

1907
May 17
PaDr

TE

Du 17 Mai 1907

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

A QUATRE HEURES

₣

CINQ TAPISSERIES FLAMANDES

DU XVII^e SIÈCLE

Appartenant à M. F. B...

CINQ TAPISSERIES FLAMANDES

D'ÉPOQUE RENAISSANCE ET XVII^e SIÈCLE

Appartenant à M. X...

Ameublement de Salon d'Époque Louis XVI

EN ANCIENNE TAPISSERIE D'AUBUSSON

Appartenant à M. de L...

COMMISSAIRE-PRISEUR

M^c F. LAIR-DUBREUIL

EXPERTS

MM. PAULME & B. LASQUIN fils

CATALOGUE

DES

Cinq Tapisseries Flamandes

DU XVII^e SIÈCLE

DONT

UNE SUITE DE DEUX TAPISSERIES A SCÈNES D'ÉQUITATION

ATELIER DE PEETERS WAUTERS

ET

UNE SUITE DE TROIS TAPISSERIES DE BRUXELLES

A Sujets de Chasses

ATELIER DE F. RAES

Appartenant à M. F. B...

CINQ TAPISSERIES FLAMANDES

D'Époque Renaissance et XVII^e Siècle

DONT

UNE SUITE DE TROIS TAPISSERIES RENAISSANCE

A Sujets tirés de l'Histoire d'Alexandre

Appartenant à M. X...

Ameublement de Salon d'Époque Louis XVI

EN ANCIENNE TAPISSERIE D'AUBUSSON

Appartenant à M. de L...

ET DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N^o 1

Le Vendredi 17 Mai 1907

à quatre heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

M^e F. LAIR-DUBREUIL

6, rue Favart

EXPERTS

MM. PAULME & B. LASQUIN FILS

10, rue Chauchat | 12, rue Laffite

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : Le Jeudi 16 Mai 1907, de 2 heures à 6 heures.

PUBLIQUE : Le Vendredi 17 Mai 1907 (jour de la Vente), de 2 heures à 4 heures.

L. 05474

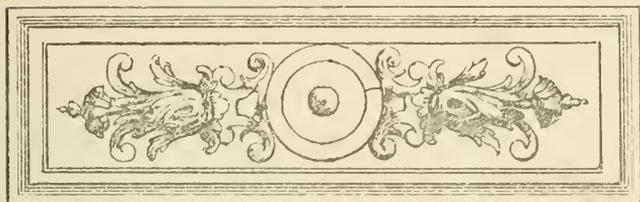
CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.







DÉSIGNATION

CINQ TAPISSERIES FLAMANDES DU XVII^e SIÈCLE

Appartenant à M. F. B...

SUITE de deux tapisseries flamandes du XVII^e siècle ; atelier de *Peeters Wauters* représentant :

1 — *La Leçon d'Equitation*.

Dans un enclos de verdure, au milieu d'un parc, un jeune seigneur à cheval exécute un exercice équestre au commandement d'un cavalier qui lui fait face.

Deux personnages vêtus à la turque s'intéressent à la leçon.

Large bordure à fûts de colonnes guirlandes de fleurs et de fruits ; dans le bas, des trophées guerriers.

Haut., 4 mètres ; larg., 5 m. 60 cent.

2 — *Le Trot.*

A droite, un cavalier au trot se dirige vers un couple de personnages qu'on aperçoit à l'entrée d'un bosquet.

Au centre, une pièce d'eau au milieu d'un parc animé de figures.

Large bordure à fûts de colonnes, guirlandes de fleurs et de fruits ; dans le bas, des trophées guerriers.

Haut., 4 mètres; larg., 4 m. 45 cent.

SUITE de trois tapisseries de Bruxelles du XVII^e siècle, atelier de *F. Raës* représentant des sujets de chasse ; larges bordures à rinceaux, guirlandes de fruits, écussons et volatiles.

3 — *La Chasse au Cerf.*

Au premier plan, à droite, un gentilhomme à cheval tient un bâton de commandement ; au milieu, un cavalier perce de son épée le cerf qui vient d'être forcé. A gauche, des piqueurs retiennent les chiens qui se préparent à la curée.

Haut., 3 m. 40 cent. ; larg., 3 m. 85 cent.

4 — *La Chasse au Loup.*

A gauche, deux cavaliers attaquent un loup arrêté par la mente ; à droite, un piqueur retient un chien qui veut prendre part à la lutte.

Haut., 3 m. 30 cent. ; larg., 3 m. 45 cent.







Phototypie Berthaud, Paris.

5 — *La Chasse au Tigre.*

Deux cavaliers au galop vont percer de leur lance le tigre déjà blessé.

Haut., 3 m. 35 cent.; larg., 2 m. 90 cent.

CINQ TAPISSERIES FLAMANDES

D'ÉPOQUE

RENAISSANCE ET XVII^e SIÈCLE

Appartenant à M. X...

