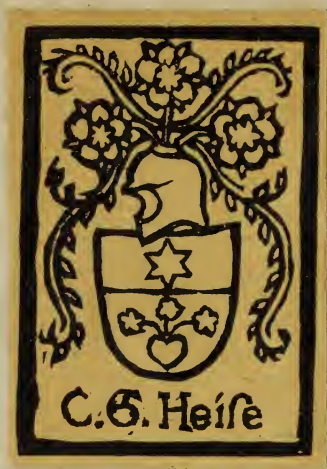


11¹/₂ 14.



FROM THE LIBRARY OF
FRANK SIMPSON





17

CATALOGUS
OF
NAAMLYST
VAN
SCHILDERYEN,
MET DERZELVER PRYZEN.
UYTGEGEVEN DOOR
GERARD HOET.



7/2/99

1899



Doublette der
Kunstvereins Hamburg

2918/
2

CATALOGUS
OF
NAAMLYST
VAN
SCHILDERYEN,
MET DERZELVER PRYZEN

*Zedert een langen reeks van Jaaren zoo in Holland als
op andere Plaatzten in het openbaar verkogt.*

Benevens een Verzameling van Lysten van Ver-
fcheyden nog in wezen zynde

CABINETTEN,
UYTGEGEVEN DOOR
GERARD HOET.

EERSTE DEEL.



IN 's GRAVENHAGE,
By PIETER GERARD VAN BAALEN,

Boek- Konst- en Kaart-Verkooper in de Spuystraat op den
hoek van 't Gortstraatje

M. D C C. L I I.

CHILDREYEN
VAN
DE
STADT
VAN
ROTTERDAM

Digitized by the Internet Archive
in 2014

MARKT
HOUT
DE
STADT
VAN
ROTTERDAM

DE
STADT
VAN
ROTTERDAM



K O R T

VOORBERICHT.

*T*ot eene korte onderrichting aan den Leezer dezer Catalogus of Naamlyst van Schilderyen; vind ik my genoodzaakt te berichten, dat ik met oogmerk veele gemeene Verkopingen van Schilderyen heb overgeslagen, om deze Naamlyst niet nutteloos tot een groot Werk te doen uytdeyen; en dus den Leezer tot meerder moeyte en minder nut zoude verstrekken, om dezelve reeden is het ook, dat ik zelfs in de voornaamste Verkopingen veelen van de gemeenste soort van Schilderyen hebbe uitgelaten, egter zal men om de Namen van eenige Meesters kundig te werden, 'er nog wel verscheyde van dezelve in vinden.

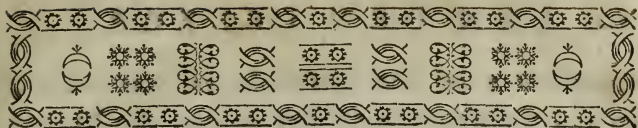
De Naamlyst der Verkopingen in dit Deel vervat, hebbe ik volgens het Alphabet op de Naam van de geene die dezelve nagelaten hebben gebracht, en van de gene die zonder Naam verkogt zyn, hebbe ik de naam der Stad waar dezelve verkogt zyn

VJ KORT VOORBERICHT.

op het *Alphabet* gestelt, met byvoeging der *Jaaren* wanneer dezelve *Verkoppingen* gehouden zyn.

Omtrend de *Voet Maat* agter de meeste *Schilderyen* gestelt, dient aangemerkt te werden, dat dezelve verschillen naar de *Voet Maat* van yder *Stad* waar de *Schilderyen* verkogt zyn.





A A N D E N

LEEZER.

IK meene aan de Liefhebberen der *Schilderkunst* geen ondienst te zullen doen met hen een VERKOOPLYST VAN SCHILDERYEN onder 't oog te brengen die sedert eenen reeks van jaren tot aan dezen tydt zyn voorgevallen, om daar door aan denzelfen met een' opslag van 't oog, aan te toonen de wisselvalligheden die de Kunst der Nederlandsche Schilders, ten opzichte der ryzing en daling der Pryzen hunner Schilderyen is onderhevig geweest, en wel voornamentlyk na dat zy Voorstanders vondt.

Schoon de Heer *van Gool* in het 2de Deel zynes Nieuwen Schouburgs gelieft te zeggen, dat op openbare verkoppingen weinig staat te maken is, en ten dien einde een exempel voortbrengt dat licht nooit gebeurt is of nooit gebeuren zal, meen ik echter (schoon deze Lyst by den voornomden Heer en andere verhevene Geesten, als onnoodzakelyk en verwerpelyk zal uitgekretten worden) dat ze zoo wel voor die kunst oef-

VIIJ A A N D E N L E E Z E R.

fenen als voor den Liefhebber van nut is, en een richtsnoer voor den geenen die 'er gebruik van maken wil, vermits daar uit eene kundigheid der pryzen te ervaren is; want meer dan eens ziet men een en dezelve Schilderyen op byzondere Verkopingen voorkomen, na datze in verscheide handen geweest zyn, en vervolgens bespeurt men het toe en afnemen der Pryzen. Ook geeft ze aanleiding om de namen der Kunstnaren te ontdekken, die men nooit had hooren noemen of gekent zouden hebben; zynde ook een groot behulp voor die een Kabinet zoekt aan te leggen. Derhalven, zonder dat men zich hier van bedient en daar in oeffent, stelle ik, dat men tot de kennisse der Pryzen en Meesters niet geraken zal.

De Schryver des Nieuwen *Schouburgs* heeft ook zelfs veel moeiten kosten en vlyts aangewent om op deze wyze aantekeningen te maken, en zich dusdanig geoeffent. Jammer is 't dat hy 'er zoo weinig of geen beter gebruik van gemaakt heeft in beiden de Deelen zyner Schilders, dan waren geenen in dat werk overgeslagen, en anderen niet buiten rang achter aangestelt; want men had 'er, indien 'er wel acht op geslagen was, nog wel eenigen kunnen te voorschyn brengen met aantekening hunnen geboorten en sterfdag: maar wanneer men uit styfzinnigheid geenen raadt maar eigenzinnelykheit
vol-

volgen wil , en het noodzakelyke verwerpen , zyn 'er niet dan misflagen en abuizen te wachten.

't Gezegde meen ik voldoende te wezen om de nuttigheit van dit Werkje aan te toonen , my vlyende , dat den Gunstigen Leezer het zal aanmerken als strekkende tot bevorderinge der Kunst-kennisse , en geensins uit eenig ander inzicht ; op dat zoo wel Kunstenaren als Kunstbemannaren daar van ten hunnen nutte gebruik mogen maken , en dus in staat geraken om zelve te kunnen oordeelen , zonder van verwaande Schilders en Kunsthandelaren af te hangen ; want door de onkunde dezer laatsten , en wel voornamentlyk der Schilders , heb ik meer dan eens verkeerde raadt zien geven , vermits zy in de pryzen en manieren der Meesters onkundig zyn , gelyk ik in mynen Brief aan een Vrient omstandig bewezen heb.

Ik had deze Voorreden hier by laten berusten , maar vermits de Heer *Van Gool* my tot verdere uitweidinge aanlyding geeft , daar hy pag. 105. *J. de Roore* , dien braven Schilder , in aanmerking als Kunstkoper , onder anderen , verwaande grillen en kunstgrepen toeschryft , zeggende ; dat de grootsprekende Kunsthandelaars noch vaste gronden , noch wezentlyke bekwaamheden hebben om hunne Kunstkennis boven die van een welgeoeffent Schilder zoo

hoog in top te heffen, en dat alle de streeken die deze Handelaars uitdrukken om de Kunst der levende Meesters te benadeelen, enkel uit den Koker van hun zelfbelang voortkomen, den eerlyken en verstandigen uitzonderende, maar, kwazy, op den verachtelyken hoop doelende, schoon 't ligt te merken zy dat het zeggen by hem waar is *als men Gus zegt meent men al de Hoenderen*. Voorts draaft hy door met de Kunsthandelaars op hêt verachtelykft af te malen, zeggende ook pag. 113, dat *de Roore* mede aan dat zeer hinkte, met de Kunst der levende Schilders te benadeelen, en tot een toegift, of zyn gal niet genoeg was uitgespogen, plaast hy door eene geleende penne op pag. 115 en 116. een schendinge zedeprint op den aart en gedrag van een verwaant Kunsthandelaar, waar in de meeste Liefhebberen der Kunst ook als onkundig worden aangemerkt, maar de verwaande Heeren Schilders verschoont worden, wat werkt de Eigeliefde al uit!

Tot verdediging van *J. de Roore*, die een verdienstig Schilder en Kunsthandelaar geweest is, moet ik zeggen, dat hy in geen en deelen verdient heeft na zyn overlyden zoo vuilaardig benadeelt te worden, want ik ontkenne wel degelyk dat *de Roore* ooit tot nadeel van een bekwaam en verdienstig Schilder gesproken heeft, maar dien altoos den lof gegeven die hem toekwam, doch

doch wel van botte en domme weetnietten, van welkers Cabale (waar onder de Schryver des Nieuwen *Shouburgs* zich mede bevondt) hy en andere brave Schilders veel verachting en kleinigheden hebben moeten uitstaan, en over al gewoert wierden, wordende uitgekreeten; den eenen als afgeleest, dien, een douzyn Werker die by de Elle Schilderde, en een derde munte uit in Brabantse Kleurtjes. Wat van dit alles zy daar over zal ik my niet uitlaten, maar alleen zeggen, dat de Brabantse Kleurtjes in 's Gravenhage genoeg uitmunten, gelyk die Werken klaar bewyzen.

Of het voornoemde Schotschrift op de Kunsthandelaars tot voordeel der Kunst strekt laat ik aan eiders oordeel. Indien alles waarheit was 't geen de Heer *van Gool* op geeft, zouden de Liefhebbers van de Kunstkopers moeten afzien en geenen dan kundige Schilders gebruiken, die ik meene dat zeer raar te vinden zyn, hebbende my over dit point genoeg in mynen Brief aan een Vrient uitgelaten, waar op den Schryver geen acht gelieft te slaan. Ook heeft hy op myn vraag of 'er wel een volkome kender onder de Heeren der Confrerie te vinden was, geantwoordt niet eenen: dat zoo zynde kan geen Liefhebber noch op Schilder noch Kunstkoper staat maken, maar moet, indien hy zelfs geen kennis der Kunst heeft, naar een kender omzien

die

die preuven van oprechtheit en Kunstkennis gegeven heeft, en daar toe durve ik hem den Schryver des Nieuwen *Schouburgs* wel aanpryzen, als eenen die het Schilderen en het fyne der Kunst in den hoogsten graad bezit.

Eindelyk, gy Broodrotten en verachtelyken hoop, wilt gy den Poëtischen Blixem ontgaan, en een faamrovend Schotvaers voor komen, wacht u voor den haat eens Schilders, pryft hunne Werken, offchoon de Honden daar tegen blafte, en verheft ze Hemelhoog om best wille (want de waerelt wil toch bedrogen zyn) dan zult gy, hoe gering uwe bekwaamheit en kennis ook wezen mag, voor een Professor in die wetenschap worden uitgebazuint.

In hoope dat myn genome moeiten de goetkeuring van alle Kunstkundigen erlangen zal, wensch ik den gunstigen Leezer wel te varen.



C A T A L O G U S
 V A N
 S C H I L D E R Y E N ,
 V A N D E N
 G R A A F V A N A R O N D E L ,

Verkocht den 26. September 1684. in Amsterdam.

- | | | |
|----------|--|---------|
| 1 | Georgione de Castel Franco, zynde Luytspeel-
ders en Dames, feer konstig en uytmuntende
fraai. | 400 - 0 |
| 2 | Gio de Benedetti Castiliano, een Offerhande aan
Priapus, met veele Beelden, curieus gedaan. | 54 - 0 |
| 3 | Michael Angelo Caravasi, Christus, Maria, Joseph,
en andere Beelden, uytstekende gedaan. | 92 - 0 |
| 4 | Georgione de Castel Franco, de vluchting van
Maria met Joseph in Ægipten. | 100 - 0 |
| 5 | J. Ovens, Batseba haar badende. | 100 - 0 |
| 6 | Pieter Paulo Rubbens, een Conterfeitsel van een
Pater levens groot. | 39 - 0 |
| 7 | Antony van Dyck, een out mans Trony, feer
konstig en ongemeen curieus na 't leven gedaan. | 102 - 0 |
| 8 | J. Ovens, een Dame met Courtisaans', van hem
een capitaal stuk. | 67 - 0 |
| 9 | Anthony van Dyck, eenige kindertjes met een
Schaap. | 22 - 0 |
| 10 | J. Ovens, Salomons eerste Oordeel | 74 - 0 |
| 11 | Glaude Lorenois, een Zeehaven, curieus en kon-
stig gedaan. | 155 - 0 |
| I. Deel. | A. | 12 Hen- |

- 12 Hendrick Schut, Bachus op den Efel, met veele beelden, heel deftig op een kopere plaat gedaan. 76 - 0
- 13 Jeronimo van Dieft, een Zee Schilder, een groot stuk van Rejalma 16 - 0
- 14 Otto Marfeus, een feer curieus stuk van hem tot Romen na 't leven geschildert. 46 - 0
- 15 Van den felven, een heel curieus stuk, ook tot Romen na 't leeven geschildert. 63 - 0
- 16 Lucas van Leyden, eenige beelden aan een tafel sittende. 6 - 6
- 17 Jacob Jordaans, St. Urfela met een Lantaarn by haar. 25 0
- 18 Johan Lis, een Edelmans Trony na Antony van Dyk. 15 - 0
- 19 J. Ovens, daar Christus de Kindertjes tot hem roept. 100 - 0
- 20 Jacob Jordaans, een Crion stuk. 14 - 0
- 21 Pieter Paulus Rubbens, zynde een grauwtje. 15 - 0
- 22 Pieter van den Bosch, een Fruytagie. 15 - 5
- 23 Pieter Paulus Rubbens, een laest Oordeel, zyn- de een grauwtje. 80 - 0
- 24 Een Oude mans Trony, van Antony van Dijck. 18 - 18
- 25 Coenraet Albin, Venus en Cupido, na Titiaen. 22 - 0
- 26 Rottenhaemer, een Banquet der Goden, vol werck en curieus. 57 - 0
- 27 Francisco Snyders, twee honden krachtigh geschildert. 15 - 10
- 28 Coenraet Albin, een Leeuw levens groote. 29 - 0
- 29 Juriaan Ovens, Christus, Joseph, en Maria, 37 - 0
- 30 Ferdinandus de jong, Jafon den Draeck over- winnende heel fraey, 76 - 0
- 31 Van

- | | | |
|----|--|---------|
| 31 | Van den selven, daer Juno, hem daer op verschynt. | 70 - 0 |
| 32 | Van een Italiaen, de verwandeling van Ulysses Compagnons zynde een capitael stuk. | 40 - 0 |
| 33 | Rombout Uylenburgh, de History van Attalia, zynde een grauwtje. | 7 - 6 |
| 34 | Van den selven de doot van Attalia. | 15 - 0 |
| 35 | Juriaan Ovens, Christus gekroont, na van Dyck. | |
| 36 | Na Bamboots, Paertjes en Honden. | 10 - 0 |
| 37 | Oock na Bamboots, Figuurtjes en Beesjes. | 10 - 0 |
| 38 | Jurian Ovens, Kindertjes met een Bock. | 16 - 0 |
| 39 | Andries Both, een Geselschap van Boeren. | 52 - 0 |
| 40 | Hellenbreecker, een Kruyfinge Christi. | 73 - 0 |
| 41 | Van Den ouden Baaker, een Meysjes Trony. | 25 - 0 |
| 42 | Antony van Dyck, een Schets met Kindertjes. | 2 - 10 |
| 43 | J. Ovens een Christus Trony. | |
| 44 | Na Palma, St. Catrina, | 4 - 14 |
| 45 | Anthony van Dyck, St. Augustyn, seer fraey, zynde een volkome Ordonnantie. | 31 - 0 |
| 46 | Van denzelven, een Magdalena met een Christus beeldt in haer handt, uytsteekent fraey. | 48 - 0 |
| 47 | Na denzelven, Christus op den Draeck, | 21 - 10 |
| 48 | J. Ovens, een Judits Trony. | 6 - 0 |
| 49 | Wilhelmi Pirus, en Tisbe na Poelenburgh. | 27 - 0 |
| 50 | Juriaan Ovens, een slapende Cupido. | 10 - 0 |
| 51 | Coenraed Albin, de Offerhande Salomons aen de de vreemde Goden. | |
| 52 | Van denzelven, Maria Elizabeth. | 22 - 0 |
| 53 | Johannes Lingelbach, de Zeehaven tot Livorno. | 68 - 0 |
| 54 | Coenraat Albin, de Koningin Semiramis, zynde een groote Ordonnantie. | 15 - 0 |
| 55 | Speculum Pœnetentiæ | 1 - 15 |
| 56 | Adriaen Brouwer, een oud Mannetje. | 21 - 0 |
| | A 2 | 57 Van |

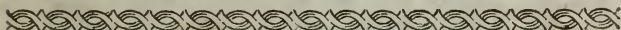
- | | | |
|----|--|---------|
| 57 | Van den felve een oud Vrouwtje. | 20 - 0 |
| 58 | Jan Lievense de Oude, Apollo spelende, zynde een groot stuk vol beelden. | 53 - 0 |
| 59 | Een Boere Kermis, na Breugel. | 7 - 10 |
| 60 | J. Ovens, Venus en Pan. | 9 - 0 |
| 61 | Joseph en Maria, na Titiaen. | 17 - 10 |
| 62 | Pieter Paulus Rubbens, Maria met Engeltjes in de lucht, heel fraey. | 28 - 0 |
| 63 | Coenraet Albin, een Harder met een Harderin. | |
| 64 | J. Ovens, Maria Magdalena Christus de voete wassende. | 7 - 0 |
| 65 | Pieter Gentfel, een Reusin met Kinders. | 20 - 0 |
| 66 | Van Anthony van Dyck, een Kintje. | 20 - 10 |
| 67 | Twee Ojevaers, curieus na 't leven gedaen. | 6 - 0 |
| 68 | Een Italiaens stuk, zynde 't Hooft van Johannes. | 7 - 0 |
| 69 | J. Ovens, Christus den Kelck ontfangende. | 11 - 0 |
| 70 | Van dezelve, Maria Hemelvaart. | 3 - 10 |
| 71 | Coenraet Albin, de Offerhande aen Priapus. | 12 - 0 |
| 72 | J. Ovens, eenige Kindertjes met en Hont. | 2 - 5 |
| 73 | Van dezelve, een Dans der Israëliten om het goude Kalf zynde een grauwtje. | 2 - 2 |
| 74 | J. Ovens, een Vrouw met een Hont. | 37 - 5 |
| 75 | Door dito, een History zynde een Schets. | 6 - 19 |
| 76 | Coenraet Albin, Venus met Cupidootjes. | 37 - 0 |
| 77 | J. Ovens, eenige Cupidootjes. | 27 - 0 |
| 78 | Door dito, de Koningin Christina. | 11 - 10 |



C A T A L O G U S
 V A N
 S C H I L D E R Y E N,

Verkocht den 24. September 1686. in Amsterdam.

- | | | |
|----|---|---------|
| 1 | P hilips Wouwerman, Paerden en Landtschap. | 100 - 0 |
| 2 | Jan Steen, een Bruyloft | 130 - 0 |
| 3 | Adriaen Ostade, een Boere Gefelschap. | 113 - 0 |
| 4 | Van Gerards, een Musijck. | 40 - 0 |
| 5 | Adriaen van de Velde, Landtschap en Beesjes. | |
| 6 | Jan Steen, een bedurven Huyshoudinge. | 190 - 0 |
| 7 | Pynacker, Landtschap en Beelden. | 30 - 0 |
| 8 | Uchtenveld, een Voorhuys en Figuren. | 20 - 0 |
| 9 | Emanuel de Wit, een Vischmarkt. | 35 - 0 |
| 10 | Moucheron, een Landtschap. | 32 - 0 |



C A T A L O G U S
 V A N
 S C H I L D E R Y E N,

Verkocht den 9. April 1687. in Amsterdam.

- | | | |
|---|---|---------|
| 1 | G uiljelmo van Aelst, het aldercapitaelfte, en beste, zynde een Kalkoen, Haas, en ander Gevogelte. | 400 - 0 |
| 2 | Een Schilder en verder Bywerck, van Gerrit Douwe, syn beste. | 250 - 0 |

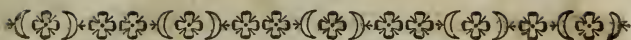
- | | | |
|----|---|---------|
| 3 | De Geeffelaars van Bamboots, heel puyck. | 255 - 0 |
| 4 | Een Mafcarade van Bamboots, zynde een weerga. | 251 - 0 |
| 5 | Gooden en Nimphen van Gerard Laireffe, met voorcieraeden, van fyn alderbeste. | 208 - 0 |
| 6 | Jacht van Philips Wouwerman, heel capitael. | 355 - 0 |
| 7 | Gerard Terburch, fyn capitaelste. | 196 - 0 |
| 8 | Een Boere Gefelfchap van Adriaen Brouwer, heel capitael. | 121 - 0 |
| 9 | Een Battaille van Don Carlo. | 35 - 0 |
| 10 | Een Beere-jacht van Snyders, fyn beste. | 200 - 0 |
| 11 | Een Bachgenaal van van Loo, het capitaalste en beste. | 234 - 0 |
| 12 | Een Morgenftont van de jonge Bronckhorft, fyn alderbeste is een weerga. | 160 - 0 |
| 13 | Twee Figuuren en eenig bywerck, van Francois Mierens, heel puyck. | 103 - 0 |
| 14 | Een capitaal ftuck met doot gevogelte, van Melchior de Hondcoeter, fyn beste. | 158 - 0 |
| 15 | Een Bloempot van Jan de Heem, fyn alderbeste. | 154 - 0 |
| 16 | Een capitaal ftuck met een Kalkoen, en eenig doot Gevogelte, door Jan Weenix de jonge, fyn beste. | 180 - 0 |
| 17 | Een capitaale Bataille, door Jan van Huchtenburgh. | 110 - 0 |
| 18 | Een capitaal ftuk met Slaaven, door Jacob Ochtervelt. | 79 - 0 |
| 19 | Een Mufyck Gefelfchap, van Pieter d'Hooge. | 70 - 0 |
| 20 | Een Landfchap van Frederick de Moucheron. | 43 - 15 |
| 21 | Een dito van den felven. | 29 - 0 |
| | 22 Een- | |

22	Eenige Vruchten, door Guiljelmo van Aelft, fyn beste.	180 - 0
23	Een Gefelschap van Gerards, heel puyck.	87 - 0
24	Eenige Beesjes door Paulus Potter heel puyck.	80 - 0
25	Eenige Beesjes van Adriaen van de Velde, fyn beste.	120 - 0
26	Een Landschap van Jooft van Huyffum.	
27	Een dito, van den felve.	30 - 0
28	Een Vrouw en Mannetje, van Adriaan van Oftade.	45 - 0
29	Een Gelt-weeger, van Gabriel Metz, heel puyck.	103 - 0
30	Een Gefelschap van Begga.	46 - 0
31	Een Zee-ftorm van Jan Percellis.	28 - 0
32	Een Sephanus van Jan Lievenfe de Oude	17 - 0
33	Een Landschap van Fredrick de Moucheron.	28 - 0
34	Een dito van den felve.	30 - 0
35	Een Heydenfe Offerhande door Gerard Laireffe, heel capitaal.	140 - 0
36	Een capitaal ftuck, zynde een Gans, en ander Gevogelte, door Jan Weeninix de jonge.	180 - 0
37	Het Graft van fyn Hoogheyt, door Emanuel de Wit.	28 - 0
38	Eenige Beesjes, door Dirck van den Berge.	22 - 0
39	Een fieck Vrouwtje van Jacob Ochtervelt.	69 - 0
40	Een Zee-ftorm door Ludolf Backhuysen.	21 - 0
41	Twee vechtende Haanen, van Melchior de Hondekoeter.	128 - 0
42	Een Landschap van Jan Both.	79 - 0
43	Een Haring-wyf, van Jacob Toornvliet.	36 - 0
44	Een ftuck met twee Figuren, van den felven.	21 - 10

45	Een Landschap van Jooft van Huyffum.	30 - 0
46	Een dito van den felve.	30 - 0
47	Het Innemen van Aay , door Nicolaes Berchem.	76 - 0
48	Een capitaal stuk , zynde een Zonneblom , van Otto Marfeus , fyn alderbeste.	150 - 0
49	Een Bloempot van Nicolaas Lachtropius.	80 - 0
50	Een Kortegaard , van Pieter de Hooge.	48 - 0
51	Almour-speelders , van Barent Graat , heel puyck.	48 - 0
52	Een Schilder , van Andries Both.	25 - 0
53	Een Feftoen met Bloemen , van Jan de Heem.	40 - 0
54	Een ftil-leven , van Willem Kalf , heel goet.	52 - 0
55	Een Marct , van Jan Lingelbach , heel capitaal.	170 - 0
56	Een Gefelfchap van Jan Steen , fyn alderbeste.	130 - 0
57	Een capitaal Landtfchap , het beste , van Jan Blom.	155 - 0
58	Een Lieve Vrouwtje , van Jan Lis.	20 - 0
59	Een Landtfchap van Fredrick de Moucheron.	29 - 10
60	Een dito van den felven.	31 - 5
61	Een Kortegaarde van Gerards.	22 - 0
62	Eenige Beesjes , van Adriaen van de Velde.	70 - 10
63	Een Bachgenaal , van Cornelis Holfteyn.	84 - 0
64	Een Landschap , van Adam Pynacker.	83 - 0
65	Een Tand-trecker , van Jacob Toornvliet.	25 - 0
66	Een stuk met twee Figuren , van den felven.	31 - 0
67	Een ftootende Os , van Carel du Jardyn.	55 - 0
68	Een Landschap met Beeften , van Jan van der Meer.	44 - 0
		69 Een

- 69 Een dito van den felve , zynde een weerga. 44 - 0
- 70 Eenige Figuurtjes en Beesten , van Jan vander Lis. 20 - 10
- 71 Een Lierman, van Jan Steen. 91 - 0
- 72 Een Voorhuys, van Jacob Ochtervelt. 45 - 0
- 73 Een stuck met Figuren , door Jan Weninx d'jonge. 77 - 0
- 74 Een Haan van Snyder. 13 - 0
- 75 Een Ecce Homo, van Gerard Laireffe. 76 - 0
- 76 Een Landschap , van Jooft van Huyffum. 25 - 10
- 77 Een dito , van den felve.
- 78 Een Landschap met Kruyden , van Otto Marfeus, fyn beste. 29 - 0
- 79 Een dito van den felve.
- 80 Een Paerde-Marct , van Jan van Huchtenburgh. 41 - 0
- 81 Een Landtschap, van Jan Both. 60 - 0
- 82 Een van Bartholomeus Engels. 31 - 0
- 83 Een Vrouwtje, van Adriaan de Vois, heel curieus.
- 84 Een Gefelschap, van Adriaan van Oftade. 38 - 0
- 85 Eenige Beesjes van Dirck vanden Berge , heel uytvoerig. 22 - 10
- 86 Een dito van den felve , zynde een weerga. 22 - 0
- 87 Een Landtschap, van Fredrik de Moucheron.
- 88 Een dito van den zelve.
- 89 Oesters, door Guiljelmo van Aelft. 51 - 0
- 90 Een Gefelschapje , van Gerards.
- 91 Een Landschap, van Herman Sachtleven , zyn beste. 60 - 0
- 92 De Joode Kerk, van Emanuel de Wit. 28 - 0
- 93 Een Backer, van Job Berkheyde.
- 94 Een Landtschap, van Jooft van Huyffum.

- 95 Een dito, van den zelve.
- 96 Een Doctoor, van Jacob Toornvliet. 19 - 0
- 97 Een Meysje van den zelve, zynde een weerga.
17 - 10
- 98 Een Landschap en Beesjes, van Adriaen vande
Velde. 54 - 0
- 99 Een Landschap, van Jan Lievense d'oude, zyn
beste. 16 - 0
- 100 Van Rembrant, zyn eygen Conterfeytsel. 6 - 0
- 101 Venus en Cupido, van Verwilt. 13 - 0
- 102 Een Stil-leven van Willem Kalff. 21 - 0
- 103 Eenige Kruidjes, van Nicolaas Lachtropius.
11 - 5
- 104 Een dito, van den zelve, zynde een weerga.
15 - 0
- 105 Een Landschap van Fredrik de Moucheron.
15 - 0
- 106 Een dito, van den zelve.
- 107 Een Zee-storm, van van Dieft. 21 - 0
- 108 Een Landschap en Figuren, van Henney. 29 - 0
- 109 Ceres van Emanuel de Wit. 99 - 0
- 110 Een Vrouwtje, van Pieter de Hooge, heel uyt-
voerig. 7 - 10
- 111 Een Landschap van Van Huyffsum. 23 - 0
- 112 Een dito, van denzelve. 22 - 0
- 113 Een Battaille van Jan van Huchtenburgh. 36 - 0
- 114 Zeenimphen, van Jan Lievense d'Oude. 18 - 0
- 115 Een Ruyter en Figuurtes, van Nicolaas Berchem.
17 - 0
- 116 Een Gefeldschap, van Jacob Ochtervelt. 40 - 0
- 117 Een Tronic, van Jacob Toornvliet, heel uyt-
voerig. 18 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Van Johan van Tongeren, Advocaet voor de respectieve Hove van Justitie in Hollandt. Verkocht den 24. Maart 1692. in 's Gravenhage.

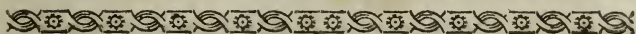
- | | | |
|----|---|---------|
| 1 | E En groote schoone Turkse Bataille van Pater Jacomo Borgnognon. | 405 - 0 |
| 2 | Een groot Ovael Lantschap van de beste manier, van Gaspar Pouffin. | 270 - 0 |
| 3 | Een schoone Storm van Gaspar Pouffin. | 179 - 0 |
| 4 | Nog een dito, zynde een schoon Landschap. | 175 - 0 |
| 5 | Een stuk van Francisco Mosa | 72 - 0 |
| 6 | Een dito van dezelve groote. | 70 - 0 |
| 7 | Een dito, zynde in de hoogte. | 61 - 0 |
| 8 | Een Opgang van de Zon, geschildert door Glaude Lauranois. | 310 - 0 |
| 9 | Een dito, zynde een Strant. | 112 - 0 |
| 10 | Een stuk van Bibiano, zynde een Antiquiteyt. | 64 - 0 |
| 11 | Een schoone Vendenge, door Michiel Angelo della Bataille. | 351 - 0 |
| 12 | Nog een Vendenge van dezelve. | 360 - 0 |
| 13 | Nog een van Michiel Angelo della Bataille. | 460 - 0 |
| 14 | Een dito, zynde een Gefeldschap. | 93 - 0 |
| 15 | Een van dezelve, verbeeldende Reyfigers. | 73 - 0 |
| 16 | Nog een van dezelve Michiel Angelo, zynde een Waffent Vrouwtje. | 92 - 0 |
| | | 17 Een |

- | | | |
|----|---|---------|
| 17 | Een groote Kalk-Oven van Pieter van Laer, alias Bamboots. | 500 - 0 |
| 18 | Nog een van dezelve, zynde a Lamour speelders. | 500 - 0 |
| 19 | Nog een van denzelven, verbeeldende een Badt. | 371 - 0 |
| 20 | Nog een van denzelven, verbeeldende een Grot. | 451 - 0 |
| 21 | Nog een van denzelven, verbeeldende een Post-Ryder. | 111 - 0 |
| 22 | Nog een van denzelven, verbeeldende Buffels. | 81 - 0 |
| 23 | Nog een van denzelven in de hoogte. | 76 - 0 |
| 24 | Nog een van denzelven, verbeeldende een Plundering. | 83 - 0 |
| 25 | Nog 't Portrait van Bamboots, door hem zelfs gemaakt. | 9 - 0 |
| 26 | Een stuk van Petit Jean, alias Biche verbeelden il Porto del Populo. | 280 - 0 |
| 27 | Een van dezelve, verbeeldende Danffers. | 137 - 0 |
| 28 | Een van denzelven, zynde een Gefeldfchap onder een Tent. | 111 - 0 |
| 29 | Een van denzelven, in de hoogte | 70 - 0 |
| 30 | Nog een van denzelven, zynde een Kalck-Oven. | 71 - 0 |
| 31 | Een stuk van Andries Both, verbeeldende d'History van den Verlooren Soon. | 117 - 0 |
| 32 | Een van denzelven, verbeeldende een Gefeldfchap. | 201 - 0 |
| 33 | Nog een van denzelven, zynde een Castangje Brader. | 81 - 0 |
| 34 | Een stuk van Crabbe, verbeeldende een Teyke-naer in 't Colliféo | 123 - 0 |
| 35 | Een van denzelven, zynde een Landschapje. | 131 - 0 |
| 36 | Nog een dito Crabbe, zynde Reyffigers. | 154 - 0 |
| | 37 Nog | |

- | | | |
|----|---|---------|
| 37 | Nog een Crabbe, verbeeldende een Jager. | 131 - 0 |
| 38 | Nog een Crabbe, verbeeldende een Ruien. | 151 - 0 |
| 39 | Nog een Crabbe, verbeeldende een stuk van
't Paleys van Nero. | 102 - 0 |
| 40 | Een uytsteekent fraey stuk, gemaekt door Poe-
lenburg. | 360 - 0 |
| 41 | Een schoon groot stuk van Jan Bot, verbeelden-
de de Moorman. | 415 - 0 |
| 42 | Een groot stuk van denzelven, zynde een Lant-
schap. | 182 - 0 |
| 43 | Nog een van denzelven, zynde de History van
Argus, in de hoogte. | 180 - 0 |
| 44 | Nog een Lantschapje van Jan Both. | 111 - 0 |
| 45 | Een dito van dezelve. | 103 - 0 |
| 46 | Een van denzelven, wefende een Spinfertie,
in de hoogte. | 72 - 0 |
| 47 | Een stukje van Adriaen Brouwer, genaemt hair
om hair. | 900 - 0 |
| 48 | Een dito Brouwer, verbeeldende een Gefel-
schapje. | 422 - 0 |
| 49 | Nog een van Brouwer, zynde een Viool Speel-
der. | 240 - 0 |
| 50 | Een dito Brouwer, verbeeldende een Muninck. | 147 - 0 |
| 51 | Een dito Brouwer, zynde een Varkens Leven. | 161 - 0 |
| 52 | Nog een van Brouwer, verbeeldende een Roo-
ker. | 120 - 0 |
| 53 | Een stuk van Gerards, verbeeldende de Verloo-
ren Zoon. | 117 - 0 |
| 54 | Een van denzelven, verbeeldende Kaertfpeelders. | 36 - 0 |
| 55 | Nog een van denzelven, zynde een Reyfiger. | 28 - 10 |
| 56 | Een Kaers-Lichje van Douw. | 120 - 0 |
| 57 | Een flaependen Officier van Terburgt. | 192 - 0 |
| | | 58 Een |

- | | | |
|----|--|---------|
| 58 | Een van denzelven, waer in verbeelt wert een
Pagie. | 100 - 0 |
| 59 | Een stuk van Rembrants, zynde een Kers-nacht,
feer fraey. | 152 - 0 |
| 60 | Een stuk van Netsger. | 137 - 0 |
| 61 | Een stuk van vander Does. | 191 - 0 |
| 62 | Een stuk van Weningsh. | 188 - 0 |
| 63 | Nog een stuk van Weningsh, verbeeldende een
Pont. | 200 - 0 |
| 64 | Nog een Wenings in de hoogte. | 127 - 0 |
| 65 | Een stuk van Berchem, heel groot, zynde een
Lantschap. | 156 - 0 |
| 66 | Nog een dito, met een drift Beesten. | 190 - 0 |
| 67 | Een stuk van Oftade, zynde een Lierman- | 126 - 0 |
| 68 | Een stuk van Bega, zynde een Boere Gefelschap. | 95 - 0 |
| 69 | Een Fruyt stuk van van Aelst. | 150 - 0 |
| 70 | Een stuk van Pynaecker, zynde een Lantschap. | 98 - 0 |
| 71 | Een stuk vande Neve, verbeeldende de Bent. | 133 - 0 |
| 72 | Een stuk van Jan Lievens. | 22 - 10 |
| 73 | Een stuk van Vlieger, zynde een Lantschapje. | 11 - 10 |
| 74 | Een stuk van Engels, zynde mede een Lantschap. | 17 - 0 |
| 75 | Een stuk van vander Cabel. | 35 - 0 |
| 76 | Een stuk van Verschueringh. | 56 - 0 |
| 77 | Een stuk van Moses Uyttenbroek, zynde een
vinding Mofes. | 110 - 0 |
| 78 | Een stuk van Schalken, verbeeldende een Vrouwtje. | 121 - 0 |
| 79 | Een stuk van Percellus, zynde een Zee. | 49 - 0 |
| 80 | Nog een dito van Percellus, zynde een Strantje. | 28 - 10 |
| | | 81 Een |

21	Een Gefigje van Tivoli del Gobbo.	10 - 10
22	Nog een rontje van denzelven Gobbo.	32 - 0
23	Een Indiaensch Lantschap van Post.	20 - 0
24	Nog een dito.	25 - 10



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Van Reinier vander Wolf, verkogt den 17. April 1693. in 's Gravenhage.

- 1 **F**Ranchesco Parmiggiano, een omhelsing Christi en S. Joannis, waer in Maria Joseph en andre, zynde een capitael stuk. 560 - 0
- 2 Nog van denzelven, een Switsers Overste, levens grote tot de knien. 329 - 0
- 3 Paris Pordono, een Courtifaen, levens groote, tot de knien. 400 - 0
- 4 Manfredo, David, hebbende in de handt het bebloede Hooft van Goliath, daer een Vrouw speelt, levens grote tot de knien. 316 - 0
- 5 Bassan een Geboorte Christi met verscheyde Figuren. 70 - 0
- 6 Guartzyn, een Hieronymus met den Engel met de Basuin. 95 - 0
- 7 Nog een Italiaense Dame, van een onbekent Meester.
- 8 Bambootz, een Slapende Harderin en Herder met Beesjes, in een Sonnen opgang. 122 - 0
- 9 Nog een Mane-schyntje op zyn Elshamers van dito, zynde op een Ley geschildert, en heeft Bam-

- Bambootz deze beyde voor den voorn: Heer te
Romen geschildert. 91 - 0
- 10 Door Jacob Pinas, Abraham en Loth in een ciera-
lyk Landschap 42 - 0
- 11 Een Vrouwtje van Calcar.



C A T A L O G U S

V A N

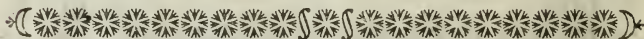
S C H I L D E R Y E N ,

*Van Antony Hoevenaar , verkogt den 15. April
1693. tot Amsterdam.*

- 1 **E**En Cain en Abel, levens groote, van Care-
lotti zyn beste trant. 301 - 0
- 2 Een stervende Seneca van dito Carelotti, levens
groote, daer in 4 a 5 Beelden, extraordinaer goet.
121 - 0
- 3 Een door dito, daer Mosis inde Jordaen geleid werd,
met dry Beelden, heel puyk en goet. 230 - 0
- 4 Een biddende St. Hieronimus, ongemeen fraey,
van dito. 105 - 0
- 5 Nog een ander St. Hieronimus, van denzelven.
53 - 0
- 6 Een Italiaense Toebakdrinker, konstig van dito.
130 - 0
- 7 Een oud Philosooph van denzelven. 50 - 0
- 8 Een Architect, of Beeldhouwer, van denzelven.
122 - 0
- 9 Een Diogenes, seer krachtig, van denzelve.
130 - 0
- 10 Een Leezende Philosooph, van dito. 111 - 0
- 11 Een Sater en Pap-Eeter, raar, van dito. 72 - 0
- 12 Een Saturnus van denzelven. 75 - 0
- 13 Een

13	Een Vulcanus van dito.	50 - 0
14	Een Pluto van dito.	60 - 0
15	Venus en Cupido van denzelven, deeze zyn alle met vergulde Lyften.	34 - 10
16	Abrahams Offerhande, van Petro Testa.	300 - 0
17	Een Triumph-wagen van dito.	50 - 0
18	Herders &c. van Bassano.	15 - 15
19	Een Vrouw met een Kaers van Meyvogel.	23 - 0
20	Venus en Adonis van Titiano.	20 - 0
21	Andromeda van den Ouden Palma.	16 - 10
22	Een Inweiding en Offerhande Salomons in den Tempel, vol Beelden, braaf geschildert.	39 - 0
23	Een groot stuk van Rubbens met Beelden en Tygers.	52 - 10
24	Een Maneschyn van Bamboots.	53 - 10
25	de Zee-Batailje van Jan van Galen, zynde een Capitaai stuk, konstig in Italiën geschildert.	70 - 10
26	De Stad Venetien met veel Schepen, zynde een weerga van dezelve Meester.	63 - 0
27	Joseph en Maria van een Italiaens Meester.	16 - 0
28	Een klein Stukje met Beelden, mede van een Italiaen	10 - 10
29	Bloemen en Kruiden van Otto Merseus.	55 - 10
30	De Moormans Dooping, van P. Lastman.	61 - 10
31	De Opwekking van Lazarus, van Pinas.	20 - 0
32	Vyf stukjes, zynde de vyf Sinnen, van David Teniers.	71 - 10
33	Joseph en Maria van Daniel Vertangen, heel curicus.	34 - 0
34	Beeltjes by een Grot, van een Italiaens Meester.	51 - 10
35	Een Zee-Gevecht van J. Peeters.	} 32 - 10
36	Een dito van denzelven.	

- | | | |
|----|--|-----------|
| 37 | Adam en Eva in 't Paradys, vol Beesten en Vogels, &c. van de Oude Hondekoeter. | 36 - 0 |
| 38 | Een Swaan en andere Vogels, van M. Bloem. | 73 - 0 |
| 39 | Een Boere Kermis vol Beelden, van Droogfloot. | } 100 - 0 |
| 40 | Een dito van denzelven, zynde een weerga. | |
| 41 | Nog een dito Kermis van denzelven. | } 100 - 0 |
| 42 | Een weerga van dito. | |
| 43 | Een Afneeming van 't kruys, den trant van Rubbens. | 16 - 0 |
| 44 | Een Bloempotje op een Koper Plaatje, van Savry. | 5 - 0 |
| 45 | Een Vrouwtje met een Zuigent Kintje. | 5 - 10 |
| 46 | Een Smitje van dito. | 19 - 0 |
| 47 | Herders van Bassano. | 9 - 0 |
| 48 | Twee Landschapjes op Steen geschildert. | 11 - 5 |
| 49 | Lot met zyn Dochters. | 1 - 10 |
| 50 | Twee Canonnen in een Lyft | 1 - 12 |
| 51 | Een Italiaense Vrouw en Jonge, den Aert van Michael Angelo de Carvagio. | 50 - 0 |
| 52 | Een Danaë Levens groote, van Jan Lievense d'Oude. | 51 - 0 |



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Verkocht den 22 September 1694 in Amsterdam.

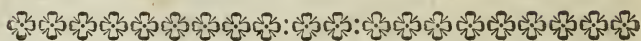
- | | | |
|---|---|---------|
| 1 | E En Winter van Philip Wouwerman. | 64 - 10 |
| 2 | Beelden, Beesten en Landschap van den Ouden Weninx. | 34 - 0 |
| | | 3 De |

3	De Harders Bootfchap van Cornelis Holfteyn.	60 - 0
4	Hooyers van Johannes Lingelbagh.	73 - 0
5	Een Italiaens Gefeldfchap van dito.	40 - 0
6	Een Goude Kop van Willem Kalf.	
7	Een Oud Mannetje van Gerard Douw.	48 - 0
8	Een Landschap van Vander Kabel.	27 - 0
9	Een dito van Adam Pynakker.	27 - 0
10	Een Boere Kermis van Adriaen van Oftade, vol Beelden.	120 - 0
11	Beesjes van Otto Merfeus tot Romen gefchildert.	20 - 5
12	Beesjes van Otto Merfeus, een weerga.	14 - 0
13	Een Grot van Jan Affelyn (alias Crabbetje.	80 - 0
14	Een Landschapje van Crabbetje.	194 - 0
15	Een Groote Boere Kermis van Cornelis Dufart.	30 - 0
16	Een Mufiek, zynde een kapitael ftuk van Ugtervelt.	
17	Een Strand met Beelden van Philip Wouwerman.	85 - 0
18	Beesjes van Adriaen vande Velde.	57 - 0
19	Een Curieus Landschap van Philip Wouwerman.	51 - 0
20	Verkens na 't Leven van Paulus Potter.	12 - 15
21	Een Kerk van Emanuel de Wit.	12 - 0
22	Een Kersnacht van Pynakker.	13 - 0
23	Een dito Kerkje van de Wit.	20 - 10
24	Een Groot Landschap van d'Oude Hondekoeter.	10 - 15
25	Een Pelgroms Stryd, van Sebaftiaen Frankx,	40 - 0
26	Een Gefeldfchap van Gerards	} 20 - 5
27	Een weerga van dito.	
	B 2	28 Een

28	Een Bloempot van Juffrouw Rachel Ruys.	47 - 5
29	Een dito van denzelven.	26 - 10
30	Een Landschap van Sachtleven.	11 - 10
31	Een Landschap met Beesjes, van Vanden Ber- gen.	25 - 5
32	Een weerga van dito.	28 - 5
33	Een Pinxterbloem vol Beelden, van David Vin- keboons.	15 - 10
34	Beesjes van Willem Romeyn.	15 - 0
35	Boertjes van Brouwer.	10 - 0
36	Een Doctertje van de Jonge Mieres.	59 - 0
37	Vaften-Avond Speelders van Carel du Jardin.	64 - 0
38	Een Harte-Jacht van Pieter Wouwerman.	25 - 0
39	Een Maneschyn van Aert Vander Neer.	19 - 15
40	Een Landschap van Jacob Ruifdael.	
41	Een Stil Watertje van Symon de Vlieger.	5 - 15
42	Een Boere Kermis van Ifaias vande Velde.	10 - 5
43	Vogels van Lelienbergh.	2 - 12
44	Een Landschap van Piemont.	12 - 0
45	Een Mannetje van Adriaen Ostade.	8 - 15
46	Vruchten vande Heem.	66 - 0
47	Een weerga van denzelven.	
48	Een Geyte-Melker van Bamboots.	4 - 15
49	Een Slange-Byt van P. P. Rubbens.	7 - 10
50	Een groot stuk met Bloemen, van Kouwenburgh.	17 - 0
51	Een Ovael Landschapje van Hondekoeter.	1 - 10
52	Een Net Landschapje op een Koper Plaatje.	3 - 3
53	Een Zee met Scheepen, van Vande Velde.	18 - 0
54	Een Rovery de manier van Breugel.	4 - 10
	55 Een	

55 Een Landschap van Moucheron.	10 - 15
56 Een groot Landschap van Rogman , van Lingel- bag Gestoffeert.	7 - 0
57 Een dito.	2 - 5
58 Vogels van Mattheus Blom.	2 - 8
59 Bloemen en Beesjes van Campedolio.	7 - 10
60 Een Landschapje van Van Goor.	4 - 10
61 Een Trony van Paulo Veronees.	2 - 0
62 Een Naakt Vrouwje van Rembrand.	1 - 2
63 Een stil Leven van Pieter vanden Bos.	3 - 15
64 Graauwtjes van Percelles.	1 - 16
65 Een van denzelven.	1 - 16
66 Nog een van dito.	0 - 15
67 De Liefde van Stratio de Volute.	
68 Een Trony van Poeribus.	3 - 0
69 Een groot stuk, verbeeldende de Efegini.	4 - 0
70 Een Maria Beeltje.	
71 Een Waterval van Pieter Fris.	0 - 14
72 2 Stukjes met de Pen getekent.	1 - 12
73 Een Naakt Mannetje van Rembrand.	0 - 15
74 Een Bataille van Philip Wouwerman.	1 - 16
75 Een Kermis na Dufart.	6 - 0
76 Een dito na Lingelbagh.	2 - 18
77 Een Boere Kermis.	6 - 0
78 Een Maria Beeltje.	2 - 0
79 Een Magdalena Trony.	5 - 0
80 Een dito na Ostade.	
81 Een Landschapje van Wouwerman.	3 - 0
82 Een Trony van Do. Brant.	0 - 12
83 Een Boertje.	0 - 7
84 Een Gefeldschapje na Ostade.	
85 Boertjes na dito.	0 - 8

86	Een Magdalena Trony.	0 - 15
87	Een Alchimift.	0 - 7
88	Een Italiaenfe Zeehaven van A. Stork.	27 - 15
89	Een Landschap van Moucheron.	
90	Een dito van denzelven.	
91	Een Landschap van A. Meyering.	15 - 15
92	En dito van denzelven.	15 - 0
93	Eenige Beesjes van Paulus Potter.	7 - 10



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Verkocht den 6 April 1695. in Amsterdam.

1	D E History van Erichtonius en Aglaurus, van Jordacns, zynde een kapitael stuk.	51 - 0
2	Een Sater en Nimphen van denzelven, een weerga.	55 - 0
3	Een Cortegaerde van Gerard ter Burgh.	61 - 0
4	Samfons Raetsel, van Gabriel Metz.	60 - 0
5	Een Konstig stuk, van Willem Kalf.	66 - 10
6	Een dito van denzelven.	54 - 10
7	Nog een van dito	54 - 0
8	Vogels van M. de Hondekoeter,	60 - 10
9	Verscheyde Vogels van Jacomo Victor.	42 - 0
10	Een dito van denzelven.	23 - 0
11	Een Bloempot van Otto Merseus.	8 - 0
12	De Vyf Sinnen van Jan Steen, in vyf stukken.	48 - 0
		13 't Bad

13 't Bad van Diana en Aëteon, van Daniel Vertangen.	39 - 5
14 Een Baghinaeltje van Satertjes en Vrouwtjes, van dito.	36 - 10
15 Een Badje van Calisto, van denzelven.	35 - 5
16 Vruchten van Ernst Stuvén.	45 - 0
17 Een curieuse Bloempot van dito	52 - 0
18 Een Landschapje van Moucheron de Oude.	17 - 10
19 Een dito van denzelven.	19 - 10
20 Een Watervalletje van Jacob Ruysdal.	9 - 10
21 Een stil Leven van Willem Kalf.	35 - 0
22 Een dito van denzelven.	35 - 0
23 Een Maneschyn, van Aert vander Neer.	7 - 0
24 Een Kreeft met Vruchten, van Ernst Stuvén.	44 - 0
25 Patrys en Jaegtuyg van denzelven.	17 - 5
26 Musiek-Sangers, van Bega.	9 - 10
27 Slapende Vrouwtjes van Kuylenburgh.	7 - 15
28 Procrus en Cefalus, van Daniel Vertangen.	23 - 0
29 't Vrouwtje van Sarepta, van dito.	14 - 0
30 Een Oordeel van den Ouden Colyns vol Beelden.	50 - 0
31 Een braaf stuk, zynde Bloemen, &c. van Juffr. R. Ruys.	48 - 0
32 Een Landschap van de Oude Vroom.	7 - 0
33 Een Mannetje van Ostade.	8 - 10
34 Een Vanitas van Juriaen van Streek, zyn beste foort.	25 - 10
35 Een Onweertje van Jan van Goyen.	3 - 0
36 Een Doctortje van de Jonge Mieres.	51 - 0
37 Een Vasten-Avond-Spel van Carel du Gardyn.	60 - 0
	37 Een

38	Vruchten van de Heem.	28 - ●
39	Nog een weerga van denſelven.	26 - 10
40	Een Kerk van Hendrik van Streek.	48 - 0
41	Een Bataille van Pieter Wouwerman.	32 - 10
42	Een Landschap van den Ouden Nieuland.	14 - 5
43	Een Landschap met Beesjes van H. Sagtleven.	8 - 10
44	Een Vaſten-Avond Maelyd, van P. de Bloot.	17 - 0
45	Een Winter van Klaes Molenaer.	14 - 5
46	Lot met zyn Dogters.	12 - 5
47	Een Vaes met Bloemen, van Lariffe.	12 - 0
48	De Moormans Dooping, van Rembrand.	46 - 0
49	Een Vluchtende Daphne, van Barent Graet.	18 - 0
50	Een Doctortje, van Jan Steen.	18 - 0
51	Beesjes van Jan vander Does.	8 - 5
52	Een Maneschyntje, van Jan van Goyen.	8 - 0
53	Een ſtil Watertje van dito.	4 - 5
54	Nog een van denzelven.	5 - 5
55	Ruwientjes en Landschap, van Breenbergh.	4 - 5
56	Kaertſpeelders, van Job Berkheyden.	8 - 0
57	Beesjes van W. Romeyn en Carée.	6 - 0
58	Een Grot met Beelden, van Tomas Wyk.	16 - 0





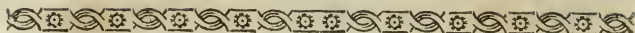
C A T A L O G U S
 VAN
 S C H I L D E R Y E N ,

Verkocht den 13. April 1695. in Amsterdam.

1	E En kapitaal stuk, zynde Vogels, van M. de Hondekoeter.	105 - 0
2	Nog een dito van denzelven.	70 - 0
3	Een Hiftory van Symon Vouët.	82 - 0
4	Een Graflegginge Chriffti, van Pieter Laftmam.	10 - 0
5	Christus aen 't Kruys, van dito.	1 - 15
6	't Banket der Goden, van Hans Rottenhamer.	92 - 0
7	Daer Mofis de Slang opregt, van P. P. Rubbens. zynde een fchets.	70 - 0
8	Lazarus verwekkinge, van Jan Lievenfe d'Oude.	46 - 0
9	Een Boere Maelyd, van Jan Mienfe Molenaer.	18 - 5
10	Een Mufiek van Jan Lievenfe de Jonge.	
11	Een Roomfe Kerk, van Emanuel de Wit.	42 - 0
12	Nog een Kerk een weerga van dito.	51 - 0
13	De Beurs van Job Berkheyde.	17 - 0
14	Beesjes van Willem Romeyn.	15 - 0
15	Een Landschap van Moucheron, de Beeltjes van de Velde.	22 - 10
16	Een dito van denzelven.	14 - 5
17	Nog een van dito.	9 - 10
	B 5	18 Ha

18 Hanen en Hennen, &c. van Jacomo Victor.	23 - 0
19 Nog een stuk met Vogels, van denzelven.	20 - 10
20 Een dito van denzelven.	18 - 0
21 Een Plondering van Francois Badens.	10 - 0
22 Een Vaes met Bloemen, van Kasteels, &c. Hondekoeter.	30 - 0
23 Een dito van denzelven.	27 - 0
24 Een Belleblasertje van Neveu.	27 - 0
25 Een weerga van denzelven.	28 - 0
26 Een Herte:Jagt (St. Clou in 't verschiet) van Jan Maes.	16 - 10
27 Een Uyttogt van een Valke-Jagt, van denzelven.	14 - 10
28 Een Landschap van de Oude Hondekoeter.	9 - 10
29 Een Slapende Jacob, van Ferdinandus Boll.	8 - 0
30 Beesjes en Landschap van Nicolaes Berghem.	12 - 10
31 Een Barbiers Winkeltje, van Jan Steen.	24 - 10
32 Een Bordeeltje van denzelven.	18 - 10
33 Een Bespotting van Heysius.	10 - 0
34 Een Landschapje van Piemond.	} 16 - 5
35 Een van denzelven.	
36 Een Vaes met Bloemen, van Kouwenbergh.	17 - 0
37 Een Landschap van Huysum, van Hugtenburg gestoffeert.	16 - 5
38 Nog een van dito.	20 - 0
39 De Vyf Sinnen van Brouwer, in vyf stuks.	16 - 0
40 Vogels van Abraham van Borfum.	8 - 10
41 Een groot stuk met verscheyde Vissen.	14 - 15
42 Danaé of Gulde Regen, van de Wet.	5 - 15
	43 Een

43	Een Tekenares van J. P. Stoop.	9 - 5
44	Vrugten van Van Kessel.	32 - 0
45	Een Gefeldfchap na Gerards.	} 13 - 5
46	Nog een dito.	
47	Een ftil Leven van Borgois.	2 - 14
48	Een Oud Mans Trony van R. H.	5 - 10
49	Vogels in Waterverf, van Van Eysen.	6 - 0
50	Een Schip van Stroo raar gemaakt, in een Lyft.	13 - 10
51	Een Moor van Schelpen, &c. feer aerdig gemaakt in een Lyft.	15 - 0
52	Een Italiaenfe Zeehaven van Bout.	20 - 10
53	Een dito van denzelven.	20 - 10
54	Een Spinnende Hercules, van Rubbens.	20 - 10
55	Een Boere Gefeldfchap, van Job Berkheyden.	10 - 0
56	Een dito Gevegt van denzelven.	10 - 0
57	Een Boere Gevegt van Kuyper.	8 - 15
58	Landschap en Haven van Willars.	17 - 0
59	Een Legertje van Oudendyk.	9 - 0
60	Een Bataille van dito.	9 - 0
61	Een Italiaenfe Markt van Mommers.	15 - 0
62	Beesjes van denzelven.	10 - 5
63	Bloemen van Stoppelaer.	13 - 0
64	Nog eenige Bloemen van dito.	15 - 0
65	Doode Patryfen van Bloem.	2 - 10
66	Een Landschap van Dekker.	15 - 10
67	De Afneeming van 't Kruis van een oud Meefter, gekomen uyt 't Clariffe Kloofter.	11 - 0
68	De Geboorte Christi van Ravesteyn.	8 - 0
69	Een Zeetje van Dubbels.	12 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Verkocht den 20. April 1695. tot Amsterdam.

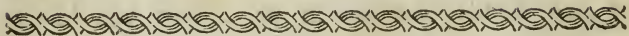
- | | | |
|----|--|---------|
| 1 | E en slapende Venus van P. Paulo Rubbens. | 60 - 0 |
| 2 | Een groot konstig Stuk van Jan Steen, daer de Koning drinkt. | 130 - 0 |
| 3 | 't Bad van Calisto, van Van Loo, ongemeen fraei, | |
| 4 | Een Paeuw en Paeuwint, &c. van M. de Hondekoeter. | 119 - 0 |
| 5 | Beesjes van Adriaen van de Velde. | 89 - 0 |
| 6 | Een Bachinael, van Rubbens overschildert. | 54 - 0 |
| 7 | Een Parlemoer-hooren, &c. van Willem Kalf. | 39 - 0 |
| 8 | Een Smitje van Emanuel de Wit. | 44 - 10 |
| 9 | Een Danaë van een Italiaens Meester. | 16 - 0 |
| 10 | Een Landschap van B. Engels, genaemt 't Echte Kint. | 18 - 0 |
| 11 | Diogenes van Jordaens een kapitaal stuk. | 50 - 0 |
| 12 | Een dito van Verbruggen en Ykens, Vrugten en Bloemen. | 60 - 0 |
| 13 | Een dito van Joan Denise, Antoninus en Cleopatre. | 44 - 0 |
| 14 | Nog een dito Land-batailje, van Jan Maes. | 31 - 0 |
| 15 | De slag van Constantinus, van Lingelbagh zyn beste soort. | 123 - 0 |
| | | 16 Een |

16	Een Winter van Aernout Smit.	31 - 0
17	Een groot stuk van N. Rosendal, zynde de Ba- tailje van Josua.	36 - 0
18	Een groot stuk van Jac. de Wet, de ftryd van de Amazonen.	30 - 0
19	St. Jans Predicatie van den zelve.	39 - 0
20	Een vluchtende Joseph, van Andrea Schiavoni.	6 - 0
21	Daer Salomon vervalt door Vrouwen raed, van C. Ketel.	15 - 0
22	Een Maelyd van Buiteweg, of geestige Willem.	3 - 0
23	Een Man met een Luyt, van H. Keyfer.	17 - 0
24	Een Bloempot van Verelst.	26 - 0
25	Vruchten van d'oude de Heem.	44 - 0
26	Een Winter van Carel du Gardyn.	26 - 5
27	Ketels Portrait van hem geschildert.	2 - 0
28	Van Dyks Conterfeytsel, door hem geretuceert.	17 - 10
29	Zyn Vrouws Trony van dito.	4 - 10
30	S. Franciscus van Rubbens.	2 - 0
31	Een Vrouw van een Italiaans Meeſter.	1 - 9
32	Twee Italiaenſe Landſchapjes van de Haen.	3 - 15
33	Twee Portraits van Franſe Dames.	3 - 16
34	Heraclyt en Democryt, van den ouden Grebber.	7 - 0
35	Een Bloempot van Gaſper Pedro Verbruggen.	25 - 0
36	Vrugten en Bloemen van den zelve.	26 - 0
37	De Jonge Tobias van Poelenburg.	8 - 0
38	Kruyden van dito, de Beesjes van Verdoes.	15 - 0
39	Ruytertjes van Pieter Wouwerman.	22 - 0
40	Daerſe hooje van dito.	19 - 0
	41 Een	

41	Een Italiaense Markt van Mommers.	14 - 0
42	Noch een dito van den zelve.	
43	Een Propheet van Reyjer van Bloemendal.	20 - 0
44	Een brave Bloempot van Kouwenbergh.	21 - 10
45	Een Lieve Vrouw van Abraham Blommart.	8 - 0
46	Een dito , van den Oude Grebber.	6 - 15
47	Een Landschap van Moucheron.	40 - 0
48	Dito van den zelve.	40 - 10
49	Een Landschap en Waterval , van R. Rogman.	30 - 0
50	Een groote Zee.	13 - 0
51	Vruchten van Van Olen na Campidolio.	19 - 0
52	De Offemarkt van Antwerpen, van Breda	40 - 10
53	Een Vismarkt van den zelve.	40 - 10
54	Een Haengevegt na Hondekoeter.	18 - 10
55	De vier Getyden in vier stuks, van R. Brakenburgh.	46 - 0
56	Twee stukjes van J. Toorenvliet.	17 - 0
57	Een Kerk van Emanuel de Wit.	20 - 10
58	Een Pikeur met Paarden, van Dirk Maes.	47 - 0
59	Twee Ovalen met Beelden van Hoogfaet.	22 - 15
60	Een Landschap van Jan vander Meer.	20 - 0
61	Een dito van den zelve.	10 - 0
62	Nog een van dito.	9 - 5
63	Een Roomse Markt van Mommers.	14 - 15
64	Venus en Adonis van de Winter	13 - 5
65	Daerse om 't Kalf dansen, van de Wet	10 - 5
66	Daer de Moorman gedoopt word, van dito.	9 - 0
67	Vogels van Van Olen.	12 - 0
68	Eenige van dito.	18 - 10
69	Een Bloempot van Pedro Verbruggen.	28 - 0
		70 Vrug-

71	Vrugten van Westhoven.	12 - 0
72	Een weergae van den zelfde.	11 - 5
73	Nog een van dito.	11 - 5
74	Een groot Landschap van den Ouden Nieuland.	21 - 5
75	Een doode Christus in de schoot van Maria.	4 - 15
76	Christus aen 't Kruys van dito.	9 - 5
77	Een oud Man en Vrouwe Trony, braaf geschildert.	6 - 12
78	Een stil leven van Jan van de Velde.	4 - 15
79	Een Zeestrandje van Momper.	1 - 10
80	Een Wintertje van Pieter Breugel.	31 - 5
81	Een Landschapje van Dekker.	2 - 0
82	Een Pap-eetertje.	1 - 11
83	Een Ecce Homo, een rond Schilderytje.	2 - 5
84	Twee Entvogels in lysten, curieus geteekent.	2 - 5
85	Een Gefelschapje van den zelven.	12 - 0
86	Een weerga van dito.	7 - 5
87	De Stad Antwerpen van Wouter Knyf.	12 - 5
88	Een van dito.	12 - 0
98	Een Zeestrand van Harp.	10 - 0
90	Daer yder Vogel zyn veeren haelt, na Hondenkoeter.	26 - 0
91	Paertjes van Hugtenburg.	8 - 0
92	Een Landschap met Beesjes, van Begyn.	15 - 0
93	d'Evangelist Marcus, van Tetelyn.	4 - 15
94	Bloemen van Stoppelaer.	13 - 0
95	Een dito van den zelven.	14 - 0
96	Een Stalletje van Wolfars.	10 - 10
97	Maria Magdalena, van Stryker.	11 - 5
98	Een Markt van Mommers.	22 - 5
		99 Vo.

99	Vogels van Van Olen.	16 - 5
100	Eenige van den zelveu.	18 - 15
101	Een Lievevrouwtje van Van Balen.	55 - 0
102	Een Landschapje van Piemont.	10 - 15



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Verkocht den 9. May 1696. in Amsterdam.

1	E En Priester van Gabriel Metzu.	11 - 0
2	Abraham met de Engelen, zynde een groot stuk van den ouden Nieuland.	24 - 10
3	Horentjes van Willem Kalf.	24 - 0
4	Een groot Landschap met Beesten, van Verdoes.	62 - 0
5	Bloemen van Minjou.	40 - 0
6	Een Vaesmet Bloemen, van Elias vanden Broek.	51 - 10
7	Een Winter van Nicolaes Berghem.	40 - 0
8	Een Venus van de oude Nieuland.	18 - 0
9	Eenige Watervogels van M. de Hondekoeter.	47 - 10
10	Een Gefelschap van Jan Mienfe Molenaer.	17 - 10
11	Een Dorpje van Emanuel Murant.	23 - 0
12	Een Italiaens Zeehaventje van Thomas Wyk.	8 - 5
13	Een Doctortje van R. Brakenburgh.	24 - 0
14	Een Landschapje van Philip Wouwerman.	15 - 0
	1 Een	

15 Paerdjes by een Fonteyn , van Pieter Wouwer- man.	14 - 0
16 Roomse Gebouwen van Bibiano.	10 - 5
17 Adam en Eva , van Cornelis van Haerlem.	14 - 10
18 Een geficht in 't Haegse Bos , van Van Keffel.	30 - 0
19 Een ftil leven van Vermeer.	4 - 5
20 Een curieus Landschap op een kopere plaet van Huysmans.	} 34 - 0
21 Een weerga van den zelveñ.	
22 Viffen van Albert van Beyeren.	18 - 10
23 dito van den zelveñ.	11 - 0
24 Een groote Boere Kermis vol werk , van Marten van Kleef.	36 - 0
25 Beeften van Oudendyk.	13 - 5
26 Een Landschap van Collard , door Krabbetje ge- ftoffeert.	42 - 10
27 Twee Zeetjes met Schepen van B. R.	15 - 0
28 Een Landschap van Vroom.	} 16 - 5
29 Een dito van den zelveñ.	
30 Mufiek-zangers van N. Verkolje.	} 43 - 0
31 Een Gefelfchap van dito.	
32 Lachgertjes van Frans Hals.	11 - 0
33 Egmond binnen van Jacob Ruysdal.	16 - 15
34 Viffen van Albert van Beyeren.	12 - 0
35 2 Gefelfchappen van Rinzel.	20 - 5
36 Scheepen van Reinier Zeeman ,	9 - 6





C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Verkocht den 16. May 1696. in Amsterdam.

- 1 **E**en Juffrouw die goud weegt, in een kasje van J. vander Meer van Delft, extraordinaer konstig en kragtig geschildert. 155 - 0
 - 2 Een Meyd die Melk uytgiet, uytnemende goet van dito. 175 - 0
 - 3 't Portrait van Vermeer in een Kamer met verscheyde bywerk ongemeen fraai van hem geschildert. 45 - 0
 - 4 Een speelende Juffrouw op een Guiteer, heel goet van den zelve. 70 - 0
 - 5 Daer een Seigneur zyn handen wast, in een doorsiende Kamer, met beelden, konstig en racr van dito. 95 - 0
 - 6 Een speelende Juffrouw op de Clavecimbael in een Kamer, met een toeluissterend Monsieur door den zelve. 80 - 0
 - 7 Een Juffrouw die door een Meyd een brief gebragt word, van dito. 70 - 0
 - 8 Een dronke slapende Meyd aen een Tafel, van den zelve. 62 - 0
 - 9 Een vrolyk geselschap in een Kamer, kragtig en goet van dito. 73 - 0
 - 10 Een Musicerende Monfr. en Juffr. in een Kamer, van den zelve. 81 - 0
 - 11 Een Soldaet met een laggent Meysje, zeer fraei van dito. 44 - 10
- 12 Een

- | | | |
|---|-----|----|
| 12 Een Juffertje dat speldewerkt , van den zelven. | 28 | 0 |
| 13 De Oude Kerk 't Amsterdam , konstig van Emanuel de Wit. | 74 | 0 |
| 14 't Graf van de oude Prins tot Delft , van den zelven. | 52 | 0 |
| 15 Nog een Kerk van dito. | 34 | 0 |
| 16 Een Juffertje van Netscher , zyn beste trant. | 164 | 0 |
| 17 Een Vrouwtje dat naait van Gerard ter Burgh. | 56 | 0 |
| 18 Lucretia van de oude Palma. | 30 | 10 |
| 19 Een Gefelschap van Gerards , heel uytvoerig. | 96 | 0 |
| 20 Een Zeehaven van Adam Pynakker. | 42 | 0 |
| 21 Beelden van Andries Both. | 24 | 0 |
| 22 Een Triumf wagen van de vier getyden van 't Jaar in een Landschap , den aart van Poufin. | 82 | 0 |
| 23 Een gefelschap van drie Perfoonen van Gerard Terburgh. | 80 | 0 |
| 24 Batzeba van Jacob de Loo. | 104 | 0 |
| 25 Christoffel van Spanjolet. | 13 | 0 |
| 26 Een Grot met Beelden en Beeften van P. de Laar (anders) Bamboots. | 104 | 0 |
| 27 Daerze na de Jacht gaen door denzelven. | 29 | 0 |
| 28 Pomona en Virtumus van Argous tot Romen geschildert. | 17 | 10 |
| 29 Venus met Kindertjes van dito. | 21 | 0 |
| 30 Een Italiaens Barbiertje van denzelven. | 42 | 0 |
| 31 De Stad Delft in perspectief , te sien van de Zuyd-zy , door J. vander Meer van Delft. | 200 | 0 |
| 32 Een Gesicht van een Huys staende in Delft , door denzelven. | 72 | 10 |
| 33 Een Gesicht van eenige Huysen van dito. | 48 | 0 |

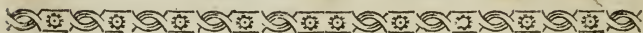
- | | | |
|----|--|---------|
| 35 | Een Schryvende Juffrouw heel goet van denzelfven. | 63 - 0 |
| 36 | Een Paleerende dito, feer fraey van dito. | 30 - 0 |
| 37 | Een Speelende Juffrouw op de Clavecimbael van dito. | 42 - 10 |
| 38 | Een Tronie in Antique Klederen, ongemeen konstig. | 36 - 0 |
| 39 | Nog een dito Vermeer. | 17 - 0 |
| 40 | Een weerga van denzelfven. | 17 - 0 |
| 41 | Een groot Landschap van Simon de Vlieger, zyn alderbeste. | 26 - 0 |
| 42 | Een kleynder van denzelfven. | 32 - 10 |
| 43 | Nog een van dito. | 30 - 0 |
| 44 | Nog een grooter van dito. | 37 - 5 |
| 45 | Een Tronie van Rembrant. | 7 - 5 |
| 46 | Een Geeffeling Christi op Steen van Albano, ongemeen goet. | 31 - 0 |
| 47 | Een St. Jans Onthoofding op Steen, van Dominichino. | 20 - 0 |
| 48 | Andromeda met veel Beelden van Gasparo Celio. | 40 - 0 |
| 49 | David met 't Hooft van Goliad, den trant van P. Veronéze. | 9 - 10 |
| 50 | 't Portrait van Erasmus van Rotterdam van A. B. Duur. | 18 - 0 |
| 51 | Een Tronie van Holbeen. | 26 - 0 |
| 52 | Een Stervende Santin van Raphael Vani. | 12 - 0 |
| 53 | Twee Italiaensche Landschappen van Gaspar Pouffin. | 46 - 0 |
| 54 | Twee dito van denzelfven. | 64 - 0 |
| 55 | Twee Italiaensche Landschapjes. | 3 - 5 |
| 56 | Vier Waterverwe van Casparus Witel, Gefichte tot Romen. | 38 - 10 |
| 57 | Een groot kapitaal stuk, zynde Diana met haar Nim- | |

	Nimphen, levens groot, door de Vos.	52 - 0
58	Een Landschap met Beesten van Roeland Savry.	44 - 0
59	Een Diluvium of Zundvloed van Jordaens.	92 - 0
60	Festonnen van Vruchten en Bloemen van de Ring.	52 - 10
61	Een Landschap van Moucheron de Oude.	40 - 0
62	Een dito wat kleynder van denzelven.	40 - 0
63	Een kapitaal stuk van Jan Steen, de Koning drinkt.	129 - 0
64	Een Barbiers Winkeltje van denzelven.	} 52 - 0
65	Een Hoerhuysje van dito.	
66	Een Gefeldschapje van Ostade.	42 - 0
67	Paerdjes en Beeldjes van Philip Wouwerman.	40 - 0
68	Eenige Vruchten van Guiljelmo van Aelft.	22 - 10
69	Ceres van Emanuel de Wit.	30 - 0
70	Een Paeuw en andere Vogels van M. de Hondekoeter.	110 - 0
71	Een weerga van denzelven.	80 - 0
72	Een braef Landschap van Jacob Effelens.	40 - 0
73	Een Italiaensch Zeehaventje van Gio Baptista Weninx.	26 - 10
74	Een kapitaal Landschap van Moucheron.	45 - 0
75	Vissertjes in een Landschap van Karel du Gardyn.	28 - 10
76	St. Jans Onthoofding van Fabritius.	20 - 0
77	De drie Koningen van David Teniers.	29 - 0
78	Nog een van denzelven.	33 - 0
79	Venus en Adonis van Jordaens.	53 - 0
80	De Bruyloft van Cana, opeen kopere plaet door Van Balen.	48 - 0
81	Een Grot met Beelden van Thomas Wyk.	54 - 0

82	Een curieus Landschap van de Oude Kuyper.	20 - 0
83	Antonius en Cleopatra van Jan Steen.	71 - 0
84	Twee Bloempotten van Mario de Fiori.	1 - 10
85	Twee dito van denzelfven.	10 - 0
86	Vruchten van Campidolio.	13 - 0
87	Garst-eeters van Morielje.	12 - 15
88	Eenige Beeldjes van Matthys Wulfraat.	51 - 10
89	Een dito van denzelfven.	30 - 0
90	Eenige Beelden in een Landschap van Bassano.	9 - 0
91	Prometheus van een Italiaensch Meester.	52 - 0
92	Achilles in den Tempel van dito.	60 - 0
93	Een Tronie van Carlo Carlotti.	12 - 5
94	De Hemelvaart Maria, van Van Zoest.	34 - 0
95	Een Historie uyt de Passie van Heysius.	18 - 0
96	Eenige Beelden en beesten van Nicolaes Berghem.	35 - 0
97	Een dito van Adriaen van de Velde.	70 - 0
98	Een Landschap van Jan Lievense de Oude.	18 - 15
99	Een dito van Piemont en Huchtenburg.	46 - 0
100	Een Blixem in een Landschap van Molyn.	20 - 10
101	Een Zee van Percellis.	22 - 10
102	Een Landschap van de Oude J. Lievense.	16 - 10
103	't Vrouwtje in Overspel van Leonard Bramer.	2 - 5
104	Een Landschap van Vander As.	1 - 16
105	Een Kerkje van de Vos.	4 - 0
106	Eenige Beeldjes van Vander Vinne.	3 - 15
107	Eenige Beeldjes op Marmer geschildert.	0 - 14
108	Een Landschapje van Jacob Ruyfdal.	3 - 6
109	Een dito van de Oude Hondekoeter.	3 - 3

110	Een Italiaenfch Bruggetje.	3 - 3
111	Een van Melyn.	5 - 15
112	Een na de Fluweele Breugel.	9 - 0
113	Eenige Vogels en Landschap &c. van Begyn.	27 - 0
114	Eenigé Vruchten en ftıl Leeven by een Moor, van Juriaen van Streck zyn beste.	36 - 10
115	Een groot stuk zynde den Dam en 't Stadhuis &c. van Van Keffel, de Beelden van Abraham Stork.	104 - 0
116	Een Bloempot van Elias van den Broek.	35 - 0
117	Een dito van denzelven.	35 - 0
118	Een Gefeldfchap van Jacob Torenvliet.	24 - 0
119	Een School, zynde een weerga van denzelven	23 - 10
120	Een Lieve Vrouw met een Kintje.	4 - 15
121	De Herders bootfchap, van Jacomo Baffan.	11 - 0
122	Andromeda van Palma.	19 - 0
123	Venus en Adonis van Titiaen.	22 - 0
124	Twee Italiaenfe Tronie van Jacomo Tintoret.	24 - 0
125	Nog twee dito brave Tronie.	6 - 0
126	Een Autaer stukje, heel curieus van Cornelis Engelbrechtz.	20 - 0
127	Een Portrait van Poelenburgh, van B. Verelft.	24 - 10
128	Een Landschap van Piemont.	65 - 0
129	Een dito van Moucheron de Jonge	33 - 0
130	Petrus van Ayala.	5 - 10
131	Democryt en Heraclyt van dito.	9 - 10
132	Een Philofooph van denzelven.	4 - 0

- 133 Een Maegd verbeeldende de vier Elementen
van K. A. 9 - 0
- 134 Een Landschapje van Everdingen. 6 - 5



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Van Henrietta Popta, verkogt den 5 April 1697.
in Amsterdam.*

- | | | |
|----|---|-----------|
| 1 | CHRISTUS aen 't Kruys tussen de Moordenaers,
van Carel du Gardin, ongemeen konstig en
raer. | 1330 - 0 |
| 2 | Een Italiaense Markt vol Beelden
van Johannes Lingelbagh, konstig
en goet. | } 394 - 0 |
| 3 | Een dito Pleisterplaets van dito,
van denzelfden aert. | |
| 4 | Een Hemelvaerd Christi, heel goet van Philip
Wouwerman. | 320 - 0 |
| 5 | Een Pikeurtje van dezelve. | 180 - 0 |
| 6 | Een Schermutfeling van dito. | 69 - 0 |
| 7 | Nog een Zeestrand van dezelve. | 158 - 0 |
| 8 | Beeldjes en Beesten van Bamboots. | 117 - 0 |
| 9 | Een Landschap met Beesten van Crabbetje. | 101 - 0 |
| 10 | 't Bad van Caliste van Jacob van Loo. | 53 - 0 |
| 11 | Laban en Rachel van Pieter Lastman. | 56 - 0 |
| | 12 Een | |

12 Een History van Jan Pinas, zynde een weerga.	32 - 0
13 Een Schipbreuk van Simon de Vlieger, zyn beste trant.	31 - 0
14 Een Groetenis, van Carel du Gardyn.	72 - 0
15 Een Paerdje &c. van dezelve.	25 - 0
16 Kaertspeelders van Andries Both.	72 - 0
17 Maria, Joseph en de Herders van P. Lastman.	} 84 - 0
18 De Drie Koningen van dezelve.	
19 Een kapitaal stuk van Beerestraeten, zynde een Zeebataille tuffen de Hollanders en Engelse.	116 - 0
20 Een Stilwater met Schepen van Jan van de Kappelle.	80 - 0
21 Een Noordse Waterval van Allard van Everdingen.	35 - 0
22 Een Alchmist van Thomas Wyk.	42 - 10
23 Een Pap-eeter en Zater van G. van Eekhout.	38 - 0
24 Een Musiek van Beelden levens groote, braef geschildert van een Italiaens Meefter	} 200 - 0
25 Een Palerende Vrouw van dezelve.	
26 Een Slaaf met een Vogel &c. van dito.	
27 Een Vrouwtje met een Moor by haer; van dezelve, deeze 4 zyn van een groote.	
28 't Biddent Vrouwtje van Jan Pinas.	23 - 0
29 Een History van dito.	15 - 0
30 Een Landschap van Jan Wynants, Gestoffeert van Wouwerman.	51 - 0
31 Een Hantje Klap van Jan Mienfz. Molenaer.	52 - 0
32 Beeldjes van Beesjes, van Willem Schellinkx.	11 - 5
	33 Ma-

33	Maria en Elifabeth van Lucas van Leyden.	6 - 5
34	't Oordeel van Pan en Midas van Jacob Bakker.	32 - 0
35	Een Trony van dito.	5 - 0
36	Een Ecce Homo van dezelve.	10 - 15
37	2 Tronien van dito.	1 - 10
38	Een Reyger-Jacht in een groot Lantschap.	40 - 0
39	Een Landschap van Vander Hagen.	8 - 0
40	Reenen van dito.	5 - 0
41	Een Bytende Hond van Van Tienen.	3 - 0
42	Vrugten en Vogels van dito.	7 - 5
43	Man en Vrouws Trony van de Wet.	3 - 0
44	Een St. Jan en nog een Herderin van dezelve.	4 - 15
45	2 Stukjes van dito.	6 - 5
46	Nog 2 van dezelve.	2 - 0
47	2 Dametjes.	3 - 0
48	Een Stil Leven en een Zeeetje van Van Goyien.	2 - 12
49	Een dito en Maria Magdalena.	1 - 5
50	Een Landschap van Momper, een Tekening van Jan Marfe.	0 - 15





C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Verkocht den 11 April 1698. in Amsterdam.

- | | | |
|----|---|-----------|
| 1 | P Aeuw, Pauwin, Fessant, &c. van M. de Hondekoeter, zynde een kapitaal stuk. | 150 - 0 |
| 2 | Een Italiaense Zeehaven vol Beelden, van Jacob Ugtervelt. | 63 - 0 |
| 3 | Vruchten en Bloemen, van Juffr. Maria van Oosteryk. | 73 - 0 |
| 4 | Een kapitale Bloempot, van Weninx de Jonge. | 68 - 0 |
| 5 | Een Landschap, van Harman Sagtleven. | 41 - 0 |
| 6 | Een Italiaens Landschap met Beelden van P. Laftman. | } 105 - 0 |
| 7 | Een weerga van denzelven. | |
| 8 | Een Landschap, van Jan Both, heel goet. | 150 - 0 |
| 9 | Een Rentmeester, van Lange Pier. | 9 - 15 |
| 10 | St. Antonis temptatie van Hery Bles. | 18 - 0 |
| 11 | Een stil leven daer in een groote Kreeft. | 36 - 10 |
| 12 | Een dito puyk, van de Bock. | 20 - 0 |
| 13 | Een Plundering, van Droogflood. | 13 - 0 |
| 14 | Cloris en Philida, braef geschildert. | 23 - 0 |
| 15 | Een Italiaens Grot met Beelden, van B. Engels. | 33 - 10 |
| 16 | Een Brugh en Overvaert, van dito. | 8 - 10 |
| 17 | De Doping Christfi, van Karel Vermander. | 8 - 0 |
| | | 18 Twee |

18	Twee oude Stukken , een Verliefte , en een ander.	5 - 0
19	Een Gefelschap van Pieter de Hooge , van zyn beste.	30 - 0
20	Een Vrouwtje met een Kindje , van dito.	21 - 0
21	Een Vryster en Vreyer , van denzelven.	31 - 0
22	Een Kerk van Job Berkheyde.	16 - 0
23	Nog een van dito.	13 - 0
24	Twee Boere Gefelschapjes , van Jan Mienfe Molenaer.	15 - 10
25	Een Zeetje van Jan Maet.	2 - 2
26	Een Grotje van Weninx.	3 - 5
27	Een Italiaens Tuyn - Gesicht van Moucheron de jonge.	30 - 0
28	Een dito Italiaens Gebouw en Zeehaven van dito.	30 - 10
29	Een dito Antique Tombe , van denzelven.	17 - 10



C A T A L O G U S
V A N
S C H I L D E R Y E N ,

Verkogt den 15 April 1699 in Amsterdam.

1	E En Paeuw en Paeuw (zynde een kapitaal stuk van M. de Hondekoeter.	169 - 0
2	Een van dezelve met verscheide Vogels.	140 - 0
3	Een Kerk van Steenwyk seer fraey.	52 - 0
4	Een Paerdje in een Grot van Bamboots.	20 - 0
	5 Hero	

- | | | |
|----|--|---------|
| 5 | Herodias by Johannes in zyn Gevankenis, van de Vois. | 52 - 10 |
| 6 | Een stil Leven ongemeen curieus, van Jan van der Heyden. | 315 - 0 |
| 7 | Een Landschap met Beesjes en Gebouwen, van Roeland Savry, zyn beste trant. | 55 - 0 |
| 8 | Een Amsterdams Gezicht den Amstel, van Jacob Ruysdal. | 42 - 0 |
| 9 | Een Paertje, Beeltjes en Landschap, van denzelven. | 40 - 0 |
| 10 | Eenige Vissertjes van dito. | 31 - 10 |
| 11 | Een Daer de Jongens uyt School gaen, van Jan Steen. | 47 - 0 |
| 12 | Een Vrolyke Zakketafter, van dito. | 72 - 0 |
| 13 | Een Keuken, braef geschildert, van Hubert. | 11 - 0 |
| 14 | Een Stalletje met Beesjes van een Italiaensch Meefter. | 2 - 4 |
| 15 | Een Landschap van Swanevelt. | 9 - 5 |
| 16 | Europa, van P. P. Rubbens. | 15 - 15 |
| 17 | Beelden in een Kamer van Uchtervelt. | 29 - 10 |
| 18 | Een Schryvende Filosooph van G. vanden Eekhout. | 30 - 10 |
| 19 | Een Rokend Boertje, van Adriaen van Ostade. | 5 - 10 |
| 20 | Pan en Zeringa, van Jan Lievensz. de Jonge. | 4 - 5 |
| 21 | Daer Hector Gesleept werd, van Ascanius. | 32 - 0 |
| 22 | De Belegering van Koesverden, van Pieter Wouwerman. | 35 - 10 |
| 23 | Nog een Belegering van dito. | 10 - 10 |
| 24 | Mofes Vinding van Gerard Hoet. | 51 - 0 |
| 25 | Een Zee van Abraham Stork. | 32 - 10 |
| 26 | 4 Stuks, zynde de vier Pinxterdaegse Zeebattailles, | |

	les, in 't jaer 1666, tusschen de Engelsche en Hollanders , door P. van Soest.	144 - 0
27	Een Legertocht, van Vermeulen.	3 - 0
28	Een Alchimisje van Thomas Wyk.	16 - 0
29	Een Landschap van Piemont.	46 - 0
30	Bachus en Ariadne Levens groote, van J. Henri- co Dominicus.	31 - 10
31	Een Landschap van Frans Post.	16 - 5
32	Een stil Watertje met Scheepjes, van W. vande Velde.	12 - 5
33	De Drie-eenheyt, van Marten Heemskerk.	30 - 0
34	Een Tronie van Mr. Cornelis van Haarlem.	3 - 8
35	Een Bloemekrans van Breugel.	27 - 0
36	Een Elias, van Walvis.	5 - 10
37	Een groote Zee van Jan Maet.	19 - 0
38	Nog een van dito.	12 - 0
39	Een Legertocht van Jan Maes.	15 - 0
40	Een Waterval van Ruysdal.	13 - 15
41	Een Boere Gefeldschap van Droogflood.	9 - 10
42	Een Gefeldschap van Jan Miense Molenaer.	20 - 10
43	Een van denzelven.	
44	Een Boere Gefeldschap van Teniers.	14 - 10
45	Een Boere Bruyloft, van Jacob Torenvliet.	26 - 0





C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Van Herman van Swoll verkogt den 22 April 1699.
in Amsterdam.*

- 1 **V**erscheyde Beelden in een Kamer van Gerards, ongemeen konstig en aerdig geschildert. 350 - 0
- 2 Daer de Verloren Zoon zyn afscheid neemt van zyn Vader en Vrienden, van dezelve uitmuntend fraey. 360 - 0
- 3 't Spaens Heidinetje (heel goet) van dito. 148 - 0
- 4 Musiekzangers en Speelders van dezelve. 100 - 0
- 5 Diana en Endimion van Gerard Lareffe, kragtig en konstig geschildert, van zyn beste trant. 350 - 0
- 6 Amsterdams Floréren, door veel beelden cierlyk verbeeld, zynde een kapitael en plaissant stuk, van dito. 635 - 0
- 7 De Inkomst van Paris en Helena in Troyen, van Lareffe. 525 - 0
- 8 Een Geestelyk Zinnebeeld, van dezelve. 305 - 0
- 9 Een Bachinael van Dansende Vrouwtes van dito. 205 - 0
- 10 De Bootschap van Mercur aen Enéas by dido. van dezelve, deese 4 zyn van een groote, en ongemeen fraey. 266 - 0
- 11 Beesten in een Landschap van Jacob Verdoes, zyn beste soort. 369 - 0
- 12 De Centauren Stryt van Anthony van Dyk, capitael

- pitael en vol Beelden in Italiën geschildert. 200 - 0
- 13 Een Schouw met Beelden, Beesten &c. van Jordans. 146 - 0
- 14 Simfon gebonden by Delila, levens groote van Francisco Morelli. 122 - 0
- 15 Een Zittende Raedsheer van Tintoret. 101 - 0
- 16 De Pap-Eeter met de Sater van Carlotti. 111 - 0
- 17 Een Pallérende Diana met veel Beelden Levens groote van Finfonius. 78 0
- 18 De Verloren Zoon weg Geschopt en Geslagen Leevens groote, van Honthorst. 240 - 0
- 19 Vermakelyke Vrouwtyes aen een Tafel van de zelve. 72 - 0
- 20 De vier Getyden des Jaers, in 4 stuks, van Nicolaes Berghem, met Zinnebeelden raer verbeeld, en konstig geschildert. 570 - 0
- 21 Beelden, Beesten en Lantschap van dito, zyn beste trant. 220 - 0
- 22 Een weerga van dezelve. 190 - 0
- 23 De Bataillie van Constantinus tegen Maxentius, zynde een kapitael stuk vol Beelden van Lingelbach. 375 - 0
- 24 Een Italiaense Zeehaven, Capitael en goet, van dito. 400 - 0
- 25 Een zittende Vrouw met meer beteekenisse, verbeeldende het Nieuwe Testament, door Vermeer van Delft, kragtig en gloejent geschildert. 400 - 0
- 26 Een Morgenstont van Crabbetje, seer Natuurlyk. 150 - 0
- 27 Een Italiaens Lantschapje van Jan Both. }
 28 Een weerga van dezelve. } 103 - 0
- 29 Een Bachinael geestig geordonneert en gracieuuslyk geschildert, van Gerard Lareffe. 530 - 0
- 30 Bachus en Venus &c. Levens groote, cierlyk en konstig van dito. 400 - 0
- 31 Een

- | | | |
|----|--|---------|
| 31 | Een Zinnebeeld Levens groote van dezelve. | 100 - 0 |
| 32 | Een Boogspannende Diana met Kindertjes van dito. | 160 - 0 |
| 33 | Een Fonteyn met Beelden en Gebouwen van den zelve. | 178 - 0 |
| 34 | De Liefde met Kindertjes Levens groote van dito. | 310 - 0 |
| 35 | Twee hangende doode Hanen met Jaegtuig, van Guilliemo van Aelst. | 240 - 0 |
| 36 | Een Bloempot van dezelve, teer en curieus geschildert. | 280 - 0 |
| 37 | Een weerga van J. Weninx, ongemeen goet | 340 - 0 |
| 38 | Een dito van Cornelis Kik. | 63 - 0 |
| 39 | Een capitael stuk, een Paeuw, en andere Vogels, van M. de Hondekoeter. | 195 - 0 |
| 40 | Een dito Water, en Land Vogels, van dezelve | 100 - 0 |
| 41 | Een Speelende Herder, en Zingende Herderin, van G. van den Eekhout. | 95 - 0 |
| 42 | Een Bataille van J. van Hugtenburg, braef geschildert. | 450 - 0 |
| 43 | Een Turxse Veltflag van dito. | 110 - 0 |
| 44 | Een groote schoone Bloempot van Simon Verelst. | 245 - 0 |
| 45 | Een weerga van dezelve. | 185 - 0 |
| 46 | Nog een Bloempot van dito. | 90 - 0 |
| 47 | De vier Elementen, en 4 Getyden, geestig door Zinnebeelden verbeeld, van N. Berghem. | 190 - 0 |
| 48 | Een Stropery in een Lantschap, met Kruiden en Lies &c. geschakeert van dezelve. | 182 - 0 |
| 49 | De Bootschap aan de Herders van dito. | 59 - 0 |
| | <i>I. Deel.</i> | D |
| | | 50 Een |

- 50 Een weerga van dezelve, Hoop, Liefde en Ge-
loof. 36 - 0
- 51 Een groote Bloempot van Nicolaes de Vrée, de
beste die hy oit gemaekt heeft, extraordinaer
fraey. 350 - 0
- 52 Bloemen, Kruyden, Vlinders, Slangen }
&c. van Otto Merseus, tot Romenge- } 31 - 0
schildert. }
- 53 Een weerga van dezelve. }
- 54 Een Bloempot van Mario de Fiori, Beeldjes daer
in van Larisse. 98 - 0
- 55 Nog een weerga van dito. 95 - 0
- 56 't Paradys, van Jacomo Bassan. 90 - 0
- 57 De Bootschap van den Engel aen de Herders',
van Baptista Fontanc. 96 - 0
- 58 Joseph en Maria, van Justus del Papa. }
59 Een St. Catharina van dezelve. } 100 - 0
- 60 Een Uyttocht, van Bourgonjon. 48 - 0
- 61 Een Italiaense Pleisterplaets van M. Angelo de la
Bataille. 82 - 0
- 62 Een weerga van dito. 71 - 0
- 63 Tradelli met zyn Familie, door hem in Italiën
geschildert. 70 - 0
- 64 Mercur en Argus, van Troppa. 92 - 0
- 65 Marsias door Apollo gevilt, van dezelve. 94 - 0
- 66 Een Turxse Bataille, van Esaias vande Velde.
22 - 0
- 67 Musiek-Zangers, van Gabriel Metzu. 65 - 0
- 68 Een Gefeldschap van Beelden, van Ugtervelt.
36 - 0
- 69 Boertjes in een Schuur, van David Teniers.
40 - 0
- 70 De Gewonde Samaritaen, van B. Graet. 43 - 0
- 71 't Doode Livitische Bywyf van denzelven. 56 - 0
- 72 De

72	De Schilder Apelles, van Rottenhamer.	9 - 15
73	Een Spelende Herder en Herderin met Beesjes, van M. Angelo de la Batallie.	113 - 0
74	Een weerga met Beelden, van dito.	175 - 0
75	Een Grot met Beelden, van dito.	165 - 0
76	Een Beeregevegt, van Hondius.	40 - 0
77	Een St. Jans Predicatie, van J. Jordaens, op een kopere Plaet.	20 - 0
78	Een curieus Landschapje, van Lucas van Uden.	28 - 0
79	Vruchten en Kindertjes, van Vingoni, en A. van van Uytrecht	115 - 0
80	Kruyden en Vlindertjes van de Vrée, 2 van een grootte.	37 - 0
81	Een Bloempotje van Otto Merseus.	20 - 0
82	Een Italiaens Landschap, braef geschildert.	30 - 0
83	Een dito van Momper de Oude.	25 - 0
84	Een Trony, van Philip Konink.	7 - 0
85	Een dito, van de Vries.	12 - 0
86	Een Heydense Offerhande, van Moucheron na Poufin, in Italien geschildert.	112 - 0
87	Een Martelifatie den aert van Guido Reni.	40 - 0
88	Joseph en Maria &c. van een Italiaens Meester.	32 - 0
89	Een Badje van Diana dito.	35 - 0
90	Een Model na Rubbens.	22 - 10
91	Een Bloempot van de Vrée.	30 - 0
92	Een Vrouwe Trony, van een Oud Meester	14 - 10

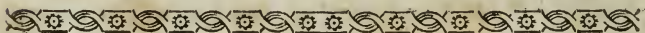
D E B E E L D E N , &c.

