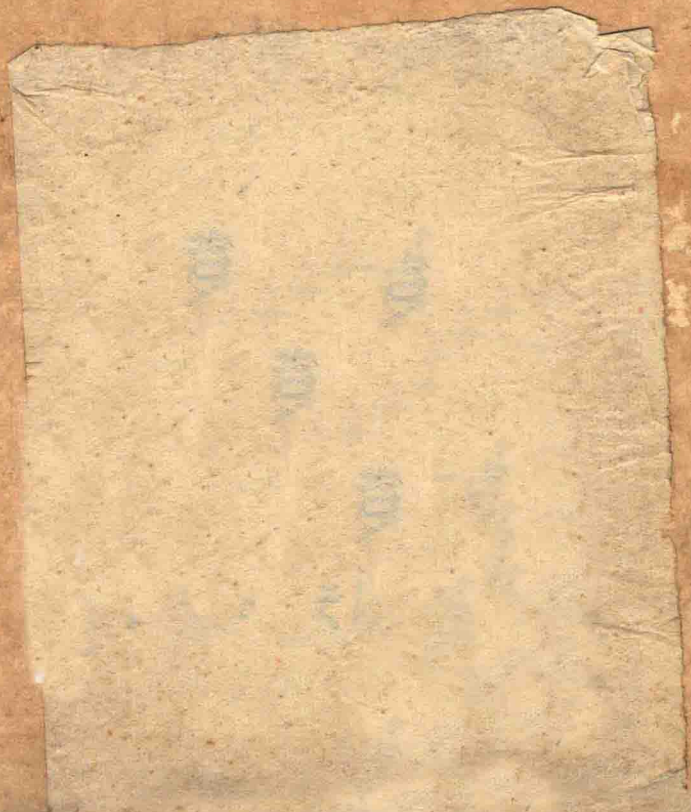


初中

模範唱歌教科書

柯政和編





### C 調的練習



*Handwritten notes: "C major", "do re mi fa sol la si do"*  
 \* C 調長音階的練習 \* 全音與半音 \* 音符長度的練習

1. Musical staff 1: Treble clef, C major scale with various note values and rests.

2. Musical staff 2: Treble clef, C major scale with slurs and accents.

3. Musical staff 3: Treble clef, C major scale with slurs and accents.

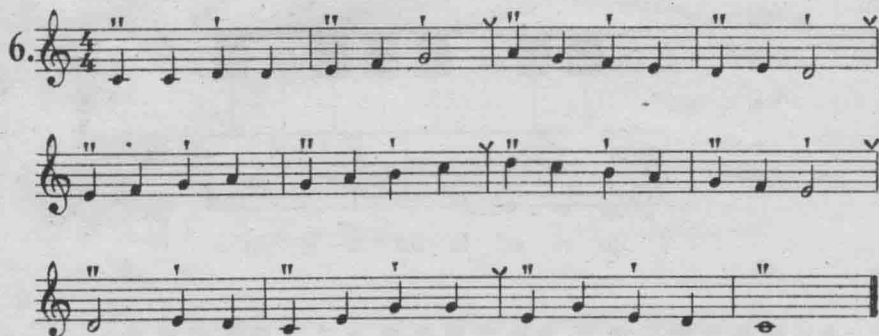
\* C 調長音階的練習 \* 全音與半音

4. Musical staff 4: Treble clef, C major scale with slurs and accents. *Handwritten notes: "1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12"*

*Handwritten notes: "2/4", "tu"*  
 \* 二拍子的強弱 \* 二度音程

5. Musical staff 5: Treble clef, 2/4 time signature, C major scale with slurs and accents.

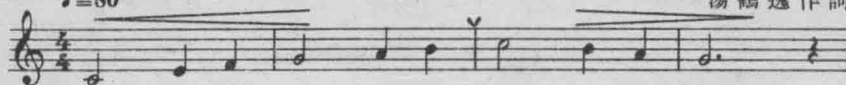
Musical staff 6: Treble clef, C major scale with slurs and accents.



## 秋 月

J. Hatton.  
湯鶴逸作詞

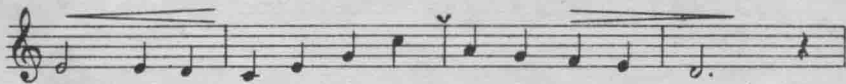
$\text{♩} = 80$



1. 秋 夜 月 眞 光 明, 澄 澈 晶 瑩.  
2. 秋 夜 月 眞 光 明, 玉 潔 冰 清.



高 懸 似 明 鏡, 不 染 塵.  
銀 盤 轉 霄 漢, 靜 無 聲.



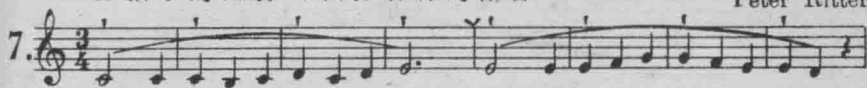
蘆 荻 花 開 如 白 雪, 秋 水 正 盈 盈.  
冷 露 珠 濕 透 松 枝, 秋 影 滿 空 庭.



兩 三 個 歸 雁 影, 渡 前 汀.  
閑 階 砌 涼 似 水, 聽 蟲 吟.

\* 三拍子的強弱 \* 四分音符的練習

Peter Ritter.

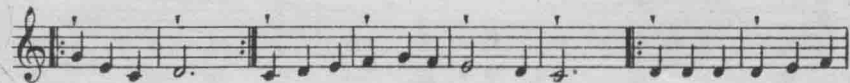
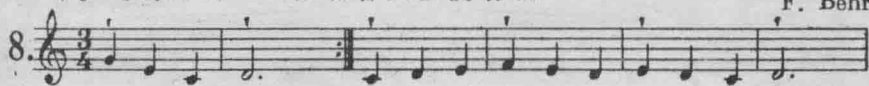


[ 欣 賞 曲 ]

五 月

\* ♯ :| 的用法 \* 三和音與三度音程

F. Behr.



郭 公

奧 國 民 歌





10. \* 弱起的三拍子

## 姊 妹

美國民歌  
盧伯璋作詞

$\text{♩} = 120$   
*mp*

1. 小 妹 妹, 多 天 真, 多 麼 伶 俐.  
2. 姊 姊 啊, 你 對 我, 恩 惠 真 大;

*mf* *p*

你 一 切 都 天 真, 一 切 伶 俐. 跳  
你 對 我 恩 惠 大, 時 時 添 加. 寫

*mf*

舞, 唱 歌, 讀 書, 淘 氣, 任  
字, 彈 琴, 裁 衣, 刺 花, 萬

*mf*

憑 你 作 什 麼, 使 人 歡 喜; 任  
般 循 循 誘 導, 不 使 人 怕. 我

憑 希 你 望 作 長 相 麼, 都 使 人 歡 喜.  
希 望 長 相 守, 一 直 到 長 大.

## [ 欣賞曲 ]

## 春的微笑

Maurice Depret.

11.

## 秋 曉

D. S. Bortniansky.  
湯 鶴 逸 作 詞

$\text{♩} = 96$   
*p*

1. 四 野 鷄 聲 叫 個 - 不 停, 楊 柳 - 梢  
2. 遠 遠 看 見 朝 光 - 一 抹, 忽 出 - 現

頭 在 俯 地 平 綫 上 邊. 舉 眼 看 那 東 一  
方 - 空 際, 忽 然 - 出 現 一 顆 啟 明  
陣 - 鴉 聲, 鳴 亂 - 在 那 遠 近 的 樹  
星. 一 天 眼 看 就 要 - 開 始, 初  
顯. 好 像 是 在 喚 醒 - 人 們, 切

*p*

秋 - 爽 氣 是 多 - 們 清 - 新.  
莫 - 再 貪 懶 惰 - 的 睡 - 眠.

## 三度音程

Diagram illustrating the intervals between notes on a piano keyboard. The notes are labeled with solfège syllables: do, re, mi, fa, sol, la, si. The intervals between notes are categorized as long (長) or short (短) based on the number of degrees between them. The sequence of intervals shown is: 長, 短, 短, 長, 長, 短, 短.

Below the diagram, a musical staff shows the sequence of intervals: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. The intervals are labeled as 長三度, 短三度, 短三度, 長三度, 長三度, 短三度, 短三度.

\*三度音程 \*長三度與短三度 \*二分休止符

12.

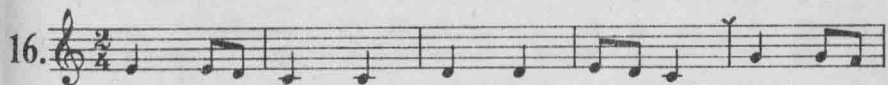
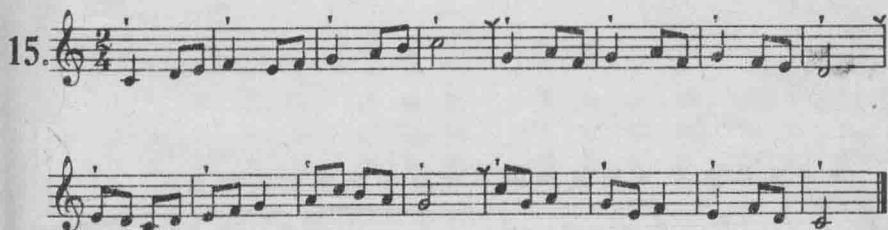
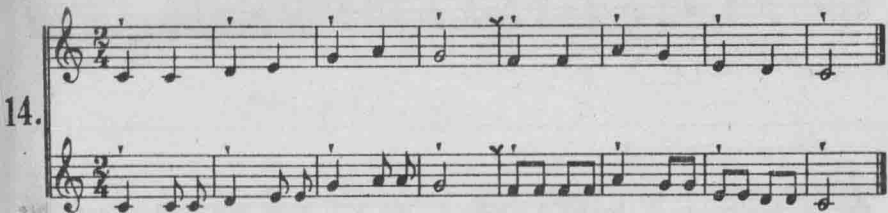
13.



二拍子的練習



或

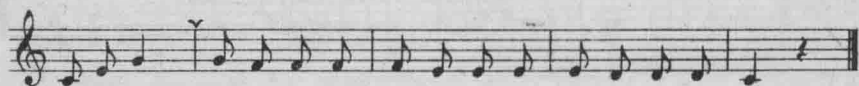
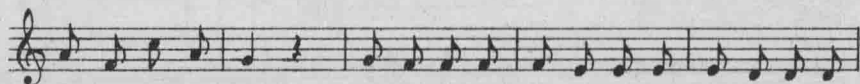


D. C.

No capo. 4/4  
 7/8

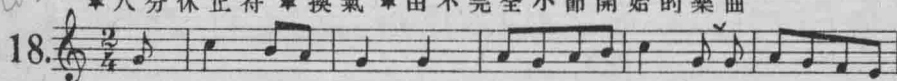
Moderato.