6 à 8 — SUITE de trois tapisseries flamandes du temps de la Renaissance, à sujets tirés de l'*Histoire d'Alexandre.*

Encadrement de bordures à rinceaux, feuillages, figures, gaines, etc, entre deux petites bandes à entrelacs. Dans le milieu de la bordure supérieure, cartel avec inscription.

Haut., 3 m. 40 cent.; 3 m. 25 cent.

Larg., 3 m. 85 cent.; 5 m. 15.

9 — TAPISSERIE flamande du temps de la Renaissance, représentant un épisode du Nouveau Testament : *Le Christ et saint Pierre.*

Encadrement à arabesques et compartiments à figures allégoriques; guirlandes et chutes de fleurs et fruits.

Haut., 3 m. 10 cent.; larg., 3 m. 50 cent.

- 10 — TAPISSERIE de Bruxelles du xvii^e siècle, représentant, dans un paysage, un animal chimérique.

Encadrement de bordure à rinceaux en grisaille, avec médaillons aux angles. Marque de Bruxelles en bas à gauche; marque d'atelier sur la lisière de droite.

Haut., 4 m. 60 cent.; larg., 3 m. 20 cent.

MEUBLE DE SALON D'ÉPOQUE LOUIS XVI EN ANCIENNE TAPISSERIE D'AUBUSSON

Appartenant à M. de L...

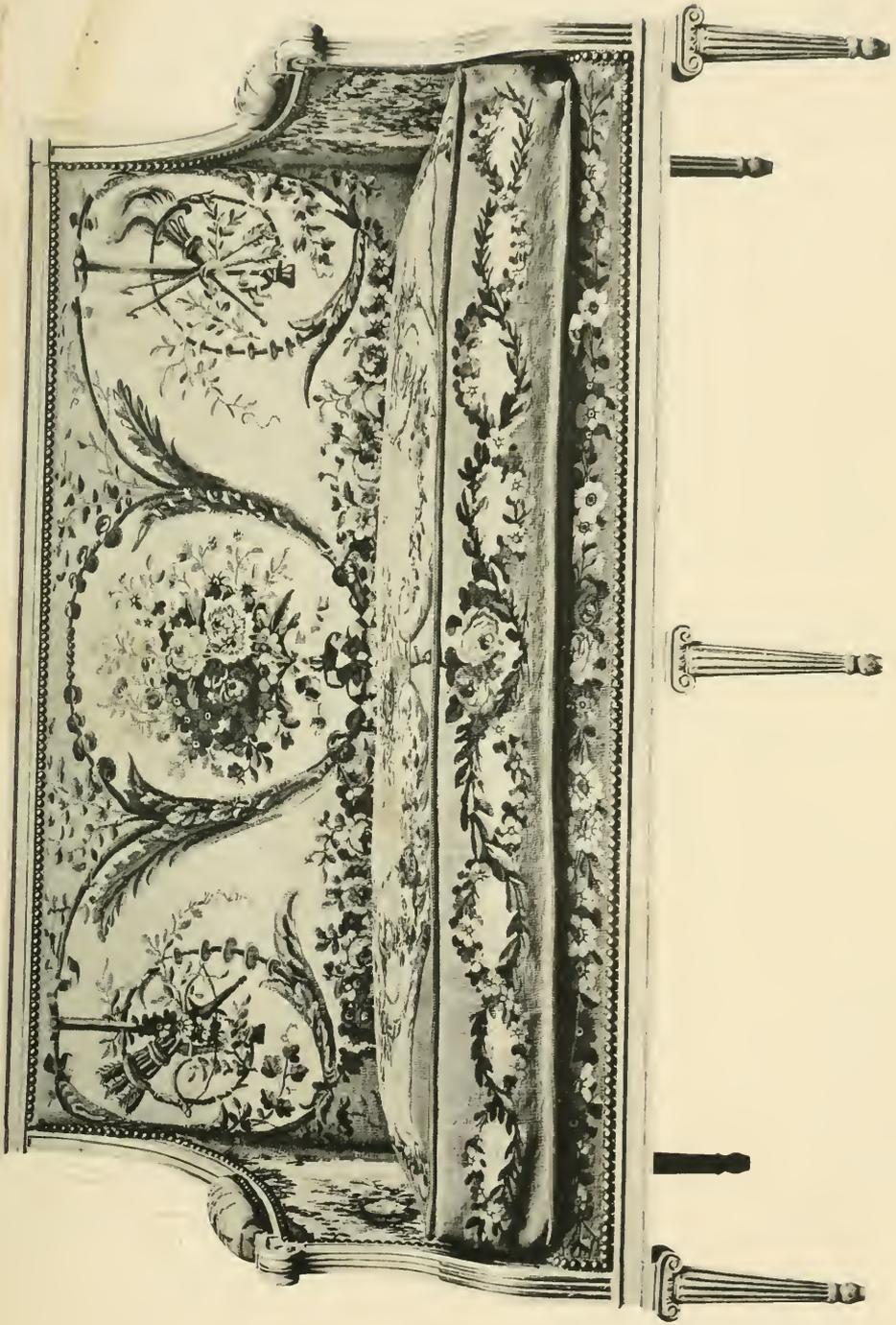
- 11 — AMEUBLEMENT de salon d'époque Louis XVI en bois laqué blanc avec parties dorées, recouvert en ancienne tapisserie d'Aubusson, composé de : deux canapés, deux bergères, six fauteuils et deux écrans.