A. De Roomse Hercules een half Levens grootte van
Marmar, konstig gemaakt. 136 - 0

D 2

B. Pro

- B. Proserpina door Pluto ontschaekt, van Marmer,
half levens groote 130 - 0
- C. Een Cupido, levens groote, van Marmer. 70 - 0
- D. Een Speelent Kintje, dito een weerga, Marmer,
dese 4 staen op Pedestallen. 70 - 0
- E. Drie Gebronste Borststukken, van Doorlugtige
Mannen. 21 - 10



C A T A L O G U S

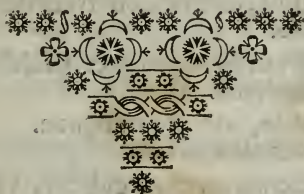
V A N

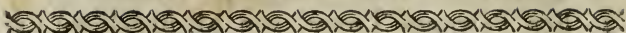
S C H I L D E R Y E N ,

*Van Jan Doedyns verkogt den 16. April 1700.
in Amsterdam.*

- 1 **E**en Verloren Zoon, van Guarzino del Cento. 100 - 0
- 2 Herodias met het Hoofd van Johannes, van Ve-
luto Rotto. 113 - 0
- 3 Een Kindje van Anthony van Dyk, ongemeen
fraey. 201 - 0
- 4 Tobias met den Engel, van Jan Lis. 70 - 10
- 5 Een Slapende Vrou, Levens groote, van F. du
Frenoy. 20 - 0
- 6 Een kapitaal stuk (zynde Leger Tenten) van
Palamedes. 80 - 0
- 7 Een Italiaense Zee-Haven, van Philip Napolitaen. 30 - 0
- 8 Een groote dito haven, van Bosman en Petit. 53 - 0
- 9 Een

9	Een Italiaense Dame, van Paulo Veroneese.	63 - 0
10	Een Pelgroms Trony, van M. Angelo de Caravaggio.	15 - 10
11	Een Oud Mans Trony, van Bakkreel, konftig.	60 - 0
12	Een dito van Carlo Venetiano.	25 - 10
13	Een Paulus Beking, van Leuius Méhuis.	} 24 - 0
14	Een Stephanus Steeningh, van dezelve.	
15	De Verlore Zoon, van dito.	10 - 5
16	Een Roomse Pleiter-plaets, van Bieke.	77 - 0
17	Een weerga van dezelve.	72 - 0
18	Een Landfchap, van Vander Kabel.	26 - 0
19	Een Heremiet, van Paulo Rubbens.	60 - 0
20	Een Sentaure-Stryt, van dezelve.	22 - 10
21	Hercules, van dito.	25 - 10
22	Vier Leeuwen, van dezelve.	53 - 0
23	Een Land Bataille, van H. Verschuring.	35 - 0
24	Een Plundering in een Grot, van Lingelbagh.	87 - 0
25	Een Doode Christus, van S. Vouët.	10 - 0
26	David Gefalft, van Gerard Laris.	50 - 0
27	Een Waterval, van Poufin.	6 - 6
28	Mars en Venus van dito.	50 - 0





C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Van Philips de Flines, verkogt den 20. April 1700.
in Amsterdam.*

- | | | |
|----|--|----------|
| 1 | Een Diana-Bad met Actéon, van Titiaen. | 230 - 0 |
| 2 | Een stuk, daer de Luxurieuze Liefde de Deugd verjaegt, van Alexandro Veronese. | 2100 - 0 |
| 3 | Een Switsers Tronie, van Antonio dà Correggio. | 500 - 0 |
| 4 | Mofes Vinding, van Giorgione da Castel Franco. | 280 - 0 |
| 5 | Een Bachanael, van Gio: Carlo Loréno. | 280 - 0 |
| 6 | Een Maria, St. Jan, Jeronimus en Catharina, van Titiaen. | 315 - 0 |
| 7 | Een Gastmael van Peleus en Thetys aen Strand, van Pietro Testa. | 88 - 0 |
| 8 | Een Offerhande voor Priapus, van Benedetto Castiglione. | 500 - 0 |
| 9 | Een Pourtrait, zynde een Naeystertje, van Paulo Veronese. | 60 - 0 |
| 10 | Een Drift van Schapen met Beelden, van Benedetto Castiglione. | 175 - 0 |
| 11 | Een Battaille, van Bourgognon. | 440 - 0 |
| 12 | Een dito van denzelven. | 430 - 0 |
| 13 | Een Landschap met Beeldjens, van Glaude Lorraine. | 200 - 0 |
| | 14 Een | |

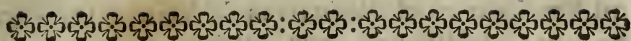
- 14 Een Slapende Vrouw, die van de Tyd gewekt
word, van een groot Italiaensch Meester. 260 - 0
- 15 Een groot stuk met een Tapyt, van de Malthe-
fer Ridder. 105 - 0
- 16 Een Ruine van la Maire met Beeldjens, van Nicolas
Pouffin. 170 - 0
- 17 Een Onthoofding van St. Jan, van Parmigiano.
125 - 0
- 18 Een Landschapje, van Benedetto Casti-
glione. } 37 - 0
- 19 Een dito van denzelven. }
- 20 Een Landschap, van Paulus Bril, zynde de Wa-
ter-Val van Tivoli. 340 - 0
- 21 Een dito van denzelven, daer een Wagen van
Buffels werd getrokken. 170 - 0
- 22 Een Italiaens Landschap, van Harmen Swanen-
veld. 145 - 0
- 23 Een Herder en Herderin, van Salvator Rosa.
80 - 0
- 24 Een David en Goliath, van Titiaen. 42 - 0
- 25 Een Antique Historie, verbeeldende een Tem-
pel met Vestaelsche Maegden van G. Laresse.
340 - 0
- 26 Een Gefeldschapje, van Jan Lis. 290 - 0
- 27 Een Cavallier met zyn Dame, van denzelven.
195 - 0
- 28 Een Landschapje van Caspar Pouffin. 25 - 0
- 29 Een Graeuwtje, van Anthony van Dyk, zynde
het Model van de Schildery van den Raed van
Brabant tot Brussel met Sinnebeelden, alles na
Anticq. zo als in de laetste Bombardering is ver-
brand. 64 - 0
- 30 Hanna Onderwyfende haer Soontje Samuel, van
Rembrand van Ryn. 300 - 0
- 31 Een Gefeldschap van Gerrit Pieterz. van Zyl,
alias Gerards. 190 - 0

32	Een Pourtrait Levens groote , van Jaques Jordans.	90 - 0
33	Een Mufyk van Mannen en Vrouwen , van Joos van Cleve, alias Sotte Cleef.	70 - 0
34	Een Kersnagtje , van Tintoret.	150 - 0
35	Een Mans Trony van denzelven.	7 - 10
36	Een St. Laurens, van de Jonge Palma.	24 - 0
37	Eenige Vruchten, van Campidoglio.	82 - 0
38	Een Student in zyn Kamer, van Droft.	170 - 0
39	Een Renaldo en Armida, van Verhoek.	55 - 0
40	Een Landschapje, van Gaspar Pouffin.	28 - 0
41	Een dito van denzelven.	26 - 0
42	Een Oud Ruine met Beeldjes, daer Christus den Duyvel uytdryft, van denzelven.	43 - 0
43	Een Pourtrait, van Frans Hals, Levens groote.	} 70 - 0
44	Een dito van dezelve.	
45	Een Landschapje, Brouwer.	3 - 10
46	Een Graeuwtje, van Percellis.	} 2 - 0
47	Een D ^o . van dezelve.	
48	Een Schaepskooy, van Paulus Potter.	42 - 0
49	Een Boertje, van Brouwer.	4 - 0
50	Een Kersnagt, van Schut.	16 - 0
51	Een kleyn stukje, zynde een Bataille, van Bourgognon.	} 160 - 0
52	Een dito van dezelve.	
53	Een Kermisje met Vegtende Boeren, van Brouwer.	60 - 0
54	Twee Vegtende Boertjens van denzelven.	59 - 0
55	Een Graeuwtje, daer Moses 't Water uyt de Rots slaet, van Bassan.	4 - 15
56	Een Stil Leven, van Willem Kalf.	20 - 10
57	Een dito met een Porcelyne Kan en Kom, van dezelve.	115 - 0
		58 Een

58	Een stuk met Mufikanten , na Michel Angelo Caravaggio.	32 - 10
59	Een Donker Landschap in 't Gebergte, daer Moses en Aäron voor Pharao staen , van Pouffin.	9 - 0
60	Een Venetiaense Vismarkt, van de Wael.	6 - 10
61	Een Offerhande voor Priapus, na Benedetto Castiglione.	22 - 0
62	Een Strantje, van Percellis.	42 - 0
63	Een Zeetje, van denzelven.	25 - 10
64	Een dito van denzelven.	70 - 0
65	Een Spaense Zee, van denzelven.	12 - 0
66	Een groote Noord-Zee, van denzelven.	40 - 0
67	Een Landschapje, van de Jonge Vroom.	21 - 0
68	St. Jans Predicatie in de Woestyne, van Aertje van Leyden.	26 - 0
69	Een Bordeeltje, van Swart Jan.	7 - 0
70	Een Tronitje, zynde een Munnix Kopje, van Holbein.	5 - 5
71	Een Prometheus, die 't Vier van den Hemel steelt. van G. Laireffe.	30 - 0
72	Een Wynkoopertje. van Jan Pinas.	55 - 0
73	Een Verkeerbortje met Speelders, van Esaias van den Velde.	8 - 10
74	Een Herbergje, van denzelven.	1 - 2
75	Een Miniatuurtje, van Bol.	5 - 5
76	Een Tabaksdoos en Pypen, van Jan Simonfz. Torrentius.	5 - 5
77	Een Tirols Gebergte van Savry, na Breugel.	3 - 5
78	Een Bloempot van Kik.	82 - 0
79	Een stuk van den Koddigen Breugel.	44 - 0
80	Een Vasten-Avond, van Bassan.	16 - 0
81	Een Avondmael Christi, van een Oud Italiaensch Meester.	3 - 0
		82 Een

82	Een Christus in Emmaus, na Titiaen.	1 - 2
83	Een Ontschaking, van Vinfon.	30 - 0
84	Een Tronie, van een Oud duyts Meester.	20 - 0
85	Een Juffer die Gekamt word, van een Italiaensch Meester.	} 108 - 0
86	Een Slaef met een Cacketou op de hand.	
87	Een Landschapje, van Ifaias van den Velde.	1 - 16
88	Een Graeuwtje, verbeeldende een Jephta, van dezelve.	2 - 5
89	Een Tronitje, van Quintyn de Smit.	} 17 - 10
90	Een dito van denzelven.	
91	Een Stil Leven, van Simon Luttikhuyfen.	2 - 0
92	Een Graeuwtie van Webber, verbeeldende Ananias en Sapphira.	27 - 0
93	Een Venus en Adonis, van Goltzius, een kapitaal stuk.	155 - 0
94	Een Bachus en Midas, van Bertoletti.	122 - 0
95	Een Landschapje met Beeldjens van G. Laireffe.	225 - 0
96	Eenige Vruchten, van Jan Trek.	14 - 0
97	} Twee Pourtraiten, van den Ouden Jan Lievens.	14 - 0
98		
99	Een Lacchende Tronie met een Uil, door G. Flineq.	4 - 10
100	Een kapitaal stuk, van Rembrand van Ryn.	90 - 0





C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Verkocht den 8. October 1700. in Amsterdam.

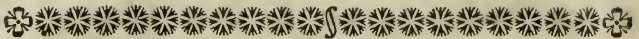
- | | | |
|----|---|-----------|
| 1 | Een Stervende Christus aan 't Kruys, van Jan Lievenfz. de Oude, zyn alderbeste trant. | 110 - 0 |
| 2 | Ruwien, Beelden en Beesjes, van de Oude Weninx. | 160 - 0 |
| 3 | Een Slapende Veld-overfte met een Trompetter &c. van Gerard Ter Burgh. | 90 - 0 |
| 4 | Badende Vrouwtjes, van vander Lis, ongemeen fraei. | 127 - 0 |
| 5 | Naekte Vrouwtjes, Landschap, Ruwien, van Poelenburgh. | 151 - 0 |
| 6 | Landschapje van de Hoge; de Beeldjes, van Poelenburgh. | 20 - 0 |
| 7 | Een Stil Leven, met Druyven en Vrugten, van Guiellimo van Aelst. | 160 - 0 |
| 8 | Een Bachinael van Vrouwtjes, van Jacob van Loo. | 134 - 0 |
| 9 | Een weerga, van de zelve. | 100 - 0 |
| 10 | Een Vanitas, van de Oude de Heem. | 70 - 0 |
| 11 | Een Reyn Gezigt, van Harman Zaghtleven. | 63 - 0 |
| 12 | Slangen, en Vlinders, van Otto Merfeus. | 43 - 0 |
| 13 | Een Landschap, van Verhagen, en van Philip Wouwerman Gestoffeert. | } 136 - 0 |
| 14 | Een Waterval, van de zelve. | |
| 15 | Een Vlughtend Vrouwtje, met een Sater, van Vouët. | 28 - 10 |
| | | 19 Een |

- | | | |
|----|--|----------|
| 16 | Een Jager en Herderin, van de Vois. | 107 - 10 |
| 17 | Een Gefeldschapje, van Michael Angelo de la Bataille. | 127 - 0 |
| 18 | Een Hoeffmitje, van Bamboots. | 85 - 0 |
| 19 | Twee Boertjes, van Abram Brouwer. | 80 - 0 |
| 20 | 't Doorbreeken van de St. Antonis Dyk, van Crabbetje. | 66 - 0 |
| 21 | Een Vrouwtje met een Kindje, van de Oude Weninkx. | 70 - 0 |
| 22 | Een Nagje, van Berghem. | 57 - 0 |
| 23 | Drie Tronitjes, van Poelenburgh. | 30 - 0 |
| 24 | Een Weerligt, van Hendrik Verschuringh. | 27 - 0 |
| 25 | De Roof van Proserpina, van den Ouden Nieu-land. | 11 - 0 |
| 26 | Maria Magdalena, van Guillimo Doudeyns. | 33 - 0 |
| 27 | Beesjes en Landschap, van Verdoes. | 21 - 0 |
| 28 | Een Kapitael Stuk, van Jacob van Loo, verbeeldende Ariadne en Theseus. | 68 - 0 |
| 29 | Een dito Stuk, van Guillimo Doudeyns, levens groote, vol Beelden; de History van 't Dooden van Aftyanax. | 150 - 0 |
| 30 | Beelden en Beesten van Nicolaes Berghem, zyn-
de een Kapitael Stuk. | 100 - 0 |
| 31 | De Zusters van Faëton, van G. Doudeyns, le-
vens groote. | 90 - 0 |
| 32 | 't Beleg van Oostende, van Don Carlo. | 100 - 0 |
| 33 | Een Drinkend Vrouwtje, van Gerard Ter Burgh. | 60 - 10 |
| 34 | Twee stuks van Vingonje en Petiet, Venus en
en Adonis. | 55 - 10 |
| 35 | Een Trony van Rembrant. | 7 - 5 |
| 36 | Een Kleene, van dito. | 8 - 0 |
| 37 | Een Kapitael Landschap, van Verhagen. | 34 - 0 |
| 38 | Een Gefeldschap, van A. Brouwer. | 18 - 0 |

39 Een

- | | | |
|----|--|---------|
| 39 | Een Landschap , van de Oude Moucheron. | 25 - 0 |
| 40 | Kaertspeelders , van Kornelis Zagtleven. | 41 - 10 |
| 41 | Een Gefeldschap , van A. van Ostade. | 71 - 0 |
| 42 | Een Zee-Bataille , van Cornelio de Wael. | 97 - 0 |
| 43 | Een Boere Schuur , van Kamphuysen. | 36 - 5 |
| 44 | Een Wintertje , van de Stomme van Kampen. | 15 - 0 |
| 45 | Een Morgenfontje met Beelden &c. van J. Affe-
leyn. | 102 - 0 |
| 46 | Een Badje van Calisto , van Moses Uitenbroek. | 18 - 15 |
| 47 | De Beschuldiging Josephs , van Govert Flink. | 56 - 0 |
| 48 | Twee Tronitjes , Herder en Herderin , van dito. | 15 - 5 |
| 49 | Een Slapent Vrouwtje , van Stokade. | 13 - 15 |
| 50 | Beelden en Beesjes , van B. Graet. | 19 - 0 |
| 51 | Een Zee , van Simon de Vlieger. | 12 - 15 |
| 52 | Een Landschap , van Hercules Zegers. | 9 - 10 |
| 53 | Beesjes &c. van Berghem en Crab. | 32 - 0 |
| 54 | Een Zee Strantje , van Adam Willars. | 8 - 0 |
| 55 | Een Plaifant Lantschap , van Aukema &c. | 22 - 10 |





C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Verkocht den 20. April 1701. in Amsterdam.

- 1 **E**en Kapitael Stuk met deuren, van Gerard Douw, zynde een Vrouwtje met een Kintje op haer schoot, in een Binnenhuys by een Barbiere Winkel, &c. ongemeen konstig, en 't beste (van hem) bekend. 4025 - 0
- 2 Een Maria Magdalena, in een Kas met deuren, van dezelve. 400 - 0
- 3 Een Kas, de deuren geschildert, van dito. 101 - 0
- 4 Een groot Stuk met Paerden, Beelden en Landschap, van Philip Wouwerman. 395 - 0
- 5 Een Bataille, van dezelve, extraordinaer curieus en fraei. 500 - 0
- 6 Een Goudweegstertje, van Vermeer van Delft. 113 - 0
- 7 Een Melk-uytgietstertje, van dito, krachtig geschildert. 320 - 0
- 8 Een groot Italiaens Landschap, van Jan Both. 84 - 0
- 9 Een dito, van dezelve, heel goet. 74 - 0
- 10 Een biddende Oud-Man, en een Vrouw in een Binnenhuys, van Gerard Douw. 270 - 0
- 11 Een Boere Dans &c. van Adriaen van Ostade. 170 - 0
- 12 Twee Pratende Mannetjes, van dito. 135 - 0
- 13 Een Pleisterplaets, van Jan van Hugtenburgh. 105 - 0
- 14 Beeld-

14	Beeldjes en Beesjes, van Jacob Verdoes.	65 - 0
15	Beesjes en Ruien, van Affeleyn, alias Crabbetje.	132 - 0
16	Een Weerga met dito, van Nicolaes Berghem.	117 - 0
17	Een Italiaens Gefeldschap met Beelden, van Gerards.	96 - 0
18	Een Landschap met dansende Beeldjes, van Poelenburgh.	} 270 - 0
19	Een Slapent Vrouwtje in een Landschap, van dito.	
20	Een Boere Gefeldschap, van Bega.	42 - 10
21	Noch een dito, van dezelve.	30 - 0
22	Een Drinkent Meysje, met 2 Zittende Beeldjes, van Jan Steen.	52 - 0
23	Een Bestruyft Meysje (zeer aerdig) van dito.	187 - 0
24	Een Barbiertje verbindend een Boer, van dezelve.	140 - 0
25	Een kleyn Stukje, van Netscher.	16 - 10
26	Schipio Africanus, van Kornelis Holsteyn.	60 - 0
27	Een curieus Landschapje, de Fluweele Breugels trant.	50 - 0
28	Een Juffertje met een Fluit in de hand, van de Jonge Miris.	32 - 0
29	Een Italiaense Brugh en Landschap, van Piemont.	33 - 0
30	Een Italiaens Landschap van A. Meyeringh.	31 - 10
31	De Maeltyd van Cleopatra, van Hoogzaet.	20 - 0
32	Een Zinnebeeld, van dezelve.	21 - 10
33	Een Mans Trony, van Mierevelt.	1 - 0
34	Twee Osjes, van Potter.	6 - 0
	35 Een	

- | | | |
|----|------------------------------|---------|
| 35 | Een Opziend Tronitje. | 1 - 0 |
| 36 | Een Trony, na Rembrand. | 1 - 5 |
| 37 | Een Slangebyter, na Rubbens. | 13 - 15 |



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Van Jan Agges, Verkogt den 16. Augustus 1702.
in Amsterdam.*

- | | | |
|----|---|----------|
| 1 | ST. Jan in de Woestyne, van Raphaël de Urbino, konstig en kragtig geschildert. | 260 - 0 |
| 2 | Een Lieve-Vrouw, Jesus, St. Jan, St. Hieronimus, en Catharina, van Titiaen Uccello. | 455 - 0 |
| 3 | Een Bachus Druyven Uytperffende, en een Drinker, van Spanjolet, heerlyk geschildert. | 315 - 0 |
| 4 | Twee stukken van Perucino, 't eene daer Joseph de Droomen uytlegt voor zyn Broeders, en 't andere daer Benjamin zyn afscheyd neemt van Jacob, ongemeen konstig. | 1510 - 0 |
| 5 | Een Lucretia van Palma, ongemeen fraei. | 225 - 0 |
| 6 | Een Lieve-Vrouwtje, 't Kind Jesus, en St. Jan, van Poulo Feronatti. | 80 - 0 |
| 7 | David, met het Hoofd van Holifernus, van Paulo Veroneeze. | 68 - 0 |
| 8 | Laban en Jacob, in een Landschap, van Nicolaes Pouffin. | 145 - 0 |
| 9 | David en Abigael, van dezelve. | 150 - 0 |
| 10 | De Verloochening Christus, van Gio Zolaro, konstig. | 560 - 0 |
| | 12 Een | |

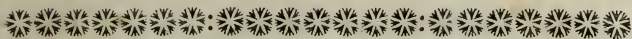
- 11 Een Roomfche Markt met Beelden , van Michiel Angelo de la Batalje. 430 - 0
- 12 Een kapitaal stuk , zynde à la Mour-Speelders ; van Bamboots. 310 - 0
- 13 Een dito kleinder (in een Grot) ongemeen konftig. 565 - 0
- 14 Nog een van dezelve , niet minder van deugd. 576 - 0
- 15 Porto del Populo vol Beelden , van Jean Miló (alias) Bieke. 305 - 0
- 16 De Vader Zuygende aen zyn Dogters Borften in de Gevangeniffe , van P. Paulo Rubbens . levens groote , braef gefchildert. 510 - 0
- 17 Een Capitael stuk , daer in een Hart , Hond , Haes , Vrugten &c. van François Snyders ; 't Beeld van Rubbens. 346 - 0
- 18 Eenig Wild en Vrugten , met 3 Beelden , van Adriaen van Uytregt. 130 - 0
- 19 't Gaftmael van de Boer en Sater (levens groote) van Jordaens , en van zyn alderbeste tranf. 525 - 0
- 20 Philemon en Baucis , Jupiter , Mercur &c. van dezelve. 170 - 0
- 21 Een Roomfche Grot , daer in een Boere Maeltyd , van Andries Both , heel goed. 240 - 0
- 22 't Koorenhuys van Egypten , van Bartholomeus Breenbergh , 't beste van hem bekend. 1175 - 0
- 23 Italiaenfche Ruyters , met Beelden en Beesten , van Jan Affeleyn , alias Crabbetje) extraordinaer fraei. 250 - 0
- 24 Een Grot met Beelden en Beesjes (heel goed) van dezelve. 170 - 0
- 25 Een Bataillie , van Philip Wouwerman , kapitaal , konftig en curieus. 910 - 0
- 26 Een dito , van dezelve , niet minder , (zynde een weerga.) 640 - 0

- | | | |
|----|---|-----------|
| 27 | Een Musiek- Gefeldschap in een Kamer, van Gerards, zyn beste trant. | 200 - 0 |
| 28 | Een dito Gefeldschap buyten 't Huis, van deselve. | 215 - 0 |
| 29 | Tiktak-Speelders, van dito. | 155 - 0 |
| 30 | Ruinen, Ruyters en Beelden, van Gio Baptista Weninkx. | 180 - 0 |
| 31 | Drie Offen in een Landschap, van Paulus Potter. | 340 - 0 |
| 32 | Een kapitaal stuk, met Beelden en Schapen, van Jacob Verdoes. | 90 - 0 |
| 33 | Een dito wat kleinder, van dezelve. | 235 - 0 |
| 34 | De Uyttocht van Jacob, uyt het Huis Labans, met zyn Vee, van dito. | 360 - 0 |
| 35 | Osijens, Schaepjens, &c. van Adriaen van de Velde. | 205 - 0 |
| 36 | Beesjens en Beeldjens in een Landschap, van Carel du Jardin. | 120 - 0 |
| 37 | Danaë, of een Gulden Regen, van J. van Loo, fyn geschildert. | 505 - 0 |
| 38 | De Bruyloft van Bachus en Ariadne, vol Beelden van B. Graet. | 140 - 0 |
| 39 | Een Haen, Eenden, en andere Vogels van M. de Hondekoeter. | 180 - 0 |
| 40 | De Overvloed en Vreede, van Gerard de Lariffe. | 315 - 0 |
| 41 | Een Zittende Pallas, 't Bedrog vertreedende, van dezelve. | 280 - 0 |
| 42 | De Bespotting van Ceres &c. van dito. | 315 - 0 |
| 43 | Een groote Zee-Bataille, van Willem van de Velde. | } 920 - 0 |
| 44 | Twee Zee-Batailles (wat kleinder) van dezelve. | |
| 45 | Nog een dito van dezelve. | |
- (Dit zyn de Vierdaagfche Zee-Slagen, van de Hollanders, tegens de Engelsche en Fransche

- fche Vlooten , door den Overledenen zelfs
in zyn Leven naeuwkeurig doen fchilderen.)
170 - 0
- 46 Een Diogenes , zoekende op de Markt , van
Jan van Bronkhorst, de Beelden levens groote,
braef geschildert. 177 - 0
- 47 Een Roomfche Grot, vol Beelden, van Thomas
A. Wyk. 130 - 0
- 48 Een Gefeldfchap na 't Leven van Boeren , van
Philip Konink. 85 - 0
- 49 Een Visdragers Gefeldfchap &c. van dezelve.
55 - 0
- 50 Een Lieve-Vrouw met Christus op haer Schoot, en
eenige Engelen, van Jan Lievensz. de Oude 90 - 0
- 51 Een Italiaenfche Boer, met Hoenders en Vrug-
ten, van een Italiaens Meeſter, kragtig en
gloeijent geschildert. 60 - 0
- 52 Twee ſtukken, 't eene een Gefeldfchap van
Beeldjes, en 't andere Danfers, van Goarcin del
Cinto. 235 - 0
- 53 Een Maelyd, met Beelden, van Gebouw heel
goed. 140 - 0
- 54 Een Uyttogt van Ruyters en Soldaten, van Cor-
nelis de Wael. 24 - 0
- 55 Een Boere Gefeldfchapje in Huys, van Adriaen
van Oſtade. 300 - 0
- 56 Nog een Gefeldfchapje, van dezelve. 63 - 0
- 57 Een Barbiertje, van Abraham Brouwer. 100 - 0
- 58 Een Clavecimbael-Speelſter, van Gerard ter
Burgh. 60 - 0
- 59 Een Hoenderwyfje, van }
Gabriel Metz. } Deze twee
60 Een Doctoor by een zicke } zyn heel
Juffer, van dito. } fraei. 190 - 0
- 61 Een Gefeldfchapje van Bega. 70 - 0
- 62 Twee Tronien, van Jordaens, heerlyk gefchil-
dert. 26 - 0

63	Een dito, van Bamboots.	40 - 0
64	Een dito van Honthorst.	13 - 10
65	Een Koestalletje, van Paulus Potter.	38 - 10
66	Een Pleister-plaetsje, van Philip Wouwerman.	72 - 0
67	Een Italiaens Landschap, met Schaepjes, van Jacob Verdoes.	64 - 0
68	Een dito van dezelve. (zynde een weerga.)	
69	Een Verscheining Christus na zyn Opstanding, aen Maria Magdalena, van Van Droft.	90 - 0
70	St. Franciscus, van Gerbrand van den Eekhout.	160 - 0
71	Leda met de Zwaen, van een Italiaens Meester.	5 - 0
72	Een stil Watertje met Schepen, van Jan van de Cappelle.	15 - 0
73	Een dito, met een Hoofd met Schepen, van dezelve.	18 - 0
74	Een Diana, van Govert Flink.	22 - 10
75	Een Bordeeltje, van J. van Loo.	72 - 0
76	Een Zee-Bataille, van Willem van de Velde.	} 285 - 0
77	Een weerga, van dito.	
78	Een stil Water met Schepen, van dezelve	77 - 0
79	Een kapitaal Landschap, van Jacob Ruifdael.	50 - 0
80	Een Waterval, van A. van Everdingen, zynde een weerga.	26 - 10
81	Een Waterval, van dito, wat kleinder.	6 - 5
82	Een Gezigt van 't Collife tot Romen, van Brill.	5 - 15
83	Een Italiaens Musick Gefelschap, van Gerards.	15 - 15
	84 Een	

- 84 Een Maeneschyntje , van Aert vander Neer. 13 - 10
 85 Een Nagtje , van Brouwer. 3 - 15



C A T A L O G U S

V A N

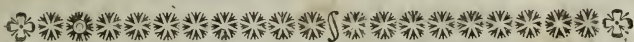
S C H I L D E R Y E N ,

*Van Johan van Marfelis, verkogt den 25 April 1703.
 in Amsterdam.*

- 1 **E**En Kapitaal stuk (de Konink drinkt) van Jordaens zyn alderbeste trant. 330 - 0
 2 Zoo de Oude zongen , zoo piepen de Jongen van de zelve , zynde een weergâ. 320 - 0
 3 Een dito groot stuk van Jordaens, daer Christus verraden werd, levens groote, ongemeen kragtig geschildert. 282 - 0
 4 Christus met de Doornekroon, van Michael Angelo de Caravagio, zeer fraei. 102 - 0
 5 Een Sofanisba, van Sinibaldo, konstig. 52 - 0
 6 Een Brabants Landschapje van Fluwele Breugel. }
 7 Een weerga daer in een Uyttogtje, op Kopere Platen. } 490 - 0
 8 Een Herte Jagt, van Philip Wouwerman. 108 - 0
 9 Een Parnassus Berg , van Kornelis Poelenburg. 130 - 0
 10 Christus geboorte van Gerards. 84 - 0
 11 De Opvoeding van Bacchus, van Jacob van Loo. E 3 205 - 0
 12 De

- | | | |
|----|---|---------|
| 12 | De History van de Verlore Zoon, (in een stuk)
van Sebastiaen Franks. | 205 - 0 |
| 13 | Een Italiaens Grot met Beelden, van Jan Both. | 80 - 0 |
| 14 | Een Landschap van dezelve. | 80 - 0 |
| 15 | Schaepjes en Bokjes &c. van Jacob Verdoes. | 205 - 0 |
| 16 | Beelden en Beesjes, in een grot van dito. | 21 - 0 |
| 17 | Een Landschap, Ruinen, en Beeldjes van Krab-
betje. | 124 - 0 |
| 18 | Een Bloempot van Guiellimo van Aelst. | 50 - 0 |
| 19 | Een Italiaens pleisterplaetsje van K. du Gardyn. | 67 - 0 |
| 20 | 't Bad van Diana van Jan vander Lis. | 100 - 0 |
| 21 | Beesjes van Jacob Verdoes. | 35 - 0 |
| 22 | Nog een van dezelve. | 23 - 0 |
| 23 | Speelende Boertjes van Abraham Brouwer. | 62 - 0 |
| 24 | Kegelspeeldertjes dito. | 26 - 0 |
| 25 | Een Landschap van A. Kerinks, van Poelenburg
gestoffeert. | 43 - 0 |
| 26 | Veel Beelden in een grot, van Thomas Wyk. | 30 - 0 |
| 27 | Christi geboorte, van den ouden Nieuland heel
goet. | 36 - 0 |
| 28 | De boodschap van de Engelen, een weerga van
dito. | 40 - 0 |
| 29 | Een Landschap, (seer fraei) van Jacob Ruis-
dael. | 32 - 0 |
| 30 | Een Waterval, een Winter, 2 stukx van de-
zelve. | 39 - 0 |
| 31 | Druyven en Vrugten, van de Oude de Heem- | 50 - 0 |
| 32 | Naekte badende Vrouwtjes, van Jacob Bakker. | 25 - 0 |
| | 33 Vrug- | |

33	Vrugten van Adriaan van Uytregt.	18 - 0
34	Een Landschap van Verboom.	24 - 0
35	Een Landschap van Momper, de Stropery van Breugel.	52 - 0
36	Een Bruyloft van Palamedes.	40 - 0
37	2 Bloempotten van Jacob Walskapel, Plaifant en goet.	50 - 0
38	Een dito, een stuk met Vrugten, van dezelve.	27 - 0
39	2 Landschappen (Westindifche gezigten) van Frans Post.	37 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Van de Hr Schepen Pieter Six, verkogt den 2 September 1704. in Amsterdam.

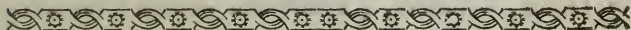
- 1 **E**en lieve Vrouw, Joseph, het Kind Jesus en St. Jan Uytvoerig en kragtig geschildert, van Raphael de Urbino. 176 - 0
- 2 Een groot Kapitaal stuk verbeeldende de Gulde Eeuw Extraordinair konstig geschildert door de Cavallier Strofzi. 499 - 0
- 3 Een dito kapitaal Stuk (zynde de Kopere Eeuw) van dezelve ongemeengoet, een weerga. 780 - 0
- 4 Een slapent Vrouwtje met een Kintje in een Landschap, van Palma Vecchio; seer raar, en Natuurlyk uytgevoert. 600 - 0
- 5 Lazarus verwekking van de zelve, kragtig en goet. 330 - 0

- | | | |
|----|--|-----------|
| 6 | Maria Magdalena van Titiano, heerlyk getekent en Gracieuſ gefchildert. | 410 - 0 |
| 7 | Een ſpeelende Orpheus van de zelve: in een Landſchap met Beeſten, gloejent en ſterk gefchildert. | 160 - 0 |
| 8 | De Kruifinge van St. Andreas door Palma de Jonge, (zynde een kapitaal Stuk. | 150 - 0 |
| 9 | Een leggende Vrouw met Kindertjes (in een Vergulde lyſt, van dezelve. | 14 - 0 |
| 10 | Een weenende Maria Magdalena, van L. Carats heerlyk gefchildert. | 67 - 0 |
| 11 | Een Soldaat, van Michael Angelo de Carravaggio, uytmuntent konſtig. | 100 - 9 |
| 12 | Een Italiaens Raetsheer, van Tintoret. | 18 - 0 |
| 13 | Een Kapitaal Landſchap, van Paulus Bril, daar in de verlooren Zoon gloeijent en ſterk gefchildert. | 315 - 0 |
| 14 | Een Italiaens Landſchap, van dezelve met een Jagt. | 46 - 0 |
| 15 | Eenige Roomſe Ruinen, van dito. | 13 - 0 |
| 16 | Een Bordeel van Jan Lis, heerlyk gefchildert. | 465 - 0 |
| 17 | De geboorte Chriſti vol beelden van C. Poelenburg Teder gefchildert van zyn beſte tyt. | } 670 - 0 |
| 18 | De 3 Koningen daarin veel beelden (zynde een weerga) van dezelve. Uytneement goet. | |
| 19 | Chriſtus onderſteunt van een Engel in 't Hof van Getzemane, van de Jonge Palma. | 6 - 0 |
| 20 | Joſeph, Maria St. Catharina van Joan Bellino ſeer raer. | 32 - 0 |
| 21 | St. Jan, door Morelli. | 12 - 0 |
| 22 | Een Mans Trony met een Bonnet op, van Holbeen Natuurlyk en Konſtig. | 80 - 0 |
| 23 | Jacob en Rachel, van Pouffin. | 44 - 0 |
| | | 24 Een |

- 24 Een lopent Vrouwtje in een Landschap met beelden, van Andrea Schiavoni. 600 - 0
- 25 Een Man en Vrouw in een Stuk, van Giorgione. 11 - 0
- 26 Christus met een Rietstaf in de hant, van Titiaan. 12 - 0
- 27 Een St. Barbera van de zelve. 7 - 0
- 28 Een Vrouwtje aan de Put van Carats in 't graeu. 18 - 0
- 29 Een Italiaensch Lantschap, van G. Pouffin. } 130 - 0
- 30 Een weerga van dezelve. }
- 31 Nog een dito. }
- 32 Een weerga tot dezelve, alle 4 heel goet. } 116 - 0
- 33 Beelden en Gebouwen, van Bibiano. } 78 - 0
- 34 Nog een weerga', van dezelve. }
- 35 Een Italiaens Landschap van Petit. } 80 - 0
- 36 Nog een weerga van dito. }
- 37 Nog een wat kleender van dezelve, alle Curieus geschildert. 15 - 0
- 38 Een Capitael stuk, (zynde een herder met schapen en ander vee) van Salvator Rosa. 90 - 0
- 39 Daar Christus Verraden wert van Mankendam. 25 - 0
- 40 Een Italiaense Dame van dezelve. 9 - 10
- 41 Venus en Cupido, (levens groote van Karel van Savoye. 30 - 0
- 42 Twee Landschapjes, extraordinair curjeus. 60 - 0
- 43 Kaertspeelders, van Honthorst van zyn beste tyt. } 131 - 0
- 44 De overvloed van dito. }
- 45 De 3 gratie, van een Italiaans Meefter. 11 - 0
- 46 Een Zee met Schepen van Montanje. 5 - 10

47	Een Landschap, van Pouffin.	37 - 0
48	Een dito, van Petit.	35 - 0
49	Vogels, van François Snyders.	75 - 0
50	Venus en Cupido, van Rembrant.	65 - 0
51	Een Morin, van de zelve.	16 - 0
52	Daer de Tyd de Waerheyt ondekt. van Jan L. de Oude.	27 - 0
53	Een Raetsheer, van de zelve.	6 - 0
54	Koning Karel de Eerste, van dito.	5 - 0
55	Een braef pourtrait, van J. de Bane.	8 - 5
56	De Engel by Hagar, van Ferdinandus Bol.	16 - 0
57	2 Philosophen, van Abraham Bloemart.	4 - 10
58	Een Diogenes, van dezelve.	4 - 10
59	Lot met zyn Dogters van Lucas van Leyden, feer goet in een vergulde lyft.	21 - 0
60	Een Konstenaer, van Spanjolet.	20 - 0
61	Diana van Bleeker, in een Goude Lyft.	9 - 0
62	Madame Lavalliere braef geschildert.	4 - 0
63	Nog een weerga dito. In goude lyften.	5 - 0
64	Een Pinxter-feeft, van Aertje van Leyden.	19 - 0
65	Een Vrouwtje &c. in de Wolken van, K. V. E.	20 - 0
66	Mercur en Juno in den Hemel, van dito.	15 - 0
67	Een Beeld met een Lam op de schoot, van een Italiaens Meeftter.	5 - 5
68	Een Vrouw met 't hooft van. . . . door S. del Piombo.	21 - 0
69	De Dogter van Herodias, van Titiaen Geovene.	7 - 0
70	Een Boere Gefelfchap, van A. Brouwer.	147 - 0
71	Een Bad met naakte Beelden, van T. van Tul- den.	14 - 0
		72 Een

- | | | |
|----|--|---------|
| 72 | Een doode Christus in de Schoot van Maria in 't Graeuw, van Larisse. | 42 - 0 |
| 73 | Een kapitaal Landschap, van Moucheron de Oude. | 44 - 0 |
| 74 | Een van R. Rogman (zyn beste soort) een weerga. | 30 - 0 |
| 75 | Een dito van Jan Wynants, de drie van Lingelbagh gestoffeerd. | 38 - 0 |
| 76 | Een Landschap van J. van Goor. | 40 - 0 |
| 77 | Een dito, van de Oude Hondekoeter. | 26 - 10 |
| 78 | Drie kapitale Landschappen, van Hercules Zégers. | 20 - 10 |
| 79 | Een Mans Trony, van een Italiaens Meester. | 65 - 0 |
| 80 | Den geleerden Joannes Barclaus dito. | 4 - 10 |
| 81 | Nog een geleert Man, van een Duyts Meester. | 4 - 10 |
| 82 | Een Conterfeytzel van Mr. Kornelis van Haerlem. | 3 - 0 |
| 83 | Een Viswyfje, van Philip Koning. | 4 - 15 |
| 84 | Een Ziek Vrouwtje van dito. | 2 - 0 |
| 85 | Een Bloempot, van Elias van den Broek. | 70 - 0 |
| 86 | Een Boere schuurtje, van Ostade. | 6 - 5 |



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Verkogt den 13 Mey. 1705. in Amsterdam.

- 1 **D**E Maelyd van Belzazar. (zynde een kapitaal stuk) van G. Penzone Napolitaen, in een Goude Lyft. 86 - 0
2 Een

2	Een Gitaerspeelder van Montaldo.	90 - 0
3	De Kruyzing van St. Andreas, van Morelli.	42 - 0
4	De Doping van Zalaro.	100 - 0
5	De Bespottinge van dezelve.	26 - 0
6	Een Venetiaense Vismarkt van Sinebaldo.	33 - 0
7	Beelden in een Kamer van de Cavallier Swartz.	60 0
8	Een Grot met Beelden, van Jan Both.	65 - 0
9	Beesjes en Beelden van Carel du Jardin.	50 - 0
10	Beelden, Beesjes, en Landschap (seer fraei) van Nicolaes Berghem.	150 - 0
11	Een Plaifant Zomer Landschap, op een kopere Plaet, van H. Sagtleven.	220 - 0
12	Een Landbattaile, van Jan van Hugtenburg.	78 0
13	Een Zinnebeeld van Otmer Ellinger, heel goet.	81 - 0
14	Een dito van dezelve, een weerga.	60 - 0
15	Beesjes en Landschap, van A. van de Velde.	55 - 0
16	Een Bloempot, van Elias van den Broek, zyn beste Trant.	42 - 0
17	Distel, Vlinders, (zynde een weerga) van dito.	40 - 0
18	Een Ryn Gezigt, ongemeen fraei, en uytgevoert met veel Beelden, van Jan Griffier de Oude.	129 - 0
19	Een weerga van dezelve.	130 - 0
20	Een Italiaens Landschap van Piemont, van zyn beste trant, door de Heus gestoffeert.	59 - 0
21	Een weerga van dezelve.	72 - 0
22	Nog een dito, beyde van de Heus gestoffeert.	48 - 0

- | | | |
|----|---|---------|
| 23 | De vier Elementen, in een stuk seer curieus geschildert | 43 - 0 |
| 24 | Een Leggent Snolletje met een Minnaer, van M. Mulfraet. | 42 - 0 |
| 25 | Een Mannetje met een Glas in de Hand, van dezelve. | 20 - 0 |
| 26 | Een Italiaens Landschapje van Moucheron de Oude, braef door Adriaen van de Velde gestoffeert. | 44 - 0 |
| 27 | Een Italiaens Landschap van Piemont, door de Heus gestoffeert. | 51 - 0 |
| 28 | Een dito, daer in een Waterval, van dezelve. | 48 - 0 |
| 29 | Een weerga van dezelve, deze beyde door J. van Meer gestoffeert. | 42 - 0 |
| 30 | Een Oud Mans Trony van A. van Dyk. | 17 - 0 |
| 31 | Nog een van dezelve. | 16 - 10 |
| 32 | Een Roomse Kerk, heel goed, van Emanuel de Wit. | 65 - 0 |
| 33 | De Soldaten Meester by de Boeren, van P. P. Rubbens. | 25 - 0 |
| 34 | Een kapitael stuk van Otto Merseus. | 85 - 0 |
| 35 | Een Battaille, van J. van Hugtenburg. | 50 - 0 |
| 36 | Musiekspeelders van Gerards. | 30 - 0 |
| 37 | Een Bloempotje, van E. van den Broek. | 25 - 0 |
| 38 | Een Y Gezigt, van Abraham Stork. | 15 - 0 |
| 39 | Nog een van dito. | 15 - 0 |
| 40 | De Dochter van Herodias, van S. del Piombo. | 11 - 10 |
| 41 | Een stil Water met Scheepjes, van W. van de Velde. | 20 - 0 |
| 42 | Een Landschap, van Frans Post, zynde een Westindies Gezigt. | 24 - 0 |
| 43 | Een Bloempot, van Lagstropius. | 15 - 0 |
| 44 | Een Stropery, de Beelden van Sebastiaen Frankx., 't Landschap van David Vinkeboons. | 11 - 0 |
- 14 Bees-

Catalogus van Schilderyen.

45	Beesjes van Dirk van den Bergen.	22 - 0
46	Een weerga van dezelve.	18 - 0
47	Een Keuke Meysje, van R. Brakenbrug.	12 - 16
48	Een Lierman, door T. v. Penen.	51 - 0
49	Een Dame met een Scharmoetsje, in een Kamer van Neveu.	28 - 0
50	Piramus en Thisbe, van Daniel Vertangen.	25 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Verkocht den 10. Juny 1705. in Amsterdam.

1	VEelderhande Vrugten met eenig stil Leven, van J. D. D. Oude de Heem, konstig en kragtig geschildert.	890 - 0
2	Een Feston van Vrugten, niet minder, van dezelve.	400 - 0
3	Een kapitael stuk van François Snyders, zynde een Ree &c.	160 - 0
4	Beeldjes in een Landschap, van Bieke.	} 40 - 0
5	Nog een van dezelve.	
6	Een Zee met Scheepen, van L. Bakhuyfen, ongemeen fraei.	150 - 0
7	Een stil Water met Scheepjes, van W. van de Velde.	61 - 0
8	Een Fioolspelder, van C. Bega.	100 - 0
9	Een Lietzanger, van dezelve.	95 - 0
10	Een Biddent Mannetje en Vrouwtje van dito, deze 3 heel goet.	101 - 0
11	Wassende en Badende Vrouwtjes, van J. van Loo.	41 - 0
		12 Een

- | | | |
|----|---|-----------|
| 12 | Een Spelent Vrouwtje en Dansende Kindertjes, van Cornelis Holsteyn. | 16 - 0 |
| 13 | Een Bad van Diana, van dezelve kapitaal en heerlyk geschildert. | 60 - 0 |
| 14 | Een Biddende Maria Magdalena, van C. Poelenburg. | 71 - 0 |
| 15 | Een Landschap met Beelden, van Paulo Bril. | 28 - 0 |
| 16 | Zingende en Rokende Boertjes, van Abraham Brouwer. | 31 - 10 |
| 17 | Een Capitale Kerk (heel goet) van Emanuel de Wit. | 60 - 0 |
| 18 | Beelden en Gebouwen, van Thomas Wyk. | 47 - 0 |
| 19 | Een Distel met Vlinders &c. van Otto Merseus. | 54 - 0 |
| 20 | 't Stadhuis, den Dam &c. van Berkheyde. | 52 - 0 |
| 21 | Een Boere Gevegt, van Pieter Breugel. | 30 - 0 |
| 22 | Lot met zyn Dogters, van Daniel Ver- | } 116 - 0 |
| 23 | tangen. | |
| 23 | De Vlucht van Egipten, van dezelve. | } |
| 24 | Een Musiek in een Kamer, van Van Noort. | |
| 25 | De Doping Christi, van Mr. Cornelis van Haerlem. | 20 - 0 |
| 26 | Een Boere Gefeldschap, van Jan Mienz. Molenaer. | 34 - 0 |
| 27 | De Konink Drinkt, van dito. | 28 - 0 |
| 28 | De Geboorte Christi, van dezelve, deze 3. feer zyn fraei. | 75 - 0 |
| 29 | Een groot Landschap, van J. Wynants. | 43 - 0 |
| 30 | Rembrants Conterfeytsel op zyn Persiaens, door hem geschildert. | 59 - 0 |
| 31 | Een Landschap, van dezelve. | 48 - 0 |

- 32 J. van Loo, en zyn Vrouw, braef op een Gitaer spelende, van hem geschildert. 40 - 0
 33 Een Reygersjagje, van Lingelbag. 32 - 0
 34 Een Italiaens Landschap, van A. Meyer- }
 ring. } 33 - 0
 35 Een weerga, van dezelve.



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Van Jan François d'Orvielle, verkogt den 15. July 1705. in Amsterdam.

- 1 **E**en Vrouwtje in een Keuken, Wortelen schrapende, nevens een Jongetje met een Muysfevalletje in de hand, met veel raer bywerk, extraordinaer konstig en natuurlyk geschildert door Gerard Douw. 1100 - 0
 2 Een Oud Mannetje zittende op een Stoel, daer de Meester by komt, met een Kaers in de hand, hem ziende in de Keel, en een oud Vrouwtje daer by staende met een Lantare in de hand, ongemeen konstig, zagt en heerlyk geschildert, door dezelve. 1000 - 0
 3 Een Schoon Meysje in een Nisje, rustende met haer een Arm op een Koper Emmertje &c. Zoo gracius en lieflyk als 't door konst te maken is, mede van Gerard Douw. 1100 - 0
 4 Een Kaersliggend Meysje, kragtig en zeer natuurlyk geschildert, door dezelve. 305 - 0
 5 Een Belleblasfertje, heel goet. van dito. 160 - 0
 6 Een Drinkent Vrouwtje en een Kaes-Snydent Man-

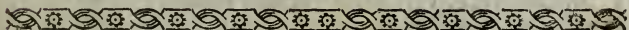
- Mannetje , seer konstig en fraei , van François Mieres de Oude. 805 - 0
- 7 Een Zingend Vrouwtje , van dezelve. 155 - 0
- 8 't Conterfytzel van Mieres , door hem seer acrdig en braef geschildert. 290 - 0
- 9 Een Vrouwtje en geestig Mannetje met een Romer in de hand , van de Jonge Mieres , zyn alderbeste trant. 200 - 0
- 10 Het Bad van Diana , daer in verscheyde naekte Vrouwtjes , gróots geordonneert , kapitael en goet , van dezelve. 400 - 0
- 11 Een Dame by de Kaers een Horlogie stellende van Netscher de Oude. 125 - 0
- 12 De Triumph van Cupido , vol Beelden , extraordinair puyk , van Hans Rottenhamer , en 't Landschap &c. van de Fluwele Breugel. 750 - 0
- 13 De Triumph van Venus , admirabel fraei en kapitael , door H. Rottenhamer en Breugel. 521 - 0
- 14 De Dooping Christi kapitael en goet , vol Beelden van dezelve , en 't Landschap van de Fluwele Breugel. 260 - 0
- 15 Een Kinderen Dans van Dito , 't Landschap , mede van de Fluwele Breugel. 280 - 0
- 16 De Geboorte Christi , uytmuntent goet , van dezelve. 190 - 0
- 17 De Bruyloft van Thetis , seer werkfaem van Goden en Godinnen &c. wonderlyk konstig getekent. Teder curieus en heerlyk geschildert van H. D. C. zynde een uytinement stuk. 700 - 0
- 18 Een Brabants Dorpje en Landschapje met Beeldjes , van de Fluwele Breugel. 640 - 0
- 19 Een dito Insiende Bosje met Beeldjes extra puyk , van dezelve. 700 - 0
- 20 Een Wintertje vol Huysjes en aerdige Beeldjes , van dito. 150 - 0
- 21 Een Water-hoofst , met Scheepjes en Schuytjens woelende , en plaifant van dito. 900 - 0

- 22 Een Landschap daerse van de Jagt komen, seer curieus, van dezelve, zynde deze ieder in zyn soort uytstekent fraei. 670 - 0
- 23 Veel Dansende Vrouwtjes en Mannetjes in een Brabans Dorpje, plaisierig en aerdig geschildert van de Fluwele Breugel. 288 - 0
- 24 't Aenkomen van Brabantse Wagentjes en woelende Beeldjes by een Dorpje, van dezelve. 250 - 0
- 25 Een konstig stukje, zynde een Landschapje, daer in een Houthakkertje van R. Savry, niet minder als Breugel. 250 - 0
- 26 Een Diluvie, door Van Balen, en 't Landschap van de Fluwele Breugel, een goet stuk. 155 - 0
- 27 Pan en Siringa, van dezelve, 't Landschap van Breugel. 145 - 0
- 28 Bachus, Ceres en Venus, door dezelve. 360 - 0
- 29 Een Vlugtende Daphne, van dito. 60 - 0
- 30 Dansende Vrouwtjes en Satertjes, in een Landschap van C. Poelenburg, zynde een kapitael stuk. 315 - 0
- 31 Een Landschapje en Ruinen met Naekte Beeldjes van dezelve. 170 - 0
- 32 Een Pleysterplaets, van Philip Wouwerman. 525 - 0
- 33 Een Rustplaets, van dito. 300 - 0
- 34 Een Stalletje met een Hooywagen van dezelve, deze 3 stukx zyn in zyn alderbeste tyd geschildert. 215 - 0
- 35 Beeldjes en Paerdjes in een Grot, van Philip Wouwerman. 150 - 0
- 36 Een Sint Maerten te Paert, met Beelden van dito. 89 - 0
- 37 Beesjes en Beeldjes, in een Landschap van Nicolaes Berghem. 200 - 0
- 38 Nog een van dezelve, beyde uytstekent konstig. 160 - 0
- 39 Een

- 39 Een Slapend, en eenige Badende Vrouwtjes in een plaifant Landschapje, van de Vois, zeer fraei. 210 - 0
- 40 Een Dronk Boertje, aerdig gefchildert, van dezelve 40 - 0
- 41 De Hooftman over honderden, van Bartholomeus Breenberg, van zyn beste tyd. 180 - 0
- 42 Een Hondevloyertje, van Gerard ter Burgh, zeer natuurlyk. 140 - 0
- 43 De Roof der Sabyne Maegden van Frank Franz. heel goet. 220 - 0
- 44 Een Waffend Vrouwtje met Beesjes en Landschap, van Adriaen van de Velde, uytmuntent goet. 215 - 0
- 45 Een Extraordinaer curieus Lantschapje met een Steedje in 't verschiet, niet minder als de Fluwele Breugel. } 180 - 0
- 46 Een weerga met Beeldjes, ieder om 't schoonft. }
- 47 Een kapitaal Lantschap, zynde een Italiaens gezigt met Beelden, van Jan Both. 163 - 0
- 48 Een dito, heel goet, van H. Saghtleven. 66 - 0
- 49 Rotsen en Watergezigten, doo de Oude Valkenburg. 13 - 0
- 50 Vissertjes met Scheepjes van Adam Pynakker. 50 - 0
- 51 St. Jans Predicatie, door J. O. A. meesterlyk gefchildert. 27 - 0
- 52 Een Slapend Mannetje en Vrouwtje, van Jan Steen. 50 - 0
- 53 Een Slapende Weyman met Hont en Haese &c. van Gabriel Metz, zeer uytvoerig. 210 - 0
- 54 Een Oud Slapend Vrouwtje van dito of 't van Netscher waer. 175 - 0
- 55 Een Vrolyk Gefeldschap, van dito. 80 - 0

- 56 Kaertfpeelders, van dezelve. 60 - 0
- 57 Een Vrouwtje met een Kindje van Schalke. In een Kasje. 80 - 0
- 58 Een Citer Speelftertje, van Eglon van der Neer- 45 - 0
- 59 Petrus in de Gevangenis van Steenwyk. zyn bef- 130 - 0
te zoort.
- 60 Paulus Bekering, zynde een kapitaal stuk, krag- 440 - 0
tig en heerlyk gefchildert, van Carel du Gardin,
zyn alderbeste trant.
- 61 Petrus by Christus, van P. P. Rubbens. 50 - 0
- 62 Een Bachinael, vol Beelden, als Vrouwtjes, 190 - 0
Saters, Saterinnen, Kindertjes, woelende en
braef geordonneert en konftig gefchildert, van
Jordaens.
- 63 Europa affcheyd nemende van haer Maegden, 155 - 0
van C. Schut.
- 64 Lot met zyn Dogters, Levens groote, van Do- 130 - 0
minico Salaro, kragtig gefchildert, zynde een
konftig stuk.
- 65 Een Gebonde Sint Sebastiaen, Levens groote, 165 - 0
van Titiano.
- 66 Een Mufiek van Beelden, van Andrea Schiavo- 50 - 0
ni.
- 67 Marfias door Apollo Gevild, van de Jonge Palma. 36 - 0
- 68 Een Landbataille, van M. Angelo de la Bataille. 150 - 0
- 69 Beelden van Salvator Rosa, braef gefchildert. 170 - 0
- 70 Een Oud Mans Trony, van Spanjolet. 40 - 0
- 71 Een Vrouwtje, van B. Lovino. 16 - 0
- 72 Een Landschap met Beeldjes, van Philip Napo- 60 - 0
litaen.
- 73 Een Drinkende Bachus, van Barnardino. 6 - 5

- 74 St. Pieters Scheepje gehoude, van Raphael d'Urbino. 20 - 10
- 75 Een Lazarus Verwekking, van Pieter Lastman. 43 - 15
- 76 Beeldjes, van C. Bega. 123 - 0
- 77 Een Ryn Gezigt, van Griffier de Oude. } 275 - 0
- 78 Een weerga van dezelve, beyde heel goet. }
- 79 Een Oud Mans en Vrouwe Tronitje, van Holbeem. 44 - 0
- 80 Een dito met een Bonnetje op, van dezelve 18 - 0
- 81 Andromeda in een klein Ovael, teder geschildert. 20 - 0
- 82 Een Porphier-Steen overschildert. 21 - 0
- 83 Een zeltzame Natuur-Steen, in een Lyft, door konst en overgroote moeyten gebragt tot de Verbeelding van de Toren van Babilon, daer honderde aerdige Beeldjes in gezien werden, geschildert niet minder als van de Fluwele Breugel. 95 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Verkogt den 31. Maart, 1706. in Amsterdam.

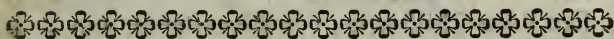
I **E**en kapitaal stuk, van Willem Kalf (zynde een ftil Leven) daer in de Drinkhoren, 't beste van hem bekend. 155 - 0

F 3

2 Een

- | | | |
|----|--|------------|
| 2 | Een Italiaense Zeehaven (vol Beelden) Extraordinaer puyk, van Jan Lingelbag. | 2 - 10 |
| 3 | Een Roomse Paerdemarkt en Kermis, van Hugtenburg, zyn beste trant. | 165 - 0 |
| 4 | Vogels van Melchior de Hondekoeter. | 39 - 0 |
| 5 | Vrugten van A. Minjon, zeer curieus uytgevoert. | 161 - 0 |
| 6 | Een Vrolyk Gefelschap van Beelden, van Philip Wouwerman. | 125 - 0 |
| 7 | Een Pikeurtje, van dezelve. | 81 - 0 |
| 8 | Paerde en Beelden in een Grot, van den Oude Stoop, heel goet. | 20 - 10 |
| 9 | Beesjes, Vogels, Ruinen &c. van Roeland, Savry. | } 165 - 0 |
| 10 | Een weerga van dito, zeer fraei. | |
| 11 | Beeldjes in een Landschap, van Haensbergen. | 55 - 0 |
| 12 | Cephalus en Procris, van Daniel Vertangen. | 41 - 0 |
| 13 | Een Italiaens Landschap van Piemont, en van de Heus gestoffeert. | 60 - 0 |
| 14 | Een Waterval van dito. | 26 - 10 |
| 15 | Bloemen &c. van Elias vanden Broek. | 30 - 0 |
| 16 | Nog een van dezelve. | 41 - 10 |
| 17 | Landschappen, Beesjes en Beeldjes, van Jan vander Meer. | } 60 - 0 |
| 18 | Een weerga dito, beyde heel goet. | |
| 19 | Een Zeestrand van Ruysdal. | 7 - 10 |
| 20 | De Joode Kerk, van J. Moucheron. | 18 - 0 |
| 21 | Een Haen, en andere Vogels, van Van Royen. | 11 - 5 |
| 22 | Beesjes van Verdoes, | 18 - 0 |
| 23 | Boomstammen en Landschap, van Jan Wynants. | 19 - 0 |
| 24 | Een Winter van Momper. | 13 - 10 |
| | | 25 2 Stuks |

25	2 Stuks Noordse Gezigte, van A. van Everdingen.	14 - 0
26	Beesjes en Landschap van Vander Bent. }	27 - 10
27	Een weerga van dezelve.	
28	Beesjes, van Lione.	12 - 10
29	Een Zilveren Plaet, konstig gedreven, van P. van Vianen.	38 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Van Adriaen van Hoek Jansz, Verkogt den 7 April 1706. in Amsterdam.

1	Een schoon Keukemeysje, met een Visvlootje voor haer, daer by een Jongetje met een Haes en meerder bywerk van Gerard Douw, ongemeen teder en konstig geschildert.	770 - 0
2	Een Astronomicus met een Kaers in de hand ziende in een Boek zeer natuurlyk, door dezelve	505 - 0
3	Een Bataille van Philip Wouwerman, zoo kapi" tael en curieus als 'er een bekend is.	645 - 0
4	Een dito van dezelve extraordinaer puyk.	705 - 0
5	Een Uyttogt van dito niet minder (zynde een weerga.)	650 - 0
6	Een Paerde Stal, van zyn alderbeste trant.	630 - 0
7	Een Schermutseling van dezelve, by 't Veibrande Molentje.	285 - 0
8	Een Hoeffsmitje van dito.	305 - 0
	F 4	9 Paertje

- 9 Paerdjes en Beeldjes van dezelve. 60 - 0
- 10 Een Binnenhuys vol Beelden, van A van Oftade. 400 - 0
- 11 Een Buytenhuys met Dansende Boertjes van dito. 400 - 0
- 12 Een Vrolyk Gefeldfchap heel Woelende van de-
zelve. 460 - 0
- 13 Zingende van dito deze vier zyn in 't alderbeste
van zyn tyd gefchildert. 300 - 0
- 14 Een Rape-fchilftertje, van Slingerlandt. 200 - 0
- 15 Een Pannekoek-bakftertje van dezelve. 115 - 0
- 16 Een Fefton van Bloemen (zeer fraei) van de
Oude de Heem. 270 - 0
- 17 De Bruyloft van Canaan in Galilea, van Jan
Steen, zeer aerdig verbeeld, (zynde een capi-
tael ftuk) vol werk. 555 - 0
- 18 Een Vrolyk Mufiek van dezelve. 145 - 0
- 19 De Koning Ahafuerus met de Koningin Hefter en
Haman ter Maelyt, van Gerard Lariffe, groots
geordonneert 405 - 0
- 20 Daer Jofeph van zyn Broeders bekend werd van
dito. 535 - 0
- 21 Een kapitaal ftuk van Jan Weninx, daer in een doo-
de Paeuw, Kalkoen, Vrugten, &c. konftig ge-
fchildert, 215 - 0
- 22 Een hangende doode Haes, Patryfen, en andere
Vogels niet minder van deugt. 165 - 0
- 23 Kruyden, Vlinders, Slangen, Hagediffe, en
Vrugten, van Otto Merfeus, zyn beste trant. 130 - 0
- 24 Een Pitoor, Reyger, Patrys, Jaegtuyg &c. van
Guillimo van Aelft, kapitaal en konftig. 155 - 0
- 25 Een ftil Leven met Vrugten van dezelve. 71 - 0
- 26 Een Roomsche Markt vol Beelden, van J. Lin-
gelbag plaifant en goet. 230 - 0

27 Een

27	Een Zeehaventje van dito.	75 - 0
28	Een Ryn-Gezigt, van Jan Griffier.	} ongemeen Curieus. 400 - 0
29	Een weerga.	
30	Een doode hangende Haes, van M. de Hondekoeter.	37 - 0
31	Een Paerde Stal, van P. Wouwerman	240 - 0
32	Een kapitaal stuk van Thomas Wyk, zynde een Italiaensche Haven en Kooplieden.	5 - 0
33	Een Noords Gezigt, van A. van Everdingen.	20 - 0
34	Vegttertjes van Jan Steen, en een weerga	65 - 0
35	Een Schipbruk, van Beeresstraeten.	35 - 0
36	De Stad Rotterdam, van Abraham Stork.	} 131 - 0
37	De Stad Dordregt van dito.	
38	Vrugten van Cornelis Kik.	17 - 10
39	Een Mans Trony, van Vander Horst.	10 - 10
40	Een Zeeftormtje, van A. Antonides.	16 - 0
41	Verscheyde Vissen, van J. Gilles.	20 - 0
42	Een Zeestrand van Adam Willarts &c.	10 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Van Michiel van Musscher, Konstryk Schilder verkogt den 12. April 1706. in Amsterdam.

1 **E**en Vrouwtje met een Kind op haer Schoot, en een zittende in de Wieg, (Konstig Geschildert) van M. v. Musscher. 150 - 0
 F.5 2 Een

- | | | |
|----|---|----------|
| 2 | Een Conterfeytsel van Czaer Peter, verbeelden-
de een Zinnebeeld, van de zelve. | 24 - 0 |
| 3 | De Stadhouder van Vriesland, Hen-
drik Casimir, (geheel in 't Harnas) | } 51 - 0 |
| | tot de voeten toe, van dezelve. | |
| 4 | Zyn Gemalin ('t zelve) van dito. | |
| 5 | Nog eens de Stadhouder in 't Harnas. | 20 - 0 |
| 6 | Een Italiaense Zeehaven, van J. Lingelbag. | 73 - 10 |
| 7 | Bloemen van Juffrouw Rachel Ruys, ongemeen
fraey. | 100 - 0 |
| 8 | Een Grot met Beeldjes, van Bamboots. | 23 - 0 |
| 9 | Man, Vrouw en Kinders, in een Landschap, met
veel Bywerk, Konstig Geschildert, van M. van
Muffcher. | 230 - 0 |
| 10 | 't Model, van dito. | 34 - 0 |
| 11 | Een Schilder in zyn Kamer, seer fraey) van de
zelve. | 100 - 0 |
| 12 | Een Vrouw by een Papegayskouw zittende, niet
minder van dito. | 158 - 0 |
| 13 | Drie speelende Kindertjes, (in een Nis) van de-
zelve. | 55 - 0 |
| 14 | Patrys en Jaegtuyg, &c. van M. de
Hondekoeter. | } 68 - 0 |
| 15 | Doode Vogels, &c. (zynde een weer-
ga) van dito. | |
| 16 | Pomona en Vertumnus, van vander Werf. | 29 - 0 |
| 17 | Een Wolvekop, &c. van Valkenburg. | 19 - 0 |



C A T A L O G U S
V A N
S C H I L D E R Y E N,

*Van Antoni Daems; verkogt den 28. April 1706.
in Amsterdam.*

- | | | |
|----|---|-----------|
| 1 | B eesjes, Beelden en Landschap, van Adriaen van de Velde, konstig en plaifant. | 305 - 0 |
| 2 | Alpheus en Arethusa (een histori uit Ovidius) van Gerard Lariffe, uytnemend fraei. | 110 - 0 |
| 3 | Een Roomse markt, vol Beelden, van J. Lingelbagh. | 250 - 0 |
| 4 | Een Turkse Zee-battaille (synde een Kapitaelstuk) van de zelve. | 125 - 0 |
| 5 | Beelden by een Fontein, van dito. | 57 - 0 |
| 6 | Een plaifant Gefigt, van Jan van der Heyde, door A. van Velde gestoffeert. | } 262 - 0 |
| 7 | Een Weerga, van de selve, beide ongemeen Curieus. | |
| 8 | Een hangende Haes, doode Vogels, en Jaeg-tuyg van Jan Weninx. | 150 - 0 |
| 9 | Een kapitale Bloempot van Elias van den Broek. | 112 - 0 |
| 10 | Een Melk-eetstertje van Gerard Douw. | 100 - 0 |
| 11 | Een Gefigt aen 't Sparen in Haerlem, van Gerrit Berkheyde. | 118 - 0 |
| 12 | De Binnen-Amstel van dezelve. | 62 - 0 |
| 13 | 't Stadhuis, Waeg en Dam van dito, dese drie syn beste Trant. | 71 - 0 |
| 14 | De Beurs van Amsterdam (vol Kooplieden) van Job Berkheyden. | 360 - 0 |
| | | 15 Per- |

- | | | |
|----|---|-----------|
| 15 | Perfiken, Druiven en ander Stil-leven van Guil-
limo van Aëlft. | 100 - 0 |
| 16 | Een Bloempot (heel fraei) van Simon Verhelst. | 105 - 0 |
| 17 | Slangen, Vlinders en Kruiden, van Otto Mer-
ceus. | 64 - 0 |
| 18 | Een Stil-leven, van Willem Kalf, konstig en
goed. | 90 - 0 |
| 19 | Een kapitaal stuk met Hanen, Hennen en Kie-
kens, &c. van M. de Hondekoeter. | 170 - 0 |
| 20 | Patryse, Veldhoen, Jaeg-tuig &c. van dezelve. | 85 - 0 |
| 21 | Een Boere Gefelschap van A. van Os-
tade. | } 62 - 0 |
| 22 | Een Weerga, van Jan Miensz Mole-
naer. | |
| 23 | Een Waterval, van Jacob Ruysdal. | 45 - 0 |
| 24 | Kaert Speelders van G. Terburg. | 24 - 0 |
| 25 | Een hoofd met Schepen, van J. van de Kapelle. | 43 - 0 |
| 26 | Een Haerlems Gefigt, van Gerrit Berkheyden. | 26 - 0 |
| 27 | Een groot Landschap, van Philip Koning, | 36 - 0 |
| 28 | Beeften en Landschap, van Jan van
der Meer, fyn alderbeste voort. | } 110 - 0 |
| 29 | Een Weerga van de felve. | |





C A T A L O G U S

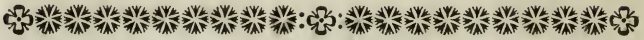
V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Van Jan de Walé, Heer van Ankeveen, &c. verkogt den 12 Mey, 1706. in Amsterdam.

- | | | |
|----|---|---------|
| 1 | Een Graf-legging Christi, van Titiaen, kragtig geschildert. | 150 - 0 |
| 2 | De Geboorte Christi, van Bassano, dito. | 405 - 0 |
| 3 | De Dooping Christi, van Dominico Garciulo. | 155 - 0 |
| 4 | Rebecca en Abram (zynde een Uyttogt) van Benetto Castilione, zeer fraei. | 171 - 0 |
| 5 | Een Weenende Petrus, van Spanjolet. | 168 - 0 |
| 6 | Een Bacchus, van van Balen, 't Landschap van Breugel. | 40 - 0 |
| 7 | Vegters, van Abraham Brouwer, heel goet. | 395 - 0 |
| 8 | Een magere en vette Keuken, van dezelve. | 80 - 0 |
| 9 | Een Italiaense Triumph, van vander Ulft, heel Curieus. | 138 - 0 |
| 10 | Een Schermutseling, van W. Brouwer. | 45 - 0 |
| 11 | De Kruys-dragende Christus, verzelt met honderde Beeltjens, van David Vinkeboons. | 165 - 0 |
| 12 | Twee verliefde, van A. van Ostade. | 93 - 0 |
| 13 | Maria Hemelvaert, van Paulo Rubbens. | 157 - 0 |
| 14 | De Boodschap aen Maria, van J. Voorhout. | 38 - 0 |
| 15 | Rembrants Conterfeytsel, door hem geschildert. | 30 0 |
| | | 10 Een |

- 16 Een Italiaense Markt, van Thomas Wyk. 27 - 10
 17 Een Apen maaltyd, van Verendaal. 72 - 0
 18 Een Tabak-rooker, van A. Brouwer. 50 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

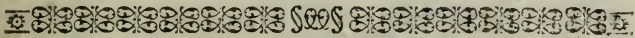
Verkocht den 18 Mey, 1706. in Amsterdam.

- 1 **V**ENUS en Adonis (levens groote) van Lodo-
 vico Civoli, braef geschildert. 185 - 0
 2 Een zittende Juffr. met een Kind op haer schoot
 en meer andere beelden in een kamer van G.
 Metz, Extraordinair fraey. 435 - 0
 3 Een Musiek van beelden, in een kamer van Ge-
 rard ter Burg. 206 - 0
 4 Een vrolyk Gefeldschap van Beelden, van Gerards.
 105 - 0
 5 't Haegse Bos (feer goet) van Paulus Potter, en
 gestoffeert van A. van de Velde. 150 - 0
 6 Vegtende Hanen van M. de Hondekoeter. 55 - 0
 7 Christus aen 't Kruys, van G. Metz. 79 - 0
 8 Kruyden, Vlinders, Slangen &c. van Otto Mer-
 feus. 40 - 0
 9 Een Italiaense grot met Beelden en Beeften van
 Bamboots. 150 - 0
 10 Een slapend Vrouwtje, in een Landschap, van
 Poelenburg. 49 - 0
 11 Een Bloempot van Simon Verelst zyn beste Zoort.
 150 - 0
 12 Een Bachinael van Kindertjes, van Cornelis Hof-
 steyn. 38 - 0
 13 Een

- | | | |
|----|--|----------|
| 13 | Een Valke-jagt van Nicolaes Berghem, Plaifant en goet. | 130 - 0 |
| 14 | S. Antony Temptatic van D. Teniers, vol fpokeyen. | 79 - 0 |
| 15 | Beesjes en Landschap aen 't fparen (feer Natuurlyk) van Adriaen van de Velde. | 150 - 0 |
| 16 | Een Zee storm van Bakhuyfen, zynde een Capitael ftuk. | 91 - 0 |
| 17 | Een bedorven Huyshouden van Jan Steen, geefstig geordonneert. | 170 - 0 |
| 18 | Een vrolyk gefeldfchap, van dezelve. | 40 - 0 |
| 19 | Een Landschap met Beelden en Beeften, van A. Pynakker. | 64 - 0 |
| 20 | Een Vismarckt van Emanuel de Wit. | 31 - 0 |
| 21 | Een Mufiek in een Kamer, van Pieter de Hooge. | 40 - 0 |
| 22 | Beeldjes by een Fonteyn, van Willem Schellinks. | 15 - 10 |
| 23 | Een Beere gevegt, van François Snyders, zynde een groot kapitael ftuk. | 68 - 0 |
| 24 | Een Wintertje, en een Zomertje, van A. van de Velde 2 ftuks. | 52 - 0 |
| 25 | Een Mufiek in een Kamer, van Pieter de Hooge. | 28 - 0 |
| 26 | Een Mans en Vrouws Trony, van Holbeen. | 50 - 0 |
| 27 | Een Vrouwtje dito met een Kindje Extraordinaer puyk. | 70 - 0 |
| 28 | Een Autaer ftuk van Lucas van Leyden, verbeeldende een Lazarus verwekkinge, van zyn beste foort. | 50 - 0 |
| 29 | Patrys, Velthoen, Jaegtuyg &c. van Guilielmo van Aelft. | 100 - 0 |
| 30 | Beesjes en Landschap, van Jacob Verdoes. | 17 - 0 |
| 31 | Een Keyfer met zyn Lyf Trauwanten, van P. P. Rubbens. | 81 - 0 |
| | | 32 Veel- |

- 32 Veelderhande Watervogels, van François Snyder's
een heel groot stuk. 125 - 0
- 33 Een Arent met meer andere Vogels, van dezel-
ve. 37 - 0
- 34 Een Boer en Boerinetje, van M. Wulfraet.
20 - 0
- 35 Een Bataille, van Jan van Hugtenburg. 69 - 0
- 36 Een Uyttogt, van dezelve. 67 - 0
- 37 Een Bloempot, van Cornelis Kik. 30 - 0
- 38 De Groote Kerk te Gouda, van H. van Vliet.
50 - 10
- 39 Een kleinder Kerk van dito. 16 - 0
- 40 Een stil Water met Scheepjes, van Jan van de
Capelle. 54 - 0
- 41 Beesjes van Willem Romeyn. 26 - 0
- 42 De Triomf van Cupido, van Sebastiaen Frankx.
82 - 0
- 43 Een Italiaense Zeehaven, van Abram Stork.
30 - 0
- 44 Een dito Ryn Gezigt, van A. en Jacob Stork.
40 - 0
- 45 Een Harte-kop, van M. de Hondekoeter. 34 - 0
- 46 Een Tekening in een Lyft, van A. van Ostade.
6 - 5
- 47 Een dito in een Lyft konstig met de Pen gete-
kent, van G. de Heer. 10 - 0
- 48 De Stad Aernhem, van Hakkert een kapitael stuk.
56 - 10
- 49 Een Paermarkt, van J. van Hugtenburg, een
piceur van dito. 70 - 0
- 50 Een drie Koningen Avond, van de }
Winter. } 90 - 0
- 51 Een Sint Nicolaes van dezelve. }
- 52 Een Flora van Verbrugge en Cocci, een weer-
ga van dito. 25 - 0

53 Een Boere Bruyloft, van David Vinkebooms.	23 - 10
54 Een ftil Leven, van G. van Aelst.	16 - 0
55 Een Landschap, van D. Dalens.	9 - 0
56 Beesjes van Albert Klomp, zyn beste foort.	} 90 - 0
57 Een weerga van dito.	



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Van Harman van Swol, Postmeester, verkogt, den 20 April, 1707. in Amsterdam.

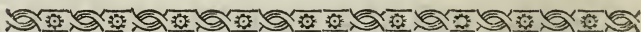
1 D Aer Salomon tot Afgodery vervalt, van Gerard de Laireffe, konstig en kapitael.	425 - 0
2 Vrouwtjes en Saters, van dezelve.	100 - 0
3 Bachus en Slapende Vrouwtjes van dito, een weerga.	144 - 0
4 Een Vrolyk Gefeldschap van Beelden in een Kamer ongemeen konstig en goet, van Gerards.	300 - 0
5 Beelden, Beesten, en Landschap, van Nicolaes Berghem.	151 - 0
6 Een Land-Bataille, van Jan van Hügtenburg heel goet.	186 - 0
7 Een kapitael Landschap van Glauber, de Beelden van Gerard de Laireffe.	155 - 0
8 Een dito van dezelve.	48 - 0
9 Mercurus en Argus van Troppa, kragtig geschildert.	} 152 - 0
10 Marsias gevilt, door Appollo, van dito, een weerga.	

I Deel.

G

11 Een

- | | | |
|----|---|---------|
| 11 | Een Landschap feer fraei van dezelve. | 32 - 0 |
| 12 | Christus onder de Schriftgeleerde van Doedyns. | 100 - 0 |
| 13 | Een groot kapitael Landschap van Alexander Kerinx. Daer in een Herte-Jagt van Adriaen van de Velde. | 105 - 0 |
| 14 | Een Weerga van A. van Everdingen, zyn beste trant, mede gestoffeert door dezelve. | 120 - 0 |
| 15 | Een Ambassadeur van Moscovien, van Rembrant kragtig geschildert. | 49 - 0 |
| 16 | Goden en Godinne Maelyt, van Van Balen. | 46 - 0 |
| 17 | Een Gefelschapje van Bega. | 41 - 0 |
| 18 | Een dito van dezelve. | 32 - 0 |
| 19 | Beelden, Vrugten en Vogels &c. van Jan Weninks. | 102 - 0 |
| 20 | Een Vismarkt, van Hendrik Sorg. | 56 - 0 |
| 21 | Een Gefelschap van dezelve. | 35 - 0 |
| 22 | Een Bataille, van Otmer Elliger. | 33 - 10 |
| 23 | Een Bloempot, van Juffrouw Rachel Ruys | 54 - 0 |
| 24 | Vrugten en Bloemen, van Juffrouw Weninks. | 19 - 10 |
| 25 | Een weerga van dezelve. | 30 - 0 |



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Van Isaak vanden Blooken, *verkogt den 11 Mey.*
1707. *in Amsterdam.*

- 1 **D**e Befnydenis Christus. (zynde een kapitael stuk) van Rembrant. 230 - 0
2 De

- 2 De Graflegging van dezelve, ongemeen fraaije
290 - 0
- 3 Paris en Helena, gaende in Troyen, van Gerard
de Lairisse. 500 - 0
- 4 Mercur en Herse van dito, beyde heel goed.
265 - 0
- 5 Een groot kapitaal stuk, zynde een Herte Jagt,
in een Rivier, met Paerden, Beelden, en Land-
schap, van Philip Wouwerman. 266 - 0
- 6 Party Gangers (zyn alderbeste trant) van dezel-
ve 545 - 0
- 7 Daer de Bocren Meester zyn over de Soldaeten,
van dito. 410 - 0
- 8 Een Paerde Markt, van dezelve. 345 - 0
- 9 Haen, Hennen, &c. van M. de Hondekoeter,
van zyn beste tyd. 102 - 0
- 10 Een stil Leven daer in een Gloob, en ander sier-
lyk bywerk, ongemeen konstig en curieus uytge-
voert, van Jan van der Heyden. 365 - 0
- 11 Een Italiaens Landschap, met Beelden en Beef-
ten, van Jan Both, groot, en ongemeen konstig
geschildert. 149 - 0
- 12 De Reveu buyten Aernhem, van Konink Wil-
liam, vol werk, en gewoel, van Jan van Hug-
tenburg. 250 - 0
- 13 De Belegering van Namen, door Konink Wil-
liam, van dezelve, na 't Leeven, Extraordinaet
vol werk. 410 - 0
- 14 Samson in de Schoot van Delila, van J. Solari,
kragtig geschildert. 28 - 0
- 15 Prometheus gebonden (levens groote) konstig en
heerlyk geschildert, van Theodorus Barbare.
20 - 0
- 16 Daer Adam en Eva de dood beweend (dito ka-
pitaal) van dezelve. 24 - 0
- 17 Een Wolve Gevecht, de Beelden van J. van
Hugtenburg, de Wolven van P. Rubbens. 42 - 0

- 18 Verschide Vogels, van François Snyders. 59 - 0
- 19 Leger-tente met Paerdjes en Beelden, van Philip Wouwerman. 92 - 0
- 20 Een Rustplaets met Beeldjes, van dezelve. 126 - 0
- 21 Daer een Gilde Os om Getrommelt werd, van dito. 307 - 0
- 22 Een Ryn Gezigt, van Griffier de Oude. }
 23 Een weerga van dezelve, beyde heel } 565 - 0
 curieus. }
- 24 Een Bataille, van Jan van Hugtenburg, kragtig
 gefchildert. 132 - 0
- 25 Een Paerdewet, van dezelve. 75 - 0
- 26 Een Bloempot, van Simon Verhelst. 106 - 0
- 27 Een kapitale Vaes, met Bloemen, van E. van
 den Broek. 70 - 0
- 28 Een Bataille, van den Borgonjon. 70 - 0
- 29 Een weerga van dito. 36 - 0
- 30 Daer de Tyd de Waerheyd ontdekt, van Ber-
 tolet. 23 - 0
- 31 Een Kaersligje, van A. van der Werf. 101 - 0
- 32 Een Vrouwe Tronitje, van Gerard Douw. 26 - 0
- 33 Een Boertje, van de Vois. 32 - 0
- 34 Een Sotje, van de Oude Mieres. 48 - 0
- 35 Een Gefeldschap van Beelden (in een Kamer)
 van Gerard ter Burg. 32 - 0
- 36 Een Zee met Schepen, van L. Bakhuyzen. 67 - 0
- 37 Valken met een Ojevaer, van M. de Hondekoe-
 ter. 18 - 0
- 38 Een Harte Kop en Jaegtuyg, van dezelve. 43 - 0
- 39 Een Turkze Bataille (heel goet) van Jan Hug-
 tenburg. 200 - 0
- 40 Een weerga, van dito. 142 - 0
- 41 Een

41	Een Grot met Beelden, van Jean Milo Alias Bie- ke.	61 - 0
42	De Verdrongen Calidon, van Jan Lievens de Oude.	14 - 0
43	Een Italiaense Zeehaven met Beelden, } van Thomas van Wyk.	} 65 - 0
44	Een weerga van dito.	
45	Een Korenwagentje, van Philip Wouwerman.	87 - 0
46	Een Boere Karretje van dito, beyde heel puyk en goet.	135 - 0
47	Een Pleyster-plaetsie van dezelve.	112 - 0
48	't Samaritaens Vrouwtje, van B. Breenberg.	85 - 0
49	Een Boere Schooltje, van Adriaen van Ostade.	91 - 0
50	Een Bataille, von Maszoli.	412 - 0
51	Een dito van Kemp, tot Romen Geschildert.	10 - 0
52	Beelden by een Fonteyn, van Jan van Hugten- burg.	100 - 0
53	Pleyster-plaets van dito.	100 - 0
54	Vrugten en Bloemen van Breugel in Italiën Ge- schildert.	32 - 10
55	Beeldjes en Ezels, van Jan Marse.	20 - 0
56	De Bruyloft van Thetis, van Van Balen.	280 - 0
57	Een Houthakkertje, van Philip Wouwerman.	63 - 0
58	Een Konyne Jagje, van dezelve.	37 - 0
59	Een Paerdje en Boertje, van dito.	49 - 0
60	Een Jongetje van Gerrit Douw.	8 - 0
61	Boertjes, van Abraham Brouwer.	45 - 0
62	Een Mannetje en Vrouwtje, van Jan Steen.	31 - 10
63	Een Bloempot, van Mario de Fiori.	14 - 10

64	Nog een van dezelve.	27 - 0
65	Goden in den Hemel, van K. van Everdingen.	9 - 5
66	St. Jantje, van Elshamer.	10 - 10
67	Een Wintertje, van de Stomme van Kampen.	31 - 0
68	Een Wintertje en Zomertje.	6 - 15
69	Beesjes, van J. Verdoes.	26 . 0
70	2 Stuks Grauwttjes, van Verdoes de Jonge.	6 - 0
71	Gebouwen van Van Nikkelen, door J. v. Hugtenburg gestoffeert.	51 - 0
72	Een weerga, van dezelve. &c.	50 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Verkocht den 18. Mey. 1707. in Amsterdam.

- 1 **E**en kapitaal stuk (zynde een Bataille) van Philip Wouwerman. 226 - 0
 - 2 Een Herte-Jagt vol gewoel, van dezelve, een weerga. 240 - 0
 - 3 Een Italiaense Zeehaven met Beelden, Beesten; &c. van Gio Baptista Weninx. 150 - 0
 - 4 Een Kruysdraging Christi, met veel woelige en aardige Beeldjens, Ruyters, Vrouwtjes en Kinderen, van Aelbregt Duur, ongemeen konstig en Geestig Geschildert. 't beste hier van hem bekend. 165 - 0
 - 5 Een dito Rooms Kerkje, zoo curieus als 't te beoogen is. 12 - 0
- 6 Een

- | | | |
|----|--|----------|
| 6 | Een Slapend Liermannetje , met 2 Beeldjes , ongemeen fraei , van W. Mieres. | 144 - 0 |
| 7 | Een Galant Snolletje , en een Liefhebber , (beyde heel goet) van dito. | 60 - 0 |
| 8 | Een Juffertje dat een Hondje doet opzitten , van dezelve. | 60 - 0 |
| 9 | Badende Vrouwtjes , van J. van Loo. | 45 - 10 |
| 10 | Een Drinkend Vrouwtje , van Gerard ter Burg. | 41 - 0 |
| 11 | Een Lezend Juffertje , van dezelve. | 52 - 0 |
| 12 | 't Conterfeytzel van Mathys Wulfraet , door hem geschildert. | 55 - 0 |
| 13 | Musiek in een Kamer , van dito. | 26 - 0 |
| 14 | Een Juffertje dat een Brief zegelt , van dezelve. | 26 - 0 |
| 15 | Een Galant Sinjoortje en Juffer , van Vander Sluys , curieus. | 17 - 10 |
| 16 | Een Advokaet in zyn Studeerkamer , van G. D. ongemeen curieus. | 75 - 0 |
| 17 | Een Meysje met een Muysfevalletje in de hand , van A. B. | } 43 - 0 |
| 18 | Een Jongetje met een Vogelkouwtje , van dezelve. | |
| 19 | Een groot Italiaens Landschap met Beelden en Beesten , van J. Affelyn , alias Crabbetje. | 155 - 0 |
| 20 | Een aerdig Kraembed , van Jan Steen. | 84 - 0 |
| 21 | Een daer de Koning Drinkt , door dezelve. | 75 - 0 |
| 22 | Een Vrolyk Gefeldschap , van Hendrik Sorg. | 61 - 0 |
| 23 | Een Italiaens Landschap , van J. van Huyffum. | |
| 24 | Een weerga van dito. | 41 - 0 |
| 25 | Een Gezigje in Keulen , van J. vander Heyden , door A. v. Velde gestoffert. | 85 - 0 |
| 26 | 't Bad van Diana , van Jan Lis. | 34 - 0 |

27	Legertenten en veel Beelden van A. Breda, 't Landschap van Van Huysem.	37 - 0
28	Daerfe Voerageren, een weerga van dito.	42 - 0
29	Een Land Bataille, van Earent Graet.	55 - 0
30	Vlinders en Slangen, van Otto Merfeus.	18 - 10
31	Het Y met Schepen, van Abraham Stork.	28 - 10
32	2 Stuks dito, van dezelve.	36 - 0
33	Een Piceur, van Van Bloemen.	} 80 - 0
34	Een Paerdewet, van dito.	
35	Een Zee Bataille, van Willem van de Velde.	67 - 0
36	Scheepen met de Pen getekend heel fraei) van dezelve,	35 - 0
37	Een dito, zynde een weerga.	37 - 0
38	Scheepen van L. Bakhuyzen	35 - 0



C A T A L O G U S

VAN

S C H I L D E R Y E N,

Van Petronella dela Court, verkogt den 19. Oôctober 1707. in Amsterdam.