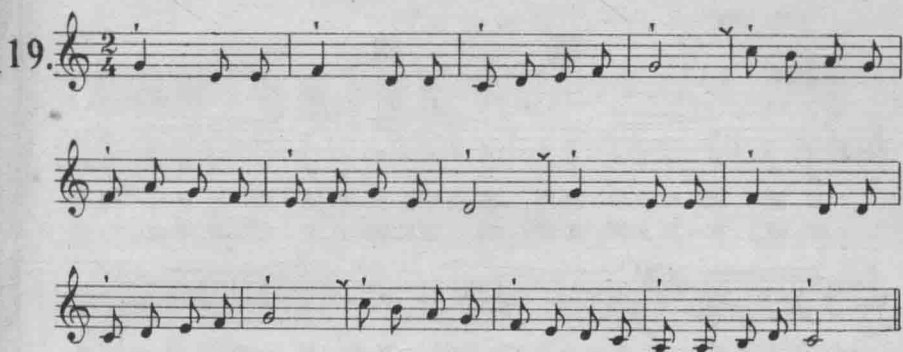
德國民歌



Rondo

\* 八分休止符 \* 換氣 \* 由不完全小節開始的樂曲



19. 

## 運 動 會

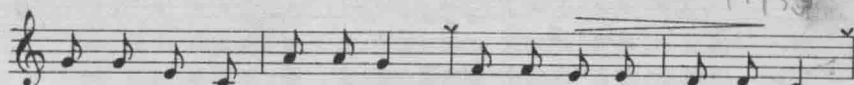
德 國 民 歌  
汪 震 作 詞

$\text{♩} = 108.$

*mf*



1. 大 家 來 看 運 動 會, 男 女 健 將 齊 下 場,  
2. 大 家 來 看 運 動 會, 男 女 健 將 齊 來 了,  
3. 大 家 來 看 運 動 會, 男 女 健 將 下 遠 東,



跳 高 跳 遠 擲 標 槍; 中 華 國 民 身 體 强,  
低 欄 高 欄 萬 米 跑. 中 華 國 民 身 體 好,  
努 力 合 作 多 英 勇! 奮 來 錦 標 真 光 榮,



爭 光 榮 爭 健 康, 青 年 意 氣 齊 發 揚!  
新 青 年 要 勤 勞, 從 此 意 祛 除 病 夫 號!  
健 康 人 精 神 好, 事 業 成 功 在 意 中!

## 國 旗

♩ = 108

Schwarz.  
萍因作詞

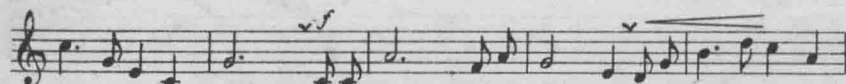
1. 看國旗，在天空，飄飄蕩蕩趁長風，揚國威，壯軍容，青天  
2. 看國旗，在雲間，光華映日隨風翻，巨東北，貫西南，中華



白日滿地紅，巨禹土，貫堯封，四海統一國運隆，願我  
一統萬斯年，商在市，農在田，四民樂業各欣然，願我



中華強盛，永無窮，舉大旗高入雲中，領導  
國基永固，磐石安！舉大旗高接青天，領導



國民趨大同；向前進奮發英勇，中華民國永稱  
國民齊向前，各努力共圖改善，抵禦外侮保主

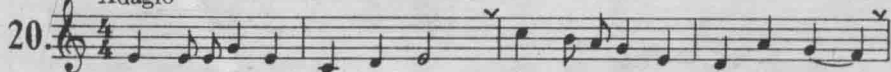


雄，盡地利，聚人工，國富兵強冠亞東，看國旗高舉入雲中！  
權，開利藪，闢富源，寰宇澄清國永安，看國旗高舉接青天！

## 〔欣賞曲〕

## 早晨的祈禱

Adagio



### G 調的練習

do re mi fa sol la si do

21.

#### \* 階名與音名的練習

22.

#### \* 附有 # 的音之唱法

23.

### ♪ 的練習

#### \* 節奏練習

24.

# 你能忘記舊時的朋友麼？

Scotch Air  
許地山譯詞

Slowly



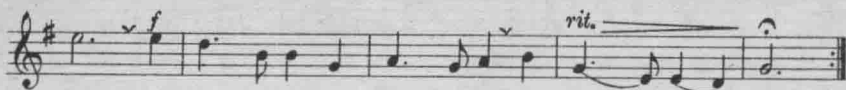
1. 你 怎 能 忘 舊 日 朋 友， 心 情 一 點 不  
2. 親 摯 朋 友， 這 是 我 手， 請 給 我 你 底



留？ 你 怎 能 忘 舊 日 朋 友， 和 舊 日 的 優  
手。 我 們 今 日 把 杯 在 手， 舉 起 來 -



遊？ 迴 憶 往 日 我 們 情 愛， 迴 憶 往 時 情  
罷。



愛， 我 們 爲 它 要 喝 一 杯， 要 喝 - - - 杯。

♩ = 92

25.

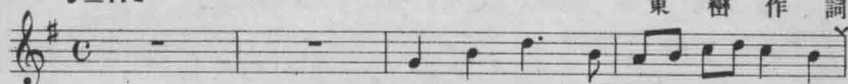


## 山谷流水

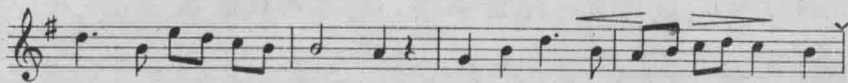
Wm. Z. Tomlins.

東轡作詞

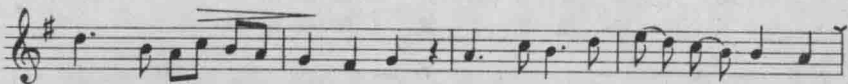
♩ = 112



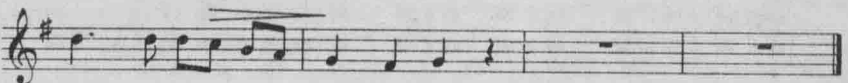
1. 琤 琤 琮 琮, 聽 - 聽 - 何 處?  
2. 丁 丁 咚 咚, 聽 - 聽 - 何 處?



在 這 幽 - 幽 - 深 谷, 冷 冷 谿 泉, 潺 - 潺 - 細 流,  
在 這 幽 - 幽 - 深 谷, 亭 亭 蒼 松, 瀟 - 瀟 - 綠 竹,



山 色 青 - 青 - 水 悠 悠; 不 得 自 由, 也 - 要 - 自 由,  
泉 水 輕 - 輕 - 緩 緩 流; 在 山 自 由, 出 - 山 - 自 由,



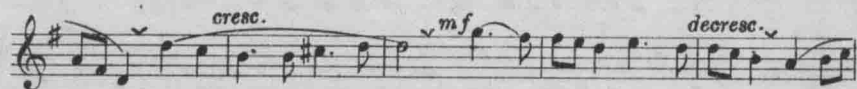
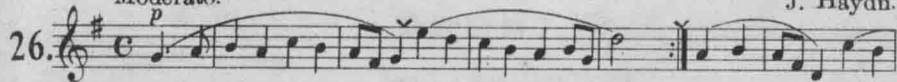
東 流 到 - 海, - 不 回 頭,  
縱 流 到 - 海, - 還 如 初,

## [ 欣 賞 曲 ]

## 德 國 國 歌

Moderato.

J. Haydn.



## 挑 夫 歌

♩ = 88

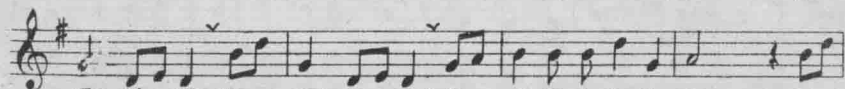
蕩鶴逸作詞



1. 你 - 瞧 我 肩 - 膀 這 麼 寬; 你 瞧 我 腰 多 麼 硬; 你 -  
 2. 問 - 資 本 只 - 一 根 扁 擔; 扁 擔 能 挑 幾 百 斤; 問 -  
 3. 挑 - 一 天 肚 - 子 挑 餓 了, 餓 了 吃 飯 吃 得 多, 挑 -



瞧 我 腿 - 幹 這 麼 粗, 你 瞧 我 手 多 有 勁; 啊 -  
 才 能 只 - 渾 身 力 氣, 力 氣 能 越 兩 三 人; 啊 -  
 一 天 身 - 子 挑 累 了, 累 了 睡 覺 睡 得 着, 啊 -



呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 神 聖 的 勞 動; 啊 -  
 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 文 明 由 血 汗, 啊 -  
 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 快 樂 在 勞 動, 啊 -



呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 勞 動 的 神 聖.  
 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 血 汗 造 文 明.  
 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 勞 動 真 快 樂.

## [ 欣 賞 曲 ]

俄 國 歌 調

Andante.



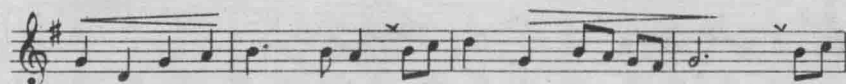
# 中國少年

歌 國 民 歌  
東 樹 作 詞

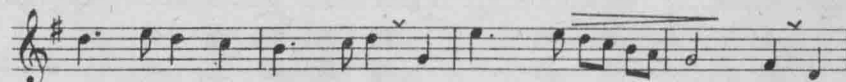
$\text{♩} = 120$



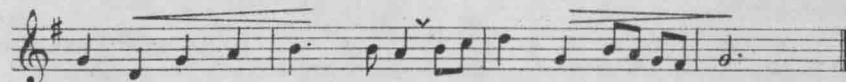
1. 中 國 少 年 志 氣 高 愛 國 家 愛 同 胞 我  
2. 中 國 少 年 志 氣 高 愛 國 家 愛 同 胞 我  
3. 中 國 少 年 志 氣 高 愛 國 家 愛 同 胞 我  
4. 中 國 少 年 志 氣 高 愛 國 家 愛 同 胞 我



們 要 用 鋤 頭 鑿 刀 快 讓 同 胞 溫 飽； 我 -  
們 須 要 軍 式 體 操 快 把 身 體 鍊 好； 我 -  
們 要 去 拼 命 創 造 增 添 生 產 原 料； 我 -  
們 擁 護 廉 潔 領 袖 發 揮 政 治 功 效； 我 -



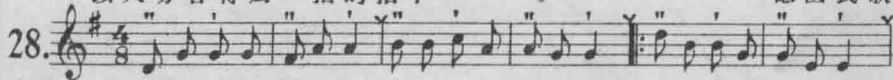
們 要 造 飛 機 大 廠 把 帝 國 主 義 打 倒 既  
們 需 要 飛 衝 鋒 挖 壕 把 侵 略 讎 敵 趕 跑 既  
們 要 去 多 修 鐵 道 是 建 國 第 一 目 標 既  
們 嚴 防 一 切 貪 污 快 讓 惡 勢 力 冰 消 既



要 幸 福 就 要 勤 勞 那 時 節 才 榮 耀  
要 幸 福 就 要 勤 勞 那 時 節 才 榮 耀  
要 幸 福 就 要 勤 勞 那 時 節 才 榮 耀  
要 幸 福 就 要 勤 勞 那 時 節 才 榮 耀

以 八 分 音 符 爲 一 拍 的 拍 子

德 國 民 歌

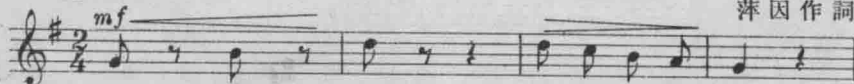


and yr. copy.

