

Modern bahçeli evler

Ankara bahçeli evler yapı kooperatifi münasebetiyle:

Geçen haftaki yazımızda Ankara bahçeli evler yapı kooperatifi ortaklarının, ev projelerinin hazırlanması için türk miyमारlarının icad fikirlerine ve kabiliyetlerine bir müsabaka tertibi suretiyle müracaat etmeleri ihtimalini söylemiştim.

Müsabakaya gireceklerden, inşaat projeleriyle beraber birer de fennî şartname isteneceği unutulmamalıdır. Şartnameler ise keşif vesiyekaları ile tamamlanacaktır.

Teknik bakımdan hangi miyमारın şartnamesi daha kuvvetli, keşif vesiyekaları daha hakikate yakın ise, onun eserlerine teveccüh edileceği tabiidir. Evlerin inşaatında, bilgisi geniş ilim ve fen adamlarının eserlerinden bir çok kombinasyonların doğmasına müsait şekiller bulunması arzu edilir.

Miyमारlarımız, mühendislerimiz e-tütlerinde tamamiyle serbest kalacaklardır. İhtiyaca göre bazı şartlar konabilir. Ancak, şimdilik, örnek olarak şunları söyleyebiliriz:

Bir, iki, üç, dört, beş odalı aile evleri. evlerde modern tertibli banyo salonları, mutfaklar, vantilyasyon mahallede santral ısıtma ve soğuk hava tesisi, (evlerin kurulacağı toprağın hal ve tabiatına göre tecrit, teksif işleri) bazı mahalleler için son sistem garaj veya garajlar, bir doğumevi, bir küçük klinik, (tecrit ve nekahat yuvası) bir süddamı (çocuk bakım yeri) büyük havuzlu banyo (umumi) ilavesi de mümkündür.

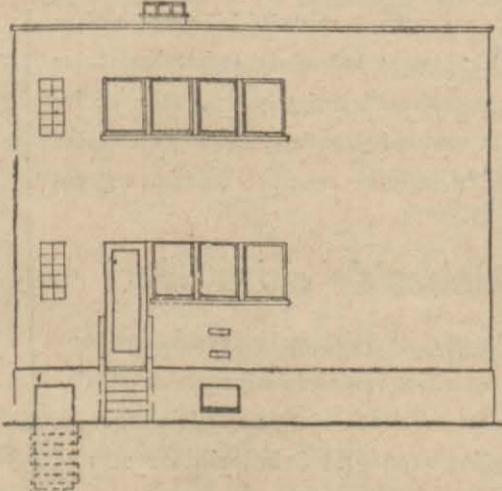
Geçen haftaki yazıda; Paris'te aile evi projeleri için açılan müsabakaya ait

eserlerin neşrine devam olunacağından bahsetmiştim. Bu hafta iki projeyi daha kooperatif ortakları ile, miyमारlarımızın ve mühendislerimizin gözleri önüne koyuyorum.

(Şekil 1, 2, 3, 4, 5, 6)

Proje No: 3 :

Tetkik edilirse ailenin yaşayacağı parçalarla, işe ayrılan yerlerin tamamen birbirinden ayrı, başlı başına (müstakıl) bırakıldığı görülmektedir. Alt kata inilecek, üst kata çıkılacak merdivenlere antreden geçilmektedir.



Proje 3: şekil 4

Alt katta: Yapılan oturma salonu ve yemek salonu bir camlı bölme ile ayrılmaktadır, mutfak yemek salonuna bitişiktir. Antre yeter derecede geniş ve aydınlıktır. Bu tertib müsabakada birinciliği kazanan projeyi andırmaktadır.

Üst katta: Banyoya bitişik bir yatak odası bir misafir yatak odası, bir de çocuk yatak odası vardır.

Zemin katta: Çamaşırılık, fazla eşya depoyu (kiler olarak da kullanılabilir) bulunmaktadır.