1	E en Doctör by een Ziek leggend Meysje, &c. van François Mieres.	650 - 0
2	Een Musiek in een Kamer, van dezelve, beyde heel kapitaal.	410 - 0
3	Beelden in een Binnenhuys (vol gewoel) van Willem Mieres.	110 - 0
4	Een dito Binnenhuys met verscheyde Beelden, (zynde een weerga) van Jan Mieres.	265 - 0
5	Achilles onder de Maegden, van Gerard de Lairesse,	

- refse, ongemeen konstig, zyn beste trant. 1310 - 0
- 6 Joseph voor Potiphar, van dezelve. 395 - 0
- 7 Een Bataille, van Philip Wouwerman, kragtig uytgevoert. 600 - 0
- 8 Een Plundering (vol Beelden) &c. van dito, niet minder. 920 - 0
- 9 Een Italiaens Gebouw, met Roomse Beelden, van Bieke, heel goet. 71 - 0
- 10 Een Landschap met Beesjes, van Paulus Potter. 230 - 0
- 11 Een dito, daer in een Offe Drift, van dezelve, beyde zeer fraei. 455 - 0
- 12 Beeldjes en Beesjes, in een Landschap, van Nicolaes Berghem. 190 - 0
- 13 Een Vrolyk Boere Gefeldschap, van Abraham Brouwer, extraordinaer konstig en teder geschildert. 660 - 0
- 14 Een Galant Snolletje; by een oud sineekent Liefhebber, van François Mieres, ongemeen puyk. 1105 - 0
- 15 Een Herderinnetje, dat een Hondje op doet zitten, van dezelve. 220 - 0
- 16 Een Geldtellend Juffertje, met een oud Vrolyk Besje, van Jan Mieres. 190 - 0
- 17 Den Roomse Papirius, en Moeder, van dezelve. 70 - 0
- 18 Beesjes en Beeldjes, van Adriaen van de Velde. 245 - 0
- 19 Joseph en Maria, van dito, beyde van zyn beste trant. 135 - 0
- 20 Een Keuls Gezigtje, van Jan vander Heyde. } 125 - 0
- 21 Een weerga van dezelve, ieder om 't curieuseste. }
- 22 Een slapend Vrouwtje, van Gio Baptista Weninx. 145 - 0

- | | | |
|----|---|---------|
| 23 | Een Musiek in een Kamer, van Gerards, extraordinaer fraei. | 225 - 0 |
| 24 | Kaertspeelders, van dezelve. | 55 - 0 |
| 25 | Een Lierman, en andere Beelden, van Adriaen van Ostade (zyn beste tyd). | 505 - 0 |
| 26 | Een Buyten Huys, met Beelden, van Jan Steen. | 57 - 0 |
| 27 | Een Tekenaer (in een Konstkamer) van dezelve. | 105 - 0 |
| 28 | Een Trompetter by een Krygsoverste, van Gerard ter Burg. | 92 - 0 |
| 29 | Een Reyn Gezigtje (heel curieus) van H. Sagtleven. | 150 - 0 |
| 30 | Een Plaifant Gezigt, van Jan vander Heyden, door A. vande Velde gestoffeert. | 140 - 0 |
| 31 | Een Keuls Gezigje, van dezelve. | 62 - 0 |
| 32 | Een stil Water met Schepen, van Willem van de Velde. | 180 - 0 |
| 33 | Een Italiaens Landschap, en Zeehaven, van Adam Pynakker, met een Schouw en Beelden, heel goet. | 112 - 0 |
| 34 | Een Koe Melkftertje, met Schaepjes, van A. vande Velde. | 305 - 0 |
| 35 | Een Binne Kerk, van Steenwyk, zoo curieus en konstig als 'er een bekend is, door de Fluweele Breugel Gestoffeert. | 430 - 0 |
| 36 | Ponte Mollo by Romanen, met Beelden en Beeften van Crabbetje. | 140 - 0 |
| 37 | 5 Stuks zoo Ruintjes als Landschapjes, van dezelve. | 136 - 0 |
| 38 | Nog 2 Ruintjes, van dito. | 49 - 0 |
| 39 | Latona &c. van Barent Graet. | 92 - 0 |
| 40 | Joseph by Potiphars Vrouw, van dezelve. | 100 - 0 |
| 41 | Een Bloempot, van Cornelis Kik. | 80 - 0 |
| 42 | Een dito van Juffrouw Maria van Oosterwyk. | 100 - 0 |
| | | 43 Een |

43	Een Zee met Scheepen, van Ludolf Bakhuyzen.	172 - 0
44	Een Tekenares, van Gerbrand Metz. 56 - 0	56 - 0
45	Een Pleisterplaets, van Philip Wouwerman, van zyn beste tyd.	490 - 0
46	Beeldjes en Paerdjes, van dito.	102 - 0
47	Een Mannetje te Paerd, van dezelve.	49 - 0
48	Twee Lievelingen in een Kamer, van Colier, konftig en braef Geschildert.	105 - 0
49	Een Pleistering by een Fonteyn, van Jan van Hugtenburg.	124 - 0
50	Een Plundering, van dezelve.	122 - 0
51	Slangen en Vlinders, van Otto Merfeus.	75 - 0
52	Een Herder en Herderin (in een Landschap) van Willem Mieres.	101 - 0
53	Mercuur en Argus, dito van dezelve, }	58 - 0
54	Nimfjes, van deselve curieus geschil- dert.	
55	Een Kerk, van Emanuel de Wit.	31 - 0
56	Een dito, van dezelve.	53 - 0
57	Beeldjes in een Kamer, van Pieter de } Hooge.	123 - 0
58	Een Pannekoekbakttertje, van dito.	
59	Een Landschap met Beelden, van Glauber.	130 - 0
60	Een van dezelve zynde een weerga.	141 - 0
61	Een Gefeldschap van Beelden, van Andries Both.	42 - 0
62	De Geboorte Christi, van Tintoret.	25 - 0
63	Een Landschap met Beeldjes, van Salvator Rosa.	20 - 0
64	Joseph, Maria met Kindertjes, van Rottenhamer.	87 - 0
65	Een Man op een Ezel, van Milo, alias Bieke.	23 - 0
		66 Een

66	Een Turkze Bataille , van Jan van Hugtenburg.	136 - 0
67	Beelden en Beesjes , van Carel du Jardin.	132 - 0
68	2 Stukjes zynde Landschapjes en Beesjes , van Nicolaes Berghem.	31 - 0
69	2 Stukjes van Breenbergh.	
70	2 Stukjes Ruientjes en Landschap , van Breenbergh.	13 - 0
71	Een Landschap met Beelden en Beesten , van Tempeest.	140 - 0
72	2 Stuks Bachinaeltjes , van Orley , teder en aerdig getekent , in Miniatuur.	165 - 0
73	Tobias in een Landschap , van Poelenburg.	105 - 0
74	Beeldjes en Beesjes , van dito.	78 - 0
75	Jan Mieres (zyn Portrait) door hem braef geschildert.	52 - 0
76	Een Liefhebbertje met een Romer in de hand , van dezelve.	97 - 0
77	't Bad van Diana en Calisto , van Haensbergen.	65 - 0
78	Een Landschap met Beesjes , van Carel du Gardin.	142 - 0
79	Samfon by Delila : en een weerga (2 stuks) van Hoet.	113 - 0
80	Een Bloempot , van de Heem.	60 - 0
81	Hagedis en Vlindertjes , van Otto Merfeus.	23 - 0
82	Een Mufiek , van Gerards.	55 - 0
83	Vegtertjes van Jan Steen.	55 - 0
84	Een Grot met Beelden , van Bamboots.	27 - 0
85	Paerden en Beelden , van dezelve.	40 - 0
86	Een Offerhande , van Tempeest , in Italiën geschildert.	} 150 - 0
87	Een Landschap met Beesjes , van dito.	
		88 Land.

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 88 | Een Landschap met Beesjes en Beeldjes , van
A. van de Velde. | 305 - 0 |
| 89 | Een dito, van dezelve. | 175 - 0 |
| 90 | Een Zangeres , met verscheyde Instrumenten,
van Willem Mieres. | 70 - 0 |
| 91 | Het Spaens Heydinnetje, van dito. | 100 - 0 |
| 92 | Ulisses en Circe, van Jan Mieres. | 55 - 0 |
| 93 | Een Roomse History, van dito. | 36 - 0 |
| 94 | Beelden in een Landschap, van dezelve. | 32 - 0 |
| 95 | Daer Dryophe in een Boom verandert
van Tempeest. | } 145 - 0 |
| 96 | Europa van dito. | |
| 97 | Een Grot, zynde een Zoutkeet, van Paulus Brill. | 8 - 0 |
| 98 | Een Italiaense Tandtrekker , van Jacob Toren-
vliet. | 61 - 0 |
| 99 | Een Haringwyfje , van dito. | } 82 - 0 |
| 100 | Een Vogelmaen &c. (zynde een weer-
ga) van dezelve | |
| 101 | Een Pinxterblom , van Jan Steen. | 55 - 0 |
| 102 | Een Zee storm, van Tempeest. | 54 - 0 |
| 103 | Een Maneschyntje , en een Zee stormtje, van
Tempeest. | 28 - 0 |
| 104 | Een Zee , van den Ouden Perfellus. | 6 - 0 |
| 105 | Een Zeetje van de Oude Vroom. En een kleyn
Landschapje. | 3 - 0 |
| 106 | Een Musiek, van Honthorst. | 46 - 0 |
| 107 | Een Vrouw een Fakkell opstekende, van dito. | 6 - 10 |
| 108 | 3 Stuks kapitale Tekeningen in Lyften, van Ge-
rard Batten. | 54 - 0 |
| 109 | 2 Stuks dito, van Pieter Holstejn. | 20 - 0 |
| 110 | Een stil Leven, van G. van Aelst. | 6 - 10 |
| 111 | Bidders aen den Dis , van Jan Miense Mole-
naer. | 21 - 0 |

112	Een Fluitspeelder, van den Drost.	12 - 10
113	Een Vanitas, van A. van Kampen.	2 - 15
114	Een dito van Ferdinand.	5 - 5
115	Een Italiaens Landschap, van Momper.	5 - 15
116	Een braef Landschap met Beelden.	11 - 10
117	Een Spinnent Besje. van Boel.	3 - 0
118	Boertjes, na Brouwer.	5 - 0
119	Een Zeetje, na de Vlieger.	3 - 15
120	2 Lantschapjes na Breugel.	7 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Verkocht den 6 Maert 1708. in Amsterdam.

- | | | |
|---|---|---------|
| 1 | Een Mans Conterfeytzal, van A. van Dyk,
kloek geschildert. | 195 - 0 |
| 2 | Een Spelende Nymph met Dansende Kindertjes,
zeer plaifant, van Gerard de Laireffe. | 760 - 0 |
| 3 | De Konink drinkt (heel aerdig verbeeld) van
Jan Steen. | 175 - 0 |
| 4 | 't Huwelyk sluyten van Tobias (heel goet) van
dito. | 205 - 0 |
| 5 | Een Roomse Grot met Beelden en Beesten, van
Bamboots. | 76 - 0 |
| 6 | Een Italiaense Lustplaets met Beelden, van J.
Lingelbag. | 140 - 0 |
| 7 | Een Konstkamer, door verscheyde Meesters,
braef geschildert. | 86 - 0 |
| | | 8 Jo- |

- | | | |
|----|--|-----------|
| 8 | Joseph, Maria en Jesus, van Sebastiano Vitorea | 115 - 0 |
| 9 | Een Cortegarde van Le Ducq, zyn beste trant | 111 - 0 |
| 10 | Een kapitaal stuk met Beelden en Beesten, van J. Verdoes. | 75 - 0 |
| 11 | Een Bloempot, van Simon Verelst. | 160 - 0 |
| 12 | Leger-Tenten, met Ruyters, van Philip Wouwerman. | 205 - 0 |
| 13 | Beesjes en Landschap, van Nicolaes Berghem. | 122 - 0 |
| 14 | Een Studios in zyn Kamer (Tabak Rokende) van Douw. | 115 - 0 |
| 15 | Een Autaer-stuk, verbeelende een Lazarus verwekking, van L. v. Leyden. | 40 - 0 |
| 16 | Een Leggende Vrouw, braef geschildert, door van Nek. | 40 - 0 |
| 17 | Joseph, Maria, Christus &c. van Rembrant. | 70 - 0 |
| 18 | Beelden in een Kamer, van Pieter de Hoge | 45 - 0 |
| 19 | Een Bloempot, van Simon Verelst. | 88 - 0 |
| 20 | Vrugten van A. Minjon, een weerga. | 84 - 0 |
| 21 | 't Meniste Zusje, van Jan Steen. | } 170 - 0 |
| 22 | Een weerga van dezelve. | |
| 23 | Een Quakzalver met Beelden van J. Lingelbag. | 200 - 0 |
| 24 | d'Optimierung van 't Stadhuys en Dam, vol Beelden, van dito. | 315 - 0 |
| 25 | Vogels met een Haes en Jaegtuyg, van M. Hondekoeter. | 70 - 0 |
| 26 | Een hangende Haes, Patrys, en Jaegtuyg van dezelve. | 32 - 0 |
| 27 | Een groot Landschap, daer in een Waterval, van A. v. Everdingen. | 32 - 0 |
| | 28 Een | |

- | | | |
|----|---|---------|
| 28 | Een Mufiek van Verkolje de Oude, feer fraei. | 76 - 0 |
| 29 | Een weerga van dezelve. | 91 - 0 |
| 30 | De Bataille van Offen, van J. Lingelbagh. | 50 - 0 |
| 31 | Beesjes, Beeldjes en Landschap, van N. Berghem. | 100 - 0 |
| 32 | Een binne Tempel, van Pieter Neefs. | 45 - 0 |
| 33 | Een Wortelschraepstertje, van Netscher. | 25 - 0 |
| 34 | Een Landschap met Beesjes. van Adam Pynaker. | 130 - 0 |
| 35 | Een ftil Watertje met Scheepen, van W. vande Velde. | 100 - 0 |



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Verkogt den 28 Maart, 1708. in Amsterdam.

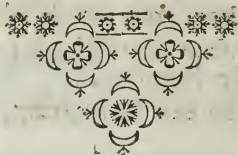
- | | | |
|---|---|---------|
| 1 | Een Alchimift van Thomas Wyk, ongemeen fraei. | 152 - 0 |
| 2 | Een kapitaal ftuk, daer in een Kalkoen, Haen en Hennen, &c. van Jacomo Victor, zyn befte trant. | 40 - 0 |
| 3 | Nog een van dezelve. | 30 - 0 |
| 4 | Vrugten, Diftel en Slangen, van Otto Merfeus. | 29 - 0 |
| 5 | Twee Stuks van dezelve. | 30 - 0 |
| 6 | Beesjes en Beeldjes in een Landschap, van N. Berghem. | 76 - 0 |
| 7 | Een Offerhande met veel naekte Beeldjes, van Daniel | |

Dániel Vertangen (zynde een kapitael stuk.)	135 - 0
8 De Loopbaen van Atalanta van dito,	132 - 0
9 Mofis Vinding van dezelve.	46 - 0
10 Een ftíl Leven, van Willem Kalf.	26 - 0
11 Horens, Schelpen &c. 2 ftuks van dito.	21 - 0
12 Beesjes en Beeldjes, van Willem Romeyn.	28 - 0
13 Dito een Landschap, van Jan vander Meer.	28 - 0
14 Een dito van dezelve.	35 - 0
15 2 Portraits (feer fraei) van Netscher.	63 - 0
16 Een Gefeldfchap van Beeldjes, van Colier.	11 - 0
17 De Geboorte Chriffti (heel gøet) van H. Goltius.	43 - 0
18 Mufiek-Sangers, van Joachim Uytewael.	19 - 10
19 Een Najend Vrouwtje, van den Drost.	37 - 0
20 Een Landschap, van Jan Vermeer.	24 - 10
21 Beelden van P. de Grebber, braef gefchildert.	21 - 10
22 Een Landschap, van Ruysdal. En een dito fa- men.	42 - 0
23 Een Paerdestal, van Jan Hugtenburg.	95 - 0
24 Een Zeehaven met Beelden, van Jan Weninx	92 - 0
25 Boertjes van Bega.	30 - 0
26 Venus en Cupido, van Cornelis Holfteyn.	21 - 0
27 Een Vrouwtje dat Koeken bakt, van Neveu.	34 - 0
28 Een St. Pieters Scheepje, van L. Bakhuyfen.	13 - 0
29 Een Landschap, van Adam Pynakker.	21 - 0

30	Een Morgenfontje, van Crabbetje.	25 - 0
31	Een Landschap, van David Vinkebooms.	13 - 10
32	2 Stuks Zee met Schepen, van Vande Velde.	14 - 0
33	Patryzen en andere Vogels van Ferge- fon, zyn beste soort.	} 20 - 0
34	Een weerga van dezelve.	
35	Een Christus Trony met een Doorne Kroon op, van A. Duur.	3 - 10
36	Een Vrouwe Tronitie, van Holbeen.	6 - 0
37	De Bootschap aen Maria, van Valkenaer.	12 - 0
38	Apollo en Aurora van dito.	13 - 0
39	Een Landschap van Verboom, van Lingelbag gestoffeert.	8 - 0
40	Een Paeuw, Fefant en Watervogels, van M. de Hondekoeter.	56 - 0
41	David en een Veld-Overfte, van Gerbrand van den Eekhout.	37 - 0
42	Een Bloempot van Cornelis Kik.	21 - 10
43	2 Landschapjes, van Vermeer de Oude.	47 - 0
44	Een dito met Beesten, van K.	8 - 5
45	Een Aep met verscheide Vogels, van M. de Hondekoeter.	18 - 15
46	Bloemen en Vlinders, van Otto Merseus.	17 - 10
47	Een Kerk tot Delft, van Van Vliet.	25 - 0
48	2 Stuks Gefeldschapjes, van Jan Mienfz. Mole- naer.	21 - 20
49	Vogels van Cornelia de Ryk, 't Landschap van Dalens.	24 - 10
50	Een dito van dezelve.	53 - 0
51	De Poort en andere Gebouwen tot Romen, van Mombers,	19 - 10
52	Een Fraei curieus, heel aerdig, van Brakenburg.	29 - 10
		53 Ha-

53	Hanen, Eenden &c. van Jacomo Victor.	30 - 0
54	Een vreemde Kat (na 't Leven) van dito.	18 - 10
55	Een Vrolyk Gefeldfchap, van H. Valk.	15 - 10
56	Een Lierman met veel Beelden van dito.	} 50 - 0
57	Een Schoolmeester van dezelve.	
58	Een Winter van Aert vander Neer,	} 48 - 0
	Een Manefchyn van dito.	
59	Een van dezelve.	
60	Thamar en Juda (in een Lantschap) van M. Uyt- tenbroek.	8 - 10
61	2 Landschappen, van Jan Vermeer.	6 - 0
62	Een dito zeer fraei, van P. V. B.	20 - 0
63	Een Plundering, van E. vander Neer.	7 - 10
64	Beelden in een Grot, van Fabritius.	17 - 15
65	Een Haerlems Gefigt met Beelden, (heel goet) van E. vande Velde.	16 - 0
66	Een Onweer, van Jan van Goyen.	5 - 0
67	Een ftil Watertje van dito.	15 - 0
68	Een Ryn Gefigt van dezelve.	15 - 15
69	Twee ftuks Boere Gefeldfchapjes, van H. Valk.	24 - 0
70	Twee ftuks Paerdjes en Beeldjes, van V.	19 - 0
71	Nog twee dito.	28 - 0
72	Een Zeeetje van Percelles.	9 - 0
73	Een dito.	4 - 5
74	Een Zee met Schepen, van Hendrik Dubbels.	36 - 0
75	Een Winter, heel goet van dezelve.	30 - 0
76	Twee Italiaenfche Landschapjes op kopere Pla- ten. van Philip Napolitaen.	17 - 0
77	Een Uyt-togt na een Belegering, van D. Maes.	25 - 0
78	Twee ftuks plaifante Bachinaeltjes, van B. Schen- del.	34 - 0

- | | | |
|----|--|-----------|
| 79 | Twee dito Landschapjes met Beeldjes, van B. Gael. | 33 - 10 |
| 80 | Een dito van dezelve. | 16 - 0 |
| 81 | Twee curieuse Grotjes met Beelden van R. van van Troyen. | 20 - 0 |
| 82 | De Hemelvaert Christi, van Monfr. Corneilje. | 30 - 0 |
| 83 | Daer Christus de Kindertjes tot hem laet komen, van Hondius. | 5 - 10 |
| 84 | Beeldjes en Landschap, door vander Bent. | 7 - 15 |
| 85 | Horens, Bloetkoraël &c. van Dinant, twee van dito. | 11 - 0 |
| 86 | Een Cortegarde, van H. van Dalen. | 3 - 15 |
| 87 | 't Lazarushuis (tot Delft) van P. de Hooge. | 7 - 10 |
| 88 | Een Bloempotje, van H. B. zynde daer by een curieus Landschapje. | 6 - 0 |
| 89 | Een Astronomicus in zyn Kamer, van Jan Steen. | } 170 - 0 |
| 90 | Een zynde een Swanger Vrouwtje by een Docter van dito. | |
| 91 | Een Bachinaeltje van B. Schendel. | } 74 - 0 |
| 92 | Een van dezelve. | |
| 93 | Een Trompetter en Trommelflager, van M. Tullius. | 13 - 0 |





C A T A L O G U S

V A N

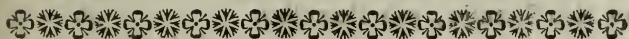
S C H I L D E R Y E N,

Verkocht den 17. April 1708. in Amsterdam.

- | | | |
|----|---|-----------|
| 1 | Liefdig Verbond en Trouw, van Gerard de Lariffe, heel goet. | 238 - 0 |
| 2 | Een Haring Wyfje, van G. Douw, en Karel de Moor. | 295 - 0 |
| 3 | Een Zee-Bataille, tuffen de Ruiter en de Turken in Italiën, van L. Bakhuyfen en Lingelbag, zynde een kapitaal stuk. | 200 - 0 |
| 4 | Beelden en Beesten &c., van Nicolaes Berghem. | } 172 - 0 |
| 5 | Een weerga van dito. | |
| 6 | Een Kermisje vol aerdige Beeldjes, van Jan Steen. | 115 - 0 |
| 7 | Danfende Boertjes, van Adriaen van Oftade. | 105 - 0 |
| 8 | Een aerdig Laggent Geval van dezelve. | 78 - 0 |
| 9 | Een Italiaens Landschap en Beelden, van Bot. | 55 - 0 |
| 10 | Achilles onder de Maegden, van Hoet. | } 400 - 0 |
| 11 | De vier Eeuwen, (een weerga) van dito. | |
| 12 | Een Italiaense Zeehaven, van Lingelbagh, heel goet. | 165 - 0 |
| 13 | Een dito Markt, vol Beelden van dezelve. | 110 - 0 |
| 14 | Beesjes en Landschap, van Adriaen van de Velde. | } 105 - 0 |
| 15 | Een weerga van dito. | |

- | | | |
|----|--|---------|
| 16 | Vegters van Jan Steen, geestig en aerdig verbeeld | 100 - 0 |
| 17 | Een Ryn Gezigt, van Griffier. | 106 - 0 |
| 18 | Italiaense Zee-haven vol Beeldjes, }
(zeer fraei) van J. Battista Vermaire. } | 100 - 0 |
| 19 | Een weerga van dito. | |
| 20 | Officiëren en Reyfigers, in Duytschland, van Jan Griffier. | 55 - 0 |
| 21 | Vrugten in soorten, van Minjon. | 138 - 0 |
| 22 | Een kapitaal stuk, Bentem in 't verschiet, van Nicolaes Berghem. | 190 - 0 |
| 23 | Een Winter, van Allard van Everdingen. | 15 - 0 |
| 24 | Een Woelent Water, van dezelve. | 22 - 0 |
| 25 | Een dito van Elias van den Brock. | 41 - 0 |
| 26 | Een dito van dezelve. | 40 - 0 |
| 27 | Venus en Bachus, van G. Lariffe. | 50 - 0 |
| 28 | 't Floreeren van Amsterdam, van Otmar Ellingcr. | 45 - 0 |
| 29 | 't Floreeren van de Konst, van dezelve. | 61 - 0 |
| 30 | Een Zinnebeeld op 't Stadhuis, van dezelve | 71 - 0 |
| 31 | Een Landschap na 't Leven, met Vissers, van de Heus, } | 145 - 0 |
| 32 | Nog een weerga van dezelve. | |
| 33 | Een Boere Gefeldschap, (vol Beelden) van H. Sorg. | 76 - 0 |
| 34 | Een Groenmarkt, met beelden, van dezelve. | 64 - 0 |
| 35 | Een Boere Gefeldschap (zynde een Binnenhuys) van dito. | 62 - 0 |
| 36 | Een Ryn-Gezigt (vol gewoel) van R. Griffier. | 215 - 0 |
| 37 | Een dito (zynde een weerga) van dezelve. | |
| 38 | Een stil en Roerent Watertje (in Goude Lyften) van Abraham Stork. | 41 - 0 |
| | 39 Vrouwt- | |

- 39 Vrouwtjes, curieus in een Landschap, van Haensbergen. 51 - 0
 40 Een Buiten-Huys met Beelden, van Gillis de Winter. 33 - 0
 41 Een Palerent Vrouwtje, van M. Wulfraet. 16 - 0
 42 2 Ty - Gezigtjes Avond en Morgenstond, van Abram Stork. 57 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Verkogt den 2 Mey 1708. in Dordrecht.

- 1 d' **A**ttalante, een kapitaal en curieus stuk, van Houbraken. 170 - 0
 2 Een Bordeeltje, van Gio Baptista Weninx, bekend voor zyn beste, met de naem van de Piffende Jonge. 295 - 0
 3 Den Verlooren Zoon afscheid nemende van zyn Vader, door Gerards, mede het beste van hem bekend. 370 - 0
 4 Gebouwen en Beeldjes in een Brabands Landschapje, van den Fluweelen Breugel. 85 - 0
 5 Een Wintertje, van dezelve, beide heel goed. 88 - 0
 6 Quintus Fabius Onthoofding, door den Heer van der Uift, extraordinaer uitgevoerd in verscheide fraeje Gebouwen, en byna ontelbaere menigte van Beeldjes en Paerdjes. 210 - 0
 7 Een Batseba, van Schalken, uitnemende curieus en teeder geschilderd. 120 - 0

- | | | |
|----|---|----------|
| 8 | Salomons Zalving, van Gerard de Laireffe. | 55 - 0 |
| 9 | Lucretia, van Houbraken. | 145 - 0 |
| 10 | Cleopatra, van dezelve, beide van een grootze Ordonnantie en konstige uitvoering. | 50 - 0 |
| 11 | Een Landschap, van Ruyfdael, gestoffeert met Schaepjes, van A. van de Velde. | 23 - 0 |
| 12 | Ruinen, Schaepjes en Bokjes, van Verdoes. | 50 - 0 |
| 13 | Een Strantje, van Percelles. | 40 - 0 |
| 14 | Een dito, van Abraham Stork, beide heel goed. | 11 - 0 |
| 15 | Ruinen en Beeldjes, van Thomas Wyk, zyn beste trand. | 110 - 0 |
| 16 | Koning William met Generaels te Paerd, beziende de Belegering van een Fortresse in Yrland, door Maes. | 10 - 0 |
| 17 | Een Badje van Diana, van den Ouden Nieuwland. | 15 - 10 |
| 18 | Een Landschapje, van Swaneveld, met Paerdjes van Houbraken. | 10 - 0 |
| 19 | Kruiden en Beesjes, van Bisschop. | 30 - 0 |
| 20 | Gebouwen en Beeldjes, van den Heer vander Ulft. | 16 - 0 |
| 21 | Een Boere Varkemarkt, van Moulyn. | 16 - 10 |
| 22 | Stil Leven, van Heda. | 105 - 10 |
| 23 | Sint Jans Predikatie. | 6 - 5 |
| 24 | Een Rotsje en Beesjes, van Poelenburg. | 12 - 0 |
| 25 | Romeinze Historie, van A. Houbraken, op een koper Plaetje en in een gesnede Lysje. | 18 - 10 |
| 26 | Twee stille Watertjes met Scheepjes, zeer fraei, in gesnede Lysjes. | 12 - 0 |
| 27 | Een Kerkje. | 3 - 10 |
| 28 | Twee Zee'tjes, van Vroom. | 4 - 0 |

C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Verkocht den 15. Mey, 1708. in Amsterdam.

- 1 Een kapitaal stuk van Nicolaes Berchem, daer
Rebecca Laban te drinken geeft, in een
Landschap met Beesten, en Beelden. 190 - 0
- 2 Een Morgenstond, van Affelyn (alias) Crabbet-
je ongemeen fraei. 120 - 0
- 3 Een Alchimist (heel goet) van Thomas Wyk.
36 - 0
- 4 Een Binne-Huys met Boertjes, van A. van Osta-
de zyn beste tyd. 90 - 0
- 5 Een stil Water met Schepen, van Willem van de
Velde. 56 - 0
- 6 Een aerdige Nieuwe Jaers Gift, van Jan Steen.
42 - 0
- 7 Een Tekenaresje van dezelve, 45 - 0
- 8 Paulus Bekeering van Karel du Gardin (zynde
een kapitaal stuk) ongemeen kragtig geschildert.
190 - 0
- 9 Een Italiaens Landschap van Piemont, }
door de Heus gestoffeert. } 87 - 0
- 10 Een weerga van dezelve. }
- 11 Een stil Leven, van Willem Kalf, konstig ge-
schildert. 34 - 0
- 12 Banket der Goden (vol gewoel) van Van Thiel.
24 - 0
- 13 Een Schilder in zyn Konstkamer, van Douw.
112 - 0
- 14 Een

14	Een Kerk van dezelve.	15 - 0
15	Een kapitaal Landschap van Piemont, van de Heus gestoffeert.	} 53 - 0
16	Een weerga van dezelve.	
17	Een Landschap van Jan Wynants, van Lingelbag gestoffeert.	38 - 0
18	Nog een dito van dezelve.	27 - 0
19	Een Boere Gefeldschapje, van Bega.	50 - 0
20	Vlinders Hagedis &c. van Elias van den Broek.	} 50 - 0
21	Een weerga van dito.	
22	Een Italiaens Landschap, van Crabbetje.	25 - 0
23	Een Waterval, van Jacob Ruysdal.	6 - 0
24	Twee Noordse Gezigjes, van Allard van Everdingen.	15 - 0
25	Een Waterval van dezelve.	10 - 0
26	Een Ryn - Gezicht (vol Beeldjes) van Harman Sagtleven.	} 65 - 0
27	Een weerga van dezelve.	
28	Nog een grooter van dito.	66 - 0
29	Nog een kapitaelder van dezelve.	125 - 0
30	Een kapitaal Gefeldschap, van J. Jordaens.	61 - 0
31	Een Battaille van Jan van Huchtenburg.	68 - 0
32	Een Paerdemarkt van dito. Zynde een weerga.	46 - 0





C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Verkogt den 7. Juny 1708. in Amsterdam.

- | | | | |
|----|---|---|-----------|
| 1 | S | lapende Nimphen, met Cupido, van Jordaens, zynde een kapitael braef stuk. | 54 - 0 |
| 2 | | Paris Oordeel van dezelve. | |
| 3 | | Lazarus Verwekking (konstig) van Cavallier del Cairo. | 185 - 0 |
| 4 | | De Vlucht van Egipten, van Titiaen. | 19 - 10 |
| 5 | | De Engelen met het Kruys, van dito. | 6 - 0 |
| 6 | | Paerdjes en Beeldjes, van Philip Wou-
werman. | } 300 - 0 |
| 7 | | Een weerga van dezelve. | |
| 8 | | Twee stuks van Jacob Verdoes, met Beesjes en Landschap, zeer fraei. | 302 - 0 |
| 9 | | Nog een van dezelve. | 52 - 0 |
| 10 | | Paerden en Beelden, van Lingelbagh. | 94 - 0 |
| 11 | | Een Kerk met veel Beelden (ongemeen goet) van Steenwyk. | 82 - 0 |
| 12 | | 't Banket der Goden in de Lucht, van Poelenburg. | 204 - 0 |
| 13 | | Lot met zyn Dochters van dezelve. | 25 - 0 |
| 14 | | Een Morgen-stond, van Crabbetje. | 42 - 0 |
| 15 | | Een Avond-stond van dito. | 42 - 0 |
| 16 | | Een Doctertje, van Adriaen van Ostade. | 37 - 0 |
| | | | 17 Den |

- 17 Den Engel by Abraham en Sara, van Barent Graet. 24 - 0
- 18 Vier ongemeene curieuse Landschapjes, verbeeldende de vier getyden des Jaers. 39 - 19
- 19 Een Slapend Kindje van Govert Flink, konstig geschildert. 62 - 0
- 20 Een Gezigt van de Heere-Graft, van Berkheyde. 35 - 0
- 21 Een Keuken (vol gewoel) van Joachim Uytenwael. 85 - 0
- 22 Een Boere-Gevegt, van de Oude Breugel. 36 - 0
- 23 Een Ecce-Homo, (vol Beelden) van Lange Pier, 't beste van hem bekend. 118 - 0
- 24 Twee kapitale stukken van dito, een Boer met Hoenders, en een Pannekoekbakster. 43 - 0
- 25 Doode Vogels &c. van Simon Verelst. 27 - 0
- 26 Beelden, Vrugten en Vogels van Lange Pier, Extraordinaer goet. 42 - 0
- 27 Een Ecce Homo, daer in veel gewoel (mede puyk) van dito. 45 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Verkocht den 12 September 1708. in Amsterdam.

- I **V**ulcanus, Poliphemus en Hercules, smeedende in presentie van Venus en Cupido, de Wapenen van Mars, van Hanibal Carats, komende uyt het beroemde Cabinet van den Aertshertog Leopoldus, op een kopere Plaet zeer heerlyk geschildert. 1000 - 0

2 Twee

- 2 Twee Portraits van Anthony van Dyk, yder met twee Handen en tot de Knien toe Levens groote, kragtig en heerlyk geschildert. 700 - 0
 - 3 Een Herte - Jagt, de Beelden van dito, en de Beesten van Snyers, mede schoon en kapitael. 146 - 0
 - 4 Paulus Bekeeringe, zynde een Graeuw, van dito. 26 - 0
 - 5 Een Portrait van Hans Holbeen, heel goet. 25 - 0
 - 6 Het Portrait van Paracelsus, komende mede uyt het Kabinet van d'Aerts-Hertog Leopoldus, konstig geschildert. 62 - 0
 - 7 Een ongemeen curieus Landschap, met Beelden, Beestjes, Wagentjes &c. van de Fluweele Breugel, op koper. 375 - 0
 - 8 Een weerga van dezelve, op koper. 235 - 0
 - 9 Het Mossé-Potje van Gerard Douw, admirabel konstig en teeder geschildert. 525 - 0
 - 10 Een Jeronimus, van Spanjolet, kragtig geschildert. 90 - 0
 - 11 Het eygen Portrait van Frans Mires, door hem uytgevoert. 99 - 0
 - 12 Een Sint Jans Predicatie, vol Beelden, Ruinen, in een Landschap, zynde een kapitael stuk van van Bartholomeus Breenberg, zeer heerlyk geschildert. 450 - 0
 - 13 Een Italiaense Bruyloft, vol Beelden en Gewoel, van Cornelio de Wael, zeer kapitael en van zyn beste trant. 189 - 0
 - 14 d'Ontmoeting van Jacob en Esau, en het Landschap, van den Fluweelen Breugel, van dito, zeer schoon, op koper. 240 - 0
 - 15 Paris Oordeel, mede door Breugel, 't Landschap niet minder van deugt, van dito, op koper. 40 - 0
- 16 Josef

- 16 Joseph en Maria , van Van Balen , op koper.
60 - 0
- 17 Een Landschap van Immenraet , en gestoffeert
van Minderhout , in Italiën geschildert , konstig
en kapitaal. 50 - 0
- 18 Vruchten , konstig geschildert , door J. de Heem.
200 - 0
- 19 Een kapitaal stuk met Vruchten , van Abraham
Minjon , zeer fraei. 225 - 0
- 20 Een hangende Tros Druyven en andere Vrug-
ten , teder geschildert van dito. 105 - 0
- 21 Een Landschap met Paerdjes , van Philip Wou-
werman. 105 - 0
- 22 Adam en Eva uyt het Paradys gedreven , van
C. Poelenburg , op koper. 160 - 0
- 23 De Boodschap aen de Harders , van dito , op
koper , heel kapitaal.
- 24 Een Sater , en Dansense Vrouwtjes , van dito ,
op koper. 235 - 0
- 25 De Heylige Familie , van dito. 220 - 0
- 26 Joseph en Maria en Sint Jan , zynde een weega ,
van dito. 200 - 0
- 27 Badende Vrouwtjes in een Rivier , en Landschap
van dito. 180 - 0
- 28 Een Rooms Grotje , mer badende Vrouwtjes ,
van dito. 176 - 0
- 29 Josef en Maria by een Ruine , in en Landschap ,
van dito. 155 - 0
- 30 Diana , van den Ouden Netscher , zeer konstig
en fraei. 175 - 0
- 31 Flora , van dezelve , niet minder. 150 - 0
- 32 Een Koemelktertje , met een Landschap , van Ni-
colaes Berghem. 88 - 0
- 33 Beeldjes , Beestjes en Landschap , van denzelven.
80 -
- 34 Een Ryn-Gezigtje . zeer uytvoerig en konstig ge-
schildert . van H. Sagtleven. 176 - 0
- 35 Een

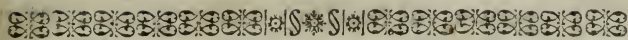
- 35 Een dito, mede zeer fraei, van dezelve. 100 - 0
- 36 Een Binnen-Keuken, van A. van Ostade. 65 - 0
- 37 Een Wintertje, zeer natuurlyk geschildert, van A. vande Velde. 60 - 0
- 38 Een Italiaensch Landschap met Beelden, en een Drift van Beestjes, van Crabbe. 75 - 0
- 39 De Verloore Zoon, van Jan Steen, heel goed. 161 - 0
- 40 Jan Steen en zyn Slapend Vrouwtje, door hem zelfs geschildert. 101 - 0
- 41 Een Pleyster-Plaets, van Lingelbag. 70 - 0
- 42 Een Offerhande. van J. Pot, zeer fraei en konstig. 51 - 0
- 43 Een Stalletje met Beestjes in een Landschap, van P. Potter 80 - 0
- 44 Een Rooms Gezigtje, met Beeldjes, Beestjes, van C. du Gardyn, zeer uitvoerig geschildert. 72 - 0
- 45 Een Vrolyk Gefeldschapje, van Frans Hals, zo cnrius uytgevoert als van hem oit gesien is. 80 - 0
- 46 Maria Hemelvaert. van Haensbergen, zoo goed als Poelenburg, op koper. 125 - 0
- 47 Lot met zyn Dogters, mede heel schoon en kragtig geschildert van dito. 73 - 0
- 48 't Vrouwtje van Sareptha, van dito. 55 - 0
- 49 De Geboorte Christi, heel puyk kapitaal, op koper.
- 50 De Drie Koningen, van dito, niet minder, op koper. } 220 - 0
- 51 Daer Abraham Isack zal gaen Offeren, van dito, kapitaal. 110 - 0
- 52 Een Landschap met Beeldjes, van dito. 40 - 0
- 53 Een dito Landschapje met Beeldjes, van dezelve. 50 - 0

- 54 Beelden, Beesten, en Landschap, in Italiën geschildert van Gio. Baptista Wenix. 69 - 0
- 55 Een Kaertspeeldertje by een Italiaense Zeehaven, van dito. 25 - 10
- 56 Een Doode Haen, en Vrugten, en een Italiaens Gezigt, van de Jonge Wenix. 94 - 0
- 57 Een Doode Haes met Vogels en Jaegtuyg, van dezelve, zynde een weerga. 94 - 0
- 58 Een Alchimist in zyn Kamer, zeer konstig en uytvoerig geschildert, van Thomas Wyk. 60 - 0
- 59 Een Worstestopstertje in een Italiaens Gebouw, van dezelve. 77 - 0
- 60 Een Pleyster-Plaats, van Hugtenburg, heel goed. 80 - 0
- 61 Een Bataille van dito, zyn beste soort. 171 - 0
- 62 Een Bachus-Feeft, van G. Hoet, ongemeen fraei en konstig. 200 - 0
- 63 Een kapitaal stuk, verbeeldende de Verkiefsinge van Achillus aen zyn Moeder, puik goet. 216 - 0
- 64 Een Verliefde Grysaert met een Snolletje, van dito Hoet. 52 - 0
- 65 Pomona en Virtumnis, van C. Poelenburg. 20 - 0
- 66 Een Hangende Patrys en Jagt-Tuyg, van Guiljelmo van Aelft. 100 - 0
- 67 Een dito van dezelve. 52 - 0
- 68 Een breekend Bruggetje met Beelden en Beestjes, in een Landschap, van Pynakker. 63 - 0
- 69 Een Vrolyk Gezelschapje, van Brakenburg. 53 - 0
- 70 Een Binnenhuisje, vol Beeldjes, van dito. 50 - 0
- 71 Een dito van dezelve. 47 - 0
- 72 Een dito. 40 - 0
- 73 Een dito. 50 - 0
- 74 Een

74 Een Bordeeltje van dito.	50 - 0
75 Een dito.	53 - 0
76 Een Doctor by een Ziek Vrouwtje, van dezelve;	40 - 0
77 De Mossel-eeters, van dito, zynde een kapitaal stuk. Nota. Deeze alle zyn van zyn alderbeste trant.	95 - 0
78 Een Gezelschap met Beelden, van Netscher of Ter Burgt, heel konstig geschildert.	50 - 10
79 Vruchten en Druyven, van Mortel, braef geschildert.	36 - 0
80 Een Andromeda, van den Ouden Bifet, puyk goed, en zeer teder geschildert.	32 - 0
81 De negen Musen in een Landschap, van dezelve.	53 - 0
82 't Water van Bethsaïda, van D. van Deelen.	51 - 0
83 Een Haes, Vogels en Kat, van Melchior de Hondekoeter.	20 - 0
84 Een Italiaens Landschap, van Vander Cabel.	64 - 0
85 Een Bachinael, van Aernout Verbuys.	20 - 0
86 Een Mans Portrait met twee handen, konstig geschildert.	40 - 0
87 Een Landschap, uytvoerig geschildert, van Egelon vander Neer.	45 - 0
88 Een dito, zynde een weerga.	102 - 0
89 Een Bataille, van Broers, kragtig en konstig geschildert.	118 - 0
90 Een kapitaal stuk, zynde een Bachinael, uytvoerig geschildert, van Daniel Vertange.	33 - 0
91 Piramus en Thisbe, van dito.	41 - 0
92 Een dito, zynde badende Beeldjes, zynde een weerga op koper.	75 - 0
93 Een Wintertje, vol Beeldjes en gewoel, van J. Griffier, op koper.	75 - 0
I. Deel.	94 Een

- 94 Een weerga, van dezelve, beyde zeer curieus
geschildert. 101 - 0
- 95 Een Kinder-dans, van Cornelis Holsteyn. 22 - 0
- 96 Een Ryn-Gezigtje, van J. Burkeloo. 66 - 0
- 97 Een Italiaens Bruggetje, van dito, alle zeer uyt-
voerig en fraei. 38 - 0
- 98 Een Zee met Schepen, van Ludolf Bakhuyfen.
41 - 0
- 99 Een woelent Watertje met Schepen, van W. van
de Velde. 33 - 0
- 100 Een Y-Gezigtje met Schepen, van Abraham
Stork, zeer fraei. 37 - 0
- 101 Een Viool-Speeldertje, van W. Weyt-
mans. }
102 Een Luyt-Speelstertje van dito, zyn-
de een weerga. } 35 - 0
- 103 Een Hoef-Smitje in een Roomsch Grotje, van
Bartholomeus Engels. 37 - 0
- 104 Een Courant-Lezertje, van Job Berkheyde.
15 - 0
- 105 De Koning drinkt, van Toorenvliet. 92 - 0
- 106 Een Kortegarde, van Verschuur. 18 - 0
- 107 Een Slaepend Vrouwtje, naer Vander Werf.
25 - 10
- 108 Twee omhelzende Liewelingen, van dito. 25 - 0
- 109 Danfende Vrouwtjes, naer C. Poelenburg.
35 - 10
- 110 Een Liefde, en een Sufanna met de Boeven,
van Paulus van Viane, zeer konstig gedreven.
39 - 0





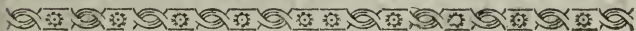
C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Verkocht, den 22 April, 1709. in Amsterdam.

- 1 **E**en kapitale Bloempot, van Juffr. Rachel Ruys. 295 - 0
- 2 Nog een weerga dito, beyde ongemeen puyk. 290 - 0
- 5 Een Knielende Juffrouw voor een Altaer, van G. Metz. 150 - 0
- 6 Een dito van Moucheron de Oude, en een weerga. 28 - 10
- 7 Een Bloempot van Juffrouw Maria van Oosterwyk en een dito. 40 - 0
- 8 Een oud Mans Trony, konstig en kragtig geschildert. 4 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Van Jacob Cromhout, en van Jasper Loskart, verkocht den 7 en 8 Mey 1709. in Amsterdam.

- 1 **E**en groot Autaer-stuk met twee Deuren, de Krooning van Maria en verscheide Engelen van P. P. Rubbens. 1000 - 0
- 2 De Kruyfiging Christi, tusschen de Moordenaers

- (ongemeen vol Beelden) heerlyk gefchildert van
Carel du Jardin. 1900 - 0
- 3 Thomas fteekende de Vinger in de Wond van
Christus, van Spanjolet kragtig gefchildert.
222 - 0
- 4 De Roof van de Sabiensche Maegden, van H.
Rottenhamer, zynde een kapitael heerlyk stuk.
343 - 0
- 5 De Geboorte Christi, van Philip Wouwerman.
170 - 0
- 6 De Berg van Calvarien, van dezelve. 550 - 0
- 7 De Hemelvaert Christi van dito. 305 - 0
- 8 't Spaens Bruydtje, van Jan Steen, zyn beste
zoort. 300 - 0
- 9 St. Jans Predicatie, kapitael, van B. Breenberg.
150 - 0
- 10 De Hemelvaert Maria op een kopere Plaet, van
Rubbens. 115 - 0
- 11 Christus aen 't Kruys, van dezelve. 245 - 0
- 12 Zoo de Oude Zongen, zoo Piepen de Jonge,
een kapitael stuk, van Jordaens. 295 - 0
- 13 Een Kapiteyn by een Juffrouw in een Kamer,
van G. Metz. 235 - 0
- 14 Het bekende Boertje met het Haentje, van de-
zelve. 400 - 0
- 15 Patrys en andere Vogels Jaegtuyg, }
van Guilielmo van Aelst. } 142 - 0
- 16 Nog een weerga van dezelve. }
- 17 Een fchoone Bloempot, van Verelst. 64 - 0
- 18 Een kapitael stuk met Water en andere Vogels,
van M. de Hondekoeter. 80 - 0
- 19 Een van dezelve wat kleinder. 50 - 0
- 20 Twee stuks Uytvoerige Bloempotten, van Juffr.
Maria van Oosterwyk. 205 - 0
- 21 Een kapitael stuk van Jan Weninx, zynde een dood
Hert, Reyger, Patryfen en andere Vogels. 255 - 0
- 22 Een

- | | | |
|----|---|-----------|
| 22 | Een doode Haes, Patryfen &c. van dezelve. | 85 - 0 |
| 23 | Daer Christus bespot werd, van Gerard de Lairesse | 185 - 0 |
| 24 | Een kapitaal stuk, met twee Deuren, verbeeldende Maria met Jesus op haer Arm, met verscheyde Knielende Beelden, na 't Leeven, van Hans Holbeen. | 2000 - 0 |
| 25 | Daerse om 't Gulde Kalf Dansen, met meenigte van Beelden, van Lucas van Leyden, in een schoone Kas ongemeen fraei. | 1470 - 0 |
| 26 | De negen Mufen, op een kopere Plaet, van Rottenhamer en Breugel. | 530 - 0 |
| 27 | Een Landschap van P. Bril, een weerga, tegen Rottenhamer. | 280 - 0 |
| 28 | Een Boere Gefeldschap, heel goet, van Adriaen van Ostade. | } 250 - 0 |
| 29 | Nog een weerga van dezelve. | |
| 30 | Dansende Boertjes in een Binnen-Huys van dito. | 332 - 0 |
| 31 | Een stil Leven (zeer konstig) van Willem Kalf. | 90 - 0 |
| 32 | Een Graf-Legging Christti, van N. Rosendal. | 100 - 0 |
| 33 | Kegel-Speelders, van Jan Steen. | 53 - 0 |
| 34 | 't Slot van Heydelberg, van Gerrit Berkheyden. | 41 - 0 |
| 35 | 't Stadhuis van Amsterdam, en den Dam van dezelve. | 47 - 0 |
| 36 | Een Bloempot van Elias vanden Broek. | 57 - 0 |
| 37 | Nog een kapitaelder van dito. | 70 - 0 |



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

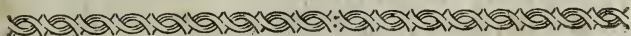
Verkocht den 17. July 1709. in Amsterdam.

- 1 **V**ulcaan, Poliphemus en Hercules, smedende in presentie van Venus en Cupido, de Wapenen van Mars, door Hanibal Carats, komende uyt het beroemde Kabinet van den Aarts-hertog Leopoldus, op een kopere Plaat, heerlyk geschildert. 650 - 0
- 2 Maria Magdalena, van Guido Reni van Bolonge, konstig geschildert. 142 - 0
- 3 Daar Josef van zyn Broeders in de Put gelaten word, in een Landschap, op een kopere Plaat, ongemeen konstig en raar, van Adam Elshamer. 400 - 0
- 4 De Vlucht van Josef en Maria in Egipten, in een Landschap, niet minder van deugt, van denzelven. 240 - 0
- 5 Een Bachus-Triomf van Poufin, (zynde een kapitaal Stuk) vol gewoel van Beelden, in een Landschap, braaf geschildert. 110 - 0
- 6 Twee Portraits van Anthony van Dyk, yder met twee handen en tot de kniën toe (levens groote) kragtig en heerlyk geschildert. 610 - 0
- 7 Een Maria met het Kindeken, (levens groote) tot de kniën, van dito, zeer schoon. 82 - 0
- 8 Een kapitaal Stuk van P. P. Rubbens, verbeeldende Susanna met de Boeven, (levens grote) tot de voeten, en veel by-werk, zeer konstig en goet, 720 - 0
- 9 Een

- 9 Een Herte-Jagt, de Beelden van dito, de Beesten van Snyders, kapitaal en een braaf stuk. 150 - 0
- 10 Paulus bekeeringe (zynde een Graauw) van dito. 60 - 0
- 11 Een Portrait van Holbeen, heel goet. 38 - 0
- 12 Het Conterfeytzel van Paracelfus, komende mede uyt het Kabinet van den Aarts-hertog Leopoldus, extraordinaer konstig. 70 - 0
- 13 Een ongemeen curieus Landschap, met Beelden, Beesjes, Wagentjes, &c. van den Fluweelen Breugel, op een kopere Plaat. 320 - 0
- 14 Een Hironimus van Spanjolet, kragtig geschildert. 34 - 0
- 15 Sint Jans Predicatie, vol Beelden, in een Landschap, zynde een kapitaal Stuk van Bartholomeus Breenberg. zeer heerlyk geschildert. 430 - 0
- 16 Een Italiaense Bruyloft, vol Beelden en Gewoel, van Cornelio de Waal, zeer kapitaal en van zyn beste trant. 110 - 0
- 17 Het Pascha van Rottenhammer, gestoffeert van den Fluwelen Breugel, zeer konstig en zoo kapitaal als ooit van hem gezien is. 300 - 0
- 18 D'ontmoeting van Jacob en Ezau, het Landschap van den Fluwelen Breugel, van dito zeer schoon, op koper. 385 - 0
- 19 Paris oordeel, mede door Breugel, 't Landschap niet minder van deugd, van dito op koper. 80 - 0
- 20 Joseph en Maria, door Van Balen, mede op koper. 31 - 0
- 21 Een Landschap van Immenraat, en gestoffeert van Minderhout, in Italiën konstig geschildert en Capitaal. 24 - 0
- 22 Vrugten konstig geschildert, van J. de Heem. 130 - 0

- | | | |
|----|--|---------|
| 23 | Adam en Eva uyt het Paradys gedreven, van C. Poelenburg, op een kopere Plaat. | 132 - 0 |
| 24 | De Bootschap aan de Herders op koper, van dezelve heel Capitael. | 230 - 0 |
| 25 | De Heilige Familie, van dito. | 171 - 0 |
| 26 | Joseph, Maria en St. Jan, zynde een weerga, van dezelve. | 151 - 0 |
| 27 | Badende Vrouwtjes in een Rivier en Landschap, van dito. | 115 - 0 |
| 28 | Een Rooms Grotje, met Badende Vrouwtjes, van dezelve. | 100 - 0 |
| 29 | Diana van den Ouden Netscher zeer fraei. | 83 - 0 |
| 30 | Flora van dezelve niet minder. | 106 - 0 |
| 31 | Een Ryn Gesigtje, van Harmen Sagtleven, zeer uytvoerig en konstig geschildert. | 145 - 0 |
| 32 | Een Binnekeuken, van A. van Ostade. | 21 - 0 |
| 33 | Een Italiaans Landschap met Beeldjes, en een Drift Beesjes, van Crabbetje. | 68 - 0 |
| 34 | Een Offerhande, van Pot kragtig geschildert. | 45 - 0 |
| 35 | Maria Hemelvaart van Haansbergen, zo goed als Poelenburg, op een kopere Plaat. | 150 - 0 |
| 36 | Daar Abraham Isaak zal gaan Offeren, van dezelve Capitael. | 140 - 0 |
| 37 | Een Bachus-Feeft, van Gerard Hoet, ongemeen fraei en konstig. | 200 - 0 |
| 38 | Pomona en Virtumnus, van C. Poelenburg. | 20 - 10 |
| 39 | Een Binnenkuys met beelden, van R. Brakenburg. | 34 - 0 |
| 40 | Een Bordeeltje, van dezelve. | 32 - 10 |
| 41 | Een Gezelschap met Beelden, van Netscher of Ter Burgt, braaf geschildert. | 69 - 0 |
| 42 | Andromeda van den Ouden Biset, zeer teder geschildert en goet. | 42 - 0 |
| | | 43 Een |

- 43 Een Italiaans Landschap, van Vander Cabel. 17 - 0
 44 Een Italiaans Bruggetje, van J. Burkelo, uytvoerig geschildert. 29 - 19



C A T A L O G U S

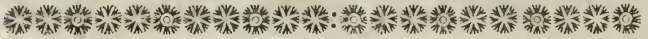
V A N

S C H I L D E R Y E N,

*Van Johan Cau, Ridder Heer van Domburg,
 Verkogt den 7. Mey, 1710. in Amsterdam.*

- 1 Een stuk, verbeeldende Christus verresen, met een Vrouw, door Raphael de Urbino. 370 - 0
 2 Lucretia van Guido Reni. 400 - 0
 3 Een Italiaense Vismarkt, van Bassan, zynde een kapitaal stuk. 370 - 0
 4 't Conterfeytsel van Hendrik de Agtste, door Holbèen. 95 - 0
 5 Een kapitaal stuk, zynde Joseph en Maria, van P. Paulo Rubbens. 840 - 0
 6 Een Herder en Herderin, in een Landschap, zynde de eyge Persoonen, door denzelven. 400 - 0
 7 Een Bachinael van Jordaens, meede een kapitaal stuk. 300 - 0
 8 Een Lesent Besje, van Gerard Douw. 143. - 0
 9 Een Vrouwtje met een Zonnehoed, van Mieres. 290 - 0
 10 Een Mannetje met een Eendje, van dezelve. 190 - 0

11	Een Studentje, van Netscher.	225 - 0
12	Een Schets van Anthony van Dyk.	160 - 0
13	Een Landschap, van Paulus Bril.	71 - 0
14	Een dito, van Harmen Sagtleven.	72 - 0
15	Een dito, van Jan Both.	52 - 0
16	Een Bloempot, van Simon Verelst.	80 - 0
17	Een dito, van Juffrouw Maria van Oosterwyk	43 - 10
18	Een Bloemekrans, van Pater Zegers.	205 - 0
19	Een Italiaens Tempeltje, van Steenwyk.	98 - 0
20	Nog twee dito, daer onder een van Steenwyk.	100 - 0
21	Een dito, van de Lorme.	92 - 0
22	Een Landschap daer in St. Joris, van Herri-bles.	26 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Van Cornelis Utenbogaert, verkogt den 3. April,
1711. in Amsterdam.*

- | | | |
|---|---|---------|
| 1 | D Aer Venus en Cupido Mars de Wapenen weygeren of tegenhoud van H. Gentilefchi, een kapitael braef stuk. | 116 - 0 |
| 2 | Een Plundering (in een Roomse Grot) van Bamboots. | 106 - 0 |
| 3 | Een Pleisterplaets, by een Hoef-Smit, van Philip Wouwerman. | 300 - 0 |
| 4 | Een Pikeur van dezelve. | 150 - 0 |
| | | 5 Een |

- | | | |
|----|---|---------|
| 5 | Een Bloemekrans van Pater Segers, kapitaal en konstig. | 112 - 0 |
| 6 | Een Italiaense Zee-Haven (vol Beelden) van Lingelbag zyn beste trant. | 112 - 0 |
| 7 | Een kapitaal Italiaens Landschap met Beelden, van Jan Bot, ongeméén fraei. | 150 - 0 |
| 8 | Een dito kleynder van dezelve. | 42 - 0 |
| 9 | Een doode Haes, Jaegtuyg, Patrys, &c. braef geschildert van Mr. de Hondekoeter. | 65 - 0 |
| 10 | Haen, Hennen en Kiekens van dezelve. | 61 - 0 |
| 11 | Een kapitaal Landschap met Beelden van Glau-ber. | 44 - 0 |
| 12 | Een Herder met leggende naekte Beeldjes, van van B. Graet. | 49 - 0 |
| 13 | Een Vasten-Avond Maelyd, van Jan Steen. | 25 - 0 |
| 14 | Diana en Acteon van Rottenhamer. | 200 - 0 |
| 15 | Adonis en Venus, van Joachim Uytewael. | 44 - 0 |
| 16 | Hanen en Hennen van Adriaen van Uytregt. | 70 - 0 |
| 17 | Een Brabants Dorpje met Beelden, van de Flu-weele Breugel. | 262 - 0 |
| 18 | Een dito van Rottenhamer gestoffeert. | 130 - 0 |
| 19 | Een Landschap van Jan Wynants, door A. van de Velde gestoffeert. | 54 - 10 |
| 20 | Een Muziek en Kaertspel, van Pieter Kodde. | 70 - 0 |





C A T A L O G U S

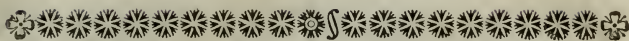
V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Van Isaak van Thye, in zyn leeven Heer van Opmeer, verkogt den 22. April, 1711. in *Amsterdam.*

- | | | | |
|----|---|--|---------|
| 1 | J | oseph en Maria, met 't Kind Jesus aen haer Boesem, konstig van Rembrand. | 900 - 0 |
| 2 | | Een Italiaense Zeehaven met Beelden en Beesten, van Nicolaes Bergem. | 255 - 0 |
| 3 | | Een Landschap met Beesjes en Beelden van de-zelve. | 155 - 0 |
| 4 | | Een Vrolyk Gefeldschap in een Italiaense Grot, van Krabbetje | 70 - 0 |
| 5 | | Een Zee met Scheepen, van Ludolf Bakhuyfen. | 81 - 0 |
| 6 | | Christus by Nicodemus van Steenwyk. | 28 - 10 |
| 7 | | Een Kerk met Beelden, van Van Vliet. | 92 - 0 |
| 8 | | Kaertspeeldertjes, van Bega. | 56 - 0 |
| 9 | | Een Landschap van Koninxlo, gestoffeert, van Sebastiaen Frankx. | 36 - 0 |
| 10 | | Een Landschap van Momper, daer in een Water Molen. | 38 - 10 |





C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Van Johan Steyn Schepen, verkogt den 28 April
1711. in Haerlem.*

- | | | |
|----|--|----------|
| 1 | Een kapitaal stuk, uytmuntend geschildert van
Snyders, zynde een Beere Jagt. | 500 - 0 |
| 2 | Een Herberg met Paerdjes en Beeldjes, van Phi-
lip Wouwerman curieus geschildert. | 600 - 0 |
| 3 | Een curieus Buytenhuys met Beeldjes, van Cor-
nelis Dufart. | 52 - 0 |
| 4 | Een Mannetje van Adriaen van Ostade. | } 35 - 0 |
| 5 | Een weerga van dito. | |
| 6 | Beesjes van Dirk van den Berg. | } 40 - 0 |
| 7 | Een weerga van dezelve. | |
| 8 | Een Swyne Jagt, van Savry. | 32 - 0 |
| 9 | Een Naey-Vrouwetje, van Terburg. | 50 - 0 |
| 10 | Een Gefeldschapje, van Lundens. | 30 - 0 |
| 11 | Een Landschapje, van Van de Velden. | 50 - 0 |
| 12 | Een West-Indisch Landschapje, van Frans Post. | 10 - 0 |
| 13 | Een weerga van dito. | 10 - 0 |
| 14 | De Sinte Catharina Kerk tot Uytregt van Saan-
redam, door van Nikkelen gestoffeert. | 66 - 0 |
| 15 | Paerdjes van Dirk Maes. | 12 - 0 |



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Verkocht den 6 Mey 1711. in Amsterdam.

- | | | |
|----|---|----------|
| 1 | De Trouw van Marco Antonius, van Gerard Laireffe. | 200 - 0 |
| 2 | Een Haes, en doode Vogels, Jaegtuyg &c, van de Jonge Weninx, een kapitaal stuk. | 200 - 0 |
| 3 | Een kapitaal stuk met Vogels, van M. de Hondedekoeter. | 100 - 0 |
| 4 | Het Hof van Brussel, van J. vander Heyden, door A. vande Velde gestoffeert. | 130 - 0 |
| 5 | Beesjes en Landschap, van de Oude Verdoes. | 50 - 0 |
| 6 | De Herders Boodschap, van Joachim Uytewael. | 40 - 0 |
| 7 | Een Paerdewet (zeer fraei) van Crabbetje. | 190 - 0 |
| 8 | Een Landschap met Beesjes en Beelden van dezelfde. | 120 - 0 |
| 9 | Een Ryngezigt, en een weerga, van R. Griffier. | 37 - 0 |
| 10 | Een Boere Kermis (vol Beelden) van Kornelis Dufart. | 150 - 0 |
| 11 | Scheepjes van Willem van de Velde. | 26 - 0 |
| 12 | Een Landschap van Wynants, door A. vande Velde gestoffeert. | 54 - 0 |
| 13 | Een Marscherent Leger aen den Ryn, van Robert Griffier. | 96 - 0 |
| 14 | Een Vismarkt van Bout. | } 30 - 0 |
| 15 | Een weerga van dito. | |
| | 16 Een | |

16	Een Boerendans. van Kornelis Dufart.	61 - 0
17	De Vasten, en Donatus, zynde twee stuks van Neveu.	30 - 10
18	Een Mannetje met een Glas in de hand, van A. van Ostade.	37 - 0
19	Het Hof in den Haeg, van G. Berkheyden.	24 - 0
20	De Grootte Kerk tot Haerlem van dito.	27 - 0
21	Een Landschapje van Bot.	39 - 0
22	Een Boere Gefeldschap, van Bega.	59 - 0
23	Een Schaeps-kooy, van Adriaen van de Velde.	290 - 0
24	Een Konstkamer van Gerard Tomasz.	} 99 - 0
25	Nog een van dito.	
26	Een Plundering van Carlo Breydel,	} 100 - 0
27	Een van dezelve.	



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Verkocht den 25. Mey, 1712. in Amsterdam.

1	E en Landschap met Beesjes, daer in een Melkent Meisje, van Adriaen van de Velde, ongemeen fraei.	260 - 0
2	Een dito met Beesjes, van Jacob Verdoes, heel goet.	152 - 0
3	Nog een van dezelve, niet minder.	62 - 0
4	Zoo de Oude Zongen, zoo Piepen de Jonge, van Jan Steen, een kapitaal stuk.	101 - 0
5	De Koning Drinkt, van dezelve.	180 - 0

6 Ge.

- | | | |
|----|---|-----------|
| 6 | Gebouwen, en Ruinen en Beeldjes, van Vander Ulft. | } 186 - 0 |
| 7 | Een weerga van dezelve. | |
| 8 | Een Bloempot, van Verendael, met Vlindertjes en andere Beesjes, curieus Geschildert. | 80 - 0 |
| 9 | Een wat kleinder, van dezelve. | 100 - 0 |
| 10 | Een Juffertje in 't Wit Satyn, van Netscher de Oude. | 100 - 0 |
| 11 | Nog een van dito, beyde konstig. | 100 - 0 |
| 12 | Een Tandtrekker, van Andries Both. | } 100 - 0 |
| 13 | Een Liedzanger van dezelve. Een weerga. | |
| 14 | Een Italiaense Zeehaven, van Lingelbag, zyn beste trant. | 150 - 0 |
| 15 | De Warande, met het Hof van Brussel, van J. vander Heyde, door Adriaen vande Velde gestoffeert. | 190 - 0 |
| 16 | Het Oordeel van Midas, door Jan Voorhout de Oude. | 147 - 0 |
| 17 | Sufanna met de Boeven, van dezelve, zyn beste soort. | 146 - 0 |
| 18 | Daer Jupiter Jö in een Koe verandert, van dito. | 43 - 0 |
| 19 | Daer de Verlooren Zoon Thuys komt, door Schoonjans. | 100 - 0 |
| 20 | Een Zee, (zynde het Hooft van Vlissingen) van Jacob Rysdal. | } 80 - 0 |
| 21 | Een Landschap van dito, zynde een weerga. | |
| 22 | Een dito van Jan Both, door Andries Both gestoffeert. | 40 - 0 |
| 23 | Nog een van Jan Both. | 65 - 0 |
| 24 | Een Landschap met Beesjes, van A. Pynakker. | 100 - 0 |
| 25 | Een Binnenhuys, van Bega. | 170 - 0 |
| 26 | Een Quakzalver, van dezelve, heel kapitaal. | 105 - 0 |
| | | 27 Kaert. |

- | | | |
|----|---|---------|
| 27 | Kaertspeelders, van dezelve. | 44 - 0 |
| 28 | Een Huyshouding van dito. | 62 - 0 |
| 29 | Twee Ambrasseerders van dezelve, deze 5 van zyn beste trant. | 20 - 0 |
| 30 | Een Kerk, van Emanuel de Wit, zynde een kapitaal stuk. | 81 - 0 |
| 31 | Een Landschap met Beeldjes, van Harman Sagtlevens. | 40 - 0 |
| 32 | Een Dito met Beelden en Beesten, van de Jonge de Heus, heel goet. | 175 - 0 |
| 33 | Een Huyshouding (in een Kamer) van Thomas Wyk. | 45 - 0 |
| 34 | Een Alchimist van dezelve. | 42 - 0 |
| 35 | Daer Alexander Diogenes bezoekt, van B. Breenberg. | 44 - 0 |
| 36 | Joseph by Potifars Vrouw, van Voorhout de Oude. | 101 - 0 |
| 37 | De Bruyloft van Cana, vol Beelden, van R. Brakenburg. | 72 - 0 |
| 38 | Beelden, Beesjes en Landschap, van Nicolaes Berghem. | 44 - 0 |
| 39 | Een Kermis aen den Ryn (vol gewoel) van Winter. | 50 - 0 |
| 40 | Een Heydensz. Offerhande (zeer fraei) van Dorée. | 102 - 0 |
| 41 | Een Landschap van Pynakker, daer in een Waterschuytje. | 25 - 10 |
| 42 | Een Kraembedtje, van Heeremanz. }
heel goet. | 100 - 0 |
| 43 | Een weerga van dezelve. | |
| 44 | Een Landschap, door Vander Meer. | 14 - 0 |
| 45 | Een Boere Kermis, van Adriaen van Ostade, puyk. | 90 - 0 |
| 46 | Een Vis-Schoonmaekstertje van dezelve. | 49 - 0 |
| 47 | Daer ze de Gans trekken, van Broers, }
vol gewoel. | 100 - 0 |
| 48 | Een Toirnoy-spel van dezelve. | |

- 49 Een Wintertje, van Aert vander Neer, ongemeen fraei. 30 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Van Pieter vander Lip verkogt den 14. Juny, 1712.
in Amsterdam.*

- 1 Daar de Keyser Alexander zyn Liefste overgeeft aan Apelles, den vermaarde Schilder, konstig geschildert en cierlyk verbeeld in een Paleys, door Gerard de Larisse. 525 - 0
- 2 Een Pap Eeter en Sater van Carlotti, kragtig geschildert. 730 - 0
- 3 Een Drinkent Koetje, en andere Beesjes en Beeldjes van Adriaan van de Velde, ongemeen fraai. 300 - 0
- 4 Een Landschap met Beesjes, en Beeldjes, van dezelfde. 235 - 0
- 5 Een Stal met Paarden en Beelden, van Philip Wouwerman. 250 - 0
- 6 Beesjes met Beeldjes, en Landschap van de Oude Verdoes, extraordinair puyk. 57 - 0
- 7 Een Osje, en Schaapjes in een Landschap, van Carel du Gardin, ongemeen fraei. 52 - 0
- 8 De Vlucht van Egipten, in een Landschap, van dito, niet minder. 145 - 0
- 9 Een Melkent Meisje, met meer Beesjes in een Landschap, van P. Potter. 96 - 0
- 10 Een doode witte hangende Paauw, Haas, doode Vogels

- Vogels, &c. (zynde een Kapitaal stuk) konstig
 gefchildert, van Jan Weninx. 245 - 0
- 11 Een Paauw, Haan, Hennen, en andere Vogels,
 van Melchior de Hondekoeter, kapitaal, van zyn
 beste trant. 80 - 0
- 12 Een Vreemde Kropgans, Kroon-en eenige Water-
 vogels, van dito een weerga. 90 - 0
- 13 Een Vismarkt van dito, konstig en goet. 64 - 0
- 14 Een Koopvrouw met een Hoender Wyfje, van
 G. Metz, heel goet. 214 - 0
- 15 Een Lefent Vrouwtje, in een Nisje, van dezel-
 ve, konstig. 83 - 0
- 16 Petrus in de Gevangenis (braaf gefchildert) door
 Steenwyck. 77 - 0
- 17 Een Boere Gefeldfchap in een binnenhuys, van
 A. van Oftade, zyn beste tyd. 303 - 0
- 18 Een vrolyk Boere Gefeldfchap, van Bega, zyn
 goede zoort. 50 - 0
- 19 Tabak Rookers, van dezelve. 72 - 0
- 20 Een Kraambed (aardig verbeeld) van Jan Steen.
 210 - 0
- 21 Jofeph, Maria, met het Kindeken, van Schal-
 ken. 96 - 0
- 22 Een leezent Vrouwtje, in een Kamer, door vander
 Meer van Delft. 110 - 0
- 23 Een Landschap met Beeldjes, van Adam Pynak-
 ker, ongemeen puyk. 86 - 0
- 24 De Kerk tot Delft (daar in de Tombe van de
 oude Prins Willem) van E. de Wit. 40 - 0
- 25 Een Vrouwtje, in een Portaal, met een Kindje,
 van P. de Hooge, feer natuurlyk gefchildert.
 90 - 0
- 26 Een Weerga, van dezelve. 66 - 0
- 27 Het Doele Stuk, daar in komt Capiteyn Ben-
 ning Kok, met zyn Burgery, door Gerard Lun-
 dens, uytvoerig gefchildert, 't best van hem
 bekend. 263 - 0



C A T A L O G U S

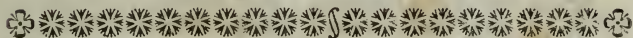
V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Van Laurens van der Hem, *verkocht den* 19. *April*
1713. *in Amsterdam.*

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1 | Maria Hemelvaart, van Jacomo Ponte Bassano, kragtig en konstig Geschildert, zynde een kapitaal heerlyk stuk. | 2050 - 0 |
| 2 | Christus in 't Hof by Maria, van Gerard Larisse. | } 170 - 0 |
| 3 | Daer Thomas de Vinger in de Wond van Christus steekt, van dito. een weerga | |
| 4 | Beeldjes en Beesjes, en Landschap, van Adriaen vande Velde, puyk. | 300 - 0 |
| 5 | Een Gezigt van de Nieuwe Heere - Graft, door Gerrit Berkheyde. | 121 - 0 |
| 6 | Lazarus Verwekking, van P. Lastman, heel curieus. | 69 - 0 |
| 7 | Een kapitale Bloempot, van Juffrouw Maria van Oosterwyk. | 59 - 10 |
| 8 | Een van dezelve, niet minder. | 55 - 0 |
| 9 | Nog een van dezelve. | 205 - 0 |
| 10 | Doodde Vogels en Jaegtuyg, van Guiellemo van Aelft. | 73 - 0 |
| 11 | Een Distel met Slangen en Vlinders, van Otto Merseus. | 50 - 0 |
| 12 | Een weerga van dezelve. | 33 - 0 |
| 13 | De Ontmoeting van David en Jonathan, van Rembrant. | 105 - 0 |
| 14 | Een Speelent Juffertje op de Fiool de Gambe, van Metz. | 82 - 0 |
| | | 15 Een |

- | | |
|---|---------|
| 15 Een Zingend Vrouwtje, van Bega. | 50 - 0 |
| 16 Kalkoen, Haen, en Hennen, van Hondekoeter. | 70 - 0 |
| 17 Een Goude Kop met Bloemen en Vrugten, van Juffrouw Oosterwyk. | 60 - 0 |
| 18 Een Kinderdoding, (vol Beelden) van P. Lastman. | 160 - 0 |
| 19 De Markt van Jerufalem, de Passie Christi in 't verschiet, van Lange Pier. | 69 - 0 |
| 20 Een Groenwyf met alderhande Vrugten, van dito. | 70 - 0 |



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

*Van het Loo gekoomen, verkogt den 26 July 1713.
in Amsterdam.*

- 1 **E**en kapitaal konstig stuk, verbeeldende Maria, Joseph, Jesus, daer by een Engelen Dans (klein leven) van Anthony van Dyk, uytmuntend heerlyk geschildert, zoo als men weynig gezien heeft, hoog zeve voet, breed tien voet. 12050 - 0
- 2 Daer de Tydt de Liefde haer Vleugels kort (levens gróote) heerlyk en kragtig verbeeld, door dezelve van Dyk, hoog zes voet, breed vier voet. 3000 - 0
- 3 Achilles onder de Maegden, met veel Beelden en bywerk van dezelve, zoo schoon als men iets van hem zien kan. 3100 - 0
- 4 De Liefde met vier Beelden, mede door Van Dyk, krag-

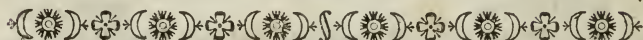
- kragtig geschildert, hoog 5 voet, breed vier voet. 3125 - 0
- 5 't School der Liefde (zeer plaifant) van dezelve, hoog vier en een half voet, breed vyf voet. 3600 - 0
- 6 Armida en Renaldi, gehoude van dito, zynde een kapitael en plaifant stuk. 1000 - 0
- 7 Pomona en Virtumnus van P. Paulo Rubbens, in een Landschap van de Fluwele Breugel, Extraordinaer konstig en plaifant, hoog vier voet, breed drie voet. 2825 - 0
- 8 Slapende Vrouwtjes, Sater, &c. in een Landschap met veel Honden, niet minder, van dezelve, hoog twee voet, breed drie en een half voet. 1875 - 0
- 9 Satier een Vrouw onarmende, verbeeldende de Vrouw van Rubbens, door P. Paulo Rubbens geschildert, hoog zes voet, breed vier en een half voet. 1010 - 0
- 10 Een schoone slapende Vrouw, in een Landschap, daer by een Pater het Kleet haer ontrekkende, braef geschildert door dezelve, hoog drie voet, breed drie en een half voet. 1000 - 0
- 11 Sofonisba (wat beschadigt) van dito, hoog drie en een half voet, breed twee en een half voet. 700 - 0
- 12 Nog een Caritas, van dezelve. 1120 - 0
- 13 Een Byeenkomst van Muziek, en daer by een Waersegster (ook door de Liefhebbers genoemd de vyf Zinnen,) extraordinaer kragtig en uytvoerig geschildert, door B. Manfredo, 't best van hem bekend, hoog agt voet, breed tien voet. 3050 - 0
- 14 Een Schietende Cupido, daer neffens veel Beelden uytvoerig, kragtig en gloejent geschildert van Alexander Veronese, hoog drie en een half voet, breed vier en een half voet. 2050 - 0

- 15 De Doping van Johannes over Christus , nevens andere Beelden aen de Jordaen , gratieus , uytvoerig en konstig geschildert , door Paulo Caliari Veronese , hoog vyf voet , breed zeven voet .
1600 - 0
- 16 De Heilige Familie Christi , in verscheyde Beelden van Palmo Vecchio , Extraordinaer kragtig geschildert , en aengenaem gecoloreert , hoog drie voet , breed vyf voet .
2110 - 0
- 17 Drie Tronien , in een Stuk , zynde Titiaen , Gorgon , en Palma , van Titiaen , zyn goede tydt .
660 - 0
- 18 Keyser Karel van dezelve , heerlyk en goet .
165 - 0
- 19 Ducq d'Alba van dito .
145 - 0
- 20 Nog een Conterfeytzet van dezelve .
160 - 0
- 21 Angelica Slapende , van Titiano , schoon en uytvoerig geschildert , hoog drie voet , breed vier en een half voet .
275 - 0
- 22 Een Venetiaens Edelman in 't Winterkleet van dezelve .
125 - 0
- 23 Mars en Venus (levens groote) van Biccio Florentino , plaifant en braef geschildert .
360 - 0
- 24 Een Kersnagt , vol Beelden van Jacomo Ponto de Bassano , sterk en kragtig uitgevoerd , hoog drie voet , breed vier voet .
1488 - 0
- 25 Geeft den Keyser dat des Keyfers is , dog op Pennelen en is iets geborsten , maer extra konstig geschildert door Rubbens , hoog vyf voet , breed zes voet .
1150 - 0
- 26 Christus , Maria , en Johannes van Anibal Carats , zeer eel en gratieus , hoog een en een half voet , breed een en een half voet .
390 - 0
- 27 Een Kapiteyn , uitmuntent goed , zynde een half Beeld van Permittiano , weinig zoo gezien .
510 - 0
- 28 Een Land-Bataille van Michael Angelo de la Bataille ,
K 4

- taille , zyn goede soort , hoog drie voet , breed twee voet. 830 - 0
- 29 Een dito Bataille van Philip Lempo , hoog een en een half voet , breed een en een half voet. 75 - 0
- 30 De Belegering van Lutze van Don Carlo , hoog drie en een half voet , breed zes voet. 140 - 0
- 31 Henrico de Agtste van dito , meede van de goede tyd. 405 - 0
- 32 Een Schoolmeestertje van G. Dou , met vyf Beeldjes , teer geschildert , hoog ruym een voet , breed een half voet. 1030 - 0
- 33 Een Pennesnydertje by de Kaers , wat geborsten van dezelve , een en een half voet hoog , en een half voet breed. 335 - 0
- 34 Naekte Beeldjes , in een Landschap , op een koperen plaet (heel curieus) van C. Poelenburg. 145 - 0
- 35 Dansende Vrouwtjes , in een Landschap , meede van Poelenburg , zyn beste trant. 205 - 0
- 36 De Geboorte Christi vol Beelden en Engelen , kapitaal en goet , van dezelve. 650 - 0
- 37 Diana in een Grot of Bad van dito , een en een half voet hoog , een en een half voet breed. 225 - 0
- 38 Badende Vrouwtjes in een Landschap van dito. 300 - 0
- 39 De Fabel van Herse , daer de Offerhande geschied , grooter Figuren als doorgaens van hem gezien werde , door Poelenburg , plaifant geschildert , hoog vyf en een half voet , breed vier voet. 350 - 0
- 40 Een Watertje met een Hooft met Scheepen (ongemeen curieus) van de Fluwele Breugel. 600 - 0
- 41 Een Molentje , in een Landschapje (heel goet) van dito. 435 - 0

- 42 Een Landschapje rond en zeer net van dezelve. 250 - 0
- 43 Ruyters , en meer andere Beelden, van Philip Wouwerman. 225 - 0
- 44 Vegters van Adriaen Brouwer, van zyn beste tyd. 410 - 0
- 45 Twaelf stuks van Otto Væni, zynde de Oorlogen van de Romeinen en de Batavieren, uytvoerig geschildert. 1500 - 0
- 46 Een Boere Kermis, vol gewoel van Beeldjes, curieus en goed, van David Teniers, hoog twee en een half voet, breed drie voet. 1000 - 0
- 47 De Geboorte Christi by de Herders, door Honthorst, kloek geschildert. 275 - 0
- 48 Een Italiaense Kermis, of Spaens Caruzel, vol Figuren, hoog twee en een half voet, breed twee en een half voet. 80 - 0
- 49 Een nobele Venetiaen in Zomer Kleeding, van Zotte Kleef. 100 - 0
- 50 Maria en 't Kind Jesus van dezelve beyde goed. 125 - 0
- 51 Een Landschap met verscheide Beeldjes, van Poelenburg. 160 - 0
- 52 Een dito van Lucas van Valkenburg. } 80 - 0
- 53 Nog een van dezelve. }
- 54 Een Bloempot, van Pater Zegers, hoog twee voet, breed twee voet. 130 - 0
- 55 Een dito van dezelve. 30 - 0
- 56 Een Feston van Bloemen, door Juffr. Oosterwyk. 25 - 0
- 57 Een Lievevrouw, van Albregt Duur. 90 - 0
- 58 Goden in den Hemel, Raphaels trant. 60 - 0
- 59 De Ontschaking van Helena na Julio Romano. 100 - 0
- 60 Een Lievevrouwkje met een Kindje, na Carats. 36 - 0

61	Rene de Chalon.	22 - 0
62	Deze zeven Numbers zyn alle brave Historien, van een groot Meester, met Waterverf konstig en heerlyk getekent, na Raphael de Urbino.	105 - 0
63		100 - 0
64		90 - 0
65		175 - 0
66		170 - 0
67		165 - 0
68		150 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Van Adriaen Paets, Ontfanger ter Admiraliteit, verkogt den 26 April 1713. in Rotterdam.

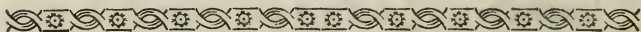
- 1 **E**en schoon Stuk, door Annibal Carrats, verbeeldende St. Antony de Padua, en eenen anderen Monnik, hoog 3 voet 4 duim, breed 2 voet 4 duim. 1000 - 0
- 2 Een stervende Magdalena, door Michaël Angelo da Carravagio, hoog 2 voet 2 duim, breed 2 voet. 375 - 0
- 3 Een Courtisane, van Paris Bordone, hoog 3 voet 4 duim, breed 2 voet 9 duim. 245 - 0
- 4 Een capitael Stuk, van Joachimo Affaretto, verbeeldende het Oordeel van den Boschgodt Tmolus en Midas, tusschen Apollo en Pan, hoog 5 voet 4 duim, breed 7 voet 4 duim. 1225 - 0
- 5 Een St. Sebastiaen, van een excellent Italiaens Meester, hoog 4 voet 10 duim, breed 4 voet. 260 - 0
- 6 Een zeer schoon Stuk van den Ridder Vander Werff, verbeeldende het Uitleiden van Hagar en

- en Ismaël, hoog 2 voet 8 duim, breed 2 voet 2 duim. 3200 - 0
- 7 Een dito weergae, door denzelven, verbeeldende de Historie daer Sara Hagar brengt by Abraham, hoog 2 voet 8 duim, breed 2 voet 2 duim. 3700 - 0
- 8 Een curieus uitgevoert Stuk, zynde een Graflegging, van den zelve, hoog 2 voet, breed 1 voet 7 duim. 2650 - 0
- 9 Een excellent en curieus uitgevoert Cabinet-Stukje, door denzelven, verbeeldende Loth met zyne Dochters, hoog 1 voet 7 duim, breed 14 duim. 4100 - 0
- 10 Een dito van den zelve, zynde een Herder, met een Herderinne van achteren, hoog 1 voet 7 duim, breed 1 voet 3 duim. 1050 - 0
- 11 Een dito van denzelven, verbeeldende een Herder met een Herderinne, hoog 2 en een half voet, breed 2 voet. 900 - 0
- 12 Een zeer Kapitaal Stuk, verbeeldende een Gezelschap ofte Bent van Schilders, zynde alle haer Portraits, door Michaël Angelo de la Bataille, zeer excellent, hoog 3 voet, breed 4 voet 2 duim. 1270 - 0
- 13 Een dito van denzelven, verbeeldende een Vendage, hoog 1 voet 10 duim, breed 2 voet 5 duim. 400 - 0
- 14 Een zeer fraei Stuk van Benedetto Castiglione, verbeeldende een Offerhande, hoog 2 voet 10 duim, breed 3 voet 5 duim. 410 - 0
- 15 Een excellent Stuk, door Jacomo Baffan, hoog 2 en een half voet, breed 3 voet 8 duim. 600 - 0
- 16 Een Stuk van Claude Loirainois, zynde een Landschap met een Gebouw met Colommen, zeer fraei, hoog 3 voet 4 duim, breed 4 en een half voet. 750 - 0
- 17 Een

- 17 Een dito, Landschap, hoog 3 voet, breed 4 voet
2 duim. 450 - 0
- 18 Een Stuk, verbeeldende St. Jan in de Woestyne, door Francisco Mola, hoog 1 voet 8 duim, breed 2 voet. 540 - 0
- 19 Een Stuk, door Sebastiaen Bourdon, zeer excellent, verbeeldende de Vindinge van Moises in den Nyl, hoog 3 voet 9 duim, breed 5 voet 4 duim. 566 - 0
- 20 Een dito, verbeeldende de Opweckinge van Lazarus, hoog 1 voet 9 duim, breed 2 voet. 445 - 0
- 21 Een schoon Landschap met Colommen, van Paulus Bril, hoog 2 en een half voet, breed 3 voet 8 duim. 720 - 0
- 22 Een schoon Landschap, door Gaspar Pouffin, hoog 2 voet 5 duim, breed 3 voet 9 duim. 185 - 0
- 23 Een stuk van Douffet, verbeeldende het Affcheid van Æneas van Dido, hoog 3 voet 4 duim, breed 5 voet. 700 - 0
- 24 Een excellent stuk, zynde een weerga, van Barthelet verbeeldende het Vertrek van Æneas uit Troyen, hoog 3 voet 4 duim, breed 5 voet. 700 - 0
- 25 Een confiderabel stuk, door Gerard de Laireffe, verbeeldende de Historie van Seleucus, daer hy nevens Stratonica het Ryk overgeeft, aen Antiochus, hoog 2 voet 10 duim, breed 3 voet 3 duim. 1550 - 0
- 26 Een zeer curieus stukje, door dezelve, verbeeldende de Aurea Ætas, hoog 1 voet 8 duim, breed 2 voet. 505 - 0
- 27 Een zeer capitael en schoon stuk, van Pieter van Laer, alias Bamboots, zynde een Bataille, hoog 2 voet 4 duim, breed 3 voet. 710 - 0
- 28 Een stuk van dezelve, zynde een Postiljon, hoog 1 voet 2 duim, breed 11 duim. 105 - 0
- 29 Een

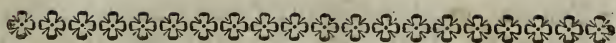
- 29 Een dito weerga , zynde het Piffende Koetje ,
hoog 1 voet 2 duim, breed 11 duim. 70 - 0
- 30 Een stuk van Chevalier Melo , alias Bieke , ver-
beeldende een Uitdeeling van Geldt , hoog 2 voet
7 duim, breed 3 voet. 255 - 0
- 31 Een dito , verbeeldende een Gefeldfchap . hoog
1 voet 11 duim, breed 2 voet 4 duim. 205 - 0
- 32 Een dito Gefeldfchap , door Chevalier Melo ,
alias Bieke , hoog 1 voet 7 duim, breed 2 voet
3 duim. 135 - 0
- 33 Een fraei stuk van Jan Lis , zynde een Courtifaen
met een Courtifane , hoog 2 voet, breed 1 voet
7 duim. 280 - 0
- 34 Een dito , zynde een Courtifane met een oud
Wyf , hoog 1 voet, breed 14 duim. 55 - 0
- 35 Een fchoon stuk , door Francisco Milé , ver-
beeldende een Landschap met eenige Zwemmers,
&c. hoog 2 voet 7 duim, breed 3 voet 3 duim.
430 - 0
- 36 Een dito , curieus Landschapje met fraye Figieur-
ties , wat kleinder. 466 - 0
- 37 Een Portraitje van Hans Holbeen , hoog 5 duim,
breed 3 duim. 22 - 0
- 38 Een stukje met drie Meisjes met Bloemen , door
Pieter vander Werf , zeer fchoon , hoog 1 voet
1 duim, breed 10 duim. 550 - 0
- 39 Een dito , door Pieter vander Werf , zynde drie
Meisjes , hoog 1 voet, breed 10 duim. 335 - 0
- 40 De Stootende Osjes , door Potter , hoog 1 voet,
breed 14 duim. 215 - 0
- 41 Een stuk , door Hendrik van Limborch , verbeel-
dende de Historie daer Achilles werd gekend
door de Wapenen , hoog 4 voet 7 duim, breed
5 voet. 305 - 0
- 42 Een stukje , door Jacomo Baffan , verbeeldende
Jacob en Ezau. 13 - 0
- 43 Een stuk , door Otto Marceus. 39 - 0
- 44 Een

- | | | |
|----|--|--------|
| 44 | Een stuk , door Meyvogel , verbeeldende een Seneca. | 15 - 0 |
| 45 | Een stuk , door dito , verbeeldende Maria Magdalena. | 6 - 0 |
| 46 | Een Schetze , door P. Paulo Rubbens , verbeeldende Charons Boot. | 85 - 0 |
| 47 | Een stuk , door Terbrugge. | 24 - 0 |
| 48 | Een stuk , door Hercules Zegers , zynde een Landschap. | 5 - 0 |
| 49 | Een stuk , door Herman Zachtleven , zynde een Boere Schuer. | 9 - 0 |
| 50 | Een stukje , door Otto Marceus , zynde een Kreeftje. | 2 - 10 |
| 51 | Een Portraitje , door Pourbus. | 8 - 10 |
| 52 | Een Portrait , door Sotte Cleef. | 4 - 10 |



A P P E N D I X.

