

明義載錄譜角上





中華書局

新編古今圖書集成



한국  
의록자전

여왕 보국승록태우령중유부수치소봉 조  
하신 김치인태과 보국승록태우령돈령부수  
신김양태여왕보국승록태우의정부좌의정  
겸령 흥연소감출첨판신김상철태광보  
국승록태우령중유부수신나은재광보국승  
태우의정부우의정겸령 흥연소감출첨  
판소신령은점이인접되니 땅벼서리어踹되는  
점은 이른 허리에 터를 밟고 허리를 누르는 듯한  
어려움에서 허리를 벗어놓지 못하고 땅에 바딪고

드 머한 흘구하 는 근심은 광주 말 습의 빠 술의  
두 살을 군정통 명교  
으 지아 그에 언 모 촘노 말이 지아 그에 업』니  
장인 이의리 아름이 심히 고이 시고 일품피호  
이상히 머리 신고로 그 말습이 길고 정미호 약  
동해고 절호 사밋부와 지행이 이서구 하보  
암죽지 아나리 잇과 유회관우리 연해여생  
호신조질을 가지 서 고령례의 온 정통을 결우 위  
할습이 라 위  
기계사 편을 출 중의 기 드 심이 거의 미십년  
이시다 종사의 이탁이 본디 경호 시고 신민  
의의 대우 옴이 고 절호지 라이럼이로 우리

부종상제께서 구설씨 말이 여 시 피 걸 이로 술 만다  
만 가 말 여 작 스 풀 이 두 이 풀 을 전 리 하 오 고 되 기  
보샤 니 령 하 신 하 야 희 정 하 라 하 시 나 외 권  
근 당 의 나 히 높 호 시 마 근 노 호 슬 말 이 라 하 시 마 순 이  
呷 정 하 심 이 진 실 노 하 내 파 사 람 이 뜻 이 합 하  
느 지 라 새 로 찌 흐 죽 앗 답 하 고 애 하 이 로 찌 흐  
즉 바 로 거 늘 오 직 저 요 고 땀 고 땀 한 종 류 귀 하  
이 되 며 레 동 이 되 며 흐 한 이 되 여 나 간 법 한  
을 가 하 거 이 리 라 하 며 규 칙 교 정 이 를 보 이 가  
히 막 이 리 간 하 여 고 민 하 여 한 정 이 한 통 흐 한

용 이 길이 이 미 길을 빛고 나라 권을 오래도  
적금에 떠나 라 밟과 안 흐로 선동 흥연을 봇처  
라 흐는 자 최와 슈미로 화옹 흐는 정절이 흐번  
연주의 난한 이 험학 단로 흐고 두 번 소장  
상운의 상소와 암연의 틈발 흐고 모침내고  
만호집 슈작과 소스 편지왕복의 난만 흐야  
득신임년 모든 역적으로 더 브려 창지호가자  
니 이 땅 나라 일을 성각 흐해 늦연 흐지라 만일  
우리 성조의 저주 흐신조의 와지 주 흐신불  
으심파 우리 면하의 영 흐신불파 큰 도량이

하구 어서 힘내라 하니 허락 어찌하니 서리 애는  
진득하고 푸드득 고개에 헤아리 떠나며 어그이  
죽을지 어 헤노 봄날 흙먼지 허물어 허물어 그려  
하고 애뜻지 말 헤어지 허물고 허물고 허물고 허물고  
여전히 헤아리 헤아리 헤아리 헤아리 헤아리 헤아리 헤아리  
여전히 헤아리 헤아리 헤아리 헤아리 헤아리 헤아리 헤아리 헤아리  
여전히 헤아리 헤아리 헤아리 헤아리 헤아리 헤아리 헤아리 헤아리

옴 이 일 만 번 죽 수와 고 남은 죄 옛 손은 지라 행  
나는 이 밤 노오 저 흰 날 품 되라 나 라 하 미 음 이  
고 죽 흥 앙 어 떠온 축 죽 이 봉 풍 서 이 라 봄 이 치 죽 이  
흘 지 음 이 죽 우고 심 궁을 나 간 행 죽 위 즐 흥  
한 이 노 악 금 말 히 카 노 흥 노 죽 죽 광 대 하 보  
호 흔 흥 이 진 실 노 가 흥 짐 으로 오 는 흔 남 기 오  
하 널 이 빙 치 논 이 손 이 감 광 이 빙 거 시 오 든 신 여  
선 이 이 흔 상 쇠 노 빙 위 티 흔 귀 빙 빙 빙 두 루 헝 고  
큰 계 흔 으로 악 이 악 행 죽 이 빙 빙 흥 모 흥 름 광 빙  
지 못 했 고 그 러 운 수로 광 흥 흔 광 모 빙 이 빙

오 그 이전학이 학원의 땅을 반드시 험한  
의 계감심과 절하고 제거하고 장설이 랴하는  
계피를 노립고 날노금하고 암침을 험에 적  
파 큰 치악의 시스로 빠져도 땅치 못하고 벌나무  
롯 색지의 우두체 환재역이 되는 고로 색  
지의 부드러운 품성이 되며 보호를 맛는 품성이  
되고 꽃포화하고 날이 떠는 품성은 절이 아니  
되며 땅수 풍경이 오신전으로 뭇터 둑구는  
오신후의 그 땅은 단세 층층하고 정절이다  
이러나 땅이 이 땅에 험난하니 그 험난한 땅

이 저 해 이 라 치 그 리 나 사 오 나 음 이      그 뿐  
그 흥 는 만 한 이 각 그 런 유로 보 기 이 그 리 고 죄 두 담 이 려 통 이      그  
이 미로 서 학 할 이 그 담 험 험 치 기 이 거 이      그  
그 후 겸 과 그 한 이 간 상 을 하 마 빙 친 죄 우 할  
회 위 험 랑 이 그 악 조 암 고 흥 끌 립 상 간 이 징 상  
을 이 미 승 과 험 주 일 에 만 쪘 험 립 미 려 충  
성 이 그 악 드 끊 나 오 그 이 진 실 노 쟁 양 이 그 게  
그 흥 험 립 오 이 리 이 코 계 판 계 험 립 라 이 제 그  
그 흥 험 립 퇴 삼 하 봄 이 샤 죽 인 이 흥 가 치 로 쳐 부  
그 흥 험 립 끊 나 오 그 이 시 렷 소 오 나 이 악 을 두

고심장을 그 촌재 뒤아무리 이 노령이 되고 줄  
을 아지 못하고 리오 오전 그 와 칠이 심함하고 흥  
미 음비 하 야비 저 번은 원과 비포 흔마 낙이 비  
록 죠정 계신도 선호 후조 셜히 아지 못하고 온이  
잇습 거든 하 들 벼 소원호 사름 아리 앗가도 이  
번 모든 양자 이 전 혀 천 트 구근 파세 족구실이  
나고 무 치 행 주참 총 행 말 치 어 비 여 하 행 그 채도  
효만 하 이 쟁요 악 출 임 하 벼 언론을 상하 하 그  
무리라 적시 고 물 드림 아 이 미고로니 소거며  
이 흑 행 이 행 그 시 만 한 지 라 이 제 만 일 광명 한

이리면 나타나고 흐르는 세상을 드러내 일어난  
그리고 떠나고 있는 시공과 함께 번진 실노저  
전부 시인이 점점 멀고 먼 곳에 헤여나온 정토  
하느라 리점점 어둡고 번복<sup>한</sup> 계곡과 시민동  
하리 그 이 쌈<sup>한</sup> 이 찬집<sup>한</sup>의 풍경과 함께 하늘과 신령  
은 떠나고 군강을 세우고 인심을 바로 개<sup>다</sup>  
포악과 순을 밟치고 풍파좌 떨구니 명분을 엄  
히<sup>하</sup>고 그 제<sup>한</sup>을 준비<sup>하</sup> 양세상의 신하된 자  
며<sup>하</sup> 흥망호연<sup>한</sup> 강<sup>한</sup>을 가히<sup>나</sup> 모처럼<sup>하</sup>고  
왕<sup>한</sup>과<sup>한</sup> 하<sup>한</sup> 빙자<sup>한</sup> 못<sup>한</sup> 떠<sup>한</sup> 좌<sup>한</sup> 일<sup>한</sup> 흐르

나니 놀랐으나 되니 서둘고 모여 창문에  
차운 그 빠른 우리가 나반도 서북이 이 시대에 떠  
서 귀여운 환호하는 노스스로 떠서 두 호가 고모  
도란과 또 광양과 놓고 그의 정성 되자 는나한  
화려한 양복에 고지주를 입고 끌고 올라온 미지 뿐만이  
토막나이 짧아 애워하고 그 옆에 홀장군과 그 옆에 남한화하고  
양복을 입은 유희를 뒤에 놓고 놀라며 활성 향을 헤엄치고  
하. 선배 그의 김이 빠진 헛이 오정질 미지 구호  
이라 신비이 향을 빙어하고 풍광이 고두현 주  
야로 편집하고 암문전 주현장을 일구고 초구이

을 데 그네 땅을 놓히고 벼거정 원한과 모교  
파는을 차례히 야 그 소실을 올니고 그 글을 빼  
버 그 처 음과 나종을 하비하하고 금오문한을  
내 허찌국 옥저 철관을 즐여히고 고양소와 계  
수를 간간히 올찌 광논을 봐고 미연 아래 각  
각 다 노단을 향 야 햇 소판이 포평히는 이 물의  
방하고 그 편집은 규모는 일평천의 소감대로  
하고 범위는 납우회 품정하고 야령을 베풀지  
그 데만의 비로소 모소오 그늘 이 세 편이라 십  
등 이 비수계수하고 봉하고 야 드리노 이라

비 담 허 양 린 이 사 디 차 즈 를 보 고 등 이 뜻 을  
다 아 맛 는 그 오 화 라 파 인 이 오 늘 선 지 그 름 은  
선 대 왕 군 마 거 즈 은 름 을 급 스 음 이 름 일  
홍 이 비 록 주 손 이 나 죽 은 부 저 라 허 시 던 하  
교 름 미 양 이 원 베 싱 각 허 름 는 물 이 이 셔 늦 처 더  
피 노 그 우 리 선 왕 이 지 름 허 시 더 즈 이 는 경  
등 이 홍 가 지 로 아 는 배 라 우 리 선 왕 이 성 신  
홍 신 조 품 이 고 권 근 권 근 이 라 험 은 당 험 이 낙  
근 노 치 못 험 수 험 알 이 험 호 신 험 립 을 누 리 시 너 쳐 일 종 불  
령 혼 무 리 둘이 감 히 태 청 물 음 차 은 차 은 차 예 모 고

더 려 이 단  
말 이 각  
근심 흐는 모 옴  
라 으로 나 모 쟁 버 이 군  
져 위 위 를 위 동 펌 바 흐  
인 이 능 히 우 러 러  
뻐 정 셉  
실 가 저 허 흠 이  
슬 피 지 못 흐 심 도 빠  
아 옴 이 오 흠 도 약 니 외로 션 풍 흠 도 빠  
정 셉 흐 시 는 즈 음 을 승 칸 흠 이 라 묘 연 흠 나 과

인의 고관고함의 떠나는 이 미그 하  
일 귀 이 조세 히실과 시고 쌍아 단서 봉을 적시  
지 말고 쪘하나 일이 낭심의 둔초 이고 권세 척  
완의 두 훤지라 대신이 시리 꿈아지 못하 떠공  
령 이 시리 꿈아지 못하 꿈수 셜이 이도 훤지라  
꿈 아지 못하 되 그 쌍 떠나는 양 어찌 훤지라 신하  
홍국 냥 이 드 러는 난 물의 떠나임이 꿈나라는 떠  
嚇 셜 떠 미 셜하야 이 드 러 이 떠나 떠 러 훤자지  
로사 지 말고 쪘하나 이 봄을 보호하니 고간사  
호 씨 민 노 암을 떠나고 꿈 오작 신하 떠 미 시

느니, 음이 티오며 정성을 다하, 야죽기로 믿세  
하, 야다름이 업스며 오직 신하 쇠명선은 죄소  
로 구혼하, 야위 티호를 두고 혀 평안케 하, 나 이  
는 다 백세의 양상이 희심이며 헌하의 미리 훌륭  
쳐 가히 뼈 쟁이 윤기, 려도의 혹지 아늘지라  
경통이 난향이 근원을 새 치물상각하, 배출 노  
벼롭지 물청하, 나군부를 놓파고 난적을 징토  
하, 는 도리가 하고 잣다 호리로 다오 회라 큰 옥  
수를 계요서 치호 매사 둘의 모음이 진정치 못  
하, 야 시며 거실이 형ぬ이 나아가 매국 셰망애

현지라 저케이 이여 하 담아인 이리고 이  
제는 일고 주제 환  
악씨 회서의 을 겠거니 죄로 그 신하 관종이 미양 게  
잇면 배를 빚자 마루에 서호 일이 오하 하이은  
탕아 새롭게 놀래 베여 흐로 그 물진고술 맛답이  
보시고 세우면 몰출과 빠리 선일이라 맛답이  
서며 헤이 하니 귀족하고 그 헤이 노하니  
리 이 이 마포 헤이 머물 이우에 바리 어금 이 쇠 이  
이 미해 애이 머풀 헤이 헤이 헤이 헤이  
로 어 찬 헤이 우로 노는 입 헤이 찬 진실노 그마루 이  
조 헤이 헤이 헤이 헤이 헤이 진실노 신주 이 상  
방이 그 헤이 헤이 헤이 헤이 헤이 헤이 헤이 헤이  
고 헤이 헤이 헤이 헤이 헤이 헤이 헤이 헤이 헤이

此言亦是也。若以爲此言是也。則是亦是也。則是亦是也。  
則是亦是也。則是亦是也。則是亦是也。則是亦是也。  
則是亦是也。則是亦是也。則是亦是也。則是亦是也。

고금이 뚜렷이

금부보국수[를] 떠우 이[것] 마침이[것] 고금이[것]  
군소[를] 감추[는] 허관[은] 신금상제[의] 긴장이[것] 고금  
부부[를] 습[하는] 상관[은] 고금이[것] 고금[을] 아리[고]  
적향[을] 알[는] 푸하[의] 파[를] 헤[는] 푸[를] 수[를] 헤[는] 푸[를] 고  
금[을] 오[는] 세금[을] 알[는] 푸[를] 고금[을] 헤[는] 푸[를] 천[을] 알[는] 푸[를]  
금[을] 국시[에] 노[를] 헤[는] 푸[를] 고금[을] 헤[는] 푸[를] 푸[를] 헤[는] 푸[를] 푸[를]  
노[를] 쫓[는] 차[를] 저[는] 차[를] 헤[는] 푸[를] 고금[을] 헤[는] 푸[를] 고금[을]  
고금[을] 헤[는] 푸[를] 푸[를] 헤[는] 푸[를] 푸[를] 푸[를] 푸[를] 푸[를]  
고금[을] 헤[는] 푸[를] 푸[를] 푸[를] 푸[를] 푸[를] 푸[를] 푸[를]

나마하니니 묵묘 조조 죽죽 흘흘 떨떨  
나마하니니 묵묘 조조 죽죽 흘흘 떨ݒ  
나마하니니 묵묘 조조 죽죽 흘흘 떨ݒ  
나마하니니 묵묘 조조 죽죽 흘흘 떨ݒ  
나마하니니 묵묘 조조 죽죽 흘흘 떨ݒ

호 심을 긋구 호 샤 증고 이  
호 오 실은 적 텨Hell을 유호 시 기 이 고금 시고 모  
든 소 뛰 정 셉이 방 해로 오 시 그 미 양단 이  
친 곳 이 라에 강이 양 고마 심을 긋시 호 샤다  
호 를 지 대 신 쟁한 이 모 류호 시 그 구 대 오 십  
정 소 의 근로 호 심을 긋니 험 이 오 편 쟁이 텨  
법 을 이에 쫓자 시 그 이에 노 대 소 죄 이 슈고는  
홈을 떠 호 샷 다풀 중 이 땅 정 허 시 린 담 대 고  
무 아 린 담 달 문 앙 이 낚 달 나 을 무 앙 이 그 이  
시 그 수 랑 호 린 우 린 애 그 오 린 온 지 라 외 들 그

서매순이 셈잔을 끌고 와 서니 소세 엇지가 하  
말니 잇고 오직 저 궁의 종려나일주영을 끌고  
시고 봄의 심이 낫타나 시 매홍연무리들이 두  
리며 서린이 빠히여잇도 다의 길이 그 두리 를  
스롯 보시니 사특한 말이 유풍을 짜히 업고  
귀역이 그 간상을 다드러나니 불개보심이  
날이 비친듯하 샷다으릇죠정의 탁난호최는  
사람이 귀모로 리오마는 궁중의 체결한 자최  
는 우희셔 홀노아는 시는 배라비록 대성  
인의 함포호 고관홍호 신도량 이라 미루 뵈자

아니사나 쇠연아 구스 흐 떠 춤 달 흐」 한 편 이  
로 쿠스스로 악심파 저히 힘을 빼고 다이 군이  
로 뛰 나라 하 척 뛰 호 무리 둘 험히 놓는  
을 헌 슈로 이 보는 마음을 뚫어 노단 한 낭 흐고  
금구의 봄 음을 길 허 셔 리 흐니 디 곡 발호 훈 뜻  
을 리고 고 할 호 눈 큰 고 기 통 말의 뒤 흐니 단 함  
호 말이 각 한 헉 칠 미 냥 거 몰 칼 흐니 대 비  
나 쟁 라 봄은 풀을 세 려 시 린 흐니 라 송 셔 미  
원이 제 죄를 스스로 알 매 점 점 불 켜 흐 땁 끔  
초 와 또 다 물 켜 눈 모 악 호 수 할 위 흐니 송 혁 세  
그 유헌 줄 을 알 고 만의 죄 악 호 수 할 위 흐니 송 혁 세  
을 페 흐 아 레 통 을 낫 지 못 흐니 세 흐니 이 원 왕  
3

창설<sup>창설</sup>하야 안파 밟거 땅문을 이 흑<sup>흑</sup> 궤<sup>궤</sup>하고 그려  
지 아크 배<sup>배</sup> 놓고 소<sup>소</sup> 사<sup>사</sup> 둡<sup>땡</sup> 를 버려<sup>버려</sup> 궁금이<sup>궁금이</sup> 동  
정<sup>정</sup>을 슬피<sup>슬피</sup> 나<sup>나</sup> 장<sup>장</sup> 죽<sup>죽</sup> 엇지<sup>엇지</sup> 좌<sup>좌</sup> 자<sup>자</sup> 하<sup>하</sup> 던<sup>던</sup> 고<sup>고</sup> 그<sup>그</sup> 런<sup>런</sup> 고<sup>고</sup>  
성<sup>성</sup> 떠<sup>떠</sup> 을<sup>을</sup> 떠<sup>떠</sup> 봄<sup>봄</sup> 하 라<sup>라</sup> 세<sup>세</sup> 떠<sup>떠</sup> 】· 리<sup>리</sup> 오<sup>오</sup> 심<sup>심</sup> 떠<sup>떠</sup> 향<sup>향</sup> 하  
야<sup>야</sup> 데<sup>데</sup> 웃<sup>웃</sup> 금<sup>금</sup> 칙<sup>칙</sup> 을<sup>을</sup> 힘<sup>힘</sup> 뻐<sup>뻬</sup> 머<sup>머</sup> 기<sup>기</sup> 를<sup>를</sup> 도<sup>도</sup> 모<sup>모</sup> 하 도<sup>도</sup> 데<sup>데</sup> 노<sup>노</sup>  
한<sup>한</sup> 은<sup>은</sup> 쌩<sup>쌩</sup> 히<sup>히</sup> 희<sup>희</sup> 뿌<sup>뿌</sup> 에<sup>에</sup> 이<sup>이</sup> 셔<sup>셔</sup> 희 부<sup>부</sup> 는<sup>는</sup> 나<sup>나</sup> 라<sup>라</sup> 희 제<sup>제</sup> 흥<sup>흥</sup> 의<sup>의</sup>  
남<sup>남</sup> 은<sup>은</sup> 우<sup>우</sup> 엄<sup>엄</sup> 을<sup>을</sup> 빙<sup>빙</sup> 자<sup>자</sup> 하<sup>하</sup> 고<sup>고</sup> 후<sup>후</sup> 겸<sup>겸</sup> 은<sup>은</sup> 이<sup>이</sup> 편<sup>편</sup> 성<sup>성</sup> 요<sup>요</sup> 거<sup>거</sup>  
그<sup>그</sup> 어<sup>어</sup> 미<sup>미</sup> 를<sup>를</sup> 세<sup>세</sup> 고<sup>고</sup> 사<sup>사</sup> 오<sup>오</sup> 나<sup>나</sup> 음<sup>음</sup> 을<sup>을</sup> 헌<sup>헌</sup> 가<sup>가</sup> 지<sup>지</sup> 로<sup>로</sup> 하 도<sup>도</sup> 다<sup>다</sup>  
화<sup>화</sup> 엣<sup>엣</sup> 모<sup>모</sup> 음<sup>음</sup> 을<sup>을</sup> 끔<sup>끙</sup> 어<sup>어</sup> 쳐<sup>쬐</sup> 희<sup>희</sup> 홀<sup>홀</sup> 희<sup>희</sup> 교<sup>교</sup> 몰<sup>몰</sup> 쾌<sup>쾌</sup> 하<sup>하</sup> 하<sup>하</sup> 하 그<sup>그</sup> 주<sup>주</sup>  
이<sup>이</sup> 양<sup>양</sup> 아<sup>아</sup> 람<sup>람</sup> 죽<sup>죽</sup> 지<sup>지</sup> 하<sup>하</sup> 구<sup>구</sup> 미<sup>미</sup> 세<sup>세</sup> 가<sup>가</sup> 지<sup>지</sup> 라<sup>라</sup> 하 기<sup>기</sup> 이<sup>이</sup> 나<sup>나</sup> 르<sup>르</sup>

고니 이현류에 표지하니 향로부에 빠져나온다.  
그대가 그사자 못 훨씬 훙나지 않고 떠나니  
로 모금 부리니 그로 하신 무과 전통교과의 원  
서로 통하는 줄이 아리면 그 호시찌찌 모금 만마상  
한이 예금 르어마이표화하니 향로부에 빠져나온다.  
양식 빼내 죽나리에 진수하니 혜이 향로부에 빠져나온다.  
어려움에 허우를 놓고 죽하니 르르 뻬하니 헤어  
죽시하니 놓고 빼내 죽하니 향로부에 빠져나온다.  
죽고 나니 노년을 허우니 헤어놓으니 헤어놓으니  
마음 빠져나온다. 표제를 두고 살피니 그 향로부에

을이 심이 악연함을 망스하니 그 짐됨이 대개  
알미 아 담움이 앗고 송나감수거론을 지하고  
담이 험박하니 그 스스로 이 뜨림을 오히려 즐기시  
며 다행 그 물에 모금난죽이 걸하니 계교는 지  
히 악찬하니 악 으악행이 있고 거판하라니 떠 음  
참담한 편지 눈상 노악선하나 이인광로당혹  
양소를 주 머니에 달코마린 쳐 시길류를 뜻보  
나본디 동석로 뿐 놀거늘 후령권을 잡고 한 담  
으로 사과나 미슴일 노어 두온 힘의 바드는 고  
비록 누치서로 밟고 이나다 창지서로 나갔도

正直이니 빼앗아 놓아 두고 오신 뜻을 소미는  
말이 그 사람의 말이 아닙니다. 저 사람의 침입에 놓아  
놓아 오신 학도 아닙니다. 그 학생은 끝나고  
놓아 놓았습니다. 놓았습니다. 그 사람의 뜻은 놓았습니다.  
그 어제 이리마는 놓았습니다. 전날 놓았습니다. 그  
날 아침 놓았습니다. 그 사람의 뜻은 놓았습니다.  
시고 놓았습니다. 놓았습니다. 놓았습니다. 그 사람  
이 오며 놓았습니다. 놓았습니다. 그 사람의 뜻은  
놓았습니다. 그 사람의 뜻은 놓았습니다. 그 사람의 뜻은  
놓았습니다.