Katların tertib ve taksimi zevke uygun ve kullanım bakımından çok kolaylıklar göstermektedir. Ancak bahçeye doğrudan doğruya geçilemediğinden merdivenlerden inmek lazım geliyor.

Şimdi bahçeler evlerin oturulan yerlerinden sayılmaktadır. Onun için bu mesele kolay halledilmiş sayılmaz.

Teknik bakımlardan proje üzerinde çok çalışıldığı göze çarpıyor.

Cephe resminde güzel bir birlik (ünite) görülmektedir. Duvar, pencere şekilleri uygundur.

Projenin gerek tafsilatına, gerek umumî heyetine çok emek verilmiştir.

Fakat birinciliği kazanan projenin yanında sarfedilen bu kudret ve emeklere rağmen hakem buna yalnız derece vermekle iktifa etmiştir.

Taksimlerin büyüklüğü:

Oturma salonu 3.95 x 6.19

Yemek salonu 3.05 x 6.16

Yatak odaları 3.05 x 3.49

3.01 x 5.25

3.05 x 3.05

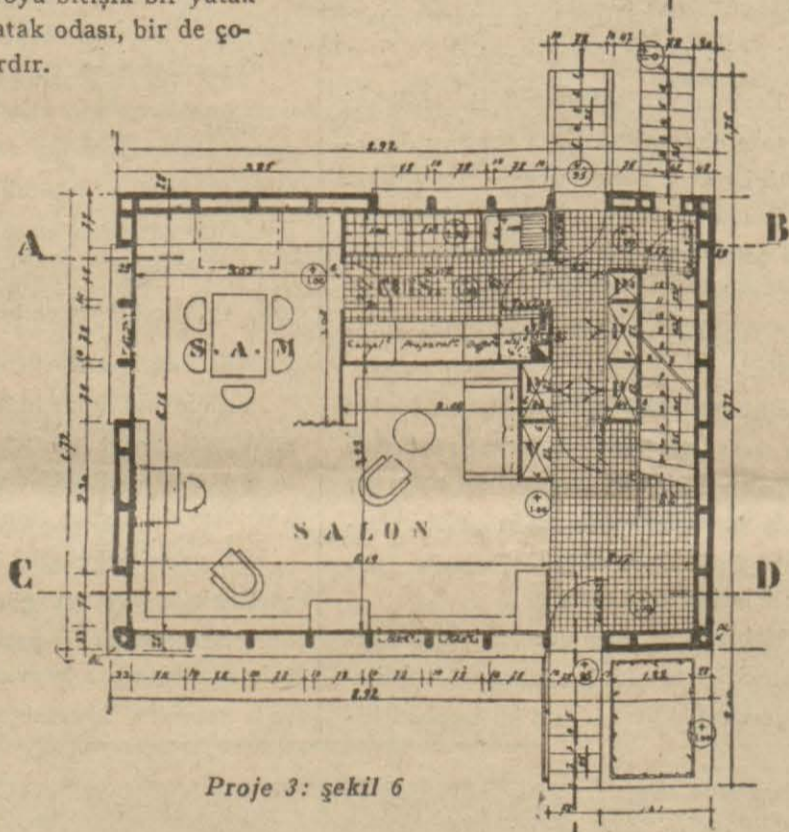
Banyo 2.17 x 2.17

12 ayak merdiven (ilk kata)