- | | | |
|---|---|---------|
| 1 | E en schoon stuk , door Jacomo Bassan , verbeeldende de Offerhande van Noah. | 550 - 0 |
| 2 | Een Bataille , door Bourguinjon. | 130 - 0 |
| 3 | Een uitmuntend stukje , door Jan Lis , zynde een Gefeldschap van Heeren en Courtifanes. | 210 - 0 |
| 4 | Een Chirurgyn , door Adriaen Brouwer. | 200 - 0 |
| 5 | Een Roomfche Herberg , door Andries Both. | 95 - 0 |
| 6 | Een Landschap , door Jan Both. | 100 - 0 |
| 7 | Een Herder met Schapen , door Michaël Angelo de la Bataille. | 36 - 0 |
| 8 | Een slapend Vrouwtje , door David Teniers. | 160 - 0 |
| 9 | Een stuk vol Beelden , zynde de Verwecking van Lazarus , door Maerten Pupyn. | 70 - 0 |



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Van Cornelis van Dyck , verkocht den 10 May
1713. in 's Hage.*

- 1 **E**En stuk van C. Poelenburg, verbeeldende de Geboorte van Christus tot Bethlehem, zoo ryk van Beelden, en schoon van kouleur als van hem bekend is, op een kopere plaet. 900 - 0
- 2 Een Andromeda aen een Rotz in Zee met Perseus, en verder Kindertjes, door dezelve, zeer plaifant. 550 - 0
- 3 Een stuk van Willem van Mieres, verbeeldende Salomons eerste recht, waer in men ziet de droefheit van de eene, en de blydschap van de andere Hoer, zoo natuerlyk als door verstand en konst kan uytgevoert werden. 680 - 0
- 4 Een groot stuk van Carel du Jardyn, zynde een drift met Beesten en Schapen, vol werk, van zyn beste tydt. 165 - 0
- 5 Een dito, zynde een Italiaens Gebergte, met een Mannetje op een Paerd, en een Jongetje beneffens hem, met verdere Beesjes, zoo teder en fuyver behandelt, dat de Liefhebbers daer over verwondert moeten zyn van zyn schoonheit. 140 - 0
- 6 Nog een stuk van Carel du Jardyn, verbeelden- de een Os die Beslagen word voor een Smidts Winckel, van zyn aldertederste en eelfte kouleur, zeer aengenaem en schoon. 107 - 0

7 Een

- 7 Een stuk van Jan Affelyn, (alias Crabbe) zynde een groot Ruin, met een drift met Beesten, zynde het uytmuntenste dat van hem bekend is. 162 - 0
- 8 Een Hangende Feston met Vrugten en Bloemen van Jan Davidfz de Heem, wiens kouleur en heerlykheit zoo schoon is, als van hem kan gezien worden. 310 - 0
- 9 Een dito, zynde een Bloemfles in de hoogte, zeer wonderlyk schoon en dun van kouleur, van dezelve, op een kopere Plaet. 233 - 0
- 10 Een dito, zynde een Tafel met Vrugten, van denselven, zeer kragtig van kouleur ende ryk van werk. 59 - 0
- 11 Nog een dito van Cornelis de Heem, zynde een Tafel met Vrugten, zeer plaifant. 6 - 0
- 12 Praetende Boertjens in de hoogte, van Adriaen van Ostade, met agt Beelden, geschildert in het jaer 1662. het alderbeste dat by de Liefhebbers ooyt gezien en bekend is. 350 - 0
- 13 Een dito daer een Man speelt, en een Vrouw een Liedtje singt, met 10 Beelden, van denzelve, mede uytmuntent schoon. 201 - 0
- 14 Een dito, zynde een Lierman in de hoogte met ses groote Beelden. van denselven, zeer konstig en schoon. 190 - 0
- 15 Een dito Binnekeukentje daer een Vrouw haer Kindt leert, yets van het wonderlykste dat van hem in schoonheit bekend is. 63 - 0
- 16 Een dito met drie Beelden, zynde den eenen een Speelman, van denselven, zeer fraei. 23 - 10
- 17 Een stukje van Adriaen vande Velde, met Koeyen, Paerden, Schapen, en Beelden, zoo heerlyk en schoon, dat noyt beter by de Liefhebbers van hem is gezien. 300 - 0
- 18 Een dito wat grooter, van dezelve, niet minder in deugt, en zeer ryk van werk. 115 - 0

19 Een

- 19 Een dito, zynde een Hieronimus in de Woestyne met twee Leeuwen in de hoogte wiens weerga in deugt tot nog toe niet van hem bekend is van denzelven. 205 - 0
- 20 Nog een Harte Jagtje van denzelven, zeer net plaiflerig en plaifant, en van zyn beste tydt. 52 - 0
- 21 Een Carftanje-Brader van Jan Both, dat zoo heerlyk is, als van die Man kan getoont werden, zoo in kouleur als in ryckheyt van werk. 173 - 0
- 22 Een stuk van den ouden Jan Weninx, zoo wonderlyk fchoon, als ooit van hem bekend is, verbeeldende de Vlucht van Joseph en Maria na Egipten. 66 - 0
- 23 Een dito grooter van denzelven, verbeeldende een jagt met Honden en Paerden, &c. van zyn alderschoonfte kouleur. 145 - 0
- 24 Een stuk, verbeeldende de Dans van Herodes Dogter om het Hooft van Johannes de Dooper, zeer fchoon van kouleur en ryk van werk, door Gerard Hoet. 177 - 0
- 25 Een dito van denzelven, verbeeldende de Maeltyd van Marcus Anthonius en Cleopatra, niet minder in deugt en fchoonheyt, mede vol werk, zynde een weerga. 181 - 0
- 26 Een dito, verbeeldende Salomons Val, yets van zyn excellentfte, zynde zeer ryk van werk, en fchoon van kouleur mede door denzelven. 163 - 0
- 27 Nog een Floraetje, zoo fchoon in deugt als van hem kan gevonden worden, door denzelven. 97 - 0
- 28 Een fchoon en uytmuntent stuk, zeer ryk van Ordonnantie, van zyn beste zoort, verbeeldende een Zeehaven van Nicolaes Berchem, zeer kapitaal. 170 - 0
- 29 Een Piffende Ezel, met Beelden en Beeften,
I. Deel. L plyfte.

- plysterende voor een Herberg van zyn beste trant, door denzelven. 161 - 0
- 30 Nog een dito, zynde een kopere Plaet, vol werk, met Koeien en Schapen, van zyn beste soort, zeer wonderlyk schoon, mede van denzelven. 88 - 0
- 31 Een stuk met Esels en Geyten, oudt en jong, zeer lieflyk en bevallig van kouleur en van zyn beste tydt, door Paulus Potter, verbeeldende een Duyntje. 60 - 0
- 32 Een stukje van Philip Wouwerman, verbeeldende een Duyn-grontje met een Mannetje op een Paerdt, en ander werk daer by, van zyn beste soort. 80 - 0
- 33 Een Grot met Paerden daer in, door den zelve, mede van zyn beste tydt. 42 - 0
- 34 Een Drift van Schapen aen een Fonteyn, door den ouden J. vander Does, zeer ryk van werk, en wel van zyn alderpromptste. 58 - 0
- 35 Een dito in de rondte, met groote Beesten, zeer Luyfteryk en schoon, van denzelven. 51 - 0
- 36 Een Landschap van A. Peynakker, verbeeldende Bevragten van Schuyten, zeer schoon, curieus, en ryk van werk. 70 - 0
- 37 Een dito van denzelven, verbeeldende een Bosch in de hoogte, met Bocken, Kalveren en Beelden, zeer stout geschildert, van zyn beste couleur en gaef. 100 - 0
- 38 Een extraordinaer schoon stuk van Jan Steen, verbeeldende het bedurve Huyshouden, waer in men ziet het leven van de Weerelt, en alsoo door sulken leven, van de weelden tot de Bedelzak komt, iets van zy alderschoonste en voor 't deftigste dat ooit is bekend geweest by Liefhebbers. 201 - 0
- 39 Een dito van denzelven, verbeeldende de drie Konin-

- Koningen Avondt, zeer vol werk en fraei, en wel van zyn alderkoddigste. 31 - 10
- 40 Een Landschap en Kegelpfel van denzelven, met kleyne Beelden, verbeeldende den Haerlemmer Hout, zeer curieus, net en vol werk. 51 - 0
- 41 Een Bloemstuk van Guillelmo van Aalst, in de hoogte, wiens weerga niet en is bekend in deugt en rykheyt van werk. . 111 - 0
- 42 Paeuwen, Hoenders, Kuykens en verdere Vogelen, door Melchior de Hondekoeter, van zyn alderschoonste dat 'er ooit is gezien in couleur en ordonnantie. 110 - 0
- 43 Een Historie stuk van Gerbrandt vanden Eeckhout, verbeeldende daer een Priester Gevonnist word, zeer dun en klaer, en van zyn beste soort, in de manier van Rembrant. 84 - 0
- 44 Een dito, verbeeldende Verkeerspeelders, in de hoogte, op de manier van Terburg, mede zeer fraei van denzelven. 56 - 0
- 45 Een stuk van J. vander Heyden, verbeeldende een Hofstede by de Weg, zynde door Adriaen vande Velde gestoffeert, wonderlyk curieus en net. 112 - 0
- 46 Een Vasten-Avondt van Lingelbach, in de manier van Angelo, van zyn alderbeste soort en trant. 80 - 0
- 47 De Sabynsche Maegdenroof, door den Ouden Franck, zeer schoon en teder behandelt, vol werk. 50 - 0
- 48 Een dito door denzelven, zynde de Opstanding van Christus, zeer kragtig van couleur en schoon, op een kopere Plaet. 58 - 0
- 49 Nog een dito, verbeeldende Christus Kruysdraging na Golgotha, vol Beelden, mede van zyn beste soort, op koper geschildert. 26 - 0
- 50 Een stuk van N. Willingh, verbeeldende een Goden en Godinnen Maeltydt, zeer schoon en lieffelyk geschildert, vol werk. 76 - 0

- 51 Een dito, verbeeldende Achilles onder de Maegden, kragtig en schoon, niet minder in deugt, van denzelven. 25 - 0
- 52 Een stuk van Hendrick Verschueringh, zynde een Bataille in de trant van Michel Angelo geschildert, die zoo schoon is als by eenig Mensch ooit is gezien. 50 - 0
- 53 Een Optogt van een Jagt door dezelve, en niet minder in deugt, 17 - 0
- 54 Nog een dito van denzelven, zynde een Quackfalver, zoo onbegrypelyk fraei, dat 'er de Liefhebbers over verwondert staen van die Man. 31 - 0
- 55 Een stuk van J. vander Ulft, verbeeldende een Zeehaven met Beelden, zeer plaifant, en vol werk. 46 - 0
- 56 De Koning van Engelandt, William de derde, door Gerard ter Burgh, zeer curieus en vet in de Verf geschildert. 8 - 10
- 57 Een dito, zynde een Vrouwtje, dat een Glaesje Wyn drinkt, van denzelven, zeer net. 31 - 0
- 58 De Oude Kerk tot Delft, door Emanuel de Wit, zeer wonderlyk en schoon. 14 - 15
- 59 Een dito van denzelven, zynde een weerga, niet minder in deugt. 10 - 0
- 60 De Nieuwe Kerk tot Delft, door den Ouden van van Vliet, zyn beste zoort. 31 - 0
- 61 Een Tempel in de hoogte, verbeeldende de Oude Kerk tot delft, door denzelven. 15 - 0
- 62 Twee Tempeltjes van Daniel de Blick, geschildert in het jaer 1651., seer net. 8 - 0
- 64 Nog een Kerkje tot Haerlem, door of na van Nikkelen. 2 - 2
- 64 De optogt van Jacob uyt het Huysgezin van Laban, met zyn Wyven, Kinderen en Vee, zeer konstig

- konstig ende aerdig gedaen, van of na Nico-
laes Pouffin. 26 - 0
- 65 Een Schilder die de kost niet kan winnen, en
daerom moet hy Mosselen eten met zyn Wyf
Kinderen, &c. zeer konstig gedaen, door
Brakenburg. 57 - 0
- 66 Een dito daer men Pinxterbloem zingt, zoo
konstig gedaen, dat men de sotheyt in de jeugt
verbeeldt kan zien, van denzelven. 61 - 0
- 67 Nog een dito, verbeeldende een Dronke Man,
en een Vrouw, die door haer Man en verdere
Schoolkinderen met plaasier op een Kruywagen
wordt t'huys gekroden, door denzelven, zeer
konstig en ryk van ordonnantie. 54 - 0
- 68 Nog een dito van Brakenburg, daer een Vryer
betract word van de Vader, ende Dienstmeyt
niet minder bekeeven word door de Moeder,
zeer konstig en fraei gedaen. 20 - 0
- 69 Een Vergadering voor een Heere Paleys, om op
de Jagt te gaen, door Johannes van Hugten-
burg, van zyn alderheerlyksten schoonsf. 43 - 0
- 70 Een Bataille van denzelven, die zoo schoon is,
als ooit van hem bekent is. 45 - 0
- 71 Nog een zeer curieus Bataillitje van denzelven,
met kleyne curieuse Paerdjes en Beeldjes ge-
schildert, zoo schoon als ooit van hem gemaakt.
33 - 0
- 72 Een Oude Vrouws Trony, geschildert door Rem-
brandt, zynde het Orgineel in het jaer 1637. ge-
schildert, wonderlyk schoon en fraei. 19 - 0
- 73 Piramus en Thisbe, door Daniel Vertangen, het
beste dat van hem bekent is, zeer wonderlyk van
denzelven geschildert 45 - 0
- 74 Een dito van Sephalis, door denzelven, zeer or-
dentelyk en fraei. 21 - 0
- 75 Nog een dito, naekte Venus en Saters, door den-
zelven, zeer curieus. 26 - 0

- 76 Een Handelplaets van Thomas Wyk, zeer konftig en wonderlyk fchoon, van zyn beſte zoort. 45 - 0
- 77 Een zieke Vryfter die na een Doſtor verlangt, door denzelven niet minder. 26 - 0
- 78 Een ſtuk van Roelandt Xavery, met Vogelen en Landschap, &c. wonderlyk fchoon, goet en teder geſchildert, van zyn beſte trant. 32 - 0
- 79 Een dito van denzelven, wat kleynder en niet minder geſchildert. 16 - 0
- 80 Een ſtukje van Percelles, verbeeldende het oude Armuyder Hooft in Zeelandt, vol Scheepjes en Beeldjes, wel van zyn alderſchoonſte en en beſte. 12 - 0
- 81 Een Kappelend Water van denzelven, zeer fchoon en fris van kouleur. 8 - 0
- 82 Een dito van denzelven, niet minder in deugt 7 - 10
- 83 Een zeer fchoon ſtuk, zynde een Zeeſtrand, vol Beelden en Schepen, door Adam Wielards, van zyn alderbeſte zoort. 20 - 10
- 84 Een ſtuk van S. de Vlieger, zynde de Vergadering van Prins Willem voor Dort, zeer konftig geſchildert, en ryk van ordonnantie. 55 - 0
- 85 Een dito van denzelven de Vergadering voor den Briel, niet minder, en mede vol werk, 25 - 0
- 86 Een onſtuymig Zeetje van denzelven, wat klynder feer volmaekt goet. 15 - 0
- 87 Nog een Zeetje, verbeelde een Blixem in het zelve, door denzelven, mede feer fraei en deugdelyk goet. 15 - 0
- 88 Een ſtil Water, door Hendrick Dubbels, met Schepen, vol van werck, het alderbeſte, dat'er ooyt van die Meefter is gemaekt. 66 - 0
- 89 Een Manefchyn van Hendrick Dubbels, in de manier

- manier van Berchem, met Beesjes, seer fraei. 5 - 0
- 90 Een Wintertje, seer ryk van werk, alle kleynē Beeldekens, in de manier van Breugel, door de stomme van Campen. 15 - 0
- 91 Een stuk met een Tarbot en andere Vissen, van den alderuytstekentsten tydt van Adriaen van Beyeren. 11 - 5
- 92 Een dito van denzelven in de hoogte. zynde een Ben met Schelvis &c., niet minder in deugt. 8 - 5
- 93 Noch een dito met een goude Lyft, seer vol werk en schoon, van denzelven. 16 - 10
- 94 Nog een dito, zynde Vrugten en Oesters, mede van denzelven. 2 - 0
- 95 Een Worstebackster op een Vasttenavont, seer ryk van werk, door Abraham Brouwer. 40 - 0
- 96 Twee Tabakrookers, door David Teniers, seer dun en teder geschildert. 7 - 15
- 97 Doode Vogels, door W. Gouw: Ferguson, van syn alderbeste soort. 1 - 0
- 98 Een slapende Venus en Adonis met Honden, Bocken en Schapen, van Kouwenburg, van syn alderschoonste werk. 15 - 0
- 99 Een stuk van Mytens, verbeeldende Apollo ende Daphne, seer sagt en mals geschildert. 42 - 0
- 100 Twee Schildereytjes, zynde Landschapjes in de manier van vander Meer, seer fors en sterk van couleur. 4 - 15
- 101 Een uytmuntend schoon stukje, zynde een Duynggrondje, van Johannes Wynands, geschildert in het jaer 1652 en gestoffeert vol Koebesten, door Adriaen vande Velde. 51 - 0
- 102 Een stukje van Berchem, in de hoogte, met een Vrouw op een Ezel, en vol Schapen, geschildert in het jaer 1634. 15 - 15
- 103 Een dito van denzelven, zynde een Drift van

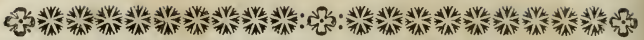
- Beesten, en een Vrouw op een Ezel, feer plai-
fant. 15 - 0
- 104 Noch een dito van of na den felven, zynde een
Ruine, met Kocyen en Schapen, heel bevallig
van kouleur. 7 - 10
- 105 Een Gefeldfchap van Boeren, spelende met de
Kaert, door Pieter Verelst, van fyn alderbeste
foort. 8 - 0
- 106 Twee Schilderyen van Adriaen Gryft, vol Hon-
den en Doode Vogelen, van fyn alderdeftigfte
tydt. 30 - 0
- 107 Twee Schilderyen, zynde Brabantsche Mark-
ten, de eene, waer op Groente, en de andere,
waer op Vogelen verkogt worden, wat groo-
ter, en van de zelfde tyd, mede van Adriaen
Gryft. 46 - 0
- 108 Een Heere Gebouw, door J. Post, en gestoffeert
door van Blom met Paerden en Ezels aen een
Fonteyn, feer plaizant. 23 - 0
- 109 Een Landschap met Onwe'er en Blixem, in de
manier van vander Cabel. 3 - 6
- 110 Een dito weergade, zynde een Italiaens Land-
fchap in of na de manier van Poessyn, in de
hoogte. 3 - 0
- 111 Een Landschapje vol kleyne Beestjens, van Jan
vander Meer de jonge, op een kopere Plaet,
feer kragtig en fchoon van couleur, geen beter
van hem bekend. 37 - 0
- 112 Een dito wat kleynder met Schapen, van den
zelve, niet minder in deugt. 13 - 0
- 113 Een Boere Kermis van Barent Gael, vol kleyne
Beeldekens, heel fchoon van couleur. 16 - 0
- 114 Een Stuk van Jan Lievensz, verbeeldende Abra-
hams Offerhande, feer sterk van couleur, en
wel van fyn beste. 10 - 0
- 115 Een kleyn Stukje met een goude Lyft, door
Hendrik

- Hendrik Carré, in de manier van Berchem, zoo schoon als oyt van hem is gesien. 18 - 0
- 116 Een dito van denzelven, daer een Vryer een Vryster omarmd in een steene Nis, in de manier van Douw. 20 - 0
- 117 Een dito van denzelven, daer een oud Liefhebber een stuk geld presenteert aen een Vryster, seer aengenaem en koddig. 14 - 5
- 118 Een dito van denzelven, verbeeldende Venus en Cupido, seer plaifant. 4 - 15
- 119 Een dito van denzelven, verbeeldende een Man met een Viool in zyn Hand. 3 - 6
- 120 Een dito, zynde een oud Mannetje en Vrouwtje, die te zamen drinken, van of na Ostade. 8 - 0
- 121 Een dito, zynde rokende Boeren, van Hendrik Maertenisz Sorg, zynde vet en sterk van kouleur geschildert. 12 - 5
- 122 Een dito, zynde twee Boertjens, na Ostade. 4 - 15
- 123 Een dito, de val van Phaëton, in de manier van Cuylemburg. 2 - 2
- 124 Een dito, een naekte Venus en Satyr, door Moses Uytenbroek, heel gaef en suyver. 13 - 0
- 125 Een dito, van vander Lis, zynde Venus, Bachus en Flora, en verder met Kindertjes, seer plaazierig, en zwaer van kouleur. 49 - 0
- 126 Een dito van denzelven, zynde een groot Stuk, met vervallen Ruinen, naekte Beelden en veelderley foorten van Beesten, seer wonder schoon van kouleur. 61 - 0
- 127 Twee Schilderyen, die men segt van Pieter Gyfen, in de manier van den Fluwelen Breugel, seer vol werk, en schoon van kouleur. 72 - 0
- 128 Twee ronde Schilderyen, van Pieter Breugel, L 5 zynde

- zynde Boere Kermiffen, vol kleyne Beeldtjens. 5 - 10
- 129 Een dito rondje, verbeeldende een Philofooph in de Woestyne, in de manier van G. Douw. 12 - 0
- 130 Een biddende Petrus in een Grot, door Benjamin Cuyp, van fyn beste trant. 8 - 0
- 131 Een Vrouwtje, dat op de Gietair speelt, van Godefridus Schalken, feer schoon en bevallig van wesen en kouleur. 42 - 0
- 132 Een Jongens Troonitje, door P. V. E. in 'tjaer 1648. in de manier van Schalken feer konstig en uytvoerig geschildert. 54 - 0
- 133 Een Landschapje met Beesjes, van W. Romeyn, feer schoon en plaizant van kouleur, in de manier van Carel du Jardyn. 22 - 0
- 134 Een Stukje met drie Varkens, van Adriaen Verdoes, feer schoon geschildert. 5 - 0
- 135 Een Historie stuk, onbekent, door Doedyns. 9 - 5
- 136 Een ovale Boere Kermis, door Pieter de Bloot, zyn beste trant. 2 - 4
- 137 Een oude Prins in ovael, door Mierevelt. 2 - 0
- 138 Een Zeeftuk, in de manier van Bonavontuer Peters, feer plaizant. 5 - 0
- 139 Een Keukeftuk, daer een Vrouw Knollen schilt, door Adriaen de Pape, van fyn beste foort. 11 - 0
- 140 Twee Landschapjes, van Jan Soukens, op de manier van Harmen Sagtleven, feer net en plaizant vol werk. 12 - 0
- 141 Een vreemd Landschap, door de Bourzon, feer kloek en groots geschildert op een kope-re Plaet. 85 - 0
- 142 Een dooden Abel, feer natuurlyk verbeeldt. 1 - 4
- 143 Een

- 143 Een ovael Stuckje, dooi J. Vroomans, verbeeldende daer Christus predikt onder de Schriftgeleerden. 1 - 0
- 144 Een Waterverfje, verbeeldende den Toorn van Babel, met ontelbare kleyne Beeldjes, soo konstig en onbegrypelyk gedaen, dat men het nauwlyks met geen oogen in syn volmaektheyt kan beschouwen, door J. Will. Baur, Roma 1634. 37 - 0
- 145 Apollo met de Sonnewagen, van Doedyns. 4 - 5
- 146 Een Battaille tusschen de Turken en Spanjaerds, door Simon van Dou, seer konstig en fraei, seer vol werk, en plaizant, zynde een Schoorsteenstuk, met de twee Zyftukken daar by. 34 - 0
- 147 Een groot stuk, verbeeldende den Berg van Parnas, met de negen Mufen, seer kragtig na 't leven geschildert, door J. Jacobs, 1661. synde 9. voeten hoog, en 9 voeten breed. 57 - 0
- 148 Een kleyn ovael Troonitje verbeeldende een Prins, geschildert door C. C. 1 - 0
- 149 Nog een seer curieus geschildert Kabinet met Laden, verbeeldende de Historien van het Nieuwe Testament, wonder schoon en fraay, in of na de manier van Rubbens. 180 - 0
- 150 Nog een seer curieus Antiquiteytje, zynde een silver verguld Paardeken, met een kleyn silver Hagedisje, onder op de voet, seer fraay gemaakt, wegende aan silver twintig oncen en drie engelsen. 65 - 0





C A T A L O G U S

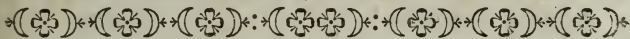
V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Van Gerard van Sypes, verkogt den 11 April
1714. in Utrecht.*

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1 | Een Jonge Turkin, van Rembrant. | 30 - 0 |
| 2 | Een Sufanna van de Ridder van der Werf. | 305 - 0 |
| 3 | Een Vrouw Levens groote met een Blaker en Brandende Kaers, van G. Schalken. | 210 - 0 |
| 4 | Een Juffrouw met een oude Bes van denzelven die een Vogeltje laet ontsnappe. | } 450 - 0 |
| 5 | Een Doctor die het Water beziet, en zig een Kindje in 't Glas vertoont met meer Beeldjes, weerga van het bovenstaende. | |
| 6 | Maria Magdalena by een Brandende Lamp van denzelven. | 130 - 0 |
| 7 | Een Vrouwtje met een Kaers een Kabinet stukje van denzelven. | 80 - 0 |
| 8 | Een Boere Gefeldfchap, van A- Oftade, zyn beste tyd. | 150 - 0 |
| 9 | Een Fluyt-Speelder, van denzelven. | 40 - 0 |
| 10 | Een Rommelpot van denzelven. | 60 - 0 |
| 11 | Een Kinder School van dito. | 160 - 0 |
| 12 | Een Cabinet stuk, van C. Poelenburg' zyn beste trant. | 120 - 0 |
| 13 | Een Eremitage van denzelven. | 10 - 0 |
| | | 14 Een |

- 14 Een Watering van Paerde van vol werk, door
Phillip Wouwerman. 180 - 0
- 15 Een Fruyt stuk van Jan David de Heem wel uyt-
gewerkt. 200 - 0
- 16 Een met Oesters van dezelve. 50 - 0
- 17 Een Landschapje met Koejen en Schapen tegen
een Rots door het Water gaende en Beelden in
de hoogten door dezelve. 140 - 0
- 18 Een Alchimift van Jan Steen curieus en natuerlyk
80 - 0
- 19 De Koningin van Scheba voor Salomon vol Beel-
den, van G. Hoet. 180 - 0
- 20 Een Kwakfalver met veel Beelden van denzel-
ven. 200 - 0
- 21 Een uitmuntend Reyn-Gezigt vol Beelden, door
J. Griffier. 80 - 0
- 22 Twee kleine op koper van denzelven. 150 - 0
- 23 Een fraei stuk met Hoenders &c. van M. de
Hondekoeter. 41 - 0



C A T A L O G U S

V A N

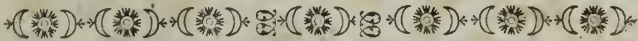
S C H I L D E R Y E N ,

Verkogt den 20. Juny, 1714. in Amsterdam.

- 1 **M**osis in 't Doorne Bos, met veel Schapen
en Landschap van Jacomo Ponto de Bassa-
no heerlyk en kragtig geschildert. 335 - - 0
- 2 Een Dageraet, met Beelden en Beesten van de-
zelve, meede van de beste tydt. 310 - 0
- 3 Daer Seneca (de Filosooph) Nero Onderwyst,
door

- door Carlotti , ongemeen kragtig geschildert.
500 - 0
- 4 Een Zittent Naekt Beeld van dito , heerlyk gemuskelt. 160 - 0
- 5 St. Sebastiaen Gebonden , door Anthony van Dyk, ongemeen konstig en heerlyk geschildert. 910 - 0
- 6 Twee stuks van dezelve , 't eene daer Paulus Gedoopt werd, en 't ander daer de Jongeling hersteld werd, die uit 't Venster gevallen was, beyde extraordinaer schoon en konstig. 620 - 0
- 7 't Conterfeytzel van Coetsiers, van dezelve zeer kragtig. 199 - 0
- 8 Een Sint Franciscus Trony, niet minder van dito. 90 - 0
- 9 Maria, Jezus, en Sinte Catrina, van P. Paulo Rubbens, konstig, plaifant en zeer gratieus. 620 - 0
- 10 Een Sater en Vrouwtje met Vrugten van dezelve. 140 - 0
- 11 Een Zinnebeeld, daer 't Water en de Aerd vereenigt, van dito. 165 - 0
- 12 Een Oud Mans Trony van dezelve, konstig. 250 - 0
- 13 De zeven Deugden (zynde zeven stuks) van Erasmus Quellinus, heerlyk en plaifant geschildert. 300 - 0
- 14 Maria, Christus en Joseph, &c. van Jordaens, zyn beste trant. 230 - 0
- 15 Hagars Uitleiding, van G. Flink, kloek geschildert. 265 - 0
- 16 Doode Vogels, Haes, Vrugten, Jaegtuyg, &c. van Jan Weninx. 340 - 0
- 17 Verscheyde soorten van Vrugten, &c. van dezelve. 150 - 0
- 18 Een Bloempot (zynde een Weerga) van dito, ieder om 't schoonst en plaifant. 150 - 0
- 19 Een

- 19 Een Bloempot van S. Verelst, de beste die bekend is. 670 - 0
- 20 Beesjes en Landschap, van Paulus Potter, extraordinaer puyk. 550 - 0
- 21 Een Stalletje met Verkentjes, en Beeldjes van dezelve. 320 - 0
- 22 Een Heerlyk stuk met Vrugten en Bloemen van Juffrouw Oosterwyk. 260 - 0
- 23 Doode Haenen &c. van Guiellimo van Aelst. 235 - 0
- 24 Een Boere Gefelschap, van A. Brouwer, zyn beste tyd. 115 - 0
- 25 Een kapitaal Landschap met Beelden, van Glauber. 150 - 0
- 26 Een Landschap met Beelden en Beesjes, van Pynakker. 125 - 0
- 27 Verdrukking van den Oorlog, in een Zinnebeeld verbeeld, door Van Peenen. 90 - 0
- 28 Een Bestruyft Meysje van dezelve, 145 - 0
- 29 Een Courtegarde met Beelden, van Gerard ter Burg puyk. 45 - 0
- 30 Een Jagt met andere Schepen, van L. Bakhuyfen. 170 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Verkogt den 11. July 1714. in Amsterdam.

- 1 **R**oomse Ruienen, Beelden en Beesten, van Gio Batista Weninx. 120 - 0
 2 Een

- | | | |
|----|--|---------|
| 2 | Een Roomse Markt vol Beelden, van Lingelbag. | 105 - 0 |
| 3 | Een Pannekoekbakstertje, van Gabriel Metzu. | 161 - 0 |
| 4 | Bachus en Ariadne, van Cornelis Holsteyn. | 100 - 0 |
| 5 | De Schuyt van St. Reyn Uyt, door Jan Steen, | 112 - 0 |
| 6 | Vegters van dezelve, aerdig verbeeld. 2 kapitale
stukken. | 55 - 0 |
| 7 | Een Uyttocht van Ruyters &c. van Hugtenburg. | 83 - 0 |
| 8 | Een Bataille van dito, beyde puyk. | 82 - 0 |
| 9 | Een Pleysterplaats van dezelve. | 30 - 0 |
| 10 | Sint Jan, van Gerard Laireffe. | 136 - 0 |
| 11 | Een Bachinael van Vrouwtjes, door J. van Loo,
ongemeen fraei. | 105 - 0 |
| 12 | Een Klavegimbaelspeelster in een Kamer, van Ver-
meer van Delft, konstig geschildert. | 55 - 0 |
| 13 | Beeldjes, Paerdjes, Landschap, vier stuks, van
Philip Wouwerman. | 52 - 0 |
| 14 | Paerdjes en Beeldjes van dezelve. | 50 - 0 |
| 15 | Een Ruitertje te Paerd, in een Landschap, van
P. Potter. | 22 - 15 |
| 16 | Een Bataille in een Italiaens Landschap, van
Crabbetje. | 90 - 0 |
| 17 | Een Italiaense Zeehaven, van A. Pynakker. | 80 - 0 |
| 18 | Een dito van Hakkert, door A. van de Velde ge-
stoffeert. | 16 - 10 |
| 19 | Een dito met Beelden (feer fraei) van Glouber. | 21 - 0 |
| 20 | Watervogels, van M. de Hondekoeter. | 25 - 0 |
| 21 | Een stil Leven van Willem Kalf. | 20 - 0 |
| 22 | Een Binnenhuys met Beelden, konstig geschild-
dert. | 51 - 0 |
| | | 23 Een |

- 23 Een Italiaens Landschap van de oude Mouche-
ron. 14 - 10
- 24 Een dito van Iſaek de Jonge Moucheron. 16 - 0
- 25 Een dito van Jan Wynants, door Lingelbag ge-
ſtoffeert. 18 - 0
- 26 Een Landschapje met Beesjes, van Hordanus.
25 - 10
- 27 Een Bloempot van Elias van den Broek. 16 - 0



C A T A L O G U S

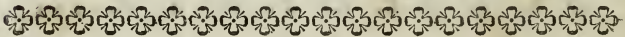
V A N

S C H I L D E R Y E N,

*Van Quirynd van Stryen, Secretaris verkogt den 2
April 1715. in Haerlem.*

- 1 **V**enus met Cupido, heerlyk geschildert door
Gerard de Laireſſe. 100 - 0
- 2 Een Morgenſtond, van Crabbetje, met Beeld-
jes en Beesjes in 't water, heel goed. 73 - 0
- 3 Een Gezeldſchap, van C. Bega, ſyn beſte trant
en vol werk. 170 - 0
- 4 Boere Huyshouden, door Adr. van Oſtade, ſyn
allerbeſte ſoort. 355 - 0
- 5 Een dito, van denzelven, mede zyn allerbeſte
ſoort. 280 - 0
- 6 Beesjes en Beeldjes van Adr. van de
Velde, uitneemend curieus en konſtig. } 553 - 0
- 7 Een weerga van denzelven, niet min-
der. }
- 8 Een Buyten-huys, Turf-waagen en Draagers,
I. Deel M door

- door Adr. van Ostade, een Capitael en konstig stuk. 115 - 0
- 9 Een Landschap met Rotfen, Beeldjes en Beesjes in 't water, door N. Berchem, uitteekend goed. 165 - 0
- 10 Een curieus Landschap, vol gewoel van Beelden, uitvoerig geschildert door Saftleeven. 171 - 0
- 11 Een Koekebakstertje, &c. door Bega, heel goed. 41 - 0
- 12 't Stadhuys enden Dam, &c. vol Beelden, door Berkheyde. 115 - 0
- 13 De Luyterse Nieuwe Kerk en Cingel, door dito. 111 - 0
- 14 Een Capitael stuk van Fr. Snyders, zynde een Wolve Jagt, heerlyk geschildert. 31 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

*Van den Burgemeester Nicolaes van Suchtelen,
verkogt den 17. April 1715. in Hoorn.*

- 1 **E**En Capitael Stuk, verbeeldende een Festoen met Fruyten en Bloemen, by uytinementheyd fraei geschildert door d'oude de Heem. 500 - 0
- 2 Een Festoen Bloemen en Vrugten, tot wederga van dat van d'Heem door J. Rotius. 50 - 0
- 3 Een doode patrys en andere vogeltjes, met eenig Jagt-Gereetschap: seer curieus geschildert door Guill: van Aelft. 62 - 0
- 4 Een

- | | | |
|----|--|-----------|
| 4 | Een Capitael Stuk , verbeeld' eenige Reyfigers
feer konftig gefchildert door Jan Steen. | 150 - 0 |
| 5 | Eenige Bachanten van Mannen en Vrouwen ,
konftig gefchildert door J. van Loo. | 62 - 0 |
| 6 | Een Levens groot naekt belle-blafent kindje , door
G. Lareffe. | 52 - 0 |
| 7 | Maria Magdalena levensgroote , half-lyf feer fraei
gefchildert door Dodyns. | 15 - 0 |
| 8 | Paris oordeel door Joach : Uytentwael , met
Landschap en Beesten , door Roelant Xavery. | 71 - 0 |
| 9 | Een Capitael ftuk , zynde een Kers-nagt door
Blokant. | 30 - 0 |
| 10 | Een Tafereel met twee deuren , zynde de drie
Koningen , konftig gefchildert door L. van Leyden. | 72 - 0 |
| 11 | Een Capitael ftuk , de Af-val der Ifraliten door 't
gulde kalf , konftig gefchildert door C. C. van
Haerlem. | 58 - 0 |
| 12 | Venus en Adonis door dezelve. | 31 - 0 |
| 13 | Twee laggende Tronien door dezelve. | 14 - 0 |
| 14 | Juno , door dezelve. | } 12 - 10 |
| 15 | Pallas , door dezelve. | |
| 16 | Venus , door dezelve. | |
| 17 | Bachus leevens groote , door H. Goltius. | 4 - 15 |
| 18 | Deffelfs Eygen Conterfeytzel , levens groote
door hem zelfs gefchildert. | 3 - 0 |
| 19 | Een capitael ftuk , verbeeldende een binnen Huys
met Beeldjes , konftig gefchildert door Thomas
Wyk. | 60 - 0 |
| 20 | Een binnen Huys met verfcheyde Beeldjes , feer
fraei door Bega. | 26 - 10 |
| 21 | Een Landschap met ruinen , in de trant van Poe-
lenburg , curieus gefchildert door de oude Grif-
fier. | 50 - 0 |

- | | | |
|----|--|----------|
| 22 | Een Landschap met Vrouwtjes en Schaapjes, curieus geschildert door Jan van der Meer. | } 41 - 0 |
| 23 | Een dito, zynde een weerga van dezelve. | |
| 24 | Een capitael stuk, een Bloemfles zeer uytvoerig schildert door Elias van den Broek. | 70 - 0 |
| 25 | Een dito Bloemfles, mede seer uytvoerig door dezelve. | 51 - 0 |
| 26 | Eenige wassende kruyden en bloemen, hagedisse slange, onverbeterlyk door dezelve. | 102 - 0 |
| 27 | Een Vaas met bloemen omhangen, mede van de beste trant door dezelve. | 38 - 0 |
| 28 | Een groote bloempot, konstig geschildert door B. Wibekes. | 53 - 0 |
| 29 | Een kleyn bloemflesje, seer fraei door dezelve. | 26 - 0 |
| 30 | Een Bloempot en eenige vrugten en zee-hoorns, konstig door van der Aalst. | 42 - 0 |
| 31 | Een dito kleynder, groote zeehoorns door dezelve. | 7 - 10 |
| 32 | Een Festoen met Fruyten seer fraei door Jacob Rotius. | } 37 - 0 |
| 33 | Een Bloemfles zynde een weerga door dezelve. | |
| 34 | Een Tafeltje met Bloemen en Vrugten, door dezelve. | 12 - 0 |
| 35 | Een bennetje met vrugten en bloemen door P. Gallis. | 25 - 0 |
| 36 | Een dito Tafeltje door dezelve. | 26 - 0 |
| 37 | Perfiken en Druyven fraei geschildert door Wals Kappel. | 21 - 10 |
| 38 | Een groote Distel, Slang Hagedis &c. op de voorgrond, door N. van berchem. | 62 - 0 |
| 39 | Een Tafel met eenige Fruyten door D. Hennekeyn. | 6 - 5 |
| | | 40 Een |

- | | | |
|----|---|----------|
| 40 | Een Tafel met een fluwe le kleedje, wittebroot, roemer, mes, &c. door Luttikhuyfen. | 6 - 0 |
| 41 | Fruyten door F. van Schooten. | 2 - 10 |
| 42 | Een geconterfeyte Mannen Trony door Holbeen. | 9 - 0 |
| 43 | Een dito kleynder van dezelve. | 3 - 0 |
| 44 | Een Courant leefend mannetje door A. van Oftade. | 10 - 10 |
| 45 | Een Manne Tronie konftig gefchildert door Rembrant. | 15 - 15 |
| 46 | De Koning David op de Harp speelende, levens groote door Hondhorft. | 11 - 0 |
| 47 | Een dito Harderin op een Viool speelend, zynde een weerga door de zelve. | 6 - 5 |
| 48 | De opvoeding van Bachus konftig gefchildert door B. Graef. | 25 - 0 |
| 49 | Herodes Kindermoort door Toorenvliet. | 20 - 0 |
| 50 | Een Slagter aen een Vrouwtje vlees verkoopende, door dezelve. | 26 - 0 |
| 51 | Deffelfs Conterfeytzel door hem zelfs gefchildert. | 4 - 5 |
| 52 | Een badende Sufanna met de twee Boeven, feer fraei gefchildert door Houbraeken. | } 42 - 0 |
| 53 | Abraham en Sara een weerga door dezelve. | |
| 54 | Een Vrouwtje de venfter fluytende, zynde een Kaersligt door N. Verkolje. | 33 - 0 |
| 55 | Een Tabak Rokertje zynde een kaersligt door dezelve. | 17 - 0 |
| 56 | Een Pen verfnydend mannetje, een Kaersligt, door dezelve. | } 19 - 0 |
| 57 | Een Doctor een weerga door dezelve. | |
| 58 | Joseph en zyn Broeders door de Wet. | 25 - 10 |

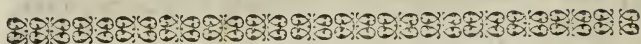
59	Ahafuerus en Hefter, een weerga door dezelve.	7 - 5
60	De Koningin van Seba door de Poorter.	14 - 10
61	Een Landschap seer uytvoërig door Keyrings.	14 - 10
62	Een dito wat kleynder door dezelve.	11 - 0
63	Een Landschap met Harten en Hinden, door d'oude Hondekoeter.	17 - 10
64	Een Landschap, waer in Joseph en Maria na Egypten vlugten, door een onbekent Meester.	26 - 10
65	Een sittend Vrouwtje met eenige Kindertjes na Larisse.	24 - 0
66	Een slaapend Nymphje en Satyr, door A. Vertange.	} 20 - 0
67	Een slaapend Nymphje, zynde een weerga door Glauber.	
68	Een Jonker en Juffertje op de Luyt speelende door A. Pallamedes.	} 5 - 0
69	Een Vrouwtje en twee oester eetende Mannetjes, zynde een weerga door dezelve.	
70	Een Ruine door Breenbergen.	11 - 0
71	Een dito kleynder door dezelve.	3 - 0
72	Een speelend Harderinnetje, sittende op een esel, met Schaapjes door Carrée.	8 - 10
73	Een Landschap met Koeytjes door Codde.	} 9 - 10
74	Dito weerga door dezelve.	
75	Een bergagtig Landschapje met Schaapjes door dezelve.	5 - 0
76	Dito kleynder door dezelve.	3 - 0
77	Een Pannekoeks-bakstertje door Kalf.	6 - 0
78	De Koningin Hefter in 't grau door D' tiverd.	} 8 - 0
79	Een Sacrificie in 't grau zynde een weerga door dezelve.	
		80 An-

80	Andromeda van agteren door dezelve.	5 - 10
81	Een Ruine door Jan Linse.	4 - 5
82	Dito kleynder van dezelve.	3 - 5
83	Een Gefeldfchap van drinkende Soldaaten, door S. van Kuck.	15 - 10
84	Een Luffthoff, door A. Withoos.	6 - 10
85	Een Capitael Stuk, verbeeldende een inkomende Jagt door H. Rietfchoof.	26 - 10
86	Een Hoornfe Zeepoort, of 't Hooft met eenige Jagten door dezelve.	26 - 10
87	Een dito kleynder Zee-gefigt door de zelve.	} 18 - 10
88	Een idem door dezelve.	
89	Een Gefeldfchap van verfcheyde boeren, door C. Goeres J. P.	3 - 0
90	Een dito Taback drinkend Juffertje door dezelve.	} 7 - 5
91	Een Manne-beeltje door dezelve.	
92	Twee kleyne Stukjes van J. Molnaer.	6 - 10
93	Een boeren keukentje door vander Poel.	8 - 10

Belyfte Water-Verwen en Teekeningen.

94	Ceres bachus en Venus gewaffen door P. Holsteyn.	9 - 5
95	Twee bloem tafeltjes door dezelve.	19 - 0
96	Twee Cupidoos een Wapen agter een kleet vertonende door J. van Bronkhorst.	8 - 5
97	Twee Landfchappen met Herders en Herderinnen, door dezelve.	16 - 0
98	Twee Land en Watervogels door dezelve.	21 - 0
99	Een groote belyfte Teekening, zynde een groot Schip op zy, door C. v. Bos.	21 - 0
100	Een dito wat kleynder door dezelve.	9 - 10

- 101 Een dito vry kleynder door dezelve. }
 102 Een dito een weerga door dezelve. } 11 - 10
 103 Twee dito nog kleynder door dezelve. 7 - 10



C A T A L O G U S

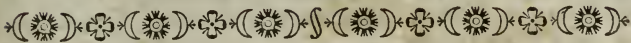
V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Verkogt den 8. Mey 1715. in Amsterdam.

- 1 **M**Aria, Joseph, Christus, St. Jan, van Sebastiano del Piombo. 350 - 0
 2 Balthasar Comte de Castillione, van Tintoret na Raphael d'Urbino. 26 - 0
 3 Daer Uliffes bekend werd van Jordaens, een Kapitaal stuk vol Beelden, heel goet. 79 - 0
 4 Een Kapitaal stuk met Paau, Veelderhande Water- en Land-vogels van Melchior de Hondekoe-ter, zyn beste trant. 105 - 0
 5 Een Doode hangende Haen, Jacgtuig &c. van Guiellimo van Aelst, konstig geschildert. 77 - 0
 6 Paerden en Beelden by eengrot van Philip Wou- werman. 170 - 0
 7 Een Roomse Triomf vol Beelden en Gebouwen door vander Ulft braaf geschildert. 200 - 0
 8 Een Stal met Paerden en Beelden van J. Hug- tenburg. 61 - 0
 9 Een Schermutzeling (vol. gewoel) van dezelve. 35 - 0
 10 Een Waterval in de Tirolse Bergen van Albert Meyering na 't leven. 18 - 10
 11 Een Kapitaal Landschap van de zelve. 21 - 10
 12 Twee

- 12 Twee Stuks van dito, daer in een Vogel, en een Wiltfchutter. 27 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Verkocht den 17 May 1715. in Amsterdam.

- 1 **E**en kapitaal stuk, verbeeldende de drie Koningen uit het Oosten heerlyk en kragtig geschildert, door Rembrant van zyn beste trant, 2010 - 0
- 2 Een Out Man van denzelven. 62 - 0
- 3 Een Musiek in een Kamer, van Gerards. 107 - 0
- 4 Een Landschap met Beelden en Beesten, van van Jan Asselyn alias Krabbetje. 116 - 0
- 5 Een Grot vol Beelden en Beesten, van denzelven. 200 - 0
- 6 Een Pleisterplaets vol Beelden en Beesten, door Nicolaes Berghem heerlyk geschildert. 225 - 0
- 7 Een Landschap met Beelden en Beesten van denzelven. 172 - 0
- 8 Een kapitaal stuk met Beelden en Beesten, van Jan Bot. 125 - 0
- 9 Beelden en Beesten in een Landschap, van d'oude Verdoes zyn beste trant. 128 - 0
- 10 Een Zingende Boer, van Adriaen Brouwer. 120 - 0
- 11 Beelden en Beesten in een Landschap, van Bafan. 90 - 0
- 12 Een Landschap, van Glaude Lorenois. 140 - 0

- 13 Een dito met Gebouwe en Beelden, van den-
zelve. 151 - 0
- 14 Een Landbataille, van de Borgenjon. 118 - 0
- 15 Een Landschap daer in een Waterval, van Allart
van Everdingen. 25 - 10
- 16 De vier Getyde van 't Jaer, de aerd van Mom-
per en Breugel. 200 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Van den Burgermeester Gerbrand Pancras, ver-
kocht den 7 April 1716. in Amsterdam.*

- 1 **A**gt stuks, bestaende in Roomse Triomfe of
Overwinninge, van Gerard Larisse, extraor-
dinaer konstig geschildert. 2300 - 0
- 2 Apollo en Aurora, zynde een Schoorsteen-stuk,
van dezelve. 60 - 0
- 3 Beer en Honden-Gevegt van François Snyders,
een groot kapitaal stuk. 68 - 0
- 4 Een Geyt met Jonge, in een Landschap, van dito. 44 - 0
- 5 Een kapitaale Bloempot, van Juffr. R. }
Ruys, extra-konstig en curieus uyt- }
gevoert. } 1225 - 0
- 6 Verscheyde Vrugten en ander Bywerk, }
niet minder, zynde een weerga van }
dezelve. }
- 7 Een Boere Gefeldschap, zynde een Binnenhuys,
van Adriaen Ostade, zyn alderbeste trant. 340 - 0
- 8 Paerden, Beeldjes en Landschap, van Philip Wou-
werman. 160 - 0
- 9 Een

- 9 Een Koemelkftertje, en meer Beesten, Boer &c., van P. Potter. 240 - 0
- 10 Een Vogelvrouwkje met een Kopent Juffrouwkje daer by, van Gabriel Metz, gloeyend en konftig Gefchildert. 181 - 0
- 11 Metz zyn eygen Conterfeytzel in een Nis, met veel Schilderagtig Bywerk, van dito. 82 - 0
- 12 Daer fe op de jagt gaen met Beelden, Honden &c. van Adriaen van de Velde, een braef kapitaal ftuk. 190 - 0
- 13 Beesjes en Landschap, van de Oude Verdoes, heel goet. 46 - 0
- 14 Een Landbataille, van Jan van Hugtenburg. 72 - 0
- 15 Een Zee met Schepen (een kapitaal ftuk) van van Ludolf Bakhuyfen, van zyn beste tyd. 145 - 0
- 16 Het Y met Schepen van dezelve. 61 - 0
- 17 Badende Vrouwjes, braef gefchildert, van C. Holfteyn. 30 - 0
- 18 Een Vrolyk Gefeldfchap van Sinjoors en Juffers, door Gerards. 42 - 0
- 19 Een Italiaens Landschap met Beelden }
&c. van de Oude Moucheron. } 252 - 0
- 20 Een weerga van dezelve. }
- 21 Een Vaes geestig geciert met Bloemen, zynde een kapitaal Schoorsteen-ftuk van G. Petro Verbrugge. 39 - 0
- 22 Een Hoffteede, van Willem Schellinx, konftig door Adriaen van de Velde gestoffeert. 113 - 0
- 23 Een kapitale Bloempot, van Elias van den Broek. 26 - 0
- 24 Een weerga van dezelve, zyn beste tyd. 18 - 0
- 25 Een Plundering, door Carlo Breydel. }
26 Een weërga van dezelve. } 134 - 0
- 27 Een Winter, verbeeldende een Lands Magazyn &c. met

- &c. met veel Beelden, van Albert Meyering. 40 - 0
- 28 Een Vrolyk Gefeldfchap in een Binnen-
huys, van de Winter. } 55 - 0
- 29 Een weerga van dito. }
- 30 Een Antique Vaes in de Schoorsteen ftaende, van
Rademaker, ongemeen konftig en heerlyk Ge-
fchildert. 150 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Verkogt, den 24 April, 1716. in Amsterdam.

- 1 **E**en extra konftig en kapitaal ftuk, verbeel-
dende d'oprechtinge van de Slang, door
Mofes, in de Woefityne, met veel Beelden,
heerlyk gefchildert, door Andrea del Sarto, h. 3 v.
br. 6 en een half v. 730 - 0
- 2 Het Avondmael Christi met zyne Apostelen, van
Jacomoda Ponta da Bassano, kragtig en gloeyend
gefchildert, h. 3 v. br. 4 en een half v. 280 - 0
- 3 De drie Werkende Godinnen, daer d'eene den
Draet affnyd, zynde een weerga van denzelven,
h. 3 vt br. 4 en een half v. 190 - 0
- 4 Maria met het Kind Jesus en Joseph, in een
Landschap, ongemeen konftig en teeder gefchil-
dert, van Carlo Ducci. 210 - 0
- 5 Een Kruysdraegende Christus, met Cirenus,
halve Beelden, levens groote, kragtig gefchil-
dert, door Titiaan, Veccelli Titian genoemd,
h. 3 v. br. 4 en een half v. 55 - 0
- 6 Een naekte Venus, het Hembd aendoende, met
Cupido

- Cupido, van Francisco Primatitio, gratieus en konstig geschildert, h. 4 en half v. br. 3 en een vierde v. 220 - 0
- 7 Twee Kindertjes van Cavalier Strozzi, met Fruyten en Bloemen, kragtig en heerlyk uytgevoert, door Mario del Fiore, h. 4 en een vierde v. br. 4 v. 33 - 0
- 8 Den Dood van Germanicus, met veele bystaende Krygsoversten, een ongemeen heerlyk en konstig stuk, door le Brun geschildert, h. 4 en een vierde v. br. 6 en een vierde v. 415 - 0
- 9 De Kinder-Dooding, zynde een kapitael stuk, extraordinaer konstig, en vol gewoel van Beelden en Gebouwen, weinig zoo gezien, van Alexandrie tot Romen, geschildert, hoog 5 v. br. 8 v. 650 - 0
- 10 Een kapitael konstig stuk, daer Moses het Water uyt de Steenrots slaet, ende de Kinderen Israëls het Water vergaderen, vol gewoel van Beelden, door den Franschen Bourdon geschildert, h. 5 v. br. 7 en een vierde v. 170 - 0
- 11 Een groot kapitael stuk, daer den Vader Dedalus Icarus zynen Zoon de Vleugels aen doet, levens groote, met veel bywerk, door François Perrier, heerlyk gloeyend en kragtig geschildert, h. 8 v. br. 6 v. 470 - 0
- 12 Een extra konstig stuk van Nicolaes Poussin, verbeeldende het Oordeel van Midas over Apollo en Pan, met veel Beelden, en Landschap, h. 3 en een half v. br. 5 en een half v. 265 - 0
- 13 Een leggende Venus en Adonis, en Cupido, in een Landschap, braef geschildert, door den zelve, h. 3 voet, br. 4 en half v. 190 - 0
- 14 De Historie van Aretusa, 3 Beelden, van den zelve, h. 3 v. br. 4 v. 25 - 0
- 15 Christus Leerende in den Tempel onder de Schriftgeleerde, zeer konstig en teeder geschildert, door Pelegrino. 210 - 0

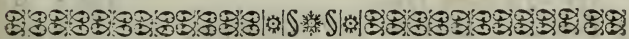
- 16 St. Jans Predicatie in de Woestyne, heel goed,
van Tintoret. 160 - 0
- 17 Een Spreekende Profetesfe, 3 Beel-
den, van Guercino del Cento, teder
en heerlyk geschildert, h 2 en een half
v. br. 3 en een vierde v. } 440 - 0
- 18 Een weerga, zynde ook dezelve Pre-
dikende Profetesfe, van denzelven, de-
zelfde groote. }
- 19 De drie Koningen by 't Kind Jesus, heel goed,
door Paulo Cagliari, genoemd Veronese. 200 - 0
- 20 Een kapitael Landschap met Beelden en Gebou-
wen, van Francisco Millé, van zyn besten trand,
h. 4 en een half v. br. 6 en een half v. 20 - 0
- 21 Een dito van denzelven, h. 5 v. br. 7. voet.
115 - 0
- 22 Een Landschap en Zeehaven van denzelven, h.
3 en een half v. br. 4 en een half v. 126 - 0
- 23 Een extraordinair Romeynse Land-Bataille, vol
gewoel van Krygsoversten en Soldatente Paert,
door den vermaerden Bartolet konstig geschild-
dert, h. 4 en een half v. br. 7 en een half v. 130 - 0
- 24 De Grafftegginge Christi, vol Beelden, konstig
geschildert, door Parmigiano, h. 2 v. br. 2 en
een half v. 185 - 0
- 25 Een vlugtende Daphne, van Montelatto. 11 - 0
- 26 Een kapitael Stuk daer in Manne en Vrouwe le-
vens groote, naer 't leven geschildert, door An-
tonio van Dyk, h. 6 en een vierde v. br. 5. v.
225 - 0
- 27 Een Jongeling, levens groote, speelende met
een Aap, mede door van Dyk geschildert, h. 5
v. br. 3 en een vierde v. 170 - 0
- 28 Een Meisje met eenige Bloemen, half
beeld, levens groote, door denzelven,
h. 3 en een half v. br. 2. en een half v. }
- 29 Een Jongeling met Fruyten, een weer-
ga tot dezelve, mede door van Dyk,
h. 3 en een half v. br. 2 en een half v. } 350 - 0

- 30 De Sater en de Papeetende Boer, en meer Beelden, van Jacob Jordaens, van zyn beste soort, h. 5 en drie vierde v. br. 5 en zeven agtste v. 200 - 0
- 31 Daer Paulus de Slang uyt het vier doet springen, omringt van veele Beelden, van Adam Elshamer, h. 2 v. br. 3 v. 155 - 0
- 32 Het vrouwtje in Overfel, vol gewoel van Beelden, door de Sotte Cleef geschildert, h. ruim 2 v. br. 3 v. 106 - 0
- 33 Den Arend, opnemende Ganimedes, levens groote, kragtig en sterk geschildert, door Rembrand, van Ryn, h. 6 v. br. 4 en een half v. 175 - 0
- 34 Het Conterfeitfel, levens groote van Riel, door denzelven, h. 4 v. br. 3 v. 76 - 0
- 35 Een kapitaal Landschap met veel aerdige Beelden, zoo Kegelspeelders als andere Boertjes, van David Teniers, h. 4 v. br. 5 een half v. 305 - 0
- 36 Een Boeren Gefeldschapje, aerdig, van denzelven. 52 - 0
- 37 Een Gefeldschapje van dito. 54 - 0
- 38 Een Bloemekrans, daer in een Maria, door Mario de Fiore, heel goet, h. 5 v. br. 4 v. 60 - 0
- 39 Een Bloemekrans van denzelven, h. 4 en een half voet, br. 3 en een vierde v. 34 - 0
- 40 Een kapitaal stuk Landschap, Beelden, Beeften, en Vogelen, door den Fluweelen Breugel, h. 2 v. br. 3 voet. 690 - 0
- 41 Een dito wat kleinder, verbeeldende Hieronimus in zyn Zel, van denzelven. 200 - 0
- 42 Een Landschapje met Beeldjes en Beesjes, van Paulo Brill. 200 - 0
- 43 Het Vrouwtje, raakende den Zoom Christi, met veel Beelden en Landschap, door den Roomfen Petit, h. 2 v. breed 2 en een half v.)
- 44 Daer Christus den dooden levendig ; 150 - 0

maekt,

- maekt, met veel Beelden, van den-
 zelve, zynde een weerga, h. 2 v. br. }
 2 en een half v. }
- 45 Adam en Eva van Titian, h. 2 en een half v.
 br. 2 v. 19 - 0
- 46 Een Venetiaense Dame van dito. 11 - 0
- 47 Saters by een Naekt Vrouwte, van Testa.
 36 - 0
- 48 Een Mans Tronie, van Michel Angelo de Cara-
 vaggio. 7 - 0
- 49 Een dito, van denzelven. 12 - 0
- 50 Een Vrolyken Spanjaert, van Spanjolet, h. 2 v.
 br. 3 v. 16 - 10
- 51 Een lezende Maria. } beyde van Buoncuori, 40 - 0
- 52 Een biddende dito. } teder geschildert. 53 - 0
- 53 Den Triump van Bachus, vol gewoel van Beel-
 den, door den Ouden Teniers, h. 2 en een half
 v. br. 3 v. 210 - 0
- 54 Van Rubbens de Vrouw, en haer Suster, door
 hem zelfs geschildert. 91 - 0
- 55 Het Conterfeitzel van den Graef van Arondel en
 Soon, door A. van Dyk. 65 - 0
- 56 Drie Tronitjes in een stukje van Jean de Mau-
 beuge. 18 - 0
- 57 Een Heer, een Juffrouw en een Meit, in een
 Kamer met Kaersen, van Gerard Douw, heel
 goet. 54 - 0
- 58 } Twee Landschappen met Beelden, 125 - 0
- 59 } van Gaspar Pouffin.
- 60 } Twee kleynder dito van denzelven. 92 - 0
- 61 }
- 62 Kaertspeelders met Bee-
 sten en Gebouwen. } van den ouden
 } van Blomme, } 215 - 0
- 63 Een Vrolyke Gefeld-
 schap, beyde puyk. } h. 2 v. br. 2 en
 } en een half v. }

- 64 } Twee Ge- } een uytwendig } door Bibiano 37 - 0
 65 } bouwen. } een inwendig } h. 2 v. b. 2½ v. 20 - 0
 66 } Twee kleynder van dito. 32 - 0
 67 }
 68 Kaertspeelders van Jacomo Calot hoog 1 en drie
 vierde v. br. 2 en een half v. 36 - 0
 69 } Twee Ovale Bloemstukken , van Bap- 33 - 0
 70 } tift.
 71 Vrughten en Bloemen , in de trand van de Heem. 32 - 0
 72 Het Bad van Calisto. } Curieus geschildert
 73 Een weerga. } van de Roor. 140 - 0
 74 } Twee Zee-Haventjes , van Montagna 15 - 0
 75 }



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Verkocht den 6 Mey 1716. in Amsterdam.

- 1 **E**En St. Jans Onthoofding , van P. Paulo
 Rubbens , kragtig en heerlyk geschildert. 155 - 0
 2 De Historie van Erigtonius , van dezelve , kon-
 ftig en teeder. 175 - 0
 3 Twee curieuse Stukjes van Paulo Brill , 't eene
 verbeeldende Campo Vacino , en een Weerga ,
 beyde konftig. 120 - 0
 4 Daer Roeland zyn Wyf uyt de Hel verloft , van
 den Fluwelen Breugel , vol gewoel. 181 - 0
 5 Daerze op de Jagt gaen , van dezelve , beyde
 goed. 90 - 0

I. Deel.

N

6 Een

- 6 Een Boere Dorp , aen de Schelde , vol Schepen ,
van dezelve , zynde een Capitael stuk. 260 - 0
- 7 Een Capitael stuk met Beeldjes , Beesjes en Land-
schap , van Adriaen van de Velde , zynde een
konstig stuk. 300 - 0
- 8 Een Drift met Beesten , van dezelve , het Land-
schap van Wynands. 71 - 0
- 9 Daer de Tyd de Waerheyd ontdekt , van Theo-
door van Tulden. 90 - 0
- 10 Een Zinnebeeld van dito , zynde een Weerga ,
beyde goed. 50 - 0
- 11 Een Zeehaventje met Gebouwen , van de Flu-
weele Breugel. 70 - 0
- 12 Het pissend Paerdje , door Philip Wouwerman ,
van zyn beste tyd. 184 - 0
- 13 Paerden , Beelden en Landschap , van dezelve.
140 - 0
- 14 Een Pikeur , van dito. 140 - 0
- 15 Een Duyn-gezichtje met Beeldjes , van denzelven.
39 - 0
- 16 Beeldjes en Beesjes , door een rivier gaende ,
van Carel du Jardyn , van zyn beste foort. 170 - 0
- 17 Het Italiaens Waerdje , zeer fraei van Berchem.
100 - 0
- 18 Beelden en Landschap van Crabbetje , zyn beste
trant. 60 - 0
- 19 Een uytmuntend Ryn-gezicht met Schepen , van
Herman Zagtleven. 94 - 0
- 20 Een Ryn-gezichtje met Scheepjes , van dezelve ,
en een weerga. 52 - 0
- 21 Een Capitaele Bloemfles , van Guilielmo van Aelft.
154 - 0
- 22 Een hangende Haen en Weytuyg , van dezelve.
65 - 0
- 23 Christus aen 't Kruys met veel figuren daer by ,
van Gerard de Lareffe. 170 - 0
- 24 De

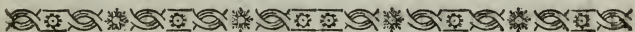
- 24 De Over-vaert van Koning William na Engeland, door Ludolf Bakhuyfen, zynde een Capitael stuk. 205 - 0
- 25 Een Landschap van Eglon van der Neer, met Beeldjes. 90 - 0
- 26 Een Weerga, beyde heel curieus. 95 - 0
- 27 Een Capitael stuk met Watervogels, van Melchior de Hondekoeter. 82 - 0
- 28 Daer yder Vogel zingt, zoo als hy gebekt is, van dezelve. 52 - 0
- 29 't Slot tot Londersloot, van Jan vander Heyden, 63 - 0
- 30 Een Weerga, beyde van Adriaen van de Velde gestoffeert. 63 - 0
- 31 Een Capitaele Land-Bataille, van Jan van Hugtēburg. 80 - 0
- 32 Een dito wat kleynder, zynde mede een Bataille. 49 - 0
- 33 Een Ryn-gezicht met Schepen, van den Ouden Griffier, van zyn beste trant. } 200 - 0
- 34 Een Weerga van dito. } .
- 35 Apelles by Alexander, van Wigmana, of den Frieffen Raphael. 230 - 0
- 36 Vrugten, Honden en Vogels, van Jan Feyt. 34 - 0
- 37 Een Ryn-gezicht met Scheepjes. } .
- 38 Een Weerga, beide kopere Platen, van Rob. Griffier curieus geschildert. } 120 - 0
- 39 Twee stuks Morgenstonden, van denzelven. 96 - 0
- 40 Een Bloemflesje van Jan van Huisum, } 94 - 0
- 41 Een Weerga, curieus geschildert. } .
- 42 Een Haring-Meysje, ongemeen fraei, van Ottonmar Elliger. 51 - 0
- 43 De Historie van Herfée en Merkuur, door dezelve. 83 - 0

- 44 Achilles onder de Maegden , vol gewoel , en een Weerga , zynde een Bachus-feeft , van Gerard Hoed , fyn beste foort. 505 - 0
- 45 Een Kermis vol gewoel , van Cornelis Dufart , zynde het beste van hem bekend. 125 - 0
- 46 Patryfen , Weytuyg , en andere Vogels , van Jan Weeninx. 28 - 10
- 47 De Bataille van Ekeren , door Carlo Breydel. 71 - 0
- 48 2 Stuks Batailles , van dezelve. 80 - 0
- 49 2 Stuks , zynde Batailles van dito , alle van zyn beste. 70 - 0
- 50 Indifche Raven , gefchildert door Verhelst. 50 - 0
- 51 Een Capitaale Waterval , van Jacob Ruysdael , zyn beste trant. 56 - 0
- 52 Een Alchimift , van Thomas Wyk. 40 - 0
- 53 Een Italiaenfche Zeehaven , van dezelve. 24 - 10
- 54 Een van dito. 10 - 0
- 55 Een Ryn-gezicht , vol gewoel , en een weerga , van Robbert Griffier. 150 - 0
- 56 2 Stuks , een woelend en ftil water , door Vander Hagen , zynde van fyn beste hier bekend. 56 - 10
- 57 Een Italiaenfe Zeehaven , van de Heus. } 162 - 0
- 58 Een Weerga met Schapen en Beelden , beyde van fyn beste. }
- 59 Een Capitale Markt , vol Beelden , en een weerga van Broers. 178 - 0
- 60 Het Oordeel van Pan en Midas , door Van Balen. 72 - 0
- 61 Een Maria Hemelvaert , van Rubbens. 27 - 0
- 62 Een Winter van Robbert Griffier. 25 - 0
- 63 De zeven Werken der Barmhertigheyt in een Stuk , zeer konftig van Lange Pier. 48 - 0
- 64 Een

- 64 Een Plundering in Italië geschildert door Lingelbach. 19 - 0
- 65 De Heu gelade met volk, zeylende in de Schelde na Brussel, van Breugel. 20 - ol
- 66 Josef en Maria met veel Engeltjes, van Danie Vertangen, zynde een konstig stukje. 45 - 0
- 67 Een aerdig Landschap van Momper, de Beelden van de Fluwele Breugel. 43 - 0
- 68 Den Ouden Dirk Dalens van Netscher. 10 - 15
- 69 Een Bloempot van Cornelis Kik. 14 - 0
- 70 Den Dam, 't Stadhuis en Nieuwe Kerk, van Gerrit Berkheyden. 60 - 0
- 71 Een vrolyk Gezelschap met Beelden, van Barent Graet. 28 - 0
- 72 Een vrolyk Gezelschap in een Binnenhuys, van Brakenburg. 52 - 0
- 73 2 Stuks Batailles, door Van Blommen. 52 - 0
- 74 De geboorte Christi op een kopere Plaet, van Bril. 50 - 0
- 75 Hagars uytleyding in een Landschap, van Hans Bol. 15 - 10
- 76 Een Waerzegster by een Italiaense Dame, van Guarceno da Cento. 12 - 10
- 77 't Banket der Goden, de trant van Rottehamer 32 - 10
- 78 Italiaensche Kaertspeelders, aerdig verbeelt van een Italiaens Meeſter. 10 - 0
- 79 Josef, Maria en 't Kind, van Mr. Cornelis van Haerlem. 16 - 10
- 80 2 Stuks Landschappen met Beelden en Beesjes, van Dirk van Bergen. 30 - 0
- 81 2 Stuks van Schovaerts, zynde Boere Kermiffen. 50 - 0
- 82 Een Italiaense Zeehaven, van Abraham Stork. 37 - 10

83	De Hemelvaart, door lange Jan.	50 - 0
84	't Vrouwtje in Overspel, van de Wet.	16 - 0
85	Lafarus Opwekking, van dezelve.	9 - 0
86	Een Boere Bruyloft, van Jan Mienfz. Molenaer.	30 - 0
87	Yder vogel zingt zoo hy gebekt is, door Van Kessel.	16 - 0
88	Een Capitale Bloemekrans, door Van Tiel.	63 - 0
89	De Schepping der Werelt, zeer aerdig verbeeld van Matthys Neveu.	60 - 0
90	Een Trony door Rembrand.	28 - 0
91	Zyn eygen Portrait van dito.	20 - 0
92	2 Stuks, zynde Y-gezigten met Schepen, van Adam Silo.	31 - 0
93	4 Stuks Apostelen door Van Dyk.	34 - 0
94	Een West-Indies gefigt, door Frans Post.	9 - 0
95	Een Landfchap met beelden van Bamboets.	4 - 10
96	Een Kapitale Bloemvaes van Casteels en een weerga.	90 - 0
97	2 Stuks Italiaensche Zeehavens, van Adam Ziloo.	30 - 10
98	Een ftaande mannetje, van Frans Hals.	4 - 10
99	Een Paerdemarkt na Philip Wouwerman.	26 - 0
100	Een ftuk daerfe van de Jagt komen en een dito na Philip Wouwerman.	63 - 0
101	Een Melk-meysje omvallende met een kan.	} 76 - 0
102	Een Valkenburger Paerdemarkt, zynde een weerga, alle uytvoerig Gefchildert na Philip Wouwerman.	
103	Een Bloemvaes van Pedra Casteels.	39 - 0
104	Een weerga van dezelve met een goude Lyft.	56 - 0
105	Een vrolyk gefeldfchap met beelden van Tooren vliet, een Capitael ftuk.	23 - 10
		106 Po-

106	Pomona en Vertumnus van dito.	19 - 10
107	Joseph Maria en kind van dito.	15 - 10
108	De Schelde met Schepen, van Vroom.	7 - 0
109	Een Landschap met Beesjes, van Begyn.	5 - 0
110	Een gezigt van het Y voor Amsterdam, en een weerga van Adam Siloo.	54 - 0
111	Een bordeeltje van Jacob Toorenvliet en vrolyk gezelschap van dito.	7 - 0
112	2 Stuks gezelschappen na Horremans.	38 - 0
113	Het Y met Scheepen en een weerga van Adam Siloo.	43 - 10
114	Een Italiaensche Groenmarkt van Spalthof, en een weerga.	51 - 0
115	Een Bataille, door Everdingen, na Raphael de Urbino.	20 - 5
116	2 Stuks Hennen en Hanen na Melchior de Hondekoeter.	13 - 0
117	2 Stuks van Cornelis van Effen.	20 - 0
118	2 Stuks van dito.	15 - 0
119	De Liefde, in Waterverf, van Orley.	12 - 12
120	Twee curieuse Landschapjes in Waterverf, van dito.	20 - 10



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

*Van Jan van Beuningen, verkogt den 13 May 1716
in Amsterdam.*

I **D**e aanbidding der drie Koningen, 14 kleyne
Figuuren, gr. 1 v. 7 d. br. 1 v. 8 d. door
N 4 Ra-

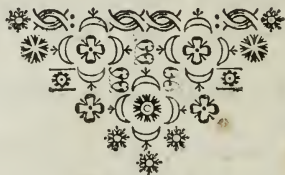
- Raphaël d'Urbino, altoos voor een weergaloos stukje bekend. 1025 - 0
- 2 De Heylige Maegd met het Kindje, Figure van 1 v. gr. kragtig en schoon, door Hannibal Caratz. 280 - 0
- 3 De H. Maegt, Kindtje, en Joseph, met Landschap, gr. 2 v. van Peruccino. 160 - 0
- 4 De Geboorte, met verscheyde figuren, zynde een nettè schets van het groote tot Venetia, gr. 2 v. door Tintoret. 82 - 0
- 5 Een van de Zeeven Werken der Barmhertigheid, de Gevangene verlost, 3 figuren, h. 2 v. br. 2 en en een vierde van Carrats. 250 - 0
- 6 Affscheyt van Lot en Abraham, 12 figuren, zeer fraei getekent, br. 2 en een half v. h. 2 v. door Bourdon. 120 - 0
- 7 Diana en Endymion in een Landschap, br. 2 v. h. 1 en een half v. van Albani. 50 - 0
- 8 Een Engel, levens groote, van M. Angelo di Caravaggio. 16 - 0
- 9 De Geboorte, 12 figuren, kragtig geschildert, br. 2 en een half v. h. 5 v. door Bassano. 150 - 0
- 10 Guido Rheno, de vier Getyden van 't Jaer, 7 figuren, klyn leeven, h. 6 v. br. 7 v. 400 - 0
- 11 Bachus en Ariadne, 4 figuren, h. 6 v. br. 7 v. van Gentileschi. 52 - 0
- 12 Mars door de Faem van Venus afgetrokken, 5 figuren, h. 6 v. br. 7. door dezelve. 62 - 0
- 13 Verborgentheden van 't Cruys, 3 figuren, h. 3 v. br. 2 v. van Caratz. 170 - 0
- 14 Een Lieve Vrouw, Kind, St. Clare, 4 figuren, h. 2 en een half v. br. 2 v. van Parmens. 140 - 0
- 15 Venus, Cupido en Tyd, h. 3 en een half v. br. 5 v. 3 figuren, klyn leven, van Jacobus di Pontò Bassan 1589. geschildert. 100 - 0
- 16 Pan, met dansende en speelende Kinderen, 8 klyno

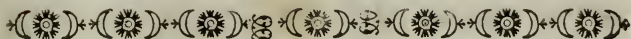
- 8 klyne figuren, h. 4 v. br. 5 en een half v. door Raffi. 95 - 0
- 17 Daer Mofes de Steenrotfe Klieft, h. 5 en een h. v., br. 7 voet, veel aengename figure, 't kleyn leven, door Lucas Jordans. 350 - 0
- 18 De kopere Slang opgeregt als vooren. 340 - 0
- 19 David en Abigail. 245 - 0
- 20 De Verdrenking in 't Roode Meer van Pharao. 300 - 0
- 21 Jacob en Rebecca. 240 - 0
- 22 De Bataille van Jozua. 360 - 0
- 23 Het Oordeel van Salomon. 275 - 0
- 24 Ahaswerus en Ester. 270 - 0
- 25 Slag van Mofes tegens de Amalekiten. 310 - 0
- 26 De Heilige Familie, 4 figuren, h. 4 en een half v. br. 3 en een half v. door Sebastian del Piombo. 230 - 0
- 27 Cleopatra en Boode, door Carlotti. 75 - 0
- 28 Venus en de Tydt, door dezelve. 60 - 0
- 29 Mars en Venus, door Doffo de Ferrara. 155 - 0
- 30 Den Generael Cogliani, van Tintoret. 4 - 0
- 31 Een Venetiaense Edelvrouw, van Titiaen. 75 - 0
- 32 Een Lieve Vrouw en Kindje, van de schoonste en beste tyd levens groote, door Anthony van Dyk, h. 4 en een vierde v. br. 3 en drie vierde. 110 - 0
- 33 Zyn eyge Portrait, rond, door eyge hand. 28 - 0
- 34 Meleager en Attalante, 3 figuren, h. 6 v. br. 4 v. gracelyk door P. Paulo Rubbens. 425 - 0
- 35 La Charité Romanie, klyne figure, edel door denzelven. 61 - 0
- 36 Apollo en Martias, klyn leven, h. 4 v. br. 3 en een half v. door dezelve. 67 - 0
- 37 Amaltea, die de Hoorn van overvloet met Bloemen ciert, in een Landschap van de Fluweele Breugel, 12 klyne figuren, van 1 v. h. omtrent, h. 2 en

- h. 2 en drie vierde, br. 4 v. van Rubbens. 750 - 0
- 38 De Emausgangers, 3 Beeldjes in een Landschap, van Rubbens. 80 - 0
- 39 Het Fameuse stuk, de Aenbidding der Wyze, 12 figuren, h. 4 en een vierde v. br. 4 v. van Rembrand van Ryn. 1500 - 0
- 40 David en Jonathan, h. 2 en een half v. br. 2 en een half v. door dezelve. 80 - 0
- 41 Een Mans Pourtrait, van dezelve. 16 - 10
- 42 Een Vrouwtje met een Hondje, van dito. 16 - 0
- 43 Eneas van Troyen Scheepgaende, 25 figuren, h. 3 en een half v. br. 5 en een half door Bartolet. 630 - 0
- 44 Stratonice en Seleucus, 16 figuurtjes, in 't binne Paleys heerlyk en van zyn beste soort, h. 3 en een half v. br. 3 en een half v. door Gerard de Laireffe. 1200 - 0
- 45 Een Ecce homo, 17 figuren, h. 3 v. br. 2. en een vierde v. door den Ridder vander Werf. 300 - 0
- 46 Pan en Marfias, van Callot. 30 - 0
- 47 Maria Magdalena, door Rubbens. 64 - 0
- 48 De Seeve Hoofdsonde, door Lange Jan. 80 - 0
- 49 De Val van Phaëton, waer in een meenigte van Beelden, door Rottenhamer. 350 - 0
- 50 Netscher en zyn Vrouw Muficerende over een Balcon, door Netscher. 300 - 0
- 51 Christus in den Tempel, 13 figuren, h. 2 en een vierde v. br. 3 v. door van den Eekhout. 72 - 0
- 52 Paulus en Barnabas voor den Hoogenpriester, 14 figuren, h. 2 en een vierde v. br. 2 v. van den-zelven. 108 - 0
- 53 Het Fameuse stuk van Netscher, zynde een Masquerade, vier Beeldjes, h. 1 en drie vierde v. br. 2 en een vierde v. door Netscher, het schoonste van hem bekend. 980 - 0

- 54 De Val van Phaëton, Landschap, van den Fluweele Breugel, meenigte van kleyne Beeldjes voor een van zyn beste stukjes bekend, door Rottenhamer in Venetia geschildert. 1010 - 0
- 55 Roof der Sabynze Maegden, 12 figuren, door Bartolet. 255 - 0
- 56 Door Pouffin, een Landschap met Beeldjes. 125 - 0
- 57 Het laaste Oordeel, oneyndig getal van Beeldjes, door Rottenhamer. 325 - 0
- 58 Het bekende Wiegje van Douw, met drie onvergelykelyke Beeldjes, zyn beste soort binnen huys, van Douw. 1310 - 0
- 59 Het bekende Kruydeniers Winkeltje, 4 figuren, van Douw. 1200 - 0
- 60 Sufanna en de twee Oude, zeer kragtig geschildert, en incomparabel geteekent, van den Ridder van der Werff. 800 - 0
- 61 Daer het Gezigt triumpheert, en Gekroont word menigte van Beeldjes, de gront van Fluweele Breugel, de Beeldjes door Van Baelen. 1010 - 0
- 62 Doop van Johannes in de Jordaene, het Landschap van Bril, de Beelden van Rottenhamer. 75 - 0
- 63 Bloempot van Mignon. 73 - 0
- 64 Een Smeekend Oud Man aen een Jonge Schoonheyte, door den oude Mieris. 970 - 0
- 65 Een Gefeldschapje, door denzelven. 640 - 0
- 66 Maria Magdalena, van Pieter van de Werf. 400 - 0
- 67 Parnas met de Muse, van Rottenhamer en Bril. 230 - 0
- 68 De bekende Brouwer, een Gefeldschap van Jaegers en Boeren, van Brouwer. 570 - 0
- 69 Een Vrouwtje in een binnenkamer, met een Kindje in de Wieg, en Meyd, zeer fraei en uytvoerig, door Slingeland. 605 - 0
- 70 Land-

70	Een Landschap, door Bril.	165 - 0
71	Een dito, van denzelven.	170 - 0
72	Afcanius.	42 - 0
73	't Pourtrait van Holbeen.	170 - 0
74	Diana en Caliste, tien Beeldjes, in een Landschap van Elshamer, door de Koning na Titiaen.	45 - 0
75	Een Oud Vrouwtje in een Nisje, door Gerard Douw.	135 - 0
76	Een Brand van den Helse Breugel.	15 - 10
77	Het Voorjaer verbeeld, van denzelven.	87 - 0
78	De Soomer van denzelven.	61 - 0
79	De Herfst van denzelven.	84 - 0
80	De Winter van denzelven, alle vol Beeldjes.	71 - 0
81	Een Valkejagt, van Wouwerman.	112 - 0
82	Een Bataille van denzelven.	50 - 0
83	Twee Pourtraitte door Mieris den Oude, in bloemkransjes.	30 - 0
84	Christus in de Woestyne Gespyst, door Elshamer.	28 - 0
85	Een Jager en Snolletje, van Brouwer.	76 - 0
86	Een Nagt-Ligtje, van Gerard Douw.	30 - 0





C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Van Jonas Witsen, Scheepen, &c. &c. verkogt
den 23. Maert, 1717. in Amsterdam.*

- 1 **E**En Capitale Land-Bataille, van Philip Wou-
werman. 710 - 0
- 2 Een Pleyfter-Plaetsje, van dezelve. 237 - 0
- 3 Een Corps du Garde van dezelve, zynde een
Weerga. 155 - 0
- 4 Een Hooywagentje, met een vergulde gesneede
Lyft, door dezelve. 280 - 0
- 5 Een Pleyfter-Plaetsje van dezelve, zynde een
Weerga. 300 - 0
- 6 Een Stalletje van dezelve, met een vergulde Lyff.
250 - 0
- 7 Een Vrouwtje met 2 Kindertjes in een Kamertje,
van Muffcher. 210 - 0
- 8 Een Badje van Diana, met veel Beelden, van
Willem Mieres, in een vergulde gesneede Lyft,
van zyn beste soort. 465 - 0
- 9 Een dito Badje van Caliste, door Houbrake,
zynde een Weerga van 't voorgaende. 215 - 0
- 10 Een Capitael Stuk van Hondekoeter, met Pau-
wen en Vogels, zynde van zyn beste soort.
118 - 0
- 11 Een Capitael Stuk met Pauwen, Hoenders, en
ander Gevogelte, door Adriaen van Uytrecht,
zynde de Meester van Hondekoeter. 46 - 0

12 Een

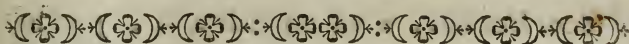
- | | | |
|----|--|-----------|
| 12 | Een Capitaale Jagt en Landschap, van Philip Wouwerman. | 72 - 0 |
| 13 | Een Capitael Stuk van Jan Steen, zynde een Kersnagt, heel goet. | 100 - 0 |
| 14 | Het Schip St. Reyn Uyt, zynde een Capitael Stuk, van Jan Steen, vol beelden. | 100 - 0 |
| 15 | Een Capitael Stuk van Lingelbag, met veel Beelden, van zyn beste foort. | } 275 - 0 |
| 16 | Een Weerga tot het zelve, zynde een Vertrek van Koning Carel van Scheveningen. | |
| 17 | Een Plaifant Landschapje met Beesjes, van Adriaen vande Velde, extra puyk. | 245 - 0 |
| 18 | Een Ecce Homo door Houbrake, met een vergulde gefneede Lyft, van zyn alderbeste. | } 720 - 0 |
| 19 | Een Weerga tot dezelve, beyde goed. | |
| 20 | Een Binnehuysje met veel Beeldjes, van Ostade. | 310 - 0 |
| 21 | Een Weergaetje van dezelve. | 110 - 0 |
| 22 | Een Clavecimbael-Speelfter van Gabriel Metz, zeer fraei. | 100 - 0 |
| 23 | Een Warmoes-Hakstertje, van Netscher. | 100 - 0 |
| 24 | Singende Boertjes, met veel bywerk, van Bega. | 88 - 0 |
| 25 | Een biddend Boertje en Boerinetje, van dezelve. | 80 - 0 |
| 26 | Een Boere Gezelschap met 4 Beeldjes, van dezelve. | 65 - 0 |
| 27 | Een dito, waer in een speeland blind Mannetje, en andere Beeldjes. | 86 - 0 |
| 28 | Een Playfant Juffertje, van Netscher. | 51 - 0 |
| 29 | Een Keukentje, van A. Ostade. | 40 - 0 |
| 30 | Een Boertje en Boerinetje, van A. Ostade. | 37 - 0 |
| | | 31 Een |

- | | | |
|----|---|-----------|
| 31 | Een Meysje met een Bierglas, van dezelve. | 26 - 0 |
| 32 | Een Playfant Landschapje met Schaapjes en Bokjes, door Vander Doës. | 100 - 0 |
| 33 | Een Capitael Stuk van Ofstade, zynde een Boer en Boerin, met veel bywerk. | 37 - 0 |
| 34 | Eenige Kruiden en Vlinders, door Otto Marscus, van zyn beste foort. | 36 - 0 |
| 35 | Eenige Bloemen, door Vanden Broeck. | } 41 - 0 |
| 36 | Een dito. | |
| 37 | Het Y by de Oost-Indische Werf, met Scheepjes, van dezelve. | } 245 - 0 |
| 38 | Een Stuyvent Water met Scheepjes, van dezelve. | |
| 39 | Een Oude Vrek, door Mieres. | 76 - 0 |
| 40 | Een Playfant Stuk met Beeldjes, van Voorhout. | } 56 - 0 |
| 41 | Een dito Speelende Kindertjes, van dezelve. | |
| 42 | Een Capitael stuk met Vogels en Hoenders, van Valckenburg. | 72 - 0 |
| 43 | Een Weerga tot dezelve. | 61 - 0 |
| 44 | Een doode Swaan en andere Vogelen, van Blom. | 27 - 0 |
| 45 | Een Playfant Landschapje, van Smees. | } 60 - 0 |
| 46 | Een dito, zynde een Weerga. | |
| 47 | Een Playfant Landschap en Waterval, van Everdinge. | 10 - 0 |
| 48 | Een doode Haas en Vogels, van Valckenburg. | 47 - 0 |
| 49 | Een dito, zynde een Weerga. | 30 - 0 |
| 50 | Een Boere Gezelschapje, van Jan Mienfe Molenaer. | 12 - 0 |
| 51 | Een Drinkende Juffrouw, door Wulfraed. | 27 - 0 |
| 52 | Een aerdig Doctoortje, by een siek Juffertje, curieus geschildert. | 30 - 0 |
| | | 53 Een |

- 53 Een Juffer die gekamt werd, van Gabriel Metz-
zu. 195 - 0
- 54 Een Boere Gezelschapje, van Molenaer. 16 - 0
- 55 Een Vrouwtje met een Groenwyfje, door Van
Peene. 32 - 0
- 56 Eenige Beeldjes en doode Beesjes, van Jan Steen,
met veel bywerk. 70 - 0
- 57 Speelende Boertjes, door van Peene. 22 - 0
- 58 Paerdjes en Beeldjes, van Philip Wouwerman.
50 - 0
- 59 Twee Beesjes, van Paulus Potter. 8 - 10
- 60 Een Gezelschapje, door Wulfraad. 18 - 0
- 61 Een stil Watertje, door Willem vande Velde.
7 - 0
- 62 Een dito, van H. de Vlieger. 4 - 0
- 63 Een Mars en Venus, konstig geschildert, door
Juriaan Ovens. 24 - 0
- 64 Drie Uytmuntende Curieuse Stukjes, van Muf-
scher, verbeeldende het Leeven van Jan Klaesz.
125 - 0
- 65 Een Uytmuntend Watertje met Scheepjes, van
Bakhuyfen. 77 - 0
- 66 Een stil Watertje met Scheepjes, van Jan van
Goyen. 7 - 0
- 67 Een Zinnebeeld met het Portret van zyn Czaerfe
Majesteit, door Muffcher. 45 - 0
- 68 Een stil Watertje met Scheepen, van }
Bakhuyfen. } 61 - 0
- 69 Een dito van dezelve. }
- 70 Een Romeyns Grot met Beeldjes, door Tomas
Wyk. 30 - 0
- 71 Een Italiaens Gezicht, door Both. 27 - 0
- 72 Een Turkse Bataille, van Hugtenburg. 50 - 0
- 73 Een Leger-Plaets met veel Beeldjes. 45 - 0
- 74 Een stil Leeven, door de Heem. 50 - 0
- 75 Een

75	Een Bataille, van Dirk Valkenburg.	}	47 - 0
76	Een dito, zynde een Weerga van dezelfde.		
77	Een Plaifant Landschap met Paerden en Beesjes, van dito.	}	99 - 0
78	Een Plaifant Landschapje met Beesjes, door dezelve.		
79	Een dito met konstige Paerden en Beesjes, van dezelfde.		42 - 0
80	Een konstige Waterval, van Everdinge.		24 - 0
81	Een Landschap met Beesjes, van Xavery.		2 - 5
82	De Bataille van Senacherib, op een Kopere Plaet, konstig geschildert.		11 - 10
83	Een Feston van Vrugten, door de Heem.		30 - 0
84	Een doode Haes en Patrys, konstig geschildert, door Valkenburg.		53 - 0
85	Een dito, zynde een Weerga van dezelfde.		45 - 0
86	Eenige Patryfen en Weytuug, van dezelfde.		45 - 0
87	Een Haes, Patrys en Bloemen, zynde een Weerga van dezelfde.		12 - 0
88	Een Zee-storm met Scheepen, konstig geschildert, door Bakhuyfen.		21 - 0
89	Een Onweer op Zee, door Dubbels, konstig geschildert.		7 - 0
90	Een Capitael Stuk met Vrugten, door Valkenburg.	}	90 - 0
91	Een dito, zynde een Weerga van dezelfde.		
92	Een Uytmuntend Landschap, van Hakkert.		5 - 10
93	Een Rokend Boertje, van Bega.		3 - 5
94	Een Boertje met een Meysje, door Molenaer.		7 - 10
95	Een Oude Mans Tronic, door Jan Lievense.		2 - 10
96	Een stil Watertje met Scheepjes.		105 - 0
97	Een Capitael Landschap met veel Beelden en Beesjes, van Bartholomeus Breenberg.		81 - 0
	I. Deel.	O	98 Een

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 98 | Een Leda met de Swaan, door P. Laft- | } 13 - 15 |
| 99 | man, in een ronde vergulde Lyft.
Een dito, zynde een Badseba, door Pol. | |
| 100 | Een Capitael Stuk, zynde een Watertje met
Scheepen, door Everdinge. | 18 - 0 |
| 101 | Een Slaepende Venus. | 2 - 0 |
| 102 | Acht Franse Pourtretten, met Ovale vergulde
Lyften. | 15 - 0 |
| 103 | Een Capitael Landschap, van Jan Blom. | 10 - 0 |
| 104 | Een Kloeke Meysjes Tronie, door Rembrand. | 7 - 15 |
| 105 | Een Playfant Landschapje. | 2 - 2 |
| 106 | Een Landschapje met Beeldjes. | 5 - 15 |
| 107 | Een stil Leeven, door Vonk. | 11 - 15 |
| 108 | Een Italiaense Lusthof met Beelden, van W. R. | 12 - 10 |
| 109 | Een Landschapje, van Pinas. | 2 - 0 |
| 110 | Twee Kleyne Kopere Plaetjes, met konstige
Beesjes geschildert, na de Fluweelen Breugel. | 6 - 10 |
| 111 | Vier groote Statuen, zynde graeuwe, bequaem
om in Niffen te zetten, door Roosendael. | 62 - 0 |
| 112 | Een Capitael Landschap, van Verboom, door
Berghem gestoffeert. | 76 - 0 |
| 113 | Een Capitael Schoorsteen-stuk, zynde een Vaes
met Cieraden, door G. Raedemaeker. | 33 - 0 |
| 114 | Een Honde en Beere Gevegt, door Valkenburg. | 31 - 0 |
| 115 | Eenige Vrugten, door dezelve. | } 28 - 0 |
| 116 | Een dito, door dezelve. | |
| 117 | Een Marmer staende Beeld, verbeeldende een
Bachus, levensgroote, zynde het alderbeste stuk
't geen J. Ebbelaer gemaakt heeft. | 500 - 0 |
| 118 | Een Marmer Anticq Borstbeeld. | } 71 - 0 |
| 119 | Een dito. | |



C A T A L O G U S

V A N

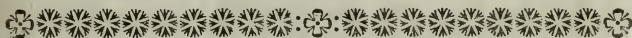
S C H I L D E R Y E N,

Van Mattheus van den Brouke, Burgemeester, verkogt den 17. Juny 1717. in Dordrecht.