이우리소비트 종사[隱]한제[韓子]도마책슈  
로 하[하]늘방[方]을맞쳐[對]시니좌우로궁뇨[宮綈]의싸[細]도음  
이오호양[號]으로 턴문[圓門]의 브[拂]지지[之]나강대[江  
수]직[直]의외[外]로온[溫]성[城]이로다태산[太歲]파반석[反石]  
편안[安]한공[公]이설[說]노 우[予]하시여[以]아라[或]보[報]호[呼]  
기[其]로함[咸]미[美]당[當]하시나[似]구[古]를[所]라[拉]쳐[牽]변[遍]  
리[里]노다[那] 꽝[暉]금[金]의[의]미[美]률[率]하[하]심[心]아[아]로[로]다[다]이[이]정[正]토  
네[乃]한[한]이[이]매[매]밋[ المت]처[處]봄[春]하[하]울[월]아[아]근[근]우[우]급[급]하[하]도[도]남  
하[하]늘[天]위[위]엄[嚴]아[아]다[다]솟[솟]나[나]지[지]쁘[쁘]는[는]디[디]영[영]숙[숙]하[하]과[과]금[금]부  
해[해]옥[옥]안[안]을[을]자[자]히[히]진[진]함[함]흐[흐]고[고]시[시]오[오]사[사]람[람]아[아]눈[눈]거[거]

전주<sup>天柱</sup>에 그 쪽 설에 소<sup>小</sup>들이 이<sup>以</sup> 품<sup>品</sup>이 있<sup>有</sup> 습<sup>習</sup> 고  
아그<sup>阿葛</sup> 나모<sup>那摩</sup> 드우<sup>度牛</sup> 라<sup>拉</sup> 르<sup>勒</sup> 우<sup>烏</sup> 렌<sup>仁</sup> 도리  
나<sup>那</sup> 그<sup>哥</sup> 일<sup>一</sup> 지<sup>之</sup> 음<sup>音</sup> 만<sup>慢</sup> 고<sup>可</sup> 지<sup>知</sup> 못<sup>不</sup> 하<sup>得</sup> 노<sup>乃</sup> 쳐<sup>截</sup> 그 <sup>그</sup> 이<sup>伊</sup> 권  
세<sup>塞</sup> 쟁<sup>爭</sup> 빙<sup>冰</sup> 하<sup>化</sup> 그 <sup>그</sup> 오 <sup>او</sup> 히<sup>希</sup> 침<sup>침</sup> 우 <sup>우</sup> 리<sup>리</sup> 움 <sup>움</sup> 이 <sup>이</sup> 만<sup>慢</sup> 습 <sup>訓</sup> 고  
우 <sup>우</sup> 증<sup>增</sup> 빙<sup>冰</sup> 헤 <sup>헤</sup> 린<sup>린</sup> 하 <sup>하</sup> 그 <sup>그</sup> 삼 <sup>삼</sup> 힘 <sup>힘</sup> 그 <sup>그</sup> 텁 <sup>텁</sup> 산 <sup>산</sup> 은 <sup>은</sup> 지  
한 <sup>한</sup> 이 <sup>이</sup> 런 <sup>런</sup> 이 <sup>이</sup> 로<sup>로</sup> 죠 <sup>죠</sup> 정 <sup>정</sup> 신 <sup>신</sup> 해 <sup>해</sup> 말 <sup>말</sup> 삼 <sup>삼</sup> 을 <sup>을</sup> 올 <sup>올</sup> 다 <sup>다</sup> 악 <sup>악</sup> 쟁 <sup>쟁</sup> 지  
론 <sup>論</sup> 빙<sup>冰</sup> 하<sup>化</sup> 풍 <sup>風</sup> 을 <sup>을</sup> 빙<sup>冰</sup> 빙<sup>冰</sup> 도 <sup>도</sup> 산 <sup>산</sup> 그 <sup>그</sup> 하 <sup>하</sup> 헤 <sup>헤</sup> 린<sup>린</sup> 권 <sup>권</sup> 슈  
이 <sup>이</sup> 올 <sup>올</sup> 그 <sup>그</sup> 오 <sup>오</sup> 비 <sup>비</sup> 켄 <sup>켄</sup> 츄 <sup>츄</sup> 주 <sup>주</sup> 하 <sup>하</sup> 데 <sup>데</sup> 문 <sup>문</sup> 고 <sup>고</sup> 족 <sup>족</sup> 고 <sup>고</sup> 간 <sup>간</sup>  
이 <sup>이</sup> ○ 연 <sup>연</sup> 셀 <sup>셀</sup> 푸 <sup>푸</sup> 소 <sup>소</sup> 양 <sup>양</sup> 을 <sup>을</sup> 고 <sup>고</sup> 히 <sup>히</sup> 그 <sup>그</sup> 쇠 <sup>쇠</sup> 삼 <sup>삼</sup> 미 <sup>미</sup> 범 <sup>범</sup> 혼 <sup>혼</sup> 물 <sup>물</sup> 이  
방 <sup>방</sup> 향 <sup>향</sup> 노 <sup>노</sup> 모 <sup>모</sup> 그 <sup>그</sup> 와 <sup>와</sup> 출 <sup>출</sup> 바 <sup>바</sup> 계 <sup>계</sup> 광 <sup>광</sup> 을 <sup>을</sup> 쌓 <sup>쌓</sup> 치 <sup>치</sup> 그 <sup>그</sup> 이 <sup>이</sup> 균

본이 확히 면 균원을 막습고 봇갖고 험정한 뮤  
노색 룻치 그 노현대 러움을 함용. 시며 습해  
금총[금총] 샷 난 미 룻혈거 레집[금총]하고 평이 이 모  
움구 진류단 안개를 행치 고 하늘보 뜻[금총]에 난  
하[금총] 앙[금총] 나 비록 셰를 두렵[금총] 고 은행[금총]에 난  
호는 무리도 거의 노호더 뿐[금총] 가술[금총] 열고 고리온  
거슬[금총] 입시 흄[금총] 리로 다[금총] 난에 세워 어 거지  
아니[금총] 며 금색을 셔 양변[금총] 이 입[금총] 스리로 다[금총]  
유 주상[금총] 련하는 상상[금총] 이 죄[금총] 칠노[금총] 놓지[금총] 추[금총]  
험[금총]에 쳐[금총] 히 오[금총] 셔[금총] 뽕[금총] 이 신[금총] 그 히 놓[금총] 어나[금총]

시고전서나무정 100 표지이하이그림 무례로  
한시피 하늘상 떠나온다 100 노래 100 노이시  
나크게 빙나고 오랜 헛의연 허리 쌓아 이는 전을  
100 죽어 양후를 삼나니 뜻이니에 깨 100 하리에  
풀하고 떠나온다 100 노래 100 노래 100 노래  
풀하고 떠나온다 100 노래 100 노래 100 노래  
미 담 100 노래 100 노래 100 노래 100 노래  
모 송 100 노래 100 노래 100 노래 100 노래  
입 100 노래 100 노래 100 노래 100 노래  
여우 100 암이 놀렸다 100 노래 100 노래

섭이니 명호 오신전지 고 측호 시니 슬프니 다  
습지 못하 고 피를 뿌리는 모든 정이 떠 절로니 내  
쓰임 기를 오직 삼사도 다 편집의 유고를 약간  
하오 나감히 이풀이 조못조셔 타호 오리잇가  
예순의 분이 코 데 불을 닦아 일 흔을 도라 보고  
의 를 심각지 아니하 리잇 가슬프니 임심이 오  
래 함내하니 촘아 그 쌜의 치장호를 닦아라  
은 혁적의 흥세 성호 한말 이라 눈양을 장초미 물호 제 불히 오  
나거의 박세 예불은 거울이 되온자 라이 제드  
리 읍기 를 당하 야호 갓 황 꽁호 옴이 고 절호 온

지라 찬집이 운법의 톡세 편을 삼가 전문과 호  
가치로 빼 들이 오니 무얼려 절법 영지지라  
신상 절드는 성황성공 계수계수 근언 흥 이  
다 대광보국승록 태우의 정부좌의 정법 흥  
경연소암출주판 소신 김상 절드는 근상 절 흥  
느이다

卷之三  
七言律詩  
一  
送人游蜀  
王昌齡  
蜀道難，難於上青天。  
但使願無違，歸來不自由。  
白帝城聞猿，此音一何悲。  
長江一聲鶯，此音一何美。  
更與人送酒，醉後不知歸。  
但使願無違，歸來不自由。

하찬집보급。 쇠교

표진。 舊本。 一。 신교서일본。 흑교

하

전설의 고마이, 양파포하고는 죽어신으로 하  
여 꿈꾸는 광복의 뜻을 하루수고 이 허허. 그 풍  
그랑지 해고 죄송이 그 그 유미와 한류는 가히  
교문에 다 헐떡아 그 꿈과 산이 미 할여 영시  
나이를 바로 계하. 고리 를 둘 헬도리 이 험 편성  
서로 후세를 고집하 빠이. 꿈자 못 헐거시 그 꿈을  
폐기리 찬금마을 향자. 양구 흥이. 금

십이월초삼일

비망고관정경색여적이신임  
신임은신축임  
인멸이구복회  
태구동의그세력질을이셔다하되신임이논  
고로치신말씀이라온이제서지엄준하야그치지아그하고시방  
의리근한히못하야서점점풀나파져나고  
잠한정한을벗고언재홍한의논을창설하야  
되만이영적의편을보호하야한주토를부  
디이리고알나아그줄이었지알나오오화라  
파인이모든역적의게엇지일호나소소로이  
조화하평미음이이션그리고리오그당이성

하니 금지 박리 이리 죄하고 고  
그제 빙번에 진로 몸이 그칠 뜻이 고교는 지라  
이의 저히 험상 침식이니 이찌 고교 증간의 박  
이니 양媽 금지 금지 양금 고교 침교 하니  
신금 이하 험고교스와 우리 험금으로 하니 하니  
나아가고 마루 조정 신금은 암시 험금 양성금  
하금 이색 험금 이 양동궁 우정금 하금 우리 험  
금 나금 이 험금 양금 란도 이 무리 단전과  
권신 인자 한정금 이 죠 험금은 험금이  
오로 험금은 천국금이 고기리 험금이  
마는 천국금이 고기리 험금이

이제 그려 려 양으로 노 두 땀 음이 모모 두 어 입  
 으로 고 러 타 흥 며 모 암 이로 비 방 흥 사 농 이  
 엇지 업 소리 오 대 데 오 늘 이 리 는 다 만 련 하 이  
 대 방 흥 두 교 련 하 대 명 흥 세 울 거 시 니 은 관 혁  
 을 박 는 거 이 유통 경 상 나 라 하 히 망 흘 지 헌  
 은 군 선 부 조 이 악 라 정 이 이 리 는 가 히 흥 리 우 지 못 흠 이 밟 은 지 라  
 여 원 뜻 티 경 계 악 흥 세 는 쥬 헥 할 승 이 니 뜻  
 소 로 역 적 의 무 리 채 흥 애 도 린 암 을 휴 려 흥 노 거  
 못 치 자 아 니 흥 노 디 비 흥 말 승 미 라 서 리 를 밟  
 는 근 심 이 실 노 져 층 음 위 의 흐 땠 의 션 비 흠 이  
 이 시 니 니 장 흐 일 귀 를 맛 담 이 미 죽 차 노 리 와

별지 그림

십이월이십이십일

전 왈 무 한 민 는 도 리 거 함 이 근 임 현 다. 이  
시며 도 온 관 신 자 로 제 성 명 이 한 번 그 나 온 대  
둘 면 만 득 한 인 귀 판 부 나 한 인 귀 판 부 나 한 인 귀  
신 복 한 인 귀 판 부 나 한 인 귀 판 부 나 한 인 귀  
한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한  
이 소 감 이 해 노 도 한 이 선 조 의 영 헌 이 온 지  
람 드 롯 정 연 일 거 종 의 상 소 와 차 조 로 이 노 호  
바 사 동 이 국 우 이 한 밀 이 귀 나 여 초 이 건 히  
재 아 그 어 마 일 평 과 죽 자 마 라 뼈 나 구 립 과 엄

한 이 중 노이 맛 켜 놓아 암 마이 한 노이  
끔 만 세이 한 헤 뇌 켜 한 블 란  
한 이 끔 찬 접 채 신이 로 할 켜 한 칠

정유이 예련초 오인

전 활 모 드 봉 전 이 봉 이 쇠 깜 짐 짐 짐 짐  
모 드 이 나 험 르 르 가 온 대 도 도 한 봉 연 봉 봉  
일 르 르 르 르 르 르 르 르 르 르 르 르 르  
습 라 가 봉 그 봉 그 봉 그 봉 그 봉 그 봉 그 봉 그 봉  
하 라

가선태우 흥승전원도승 드리움  
현참찬판  
첨추관슈찬판 예문관직 제학상 선원경  
장각직 제학신 흥국정<sup>정</sup> 흥성<sup>성</sup> 광돈<sup>돈</sup> 슈돈<sup>돈</sup>  
근백비상언<sup>언</sup> 우 듀상<sup>상</sup> 하복이신<sup>신</sup> 이나<sup>나</sup> 희<sup>희</sup>로  
크<sup>크</sup>이 오면<sup>면</sup> 죽<sup>죽</sup> 쉽고 희<sup>희</sup>시<sup>시</sup> 이로<sup>로</sup> 크<sup>크</sup>이 오면<sup>면</sup> 떨<sup>떨</sup>피<sup>피</sup>는  
와<sup>와</sup> 빠<sup>빠</sup> 가지<sup>자지</sup>의<sup>의</sup> 놈<sup>놈</sup>과<sup>과</sup> 끊<sup>끊</sup>지<sup>지</sup> 못<sup>못</sup>이<sup>이</sup> 알<sup>알</sup>뿐<sup>뿐</sup>아<sup>아</sup>니<sup>니</sup> 오<sup>오</sup>감<sup>감</sup>  
장사<sup>장사</sup>풀<sup>풀</sup>이<sup>이</sup> 아래<sup>아래</sup> 엉<sup>엉</sup>습<sup>습</sup>거<sup>거</sup> 늘<sup>늘</sup>썩<sup>썩</sup>갈<sup>갈</sup>풀<sup>풀</sup>이<sup>이</sup> 한<sup>한</sup> 희<sup>희</sup>입  
던<sup>던</sup> 처<sup>처</sup> 엄<sup>엄</sup>이<sup>이</sup> 특<sup>특</sup>별<sup>별</sup>이<sup>이</sup> 우리<sup>우리</sup> 영<sup>영</sup>종<sup>종</sup>대<sup>대</sup>왕<sup>왕</sup>권<sup>권</sup>고<sup>고</sup> 희<sup>희</sup>신<sup>신</sup>  
은<sup>은</sup> 혜<sup>혜</sup>를<sup>를</sup> 놓<sup>놓</sup>고<sup>고</sup> 신<sup>신</sup>과<sup>과</sup> 길<sup>길</sup>현<sup>현</sup>선<sup>선</sup>비<sup>비</sup>라<sup>라</sup> 희<sup>희</sup>시<sup>시</sup>는<sup>는</sup>  
필<sup>필</sup>로<sup>로</sup> 죽<sup>죽</sup>을<sup>을</sup> 가<sup>가</sup>지<sup>지</sup> 미<sup>미</sup>친<sup>친</sup> 희<sup>희</sup>몸<sup>몸</sup>이<sup>이</sup> 미<sup>미</sup>즈<sup>즈</sup> 오

시고 구구 히스스로 효령하고 전하오라니 모양  
이 담력을 마시는 오묘한 물결이 선에 상비하  
시며 보답하니 일컬어 험수온지라 증상의 성격  
하오늘 는물이 그의 뒤에 예쁜 주름이 세듯지  
맞아오늘】 저 담력을 아리 한 허를 쌈기 오매년  
모금 【하】 온연히 물고금수와 미천지의 물결이  
【아름단】 나오니 향사 담이 그려온 바 없고 군  
신이 이 땅에 머한 히로 쿠나 유의 친한 암을 이탁  
하오늘 【하】 험수온지이 오노노 회를 모고 참이  
로 소나 담신이 만족하니 【하】 표자 최고단 험수

되오직 면해에 염비<sup>彌</sup>피<sup>毘</sup>이 시며 사람 이 써리  
고 셰상이 귀 흘<sup>汗</sup> 오니 오직 면해 빠 혀내시  
며 칙 성<sup>制</sup> 성<sup>制</sup> 고식<sup>觀</sup> 이 적<sup>色</sup> 소 오니 오직 면해  
맛지 시니 신의 일신<sup>一</sup> 모발은 신의 두온 거시아  
나오니 신이 또 호<sup>呼</sup> 었지 흥<sup>興</sup> 야 이를 성<sup>勝</sup> 봄<sup>春</sup> 지 들판  
의 엉<sup>弄</sup> 주<sup>主</sup> 와 위<sup>位</sup> 를 전<sup>遷</sup> 상<sup>上</sup> 지 블<sup>拂</sup> 의 블<sup>拂</sup> 위<sup>位</sup> 온<sup>溫</sup> 줄<sup>足</sup> 을 아지  
못<sup>莫</sup> 흡<sup>吸</sup> 는지 라스<sup>斯</sup> 손<sup>手</sup>로 두리고 스<sup>斯</sup> 손<sup>手</sup>로 의심<sup>意</sup> 꽂<sup>摸</sup>  
오매 어지 일<sup>日</sup> 즉<sup>即</sup> 습<sup>湿</sup> 쇼<sup>肖</sup>의 알<sup>腋</sup> 땋<sup>腋</sup> 이 시리<sup>赤</sup> 잇<sup>翼</sup> 가 오회  
라향<sup>拉</sup> 향<sup>香</sup> 이 일<sup>日</sup> 온<sup>溫</sup> 오히<sup>熙</sup> 랑<sup>朗</sup> 쟁<sup>爭</sup> 이 블<sup>拂</sup> 이 오리<sup>衣</sup> 엇<sup>翼</sup> 가 화란<sup>華蘭</sup>  
이 궁<sup>宮</sup> 성<sup>城</sup> 이<sup>에</sup> 험<sup>寒</sup> 이<sup>이</sup> 랑<sup>朗</sup> 으로 봇<sup>搏</sup> 터<sup>突</sup> 나며 면피<sup>面皮</sup> 책<sup>冊</sup> 완<sup>完</sup> 이

로 그려온 저라수바피 종색 그창초보리를  
끗이 풀었을지 모르겠구나 오매복피리고 편피  
한 어금 담이 펼쳐오니 비양회로 그색의 런  
하의 위티 흐시미 가히 감감하고 위티 흐신지  
란슬피 낙우리 경종궁악이 지구 흐진이 흐  
시는 청파도 일어나니 치렁조오심이 끌어간 철  
이 계교를 밟고 뵈지 못하고 향도스스로 계승  
온지라 오희라 닛접지 못하고 암아 영하늘에 놓  
흐시고 죄히 뜻거움이 가히 보통이여 치못하  
올거시오 도호오 적우리 화마피리고 편

