

Leopoldo Miguez (1850–1902)

Folguedo

12 Peças características - Nº 12 (obra póstuma)

piano
(*piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

EDIÇÃO ESCOLAR

PEÇAS PARA PIANO, DOS REPERTÓRIOS CLÁSSICO E MODERNO, REVISTAS, DEDILHADAS E CLASSIFICADAS POR ORDEM DE DIFÍCILIDADE PELO PROFESSOR

JOÃO NUNES

(DO INSTITUTO NACIONAL DE MÚSICA)

COLLECÇÃO APROPRIADA AO ENSINO DE PIANO DOS COLLEGIOS, CONSERVATORIOS OU CURSOS PARTICULARES

LEOPOLDO MIGUÉZ



XII **FOLGUEDO**

12 PEÇAS CARACTERÍSTICAS - N. 12
(OBRA POSTHUMA)

"Casa ARTHUR NAPOLEÃO"
FUNDAÇÃO EM 1868
ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MÚSICAS



SAMPAIO ARAUJO & CIA
CAIXA POSTAL - 536
AV. RIO BRANCO, 122 - RIO DE JANEIRO

Nº 12 - Folguedo

D.M.(2)

12 PECAS CARACTERISTICAS
(obra posthuma)

Leopoldo Miguéz

CON SPIRITO. $\text{♩} = 66$

PIANO.

marcato

1ª 2ª

p *f*

p

Signal de T.

First system of musical notation. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4, 5). The left hand provides a bass line with chords and fingerings (1, 4, 5, 2, 3, 1). Dynamics include *p* and *f*.

Second system of musical notation. The right hand continues the melodic line with slurs and fingerings. The left hand has a bass line with chords and fingerings. Dynamics include *p*.

Third system of musical notation. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings. The left hand has a bass line with chords and fingerings. Dynamics include *cresc.* and *f*.

Fourth system of musical notation. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings. The left hand has a bass line with chords and fingerings. Dynamics include *f*.

Fifth system of musical notation. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings. The left hand has a bass line with chords and fingerings. Dynamics include *p*.

CATALOGO DA EDIÇÃO ESCOLAR
COLLEÇÃO DE MUSICAS PARA PIANO, REVISTAS, DEDILHADAS E
CLASSIFICADAS POR GRÃOS DE DIFFICULDADE PELO
PROFESSOR JOÃO NUNES
 (DO INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA)

ABREVIATURAS: MUITO FACIL MF (1) - FACIL F (1) - DIFFICULDADE MEDIA DM (1) - DIFFICIL D (1)
 MF (2) - F (2) - DM (2) - D (2)
 (O NUMERO 2 INDICA UMA DIFFICULDADE SUPERIOR A DO NUMERO 1)

M F (1)

CLEMENT (P.) - Agradavel companhia	25000
- Passeio campestre.	25000
GEISTER (K.) - Cabra-cega	25000
- A raqueta.	25000
- Tempo será.	25000
NEPOMUCENO (A.) - Insistencia	25000
RHENÉ-BATON - Uma valsinha	25000
SAEGEL (P.) - A aguia	25000
- O avestruz.	25000
- O herço.	25000
- A gavota.	25000
- O pavão.	25000
- O pato.	25000
- Carrilhão.	25000
- Muguet.	25000
- Allemanha (valsas).	25000

M F (2)

ALASSIO (S.) - Do, ré, mi, fa, sol.	25000
BINET (F. B.) - Nas teclas brancas	25000
DIET (E.) - Vadiando	25000
- Linda borboleta	25000
- Tamboril	25000
NEPOMUCENO (A.) - Canção	25000
- Menuet	25000
NUNES (J.) - A boneca desprezada	25500
PERCHÉRON (S.) - Os kangurús pugilistas	25000
SAEGEL (P.) - Austria (schottish).	25000
- Russia (mazurka)	25000
- Passeio campestre.	25000

F (1)

ALASSIO (S.) - Ré, mi, fa, sol, lá.	25000
- Sol, lá, si, do, ré.	25000
- Ninna-Nanna	25000
DIET (E.) - Barcarola	25000
- Marcha dos soldadinhos de chumbo.	25000
- Feliz encontro	25000
- Dansa em familia	25000
- Dia de festa	25000
GEISTER (K.) - Diabolo	25000
- O jogo do anel.	25000
MARTIN - Cecilia está dormindo	25000
- Minueto das graças	25000
MELLO (P.) - Risonho despertar	25000
NEPOMUCENO (A.) - Manobra militar	25000
PERCHÉRON (S.) - Minueto dos ursos brancos	25000
RHENÉ - BATON - Uma cançõesinha	25000
- Uma gavotasinha	25000
SAEGEL (P.) - Estados- Unidos (Galope dos Cow-Boys)	25000
- No lar.	25000
- Ao cair da tarde	25000
- Suecia e Noruega (Dansa dos patinadores)	25000
- Barcarola	25000
VILLA-LOBOS (H.) - Olha aquella menina	25000
- Cae, cae balão	25000
- Vamos ver a mulatinha	25000
- Adeus, bella morena!	25000
- Todo o mundo passa	25000