- | | | |
|----|--|---------|
| 1 | Een stuk van Raphaël de Urbino, verbeelden-
de den Hemel met Goden en Godinnen,
2 v. h. 2 v. 9. d. br. | 170 - 0 |
| 2 | Een stuk van de Heem met Fruyten, 3 en een
half v. h. 3 v. br. | 170 - 0 |
| 3 | Een Dito. 1 en een half v. h., 1 en een drie
vierde v. br. | 100 - 0 |
| 4 | Een schryvend Juffertje van Metz, 1 en een half
v. h., 1 voet 4 d. br. | 405 - 0 |
| 5 | Diana met haer Nymphen in een Bosch door
Schalken, 2 en een drie vierde v. h., 2 v. 2
d. br. | 600 - 0 |
| 6 | Een naakte en slaepende Venus, waer op een.
Kaersligt en Dagligt door malkander schynt; door
denzelve, 1 en een half v. h., 1 en een drie
vierde v. br. | 560 - 0 |
| 7 | Een stuk van Philip Wouwermans, beste soort,
vol Paerden, 1 v. 2 d. h., 1 v. 6 d. br. | 170 - 0 |
| 8 | Een Dito, door denzelve, wat kleynder. | 47 - 0 |
| 9 | Twee stukjes door vander Ulft, verbeeldende
den Opbouw van Carthago door Dido en Æneas,
1 v. 4 d. h. 2 v. ruym br. | 150 - 0 |
| 20 | Twee stukjes van Verschuuring, zynde Gebou-
wen, 1 v. 4 d. h., 1 v. 1 d. br. | 72 - 0 |
| 11 | De Historie van Orpheus vol allerley Gedierten,
O 2 door | |

- door Hondius, 2 en een half v. h., 3 v. br. 100 - 0
- 12 Twee Landschapjes van J. Bot, 1 v. 7. d. h., 2 v. 4 d. br. 116 - 0
- 13 Een stuk van A. van Frankfort, verbeeldende de Historie van Holophernes en Judith, 2 v. 3 d. h., schaers 3 v. br. 20 - 0
- 14 Twee Boere Vrolykheden door J. L. Molenaer, 2 v. h., 3 v. br. 70 - 0
- 15 Een Boos Wyf in de Hel, die door al de Duyvels niet kan getemt werden, door Frits, 1 en een half v. h., 1 v. 4 d. br. 20 - 0
- 16 Een Offerhande vol Beelden, door F. Badens, 1 v. 3 d. h., 2 v. 2 d. br. 31 - 0
- 17 Een Juffertje met een Heer spelende op het Verkeerbord, door Theod. van der Wilde, 2 en een half v. h., 2 v. br. 31 - 0
- 18 Een Cabinetstukje van den Oude Frans Mieris, 5 d. h., en 4 en een half d. br. } 212 - 0
- 19 Een Dito door Schalken, zynde een weerga van het voorgaende. } 212 - 0
- 20 Twee Ryngesigtjes op Kopere Plaeten, door H. Sagtleven, 7 d. h., 1 v. br. 80 - 0
- 21 Twee Zeetjes van W. Vroom. 6 - 10
- 22 Een groote Bloempot van Walscapelle, omtrent 3 en een half v. h., en 3 voet br. 50 - 0
- 23 Een Bloempot en Fruytstuk, door denzelven, 2 en een half v. h., 2 v. br. 141 - 0
- 24 Een Vrouwspersoon met het halve Lyf naekt, door Cæsar van Everdinge. 32 - 0
- 25 Een stil leven, door..... 30 - 0
- 26 Twee Capitaale stukken van A. Stork, verbeeldende de Stadt Venetien. 120 - 0
- 27 Een Capitael stuk van J. Droogflood. 30 - 0
- 28 Een Dito met Viisschen en een Zeestorm, door van Duyn. 61 - 0
- 29 Een

- | | | |
|----|--|---------|
| 29 | Een Dito Zeeftorm en Schipbreuk door A. Wie-
laerds. | 34 - 0 |
| 30 | Een Dito Perſpectief, door Walscapelle. | 82 - 0 |
| 31 | Een Dito, met een vergulde Lyft, verbeeldende
Willem de 3de Prins van Orange. | 16 - 10 |
| 32 | Een Dito Wolven Jagt vol Honden, door Beel-
demaaker, 5 v. h., 5 en een half v. br. | 22 - 0 |
| 33 | Twee Cabinetſtukjes, door denzelven. | 18 - 0 |
| 34 | Een Dito, met Indiaenſch Beeftiael en Fruyt. | 13 - 0 |
| 35 | Een Dito, zynde een Indiaenſche Logie. | 8 - 10 |
| 36 | Een Dito. | 12 - 10 |
| 37 | Een Dito, Indiaenſche Fruytmarkt. | 21 - 10 |
| 38 | Drie Dito, Indiaenſche Vrouwen. | 8 - 10 |
| 39 | Een Morinnetje. | 3 - 14 |
| 40 | Een Hoerhuys, waer in een Beurs geligt word. | 2 - 0 |



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

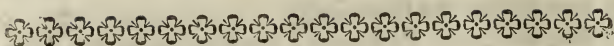
*Van Cornelis vander Laan, verkogt den 21 April
1718. in Amsterdam.*

- | | | |
|---|---|---------|
| 1 | E En kapitael ſtuk van Paulus Pötter, van zyn
allerbeſte dat bekend is. | 315 - 0 |
| 2 | Een kapitael ſtuk, zynde een Schaeps-ſtal van
Adriaen van de Velde, van zyn allerbeſte. | 515 - 0 |
| 3 | Een drift Beesjes by een Rivier, van Nicolaes
Berchem, zeer konſtig en uytvoerig geſchil-
derd. | 320 - 0 |

- | | | |
|----|--|---------|
| 4 | Een Bloempot van Simon Verelst, extraordinaal konstig en kragtig geschildert, het curieuste dat 'er ooit gemaakt is. | 200 - 0 |
| 5 | Een Schermutseling van Philip Wouwerman, van zyn beste tyd. | 475 - 0 |
| 6 | Een van de fraeiste en curieuste Stukken, van Bamboots. | 130 - 0 |
| 7 | Een kapitaal stuk van Karel du Jardin, zynde Vissers in een Beek. | 270 - 0 |
| 8 | Een stuk van Verdoes, zynde Schaapjes, het beste dat 'er van hem bekend is. | 116 - 0 |
| 9 | Een dito van dezelve. | 43 - 0 |
| 10 | Een Vrouw op een Paerd by een Fonteyn, door Crabetje, zynde zyn allerbeste. | 115 - 0 |
| 11 | Een stuk vol gewoel, door Adam Pynakker, van zyn beste trant. | 84 - 0 |
| 12 | Een allerbest kapitaal stuk, van d'oude Weninx. | 150 - 0 |
| 13 | Een Bataille, van Bourgonjon. | 175 - 0 |
| 14 | Beesjes, door van den Berg. | 47 - 0 |
| 15 | Een Landschap van Jan Bot. | 27 - 0 |
| 16 | Een Landschap van Glaude de Loronoy. | 82 - 0 |
| 17 | Een stukje van Wolfert. | 20 - 0 |
| 18 | Een Kerkje, van Pieter Sacnredam, gestoffeert met Beeldjes van Adriaen Ostade. | 29 - 0 |
| 19 | Een stukje van Thomas Wyk. | 25 - 0 |
| 20 | Een Landschap van Dekker. | 28 - 0 |
| 21 | Een stukje van Klaes Molenaer. | 8 - 10 |
| 22 | Een dito van Breckelingkamp. | 9 - 10 |
| 23 | Een dito van Romyn. | 24 - 0 |
| 24 | Een Zeetje van Percellus, zyn allerbeste. | 17 - 0 |
| 25 | Twee stukjes met Kindertjes. | 24 - 0 |
| 26 | Een Landschap van Ruysdael. | 5 - 0 |
| 27 | Een Wintertje van Ostade. | 14 - 0 |
| | | 28 Een |

28 Een stukje van Everdinge.	3 - 0
29 Een bekeerde Zondares, door Anthony van Dyk.	157 - 0
30 Een Zeetje van Percellus.	24 - 0
31 Een Bloempot.	15 - 0
32 Een Oud Mans Trony, van Holbeen.	33 - 0
33 Een Alchimist, van Thomas Wyk.	11 - 0
34 Een Kersnachtje, van Frans Verwilt.	19 - 10
35 Een Feston, van de Heem.	24 - 5
36 Een Bloemstuk van Ernst Stuvén, daer een Nachtegaels Nest in komt.	31 - 10
37 Twee kleyne Stukjes, van Bega.	10 - 0
38 Een Italiaens Landschap, van Aalbert Meyring.	16 - 0
39 Een Turkse Zee-Bataille, van de Wael.	12 - 5
40 Een Landschap, van Griffier.	38 - 10
51 Een Vrouwkje met Bloemen, van Gerrit Hoet.	14 - 5
42 Een Bachenael, door Nicolaes Berchem.	20 - 0
43 Een Boere Gezelschapje, van A. Brouwer.	16 - 10
44 Een Curieus Landschap, van Harmen Zagtleeven.	} 28 - 10
45 Een Weerga van denzelven.	
46 Een Landschap van Jan Looten, door Lingelbag gestoffeerd.	5 - 5
47 Een dito, van de Oude van der Does.	7 - 0
48 Kegel-Speelders, na Ostade.	31 - 10





C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Verkocht den 13. July, 1718. in Amsterdam.

- 1 **E**En kapitaal stuk, verbeeldende de verwoef-
ting en verbranding des Tempels door de
Romeynen, met het vermoorden der Priesteren &c.
uytnement konstig geschildert door Gerard Lareffe,
250 - 0
- 2 Bachus en Ariadne van dezelve, zyn goede trant.
100 - 0
- 4 Een uytmuntend stuk van de Oude de Heem,
verbeeldende een Opgediste Tafel met Spys,
Vrugten, &c. daer by nog veel bywerk, een
Moor en Moorin, Hond, Papegayen, zeer te-
der en uytvoerig geschildert, zyn alderbeste trant,
wel 40 jaren tot nu in een ende zelve handen ge-
weeft. 300 - 0
- 5 De vier getyden des Jaers (in vier stukke) met
Zinnebeelden, raer en cierlyk verbeeld, uyt-
muntent, door Nicolaes Berghem geschildert, zyn
beste trant. 505 - 0
- 6 Een Extraordinaere Bloempot, door Guellimo
van Aelst. 100 - 0
- 7 Een kapitaele Bloempot, van J. Weninx, niet
minder. 80 - 0
- 8 Een zittende Vrouw, met meerder betekenisse,
verbeeldende het Nieuwe Testament, door Ver-
meer van Delft, kragtig en gloejend geschildert.
500 - 0

9 Een

- 9 Een Landschap, waer in een Waeter Moolen, Rivier, Bergen, Rotzen, Castelen, en verscheide Beeldjes, door H. Zagtleven, kapitael. 136 - 0
- 10 Een Stad van binnen in te zien, met een Paleys, Huyfen, Boomtjes en Muurwerk door Vander Heyde, gestoffeert met Beeldjes door A. vande Velde, zeer fraei. 107 - 0
- 11 Een Landschap, waer in een Klooster en verder Muurwerk, door Vander Heyde, meede van A. vande Velde gestoffeert. 52 - 0
- 12 Een Stad van binnen te zien, waer in de hostie onder een Verhemelte over straet gedragen wert, door Vander Heyde gestoffeert, met Beeldjes van dito, zeer uytvoerig. 54 - 0
- 13 Een dito van Glauber, heel goet, of 't van Lares waer. 20 - 0
- 14 Een binnen huys met Beelden, door Pieter de Hooge. 18 - 0
- 15 Een Vrolyk Gefeldschap van Beelden, door Gerards. 57 - 0
- 16 Een brave Dame, en Sinjoor van Netscher, dun en teder geschildert. 42 - 0
- 17 Kaertspeelders, van Jan Steen, konstig en onge-meen Natuurlyk. 61 - 0
- 18 Een Autaer stuk met Deuren, daer in Maria met 't Kind Jesus, en St. Catharina, St. Barbara, van Lukas van Leyden zyn beste trant. 27 - 0
- 19 Een konstig uytgevoert Landschap, door Martinus Rykart. 24 - 10
- 20 Twee uytmuntende curieuse Landschapjes, op kopere plaeten, van Jan Vermeer, zyn alderbeste trant. 52 - 0
- 21 Het Badt van Diana, in een konstig Landschap, door J. vander Lis. 42 - 0
- 22 Een Vis-schoonmaekstertje, van Metz, konstig en goet. 75 - 0

- 23 Een Oude Binne Kerk, door Emanuel de Wit. 50 - 0
 24 De Kerk tot Delft van denzelven. 17 - 0
 25 Een Binne Kerk door Van Basse, door Poelenburg gestoffeert. 36 - 0
 26 Een Zee Bataille, van Willem vande Velde. 41 - 0



C A T A L O G U S

V A N

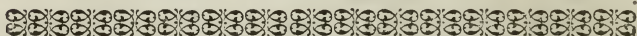
S C H I L D E R Y E N,

*Van Lambert van Hairen Oud-Raad, verkogt den
 .13 October 1718. in Dordrecht.*

- 1 **E**en konstig stuk, daer Mattheus van den Tol geroepen werd, door Gio Bapt. Weninx en Berchem zamen geschildert, extra mooy, h. 3 v. 4 d. br. 4 v. 392 - 0
 2 Een Joseph en Maria en Kindje, door A. de Gelder aerdig verbeeldt, den trant van Rembrand, h. 4 v. br. 4 v. 2 d. 50 - 0
 3 Een aerdig Landschap verbeeldende 't Huys te Kroonenburg, door J. Ruysdael, door A. vande Velde met een Drift Beesjes en Schaepjes gestoffeert, h. 2 v. 4 en een half d. br. 2 v. 9 d. 77 - 0
 4 De Historie van Atalante en Hippomenes, door A. Houbrake geestig geordineert en geschildert, h. 4 v. 2 d. br. 3 v. 2 d. 152 - 0
 5 Een Grauwte, Dido en Eneas, door G. Laireffe, aerdig geordineert en konstig geschildert, h. 1 en een half v. br. 2 v. 10 d. 34 - 0
 6 Een dito van denzelven, zynde Salomons Zalving,

- ving, h. 1 en een half v. br. 2 v. 60 - 0
- 7 Een Batsaba na 't Bad gaende, door G. Schal-
ken, konstig en edel geschildert, h. 1 v. 7 d. br.
1 v. 4 d. 160 - 0
- 8 Een Bordeeltje, daer een Julfus geloert word,
door Jan Steen zeer aerdig geordonneert en cu-
rieus geschildert, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 d.
110 - 0
- 9 Een badtje van Calisto, door A. Houbraken net
en curieus geordonneert en geschildert, h. 1 v.
een en een half d. br. 1 v. 3 d. 104 - 0
- 10 Een Bachinaeltje zynde een Kaarsligt met schoo-
ne Naekten, door N. Verkolje ongemeen geschild-
dert, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 3 d. 380 - 0
- 11 Een Daphne en Apol konstig, door C. Poelen-
burg geschildert, van zyn besten trant, h. 1 v.
1 en een half d. br. 1 v. 2 en een half d.
100 - 0
- 12 Een curieus Landschapje, van H. Sagtleven,
ongemeen uytvoerig en fraei geschildert, h. 1 v.
2 d. br. 1 en een half v. 80 - 0
- 13 Twee Landschapjes, door A. Myering geschild-
dert en door N. Verkolje, aerdig gestoffeert, h.
1 v. in 't 4 kant. 116 - 0
- 14 Een dito van J. Both, aerdig geschildert, h. 1 v.
2 en een half d. br. 1 v. 24 - 0
- 15 Een dito van A. Pynakker, door A. Houbraken
geestig gestoffeert. 34 - 0
- 16 Een dito van Moucheron door A. vande Velde
met Beesjes Plaisierig gestoffeert, h. 1 v. 5 d. br.
1 v. 9 d. 48 - 0
- 17 Een zeer playsant Zee-Strantje, door Percellis,
h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 6 d. 23 - 0
- 18 Een stil Watertje met een Hoos en Meyr-Ge-
figtjes door Kappel aerdig verbeeld, h. 1 v. 1 en
een half d. br. 1 en een half v. 30 - 0

- 19 Een uytstekend curieus Landschapje, door J. van der Heyde ongemeen uytvoerig en verwonderlyk geschildert. h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 5 d. 105 - 0
- 20 Een Drift met Schaepen en Beesjes door Z. van der Does, zeer fraei geschildert h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 5. d. 25 - 0
- 21 Een Koe, Geytje, en een Meysje, na A. vande Velde, door P. van de Leeuw ongemeen gecopieert, h. 1 v. br. 9 d. 12 - 0
- 22 Een Jacob en Laban, door A. Houbraken na G. Laireffe, zeer konstig gecopieert, h. 2 v. 4 d. br. 2 v. 2 d. 50 - 0
- 23 Een Rooms Gezigt, door T. Wyk zeer fraei, h. 2 v. 3 d. br. 2 v. 1 d. 32 - 0
- 24 Een Bataille van Paerden zeer fraei, door Boffee geordonneert en geschildert, h. 1 en een half v. br. 2 en een half v. 16 - 0
- 25 Een Lukretia heerlyk door A. Houbraken, geordonneert en curieus geschildert, van zyn beste, h. 1 en een half v. br. 1 een half v. 93 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

*Van Jacob van Hoek, Verkogt den 12 April 1719.
in Amsterdam.*

- 1 **E**en stuk met Deuren van Gerard Douw, zyn-
de het Juffertje in een Kamer, met een Kind-
je op haer Schoot. En een Barbiers Winkel,
met veel Bywerk, ongemeen teder, curieus en
konstig geschildert. 6000 - 0
- 2 Een Morgenstond met Beesjes, door Adriaen van
de Velden. 610 - 0

3 Een

- | | | |
|----|---|-----------|
| 3 | Een weerga van dezelve, beyde Extra. | 260 - 0 |
| 3 | Dido en Enéas, van Gerard de Laireffe, puyk. | 200 - 0 |
| 5 | Een Boere Gefeldfchap, door Jan Steen, in zyn beste tyd gefchildert. | 355 - 0 |
| 6 | Een Samfon, vol gewoel, van dezelve, een weerga. | 250 - 0 |
| 7 | Het Pap-Etertje, van Oftade, zyn beste soort. | 305 - 0 |
| 8 | Een Verkentje op de Leer, van dezelve. | 140 - 0 |
| 9 | Een Stalletje, van Wouwerman | 300 - 0 |
| 10 | De Afgodery van Salomon, uytvoerig gefchildert, van Gerard Hoet. | } 460 - 0 |
| 11 | Samfon van dito, zynde een weerga niet minder. | |
| 12 | Een Kapitael ftuk, door M. de Hondekoeter, heerlyk gefchildert. | 120 - 0 |
| 13 | Een Hond en Wolf, van de Jonge Weninx, zynde kapitael. | 160 - 0 |
| 14 | Een Haes en Jaegtuyg, &c. van dezelve. | 140 - 0 |
| 15 | Een Haen, Haes, &c. niet minder van dito. | 145 - 0 |
| 16 | De Stad Loenen, van Kronenburg te zien met Beesjes, van Berghem. | 290 - 0 |
| 17 | De Maes voor Rotterdam met Schepen, van Bakhuyfen. | 110 - 0 |
| 18 | Daer de Godsdienst van Pallas voor de Nydt beschermt werd, van Gerard de Laireffe, konftig en uytvoerig gefchildert. | 420 - 0 |
| 19 | Daer de Kinderen Ifraëls in de Woestyne om 't Gulde Kalf Danfen, van Gerard Hoet, kapitael. | 250 - 0 |
| 20 | Het vermaerde Melkmeysje, door Vermeer van van Delft, konftig. | 126 - 0 |
| 21 | Daer de Vreede haer Zeegen over Amsterdam en de vrye Zeevaert ftort, en den Oorlog gekluywerd, van Afcaan, konftig gefchildert. | 150 - 0 |

- 22 Een Italiaense Pleyfterplaets, kapitaal en heerlyk,
van Lingelbag zyn beste trant. 240 - 0
- 23 De Verlooren Zoon, door Gerards, van zyn beste
tyd kapitaal. 230 - 0
- 24 De Valkenburgse Kermis met Paerde en Bees-
jes, vol gewoel en kapitaal; door Philip Wou-
werman. 250 - 0
- 25 Een drift met Beesjes in 't Gebergte, van N.
Berghem. 106 - 0
- 26 Twee Cabinet-stukjes, een met Fruyt en een
met Bloemen, van Venendael, teeder geschildert.
242 - 0
- 27 Een dito Cabinet stukje van W. Mieres, daer Am-
mon zyn Zuster Tamer uyt-dryft, konstig en zyn
beste trant. 395 - 0
- 28 Een Haspelent Besje, zeer fraei van Gerard Douw.
375 - 0
- 29 Een dansent Satertje by Nimphjes, heel goed
van Poelenburg. 100 - 0
- 30 Een Stal van Philip Wouwerman, Extra konstig.
132 - 0
- 31 Een dito van dezelve, meede puyk. 120 - 0
- 32 Een Binnenhaert met Beelden, door A. van Of-
tade. 82 - 0
- 33 Een Boeredans, van dezelve. 87 - 0
- 34 Twee Stuks van Weninx, Hond, Haes, Wey-
tuyg, kragtig geschildert. 317 - 0
- 35 Een Heerlyk Stuk van Feyt, met Vogels, &c.
40 - 0
- 36 Twee van Asselyn, alias Crabbetje. 26 - 0
- 37 Vruchten van Minjon, edel geschildert. 152 - 0
- 38 Een Piceur van Willem Schellinx, heel goet.
38 - 0
- 39 Een dito, door Jan van Hugtenburg. 45 - 0
- 40 Een Landschapje met een Watertje, op een ko-
pere Plaet van de Fluwelen Breugel. 150 - 0
- 41 Twee

- | | | |
|----|--|---------|
| 41 | Twee Ryn gezigjes van Harmen Zagtleven, heel Curieus. | 120 - 0 |
| 42 | Paerdjes van Philip Wouwerman, Curieus in een Landschap. | 145 - 0 |
| 43 | Een Rontje met een Eseltje van dezelve, een dito agt kant, van dito. | 31 - 0 |
| 44 | Twee Stuks Landschappen van Momper, waarin veel Beeldjes en Beesjes zynde gestoffeert beyde, van den Fluwelen Breugel. | 200 - 0 |
| 45 | Een doode Haas, van Jan Weninx. | 46 - 0 |
| 46 | Een groot Stil-leven, van Willem Kalf. | 31 - 0 |
| 47 | Een klynder, met Parlemoere Hoorens, van dito. | 16 - 5 |
| 48 | Een kapitale Kerk, van Emanuel de Wit. | 16 - 0 |
| 49 | Nog een dito Kerk, van dezelve. | 30 - 0 |
| 50 | Gebouwen en een gezigt, van Thomas Wyk. | 15 - 0 |
| 51 | Een Alchimisje, van dezelve. | 20 - 10 |
| 52 | Een stil Watertje, van Ludolf Bakhuyfen, dun geschildert. | 32 - 0 |
| 53 | Een Landschap met Schaepjes, door Verdoes. | 26 - 0 |
| 54 | Een van dito. | 8 - 0 |
| 55 | Een Landschap door Allard van Everdingen. | 40 - 0 |
| 56 | Een dito op een kopere Plaet, heel Curieus, door Jan Vermeer. | 27 - 0 |
| 57 | Een Kapiteyn, en Juffr. uytvoerig, door Jan Le Ducq. | 23 - 0 |
| 58 | David en Nathan, van Jacob Bakker, kragtig geschildert. | 44 - 0 |
| 59 | Het Cananeese Vrouwtje in een Landschap, van Lambert Jacobsz. | 10 - 0 |
| 60 | Ruth en Boas, van dezelve. | 1 - 10 |

- | | | | |
|----|---|----------------------------|----------|
| 61 | Een Landschap met Bee | , van Willem Ro- | |
| | meyn. | | 26 - 0 |
| 62 | Twee Stukjes met Paerdjes | , van J. Marfz. de | |
| | Jonge. | | 4 - 0 |
| 63 | Een Landschap uitvoerig geschildert, | } | 410 - 0 |
| | van Griffier de Oude. | | |
| 64 | Een weerga, niet minder van dezelve. | | |
| 65 | Een Heremietje van dito. | | 37 - 0 |
| 66 | Een Wintertje heel Curieus, | door de jonge Grif- | |
| | fier. | | 57 - 0 |
| 67 | Een Engelen dans, | door Cornelis Holsteyn. | |
| | | | 42 - 0 |
| 68 | Een Italiaense Zeehaven, | door Thomas Wyk. | |
| | | | 70 - 0 |
| 69 | Een Grotje of Waterval door dezelve. | | 16 - 0 |
| 70 | Een Noorts gezigt, | van Allard van Everdingen, | |
| | | | 40 - 0 |
| 71 | Een Vasten-avond Plaifant, | van Neveu. | 50 - 0 |
| 72 | Een Wintertje, | door Jan van de Capelle. | 23 - 0 |
| 73 | Verkeerspeelders van Boone. | | 15 - 10 |
| 74 | Een Keukemeysje van Balljeu. | | 44 - 0 |
| 75 | Een Zeehaventje van Abram Stork. | } | 67 - 0 |
| 76 | Een weerga van dezelve. | | |
| 77 | Een Liermannetje door Jan Steen. | | 26 - 0 |
| 78 | Een Zee door W. van de Velde, | met | |
| | de pen getekent. | | } 60 - 0 |
| 79 | Een weerga van dito. | | |
| 80 | Hoorentjes en Corael Takken, &c. van Willem Kalf. | | 56 - 0 |
| 81 | Een dito van dezelve, wat klynder. | | 16 - 10 |
| 82 | Kaertspeelders, | door Jan Mienfz. Molenacr. | |
| | | | 31 - 0 |
| 83 | Een Boere gevegt van dezelve, beyde goet. | | 22 - 0 |
| | | | 84 Een |

- 84 Een Maneschyntje door Aert van der Neer. 12 - 10
- 85 Hoendertjes door Cornelis Sagtleven, curieus. 5 - 15
- 86 Twee Stukjes met Paerdjes, van Jan Marfz. 6 - 15
- 87 De Geboorte, van Gerards. 6 - 0
- 88 Een Penne-snydertje, door Adriaen Brouwet. 12 - 0
- 89 Een kleyn Landschapje met Beesjes, door A. vande Velde. 10 - 0
- 90 Een Schansje, van Ezais van de Velde. 5 - 10
- 91 Een Landschapje en water, door A. Willars. 7 - 10
- 92 Tobias met den Engel, door H. Gout. 6 - 15
- 93 Het Conterfeytzel, door Otto Merseus. 3 - 10
- 94 Een dito Jeuriaen Ovens, door G. Douw geschildert. 5 - 15
- 95 Twee Troonitjes, door Adriaen van Ostade. 6 - 10
- 96 Nog een kleyn Troonitje, door dezelve. 3 - 15
- 97 Een Tekening in Waterverf. zynde een Tuyngezigt door vander Ulft. 15 - 0
- 98 Een schoon Schut van 8 Deuren, Extraordinair Hoog, door van Schooten geschildert, en door Moucheron gestoffeert, van agteren met Ciraaden, en Vergult. 140 - 0
- 99 Een Capitael Stuk, van Juffr. Rachel Ruysch. 115 - 0
- 100 Een Schryvend Juffertje, door Carel de Moor. 50 - 0
- 101 Een Badje van Diana, door H. Rottenhamer. 10 - 0
- 102 Een Wintertje, door de Stomme van Kampen. 32 - 0
- 103 Een stil Watertje, door J. Percelles. 16 - 0
- I. Deel. P. 104 Een

104	Een Zeetje, door dezelve.	6 - 10
105	Een Landschap, in de trant van den Breugel.	28 - 0
106	Kaertspeelders, door Ostade.	142 - 0
107	Twee, door Verkolje.	110 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Van Quiry van Biesum, *verkocht den* 18 *October*
1719, *in* Rotterdam.

- 1 **M**aria met haer Kindje, heerlyk geteekent en
uitnemend konstig geschildert door Per-
mensiano, h. 2. v. 3 d. br. 1 v. 10 d. 51 - 0
- 2 Het Avondmael, door Palma Vecchio, br. 7 v.
8 d., h. 5 v. 2 d. 325 - 0
- 3 d'Opwekking van Lazarus, van denzelven, br. 3
v. 4 d., h. 2 en een half v. 175 - 0
- 4 Sofonisba van Guido Reni, h. 3 v. 2 d. br. 2 en
een half v. 70 - 0
- 5 d'Optogt van de Kinderen Israels, door Bene-
detto Castiglione, het beste dat van hem bekend
is, h. 4 v. 4 d., br. 5 v. 8 d. 1150 - 0
- 6 Een dito kleinder van denzelven. 45 - 0
- 7 Een kapitaal Stuk van Salvator Roza, verbeel-
dende Aglauros, het korfje openende, ekstrakon-
stig geschildert, h. 6. v. 3 d., br. 4 v. 3 d.
530 - 0
- 8 Loth met zyn Dogters, van denzelven, h. 2 en
een half v. br. 2 v. 1 d. 166 - 0
- 9 Een

- | | | |
|----|---|----------|
| 9 | Een grot met fraeje Beeldjes van den
zelveu. | } 95 - 0 |
| 10 | Een dito, zynde een weerga. | |
| 11 | Een schoon Stuk van Julio Romano. konstig in
't grau geschildert, verbeeldende Horatius Kok-
kles, daer hy alleenig Porfenna, welke Rome
belegert hadde, met zyn gansche leger staende
houd tot de Romeinen de brugge agter hem af-
braken, waerna hy weder onbeschadigt over
de revier naer Rome tot de zynen keert, h. 5
v. 4 d., br. 10 v. 9 d. | 47 - 0 |
| 12 | De Kinderen Israëls, het gulde Kalf aenbiden-
de, door Nikolaes Pouffyn, h. 3 v. 3 d., br. 4
v. 2 d. | 220 - 0 |
| 13 | Mozes Vinding, door Paulo Veronees. | 122 - 0 |
| 14 | De Offerhande van Noach, door Jacomo Ponto
Bassano, h. 3 v. 3 d. br. 4 v. 4 d. | 155 - 0 |
| 15 | Een dito, zynde een Landschap met Jagery en
Herders, door denzelveu, br. 4 v. 6 d., h. 2 i.
duim. | 170 - 0 |
| 16 | Het Badt van Guarcyn de Castel Franco, h. 1 v.
3 d., br. 1 v. | 100 - 0 |
| 17 | Suzanna met de Boeven door Mola, h. 1 v. 5
d., br. 1 v. 2 d. | 90 - 0 |
| 18 | Een dito, Vissertjes, van denzelveu, h. 1 en een
half v., br. 1 v. 1 d. | 55 - 0 |
| 19 | Een dito van denzelveu, zynde een weerga. | 35 - 0 |
| 20 | Maria met het Kindje van denzelveu. | 11 - 0 |
| 21 | Een Landschapje, verbeeldende een Nachtje met
Beeldjes en Beesjes, extra konstig door Adam
Elshamer, h. 8 duim, br. 10 d. | 16 - 0 |
| 22 | Een extra schoon Landschap van Gloude Lor-
nois. h. 3 v., br. 4 v. 2 d. | 400 - 0 |
| 23 | Een dito van denzelveu, wat kleinder. | 400 - 0 |
| 24 | Een Zeehaven van denzelveu, h. 3 v., br. 4 v. | 115 - 0 |

- 25 Een Morgenfont, waerin een drift met Beesjes van denzelven, h. 2 v. 4 d. 52 - 0
- 26 Nogeen wat kleinder, waerin een Herderen Herderin, zynde deze 5 stukken van zyne allerbeste schildering. 36 - 0
- 27 Een heerlyke Bataille, door Pater Jacomo Borganjon, h. 1 en een half v., br. 2 en een half v. 100 - 0
- 28 Een dito van denzelven, h. 1 en een half v., br. 4 v. 4 d. 50 - 0
- 29 Een dito van denzelven, zynde een weerga. 60 - 0
- 30 Een dito van denzelven, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 7 duim. 90 - 0
- 31 Een heerlyk Stuk door Louis Gentiel, zynde Bacchus en Ariadne, h. 4 v. 5 d., br. 7 v. 1 d. 100 - 0
- 32 Een dito, zynde een weerga, waer Achilles door Ulyffes ontdekt wert. 61 - 0
- 33 Een Triumpf, door Polidoor. 29 - 0
- 34 Een dito, van denzelven, zynde een weerga. 22 - 0
- 35 Een Italiaens Cavallier, door Jacomo Tintoret. 27 - 0
- 36 Veelderhande Wild, door Petro Bernardo. 28 - 0
- 37 Piçtura, door Passivelli. 7 - 10
- 38 Christus Geboorte, door Michiel Angelo de la Bataille, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 3 d. 155 - 0
- 39 Eene Uitdeeling van gelt, door Melo, alias Biecke, zeer konstig en plaizant, h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 170 - 0
- 40 Reizigers van denzelven, zynde een weerga. 150 - 0
- 41 Koeijen, Schapen en Beelden van denzelven. 76 - 0
- 42 Dansfers van denzelven. 43 - 0

- 43 't Gezicht van St. Clou, door Francisco Mylée,
hoog anderhalf v., br. 4 v. 4 d. 210 - 0
- 44 Een Waterval van denzelven, uitnemend plai-
zant, h. 2 v. 8 d., br. 3 v. 5 d. 110 - 0
- 45 Een Landschapje, waerin Tobias, enz. door
Gaspar Pouffyn. 70 - 0
- 46 Een Landschap van Genoels, niet minder dan
van Gaspar Pouffyn, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 1 d.
15 - 10
- 47 Een St. Jan door Le Brun, uitnemend kragtig
geschildert. 51 - 0
- 48 Een Gezelschap van Kaartspeelders, door Pero-
celli. 50 - 0
- 49 Een Italiaense Zeehaven, door van der Kabel.
52 - 0
- 50 Een dito, zynde een weerga. 41 - 0
- 51 Een Landschap met Ruinen door denzelven.
6 - 10
- 52 Een rond door denzelven. }
53 Een weerga door denzelven. } 40 - 0
- 54 Thomas Morus, Kanselier van Engelant, door
Hans Holbeen uitnemend konstig geschildert.
230 - 0
- 55 Deodati te Antwerpen in een stoel vermoort,
van denzelven. 42 - 0
- 56 De Minnemoer van Koning Hendrik, door den-
zelven. 16 - 0
- 57 Een Mans-tronytje door denzelven. 12 - 0
- 58 Een Vrouws-tronytje, door denzelven. 8 - 0
- 59 Een dito. 6 - 0
- 60 Een Italiaens Stukje, daer een oude Vrouw
een brief aen een Juffer overlevert, konstig
geschildert. 27 - 0
- 61 Het Molentje aen de Schelde, vol gewoel van
Schuitjes en Beeldjes, extra konstig door den
Fluweelen Breugel, h. 1 v. 5 en een half d., br.
2 v. 2 d. 420 - 0

- | | | |
|----|---|-----------|
| 62 | Een dito de Lente van denzelven,
h. 1 v. 9 en een half d., br. 2 v. 7. en $\frac{1}{2}$ d. | } 865 - 0 |
| 63 | De Zomer van denzelven. | |
| 64 | De Herfst van denzelven, zynde een
Beestemarkt vol Karretjes en Beesten. | |
| 65 | De Winter van denzelven, de Var-
kemarkt. Deze 4 laetste zyn van eene
groote. | |
| 66 | Een Pleisterplaetsje van denzelven, vol gewoel,
en extra konstig geschildert, br. 1 v. 1 d. h. 10
d. | 250 - 0 |
| 67 | Een dito weerga door denzelven. | 120 - 0 |
| 68 | Een uitnemend konstig Stukje door Paulus Bril,
br. 1 v., h. 8 en een half d. | 335 - 0 |
| 69 | Een Grotje door denzelven, zynde een weerga. | 56 - 0 |
| 70 | Een klyn Landschapje door denzelven. | 45 - 0 |
| 71 | Een Venus, Satyr en Kupidoetje van Hans Rot-
tenhamer, 't Landschap door Breugel, h. 8 d.,
br. 10 d. | 215 - 0 |
| 72 | Venus en Kupidoetjes van denzelven, 't Land-
schap door Paulus Bril, h. 11 d., br. 1 v. 4 d. | 200 - 0 |
| 73 | Een ovael Stukje, zynde de geboorte van Chris-
tus, door Hans Rottenhamer, extra konstig ge-
schildert. | 131 - 0 |
| 74 | Christus Verryzenis van denzelven. | 75 - 0 |
| 75 | Maria met het Kindje van denzelven. | 200 - 0 |
| 76 | De Heilige Familie van denzelven, 't Landschap
door Breugel. | 50 - 0 |
| 77 | Maria met het Kindje, door Hendrik van Balen,
de Bloemen en 't Landschap door den Fluweelen
Breugel. | 56 - 0 |
| 78 | Maria Hemelvaert, door denzelven. | 201 - 0 |
| 79 | Een curieus Bloemstuk vol gewoel van kleine
Beesjes, door Jan Davidz. de Heem, h. 1 v.
10 d., br. 1 v. 4 d. | 56 - 0 |
| | | 80 Een |

- 80 Een Bloemstuk met Fruiten door Minjon, h.
2 v. 2 d. br. 1 v. 9 d. 160 - 0
- 81 't Verzoek van Midas aen Bacchus, dat alles
wat hy kwam aen te raken in gout mogt veran-
deren, door Bartholet, h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 2
d. 85 - 0
- 82 Een doode, in 't graf van Eliza gelegd, wort
weder levendig, van denzelven, h. 1 v. 11 d.,
br. derdehalf v. 112 - 0
- 83 Een Spook of Toverry van denzelven, extra kon-
stig. 47 - 0
- 84 Abé Veru, levensgrootte tot de voeten uit, ex-
tra konstig door Antoni van Dyk, h. 6 en een
half v. 500 - 0
- 85 Een Tygerjagt door denzelven, h. 3 v. 8 d., br.
3 v. 10 d. 520 - 0
- 86 Prinses Amelia door denzelven. 37 - 0
- 87 Spinola door denzelven. 52 - 0
- 88 Wilt en Vrugten door François Snyders, waerin
extra schoone Beelden van P. P. Rubbens, h.
5 v., br. 8 v. 7 d. 420 - 0
- 89 Koning Lodewyk de XIII. door P. P. Rubbens.
44 - 0
- 90 De Reine Mere, door denzelven. 46 - 0
- 91 Een kapitaal Stuk, waerin verbeeld is een Herder
en Herderin, enz. 155 - 0
- 92 Een Trony door Willebords, niet minder dan
Van Dyk. 30 - 0
- 93 Een Meisje, door Rembrant van Ryn. 18 - 0
- 94 Ecce Homo, door Gerard Laireffe, extra kon-
stig. 130 - 0
- 95 De Schaking van Ganimedes, door Jan Lis.
50 - 0
- 96 Een Persiaen, door Chevalier Zwarts. 10 - 0
- 97 Een Soldaetje, met nog twee aerdige Beeldjes,
P 4 door

- door Francois Mieris, van zyn' besten trant, h.
10 en een half d., br. 9 d. 430 - 0
- 98 François Mieris, door hem zelf ge- }
daen. } 60 - 0
- 99 Deszels Vrouw door denzelven. }
- 100 Een Ovaeltje, zynde Maria Magdalena, door
Gerard Douw. 15 - 0
- 101 Een Mans-tronitje door denzelven. }
- 102 Een Vrouwtje door denzelven, zyn- }
de een weerga. } 30 - 0
- 103 Een Vaendrager met meer Beeldjes,
door den Ridder Van der Werf. }
- 104 Een dito Trommelslager, met meer }
Beeldjes, door denzelven. } 70 - 0
- 105 A l'amour-Speelders, door P. van Laer, alias
Bamboots, van zyn besten trant. h. 2 v. 2 en een
half d., br. 2 v. 6 d. 60 - 0
- 106 Een Rencontre door denzelven, zeer konstig,
h. 1 v. 10 d., br. 3 v. 4 d. 40 - 0
- 107 Een Pleisterplaets, door denzelven. 50 - 0
- 108 Saters en Tygers door denzelven. 26 - 0
- 109 Buffels en Beelden door denzelven. 28 - 0
- 110 Een Kalkoven, waerin A l'amour Speelders,
van denzelven. 31 - 0
- 111 Het pissend Koetje, door denzelven. 82 - 0
- 112 De Posteljon door denzelven. }
- 113 Slapende Herders en Koetjes door }
denzelven. } 162 - 0
- 114 Ezels, Koejen en Schapen door den }
zelven. }
- 115 Orfeus in de Hel om zyn Vrouw Euridicé te ha-
len, van Salvator Roza. 10 - 10
- 116 Een Stuk van Jan Affelyn, alias Krabbe, zyn-
de een drift van Beesten, Ruinen, enz. 10 - 0
- 117 Een dito, zynde een Grot met Reizigers. 50 - 0
- 118 Een dito met Beesten en Beeldjes. 88 - 0
- 119 Een

- 119 Een dito , zynde een Herder met Beesten. 31 - 0
- 120 Een dito , zynde een Avondfont , met een drift van Beesten. 61 - 0
- 121 De Kaertspeelders door Andries Both. 80 - 0
- 122 Een dito , de Goedergelukzegsters van denzelven. 61 - 0
- 123 Een dito , zynde Bedelaers , van denzelven. 46 - 0
- 124 Een dito weerga door denzelven. 55 - 0
- 125 Een dito , zynde de Kastranje-brader , door denzelven. 26 - 10
- 126 De Verloren Zoon door denzelven. 33 - 0
- 127 Beelden , Teekenaers , Reizigers , enz. van Jan Both , het kapitaelfte en heerlykste dat van hem bekend is , h. 6 v. , br. 8 v. 225 - 0
- 128 Een dito wat kleinder van denzelven , met minder van deugt , h. 5 v. 7 d. , br. 7 v. 9 d. 136 - 0
- 129 Een dito wat kleinder van denzelven. 80 - 0
- 130 Beesjes en Beelden door den ouden Verdoes , het beste dat van hem bekend is. 130 - 0
- 131 Een dito door denzelven. 71 - 0
- 132 Een St. Jan in de woestyne , door Kornelis Poelenburg , zeer fraei. 150 - 0
- 133 Een drinkend Koetje , enz. zeer heerlyk geschildert door Adriaen van den Velde. 270 - 0
- 134 Een dito , zynde Paerden , Koejen , Schapen , enz. door denzelven. 75 - 0
- 135 Een Gezelschap der Liefde , zeer heerlyk geschildert door Adriaen Brouwer , h. 11 d. , br. 1 v. 1 d. 90 - 0
- 136 De Luizevanger van denzelven , niet minder van deugt , h. 10 d. br. 14 d. 65 - 0
- 137 De Zangers , door denzelven. 115 - 0

- 138 De Tabak-smookers door denzelven. 33 - 0
 139 Een Gezelschap, door David Teniers, van
 zyn bestentydt, h. 11 d., br. 1 v. 3 d. 100 - 0
 140 Een Tabak-rookertje van denzelven. } 13 - 0
 141 Een dito weerga van denzelven. }
 142 Een Tronitje, door Adriaen Brouwer. 3 - 10
 143 Een Herder en Herderin, enz. door Kasparus
 Netscher, h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 7 d. 43 - 0
 144 Een Portrait, zynde een Generael in 't har-
 nas, van denzelven, h. 1 v. 7. d., br. 1 v. 4 d.
 21 - 0
 145 Een schoon Stuk, verbeeldende zoo d'ouden
 zongen zoo piepen de jongen, door Jan Steen
 heerlyk geschildert. 125 - 0
 146 Een Alchymist, door A. van Ostade, zeer fraei.
 70 - 0
 147 Een Stil Leven, door Jan Fyt, zeer fraei ge-
 daen, h. 3 v. 1 d., br. 3 v. 11 duim. 57 - 0
 148 Kinders die spelen, in een Nis, door Abra-
 ham van der Eyk, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 1 d.
 33 - 0
 149 Een weerga, van denzelven. 34 - 0
 150 Een heerlyk Gezelschap door Tilburg. 44 - 0
 151 't Paradys, door Roelant Xavry. 62 - 0
 152 Een Distel-stronk met Kapellen, Kikvorssen,
 door Otto Merceus, h. 4 v., br. 3 v. 6 d.
 26 - 0
 153 Een dito kleinder van denzelven. 20 - 0
 154 Vrugten en Bloemen, heerlyk geschildert door
 Balthazar van der Aft. 11 - 0
 155 Een Bloemstuk door B. Astein. 3 - 0
 156 Venus en Adonis, door Jan Lievensz, zeer
 fraei geschildert. 28 - 0
 157 Een Portrait, niet minder dan Van Dyk, door
 denzelven. 7 - 10

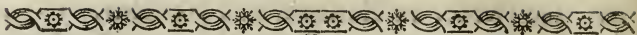
158	Judith en Holofernus door denzelfven.	3 - 3
159	Een Oud Man door denzelfven.	5 - 0
160	Een Storm, heerlyk geschildert door Jan Percelles.	21 - 0
161	Een dito door denzelfven.	36 - 0
162	Een Zeetje, genaemt het witte Watertje, van denzelfven.	27 - 0
163	Een Strandje, zynde een weerga, van denzelfven.	13 - 0
164	Een dito Zeetje, wat kleinder, van denzelfven.	10 - 10
165	Een Stil Watertje met Scheepjes, door Willem van den Velde.	80 - 0
166	Een Jongetje in een stoel, heerlyk geschildert door Ferdinandus Bol.	10 - 10
167	Een Gezelschap, van Diepraem.	28 - 0
168	Een dito Koning Ahazuëros door denzelfven.	13 - 0
169	Een Gezelschapje, door Gabriël Metzu.	51 - 0
170	't Conterfeitzel van Vaillant door hem zelf.	20 - 0
171	Een Rontje, zynde Gezichtjes in Waterverf, door V. L. V. Ao. 1576.	} 5 - 10
172	Een dito door denzelfven, zynde de historie van Jonas.	
173	Een fraei Stuk van Willeborts, zynde een naekt Vrouwenbeelt.	30 - 0
174	Venus en Adonis, door Frans Floris.	6 - 10
175	Een dito Maria Magdalena van denzelfven.	21 - 0
176	Een Schoorsteenstuk, zynde een Reiger, Zwanen, enz.	12 - 10
177	Een Landschapje, door Pieter Geyse.	4 - 5
178	Een Juffertje in een Nis, door La Haye.	17 - 0
179	Een Juffertje met een hondje en Dienstmaegt, door Karel de Moor.	26 - 0

180 Een

180	Een Boeregezelschapje, van Schaek.	12 - 10
181	Een Landschapje door S. de Vlieger.	} 7 - 15
182	Een dito weerga door denzelfen.	
183	Een Landschapje door Jan van Goijen.	1 - 4
184	Een dito Wintertje van denzelfen.	4 - 0
185	Een Tempeltje van Saenredam.	25 - 0
186	Een Zot, door Jordaens.	12 - 0
187	Koning Karel de I. naer Antoni van Dyk.	10 - 0
188	Dito Koningin.	4 - 0
189	Een Stuk, zynde een Valkejagt, vol gewoel, naer Philip Wouwerman, konstig geschildert.	39 - 0
190	Een dito weerga.	41 - 0
191	Een dito, zynde een Pikeur.	38 - 0
192	Kleopatra, door de slang gestoken, door Tho- mas Halman, van zyn besten trant.	26 - 0
193	Een dito, daer Scipio de Bruit aen den Bruide- gom weder geeft, door denzelfen.	27 - 0
194	Een Herder en Herderin door denzelfen.	30 - 0
195	Een Rontje, zynde een lachende jongens-trony van Fr. Hals.	} 3 - 0
196	Een dito weerga.	
197	Een Mans-tronytje door Rembrant.	16 - 0
198	Een Vrouws-portraitje door denzelfen.	6 - 5
199	Een Grautje door G. la Lairesse.	6 - 0
200	Een stuk Schildery, zynde Petrus, door Mai- vogel.	1 - 0
201	Een Oudmans-trony door Jan Lievensz.	6 - 0
202	Een Landschap naer David Teniers.	5 - 5
203	Een Landschap naer Melée.	1 - 2
204	Een dito weerga.	1 - 2
205	Een Fruitstuk, enz. door J. v. Streek.	2 - 10
206	Een Italiaens Stukje, zynde een Landschap met Beelden.	7 - 0
		207 Een

207	Een Herder en Herderin naer Netscher.	7 - 0
208	Een Jongen met een Rommelpot naer Netscher.	10 - 0
209	Een Landschap van Verdoes.	13 - 0
210	Een Ecce Homo naer G. Laireffe.	5 - 0
211	Een groot Landschap met een Hertejagt.	6 - 0
212	Een dito weerga.	} 6 - 10
213	Een Landschapje van Bril.	
214	Maria met het Kindje door Zotte Kleef.	10 - 5
215	Een slapende Venus met Saters, door L. V. D.	1 - 5
216	Boere-gezelschap van Heemskerk.	} 11 - 0
217	Een dito weerga van denzelven.	
218	Een Landschapje, verbeeldende de Samaritaen.	1 - 14
219	Venus en Cupido naer Rottenhamer.	4 - 0
220	Maria met het Kindje en St. Jan naer Rottenhamer.	13 - 15
221	Een dito.	10 - 0
222	Twee Stukjes naer van der Werf.	6 - 15
223	Een Boere-gezelschapje naer Adr. Brouwer.	4 - 5
224	Twee Stukjes, zynde 't een Narcissus en 't ander Pomona.	8 - 0





C A T A L O G U S

V A N

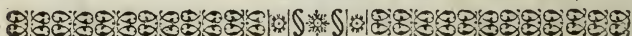
S C H I L D E R Y E N ,

*Van Jacob de Flines, verkogt den 20 Maart 1720.
in Amsterdam.*

- 1 **E**En kapitaal stuk daer de Dogter de Borst (in de Gevangenis) aen haer Vader geeft, van Manfredo, kragtig en heerlyk geschildert. 360 - 0
 - 2 Een Slapende Faem, die door de **T**yd gewekt word, zynde een weerga. 251 - 0
 - 3 De Familie Christi, van Titiano, zynde een kapitaal stuk. 250 - 0
 - 4 't Bad van Diana en Acteon, van dezelve, heel goet. 150 - 0
 - 5 De Opvoeding van Bachus, van Giovanni Carlo Loreno, extra konstig geschildert. 350 - 0
 - 6 Moses Vinding, van Giorgioni da Castel Franco, heel goet. 100 - 0
 - 7 Een kapitaal Landschap, van Gloude Lorenois, van zyn alderbeste Tyt. 200 - 0
 - 8 Een Bataille van Falcone, braef geschildert. 100 - 0
 - 9 Een dito Bataille van den Borgonjon, heel goet. 63 - 0
 - 10 Een Juffertje van Poulo Veronese. 36 - 0
 - 11 Italianse Vrugten, van Campilolio. 42 - 0
 - 12 Beesjes en Beelden, van dezelve. 15 - 15
 - 13 Judith met het Hooft van Holofernis, (levens groote) door Gerard Laireffe. 250 - 0
- 14 Per-

- | | | |
|----|--|---------|
| 14 | Perfeus , laetste Konink der Macedoniers , in Triomf gevoert , door dezelve. | 180 - 0 |
| 15 | Nog een van dito , zynde een Begraffenis , na de Antique , vol Beelden. | 280 - 0 |
| 16 | Een dito in 't Graeuw , verbeeldende het Paerd van Caligula , alle 3 in 't best van zyn tyd geschildert. | 200 - 0 |
| 17 | Den Berg Parnasses , zynde Minerva en de Mufen , door Gerard Laireffe. | 200 - 0 |
| 18 | Een dito zynde een grot by een Fonteyn , door dezelve. | 44 - 0 |
| 19 | De Vestael-se Maegden van dito , alle Plaifant. | 425 - 0 |
| 20 | Een vermakelyk Gefeldschap van Musyk , door de Zotte Kleef. | 67 - 0 |
| 21 | Een Vrouwe Trony , door H. Holbeen , konstig. | 15 - 0 |
| 22 | Een Vrouwtje met een Kindje , door P. P. Rubens. | 24 - 0 |
| 23 | Een oud Mans Trony , door van Dyk. | 10 - 0 |
| 24 | Een Landschap met Beelden en Beesjes , door Bamboots. | 23 - 0 |
| 25 | Een weerga van dezelve. | 13 - 0 |
| 26 | Kaertspeelders (heel goet) van Gerard ter Burg. | 34 - 0 |
| 27 | Een Kaersliggende Vrouw , door Henrico ter Bruggen , kragtig geschildert. | 14 - 0 |
| 28 | Een Lachende Snaek , konstig van dezelve. | 6 - 0 |
| 29 | Een Landschap met Beesten , door A. vande Velde. | 22 - 0 |
| 30 | Een Hooywagen met veel Beeldjes , door Lintelbag. | 70 - 0 |
| 31 | Een Boere Gefeldschap , door A. Brouwer. | 50 - 0 |
| 32 | Een Landbataille , door Gysbert Verhoek. | 30 - 0 |
| 33 | Een Bataille dito , van dezelve. | 11 - 0 |
| | | 34 Twee |

34	Twee weergaes , van dito.	7 - 0
35	Een Zeetje , van Percelles.	3 - 5
36	Een Ruyter-gevegt , door Jan Marsen.	5 - 0
37	Een Lieve-vrouwtje met een Kindje na Permens.	16 - 0
38	Vier kleine stukjes , van Vinkebooms.	10 - 0
39	Twee stukjes (aerdige Lantschapjes) in 't Graeuw.	4 - 5
40	Een hangende Haes , door Snyders.	3 - 15
41	Een Onstuymige Zee , door Percelles.	6 - 5
42	Een Valke Jagt vol gewoel. door Wouwerman.	24 - 0
43	't Conterfeytzel van J. de Biffchop , de groote Tekenaer , van F. de Bane.	10 - 0
44	Beesten en Landschap van Roos , tot Romen Geschildert.	} 20 - 0
45	Een Weerga van dezelve.	
46	't Floreren van de Edele Schilderkonst , door M. Mufcher.	20 - 0
47	Een Zinnebeeld door Ballieu.	5 - 10
48	Een Zangertje door Brouwer.	5 - 0
49	Schepen , Curieus getekent met de Pen.	9 - 5



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Verkocht den 22 Maert , 1720. in Amsterdam.

1	Het Pourtrait van Keyfer Ferdinand , door Tiaen.	105 - 0
2	Johannes de Dooper in de Woestyn , van B. Breenberg.	310 - 0

3't

- | | | |
|----|---|----------|
| 3 | 't Pourtrait van den Hartog van Ambergen. | 20 - 0 |
| 4 | De Afneming van 't Kruys, van Tintoret, en meer Beelden. | 60 - 0 |
| 5 | Een Landschap, konstig van Paulo Bril, en 't Oordeel van Pan en Midas. | 86 - 0 |
| 6 | Een kapitaal Stuk van Roeland Savry, vol Beesten en Kruyden, daer in Orfeus, door Rottenhamer, konstig. | 120 - 0 |
| 7 | Een dito Landschap, goet door dezelve Puyk. | 64 - 0 |
| 8 | Het vermaerde stuk, bekent onder de naem van de Jagthooren Blafer, uytmuntend kapitaal, van Bamboots. | 315 - 0 |
| 9 | Een fraei stuk met Beesjes door A. van de Velde. | 80 - 0 |
| 10 | Twee dito Stukjes door A. van de Velde. niet minder. | 104 - 0 |
| 11 | Ses Kindertjes met Vrugten, puyk door P. Paulo Rubbens. | 255 - 0 |
| 12 | De Heilige Familie puyk, door de Sotte Kleef. | 175 - 0 |
| 13 | Het Pourtrait van J. Schorel, door Antony Moro. | 13 - 0 |
| 14 | Twee ronde Stukken verbeeldende Mufyk van Gerard Laireffe. | 72 - 0 |
| 15 | De Samaritaense Vrouw, fraei Geschildert. | 11 - 10 |
| 16 | Een Conterfeytzel van Tintoret. | 9 - 0 |
| 17 | Een Manshoofd van Spagnolet. | 5 - 10 |
| 18 | Een schoon Gezigt met Ruinen van Bibiano. | 45 - 0 |
| 19 | Twee ongemeene Stukken, zynde Landschappen van Rubbens. | 70 - 0 |
| 20 | Een Landschap, Extra van Savry. | 135 - 0 |
| 21 | De Bloem-markt en 't Stadhuys, uytvoerig geschildert, door Berkheyden. | 56 - 0 |
| | <i>I. Deel.</i> | Q |
| | | 22 Een |

- 22 Een naekte Venus na Titiaen, door Sandrart. 6 - 10
 23 1 Stuk van Ingeleyde Steenen, heerlyk uytgevoert. 27 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

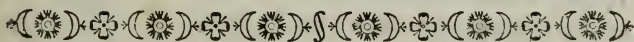
*Van Hendrik Sorgh, verkogt den 28. Maert, 1720.
 in Amsterdam.*

- 1 **E**en Juffrouwkje met een Meyd in
 een Binnekamer, van Gabriel
 Metsu, zyn alderbeste Trant. } 560 - 0
 2 Een Schryvende Jongman: van dito,
 zynde een weerga niet minder. }
 3 Een Astrologist: door Vermeer van
 Delft, extra puyk. } 160 - 0
 4 Een weerga, van dito, niet minder. }
 5 Een Schoolmeestertje, van P. vander Elft, ex-
 tra konstig en teder geschildert. } 205 - 0
 6 Een Bruydegom en Bruyd, } Beyde van
 volgewoel van Beelden. } Jan Steen, het
 7 Een Boere Bruydegom en } beste van hem 700 - 0
 Bruyd, zynde een weerga. } bekend.
 8 Beesjes en Beeldjes in een Landschap: van Adriaen
 vande Velde, heel goet. 205 - 0
 9 Een Raapeschilftertje in een Keuken, }
 door P. van Slingerland, zyn alder- }
 beste soort. } 305 - 0
 10 Een Pannekoekbakttertje, van dito, }
 zynde een weerga niet minder. }
 11 Vruchten en Bloemen: door Maria van Ooster-
 wyk, heel goet. 140 - 0
 12 Wa-

- | | | | |
|----|---|---|---------|
| 12 | De Stadt Wageninge, door J. vander Heyde, soo goet als van hem bekend is. | } | 210 - 0 |
| 13 | 't Hof van Brussel, van dito, zynde een weerga, mede heel puyk. | | |
| 14 | Een Ryngezicht, van J. Griffier, weergaloos fraei. | } | 450 - 0 |
| 15 | Een weerga: van dito, als boven. | | |
| 16 | Beesjes en Beeldjes in een Landschap, door J. vander Does, heerlyk. | | 130 - 0 |
| 17 | Een Doctor by een Sieke Bruyd, van Jan Steen, heel goet. | | 76 - 0 |
| 18 | Een Vrouwtje met Vogels, van Hendrik Martensz. Sorg, zyn alderbeste soort. | } | 175 - 0 |
| 19 | Een Vismarkt, van dito, zynde een weerga niet minder. | | |
| 20 | Een Bataille: van J. Hugtenburg, heel goet. | | 81 - 0 |
| 21 | Een Vrolyk Gezelschapje: van Gerards. | | 41 - 10 |
| 22 | Een Sneukelaertje: van Adriaen van Ostade. | | 21 - 0 |
| 23 | Een Tabak-rokertje, van dezelve. | | 10 - 0 |
| 24 | Twee stuks, een Speelmannetje en een Rarekieke: van Lundels. | | 16 - 15 |
| 25 | De Goude Reegen: door Jan Lievens. | | 17 - 0 |
| 26 | Een Bataille: van J. Hugtenburg, | } | 155 - 0 |
| 27 | Een weerga; van dito. | | |
| 28 | Een Gezelschapje: van Bega. | | 30 - 10 |
| 29 | Een Musiekspeelftertje: van Metsu. | | 24 - 10 |
| 30 | Een Landschapje met Beesjes: van Berchem. | | 26 - 0 |
| 31 | Een Landschap, van Moucheron. | | 19 - 0 |
| 32 | Dansende Kindertjes met Bloemen en Vruchten: door Van Baele, kragtig geschildert. | | 62 - 0 |

- 33 Een dito, door dezelve. 11 - 0
- 34 Dido en Eneas, door Gerard de Lariffe, heel goet. 26 - 10
- 35 Een Brabands Land gezigt met Wagentjes en Beeldjes, door de Fluweele Breugel. 22 - 10
- 36 Een Biddende Heremiet: door dezelve. 22 - 10
- 37 Het foo bekende Schaetsferydertje, door Adriaen van Oftade, extra puyk. 95 - 0
- 38 Een Binnehaertje, van dito, mede zeer goed. 40 - 10
- 39 Een Landschap, door Nicolaes van Berchem. 58 - 0
- 40 Een Engele-Zang, van Vouet, extra fraei. 25 - 0
- 41 't Slot van Loenderflood, door J. vander Heyden. } 115 - 0
- 42 Een Kleefs Kerkje, van dezelve. }
- 43 Een Italiaens Landschap, verbeeldende de Vlucht van Egipten, door Paulo Bril, extra konstig. 36 - 0
- 44 Daerze op de Jagt gaen: door dezelve, niet minder. 32 - 10
- 45 Een Italiaense Zeehaven: door Lingelbach, extra goet. }
- 46 Een Roomse Markt: door dezelve, zynde een weerga. } 131 - 0
- 47 Drie Koningen uyt Oosten: van Francks. 12 - 10
- 48 Een Flora met Kindertjes, de trant van Rubbens. 20 - 10
- 49 Een Capitael Stuk van Dufart, geen beter bekend. 52 - 0
- 50 Een Lezend Vrouwtje met een Koppelaerster, naer Mierens. }
- 51 Een Ceres, van dezelve. }
- 52 Een Zeefrantje, door Willards, puyk. }
- 53 Een dito, door dezelve, zynde een weerga. } 53 - 0
- 54 Een

54 Een Astrologist: naer Douw.	10 - 15
55 Een Plundering, van Brydel.	} 42 - 10
56 Een weerga door dezelve.	
57 Een Vrolyk Gezeldschap: door Brydel.	} 20 - 5
58 Een weerga van dito.	
59 Een Paerdemarkt, door Pieter Wouwerman.	30 - 0
60 Een Grotje, door dezelve.	17 - 5
61 Een Landschap, door Jacob Ruysdael.	12 - 10
62 Twee Drinkende Vrouwtes, in de trant Van Schalke.	14 - 15
63 Een Speelende Harder, door Bloemart.	13 - 10
64 Een Boeren Gefeldschapje, door F. van Kessel.	40 - 0
65 Een Kapitael Stuk door Barent Graet.	36 - 0
66 Een Snolletje, door Torenvliet.	} 9 - 10
67 Een dito, door dezelve.	



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

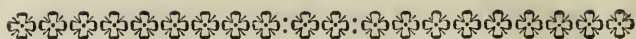
*Van Jacob van Leyen, verkogt den 17 April 1720.
in Amsterdam.*

- 1 **E** Een hangende Haes en Jaegtuyg, door Jan Weninx, heel goet. 125 - 0
- 2 Een Paeuw en meer Vogels, van dezelve, niet minder. 79 - 0
- 3 De Haarlemmer Poort curieus na 't leven, door Jan vander Heyden. 131 - 0

- | | | |
|----|---|---------|
| 4 | Het Heeren Huys in 't Bos, van dezelve. | 50 - 0 |
| 5 | Roomse Bedelaers, door Jan Lingelbag. | 46 - 0 |
| 6 | Een Kamster in een Kamer (heele Beelden) van G. Metz, extra puyk. | 230 - 0 |
| 7 | Twee Driften met Schapen, door Benedetto Castillione. | 28 - 0 |
| 8 | Een Heremiet in een Grot, in een Landschap, door Jan Afflynn, puyk. | 25 - 0 |
| 9 | Vier dito klyne Landschappen, van dezelve. | 28 - 10 |
| 10 | Een Gefeldschap van Beelden, door Ugtervelt. | 16 - 10 |
| 11 | Twee Italiaense Gezigten, door Thomas Wyk. | 6 - 10 |
| 12 | Een kapitaal stuk met Beeften, door Jan Weninx. | 94 - 0 |
| 13 | Twee dito klynder van dezelve. | 28 - 0 |
| 14 | Twee dito met Hondjes. | 28 - 0 |
| 15 | Een Zeetje van Simon de Vlieger. | 3 - 10 |
| 16 | Een Landschap, van Romeyn. | 18 - 10 |
| 17 | Teffel en 't Vlie, twee stuks (heel goet) door Ludolf Bakhuyfen. | 276 - 0 |
| 18 | Een Offerhande, door Savoyen. | 7 - 0 |
| 19 | De vier Deelen van de Werelt, in vier stuks, door Albert Meyering. | 49 - 0 |
| 20 | Twee stuks verbeeldende de Stad Kleef, en een Watervalletje, door Izaak de Moucheron. | 11 - 5 |
| 21 | Twee Landschappen van Carre, zyn beste trant. | 43 - 0 |
| 22 | Een dito wat kleinder. | } 9 : 0 |
| 23 | Een Haës en Jaegtuyg, van Weninx. | |
| 24 | Een Wilde Swyne Jagt, van Diepenbeek. | 15 - 0 |
| 25 | Een Pleister-plaesje, van Hugtenburg. | 37 - 0 |
| | 25 Een | |

- | | |
|--|---------|
| 26 Een Italiaense Brug, door van de Velde gestoffeert. | 23 - 10 |
| 27 Een Onstuymige Zee en een Boffchagie. | 6 - 10 |
| 28 Een Landschap van Molin, | 16 - 5 |
| 29 Een Wintertje van Molenaer, en Boertjes van dito. | 11 - 15 |
| 30 Een Bataille braef geschildert, door Bleken. | 27 - 0 |
| 31 Mosis Vinding van dezelve. | 14 - 10 |
| 32 Een Bataille, door J. van Hugtenburg. | 17 - 0 |
| 33 Een dito van Jordaens. | 4 - 0 |
| 34 Een Boere Kermis, door Ostade. | 24 - 0 |
| 35 Marry Panvis, door Frans Hals. | 13 - 5 |
| 36 Een Naekte Toon-pluyfter, door Hofman. | 3 - 0 |
| 37 Twee Rentmeesters, of Geld-telders, door van Leyen. | 3 - 10 |
| 38 Maria met het Kind, levens groote, door Eversdyk. | 5 - 15 |
| 39 De Geboorte, of Offerhande der drie Koningen. | 3 - 10 |
| 40 De Geeffeling, en Christus aen 't Kruys, kloek geschildert. | 5 - 0 |
| 41 Een Vrouws Trony, van Flink. | 3 - 12 |
| 42 Twee stuks Landschapjes, van Moucheron. | 18 - 0 |
| 43 Vrugten van Nellijs, en een Brandje, door Vander Poel. | 4 - 12 |





C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Van Johan vander Hulk, Burgermeester, verkogt den 23 April 1720. in Dordrecht.

- 1 **E**En Kindje dat Dood zynde van Engeltjes ten Hemel werd gevoert, by de Liefhebbers zeer wel bekend, door den vermaerden Ridder A. van Dyk geschildert, h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 500 - 0
 - 2 Bloemen en Vrugten, ongemeen uytvoerig en curieus, door Jan Davids de Heem geschildert, zynde 't beste dat van hem bekend is. h. 4 v. 5 d. br. 3 v. 8 d. 500 - 0
 - 3 Een dito van denzelven, met Fruyten en Ham, ongemeen konstig geschildert, h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 3 d. 125 - 0
 - 4 Een dito van denzelven, met Vrugten en een Parkietje daer by in een Ring, h. 2 v. en 5 d. br. 3 v. en 2 d. 25 - 0
 - 5 Een Italiaense Herberg met Paerden, door P. D. L. alias Bamboots, konstig in Italiën geschildert, h. 3 v. 3 d. 76 - 0
 - 6 Eenige Legertenten, Paerden en Soldaeten, door Philip Wouwerman konstig geschildert, h. 3 v. 2 d. br. 3 v. 8 d. 415 - 0
 - 7 Een dito van denzelven, zynde een Gefeldschap met Paerden ter Jagt gaende, van zyn besten trant. h. 3 v. br. 3 v. 7 d. 315 - 0
 - 8 Een met Beesjes, door A. vanden Velde aerdig geordonneert en konstig geschildert, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 41 - 0
- 9 Een

- 9 Een S. Nicolaes, verbeeldende de heele Familie van Jan Steen, aerdig van hem geordonneert en geestig geschildert, h. 3 v. 7 d. br. 3 v. 2 d. 400 - 0
- 10 Een Doode Haen, een Patrys en een Jagt-tuyg, wonderbaerlyk door Guiljam van Aelst geschildert, h. 4 v. br. 3 v. 5 d. 230 - 0
- 11 Een dito met Fruyten, van dezelve natuur, h. 3 v. 7. d. br. 3 v. 1 d. 163 - 0
- 12 Een dito met Vogeltjes en een Quartel Beentje, h. 2 v. 3 d. br. 2 v. 6 d. 25 - 0
- 13 Een dito met hangende Doode Vogels, en dito Beentje, h. 2 v. br. 1 v. 9 d, 35 - 0
- 14 Een Haen, Kalkoen en Hennen, wonderlyk kragtig door Melchior de Hondekoeter geschildert, h. 4 v. 3 d. br. 3 v. 8 d. 155 - 0
- 15 Een Verliefden Officier uyt 't Leger komende, zeer raer en geestig geschildert en geordonneert door den Burgermeester Gerard ter Burg, h. 3 v. br. 2 v. 9 d. 245 - 0
- 16 Een kapitael stuk, van N. Berchem, rykelyk met Beesjes en Beeldjes gestoffeert, en heerlyk van hem geschildert. 295 - 0
- 17 Een van denzelven, zynde een Bataille of Plundering, niet minder in deugt, noyt zoo gezien, h. 4 7 d. br. 5 v. 8. d. 170 - 0
- 18 Een kapitael Landschap door Jan Both heerlyk en konstig gestoffeert en geschildert, h. 5 v. 10 d. br. 7 v. 2 d. 80 - 0
- 19 Een heerlyke Bataille, door de Burgemeester Verschuur konstig en treffelyk geschildert, h. 6. v. 7 d. br. 7 v. 8 d. 80 - 0
- 20 Een Stiere Gevegt, door Jan van Lint zeer konstig door hem in Italie geschildert, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 5 d. 110 - 0
- 21 Een dito door denzelven, zynde een Quakzalver, heerlyk geordonneert en geestig geschildert, h. 6 v. br. 6 v. 10 d. 122 - 0

- 22 Een Capitaal Landschap van Herman Zagtleven ongemeen en konstig door hem geschildert. h. 6 v. br. 6 v. 10. d. 320 - 0
- 23 Een dito van denzelven aardig naer 't leven en konstig van hem geschildert. h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 3 d. 66 - 0
- 24 Twee konstige stukjes door Otto Mærceus, met Kruidjes en Slangen, heerlyk geschildert, beyde even groot. h. 3. 1 d. br. 2 v. 8 d. 81 - 0
- 25 Een Opstanding Christi door Pieter Lastman konstig en rykelyk geordineert en geschildert. 2. v. 8. d. h. 2. v. 4 d. 50 - 0
- 26 Een stuk van Cornelis Poelenburg. h. 2. v. 3 d. br. 2 v. 9 d. 27 - 0
- 27 Een dito door denzelven. h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 6 d. 62 - 0
- 28 Een Mannetje te Paerd en Koetjes, door P. Potter. h. 1 v. 9. d. br. 2. v. 2 d. 63 - 0
- 29 Een Trompetter, door Casparus Netscher aardig geschildert. h. 2. v. br. 1 v. 10 d. 30 - 0
- 30 Een zeer konstige Waterval en Landschap door Doctor Jacob Ruysdael heerlyk en plaifant geschildert. h. 3 v. 4 d. br. 3 v. 52 - 0
- 31 Twee aardige Meysjes, door Gabriël Metsu konstig en heerlyk geschildert, beyde byna even groot. h. 1 v. 9. d. br. 1 v. 8 d. 101 - 0
- 32 Een dito Juffertje, luyfterende na haer Horlogie, door Frans Mieris konstig geschildert. h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 3 d. 80 - 0
- 33 Een Joseph en Potifars Wyf, door Gerbrand van den Eekhout geestig geordineert en geschildert. h. 3 en een half v. br. 4 en een half v. 51 - 0
- 34 Een schoone Zee, door Simon de Vlieger natuurluk geschildert. h. 3 v. 10 d. br. 5 v. 57 - 0
- 35 Een dito, wat minder. h. 2 v. 4 d. br. 3 v. 6 - 10
- 36 Een Gezelschap door Ugterveld konstig geschildert. h. 3 v. 3 d. br. 2 v. 8 d. 20 - 0
- 37 Twee

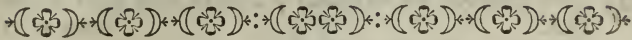
- 37 Twee konstige Landschapjes met Ruïnen, door Jan Wynands aerdig en geestig geschildert, byna even groot, het een gestoffeert met Beesjes door A. van de Velde. h. 2. v. 2 d. br. 2 v. 4 d.
52 - 0
- 38 Een Meysje met een Speldewerk kuffen en Eyer Mandje door J. Bisschop konstig geschildert. h. 4. en een half v. br. 6. v. 16 - 0
- 39 Een dito door denzelfven. h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 2 d. 100 - 0
- 40 Een dito door denzelfven. h. 2 v. 2 d. br. 2. v. 4 d. 31 - 0
- 41 Een dito door denzelfven. h. 2 v. 2 d. br. 2. v. 4. d. 32 - 0
- 42 Een Zee met Turkze Galeyen tegen een Hollands Oorlogs-schip slaende. h. 4 v. 2 d. br. 6 v. 32 - 10
- 43 Een Mars en Venus door C. van der Hagen, alias den Bommelaer, levens groote geschildert. h. 5 en een half v. br. 6. v. 22 - 0
- 44 Een Capitael Landschap uytvoerig door C. Vinkebooms. h. 4. v. 4 d. br. 6 v. 2 d. 11 - 10
- 45 Een Apol, Pan en Midas, door van Holsteyn. h. 6 v. br. 7 v. 3 d. 21 - 0
- 46 Een wassende Nymph van Verwilt. h. 5 v. br. 1 v. 5 d. 22 - 0
- 47 Een Verwekking van Lasarus door een oud Mr. h. 4 en een half v. br. 6 en een half v. 11 - 0
- 48 Een dito van denzelfven, de Dooping in de Jordaen h. 6 v. 3 d. br. 4 v. 4 d. 7 - 10
- 49 Een dito van denzelfven, Naeman de Syrier in de Jordaen. h. 6 v. 3 d. br. 4 v. 4 d. 8 - 0
- 50 Een Landschap met Beesjes van Jan Affelyn, alias Krabbetje, konstig en fraei geschildert. h. 3 v. 4 d. br. 3 v. 40 - 0
- 51 Een dito van denzelfven, mede heerlyk geschildert. h. 2 v. 8 d. br. 3 v. 2 d. 64 - 0
- 52 Een

- 52 Een Zeetje van L. Bakhuyzen playfierung geschildert. h. 2 en een half v. br. 2 v. 8 d. 32 - 0
- 53 Twee dito van denzelven aerdig geordonneert en geschildert. h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 2 d. 16 - 0
- 54 Twee Wintertjes, den aert van Breugel. h. 2 en een half v. br. 3 v. 20 - 0
- 55 Een Italiaens stuk, zynde een Geboorte. h. 3 v. 5 d. br. 4 v. 2 d. 10 - 0
- 56 Venus en Cupido van Barend Graet aerdig geschildert. h. 2 v. br. 2 v. 26 - 0
- 57 Een met Zeevissen door van Beyeren geschildert. h. 5 v. br. 6 v. 9 d. 15 - 0
- 58 Een Landschapje door Roeland Zavry. h. 1 v. br. 1 v. 2 d. 4 - 4
- 59 Een dito van Jan Affelyn, alias Krabbetje. h. 2 v. 3 d. br. 2 v. 7. d. 16 - 0
- 60 Een Gezelschap van Diepraem. h. 2 en een half v. 8 - 5
- 61 Een dito van denzelven. h. 2 en een half v. 5 - 0
- 62 Een dito van denzelven. h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 2 d. 3 - 0
- 63 Een Wilde-zwynenjagt en Honden door Beelde-maeker. h. 7. v. br. 8 v. 6 d. 24 - 10
- 64 Een Landschap van Knipbergen, h. 3. v. 4 d. br. 4 v. 6. d. 15 - 15
- 65 Een Boere Kermis, door Droogflood, h. 3 v. br. 3 v. 6 d. 51 - 0
- 66 Een dito van denzelven, h. 1 v. 10 d. br. 3 v. 4 - 15
- 67 Een Italiaens Gefeldschap door Mine, zoo goed als J. Lingelbagh, ongemeen fraei, h. 4 v. 6 d. br. 3 v. 1 d. 27 - 0
- 68 Een schoone groote Zee, door den Ouden Vroom. h. 6 v. 6 d. br. 6 v. 6 - 0
- 69 Een dito door denzelven, 't gezigt van Scheveninge, h. 2 v. br. 3. v. 13 - 0
- 70 Een

- 70 Een Gefeldfchap, door A. Brouwer, h. 1 v. 5
d. br. 1 v. 4 d. 11 - 10
- 71 Een Doctör met een Vrouwte, door P. V. E.
h. 2 v. 6 d. br. 2 v. 2 d. 27 - 10
- 72 Een door denzelven, zynde een Julfus, h. 1 v. 7
d. br. 1 v. 6 d. 11 - 0
- 73 Een fchoon Mufiek zeer werkelyk geordonneert
en gefchildert, h. 6 v. 4 d. br. 6 v. 4 d. 55 - 0
- 74 Een Kortegaerd gefchildert, door Palamedes, h.
2 v. 5 d. br. 2 v. 8 d. 25 - 10
- 75 Twee Ovale Landfchapjes, door van der Horft,
h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 15 - 5
- 76 Een Banket der Goden, den aert van Frans Flo-
rifz, h. 3 v. br. 6. v. 10 - 0
- 77 Een Raemtje met Brieven, natuurlyk gefchildert
door Leman, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 8 d. 8 - 0
- 78 Een met Zeeviffen, door van Beyeren h. 4 v. br.
5 v. 16 - 10
- 79 Een Bloempot aerdig gefchildert, door J. V. E.
h. 3 v. br. 2 v. 7 d. 8 - 10
- 80 Een dito door denzelven, h. 3 v. br. 2 v. 7 d.
7 - 0
- 81 Een dito door denzelven, h. 2 v. 9 d. br. 2 v.
3 d. 5 - 0
- 82 Een dito door denzelven, h. 2 v. 9 d. br. 2 v.
3 d. 1 - 0
- 83 Een kapitaal Fruyt- en Bloemftuk, door H. Schook,
of 't van de Heem was, zeer uytvoerig gefchil-
dert, h. 4 v. 5 d. br. 4 v. 62 - 0
- 84 Een ftil Leven zeer fraei gefchildert, h. 4 v. 2
d. br. 5 v. 9 - 5
- 85 Een Fruyt-ftuk, door Barend Aftyn, h. 3 v. 6 d.
br. 4 v. 6 d. 5 - 0
- 86 Een dito door denzelven, h. 2 v. 4 d. br. 3 v. 3 d.
2 - 15
- 87 Een dito door denzelven, h. 2 v. 6 d. br. 2 v. 4. d.
2 - 5
- 88 Een

- 88 Een Landschap met Ruïnen, door Petrus van Kattik, h. 2 v. 7 d. br. 1 v. 2 d. 10 - 10
- 89 Een dito door denzelven, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 2 d. 1 - 10
- 90 Een stil Leven, door P. V. C. 1660. h. 3 v. br. 2 v. 6 d. 1 - 10
- 91 Een Landschap door van Hoek, h. 4 v. 2 d. br. 6 v. 20 - 5
- 92 Een Zee-strand, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 6 d. 15 - 0
- 93 Een Bloem- en Fruyfstuk, h. 5 v. 2 d. br. 4 v. 11 - 0
- 94 Een Hond met een Vos, h. 3 v. 2 d. br. 3 v. 8. d. 11 - 10
- 95 Een Fruyt Schaeltje, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 4 - 10
- 96 Een Kreeft met Fruyt, door A. V. B. h. 2 v. br. 2 v. 6 d. 3 - 5
- 97 Een Landschapje, den aerd na Poelenburg, h. 2 v. br. 2. v. 6. 4 - 5
- 98 Een Bloem-stukje van J. V. E. h. 3 v. br. 2 v. 6. d. 8 - 0
- 99 Een Zee-strantje, h. 2 v. 8 d. br. 3 v. 8 d. 15 - 0
- 100 Een Storm met een Rots, van Jan Maes, h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 6 d. 7 - 5
- 101 Een stil Leven van Herman Ravesteyn uytvoering geschildert, h. 2 v. 6 d. br. 2 v. 6 d. 25 - 15
- 102 Een Over-vaert, door J. van Goyen, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 6 d. 14 - 5
- 103 Een dito van denzelven, een Zee-gezicht en oud Kasteel, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 3 d. 6 - 5
- 104 Een Maria en Joseph, door Ferdinandus Bol. h. 3 v. 6. d. br. 3 v. 3 - 0
- 105 Een Landschap, zynde een Hartejagt, h. 4 v. 8 d. br. 7. v. 9 - 15
- 106 Een Christus in den Hof door den Engel versterkt, door een braef Meester geschildert, h. 4 v. 8 d. br. 5 v. 3 d. 10 - 0
- 107 Een

- 107 Een Zeejtje, h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 6 d. 6 - 0
 108 Een Landschapje, h. 3 v. br. 5 v. 6 d. 25 - 5



C A T A L O G U S

V A N

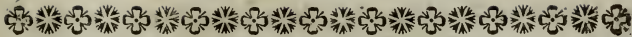
S C H I L D E R Y E N,

Alle Geschildert en Nagelaten door Arnoldus Houbraken, verkogt den 17 July 1720. in Amsterdam.

- I **D**E history van Dido, 't allerkapitaelste en uitvoerigste, dat hy ooit gemaakt heeft. 400 - 0
 2 Scipio Afrikanus daer hy de Bruid weerom geeft, een van zyn aller kapitaelste. 300 - 0
 3 Joseph en Maria met het Kindje, kragtig en uitvoerig geschildert. 180 - 0
 4 De Parnas-berg met de Zang-godinnen, een kapitael stuk. 255 - 0
 5 Diogenes op de markt van Athenen, heel kragtig geschildert. 100 - 0
 6 Daer Christus Mattheus van den tol roept, mede kragtig geschildert. 100 - 0
 7 Een Fluit-speeldertje, met een zingende Juffrouw, heel plaazierig en uitvoerig. 100 - 0
 8 Jupiter en Juno heel plaazierig geschildert. 91 - 0
 9 Venus de dood van Adonis beweene, zynde een weerga, tot het voorgaende. 100 - 0
 10 Daer Sara Hagar by Abraham brengt, heel uitvoerig. 90 - 0
 11 Martha en Maria een weerga tot het voorgaende. 80 - 0
 12 Daer

- | | | |
|----|--|---------|
| 12 | Daer de Dochter de borst aen haer Vader geeft in de gevankenis , heel kragtig. | 125 - 0 |
| 13 | Een parabel uit Ovidius , zynde een heel braef stuk. | 102 - 0 |
| 14 | Joseph en Potifars Wyf , zynde een fraei stuk. | 22 - 0 |
| 15 | Een kaers-lichtje , heel kragtig geschildert. | 27 - 0 |
| 16 | Een Harder en Harderin , konstig en uitvoerig geschildert. | 14 - 10 |
| 17 | Een weerga tot het voorgaende. | 12 - 10 |
| 18 | 't Vrouwtje in overspel bevonden. | 40 - 0 |
| 19 | De Narcissus een fraei stukje. | 4 - 5 |
| 20 | Pallas de jeugt onderwyzende , een kapitaal stuk. | 23 - 0 |
| 21 | Moses vinding. | 21 - 0 |
| 22 | Een Teeken-schooltje , heel uitvoerig geschildert. | 5 - 10 |
| 23 | Een Vrouwtje dat spint , fraei geschildert. | 2 - 12 |
| 24 | Johannes de Dooper. | 3 - 0 |
| 25 | De Profeet Elias by de weduwe Sareptha. | 9 - 0 |
| 26 | Een Schoenmaker die een Vrouwtje de maet neemt. | 9 - 0 |
| 27 | Een kapitaal stuk , verbeeldende een kruissiging , maer ruim half geschildert. | 30 - 0 |
| 28 | De Czaar en Czarin. | 50 - 0 |
| 29 | Een Leezertje. | 4 - 0 |
| 30 | Een Landschapje. | 1 - 14 |





C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ;

Van Willem van Oosterwyk, verkogt den 27. February 1721. in Amsterdam.

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1 | Een Capitael Stuk, daer Priämus
het Lighaem van Hector be-
schout, geschildert door Hondhorst. | } 326 - 0 |
| 2 | Een dito, daer Seneca de Aderen geo-
pent worden, door denzelven. | |
| 3 | Een Capitael Landschap met Beesjes, door Ni-
colaes van Berghem. | 258 - 0 |
| 4 | Paris Oordeel konstig geschildert, door
Gerard Hoed. | } 300 - 0 |
| 5 | Een Bad van Diana door denzelven,
zynde een weerga. | |
| 6 | Een Landschap door Jan Wynants, gestoffeert
door Adriaen van de Velde: | 251 - 0 |
| 7 | Een Bloëmkrans door Verbrugge. | } 50 - 0 |
| 8 | Een dito, door dezelve een wederga. | |
| 9 | Een Landschap met Koetjes, van Clomp. | 20 - 0 |
| 10 | Een Borstbeeldje en Kindje, door J. Bylert. | 22 - 0 |
| 11 | Een Zectje met Scheepjes, door Willars. | 44 - 0 |
| 12 | Een Waterval, van Ruysdaal. | 34 - 10 |
| 13 | Een Landschap van Effelens, gestoffeert door Pie-
ter Wouwerman. | 37 - 0 |
| 14 | De stervende Rykeman, door Hoogstraten. | 21 - 0 |
| 15 | Daer Christus de Kopers en Verkopers uyt den
Tempel dryft, door de Oude de Wet. | 50 - 0 |

- | | | |
|----|--|---------|
| 16 | 't Spaens Heydinnetje, door denzelven. | 30 - 0 |
| 17 | De voetwassing Christi, door Uyterwerf. | 19 - 0 |
| 18 | Een Italiaense Zeehaven, door Tomas van Wyk. | 52 - 0 |
| 19 | Een Landschap door Momperts, gestoffeert door de Fluweelē Breugel. | 51 - 0 |
| 20 | Een Winter Landschapje, door Jan vande Velde. | 7 - 0 |
| 21 | Een dito met Koetjes, &c. door Moses Uytenbroek. | 5 - 0 |
| 22 | St. Sebastiaen aen een Boom gebonden, door de Jonge Palma. | 15 - 0 |
| 23 | Kindertjes, door Juriaen Ovens. | 7 - 5 |
| 24 | Een Zeetje, na Willem van de Velde. | 4 - 0 |
| 25 | Een Landschapje, door Okkert. | 4 - 0 |
| 26 | Een kinds Tronie, door Ferdinand Bol. | 1 - 5 |
| 27 | Een mans Tronie, na van de Tempel. | 2 - 0 |
| 28 | Een Bloemstukje, door Kick. | 17 - 8 |
| 29 | Koetjes, door Savery. | 1 - 8 |
| 30 | Een Tekening, zynde een Alchimist, door Monix. | 2 - 15 |
| 31 | Een Doctor by een Zieke Vrouw. | 300 - 0 |
| 32 | Een dito Pisbekykertje, beide uitvoerig en curieus geschildert. | 300 - 0 |





C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Van De Amory , verkogt den 23 Juny 1722. in Amsterdam.