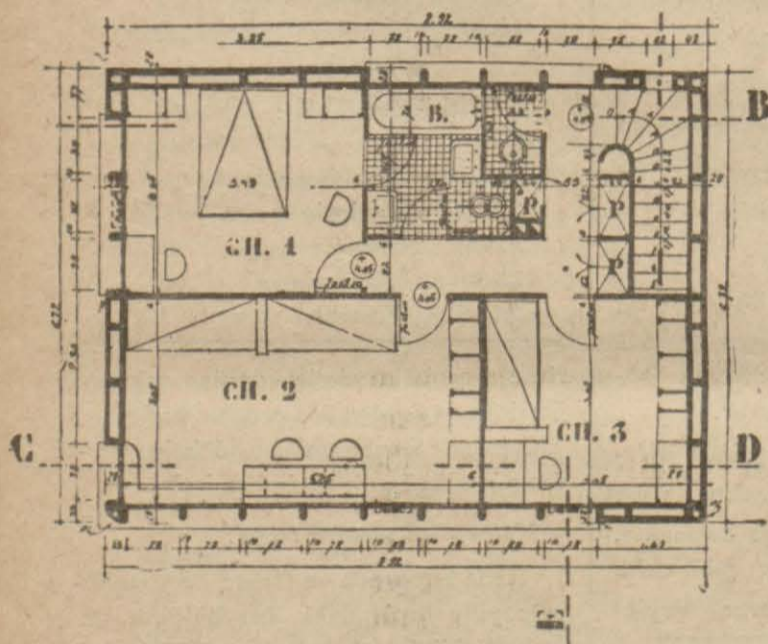
17 " " (üst kata)