F (2)

ALETTER - O pequenino cavalleiro	25000
BINET (F. B.) - As trepadeiras	25000
- Em Avinhão	25000
- Os Gafanhotos	25000
BORG (W.) - A sombra das arvores	25500
CARMAN (M.) - Conto para creanças	25000
- Meu padrinho, bom dia!	25000
- O chaposinho vermelho	25000
CLÉMENT (P.) - Valsa das flores	25000
- Atravez dos campos	25000
- A luz das estrellas	25000
EISPOFF (S.) - A beira do rio	25000

FRONTINI (F. P.) - Carinhos	25500
- Brincadeira	25500
GILLIS (A.) - A pastorinha	25000
GRAZIANI-WALTER (C.) - O postilhão	25500
- Seguidilha	25500
GRIEG (E.) - Valsa, op. 12 n. 2	25000
GURLITT - Flores e Botões, op. 107 n. 1	25000
LANDRY (A.) - As caricias da avosinha	25000
LACK (T.) - A primeira magia	25000
- Arlequim e Colombina	25000
- Ninando a boneca (Berceuse)	25000
- O baptisado da boneca	25000
- As historias de vovó	25000
MARTIN (R. Ch.) - Amuada!	25000
- Serenata	25000
- Musette	25000
- O mensageiro	25000
- Ingenuidade	25000
NUNES (J.) - Marcha das formiguinhas	25500
PFASSE (M.) - Não faça cerimonia	25000
SAEGEL (P.) - Aurora (Scherzo)	25000
- Italia (Tarantella)	25000
- Hespanha (Bolero)	25000
SIEG - Rondoleto	25000
SMITH (H.) - Canção do marinheiro	25000
THOMÉ (F.) - Alsaciana	25000
VILLA-LOBOS (H.) - Zangou-se o cravo com a rosa?	25000
- Senhora pastora	25000
- Vamos, maninha	25000
- Carneirinho, carneirão	25000

D M (1)

BEETHOVEN - Minueto em sol.	25500
CARMAN (M.) - Saragoça	25000
- Nos prados em flor	25000
CLÉMENT (P.) - Boa noite!	25000
- Dia de annos	25000
- Dansa polaca (mazurka)	25500
- Dansa rustica	25000
DUBOIS (T.) - Esboçeto	25000
FRONTINI (F. P.) - Serenata arabe	25500
- Minueto	25500
GRIEG (E.) - Folha d'album, op. 28 n. 3	25000
GURLITT - Flores e Botões, op. 107 n. 4	25000
- Flores e Botões, op. 107 n. 7	25000
- Scherzo op. 225 n. 3	25000
- Cavalgada op. 224 n. 6	25000
HELLER (S.) - Folha d'album	25000
MARTIN (R. Ch.) - Canção triste	25000
- Gaíatada	25000
- Allemande	25000
TARENGHI (M.) - Berceuse triste	35000
- Bagateia	25500

D M (2)

ALBENIZ (I.) - Granada (Suite hespan. n. 1)	25000
CHOPIN - Nocturno - op. 55 n. 1	25500
DUBOIS (T.) - Brincadeira	25000
GALEOTTI (C.) - Alvorada, op. 120	25000
GURLITT - Flores e Botões, op. 107 n. 5	25000
- Scherzo op. 172	25000
MARTIN (R. Ch.) - Boléro	25000
- Toccata	25000
NUNES (João) - Caixa de musica	25500
RAVINA (J.) - Minueto op. 100	25500
SCHUBERT (F.) - Improvisio op. 142 n. 2	25000
- Minueto op. 78 n. 3	25000
STIEHL (H.) - Impressões da tarde	25000
SGAMBATI (G.) - Ländler op. 23 n. 5	25000
TARENGHI (M.) - Colloquio amoroso	25500
VIANNA (F. de Lima) - Berceuse do sabia	25500

D (1)

CHOPIN (F.) - Tres Escossezas.	25500
IBERT (J.) - O burrinho branco	25000

D (2)

MIGUÉZ (L.) - Scherzetto	55000
--------------------------	-------

"Casa ARTHUR NAPOLEÃO"
 FUNDADA EM 1868
 ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS



SAMPAIO ARAUJO & CIA
 CAIXA POSTAL - 536.
 AV. RIO BRANCO, 122 - RIO DE JANEIRO