- 1 **E**En Kapitael konstig stuk, verbeeldende Simson in de schoot van Delila, daer hem het hair afgesneden werd, vyf figuren Levens grootte, en drie in 't Harnas in 't verschiet, door Anthony van Dyk, in zyn beste tyd heerlyk kragtig en fris geschildert, h. 5 en een half v., br. 8 v. 3 d. 4300 - 0
- 2 De Fabel van Juno en Ixion, 'zes figuren Levens grote door Petro Paulo Rubbens, zeer konstig en helder geschildert, in zyn alderbeste tyd, h. 6 v., br. 8 en een half v., dit stuk kan dienen tot een Weerga. 3850 - 0
- 3 Salvator Mundi, ofte Christus glorieus in de Wolken verzelt met drie Engelen, alle levens grootte, extra schoon en kragtig geschildert door P. P. Rubbens in zyn beste tyd, h. 6 v., br. 4 en een half v. 1350 - 0
- 4 De Maegd van Orleans in 't volle Harnas, levens grootte knielende voor een Crucifix door P. P. Rubbens, h. 6 en een half v., br. 4 en een half v. 190 - 0
- 5 Daer Mozes het water uit de Steenrotze slaet, twaelf figuren levens grootte, door Valerio Castello heerlyk geschildert, h. 7 v. br. 9 v. 800 - 0
- 6 Daer Tobias met zyn Bruid na huis trekt, een heerlyk Landschap met veel Beesjes en figuren, in de manier van N. Pouffin, door Gio Benedet-

- to Castiglione, in zyn beste tyd geschildert. h. 4 v. 4 d., br. 6 v. 2 d. 900 - 0
- 7 Daer de drie Koningen haer gaven offeren, zyn-
de vol beelden en een Anticq gebouw door Ni-
colaas Pouffin in zyn beste tyd geschildert, h. 4 v.
6 duim, br. 5 v., zynde in Prent gebragt door
Avice. 440 - 0
- 8 Maria met het Kindje daer by Hieronimus met
meer beelden half leven door Titiano d'Uxellio
Dacadore, zeer schoon en konstig h. 3 v. 5 d.
br. 4 v. 8 d. 90 - 0
- 9 Daer de Jonge Hercules de Slangen dood, konstig
en dun geschildert door Guido Reni, h. 3 v., br.
2 en een half v. 30 - 0
- 10 Het bad van Diana met veel Nymphen en Acteon
in een schoon Landschap door Titiano, h. 3 v. 5
duim, br. 4 en een half v. 82 - 0
- 11 Een schoon Landschap met beelden }
van Salvator Rosa in zyn beste tyd, }
h. 3 v. 3 d., br. 2 en een half v. } 10 - 10
- 12 Een dito niet minder van de zelfde }
zynde een weerga. } 10 - 10
- 13 Lot met zyn Dogters door Allexandro Turchi
detto Dorbetto Veronese in zyn beste tyd, zeer
schoon en plaizant geschildert, h. 2 en een half v.
br. 3 en een half v. 380 - 0
- 14 Een konstig Landschap van den Fluwelen Breu-
gel; daer in Apollo en Meleager door P. P. Ru-
bens, van zyn beste tyd, h. 2 voet 4 d. br. 3.
4 d. 720 - 0
- 15 Een zeer curieus Landschap met een Kar, fi-
guurtjes en beesjes door den Fluwelen Breugel,
h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 6 d. 170 - 0
- 16 Daer Ceres Proserpina zoekt, door Adam Elshei-
mer, zeer curieus en konstig geschildert, h. 12 d.
br. 9 en een half d. 325 - 0
- 17 Een Christus aen 't kruis zeer curieus en konstig
ge.

- geschildert door le Blon, h. 1 v. 8 d, br. 1 v. 2
d. 450 - 0
- 18 Daer Paris en Helena in Trojen komen, veel
beelden en een schoon gebouw door Gerard de
Laireffe zeer schoon, h. 2 v. 1 en een half d.,
br. 2 v. 5 d. 445 - 0
- 19 De verloore Zoon door Gio Battista Weninx, het
beste van hem bekend, zeer schoon en aangenaem,
h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 5 d. 405 - 0
- 20 Een Landschap met Paerdjes en figuurtjes zeer cu-
rieus uitgevoerd door Philip Wouwerman, h. 1
v. 3 d., br. 1 v. 5 d. 280 - 0
- 21 Een Juffertje dat een Bouquet van
bloemen maekt, door Godfrid Schal-
ken, h. 11 d., br. 8 d. } 105 - 0
- 22 Een dito een Kransje vlegtende, zyn-
de een weerga. }
- 23 Het Pourtret van Eglon vander Neer,
door hem zelfs geschildert zeer
schoon, h. 11 d., br. 8 d. } 65 - 0
- 24 Van dezelve het Portret van zyn
Vrouw, zynde een Weerga. }
- 25 Een Viswyfje door Gabriël Metz u h. 12 d., br.
13 d. 65 - 0
- 26 Een Landschap zynde een Valke jagt, zeer play-
zant en konstig door Nicolaes Berchem geschild-
dert, h. 2 v. 4 d., br. 3 v. 2 en een half d.
212 - 0
- 27 Een schoon Bos met veel beesjes zeer curieus en
konstig geschildert door Roeland Savry, h. 1 v.
16 d. br. 2 v. 8 d. 100 - 0
- 28 De Triump van Bachus door Philippo Lauro in
zyn beste tyd zeer dun en fris geschildert, h. 12
d., br. 16 d. 265 - 0
- 29 Een Winter met den Haeg in 't ver-
fchiet daer in Prins Maurits, Frederik
Hendrik, en Spinola, door den Stom-
me van Kampen. } 110 - 0

- 30 Een Winter met zeer veel beelden |
van dito, zynde een weerga. |
- 31 Dronke Boeren in een ruien in Italiën, door An-
dries Bot, kragtig en konstig geschildert h. 2 v.,
br. 2 en een half v. 61 - 0
- 32 Een heerlyk Landschap met beeldjes en beesjes
van Jan Bot, h. 1 v. 10 d., br. 2 en een half v.
62 - 0
- 33 Een schoon Landschap van T. Affelyn (alias)
Crabbetje, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 7 d. 108 - 0
- 34 De Baraille van Josua tegens de Amalekieten,
door den Borgonjon konstig geschilderd, h. 1 v.
7 d., br. 2 v. 4 d. 107 - 0
- 35 Een Roomsche Triumph vol beelden, door vander
Ulft, h. 2 v. 9 d., br. 4 v. 8 d. 60 - 0
- 36 Abrahams Offerhande, van Bronkhorst zeer schoon
in de Italiaensche manier, h. 2 en een half v.,
br. 2 v. 73 - 0
- 37 De Bruid van Schipio, door Bartolet, h. 5 v., br.
3 v. 4 d. 71 - 0
- 38 De Schilderbent, door vander Cabel, zeer fraei.
20 - 0
- 39 Maria met het kindje, en Joseph met de Drieko-
ningen, haer gaven offerende half leeven zeer
fris en gaef door Jan de Mabuse, h. 4 v., br.
3 v. 76 - 0
- 40 De Hemelvaart Christi door Paulo Veronese, uit
het Cabinet van Rynst, door Cornelis Visser in
Prent, h. 1 en een half v., br. 1 v. 2 d. 40 - 0
- 41 Judit met het hoofd van Holofernus door Caspa-
rus Celio, konstig en kragtig geschildert, h. 5 v.
br. 4 v. 3 d. 100 - 0
- 42 David met het Hoofd van Goliad, door Vincent
Malo, h. 4 v. 9 d., br. 3 v. 7 d. 34 - 0
- 43 Een guitair speelder, door Montaldo, heerlyk
geschildert, h. 3 v. 8 d., br. 2 en een half v.
50 - 10
- 44 Spe-

- | | | |
|----|--|-----------|
| 44 | Spelende Soldaeten konstig en kragtig geschildert van Manfredo, h. 3 v. br. 3 v. 8 d. | } 185 - 0 |
| 45 | Een Goedergelukzegster, zynde een weerga van dezelve. | |
| 46 | De Pap-eeters van Jaques Jordaens, zyn bestemmer, h. 6 v. br. 7. v. | 103 - 0 |
| 47 | Een konstig Landschap van Mola, h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 8 d. | 65 - 0 |
| 48 | Maria en Joseph in een Landschap van Fransisco Mile, heel goet, hoog 7 d. br. 7 d. | } 37 - 0 |
| 49 | Pan en Syringa zynde een weerga van dezelve. | |
| 50 | Venus en Adonis van Nicolaes Pouffin. | 10 - 10 |
| 51 | Een Heerlyk Landschap met beelden van David Teniers, h. 3 v. br. 4 v. | 95 - 0 |
| 52 | Een schoone Kerk, van Emanuel de Wit, helder geschildert, h. 3 v., br. 4 v. | 95 - 0 |
| 53 | Een kerk van Steenwyk, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 9 duym. | 76 - 0 |
| 54 | Een Corps de garde van Michel Angelo de la bataille. | } 24 - 10 |
| 55 | Een dito zynde een weerga. | |
| 56 | Een Italiaensche Zee-haven van Thomas Wyk, h. 1 v. 3 d., br. 2 v. 3 d. | } 29 - 0 |
| 57 | Een dito zynde een weerga. | |
| 58 | Laet de Kinderkens tot myn komen, door Lucas Krane, uit het Cabinet van de Graef van Aron-del. | 4 - 10 |
| 59 | Hieronimus in een Landschap, daer de mineralen uitgegraeve werden door Mostard. | 21 - 0 |
| 60 | Een Christus met de Doorne kroon door Albert Durer. | 8 - 0 |
| 61 | Maria met het kindje, en twee Santinnen, door Lucas van Leyden, heel fris 'en gaef. | 36 - 0 |

62	Een ftil leeven van Kalf, puik, h. 5 v., br. 4 v. 4 d.	63 - 0
63	Een dito van Kalf.	15 - 10
64	Een dito zynde een weerga.	7 - 10
65	Een Landschap met Badende Vrouwtjes, door Jan vander Lis, h. 12 d. br. 15 d.	75 - 0
66	Een dito van dezelve.	66 - 0
67	Een Bachinael na 't antiecq.	6 - 0
68	Een Bloemstuk, van Denise.	9 - 0
69	Een Bloemstuk, van Gerard de Laireffe.	7 - 0
70	Een Antiecq Geficht, van Salvator Rosa, }	17 - 10
71	Een dito zynde een weerga.	
72	Daer Noach door Cham bespot werd, door Schoonjans.	40 - 0
73	Het Avondmael, door Petrus Candi.	7 - 10
74	Het Oude en Nieuwe Verbond, door Swart Jan.	20 - 10
75	Een Landschap, door Adriaen van de Velde.	6 - 0
76	Een Maneschyn, door A. vander Neer.	6 - 0
77	Een Water Gefigtje, door Jan van Goyen.	3 - 0
78	Een Pourtret, door Tintoret.	5 - 0
79	Een Pourtret in de trant, van A. van Dyk.	11 - 0
80	Een dito Rubbens en zyn Huisvrouw.	20 - 0
81	Een dito, van H. Holbeen.	6 - 0
82	Paulus Verrukking, door Jan Lis.	28 - 0
83	Maria met het Kindje, de Patroon en Patronesse met drie Venetiaensche Raedsheeren, door Tittaen.	40 - 0
84	Muficanten, door A. van Dyk, in Italiën geschilderd.	41 - 0
85	Een Cupido, van dezelve.	20 - 10
86	Een Landschap, door N. Berchem.	19 - 0
87	Een Mediterent Philosooph, door Rembrant.	15 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Van Jaques Meijers, verkogt den 9 September 1722.
in Rotterdam.*

- 1 **F**Urius Kamillus, dewelke de Kinderen van de Falerianen te rugge zend, Geesselende hune Meester die hen hadde overgelevert. De sckikking, teekenkonst en uitvoering zyn in dit stuk alle even verwonderlyk, en van denzelven tydt waerin hy de zeve Sakramenten heeft volwrocht, door Nicolaes Pouffin, h. 3 v. 4 d. br. 4 v. 6 d. 1300 - 0
- 2 Merkuur, Venus en eenige Kindertjes, heerlyk door dezelve, h. 3 v. 4 d. br. 4 v. 6 d. 500 - 0
- 3 Een Landschap met Beelden, zeer schoon, door dezelve. h. 4 v. br. 6 v. 4 d. 930 - 0
- 4 Een Bacchus-feeft, uitnemend schoon, door dezelve, h. 3 v. 10 d. br. 5 v. 4 d. 150 - 0
- 5 Venus en Adonis, met eenige Kindertjes die zig vermaken, zynde een zeer voortreffelyk stuk, door dezelve, h. 4 v. 7 d. br. 5 v. 4 d. 180 - 0
- 6 Een Landschap met Pan en Syringa, mede zeer fraei, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 1 d. 75 - 0
- 7 Een ander Landschap met een' Herder, Spelende op de Fluit, benevens eenige Koejen, ongemeen fraei, door dezelve, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 1 d. 85 - 0
- 8 d'Offerhande van Alexander op het Graf van Achilles, heerlyk, door dezelve, h. 2 v. 4 d. br. 3 v. 1 d. 73 - 0

- 9 Een Bacchus-feeft in de manier van Pouffin, zyn-
de een uitnuntend ftuk; dat in vele Konft-
kamers voor zyn Werk heeft doorgegaen,
fchoon het van hem niet is, nog geen Copy
naer hem, gelyk men ligtelyk kan onderscheiden
aen te trekken van de Tronyen en Kleedye. 't
Penceel is uitnemend zacht en vleesachtig,
dog de naem van den Meefter onbekent, h. 3 v.
5 d. br. 2 v. 7 d. 130 - 0
- 10 Bacchus, Perffende een' Bos Druiven in 't Glas
van een Soldaet, door Guerchyn del. Cento, h.
3 v. 6 en een halven d. br. 2 v. 11 d. 105 - 0
- 11 De Historie van Pfysche in twaelf ftukken,
waarin de fchikking, de kouleuren en d'uitvoe-
ring zoo wonderlyk zyn volwrocht, dat het ge-
zicht daer door in verrukking wort gebragt: en
wanneer Apuleus, de Schryver dezer Hifto-
rie, deze Schilderyen en d'aerdige overzetting
van den beroemden la Fontaine tegens den anderen
vergeleke, hy zoude met d'uiterfte omzichtigheit
moeten oordeelen, wie, of de Schilder of de
Poëet, beft in zyne gedachten was gevallen, en
wie van hen beide hem de grootfte eere had be-
wezen. De Schilderyen van Lukas Jordaens zyn
zeer zeldzaam, en vooral in deze Landen geene
gezien die zoo uitvoerig behandelt zyn. Deze
heeft hy gefchildert voor de Koninginne van
Spanje, dewelke na de Doot van Karel den
II. dezelve heeft vereert aen den Hertog van
Grammont, uit wiens Konftkamer dezelve geko-
men zyn, door Lukas Jordaens, alle h. 1 v. 9
en een halven d. br. 2 v. 3 d. 8850 - 0
- 12 De Toefstel van den Marteldoot van Ste Katha-
rina, wordende de Boezem van die Martelareffe
door den Scherprechter ontbloot. Dit ftuk
is uitnemend in kouleuren, en op't heerlykft uit-
gewerkt, en langen tydt geweest het Pronkju-
weel van verfcheide Konftkamers te Parys, door
Paulo Veroneze, h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 6 d. 105 - 0

- 13 De Familje van Darius aen de Voeten van Alexander. d'Omftandigheden van deze Gefchiedenis zyn zoo wonderlyk verbeeld dat het onmogelyk een ander Geval kan zyn: echter heeft Veroneze zig hierin eene vryheit aangematigt die eenigzins onvergeeffelyk is, alzoohy de Historie verbeeld in eene open plaets, voor een heerlyk Paleis; daer (gelyk de gantsche waerelt genoegzaam bekend is) het zelve is voorgevallen in het Velt in de Tent van Darius. Nochtans laet het daerom niet na te zyn een zeer waerdig kabinet-ftuk, zynde de fchikking uitnemend deftig het Geval voldoende, en met een vlug penceel kragtig uitgevoerd, door dezelve, het is te bequamer in een Konft-vertrek, om dat het niet grooter is dan h. 1 v. 6 d. br. 3 v. 350 - 0
- 14 De Kinder-moort van Herodes; zynde in dit ftuk omtrent de netheit en uitvoering alles waergenomen wat van een Penceel te wachten is, door Alexander Veroneze, h. 1 v. 3 d. br. 2 v. 3 d. 185 - 0
- 15 Het Oordeel van Paris. Of fchoon dit wel geene overeenkomt heeft met den Kindermoort, nochtans zoude het zelve gevoeglyk tot een wederpaer daarvan kunnen dienen, alzoohet in den zelve tydt en met d'eige netheit van 't voorvoorgaende is uitgevoerd, door dezelve zynde het zelve maer 4 d. hooger en van een zelve breette. 215 - 0
- 16 Een Lezende Lieve Vrouw, hebbende het Kind Jezus Slapende in haer' Arm. Het Pourtrait van de Vrouw van Albano ontdekt zig duidelyk in deze Lieve Vrouw. Zynde dit ftuk wonderlyk fchoon en uitvoerig gefchildert, door Francifco Albano h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 3 d. 50 - 0
- 17 Een Offendryver en Slapende Sater, diversche Beesten, Vogels, en een Man met een Lantaern. Dit ftuk is van eene zeer byzondere fchikking

- king en wonderlyk konstig uitgevoerd, zynde 't zelve gekomen uit het Kabinet van den President Desteuil, door Benedetto Castiglione, h. 3 v. 2 d. br. 4 v. 1 d. 455 - 0
- 18 Een Landschap vol gewoel van Beeften: door dezelve, konnende dit stuk gevoeglyk by het vorige hangen, als zynde van eene zelve ordonnan- tie en groote. 145 - 0
- 19 De Begraving van Christus, zeer heerlyk, door Jacomo Tintoret, h. 3 v. 1 en een halven d. br. 4 v. 60 - 0
- 20 De Bruiloft van Kanaën in Galilea, wonderlyk fraei door dezelve, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 10 d. 85 - 0
- 21 Een Jongman of Herder met een Ram, in de manier van de Caraches, en geteekent in de ma- nier van Julio Romano, door Michiel Angelo de Caravagio, h. 4 v. 3 d. br. 3 v. 205 - 0
- 22 Een St. Jeronimus, stout geschildert, door dezel- ve, h. 3 v. 2 d, br. 2 v. 3 d. 52 - 0
- 23 Een schoone Bataille, door Michiel Angelo de la Bataille. h. 1 v. 10 en een half duim, br. 3 v. 10 en een half d. 110 - 0
- 24 Eene Plondering, zynde een weerga tot het vo- rige, en van gelyke groote door dezelve. 75 - 0
- 25 Suzanna verrast door de twee Boeven, zynde de Suzanna wonderlyk geschildert en geteekent. Dit stuk is gekomen uit het Kabinet van den Hertog van Grammont, door d'oude Palma. h. 2 v. 2 d., br. 3 v. 100 - 0
- 26 De boetvaardige Magdalena, halver lyf, uitne- mend schoon en kragtig. Dit stuk is mede geko- men uit het Kabinet des Hertogs van Grammont, door Ciniani. h. 3 v., br. 2 v. 2 d. 285 - 0
- 27 Ste. Cecilia, spelende op 't Orgel, en Herodias, dragende 't Hooft van St. Jan, beide levensgroo- te tot de knien. Geen Kenner van uitnemende Schilderkunst kan deze twee Stukken zonder ver- wondering beschouwen, zoo wegens d'uitvoerig- heit,

- heit, fchikking, verwen, als fynheit des penfeels, wier aller volmaektheit in deze beide gevonden worden: en zyn dezelve in Italie gekogt geweest voor den overleden Koning van Pruiffen, door Carlo Doulcy. beide h. 4 v. 1 en een half d., br. 3 v. 2 en een half d. 510 - 0
- 28 Een zeer fchoon Landschap met Beelden, door Paulo Bril. h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 6 d. 65 - 0
- 29 Onze Heer, predikende in de Woefstyn. Deze Ordinantie is zeer byzonder, en de beste die hy ooit gemaakt heeft. Men ziet 'er een zeer steilen Berg, en op denzelfen onzen Zaligmaker met zyne Apostelen, zynde de Berg beplant met allerlei Geboomte. Dit alles vult het middelste van 't Stuk, latende ten wederzyde een zeer uitgestrekt gezichte over eene Stadt en Zee: de gront zoo voor als agter den Berg is vervult met eene groote menigte van Volk, gekomen om den Heilant te hooren; zynde alle deze Beelden vry beter geteekent en gefchildert dan hy wel gewoon was te doen; en dit Stuk het grootfte dat van hem gezien wordt, door Claude le Lorain. h. 5 v. 9 d., br. 8 v. 9 d. 530 - 0
- 30 Een fchoon Landschap met grootsche Gebouwen en Beelden, door denzelfen. h. 3 v. 1 d., br. 3 v. 11 d. 175 - 0
- 31 Een uitnemend Landschap met Beesten, zynde van zyn' allerbesten tydt, door denzelfen, h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 1 duim. 185 - 0
- 32 Een wonderlyk fchoon Landschap, waerin men ziet Hagar, Ifmaël en een Engel, zynde dit, niet tegenstaende zyne kleinte, het fchoonste dat van hem gezien wort, ja volkomen een Pronkjuweel van een Kabinet, door denzelfen, h. 11 en een half d. br. 1 v. 2 en een half d. 180 - 0
- 33 Een Kersnagt en de Geboorte van den Heilant, niet minder fchoon dan het voorgaende door den zelfen. h. 1 v. 7 en een half d., br. 2 v. 2 d. 100 - 0

- 34 De heilige Familie met den kleinen Jesus , gevende een ring aen St. Katharina , alles in een schoon Landschap , door Sebastiaen Bourdon. h. 2 v. 11 d. , br. 3 v. 11 d. 225 - 0
- 35 De Hemelvaart van Efigenie met veele Beelden , zynde een uitnemend deftig Stuk , door denzelven. in zyn diameter 3 v. 3 d. 140 - 0
- 36 Eene Zoetelaers Tent , waerin de Soldaten zitten te spelen met drinkende Vrouwtjes. Dit Stuk is verwonderlyk schoon , en heeft vele zaken in de manier van Michel Angelo de la Bataille , door denzelven. h. 1 v. 2 d. , br. 1 v. 7 d. 205 - 0
- 37 Een schoon en kapitaal Landschap , waerin de Fabel van Merkuur en Argus ; zynde een overdeftig Stuk , en 't beste dat van hem gezien wort , door Salvator Roza. h. 3 v. 10 d. , br. 6 v. 2 d. 305 - 0
- 38 Een fraei Landschap , waerin men ziet Latona met hare Kinders , en de Boeren in Kikvorffchen verandert , van dezelve waerde , schoonheit en groote door dezelve. 200 - 0
- 39 Een deftig Landschap met Soldaten , zeer schoon in zyn Coloryt , door denzelven. h. 2 v. 3 d. , br. 3 v. 1 en een half d. 80 - 0
- 40 Een Landschap , waerin een Rots en Waterval , en fraeje Beelden , van dezelve hoogte en brette. door dezelve. 63 - 0
- 41 Een schoon Landschap met Venus , vindende den dooden Adonis , en andere Beelden , door denzelven. h. 1 v. 7 en een half d. , br. 3 v. 77 - 0
- 42 Een Landschap , verbeeldende de Begraeffenis van Adonis , in alles egael met het voorgaende door denzelven. 65 - 0
- 43 Een Landschap met 3 Beelden , het allerbeste dat van C. Poufein bekend is. h. 3 v. , br. 4 v. 3 en een half. d. 405 - 0
- 44 Een Landschap met Maria Magdalena. Dit stuk is uitnemend schoon en uitvoerig , door denzelven.

- ven. h. 2 v. 5 duim, br. 4 v. 2 en een half d. 205 - 0°
- 45 Een zeer schoon Landschap met drie Beelden, door denzelven. h. 2 v. 3 d., br. 3 v. 1 d. 105 - 0
- 46 Een dito met twee Beelden, door denzelven. h. en br. als voren. 150 - 0
- 47 Een dito met drie Beelden, door denzelven. h. 1 v. 7. en een half d., br. 2 v. 1 d. 50 - 0
- 48 Een dito, met drie Visschers en een Waterval, door denzelven, h. 1 v. 7 en een half d. br. 2 v. 1 d. 62 - 0
- 49 Een zeer kapitaal Stuk met schoone Gebouwen, de Heilige Familie en andere Beelden, van den besten tyd en schildering, van F. Milée. h. 3 v. 1 d., br. 4 v. 1 en een half d. 170 - 0
- 50 Een zeer uitstekend Landschap met schoone Beelden. Dit Stuk is wonderlyk uitgewerkt, en heerlijk van Coloryt, door denzelven. h. 2 v. 11 d., br. 2 v. 4 d. 165 - 0
- 51 Een uitnemend Landschap, vertoonende den Doop van den Moorman door St. Filippus, door Boulonnese. h. 3 v. 9 d., br. 5 v. 10 d. 70 - 0
- 52 Een schoon Stuk, verbeeldende de Verzaking van St. Pieter, onder de Soldaten en Dienstmaegt door Monfredo. h. 3 v. 10 d., br. 5 v. 7 d. 195 - 0
- 53 Een ander, verbeeldende de Onthoofding van Holofermus door Judith, door denzelven. h. 3 v. 5 d., br. 5 v. 6 d. 80 - 0
- 54 St. Thomas, stekende zyn vinger in de wonde van Christus, zeer kapitaal, door Spagnolet, h. 3 v. 10 en een half d., br. 3 v. 1 en een half d. 58 - 0
- 55 Elias door de Raven gespyft, door dezelve. h. 2 v. 10 en een half d., br. 3 v. 1 en een half d. 25 - 0
- 56 De Hemelvaart van Maria door Carrats. h. in ovael 1 v. 3 d. 58 - 0
- 57 De Geboorte van onzen Heere, een uitnemend Stuk,

- Stuk, geschildert in de handeling van Carats, door Carlo Morat. h. 1 v. 4 en een half, d. br. 1 v. 188 - 0
- 58 Een zeer schoon Stuk, zynde de Heilige Familie, door denzelve. h. 1 v. 11 d., br. 1 v. 5 en een half d. 160 - 0
- 59 De H. Maria met het Kind Jesus, in de manier van Correggio, zynde een zeer geacht en uitnemend schoon Stuk, door denzelve. h. 1 v. 7. d. br. 1 v. 1 en een half d. 75 - 0
- 60 Eene Courtizane, zeer fraei, door B. Lovino. h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 4 d. 15 - 15
- 61 Twee Danssers, benevens een Wagen, te Roome geschildert, en zinnelyk uitgevoerd, door Pieter van Laer, anders Bamboots. h. 1 v., br. 1 v. 5 d. 56 - 0
- 62 Een Campeerend Leger, vol gewoel en werk, door Parocel, h. 2 v. 7 d. br. 3 v. 7 d. 170 - 0
- 63 d'Optogt van een Leger, door dezelve, van dezelve groote als 't voorgaende. 130 - 0
- 64 Het Slaen en Vlugten van een Leger, door dezelve, mede van een zelve groote. 170 - 0
- 65 Eenige Generaels te Paerde op eene hoogte, van waer zy den Marsch van eenig Volk tot d'Attacque van een Fort ontdekken, door dezelve, al mede van een zelve groote. 110 - 0
- 66 De Hemelvaart van Maria, zeer schoon tot een Kerkstuk, door Annibal Carrats, h. 9 v. 3 d. br. 7 v. 100 - 0
- 67 Een Venus en Cupido, levens groote, in de manier van Titiaen, groot in 't vierkant 6 v. 10 - 0
- 68 Een Verwoed Man die een Vrouw wil Vermoorden, zynde een wonderlyk schoon uytgewerkt stuk, dog de rechte Meester niet zeker bekend. h. 8 en een half d., br. 11 en een half d. 27 - 10
- 69 Een

- 69 Een Biddende Monnik, 10 - 0
- 70 Een schoon Pourtrait van eene Vrouw, 11 - 0
- 71 Abigael, dewelke David vele Gefchenken brengt. Dit stuk staet bekend voor een van d'allerbeste die Rubbens ooit heeft gemaekt, zynde de Tro-nyen der Vrouwen wonderlyk schoon en aenge-naem uitgevoerd, en die der Mannen met een buitengewoone kragt en Meesterlyk Penceel vol-wrocht; zynde het zelve zeer wel bewaert, en gekomen uit het Kabinet van den Hertog van Grammont, door Petrus Paulus Rubbens, h. 5 v. 9 d. br. 8 v. 2 d. 1400 - 0
- 72 De Vier Kinderen van Rubbens, Spelende met een Lam, en eenige zeer schoone Vrugten. Dit stuk is van de Liefhebbers te wel bekend om 'er veel van te zeggen, zynde de Copyen en Prenten daarvan overal te vinden, door denzelven, h. 3 v. 2 d. br. 4 v. 1 d. 870 - 0
- 73 Een schoon stuk, verbeeldende de Heilige Fa-milie, door dezelve, h. 4 v. br. 5 v. 3 d. 260 - 0
- 74 Een zeer befaemt stuk, zynde de Slangebyter en de Genezing der Israëlitien in de Woestyne, door dezelve, h. 5 v. 1 d. br. 4 v. 8 d. 245 - 0
- 75 Een Hartejagt, waerin de Beelden door Rubbens en de Beesten door Snyders zyn geschildert, h. 3 9 d. br. 6 v. 5 d. 150 - 0
- 76 Christus, dragende zyn Kruis naer den Berg Kal-varien, door P. P. Rubbens, h. 2 v. 3 en een halven d. br. 1 v. 9 en een halven d. 155 - 0
- 77 Een stuk voor een Blaffon, verbeeldende een' Triumfwagen en vele Engelen, door dezelve, h. 2 v. 5 d. br. 3 v. 2 d. 70 - 0
- 78 Een zeer schoon Landschap, gehouden voor 't werk van Rubbens, h. 1 v. 9 en een halven d. br. 3 v. 1 d. 67 - 0
- 79 Een zeer schoon Pourtrait van Hans Fredrik, Keurvorst van Saxen, ter halver Lyf, mede ge-
I Deel. S hou-

- houden voor 't werk van Rubbens, h. 3 v. 9 en een halven d., br. 3 v. 1 d. 46 - 0
- 80 De Faem, Kroonende een Helt; naer Rubbens, h. 3 v. 7 en een halven d., br. 4 v. 6. d. 50 - 0
- 81 De Prins van Carignan. Dit stuk, zoo wel als de 3 volgende, zyn geschildert door Antony van Dyk, in zyn besten tydt, en zeer wel bewaert. h. 3 v. 8 d. br. 3 v. 300 - 0
- 82 Miladi Pembroke, door denzelven, h. 3 v. 2 en een halven d. br. 2 v. 10 d. 310 - 0
- 83 De vermaerde Jabach, door denzelven, h. 3 v. 3 d. br. 2 v. 8 en een halven d. 205 - 0
- 84 Een Raetsheer van Brussel, door denzelven, h. 4 v. br. 3 v. 1 d. 315 - 0
- 85 Adam en Eva na den Val op de Stem van Godt zeer beangst, met een zeer schoon Landschap twee Leeuwen en Veltgewas, door de Ridder vander Werf. Dit stuk, als zynde een van zyn beste Werken, is zeer uitnemend geschildert en uitgevoerd. h. 1 v. 9 en een halven d. br. 1 v. 4 d. 3000 - 0
- 86 Ganimèdes, Jupiter en Juno, in de Lucht, en vele Watergoden in de Zee, zeer kapitaal en uitvoerig, door Le Sueur, h. 4 v. 10 d. br. 3 v. 7 d. 300 - 0
- 87 De Historie van Lukrètia in den Tempel. Dit stuk is zeer deftig en wel uitgevoerd, dewyl het ook geschildert is in de handeling en koloriet van de zeven Sakramenten van Pouffin, door Barthelet, h. 3 v. 7 en een halven d. br. 4 v. 6 d. 325 - 0
- 88 Het Oordeel van Paris: door Gerard de Laireffe, zynde dit het allerbeste dat ooit van hem gemaakt is, h. 6 v. 3 en een halven d. br. 9 v. 10 d. 600 - 0
- 89 Het Oordeel van Midas, mede van eene volmaekte

- maakte schoonheit en van dezelve groote als het voorgaende, door denzelven. 505 - 0
- 90 Een Feest der Goden in een heerlyk Paleis, mede een der aengenaemste en beste zyner Werken, door denzelven, h. 5 v. br. 6 v. 4 d. 425 - 0
- 91 Jeroboam met zyne Verdorde Hant voor den Altaer, dewelké zig van een scheurt, staende de Propheet daer nevens; verder ziet men dit stuk vervult met den Toestel van eene heerlyke Offerhände, door denzelven, zynde van dezelve grootte van den Maelydt der Goden. 125 - 0
- 92 Eene Naekte Vrouw welke zig Kamt: zynde een byzonder malsch en uitvoérig stuk, door Gerard Douw. h. 10 d. br. 7 d. 355 - 0
- 93 Eene Boerin dewelke hare Voeten Wascht: van gelyke zinnelykheit en groote door dezelve. 330 - 0
- 94 Pomona en Vertumnus: een uitnemend en ten uiterste uitgewerkt stuk, door Gasper Netscher, h. 1 v. 6 en een halven d. br. 1 v. 3 d. 415 - 0
- 95 Ste. Maria met het Kind Jezus, zynde het Landschap en de Bloemen van eene verwonderlyke netheit, door den Fluweele Breugel, h. 1 v. en een halven d. br. 1 v. 5 d. 240 - 0
- 96 Een heerlyk Landschap met een Rivier en Scheepjes, zynde een uitnemend Kabinetstuk, door denzelven, en gekómen van zyn Majesteit Willem den III., h. 7 d. br. 10 en een halven d. 450 - 0
- 97 Een zeer schoon Landschap van gelyke schikking door denzelven, h. 8 d. br. 1 v. 352 - 0
- 98 Een uitnemend schoon Landschap, waarin Diana met hare Nimphen, door Van Balen zeer edel geschildert, h. 2 v. 5 d. br. 3 v. 7 d. 210 - 0
- 99 Een schoone Beere-jagt, zynde zeer heerlyk en kapitaal, door Philip Wouwerman, van zyn besten tydt, h. 2 v. 5 d. br. 3 v. 4 d. 905 - 0

- 100 Een Harte-jagt, in schoonheit en groote egaef met het vorige. 535 - 0
- 101 Een Hazejagt, in alles als voren, door denzelven. 365 - 0
- 102 Een Konynejagt, met eenige Viſſchers, overeenkomstig met de vorige, door denzelven. 265 - 0
- 103 Een Landschap met eene groote menigte zig vermakende Boeren, door denzelven, van zyn beste Werk. h. 2 v. 3 d., br. 3 v. 5 d. 470 - 0
- 104 Een ander Landschap met een Zoetelaers Wagen, waerop een Vat Wyn, verzeld met veele Beelden, zeer net en van zyn besten tyd, door denzelven. h. 1 v. 10 en een half d., br. 2 v. 2 d. 507 - 0
- 105 Een Bagagewagen met eenige Vrouwen en Kinderen, wadende door een Revier; een uitnemend Stuk, door denzelven. h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 1 d. 305 - 0
- 106 Een Wedde met vier Paerden en twee zwemmende Beelden, door denzelven, h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 6 d. 375 - 0
- 107 Een Paerd, Ezel en zeer veele Beelden; Heerlyk en konstig, van zyn besten tyd, door denzelven. h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 3 en een half d. 205 - 0
- 108 Verscheide Cavaliers by eene Zoetelaers Tent, weergaloos schoon, door denzelven, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 4 d. 300 - 0
- 109 Een Cornet en andere Ruiters, eene dansſende Vrou en een Lierman door denzelven, van groote als 't voorgaende. 255 - 0
- 110 Een Picqueur met Paerden en verdere Beelden, van zyn beste Werk, door denzelven. h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 10 en een half d. 330 - 0
- 111 Verscheide Paerden, gaende in en uit het water door denzelven. groot als voren. 250 - 0
- 112 Een Hartejagt met verscheide Beelden, een zeer curieus

- curieus Stukje. h. 1 v., br. 1 v. 3 en een half d. 110 - 0
- 113 Een zeer kapitale Valkejagt, door dezelve, h. 1 v. 7 en een half d., br. 2 v. 1 en een half d. 140 - 0
- 114 Een zeer kapitale Bataille, door dezelve, h. 1 v. 10 en een half d. br. 2 v. 5 en een half d. 90 - 0
- 115 Een dito, door dezelve. h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 6 d. 105 - 0
- 116 Een zeer excellent Duingezigt en twee Ruiters door dezelve. h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 8 en een half d. 135 - 0
- 117 Een ander Duingezigt van dezelve handeling, h. 7 d., br. 9 en een half d. 12 - 10
- 118 Een Tafel, vervult met Fruiten en andere Eetwaren: een zeer net en uitvoerig Stuk door Jan Davisz de Heem van zyn besten tyd. h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 6 en een half d. 225 - 0
- 119 De Kruisfiging van onzen Heere, met zeer veel fraei Bywerk, door Cornelis Poelenburg. Dit Stuk is zeer kapitaal, gelyk de volgende, welke met den andere eene buitengewoone verzameling maken, als zynde van de beste Stukken en beste gedagten van dien Meester. h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 7 en een half d. 320 - 0
- 120 De Martelarye van St. Laurens, een kapitaal Stuk en vol werk, door dezelve. h. 1 v. 1 en een halven d., br. 1 v. 10 d. 260 - 0
- 121 D'Offerhande van de drie Koningen, zeer net en uitvoerig, door dezelve. h. 1 v., br. 1 v. 360 - 0
- 122 Een zeer schoon Landschap, waerin het oordeel van Paris, door dezelve. h. 1 v., br. 1 v. 2 en een half d. 200 - 0
- 123 Een zeer uitmuntend Landschap, met zeer vele Beelden en Beesten, als mede de Heilige Familie. Dit Stuk is wonderlyk levendig, en te Ro-

- me geschildert. h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 4 en een half d. 200 - 0
- 124 Een Amazone met een Watergod en een Wolf, nevens Romulus en Remus, zeer kapitaal door dezelve. h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 9 d. 132 - 0
- 125 Veele badende Nimphen, een uitvoerig en schoon Stuk, door dezelve. h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 5 d. 132 - 0
- 126 Herfé met Mercurius in de lugt, door dezelve. h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 5 d. 100 - 0
- 127 De Hemelvaart van Maria, uitnemend heerlijk en schoon, met zeer veele Engeltjes, door dezelve. h. 1 v., br. 9 d. 155 - 0
- 128 Eene zeer schoone Maria Magdalena met Kindertjes. door dezelve h. 7 d., br. 9 en een half d. 64 - 0
- 129 Eene zeer uitnemende Offerhande van Abraham, waerin Izaak en eenige Kinders in perspective zyn, door dezelve. h. 7 d., br. 9 d. 78 - 0
- 130 Een schoon Landschap, twee Saters en veele Vrouwen in eene Revier, door dezelve. h. 8 en een half d., br. 11 d. 49 - 0
- 131 Elias in een grot met een Rave, zeer net uitgewerkt, door dezelve. h. 6 en een half d., br. 10 d. 45 - 0
- 132 Mercurius en Herfé in de lugt, een zeer uitmuntend stukje, door dezelve. h. 7 d., br. 9 d. 100 - 0
- 133 Een Landschap met veele wassende Vrouw-tjes, zeer schoon, door dezelve. h. 6 en een half d. br. 9 en half d. 60 - 0
- 134 Jesus Christus met St. Josef, zoo schoon als men van dien Meester kan zien, door dezelve. h. 6 en een half d., br. 5 d. 53 - 0
- 135 De H. Maria en Anna, met een zeer behaeglyk Landschap, door dezelve. Konnende dit tot een weder-

wederpaer van het voorgaende verftrekken.

- | | | |
|-----|---|--------|
| | | 53 - 0 |
| 136 | Tobias met den Engel, door dezelve naer Elshamer, h. 6 d., br. 7 en een half d. | 41 - 0 |
| 137 | Eene Ruïne, met Herders en veele Beesten, door dezelve. h. 5 en een half d., br. 6 en een half d. | 43 - 0 |
| 138 | Een Ruïne, en een fchoone Vrouw en Man op den voorgront, met andere Beelden in perspective, door dezelve. groot als voren. | 45 - 0 |
| 139 | Een Ruïne met drie Vrouwtjes, zeer fchoon, door dezelve, egael als voren. | 43 - 0 |
| 140 | Een Landschap, drie Mans en eene oude Vrouw, verwonderlyk gefchildert, door dezelve, egael met het vorige. | 31 - 0 |
| 141 | Een Landschap met badende Vrouwen, heerlyk gefchildert, door dezelve. en groot als voren. | 35 - 0 |
| 142 | Een diergelyk Landschap met Mans, door dezelve, egael als voren. | 21 - 0 |
| 143 | Een Landschap met fraeje gebouwen, twee Herders en een Koe, een konftig Stukje en aengenaem om te zien, door dezelve. h. 5 en een half d., br. 7 d. | 29 - 0 |
| 144 | Pan nevens Syringa, met een uitnemend Landschap, door dezelve groot als voren. | 26 - 0 |
| 145 | Veele badende Vrouwtjes, met een fchoon perfectyf, door dezelve. h. 5 en een half d., br. 6 en een half d. | 23 - 0 |
| 146 | Een zeer fchoon Gebouw met Beelden op den agtergront, door dezelve, groot als voren. | 21 - 0 |
| 147 | Drie naekte Vrouwtjes in een Bos, door dezelve, in ovael 5 en een half d. | 20 - 0 |
| 148 | Een zeer vermakelyk Landschap met Herders en hunne Kudde, door dezelve. | 31 - 0 |

- 149 Venus en Cupido, nevens eene Ruïne en Landschap. Dit kan voor zyn Meesterstuk gehouden worden, door dezelve. h. 4 d., br. 6 d. 24 - 0
- 150 Eene Ruïne, Reiziger en veele Beesten op den agtergrond, door dezelve, egael met het vorige. 21 - 0
- 151 Een zeer curieus Landschap, en eene slapende Nymph met een Satyr, door dezelve. h. 3 d., br. 4 d. 20 - 0
- 152 Een Herder met zyne Kudde en Ruïne, zeer uitnemend door dezelve, egael met het voorgaende. 13 - 0
- 153 Een zeer schoone Ruïne, twee Herders en hunne Kudde, door dezelve. h. 5 en een half d., br. 6 en een half d. 25 - 0
- 154 Veele naekte Nimphen, in de manier van Poelenburg. h. 5 d., br. 7 d. } 25 - 0
- 155 Een Man en veele Vrouwen, badende in de Revier door dezelve, in de manier en groote als het voorgaende. } 25 - 0
- 156 Een Boere Kermis, vol schoone versiering en uitspanningen, en een schoon Doorzigt. Dit is een van de allerkapitaelfte Stukken door Herman Zagtleven. h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 1 d. 242 - 0
- 157 Een Gezigt van den Rhyne, vol Beelden en Gebergte. Dit Stuk is verwonderlyk net en fraei uitgewerkt door dezelve. h. 1 v., br. 1 v. 5 d. 202 - 0
- 158 Eene weerga, niet minder schoon dan het voorgaende, door dezelve. h. 1 v., br. 1 v. 3 en een half d. 186 - 0
- 159 Een Boffchagie, vol met zich vermakende Beelden, buiten gemeen uitvoerig. h. 1 v., br. 1 v. 3 d. 110 - 0
- 160 Een zeer aengenaem Ryn-gezigt door dezelve. h. 9 d., br. 11 d. 100 - 0
- 161 Een zeer schoon Landschap, zoo uitnemend in zyne

- zyne kouleuren, dat het niet minder dan een Breugel te agten zy door dezelve. h. 7 d., br. 10 d. 52 - 0
- 162 Een Berg, Gebouw, en veele Schepen op den Rhy, door dezelve, egael met het vorige zoo in fchoonheit als groote. 67 - 0
- 163 Een zeer uitmuntend gefchildert Landschap, met eene Brug over de Revier, en veele Schepen, door denzelven. h. 8 d., br. 11 en een half d. 51 - 0
- 164 Een Landschap en Druiven-oogft, met eene Schuur, door dezelve, groot als boven. 51 - 0
- 165 Een Landschap met maeijende Boeren in 't Koorn, door dezelve. h. 6 en een half d., br. 8 en een half d. 23 - 0
- 166 Een zeer uitnemend Landschap, egael met het vorige. 48 - 0
- 167 Een Bosch met Boeren, zeer deftig door denzelven. groot als voren. 20 - 0
- 168 De drie Koningen met het Kind Jesus in den Stal, door Rembrant, een zeer fraei Stuk en zeer bekend door zyn ftroo dakje met Woerdenfche Pannen, h. 3 v. 11 d., br. 3 v. 4 en een half d. 180 - 0
- 169 Een Italiaenfche Boer, spelende op de Guitare, en eene zingende Boerin, zeer fchoon door Adriaen Brouwer. h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 202 - 0
- 170 Eene Offerhande aen de Fortuin, dewelke op bevel van de Goden door Mercurius naer den Hemel wort getrokken. Dit is een zeer fchoon Stuk, deftig in zyn Bywerk, gansch aerdig den voorleden Actietydt met deszelfs uitkomst verbeeldende: zynde zeer opmerkelyk en vol gewoel, door Knupfer. h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 9 d. 556 - 0
- 171 Twee Jagers voor een Herberg, door Paulus Potter zynde het eelfte dat men van zyn beftentyd kan

- kan zien. h. 1 v. 8 en een half d., br. 1 v. 4 d.
180 - 0
- 172 Een Vrouw, melkende een Koe, nevens een andere Vrouw, met een slapend Kind en vele Beesten, door Berchem zynde alles wat men fraei van hem kan vinden. h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 7 en een half d.
110 - 0
- 173 Vele Beelden en Beesten, een zeer schoon en levend Stuk, in een Italiaensche behandeling, door dezelve. h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 8 en een half d.
81 - 0
- 174 Een melkend Vrouwtje met vele Beelden, zynde een ongemeen fraei Stuk, en wonderlyk schoon van Koloryt, door dezelve. h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 9 d.
83 - 0
- 175 Een Drift van Beesten, zeer schoon, door dezelve. h. 9 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d.
52 - 0
- 176 Twee Herderinnen, een Brief ontvangende, en vele Beesten, door dezelve. h. 1 v., br. 1 v. 4 d.
113 - 0
- 177 Badseba en twee andere Beelden, door Jan Lievensz. h. 6 v. 7 en een half d., br. 5 v. 3 en een half d.
25 - 0
- 178 Een Gentsche Kermis dewelke jaerlyks by de Abdy van StPieter wort gehouden: door David Teniers, zynde dit stuk altoos geacht voor ongemeen schoon en 't beste dat van hem te vinden is, waerin alles, door eene groote menigte Volks van allerlei soort en rang zoo levendig is verbeeld, dat men, buiten 't geluid en de beweging, dikwils zou gelooven daer tegenwoordig te zyn, h. 2 v. 8 d. br. 3 v. 8 d.
576 - 0
- 179 De Vlucht naar Egypte, met vele Engelen. Dit stuk heeft dit in zig (waerom des te waerdiger is geschat) dat het Onderwerp het zelve is en geschildert in de manier, van Albano,
door

- door denzelven, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 9 d.
300 - 0
- 180 Een Stal met eenige Kameelen, door dezelve.
h. 2 v. 2 en een half d., br. 2 v. 7 d. 50 - 0
- 181 Een Landschap, waerin eenige, Boeren spelen-
de met den Kloot. door dezelve. h. 1 v. 11 d.,
br. 2 v. 3 en een half d. 160 - 0
- 182 Een Landschap met een Herder spelende op de
fluit, benevens een Jongen met eenige Beesten,
zynde een byzonder aengenaem Stuk, en van
zyn besten tyd door dezelve. h. 1 v. 6 d., br.
2 v. 1 d. 120 - 0
- 183 Een Dorp met veele Boeren, door dezelve. h.
11 d., br. 7. d. 34 - 0
- 184 Een schoone Kermis met Volk, door Adriaen
van Ostade, zynde dit Stuk zeer kapitael zoo
door zyne schoonheit als groote, h. 2 v. 5 d.,
br. 3 v. 5 en een half d. 160 - 0
- 185 De Maelydt van Kleopatra en Markus Anto-
nius, door Gerard Hoet, een zeer deftige Schil-
dery, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 2 d. 240 - 0
- 186 De Maelydt van Herodes, waerop Herodias
Danst, van dezelve schoonheit, door dezelve,
uitvoerig en groote als het vorige. 235 - 0
- 187 Eene Heilige Famillie, Elizabeth en St. Jan,
door Pieter vander Werf, h. 1 v. 5 en een hal-
ven d. br. 1 v. 1 d. 615 - 0
- 188 Een Lukretia, door de Jonge Douven, h. 2 v.
en een halven d., br. 1 v. 5 en een halven d.
400 - 0
- 189 Een Heilige Famillie nevens St. Jan, door den-
zelven, zoo groot als voren. 400 - 0
- 190 Een Ste Maria en Jezus, door denzelven, h. 1
v. 3 en een halven d. br. 1 v. 6 en een halven
d. 190 - 0
- 191 Een Venus en Cupido, h. 1 v. 4 en een halven
d. br. 1 voet 6 en een halven d. 130 - 0
- 192 Een

- 192 Een Maria Magdalena, door denzelfven, zoo groot als het vorige. 106 - 0
- 193 Een Maria Magdalena in eene andere verbeelding, door dezelve. h. 1 v. 3 en een halven d. br. 1 v. en een halven d. 90 - 0
- 194 Eene zeer schoone Heilige Familie, nevens een Wieg, door Diepenbeek. Dit is een uitnemend stuk, en niet minder van qualiteit als die van Van Dyk, h. 5 v. 3 d. br. 3 v. 10 d. 236 - 0
- 195 Een Historie, door denzelfven, h. 11 en een halven d. br. 1 v. 4 en een halven d. 26 - 0
- 196 Een Landschap met een Waterval, en vervult met Beelden en Beesten, een zeer uitmuntend en levendig stuk, wonderlyk schoon en gloejend van Koloryt, door Jan Both, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 7 d. 80 - 0
- 197 Een magnifiek Landschap en vele Beelden, door denzelfven, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 10 d. 71 - 0
- 198 Een diergelyk Landschap, door denzelfven, h. 1 v. 4 en een halven d. br. 2 v. 9 d. 75 - 0
- 199 Een Landschap met Visschers, door Van der Kabel, h. 2 v. br. 2 v. 4 d. 73 - 0
- 200 Het zelve Voorwerp, door denzelfven zoo schoon als 't vorige, h. 1 v. br. 1 v. 7 d. 26 - 0
- 201 Een Drift van Beesten, vol gewoel, door Cornelis Zachtleven, h. 1 v. 4 en een halven d. br. 1 v. 8 en een halven d. 81 - 0
- 202 Diana, Venus en eenige Nimphen, in een zeer schoon Landschap, door Zwanevelt, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 9 d. 40 - 0
- 203 Tabak-rokende en Drinkende Boeren, door Hendrik Maertensz Zorg, geheel en al in de manier van Brouwer, h. 10 d. br. 8 d. 22 - 0
- 204 Een diergelyk, zoo van manier, aengenaemheit. als groote. 16 - 0

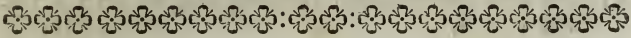
- 205 Een Suzanna met twee Boeven, zeer schoon en in Vrankryk geschildert, door Bertin, h 1 v. 2 en een halven d. br. 1 v. 101 - 0
- 206 Jozeph met de Vrouw van Potifar, door denzelven, egael met het vorige. 75 - 0
- 207 De Liefde, verbeeldt door de Moeder met haer drie Kinderen, door Hendrik Goltzius, h. 5 d. br. 4 en een halven d. 16 - 0
- 208 Een schoone Jagt vol leven, door Uchtervelt. 36 - 0
- 209 Een Badt van Diana, door denzelven, h. 5 v. 4 d. br. 6 voet 4 en een halven d. 28 - 0
- 210 Een Zee-gezicht en een Vismarkt, door Wilaerts, h. 1 v. 1 en een halven d. br. 1 v. 11 d. 14 - 0
- 211 Een Onweer op Zee, door denzelven, van gelyke groote. 13 - 0
- 212 Een zeer schoon Landschap, door de Heusch, h. 8 d. br. 11 d. 25 - 0
- 213 Een diergelyk met een Waterval, zeer wel uitgewerkt, door denzelven, van gelyke groote. 22 - 0
- 214 Een Voerman leidende een Wagen, door Scheflinks, in de uitnemende manier van de Wouwermans, h. 1 v. br. 1 v. 3 en een halven d. 27 - 0
- 215 Een Landschap nevens een Paerd, door P. Verbeek, h. 9 en een halven d. br. 1 v. en een halven d. 12 - 0
- 216 Een Landschap met Beesten op een Berg, een deftig stuk, door Roeland Savry, h. 11 d. br. 1 v. 6 d. 28 - 0
- 217 De Zilverre Eeuw, door Martinus Heemskerk, h. 8 d. br. 10 d. 11 - 0
- 218 De Yzere Eeuw, h. 11 d. br. 1 v. 6 d. 9 - 0
- 219 Vele Badende Vrouwen, door van Hattig, in de

- de manier van Poelenburg, h. 1 v. 2' en een halven d. br. 1 v. 34 - 0
- 220 Een Vanitas, zeer zindelyk en wel uitgewerkt, door Coljer, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 8 en een halven d. 13 - 0
- 221 d'Afneminghe van 't Kruis van onzen Heer, door Lange Jan, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 3 d. 40 - 0
- 222 De Koninginne van Sceba, een deftig en net stuk, door Franciscus Frank, h. 3 v. 2 en een halven d. br. 4 v. 8 d. 62 - 0
- 223 De Roof van de Sabyfche Maegden, geschildert en wel uitgevoerd door een bekwaem Meester naer Nicolaes Pouffin, een aengenaem en malsch stuk, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 9 d. 50 - 0
- 224 Eva, dewelke Adam een Appel aenbiedt, een Leeuw met een Tyger, door den Ouden Douven, naer Guido Reni, h. 1 v. 4 d. br. 11 d. 25 - 0
- 225 Elias onder een Boom met een Engel, door Jan de Meyer, naer Guido Reni, h. 1 v. 10 en een halven d. br. 2 v. 3 d. 21 - 0
- 226 De Maegt Maria met het Kind Jezus, door denzelven naer denzelven, h. 2 v. br. 1 v. 6 d. 21 - 0
- 227 Een dito, door denzelven, naer Correggio. 8 - 0
- 228 Een dito naer een onbekend Italiaensch Meester. 50 - 0
- 229 Een dito, door Barbieri Avignoneze, Sopra l'Originale di Guido Reni de Bologna: in Miniatuur zeer malsch en uitgewerkt. 26 - 0
- 230 Het Oordeel van Paris, naer Alexander Veroneze, zeer delikaet, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 3 d. 80 - 0
- 231 Een Boerin dewelke hare Voeten Wascht, naer Gerard Douw, door den Jongen Douven. 71 - 0
- 232 Een

- 232 Een Naekte Vrouw dewelke zig Kamt, naer denzelven en door denzelven. 68 - 0
- 233 Een Stal, waerin komt een Wagen met Paerden, naer Philip Wouwer- man, door een onbekend Meeſter, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 8 d. } 59 - 0
- 234 Twee Dames met twee Cavailliers te Paerde, en vele andere Beelden, van egale groote. } 59 - 0
- 235 Onze Heer met de Discipelen op den Weg van Emaus, naer Poelenburg, h. 9 d. br. 10 en een halven d. 18 - 0
- 236 Eenige Beelden naer Poelenburg, h. 7 d. br. 8 d. 5 - 0
- 237 Een Stal, Trommel en Wapenruſting, enz. een zeer fraei en welbehandelt ſtuk, gr. 1 v. 1 d. in ovael. 32 - 0
- 238 Een Landſchap, waerin verbeelt wort Mozes in de Rivier, zeer ſchoon, h. 1 v. 1 d. br. 10 d. 21 - 0
- 239 Een Chriſtus en Maria, twee zeer wel uitgevoerde ſtukken, h. 8 en een halven d. br. 7 d. 9 - 0
- 240 Een Afneming van 't Kruis, naer van Dyk. 10 - 0
- 241 Abrahams Offerhande, door van Vliet, h. 6 v. 1 d. br. 4 v. 4 d. 27 - 0
- 242 Een Vrouw dewelke Broodt Snyder, met hare twee Kinderen, door Verelſt, in de manier van Douw, h. 1 v. br. 1 v. 2 d. 46 - 0
- 243 Drie Kaertſpeelders, door dezelve. h. 11 d. br. 1 v. 2 d. 20 - 0
- 244 Een Tabak-Smooker zeer zindelyk, door denzelven, h. 8 d. br. 6 en een halven d. 13 - 0
- 245 Een Bataille, door Vander Miere, h. 11 d. br. 3 en een halven d. 38 - 0
- 246 Een Plondering, door dezelve, van egale groote. 38 - 0
- 247 Een

- 247 Een Revier met Scheepjes, door Michau, h. 11
en een halven d. br. 1 v. 3 en een halven d.
41 - 0
- 248 Een Vis-markt op den Boord van eene Rivier
met Scheepjes, door denzelve, egael van
grootte. 38 - 0
- 249 Een Maelydt van Silenus, door Van-
der Knuit, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 11 d. } 11 - 0
- 250 Een Bachinael, door denzelve, e-
gael van grootte, }
- 251 Een Boerendans, door Broers, h. 1
v. 10 d. br. 2 v. 2 d. } 17 - 0
- 252 Een Boeren Vetterye, door den 1-
ven, egael van grootte, }
- 253 Een Veldslag, door G. B. h. 1 v. 4 v.
en een halven d. br. 1 v. 10 en een
halven d. } 23 - 0
- 254 Een dito, egael met den anderen. }
- 255 Het Pourtrait van Louis den XIV. door denzel-
ven. 3 - 0
- 256 Het Portrait van den Ridder van St. Joris, door
denzelve. 42 - 0
- 257 De Hemelvaart van Ste. Maria, door Vapour.
12 - 0
- 258 Een Ecce Homo, door denzelve, zeer wel
geschildert. 7 - 0
- 259 Een Christus aen 't Kruis, door denzelve, fraei
geschildert. 6 - 0
- 260 Een Zee met Scheepjes, door van Nuis. 9 - 10
- 261 Een Landschap, door Vink. 6 - 0
- 262 Het H. Nachmael, door denzelve. 6 - 0
- 263 Portraits en de Titelprint van de Historie van
Engelant, beschreven door Larrey, zindelyk in
't graeuw geschildert, door den Ridder van-
der Werf, en naer welke de Platen van die Af-
beeldfels benevens de Titelprint gesneden zyn,
455 - 0
264 Het

264 Het Pourtrait van den Hertog van Marlboroug, mede in 't Graeuw geschildert, en waernaer de bekende Plaet is gegravert, door denzelven: 63 - 0



C A T A L O G U S
V A N
S C H I L D E R Y E N,

Van de Wed. van Johannes Voorhout, zynde alle door hem in 't best van zyn Tyd geschildert, verkogt in Amsterdam den 12 Mey, 1723.

- | | | |
|----|---|-----------|
| 1 | En Capitael stuk, zynde de Historie van Koning Ahafueros en Ester. br. 6 v. 4 d. h. 5 v. 4 d. | } 700 - 0 |
| 2 | Een weerga niet minder verbeeldende Koning Salomon ende Koningin van Zeba. br. 6 v. 4 d. h. 5 v. 4 d. | } 700 - 0 |
| 3 | Achilles onder de Maegden vol werk. br. 4 v. 6 d. h. 4 v. | } 350 - 0 |
| 4 | Een weerga verbeeldende de Dood van Achilles. br. 4 v. 6 d. h. 4 v. | } 350 - 0 |
| 5 | De brand van Troye, op zyn Italiaens geschildert. br. 4 v. 7 d. h. 3 v. 5 en een half d. | 150 - 0 |
| 6 | De Offerhande van Herzée aen Pallas. br. 3 v. h. 3 v. 2 d. | 126 - 0 |
| 7 | De Geboorte Christi, op zyn Italiaens. br. 3 v. 1 d. h. 2 v. 9 d. | } 110 - 0 |
| 8 | d'Offerhande der drie Koningen, op zyn Italiaens. br. 3 v. 1 d. h. 2 v. 9 d. | } 110 - 0 |
| 9 | Jupiter en Juno, daer Jö in een Koe verandert. br. 4 v. 10 d. h. 3 v. 7 d. | 100 - 0 |
| 10 | Een Schaek Spelletje. br. 2 v. 10 d. h. 3 v. 2 d. | 65 - 0 |

- | | | |
|----|--|----------|
| 11 | Een Juffrouw, met een Kindje. br. 2 v. 4 d. h. 2 v. 6 d. | 93 - 0 |
| 12 | Een Buyte Gefeldfchap. br. 3 v. 3 d. h. 2 v. 8 d. | 82 - 0 |
| 13 | Een ftuk daer d'Engel komt by Hagar. br. 2 v 3 d. h. 2 v. 7 d. | 51 - 0 |
| 14 | Een Mans pourtrait, na Mirevelt. br. 2 v. 6 d. h. 3 v. 1 d. | 12 - 0 |
| 15 | Apollo en Dafne, levensgrootte. br. 3 v. 9 d. h. 4 v. 3 d. | 20 - 0 |
| 16 | Een weerga niet minder. br. 3 v. 9 d. h. 4 v. 3 d. | 30 - 0 |
| 17 | De Historie van Diana en Endimion. br. 3 v. h. 2 v. 5 d. | 48 - 0 |
| 18 | Een ftuk, verbeeldende Venus en Cupido. br. 2 v. 9 d. h. 3 v. 2 d. | 21 - 10 |
| 19 | Bachus en Ceres. br. 2 v. 9 d. h. 3 v. 5 d. | 29 - 0 |
| 20 | Jupiter en Calisto. br. 2 v. 9 d. h. 2 v. 5 en een half d. | } 54 - 0 |
| 21 | Pomona en Vertumnus. br. 2 v. 9 d. h. 2 v. 5 en een half d. | |



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Van D. Potter, verkogt den 19 Mey 1723. in 's Hage.

- 1 **E**EN Graftlegging Christi door Nicolaes Poufsyn, zeer heerlyk gefchildert, van zyn alderbeste tyd. h. 3 v. 8 d., br. 4 v. 9 d. 925 - 0
- 2 De Gevankeniffe Petri, zeer uitvoerig gefchilder

- dert door Valentyn. h. 4 v. 8 d., br. 5 v. 7 d.
95 - 0
- 3 De Geboorte Christi met de Engelen, door Ceiani, zeer konstig en uitmuntend geschildert. h. 5 v., br. 4 v. 7 d. 285 - 0
- 4 Een lieve Vrouw met een kindje, door Barochius, zeer kragtig geschildert. h. 4 v. en een half d., br. 4 v. 7 d. 185 - 0
- 5 De kleeding van Berseba, zeer uitvoerig geschildert door Petri Testa. h. 3 v. 6 d., br. 5 v. 105 - 0
- 6 Het H. Avondmael met verscheide Beelden, door Paulo Veronese heel uitvoerig geschildert. h. 2 v. 9 d., br. 3 v. 2 d. 500 - 0
- 7 De breeking van 't Brood, door een onbekend Meeſter heerlyk geschildert. h. 2 v. 10 d., br. 3 v. 10 d. 21 - 0
- 8 Een Winter, door de Cavallier Bassan, zeer fraei en uitvoerig geschildert. h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 3 d. 200 - 0
- 9 De Heilige Familie, door Albani zeer uitmuntend en curieus geschildert, met 14 Figuren. h. 2 v. 6 d., br. 3 v. 2 d. 1205 - 0
- 10 Een Stuk van denzelven, verbeeldende een Hermaphrodit, wonderlyk geschildert met 6 Figuren. h. 2 v., br. 2 v. 5 d. 615 - 0
- 11 De Heilige Familie, door Bourdon met 10 Figuren, zynde zeer konstig geschildert van zyn alderbeste tyd. h. 3 v., br. 3 v. 9 d. 580 - 0
- 12 Een Sufanna, door Pieter Courton, zeer fraei geordonneert. h. 4 v. 4 d. in 't vierkant. 350 - 0
- 13 Den Optogt van Jacob naer Laban, met verscheide Figuren en Beesten, door denzelven. h. 3 v. 4 d., br. 4 v. 7 d. 185 - 0
- 14 Een Kersnagt, door denzelven. h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 4 d. 70 - 0
- 15 Een Landschap met Beelden, door denzelven. h. 5 v. 5 d., br. 6 v. 9 d. 51 - 0

- 16 Een dito. h. 4 v. 10 d., br. 6 v. 7 d. 205 - 0
- 17 Een Roomsche Markt, vol Figuren, zeer uitvoerig en fraei geschildert, door Hellenbreeker. h. 3 v. 4 d., br. 4 v. 5 d. 415 - 0
- 18 Een Landschap, door Glaude Lorene, met Figuren heerlyk geschildert. h. 3 v. 3 d., br. 4 v. 365 - 0
- 19 Een Weerga van denzelven. 270 - 0
- 20 Een dito. h. 2 v. 3 d., br. 4 v. 224 - 0
- 21 Een Kapitael Landschap met Figuren door Gaspar Pouffyn. h. 3 v. 4 d., br. 4 v. 5 d. 330 - 0
- 22 Een Weerga van denzelven. 150 - 0
- 23 Een dito. h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 3 d. 52 - 0
- 24 Een dito, zeer fraei gestoffeert. h. 3 v. 2 d., br. 4 v. 3 d. 240 - 0
- 25 Een Landschap met Figuren, deugdzaam geschildert door Paulo Bril. h. 2 v. 1 d., br. 3 v. 4 d. 70 - 0
- 26 Een Landschap, door Francisco Millée. h. 2 v., br. 2 v. 5 d. 22 - 0
- 27 Een dito. h. 2 v., br. 3 v. 60 - 0
- 28 Een Landschap met Beelden door Vander Kabel. h. 2 v. 2 d., br. 3 v. 45 - 0
- 29 Een Bachanael, door Voüet, zeer fraei geschildert. h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 3 d. 60 - 0
- 30 Een Bachanaeltje, door Campro. h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 1 d. 28 - 0
- 31 Een Weerga van denzelven. 16 - 0
- 32 Een Vrouwe Trony, door Guido Reni. h. 1 v. 11 d. 90 - 0
- 33 Een Dooping van St. Jan, door een Italiaens Meester. h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 9 d. 31 - 0
- 34 Een Broodbreking, door Jouvenet, konstig geschildert. h. 2 v. 10 d., br. 2 v. 3 d. 56 - 0
- 35 Een Kruisiging, door denzelven. h. 3 v. 10 d. br. 2 v, 9 d. 60 - 0
- 36 Een

- 36 Een stilleven van Vrugten, Zilverwerk &c., door den Maltheſen Ridder kragtig geſchildert. h. 4 v. 9 d., br. 7 v. 4 d. 31 - 0
- 37 Een Samſon en Delifa, door een voornaem Italiaenſch Meefter fraei geſchildert. h. 6 v. 9 d., br. 4 v. 10 d. 76 - 0
- 38 Een Kanonnik, door Schut heerlyk geſchildert. h. 7 v., br. 5 v. 9 d. 43 - 0
- 39 Een Heremiet, door Mola, zynde Ovael. 45 - 0
- 40 Een Landſchapje, door Schellinghout, in de hoogte. 10 - 0
- 41 Een Landſchap, in de manier van Salvator Roſa. 16 - 0
- 42 Een Bad van Diana, door Lucas Jordaen. h. 2 v., br. 2 v. 7 d. 100 - 0
- 43 Een Boere Gevegt, door Petri Paulo Rubbens, en 't Landſchap door de Fluweelen Breugel zeer konſtig geſchildert. h. 3 v. br. 4 v. 440 - 0
- 44 Een Landſchap, door denzelven uitmuntend geſchildert, bekend door de Prent genaemt het Wagentje. h. 2 v. 9 d., br. 4 v. 1000 - 0
- 45 Maria, Joſeph en 't Kindtje, door Anthony van Dyk, in zyn alderbeſte tyd te Romem geſchildert. h. 3 v. 9 d., br. 3 v. 1055 - 0
- 46 De Princes van Troye, door denzelven, zeer teeder en heerlyk geſchildert. h. 4 v., br. 3 v. 2 d. 210 - 0
- 47 Een dood en levend Kindje, door denzelven. h. 2 v., br. 2 v. 3 d. 35 - 0
- 48 Een Boere Kermis vol beelden, door David Teniers, van zyn ſchoonſte tyd. h. 2 v. 9 d. br. 4 v. 665 - 0
- 49 Fruyten, door Gilemans, en de Kinderen door Lyckens. h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 9 d. 23 - 0
- 50 Een Weerga van denzelven. 32 - 0
- 51 Een Stuk vol Beelden, in de manier van Lukas Jordaens. h. 6 v. 4 d., br. 9 v. 100 - 0

52	Een Weerga van denzelven.	55 - 0
53	Een Italiaensche Zeehaven, door Vincent Malo. h. 2 v. 4 d., br. 3 v. 7 d.	15 - 10
54	Vrugten door den Napelschen Breugel. h. 18 d., br. 24 d.	15 - 10
55	Den Berg Tabor, naer Raphaël Urbin. h. 4 v. 5 d., br. 3 v.	43 - 0
56	De Heilige Familie, naer Titiaen. h. 3 v. 5 d., br. 4 v. 6 d.	40 - 0
57	De Heilige Familie, naer Pouffin. h. 3 v. 5 d., br. 4 v. 8 d.	25 - 0
58	Een dito.	33 - 0
59	Een Cicilia, door Carlo Dolsje. h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 7 d.	52 - 0
60	Een Bloemekrans, fraei geschildert.	18 - 0
61	Een Bloempotje, door Mario de Fiori.	50 - 0
62	Een Bloemstuk, door Batist. h. 4 v. 4 d., br. 3 en een half v.	50 - 0
63	Een Bloemstuk, fraei geschildert.	11 - 0
64	Een Rond Landschapje, door Francisco Millée.	7 - 10
65	Drie Cupidootjes, door een onbekend Meester.	22 - 5
66	Een Stuk met Beelden, door een Italiaens Mees- ter. h. 4 v. 2 d.; br. 5 v. 2 d.	115 - 0
67	Een Aurora, geschildert in de manier van Pouf- fin. h. 3 v. 2 d., br. 4 v.	44 - 0
68	Een zeer schoon Stuk, verbeeldende het Avond- mael, door Michel Angelo Carvasio. h. 5 v. br. 7 v.	31 - 0
69	Een Italiaensch Gezicht, met Beelden, fraei ge- schildert. h. 5 v., br. 7 v.	67 - 0
70	Een Stuk van Bakhuisen.	65 - 0
71	Een Stuk door Vanden Velde.	75 - 0
72	Een stil Watertje, van Vis.	25 - 5
		73 Een

73	Een Donker Huisje.	9 - 5
74	Een Jacht met een Fonteyn Val.	24 - 0
75	Een Watertje door Van de Capelle.	10 - 5
76	De Moelje van Genua.	18 - 5
77	Nog een Landschap.	35 - 0
78	Een Tronytje.	12 - 0
79	Een Wintertje van Dubbels.	40 - 0



A P P E N D I X.

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Verkocht in 's Hage. den 19 Mey 1723.

1	E en Rhyngesigt door Sagtleve het schoonste van hem bekendt.	225 - 0
2	Een Landschap en beeldtenis van denzelven.	43 - 0
3	Een Landschap en Zee, van Milé, de Beelden van een onbekend Meeſter.	105 - 0
4	Een Dorpkermis door A. Oſtade vol gewoel en ſeer fraei.	155 - 0
5	Een ſchoon Landschap, door F. Milé.	70 - 0
6	Een Dooping, door Houbrake ſeer ſchoon.	160 - 0
7	Een weerga van dezelve.	40 - 0
8	Een Excellent ſchoon Landschap en Beelden van Crabbe.	180 - 0
9	Een klein Landschapje, ſeer fraei van Saveri.	86 - 0
10	Een Bataille te paert, van Broers.	55 - 0
11	Een weerga van denzelve.	65 - 0

T 4

12 Een

12	Een Vrouwe pourtrait met handen , door A. van Dyk.	34 - 0
13	Een fruyt-ftuk , door Fyt.	20 - 0
14	Vaften avonds-gekken , door Vinkeboom.	9 - 0
15	Italiaenfche ruinen door Permigiano.	20 - 0
16	Een weerga door denzelven.	22 - 0
17	Fruyten door Mortel.	46 - 0
18	Een weerga door denzelven.	37 - 0
19	Een fraei Landschapje door Andries Both.	40 - 0
20	Een gefeldfchap door Bega.	65 - 0
21	Een Magdalena en Engelen, door Verwilt.	17 - 0
22	Een gefeldfchap , van Teniers feer fchoon.	200 - 0
23	Een Landschap met Figuren door Facon.	57 - 0
24	Bloemen , door J. D. Heem.	160 - 0
25	Een Vrouwtje door Terburg.	47 - 0
26	Een Gefigtje , door ten breugel.	12 - 0
27	Een Landschap met Koetjes en Beelde door Laduc.	5 - 0



C A T A L O G U S

V A N

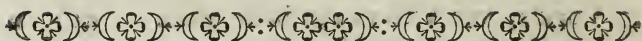
S C H I L D E R Y E N ,

Verkogt den 6 October 1723. in Amsterdam.

- 1 **D**E beroemde Heydin, van Michel Angelo de Caravasio, uytmuntent en konstig geschildert, origineel. 1280 - 0
- 2 Een Capitael Stuk, van Cornelis Holstyn. 115 - 0
- 3 Een weerga van denzelve, feer uytvoerig en konstig geschildert, 125 - 0
- 4 Een

- | | | |
|----|--|----------|
| 4 | Een Haes en Voogels, van M. de Hondekoeter, zyn beste trant. | 155 - 0 |
| 5 | Een Bloempot, van Rachel Ruysch, zeer heerlyk en does geschildert. | 42 - 0 |
| 6 | Een Capitael Stuk, zynde een Zeeftorm, van de vermaerde Ludolf Bakhuyfen. | 72 - 0 |
| 7 | Een heerlyk Stuk, zynde een Zeeftorm, van de groote Meefters A. Perfellus, zyn alderbeste trant, Capitael. | 21 - 0 |
| 8 | Een Landfchap, van Wynands, door Lingelbag gestoffeert, fraei geschildert. | 70 - 0 |
| 9 | Een fraei Landfchap, door van de Velde, puik. | 54 - 0 |
| 10 | Vrugten en Vogels, van M. de Hondekoeter. | 40 - 0 |
| 11 | Een dito met een Hond en Aapje. | 30 - 0 |
| 12 | Een Landfchap, van Ruysdael, door Lingelbag gestoffeert, heel fraei. | 16 - 0 |
| 13 | Vogels, van Victor, zyn beste trant. | 31 - 0 |
| 14 | Een Waterval, van Ruysdael. | 33 - 0 |
| 15 | Een Ryn-gefigt, van Griffer. | } 70 - 0 |
| 16 | Een Landfchap, van Ruysdael, door Hondekoeter en Hugtenburg gestoffeert. | |
| 17 | Een Landfchapje, van de oude Moucheron, door van Neck gestoffeert. | } 40 - 0 |
| 18 | Een weerga van dito, door Gloubert gestoffeert. | |
| 19 | Een Landfchap, van Pynacker, ongemeen konftig geschildert. | 56 - 0 |
| 20 | Een Bataille, van Jan van Lint, heel goet. | 33 - 0 |
| 21 | Een Bataille, van Hugtenburg, kragtig uytgevoert. | 45 - 0 |
| 22 | } Twee Stukken. van Otto Marfeus, met Vlin- | } 31 - 0 |
| 23 | | |
| 24 | Een Bloempot, door J. vanden Broeck, puyk. | 18 - 10 |

25	Een Capitael Stuk met Voogels, van Weenings, deftig geschildert.	60 - 0
26	Een Landschap, door Jan van Lint.	35 - 0
27	Een stil Leven, door G. van Aelst, konstig uytgevoert.	40 - 0
28	Een Harderin, door Jan van Horst.	9 - 0
29	Een Zeeftorm, van Hork.	13 - 0
30	Een Wintertje, van Everdingen.	12 - 0
31	Een Stuk, van Otto Marfeus.	8 - 0
32	Een Zeetje, van Everdingen.	6 - 0
33	Een Stukje, van Toorenvliet.	5 - 0
34 35	} Twee Stukken, van Lastman.	3 - 10
36	Een konstig Stukje, van Braekenburg.	17 - 0
37	Een Italiaensche Juffrouw met een Sluyer.	10 - 0
38	Een Landschapje, van Ruysdael, &c.	2 - 5



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Van George Bruyn, Verkogt den 16 Maert 1724.
in Amsterdam.*

- | | | |
|---|--|------------|
| 1 | } Een Slapent Nimphje, met een Sa-
ter en Cupido, door Christoffel
le Blon extra puyk geschildert. | } 1018 - 0 |
| 2 | | |

3 Een

- | | | | |
|----|---|---|---------|
| 3 | Een Schryvent Mannetje door Gabriel Metz u heerlyk geschildert. | } | 785 - 0 |
| 4 | Een Lefent Juffrouw tje met een Meyt in een Binnekamer, een weerga van dezelve, zynde deze twee van zyn alderbeste zoort. | | |
| 5 | Een Haspelent Vrouw tje, en Kindje in de Wieg &c. heel curieus uytgevoert door Willem Mierens. | } | 670 - 0 |
| 6 | Een Pannekoek-bakstertje en andere Beeldjes van dezelve niet minder een weerga van 't bovenstaende. | | |
| 7 | Een stuk daer Samson van de Philistynen gebonden is, door Jan Steen, heel goet en raer van gedagten. | | 300 - 0 |
| 8 | Een kapitaal Landschap met Beelden en Beesten door N. van Berghem, heel fraei en konstig. | | 350 - 0 |
| 9 | Een dito Landschap van J. Wynants, door Adriaen van de Velde, konstig gestoffeert. | | 162 - 0 |
| 10 | Een Muziek-stuk met het Pourtret van Titiaen, door hem zelfs konstig geschildert. | | 45 - 0 |
| 11 | Een stuk daer Priamus het Lighaem van Hector beschouwt, door Gerard Honthorst, de Beelden levens groote heerlyk geschildert. | | 68 - 0 |
| 12 | Een dito daer Seneca de Aders geopent wort, een Kaers Ligt, door denzelven, zynde een weerga. | | 131 - 0 |
| 13 | Een dito daer de Wysheyt Lessen geeft aen de Naerstigheit, door Govert Flink, de Beelden levens groote, in een Vergulde Lyft. | | 220 - 0 |
| 14 | Een Vrouw tje met Vogels, en andere Beeldjes, door Hendrik Martensz Sorg zyn alderbeste zoort. | } | 318 - 0 |
| 15 | Een Vismarktje met Beeldjes, zynde een weerga van dezelve niet minder. | | |

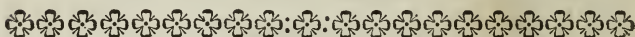
- | | | |
|----|---|-----------|
| 16 | Een Bataille van J. Hugtenburgi, heel goet, in een vergulde Lyft. | } 180 - 0 |
| 17 | Een Belegering van dezelve, zynde een weerga, mede puyk geschildert. | |
| 18 | Een Veldtogt van dezelve, zynde een kapitaal stuk. | 100 - 0 |
| 19 | Een heel konstig stukje fraei uytgevoert, verbeeldende de groote Zael op 't Hof in den Haeg, met de Veroverde Vaendels &c. en de Raeds-Vergadering over Mr. Joan van Oldenbarnevelt, op een kopere plaet. | 150 - 0 |
| 20 | De Samaritaen, door Carlotti, kragtig en goet. | 50 - 0 |
| 21 | Roomse Ruinen met Beelden en Beesten van de Oude Griffier fraei geschildert. | } 300 - 0 |
| 22 | Een dito, zynde een weerga mede goet. | |
| 23 | Een Goud-wegertje met veel bywerk van Brekenkamp, heel goet, in een vergulde Lyft. | 76 - 0 |
| 24 | Een stuk daerse op de Jagt gaen, door Paulo Bril, fraei geschildert, in een vergulde Lyft. | 33 - 0 |
| 25 | Een dito daerse van de Jagt komen vol gewoel en plaifant, door M. Schoevaert, in een vergulde Lyft. | } 185 - 0 |
| 26 | Een Boere Kermis van denzelve, zynde een weerga niet minder. | |
| 27 | Een Kerkje van Emanuel de Wit van zyn beste tyt. | } 70 - 0 |
| 28 | Een Rooms Kerkje van denzelve, zynde een weerga. | |
| 29 | Een dito van denzelve. | 42 - 0 |
| 30 | Een Pourtret, van Frans Hals, konstig geschildert. | 20 - 0 |
| 31 | Een Veldslag, door Cornelio de Wael. | 13 - 10 |
| | | 32 Een |

- 32 Een Bloem-krans, van Pater Zegers, met een Lieve
Vrouwtje en 't Kindje, fraei geschildert. 164 - 0
- 33 Een stuk daer een Heer Trouwbelofte geeft aen
een Juffrouw, door Jacob van Uchtervelt. 50 - 0
- 34 Een Wintertje van Job Berkheyde. 41 - 0
- 35 Een Boere Schuur, door Hendrik Martensz. Sorg.
49 - 0
- 36 Een dito van denzelve. 12 - 10
- 37 Een stuk met Vrugten, door Van Son. 17 - 0
- 38 Een dito, door P. D. R. 40 - 0
- 39 Betheloms Stalletje, met de Heiders op een ko-
pere plaet, fraei geschildert. 12 - 0
- 40 Een Ryn-gefigtje van Chalon, in een }
vergulde Lyft. } 81 - 0
- 41 Een dito zynde een weerga van dezelve. }
- 42 Twee fraeje Landschapjes, in vergulde Lyften.
40 - 0
- 43 Een stukje daer Christus Mattheus van den Tol, tot
het Apostelschap roept, door W. van Vliet. 43 - 0
- 44 Een kapitale Zee-bataille, door W. van de Velde,
curieus geteekent. 18 - 0
- 45 Een Storm by een Italiaensche Zeehaven, door
A. Stork. 75 - 0
- 46 Een Zeestormtje vol gewoel, van Adam }
Willaerts, fraei geschildert. }
- 47 Een dito van dezelve, zynde een weer- } 90 - 0
ga mede goet. }
- 48 Daer de Jeugt de Tyt zyn Vleugels houdt, een
Schoorsteen-stuk, door A. Houbraken. 50 - 0
- 49 Een Juffertje Speelende op de Luyt, als van Ter-
burgh, in een vergulde Lyft. 44 - 0
- 50 Een Vrouwtje verbeeldende de kortheyt des Tyds
en de Ydelheyt van dien, door J. Bylert. 41 - 0
- 51 Een stuk daer Christus de Koopers en }
Verkoopers uyt den Tempel dryft, }
door de oude de Wet. } 48 - 0
- 52 Daer

- 52 Een dito daer Amarillis Mirtillo Kroont
uyt Pastor Fide van dezelve. J
- 53 Diogenes Menschen soekende op de Markt te
Athenen, door Victor. 37 - 0
- 54 Daer Christus de Voeten zyner Discipelen Waft
door Jochem Uyttewael. 31 - 0
- 55 Een Bloem-Stukje, door Elias van den
Broek. } 24 - 10
- 56 Een dito zynde een weerga van denzel-
ve. }
- 57 Nog een van denzelve. 18 - 0
- 58 Een Woelent Zeetje, door Adam Silo. } 70 - 0
- 59 Een stil Watertje, door denzelve. }
- 60 Een kapitaele Bloempot, door P. Caf-
fels. }
- 61 Een dito door denzelve, zynde een
weerga. }
- 62 Een Landschapje, door Jan Loter. 3 - 15
- 63 Een dito, in de Trant van Both. 12 - 0
- 64 De Vlucht na Egipten, door Jan Haensbergen.
41 - 0
- 65 St. Maertens Singers, door Vander Poel. 6 - 5
- 66 De Vlucht van Loth met zyn Dogters, door G.
Hoet. 21 - 0
- 67 Sufanna met de Boeven, in de Trant van Elshamer.
14 - 0
- 68 Een Schoorsteen-Stuk zynde een Vaes, met Bloe-
men. 19 - 10
- 69 Een Boere Gefeldschapje, door J. Mo-
lenaer. } 6 - 10
- 70 Een dito van denzelve. }
- 71 De Ontdekking van Uliffes onder de Maegden.
11 - 5
- 72 Een Doode Uyl en and're Vogels. 1 - 0
- 73 Twee stukjes, een Spinfertje en Kraembedje.
22 - 0
- 74 Twee

74	Twee dito Gefeldfchapjes.	20 - 0
75	Een Kranke leggende opzyn Sterfbedde.	116 - 15
76	Christus Maria en de 12 Apostels, na Poelenburg.	46 - 0
77	Twee Zeetjes.	5 - 0
78	Beelden en Beesjes, na Wouwerman.	12 - 0
79	Joseph Maria en't Kindje, na Poelenburg.	20 - 0
80	Beelden en Beesjes na Berghem.	10 - 0
81	Een Bataille van Palamedes Palamedeffen.	30 - 0
82	Een Graeuwtje van Harmen Sagtleven.	2 - 8
83	Een Landschapje van Verboom.	5 - 0
84	Een Stukje met twee Kindertjes van C. Holstyn.	11 - 10
85	Een Zee-ftorm, door Vander Cabel.	1 - 10
86	De Geboorte van Johannes den Dooper, door Fabritius.	30 - 0
87	De Heylige, Familie door Juriaen Ovens.	40 - 0
88	Een Bachinaeltje, van H. Bosch.	10 - 15
89	Een Italiaens Landschap met Beelden van Sauban.	} 42 - 0
90	Een Courtegaert van dezelve.	
91	Een Vrouwkje met een Kat, door Quaft.	} 6 - 10
92	Een Mannetje met een Hont, door Teniers.	
93	Een Zeetje van Percellis.	13 - 5
94	Een Landschapje van Hercules Zegers.	1 - 10
95	Een kruyfiging Christi, door C. van Mander, op steen gefchildert.	21 - 15
96	Dobbelaers van P. Quaft.	6 - 0
97	Een groot Landschapje van D. V. H.	18 - 0
98	Venus en Adonis levensgrootte.	31 - 0
99	Een Heydenfe Offerhande dito.	32 - 0
100	Een Sinnebeelt na een Italiaens Meester.	} 30 - 0
101	Een accoort van Muziek na dito.	

102	Ahafueros, Ester en Haman, de Trant van Blok- lant.	12 - 5
103	De seven Werken van Barmhertigheyt, door Droogflood.	34 - 0
104	Een Oude-mans Trony, braef geschildert.	5 - 10
105	Een Pourtret van een Studiosus.	13 - 0
106	Twee Landschapjes van J. L. 1654. op koper.	25 - 0
107	Een Courtegaerd van H. G. B.	9 - 0
108	Een Oude-mans Trony.	14 - 10
109	Een Italiaens Zeehaventje.	} 1 - 10
110	Een Plaiysant Landschapje.	
111	Kreeften &c. van D. Hik.	2 - 2
112	Een Tekeningetje van Bloemmetjes.	2 - 0
113	8 Stuks zynde een Blaffon met zyn Ornamenten en Schoorsteen stuk &c.	44 - 5
114	Een Slapend Vrouwtje heel curieus in Was ge- boetseert.	30 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

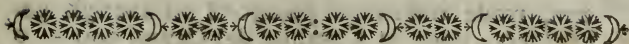
*Van Pieter Pellicorne, verkogt den 4 April 1724.
in Amsterdam.*

- | | | |
|---|---|--------|
| 1 | E En Dronke Bacchus, en een Flora, van Pouf-
fyn, zeer kragtig geschildert. | 60 - 0 |
| 2 | Een Lieve Vrouw, Kindje, en St. Jan, van Per-
mens. | 49 - 0 |
| | 3 Daer | |

- 3 Daer Noach uyt de Arke gaet, van Bassan. 66 - 0
 4 Knipperdolling, door Holbeen, extra fraei. 230 - 0
 5 Paerdjes en Koetjes, door Adriaen vande Velde,
 heel fraei. 130 - 0
 6 Een stil Watertje, door W. vande Velde, van
 zyn beste soort. 100 - 0
 7 De Historie vande Verlooren Zoon, door Seb.
 Francks, zyn beste trant. 440 - 0
 8 Twee fraeje Koppen, door Antony van Dyk.
 17 - 0
 9 Een Paerd, en Schaepjes, door Paulus Potter. 30 - 10
 10 Een stuk met Vrugten, door Campidolio.
 8 - 0
 11 Joseph, Maria, en 't Kindje, door Titiaen.
 70 - 0
 12 Daer Christus in den Tempel leert, door Bassan.
 51 - 0
 13 Een kapitale Zee, van Percellus, puyk goet.
 46 - 0
 14 Ahafueros en Ester, door de Oude Weninx.
 51 - 0
 15 Een Luyt-speelder, door Spanjolet. 26 - 10
 16 Een Landschap met Vissers, door Bartholomeus
 Engels. 4 - 10
 17 Moses met de Kinderen Israëls aen de Zee, door
 Vinkeboom. 30 - 10
 18 Lot met zyn Dogters, door Poelenburg. 42 - 0
 19 Mossel-Eeters, door Brouwer. 45 - 10
 20 Daer Petrus Christus Verloochent, door Hont-
 horst. 70 - 0
 21 St. Jans Predikatie, door Vinkeboom. 15 - 0
 22 Een Weerga, van dezelve. 12 - 0
 23 De Triumph van Jephtha, door Albert Duur.
 5 - 0
 24 Een Kaersligt, door Bassan. 20 - 0

- | | | |
|----|--|---------|
| 25 | Een stuk, daer Jonas over Boort gesmeeten wert,
door Tempeest. | 12 - 10 |
| 26 | Een Harder en een Harderin, door Bloemert. | 13 - 0 |
| 27 | De Vreede, en een weerga, door denzelven. | 30 - 0 |
| 28 | De Venetiaense Vismarkt, van een extra braef
Italiaens Meester. | 87 - 0 |
| 29 | Een Mans Tronitje, door Rembrant. | 13 - 0 |
| 30 | Een St. Catharina, door Paulo Veronese. | 20 - 0 |
| 31 | Een Harte-Jagt, door Roeland Savry. | 13 - 0 |
| 32 | Een Gans en andere Vogels, van dito. | 4 - 0 |
| 33 | Een groot Landschap, door Van Goyen. | 5 - 0 |
| 34 | Een Zee-strantje, en een Landschapje, van dito
door Bloemert. | 1 - 8 |
| 35 | Een Landschap, door Momper. | 1 - 15 |
| 36 | Een Spelende Herder, met een Herderinnetje,
door Bloemert | 7 10 |
| 37 | Twee Jongetjes, door Frans Hals. | 2 - 10 |
| 38 | Een fraei Landschap, door Knibber. | 15 - 0 |
| 39 | Een Maneschyntje, van de Wet. | 5 - 15 |
| 40 | Een Indiaens Landschap, door E. vande Velden. | 20 - 0 |
| 41 | Paulus Bekeeringe, door Bloemert. | 6 - 10 |
| 42 | Een weerga, van dezelve. | 7 - 5 |
| 43 | Een Landschap, door Van Goyen. | 8 - 0 |





C A T A L O G U S

V A N

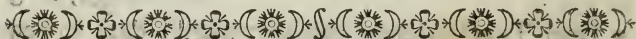
S C H I L D E R Y E N ,

Verkocht den 16. May, 1725, in Amsterdam.

SEven stukken van Anibal Caratz, konstig en teder
geschildert, verbeeldende de volgende Historien.