# 騎 馬

$\text{♩} = 104$

萍因作詞



1. 春 草 綠， 縱 馬 踏 春 郊。  
2. 秋 草 綠， 縱 馬 逞 英 雄。



碧 水 東 流， 青 山 環 繞； 春 風 輕 軟， 不 覺 辛 勞。  
野 曠 天 高， 縱 橫 馳 騁； 鞭 梢 略 動， 躡 影 追 風。



春 天 風 景 好， 縱 馬 踏 春 郊。  
秋 天 天 氣 清， 縱 馬 逞 英 雄。

## [ 欣 賞 曲 ]

### 歌 調

$\text{♩} = 96$

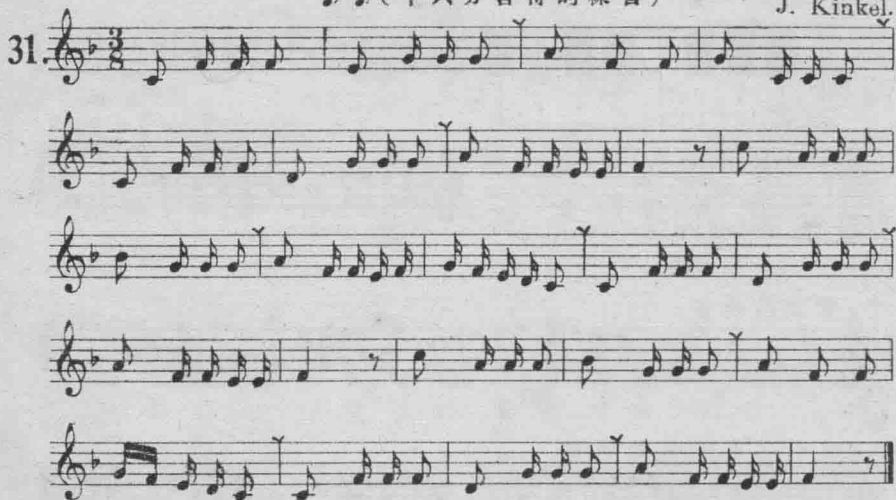
L. van Beethoven.





♩ (十六分音符的練習)

J. Kinkel.

31. 

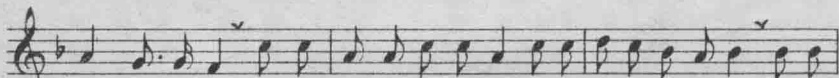
養 蠶

德 國 民 歌  
湯 鶴 逸 作 詞


♩ = 100



1. 清 明 近, 桑 葉 青; 桑 葉 青, 蠶 兒 生。一 天 天, 看 着 大, 一  
2. 過 頭 眠, 又 二 眠; 過 三 眠, 天 要 晴。一 天 天, 催 着 老, 偏



家 忙 不 贏, 採 桑 要 趁 清 早 晨, 嫩 葉 帶 露 真 愛 人, 饑 蠶  
體 亮 晶 晶, 好 像 功 成 要 退 隱, 趕 緊 搭 架 莫 逡 巡, 吐 出

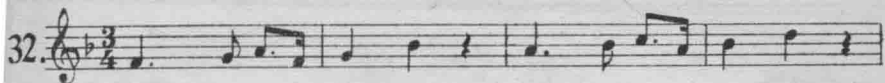


待 食 都 仰 首, 只 聽 沙 沙 響 不 停, 養 蠶 室, 要 潔 淨; 寒 溫  
絲 來 白 又 細, 做 成 繭 子 大 又 勻, 管 家 婦, 真 高 興; 滿 臉



度, 要 平 均, 到 晚 上, 換 新 葉, 更 是 要 慇 懃,  
上, 笑 吟 吟, 雖 副 業, 收 入 大, 很 可 佐 農 耕。

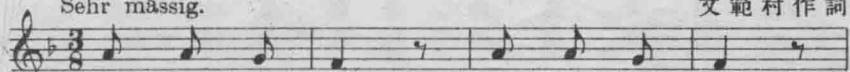




## 離 別

德 國 民 歌  
文 範 村 作 詞

Sehr mässig.



1. 吾 愛， 珍 重！ 記 取 今 夕！  
 2. 吾 愛， 珍 重！ 記 取 今 夕！  
 3. 吾 愛， 珍 重！ 記 取 今 夕！



但 心 魂 永 相 - 守， 雖 天 涯 亦 咫 - 尺！  
 莫 道 情 隨 境 - 遷， 須 知 我 心 匪 - 石！  
 願 努 力 且 加 - 餐， 莫 爲 憂 思 成 - 疾！

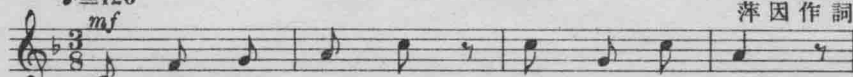


吾 愛， 珍 重！ 記 取 今 夕！  
 吾 愛， 珍 重！ 記 取 今 夕！  
 吾 愛， 珍 重！ 記 取 今 夕！

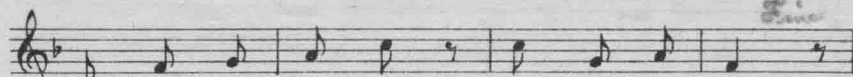
## 冬

Cook.  
萍因作詞

♩ = 120

*mf*

1. 冬 日 北 風 高， 萬 象 蕭 條，  
2. 冬 日 北 風 颯， 萬 木 呼 號，



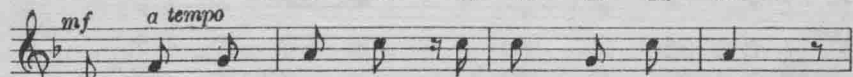
白 雪 滿 空 飄， 亂 舞 鵝 毛。  
獨 立 在 溪 橋， 野 曠 天 高。



探 寒 梅 和 翠 竹， 踏 過 溪 橋。  
看 凍 雀 與 寒 鴉， 成 隊 還 巢。



冬 日 北 風 寒， 百 草 俱 枯 乾；  
冬 日 北 風 尖， 寒 氣 透 重 簾；



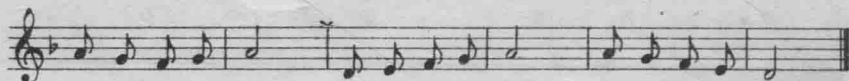
*mf* *a tempo*  
白 雪 灑 堂 前， 似 柳 絮 輕 翻；  
試 上 高 樓 看， 積 雪 絮 滿 青 山。



手 把 閒 書 卷， 獨 坐 在 爐 邊。  
形 雲 垂 曉 野， 斜 日 墜 天 邊。



Moderato



# 旅 行

德國民歌  
東樹作詞

Allegro.  
*mp*

1. 春 郊 樂, 樂 融 融, 大 家 來 作 旅 行. 裕 重  
2. 正 高 秋, 秋 氣 新; 旅 行 樂 樂 無 倫. 重

*mf*

衣 不 冷, 徧 體 輕 鬆. 山 村 水 國, 好 景 無 窮; 馬  
九 剛 過, 雙 十 瞬 臨. 芳 草 漸 歇, 繁 花 猶 存; 山

*mf*

嘶 芳 草, 蝶 鬧 花 叢; 炊 煙 處 處, 直 上 青 空; 看  
邊 紅 葉, 林 外 白 雲; 豆 棚 瓜 架, 茅 舍 柴 門; 更

長 隄 外 波 光 靜 明; 依 依 楊 柳 春 風.  
聽 野 老 正 話 村 鄰, 征 車 馳 過 郊 原.

## 〔欣賞曲〕

### 茉莉花

34. Andante.  
*mp*

*cresc.*

*cresc.* *mf*

*p* *dim.*

## 親 恩

湯鶴逸作詞

♩ = 80

*mf*

1. 眞 難報是父母 恩 情， 山 樣 高 來 水 樣 深；  
 2. 眞 難報是父母 恩 情， 山 樣 高 來 水 樣 深；



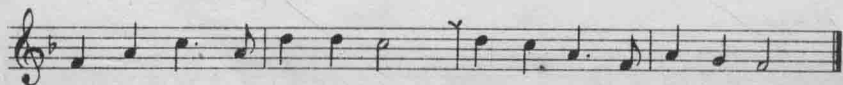
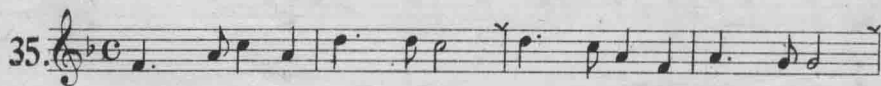
撫 育我這健全 身 體， 不 知費多少苦 辛。  
 愛 子之心無所 不 至， 總 期望修身立 名。



*p* 烏 鴉返哺羔羊 跪 乳， 禽 獸也都有孝 心；  
*cresc.* 成 功都是得自 艱 苦， *f* 一 定要勤學勵 行；



*mf* 當 然要盡心來 供 養， 永 保存孺慕天 眞。  
 自 己時來鞭策 自 己， 作 個堂堂正正 人。



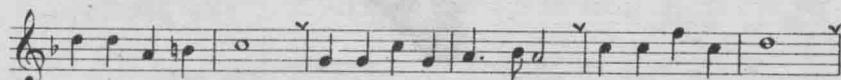
# 純潔心靈

A. S. Sullivan.  
湯鶴逸作詞

$\text{♩} = 92.$   
*mf*



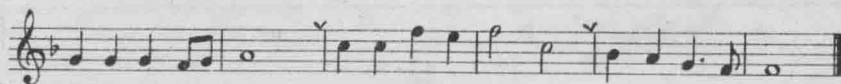
1. 好像一輪中秋月，潔白又光明；好個純潔心靈，  
2. 好像一方古明鏡，清光可鑑人；好個純潔心靈，



是多們可尊；我能夠在我方寸，永久來保存；  
是多們清澄；我能夠在我方寸，永久來保存；



他真算是涉世寶筏，暗夜的明燈；縱然遇見艱難-困苦，  
他真算是難中良友，迷途時南針；好比步行在那-坦途，



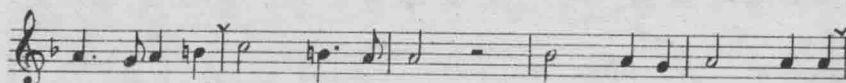
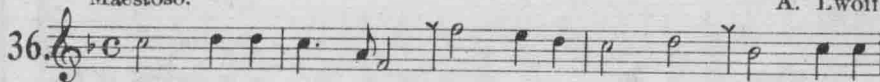
也毫不遜-巡；從此更加磨礪，叫他越堅貞。  
永沒有跌-傾；從此更勤拂拭，不叫惹纖塵。

## [欣賞曲]

### 俄國民歌

Maestoso.