Les dossiers des canapés présentent au centre un bouquet de fleurs entre deux volutes se terminant en rinceaux auxquels sont rattachés les attributs de l'amour. Les sièges sont à grands rinceaux fleuris reliés par un vase de fleurs. Contrefonds bleu clair.

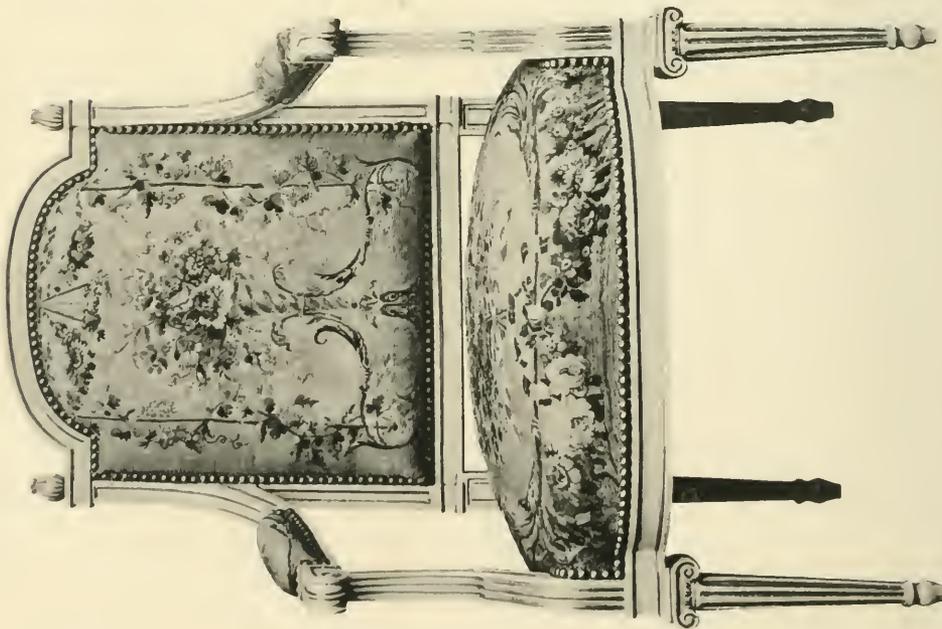
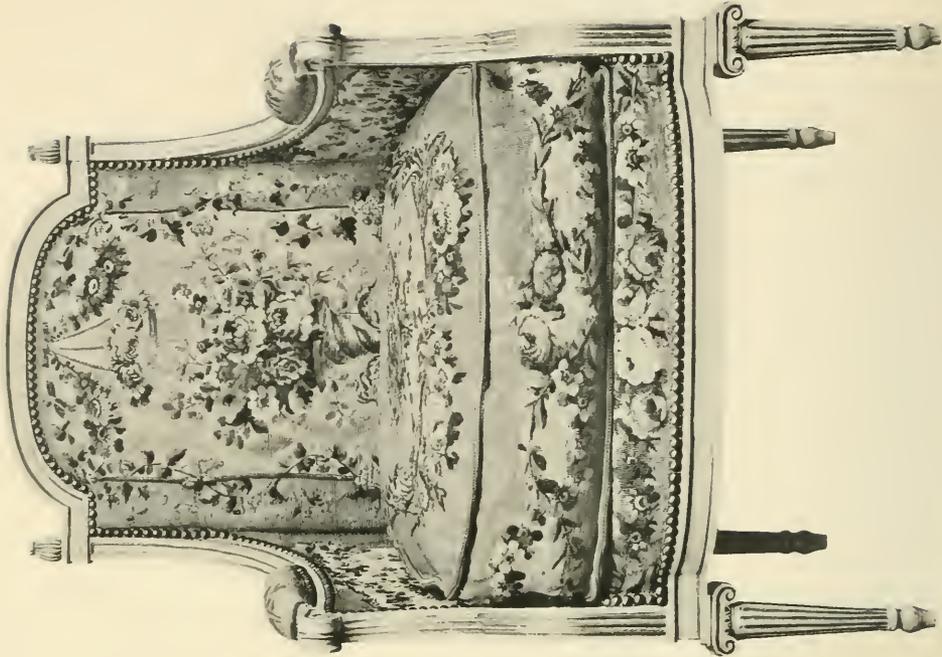
Les autres sièges et les écrans présentent des bouquets, des guirlandes de fleurs et de fruits.



N° 11



N° 11





LIBRARY

J. PAUL GETTY
CENTER

11MP84-D 21038

1907 May 17 PaDr c.1
Hotel Dro/Cinq tapisseries flaman
84-P21038



3 3125 01130 5933