- 1 Daer de Engel by Hagar en haer Kind verschynt. 300 - 0
 - 2 Daer Tobias ziende gemaekt word, daer in een
Gebouw en Landschap. 500 - 0
 - 3 Daer de Propheet, de Man Gods, door de Leeuw
verscheurt, op een Ezel weg voert. 205 - 0
 - 4 Daer Abraham de Engelen noodigt. 365 - 0
 - 5 Daer de Kleederen aen de Naekten uitgedeeld
werden. 260 - 0
 - 6 De Gevangenen uyt de Gevangenis verlost, 250 - 0
 - 7 Wandelende en Spreekende Beelden, in een
Landschap. 250 - 0
- Deeze zeven Stukken zyn genoemt de 7 Wer-
ken der Barmhertigheid, en zyn alle met ver-
gulde Lyften.
- 8 Agt stukken zynde Landschappen van Paulo Bril,
alle schoone Gezigten in, en om Romem, als Campo
Facino, Tivoli, den Tiber, en andere, ieder na
zyn verbeeltenis, met Beelden en Beesjes schoon
gestoffeert, heerlyk geschildert, van zyn beste
tyd. 2205 - 0
 - 9 Nog twee van Paulo Bril, wat kleinder. 100 - 0
 - 10 De Bepotting Christi onder de Krygs-Knech-
ten,

- ten, mede ongemeen gloeyend en heerlyk geschildert, door de Cavallier del Cayro. 300 - - 0
- 11 Prometeus Geboeyent, zynde een kapitael stuk, van Mennitti. 45 - 0
- 12 Jagers en Beeften, door Michaël Angelo, de la Battailie. }
 13 Dito een Hoef-Smitje, zynde een weerga. } 13 - 0
- 14 Een dito, nog een Rond stukje. 11 - 10
- 15 Den Dom, door Milano van Bibiano, kragtig geschildert. 50 - 0
- 16 Een Landschap, door Alexander Keerinx. 8 - 0
- 17 Eenige Vruchten, door Coosmans. 3 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Van de Vrouwe van Ste. Anneland, verkogt den 6 November 1725. in 's Gravenhage,

- 1 **E**en Zee-Strantje met Visschers, door den Fluwcelè Breugel, h. 10 d. br. 14 en een half d. 940 - 0
- 2 Een paer Landschapjes, door denzelven, ider, h. 4 d. br. 6 en een half d. 320 - 0
- 3 Vier Landschapjes van eene groote, in de trant
 4 } van Breugel, verbeeldende 't eene een Vinke-
 5 } net daer Vryers en Vrysters gevangen werden;
 6 } 't tweede een Buyteplaets, daer in de Clos-Baen gespeelt werdt, 't derde een ander Landschapje, ende 't vierde een Wintertje met Schaets-Reyders; konnende op de vier Getyden des Jaers

toe gepast werden; ieder h. 6 en een half d. br.
9 d. 380 - 0

*Nota; de volgende van No. 7 tot No. 12 inclusy zyn
Water Verwen.*

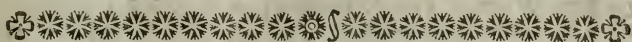
- 7 Een paer Landschapjes, door J. Will. Baur, ver-
beeldende 't eene den Doop van Christus door
Johannes; 't ander de Preedikinge Johannis in de
Woestyne, ieder h. 5 d. br. 7 d. 43 - 0
- 8 Een paer Landschapjes 't eene door denzelven;
verbeeldende een Heidensche Historie; 't twee-
de door Jacob vander Ulft, verbeeldende een
Valkejagt; ieder h. 4 d. br. 5 d. 12 - 0
- 9 Een paar Italiaensche Gezigtjes door denzelven,
verbeeldende, 't eene een Zeehave, 't andere
Italiaensche Gebouwen met een Markt, ieder h.
6 en drie quart d. br. 7 en een half d. 91 - 0
- 10 Het Stadthuys van Amsterdam, met de Nieuwe-
kerk, door denzelven, h. 6 d. br. 8 d. 19 - 0
- 11 Een paer Rondjes, verbeeldende 't eene een
Jacht, met Beeldetjes te Paerd en Honden, 't
andere een Landschapje; door denzelven, groot
over 't Centrum, h. 3 en een half d. 27 - 0
- 12 Twee Tuyn-Gezigtjes, met een considerabel
getal Beeldjes, door een Duitsch Meester; ieder
h. 7 d. br. 9 d. 33 - 10
- 13 Een Pourtrait in een Ovaeltje, door den Oude
Netscher, h. 5 d. br. 4 d. 25 - 0
- 14 Nog een Vrouwe Pourtrait, door denzelven, h.
11 en een half d. br. 9 d. 110 - 0
- 15 Een Vrouwtje met Kindertjes, speelende met
een Leeuw, door denzelven, h. 3 en drie quart
d. br. 4 en drie quart. 42 - 0
- 16 Een Kaersligtje, verbeeldende de Historie van
Bauces en Philemon, door H. Goudt, h. 8 en
een half d. br. 10 en een quart d. 40 - 0
- 17 Een Kerker, verbeeldende de Verlossinge van
Petrus uit de Gevangnisse, door H. Steen-
wyk,

- wyk, h. 7 en een quart d. br. 2 v. 1 en een quart d. 155 - 0
- 18 Een Weydje met Koejen en Schaepen, zynde een Sonneschyntje, door Paulus Potter, h. 1 v. 3 en een quart d. br. 1 v. 7 en een half. d. 370 - 0
- 19 Een paer Stukjes, verbeeldende 't eene de Geboorte Christi; 't andere de Adoratie van de drie Koningen, door P. Lefive, h. 1 v. 4 en een quart d. br. 1 v. 6 d. 180 - 0
- 20 Carel den II. Koning van Engelandt met zyn Broeder ende Suster, in haer Kindsheit, door Antoni van Dyk, dog on-opgemaakt, h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 10 d. 35 - 0
- 21 Twee Troonien, verbeeldende een oude Vrouw met haer Dienstmaegt, door de Sotte Cleef, h. 10 en een half d. br. vyf d. 145 - 0
- 22 Ses Bachus-Kindertjes, door Van Baelen, h. 10 d. br. 1 v. 2 en een quart d. 205 - 0
- 23 Vier Beeldetjes verbeeldende de vier Elementen, door . . . h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 7 en een half d. 70 - 0
- 24 Pan ende Syringa, door P. P. Rubbens, h. 1 v. 3 d. br. 8 v. 11 d. 400 - 0
- 25 Hendrik den VIII. Koning van Engelandt, met zyn drie Vrouwen, naer de trant van Hans Holbeem. 25 - 0
- 26 Twee Ovaeltjes, zynde 't eene 't Pourtrait van Karel den II. ende 't andere dat van zyn Vrouw. 75 - 0
- 27 Twee Ovaeltjes, 't eene met het Pourtrait van Willem den II. Prince van Orange, 't andere met dat van de Princes. 16 - 0
- 28 Willem den III. Koning van Engeland, door de Oude Vercolje. 42 - 0
- 29 Een Ovaeltje, met het Pourtrait van Prins Maurits van Orange. 9 - 2
- 30 Orphæus by Pluto ende Prozerpina in de Hel om zyn

- zyn Vrouw te zoeken, door Mytens, h. 2 v. 10
en een half d. br 3 v. 6 d. 47 - 0
- 31 Judith ende Holophernus, door een Italiaensch
Meeſter. h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 1 en een half d.
41 - 0
- 32 Een Italiaenſch Vrouwe Pourtrait, h. 2 v. 2 d.
br. 1 v. 7 d. 42 - 0
- 33 Een Naekt leggend Vrouwe Beeld, gemeent
werdende door Titiaen te zyn geſchildert, h. 1
v. 10 d. br. 2 v. 4 d. 91 - 0
- 34 Pan ende Syringa, door Salomon de Braey,
h. 1 v. 3 en drie quart d. br. 1 v. 2 d. 13 - 5
- 35 Twee Troonien in een Nooteboome Kasje, ver-
beeldende een Oude Vrouw met haer Dienſt-
maegt, gekopieert naer de Sotte Cleef, door
Geertje Pieters. 22 - 0
- 36 Een Landſchap met Vee, door Roelandt Savery.
h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 7 en een half d. 370 - 0
- Een Zeehaeve met Scheepen, door Adam Wil-
37 laerts, h. 1 v. 4 en een half d. br. 2 v. 9 en een
half d. 68 - 0
- 38 Een dito, door denzelven, h. 2 v. br. 3 v. 4 d.
40 - 0
- 39 Een Landſchap met Beelden, verbeeldende
Struykrovers, door Sebaſtiaen Franks, h. 1 v.
2 en een half d. br. 2 v. 23 - 0
- 40 De Slag van Briauté ende Lekkerbeetje, door
denzelven, h. 2 v. 2 d. br. 3 v. 1 d. 125 - 0
- 41 Pan ende Syringa, door Moſes Uyttenbroek,
h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 2 d. 25 - 0
- 42 't Bad van Diana, en Calisto, door Mytens, een
Ovael, h. 3 v. 5 d. br. 2 v. 7 d. 42 - 0
- 43 Een Gefeldſchapje aen een Kolatie in d'ope
Lugt, door Eſaias van den Velde, h. 1 v. 8 en
een half d. br. 2 v. 9 en een half d. 30 - 0
- 44 Vegtende Boeren, door Pieter Breugel, h. 3 v.
1 en een half d. br. 4 v. 235 - 0
- V 4 45 Een

- 45 Een Zee-Godt met Schulpen, door C. C. van Haer-
h. 1 v. 11 en een half d. br. 2 v. 7 d. 76 - 10
- 46 De Markt van Roomen, door een Italiaensch
Meester, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 3 d. 64 - 0
- 47 De Stad Antwerpen, van over de Schelde te
zien, h. 1 v. 8 en drie quart d. br. 3 v. 1 en een
quart d. 150 - 0
- 48 Een Fruit-stuk, met Doode Vogels, Wildt,
en Groente, door François Snyders, h. 4 v.
9 d. br. 7 v. 8 en een half d. 265 - 0
- 49 Een Krans met Vruchten, Vogels en ander Ge-
dierte, door denzelven, h. 5 v. 4 en een half d.
br. 7 v. 6 d. 150 - 0
- 50 Den Dom Kerk van Uytrecht, door P. Saenre-
dam, h. 6 v. 7 d. br. 5 v. 1 en een half d.
37 - 0
- 51 Een Zee Strandt met Scheepen en Visschers
verbeeldende het Dorp van Scheeveninge, door
Vroom, h. 3 v. 4 d. br. 6 v. 4 d. 55 - 0
- 52 Een Andromeda, door Mytens, h. 3 v. br. 3 v.
een 10 d. 80 - 0
- 53 Een Landschap met Kluysenaers, door Mom-
pert, h. 3 v. 10 d. br. 5 v. 4. d. 57 - 0
- 54 Een Landschap met Jagers, door Johan Wildens.
h. 3 v. 10 d. br. 6 v. 7 d. 9 - 5
- 55 Een Bloem-stuk, van Jacobus de Gheyn, h. 3 v.
6 d. br. 2 v. 4 en een half d. 28 - 10
- 56 De St. Pieters Kerk te Roomen, door P. W.
18 - 0
- 57 Een Flora. 5 - 0





C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Verkocht den 31. October, 1725. in Amsterdam.

- 1 **E**En Capitael stuk van Petro Paulo Rubbens, zynde Maria met het Kindje, h. 4 v. en een half d., br. 3 v. 2 en een half d. 300 - 0
- 2 Een door H. van Baelen, zynde Bachus, Venus en Ceres, 't Landschap van de Fluweele Breugel, zyn alderbeste soort, h. 2 v. 4 d., br. 2 v. 7 en een half d. 400 - 0
- 3 Een Boere Gezelschap van Adriaen van Ostade, het beste van hem bekend, h. 3 v. 3 en een half d., br. 3 v. 2 d. 500 - 0
- 4 Een Capitael stuk van Gerard de Larisse, daer de Deugt een Jongeling naer den Hemel wyft, h. 4 v. 2 br. 4 v. 2 en een half d. 200 - 0
- 5 Een Weerga van dezelve, daer een Jongeling van Pallas en Minerva onderwezen wert, h. 4 v. 2 d., br. 4 v. 3 en een half d. 185 - 0
- 6 Een stuk van Houbrake, daer Paris Helena in Troye leyt, uytmuntend schoon, h. 2 v. 9 en een half d., br. 3 v. 7 d. 600 - 0
- 7 Een stuk zynde een Paerde Wet, door Philip Wouwerman, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 5 en een half d. 260 - 0
- 8 Een Weerga van dito, zynde een Post-Wagen, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 5 en een half d. 300 - 0
- 9 Een Cortegaerde, door David Teniers, opeen Koperen Plaet, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 7 d. 380 - 0

- 10 Een Weerga van de nzelve, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 7 d. beide heel goet. 350 - 0
- 11 Een stuk daer Alexander zyn Matres aen Apelles aanbied, door Gerard Hoed, h. 3 v. 1 d., br. 3 v. 7 en een half d. 295 - 0
- 12 Een dito, door dezelve, daer de Koning Seleucus te Bed legt, h. 3 v. 1 d., br. 3 v. 7 en een half d., beide van zyn beste foort. 295 - 0
- 13 Een Landschap met Beesjes door Adriaen van den Velde, heel fraei, h. 2 v. 5 d., br. 2 v. 9 d. 378 - 0
- 14 Een Landschap met Beelden, door Jan van Huysem, h. 2 v. 6 d., br. 3 v. en een half d. 270 - 0
- 15 Een Weerga van dezelve, h. 2 v. 6 d., br. 3 v. en een half d., zyn beide van zyn beste Landschappen, en op Kopere Plaeten. 270 - 0
- 16 Een Zeehaven, door de Heusch, h. 2 v. 3 en een half d., br. 2 v. 10 d. 145 - 0
- 17 Een Landschap met Schaepen en Beelden, van dezelve, h. 2 v. 3 en een half d., br. 2 v. 10 d. 100 - 0
- 18 Naekte Beeldjes, en Gebouwen, door Poelenburg, heel goet, h. 2 v. 4 d., br. 2 v. 9 d. 210 - 0



C A T A L O G U S

V A N

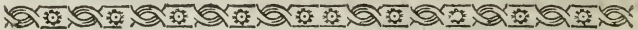
S C H I L D E R Y E N ,

Verkogt den 11 April 1727. in Amsterdam.

- 1 Een Capitael Landschap, van Paulo Bril, in zyn beste tyd geschildert. 90 - 0
- 2 Een dito, van Paulo Bril. 60 - 0
- 3 Een

- | | | |
|----|--|-----------|
| 3 | Een van François Snyders, puik goet. | 99 - 0 |
| 4 | Een dito met Vrugten en Bloemen. | 26 - 0 |
| 5 | Een Capitael Landschap, van Philip Wouwer-
man, met Paerden en Beelden, heel goet. | 236 - 0 |
| 6 | Een Capitael Stuk, van Lingelbag, zynde een Ita-
liaensche Markt vol gewoel, zeer rykelyk gestof-
feert. | 610 - 0 |
| 7 | Een Landschap met Beesjes, na't leven zeer kon-
stig geschildert, door Paulus Potter. | 127 - 0 |
| 8 | Het Y voor Amsterdam vol Scheepen, van Lu-
dolf Bakhuizen, van zyn beste tyd. | 100 - 0 |
| 9 | Een dito Storm, niet minder, van Bakhuizen. | 77 - 0 |
| 10 | Een vrolyk gezelschap, van Cornelis Bega, zeer
konstig en helder geschildert. | 125 - 0 |
| 11 | Een dito, van denzelve. | 39 - 0 |
| 12 | Een Landschap met Beesjes en Beelden, van Ni-
colaes Berghem. | 276 - 0 |
| 13 | Een dito, van dezelve. | 16 - 0 |
| 14 | Een jong Pollakje, door Cornelis Netscher. | 42 - 0 |
| 15 | Een Landschap, van de oude Moucheron, door
Berghem gestoffeert. | 47 - 0 |
| 16 | Een Quakzalver, van A. Brouwer. | 23 - 0 |
| 17 | Een Italiaensche Zeehaven, van Lingelbag. | 30 - 10 |
| 18 | Een stuk met Vrugten, van Walscappel. | 43 - 0 |
| 19 | Een drift Beesjes, van Gerrit Berkheyden. | 27 - 0 |
| 20 | Een groote Zee, van Simon de Vlieger. | 10 - 0 |
| 21 | De drie Koningen, door Lucas van Leyden. | 10 - 5 |
| 22 | Twee Landschapjes, van Jan Wynants, door Lin-
gelbag gestoffeert. | 12 - 5 |
| 23 | De Brand in de Ryp, door A. van-
der Neer. | } 32 - 10 |
| 24 | Een Morgenstondje, van dezelve. | |
| | | 25 Een |

25	Een Marktje , door vander Venne , vol werk.	27 - 10
26	Een Stil Leven , door Luttikhuyzen.	4 - 5
27	Heracliet en Democriet , van Jan Spilbergen.	3 - 5
28	Kreupelen en Blinden , van Droogfloot.	28 - 0
29	Twee Gezigten an de Rivier te Londen.	21 - 10
30	Een Zeetje , van Percelles.	4 - 0
31	Een Landschap , van Rogman , door Lingelbag gestoffeert.	17 - 10
32	Een dito , van David Vinkebooms.	6 - 0
33	Een Storm , van de oude Percelles.	4 - 5
34	Kaertspeelders , van Petrus Quast.	4 - 10
35	Een Landschap , door Esaias van de Velde.	2 - 10
36	Een dito , door Jan van de Velde.	2 - 10
37	Een Comptoirtje , door Leeman.	5 - 10
38	Een stukje met Kreeften en Vruchten , na de Heem.	} 15 - 0
39	Een dito.	



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

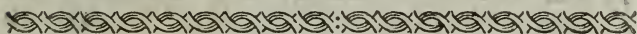
Verkøgt den 4 Juny 1727 in Amsterdam.

1	H Erders en Herderinnen in een Landschap , van P. P. Rubbens,	60 - 0
2	Lazarus Opwekking , kapitael door Rembrant.	105 - 0
3	Een Landschap van dito , ongemeen en goet.	12 - 0
	4 Een	

- | | | |
|----|---|----------|
| 4 | Een Vrolyk Gefeldschap aen een Italiaense Zeehaven, door de Oude Weninx. | 172 - 0 |
| 5 | Een dito stuk, zynde een weerga, extra puyk. | 110 - 0 |
| 6 | Een Vaen-dragertje met een Juffertje, door Gabriel Metz, van zyn beste soort. | 420 - 0 |
| 7 | Beesjes in een Landschap, door Adriaen van de Velde, ongemeen fraei. | 410 - 0 |
| 8 | Een Uitnemen Landschap, door Harmen Zagt-leven. | 55 - 0 |
| 9 | Een Landschap op een kopere Plaet, door Gasper Pouffin. | 8 - 10 |
| 10 | Abrahams Offerhande, door Lucas Giordano. | 16 - 0 |
| 11 | Een kapitaal Bloemstuk, door Van der Elst. | 150 - 0 |
| 12 | Een dito van denzelven, uitmuntend konstig. | 100 - 0 |
| 13 | Twce dito wat kleinder. | 91 - 0 |
| 14 | Den Christelyken Ridder, door Philip Wouwerman. | 86 - 0 |
| 15 | Een dito stuk, van denzelven | 90 - 0 |
| 16 | Een Bloemstuk, door Rachel Ruysch. | 70 - 0 |
| 17 | Een dito stuk, door denzelven. | } 56 - 0 |
| 18 | Een Fruytstukje, door denzelven. | |
| 19 | Een Boere Gefeldschap, door Adr. van Ostade. | 21 - 10 |
| 20 | Een Gezeldschap van Bega, heel goet. | 80 - 0 |
| 21 | Een fraei stukje van C. du Gardyn. | 41 - 0 |
| 22 | Een Italiaense Zeehaven, van Thomas Wyk. | 15 - 0 |
| 23 | Een Juffertje die een Brief schryft, door Gerard ter Burgh. | 102 - 0 |
| 24 | Een Landschapje van Ruisdael, door Philip Wouwerman gestoffeert. | 17 - 0 |
| 25 | Een stukje daer in een bruin Paerdje, van Wouwerman. | 63 - 0 |
| | | 26 Een |

26	Een Bloemstuk van Guiellmo van Aelst, van zyn beste soort.	19 - 0
27	Doode Vogels, van denzelven.	
28	Een Weerga met Vruchten, door dito Van Aelst, konstig.	37 - 0
29	Een Fluitertje van Pieter de Hooge.	22 - 0
30	Een fraei Kerkje, van Emanuel de Wit.	28 - 10
31	Een Meisje met een Koppelaerstertje, van Gerards.	7 - 0
32	Een fraei Stukje, van dito.	24 - 0
33	Beesjes in een Landschap van C. du Gardyn.	16 - 10
34	Slangen en Vlinders van Otto Merseus.	32 - 10
35	Twee Gefigten buiten Romen, door Alexio.	37 - 0
36	Een St. Jan in de Woestyne, van een Italiaens Meester, heel goed.	3 - 5
37	Een St. Franciscus van een dito Meester.	7 - 0
38	Een Landschap daer in de Vlucht van Egypten, door A. Bloemert.	34 - 0
39	Een driftje met Beesjes en Beeldjes in een Landschap, door N. Berghem. Dito Beesjes van Willem Romein.	28 - 0
40	Een stukje, van Thomas Wyk.	11 - 5
41	Een na G. Metz.	3 - 5
42	Een Pleyster-plaets, door Sebastiaen Frankx.	11 - 5
43	De Vlucht van Egypten, door Jan Steen.	15 - 0
44	Een Binnenhuys met Speelende Boertjes, aerdig verbeeld van Cornelis Dufart.	42 - 0
45	Een Buytenhuys zynde een weerga van denzelven	
46	Een Batailletje, door den Borgonjon.	11 - 10
47	Een Bataille, door Vander Maire.	28 - 10
48	Een dito, door denzelven.	
		49 Her-

49	Hercules de Wellust veragtede, door Ottemer Elliger.	}	18 - 0
50	Een weerga van denzelven.		
51	Een fraei stil leven, door Willem Kalf.		15 - 0
52	Een Vismarkt, door Emanuel de Wit.		17 - 0
53	Een Landschapje, door de Oude Moucheron.		9 - 0
54	Een dito, van Haensbergen.		11 - 0
55	Een Spinnent Vrouwtje, door Victor.		43 - 0
56	Een Biddent Vrouwtje, door van Dyk.		34 - 0
57	Een Slapend Fruit-Wyf, door van Peene.	}	40 - 0
58	Kaertspeelders, van denzelven.		
59	Een Beesten Driftje, door Carre.	}	61 - 0
60	Een dito, door dezelve.		
61	Een stil Leven, door Kalf, konstig.		16 - 10
62	Een Schipbreuk, door Stork.		34 - 0



C A T A L O G U S

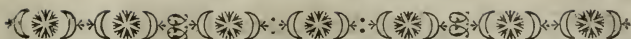
V A N

S C H I L D E R Y E N,

Verkocht den 17 September, 1727. in Amsterdam.

- 1 **E**En Heylige Familie, door Pieter vander Werf, zo schoon en kapitaal als van hem bekend is. 645 - 0
- 2 Een Vrouwtje in een Nisje met fraei bywerk, door Gerard Douw uytneement konstig. 320 - 0
- 3 Een stuk van Hendrik de Clerk, verbeeldende eenige Goden en Godinnen, met een Dans van Cupidoos, niet minder als Rottenhamer. 155 - 0
- 4 Een

- 4 Een Goden Maeltyt, of de Bruyloft van Pfyches door denzelven. 145 - 0
- 5 Daer de Koninginne van Sceba by Salomon met haer Gefchenken komt, door Corn. Frankx. 105 - 0
- 6 Een Oud Mans Tronitje, door G. Douw, extra puyk. 100 - 0
- 7 Een Fruyt-ftukje, van Juffr. Rachel Ruysch 30 - 0
- 8 Een ftukje, door Philip Wcuwerman. 50 - 0
- 9 Een Ruytertje te Paert, door denzelven. 22 - 0
- 10 Een Vrouwtje dat Speldewerkt, met een Wiegje, zeer fraei, in de manier van Douw. 90 - 0
- 11 Daer eenige Ruffize Groote Heeren op de Wolve Jagt zyn, kapitael van Hugtenburg. 56 - 0
- 12 Een Dronk Wyf op een Kruywagen, met Omftanders. geestig en Potzig, verbeelt, door Jan Steen. 265 - 0
- 13 Een Wevers Winkeltje, door Thomas Wyk. 45 - 0
- 14 Een Beeste ftukje, door Klomp. 5 - 15
- 15 De Geboorte Christi, door Jan Steen, een kapitael ftuk. 135 - 0
- 16 De Historie van Ahasueros, mede kapitael van dito. 135 - 0
- 17 Kaertspeelders, door Van Peene. 36 - 0
- 18 Een Landschapje, door de Oude Moucheron. 9 - 15
- 19 Een Onweeren Schipbreuk, door A. Stork. 30 - 0
- 20 Abelen Cain, door een Italiaens Meester. 12 - 10
- 21 De Maeltyd van Cleopatra, door Jan Steen. 50 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Verkocht den 25 Maert 1728. in Amsterdam.

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1 | E En ongemeen stuk, verbeeldende het Avondmael, door Lodewyk Carats. | 110 - 0 |
| 2 | Een stuk van Lingelbag, zo goed als van hem bekend is. | 245 - 0 |
| 3 | Een dito niet minder zynde Zeehavens, van zyn allerbeste tyd. | 160 - 0 |
| 4 | Een Zee-Triomf, door Rubbens. | 21 - 0 |
| 5 | Twee stuks, van Cornelio de Wael. | 61 - 0 |
| 6 | Een kapitael stuk van Hondekoeter, zynde een doode Paeuw en een Haes en ander bywerk, heel goet. | 80 - 0 |
| 7 | Een dito, daer yder Vogel Zingt, zo als hy gebekt is. | 75 - 0 |
| 8 | Een stuk van Emanuel de Wit, fraei gestoffeert. | 92 - 0 |
| 9 | Een Valke Jagt, door Lingelbag. | 20 - 0 |
| 10 | Een stuk van Sebastiaen Franx, uytvoerig en vol werk. | 40 - 0 |
| 11 | Een fraei Landschap, door Zagt Leven. | 124 - 0 |
| 12 | Een Schurent Meysje, door Slingerland, puyk. | 51 - 0 |
| 13 | Een Silenus, door Mierens, extra uytvoerig. | 110 - 0 |
| 14 | Een Trompetter, door dezelve niet minder. | } 350 - 0 |
| 15 | Een stuk zynde een Mannetje, dat Tabak Rookt, door dezelve konstig. | |

- | | | |
|----|--|---------|
| 16 | Drie stukjes, door Adriaen van Oostade. | 102 - 0 |
| 17 | Een Ziek Mannetje, door Jan Steen, heel goet. | 155 - 0 |
| 18 | Een dito, daer een van de Huyg geligt word, puyk. | 92 - 0 |
| 19 | Twee stukjes, door C. Bega. | 44 - 10 |
| 20 | Twee uytneemende stukke, door d'oude Hondskoeter. | 57 - 0 |
| 21 | Een stukje met Beesjes, door N. Berghem. | 30 - 0 |
| 22 | Een Ploegent Paerdje, door dezelve. | 83 - 0 |
| 23 | Twee stukjes, door van Berge, met Beesjes. | 45 - 0 |
| 24 | Eenige Paerdjes, door Hugtenburg. | 20 - 0 |
| 25 | Twee fraeje Landschapjes, door Jan van Huysum. | 104 - 0 |
| 26 | Twee Bloem-stukjes, door Mortel, een met Vrugte. | 36 - 0 |
| 27 | Een dito. | 23 - 0 |
| 28 | Een Oud Kasteel, door Ruisdael. | 51 - 0 |
| 29 | Twee stukjes, door Dirk Maes, daerse op de Jagt gaen. | 51 - 0 |
| 30 | Twee stukke, een Amstel-Zigt, en het ander een Storm. | 40 - 0 |
| 31 | Een groot stuk met een Kalkoen en Eende. | 22 - 0 |
| 32 | Een Doode Haen, door Jan Weninx. | 44 - 0 |
| 33 | Twee stukke, zynde Dronke Boeren en Boerinnen, door Heemskerk. | 16 - 15 |
| 34 | Een Leger Wagentje, door Moulyn. | 8 - 0 |
| 35 | Een stuk van Vinkeboom, zynde een Huys Bestorming. | 10 - 0 |
| 36 | Een Bloemstuk, in de trant van Pater Zegers. | 4 - 15 |
| 37 | Twee Landschapjes. | 24 - 0 |
| 38 | Een fraei stuk, zynde Appelles Schilderkamer, door Campasse. | 25 - 0 |
| | | 39 Een |

39	Een Landschap, door Moucheron.	20 - 0
40	Een Ram, Levens groote.	5 - 0
41	Een Plundering, na Wouwerman.	3 - 10
42	Een Maelyd.	} 16 - 0
43	Een Musiek-stukje.	
44	Een Bataille, door Van Lint heel goet.	50 - 0
45	Twee Landschapjes met Beesjes, door Vander Meer.	104 - 0
46	Een Waterval, door Blom.	9 - 0
47	Een Doctoor by een Ziek Vrouwtje, door Jan Steen.	42 - 0
48	Eenige Boertjes, door Adriaen van Ostade.	34 - 10
49	Een Jongetje met een Vogeltje, door d'Oude Mieres.	20 - 10
50	Een Oud Vrouwtje, in de manier van Metz.	10 - 0
51	Eenige Boertjes, door Moolenaer.	3 - 10
52	Een Zeetje, door Jan Maet.	} 19 - 0
53	Een dito weerga.	
54	Een stuk met Fruyt, door Kalf.	9 - 0
55	Twee stukken met Haene en Henne.	5 - 10
56	Een stuk van Grebber, zynde de Geboorte.	3 - 15
57	Een Kruyffing, in de manier van Lucas van Lyden.	1 - 10
58	Een kapitaal stuk, van Droogfloot.	37 - 0
59	Twee stukjes, door Jan Miensze Molenaer.	10 - 5
60	Een Landschap, door Moucheron.	5 - 0
61	Een Zeetje.	3 - 0
62	Een Bataille, door P. Wouwerman.	5 - 0
63	Twee kleine stukjes, door Jan Miensze Molenaer.	2 - 0
64	Twee van d'Oude Moucheron, door Hugtenburg gestoffeert.	52 - 0

65 Een Landschap, van Ruysdael.	5 - 0
66 Een dito van Rogman.	11 - 10
67 Een Quakzalver, door Ifaek van Ostade.	11 - 15
68 Een stukje van C. Moyaert.	1 - 10
69 Een Hangende Kalkoen, door Blom.	13 - 0
70 Eenige Beesjes, door Klomp.	2 - 5
71 Een Boere Gefeldschap, door Jan Miensze Molenaer.	14 - 0
72 Een dito, van de Oude Mouheron.	5 - 0
73 Een in de trant van Bot.	9 - 0
74 Een Italiaense Zeehaven, door Thomas Wyk.	32 - 0
75 Een stuk door Hugtenburg.	14 - 0
76 Een van den Oude Weninx.	1 - 6
77 Een in de manier van Rembrandt.	10 - 5
78 Twee Landschapjes, door de Oude Hondekoe- ter.	20 - 0
79 Een Geeffeling, in de trant van Rembrandt.	6 - 0
80 De Heilige Familie, fraei geschildert.	13 - 0
81 Een Gefeldschap, door Van Deelen.	40 - 0
82 Een stukje van Flink.	1 - 15
83 Een Kaersligt, van P. de Hooge.	3 - 0
84 Een Landschapje, door Van Berge.	4 - 0
85 Een Harte Jagt.	5 - 5
86 Twee Landschapjes, door Vinkeboom.	18 - 0
87 Twee door van Kessel.	5 - 10
88 Een Landschapje.	3 - 10
89 Een Man en Vrouwtje.	6 - 5
90 Een stukje van Wouwerman.	5 - 0
91 Een dito van Leemans.	5 - 5
92 Eenige Vogels en Vrugte, door C. Lelienburg.	21 - 0
93 Een groot Landschap.	3 - 5
	94 Een

- 94 Een Wintertje, door Van Goye. }
 95 Een dito zynde een Watertje. } 2 - 5



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

*Van Antony Grill, verkogt den 14 April 1728.
 in Amsterdam.*

- 1 **E**En uytmuntend konstig Kaarsligtje, van G. Douw, zynde een Vrouwtje dat een roemer in de hant heeft, en andere Beeldjes, met drie ligten, extra uytvoerig. 700 - 0
- 2 Een dito niet minder, verbeeldende een Vrouwtje aan den Tap, met verscheide Ligten, wonderlyk naturelyk, door dito Douw geschildert. 810 - 0
- 3 Een Capitaal Stuk van Ph. Wouwerman, zynde een Pleisterplaats met veel Beelden en Paardjes, konstig en goed. 420 - 0
- 4 Een extra uytgevoerd Brabants Landschap, met Wagen, Paarden en Beeldjes, rykelyk en fraei gestoffeert door den Fluwelen Breugel. 210 - 0
- 5 Een Boere Gefeldschapje met Kaartspeelders, natuurlyk en konstig, door Ad. van Ostade, in zyn beste tyt geschildert. 210 - 0
- 6 Een verwonderlyk uytvoerig Stuk van J. vander Heyden, verbeeldende een Stad aan den Ryn van Ad. vande Velde, uytneement fraei gestoffeert, zo goet als van hem bekend is. 260 - 0
- 7 Een dito, verbeeldende een Roomse Kerk, van dito en door dito van de Velde gestoffeert, edel en uytvoerig geschildert. 205 - 0

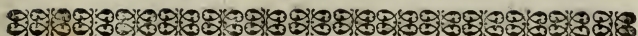
- 8 Een Brabants Landschapje, waer in een Smitje, en verscheide andere Beeldjes en Beesjes, heel fraei door de Oude Hondekoeter, op een koopere plaat geschildert. 37 - 0
- 9 Een stuk Daar den Herder Dafilo aen de Princes Granida eendronkwater presenteert, Dorilea in 't verschiet, uytvoerig en kragtig door W. van Mieres geschildert. 275 - 0
- 10 Een Wortelschraepstertje, met veel bywerk, heel Curieus door Gaesbeek. 160 - 0
- 11 Een stuk daerze op de Jagt gaen, vol }
gewoel met een fraei Turks gebouw, }
ongemeen konstig en playsant door J. } 350 - 0
vander Ulft. }
- 12 Een weerga, verbeeldende de Bouw- }
kunst van dezelve, mede puyk goet. }
- 13 Een Inhaling van een Frans Koning te Rheims, vol werk, plaifant en natuurlyk geschildert door H. vander Meer 1694. 130 - 0
- 14 Een konstig Ryn-Gesigtje door H. Sagtleven, niet van zyn minste. 100 - 0
- 15 Twee dito met veel Bywerk, uytvoerig geschildert door Robbert Griffier, op kopere Platen. 200 - 0
- 16 Een Vrolyk Gefeldschap, door Braekenburg. 185 - 0
- 17 Een Fiool-speelder en Sangstertje in een Nisje, edel en fraei geschilder, door Ph. van Dyk. 175 - 0
- 18 Een Haaring-Eetertje in een Nisje, konstig en uytvoerig, door Slingerlant. 205 - 0
- 19 Een Pikeur en andere Beeldjes en Paerdjes, door Ph. Wouwerman, in zyn beste tyd gemaakt. 340 - 0
- 20 Daer een Paerdje beslagen wort, met meer Bywerk, door dito. 300 - 0
- 21 Een Gooden Maelyd, zynde een Capitael stuk vol

- vol werk, heerlyk gefchildert, de Beelden door Van Balen, het bywerk van Breugel. 285 - 0
- 22 Een Mariaetje, 't Kindtje, St. Jantje en Joseph, door Carel Maratti, heel goet. 62 - 0
- 23 Een Muziek-ftuk van vyf Beelden, heerlyk en uytvoerig gefchildert, door G. Schalken, iets ongemeens. 360 - 0
- 24 Een Capitael ftuk, verbeeldende de Historie van Horace en Curace, vol Beelden, fraei uitgevoert, door Bartelotti. 270 - 0
- 25 Een Geyte-Melkftertje, en andere Beelden en Beesjes, door Adriaen vande Velde. 145 - 0
- 26 Een Schaepscheerder met meer bywerk, door N. Berchem. 75 - 0
- 27 Een Stil-Watertje, vol Schepen, door W. van de Velde. 66 - 0
- 28 Een Romeynfe Offerhande, door Ottemer Elliger, een kapitael ftuk.
- 29 De Bruyloft van Cupido en Pfysche, door denzelve, zynde een weerga. } 295 - 0
- 30 De Ontdekking van Califfo, door Vander Lis gefchildert. 32 - 0
- 31 Twee Batailles, door Mattheo Junior. 72 - 0
- 32 Een Roomfe Markt met veel Beelden door J. van Hugtenburg.
- 33 Een dito, van dezelve, zynde een weerga. } 190 - 0
- 34 De Bruyloft van Perfeus en Andromeda, door O. Elliger.
- 35 Mars en Venus, van dezelve, tot een weerga. } 160 - 0
- 36 Een Stervende Alexander met veel Beelden, van dito. 71 - 0
- 37 Maria, 't Kindje en Joseph in een Landschap met Ruinen, door C. Poelenburg. 95 - 0
- 38 Een Leezent Heremytje met veel bywerk, curieus uytgevoert, door Griffier. 105 - 0

- 39 Een Goedergeluk-Zegstertje en andere Beeldjes,
door T. Wyk, zyn goede soort. 52 - 0
- 40 Beeldjes en Beesjes in een Landschap met Rui-
nen, door Adam Pynakker. 48 - 0
- 41 Een Gefeldschap, de trant van Ter Burg. 33 - 0
- 42 De Treurende Konst, door de Hoop verquikt,
door A. van Houbraken. 50 - 0
- 43 Een Brabands Landschapje met een Drift van
Beesjes, de trant van Breugel. 55 - 0
- 44 Het Avondmael Christi uytvoerig, Anno 1608.
op een koperen plaet geschildert. 55 - 0
- 45 Twee stukjes, het eene een Baadende Diana, en
het andere een Acteon, van de Roore. 60 - 0
- 46 De Geboorte van Bacchus, door O. Elliger.
37 - 0
- 47 Badende Nimphjes in een groot Landschap, door
Vander Lis. 14 - 0
- 48 Een Roomse Pleysterplaets, daerze }
Goedergeluk zeggen, door Lingelbagh. } 165 - 0
- 49 Een dito, van dezelve. }
- 50 Een Boere Gefeldschap by de Kaers, door Ad. v.
Oftade. 62 - 0
- 51 Twee stuks, een Belegering en een Bataille, van
den Borgonjon. 61 - 0
- 52 Twee stuks playfante Landschappen met Driftjes
van Beesten. 75 - 0
- 53 Een Zee-Storm, van Bartoli Pedoni. 12 - 0
- 54 Een Vermakelyk Gefeldschap op een Buyten-
plaets, vol gewoel, van Seb. Franx. 85 - 0
- 55 Twee curieuse Landschapjes, door J. vander
Heyden op Koper geschildert. 155 - 0
- 56 Hercules van de Welluft versogt, door }
O. Elliger. } 40 - 0
- 57 Flora en Cephirus, een weerga van dito. }
- 58 Een Boere Kramertje met zyn Marsje, van C.
Dufart, op koper. 31 - 0
- 59 Een

- 59 Een Sinnebeelt op de Schilderkunft, door O. El-
liger. 24 - 0
- 60 Twee stuks Sinnebeelden, door dezelve. 12 - 0
- 61 Twee stuks, zyn de Maen-ligten, door Bartoli
Pedoni. 61 - 0
- 62 Een Copytje, na Carats. 7 - 0
- 63 Petrus Verlochening, na Zegers. 12 - 0
- 64 Een Triumph van Gustavus Adolphus, op koper.
10 - 0
- 65 Prins Maurits en Frederik Hendrik te paert, van
Mierevelt, de Paerden van Jan Marssen. 48 - 0
- 66 Een Italiaense Tekening met Lym-verf, verbeel-
dende een Anticq Gebouw, van Jean Pietro Mi-
randolese. 30 - 0
- 67 Twee dito Alchimist-Winkels, van denzelve.
25 - 0
- 68 Twee dito Anticque Gebouwen, van denzelve.
45 - 0
- 69 Daer de Waerheyt ten Hemel gevoert word,
door Spranger, op koper. 51 - 0
- 70 De Historie van Antiochus en Stratonice, door
G. Hoet. 37 - 0
- 71 Daer Hercules de Nyd, Gierigheyt en andere
gedrogten verlaet, door Bloklant. 15 - 10
- 72 De Drie Koningen als van Rubbens zoo goet.
51 - 0
- 73 Een Slapende Nimph, met een Sater, door ter
Westen. 36 - 0
- 74 Een Stervende Dido, door denzelve. 21 - 0
- 75 Een Venus en Cupido klein leven, van een Ita-
liaen fraei geschildert. 85 - 0
- 76 De Geboorte van Christus, door Sotte Cleef ge-
schildert. 27 - 0
- 77 Twee Landschappen, door C. N. 18 - 0
- 78 Een Copy, na Netscher. 2 - 0
- 79 Twee Venetiaense Gezigten, door S. Franx. 35 - 0

- | | | |
|-----|--|---------|
| 80 | Pomona en Vertumnus, na Lubonietski. | 11 - 10 |
| 81 | Karel de XII. Koning van Sweden te Paerd. | 22 - 10 |
| 82 | De Liefde die een Leeuw Beteugelt, na Rottenhamer. | 2 - 0 |
| 83 | Water-Vogels, van Juffrouw de Ryk. | 4 - 0 |
| 84 | Een Landschap, door Barth. Engels. | 2 - 0 |
| 85 | Een Zeeje, door de Vlieger. | 3 - 0 |
| 86 | Eenige Vrugten in een vergulde ovale Lyft. | 4 - 0 |
| 87 | Een Doode Christus, leggende in de Schoot van Maria, na van Dyk. | 10 - 10 |
| 88 | Een Landschapje, na Breugel, en 'een Rondje na dito. | 32 - 0 |
| 89 | De Zeven Planeeten in 't graeuw. | 13 - 0 |
| 90 | Twee fraeje Waterverfjes, door A. Rademaker. | 16 - 0 |
| 91 | Twee dito Miniatuurtes. | 15 - 0 |
| 92 | Twee dito. | 21 - 0 |
| 93 | Twee kleyne Pourtraitjes, zynde Piet Heyn en zyn Vrouw. | 11 - 10 |
| 94 | Ses kleyne Ovaeltjes op papier geschildert. | 4 - 0 |
| 95 | Een Teekening, van O. Elliger. | 3 - 0 |
| 96 | Een Lieve Vrouwtje, door Paulo Veronees. | 54 - 0 |
| 97 | De Geboorte Christi, door Bramer. | 6 - 0 |
| 98 | Een Pleysterplaets, door Ant. ter Himpel. | 20 - 0 |
| 99 | Twee Batailles, door G. P. Regius in Augsburg 1699. geschildert. | 40 - 0 |
| 100 | Een Turkse Bataille. | 21 - 0 |
| 101 | Een curieuse teekening, van E. Vos, zynde een Beeste Jagt. | 14 - 0 |
| 102 | Een dito, van denzelven. | 14 - 0 |
| 103 | Een Boere Gefeldschap, door Molenaer. | 25 - 0 |
| 104 | Venus en Adonis, na G. de Laireffe. | 30 - 0 |
| 105 | Dido en Eneas, na dito. | 20 - 0 |
| 106 | Adam en Eva, van een oud Meester. | 9 - 0 |



C A T A L O G U S

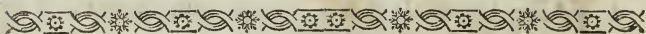
V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Van Philip Coffon; verkogt den 18 Maert 1729.
in Amsterdam.*

- | | | |
|----|--|---------|
| 1 | E En kapitaal stuk, zynde een Storm, door Willem vande Velde. | 112 - 0 |
| 2 | Een fraei stukje van Philip Wouwerman. | 97 - 0 |
| 3 | Een dito, van denzelve. | 60 - 0 |
| 4 | Een dito zynde een Wintertje konstig. | 24 - 10 |
| 5 | Een Landschap met Beesjes, van Krabbetje, puyk goet. | 20 - 0 |
| 6 | Een dito niet minder. | 25 - 0 |
| 7 | Een Haringwyfje, van G. Metz. | 121 - 0 |
| 8 | Twee Gefelschapjes, van Gerards. | 127 - 0 |
| 9 | Een kapitaal stuk, van R. Savry. | 64 - 0 |
| 10 | Een dito met Beesjes. | 3 - 5 |
| 11 | Een Mansbeelt zyn Nagels snydende. | 5 - 0 |
| 12 | Een drift met Beesjes, van N. Berghem. | 30 - 0 |
| 13 | Een kapitaal stuk, van Jan Mienze Molenaer, heel fraei. | 70 - 0 |
| 14 | Een kapitaal stuk, van D. Vinkebooms. | 42 - 0 |
| 15 | Een dito Landschap. | 5 - 10 |
| 16 | Een Luytspeelder, door Adriaen van Ostade. | 18 - 0 |
| 17 | Een Sufanna, van Hendrik Goltius, heel goet. | 81 - 0 |
| 18 | Een dito zynde een Pallas. | 4 - 10 |
| 19 | Een Boere keuke, van C. Sagtleven. | 51 - 0 |
| 20 | Een fraei Landschap, door de Oude Breugel. | 14 - 10 |
| | | 21 Een |

21	Een Maesgezig, door S. de Vlieger.	6 - 5
22	Een Landschap, van Ruysdael.	16 - 5
23	Een dito van Everdinge.	3 - 10
24	Een dito van Konink, door A. van de Velde gestoffeert.	11 - 10
25	Een dito van Moucheron, heel goet.	9 - 0
26	Een Christus aen 't Kruys, van Grebber.	6 - 10
27	Een Rokent Mannetje, van Boontje.	2 - 15



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Van Govert Looten, verkogt den 31 Maert 1729.
in Amsterdam.*

- 1 **D**E Rivier den Tyber, by Romen, rykelyk met Beelden en Bywerk gestoffeert, een capitael stuk door P. Brill, in zyn beste tyd gemaekt. 191 - 0
- 2 Een Italiaense Pleyfterplaets met veel beelden en beesten, van den Ridder Melo, alias Bicke, als boven Capitael, en mede puik goed. 44 - 0
- 3 Een Biddent Mannetje en Vrouwtje met veel bywerk, curieus uitgevoert door G. Douw. 150 - 0
- 4 Een Capitael Landschap met Beelden en Beesjes door N. Berghem, van zyn beste soort. 210 - 0
- 5 Een Roomse Markt vol Beelden, mede Capitael, door J. Lingelbag in zyn eelste tyd gemaekt. 130 - 0
- 6 Twee

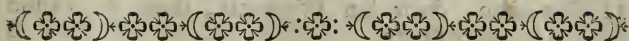
- 6 Twee Astrologiften van de Delfze van der Meer, heerlyk en konftig gefchildert. 104 - 0
- 7 Een Turkfe Vorft of primo Vizier, door Rembrant konftig en kragtig gefchildert. 71 - 0
- 8 Een Drinkent Mannetje en Vrouwtje, door C. Bega, heerlyk gefchildert. 90 - 0
- 9 Een Muzicerent Vrouwtje en Mannetje van dezelve, mede goed. 20 - 0
- 10 Een Boere Gezeldfchapje door dezelve, niet minder. 30 - 0
- 11 Een Ruitertje, en Mannetje dat de weg wyft, met veel beeldjes, door Adriaen van de Velde konftig en uitvoerig gefchildert. 75 - 0
- 12 Een Landfchapje, van Jan Both, puik goed. 42 - 0
- 13 Een Capitael ftuk, verbeeldende een Italiaens Gebouw aen een Zeehaven met veel beelden, door J. Weeninx. 70 - 0
- 14 Een Paerdje, met beeldjes in een Landfchap van Ph. Wouwerman. 43 - 0
- 15 Simeon in den Tempel, door G. van den Eekhout, fraei gefchildert. 190 - 0
- 16 Beeldjes en Beesjes in een Landfchap van N. Berghem. 36 - 0
- 17 Badende Nimphjes van D. Vertangen. 20 - 10
- 18 Een Italiaenfe Zeehaven vol beelden en bywerk door Th. Wyk, niet van zyn minfte. 53 - 0
- 19 Een Vragtwagentje met Beeldjes, door J. Lingelbag. 53 - 0
- 20 Een Kattengevegt met meer bywerk door Fr. Snyders, natuurlyk en konftig behandelt. 32 - 0
- 21 Een Boere Bruiloft vol gewoel van J. Molenaer, Capitael en goed. 32 - 10
- 22 Daerze handjeplak fpelen van denzelven. 9 - 0
- 23 Een Juffrouw, Heer en een Trompetter door J. van Uchtervelt. 19 - 0
- 24 Smirna

- 24 Smirna door Lud. Bakhuyfen, een Capitael stuk. 65 - 0
- 25 Een Zeestrand door A. van Everdingen. 6 - 10
- 26 De Lutherse Nieuwe Kerk van Gt. Berkheyden. 36 - 10
- 27 Een Vrouw met een Kindje levens groote, door J. van Loo, natuurlyk en konstig. 36 - 0
- 28 Een Konstzael van D. Teniers, Lastman en andere vol speculatie. 50 - 0
- 29 Twee stuks, Kaertspeelders en Dansers van Guercin da Cento heerlyk en konstig geschildert. 120 - 0
- 30 Een Mariaetje met 't Kindje en St. Joseph uitvoerig en fraei. 40 - 0
- 31 Een dito mede goed. 5 - 0
- 32 Twee stuks, daer de tyd de waerheid ontdekt, en daer de tyd het leven de vlerken fnuikt, in 't graeuw door Coxci heel goet. 13 - 0
- 33 De Emmausgangers door Jan Lievensz de Jonge. 3 - 0
- 34 Twee kleine Pourtraitjes van Albertus en Isabella, Aertshertog en Hertogin van Oostenryk, van Mierevelt, heel curieus en uitvoerig behandelt. 29 - 0
- 35 Twee curieuse Miniatuurtjes, het eene Pomona en Vertumnus, en het andere Diana en Calisto, door Rich. van Orly konstig getekent. 90 - 0
- 36 Een Storm van Percellis. 6 - 0
- 37 Een Italiaens Landschap met beelden en beesjes door Jacobus van Hugtenburg. } 37 - 0
- 38 Een dito van denzelve, zynde een weerga. } 37 - 0
- 39 Een Capitael stuk met beesten en beelden in een Landschap, van Klomp. 15 - 10
- 40 Een 't Y-gezicht met het Spiegel-gevegt van den Czaer, door Adam Cilo. } 41 Een

- | | | |
|----|--|----------|
| 41 | Een dito zynde een weerga, beide heel goet. | } 23 - 0 |
| 42 | Een stil Watertje verbeeldende het Y, door Dubbels. | 16 - 0 |
| 43 | Kaertspeelders, door Ph. Koning. | 20 - 0 |
| 44 | Daer de Rivier-God Alpheus verliest op den Nymph Arethusa, door M. Uyttenbroek. | 3 - 0 |
| 45 | Een Landschapje met Beeldjes, door denzelve, konftig gefchildert. | 13 - 0 |
| 46 | Een Landschapje van J. Wynants, door A van de Velde gestoffeert. | 32 - 0 |
| 47 | Een Pallas, door H. Goltzius. | 2 - 0 |
| 48 | Een kapitaal ftuk met Vlinders en Struiken, door A. Begyn, zoo goet als van hem bekend is. | 8 - 10 |
| 49 | De Boodschap, de Geboorte, en den Doop, fraei gefchildert, door Jan Pinas. | 12 - 0 |
| 50 | Een Manefchyntje, door A. van der Neer. | } 18 - 0 |
| 51 | Houthakkers op een Plaifler-Plaets, van dezelve, heel goet. | |
| 52 | Een Landschapje vol Beestjes, door R. Savry. | 9 - 10 |
| 53 | Een dito daer Elias Gefpyzigt word. | 1 - 10 |
| 54 | Een Bloemftuk, door E. van den Broek. | 11 - 0 |
| 55 | Een ftil Water vol Schepen, de trant van W. v. Velde. | 17 - 10 |
| 56 | Een kapitaal Landschap met Beesten &c. door Abr. van Borffum. | 9 - 0 |
| 57 | Een Visboertje, van J. M. Molenaer. | 5 - 5 |
| 58 | Een Dronke Silenus met veel Beelden, de trant van Schut. | 5 - 0 |
| 59 | Een Watervalletje in een Landschap, door Ad. Pynaker. | 8 - 0 |
| 60 | De Opftanding Chriffti, door Bt. Graet. | 5 - 0 |
| | | 61 Een |

- | | | |
|----|---|--------|
| 61 | Een Vanitasje , konstig en uitvoerig geschildert. | 6 - 15 |
| 62 | Een Diana, door Flink. | 4 - 10 |
| 63 | Een stuk met Vruchten, door Van Aelft. | 25 - 0 |
| 64 | Een Landschapje , van Claes Molenaer. | 5 - 5 |
| 65 | Een stil leven , door Kik. | 5 - 0 |
| 66 | Twee stuks, de Hemelvaart Christi, en Paulus Bekeering, in de trant van Vinkeboons. | 4 - 0 |
| 67 | Een stuk daer de Meid een Hond Vlooit, door Pr. v. Laer , alias Bamboots. | 13 - 0 |
| 68 | Een Cortegaert, door Gt. van den Eekhout. | 61 - 0 |
| 69 | Een Maneschyntje , door A. van der Neer. | 5 - 0 |
| 70 | Een Boere Schuur, door H. Sagtleven. | 5 - 10 |
| 71 | Een Cortegaert, van denzelven. | 23 - 0 |
| 72 | Een Doode Patrys en andere Vogels, door Ferguson. | 1 - 15 |
| 73 | Een stil Watertje, daer in een Hoofd met Schepen, door J. P. | 3 - 10 |
| 74 | Een Pourtretje, door C. du Jardyn. | 3 - 0 |
| 75 | Een Roomse Markt, door Mommers. | 20 - 0 |
| 76 | Boertjes, door Verelft. | 16 - 0 |
| 77 | Een dito, door Hakkert. | 15 - 0 |
| 78 | Jagthondjes en ander Bywerk, door P. Verbeek. | 5 - 0 |
| 79 | Een Boere Schuurtje, door Ruysdael. | 1 - 15 |
| 80 | Een stil Watertje met Schepen, door S. de Vlienger. | 4 - 5 |
| 81 | Een Wenende Petrus. | 4 - 0 |





C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

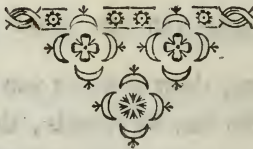
Verkocht den 6. May 1729. in Amsterdam.

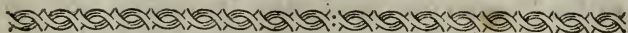
- | | | |
|----|--|---------|
| 1 | Een vermaerd stuk, zynde de Martalisatie van St. Lauwrentius, ongemeen en heerlyk, door Batholomeus Breenberg, in zyn beste tyd geschildert, h. 3 v. br. 3 v. 6 en een half d. | 400 - 0 |
| 2 | Een kapitael stuk van Tintoret, zynde de Heilige Familie. | 31 - 10 |
| 3 | De Vinding of Opvoeding van Romulus en Remus, door Pietro Cortona. | 35 - 0 |
| 4 | Een Graflegging Christus, door Cierus Ferrus, extra fraei. | 73 - 0 |
| 5 | Een Maria met Engelen, door Lodewyk Carats, konstig geschildert. | 75 - 0 |
| 6 | Een plaifant Schoorsteen-stuk, zynde een Bache-nael, door Carpioni. | 21 - 0 |
| 7 | Een Hoogduitse Secretaris wonderlyk curieus uitgevoert. | 75 - 0 |
| 8 | Een Gefeldschapje, door David Teniers, puyk goed. | 54 - 0 |
| 9 | Een Gefeldschapje, door Gerards, in zyn beste tyd. | 102 - 0 |
| 10 | Een Doctoortje, door Jan Steen, heel goet. | 81 - 0 |
| 11 | Een Landschapje met Beesjes, door Paulus Potter. | 34 - 10 |

- 12 Een dito, door Jan Wynants, door A. vande Velde gestoffeert. 57 - 0
- 13 Een Landschap vol gewoel, door de Oude Griffier, puyk. 80 - 0
- 14 Een fraei stuk, van J. Ruysdael, zynde een Zeezogoet als van hem bekend is. 31 - 10
- 15 Een Italiaense Markt, door J. van Hugtenburg, vol werk. 15 - 15
- 16 Een Maria met het Kindje, in de trant van P. Veronese. 12 - 10
- 17 Een dito van Govert Flink. 30 - 0
- 18 Een Vrouwtje met Vruchten, van een Italiaens Meester. 15 - 0
- 19 Twee Landschapjes, van Breugel, zynde de Historie daer Christus verzogt word, en het andere van de Samaritaen. 12 - 10
- 20 Een Landschap, door van Neck. 9 - 0
- 21 Een Barbiers Winkel, door Lundens, daer Jantje van Inmenes zyn Brandmerk uyt laet snyden. 43 - 0
- 22 Een dito Gefeldschap. 19 - 10
- 23 Een Bultje, door Potter. 4 - 15
- 24 Een van Spranger, zynde Mars en Venus. 2 - 4
- 25 Een Maria Magdalena, door Jan Lievenfz. 10 - 10
- 26 De Oude Keurvorft van Brandenburg, en de Prins Maurits, door Flink. 11 - 10
- 27 Een Wintertje van de Stomme van Kampen konstfig. 2 - 5
- 28 Een door van Zorg, daer de Saters by de Boeren komen. 30 - 10
- 29 Een Gefeldschap, door Pieter de Hoge. 8 - 5
- 30 Een Landschapje, de manier van P. Bril. 10 - 0
- 31 Een Gefeldschapje, door Langepier. 7 - 0
- 32 Een plaifant stukje, door Emanuel Morant. 1 - 10

- 33 Een stuk daerze aen de Tafel Bidden, door Heemskerck. 70 - 0
- 34 Een dito, zynde een Dronke Schoenlapper. 2 - 10
- 35 Een van Brekelingkamp, verbeeldende de Slagtyd. 15 - 10
- 36 Een kapitaal stuk, met een Drift Beesjes, door M. Carre. 10 - 0
- 37 Diana en Endimion, door Frerôs. 5 - 15
- 38 Een Patrys Hond met veel bywerk, door d'Oude Weninx. 25 - 0
- 39 Een fraei Landschap, door Moucheron. 11 - 0
- 40 Twee van Grebber, zynde d'Historië van Joseph. 11 - 5
- 41 Twee Landschappen, door Beeldemaker. 3 - 0
- 42 Twee Bloemstukken, en een met Vrughten, door Grasdorp. 18 - 0
- 43 Een dito twee Stilleeven. 9 - 10
- 44 Een Landschap, door Everdingen. 0 - 18
- 45 Een dito van Oudendyk. 10 - 5
- 46 Een Gefeldschap van Speelende Soldaeten. 4 - 0
- 47 Een met Vissen, door Van Goor. 3 - 10
- 48 Een Landschap zeer goed en plaifant. 18 - 10
- 49 Een Boere Gefeldschapje. 8 - 0
- 50 Een dito wat kleynder. 2 - 0
- 51 Een Landschapje met Vee, door Weeninx. 37 - 0
- 52 Een Landschapje van een goed Meeſter, met Beesjes. 4 - 0
- 53 Kaertſpeelders, door Adriaen van Oſtade. 8 - 10
- 54 Een Landschap van Wynands, door Lingelbag. geſtoffeert. 6 - 10
- 55 Een dito, met Offen en Schaepen, door Van Benge. 9 - 0
- 56 Een van dito V. vander Meer. 5 - 15

57 Rynftroomtjes, van dito.	12 - 5
58 Een dito.	2 - 5
59 Een dito.	4 - 15
60 Een kapitaal Landschap met een Hoffté.	7 - 0
61 Een Kerk van Emanuel de Wit.	9 - 0
62 Een Diana, in de manier van Rottenhamer.	5 - 0
63 Een Maria Hemelvaert.	4 - 0
64 Een dito wat kleinder.	5 - 5
65 Een van Freres.	5 - 10
66 Een Moriaen.	2 - 0
67 Een Landschap.	3 - 4
68 Een Landschap, door Vander Meer gestoffeert.	22 - 10
69 Een Paermarkt, door Jan Maes.	7 - 0
70 Egmont op Zee, door Klaes Molenaer.	4 - 0
71 Een Eccehomo.	210 - 0
72 Een Belleblaser, na Teniers.	26 - 0
73 Een van Post.	4 - 0
74 Jurriaen van Streek.	1 - 4
75 Jan Hart van Wolfraet.	3 - 10
76 Een Doode Kalkoen.	2 - 0
77 Twee Stilleeven.	3 - 0
78 Een Vanitas, door Van Streek.	10 - 5





C A T A L O G U S
V A N
S C H I L D E R Y E N,

*Van Abraham du Pré en Petronella Oortmans
Verkocht den 19 May, 1729. in Amsterdam.*

- 1 **E**En kapitaal stuk, verbeeldende daer Christus Lazarus opwekt, door Tintoret. 100 - 0
- 2 Een kapitaal stuk, zynde een Historie, geschildert door Doudyns. 69 - 0
- 3 Een Vrouwtje in haer Teekenkamer, dat Teekent naer 't Pleyster, een puyk goed stukje, door Gabriel Messu. 260 - 0
- 4 Een Jongetje en een Meysje in een Nisje, Speelende met een Vogelkouw, door Willem van Mierens. 60 - 0
- 5 Twee Binnekamers, een met een Paleerende Dame, en een met een Galanterie, van dezelve. 132 - 0
- 6 Een Mannetje dat een Pen Versnyd, van dezelve. 50 - 0
- 7 Een Schilder in zyn Kamer, en een Juffrouw Studeerende in de Muziek, van dezelve. 50 - 0
- 8 Een Landschap met een Rustende Herder, en een Speelende Herderin, van dezelve. 73 - 0
- 9 Een Binnekamer met een Koppelaerster en een Vrolyk Meysje, en een Droevig Edelman, van dezelve. 70 - 0
- 10 Een Herbergje, door Jan Steen. 240 - 0
- 11 Een Land-Bataille, door Hugtenburg. 105 - 0
- 12 Een Drift met Beesjes door 't Water, van Tempeest. 70 - 0

- 13 De Tooren van Babel, door Paulo Bril. 46 - 0
- 14 Een Liedjes Zanger grappig, door Ifak van Ofstade. 11 - 5
- 15 Twee Bloemstukjes, door Maria van Oosterwyk. 105 - 0
- 16 Twee uytvoerige Landschappen met Watervallen, door A. van Everdingen. 56 - 0
- 17 Nog een uytvoerig Landschap met Beesjes, door denzelve. 24 - 10
- 18 Een Leegerplaets, door Hugtenburg. 33 - 10
- 19 Een Gefelschap daerze met de Kaert Speelen, door d'Oude Verkolje. 78 - 0
- 20 Twee Landschappen in de hoogte, door Nicolaes van Berchem. 30 - 0
- 21 Twee Landschappen, door Tempeest. 82 - 0
- 22 Een kapitale Zee, zynde een stil Water vol werk, door Jan van Kapelle. 66 - 0
- 23 Een Landschap, door Moucheron. 28 - 0
- 24 Een Landschap met een Waterval, door A. van Everdingen. 44 - 0
- 25 Een uytvoerig Landschap, door Bagyn. 53 - 0
- 26 Een Wyfje dat Koeken Bakt, en een Vrouwtje dat Kool snydt, door Pieter de Hooge. 70 - 0
- 27 Twee Zeetjes, zynde een Dag en een Nagt-gefigt, door Tempeest. 20 - 10
- 28 Een Kerkje, door Emanuel de Wit. 19 - 0
- 29 Een Quakzalver zeer uytvoerig, door Toorenvliet. 76 - 0
- 30 Een Landschap met Beesjes, door Jakobus van Hugtenburg. 34 - 10
- 31 Een Landschap daerze van de Jagt komen, door Bagyn. 26 - 0
- 32 Een Landschap met Beesjes, waer in een Meysje dat een Koe Melkt, door Dirk vanden Berge. 41 - 0
- 33 Een

- 33 Een Binnekamertje waer in een Heer en Dame, geschildert, door Evert Colier. 50 - 0
- 34 Een Bloemstuk, in de trant van Otto Marfeus. 9 - 0
- 35 De Markgraef van Brandenburg, deftig geschildert, met een vergulde Lyft. 13 - 0
- 36 Een Stropery, door Marten de Jong. 10 - 5
- 37 Een plaifant Landschap met Beesjes. 23 - 0
- 38 Een groot Landschap met een Waterval, de trant van Piëmond. 11 - 0
- 39 Een Landschap, door Heeremans. 18 - 10
- 40 Een Stilleven, door Ferdinand. 3 - 0
- 41 Twee Italiaense Zeehavens, door C. H. W. 27 - 0
- 42 Twee Pourtretjes, een geteekent, en een in Waterverf. 6 - 0
- 43 Vier stuks, drie gefnèeden, en een gebonden Baf-tiaen. 3 - 5
- 44 Het Conterfeytsfel van Koning William geboet-feert. 1 - 15



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Verkogt den 23. November, 1729, in Amsterdam.

- 1 **E**En Buytenhuys, verbeeldende een slapende Jager, en meer Beelden, van G. Metz, uytvoerig en konstig. 91 - 0

- | | | |
|----|--|---------|
| 2 | Een Bloemstuk door Jan van Huysum, }
in zyn beste tyd wonderlyk fraei ge- }
schildert. | 600 - 0 |
| 3 | Vrugten van dezelve, zynde een weer- }
ga. | |
| 4 | Twee stuks wat kleynder, van dito, extra uyt-
voerig en goed. | 200 - 0 |
| 5 | Een Plundering, door Philip Wouwerman. | 59 - 0 |
| 6 | Een Fruyftuk, door Roepel, heel kapitaal. | 205 - 0 |
| 7 | Een Bloemstuk, door denzelven. | 28 - 0 |
| 8 | Nog een Fruyftuk van dezelve, deeze drie stuk-
ken niet minder als Mignon. | 85 - 0 |
| 9 | Flora met Kindertjes, door G. de Laireffe, ex-
tra puyk. | 105 - 0 |
| 10 | Een Bataille van Huchtenburg, daer de Franffe
geslagen worden door de G. Ouwkerke, wan-
neer 's anderendaegs door de Franffe zoude Ge-
speelt worden de Comedie van de Slapende Ge-
Generael, heel kapitaal. | 71 - 0 |
| 11 | Een dito Overscheeping van Volk in Italien. | 39 - 0 |
| 12 | Een Vrouw Speelende met een Hond- }
je, door Schalke. | 106 - 0 |
| 13 | Diana van dito. | |
| 14 | Twee curieuse Landschapjes, door Breugel. | 9 - 10 |
| 15 | Venus en Cupido, door Pieter vander Werf. | 35 - 0 |
| 16 | Een Landschap met Beesten, door C. du Jardyn. | 37 - 0 |
| 17 | Ruïne en Beelden, van dezelve, zyn beste trant. | 37 - 0 |
| 18 | Beesten in een Landschap, door Berchem. | 19 - 10 |
| 19 | De Heylige Familie, door Bernardin India, na
de trant van Parmens gracelyk en goed. | 50 - 0 |
| 20 | Een Gefeldschapje van Ostade. | 36 - 5 |
| | | 21 Een |

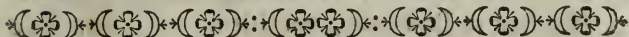
21	Een stukje van de Voys.	10 - 10
22	Een Landschap en Ruïnen, door Crabbetje.	17 - 0
23	Een Fruyftuk van Campo Weyerman, puyk en goet.	45 - 0
24	Twee Stukken met Boertjes, door Vinkboom.	50 - 0
25	Een Landschapje, door Paulo Bril.	19 - 0
26	Een Gezelschap, door Bega.	20 - 15
27	Beesten in een Landschap, door Barend Graat.	18 - 0
28	Een Klyn stukje, door Potter.	9 - 5
29	Een Landschap met Beesten, door dito	11 - 0
30	Een Fraei stukje, door de Stomme van Campen.	6 - 15
31	Christus met de Apostelen aen Tafel, door A. Blomert.	48 - 0
32	Joseph en Potifars Wyf, door Heykens.	6 - 5
33	Een kapitael en konstig Fruyftuk, van A. Boonen.	15 - 15
34	Een Uytmuntend en kapitael Landschap, van de Oude Hondekoeter.	30 - 0
35	Twee stuks met Koetjes, door Van Gool.	55 - 0
36	Een Fruyftuk.	1 - 10
37	Een Rookende Soldaet, door Fabritius.	13 - 0
38	De Boodschap aen de Harders, door Carrée.	} 45 - 0
39	De Geboorte, van dezelve.	
40	Twee Bloemstukken, door Ardume.	100 - 0
41	Twee extra uytvoerige Landschappen, vol Beelden van Schovarts, op Kooper, zyn beste trant.	120 - 0
42	Een Leezend Besje, door Van Tol.	25 - 10
43	Een Zee-Haven, door T. Wyk.	8 - 10

Y 5 .

44 Een

- 44 Een Zee-Storm, door Bakhuyzen, fraei. 46 - 10
 45 Paris Oordeel, door Vander Borch, plaizant en
 goet. . 39 - 0
 46 Een Spelonk met Heydens, door Teniers. 5 - 5
 47 De Wyze en Dwaze Maegden, de trant van Schal-
 ke. . 38 - 0
 48 Twee curieuse Bloemstukken, op Steen. 5 - 5
 49 De Heylige Familie, door een Brabants Meeſter.
 39 - 0
 50 Een Copytje na de Jonge Mieris. 34 - 10
 51 Een Fraeje Tronie, door een onbekend Meeſter.
 1 - 6
 52 Een Mans en Vrouws Pourtraitje. 5 - 0
 53 Een Landschap, door Pieter Wouwerman. 3 - 0
 54 Een Vrouwe Pourtraitje, door Lely. 5 - 0
 55 Een Manefchyn, door Crabbetje. 9 - 0
 56 Een Schryvende Man, door Ferdinand Bol. 1 - 15
 57 Een Mans en Vrouwe ſtuk, door Frans Hals. 8 - 12
 58 Een Marcheering en Stropen, twee ſtuks van
 Don Carlo. 8 - 0
 59 Twee plaifante Boere Kermiffen. 9 - 10
 60 Vogels en Vrugten, door Lange Pier. 1 - 12
 61 Een Landschap, door de Winter. 3 - 0
 62 Een Mannetje te Paerd. 0 - 19
 63 Vrugten, door Vander Aft. 1 - 10
 64 Een Landschap, van Fris. 0 - 10
 65 Twee dito, door Jan Lievens 58 - 0
 66 Een Luytſpeelder, door Holſteyn. 1 - 12
 67 Een Landschap van Fris, door Lingelbag geſtof-
 feerd. 1 - 2
 68 Een Doode Hangende Kalkoen, door de Oude
 Weeninx. 2 - 15
 69 Beefſten, door Van den Berg. 9 - 5
 70 Koetjes van Clomp, meeft van Potter overſchil-
 dert. 8 - 10
 71 Twee

- 71 Twee Landschappen, door Van Nikkelen. 5 - 5
 72 Twee stuks. door Vander Poel. 3 - 0
 73 Twee Gefeldschappen, door Van Blommen. 58 - 0



C A T A L O G U S

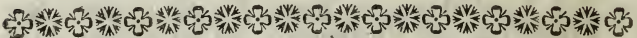
V A N

S C H I L D E R Y E N,

*Van den Auditeur Della Faille, verkogt den 24 April
 1730. in 's Hage.*

- 1 **E**En stuk Schildery daer Christus de Oogen
 opend aeen Blinde, zynde vol beeld-werk,
 en uytvoerig geschildert, van den besten tyd,
 door Breenberge. 400 - 0
- 2 Een Landschap, en Boere Kermis zynde, het
 Landschap van Vinkeboom. en de boeren door
 den Boeren breugel, zeer uytvoerig. 105 - 0
- 3 Een Oude Kop, zeer uytmuntent geschildert.
 4 - 10
- 4 De Opvoeding van Jupiter, met de Gyten Melk,
 door Jordaens, zynde van zyn beste tyd kragtig
 geschildert. 125 - 0
- 5 Een stuk verbeeldende den overvloed, door den-
 zelve. 88 - 0
- 6 Een Landschap, van Vinkeboom. 39 - 0
- 7 Een Boere Gezeldschap, van Frans Hals. 13 - 0
- 8 Een Keukentje zeer uytvoerig geschildert, door
 J. Olis. 11 - 5
- 9 De Doping Christi, door Maerte van Heemskerke.
 40 - 15
 10 Een

10	Een stuk Vrugten, door van Kessel.	23 - 15
11	Een Note Diefje, van Koedyk, zynde extra fraei.	31 - 0
12	Twee Landschappen, door Matien.]	10 - 0
13	Een Boere Kermis, van Droogflood.	30 - 0
14	Het Bad te Bethesda, van Idem.	18 - 10
15	Een Armen Logies, van denzelven.]]	20 - 0
16	Een Italiaensche Kop.	1 - 16
17	Een Zee Strand door de Vlieger, zynde van zyn beste tyd, uytvoerig geschildert.	19 - 10
18	Een Paulus Bekering, van de Grebber.	4 - 0
19	Een Landschap, van Thomas Wyk.	2 - 4
20	Een Jagt van Pieter Wouwerman.	6 - 0
21	2 Paerden door Savery wonderlyk en uitvoerig.	3 - 0
22	Een Historie, door Jordaens.	18 - 0
23	Twee Landschapjes door vander Burg.	3 - 0
24	Paulus Bekeering door Frank.	50 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Verkocht den 16 May 1730. in Amsterdam.

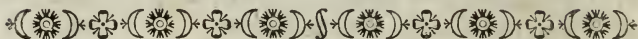
- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | E En kapitaal Stuk van Rembrant van Ryn, met verscheide figuren, konstig geschildert. | 200 - 0 |
| 2 | Een fraei Stuk, van M. de Hondekoeter. | 26 - 0 |
| | 3 Twee | |

- | | | |
|----|--|-----------|
| 3 | Twee fraeje Stukken, verbeeldende het Zeylen van de Czaer van Moscovie door Abram Stork. | } 174 - 0 |
| 4 | Twee stuks dito, verbeeldende Amsterdam en Rotterdam, doordenzelve konstig geschildert. | |
| 5 | Een Ryn-gefigt, van Harmen Zagtleeven. | 26 - 0 |
| 6 | Een fraei Landschap met Beeldjes en Beesjes, door Adriaen van de Velde. | 61 - 0 |
| 7 | Een aerdig Wintertje, door Philip Wouwerman. | 29 - 0 |
| 8 | Een fraei Stuk, verbeeldende de Barmhertigheyt, door Bot, puyk goet. | 80 - 0 |
| 9 | Een Stuk, aerdig verbeelt, door Cornelis Dufart. | 27 - 0 |
| 10 | Een Ryn-gefigtje, door Robbert Griffier. | 35 - 0 |
| 11 | Eenige Vogeltjes, door M. de Heer. | 10 - 0 |
| 12 | Eenige Rovers in een Landschap, door Jan Breugel. | 15 - 0 |
| 13 | Een Zee-strand, door Ludolf Bakhuyzen. | 28 - 0 |
| 14 | Een Ryn-gefigt, door Griffier. | 28 - 0 |
| 15 | Een Capitael Stuk, door Brakenburg. | 42 - 0 |
| 16 | Twee stuks Landschappen, door Glouber. | 32 - 10 |
| 17 | Een Stuk, door Jan Steen. | 16 - 10 |
| 18 | Jesus in de gedaente van een Hovenier, door Breenberg. | 12 - 0 |
| 19 | Een Pleister-plaatsje, door J. Steen. | 10 - 10 |
| 20 | Eenige Ruintjes, door den zelve. | 3 - 0 |
| 21 | Het zingen met de Star, aardig verbeeld, met veel bywerk. | 3 - 0 |
| 22 | Een braef stuk met Zee-visse, fraey geschildert, door Jan van Duyn. | 10 - 0 |
| 23 | Een fraey stuk met Revier-vis, konstig geschildert, door van Noort. | 1 - 15 |
| | 24 Twee | |

- 24 Twee stuks Zeetjes, door Wannenburg. 12 - 10
 25 Een extra fraey Wintertje en Soomertje, vol
 werk, van Breda. 68 - 0
 26 Twee stuks Zee-Batailjes, door Willem van de
 Velde. 14 - 10
 27 Een Landschap, door Glouber. 15 - 0
 28 Het Stadhuis van Amsterdam, door van Nikke-
 len, en van Hugtenburg gestoffeert. 86 - 0
 29 Twee stuks konstig geschildert met Vogels en
 Vissen. 43 - 0
 30 Een Bespotting Cristi, door Rembrant. 18 - 5
 31 Een fraey Pourtret, door Frans Hals. 13 - 10
 32 Een konstig stuk, door Ruysdael, verbeeldende
 den Ammerak. 40 - 0
 33 Een fraey stuk, door Cornelis Dufart, niet min-
 der als van Ostade. 26 - 0
 34 Reinout in het betooverde Hof, door Barent
 Graat. 15 - 0
 35 Nog een dito van den zelve Meester. 24 - 10
 36 Een fraey Gefeldschap, door David Teniers.
 20 - 10
 37 Een stuk van Pieter de Hooge. 6 - 15
 38 Tweestuks, door Savery. 7 - 15
 39 Een stuk, door Lingelbag braef geschildert. 4 - 15
 40 Nog een stuk, van den zelve Meester. 10 - 10
 41 Een kapitaal stuk zynde een Y gefigt, de trant van
 A. Stork. 33 - 10
 42 Een Bloempot, door Casteels. 20 - 0
 43 Een fraay Landschap, door Pynacker. 10 - 0
 44 Een Landschap door Izaak Mouscheron, fraei
 geschildert. 9 - 10
 45 Twee kleyne Zeetjes, door Abram Stork. 8 - 15
 46 Twee stuks dito, van den zelve. 11 - 15
 47 Twee Gefeldschapjes, door van den Bos. 28 - 0
 48 Twee dito Zeetjes, door den zelve. 14 - 10
 49 Twee

49	Twee Plaifante stukjes met Beesjes.	12 - 0
50	Twee stuks een Wintertje en een Soomertje, in de trant van Griffier.	20 - 10
51	Een Plaifant Zee-stuk.	12 - 10
52	Twee stuks, een Plaizante Groenlandsche Vissery, en een dito Ty-gefigt.	27 - 10
53	Twee stuks met Beesjes.	13 - 0
54	Twee Mooje Ty-gefigten.	28 - 0
55	Twee stuks met Beesjes, door Carré.	28 - 0
56	Twee uytvoerige Bloem stukjes.	12 - 0
57	Twee Plaifante Italiaense Zee-havens; de trant van Stork.	36 - 0
58	Twee stuks, door Brydel.	5 - 10
59	Twee stuks, door Lambrechts.	9 - 10
60	Een Kerkje, door Emanuel de Wit, heel natuurlijk.	6 - 0
61	Een Bloemstuk, door Elias van den Broek	3 - 5
62	Maria, Joseph en het Kindeke Jesus, zeer fraei.	3 - 0
63	Een Juffrouwkje met een Kindje, zeer natuurlijk.	7 - 0
64	Een Kruysje na Rubbens, met een goude lyft.	17 - 5
65	Een dito na Jordaens.	6 - 10
66	Twee Plaifante Pleysterplaetsjes, van C. V. Effen.	12 - 10
67	Twee Landschappen, in de trant van Everdinge.	4 - 5
68	Een Landschap, door Mōlyn.	1 - 2
69	Twee stuks Italiaense Landschappen.	7 - 5
70	Een Harder en Harderin, door Gerards.	3 - 0
71	Een Landschap met Vissertjes, door Krabbetje.	2 - 5
72	Cristus en de Cananeefche Vrou, door van Frank.	3 - 5
		73 Een

- | | | |
|----|---|---------|
| 73 | Een Historie, door Fabricius. | 3 - 0 |
| 74 | Een Gesicht van Tivoli binnen Romen, door Dirk Stoop. | 4 - 10 |
| 75 | Een konstig Bloemstuk, door J. van Dieviel. | 3 - 5 |
| 76 | Een Stil leven, door Willem Hals. | } 1 - 0 |
| 77 | Slangen en Vlinders, van Otto Marfeus. | |



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Van Josua van Belle, Heer van St. Huyberts-Geregt, verkogt den 6 September, 1730. in Rotterdam.

- | | | |
|---|---|---------|
| 1 | E En leggende Venus, door Palma Vecchia, h. 3 v. 3 d. br. 5 en een half v. | 65 - 0 |
| 2 | Venus en Adonis, door Paris Pardonno, h. en br. 4 v. en 3 d. | 155 - 0 |
| 3 | Een Pourtrait zynde een Pensionaris van Antwerpen, door Van Dyk, h. 3 v. 4 en een half d. br. 3 v. 1. d. | 140 - 0 |
| 4 | St. Bartholomeus levensgrootte, door Titiaan, h. 4 v. 8 en een half d. br. 3 v. 11 d. | 100 - 0 |
| 5 | Een Aerds-Biffchop levensgrootte, door Guido Bolonois, h. 4 v. 1 d. br. 3 v. 2 d. | 42 - 0 |
| 6 | Maria met het Kindetje Jezus op haer Schoot, waarby Joseph en Maria Magdalena, door Titiaan, h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 4 d. | 112 - 0 |

7 Een

- | | | |
|----|---|-----------|
| 7 | Een Bloempot, door Maria Romano de Fiori, h. 2 v. 5 d. br. 1 v. 8 d. | } 130 - 0 |
| 8 | Een dito door denzelve, mede h. 2 v. 5 d. br. 1 v. 8 duim. | |
| 9 | De Kruyffinge Christi, door Jacomo Bassan, h. 2 v. 11 d. br. 2 v. 1 d. | 270 - 0 |
| 10 | Een Bataille, door Bourgignon, h. 2 v. 3 en een half d. br. 3 v. 1 d. | 162 - 0 |
| 11 | Maria met het Kindetje Jezus op haer Schoot, en Maria Magdalena en Joseph, door Paulo Veroneze, h. 10 en een half d. br. 1 v. 5 en een half d. | 63 - 0 |
| 12 | Christus Gevange-Neeming, door Joseph Arpin, h. 2 v. 9 d. br. 1 v. 11 d. | 385 - 0 |
| 13 | De Kers-Nagt, door Jacomo Bassan, h. 5 v. en een d. br. 5 v. 8 d. | 230 - 0 |
| 14 | Paulus in den Derden Hemel, door Jan Luz, h. 2 v. 6 d. br. 1 v. 9 en een half d. | 220 - 0 |
| 15 | St. Paulus, door Baldeus, h. 2 v. 1 en een half d. br. 1 en een half v. | 40 - 0 |
| 16 | Leda in 't Water en Jupiter verandert in een Swaen, door Corregio, h. 2 v. br. 1 en een half v. | 100 - 0 |
| 17 | Een Mans-Trony zynde Snyders, door Rubbens, h. 1 v. 7 en een half d. br. 2 v. 1 d. | 30 - 0 |
| 18 | Maria Magdalena, door Luchetto, h. 1 v. 7 en een half d. br. 1 v. 3 d. | 18 - 0 |
| 19 | Een Gefeldschap daer een Italiaense Dame met een Italiaen met de Kaert zit te speelen, staende daerby twee Gemaskerde, door Valentino, h. 5 v. 1 d. br. 7 v. 2 d. | 160 - 0 |
| 20 | Een St. Pieters Trony, door Spagnolet, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 2 d. | 16 - 0 |
| 21 | Een Ecce Homo, door Morello, h. 1 v. 7 en drie vierde d. br. 1 v. 3 en een half d. | 105 - 0 |
| 22 | Lot met zyn Dogters, door Cavallero Strozzy, h. 4 v. 7 d. br. 6 v. 2 en een half d. | 165 - 0 |

- 23 Een Vrouwe Trony, met een Lobbetje, door Titaen, h. 1 v. 7 en een half d. br. 1 v. 3 d. 14 - 0
- 24 Een Lieve-Vrouws Trony, door Morello, h. 1 v. 7 en drie vierde d. br. 1 v. 3 en een half d. 105 - 0
- 25 De Maelydt van Beltfazar, door de Cavallier Napolitaen, h. 5 v. 8 en een half d. br. 7 v. 3 d. 190 - 0
- 26 St. Jan met het Lammetje, door Morello h. 1 v. 11 d. br. 1 v. 5 d. 140 - 0
- 27 Een Gefeldfchap van agt Perfonen zoo Mans als Vrouwen zittende aen Tafel, door Alexander Veroneze. h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 6 d. 20 - 0
- 28 De Schaeking van Helena, door Bartholet, Discipel van Nicolaes Pouffin, h. 2 v. 1 d. br. 3 v. 1 d. } 212 - 0
- 29 De Roof der Sabinen, door denzelven h. 2 v. 1 d. br. 3 v. 1 d. }
- 30 Een Landschap, door Paulus Bril, h. 2 v. 1 d. br. 2 v. 9 d. 200 - 0
- 31 St Stephanus Gefteenigt, door Bourgognon, h. 1 v. 8 en een half d. br. 2 v. 1 d. }
- 32 Paulus Bekeering op de Weg van Damafcus, door denzelve, h. 1 v. 8 en een half d. br. 2 v. 1 d. } 65 - 0
- 33 Een Landschap, door Glaude Lorainois, h. 2 v. br. 3 v. 210 - 0
- 34 De Kruisfinge Christi tuffchen de twee Moordenaers, door Julio Romano, h. 1 v. 8 en een half d. br. 2 v. 34 - 0
- 35 Maria met het Kindetje Jesus op haer Arm, door Chedon Discipel van Corregio, h. 10 en een vierde d. br. 9 d. 20 - 0
- 36 Het Bad van Diana en Acteon, door Frans Flores, h. 6 v. 2 en een half d. br. 7 v. 8 d. 18 - 0
- 37 Ma-

- 37 Maria met het Kindetje Jezus op haer Schoot en Joseph, door Rottenhamer, h. 10 en een half d. br. 8 en een half d. 549 - 0
- 38 Het Oordeel van Paris op koper, door Annibal Carats, h. 1 v. 2 d. br. 9 d. 50 - 0
- 39 Een Vrouwkje dat Linden Washt en eenige andere Figuren, door Michiel Angelo de la Bataille, h. 1 v. br. 1 v. 7 en en een half. d. 65 - 0
- 40 De Triomph van de Vrede, op koper, door Guido Boloneze, h. 1 v. 3 en een half d. br. 1 v. 7 en een half d. 200 - 0
- 41 Een Mans Pourtrait met een Bonte Muts op, door Rembrant, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 5 d. 18 - 0
- 42 Een Trony van St. Pieter, door Jan Hals, alias Den Gulden Ezel, h. 1 v. 6 d. br. 11 en een half d. 16 - 0
- 43 De Graflegging Christi, door Beasio Boloneze, h. 2 v. 2 d. br. 3 v. 1 d. 60 - 0
- 44 St. Jan Evangelist levens groote, door Guartzen d'Acinto Discipel van Caratz, h. 3 v. 2 en een half d. br. 3 v. 1 en een half d. 50 - 0
- 45 Een Nonnetje, door Tintoret, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 6 d. 16 - 0
- 46 Een Man met een Bonte Muts op, vasthoudende een Beurs en tellende Goud, door Nicolaes la Fabrique, h. 2 v. 10 d. br. 2 v. 4 d. 21 - 0
- 47 Een Spaense Bedelaer, door Morillo, }
h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 2 en een half d. }
- 48 Een Spaense Bedelares, doordenzelve, } 110 - 0
h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 2 en een half d. }
- 49 Een Portrait van een Italiaense Dame, door een befaemt Meester, Discipel van Raphaël Urbin, h. 2 v. 3 en een half d. br. 2 v. 3 d. 11 - 0
- 50 Een Landschap, door Nicolaes Pouffin, h. 4 v. 2 d. br. 5 v. 4 en een half d. 105 - 0

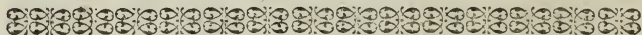
- 51 Een Bloempot, door Maria Romano de Fiori,
h. 3 v. 1 d. br. 1 v. 10 d. 26 - 0
- 52 Een Landschap met 4 Figuren, door Salvator
Rosa, h. 3 v. 1 en een half d. br. 4 v. 3 d.
310 - 0
- 53 Een Fruit-Stuk, door Campadolio, -hoog 3 v. 1
en een half d. br. 4 v. 2 en een half d. 40 - 0
- 54 Moses in den Braembos, door Francisco Melé,
h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 10 d. 130 - 0
- 55 De Fabel van de Raeve, door Honkekoeter, h.
5 v. 7 d. br. 6 v. 175 - 0
- 56 Een Landschap met een Schip in Zee, door Glau-
de Lorainois, h. 2 v. 3 en een half d. br. 3 v. en
een half d. 140 - 0
- 57 Maria met het Kindetje Jezus op haer Schoot,
eenige spelende Kindertjes in de Lugt, en ee-
nige andere Figuren, door Rubbens, h. 5 v. br.
4 v. 460 - 0
- 58 Een Bloem-Pot, door Maria Romano de Fiori,
h. 3 v. 6 en een half d. br. 4 v. 8 en een half. d.
35 - 0
- 59 Een Landschapje op een kopere plaet, zynde de
Vlugt van Joseph en Maria met het kindetje Je-
zus, rustende onder een Boom, op zyn Breu-
gels, h. 6 d. br. 4 en een vierde d. 32 - 0
- 60 Een Landschapje of Heydtje, daer een Boer zyn
Paerden leidt, door den Fluweelen Breugel, h.
4 d. br. 5 en een half d. 30 - 0
- 61 Een Landschapje met Reizigers en een Toorn of
Ruïne, daerop een Haentje met zyn Hennetjes,
zynde agt-kant, door denzelven, h. en br. 8 d.
275 - 0
- 62 Den Stervenden Alexander, door G. de Lai-
resse, h. 2 v. 4 d. br. 2 v. 9 en drie vierde d.
605 - 0
- 63 Twee kleine Stukjes, zynde Miris en zyn Vrouw,
door hem zelfs geschildert in 't ovael, h. 4 en
een vierde d. br. 3 en een vierde d. 175 - 0
- 64 Een

- 64 Een Landschapje of Heidtje met een Koetswagen en Boerewagen, door den Fluweelen Breugel, h. 7 d. br. 9 en drie vierde d. 205 - 0
- 65 Een Marckt tot Rome met Menschen die Fruit Verkoopen en andere Personages, door Gio Me-
lo, anders Bichi, h. 2 v. 4 d. br. 3 v. 1 en een
vierde d. 205 - 0
- 66 Een Bloem.Pot, door Vander Elft, h. 2 v. 8 d.
br. 2 v. 1 en een vierde d. 64 - 0
- 67 Een Landschap gestoffeert met Menschen Bees-
ten, en Fruiten, door Michel Angelo de la Ba-
taille, h. 2 v. 1 en een vierde d. br. 2 v. 6 en
een half d. 290 - 0
- 68 Een stuk verbeeldende daer de Boe-
ren de Soldaten uitschudden, door
Wouwerwan, h. 1 v. 10 en drie vier-
de d. br. 1 v. 7 en een half d. } 1550 - 0
- 69 Een stuk verbeeldende daer de Solda-
ten de Boeren uitschudden, door den-
zelfen, h. 1 v. 10 en drie vierde d. br.
1 v. 7 en een half d. }
- 70 Een Landschap door Salvator Rosa, h. }
2 v. 4 d. br. 1 v. 10 en een vierde d. }
- 71 Een dito Landschap, door denzelfen, } 170 - 0
h. 2 v. 3 en een vierde d. br. 1 v. 10 d. }
- 72 Een stuk verbeeldende goede Geluk- }
Zegsters, door Andries Bot, h. 1 v. 8 }
d. br. 2 v. 2 en een vierde. d. }
- 73 Een stuk zynde à la Mour Speelders, } 200 - 0
door Pieter van Laar, anders Bamboots }
h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 1 en een vierde d. }
- 74 Het Pourtrait van den vermaerden Schilder Duif-
huize, door zyn Meester Terentius, h. 4 en
drie vierde d. br. 4 d. 13 - 0
- 75 Een Landschapje daer in een leggend Kindtje
en andere Beelden, door Poelenburg, h. 9 en
drie vierde d. br. 1 v. 1 en een half d. 110 - 0

- 76 Een stukje zynde Ticqtacq-Speelders, door Adriaen Brouwer, h. 11 en een vierde d. br. 1 v. 1 en een half d. 180 - 0
- 77 Het Badt daer Diana door haere Maegden gepalleert wert, door Poelenburg, h. 11 en een vierde d. br. 1 v. 2 en een half d. 308 - 0
- 78 Een stukje zynde de Vegters, bekend by Hair om Hair, door Adriaen Brouwer, h. 10 en een vierde d. br. 1 v. 1 d. 460 - 0
- 79 Lazarus Veryffenis, door Lastman, h. 10 en een half d. br. 1 v 3 d. 55 - 0
- 80 Een Jongetje dat een Pannekoek Eet, door Schalke, h. 7 en een half d. br. 6 d. 155 - 0
- 81 Een Vrouwtje dat een Brief Leeft, leunende op een Balcon, 't geen overdekt is door een Tapyt, door Netschert de Vader, h. 9 d. br. 7. d. 165 - 0
- 82 Een Oud Vrouwtje Haspelende by de Lamp, door Mires, h. 9 en een half d. br. 7 en een half d. 150 - 0
- 83 Een Zittend Vrouwtje, Lezende in een Boek, door Terburg, h. 1 v. 2 d. br. 10 en een half d. 32 - 0
- 84 Een Landschapje daer een Man Koeijen Dryft, door Affelin, anders Krabbetje, h. 1 v. 3 en een vierde d. br. 11 d. 50 - 0
- 85 D'Emmaus-Gangers, door Poelenburg, h. 9 en een half d. br. 11 en een half d. 145 - 0
- 86 Een Gefeldschap van Ticqtacq-Speelders, door Gerars, h. 1 v. 2 en drie vierde d. br. 1 v. 5 d. 71 - 0
- 87 Een Jongetje die Blacsjes in 't Waeter zit te maeken, door Netscher de Vader, h. 11 en drie vierde d. br. 9 en een vierde d. 200 - 0
- 88 Een stuk verbeeldende daer Christus de Wet uitleidt aen de Pharizeen en Schriftgeleerden, door Jordaens, h. 5 v. 1 d. br. 7 v. 8 d. 100 - 0
- 89 Simeon als een Harder, Contemplerende een leg-

- leggende Naekte Vrouw, daer twee andere Vrouwen agter staen, door Van Dyck, h. 5 v. br. 7 v. 170 - 0
- 90 Een Landschap met Beesten, door Roeland Saveri, h. 2 v. 2 en vierde d. br. 3 v. 1 d. 50 - 0
- 91 Een Landschapje, door Kerri of Keerens, gestoffeert met Beelden, door Poelenburg, h. 2 v. 2 en een vierde d. br. 3 v. 1 d. 46 - 0
- 92 Een Juffrouw zittende een Brief te Schryven daer de Meid nae staet te wagten, door Vander Meer, h. 2 v. 3 d. br. 1 v. 11 en een half d. 155 - 0
- 93 Een Water-Valletje met Reizigers, door Jan Bot h. 2 v. 2 en een half d. br. 1 v. 10 en een vierde d. 100 - 0
- 94 Een stuk verbeeldende de Liefde of Charitas, zynde een Vrouw met haere Kindertjes, door Rubbens, h. 5 v. 11 d. br. 4 v. 1 d. 93 - 0
- 95 Een Landschap, door Vander Haege, h. 2 v. 4 en een half d. br. 2 v. 11 en een half d. 45 - 0
- 96 Maria Magdalena, door den Ouden Grebbert, h. 2 v. 5 d. br. 1 v. 10 en een half d. 25 - 0
- 97 Een Dans van Harders voor den Koning Midas, zynde ovael, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 11 d. 46 - 0
- 98 Een Mans Trony met een Bonte Muts op, door Jan Lievensz, h. 2 v. 1 en een half d. br. 1 v. 10 en een half d. 3 - 0
- 99 Een Altaer-Stuk met twee Deuren, zynde op d'eene Deur de Geboorte, in het midden d'Aflating van 't Kruis, en op d'andere Deur de Opstanding Christi verbeeld, zynde een Schets van Rubbens van 't Altaer-Stuk door hem in de Lieve-Vrouwe-Kerk tot Antwerpen geschildert, het Stuk is h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 6 en een half d. behalve de Deuren. 200 - 0
- 100 Een Stuk zynde het Gezigt van den Briel, door de Vlieger, h. 2 v. 10 d. br. 4 v. 2 d. 35 - 0

- 101 Een Stuk zynde het Gezigt van 't Tolhuys en de Maes met Schepen, door de Vlieger, h. 2 v. 11 d. br. 4 v. 1 en een half d. 34 - 0
- 102 Een Stuk zynde een StrandtGezigt of de Hel- der, door denzelven, h. 2 v. 10 d. br. 4 v. 4 d. 86 - 0
- 103 Een Zeetje met Schepen, door Perfellis, h. 2 v. 3 d. br. 3 v. 7 d. 43 - 0
- 104 Een Stukje zynde een Landschapje }
met Reizigers op zyn Breugels, zyn- }
de ovael, h. 8 en een half d. br. 11 }
d. } 41 - 0
- 105 Een Stukje zynde een Waeter met }
Scheepjes, een Brugge en Boomtjes }
door denzelven, zynde ovael h. 8 }
en een half d. br. 11 d. } 41 - 0
- 106 Een Landschapje, gestoffeert door Poelenburg. h. 9 d. br. 7 en een half d. 41 - 0



C A T A L O G U S

V A N .