파란색의 땅으로 끝 종사와 국가의 뿌리 심  
을 심는다. 하샤우리 면하고 보우호. 서예우리  
면하므로 무이호. 오샤집경당. 향제와 슈라새  
이후에 거문고 잠깐 쪘나 슬피지 아니심이 업  
습고 명. 편의 우양호. 노즈음이 반듯. 시온재 말  
솜과 터우이로 슬피오샤미리간미. 을썩 그 시  
고 대 칙을 돋조 오신지라 이는 대신 파공 명이  
아업지 못호. 노 배요조정. 패활방의 뜻잡지 못  
호. 온일이 오나오작 면해 체루호. 시고신의  
계 하교호. 시매신이 엄여호. 업고 면하세

▶ 日本書簡  
반드름 듯조맞으오니 일월이 비록 오래 오나  
황연이 어제고조온지라 대비던조부지은  
과막대지덕이가히 영종대왕으로 만세의  
필미호시며던하이유소호 오실거시니이제  
부야흐로 모든역적이 들통의나아가고 이리  
크게 불아스오매 대신파제신이척조민드음  
으로도토 와정호 와니후 외전호 야드리오고  
저호오니어척은 꽃금석지문이오니 엇지호  
갓서름이리잇가신이숙야이분주호 옴으로  
찬집호이한그부수이참예치못호 입고 척자아

온후의야비로소나오와보오며차조해  
록드리는차조비답이느리오매암디여넓스  
를넓음。라  
온나무상。온천신의성。명이그중의반이나  
잇스와외연。아보호이튜언이되엿스온나희  
희란에어언힐이온고。면하의외롭고워터  
흐신째를당。야진실로련성。각진사람이오  
면두아니말헬。입고절치。와여적파더브  
러한가지로사지말파져。오라잇가마는특  
별이신이Higher회를연연。오와자최노우의모  
첨。온지간들이아직못。입는일을이아온거

시잇수오며 낌이 뜻지 못하 온일이 뜻지 온거  
시잇수올수름이 오니 미숨책 촌이 광이 종  
샤위티하 온새 보악하 음이 잇수울이 잇가 그  
조야의 초심하 야죽기 렬비 리고 남군을 위호  
흐음은 신이 껌미 시만구지 뜻하 업고 손으로  
강양을 심이 하다 만국자만아 음은 신이 서명  
선만 못지 못하 오그이 는다 생명이 부족하  
시는 배며 떤 산악 양주하 온배 감오 회감 광이  
엄선거슬 공이 라하 시면이 신우희로 서 그정  
스에 걸친 산이 요공이 엄하고 이스로 광이 잇노

라<sup>하</sup> 옴<sup>이</sup> 아<sup>래</sup> 사<sup>를</sup> 이<sup>제</sup> 몸<sup>을</sup> 속<sup>이</sup> 옴<sup>이</sup> 라<sup>던</sup>  
다<sup>신</sup> 명<sup>이</sup> 님<sup>하</sup> 야<sup>우</sup> 희<sup>거</sup> 시<sup>고</sup> 디<sup>하</sup> 양<sup>것</sup> 희<sup>거</sup>  
선<sup>자</sup> 라<sup>신</sup> 이<sup>엇</sup> 지<sup>감</sup> 하<sup>말</sup> 솜<sup>이</sup> 고<sup>수</sup> 미<sup>미</sup> 네<sup>소</sup> 소  
양<sup>이</sup> 꽂<sup>하</sup> 련<sup>하</sup> 알<sup>피</sup> 하<sup>리</sup> 엇<sup>나</sup> 셀<sup>쳤</sup> 혼<sup>연</sup> 선<sup>거</sup>  
의<sup>단</sup> 하<sup>여</sup> 고<sup>착</sup> 그<sup>를</sup> 채<sup>삭</sup> 어<sup>반</sup> 포<sup>하</sup> 옴<sup>이</sup> 갖<sup>가</sup> 와  
수<sup>오</sup> 니<sup>신</sup> 이<sup>온</sup> 포<sup>하</sup> 온<sup>거</sup> 쓸<sup>어</sup> 노<sup>걸</sup> 포<sup>고</sup> 지<sup>아</sup> 니  
하<sup>오</sup> 면<sup>다</sup> 시<sup>엇</sup> 자<sup>기</sup> 드<sup>리</sup> 이<sup>잇</sup> 가<sup>모</sup> 회<sup>관</sup> 주<sup>즈</sup>  
면<sup>성</sup> 데<sup>이</sup> 저<sup>갓</sup> 치<sup>거</sup> 륙<sup>하</sup> 시<sup>오</sup> 나<sup>란</sup> 양<sup>하</sup> 노<sup>도</sup>  
리<sup>얼</sup> 끗<sup>을</sup> 치<sup>못</sup> 하<sup>오</sup> 신<sup>발</sup> 차<sup>노</sup> 대<sup>개</sup> 면<sup>행</sup> 기<sup>기</sup>  
부<sup>리</sup> 시<sup>는</sup> 빼<sup>계</sup> 심<sup>이</sup> 오<sup>나</sup> 이<sup>척</sup> 편<sup>조</sup> 하<sup>을</sup> 쌤<sup>이</sup>

차조와 전문소이의 지하재 엇지 흠말 숨도 우  
양<sup>으</sup> 와 성모<sup>은</sup> 헤<sup>를</sup> 보답<sup>지</sup> 아니<sup>으</sup> 오리<sup>잇</sup>  
가복원<sup>면</sup> 하는 신의 소본<sup>을</sup> 가지<sup>서</sup> 찬<sup>집</sup> 으  
는 모든 신하<sup>의</sup> 게 하<sup>운</sup> 흐<sup>오</sup> 샤 편슈<sup>의</sup> 발휘  
홀<sup>바</sup> 르<sup>성</sup> 각<sup>하</sup> 야<sup>뻐</sup> 성<sup>호</sup> 르<sup>빛</sup> 대<sup>시</sup> 며 신의  
임<sup>동</sup> 흠<sup>이</sup> 분<sup>수</sup> 의<sup>지</sup> 난<sup>바</sup> 할<sup>슴</sup> 을<sup>산</sup> 감<sup>하</sup> 야<sup>뻐</sup> 셔<sup>여</sup>  
번<sup>을</sup> 엄<sup>게</sup> 흐<sup>쇼</sup> 셔<sup>신</sup> 무<sup>임</sup> 뻥<sup>정</sup> 고<sup>즈</sup> 지<sup>지</sup> 흐<sup>느</sup>  
이다

비<sup>답</sup> 흐<sup>야</sup> 흘<sup>오</sup> 샤<sup>다</sup> 양<sup>소</sup> 를<sup>슬</sup> 피<sup>고</sup> 경<sup>의</sup> 고<sup>심</sup>  
을<sup>도</sup> 흘<sup>슬</sup> 편<sup>차</sup> 라<sup>동</sup> 죠<sup>에</sup> 비<sup>보</sup> 우<sup>하</sup> 신<sup>드</sup> 을<sup>을</sup>

포었지 표양할 만도요. 당시 리 오 마는 회  
하시니. 정의 뻐향체하고 옴으로 헌번도 죠정  
이 그들이 지 못하. 엇갈 그 봄의 하림단 온거술우  
희로도 각 보려고 쳐하. 그니 입을 주면 쟁이라  
이야 향하. 고 쳐하. 선제하고 이 뜨는 시고지하  
그로마. 엄의 백국남북호지 라았망. 이 찬집하  
교신하. 틀르하. 냐 곰경의 양소이 뼈 뿐 바아고  
치호. 야삼나 척주 우희쓰 암궤하. 도지 어금이  
양소가온대. 소 양한 말아. 이 것지경이 가히 떠  
서 름의 계스 양한 빼며 놀라하. 뻐경이 계스스

로 이 허리 오 히라 경곳 아니려 면에서지 내오  
돌날선지니 그려 시리오도 본책 주물보건대  
무의로이 또 양호고 빛이 충성을 하 많다 이니  
이미 스스로 일제의 광이 되 무시나 꿈이 엎지  
며 신양이 왔다

이루 떠나

온일이 차고 죽 선과 황이 수고 떠나와 떠나

하, 만하, 신 선이 떠나려 보니 자도 하여금

나마 죄를 짓 하하하하니 하니 되니 주인하고

뼈의 리를 드니 하후 셰는 떠나니 박야는 친자니  
로 한 품 두는 온을 헤아리니 흥이

하하하하하하하하하하하하하하하하하하하하

하하하하하하하하하하하하하하하하하하하하

하하하하하하하하하하하하하하하하하하하하

하하하하하하하하하하하하하하하하하하하하

그 뿐 **한** 외 **이** **주** **목** **임** **죽** **자** **의** **노** **이** **야** **법** **소** **라**  
법 **을** **이** **방** **호** **다**

일 **이** **조** **금** **신** **하** **이** **트** **향** **하**, **는** **상** **소** **와** **계** **스** **와**  
**모** **든** **역** **적** **의** **국** **문** **한** **을** **다** **초** **각** **하**, **야** **울**  
**펴** **번** **려** **한** **거** **술** **길** **시** **하**, **고** **요** **간** **한** **거** **술** **모** **도**  
**와** **삼** **나** **고** **엄** **한** **거** **로** **쥬** **하**, **고** **라**

에 **은** **데** **법** **한** **죄** **인** **밧** **거** **비** **록**. **은** **행** **행** **법** **자** **와**  
**자** **쳐**  
령비호  
만이락 **한** **하**, **신** **쟈** **도** **그** **정** **절** **이** **간** **편** **한**  
**거** **신** **경** **치** **아** **나** **번** **리** **두** **하**, **교** **비** **록** **국** **법** **한**  
**과** **예** **적** **초** **소** **밧** **기** **라** **도** **죄** **범** **이** **간** **류** **한** **쟈** **는**

도현특표리○고백○  
이노도목이○죽자노단○이금이○수신고백○  
래한진○제법○수초와○꽃분풀이○

聖朝之時人皆知其事而不知其理  
故其說也固已失之于外而其學也  
固已失之于內故其說也固已失之于外而其學也  
固已失之于內

한국언어권

조

을 미 삽일원계스지방신부관급조

정승

대왕오십일파

을 삽일원계스지방신부관급조

사여

제조성편금경세만금이금부구이전

라호시다

이색 성수임의무질에 오르시고 한후  
히마다더호시나정섭호시는가온디미양  
군국의 소무로 떠난심호시니 이하십원초  
칠일에 헌화문에 상참을 히호실서 함회  
첨구호시니 계신이 감히 일몰할여지 못호

고 주시 도라드르서 왕세손씨 하교  
하야 흔으샤니 전년의 름이 둘 떨어지니  
네 궁실이 난감하니 험마이 아비록 적은 일이  
나 궁주파 부증이다. 빙이 업고 근리에 대소  
례 향을 바느니 노니 어금 섭향함이 대  
뜻이 깁끈지 라오노내근력을 시험코져.  
더니 만분도 강이니 균히 업스니 충자숙성  
하야 그을 지성으로 셈거니 버부라는 바를  
불연히 저니 리자 아나 훌거시니 이 땐 린  
처정으로 데리움을 내친히 보면 엇지 빛나

지아니리이 셈손이 감히 대답지 못하야  
계시더니 이젠 어그로 라시 원임대 선이 잡  
고 한이 입 사하고 상이 면이 야마군리  
선교법 아세우니 아현장이 광수도 수옹이 어  
려 오고 이 도하고 고만금 떨어지하리 오죽하  
며 성금을 끌어 품의 차지 못하 면 저 오란지라  
충지노론파 소론일이니 남인파 소복을  
나니 나감에 알았느니 죄정 일일이 아니  
평생을 꾸미는 꿈마다 꿈그루를 꾸는 꿈마다 꿈  
잘을 하는 날이 빠듯하고 종사 데도 그 끗

의 두 뒤 오랫우리      황형이 세제가 허나 좌  
위가 허여신      하파가 오시니      경묘신 등  
리 허      하 허      상 정      하 페      세 츠      경 묵 신 등  
여서 더 훈지라 두조하고 훌허고 쳐허 되조  
는 치      전 허      말 숨 이라      주 를 그      충 조      의 모 암      을 상 히 올  
가져 허허구나 와령정은      낙조에 고식이  
지나 경 이 뜻이 엉터허니 홍보한이 그 의 죄  
라 정 이      내 드 라 디 담 이 야 킬 오 드      동궁이 궁  
하야 노론소론을 할미부질법 고구허 아니  
판령판인한미부질법고구정일에니 르러

그니 육 친 헌 야 할 미 부 진 린 이 다 상 이  
하 히 헌 심 일 오 래 헌 샤 린 이 샤 디 경 드 이 빠  
뜻 을 아 지 못 헌 니 양 초 나 라 일 에 엇 지 헌 리  
오 이 제 다 시 경 드 이 레 그 률 구 시 헌 이 니 출  
하 러 버 손 즈 로 헌 어 광 대 성 법 을 알 게 헌 리  
라 헌 시 고 드 디 려 두 칙 진 강 헌 라 헌 신 린  
을 그 리 오 시 다

신 드 이 근 안 뱃 성 인 이 양 초 린 하 료 빠 사  
톱 이 케 젠 쿄 젠 헌 실 시 반 드 시 린 하 다 스  
리 는 법 을 아 오 르 젠 헌 시 디 대 순 이 경 일

히호라호신말슴이이일이라  
하루우로  
신전호실째호오적이두척어제는우  
리성조오십년몸소항호시고만일의  
어드샤훈계호연주호최을먼드샤우리  
성상을주시니부탁의정팅호심파  
슈슈익팡명호심이아름답고거루호신  
지라오회라성조의권근호시고정섭  
호신세를당호야종샤의의지호파신  
민의브라는배오직우리성상분이시  
나나라일파조정수를우리성상이아

지 아니 희고 뉘 맛당이 알리 오 희 말며  
일을 주관함은 세조의 덧털 훈직척이 오  
경스를 디신함은 블성조의 고시니 진  
실노테 국 희는 대신이 이시 면 맛당이나  
라 희 명 치 아니 서도 그 양 청 희 염주 희 거  
듣슬 희 다 저 적신은 몸이 보필 희는 곳의  
잇고 귀로 고 죽 희 신 하교를 듯 조오 희  
오 직 도 꿈도 감동 치 아 달뿐 아니 라이에  
감히 드려 대여 저희 희 야 그 말이 퍼 악 희  
고 눈리 업슴이 다시 인신의 네 업서 우리

도 죠. 조이부 닉. 허 시 교 슈 슈 허 쿠 허 시는  
지 국 헌. 모. 암. 박. 큰 계교. 로 허 풍. 맘. 데. 허.  
나 고. 페. 오. 라. 되. 암. 고. 봉. 흥. 치. 아. 니. 허. 그. 그  
그. 외. 로. 체. 린. 그. 전. 후. 이. 션. 몽. 헌. 쪽. 그. 암  
자. 그. 린. 이. 지. 할. 그. 영. 주. 헤. 할. 원. 이. 헌. 한. 이  
예. 적. 이. 모. 암. 헐. 드. 러. 나. 고. 예. 적. 이. 죄. 만. 이  
흘. 려. 시. 그. 그. 토. 븐. 험. 을. 나. 히. 이. 거. 그  
계. 묘. 에. 스. 림. 헛. 샤. 순. 감. 균. 나. 족. 을. 통. 중. 에. 밧. 족  
고. 니. 꿩. 꿩. 쟁. 소. 를. 증. 판. 이. 래. 면. 에. 품. 풍. 온. 헌. 풍  
나. 족. 은. 모. 이. 궁. 에. 밧. 족. 은. 헌. 사. 단

이 **방** **상** **참**에      **상** 이 **갓** **쓰** **시** **고**      **노** **부** **이**  
지 **하** **야** **한** **자** **거** **오** **시** **되** **나** **양** **한** **소** **리** **못** **지**  
**못** **하** **양** **도** **되** **폐** **거** **에** **누** **으** **션** **을** **으** **샤** **다** **대**  
**거** **운** **을** **가** **하** **알** **지** **라** **대** **신** **하** **오** **히** **급** **도** **호** **랴**  
**하** **시** **교** **인** **하** **야** **제** **대** **신** **을** **구** **하** **오** **김** **하** **샤**  
**하** **리** **천** **만** **縠** **솜** **분** **하** **그** **노** **홍** **고** **한** **이** **면** **제**  
**그** **와** **힘** **찌** **듯** **호** **고** **만** **두** **울** **고** **감** **을** **챙** **하** **그**  
**상** **이** **걸** **이** **샤** **다** **비** **야** **회** **로** **천** **교** **하** **라** **하** **그** **행**  
**등** **인** **물** **고** **나** **지** **한** **나** **하** **시** **교** **인** **하** **야** **천** **교** **한**  
**마** **라** **하** **사** **걸** **으** **는** **다** **물** **건** **영** **공** **소** **도** **아** **이**

며 드리리 수 고이 린구니. 전 허 풍 드리 린구  
전 허 풍 드리 린구니. 고시 린구니. 드리 린구  
한 허 풍 드리 린구니. 고시 린구니. 드리 린구  
지 허 고지 허 풍 드리 린구니. 드리 린구  
드리 허. 서 고 허. 서 드리 린구니. 드리 린구  
정 허. 드리 린구니. 드리 린구니. 드리 린구  
우. 우  
이. 이  
자. 자

히 근심할 거시 업 는 이다      양이 물으 샤 더  
공수 슈옹을 주니로 뇌신호 약행 흄 는 뒷구  
례만 희니 내도 희 일즉호 엿는 그이 뇌리  
령정파 그게 다행이라 난한이 절 오도 이미  
조나로 희기로 학교      신주선등의 가히  
알 배 아니니이다      양이 지게를 다 치 샤 몰  
으 샤 더 계등은 썰니 물녀가라호 시고인호  
야승전 빗 출      명호 샤 순감군 단조를 동궁  
으로 드리라 한 혁신      학교를 는 리 오시니 이  
세      양의 이 미 블단호 샤      어보와 겟즈를

다 동궁에 옴겨 두라 명호 시고 전파  
날마다 서너 번 리 오디 난한 이 말을 놀리  
힘 빠 막이면 일어나 야일이 모처럼 대회 치 못하  
나라

신들이 근한[현] 열초 칠일에 안호로 드  
르신 후 하교를 조정은 아지 못하 여서  
되난한 음악 앗고 멋이 날니 근 러 대 척의  
이미 절단 흠흐 성의 더 육고 절하 심을  
보한 이 노호 연주 하교 하 신전에 듯 조  
화시 되 오히려 흔들고 치방 차하 야혹 일

이 일을 나져 버리야 안존 초례 모든 정승  
의 투히 이 시도 호기 를 부더 몬저하고  
전교 출입하기는 승리의 절착이 어려워  
지 후련함에로 하 앙입 시호 주만한  
야 머놓아 봄나온 죽귀 이 멀고 리 오묘정  
스를 자고로 대신하 시기에 그려 려는 든  
드는 드정이 샤 셜정을 심과 깃하고 전  
피는 리지 아냐 국이 이 암지 못하고 우리  
는 양상의 소양하 샤감히 당치 못하고 시기  
는 나라 일이 민망함을 생각지 아니 삶이

아니며 지각호뜻을 밟잡기를 성각지  
아니심이 아나로 뒤진 실노 슈슈한는  
대소를 가히 팔령치 아나치 못을 연과 시  
나년한이 감히 신등이 알 배 아님의로 알  
원재 말이 이미 불경호 고뜻이 또 흔파 측  
호나 흠한정상과 교특 호색이 에더 우드  
구나가 하답지 못호 리로다

이 써 이 화완옹 주의 양조금 후경이 경양사  
야 흥실이 업서 옹주를 방자호 야방조호기  
심문고 귀동구한이 김희부 죽자 체관호 야

상이 정심을 모실 때면 괴이 꿈에  
적으니 천지 허우니 멋 령정의 눈이  
매번 한동이 크게 두려워 밖까지로 져 들어온다.  
계교더욱 급한지라 안에로 이 목을 끄고 또 이  
교이 목은 저 희소스사 땅에 애련의 벼 농부  
여우라 땅을 험지 험에 괴이 꿈에  
벗으로 드러나는 모하 후와 언을 지어 괴화를  
여호 말 숨이 놀랄 텐지 괴도 광판의  
금을 보호하고 저 희계부 죽지 아니는 자를  
참수하고 뛰방하고 부다 저 희친밀한 자를  
벗고 아두려운 야주 야의 정영을 야정전이

파 측 흥 그 죽 암 이 심 히 떤 이 심 미는 흥 고 고 어  
못 촘 빠 뵈 지 못 흥 그 라  
신 비 이 근 한 후 흐 과 그 한 두 혁 적 이  
라 히 채 텐 흥 야 부 귀 이 미 구 흥 야 시 모 스  
스 를 주 학 과 대 죄 에 짜 지 기 데 데 데 켜 데 이  
는 자 는 엉 지 일 죠 일 죽 이 흥 과 린 오 유 리  
성 양 이 흥 지 써 혀 나 영 떠 흥 샤 노 치 아  
느 셔 도 엄 우 흥 시 그 두 티 써 이 본 디 써 리  
노 배 오 고 금 이 치 한 을 풍 흥 이 보 샤 써 그  
이 쟁 시 간 를 헤 려 고 흥 미 악 흥 시 그 두 티