A. Lwoff.



## D 調的練習

do re mi fa sol la si do

## \* 音階練習

37.

*1 yr. stopped here May, '35.*

## 貓

德 國 民 歌  
盧 伯 璋 作 詞

♩ = 138

1. 好 貓 兒， 聲 嗷 嗷， 貌 堂 堂， 斑  
2. 好 貓 兒， 毛 倒 豎， 聲 烏 烏， 件

背 銀 腹 雪 掌， 竦 腰 掉 尾 如 怒 虎， 參 禪 靜 臥 任  
件 本 領 精 熟， 捕 鼠 追 得 鼠 亂 逃， 鬥 狗 急 得 狗

徇 佯， 怒 時 威 武， 靜 時 真 馴 良。  
狂 怒， 你 真 瀟 氣， 你 真 有 用 處。



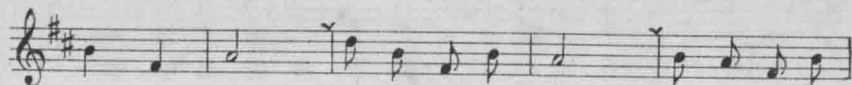
## 簫

(紫竹調)

Andante.



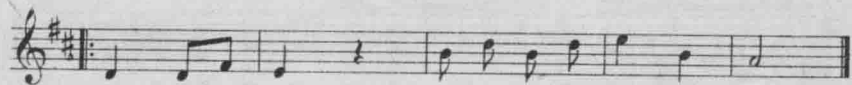
一 根 紫 - 竹 直 - 苗 - 苗, 送 與 寶 寶



做 管 簫, 簫 兒 對 正 口, 口 兒 對 正

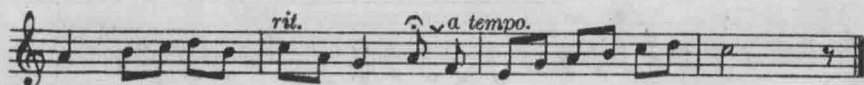


簫, 簫 中 吹 出 時 - 新 - 調。



小 寶 - 寶, 噢 嗬 噢 嗬 學 會 了!

\* 八分休止符 \* 換氣 \* 由不完全小節開始的樂曲

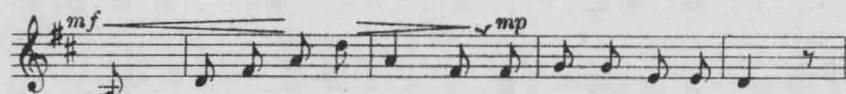


## 我們的國家

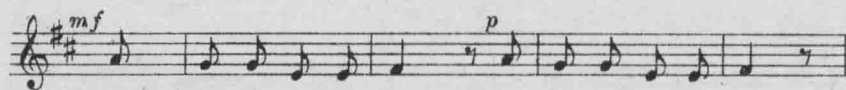
泮因作詞



1. 華 胄 來 自 崑 崙 嶽, 建 國 東 亞 平 原.  
2. 華 胄 來 自 崑 崙 旁, 建 國 亞 洲 東 方.



沃 野 千 里 多 天 產, 民 族 優 良 強 健.  
政 教 完 美 文 化 昌, 民 族 強 健 優 良.



水 有 長 江 黃 河, 山 有 嵩 嶽 泰 山.  
更 要 努 力 圖 強, 使 我 國 威 發 揚.



日 光 燦 爛 麗 中 天, 中 華 億 萬 千 年.  
日 上 中 天 燦 爛 光, 中 華 萬 歲 無 疆.

## 德國歌調

德國民歌



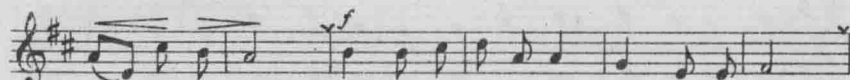
# 黃 河

E. L. White.  
東 樹 作 詞

$\text{♩} = 88$



1. 河 源 遠 出 崑 崙， 九 曲 萬 里； 奔 騰 直 到 平 地，  
2. 河 源 遠 出 崑 崙， 九 曲 萬 里； 一 朝 突 過 孟 門，



蜿 - 蜒 入 海。 自 古 有 聖 與 賢， 生 此 流 域。  
勢 - 莫 與 比。 吾 族 沿 流 而 來， 雄 強 誰 敵。



長 - 養 我 子 孫， 定 居 中 原 裏。 文 物 與 聲 - 教，  
歷 - 史 五 千 年， 開 幕 自 黃 帝。 建 設 大 中 - 華，



拓 殖 河 南 北。 莫 嫌 濁 流 - 濁， 莫 忘 我 祖 國。  
威 靈 攝 四 夷。 莫 嫌 濁 流 - 濁， 莫 忘 我 祖 國。

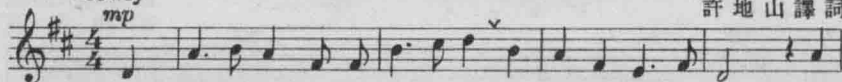
## [ 欣 賞 曲 ]

### 快 樂 的 農 夫

R. Schumann.



## 多羅堂前曾奏過箏篋

愛爾蘭民歌  
許地山譯詞Slowly  
*mp*

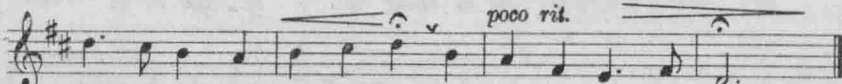
1. 多羅堂前曾奏過箏篋，樂魂滿屋環繞，如  
2. 多羅堂前箏篋再不為，貴人淑女彈弄，只



今默默掛牆頭，像樂魂逃走，從  
剩破夜底諧音，訴失意悲痛，自



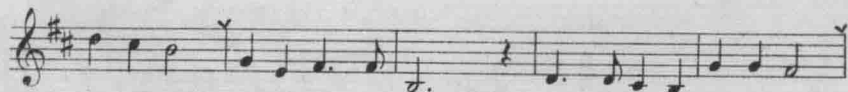
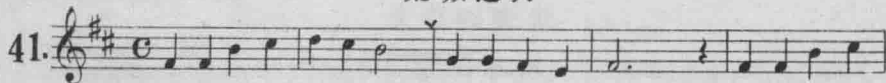
前得意已經睡覺，喜悅顫動全消。曾  
由底神如今未醒，憤慨心潮猛湧。看



為光榮高耀底心，現在已不跳躍。  
牠胸膛現出悸動，示牠生命未終。

## 〔欣賞曲〕

## 荒城之月



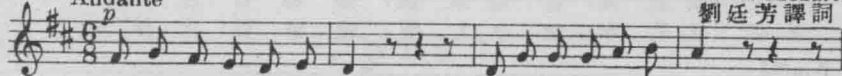


## 催眠歌

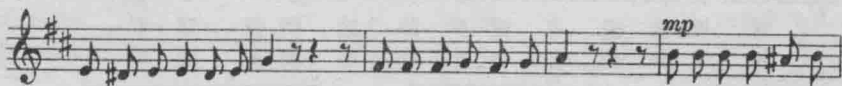
Andante

W. A. Mozart.

劉廷芳譯詞



睡罷! 小寶寶! 快睡! 媽媽醒着保護你。



小鳥大家在窠裡, 小羊蜜蜂在休息, 世界都在安靜



裡, 靜靜的谷靜靜山, 睡的靜靜睡的安!

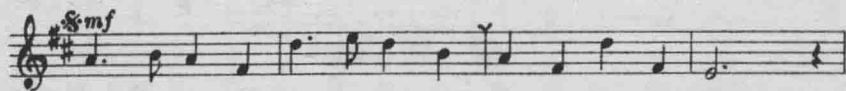


睡罷! 小寶寶! 快睡! 快睡! - - - 快睡!

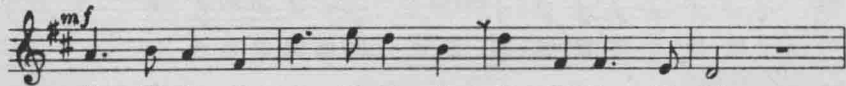
## 故 都

Will. S. Hays  
東 樹 作 詞

Moderato.



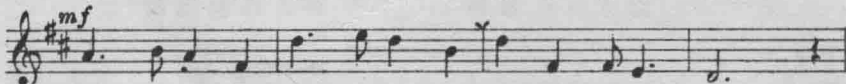
1. 左 望 渤 海， 右 倚 翠 微， 雄 都 自 古 踞。  
2. 回 想 當 年， 物 阜 人 豐， 雄 都 百 貨 陳。



雉 堞 崔 巍 卓 爾 不 群， 繞 門 波 瀾 鷲 鷲。  
照 來 攘 往 自 朝 至 昏， 車 馬 亂 紛 紛。



遠 金 舊 居， 明 清 故 宮， 聲 華 海 內 聞。  
碧 草 如 絲， 青 山 入 畫， 繁 榮 何 處 尋？



易 水 東 來； 壯 士 西 去， 流 風 常 在 民。  
燕 市 樓 頭， 長 歌 當 哭， 豪 氣 只 空 存。



城 郭 猶 是， 前 塵 莫 重 論！  
 城 郭 猶 是， 前 塵 莫 重 論！



城 郭 猶 是， 前 塵 莫 重 論！  
 城 郭 猶 是， 前 塵 莫 重 論！



〔欣賞曲〕

選自歌劇「自由射手」

Andantino.

C. M. von Weber.



# 中 秋

W. A. Mozart.  
東 樹 作 詞

Allegretto.

1. 閉 戶 不 知 明 月 上， 隔 窗 樹 陰 - 昏 黃， 蟋 蟀 聲 聲 叫  
2. 娟 娟 涼 露 露 人 裳， 雁 聲 嘹 唳 - 南 翔， 今 夕 月 華 分

斷 腸， 是 誰 天 街 - 凝 望； 當 日 笙 歌 - 出 畫 堂， 影  
外 光， 景 色 無 邊 - 蕩 漾， 高 秋 節 物 - 倍 淒 涼， 不

事 - 不 堪 - 思 量。 月 在 中 天 人 在 房， 人 月 - 圓 缺 - 兩 樣。  
管 - 愁 人 - 惆 悵。 伊 人 秋 水 各 一 方， 但 願 - 伊 人 - 無 恙。

## [ 欣 賞 曲 ]

歌 劇「和 夫 曼 的 故 事」的 船 夫 歌 J. Offenbach.

44.



## 變B調的練習

do re mi fa sol la si do

## \*音階練習

45.

46.

Max Eberwein.

## 〔欣賞曲〕

## 緩徐調

Andante. cantabile.

P. I. Tschaiowsky.

47.

