









Un număr vechiu 30 bani

VITTORIU

ZIAR DE DIMINEAȚA

Un număr vechiu 30 BANI

ANUNCIURI

Linia de peti pe o coloană în pag. III. 30 Bani

ADMINISTRAȚIA: 3, Bulevardul Academiei, 3 în «MINERVA» Inst. de Arte Grafice și Ed. București

Teodor Rosetti și Barbu Stirbey

Mare discuție în acea lume politică, a cărei preocupare de căpetenie o formează exclusiv chestiunile de persoane...

A doua serie: Acuma că numirea lor e fapt împlinit, ce consecințe vor trage cei doi fruntași conservatori pentru situația lor politică...

Dar noi n'aveam vocațiunea culeselor, și de aceea preferăm să ne oprim la partea principală a chestiei, iar nu la cea personală.



S. P. A.

Cât privește pe d-nii Teodor Rosetti și Barbu Stirbey, nu este de căderea noastră să le luăm apărarea, întocmai cum din partea amicilor lor politici nu este drept ca să-i atace...

În definitiv, oricât de mare ar fi la noi puterea guvernamentală, a sluiți statul nu înseamnă încă a sluiți partidului de la cârmă.

CUVINTE LIBERE

„Domnule președinte!...”

Aceia cari urmăresc cu atenție dezbaterile noastre parlamentare, au putut observa că unii oratori, și din cei mai ascultați, nu-și adresează discursurile către colegii lor...

Știți care este una din cele mai principale înviniri ce opoziția o aduce în alte țări guvernelor respective? Că nu face destule numiri în diferitele servicii ale statului...

— Da, zic conservatorii cari critică cu asprime actul d-lor Rosetti și Stirbey, dar seful nostru a declarat că legea învoielor agricole e inaplicabilă...

Obiecțiunea asta specială e serioasă. Dar să ni se dea voie să facem o comparație.

La 1893, opoziția conservatoare s'a retras din parlament, protestând împotriva convocării Constituantei, în care vedeau o violare a pactului fundamental.

O dată însă legea votată, cu participarea la dezbateri a opoziției, atât la discuția generală cât și la cea pe articole...

Coroană și Cameră, fiecare amănând la care ne uităm azi de sus în jos ca la o «simplă formalitate»...

Doi Sultani într'un imperiu



Sultanul Mulai Hafid

Cel mai însemnat eveniment dela începutul turburărilor produse în Maroc, este proclamarea lui Mulai Hafid ca sultan în locul lui Abd el Aziz.

...Am stărui de sigur prea mult asupra unui simplu amănunt. Dar, e unul din acele «simple amănunte», care, cercetate de aproape, fac să

Tocmelile Agricole

Al 3-lea capitol din cartea d-lui Bibicescu: În chestia agrară

După improprietărea de la 1864, o teamă analogă cu aceea pe care o exprima zilei, era ca moșiile să nu-și piardă valoarea...

De a înduce unele dispoziții ale legii din 1866, nu avu rezultatul dorit. Din potrivă, din această modificare, legea eși și mai severă...

Destul este să spunem că legea de la 1893 lasă loc la tot felul de abuzuri, ba ușura introducerea unor abuzuri și apăsări noi...

— Toți aceștia au citat în fața parlamentului și aiurea, fapte cari te indignează și te revoltă, învoeli cari despoiau cu totul pe țărani...

— Ei însă nu consimtă să facă aceasta decât după ce fură asigurat prin legea tocmeilor agricole, care se vota atunci sub presunerea acestor împrejurări calamitoase.

— Și e logic să fie astfel. În Casa Comunilor, unde procedura parlamentară, ceese numim noi pe scurt regulamentul, s'a elaborat punct cu punct...

comun, n'au ținut seama de prohibițiile articol. 2 din legea dela 1893, iar în executarea acestor contracte de drept comun...

— În această privință cuvântul adevăratului a fost spus de d-l Sebastian Moruzi, care se exprimă astfel: «toate părțile legii tocmeilor agricole...

D. Drăghicescu

NOUȚĂȚI

Președinta consiliului de ministri publică prin Monitorul oficial următorul comunicat:

Cu prilejul anului nou, M. M. L. Regele și Regina și Augusta Lor Familie primind din toată țara cele mai călduroase felicitări...

AA. LL. Principele Nicolae și Principesa Maria au patinat ieri la Cișmigiu.

Monitorul Oficial, de ieri, publică tabloul de sumele donate, de diferite autorități și persoane, în cursul anului 1907...

Noua piesă a lui d'Annunzio

«Corabia», noua piesă de teatru a lui d'Annunzio pare a nu fi multumită în deosebi nici pe autor nici pe public.

Piesa reprezintă lupta dintre două familii învrăbite. Basiliola Marco, aparținând familiei învinse...

— Era foarte cetit și cunoștea bine limba franceză pe care a încercat să ni-o predea și mie...

— În trupă a stat doi ani de zile, în care timp scriea neîntrerat. A lucrat și o piesă de teatru care s'a jucat, după cum mi-adau aminte...



D'Annunzio.

Critica literară este unanimă a constata că noua piesă a lui d'Annunzio este de o mare valoare artistică.

— Piesa lui d'Annunzio, totuși scotic în relief un personaj ardelean în Italia. Aceasta este «Ildebrando Pizzetti»...

— Răhurile principale din piesă au fost interpretate de d-șoara Paoli (Basiliola) și domniul Caravaglia (Mario) și Galvani (Sergiu).

Obiceiuri și datini românești

PLUGUȘORUL



Vasile Conta poet

— Manuscrise găsite la o actriță —

Actrița Maria Bălușescu. — Conta sulleur și actor. — Prima poezie. — Dispariția lui Conta din trupa lui Lupescu.

— După spusele artistei, «Dedicația» ar fi prima poezie scrisă de Vasile Conta...

— În cripta unui gând s'a făcut sonetul, Ciopul a fost Petrarca, ce trist a plâns Amorul lui duios și plin de neînțelegeri...

— Și ai rămas în viață-mi cea mai scumpă copilă!

— Acum să reproducem o serie de scrisori adresate de Conta în răstimpuri și din diferite localități artistice...

— Te adoram pe tire iubit-o — copilă! Cu bucle aurii, a viselor stăpână.

— Tu ai rămas în viață-mi cea mai scumpă copilă!

— În cripta unui gând s'a făcut sonetul, Ciopul a fost Petrarca, ce trist a plâns Amorul lui duios și plin de neînțelegeri...

— Și ai rămas în viață-mi cea mai scumpă copilă!

— Acum să reproducem o serie de scrisori adresate de Conta în răstimpuri și din diferite localități artistice...

— Te adoram pe tire iubit-o — copilă! Cu bucle aurii, a viselor stăpână.

— Tu ai rămas în viață-mi cea mai scumpă copilă!

— Acum să reproducem o serie de scrisori adresate de Conta în răstimpuri și din diferite localități artistice...

— Te adoram pe tire iubit-o — copilă! Cu bucle aurii, a viselor stăpână.

— Tu ai rămas în viață-mi cea mai scumpă copilă!

— Acum să reproducem o serie de scrisori adresate de Conta în răstimpuri și din diferite localități artistice...

— Te adoram pe tire iubit-o — copilă! Cu bucle aurii, a viselor stăpână.

— Tu ai rămas în viață-mi cea mai scumpă copilă!

— Acum să reproducem o serie de scrisori adresate de Conta în răstimpuri și din diferite localități artistice...

— Te adoram pe tire iubit-o — copilă! Cu bucle aurii, a viselor stăpână.

— Tu ai rămas în viață-mi cea mai scumpă copilă!