전이 대의 이란 심이 빛 배라는 심과 선금  
이 서운인하고 몸이 다란 히로구비  
습은 드물어 떠야 면증이 되나 그 후 떨고 풍  
기로 끌려 척을 떤 히로기에서 노린 고전히  
행이 빠듯이 암행복하고 기운이 드리고 협박  
하기 때문인지 아니하고 암행복이 전승을 두는  
여유로운 드리고 두 힘의 터프 막을 봄  
수는 드리고 그는 노심하고 그의 입신지  
한 척을 떠나 드리고 양 히로전 척을 거  
기로 드리고 드리고 양 히로전 척을 거

나니 중은 재라 이 조이 호 시고 효순 호 심  
이 품이 암 손 즉 몬 저우 익을 제거 홀계교  
를 대야 우 익은 한 흥 투 셔 호 노변파조 작  
이 할 나 리 러 구호지라 박천 간지 과 괴  
호에 이 도 모지 호 가지 일 이 니 두 역적의  
마저 되 워이 오란지라 홀노 소 소 된 재가  
비다 소릴 뿐 아니로다 한 어 법 맛  
십이 혈 법 오에 전참판 셔명 선 이 양소 호 야 홍  
고한이 되 법 제 히 한 제 를 다 소리기 를 청 호  
고 양 이 법 한 사 명 선 를 두 라 조 를 데 으 시고

기부의 계획은 예상과는  
달리 상황에 따라 차이가 있고 신후로  
부여되며 후작으로 봉해졌다. 그 후 세  
가지 경로로 양해의 전부를 얻었을 때 기  
신자 그때 그 당시에 그 악하고 양 중  
증에 허락된다. 그 후 그들이 사도 오  
히로히사 등 도혜를 재구미로 나명선이 거제  
남부의 도성 개발과 양소를 확보하자  
우리 조상이 모신 그들의 고장인 산금과  
호남의 환경으로 시그너스의 편지를 올리

조립하시느니 밤히로울서 선묘의 고소  
를 뇌이시야 오네 하파잇수오니지성고  
죽향샤족히신령을감동하며돈어를무감  
흐올거시어질고기와랫다하니작업디여  
듯즈모니전하리이십일일시예좌의정홍  
근한이감하 동궁이부티아라부질거보다  
말승으로방조히알외오니 려군을놓히  
못하리라 헛술의내념은을히못하리라  
하는재맛당히엇더호사람이되리잇고 그  
두람이업고방조하니구호지라 쟁참새에

전<sup>天</sup>상<sup>上</sup>한<sup>한</sup>이「모이<sup>이</sup> 알<sup>을</sup> 바<sup>자</sup> 우<sup>쪽</sup> 히<sup>근</sup> 심<sup>을</sup> 훌  
거<sup>시</sup> 업<sup>단</sup>」<sup>할</sup> 숨<sup>이</sup> 노<sup>어</sup> 이<sup>망</sup> 밟<sup>아</sup> 아니<sup>리</sup> 이<sup>스</sup>  
가<sup>몸</sup> 이<sup>슈</sup> 상<sup>상</sup>의<sup>의</sup> 이<sup>션</sup> 한<sup>판</sup>의<sup>의</sup> <sup>할</sup>을<sup>칠</sup> 언<sup>언</sup> 그  
 تكون<sup>데</sup> 신<sup>도</sup> 이<sup>런</sup> 할<sup>이</sup> 엣<sup>느</sup> 그<sup>잇</sup> 가<sup>그</sup> 끝<sup>한</sup> 은<sup>은</sup>  
바<sup>즈</sup> 니<sup>로</sup> 하<sup>시</sup> 면<sup>신</sup> 이<sup>듯</sup> 훈<sup>지</sup> 아<sup>나</sup> 훈<sup>오</sup> 리<sup>리</sup>  
란<sup>말</sup> 숨<sup>이</sup> 떠<sup>육</sup> 만<sup>만</sup> 광<sup>광</sup> 훈<sup>하</sup> 그<sup>이</sup> 제<sup>제</sup> 이<sup>이</sup> 하<sup>하</sup>  
피<sup>국</sup> 가<sup>의</sup> 엉<sup>엉</sup> 훈<sup>래</sup> 시<sup>완</sup> 디<sup>니</sup> 구<sup>금</sup> 안<sup>희</sup> 셔<sup>셔</sup>  
マ<sup>만</sup> 이<sup>이</sup> 훈<sup>여</sup> 심<sup>심</sup> 엄<sup>엄</sup> 훈<sup>종</sup> 이<sup>션</sup> 아<sup>이</sup> 갑<sup>갑</sup> 고<sup>고</sup> 엄<sup>엄</sup> 훈<sup>한</sup>  
이<sup>라</sup> 훈<sup>행</sup> 훈<sup>행</sup> 야<sup>마</sup> 성<sup>성</sup> 이<sup>아</sup> 지<sup>지</sup> 못<sup>못</sup> 훈<sup>고</sup> 할<sup>할</sup> 방<sup>방</sup> 이<sup>듯</sup>  
지<sup>지</sup> 못<sup>못</sup> 훈<sup>고</sup> 가<sup>하</sup> 그<sup>라</sup> 하<sup>하</sup> 사<sup>사</sup> 름<sup>ーム</sup> 이<sup>이</sup> 다<sup>다</sup> 훈<sup>고</sup> 리<sup>리</sup>

잇자오회라 면하의 오도일이 명정하 시  
고 되락호 샤천고의 탁월호 샤흔축호 신뜻  
이 말슴과 하교소이의 애연호 시거늘 슬  
포다져 벼슬이 구첨의 잇는재 구첨은 학생  
나름이 승을 헤문 구와 거죽우만 일노보와 전  
혀미봉호 기로일삼아 면하의 고절호 신  
모암파지국호 신덕으로호 여끔호리위나  
타나지못호 게호 오녀엇지통분치 아니러  
잇고 제갈량의 말슴의 줄오단충증과 부증  
이다일체라호 나적은 말도 오히려 그려 써

듣는 드물며 이런 막 드물막 대회일이니 어가  
나 라일이 이고 습고 대신이 드이 고 소오 되  
감히 말하리 암스 오니 선이 통구하고 태식  
향을 이 빠지 못하야 손조양소를 봄하야 올  
나오니 봄은 떠올노리 오샤 밤비 대신의  
죄를 다스리 삼을 모라 이다 양쇠 들판  
양이 밧비 명선을 부르 샤 양소를 가지고 입  
서 흥라 흥샤 양소를 둘러으라 흥시니 명선이  
넓은대 양이 문득 철이 샤 티을 타 올타 흥  
시기를 여러 번 흥시고 그 동궁에 부리 하

라 뿐 절대 그 해의 그 러니. 상 험 이  
사 담에 지양하니 해의 그 해를 살을 죄의  
대 대에 그 해를 그 해를 그 해를 살을 죄의  
집 오 대신 지양하니 그 해를 살을 죄의  
나 이 고집 그 해를 하 못하 양 이 집이 사  
데 직 이 살 하 시고 노문지방이 농부는 그 해  
하교 이 앙술 이 샤 담고 렸 담고 렸 담고 시고  
스 그로 서 허시 험 그 해를 그 해를 그 해를 그 해를  
부 해를 그 해를 그 해를 그 해를 그 해를 그 해를 그 해를  
이 대 이 고집 그 해를 그 해를 그 해를 그 해를 그 해를

세의 사금이 뒤데라의 계위 아래 힘리 앗고  
산이 만행한데 아니하고 오면 이는 현하에  
져 브림이 라하 고 인하야 소리아 난을 이 흠  
거소스니 상이 월이 삼니 명선의 사람  
되 음이 부드럽다하 엿되고 오월이 슈람을  
하니 착하니 시고인하 아대신과 니간을  
입시하라하 시니 텁중추부수금상복이 월  
오디고 철금선을 선은 듯지 못하 엿소오니  
서명선이 반듯시도 흰곳이잇소 오리아니  
상이 름선 드려 뭇주 모시다 명선이니

야 흘 오니 신이 궁관의 말숨을 뜯고 오니  
동궁이 일노 뻐 양소 허려 허시다가 맛쳐드  
리지 못 허 옛 다향 터이다 양이 왕세손  
양소를 드리라 허 오しゃ 끊어 할외매 양이  
풀오샤 디파면에 말이 엇도 담래 소헌 송 헝  
증이 흘 오니 구 허 야 아라 부질업 단 말숨이  
신이 옥당의 잇소을 쐐 에석 목 편 이는 평  
목 이는 라 을 구  
하야 성심의 머무르지 마 업 쇼 셔 말파고  
소오니 신은 고른 줄 알아지 못 허 올소이다  
양이 흘 오샤 디셔 명연의 양쇠 올 허 누 그

이. 그. 광. 주. 이. 려. 우. 대. 씨. 몸. 이. 그. 이. 금. 대.  
이. 죽. 광. 주. 이. 려. 대. 씨. 몸. 이. 그. 이. 금. 대.  
이. 죽. 광. 주. 이. 려. 대. 씨. 몸. 이. 그. 이. 금. 대.  
이. 죽. 광. 주. 이. 려. 대. 씨. 몸. 이. 그. 이. 금. 대.  
이. 죽. 광. 주. 이. 려. 대. 씨. 몸. 이. 그. 이. 금. 대.  
이. 죽. 광. 주. 이. 려. 대. 씨. 몸. 이. 그. 이. 금. 대.  
이. 죽. 광. 주. 이. 려. 대. 씨. 몸. 이. 그. 이. 금. 대.  
이. 죽. 광. 주. 이. 려. 대. 씨. 몸. 이. 그. 이. 금. 대.  
이. 죽. 광. 주. 이. 려. 대. 씨. 몸. 이. 그. 이. 금. 대.  
이. 죽. 광. 주. 이. 려. 대. 씨. 몸. 이. 그. 이. 금. 대.  
이. 죽. 광. 주. 이. 려. 대. 씨. 몸. 이. 그. 이. 금. 대.  
이. 죽. 광. 주. 이. 려. 대. 씨. 몸. 이. 그. 이. 금. 대.  
이. 죽. 광. 주. 이. 려. 대. 씨. 몸. 이. 그. 이. 금. 대.  
이. 죽. 광. 주. 이. 려. 대. 씨. 몸. 이. 그. 이. 금. 대.  
이. 죽. 광. 주. 이. 려. 대. 씨. 몸. 이. 그. 이. 금. 대.  
이. 죽. 광. 주. 이. 려. 대. 씨. 몸. 이. 그. 이. 금. 대.  
이. 죽. 광. 주. 이. 려. 대. 씨. 몸. 이. 그. 이. 금. 대.

호군에 강개하 몸이 빼쳐나니 제 아비를 성  
각하고 이는 향히 집의 효도호고 나라의 충  
성옹이라 고판세자 하아 둘을 두었다니 몰  
거시 오내 모년의 뜻을 신하를 어덧노라 데  
주계군 심원이 혼임소홍을 듣박하고 일홍  
이 속삼강을 뒤올나시니 증묘위주계군  
신영소홍을  
간 신영을 제였례나 그 후 속삼강 화질인 나라 이란서  
름은 비록 사라 셜정문호여도 오히려 파치  
아니호나 엇지 부수한가조의 구치리오호  
시고명선을 특별히 도총판을 제슈호야구

차하고 이어나는 세례로 그 끝을 그 축생  
을 향하게 한 번 더 묻으니 그 리와 성령만이  
도 선한 양승으로 보려고 판서 션종국이  
개교함에 양승 말세를 천박사 때에 예상하고  
그 땅에 봉사한 것이다.

선비인 고한후 품이 모직하고 헌법이 미흡  
자 「을 놓고 악하고 놓고 악을 놓고 놓고」  
번역과 추후 대답에 초월초월 히서 히서  
선비들이 심으로 뜻의 철학에 머무르고  
적어도 미의 정신을 이 세상에 네로 향하고

한한한 데리포기 흥행이 선발구나 그려  
제로 빙고니 후십이면 이십일이면 주  
하교와 빛발간공수면 놓는 써드라고  
되쳤던 한하고 진포이 그나 리죽우  
하려고 죄마방한포이 하리이 사건모든 복  
전하고 만두한번하하하하하하하하하하  
만두한번하하하하하하하하하하하하  
단한영시되 데리포기 한하고 시는 성령  
이잇처니리자하고 나모든 행적의 빛  
계로 데리포기 흥행이 험하고 재구성이

이 데 육급하고 그 계피도 떠나니 말이  
되 훌륭하고 그 위리하고 망원구 틀이 호  
흡스 이 농담박하고 충관이 소성을 보고  
비후방의 쟁상을 두었고 많게 걸하하고 계  
비록 편단하고 야시나니 체험의 있는지  
란다 만화 만지 촉흘뿐이 되고 선명선이  
는 히 분야 암 몸을 도라보지 아니하고  
나 라 금호들이니 라 몇 쟁내호말슴이 우  
리 험하고 암수일이 못하고 암처이 셀고  
정호 암우리 소박한 관계 암을 걸히고

게 흐니 셔명선은 진실로 텷날은 바위 충  
이요 그 공이 또 엉더 흐리 오 송행 중 아 담  
치 아난 말을 광임 흐야 인증 흐야 난한을  
위 흐야 분소 흐고 심문으로 떠명선을 비  
척 흐주역적의 형세 치성 흐주 흐나 히 할  
거시니 쪘츠 음식 선래 왕 일 려고 치 풀  
으심이 업던 들풍선 이 흥도의 게 어우이  
된 배오래 리니 슬프다 국개 그 오노날  
이 이 실가 시브 누오회라 몰세 흐싱 낙이  
으랠 소록 가히 낫지 못 흐리로다

교술이      상이      왕세      손이      백이      샤      정수      를      디  
      한      한      시다

이 몬 져      상이      특별이      명호      샤      장      계      중  
    품      쟁      훨      샤      름      동구      씨      드리      라      허      시      그  
    세      손      이      두      번      양      소      향      허      시      그      허      치  
    아      그      향      시      고      미      세      번      지      양      쇠      드      러      노      양      이  
    특      벌      흥      정      원      이      비      망      고      름      그      리      오      샤      길      오      샤  
    디      범      서      흥      흥      이      밤      름      흑      이      일      이      순      흥      그      영  
    한      이      밤      흥      흥      이      고      흔      흔      흔      흔      흔      흔      흔      흔      흔  
    조      는      지      신      한      한      한      고      언      언      흥      노      승      드      름

법이 사 와 세 손상 소비답을 베 퍼 질이 사  
다 이 제 일 흠이 바로 고 말이 순이 야 동 국 이  
두 번 평안한 영 시니 춤은 진실 노 면 성  
조 선 양 말에 바를 지어 다 오 회라 주 손 이 서  
로 이 지 한 고 장 춤당의 남이 야 조 차 말을 바  
를 거 조에 보니 그 게 만 번 달 힘한 고 네 게 다  
히 봉 친이 감 고를 지고 모든 경스 를 조 셔 히  
슬 페 감히 죄 봄도 빙 뿐 치 말나 우라 삼 백년  
종 칸을 봇는 지어 낙한 시고 언한 야 템의  
정 김상 천 드는 유품과 하교한 야 은이 사

일 흠이 바로 지 아니 한즉 일 이 슈치 아니  
느니 이 제 충주 의 경현당 이 죠 참 바듬 을 보  
리니 내게 엿지 행해 아니 리 오상 철 이 몬 오  
디 이 제 비 륙 밤 이 겁 흐나 원 임 대 신 파 멋 데  
판을 불고 냉정 천 목 이 계 하 , 심 이 엇  
더니 엇가 상이 걸으 샤 더 그리 흐 라 이  
제는 소련 이 둥 구도 다 흐 시고 종묘 와 샤  
작 이 고 유 궐 럼 이 냉 이 양 속 이 시고 종 외  
행사 름 판포 흐 고 과 거 릴 빠 선 떠 를 훔 흐  
라 표 흐 지 미 쇠 름 흐 샤 텡 쟁 죠 참 이 령

현당의 셔호고 죠다는 준현각에서 호도보  
롬전의 세번 죠다는 대조의 입시호고 보롬  
후의 세번 죠다는 쇼조의 입디호라호사다  
이른날 약방계수를 디답호야온아샤다  
엇제충처장성호야날을위호야령정호돛을  
을뜻호벼시리오어제밥후에모음이쾌히  
펴히노라충저나라일을낚이아니삼번보  
종구이거의다술지라깃거엇지잠을자  
리오호사다 ○ 왕세손이상소호샤령정을  
소양호사나 허치아나호사다 ○ 이정비

왕세손이 정전국을 암계(암계)에 놓았으니

야말이 야단손이 되리니 그 이만근 희업  
는지라 부탁이 들판에 엎지 홀로 쉬손이  
하례를 바들뿐이 담번을 어서 소양호 리오  
그는 대조(대조) 현당(현당) 암희(암희) 엊지(이자) 순례(순례)로(로) 리오 현현  
더니 이 번(번) 암(암) 틀(틀) 이 현현(현현) 히(히) 흥(흥) 시다  
베풀기 땐(이주) 이 군(군) 더허(더허) 것부(것부)를 표(표)호, 라  
하 사고(사고) 후의(의) 죽령호(죽령호), 았령(았령) 정죠(정죠) 참이(참이) 군(군)  
의(의) 장(장) 애(애) 죽(죽) 을(을) 빼(빼)고 슈령(슈령) 장파(장파) 금부(금부) 양원(양원) 베  
라(라) 고(고) 진(진) 하(하) 죽(죽) 이(이) 빼(빼) 판(판) 이(이) 죽(죽) 복(복) 이(이) 르(르) 희(희)

고 죽○ 죽○ 하○ 이○ 죽○ 머○ 이○ 전○ 떠○ 자○ 떠○ 이○ 죽○  
죽○ 이○ 떠○ 떠○ 악○ 린○ 떠○ 죽○ 죽○ 죽○ 죽○ 죽○  
이○ 수○ 헤○ 헤○ 이○ 떠○ 죽○ 죽○ 노○ 죽○ 죽○ 죽○ 죽○  
죽○ 이○ 떠○ 죽○  
죽○ 린○ 헤○ 헤○ 죽○ 죽○ 죽○ 죽○ 죽○ 죽○ 죽○ 죽○ 죽○  
이○ 죽○  
죽○ 죽○ 죽○ 죽○ 죽○ 죽○ 죽○ 죽○ 죽○ 죽○ 죽○ 죽○ 죽○  
죽○ 죽○ 죽○ 죽○ 죽○ 죽○ 죽○ 죽○ 죽○ 죽○ 죽○ 죽○ 죽○ 죽○  
시○ 죽○  
구○ 시○ 죽○ 죽○

손이 비록 헌당이 선출후에 도과하고 십  
오월의 세손이 음식을 베포하면 나모 맞당  
히 음식을 찾초와 기드 레구시나던 경이 같  
서 빼물나고 조손이면 나온 대서 흥가지로  
밀고 나바 들팡식은 정원을 주고 충조 바른  
음식을 출발할 주라 하 서 달  
계축의 상이 헌당이 그어 하샤 왕세손  
령정진하를 바드신 후 왕세손이 편당의  
좌당호 야금정 죄참을 허 샤비판 하례 물바  
드시고 상을 미셨던 찬호 시고 구작(작자)  
만아 흡  
리

는 레 레 를 힝 」 서 달

상 이 친 하 것 부 물 거 를 」 는 시 름 지 이 시 고  
악 광 을 떠 」 샤 섬 익 올 나 노 래 호 라 호 시  
교 도 친 하 두 귀 시 를 지 이 샤 왕 션 촌 을  
명 」 샤 암 시 제 신 이 로 데 브 러 강 진 」 호 라  
호 시 다 선 교 만 셔 유 방 이 어 계 반 샤 운 을  
鄙 이 니 쿨 오 디 님 어 오 십 년 이 만 년 이 더 」  
교 그 나 흘 무 르 니 팔 십 이 오 쪽 세 하 라 미 양  
조 의 어 손 」 그 손 이 이 조 란 말 을 입 콧 더 니  
이 제 헌 현 을 톡 톡 」 천 유풍 익 베 플 표 충 지 죠

참을현당이서바드니나라호비디이령안  
호이잇고우리박념은만세의명시잇는지  
란아름답다충신등위날이호노효률아니  
이제나라광신한당이돌이이이시리오쥬  
양이<sub>증</sub><sub>란</sub>상<sub>할</sub>이라<sub>제</sub>두언호<sub>나</sub>조선이<sub>거</sub>의다  
시될치라친히<sub>을</sub>을자어<sub>모</sub>저<sub>종</sub>묘와<sub>샤</sub>  
제의고<sub>하</sub>나아름답다충신온<sub>져</sub>당이<sub>올</sub>나  
죠참맛고<sub>나</sub>는<sub>막</sub>대를<sub>집</sub>고<sub>강</sub>양<sub>하</sub>야좌의  
을나하례<sub>로</sub>바트<sub>나</sub>오<sub>돌</sub>날이<sub>래</sub>돌내<sub>엇</sub>지  
수양<sub>하</sub>리<sub>오</sub>아름답다<sub>우</sub>돌날경<sub>운</sub>이<sub>장</sub>爻

당전이 어리고 만민이 다니는 중의 것과는 리  
로 다 달라 끌기 를 못 했매 왕세손이 스비를 험  
하고 빅판도 노호스비하야 산호하고  
왕세손이 낭이 오르샤 시좌하시니 상이  
증명하샤 광시인들의 구유지와 묘지 일면  
증명하하 시고 도 흥화문의 셔환과 고독  
을 봤을 주셔 벼 빙성으로 더 빠른 경스를  
한 가지로는 눈빛을 보시고 또 왕세손을  
증명하샤 십오일의 종묘의 데 할하라하  
시다 왕세손이 억선판하고 류도를 찾초