後略

## 星期之快樂

汪震作詞

$\text{♩} = 80$   
*mp*

*mf*

1. 六 日 塵 勞 一 日 休， 晨 光 曦 微  
2. 今 晨 朝 陽 放 金 光， 遠 聽 鐘 聲 哀  
3. 春 日 黃 鸝 鳴 百 嘯， 鷓 鴣 聲 聲 哀  
4. 秋 高 氣 迴 轉 蝸 蝸 鳴 鳴 楓 樹 黃 檀

*mp*

正 悠 遊； 好 鳥 歌 唱 樹 梢 頭，  
悠 子 且 長； 一 心 心 懺 禮 贖 已 罪，  
紅 規 葉 啼； 青 山 草 綠 水 舟 款 乃 瑟，  
葉 天； 衰 草 荻 花 淒 淒 瑟

*mf*

徧 地 黃 花 水 悠 悠； 遙 對 青 山 - 棹 孤 舟，  
頌 主 歌 聲 件 琴 揚； 師 友 親 戚 - 集 一 堂，  
楊 柳 清 新 百 花 齊； 六 天 工 作 - 今 遊 戲，  
壯 志 遠 足 至 山 巔； 六 山 與 穹 蒼 - 一 脈 連

*mp*

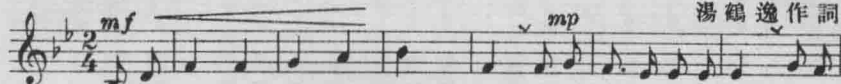
蝶 飛 無 心 任 去 留； 生 之 樂 不 須 酒，  
心 清 罪 赦 喜 洋 洋； 出 堂 門 話 麻 桑，  
遠 步 尋 春 不 知 迷； 今 日 樂 喜 無 羈 羈，  
長 河 紆 回 落 日 圓； 欲 救 國 志 彌 堅

48.

## 大陸中華

Fr. Kucken.  
湯鶴逸作詞

♩ = 132



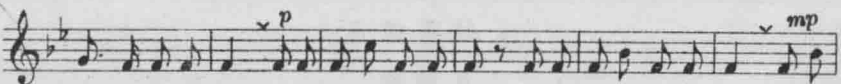
1. 大陸中華是我宗邦! 大地橫跨亞細亞, 海水  
2. 大陸中華是我宗邦! 光榮歷史輝宇內, 我輩



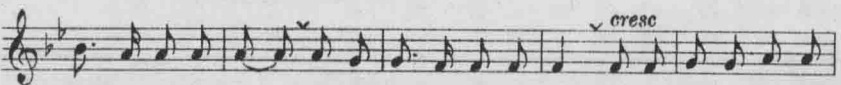
遠接太平洋, 天山崑崙若環抱, - 長江  
後人不要忘, 黃帝定鼎在中原, - 我們



大河注 - 中 - 央, - 磅薄鬱積彌六合, 泱泱  
民族初 - 發 - 祥, - 蕞路藍縷闢草萊, 漢族



大風擴八荒, 牠有四萬萬同胞, 牠有五千年星霜, 她完  
文化日發揚, 南極西沙北蒙古, 西達迪化東龍江, 今日

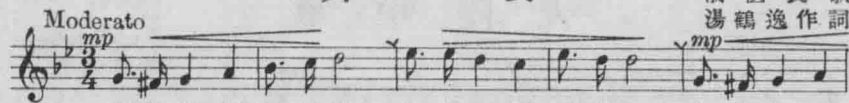


成獨立文化, - 牠具有豐饒土疆, 利用厚生積厚  
五族為一家, - 同文同種世無雙, 民胞物與四海

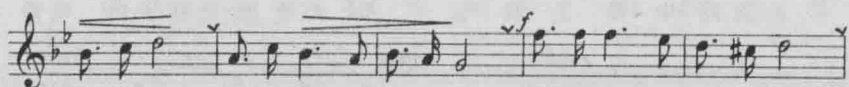


流長, 惟願大 - 家同努力, 來開發這寶藏.  
為鄉, 像這博 - 大的精神, 定要叫牠光昌.

## 舞 姿

俄 國 民 歌  
湯 鶴 逸 作 詞

1. 樂 聲 奏 到 正 繁 緊， 燈 火 照 耀 正 通 明， 忽 然 出 現  
2. 樂 音 初 變 新 聲 調， 舞 姿 越 舞 越 翻 新， 忽 然 好 像



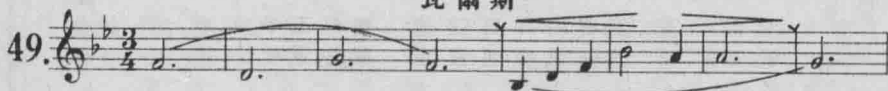
群 少 女， 翩 翩 跳 舞 在 台 心。 初 像 游 魚 潛 水 底，  
微 波 動， 忽 然 好 像 雪 浪 奔； 又 忽 然 間 靜 如 水。



繼 像 蝴 蝶 掠 花 陰； 嬌 嬌 婷 婷 點 水 戲 蜻 蜓。 眞 是 越 舞 越 生 情。  
一 陣 輕 風 起 穀 紋。 千 姿 萬 態 變 幻 說 不 盡。 眞 是 越 舞 越 有 神。

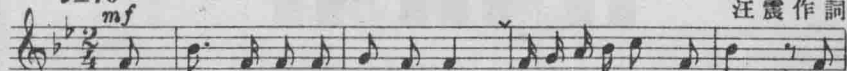
## 〔 欣 賞 曲 〕

## 瓦 爾 斯



## 勞 動 歌

汪震作詞

♩=76  
mf

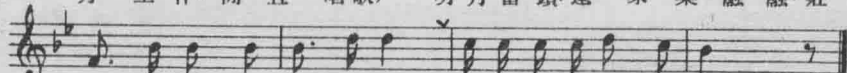
1. 早 晨 起 來 東 方 未 明， 前 往 工 廠 去 做 工， 機  
2. 早 晨 起 來 東 方 未 明， 荷 鋤 田 裡 去 做 工， 聽



聲 軋 軋， 輪 聲 隆 隆， 必 須 工 作 不 可 停， 努  
鳥 歌 唱， 看 麥 青 青， 努 力 耕 耘 不 稍 停， 努



力 工 作， 利 群 利 己； 黃 昏 出 廠， 還 家 樂 融 融， 星  
力 工 作， 閒 且 唱 歌； 明 月 當 頭， 還 家 樂 融 融， 莊

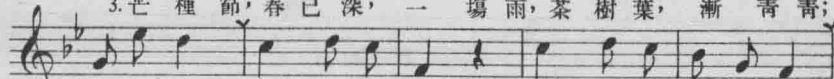


期 放 假， 休 息 安 閒， 靜 聽 鳥 曲 樂 鐘 聲，  
稼 收 穫， 再 來 休 息， 市 酒 烹 鷄 話 年 豐。

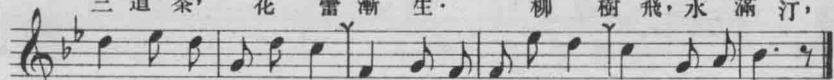
## 採 茶 歌



1. 清 明 後， 茶 漸 青， 嫩 芽 兒 細 又 尖， 採 早 茶；  
2. 雨 水 前， 茶 漸 長； 雀 舌 尖 初 半 吐， 嫩 又 黃；  
3. 芒 種 節， 春 已 深， 一 場 雨， 茶 樹 葉， 漸 青 青；



趁 清 晨， 空 氣 清 新， 帶 着 露 上 茶 林，  
含 朝 露， 發 出 清 香， 一 樹 樹， 映 朝 陽，  
三 道 茶， 花 蕾 漸 生， 柳 樹 飛 水 滿 汀，



採 滿 藍， 日 初 升， 細 茸 茸， 綠 英 英， 多 們 清 新，  
一 邊 採， 一 邊 唱， 看 前 面， 藍 布 襖， 誰 家 姑 娘，  
茶 事 畢， 農 事 興， 布 穀 鳥， 一 聲 聲， 又 在 催 耕。

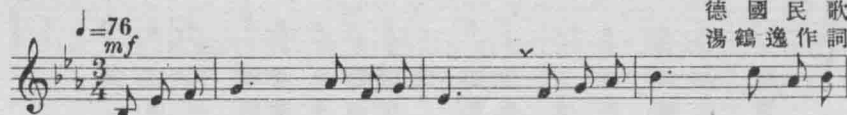
## 變E調的練習



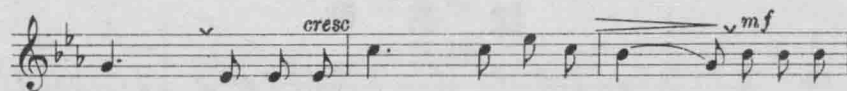
\* 音階練習



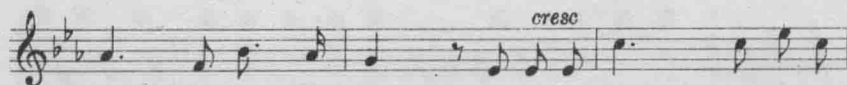
## 黃 昏

德 國 民 歌  
湯 鶴 逸 作 詞

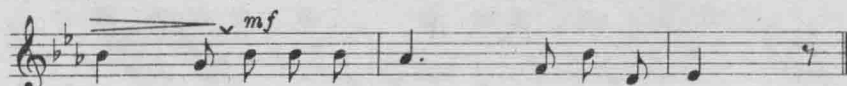
1. 真 好 一 個 秋 日 黃 昏, 天 際 晚 霞 紅 透 水  
2. 真 好 一 個 秋 日 黃 昏, 蒙 蒙 草 原 一 抹 煙



村; 荷 鋤 農 夫 緩 緩 歸 去, - 爭 巢 飛  
橫; 靜 倚 前 牕 等 候 我 友, - 天 邊 新



鳥 鳴 遍 前 林, 我 對 着 這 可 愛 的  
月 漸 露 光 明; 我 在 沉 沉 默 思 的

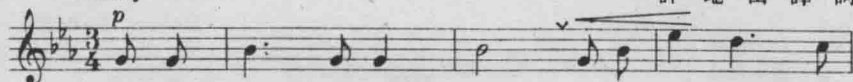


美 景, 心 中 感 覺 無 限 歡 欣.  
時 候, 一 陣 微 風 吹 動 衣 襟.

## 籃 搖 歌

Johannes Brahms  
許 地 山 譯 詞

Slowly



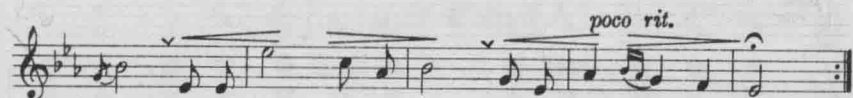
1. 如 今 大 家 安 息, 小 床 滿 插 玫  
2. 如 今 大 家 安 息, 好 天 使 很 歡



瑰, - 小 - 枕 很 舒 - 適, 寶 寶 在 - 那 裡  
喜, - 在 - 你 底 夢 - 裡, 指 示 聖 - 樹 光



睡, 願 我 主 保 護 你, 直 到 太 陽 升  
輝; 好 好 睡, 沈 沈 睡, 聽 着 我 底 歌



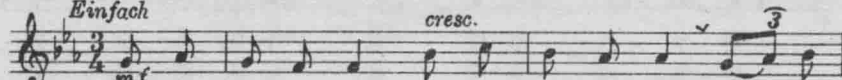
起, 願 我 主 保 護 你, 直 到 太 陽 升 起!  
睡! 好 好 睡, 沈 沈 睡, 聽 着 我 的 歌 睡!