Mutfak 3.00 x 2.17

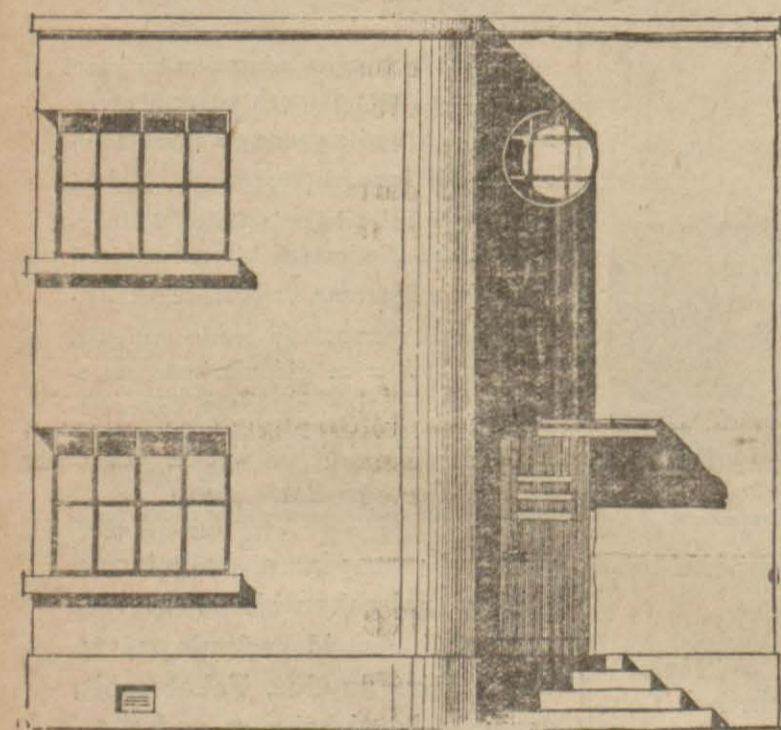
Antre ve merdiven başı 2.17 x 6.16



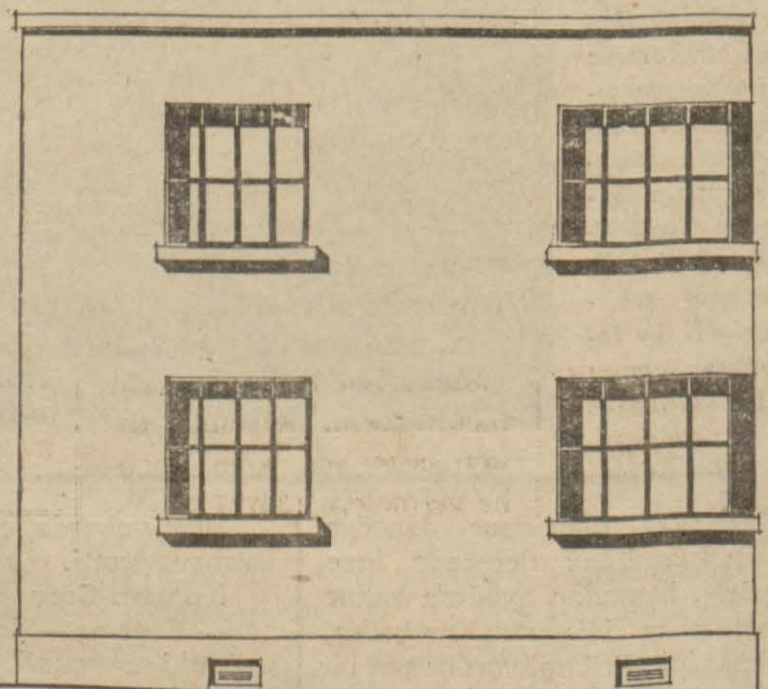
Proje 3: şekil 6



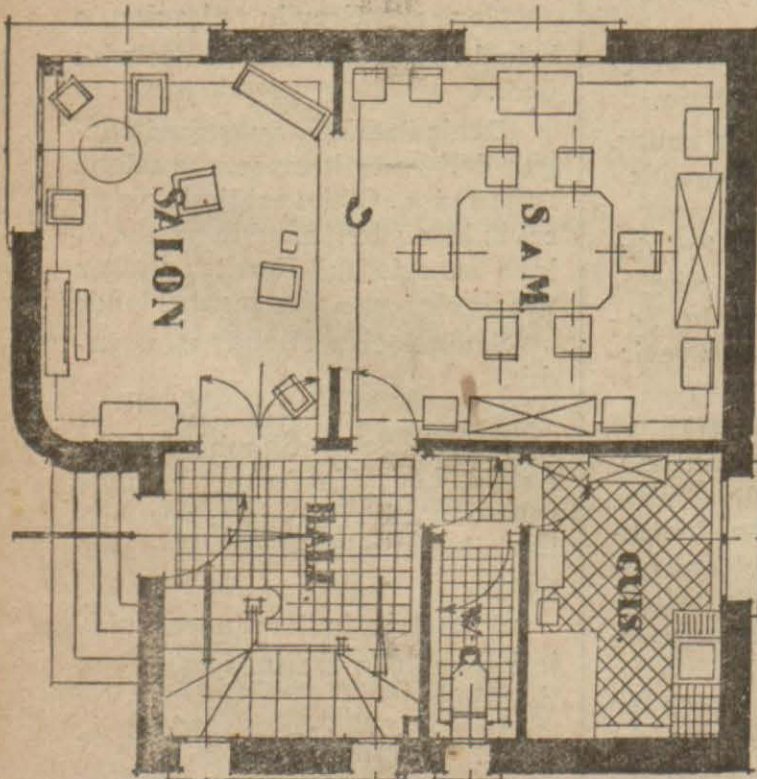
Proje 3: şekil 2



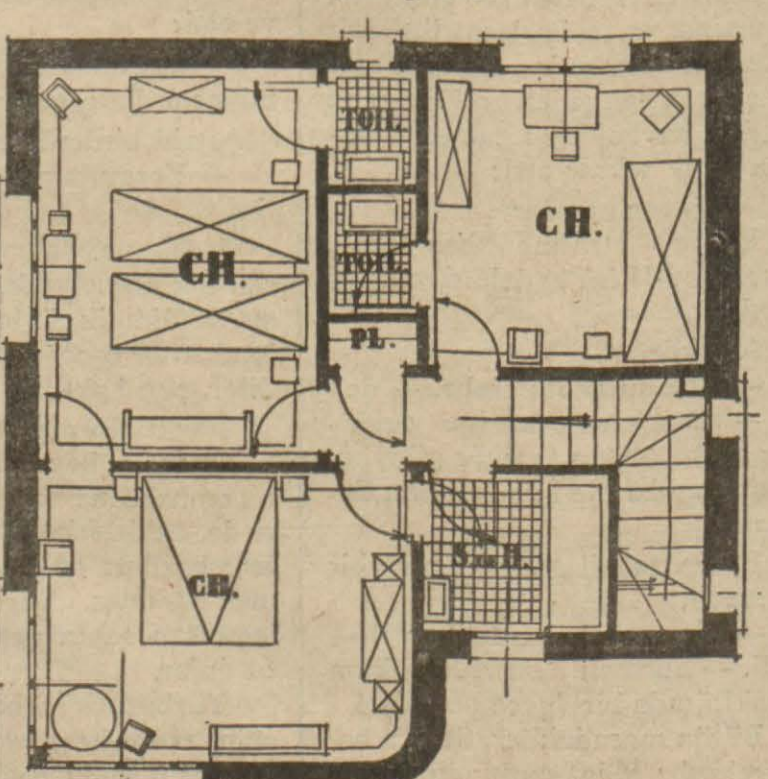
Proje 4: şekil 1



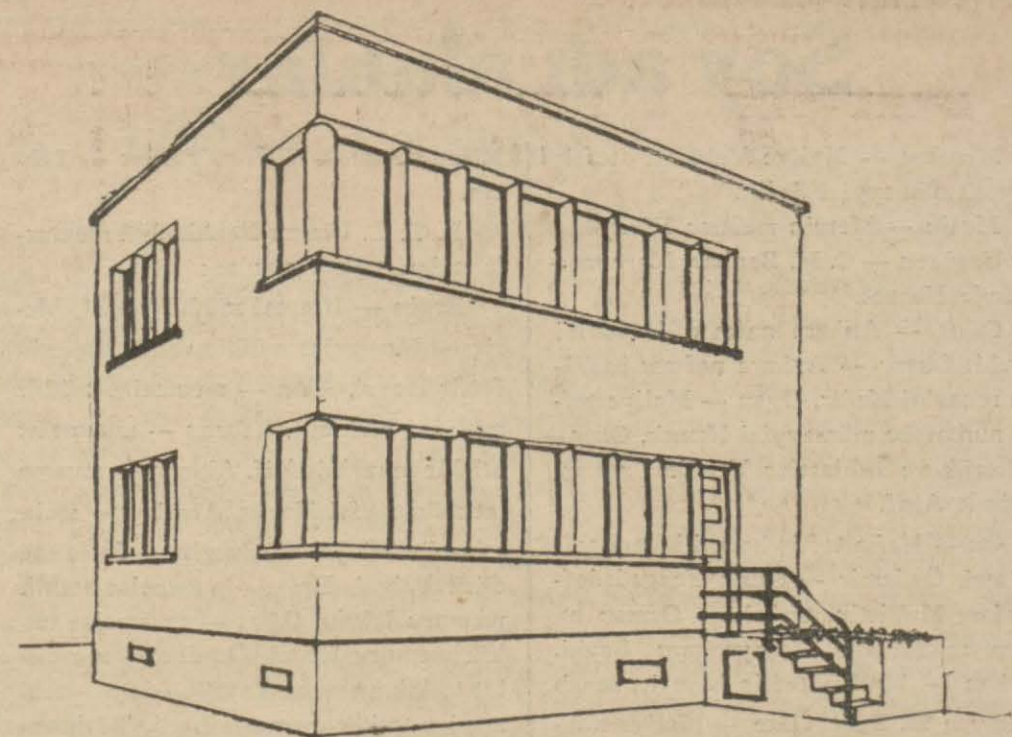
Proje 4: şekil 2



Proje 4: şekil 3



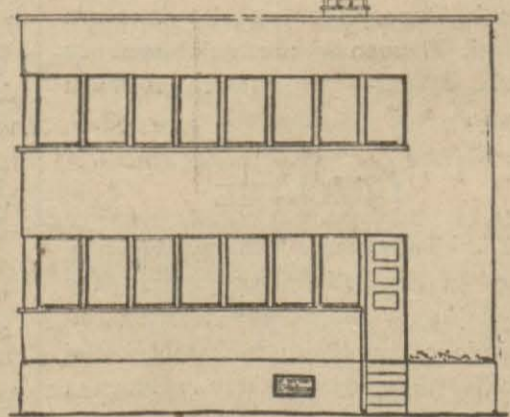
Proje 4: şekil 4



Proje 3: şekil 1

Proje No: 4 :

MiyMarı en çok kullanılan ve alış-kını olduğumuz villa tarzını esas tutmuştur. Katlar da kâfi büyüklükte iki ve üçer oda vardır. Üst kata vesti-



Proje 3: şekil 3

bülden geçen bir merdivenle çıkılmaktadır. Alt katta oturma odası ve yemek salonunun genişliği rahat kullanmağa değer bir haldedir.