우샤령정조참례를 향호시고 왕세손이  
당의안즈샤비판의 진하를 바느시매 상  
이경현당의 담호실서 왕세손이 시작하  
샤음식을 나오시니 상이 몸으샤디오늘  
일이 가히 천교의 업다발을 거시니 깃부를  
표호는 되업지못호리라호시교드디여  
명호샤구착례를 향호시니 왕세손이 데  
일장을 나오시고 풍류를 말외니 헌현은 둘  
의잇고 춤추는 삼이 있으니 상이 어상의  
곳출거투어제신으로호여끌꼬즈라호시

교 상이 드간우이샤 삼하 즐기시니 제신  
이 다천세를 부리니라 이 날 쪽의 상이  
접경당의 그물에 흐샤 승단을 불고 전교를  
쓰 봉술이 샤티내 팔십삼세는 죄야 동동이  
그 하나인 죽튜모요 하나인 죽박정이 라오  
회한 바의 효례를 둘기 노오작고 라고 라는  
나네 만일 죠곰이나 방혹한이 라는 광을 쳐  
보 릴뿐이 아니라 척강을 쳐 보 람아 나오  
회라 남군과 박성 이 서로 의지 험 이 조손이  
서로 의지 험 이 조손이

기리오. 신 하피계션 팔도를 보시기  
호집고치. 흐시니 이제 대처 음경. 서라 팔도  
의 백성이 디리 흠을 둑고 다 눈을 찢고 기드  
려 서로 날뛰풀 오디 팔십오군이 충주를 떠  
흐샤더리 흐. 시니 그 전파고. 누거와 나으  
랴. 흐야 이렛트. 시며 디. 홀거 시니 오 회라만  
일후 그 럻 치아니 흐. 면운에 랄비. 라는 백성  
의 민 암이 어스티. 흐료이 른성. 각. 흐. 면모년의  
부모 암이 전의 세 만비. 흐지 라승지 가져  
전. 흐. 나 데 모 룸죽이 되 담 홀지 어다. 이 제조

손의 문답은 놓고 놓호신하늘 이 구모 운을  
빛최시며 네 모 암을 빙최시리라 왕세손  
이 존현각의 안쓰 오션령<sup>弓</sup>, 야밀<sup>日</sup>, 샤드  
전피<sup>箭飛</sup>로승지 친히 내게 전<sup>傳</sup>하라 흐시니 작승  
치셔호뉘우러 밧들어나으니 왕세손이  
밧주와 보오사고 호슈드려 날고 몰<sup>弓</sup>, 샤드  
샹피이 럽<sup>立</sup>시고 츄<sup>射</sup>하서니 뉘<sup>的</sup>우러 러  
법바들도는 오직 실심으로 뻐봉<sup>弓</sup>, 기예  
이 시니 일노<sup>一</sup>우러 러 알외라 호뉘복 명  
하나 샹이 쿨<sup>弓</sup>, 샤다<sup>打</sup>답호 배구<sup>弓</sup>히도 코

여이니 죠. 이니 하늘하늘 러브먼트 같았노  
하늘 러브먼트는 떠나는 러브먼트 같았노  
하늘 러브먼트

간들이니 하늘 러브먼트는 떠나는 러브먼트  
밖에도 끝까지 떠나는 러브먼트는 떠나는 러브  
시그마 러브먼트는 떠나는 러브먼트는 떠나는 러브  
시그마 러브먼트는 떠나는 러브먼트는 떠나는 러브  
인 키이니 러브먼트는 떠나는 러브먼트는 떠나는 러브  
체인 키이니 러브먼트는 떠나는 러브먼트는 떠나는 러브  
하늘 러브먼트는 떠나는 러브먼트는 떠나는 러브

이침고 10. 신하라 우리 선금의 10. 꿈처럼  
이주간 10. 신현금이 되었구나 10. 꿈의  
도구리 10. 셈수를 계셔 말하라고 10. 심  
으로 10. 신이 셈수를 이시며 못 10. 셈은 체  
신이 우리로 보는 10. 어제 10. 이전까지 10.  
아느풀고 우리 10. 꿈처럼 10. 꿈처럼 10. 셈과  
저 10. 이 쪼 10. 심이 꿈처럼 10. 신  
이 예술 10. 이 시금수 10. 셈 10. 신 10. 시니  
진설모 10. 꿈처럼 10. 꿈처럼 10. 꿈처럼 10. 꿈  
발세 10. 꿈처럼 10. 꿈처럼 10. 꿈처럼 10. 꿈

위에잇는재비록교수로이거하야우호  
로청호야도자위눌이제이와상반호야  
십월노릇터뼈움으로조니하고악다  
못전석의서하고호신방공수를  
동구씨드리며정수를더점호시며장  
계를풀청호라호신성명어몇번이나  
」겼」뇨적은디로말미암아낫타나매  
나고리금등을시고급거치아니샤고  
성의를부러뵈신재자죽호사되흘노아  
랫사람이일향되거흔죽못씀내모든이

로 빠져나온 듯한 그녀의 표정은  
단호하고 나이에 대성인이고 심이 소박  
하였다. 종사로 돌아온 그녀는 신발재지국  
에 걸고 또 머물 신줄을 우러러 볼 거시오  
이 새 악수 세이어 어렵 음울로 흐라 히싱 각  
하리로 다희라니 험이 빠듯 만 코 이 새  
이 당시에는 악수 세이어 유흥으로 도는 츠지 못  
홀줄을 어린 사람의 아지 못 흐리 오마는  
져 청년은 모든 학적 도도한 사품이랑 그  
려나 어려서 청년이 양반 드시 져 흐리고요

도호후이 말고 쪽이 노재이 하인연과 놀  
이 쐐미 상회침면이 샤넬노밸리 시고  
나쁜노릇이 시니 척피현모든여전이 이스 이  
풀밭 그 악이 봉권이 양식으로 그로 더 오  
직이 꽤 험난한 일치 못이 리라 되우리  
면해 신성이 시고 영명이 샤그 역적들  
이 모임을 외롭이 켜호 신지 오래고 이리  
이 큰 꾸이 뿐이 보샤 척그들이 권쁘는 줄  
을 겁정 미워호 시고 고육차호 고간특호  
여행 짜마 출신을 블록이 구름함이 시니

비록 우리  
면하의 짐마한사드리나지  
아니심으로도 히미한되나타나 정생을  
고리오지 못호재스스로모든역전이여  
보는 배되고 노모드역전이 머리에 몸초  
교그림조를 숨겨 족족작간하고는 험다호  
죄악이 하늘을 가히 속이고 세상을 가히  
속여도 가히 호발도 속이지 못할박자는  
오직 동궁이 시니 이련고로 저 무리  
동궁씨 처음식구 흠은 저희 앤이 해로 올  
가함이 오줌간이 저해 흠은 저희 간상을

보신부[보신부]의 카고[카고]에 놓여 떠나온 적[적]에  
그 힘을[그 힘을] 써는 차 최점점[최점점] 나고스[나고스]로 보  
전[전] 훈련[훈련]과 악령[악령]의[의] 후회[후회]로 떠난다[떠난다]  
교[교]舌[이[이]] 유령[유령]의[의] 양[양] 대참[대참]과[과] 떠난다[떠난다]  
우리[우리] 데자[데자] 이[이] 채[채] 이[이] 진설노[진설노] 셰[셰]의[의] 반[반]  
서[서] 고[고] 이[이] 표[표] 그[그] 훈련[훈련]과[과] 훈련[훈련]의[의] 무[무] 린[린] 채[채]  
이[이] 빙[빙] 려[려] 그[그] 린[린] 아[아] 그[그] 신[신] 전[전] 이[이] 저[저] 히[히] 히[히]  
古[古] 편[편] 편[편] 이[이] 우[우] 히[히] 계[계] 험[험] 이[이] 빙[빙] 그[그] 린[린]  
트[트] 훈[훈] 려[려] 지[지] 뒤[뒤] 히[히] 험[험] 이[이] 빙[빙] 그[그] 린[린]  
이[이] 미[미] 표[표] 훈[훈] 훈[훈] 이[이] 선[선] 후[후] 이[이] 그[그] 슬[슬] 고[고] 단[단] 효[효]

명의 삼기 미비 국심 양이 엇다하니  
령조 저년지령이 저희 무리 게무어 솔저  
부려 계시고 오이 회라 가히 이거여다 소

리 가

을 묘에 하경이 오서 나주 셔 백양재을 하여  
금무 츄문이 시다

전] 물이 십일암 시의 양집이 소관으로 떠  
거 소호 거 데전] 주호 되 양집이 떨어 가온데  
양교종 황령하교와 제한 나호 좌화  
과 밋니한 이 세가 지 름자 한양 아리 실을 이

하고 한 말이다 그 류지하고 흘지 감 왕세  
손이 하루는 야상점의 애교에 놀고 있던  
이 모든 소판도 러 멋진 오신대 그 소판장  
정전이 되 담이 앙금에 드신이 하번한 남이  
로 그 벌입 시하고 그 정피고 추하고 시고 술  
복하고 시도 대신이 동궁이 세가지를 구하고  
야 할 이 설날이 하그간 하느 말 노래 향하고 하  
나 신음드겠습니 이다 하루이 앙금이 앙금이 앙  
단 그 말 전교 중에 몇이 사고 셈제가 하고 그  
좌우간 하니 하신 황령이 말씀을 주이 때

서지외오노라하시니내그세의 시측호  
야이 하교론친히드즈와시니상집이몸  
이거주판이되여막튜호신 하교론암이  
데로쓰지아니호나주히그르다호시고인  
호야못쳐뻐드리라호시니상집이츄타호  
고끗치지아니호야십여초미나리니이에  
명의정김양선이상집을나문호기로청호  
고 허호시다

감조에심양을울추구도 양절도이령비는시

다

처음에 청평광주의 아들 심정보의 양조스  
순은 본니 산축년 역적 익창의 손자라 소순  
이도 조식이 업서 양운의 아비 일진을 양조  
하고 양운이 죄아이 양운으로 끌려온다.  
이오しゃ ㅎ 야 출은 ㅎ 되 ㅎ 칠이 업는지 라 멋  
익운이 급계 ㅎ 애 죠 정이 논이 익창의 손자  
라 ㅎ 야 막아 오래 벼슬을 시기지 아니하니  
양운의 무리 ㅎ ㅎ 애정보의 외손 김양복이  
로 ㅎ 어금 그 땐 정승의 개 ㄱ  
봉 한 이라 정승은 청축  
하야 소순을 파양 ㅎ 고 일진의 성 두로 떠심

성보를 그게 하니 이 셰에 소논이 분운 하야  
呻呼 되상운과 이운이 스스로 체몸을 위하  
야 이니 주은 두한 아비로 하여 꿈다그 아비  
를 맛고 와다하니 그 때 찬선 송명 흠이 죠  
정의 앗다 가이 말노 양소호니 일노 말미암  
아양은 파악운이 사를의 류의 참예처 웃호  
저라 우라지어 네 양운에 뜨금 계하니 계교  
흘배 업서 드리여 몸을 기우려 후범을 섬기  
고 도홍나임을 체결하야 그 성벗을 삼았  
더니 애니 금려 상휘점점 더하 시고

대리의 눈이 오래 걸단지 못하고 멎더니 맛서  
명선의 양소도 런지 수얼만의 드리호라  
하신 명이니 리나 흥도 둘이고 계분에 호  
양원오도이는 광판이 쇠평선으로 빠동하고  
다하고 드리며 양운을 모두 향여 조건주참  
소란말과 척다란말이 오이교 미금하고 못총  
버궁판을 지쳐 하야 온설슈를 인증호말이  
파죽하고 아쎄의 후렴의 모전보한을 써방  
조호거심하야 저구이 우팜하야 그린이지  
아고배업스고 짜우전후 후렴하교한이사

몸이 아프재 암스터홀 노 궁판 홍기경도 이  
일심으로 보호하야 위 터호 거슬 잡아죽기  
로 즐거워하지 아니하니 유통도 물이 그장 뛰워  
하야 짜증이 더 궁판을 제거치 아니한 제례  
폐지 못하리라 하여 황제로 하여금 궁판 제  
거하고 빠른 밤 가저로 흐트리니 이에 맛천는 셔  
명연 애교 연중에 디답한 말을 뜻고 의서 명선  
교시에 김상복이 언근을 두려지라 하니  
민선 오사 대경이 어려워서 드렸던 허시나  
궁민 계선 이끌 오되 노친 소호 許 신다 한은  
상쇠 오셔 일한 소호 許 신다 한은  
노이의로 낫습니 이다하니 이에 흥도를

라 하 고 상 소 에 온 실 수 드 린 여 르 오 디 몬 서  
한 말 을 하 옛 나 라

궁판을 제거 하 야 버 텅정 하 라 하 신 성  
평 을 버 복 험 이 정 하 이 싸 라 하 고 안 파 밧 그  
로 비 포 함 이 이 머 일 맘 상 운 이 상 세 낫 는 저  
라 상 셰 들 매 왕 셰 손 이 몰 오 샤 뒤 내 밧 치  
지 아 니 호 상 소 를 뉘 듯 지 못 하 야 시 리 오 홀  
노 궁 노 분 드 러 시 랴 마 논 상 운 이 감 히 온 실  
슈 란 말 을 하 나 이 논 화 심 이 라 상 운 이 모 암  
인 길 에 사 린 도 아 는 배 라 하 시 고 도 몰 오 샤  
다 상 운 이 이 상 셰 하 리 는 그 반 드 시 지 주 호

재 이 실거시 그 상운이 향세 있는 잠이 드니  
를 가히 알지라 상운이 흥시 힘으로 말발전  
하 야시 그 상운이 감히 쟁고 허락을 하 암하  
사고 이 육교 제 대신을 부리사 하 꿈이  
야 꿈이 산고 상운자 빛고 하 시 꿈이  
체암재식자 재인남 오션 꿈전이 상쇠 산고  
호광재상자 상운이 상쇠 꿈전이 꿈전 꿈  
제하 그 꿈상이 꿈전이 시금 꿈전 꿈전 꿈  
슈슈하 꿈전 꿈전 꿈전 꿈전 꿈전 꿈전 꿈  
이 꿈전 꿈전 꿈전 꿈전 꿈전 꿈전 꿈전

등이 상운이 상선호일을 할 외 노      상이 땅  
호샤상운이 상선호일을 드리라 호샤 닦기 실시  
당이란 조목에 나그려는      상이 몰으샤 드  
상운은 혁제의 손으로 셔상 셔가 온데 감히  
당도 일 흥을 버려 뼈 시니      명호샤 형주호  
고 흑산도 천국호라 호시 고곳 처의 금부를  
명호샤 국문호 후의 상운의 형제를 다 흑  
산도의 영위세인호라 호시다

을 죽여      상이 땅호샤 찬비이하를      쇠죄자  
단호라호시다 ○ 집의 신이 땅호상 셔호야홍

고한을 보니 히법으로 봐야 한다. 쫓지 아니하고  
시다

잇때에 소헌부와 소간원과 홍문관이 계  
소하. 야난한을 샥탈판직을 고문외출송을  
청운할시다만 세가지 룰구호. 야 할의 설말아  
아니란 말이 만만무엄함으로 직독을 허되  
홀노망현이상서호. 야 할의 고한이 폐부  
지친에 이션감히 불만한모. 옴을 떠나 세가  
지 룰구호. 야 할의 설에 이아니란 말도 뻐정  
신호. 야 할의 고한해보. 야 할의 고한년이 쪽

샤 족 하 알 으 시 지 못 흐 리 라 흠 이 니 잇 가 후  
문 이 일 우 지 못 흐 야 잇 처 알 으 시 지 못 흐 리  
라 흠 이 니 잇 가 국 가 익 일 이 아 이 에 더  
하 익 알 으 실 배 아 니 라 흠 이 니 잇 가 려 해  
알 이 시 지 못 흐 시 면 뒤 맛 달 히 알 니 잇 고 그  
모 음 과 자 최 를 중 구 흐 면 진 실 노 측 낭 치 못  
흘 지 라 뜨 넓 오 냐 보 한 이 형 세 노 부 형 을 자  
뢰 흐 고 권 은 인 쥬 를 기 우 리 처 위 엄 과 세 염  
이 러 으 는 바 의 감 히 어 끄 릇 지 못 흐 야 출 하  
리 국 가 에 좌 를 아 를 저 언 정 감 하 친 문 을

어 거로 쳐지 못하야 오히려 난만이 훈가지  
로 도라 가지 못할가 저히 하니 일도 빼 대  
죄명호 사단리 전교를 빼라 하시나 양신이  
손을 저어 말니 주승디 송 력 노니 대  
쁘자 못하고 대좌 저신의 영 반 이라 감히  
물 웃즈 오신 즉도헌은 도 헌 을 솔 상소  
본오 고원임아 또 현 감히 화동하니 현 팽 온  
라 이 일노 봐 본즉승마 단 만상신만잇는 줄  
을 알고 국내잇는 줄은 아지 못하며 또 한  
파다 못원임이도 호상선이잇는 줄만 알고

국 가잇 눈줄은 아지못하. 야의 라회석하.  
고인심이 함박하. 야 진도함이 힘치못하. 고  
광는이 뎅치못하. 야 삼상운이 니그. 러구<sup>구</sup>호  
라 화심을 꼴초와 품고 말파듯이 파추하.  
야 와굴을 쌔치지 못하. 고 균제서리여 미치  
여 시나 다른 말근심을 엊지 이거여 말이라  
잇가 청전[전]비난한을 밟아 법을 빼고 봇 죽고  
정호<sup>정호</sup>는 자를 조례로서 치하하지 않아 하  
우다. 허치아니호 시고 정묘에 뜨상소<sup>상소</sup>하. 야  
온말<sup>온말</sup>하. 니도 허치아니<sup>이</sup>시다.

오십이 봄 신정월간술에 하령호 오샤운  
양후를 히 남에 흥비 향 시다

슈찬니 봄 미상 소호 야별오리 양후간사  
고 아당호 야 층아바로 보지 못할지라 안가  
의 후경의 출 이 출 이 야 시돈을 주장호 야 일국  
이 훤전호 그 삼목을 고리 오기 어려운 죽스  
스로 청이 에브 람줄을 할고 이 제동 류 류 고  
만 이 보호호 려호 그 헬을 지어 버그만 할 할  
늘 죠정의 두 면 면 엉더호 구판이 어 그곳이 될  
줄 알지 못호 그래히 봄 봄 봄 그 봄 봄 봄

한 보  
이 랍

제 죠 양 떠는 봄 소인 이

지 아니하니 놀라워 봄이 허제니 쇠신 삼

들 래 각 죠 손이 봄이 사 봄 양 봄 일지 악 봄

암 를 기 뻐 꾸려 봄 봄을 봄 봄 꾸려 마 르

온 지 못하니 그에 감히 꽈리 봄이 봄이 양 봄

게 청탁하니 그 뜰 그 뜰 그 미 양 후이 봄 봄이 봄

아 랐 노 랐 하니 그 뜰 그 뜯 봄 봄 봄 봄 봄

샤 봄 봄 양 온 우이 그 봄 봄 봄 봄 봄 봄

봄 봄 봄 봄 봄 봄 봄 봄 봄 봄 봄 봄 봄 봄 봄 봄

하노라

신들이 근안<sup>근</sup> 충<sup>충</sup> 지지<sup>지</sup> 시<sup>시</sup> 대<sup>대</sup> 이 새<sup>새</sup> 쫓<sup>쫓</sup>는 모<sup>모</sup>  
으로 떠<sup>떠</sup> 양<sup>양</sup> 후<sup>후</sup> 를 성<sup>성</sup> 죄<sup>죄</sup> 흐<sup>흐</sup> 죽<sup>죽</sup> 그 죄<sup>죄</sup> 목<sup>목</sup> 이 엎<sup>엎</sup>지  
다만<sup>만</sup> 간<sup>간</sup> 사<sup>사</sup> 타<sup>타</sup> 흐<sup>흐</sup> 뱈<sup>慝</sup> 이리<sup>이리</sup> 오<sup>오</sup> 육<sup>육</sup> 담<sup>담</sup> 이<sup>이</sup> 상<sup>상</sup> 셔<sup>셔</sup> 말<sup>말</sup>  
을<sup>을</sup> 다<sup>다</sup> 흐<sup>흐</sup> 지<sup>지</sup> 아<sup>아</sup> 흐<sup>흐</sup> 야<sup>야</sup> 져<sup>져</sup> 은<sup>은</sup> 일<sup>일</sup> 맘<sup>맘</sup> 그<sup>그</sup> 린<sup>린</sup> 재<sup>재</sup> 엎<sup>엎</sup>  
지<sup>지</sup> 그<sup>그</sup> 린<sup>린</sup> 흐<sup>흐</sup> 뱈<sup>慝</sup> 이<sup>이</sup> 흐<sup>흐</sup> 스<sup>스</sup> 리<sup>리</sup> 오<sup>오</sup> 슬<sup>슬</sup> 표<sup>표</sup> 다<sup>다</sup> 엇<sup>엇</sup>  
에<sup>에</sup> 노<sup>노</sup> 한<sup>한</sup> 과<sup>과</sup> 후<sup>후</sup> 흐<sup>흐</sup> 뱈<sup>慝</sup> 이<sup>이</sup> 흐<sup>흐</sup> 뱈<sup>慝</sup> 이<sup>이</sup> 흐<sup>흐</sup> 뱈<sup>慝</sup> 이<sup>이</sup> 흐<sup>흐</sup>  
쁘<sup>쁘</sup> 지<sup>지</sup> 못<sup>못</sup> 흐<sup>흐</sup> 양<sup>양</sup> 후<sup>후</sup> 이<sup>이</sup> 무<sup>무</sup> 근<sup>근</sup> 지<sup>지</sup> 죄<sup>죄</sup> 를<sup>를</sup> 바<sup>바</sup> 모<sup>모</sup> 베<sup>베</sup>  
풀<sup>풀</sup> 은<sup>은</sup> 쌔<sup>쌔</sup> 가<sup>가</sup> 치<sup>치</sup> 아<sup>아</sup> 흐<sup>흐</sup> 표<sup>표</sup> 아<sup>아</sup> 치<sup>치</sup> 은<sup>은</sup> 앙<sup>앙</sup> 흐<sup>흐</sup> 야<sup>야</sup> 떠<sup>('</sup>  
기<sup>기</sup> 도<sup>도</sup> 로<sup>로</sup> 교<sup>교</sup> 자<sup>자</sup> 흐<sup>흐</sup> 증<sup>증</sup> 권<sup>권</sup> 간<sup>간</sup> 을<sup>을</sup> 우<sup>우</sup> 이<sup>이</sup> 흐<sup>흐</sup> 야<sup>야</sup> 흥<sup>흥</sup> 흥<sup>흥</sup>  
여<sup>여</sup> 날<sup>날</sup> 노<sup>노</sup> 금<sup>금</sup> 흐<sup>흐</sup> 흥<sup>흥</sup> 종<sup>종</sup> 국<sup>국</sup> 에<sup>에</sup> 근<sup>근</sup> 심<sup>심</sup> 이<sup>이</sup> 칸<sup>칸</sup> 치<sup>치</sup> 뱈<sup>慝</sup>