## 俄 國 歌 調

M. P. Moussorgsky



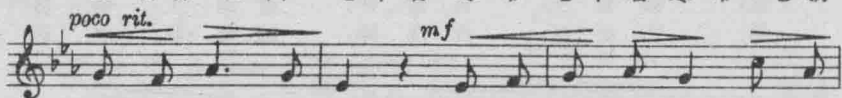
## 青年快樂時

Robert Radecke.  
張則之譯詞Simple.  
Einfach

1. 青 年 快 樂 時， 青 年 快 樂 時， 我 - 常  
 2. 呀， 古 昔 時 候， 呀， 古 昔 時 候， 那 - 春  
 3. 與 古 時 無 異， 與 古 時 無 異， 燕 - 子



聽 見 覆 唱 詞， 隔 離 多 麼 遠， 隔 離 多 麼 遠， 那 快  
 日 照 耀 輝 煌！ 讓 我 再 夢 見， 讓 我 再 夢 見， 那 些  
 歌 唱 甜 蜜 曲， 心 中 若 寒 冷， 心 中 若 寒 冷， 它 就



樂 寶 貴 時 間， 呀， 歌 聲 甜 密， 呀， 歌  
 青 - 年 時 光， 我 離 開 家 庭， 我 離  
 不 - 再 鍾 情， 燕 子 年 年 鳴， 燕 子



聲 - 甜 蜜， 那 是 春 天 燕 子 曲； 在 鄉 今  
 開 - 家 庭， 我 心 中 充 滿 歡 欣， 我  
 年 - 年 鳴， 雖 然 那 樣 高 興， 它 們



村 街 中， 鄉 村 街 - 中 我 聽 牠 鳴，  
 不 再 遊， 我 今 不 再 遊， 世 界 幽 靜！  
 決 不 能， 決 不 能 使 我 返 老 還 童，



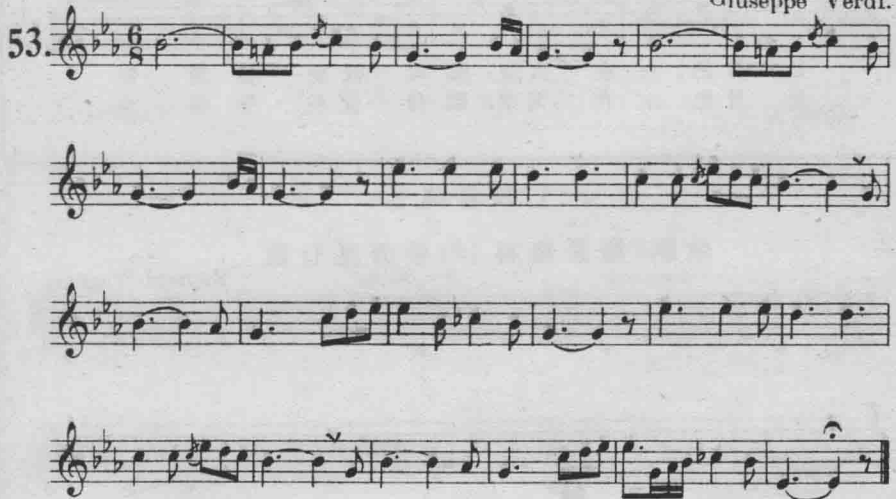
Andantino.

52. 

## 〔欣賞曲〕

選自歌劇「巡遊樂人」

Giuseppe Verdi.

53. 

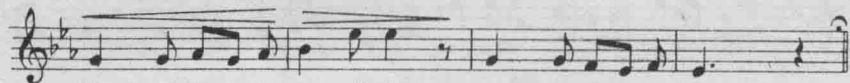
## 母 校

Hans Georg Naegeli.  
萍 因 作 詞

♩ = 125.



1. 母 校 聲 - 譽 遍 世 間, 規 模 完 - 備 師 - 長 賢,  
 負 笈 擔 - 囊 衆 英 髦, 不 遠 千 - 里 來 - 受 教,  
 2. 離 開 母 - 校 已 多 年, 舊 遊 回 - 望 隔 - 重 關,  
 春 風 楊 - 柳 發 長 條, 滿 地 紅 - 花 映 - 碧 草,



{ 作 育 人 - 材 數 十 年, 力 銳 志 - 尤 堅.  
 { 蹕 厲 風 - 發 興 致 豪, 裁 成 仰 - 母 校.  
 { 師 長 同 - 學 衆 英 賢, 令 我 常 - 懷 念.  
 { 惟 有 校 - 園 風 景 好, 時 刻 榮 - 懷 抱.



昔 年 共 受 - 化 雨 春 風; 如 今 分 散 - 各 自 西 東. 日  
 何 年 重 受 - 輔 導 裁 成; 何 年 重 沐 - 化 雨 春 風. 日

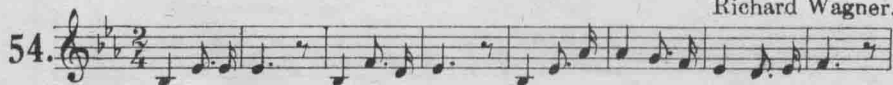


光 月 色, 永 在 天 空, 願 母 - 校 聲 - 譽 無 窮.  
 光 月 色, 永 在 天 空, 願 母 - 校 聲 - 譽 無 窮.

## [ 欣 賞 曲 ]

歌 劇「羅 恩 格 林」的 婚 禮 進 行 曲

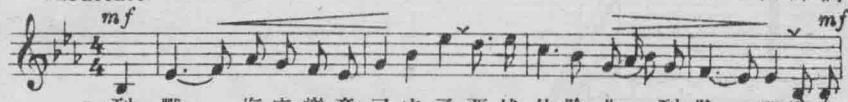
Richard Wagner.



## 少年樂童

愛爾蘭民歌  
許地山譯詞

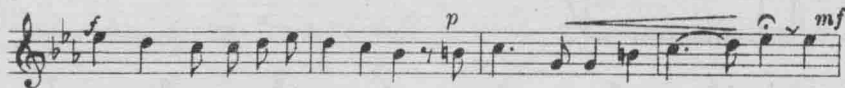
Moderato.



1. 到 戰 - 場底樂童已走了, 要找他除非 -- 到 陰 - 間他 -  
2. 樂 童 - 雖已被人俘擄了, 敵底鍊可不 -- 能 綁 - 他他底



帶 着 他 父 親 底 寶 - 劍, 他 底 琴 拋 棄 -- 在 後 - 面.  
愛 - 琴 - 不 能 再 響 了, 因 他 已 將 琴 -- 弦 割 - 斷.



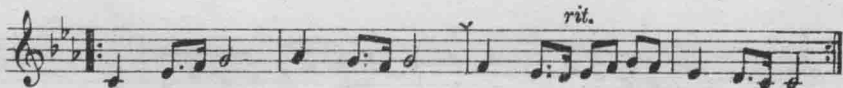
寫 戰 詩 底 人 說: 歌 國 呀, 雖 然 世 人 辜 負 - 你, 一  
他 說: 鐵 鍊 不 能 侮 辱 你, 你 是 愛 勇 底 靈 - 體, 你



把 劍 還 - 能 - 保 護 你, 一 - 張 琴 還 - - 能 讚 - 你!"  
為 自 由 - 貞 - 潔 發 音, 永 - 不 做 他 - - 人 奴 - 隸!"

Andantino.

英國民歌



## 四度音程

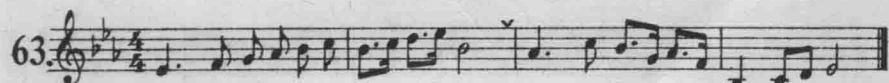
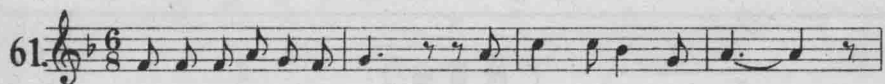
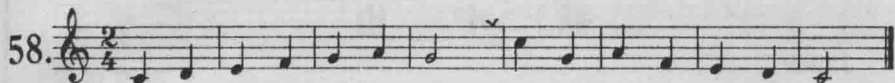
完全 完全 完全 增 完全

1	2	3	4	5	6	7
完全四度	完全四度	完全四度	增四度	完全四度	完全四度	完全四度

56.

57.

## 各調的練習



## 孫 中 山

♩ = 96

*mf*

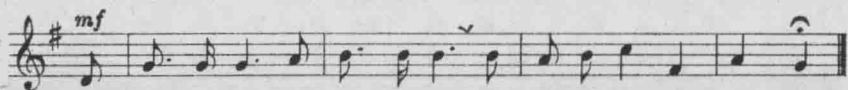
萍因作詞



1. 嶺海之南，天降賢哲，手創 - 中華民國。  
 2. 如今革命，尙未成功，仍須 - 努力振興。



奔走 - 革命勤勞苦，不怕 - 艱難險 - 惡。  
 積極 - 建設遺遺命，實行 - 天下爲 - 公。



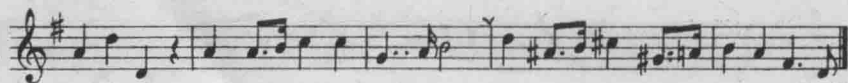
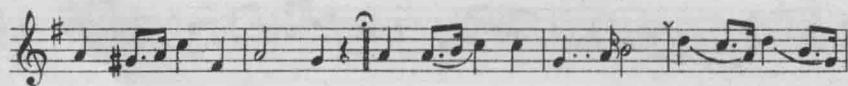
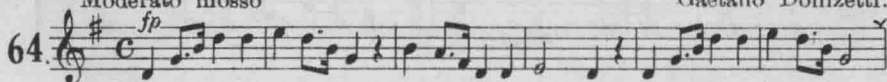
三民主義，五權憲法，永遠爲政治法則。  
 四海列強，不敢輕看，我中華從此稱雄。

## 〔欣賞曲〕

## 歌劇「蘭麥穆爾」的婚禮進行曲

Moderato mosso

Gaetano Donizetti.