Hiç şüphem yok ki bu tarzda konforlu evler ekseriyet tarafından tercih olunur.

Fakat bu müsabakadan beklenen netice: Eskiliklerin-tekrarından ibaret değildi.

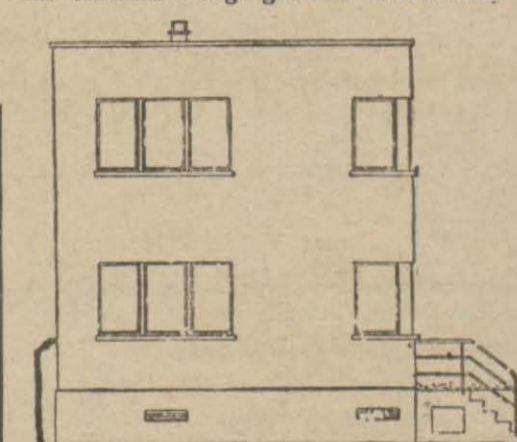
Bilakis genc miyमारların ışıklı varlıklarından yeni fikirler, görülmemiş projeler aranıyor.

Eserler vücuda getirilirken cesaretle, faydalı ve geniş adımlarla ilerlemek lazım idi. Yenilik ruhundan kuvvet alarak yapılan nümune evleri, hatalarına rağmen eskilerin yanında daha yüksek daha istekli yer almışlardır. Modern

hayat için yapılan bu projelerin iç ve dış miyमारlığından neşe, heyecan, yenilik taşmalıdır.

Dört numaralı proje odalarının tatbikinde bir üstünlük görülüyor. Banyo salonu ile odaların bitişikliği meselesi de iyi halledilmemiştir. Üst kata W. C. konulmamıştır. Bu bir mahzurdur Cephe şekli daha sevimli yapılabiliirdi. Pencereerde orta kayıdılar eskilik nümunesidir. Duvarların tek bedenli olması da tercih edilemez. Bunlara rağmen odaların hepsi aydınlık, geniş, köşe pencereleri münasebetlidir.

Herhangi bir projede bir çok faydalar bulunabileceği gibi bir kısım mah-



Proje 3: şekil 5

zurlar da sayılabilir. Yalnız bu projeye diğerlerine bakılırsa tafsilat bakımından fazla çalışılmamıştır.

Modern hayat içinde yaşayan bizler, güzellik, temas ettiği her türlü tecelliyatı süsleyen, sevdiren, heyecanla seyrettiren yüksek ve eşi bulunmaz, güzellik ve yenilik arıyoruz.

Şekil: 1, 2, 3, 4

EKREM FUAD



İhtiyarlıkta zengin olmak mümkündür. İğne ada köylülerinden Mehmet Ağa Tayyare piyngosundan (10.000) lira kazanmıştır.

Siz de bir tayyare piyngo bileti almız.