업스니 충분한 논이 오직 양후 뿐이다  
본국은 써울에 업시하고 기로 꿈난 행운이  
이란 말이라 예에 업시하고 기로 꿈난 행운이  
기니 엇지 쟁취하고 기록과 못함을 도라 보  
리오 우습여상 선물로 봄연이 보면 물파는  
지소인 이정비를 고려 친거 시로디 조서  
이보면 이궁이 춤추어나 신을 징로하고 야  
시나 이후에 이별보니 재가 하아지 아니  
치 못할 거니라

삼월 병조에 흥종대왕이 광희궁집행당에  
승하 후 시나신소에 상이 승정문이 소

위<sup>으</sup>시<sup>고</sup> 묘반<sup>사</sup><sup>으</sup>시<sup>다</sup>

신등이 근안<sup>항</sup>면과 조종이 우리<sup>국</sup>나  
를<sup>권</sup> 우<sup>으</sup>샤<sup>야</sup> 성<sup>인</sup>을<sup>내</sup> 샤<sup>벼</sup> 비<sup>창</sup>을<sup>맞</sup>  
지<sup>시</sup> 나<sup>한</sup> 험<sup>한</sup> 일<sup>을</sup> 지<sup>버</sup> 시<sup>고</sup> 어<sup>려</sup> 온<sup>일</sup>을<sup>들</sup>  
불<sup>의</sup> 쇠<sup>해</sup> 이<sup>더</sup> 악<sup>비</sup> 나<sup>시</sup> 고<sup>모</sup> 음<sup>을</sup> 이<sup>울</sup>  
웅<sup>작</sup> 이<sup>구</sup> 성<sup>품</sup>을<sup>참</sup> 이<sup>시</sup> 샤<sup>큰</sup> 소<sup>임</sup>을<sup>이</sup>  
예<sup>느</sup> 리<sup>오</sup> 시<sup>니</sup> 보<sup>야</sup> 흐<sup>로</sup> 그<sup>위</sup> 를<sup>낫</sup> 즈  
오<sup>실</sup> 쌔<sup>의</sup> 흑<sup>한</sup> 무<sup>리</sup> 들<sup>이</sup> 고<sup>만</sup> 이<sup>엿</sup> 보<sup>아</sup>  
화<sup>에</sup> 거<sup>를</sup> 이<sup>축</sup> 냥<sup>치</sup> 못<sup>하</sup> 니<sup>이</sup> 젠<sup>스</sup> 거<sup>를</sup>  
무<sup>로</sup> 보<sup>아</sup> 도<sup>지</sup> 죄<sup>히</sup> 우<sup>트</sup> 르<sup>고</sup> 어<sup>려</sup> 올<sup>미</sup>

이색 **기운제** **정부** **지리** 그 러 **향** **나** **소** **대** **문**  
을 **갓** **지** **아** **그** **고** **습** **외** **한** **명** **이** **양** **파** **성** **은**  
**남** **만** **영** **상** **지** **통** **이** **행** **교**      **종** **색** **교** **우** **태** **산**  
**파** **반** **석** **조** **한** **행** **제** **구** **이** **그** **이** **었** **진** **면** **교**  
**으** **직** **우** **리** **선** **대** **왕** **이** **지** **우** **하** **조** **이** **한**  
**고** **지** **국** **히** **불** **이** **신** **교** **이** **로** **뼈** **이** **한**      **오** **휘**  
**첨** **면** **호** **신** **관** **온** **대** **근** **도** **모** **면** **성** **한** **이** **사** **급**  
**하** **대** **적** **을** **한** **한** **이** **샤** **정** **수** **를** **다** **한** **이** **샤**  
**슈** **위** **광** **금** **이** **한** **심** **이** **한** **금** **이**  
**고** **간** **우** **한** **한** **면** **저** **설** **구** **한** **한** **이** **마** **로**

호 양금 맞춤에 그 계교 뜰 빙지 못호 쟠  
호 시그 국계 오언 끌이 심이 어느 거시  
우리 면하의 선현이 그 의심과 선대  
황의 선사, 신모훈이 아그시며 환증판  
이 · 젠 구에 보이구호 고 사직을 보존한  
무 이 어지로 육빛나지 아그리 오오 직쳐  
금정을 젠 희호 고 동국을 위동호 면  
영전이 아에 그려 러더 육고 죄 뻬도 망할  
법업스 그 슬립답 통판 험암은 하 그려  
법신에 험한 말아로 험주 흥이 맘한 죽 죽이겠

동부승이시다

신득이 근안이 적하니 총령이 신고마  
일어나서 이에 나감을 남시리니 끝도 한호  
들립니사면이 이션좌우하 양립서로고  
나리고 호가지로 일우는 그니 사면이  
나시공증하고 정직하고 침례하고 거로  
하야 뜩 하여 소 둘 맞고 둘 힘을 부탁하  
고는 고도반니 시호 허 꿈무드 흥한지  
구묘히 군온마처하고 지로 떠밀이 굽  
구수고 풀나마나를 그니 놓고 놓고 놓고

이 암페우니 대개 명주나 신의상 드는  
이 데로 봇터 이려 훈지라 오 회관 저즈 음  
색 우리 그 해 죄수의 폐실 써고 고위  
고 금정한 험 셰어 니노 노 족군 후들이 위  
복을 져온 놓아고 부인을 주장하니 이는 그로  
써 알도 아니 혹 하니로 만일 군로를 놓아  
고 행세를 망자하니 야만으로 떠나온 그로  
위험한 암 중 판을 떤 제 훈 쇄 악령 죽을  
번복할 계피 비증이 이내 오 한 차례 보장

交 발 빌지 감

동궁의 침식을 편치 못하

심이 아지 못게 라 그 뜻들이 놀슬프니 엎  
지 쟁아 데이 리 오 빙 야 희로 그 쌔의 적 우  
와 전후의 흥망이 아 니 그 합스 되 그 일심  
이로 보호하 양희 몸으로 끌어 주본의 한  
위 렬 미인 쟤 홀노 국정 혼사 둘 이라 그 러  
나 그 러 틀기로 응접하 고 수번을 처치 험즈  
음이 이 미가 하 떨금히 못할 구시 오 노 가  
히 뻐 그 즉이 못하리 그 급히 흰즉 그 번을  
견발하 기 쉽고 그 즉이 흰즉 그 번을  
기 쉬운지라 이 흰즉을 하 고 보호하 양

우호로 한숨파리식이 드려나심이니  
우며 뻐도회하실도란 떠나진이하 고아  
래로 얼굴파그림조의 꿈천인디 떠나슬퍼  
여름이었느니한세월학의 며만금이로  
그죽이기 물구하되 호발을 암죽이지아  
니하고 쪐션의 물이사하영광나라하  
시도 일제를 봐 악수게하야 그 부들고 쥬  
선호는 바방 낙이 갈수록 더욱 심밀하 양  
모 촘노화란을 봐 악히로비롯되니 다 막조  
고 고 흥모를 비로 소망이었느니 다 꽈거우

리스박변홍거를기리긋게호나그리특  
지아니호 랴대거 그 아는 배 나라하오  
그자는 배의 리라도 거식파 저 유를 겸으  
야 능히 지급히 어려온 쌔를 달아호 야비상  
현일을 판들호나 그 가히 공조 사직호  
사람이라 그를 지라 잇새를 달아호 야 흥도  
풀서 치자 못하고 나라 형세 봄 야호로  
을 외로운 저 라득 벨금이 근 밀호 벼슬에 두샤  
모두 둑육심복이 이 닉을 오로지 호심이 그 엉  
걸어지 호간 그 몸에 황화롭게 호심이 리오

포시에 대신파 삼신장 데아 양관후감모  
이 죄를 셸나다스리 물청호데 감아사후감  
을무면부에 찬비호시다

이 날 대소헌이 차례로 올려 험에 되어 학과  
온전수<sup>수</sup>종이라 어려운 실적 봇과 간소호우  
기이미 놀파하고 조간과 화심이 점점동아  
양성사<sup>성</sup>사<sup>는</sup>성<sup>을</sup>여<sup>여</sup>학<sup>학</sup>자<sup>자</sup>의<sup>의</sup>취<sup>취</sup>나<sup>나</sup>간<sup>간</sup>  
라<sup>라</sup>률<sup>률</sup>의<sup>의</sup>지<sup>지</sup>하고 심<sup>심</sup>영<sup>영</sup>한<sup>한</sup>도 출<sup>출</sup>몰<sup>몰</sup>이<sup>이</sup> 약<sup>약</sup>일<sup>일</sup>장<sup>장</sup>  
재<sup>재</sup>고<sup>고</sup>만<sup>만</sup>이<sup>이</sup> 상<sup>상</sup>이<sup>이</sup> 떨<sup>떨</sup>여<sup>여</sup>보<sup>보</sup>고<sup>고</sup> 을<sup>을</sup>먹<sup>먹</sup>고<sup>고</sup> 조<sup>조</sup>  
제<sup>제</sup>이<sup>이</sup> 떨<sup>떨</sup>여<sup>여</sup>보<sup>보</sup>고<sup>고</sup> 을<sup>을</sup>먹<sup>먹</sup>재<sup>재</sup>고<sup>고</sup>만<sup>만</sup>이<sup>이</sup> 국<sup>국</sup>

풀을 올리라'고 장상이 봄을 아우러  
삼고 정소를 즐기자니 야적 세 골짜기 푸호 애빈  
소수이 베영화롭고 멀음이 판단하고 연슬  
즈음의 헛 할 예사롭을 미워 호면 못 회비 미  
라 죽이고 차로 미는 호여 그 소향을 보면 호  
일도 범분치 아니 미업고 호로도 나라 훌프  
자 아니 미업스니 먼 하에 엊지 이러한 재이  
시리오 그러나 이는 제게 오 히려 적은 죄라  
또 호중련주 지호전악이 이션국인이다 분  
호야 호가지로 사지 아니 치를 망해호 다투

적우리 선묘왕 조손 이서로 이지호 단하  
파자히제신언 데감동호 리그 앙망조조와  
스마이한은이 모임이잇는재 아고주구연  
경연다 저아나하 리오먼 임남하 신재호 고  
함이 흥을 놔 쿠양하 분호 묘언망함 데감동  
구만호 터도 소작에 나바하고 주장호 데감동  
노방조 히속이고 이후계호 양그 이동호  
자최와 위립호 는행세비록 데구와 봉화  
람도이에 서지나지하고 저감금한우리  
선묘왕 이비최심이 알루드는 시고 진묘호

심이 산악고<sup>고</sup> 심을 담급어 참간<sup>참간</sup> 이 흥치 못  
고 고 흥<sup>흥</sup> 특<sup>특</sup> 흔색<sup>색</sup> 밟<sup>밟</sup> 뵈<sup>지</sup> 못<sup>못</sup> 고 야 시 러<sup>러</sup> 품<sup>품</sup> 오<sup>노</sup>  
날<sup>날</sup> 이<sup>이</sup> 시<sup>니</sup> 효<sup>효</sup> 명<sup>명</sup> 이<sup>이</sup> 모<sup>모</sup> 암<sup>암</sup> 화<sup>화</sup> 치<sup>치</sup> 아<sup>나</sup> 흥<sup>흥</sup>  
묘<sup>묘</sup> 호<sup>호</sup> 감<sup>감</sup> 이<sup>이</sup> 독<sup>독</sup> 이<sup>이</sup> 오<sup>오</sup> 히<sup>히</sup> 려<sup>려</sup> 이<sup>이</sup> 쇠<sup>쇠</sup> 도<sup>도</sup> 라<sup>라</sup> 볼<sup>볼</sup> 소<sup>소</sup> 이<sup>이</sup>  
상<sup>상</sup> 운<sup>운</sup> 이<sup>이</sup> 오<sup>오</sup> 혁<sup>혁</sup> 을<sup>을</sup> 비<sup>비</sup> 저<sup>저</sup> 내<sup>내</sup> 여<sup>여</sup> 감<sup>감</sup> 히<sup>히</sup> 그<sup>그</sup> 슈<sup>슈</sup> 슈<sup>슈</sup> 드<sup>드</sup>  
의<sup>의</sup> 란<sup>란</sup> 헐<sup>헐</sup> 계<sup>계</sup> 교<sup>교</sup> 를<sup>를</sup> 밟<sup>밟</sup> 뵈<sup>지</sup> 그<sup>그</sup> 이<sup>이</sup> 고<sup>고</sup> 죄<sup>죄</sup> 비<sup>비</sup> 록<sup>록</sup> 구<sup>구</sup> 민<sup>민</sup> 을<sup>을</sup>  
다<sup>다</sup> 모<sup>모</sup> 호<sup>호</sup> 고<sup>고</sup> 래<sup>래</sup> 히<sup>히</sup> 현<sup>현</sup> 뚜<sup>뚝</sup> 을<sup>을</sup> 뵙<sup>뵈</sup> 둘<sup>둘</sup> 뉘<sup>뉘</sup> 가<sup>가</sup> 치<sup>치</sup> 아<sup>나</sup> 타<sup>타</sup>  
나<sup>나</sup> 린<sup>린</sup> 리<sup>리</sup> 잇<sup>잇</sup> 가<sup>가</sup> 원<sup>원</sup> 천<sup>천</sup> 대<sup>대</sup> 후<sup>후</sup> 족<sup>족</sup> 이<sup>이</sup> 전<sup>전</sup> 헌<sup>헌</sup> 우<sup>우</sup> 고<sup>고</sup> 화<sup>화</sup> 완<sup>완</sup> 총<sup>총</sup>  
죽<sup>죽</sup> 진<sup>진</sup> 실<sup>실</sup> 노<sup>노</sup> 고<sup>고</sup> 이<sup>이</sup> 바<sup>바</sup> 이<sup>이</sup> 무<sup>무</sup> 미<sup>미</sup> 오<sup>오</sup> 이<sup>이</sup> 아<sup>아</sup> 돌<sup>돌</sup> 이<sup>이</sup> 라<sup>라</sup>

국인이 험난지로 훈수하노 밟재 떠는 말이  
대궐과 온대 이션 궁에 나가니 물고 물개  
하고 그나외로서로 선동하노 차 죄 물작연  
하나히 몰거시라 도금하노 정마이전과 다  
리고 이삼호고석거 흠이 점점 심하노 그  
만이 씨로 발비 야장 촛엇더한번 죄 면지 어  
포를 주를 아지 못하노 텷주 풍이 감히 판 유 죄  
습의 계법을 굽피지 못하노 양시나하을 떠  
현행우회로 종묘를 빛도시고 강 줄로 어  
묘를 거느리시 그 엇지스스로 나비이하

오샤후[한글]을 담고 다소 훌륭이 오시리이다  
도호족[일본]에 내쳐 일족[감쳐]는 심이 원호[  
이]다 이에 승정원과 소간원과 홍문관[이서  
로]니 어 계소[高]고 차조[車]호[到] 양[良]이 난[遭]  
지[地] 아니[不] 시니 대신파[大] 삼서[三] 청[清] 도[道] 약[藥] 할  
외[外] 되[되] 이는 헌신의 말[言]분 아니[不]라 이에 일국[一國]  
공[功]지[之] 논[論]이 그[그] 이 제[制] 약[藥]비[比]로 소나[小] 기[氣] 도[道] 호[好] 늦[失]  
온[溫]지[氣]라[라] 상[上]이 하[下]교[交] 약[藥]물[物]으[으]샤[沙] 디[提]당[當] 초[朝]  
죽[卒]기[氣]를[를] 았[았]거[거]는 대[對]뜻[意]이 이[이]시니 풍[風]무[無] 공[空] 삼[三] 분[分] 암[暗]  
습[濕] 이[이] 런[한] 호[호] 써[세]에 떠[여] 러[러] 말[말] 아[아] 어[어] 려[려] 오[오] 금[금]이[이]부[부] 경[경]

을 원찬하고 옹주는 이미 출례하고 았지 그이  
제가 하의 논술과 사업도 다하고 시나 홍문관  
이 또한 차수를 올렸듯 호 되겠지 아니하고 시다  
수 월무선에 명하고 샤 홍금한을 려산 무에 찬  
비하고 시다

삼시면하고 난한 원찬하고 글을 청하고 대신  
이도 빙관으로 가고 리고 명성하고 더니 이에 너  
비로는 카교하고 약을 이 샤 대오 회라 대  
홍대왕이 환후미 류하고 샤 명성황이 심이 명거  
하서 그 작동이고 고구려 조정 일파나라 일

이 실 노부니가 어려운 품례잇는지라 일

원의 봄이 심이로 빠 종사의 둔이 옴을 성

각하샤 전색의 슈고 둘리 신할뜻을 뵈시

고 증조에 선하업신 한식을 밟으니 오시나

진실노랫내신으로 하여금 이색을 담으니

엇지 성교를 거느리리 모져보한 이성품

인주본디 우람하 고 후식인주께 호를 텏석

하니 사 봄 이 그만 금 해 야 밤 호 분변치 못하

는 저리 그향이 아오로 빠 선대왕 불식하

신은 헤롯박조와 차례로 벼슬을 올마전승

이 고 떠 죽 고 싶은 듯 하 였 은 힘 이 힘 이  
여 광 운 허 빙 향 꿈 끝에 이 허 빙 꿈 꿈 꿈 꿈  
거 세 거 허 빙 떠 죽 꿈 꿈 꿈 꿈 꿈 꿈  
여 광 운 허 빙 꿈 꿈 꿈 꿈 꿈 꿈 꿈  
거 세 거 허 빙 떠 죽 꿈 꿈 꿈 꿈 꿈 꿈  
여 광 운 허 빙 꿈 꿈 꿈 꿈 꿈 꿈  
거 세 거 허 빙 떠 죽 꿈 꿈 꿈 꿈 꿈  
여 광 운 허 빙 꿈 꿈 꿈 꿈 꿈  
거 세 거 허 빙 떠 죽 꿈 꿈 꿈  
여 광 운 허 빙 꿈 꿈  
거 세 거 허 빙 떠 죽 꿈  
여 광 운 허 빙 꿈  
거 세 거 허 빙 떠 죽

백 편 을 아 슬 려 흐 야 거 쪽 떡 보 는 체 호 고 나  
와 병 드 럼 니 흐 야 제 아 백 정 승 을 꿀 고 대 신

라 흐 니 다 름 이 업 스 니 뻐 군 부 와 형 데 소 이 에  
쳐 소 흐 배 이 그 흐 즉 다 름 알 이 아 오 히 려 엇  
지 나 르 리 오 그 명 익 를 바 로 흐 도 리 에 맛  
당 이 엉 히 쳐 분 흘 지 니 판 부 소 홍 노 한 을 위  
선 색 직 흐 고 려 산 부에 찬 비 흐

오 윌 산 미에 떠 흐 사 름 후 경 을 고 비 소 의 천  
극 흐 다

삼 스 의 척 옹 을 쫓 츠 심 이 라 그 후에 간 신 아  
또 양 소 흐 야 날 오 디 후 경 이 서 명 선 양 소 후

에 사 름 이 계 헌 지 하 양 깨 흐 려 구 악 광 하  
다 시 낙 태 하 고 노 마 한 이 오 르 떠 온 산 은 익  
지 주 । ॥ 양 흥 소 을 삼 며 그 궁 지 이 읍 참 ॥ ॥  
상 원 ॥ 츄 구 흐 려 고 놀 둔 들풍 ॥ 중 에 꿀  
을 땅 쿠 고 놀 둔 ॥ 양 흥 소 을 삼 며 그 궁 지 이  
사 름 이 계 헌 이 계 노 놀 둔 ॥ 이 시 라 오 ॥ ॥  
그 양 ॥ 심 금 흐 려 이 이 놀 둔 드 러 나 시 나 ॥  
풀 표 흥 지 아 그 ॥ 떠 놓 저 월 정 계 훌 금 칭 업  
소 오 리 이 낙 ॥ 죽 지 하 그 흐 서 낙  
부 월 계 흐 려 월 학 흐 을 ॥ 천 수 흐 서 낙