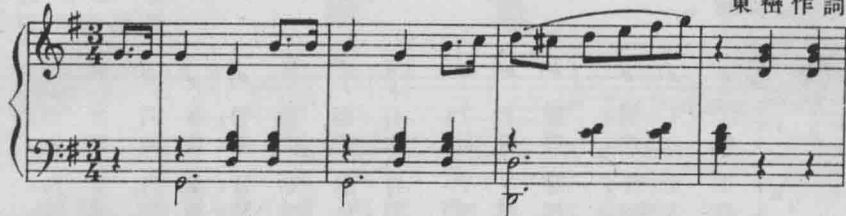


D. C.

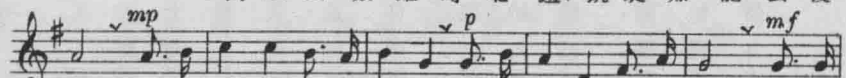
♩ = 96

## 長 城

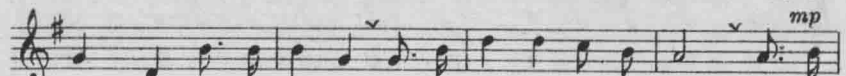
東 樹 作 詞



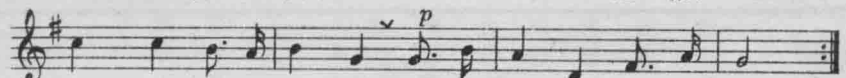
1. 萬里長城雄峙北邊；地接鹹海燕然  
 2. 萬里長城雄峙北邊；蜿蜒如龍去復



山。西從大漠，東到榆關，中原自古此屏藩。戎馬  
 還。箭樓處處，高踞山巔，一夫荷戈守當關，國防



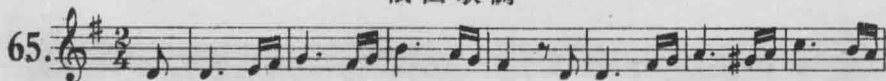
千 秋 不 敢 來 前。今日相依如腹心，金甌  
 千 秋 靠 他 安 全。今日九邊無遮闌！豐功



無 缺 蒙 漢 合 親。協 力 唇 與 齒 共 存。  
 休 誇 兩 千 年 前！不 見 九 邊 沒 設 闌！

## 〔 欣 賞 曲 〕

## 俄 國 歌 調



## 鐵 匠

德 國 民 歌  
湯 鶴 逸 作 詞

Fine



D. C.

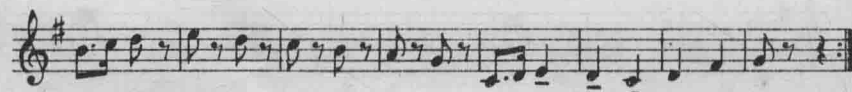
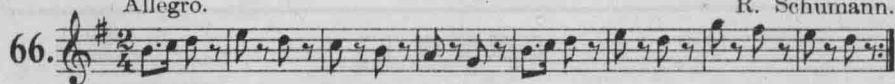


## 〔 欣 賞 曲 〕

## 軍 隊 進 行 曲

Allegro.

R. Schumann.





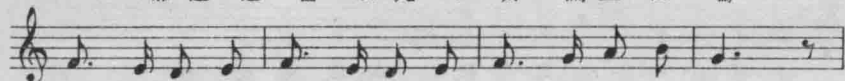
## 級 歌

J. Raff.  
東樹作詞

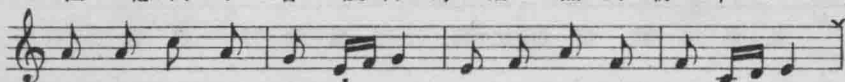
♩ = 92



1. 日 影 遲 遲， 窗 明 几 淨， 好 鳥 正 和 鳴。  
 2. 日 影 遲 遲， 窗 明 几 淨， 好 鳥 正 和 鳴。  
 3. 日 影 遲 遲， 窗 明 几 淨， 好 鳥 正 和 鳴。



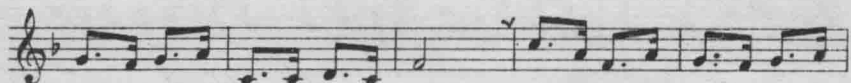
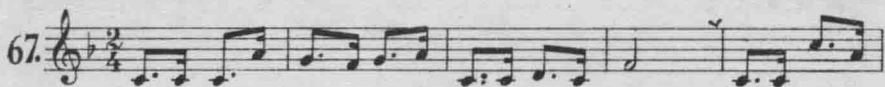
回 想 高 小， 曾 幾 何 時， 居 然 到 初 中。  
 回 想 高 小， 曾 幾 何 時， 居 然 到 初 中。  
 回 想 高 小， 曾 幾 何 時， 居 然 到 初 中。



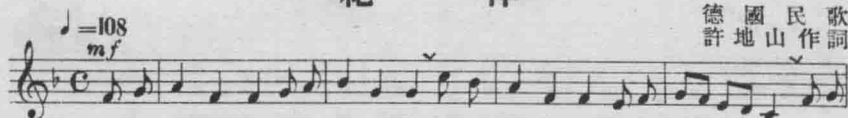
大 家 同 學 樂 融 - 融， 相 愛 相 親 如 弟 - 兄；  
 大 家 努 力 砥 學 - 行， 級 友 同 博 好 名 - 聲；  
 大 家 競 進 莫 從 - 容， 努 力 養 成 好 班 - 風；



事 事 爭 強， 人 人 光 榮， 全 校 齊 歡 迎。  
 事 事 爭 強， 人 人 光 榮， 全 校 齊 歡 迎。  
 事 事 爭 強， 人 人 光 榮， 全 校 齊 歡 迎。



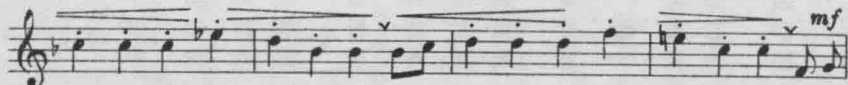
## 紀 律

德 國 民 歌  
許 地 山 作 詞

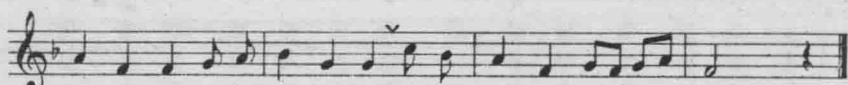
在 上 學 以 前，床 鋪 要 疊 起；在 講 堂 裡 頭，文 具 要 一 整 一 齊。所 做



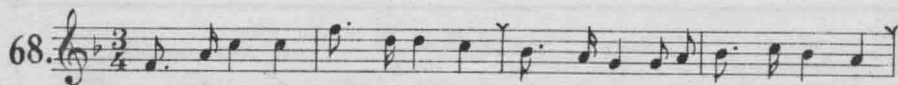
不 苟 且，件 件 合 條 理，這 就 叫 做 有 紀 律。若 -



果 事 事 都 能 如 此，將 一 來 服 務 才 有 效 力。可 愛



同 學 們，大 家 互 勉 勵，一 切 行 爲 守 一 規 一 矩。



## 憶 王 孫

萋 - 萋 芳 - 草 憶 - - 王 - 孫, 柳 - 外 樓 -  
 高 空 斷 - 魂, 杜 宇 - 聲 - 聲 不 - 忍 - - 聞,  
 欲 - 黃 - - 昏, 雨 打 - 梨 花 深 閉 - 門.

## 瓦 特

J. A. Naumann.  
許地山譯詞

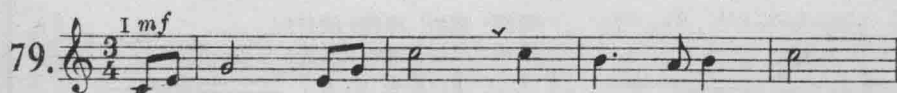
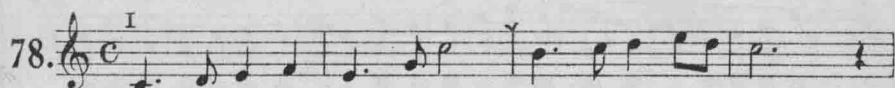
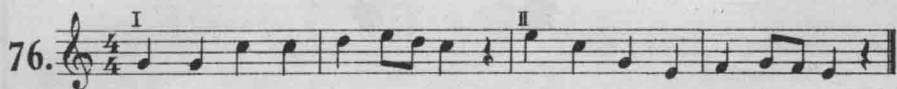
$\text{♩} = 112$

古 英 倫, 有 小 兒, 瓦 特 是 名 字, 有  
 一 - 天, 瓦 特 - 兒, 在 爐 - 邊 - 休 - 息, 兒  
 水 壺, 冒 水 汽, 便 悟 原 - 動 - 理, 用  
 蒸 - 汽, 動 機 - 器, 多 謝 他 - 賜 - 給.

## 二部合唱的練習



## 二部輪唱的練習



# 鶯 聲

Moderato.  
mp

J. Hullah.  
湯鶴逸作詞

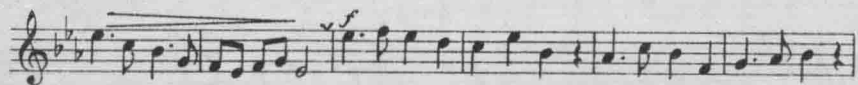


1. 落 盡 飛 紅 春 漸 深， 芊 芊 芳 草 軟 如 茵； 晴 巢 靜 聽  
2. 惺 忪 午 夢 睡 初 醒， 投 梭 高 樹 喜 新 清； 曼 聲 徐 引

嘹 唳， 清 新！ 嘹 唳， 清 新！  
嘹 唳， 清 新！ 嘹 唳， 清 新！



鶯 聲 滑， 聲 聲 漏 自 綠 楊 陰， 又 又 又 又  
疑 呼 侶， 低 語 遙 聽 若 有 情， 又 又 又 又

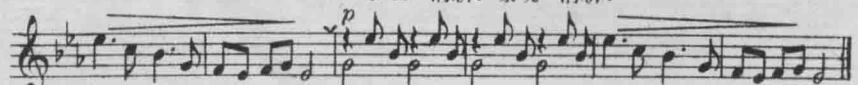


好像有意弔殘春，柳絮如綿欲惹人，池塘漸見翠萍生；  
半階花影靜無塵，向晚歌聲尚不停，數縷炊煙起遠村；



晨光徐動天初曉，微風送來一兩聲，初聽尚在深谷裡，  
淡淡池塘波欲皺，深深花徑日初昏，離緒那禁千百囀，

嘹 唳， 清 新！ 嘹 唳， 清 新！  
嘹 唳， 清 新！ 嘹 唳， 清 新！



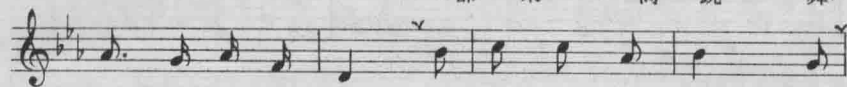
再聽已度水邊林，又 又 又 又 聲聲像在覓知音，  
春情繫在短長亭，又 又 又 又 萬籟無聲月滿庭。

## 遊 戲

Tempo di Valzer.

Italian.  
萍因譯詞

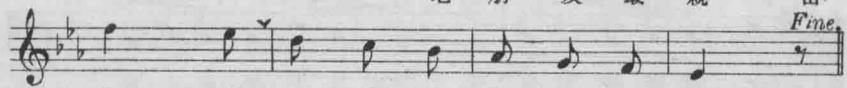
拉 拉 拉 拉 拉

1. 都 來 一 同 唱 歌  
2. 都 來 一 同 跳 舞

拉 拉 拉 拉 拉

唱 歌 真 是 快 樂!  
跳 舞 強 健 筋 骨

拉 拉 拉 拉

老 朋 友， 最 親 密，  
老 朋 友， 最 親 密，來 來 呀！ 我 們 一 同 去 遊 戲。  
呀！ 我 們 一 同 去 遊 戲。

Fine.



拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉



拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉



poco rit. D. C. al Fine.

poco rit.

## 朋 友

德 國 民 歌  
許 地 山 作 詞

♩ = 100.

1. 你 同 我 在 一 羣 中，感 情 意 志 都 相 同。  
2. 你 我 同 在 一 羣 中，事 業 年 紀 雖 不 同。

我 - 有 快 樂 你 分 - 享，你 - 有 憂 愁 我 與 - 共。  
服 - 勞 儕 輩 俱 負 - 責，效 - 力 邦 家 共 擔 - 承。

彼 此 情 誼 契 金 石，日 月 明 照 此 寸 衷。  
交 游 最 貴 傾 心 腹，才 能 達 到 大 成 功。

Allegretto.

〔 欣 賞 曲 〕  
加 福 特

J. S. Bach.

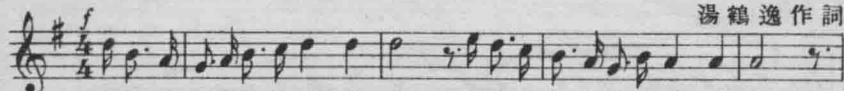
80.



♩ = 120

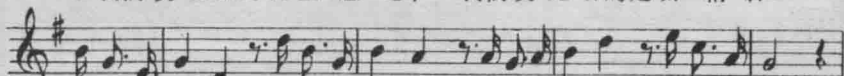
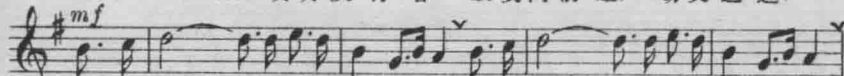
## 奮 鬥

湯鶴逸作詞



1. 我們男兒有的是堅意志，我們男兒有的是好精神。

2. 我們男兒有的是堅意志，我們男兒有的是好精神。

英雄造時勢，環境自創成。一切的困難，努力戰勝。  
韶光不再來，努力及青春。鼓勇向前進，切莫逡巡。純鋼是 - 出自千錘百鍊，大任是 - 降在衡慮困 - 心。  
蘇秦午 - 夜刺股勤勤 - 學，陶侃早 - 晚運甓惜分 - 陰。我 - 們要快奮鬥，展 - 望前途正有無限光明。  
彼 - 亦人我亦人，我 - 們要自己創造新 前 程。

## 〔欣賞曲〕

「驚愕交響曲」的緩徐調

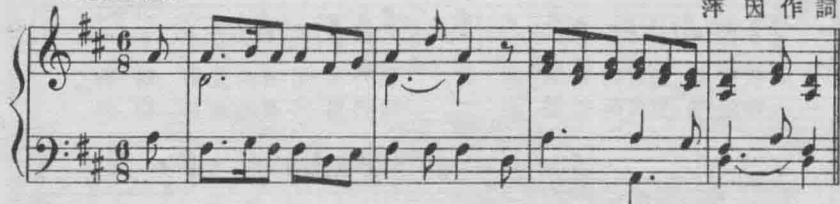
Andante.

J. Haydn.



## 鐘 聲

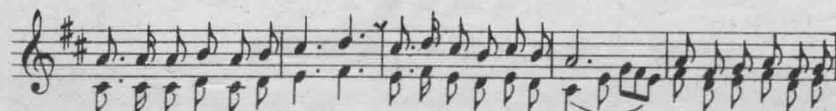
Moderato.

C. F. Zelter.  
萍因作詞

1. 晨鐘之聲隨風到耳 - 旁，贈眩鞦韆聲響亮。 - 朝  
2. 晚鐘之聲隨風到耳 - 邊，贈眩鞦韆聲現然。 - 遠



霞一片，燦爛天東 - 方，綠樹林中紅廟牆。 - 白  
望孤村，依依裊炊 - 煙，古木叢林隱約間。 - 倦



雲不動，群鳥自飛翔；鐘聲直徹青天上。 - - - 日光已滿窗，猶  
鳥孤飛，展翅向青山；鐘聲直送鳥飛還。 - - - 疏星光閃閃，猶



聽鐘聲響亮，猶 - 聽鐘聲響亮。 -  
聽鐘聲現然，猶 - 聽鐘聲現然。 -

## The Cuckoo.

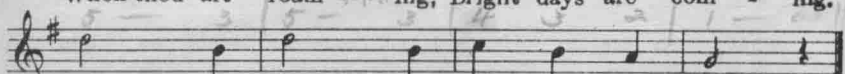
Allegretto.



1. Cuck - oo, Cuck - oo, wel - come thy song ;  
 2. Cuck - oo, Cuck - oo, war - ble a - way ;  
 3. Cuck - oo, Cuck - oo, cease not thy song ;



Win - ter is go - ing, Soft breez - es blow - ing,  
 Bring the sweet flow - ers, Sun - shine and show - ers,  
 When thou art roam - ing, Bright days are com - ing.



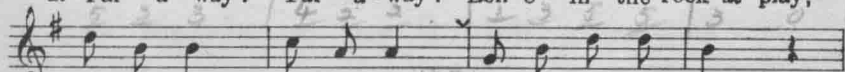
Spring - time, spring - time, soon will be here.  
 Spring - time, spring - time, do not de - lay.  
 Spring - time, spring - time, ha - sten a - long.

## Lightly Row.

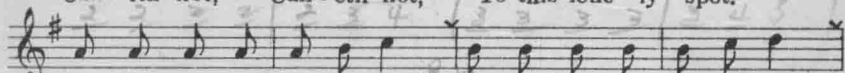
Allegretto.



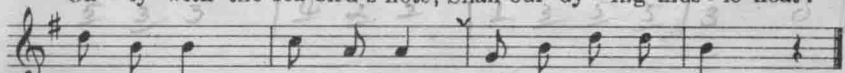
1. Light - ly row! Light - ly row! O'er the glass - y waves we go,  
 2. Far a - way! Far a - way! Ech - o in the rock at play,



Smooth - ly glide! Smooth - ly glide! On the si - lent tide.  
 Call - eth not, Call - eth not, To this lone - ly spot.



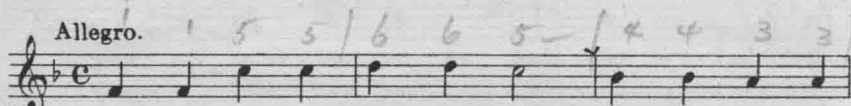
Let the winds and wa - ters be Mingl - ed with our mel - o - dy ;  
 On - ly with the sea bird's note, Shall our dy - ing mus - ic float !



Sing and float! Sing and float! In our lit - tle boat.  
 Light - ly row! Light - ly row! Ech - o's voice is low.

## Twinkle, Twinkle, Little Star.

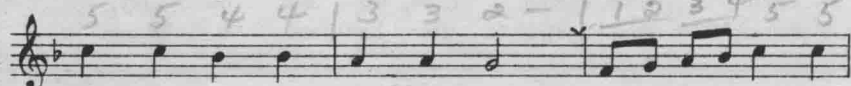
Allegro.



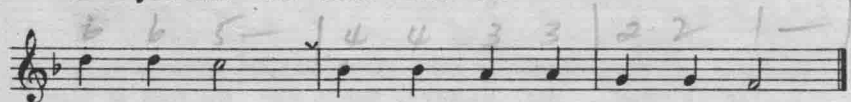
1. Twin - kle, twin - kle. lit tle star; How I won - der
2. When the blaz - ing sun is gone, When he noth - ing
3. Then the trav - ller in the dark, Thanks you for - the



what you are. Up a - bove the world so high,  
shines up - on, Then you show your lit - tle light,  
ti - ny spark; He could not see which way to go,



Like a dia - mond in the sky!  
Twin - kle twin - kle all the night } Twin - kle. twin - kle,  
If you did not twin kle so. }



lit - tle star; How I won - der what you are!

# 中華樂社出版音樂書譜目錄

拜耳	改訂鋼琴教科書	1.80	伯諾夫卡	廿四聲樂練習曲集	1.50
柯政和	鋼琴初步	1.50	呂更	聲樂練習曲集	1.00
皮布羅	廿五鋼琴練習曲集	0.80	柯政和	世界一百曲集(第1.2.3册)@	0.60
布格穆拉	三十鋼琴練習曲集	1.50	柯政和	女聲合唱一百曲集 @	0.50
查爾尼	六十鋼琴練習曲集(第一册)	0.70	柯政和	男聲合唱一百曲集 @	0.50
柯政和	六十鋼琴練習曲集(第二册)	1.20	柯政和	混聲合唱一百曲集 @	0.50
柯政和	簡易鋼琴曲集	1.00	柯政和	歌劇——茶花女	0.40
柯政和	鋼琴獨奏曲集(二册) @	1.00	柯政和	初中模範唱歌教科書(全三册)@	0.50
柯政和	著名進行曲集	1.50	柯政和	高中模範唱歌教科書(全三册)@	0.50
柯政和	教科適用鋼琴曲選(第一册)	1.80	柯政和	初中模範樂理教科書(第一册)	0.70
柯政和	鋼琴聯彈曲集	1.80	柯政和	鄉村師範標準唱歌教科書(全三册)@	0.30
何利馬里	音階練習曲集	1.20	柯政和	師範標準唱歌教科書(全三册)@	0.30
柯政和	卅六提琴練習曲集	1.60	陳德義	中國名歌集(第一册)	0.50
開 薩	簡易提琴曲集	1.80	柯政和	和二部合唱曲選	0.60
柯政和	提琴曲集	1.80	李 抱 忱	獨唱曲選(第一集)	0.60
柯政和	提琴名曲集	1.80	李 抱 忱	混聲合唱曲集(第1.2集)@	1.00
柯政和	提琴獨奏曲集	1.80	李 抱 忱	男聲合唱曲集(第一集)	0.80
柯政和	口琴如何吹奏	0.30	李 抱 忱	普天同唱集(第二集)	0.50
井奧敬一	初等口琴練習曲集	0.30	李 惠 培	中學歌曲集	0.50
柯政和	口琴獨奏曲集	0.50	曾 繡 香	小兒的小歌	1.50
柯政和	初等風琴教科書	1.00	Huggins A. M.	English Songs of Junior Middle Schools	0.90
本 社	世界名歌選粹(五册) @	0.50		英文一百零一名歌集	0.25
北平市中小學	唱歌比賽會用歌曲	0.06	藍 美 瑞	板橋道情	0.25
二十一年秋季			柯政和	音樂通論	3.00
北平市中小學	唱歌比賽會用歌曲	0.15	張 秀 山	音樂之性質與演奏	0.60
二十二年秋季			張 秀 山	唱歌作曲法	0.80
張 秀 山	名歌新集(第二册)	0.30	張 洪 基	比多章茲基 提琴演奏法	0.60
柯政和	五十聲樂練習曲集	1.20	張 洪 基	標準樂理教科書(第一册)	0.50
孔 空	廿五聲樂練習曲集	1.50	柯 政 和		
孔 空	卅聲孔樂練習曲集	0.60	初 大 告		