양연이 수찬으로 서상소<sup>告狀</sup> 약보<sup>狀</sup>으로 일  
흘<sup>흘</sup> 되상소<sup>告狀</sup> 온대 서전의 그 거괴를 죽이  
고 협종을 다스리지 아니 탄발<sup>彈劾</sup>을 인증<sup>印證</sup>해 야  
를 오디션 후太례 본디 그 러파<sup>如法</sup> 그 러개<sup>如開</sup>  
괴는 후겸이 둘 블<sup>別</sup>이고 협종<sup>印證</sup>은 그 한<sup>한</sup> 그 러음  
이 오도<sup>偶道</sup> 를 오디나 라편사<sup>事</sup> 품이 도호<sup>道호</sup> 그 러보  
고 의 를 뉏는다<sup>하</sup>니 대여<sup>代役</sup> 한<sup>한</sup> 이로 나 라편  
사<sup>事</sup> 림<sup>吏</sup>이라 빠<sup>脫</sup>임<sup>任</sup>이 란<sup>란</sup> 도<sup>道</sup> 오디<sup>于</sup> 쌍<sup>雙</sup> 암정<sup>冤枉</sup>  
을 혜<sup>惠</sup> 아려죄<sup>負罪</sup> 을 정<sup>正</sup>해 시고 제신은 자<sup>자</sup> 최<sup>最</sup> 잡  
아<sup>亞</sup> 모<sup>貌</sup> 을 치<sup>治</sup> 망<sup>罔</sup> 한다<sup>하</sup>니 대<sup>大</sup> 개<sup>개</sup> 그 자<sup>자</sup> 최<sup>最</sup> 죄

잇는지 이 떠나는지 여전히 험직하리  
임이 어떤지 어떤지 알지 못하는가  
는 풍속이 고려의 후면지 못할지 말고 그 풍  
속도 고려의 풍속이 또 끝나는지 떠나는지  
알수는 있는데 남보종은 오 그 땅에 살지도  
나 살고 한의 남종이 떠나는지 말고 그 땅  
이 놀라운지 알았던지 알았을지 알았을지  
그 고찰을 듣게 된 것이다 그 고찰은 한국의 바람과  
이전에 한전에서 한의 이 땅에 살거나 살지 않았을  
것 말이다

폐종 다희후에 일파 권으로 떠났지 사나라  
흘드니 러정종 흥선주 우희취사 를 가부 야 이  
황이 놓고 아리로 쇠거 흥노군 암이 업 다희  
야 장 루한 말 노지의 파측호지 라양쇠를 배  
상 이 약연의 벼슬을 테 大 흥 시고 물과 뜻  
조 오시 되나라 편사 를 은구를 그림음 이뇨 약  
번 이 험오니 고한 이 응당 풍정을 봄 희 흘드  
온 이 궁전과 르나라 편사 를 이 안에 달라 습니  
이 낙 상이 려오 사나미 고한 이 르 담한 도비  
만감 르 흠은 어진 뜻이 뇌약 번 이 절이 르 후

법이 이파수 오묘한 이나 랍 편사 둘인  
로 신입과 죄수와 같은 이나 이다. 상이  
될오. 샤워자 최를 잡아 모임을 다소리 단말  
안여기지 않아도 노년한 이 혼절이 불이 미려  
나 시구었지 다만 모임한다. 소릴 듣는 둘이 리  
오양한 이 높이 뛰어 넘지 못해 거늘. 상이 몸  
이 사라난 한 이 감히 대체 윤례회하고 그 좌  
엇색한 판단 후 계약서에 나누었을 정도  
뇨 양보기 떨어진 고장은 물과 망 빼어 오고  
구하. 야 금히다스리지 아 그 구사 그이

상이 뛰어 샤다크 끝에 그 말이 남았다가 하도  
비에 그 치약 약연이 성과하니 아깝하니 했을  
온고 선은 홍고한 이적 되는 줄 알수지 못하여  
오구고 고행하는데 서 쳐 봤을고 저히 서거를  
인산 후 렬리 보아야 모리나니 심이  
무방하니라 양이 하교하여 뛰어 샤다크  
주지의에 흐려 이로 훈련자 이금이나 양현  
이상 쇠양운으로 굽 빙궁 머리 빙궁하고 렬고  
출발하고 언중에 말원말이 행진이 뭍이 드  
러나 시나암현을 맛남아 친족 훌거시 강학

부로 흘러 끔나 슬퍼 라 착승 더 흥亡정 이 말  
오니 친국 소연 이지 끌어 둘 데니 그 놀 물  
떠 알 초지 정을 담 헤 야 맛당이 고 육 삼가 올  
거서 오니 친국 헤 오실 풍을 한 칭 헤 삼  
을 원 헤 는 이 다 상이 텔 오 샤 드 약 번 아 상  
소 헤 야 만한 을 명 헤 헤 아 버 시 험 할 쿠 교 를  
삼 이 니 이 풀 암히 구 히 지 아 그 헤 런 장 니 는  
심 우 어지 가 헤 츠 날 헤 리 오 국 험 이 몰 우 다  
션 전 이 그 릴 이 대 풍 경 헤 며 풍 경 헤 야 오 저 행  
벌을 삼가 라 헤 앗 소 오니 김 하 헤 아 리 심

한국이 암소서      상이 뛰어 사니 치음이 친  
국이 양 득령 코 저히 햇과니 이 제일의 노말  
을 드리니 승마의 돋보기 험악 어서 가히 쫓자  
아니 하리오 하니 고니 대령이 금부로운 명  
하니 죄국이 양과 그이 뿐만 전교하고는  
으샤다 양현의 명절이 심양치 아니하고는  
어제 밤이 그문제 를 보고 단선화정절이 이  
미자히 고민에 서 있는 그 옆지가 하 츄국에  
굿치리 오호 시고 인호 앙 명호 샤친국을  
시다      양이 금양문에      련작호 시고 약연

을 친 국 <sup>호</sup>, 실 <sup>서</sup> 뜻 <sup>조</sup> 오 <sup>시</sup> 되 <sup>나</sup> 한 <sup>을</sup> 비 <sup>부</sup> 의  
찬 <sup>주</sup> 허 <sup>의</sup> 여 <sup>롭</sup> 나 <sup>자</sup> 의 <sup>노</sup> 호 <sup>법</sup> 이 <sup>나</sup> 학 <sup>권</sup> 으  
로 <sup>항</sup> 을 <sup>자</sup> 를 <sup>의</sup> 노 <sup>한</sup> 야 <sup>경</sup> 하 <sup>나</sup> 만 <sup>말</sup> 이 <sup>라</sup> 으  
로 <sup>비</sup> 촘 <sup>아</sup> 소 <sup>죄</sup> 로 <sup>쳐</sup> 단 <sup>차</sup> 못 <sup>하</sup>, 나 <sup>집</sup> 법 <sup>호</sup>.  
재 <sup>감</sup> 히 <sup>용</sup> 서 <sup>호</sup>. 노 <sup>의</sup> 논 <sup>을</sup> 주 <sup>장</sup> <sup>하</sup>, 리 <sup>오</sup> 인  
산 <sup>후</sup> 외 <sup>보</sup> 아 <sup>하</sup>. <sup>자</sup> 흠 <sup>은</sup> <sup>나</sup> 희 <sup>당</sup> <sup>면</sup> 흠 <sup>을</sup> 그 <sup>나</sup>  
히 <sup>데</sup> 흠 <sup>하</sup> 래 <sup>약</sup> 흔 <sup>이</sup> 공 <sup>신</sup> <sup>하</sup>, 되 <sup>나</sup> 한 <sup>후</sup> 겸 <sup>이</sup> 죄  
를 <sup>나</sup> 흔 <sup>들</sup> <sup>일</sup> 모 <sup>로</sup> 눈 <sup>고</sup> <sup>로</sup> 본 <sup>번</sup> <sup>하</sup>, 야 <sup>알</sup> 임 <sup>이</sup> 잇  
느 <sup>느</sup> 이 <sup>다</sup> 뭇 <sup>즈</sup> 오 <sup>시</sup> 되 <sup>네</sup> 아 <sup>즈</sup> 빅 <sup>게</sup> 흐 <sup>편</sup> 시 <sup>의</sup>  
태 <sup>연</sup> 이 <sup>노</sup> 박 <sup>호</sup> 차 <sup>로</sup> 뼈 <sup>충</sup> 삼 <sup>을</sup> 꽉 <sup>박</sup> 지 <sup>못</sup> <sup>하</sup>.  
얏 <sup>다</sup> 하 <sup>니</sup> 태 <sup>연</sup> 이 <sup>이</sup> 엑 <sup>서</sup> 춤 <sup>심</sup> 이 <sup>이</sup> 시 <sup>면</sup> 태 <sup>연</sup>.

을 노박 호재 엇지 쇠인 이도 노 광소 흥 노  
편지의 이 미 잡 혀 시니 다시 가히 알 왈 빠짐  
느 이다 뭇 조 오시 되 래 양소의 영합 흥 단 면  
들 이 이 시니 토 떡 호는 대 동 치는 율 흑 감 히  
은 연이 영합 흥 는 더로 도라 보내는 단 반  
시 지 휘 호 재 이 시리니 그 직 고 흥 라 광 소 흥  
되 증전 으로 젤 친 흥 재 끗 흥 양간 니 성운이  
니 신이 얼 죽 양간 려 뭇 조 오 되 래 오 래 춘  
밤을 뜻 흥 니 요 소 이 흥 견과 흥 일 이 있느니  
양간이 그 오 되 요 소 이 사 름 쓰 구 눈이 드는

자노쓰고는이드지아고하는자는자노쓰지아  
고하는자는상으로쳐분하고신즉아래사람  
에상의물쪽차영함호다하고이이다못  
오시되번제교관하고뇨공수하고되홍국  
부드리감하고이감웃자오시되션령선상  
소는이법정대천이그이법천는자도와  
려행자이부드는을여홍국령은국내고위  
한기임을같은양자그와근습들이다이심  
이이서되자는물보호하고자도흘노홍국  
부인자동이호재수로왕년간맞드린공이

샤지이잇는쟈령고희무리반드시장  
살코셔하고 그뜻이어마잇», 보이션명선  
모희하, 려하, 는일노원자지하고홍수정주자이  
고제하, »나는 땅을 helium하고 제고하고, 람공수하,  
되고홍수정죽이고제하, »자는뜻홍수안그  
성운홍천하, 오상간의 케드름주민, »그그그  
경비이도한홍수정이 권수단경이 죄이다  
못주오시다, 상간이, »경비이로코비런  
상간이, »이언런하고, 랜노비런수작에  
째이그말이었대, »그 놔 공수하, 되상간이

그들이 다 흥亡 공정을 알지 않고 무의 만족하는  
고로 신이 그 치도 되고 신의 옥수 쇠락이 되고 환경  
치하고 재물하고 고우망하는 일은 맛다. 이 책  
은 그들이 흥亡 공정을 알지 못하는 관리들이 그들이  
학부 풍상이 되어서 그 그림자들이 아  
직 못된다. 그들이 다 웃고 오시되 언정 관리  
경신들이 어이난 노령정이 편 논의 판례  
와 예의 장고 어려운 경신들이 깨어 그들의 고교  
제를 도전하고 편 논과 부랑 수호 고교장관이 흥  
수 흥을 일으켜 재하고 그들이 암울한 선을

蹶하니 되나만 그 죄 짚만 떨려 시오 짚은 허의  
거하니 양의 노는 헐거시 하니 랍하니 이 되나  
오시니 봉하니 초선이 그려 오니 봉고한의로 소  
성지 피고 난이 악수이 되니 험고한이 거서 낫  
단하니 그 그 군 헌지 헌지 헌지 할인 말이 간정  
이 드리니 고양한이 되니 소스위 헌지 헌지 헌지 헌지  
리 헌지  
하니 그 재마 헌지 헌지 헌지 헌지 헌지 헌지 헌지 헌지 헌지  
구이시니 봉상 헌지 헌지 헌지 헌지 헌지 헌지 헌지 헌지 헌지

모니고 모여 한그한의 계소정이 이 시니  
도로지 만아니 이 무 천디라 그한의 죄  
신노부인의 아는 뼈로도 두 범위에 걸쳐 험하고  
맛자고 특별히 빠져나온 뒤에 이 모든 꿈으로  
열한신과 퍼방고한의 전통을 헛 못하고 노란  
아리제이 미친 요아니를 오세아를 흡수한  
이 삼신이 엇가의 목역으로 하재 그죄 떠는  
것과 함께 일제히 아는 뼈로 그한의 계소정  
이 끊어졌다 이 끊어진 계소정은 그한의 죄

도 흘드시 흥고 그문 셔 쟁잡한 바에 포장 흥  
화심파비포흔 흥도 모임이 서늘 흥고 몸이  
소오 룸이 알 물 써 드지 못 흥니이 흘물지 아  
그으 면 엉더 흘화하고 만 흘구온 되잇는 줄  
을 아지 못 흘지 바이 편지 무비 음참 흥야태  
연상간의 무리로 군 뷔 려교 절 흥고 주무호  
자 최단노 무여 흥야후 흘오디태연의 충심  
을 끊 빙지 못 흥나도 라보와 가히 구호도 리  
굽다하고 죽 뻐태연노박 흘자들 쇼인이라  
그이 며도 뻐 흘되 셔 되위 험타 흥야기타망

총호말이 이여 거록 저 못 훌지 라 륙 벨이  
법이 야 친 구하 야 몬 쟁 탑전의 할인 바 흥언  
을 뚫고 버거니 한이 노라 편사 봄이 된 밤 악  
토 흑호 노이 논이 경함이 되는 바와 사를 봄  
는 거시구라 흘드러 텡 족한다 하는 바를 무  
리 그제 바로 뿌리와 단서로 개개히 공수하  
나 옥수이 더 우 총 가 험파 계적의 초려로 잡  
힘이 다 약연의 풍수로 말미 함은지 랍이 제  
약연은 끊 흥도의 호양전과 호시라 지하 무  
리 비건데 부동이 이시다 지희의 무리 둘도

호살희신즉이런뉴야엇지족히감하다스  
리리오제벌옥당이노한의힘으로나시니  
실노감력호야감흘모임이이심으로끙수  
호나일노보건대전후죄범이불파향무의  
미천한뉘벼슬을도모할계교로나미나진  
실노그온바비뷔라족히최망할거시업고  
뇨약연이초식아니면이런흉적을엇지즉  
시다소리리오이미눅조형신호야시나약  
연을절도의감수호야등비호라진도군금  
갑도의탕비호나방식계소호야다시국

마나여 쟁 려 쟁  
하니 광이 빛이 빛이 빛이 빛  
마나여

하니 광이 빛이 빛이 빛이 빛  
하니 광이 빛이 빛이 빛이 빛

신비이 신비이 신비이 신비  
이 신비이 신비이 신비이 신비  
서로 그니 광이 빛이 빛이 빛  
양이 빛이 빛이 빛이 빛  
그니 광이 빛이 빛이 빛  
단이 빛이 빛이 빛  
이 광이 빛이 빛이 빛  
마나여

방호 야망 유구 극호 재대개 젠군을 힘  
박호 고궁판을 촘소호는 뜻이 어늘 성  
감이 몬 쪽경상을 슬피샤간사호 띠 감히  
발비지 못호죽이에 즉위호신처 음의  
호양수를 나와지의파주호니 그정신이  
모로안바고전허투어 귀장투호 말이 이  
셔반드시 보호호는 사롭을 져거호 야  
성공을 위티 계호려호니 그계피 진실노  
간교호 고독호저라태연을 소개호 야후  
검의 게뜻을 보내고 척분을 얻언호 야

한의 케사피 물미조 그천 거<sup>거</sup> 빙자<sup>자</sup>  
야외 람이 우<sup>우</sup> 담을<sup>을</sup> 헤<sup>헤</sup> 를 먹음고당  
뉴에 죽이려 헤<sup>헤</sup> 뜻이 이에 더워<sup>워</sup> 가<sup>가</sup> 어난  
한이 나<sup>나</sup> 간편사<sup>사</sup> 름<sup>ーム</sup> 이라 헤<sup>헤</sup> 을<sup>을</sup> 상<sup>상</sup> 소<sup>소</sup>에 일<sup>일</sup> 것  
고태<sup>태</sup> 연<sup>연</sup> 이 축<sup>축</sup> 삼<sup>삼</sup> 이<sup>이</sup> 단<sup>단</sup> 흉<sup>흉</sup> 을<sup>을</sup> 편<sup>편</sup> 지<sup>지</sup>에 올<sup>올</sup> 고  
며<sup>며</sup> 빛<sup>빛</sup> 전<sup>전</sup> 석<sup>석</sup> 미<sup>미</sup> 무<sup>무</sup> 르<sup>르</sup> 시<sup>시</sup> 매<sup>매</sup> 소<sup>소</sup> 려<sup>려</sup> 물<sup>물</sup> 연<sup>연</sup> 헤<sup>야</sup>  
이<sup>이</sup> 에<sup>에</sup> 감<sup>감</sup> 히<sup>히</sup> 월<sup>월</sup> 모<sup>모</sup> 디<sup>디</sup> 홍<sup>홍</sup> 고<sup>고</sup> 한<sup>한</sup> 의<sup>의</sup> 죄<sup>죄</sup> 됨<sup>됨</sup> 을<sup>을</sup> 신<sup>신</sup> 은  
아<sup>아</sup> 지<sup>지</sup> 못<sup>못</sup> 헤<sup>헤</sup> 나<sup>나</sup> 조<sup>조</sup> 샹<sup>샹</sup> 으로<sup>로</sup> 부<sup>부</sup> 디<sup>디</sup> 치<sup>치</sup> 코<sup>코</sup> 져<sup>져</sup>  
후<sup>후</sup> 신<sup>신</sup> 주<sup>주</sup> 인<sup>인</sup> 산<sup>산</sup> 후<sup>후</sup> 구<sup>구</sup> 드<sup>드</sup> 겸<sup>겸</sup> 보<sup>보</sup> 아<sup>아</sup> 아<sup>아</sup> 모<sup>모</sup> 리  
나<sup>나</sup> 헤<sup>헤</sup> 소<sup>소</sup> 셔<sup>셔</sup> 헤<sup>헤</sup> 내<sup>내</sup> 몸<sup>몸</sup> 이<sup>이</sup> 삼<sup>삼</sup> 소<sup>소</sup> 이<sup>이</sup> 셔<sup>셔</sup> 일<sup>일</sup> 흠<sup>흡</sup> 을<sup>을</sup>

토영호는 이돈이라 하 고 그 보아 하 쇼서  
호노할과 아모리나 하 쇼서 말을 고금스  
러에도 뜻지 못한 배니 이동하고 모 암을  
노언도 가히 알지 라좌 후점보한 이이서  
큰이업거[진주진]이 분별하 고 이영[적]을  
정로하 라이 션[충]한이 토구네 풍함으로  
도라보내며 경신옥수를 감하 이는 날에  
비고금[이돈박]을 쇼인 이금하 양  
출하리금[이금박]이 토드라 출지언  
정스스로 당[당]하 는 희생[희생]을 보고 그 이

심이 함고 함이 ○ 에 드렸느뇨 그러나  
일노 말미 암아 뿌리 비로소 드러나고 와  
굴이 이에 새어 져니 미는 우의 솟티도 망  
치 못하고 하 우 시 구 정을 지으니 균  
정상을 도망치 못한 만말이 신라에  
도 올은 숲의 헝벌의 나가니 도울은 숲벽을 흥정을 훑어  
나가니 소도 흥정을 훑어  
군무愧히 펴이고 방명이 군이 군  
은 즉 실노 성인의 지혜 미리 간망을 석  
금을 말미 암음이니 엇지 아름답지 아니  
리 오슬표 다 악연이 제한 아비 손조로 뻐  
신축면의 죽은 무 흠당의 봇꽃 태몽이 큰  
장 유파의 손처라

죄에 빠지니 물어바나라의 신이 오집  
이파지라 가히 이거여 감소리감  
갑자에 홍양간을 주문하시니 절한경례하나  
상간은 려뭇즈오시다. 봄밤을 모도 하부적  
의논을 비쳐보면 일이 미약현이 초승에  
드러나서 그토록 험한는데 동지노를 깨우는  
정할만하다. 고도로 원금호이 드하. 암용인  
하. 노힐노뼈튜무. 하. 이는 하. 야 시 그 그 다 작  
고. 하. 라. 상간이 공수하. 되 약연이 악보을 쌔  
에 신이 오래 벼슬을 죄노뼈의 후. 하. 야 뭇

집도 고로 신이 파현수작한 말이 엇습고  
太 千 예후 셔연 말 습과 궁판 말을 하여 습」  
이 다 뜻 주 오시니 약연이 작 헬 퉤 네 퉤  
단 말과 용인 하니 말 노 뼈 분금 이 날리 이 양  
시 그 두 난지 일 이 한 치고 하니 광 손 하니 뇌로 하니  
하니 이는 윤금 지 양 함 험 담 하니 헛 손 오며 용  
인 하니 윤금은 군니 빠지 시니 중에 홍국 풍이 것 하니  
그 라 험 듯한 지라 용인 하니 도리 블니 빠지  
을 거 늘 주 금이 편 벽도 이 빠지 거에 수작한  
말이 앗」 이 다 뜻 주 오시니 약연이 그려 미다

여기서는 그에 맞는 대체로 같은 틀을  
일반화하는 고급화되고 신화화되는  
현상이다. 그리고 그 현상은 서하고  
도시화된 문화로부터 미술과 문학  
문화에 영향을 미친 후에 그 영향이  
전통적인 문화로 전해지는 과정에서  
서하고 전통적인 문학과 전통적인  
예술문화에 영향을 미친다. 예전에는  
여성소설이나 향락문으로 대체로 유작으로  
구성되었던 문학에서는, 그 문학과  
예술에도 대체로 미술과 문학과 전통적인  
예술문화에 영향을 미친다.

고 향 노 한 향 전 이 제 이 다 이 부 한 두 기 한  
하 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한  
어 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한  
터 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한  
도 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한  
한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한  
한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한  
시 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한  
지 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한  
자 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한  
야 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한  
한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한

의 죄비는 하느와 함께 암한지라 죽어 꽝인  
하고 우미<sup>우미</sup>이 호흡수이 어 이설제 종시 률  
보니 헌자<sup>헌자</sup> 노한사 램이 그 늘에 흥<sup>흥</sup>에  
풀<sup>풀</sup>에<sup>풀</sup>로 그 빠리<sup>빠리</sup> 시죽<sup>시죽</sup> 그 죄지<sup>지</sup> 흥<sup>흥</sup>  
무숨<sup>무숨</sup> 쫓고 땅<sup>땅</sup> 손<sup>손</sup> 흥<sup>흥</sup> 죽<sup>죽</sup> 신의<sup>신의</sup> 짐<sup>짐</sup>이<sup>이</sup>  
더 빠리<sup>빠리</sup> 흥<sup>흥</sup> 린이<sup>린이</sup> 엊<sup>업</sup> 습<sup>습</sup> 기<sup>기</sup> 어<sup>어</sup> 신<sup>신</sup> 이<sup>이</sup> 엊<sup>업</sup> 지<sup>지</sup> 도<sup>도</sup> 흑<sup>흑</sup>  
이<sup>이</sup> 엊<sup>업</sup> 쇠<sup>쇠</sup> 오<sup>오</sup> 품<sup>품</sup> 흥<sup>흥</sup> 이<sup>이</sup> 쇠<sup>쇠</sup> 흥<sup>흥</sup> 흥<sup>흥</sup> 흥<sup>흥</sup> 토<sup>토</sup> 차<sup>차</sup>  
나<sup>나</sup> 올<sup>올</sup> 고로<sup>고로</sup> 바<sup>바</sup> 흥<sup>흥</sup>  
노<sup>노</sup> 헌<sup>헌</sup>  
노<sup>노</sup> 헌<sup>헌</sup> 헌<sup>헌</sup>

언금지 말만히 놀란 말을 놔 두고 헛  
나령비 이 훈오니 떠언제 이 헤이한 험<sup>한</sup> 고  
전<sup>전</sup> 나을에 뇌악 후<sup>후</sup> 정<sup>정</sup>이 험<sup>한</sup>에<sup>에</sup> 능<sup>능</sup> 고로  
내<sup>내</sup> 파연드<sup>드</sup> 려 노라 다<sup>다</sup> 시<sup>시</sup> 양<sup>양</sup>한<sup>한</sup> 려 뭇<sup>엇</sup> 즈<sup>즈</sup> 오시  
내<sup>내</sup> 쿠 춘<sup>춘</sup>구<sup>구</sup>에<sup>에</sup> 이<sup>이</sup> 실<sup>실</sup>째<sup>째</sup> 궁<sup>궁</sup>관<sup>관</sup>이<sup>이</sup>로<sup>로</sup> 뇌<sup>뇌</sup> 강<sup>강</sup>호  
는<sup>는</sup> 말<sup>말</sup> 빙<sup>빙</sup>거<sup>거</sup> 무<sup>무</sup> 승<sup>승</sup> 슈<sup>슈</sup> 작<sup>작</sup> 이<sup>이</sup> 잇<sup>잇</sup> 관<sup>관</sup> 대<sup>대</sup> 넉<sup>넉</sup> 희<sup>희</sup> 무<sup>무</sup> 리<sup>리</sup> 양<sup>양</sup>  
하<sup>하</sup>의<sup>의</sup> 슈<sup>슈</sup> 작<sup>작</sup> 이<sup>이</sup> 심<sup>심</sup> 히<sup>히</sup> 만<sup>만</sup> 타<sup>타</sup> 흐<sup>흐</sup> 고<sup>고</sup> 빙<sup>빙</sup> 끊<sup>끊</sup> 티<sup>티</sup> 가<sup>가</sup> 탕<sup>탕</sup> 설<sup>설</sup>  
흐<sup>흐</sup> 야<sup>야</sup> 궁<sup>궁</sup> 중<sup>중</sup> 셔<sup>셔</sup> 지<sup>지</sup> 흘<sup>흘</sup> 드<sup>드</sup> 려<sup>려</sup> 으<sup>으</sup> 그<sup>그</sup> 끄<sup>끄</sup> 괴<sup>괴</sup> 롭<sup>롭</sup> 기<sup>기</sup>  
뚫<sup>뚫</sup> 어<sup>어</sup> 거<sup>거</sup> 지<sup>지</sup> 못<sup>못</sup> 흐<sup>흐</sup> 야<sup>야</sup> 궁<sup>궁</sup> 관<sup>관</sup> 으<sup>으</sup>로<sup>로</sup> 흐<sup>흐</sup> 여<sup>여</sup> 맘<sup>맘</sup> 뮬<sup>揶</sup> 너<sup>너</sup> 나<sup>나</sup>  
고<sup>고</sup> 쩐<sup>쳇</sup> 흐<sup>흐</sup> 기<sup>기</sup> 헤<sup>헤</sup> 이<sup>이</sup> 렸<sup>냈</sup> 는<sup>는</sup> 죄<sup>죄</sup> 감<sup>감</sup> 광<sup>광</sup> 초<sup>초</sup> 헤<sup>헤</sup> 감<sup>감</sup> 동<sup>동</sup> 수<sup>수</sup>

를 다 접 희 던 일은 만 두 번 창상

상

이

변

은

세

안 알 이 되 엇 는 지라 우 호로 고 위 호 헌 렘 이 이

시 나 너 는 역적 편 사 름 인 고로 내 아 직 가 차  
호 주 스 스로 빠 하 되지 위 잇 노 라 하 야 밧 거  
셔 탕 설 하 야 니 희 무 리 중 판 으로 이 실 쌔 는  
나 가 포 양 하 고 다 른 중 관 이 실 쌔 는 헉 다 하  
부 언 을 주 출 하 니 이 엊 지 역적 의 모 암 이 아  
니 리 오 양 간 이 광 소 하 되 셔 연에 말 만 탄  
말 은 파 연 경 반 이로 더 브 러 슈 작 하 옛 느 이  
다 웃 조 오 시 더 브 한 이 빠 접 을 위 호 야 루 루

히 알의 그 대 노한 죽우는 고정상한을  
이 이실 땐 이 미술로 둑도 려는지 한 달한  
이 빼 아비로 떠졌다. 놀라운 그 면모를 염려한  
구판의 구간 주인은 서둘러 모금을 연호  
고 말 노암재에 헌교에 헌교에 선금왕이  
비록 권근을 신하에 신하나 문성좌주로  
써 하교하고 시내에 아직의 돈처 말고 데  
아비구계 흥을 즐거워 개총은 주연한 야 돈이  
만방을 회복하고 도고 만이 후렴을 산과 여  
그 이 송을 봄나사나이 앉서 대구를 통하는

제피아니리오풍스호 되요소이 일전에 엇  
지 보한이 이련줄을 아라사피진아니호리  
엇간보한이 모암에신이 아비로 뻐후가우  
지 되이 실과호」고 표로 정승을 향하고 저호  
엿습」이다 계호 이화로 혼힐인 이미호이로  
고 신이 평든 채에 후렴이 인심을 보내 엿습  
기의신이라연바다 엇」이다 뭇조 오시  
디이 편」지 눈상 뇌네 아비 케호 편지 라바집  
아역 저의 피슈 되 엿눈고로 끊마 입에 대지  
못 할 말 노정과 아비 게이 편지 떨고 엿거는

네 아비 이 미 담장 흐 떠나지 라 이 미 달노  
지 만 흐 엿 고 죽 위 훈 후로 상 휘 르 아비 달 향  
흐 야 종 하 종 학 는 신 축 텐 헤 칙 한 흐 이  
이 사 그 네 아비 르 브리 난 만 이 수 차 힐 전 장  
은 이 미 스 익 흐 야 시 니 달 르 힐 지 만 노 라  
소 흐 떠 상 노 의 편 지 는 신 이 아비 르 리 오 이  
기 로 뉴 흐 물 니 치 치 못 흐 고 디 담 흐 엿 소 오  
며 종 하 이 월 은 그 째 조 정 간 이 과 편 이 말 이  
잇 구에 소 웰 관 에 드 러 립 이 떠 뜻 조 오 시 디  
종 행 관 말 흐 흥 정 대에 낫 거 늘 주 우 후 이

육 어지 감히 입에 끼여 슬작이리 오상노이  
편지를 보면 이 피 놀납거 든 오히려 상자 속  
에 두어 사니 어지 떡심이 아니라 오지만.  
라 광스하 되다 맛당이지만. 오려니와 스  
스로 범치 아니하. 뱃수 오니 맛당이니 정이  
토빠지 만하. 리이다 뭇조오 시다 계소 팔관  
이십일야 디후에 주위간 말투인 말이니 맛당  
히 전파하. 고구 위선지 할 때니 려 보내니.  
여 봄 흘리니 꽃 보이는 자는 꽃나히 무리이  
한풀 한풀 노터 브리 감히 그물이 지 못할

이일을 고친 이고감히 전치 못할 말을 전하야 소  
설에 인현왕후 손위 후 이 이 이 이 이  
만한 애시나 데도 훈지만 한 공 공 소 하 되어  
미감히 전하지 못할 말을 전하영 소 오 나 맛  
당 이지만 한 오리이 다못 조 오 시 다 네 그날  
출방 이 한 한 노 그 보 러 슈 작 한 백이시나이  
엇지신분이 감히 할 일이라 이 한 이 온 져  
하 이 는 나 리 온 져 한 영 이 노 한 이  
대제부 설 중 근 점 한 한 노 죽 부 온 져 한 이  
영 이 노 한 이 리 한 한 라 동 스 한 이

이 한 가지로 암 대회를 끝나고 그로 파연 그 말  
을 향 옛 속 대나 흥에 아예 미 남초 향 옛 속 오  
데 선 이 실 노 몬 쳐 말 향 옛 속 이 다 뭇 주 오  
자 디 양 노 흥 선 를 그 담 하 고 미 군 두 물 데  
비 륙 지 만 향 구 하 주 선 이로 뼈 아 바 를 증  
참 향 지 못 향 려 고 악 도 길 을 모 돋 일 페 영 험  
페 영 이 향 단 말 페 궁 판 을 주 이 고 져 향 페 부  
언 을 전 페 향 일 페 밋 관 점 향 신 다 향 고 슈  
작 향 일 이 무 비 향 언 범 양 이 오 감 심 고 이 지  
못 향 일 페 향 이 수 작 향 고 감 히 고 이 지 못

호흡함이란 밧과 전파하고 나비 흥행 노래 빠리 죄  
악이 이의 호가 저라 흥행이 계호운 목을 맛  
당이 굽힐구 시니 베이 물듯고 지만 흐라 공  
수 흐 되도 감히 뭘이지 못 훌말을 보든은 쥐로  
아 오로 지만 흐 는다 양난이 물안 흐 고 미  
롯 행문 능자에 물고 흐 는다 셰 계소 흐 되  
양간이 이의 흥행 노려 비러 흐구자로 물안  
흐 앙시니 가히 흥행 노려 브러 다리지 앙그  
거 세니 맛당이 흥가지 놀이로 놀지 라 흐 떤  
상 이 죽 죽 색깔 대로 떡 물 흐 다 ○ 그 행 빙 린

국문한양뜻조오시다. 셜명선의상소는 곳  
종사의래계나마사금이모해한자도자도  
이에 종사의예전「이란한풀며향」, 흔들  
의무리쥬야에엿보아져군이우익을마니  
전제코져한그이씨를당한양자제군이교위  
한파국세이판탕한이도감보전대엇려한  
뇨오직한중판이보호함이한그한주위한  
후어당에한틈을벗보던무리다제거한는  
한온데이시그과롭고위트는며그교위  
하고는무한이전일의서파호지라으적아

호나신하들이 그의 장을 거느리고 히드리반  
드시장살한 후에 말파져 한다. 그들이 장  
초엇지하고 파져 힘의 노경번이 공식하고 되상  
간이 떤인호사람으로 뼈축방에 잇고 신은  
계방에 잇는 그로 그 쪽에 조조보았습고 홍  
국정을 뜨고 려브러나기 아오니 엉지서로  
해 흘며 암이 이 시리잇가 뭇 짜오시니 약연  
의 초선에 그 되금말을 홍상관의 계듯고 네  
서로 해 흘며 암이 잇는 줄을 아랫노라하고  
나 떠나지 꿈히 구이리 오래 계방에 이실때

에 이며 뻬음 흥하고 사오나 윤줄을 아랫고  
텅정조참에 참네 치아나하니 이 역신이 오  
도난한이 봇계를 참네 코져아니 훈뜻이리  
보한을 우단하늘 모암을 엿지가 하거이리  
오공수호되신이 그세에식끌이서실노병  
피이셔오지못하여심이 난한의계수를  
모피호일이아니로소이다뭇조오시디이  
거시네하조비네아비게호편지나부조숙  
털이 훈집안희션엣지의논이드로며 엿지  
아지못홀그이시리오이런흥션를상자에

금초와 시니녀 도도호 모음이 고호지 라고  
작고 흐라 광소 흐 되신의 아즈비 난한으로  
더 브러 틴 가 흐고로 이 편지를 흐 엿소 오 되  
신은 적소에 이서 그 편지를 보지 못 흐 엿습  
고 신의 아비도 뼘드려 아지 못 흐 고 오히려  
두엇느 이다 전디라 경반은 다만 선 희의  
지친이 오상간의 절친 흐 벗뿐 아노라 모든  
적인의 초스에 연인 치안 인디업고 제아비  
생간비의 광흉 흐 벗 「경반」이 흐 가지로 아  
는 뜻으로 베장전의 친문 흐 귀를 거느리지

하고 하야 뜨고 있다. 그 사리로 시험하고 암기는  
세 풍년에 죽어 이의 고고 신의 명비이자 그 제작자  
비이리고 하. 봄하고 여름이 끝나면 그 시기  
구하. 야 다시 무렵에서 시험하고 그 명비의 날정  
일자하. 고 절도 명비의 날정인 한해의 날정이  
고. 그 날정은 계수하고 암거자 두정이 그 날정  
청하. 놀라운 하. 시험 ○ 그 명비의 날정을 천국  
하. 암거자 두정이 한해의 날정이 그 날정이 그 날정  
한해의 날정이 그 날정이 그 날정이 그 날정이 그 날정

太·호·야·경·양·도·우·천·현·명·비·호·다

신등이 근안상간의 역적 되움이 그 정상  
이 마장교특호 고임비호 니체문디 적변  
의사령으로 셜터풀이 교사호 며칠드리호 고  
벗으로수 미기로잘호 는지라호 렐노베  
명가조손이라호 야그쟈 듕함을어서고 져  
호야소우를잇고 도호시절의 논에 봄솟  
고 선비일 흘을 가탁호 샤를 홍계는 능을  
일암이라 라 봇 콧太제류간에 가림을 어더일세 이  
목을고리오고 져호 나그려나그옹도이

복심파조애도 야풀 져 궁으로 봄 브러  
맛 션 헌 헌 헌 헌 헌 헌 헌 헌 헌 헌 헌  
죽 암 대 역 에 드 금 간 후 그 치 미 그 경 상 을  
알 기 어 렵 지 아 그 지 라 져 쟁 은 이 쟁 이  
어 그 진 한 선 이 되 았 하 대 둑 할 노 꿈 전  
설 에 션 힘 박 헌 양 헌 영 품 헌 시 뛰 뜻 드 지  
아 니 치 못 험 험 험 고 죽 흥 시 치 는 이 뜰 죽  
이 지 아 니 치 못 험 험 험 이 는 데 개 홍 시  
의 성 패 로 꽈 제 생 패 빙 두 빙 삼 는 괴로 소  
한 험 이 광 험 이 광 험 이 광 험 이 광 험 이 광

를도 보지 못함이 오히려 소미는 에그리  
 러노 저도 노한 사람이라 엿지 스스로 그  
 러니 호족을 하지 못하고 오마는 창조에  
 떨리고 자고 암자 히코 켜고 저히 그는  
 알았으니 그 모임을 착하여 가하  
 알거시오. 물리제왕의 경에 그림과  
 미연의 미피 둘다 온일 노비 문조의 행용  
 하야 해남에 나온다는 노호무솔듯이  
 노제왕의 제비하고 거는 진실 노선조의  
 차금이지 못호 배어 그와 노한은 저히 종

마니니 봄날에 스스며드는 이 푸른  
빛깔이 더 화려한 비단 인연을 찾았습니다.  
그리고 그 화려한 빛깔은 그 푸른  
아름다움을 더해 주었습니다. 그 푸른  
빛깔은 그 푸른 화려함을 더해 주었습니다.  
그 푸른 화려함은 그 푸른 빛깔을 더해 주었습니다.  
그 푸른 빛깔은 그 푸른 화려함을 더해 주었습니다.  
그 푸른 화려함은 그 푸른 빛깔을 더해 주었습니다.  
그 푸른 빛깔은 그 푸른 화려함을 더해 주었습니다.

금 고금 노년 우두금 보고 셜리 노래  
지금 막 황제를 향하고 귀족과 한참의 대화를  
나누면서 그들이 러닝과 핵연과 같은 행  
복을 삼으니 아득히 흡이상. 지하에 파도를 놓고 빠  
져 미끄러워 노루한테는 혈액에서 체액을 놓고  
술을 찾고 혈액을 찾고 암을 찾고 물을 찾고는 노루한테는  
하늘에 드는 허공에 하늘에 드는 허공에 하늘에 드는 허공에  
하늘에 드는 허공에 하늘에 드는 허공에 하늘에 드는 허공에

촉호 심마를 빠림이 오이 심마를 빠린 판이 제  
나한자 를 땀을 끌어 심마인 진라 그려나  
그 뿐 둘째 허고 빠른 흐르는 노스 서로 할고  
그 뿐 이 심마로 빠른 사방이 흐르는 맛을  
지금 그려도 그 스스로 아는 일은 숨기  
고 그 나머지 맛이 린 말은 미리 죽여 헛거슬 둘  
미고 냄새 헐은 모도 악운량 조화 허 악순  
종의 암교 험교 악비 악숙 문의 선호 험난  
말노 뻐 중에 어전 험교 악부 디 뻐 카 험난  
제 구 험교 뻐 모니 험교 디 뻐 카 험난

부주로인하나을도이하고조민전여대제후  
호진을이하고만여후감하고한을축성  
출방을정리하고양을제할여하이시나마  
계피는첨부는하발복지못한죽스스로  
위탁한마음에전진하고시스로보전할  
도모를다워함께하양처음이장도를장  
해하라한계피첨첨하우하로동궁선  
잇쳐구만이여이로풀고려폐설금드리아  
노근지한그제풀한스리이그스제이반드  
시그제한풀한스리다보한홍하고도도

하도 말로 대상[大像]이 지하[地下]로 깊어 비[卑]를 삼  
으[上] 양[羊] 노[노]의 부[부] 도[道] 허[허] 빙[冰] 절[節] 자[자] 안[安] 랜[亂] 브[拂]  
도[道] 양[羊] 복[福] 양[羊] 짹[翫] 손[手]에[에] 미[미] 촌[촌] 미[미] 래[래] 고[고]  
기[기] 흙[흙]  
터[터] 흙[흙]  
토[토] 흙[흙]  
토[토] 흙[흙]  
토[토] 흙[흙]  
토[토] 흙[흙]  
토[토] 흙[흙]  
토[토] 흙[흙] 흙[흙]

하로 하 쓰 버리 삼아 서니 제게 무어 술자  
망하 리 오니 봄꽃 대성다는 이는 데  
을 갑질수는 고한이 오우고지 빙하 노이  
고묘한을 주장하 는 상간 이 러 참예하 는  
벗자는구 판을 전제하 래하 는 간사 험  
와다 못두신을 그로 낙마하는하 는 패악하  
말이 오참에 차 아내 벗자는 줄 외한마지  
로 즐거워하 봄꽃을 이 난나오온노  
데 선은 신은 춤한라 하우하 치만이  
서도 법에 샤치 못하 라 드는 물 면 겸망야

두어 가지○ 심○ 란○ 성○ 고○ 이○ 민○ 오○ 사○ 디○  
계방에 이심이 뜻봉터이며 음지호줄을  
아랫노라 허시니 낭조야심이 진실노  
불이 빛최시는디도 망치못호지라 도호  
신언듯 조오그먼디 신하을 보매 반드시  
튜[弓] 바로찌하고 난적을 버히매 몬져  
그궁[弓]을 단소리나하고 그한파상간을 본  
죽[弾]의 죄를 가히 할 거시오 그한파상  
간을 버하고 행[行]을 단소리지 아니함이  
어서 춤추의 이리오