S C H I L D E R Y E N ,

*Van Anthony Deutz, verkogt den 7 Maart 1731.
in Amsterdam.*

- 1 **E**en Gezigt na 't Leeven van de Hofsteden Goudesteyn en Zilversteyn aan de Revier de Vegt, door Jan vander Heyden. 245 - 0
- 2 Een Juffertje met een Naaykuffen, door Gabriël Metzu. 20 - 0
- 3 Een Kapitale Roomsche Markt, uytvoerig en vol werk konstig gedaen door J. Lingelbach. 192 - 0
- 4 Een Boere Buytenhuys, heel aengenaem, door Jan Steen. 56 - 0

5 Daerz

- 5 Daerze aen de maelyd Slaepende gevonden worden, puyk goed, door Adriaan van Oltade. 26 - 0
- 6 Een Mans Pourtret, door Rembrand van Ryn, puyk goed. 52 - 0
- 7 Een kapitael stuk, verbeeldende daer Joseph zyn Droom uytlegt aen zyn Vader Jacob, wonder konstig, door Gerbrand van den Eekhout. 134 - 0
- 8 Een Vrouwtje dat een Meisje kamt, overheerlyk van konst, door de Cavellier Swartz. 44 - 0
- 9 Een Landschap met danffende Beeldjes, door Biekke. 53 - 0
- 10 Een Landschap met Beesjes, door Karel du Jardyn. 19 - 0
- 11 Een Roomsche Markt, door Jan Lingelbag. 30 - 0
- 12 Een playfant Boere-binnehuysje, konstig en uytvoerig, door Pufhuysen. 100 - 0
- 13 Een Italiaens Landschap met Beelden en Beesjes, door Nicolaas Berchem. 116 - 0
- 14 Judit en Thamer verbeeld in een Landschap, door Bloemaert. 85 - 0
- 15 Twee Italiaansche of Roomsche Markten, playfant en vol werk, door Jan Hugtenburg. 182 - 0
- 16 Een driftje door het Water, door Affelyn Krabbetje. 177 - 0
- 17 Twee Maneschyntjes heel konstig, door Tempeest. 20 - 0
- 18 Twee Landschapjes mede heel fraei van denzelven. 26 - 0
- 19 Daer David met het Hooft van Goliat werd ontfangen, heel konstig en plaissant gedaen, door Pieter Lastman. 31 - 0
- 20 Twee stukjes met Boertjes, door A. v. Oltade. 40 - 0
- 21 Een

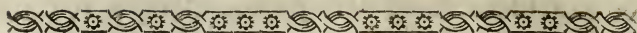
- | | | |
|----|--|---------|
| 21 | Een stuk met Haenen en Hennen, door Melchior de Hondekoeter. | 50 - 0 |
| 22 | Een kapitale Zeestrand met Scheepen, door Dubbels. | 70 - 0 |
| 23 | Een Zeestrandje vol werk en plaifant door Abraham Stork. | 20 - 10 |
| 24 | Een Italiaens Landschap met een Gebouw en Beesjes, door Bamboots. | 21 - 0 |
| 25 | Een Gezigt na 't Leeven verbeeldende het Stadhuis van Amsterdam, van de Bloem-Markt af te zien, door Gerrit Berkheyde. | 100 - 0 |
| 26 | Een Wintértje van Jacob Ruisdael, door Lingelbag gestoffeert. | 38 - 0 |
| 27 | Een Binnekamer met Heeren en Dames, door Pieter de Hoge. | 23 - 0 |
| 28 | Een Landschap met Beelden en Paerdjes, door Jan Lingelbag. | 147 - 0 |
| 29 | Een Binnekerkje, door Steenwyk. | 16 - 0 |
| 30 | Een Vrouwtje dat Vis Kookt, door Brekelenkamp. | 21 - 10 |
| 31 | Een Zee-Triumph, verbeeldende daer de Admiraal Tromp werd geëert, fraei geordonneert door Castelyn. | 56 - 0 |
| 32 | Een konstig Kaersligt, door Hondhorst. | 51 - 0 |
| 33 | Een Gefeldschap door Ugtervelt, puyk goed. | 34 - 10 |
| 34 | De Geboorte Christi, door Bloemaert. | 11 - 0 |
| 35 | Daer Christus zegt laet de Kinderkens tot my komen, door Sivilla Godefroy. | 40 - 0 |
| 36 | Christus aen de Zeekant, vol werk en fraei gedaen door de Wet. | 27 - 0 |
| 37 | Diogenes met de Lantaarn, in de manier van Rubbens. | 6 - 0 |
| 38 | Een Landschap, door de Oude Moucheron, gestoffeert door Lingelbag. | 25 - 0 |
| 39 | Een dito van denzelve. | 23 - 0 |
| | | 40 Een |

- 40 Een Rhyn-Gezigt vol werk, door Jan Stork. 37 - 0
- 41 Een Vrouwtje dat Uyje schilt, door van Staveren. 57 - 0
- 42 Een Boere-Bruyloft met veel Beelden, door Jan Mienſe Molenaer. 19 - 0
- 43 Een Italiaens Grot, door Meyering. 12 - 0
- 44 Een Fioolſpeelder en andere Beelden, de manier van Frans Hals. 30 - 0
- 45 Een Spinnend Besje, door Brekelenkamp 7 - 0
- 46 Venus en Cupido, door Barend Graed. 7 - 0
- 47 Een Spaenſch Gefeldſchap, door Pieter Codde. 37 - 10
- 48 Een Landschap met Beesjes, door vander Does. 9 - 0
- 49 Een ſtuk met Haenen en Hennen, door A. van Utrecht. 18 - 0
- 50 Een Landschap door Reynier de Vries, door Lingelbag geſtoffeert. 42 - 0
- 51 Een met Boertjes, door Koning. 5 - 10
- 52 Een ſtuk met Vogels en Vrugten, door Fyt. 25 - 0
- 53 Een kapitaal ſtuk zynde een Alchimift, door Thomas Wyk. 30 - 10
- 54 Een Smits Winkeltje, door denzelven. 13 - 10
- 55 Een Landschap door Van Keſſel. 8 - 5
- 56 Twee Tuyn-Gezigten, door de Oude Mouche-ron. 41 - 0
- 57 Een plaifant Wintertje, door de Stomme Van Kampen. 26 - 10
- 58 Een Mans Pourtret, door Gerard ter Burch. 10 - 10
- 59 Een klyn Mans Pourtretje in 't ovael, door B. vander Helſt, 25 - 0
- 60 Een

- | | | |
|----|--|----------|
| 60 | Een Herbergje, daerze de Courant Leezen, door Job Berkheyde. | 16 - 0 |
| 61 | Een Winter, door David Vinkebooms. | 10 - 0 |
| 62 | Twee stuks, een ftil en woelend Watertje, door Dubbels. | 9 - 0 |
| 63 | Een Landschap, door denzelven. | 5 - 0 |
| 64 | Een Zeestrand vol wêrk, verbeeldende daerze de Vis afflaen, heel uitvoerig, door Klaes Molenaer. | 18 - 0 |
| 65 | Twee plaifante Historie stukken, de manier van Otto Elliger. | 70 - 0 |
| 66 | Twee Landschappen met Beelden en Paerdjes, van Pieter Verluffen. | 22 - 0 |
| 67 | Twee Brabandse Herbergjes, in de trant van Horremans. | 35 - 0 |
| 68 | Een Spaensch Gefeldschap, door Dos. | 7 - 5 |
| 69 | Twee Boertjes, door Cornelis Dufard. | 5 - 0 |
| 70 | Een Rhyn-Gezigt op kooper, na de Fluweele Breugel. | 23 - 0 |
| 71 | Argus en Mercurius op kooper, door P. Viane | 8 - 0 |
| 72 | Een Landschap met een Binnewater op zyn Breugels | 6 - 0 |
| 73 | Een Italiaens Zeehaventje, door Thomas Wyk. | 4 - 0 |
| 74 | Een Zeeftorm, door Beerestraten. | 1 - 15 |
| 75 | Een Plaifant Landschap met een Binnewater, door Esaias van de Velden. | 11 - 10 |
| 76 | Een uitvoerig Landschap, van dezelve. | } 3 - 10 |
| 77 | Een dito, van dezelve. | |
| 78 | Een Landschap met een Waterval, door een Italiaens Meester. | 4 - 0 |
| 79 | Een Italiaens Landschap, door de Oude Hondkoeter. | 10 - 0 |
| 80 | Een met Beesjes en Vogels, van denzelven. | 21 - 0 |
| | | 81 Een |

- | | | |
|----|---|-----------|
| 81 | Een Binnewater, door Jan van Gooijen. | 12 - 10 |
| 82 | Een Italiaense Zeehaven, door Denys Terburg. | 5 - 12 |
| 83 | Een Heremyt, door Lucas van Leyden. | 2 - 0 |
| 84 | Een stuk met Vlinders en Dieren, door Lakstropius. | 3 - 0 |
| 85 | Twee klyne stukjes op koper, verbeeldende Gezigten na 't leevē, in de manier van Jan vander Heyden. | } 105 - 0 |
| 86 | Twee dito, van denzelven. | |
| 87 | Twee dito, van denzelven. | 4 - 0 |
| 88 | De Emmaus Gangers, door Reynier de Vries. | 3 - 0 |
| 89 | Een kapitaal stuk, verbeeldende een Historie uyt het Nieuwe Testament. | 4 - 10 |
| 90 | Een Landschap, door Moulyn. | 2 - 10 |
| 91 | Drie klyne Kopjes, door Ostade. | 4 - 0 |
| 92 | Twee stukken met Vrugten en Vogels, door een Italiaen. | 4 - 0 |
| 93 | Een Landschap met Vogelaers gereedschap, door Westhove. | 2 - 5 |
| 94 | Een stukje in 't graeuw, verbeeldende een leefent Mannetje. | 1 - 10 |





C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Van Cornelis Wittert Heere van Valkenburg ,
Verkocht den 11 April 1731. in Rotterdam.

- 1 **M**aria Joseph en het Kindje Jezus, benevens een Dans van Engelen, in een schoon Landschap, door Antoni van Dyk; het beste dat ooit van hem gezien is, h. 7 v., br. 10 v. op gehouden.
- 2 Een dito, niet minder, van denzelve, zynde ses Beelden levensgroote, mede in een schoon Landschap, h. 9 v., en een half, br. 8 en een half v. op gehouden.
- 3 Maria met het Kindje Jezus en St. Jan, mede van denzelve, h. 5 v., br. 3 en een half v. opgehouden.
- 4 De Historie van Furius Kamillus, door Nikolaes Pouffin, h. 3 v. 4 d. br. 4 v. 6 d. 900 - 0
- 5 Een Fabel uit Ovidius, van denzelve, h. 3 v. br. 2 v. 4 d. 110 - 0
- 6 Maria, Jozeph en 't Kindje Jezus, door denzelve, h. 3 en een half v. br. 2 en een half v. 290 - 0
- 7 Pomona en Vertumnus, door P. P. Rubbens, in een Landschap van den Fluweelen Breugel, h. 3 v. br. 4 v. 280 - 0
- 8 De H. Famielje, van denzelve, h. 5 v. 3 d., br. 3 v. 10 d. op gehouden.
- 9 Het Bad van Diana, door Rubbens, h. 4 en een half v. br. 3 en een half v. 225 - 0
- 10 Herders en Herderinnen in een Landschap, van denzelve, h. 3 v. br. 3 v. 11 d. 55 - 0

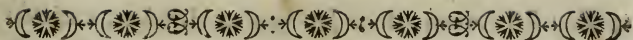
12 d'Af-

- 11 d'Afdoening van het Kruis, van denzelven, in zyn vroegen tydt. 55 - 0
- 12 Charons Boot, zynde een Schets, van denzelven. 47 - 0
- 13 De H. Colomba, door Guido Rheni, h. 40 d. br. 30 d. 63 - 0
- 14 Sofonisba aen de Voeten van Mafaniffa, door Paul Veroneze, h. 18 d. br. 36 d. 400 - 0
- 15 St. Antoni met nog een' Monnik, van Annibal Caratz, h. 4 v. br. 2 v. op gehouden.
- 16 Maria Hemelvaert in een Gefeldschap van Engelen, door Karel Marat, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 9 d. 750 - 0
- 17 Christus met het Samaritaensche Vrouwtje, door den Ridder vander Werf, h. 12 d. br. 15 d. 990 - 0
- 18 Een Spelend Juffertje op de Guitarre, van denzelven, in zyn vroegen tydt, h. 12 d. br. 11 d. 43 - 0
- 19 De Doot van Lukretia, door Bartholet, h. 3 v. 7 d. br. 4 v. 6 d. 400 - 0
- 20 De verzoeking van Petrus met de Dienstmaegt onder de Soldaten, van Monfredo, h. 3 v. 10 d. br. 5 v. 7 d. 310 - 0
- 21 De Bend der Schilders, door Michiel Angelo de la Bataille. h. 3 v. br. 4 v. 2 d. 1075 - 0
- 22 Een Engel met een Kindje, door den Chevaillier Melo, h. 24 d. br. 21 d. 125 - 0
- 23 Een schoon Landschap, door Paulus Bril, h. 2 en een half v. br. 3 v. 8 d. 525 - 0
- 24 Een kapitaal stuk door Gerard Douw, verbeeldende een Doctor by een Oud Besje, met eenig zinnelyk bywerk, h. 22 d. br. 17 en een half d. 900 - 0
- 25 Een Besje met een Haring, en Laggende Jongen, van denzelven, h. 12 d. br. 9. d. 1430 - 0

- 26 Een Meid met een Schenk-kan, van denzelven, h. 10 en een half d. br. 7 en een half d. 300 - 0
- 27 Een Chirurzyn die een Meisje een' Tand trekt, van den zelven. h. 13 d., br. 9 d. 1130 - 0
- 28 Een Meisje met veelderlei soort van Groente, van den zelven. h. 14 d, br. 11 d. 1350 - 0
- 29 Een Vrouwtje met een Waterkan, van den zelven, h. 14 d, br. 10 d. 420 - 0
- 30 Een Vrouwtje met een Melk-kan, van den zelven, h. 13 d, br. 10 en een half d. 370 - 0
- 31 Twee Beeldjes in een Landschapje, van den Ouden Mieris, h. 10, br. 8 d. 725 - 0
- 32 Een Mannetje met een' Roemer, en een Vrouwtje in't verschiet, en verder Bywerk, van den zelven, h. 11 d, br. 8 d. 800 - 0
- 33 Maria met het Kindje Jezus, en een Engel, door Rottenhamer, h. 10 d. br. 7 en een half d. 650 - 0
- 34 Een Biddende St. Franciskus, van denzelven, h. 7 en een half d., br 6 d. 90 - 0
- 35 De Aurea Ætas van Ger. de Laireffe. h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 550 - 0
- 36 d'Intrede van Alexander in Babel, van denzelven. h. 23. d., br. 25 d. 310 - 0
- 37 Twee stukken door Breugel en van Balen, het eene h. 1 v., 11 d., br. 3 v., het ander h. 2 v. 1 d., br. 3 v. 3 d. 470 - 0
- 38 Twee stukjes van den fluwcelen Breugel, met fraeje Gezichtjes en Beeldjes. h. 7 d. br. 11 d. 320 - 0
- 39 Een Kerkroof van Philip 'Wouwer-
man, h. 17. d., br. 24 d. } 1725 - 0
- 40 Een Valkenjagt van denzelven. h. 17.
d., br. 24 d. }
- 41 Een dito, h. 15 d., br. 20 d. 500 - 0
- 42 Een schoone Jagt, van denzelven. h. 21. d., br.
28 d. 370 - 0

- 43 Een Juffer te paert, van denzelven. h. 16 d., br. 13 en een half d. 66 - 0
- 44 De heilige Familie, door Pieter van der Werf, h. 17 en een half d., br. 13 d. 800 - 0
- 45 Drie Meisjes met bloemwerk, door denzelven. h. 13 d., br. 10 d. 555 - 0
- 46 Nog een met 3 Beeldjes en een Tapyt kleedje, van denzelven. h. 12 d., br. 10 d. 475 - 0
- 47 De Kersnacht, door Korn. Poelenburg, met Jozeph en de Herders. h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 1 d. 1700 - 0
- 48 Adam en Eva uit het Paradys verdreven, van denzelven. h. 12 d., br. 15 d. 240 - 0
- 49 Een fraei Landschap, door Poelenburg gestoffeert. 60 - 0
- 50 Het Klos-baentje van Herman Zagtleven. h. 22 d., br. 31 d. 370 - 0
- 51 Een Landschap van denzelven. h. 10 d., br. 12 d. } 580 - 0
- 52 Een dito, van denzelven. h. 10 d., br. 12 en een half d. }
- 53 Een dito, van denzelven. h. 12 d., br. 15 d. 220 - 0
- 54 Een dito, van denzelven. h. 6 en een half d., br. 9 d. 140 - 0
- 55 Een heerlyk Landschap door Nikolaes van Berchem, 't beste dat van hem bekend is. h. 3 v. 6 d., br. 4 v. 4 d. 875 - 0
- 56 't Verkeerbort van David Teniers. h. 19, br. 27 d. 420 - 0
- 57 Goden en Godinnen, met een dans van Kupidoos, door Hendr. de Klerk. h. 18 en een half d., br. 22 en een half d. 310 - 0
- 58 De Vlucht van Jozeph en Maria door Karel du Jardin. h. 24 d., br. 19 d. 175 - 0
- 59 De Vlucht van Jozeph en Maria, met het Kindje, door Jan Steen, in een Landschap van Jan Lievensz. 160 - 0

- | | | |
|----|--|---------|
| 60 | De Historie van Haman en Mordachai, van den-
zelveu. | 150 - 0 |
| 61 | Een dito, zynde een Kabinetstukje. | 60 - 0 |
| 62 | Een Bloemstukje, van de Heem. | 36 - 0 |
| 63 | Een Landschap van den Ouden Verdoes. | 50 - 0 |
| 64 | Twee stukjes, verbeeldende den Vrede en Oor-
log, door Govaerts. | 93 - 0 |
| 65 | Christus en Joannes, in de manier van Raphael,
h. 13 d., br. 8 en een half d. | 20 - 0 |
| 66 | Een lezende St. Franciskus, door Quiryn van
Brekelenkamp. | 40 - 0 |
| 67 | De Koninginne van Seba, door Frans Frank. h.
3 v. 2 d., br. 4 v. 8 d. | 50 - 0 |
| 68 | Een Vanitas met een Luit, door Rembrant van
Ryn. | 12 - 0 |
| 69 | Een Vogelaer, door Leemans. | 20 - 0 |
| 70 | Venus en Adonis, door Korn. Holstein. | 17 - 0 |
| 71 | Een oud Burger, door Frans Hals. | 22 - 0 |
| 72 | d'Afbeelding van een' Roomschen Paus. | 16 - 0 |
| 73 | De Geboorte van Christus, door Fabritius. | 30 - 0 |
| 74 | Een Vrouwtje met een Paternoster, | 9 - 0 |
| 75 | Een Blafon van La Fage, zynde een Model van
het geene dat op 't Hof te Witheal in Engeland
is. | 30 - 0 |
| 76 | Een Waetertje door Van Gooien. | 7 - 0 |
| 77 | Een Landschapje. | 8 - 0 |
| 78 | Een zelve. | 3 - 0 |
| 79 | Twee geteekende Zeetjes door Van der Plas. | 5 - 0 |
| 80 | Twee dito. | 8 - 0 |
| 81 | De Napelche Hengst door Paulus Potter, h. 16
d., br. 13 en een half d. | 37 - 0 |



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Verkogt den 23 April, 1732. in Amsterdam

- 1 **E**En zeer konstig uitmuntent stuk, door Hans Holbeen, zynde de Hartog van Nortfolk, nooit zoo goet gezien. 1120 - 0
- 2 Een Paleerend Juffertje door Cornelis Netscher, ongemeen konstig. 420 - 0
- 3 Een Juffertje met een Gebaakert Kindje, de manier van Frans Mierens, niet minder. 50 - 0
- 4 Een fraai stuk door Ad. vande Velde, met Beelden en Beesjes na 't leven geschildert 212 - 0
- 5 Twee Battailjes van de Borgonjon, konstig en vol vuur. 35 - 0
- 6 Twee van C. Poelenb. met Ruwine, heel fraei gestoffeert. 34 - 0
- 7 Een dito Gode Maelyd, uytvoerig. 86 - 0
- 8 De vier Getyde van 't jaer, door Momper, en de Fluweele Breugel, konstig geschildert. 285 - 0
- 9 Twee dito van de F. Breugel, uytvoerig en met veel stoffasie. 86 - 0
- 10 Een dito Landschap van Momper, en Breugel, heel puik. 47 - 0
- 11 Den Dam door Jan vander Heyden, en gestoffeert door Adriaan vande Velde. 91 - 0
- 12 Een stil Leven, zo konstig en uytvoerig als 't te maken is. 400 - 0
- 13 Een fraei stuk verbeeldende een Kerk op de Markt, fraei gestoffeert, door Adriaan van de Velde. 375 - 0

- | | | |
|----|--|-----------|
| 14 | Een stil Leven, door Jan vander Heyden, curieus
geschildert. | 40 - 10 |
| 15 | Een Luffthof met Beeldjens door Adriaan van de
Velde, en het Landschap door Jan vander Hey-
den. | 24 - 0 |
| 16 | Een Landschap in't geboomte, gestof-
feert door Adriaan van de Velde. | } 186 - 0 |
| | Een Markt tot een Weerga, extra fraei
geschildert door dito. | |
| 17 | Twee stuks met Beesjes door Adriaan van de Vel-
de, na het leven geschildert. | 70 - 0 |
| 18 | Een Waterval door J. vander Heyden. | 32 - 10 |
| 19 | Een kapitaale Zee van Ludolph Bakhuyzen. | 70 - 0 |
| 20 | Een kapitael stuk door W. van de Velde, zynde
een gezigt in't Y. | 16 - 0 |
| 21 | Een dito stil. Watertje, heel natuurelyk. | 13 - 0 |
| 22 | Een fraeije Haes door Wenix, na 't leeven ge-
schildert, konstig. | 90 - 0 |
| 23 | Een Schoolmeester, van Jan Steen, geestig en
potzig. | 66 - 0 |
| 24 | Een Kleermakers Winkel heel fraei geschildert,
in de manier van G. Douw. | 150 - 0 |
| 25 | Een Landschap van de oude Griffier | } 153 - 0 |
| 26 | Een dito met Ruwine. | |
| 27 | Een dito. | 71 - 0 |



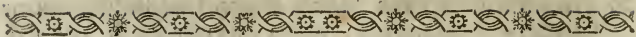
C A T A L O G U S
V A N
S C H I L D E R Y E N,

Verkocht den 29 April 1732. in Amsterdam.

- 1 **E**En kapitaal Stuk van P. P. Rubbens, daar Simfon de Leeuw overwind, h. 2. v. 3. d. br. 2. v. 7. d. 300 - 0
- 2 Een weerga van de zelve, daar David de Leeuw doot wringt, ongemeen konstig, h. 2. v. 3. d. br. 2. v. 7. d. 300 - 0
- 3 Een Batailje van Jacomo Bourgonjon, heerlyk en konstig geschildert, h. 2. v. 2. d. br. 4. v. 6. d. 215 - 0
- 4 Een Doctor by een ziek Meisje door de jonge Mieris, uytvoerig geschildert, h. 19. d. br. 16. d. 250 - 0
- 5 Een Oester-eetertje zynde een weerga door denzelve, h. 19. d. br. 16. d. 173 - 0
- 6 Een Stuk met Paerden en Beelden door A. van den Velden, het beste dat ooit van hem gezien is, h. 3. v. br. 4. y. 8. d. 350 - 0
- 7 Een Stuk met een agteruytflaenden Esel en andere Beesten en Beelden, van N. Berghem uytmuntend geschilderd, h. 2. v. 10. d. br. 3. v. 6. d. 290 - 0
- 8 Een Rhyn-gezicht, overkonstig door de oude Griffier, nooit beeter van hem gekent, h. 1. v. 9. d. br. 2. v. 3. d. } 500 - 0
- 9 Een weederga van dezelve, niet minder als het voorige, h. 1. v. 9. d. } b. 2. v. 3. }
- 10 Een kapitaal stuk door Joachim Valero, daar Isaak

- aan Jacob den zeegen geeft, leveens groote, h. 5 v. 4. d. br. 6. v. 250 - 0
- 11 Een Gezelschap, van Gerards heerlyk geschildert, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 244 - 0
- 12 Een Landschap, van Mielé zo goed als 'er een bekend is, h. 3 v 2 d. br. 4 v 2 d. 175 - 0
- 13 Een Reyn-gezicht, van Affelyn, alias Krabbetje, zo goed als van hem bekend is, h. 2 v 6 d. br. 3 v. 6 d. 170 - 0
- 14 Een Kapitael stuk, van Nicolaas Berchem, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 2 d. 200 - 0
- 15 Een Plyster-Plaets zeer uytvoerig, door Philip Wouwerman, h. 2 v. 3 d. br. 2 v. 9 d. 300 - 0
- 16 Een Kapitaale Zeehaven vol gewoel van Lingelbagh, uytneement fraei, h. 3 v. 2 d. br. 5 v. 300 - 0
- 17 Een Maaltyd van Perféus, vol werk, door Gerard de Laireffe, zynde het laatste stuk van hem geschildert, h. 5 v. br. 7 v. 150 - 0
- 18 Een Gezelschapje in een Binnekamer, konstig en kapitael, door David Teniers, h. 2 v. 3 d. br. 1 v. 7 d. 330 - 0
- 19 Een Boere Kermis, van David Vinkeboom, konstig geschildert, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 8 d. 88 - 0
- 20 Een schoon Landschap, van Herman Sagtleeven, extra goet, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 5 d. 100 - 0
- 21 Een Landschapje met Beesjes, zeer natuurlyk en konstig, door Adriaan van de Velde, h. 1 v 2 d. br. 1 v. 3 d. 210 - 0
- 22 Een Grot met Beeldjes en Paardjes, met veel bywerk, door Pieter van Laar, alias Bambootz, h. 2 v. 4 d. br. 2 v 9 d. 60 - 0
- 24 Een Konstig stukje, door Jacob van der Does, waar in Schapjes Osjes en Beeldjes, h. 1 v. 9 d. br. 1 v 4. d. 70 - 0
- 25 Een fraei stukje, door Lingelbag, in de manier van Ph. Wouwerman, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 5 d. 100 - 0
- 26 De

- 26 De Boodschap aan Maria in een Landschap, door Cornelis Poelenburg, extra uitvoerig, h. 1 v 4 d. br. 1 v. 1 d. 100 - 0
- 27 Een Landschap, met een Ruïne, Beeldjes en Beesjes, van de Oude Weenix, heel goet, h 1 v. 9 d. br. 2 v. 40 - 0
- 28 Een kapitaal stuk, door van Deelen, levens groote Beelden. 37 - 0
- 29 Een Soldaetje, door Van Bieke, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 2 d. 54 - 0
- 30 Een Galderytje, door van Deelen, daer in een Gezelschapje met het Pourtrait van Rubbens, puyk goet, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 d. 122 - 0
- 31 Een Venus met Kindertjes zeer plaifant, van Cornelis Holstyn, h. 4 v. 1 d. br. 3 v. 3 d. 45 - 0
- 32 Een fraei Gezelschapje, van Brakenburg. } 30 - 0
- 33 Een weerga, van hetzelfde. }
- 34 Twee Gefeldschapjes, van denzelven, mede heel goet. 35 - 0
- 35 Een stukje van Julio Romano, daer Pſiche by Pluto voor Proferpina in de Hel op de Kniejen legt, de Print daarvan ſtaet agter op het Schildery geplakt, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 6 d. 7 - 0
- 36 Een ſchoon Landschapje met verſcheide Beeldjes, van Thomas Wyk, zyn beſte ſoort, h. 2 v. 1 d. br. 2 v. 5 d. 45 - 0
- 37 Een Landschapje met Beeldjes en Beesjes, in de trant van Berchem. 27 - 0
- 38 Een ſtil Leven, door Willem Kalf, heel goet. 20 - 0
- 39 Twee Gezelschapjes, door Willem Wulfraat, in het eene zyn Portrait. 19 - 0
- 40 Vier Waterverfjes uit het Kabinet van de Keurvorſt van Beijeren, door Juffr. Maria Theresia van Tielle. 2 -
- 41 Een heerlyke Kop, van de Oude Jan Lievens. 1 - 10



C A T A L O G U S

V A N

C H I L D E R Y E N ,

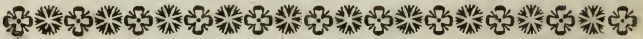
Verkocht den 21 January, 1733. in Amsterdam.

- 1 **E**en extra fraei stuk, door P. Paulo Rubbens, en van de Fluweele Breugel, het Landschap heerlyk geschildert. 1030 - 0
- 2 Een konstig en uytmuntend stuk door Hendrik van Baalen, met veel figuren. het Landschap van de Fluweele Breugel. 1300 - 0
- 3 Een ongemeen fraei Stuk van Philip Wouwerman, zynde een Brandstgtinge en Plundering, nooit zo goed van hem gezien. 1400 - 0
- 4 Een kapitael en ongemeen stuk van Gerard Laris, verbeeldende de magt van Romen. 550 - 0
- 5 Een kapitael stuk, van denzelve met een Slaaf. 100 - 0
- 6 Een kapitael stuk, van Dávid Tiniers, zynde een Boere Gezelschap, konstig uytvoerig en vol werk, op koper geschildert. 710 - 0
- 7 Een kapitael Stuk, van Joh. Lingelbag, verbeeldende een Italiaense Markt, met veel figuren, zynde van zyn beste tyd. 560 - 0
- 8 Een vroolyk Musiek Gefelschap, van Jan Steen, met zyn Pourtret daar in. 250 - 0
- 9 Een fraei Juffertje, door Gabriël Metzú met een Hontje, puyk. 230 - 0
- 10 Nog een Juffertje die in haer kamer de handen wil wassen, van den zelve. 86 - 0
- 11 Een uytmuntent Stukje door Cornelis Netscher, uytvoerig geschildert. 550 - 0

12 Een

- | | | |
|----|---|---------|
| 12 | Een kapitaal Stuk, door Ludolf Bakhuyzen verbeeldende de Stad Rotterdam, een van zyn beste dat bekend is. | 700 - 0 |
| 13 | Een dito, wat kleynder niet minder. | 105 - 0 |
| 14 | Een dito zynde een Zeestrand, zeer natuurlyk en fraei door hem gestoffeert. | 155 - 0 |
| 15 | Nog twee Zeetjes een Morgenfond, en een Avondfond, van dezelve, mede goet. | 190 - 0 |
| 16 | Een konstig ftil Zeetje, door W. van de Velde, heel puyk. | 290 - 0 |
| 17 | Een fraei Stuk, van Cornelis Bega. | 90 - 0 |
| 18 | Een dito zynde een Alchimist, konstig en kragtig geschildert. | 150 - 0 |
| 19 | Een Badje van Diana, door Willem Mierens, uytvoerig geschildert, puyk. | 690 - 0 |
| 20 | Een Gezelschapje in een kamer van dito. | 165 - 0 |
| 21 | Een Badje, door A. Houbraken, de ontdekking van Calliste. | 350 - 0 |
| 22 | Een Stuk van M. Mutscher in zyn Schilderkamer. | 80 - 0 |
| 23 | Twee Landschappen, door de oude Griffier. | 310 - 0 |
| 24 | Een konstig Stuk van Nicolaas Vekolje, zynde Moyses vinding. | 130 - 0 |
| 25 | Een dito daer een Juffrouwtje verrast word in haar Ledikant. | 135 - 0 |
| 26 | Een Landschap van Jan Wynands, door A. van de Velde gestoffeert. | 41 - 0 |
| 27 | Een Landschap, door de Heus. | 49 - 0 |
| 28 | Een natuurlyk Stuk door Philip Koning, daer een Meyt uyt het vengster legt, heel goet. | 210 - 0 |
| 29 | Een dito zynde het Pourtret, van Joost van den Vondel, na het leeven geschildert. | 65 - 0 |
| 30 | Twee Curieuse Waterverwen van Henstenburg met Vogeltjes. | 360 - 0 |
| 31 | Twee dito met Bloemen. | 190 - 0 |
| | Aa 5 | 32 Twee |

32	Twee Schoorsteen-stukken, het eene van G. Larresse.	130 - 0
33	Twee Metaele Beeldjes.	16 - 0
34	Een Vaas geschildert, door Raademakar.	76 - 0
35	Een stuk van hondekoeter.	} 14 - 0
36	Een dito.	
37	Een dito.	} 4 - 5
38	Een dito.	
39	Een dito.	} 3 - 5
40	Een dito.	
41	Een dito.	} 2 - 5
42	Een dito.	
43	Een dito.	} 4 - 0
44	Twee grauwe Beelden van Duval.	



C A T A L O G U S

V A N

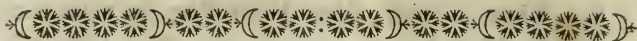
S C H I L D E R Y E N ,

Van de Weduwe Viffer, Verkogt 1733. in Amsterdam.

- 1 **E**En kapitaal stuk, zynde een Boerendans, door Adriaen van Ostade, h. 3 v. 1 d. br. 3 v. 8 d. 425 - 0
 - 2 Nog een Boerendans, van denzelve, extra goet, h. 3 v. br. 2 v. 7 en een half d. 490 - 0
 - 3 Een weerga, van denzelve, niet minder, zynde een Binnehuis, h. 2 v. 10 d. br. 2 v. 7 d. 300 - 0
 - 4 Paerdjes in een Landschap, door Philip Wouwerman, h. 2 en een half v. br. 2 v. 7 d. 146 - 0
- 5 Een

- 5 Een Rhyn-Gezigt, door J. Griffier, h. 2 en een half v. br. 3 v. 151 - 0
- 6 Een weerga van dezelve, even groot, beide van zyn beste zoort. 200 - 0
- 7 Een Palleerent Juffertje, door Gabriel Metzu, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 5 d. } 77 - 0
- 8 Een weerga van dezelve. eventgroot. }
- 9 Een Historie stuk, door Gerard de Laireffe, h. 3 v. 1 d. br. 3 en een half v. 70 - 0
- 10 Een Zee door Bakhuyzen, heerlyk geschildert, h. 3 v. 4 d. br. 3 v. 9 d. 96 - 0
- 11 Een dito van denzelve, h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 3 d. 100 - 0
- 12 Een Bloempot door de Heem, h. 3 v. 6 d. br. 3 v. 1 d. 20 - 10
- 13 Een Bataille, door J. van de Velden, h. 2 v. 2 en een half d. br. 2 v. 8 d. 28 - 0
- 14 Een Heremiet, door J. Griffier, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 10 d. 60 - 0
- 15 Een heerlyk stuk met Vogels, door Van Aelst, h. 6 v. 4 d. br. 5 v. 1 d. 80 - 0
- 16 Een Rhyn-Gezigt, door J. Griffier, h. 2 en een half v. br. 3 v. 202 - 0





C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Van Hilgonda Coninck, Weduwe van Joan Boterpot, Burgermeester der Stad Hoorn, *en* Vrouwe Cornelia Coninck, Wed. de Heer Mr. Paulus Penningbroek, verkogt 24 Maert 1733. in Hoorn.

- 1 **E**En Vrouwe Tronie, zeer fraei, door Rembrant van Rhyn. 40 - 0
 - 2 Twee Kabinet-stukken, door Bakhuyse, van zyn beste tyt. 173 - 0
 - 3 Een Zee-stukje van denzelve, Amsterdam in 't verschiet, niet minder. 63 - 10
 - 4 Nog een dito, zynde een Jagt-Hoorn in 't verschiet, puyk. 49 - 10
 - 5 Een Zeetje, van Perfellus seer natuurlyk. 70 - 10
 - 6 Een fraye Zee-storm, door Willem van de Velde, 65 - 0
 - 7 Een Zee-haven met Italiaense Gebouwen, van Berestraten. 51 - 0
 - 8 Twee konstige Stukjes met Beeldjes en Beesten, van N : Berghem. 57 - 0
 - 9 Twee beste Stukken, door Rosius synde Bloemen en een Fruytsuk. 59 - 10
 - 10 Twee wat kleynder, van denzelve niet minder. 30 - 0
 - 11 Een Zee-stukje, door Bakhuyfen, mede van zyn beste tyt. 34 - 0
 - 12 Twee Zee-stukjes, door H. Rietschoof, in zyn vroege tyd. 23 - 10
- 13 Twee

- | | | |
|----|--|---------|
| 13 | Twee Tekeningen, door Jasper van den Bos, puyk. | 24 - 0 |
| 14 | Een Italiaens Lust-Hof, door Matthys Withoos, groots geordonneert. | 40 - 0 |
| 15 | Een wat kleynder, van dezelve, met een Yfer Varken onder Bladen en Struyken, van zyn alderbeste soort. | 37 - 0 |
| 16 | Nog twee van denzelve, met Bloemen, daer in een Wefel en Otter. | 31 - 0 |
| 17 | Een Lust-Hofje, van dezelve. | 15 - 0 |
| 18 | Een beftig Landschap, door Croos. | 27 - 0 |
| 19 | Een Zee-ftuk met Noordfe Klippen, door H. Willars. | 50 - 0 |
| 20 | Twee aerdige Keukentjes met een oud Smeuke-laertje daer in, door Æ. V. | 60 - 0 |
| 21 | Een fraeje Haring-Vangft, door K. Beelt. | 23 - 0 |
| 22 | Een Vrolyk Landschap met Beelden en Beesten, van J. de Lange. | 36 - 0 |
| 23 | Twee Duyn Gefigten, natuurlyk gefchildert, door C. H. | 35 - 0 |
| 24 | Twee Zeetjes met Pinkjes, door P. M. L. | 20 - 0 |
| 25 | Twee West-Indifche, Gefigten, door Post. | 35 - 0 |
| 26 | Een Italiaens Zee-Haventje met Beesjes zeer goet, door Mommers. | 17 - 0 |
| 27 | Een Wintertje, door Jan Marfchalk, in zyn vroege tyd. | 24 - 0 |
| 28 | Mofez in 't Biefe Kisje, door de Wet. | 13 - 10 |
| 29 | Twee groote Fruyt-ftukken, door de Laart. | 33 - 10 |
| 30 | Een groot Landschap, van dezelve. | 21 - 0 |
| 31 | De Wyfen uyt 't Ooften, door de Wet. | 11 - 0 |
| 32 | Simeon in den Tempel, met 't Kindje op de Armen, door denzelve. | 10 - 0 |
| | | 33 Een |

- 33 Een Turkfe Zee-flag, door Loef, en de oude Rietschoof. 38 - 10
- 34 Een Morgen-ftont, wel gefchildert, door Aart. vander Neer. 24 - 0
- 35 Een Landschap, in de manier van Bot. 15 - 0
- 36 Twee Bloem-ftukken, van Alida Withoos. 46 - 0
- 37 Een Land-battaelje, na Philippus Wouwerman- 5 - 10
- 38 Twee Vrouwe Tronien, door Mr. Cornelis van Haarlem. 8 - 0
- 39 Een Land-gefigt, van Molyne. 5 - 10
- 40 Twee Landschappen, van Timotheus de Graaf. 24 - 0
- 41 Een Koeyen-drift, in de manier van Ruysdael. 10 - 10
- 42 Twee Italiaenfe gefigten. 9 - 0
- 43 Een Land-gefigt, van een Kasteel. 16 - 0
- 44 Een naekt Vrouwtje en Saters, in de manier van Carats. 11 - 0
- 45 Twee stuks, zynde Rotsjes met badende Vrouwtjes, in de manier van Rombout van Troyen. 16 - 0
- 46 Twee Ruinens van Toorns en Gebouwen. 39 - 0
- 47 Een fraei-ftuk, van Lange Piër. 35 - 0
- 48 Rots Werk, in de manier van Everdinge. 7 - 10
- 49 Een Speculatie ftuk, verbeeldende Luther en Calvin, tegen de Roomfe. 26 - 0
- 50 Een Landschapje, in de manier van Van Gojen. 7 - 10
- 51 De Verbeelding van Schipio Africanus, de Bruyt wederom gevende aen de Bruydegom. 10 - 10
- 52 Een Veld met Beelden en Beesten, door B. Wolfersz. 9 - 10
- 53 Twee Vanitaffen, met Hangende Vogels. 14 - 0
- 54 De Prediking van Johannes in de Woestyne, door een Oud Meester. 15 - 0
- 55 Een

- 55 Een Zee-stuk, in de trant van Perfellis. 6 - 10
56 Slapende Nymphjes, gloeyend geschildert. 8 - 10
57 Een Vrolyk Boere Gefeldschap, door Jan Mole-
naer. 49 - 0
58 Twee Zee-stukken, door Loef. 14 - 0
59 Twee Zeetjes, van dezelve. 12 - 0
60 Een Boeren Huys met Koeyen, in de manier van
Kamphuyfen. 4 - 0
61 Drie stukjes, zynde het Gehoor, de Smaek en
Reuk, door Jan Mienfz. Molenaer. 7 - 10
62 De Werken der Barmhertigheyd, door Droog-
flood. 14 - 0
63 Een Landschapje met Molentjes, Beeldjes en
Paerdjes, gestoffeert, in de manier van Breugel.
8 - 10
64 Adam en Eva in 't Paradys, door Mr. Cornelis
van Haerlem. 8 - 10
65 Een Fruyt-stukje met Appelen en Noten. 3 - 10
66 Hennen met Kiekens, in de manier van Camp-
huyfen. 11 - 0
67 Twee Tekeningen, door Jan Slob. 16 - 0
68 Een Zee-stuk. 4 - 10
69 Abel door Cain Dood geslagen, in de trant van
Bloemert. 28 - 0
70 Joseph met zyn Broeders, door een Oud Meef-
ter. 23 - 0
71 Naekte Vrouwtjes. 6 - 0
72 Een Student in zyn Studeer-Kamer, in de manier
van Jan Lievenfz. 2 - 0
73 Een Fruyt-Tafel. 6 - 0
74 De Aenbidding van de Wyfen uyt't Oosten, door
een Oud Meester. 6 - 10
75 Abraham voor de Engelen neder vallende, braef
geschildert. 5 - 0

- | | | |
|----|---|---------|
| 76 | Het Samaritaense Vrouwtje by de Put, in de manier van Poorter | 4 - 10 |
| 77 | Een stuk met Naekte Kindertjes. | 17 - 0 |
| 78 | Een smakelyk Tabak-Rookertje, door R. H. | 4 - 10 |
| 79 | Een Noords-Gefigt, in de manier van Everdinge. | 4 - 10 |
| 80 | Een Watervalletje. | 2 - 0 |
| 81 | Een Naekte Venus met Cupido. | 8 - 0 |
| 82 | Paulus Bekeering, door een Oud Meester. | 8 - 0 |
| 83 | Een Stuk met Beesten. | 15 - 10 |
| 84 | Een Vrolyk Gefeldfchap, in de manier van Ifaek van Oftade. | 10 - 10 |
| 85 | Twee Land-Batailles. | 5 - 10 |
| 86 | Een Landschap, door een Dicipel van Mikker. | 4 - 0 |
| 87 | Een Fruyt-ftuk, door een Oud Meester. | 2 - 0 |
| 88 | Een kleyn stukje en 2 Tekeningetjes. | 4 - 10 |
| 89 | Een stukje, door Croos. | 4 - 0 |
| 90 | Twee Tekeninge, door Simon C. | 5 - 10 |
| 91 | Een Ryn-Gefigt, door Jan van Gojen. | 7 - 0 |
| 92 | Een Siek Vrouwtje met een Rookent Mannetje. | 6 - 0 |
| 93 | Twee Italiaense Gefigten. | 5 - 15 |
| 94 | Twee Tekeninge zynde haentjes en Hennen. | 8 - 0 |
| 95 | Twee Landschapjes. | 8 - 10 |



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ;

*Van den Heer Adriaan Bout; Raad en Agent van
zyn C: F: D: van Trier. Verkogt den 11
Augusty. 1733. in 's Gravenhage.*

- 1 **E**en uytmuntend stuk, van Paul Veroneze, verbeeldende de Bruyloft van Cana in Galilea, diergelyke hier te Lande weynig gezien, h. 47 d. br. 49 d. 1000 - 0
- 2 Een dito niet minder heerlyk Geschildert, verbeeldende de uytdeeling van 't Nagtmael, h. 31 d. br. 37 d. 125 - 0
- 3 Een uytmuntend stuk van Parmezan, verbeeldende een Vrouw met een Kindje, h. 43 d. br. 34 d. 125 - 0
- 4 Een schoon stuk, van Jacomo Bassan, niet minder als Paul Veroneze, van zyn alderbeste tyd, verbeeldende daer Christus by Maria en Martha komt, h. 51 d. br. 69 d. 325 - 0
- 5 Een Heerlyk Stuk door Carlo Morat, verbeeldende Hagar en Ismaël, die door den Engel vertroost werd, h. 46 d. br. 64. d. 215 - 0
- 6 Een Wonderbaar schoon Stuk, door N. Poussin, verbeeldende de Graftlegginge Christi met verscheide Beelden zeer uytvoerig geschildert, h. 38 d. br. 54 d. 260 - 0
- 7 Een Heerlyk Stuk, door Benedetto Castiglione daer Christus de Koopers en Verkoopers uyt den Tempel dryft, 't beste dat van hem bekend is, h. 37 d. br. 48 d. 610 - 0

- 8 Een schoon Stuk door Michel Angelo de la Caravagio, verbeeldende Petrus met de Dienstmaegd, het eenige hier bekend, h. 46 d. br. 66 d. 155 - 0
- 9 Een uytmuntend Suk door Hannibal Caratz, verbeeldende den Blinde Tobias, h. 20 en een half d. br. 26 d. 405 - 0
- 10 Een dito Paulus Verlossing, h. 21 d. br. 26 d. 105 - 0
- 11 Een dito Bachanael, h. 16 br. 28 d. 53 - 0
- 12 Een schoon Stuk, door Sebast. Bourdon, verbeeldende de H. Familie, h. 17 d. br. 21 d. 200 - 0
- 13 Een Bataille, door Bourignon van zyn alderbeste tyd. h. 31 d. br. 50 d. 125 - 0
- 14 Een dito niet minder. 135 - 0
- 15 Een dito wat kleynder. 20 - 0
- 16 Een weerga tot het zelve. 22 - 0
- 17 Een fraei Stuk van Guarcyn de Cento, Petrus met de Dienstmaegd, h. 45 d. br. 36. d. 36 - 0
- 18 Een Stuk van de Jonge Palma, verbeeldende 't Bad van Diana, h. 27 d. br. 47 d. 43 - 0
- 19 Een weerga tot het zelve zynde Venus en Adonis. 31 - 0
- 20 Een Leggende Venus, in de trant van Titiaen, niet minder schoon, h. 25 d. br. 53 d. 31 - 0
- 21 De Drie Koningen door Luc. Jordaens, Heerlyk geschildert, h. 27 en een half d. br. 43 d. 110 - 0
- 22 Een kapitaal Stuk, door Le Franc, zeer uytvoerig en konstig geschilderd, verbeeldende de Historie van Scipius Africanus, h. 38 d. br. 53 d. 190 - 0
- 23 Jupiter en Semele, door Guarcyn, fraei geschildert. 48 - 0
- 24 Een uytmuntend Stuk van Albano, verbeeldende Joseph, Maria, en 't Kindje, met veele Engelen, zeer uytvoerig geschildert, h. 28 d. br. 37 d. 225 - 0
- 25 Een Stuk van de Jonge Palma, Maria, 't Kindje, en Johannes. 86 - 0
- 26 Een Vrouw met een Kindje op de Schoot uyt het School, van Correggio. 41 - 0
- 25 Een

- 27 Een Heerlyke Maria Trony van Guido } deze zyn
Reno, h. 25 d. br. 19 d. } niet ge-
- 23 Een dito Christus Tronie. } veylt.
- 29 Een zeer uytvoerig Stukje, door Philippo Lauro,
verbeeldende Hagar en Ismaël met den Engel,
h. 14 en een half d. br. 11 d. 105 - 0
- 30 Een weerga tot het zelve, verbeeldende Panjen
Syringa. 125 - 0
- 31 Een van Raphaël d'Urbino, Maria met 't Kindje.
31 - 0
- 32 Een Goden-Banquet. 15 - 0
- 33 De Graftlegging, door Vouet, zeer uytvoerig ge-
schildert, h. 21 d. d. br. 16 d. 330 - 0
- 34 Een Hylige Famielie, door Bourdon, h. 21 d.
d. br. 17 d. 80 - 0
- 35 Een Venus, door Livri. 50 - 0
- 36 De Val der Engelen, vol van Gewoel, en nooit
grootser van Ordonnantie met meer dan hondert
Beelden, door P. P. Rubbens, van zyn alderbef-
tyd, h. 120 d. br. 96 d. 1110 - 0
- 37 De Hemelvaert Maria vol Beelden en Engelen door
denzelve van zyn alderbeste tyd, h. 39 d. b. 26 d.
905 - 0
- 38 De Vier Hoofst-Zondaers voor Christus, door den-
zelve niet minder schoon, h. 43 en een half d.
br. 34 en een half d. 590 - 0
- 39 Een dito Pan en Seringe, 't bywerk van Breugel,
zeer uytmuntend en uytvoerig geschildert, h. 15
d. br. 23 d. 700 - 0
- 40 Een dito Christus en Johannes, niet minder schoon
h. 19 d. br. 24 d. 76 - 0
- 41 Een capitael Stuk, door Antony van Dyk, ver-
beeldende Venus en Adonis, heerlyk geschildert.
h. 66 d. br. 64 d. 705 - 0
- 42 Een dito, de Bespottinge Christi, zeer kragtig
en schoon in de manier van Hannibal Caratz,
h. 42 d. br. 44 d. 610 - 0

- 43 Een dito , verbeeldende de Verryzing Christi ,
zeer kloek geschildert , h. 43 d. br. 36 d. 600 - 0
- 44 Een dito , de H. Famile , in de manier van Titian ,
en niet minder fraei , h. 45 d. br. 35 d. 705 - 0
- 45 Een Schets door van Dyk , verbeeldende de Prin-
cen van Orangie. 44 - 0
- 46 Een dito Schets. 47 - 0
- 47 Een konstig en uytvoerig Stuk , door Gerard
Douw , verbeeldende een Vrouwtje dat Peen
Schrap , en een Jongetje met een Muyzeval ,
vol bywerk van zyn alderbeste tyd , h. 18 en een
half d. br. 13 d. 2065 - 0
- 48 Een weerga tot het zelve , verbeeldende een Tand-
trekker , drie Beelden , zeer uytvoerig geschild-
ert , h. 13 d. br. 9 d. 1805 - 0
- 49 Een dito , verbeeldende een Vrouwtje met een
Haring in de Hand , en een Jonge wyzende in
de Tobbe met veel bywerk , 't beste van hem
bekend , h. 12 d. br. 9 d. 1405 - 0
- 50 Een dito Quakzalver , die een Meysje van de
Huyg ligt , vol bywerk , niet minder als het voo-
rige , h. 18 en een vierde d. br. 13 d. 535 - 0
- 51 Een zeer uytvoerig Stukje , door Frans Mires ,
verbeeldende een Vrouwtje dat op de Clave-
Cimbal Speeld voor een Oud Man , en een Jong-
ge , vol bywerk , het alderbeste van hem bekend ,
h. 12 d. br. 9 d. 3000 - 0
- 52 Een dito verbeeldende een Man met een Romer ,
en een Vrouwtje met een Scholletje , in een
Nisje met veel bywerk , zeer uytvoerig , h. 13 d.
br. 11 d. 805 - 0
- 53 Een weerga zynde een Kourant-Leefer , mede
vol werk. h. 12 en een half d. br. 11 d. 505 - 0
- 54 Een dito zynde een Oude Vrouw met een Jong
Meysje , mede vol werk , h. 10 en een half d.
br. 8 d. 200 - 0
- 55 Een dito Nagt-ligtje , verbeeldende een Mannet-
je

- je met bywerk, h. 10 en een half d. br. 8 d.
200 - 0
- 56 Een uytmuntend Stuk van Slingeland, met 5 capitale Beelden, wonderlyk curieus uytvoerig geschildert, de weerga niet bekent, h. 20 en een half d. br. 17 en een half d. 1050 - 0
- 57 Een dito Speelman, zes Beelden, curieus en uytvoerig geschildert, h. 16 d. br. 13 d. 600 - 0
- 58 Een dito zynde een Pourtraitje met veel bywerk, uytvoerig geschildert, h. 10 d. br. 8 d. 265 - 0
- 59 Een capitael Stuk, door Casparus Netscher de Oude, verbeeldende een Moeder met twee Kinderen, vol bywerk, h. 17 d. br. 13 en een half d. 500 - 0
- 60 Een dito Speelende Kindertjes, Blaesjens makende h. 10 d. br. 8 d. 205 - 0
- 61 Een dito zynde een Gefeldschap van Juffers, en een Heer Speelende met de Kaert, h. 10 en een half d. br. 8 en een vierde d. 650 - 0
- 62 Een dito Nagt-ligtje, verbeeldende een Juffer en een Meyd, die aen haer een Brief overgeeft, h. 12 d. br. 10 en een half d. 205 - 0
- 63 Een schoon Stuk van Metzu, verbeeldende een Hoender-Wyf met een Meyd, vol bywerk van zyn beste trant, h. 15 en drie vierde d. br. 13 en een half d. 600 - 0
- 64 Een dito zynde een Man en Vrouw, uytvoerig geschildert, h. 13 en een vierde d. br. 11 en een half d. 190 - 0
- 65 Een dito, verbeeldende een Vriendelyk Gefeldschap, h. 15 d. br. 18 en een half d. 110 - 0
- 66 Een Gefeldschap van Rookende Boertjes, door Adriaen Brouwer, van zyn beste tyd. h. 10 en een half d. br. 8 en een half d. 90 - 0
- 67 Een weerga tot het zelve. 105 - 0
- 68 Een dito, Fiool-Speelder, hoog 9 d. br. 12 d. 81 - 0

- 69 Een fraei Stuk van de Ridder vander Werf, verbeeldende een Herder en Herderinnen in een fraei Landschap, h. 30 een half d. br. 24 en een half d. 560 - 0
- 70 Een uytvoerig Cabinet-Stuk, door Gerard de Laireffe, zynde een Romynsche Historie vol Beelden, van zyn beste tyd, h. 24 en een half d. br. 30 en een half d. 30 0
- 71 Een dito. 26 - 0
- 72 Een Stuk van de Ridder Carel de Moor, verbeeldende een Vryer en Vryster met Figuren, in Landschap en bywerk, van zyn alderbeste tyd, h. 26 br. 19 en drie vierde d. 405 - 0
- 73 Piramus en Tisbe, door de Bois, zo goed als Miris, met een fraei Landschap, h. 12 d. br. 16 en een half d. 200 - 0
- 74 Een dito Herder en Herderin, mede puyk goed, h. 11 en een half d. br. 14 d. 230 - 0
- 75 Een uytmuntend Stukje door Schalke, verbeeldende een Oude Vrouw haer Dogter Vermanende, haer beste Schat te bewaeren, h. 13 en een vierde d. br. 11 d. } 930 - 0
- 76 Een weerga tot het zelve, verbeeldende een Docter, die het Water van een Jonge Juffer Bekykt, met een Apothecar en Jonge, beyde zeer uytvoerig geschildert. }
- 77 Een Corte-Guarde, door David Teniers, van zyn alderbeste tyd. 240 - 0
- 78 Een dito, zynde Rokende Boeren. 80 - 0
- 79 Een weerga tot het zelve. 165 - 0
- 80 Abraham en Hagar, door Rembrant, zeer uytvoerig geschildert, h. 22 en een half d. br. 30 en een half d. 105 - 0
- 81 Joseph, Maria, en 't Kindje, kragtig en uytvoerig geschildert, h. 40 en een half d. br. 51. d. 150 - 0

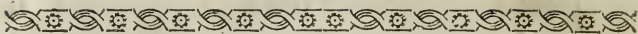
- 82 Simeon in den Tempel curieus en uytvoerig geschildert, vol Beelden, van zyn alderbeste en uytvoerigste tyd, h. 23 d. br. 18 en een half d. 830 - 0
- 83 Een Heerlyk Stuk, door Michiel Angelo de la Battaille, verbeeldende de Al-Amore Speelders. 51 - 0
- 84 Een weerga tot het zelve. 50 - 0
- 85 Een dito in de Trant van Michel Angelo. 40 - 0
- 86 Een Boere Gefeldschap vol Beelden, door Adriaen van Ostade, van zyn alderbeste tyd, h. 16 d. br. 19 en een half d. 400 - 0
- 87 Een weerga tot het zelve. 305 - 0
- 88 Een capitael en heerlyk Stuk, door den Fluweele Breugel, met Beelden, Beesten, Vogels en ander bywerk, van zyn Aldercapitaelste en beste tyd, h. 12 en een half d. br. 33 d. 1500 - 0
- 89 Een dito vol Beeldjes, verbeeldende Christus Predikende op 't Strant, uytvoerig geschildert, h. 10 d. br. 14 d. 910 - 0
- 90 Een dito zynde een Landschap vol Beelden, mede zeer uytvoerig geschildert, verbeeldende een Harte-Jagtje. 1010 - 0
- 91 Een dito met Wagentjes en Paerden, }
vol gewoel, h. 8 d. br. 11 d. } 645 - 0
- 92 Een dito weerga tot het zelve. }
- 93 Een rond Ovael, van denzelve. 140 - 0
- 94 Een van den Helfchen Breugel, vol gewoel en fraei geschildert, h. 10 d. br. 13 en een half d. 135 - 0
- 95 Een Stuk van de Fluweele Breugel, met drie Beeldjes, door Rottenhamer gestoffeert, h. 7 en drie vierde br. 11 en een half d. 245 - 0
- 96 Een weerga tot het zelve. 250 - 0
- 97 Een dito gestoffeert, door Jochem Uytewael vol Beelden, h. 8 d. br. 10 en een half d. 150 - 0

- 98 Een Boere-Kermis, door Pieter Gyzels, vol Beelden in de manier van den Fluwcele Breugel, uytvoerig Geschildert, h. 10 d. br. 12 en een half d. 245 - 0
- 99 De Goude Eeuw, door van Baelen en Breugel, uytvoerig en heerlyk Geschildert vol Beelden en Bloemen, van haer alderbeste tyd, h. 32 en een half d. br. 38 d. 1200 - 0
- 100 De Dooping van Johannes in de Woestyne, door Van Baalen in de manier van Paulo Veronees, kragtig en uytvoerig geschildert, h. 60 d. br. 72 d. 180 - 0
- 101 De Reyniging der Joden, door denzelve, heerlyk geschildert, h. 37 en een half d. br. 50 d. 675 - 0
- 102 Een Bad van Diana, door denzelve, en 't Landschap van den Fluwcele Breugel, uytvoerig geschildert h. 11 en een half d. br. 15 en een half d. 245 - 0
- 103 Een dito Bachanaaltje van Kinderen, mede zeer schoon, h. 10 d. br. 14 d. 150 - 0
- 104 Een uytvoerig en konstig stukje, door Rottenhamer, verbeeldende de H. Familie, met een Glorie van Engelen vol werk tot Venetien Geschildert, h. 13 en een half d. br. 11 d. 200 - 0
- 105 Een dito verbeeldende de H. Familie, van zyn alderbeste tyd, h. 6 en een half d. br. 7 d. 80 - 0
- 106 Een weerga tot het zelve, niet minder uytvoerig. 200 - 0
- 107 Een dito fraci Geschildert Landschap, door Breugel, h. 9 en een half d. br. 12 en een half d. 42 - 0
- 108 De Reusen tegen de Goden Strydende, heel curieus en uytvoerig Geschildert, door Uytewael, h. 6 d. br. 8 d. 275 - 0
- 109 Een Zee-Haven, door Paulo Bril, heel uytvoerig en konstig geschildert niet minder als Breugel,

- gel, h. 7 en drie vierde d. br. 10 en een agfte d.
305 - 0
- 110 Een weerga tot het zelve. 100 - 0
- 111 Een fraei Stuk, door Paulus Potter, genaemt
t'Melk-Mysje, van zyn beste tyd, h. 14 en een
vierde d. br. 19 d. 520 - 0
- 112 Een dito Plyfter-Plaats, h. 20 en een half d. br.
17 en een half d. 320 - 0
- 113 Een capitael Stuk vol Beelden en Beeften, door
Adriaan van den Velden, h. 18 en een half d.
br. 21 en een half d. 255 - 0
- 114 Een weerga tot het zelve. 240 - 0
- 115 Een Landschap met Beelden en Beeften, door
Carel du Jardin, h. 13 en een half br. 17 en
drie vierde d. 245 - 0
- 116 Een Ryn-ftroomtje, door Herman Sagtleven,
zynde een capitael Stuk. 90 - 0
- 117 Een dito wat klynder, heel uytvoerig gefchil-
dert. 165 - 0
- 118 Een Ryn-Stroom door den Ouden Griffier.
55 - 0.
- 119 Een Maria Hemelvaart vol Engelen, door Cor-
nelis Poelenburg, van zyn alderbeste tyd, h. 11
en een half d. br. 6 d. 110. - 0
- 120 Een capitael Stuk, door Ph. Wouwerman,
verbeeldende een Plyfter-Plaats vol Beelden en
Paarden, heel uytvoerig Gefchildert, h. 27 br.
38 d. 850 - 0
- 121 Een Battaille door denzelven, h. 22 d. br. 31 d.
440 - 0
- 122 Een Ryfchool door denzelven heerlyk Gefchil-
dert. h. 18 d. br. 22 d. 415 - 0
- 123 Een dito daer men de Paerden te Water brengt.
h. 18 d. br. 23 d. 505 - 0
- 124 Een Plyfter-plaets, wonderlyk fraei gefchildert,
h. 14 d. br. 16. d. 270 - 0

125	Een weerga tot het zelve.	225 - 0
126	Nog een van denzelven.	300 - 0
127	Een Battaille , door Jacomo de Bourignon.	140 - 0
128	Een uytvoerig Stukje , door Adriaen van den Velden.	225 - 0
129	Een fraei Stuk , door Affelyn Crabbe.	140 - 0
130	Beeften en Beelden , door Nic. Berchem, uytvoerig gefchildert.	142 - 0
131	Een weerga tot het zelve.	110 - 0
132	Een dito niet minder.	43 - 0
133	Een fraei Gezeldſchap , door Terburg.	63 - 0
134	't Leven van den Menſch , door Jan Steen , vol Beelden en Bywerk , heel uytvoerig en konſtig gefchildert.	515 - 0
135	Een Boere Gevegt , door denzelven.	69 - 0
136	Een Vasten-Avond-Gek , door denzelven.	63 - 0
137	Een Feſton van Jan Davidſe de Heem , vol Vrugten en Bloemen heerlyk Gefchildert.	230 - 0
138	Een capitael Stuk door Snyderſ , zynde een Krans van Vrugten en Bloemen.	175 - 0
139	Een dito met Vrugten.	75 - 0
140	Een ſchoon Stuk door Fyt , vol van werk	} niet ge- veylt.
141	Een weerga tot het zelve.	
142	Een curieus Bloem-ftuk , door van Hufum , zeer uytvoerig Gefchildert.	365 - 0
143	Een weerga tot het zelve met Fruyten.	435 - 0
144	Een capitael Stuk , door Lange Jan , daar Hafueros de Koninginne Heſter den Scepter toerykt.	235 - 0
145	Een fraei Stuk , door Lingelbach.	155 - 0
146	Een Stuk vol Stoffaſie van Beelden , door van der Hulſt.	130 - 0
147	Een Gefeldſchap , door Bega.	65 - 0
148	Een weerga tot het zelve.	145 - 0
		149 Ta-

149	Tabak-rokers, door Teniers.	200 - 0
150	Een Apen Gefeldfchap, door denzelven.	61 - 0
151	Een weerga tot het zelve.	75 - 0
152	Een Stukje, door Rembrant.	47 - 0
153	Een Herder en Herderin in een Landfchap, door Rubbens.	30 - 0
154	Een Luytſpeelder, door P. vander Werf.	180 - 0
155	Adam en Eva, door de Clerk.	50 - 0
156	Een weerga tot het zelve.	16 - 0
157	Een Pourtrait, door Hans Holbeen.	40 - 0
158	Een Uytvoerige Manefchyn, door Elshamer.	45 - 0
159	Een Stukje, door Pieter Gyzels.	41 - 0
160	Een Stukje door Fanfonius, plaifierig en uytvoerig Gefchildert.	170 - 0
161	Een capitael Stuk, door Vander Heyden, Geftoffeert door Adriaen vander Velden.	155 - 0
162	Een weerga tot het zelve.	240 - 0
163	Een capitael Stuk, door Roeland Savery, niet geveylt.	
164	Een weerga tot het zelve, niet geveylt.	
165	Een capitael Stuk, door Bril.	62 - 0
166	Een Harte Jagt, door Tintoret.	110 - 0
167	Een Pourtrait in de manier van Holbeen	} 42 - 0
168	Een dito.	
169	Carons Bood, zynde een ſchets van Rubbens	51 - 0
170	Een Stukje in de manier van Bril.	20 - 0
171	Een capitael Stuk, door Breenberg.	82 - 0
172	Een Kerk van Steenwyk vol Beelden.	105 - 0
173	De Wit.	16 - 0
174	Een Fruyt-Stuk, door Mignon.	50 - 0
175	De H Familie uyt 't School van Titiaen.	20 - 0



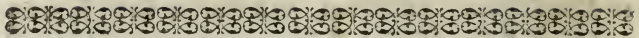
C A T A L O G U S
VAN HET RESTANT DER
S C H I L D E R Y E N,

Van den Heer van Valkenburg, verkogt den 7 October, 1733. in Rotterdam.

- 1 **M**aria, Jozeph en het kindje Jezus, benevens een dans van Engelen, in een schoon Landschap, door Antoni van Dyk; het beste dat oit van hem gezien is. h. 7 v., br. 10 v. 12150 - 0
 - 2 Een Familie stuk, niet minder, van den zelven, zynde zes Beelden levens grootte, mede in een schoon Landschap h. 9 en een' half v., br. 8 en een half, v. 3725 - 0
 - 3 Maria met het Kindje Jezus en St. Jan, mede van den zelven, h. 5 v., br. 3 en een' half, v. 525 - 0
 - 4 De Historie van Furius Kamillus, door Nikolaas Pouffin, h. 3 v., 4 d., br. 4 v. 6 d. 725 - 0
 - 5 Maria, Jozeph en't Kindje Jezus, van den zelven, h. 3 en een' half v., br. 2. en een half v. 85 - 0
 - 6 Pomona en Vertumnus door, P. P. Rubbens, in een Landschap van den Fluweelen Breugel, h. 3 v., br. 4 v. 1700 - 0
 - 7 De H. Familie, van den zelven, h. 5 v. 3 d. br. 3 v. 10 d. 280 - 0
 - 8 Sofonisba aen de voeten van Mafaniffa, door Paul Veroneze, h. 18 d., br. 36 d. 210 - 0
 - 9 St. Franciscus met nog een' Monnik, van Annibal Caratz, h. 4 v., br. 2 v. 185 - 0
 - 10 De doot van Lukretia, door Bartholet, h. 3 v. 7 d., br. 4 v. 6 d. 320 - 0
 - 11 Een Engel met een kindje, door den Chevaillier Melo, h. 24 d., br. 21 d. 115 - 0
- 12 Een

- 12 Een Schoon Landschap, van Paulus Bril, h. 2 en een half v., br. 3 v. 8 d. 215 - 0
- 13 Een kapitaal stuk, van Gerard Douw, verbeeldende een' Dokter by een oud Besje, met eenig zinnelyk bywerk, h. 22 d., br. 17 en een' half d. 525 - 0
- 14 Een Mannetje met een' Roemer, en een Vrouwtje in 't verschiet, en verder Bywerk, van den zelve, h. 11 d., br. 8 d. 260 - 0
- 15 Maria met het Kindje Jesus en een Engel, door Rottenhamer, h. 10 d., br. 7 en een half d. 305 - 0
- 16 De Kersnagt van Korn. Poelenburg, met Joseph ende Herders, h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 1 d. 1750 - 0
- 17 Een Valkenjagt van Philip Wouwerman, h. 15 d. br. 20 d. 405 - 0
- 18 Een Landschap van Herman Zachtlevens, h. 10 d., br. 12 d. }
 19 Een dito, van den zelve, h. 10 d., } 440 - 0
 br. 12 en een half d. }
 20 Een dito, van den zelve, h. 12 d., br. 15 d. 185 - 0
- 21 Een heerlyk Landschap, door Nicolaas van Berchem, 't beste dat van hem bekend is, h. 3 v. 6. d. br. 4 v. 4 d. 750 - 0
- 22 De Vlucht van Jozeph en Maria, door Karel du Jardin, h. 24 d., br. 19 d. 60 - 0





C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Verkocht den 9 Maert 1734. in Amsterdam.

- | | | |
|----|---|---------|
| 1 | E En ongemeen kapitaal Stuk , van Jordaens verbeeldende, zo de Oude Zongen, zo Piepen de Jongen. | 109 - 0 |
| 2 | Een van denzelve, Jupiters Opvoeding niet minder. | 55 - 0 |
| 3 | Een konstig Stukje, door Gabriel Metz, daar een Kapiteyn by een Juffrouw in haer Kamer komt. | 325 - 0 |
| 4 | Een Kruyciging Christi, van denzelve uytvoerig Geschildert. | 12 - 0 |
| 5 | Een capitael Stuk van Bronkhorst, daar de Koninginne van Scheba, Salomons Wysheid komt hooren. | 38 - 0 |
| 6 | De Vier Evangelisten, door Abraham Bloemert. | 14 - 0 |
| 7 | Een Grafflegging Christi, door N. Rosendaal. | 54 - 0 |
| 8 | Een Biddende Maria; door denzelve. | 8 - 10 |
| 9 | De Zeven Werken, der Barmhertigheid, door Lange Pier. | 10 - 5 |
| 10 | Een Boere Gefeldschapje, door Adriaan van Ostaede, heel puyk. | 205 - 0 |
| 11 | Een capitael Stuk, door M. de Hondekoeter, zynde een Haanegevegt, heel natuurlyk geschildert. | 71 - 0 |
| | | 12 Een |

- | | | |
|----|--|---------|
| 12 | Een dito met Water en andere Vogels, van denzelve, vol werk. | 100 - 0 |
| 13 | Dansende Boertjes, in een Binnehuysje, door Oftade en Dufart. | 60 - 0 |
| 14 | Een Gefeldschap, door Philip Konink. | 11 - 0 |
| 15 | Een dito van denzelve niet minder. | 12 - 0 |
| 16 | Een Landschap met Beesjes, door Carel du Jardin. | 36 - 0 |
| 17 | Een Italiaenfe Markt, door Jan van Hugenburg, ongemeen fraei. | 60 - 0 |
| 18 | Een capitael Stuk, zynde een Boere-Kermis, door Brakenburg, vol Gewoel en konstig Geschildert. | 80 - 0 |
| 19 | Een Landschap met Ruïnen, door de Oude Griffier, zo goet als van hem bekend is. | 49 - 0 |
| 20 | Eenige Rookende Boertjes, door Vander Elst. | 9 - 0 |
| 21 | Een Gefeldschapje, door Pieter de Hooge. | 12 - 10 |
| 22 | Eenige Kruiden en Slange, door Otto Merseus. | 12 - 5 |
| 23 | Een Herder en Herderin, door de Oude Jan Lievense. | 6 - 15 |





C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Van Jacques Jordaans, verkogt den 22 Maart 1734
in 's Hage.*

- | | | |
|----|---|----------|
| 1 | E En Italiaens Gesigt, door Vander Ulft, h 2
v. 6 d. br. 3 v. 7 en een half d. | 36 - 0 |
| 2 | De Verloore Soon, door Jordaans, h. 2 v. 10 en
een half d. br. 3 v. 10 d. | 10 - 15 |
| 3 | Een Keukentje door Van Beest, h. 1 }
v. drie en een half d. br. 1 v. 6 d. | } 6 - 15 |
| 4 | Een Korte Gaerdetjen van denzelven, }
h. 1 v. 3 en een half d. br. 1 v. 7 }
d. | |
| 5 | Drie Naakte Vrouwen met een Engel, door Jor-
daans, h. 3 v. 7 en een half d. br. 3 v. 5 d. | 10 - 10 |
| 6 | Een Keukentje, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 1 d. | 1 - 10 |
| 7 | Een Zee-Haeve, h. 1 v. 3 d. br. 9 d. | 3 - 0 |
| 8 | Een David, door Van Staveren, h. 8 en een
half d. br. 6 en een half d. | 6 - 5 |
| 9 | Jongens die Speelen, na de trant van Brouwer,
h. 11 en een half d. br. 9 d. | 3 - 8 |
| 10 | Een Vrolyk Gefeldschap door Vinkeboons, h. 1
v. 2 en en een half d. br. 2 v. | 8 - 5 |
| 11 | Een Legertent door Wouwerman, h. 2 v. 2 d.
br. 2 v. 5 en een half d. | 82 - 0 |
| 12 | Een Diogenes van Jordaans, h. 3 v. 8 d. br. 5 v.
1 d. | 76 - 0 |
| | | 13 Een |

- 13 Een Gebouwtje van Bloemert, h. 1 v. 2 d. br.
10 d. 1 - 2
- 14 Een Keukentje, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 2 en een
half d. 2 - 12
- 15 Een Zeehaave, h. 1 v. 3 d., br. 9 d. 1 - 6
- 16 Een Troni door Jordaans, h. 8 en een half d. br.
7 d. 0 - 14
- 17 Een Keukentje, h. 11 en een half d., br. 9 d.
1 - 0
- 18 Eenige Kindertjes, verbeeldende den Oegst door
Rubbens, h. 1 v. 2 d., br. 2 v. 3 en een half d.
19 - 10
- 19 Een Bloemstukje van Pater Zegers, h. 1 v. 7 d.,
br. 1 v. 2 d. 6 - 0
- 20 Een Leda met de Swaan van Jordaans, h. 1 v. 9
d., br. 1 v. 3 d. 4 - 5
- 21 Een Fruitstukje door van Beyere, h. 1 v. 7 d.,
br. 1 v. 2 d. 1 - 12
- 22 De Historie van Acteon. door Jordaans, h. 3 v.
10 d., br. 4 v. 6 d. 23 - 0
- 23 Een Landschapje, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1
v. 2 d. 1 - 10
- 24 Een Kortegaarde van Palemedes of Codde. h. 1
v. 2 d., br. 1 v. 6 d. 6 - 0
- 25 Een Landschapje, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 2 d.
1 - 4
- 26 Pan en Seringa van Jordaans, h. 3 v. 8 d., br.
3 v. 3 en een half d. 20 - 10
- 27 De Bekeering van Paulus door utf., h. 2 v. 3 en
een half d., br. 2 v. 11 d. 51 - 10
- 28 Een Boere Schuurtje door utf., h. 1 v. 10 d. br.
2 v. 4 en een half d. 18 - 0
- 29 Den Ontrouwen Harder, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 4
en een half d. 2 - 2
- 30 Socrates en Xantippe door Jordaans, h. 2 v. 3 en
een half d., br. 2 v. 11 d. 49 - 0

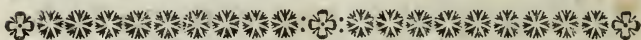
- 31 Vyf Kindertjes door A. B. Willaarts, h. 2 v. 5
en een half d., br. 3 v. 3 d. 1 - 16
- 32 De Stal van Bethelèem met verscheide Beelden
door Jordaans, h. 4 v., br. 5 v. 3 en een half d.
67 - 0
- 33 Twee Kindertjes met een Hondje van Jordaans,
h. 2 v. 5 en een half d., br. 3 v. 3 d. 5 - 10
- 34 Den onbekenden God te Atheenen door Breen-
berg, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 11 d. 165 - 0
- 35 Arethusa door Moses Uytbroek, h. 1 v. 3 d.,
br. 1 v. 7 en een half d. 13 - 0
- 36 Een visite of befoeking van Maria en Elifabeth,
h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 1 d. 2 - 0
- 37 Een Boere dansje door Isaac Oltade, h. 1 v. 3 d.
br. 1 v. 7 en een half d. 8 - 0
- 38 Een Italiaensch Landschap met eenige Beeldjes
van Breenberg, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 11 d.
82 - 0
- 39 Een Kransje van den fluweelen Breugel met een
Beeldje door Jordaans, h. 2 v. 3 d., br. 1 v. 11 d.
20 - 0
- 40 Een Landschapje, h. 1 v. 1 en een half d. br.
10 d. 0 - 12
- 41 Een Pourtrait, h. 11 d., br. 10 d. 7 - 10
- 42 Een Landschapje, h. 7 en een half d., br. 10 d.
0 - 14
- 43 Een Land-mannetje door Jordaans, h. 1 v. 1 d. br.
1 v. 6 en een half d. 2 - 0
- 44 Twee Kindertjes met een Saater van Jordaans,
h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 3 d. 8 - 5
- 45 De Historie van Midas door C. L. M., h. 3 v. 6
d., br. 4 v. 4 en een half d. 21 - 10
- 46 Een Waterval van Knipbergen, h. 1 v. 1 d., br.
1 v. 9 d. 3 - 5
- 47 Een Fruitstuk van Pater Zegers, met Beeldjes
van Jordaans, h. 2 v. 3 d., br. 1 v. 11 d. 19 - 5
- 48 Een

- | | | |
|----|---|---------|
| 48 | Een Landschapje, h. 1 v. en een half d. br. 10 d. | 1 - 10 |
| 49 | Een Gefeldschapje, van den jongen Hals, h. 11 d. br. 10 d. | 3 - 6 |
| 50 | Een Landschapje, h. 7 d., br. 10 d. | 2 - 2 |
| 51 | Een Landschapje met Beeldjes na de trant van Berghem, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 9 d. | 1 - 5 |
| 52 | Cupido en Pſiche, door Jordaens, h. 2 v. 6 en een half d., br. 3 v. 1 d. | 20 - 10 |
| 53 | Een Boere Schuurtje, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 10 d. | 5 - 10 |
| 54 | Een Battaille door van Tol, h. 1 v. 5 en een half d., br. 2 v. | 5 - 0 |
| 55 | Chriſtus in den Tenpel, h. 4 v. 1 en een half d., br. 3 v. 4 d. | 10 - 0 |
| 56 | Een Ezel met een Beeld, h. 10 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d. | 2 - 10 |
| 57 | De Arke Noë van Celyns, h. 10 en een half d., br. 1 v. 7 en een half d. | 2 - 15 |
| 58 | Eenige Koetjes en Schaapjes door G. Cop, h. 10 en een half d., br. 1 v. 2 d. | 1 - 0 |
| 59 | Een Fruyt-ftukje, h. 11 d., br. 1 v. 4 en een half d. | 2 - 10 |
| 60 | Een kleyn Gefeldſchapje van Codde of Palamedes, h. 5 d., br. 7 d. | 4 - 0 |
| 61 | Paris Oordeel in het klein, door Joachem Uitewaal, h. 6 d., br. 8 d. | 14 - 10 |
| 62 | Een klein Landschapje, h. 4 d., br. 6 }
en een half d. | 1 - 18 |
| 63 | Een dito Zeetje, h. 3 en een half d., }
br. 6 en een half d. | |
| 64 | De Historie van Rynoud en Armide door B. Tyſſe, h. 3 v., br. 3 v. 10 en een half d. | 12 - 0 |
| 65 | Een Bloemſtukje, h. 1 v. 1 d., br. 8 en een half d. | 5 - 5 |
| 66 | Venus en Cupido met een Sater van Jordaens, h. 3 v 5 d., br. 2 v. 5 en een half d. | 7 - 5 |
| 67 | Een Bloemſtukje, h, 1 v. 10 d., br. 1 v. 5 d. | 1 - 15 |

- 68 Een Zeetje , h. 3 en een half d. br. 6. en een half d. 0 - 14
- 69 Een vervalte Gebouwtje door J. v. Cloos, h. 6 d. br. 9 d. 3 - 14
- 70 Een kleyn stukje met Beeldetjes daar Christus de Kindertjes Zeegent na de trant van Rubbens h. 7 en een half d., br. 1 v. 7 - 0
- 71 Een heel groot stuk, zynde een Zee-Triumph door Jordaens, h. 8 v., br. 12 v. 5 d. 195 - 0
- 72 Een dito groot stuk met de Wapenen van Achillis door utf, h. 8 v., br. 11 v. 160 - 0
- 73 Een dito Vierschaer of Moses en Aaron van utf., h. 5 v. 7 en een half d., br. 8 v. 30 - 0
- 74 De drie Koningen, zynde een Copie na Jordaens, h. 3 v. 10 en een half d., br. 5 v. 8 - 5
- 75 Een Jaegertje met twee Daemetjes, h. 1 v. twee en een half d., br. 1 v. 6 d. 8 - 0
- 76 Een stuk soo de Oude songen piepen de Jongen door Jordaens, h. 5 v. 6 d., br. 7 v. 9 d. 110 - 0
- 77 Een Venus met Saters door Jordaens, h. 3 v. 9 d., br. 6 v. 6 d. 26 - 0
- 78 Een groot vierkant Stuk, met vier groote schuynse Stukken, dienende voor een Blaffon tegens de Solder van een groote Kaamer, verbeeldende de Historie van Physche, door Jordaens geschildert voor de Koningin Christina van Sweeden, te saamen in de lengte 24 v., en breedte 22 v. 150 - 0
- 79 Een Fruit stuk h. 3 v. 3 d., br. 4 v. 2 d. 7 - 10
- 80 Een Zeetje, 1 v. 6 d. in het rond. 0 - 11
- 81 De Spysfiging door Christus, ryk gestoffeert, h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 6 d. 11 - 5
- 82 Christus en de Cananeefche Vrouw door Jordaens, h. 4 v. 10 d., br. 4 v. 10 en een half d. 40 - 0
- 83 Argus door utf., h. 3. v. 6. en een half d. b. 7. voet 4. d. 17 - 0
- 84 Een Historie door Jordaens, h. 3. v. 6. en een half d. br. 7 v. 4 d. 33 - 0
- 85 Een

- 85 Een Sacra Familia , h. 1. v. 7. d. , b. 1. v. 2. d.
7 - 5
- 86 Een groote Zee-battaille voor Gibraltar , onder
commando van den Admiraal Heemskerk feer uit-
voerig , groot 4. v. 4. d. , b. 6. v. 6. d. 90 - 0
- 87 Een Vrouw met een Kindje in een Bloemekrans
van Jordaans , h. 4. v. 5. en een half d. , breed 3.
v. 10. d. 45 - 0
- 88 Een Midas door Jordaans , h. 2. v. 4. d. , b. 3. v.
9. en een half d. 16 - 10
- 89 Een Eleagar van Jordaans , hoog 2. v. 3. en een half
d. , breed 3. v. een en een half d. 39 - 10
- 90 Kadmus door utf. hoog 2. v. 4. d. , b. 3. v. 4. d.
4 - 12
- 91 Een Nagt-lichtje van utf. , h. 1. v. 4. en een half d.
b. 1. v. 15 - 0
- 92 Een Boere Schuurtje , hoog 1. v. 4. en een half
d. breed 2. v. 1. en een half d. 11 - 9
- 93 Een Hoerhuisje door Jordaans , hoog 1. v. 4. en
een half d. breed 1. v. 1. d. 23 - 0
- 94 Een Bloemstukje , h. 6. v. 2. d. b. 4. v. 2. d.
25 - 0
- 95 Een Fruitstukje , h. 1. v. 3. en een half d. b. 2. v.
1. d. 0 - 15
- 96 De Vrouwen aan het Graf van Christus door Jor-
daans , feer heerlyk en uitvoerig , h. 7. v. 4. en
een half d. b. 5. v. 1. d. 155 - 0
- 97 Abrahams Offerhande door utf. , h. 7. v. 7. d.
b. 7. v. 190 - 0
- 98 De Kruisdraaging van Christus door utf. , h. 7.
v. 2. d. b. 5. v. 9. d. 100 - 0
- 99 De Adoratie van de drie Koningen door utf. , h.
9. v. 4. d. b. 6. v. 7. d. 150 - 0
- 100 Een heerlyk Stuk , verbeeldende een Jongvrouw
met een Jongman en een Cupido door utf. , h. 5.
v. 6. d. b. 4. v. 10. d. 78 - 0
- 101 Een Vanitas door utf. , h. 5. v. 8. d. en b. 3. v. 9. d.
41 - 0

- 102 Een Jonge en een Mysje door utf, h. 6. v. b. 2. v. 10. d. 361 - 0
- 103 Een Gallerytje met een jong Gefelschap door utf., h. 11. v. b. 4. v. 4. d. 61 - 0
- 104 Eendito met een Moor en Vrouwe Beeld, door utf., h. 11. v. b. 4. v. 4. d. 21 - 0
- 105 Een Sot met een Oudemans en Jongvrouwe Beeld door utf., h. 6. v. b. 2. v. 10. d. 16 - 10
- Een Fruit-en Bloemstuk door utf., h. }
 106 3. v. 1. d. b. 5. v. 9. d. } 7 - 10
 Een dito, h. 3. v. b. 6. v. 2. d. }
- 107 Vier Inscriptien met Ornamenten, als een Litt. A., h. 5. v. 1. d. b. 6. v. 9. d. B. h. 4. v. 6. d. b. 8. v. 11. d. C. h. 4. v. 7. en een half d. b. 8. v. 3. en een half d. D. h. 2. v. 5. d. b. 7. v. 4. d. 12 - 10
- 108 Ses Borstbeelden op Pedestalen met Embelliffementen, ieder h. 13. v. b. 1. v. 10. d. en nog een met Ornamenten, h. 5. v. 4. d. b. 4. v. 22 - 10
- 109 Een geheel Blaffon van vyf Stukken, verbeeldende de Historie van Phfiche, en twe kleinder Bloemstukken, te famen lang 23. v. b. 17. v. 120 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

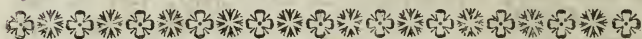
Verkocht den 2. April 1734. in Amsterdam.

- 1 Een kapitaal, konstig, en uytvoerig Stuk, van Philip Wouwerman, zynde een Brandstijtinge, en Plundering, het voornaamste dat van hem ooit gezien is. 1330 - 0

2 Een

- 2 Een plaifant en konftig Stuk, van David Teniers, zynde een Boere en Boerinne vreugdige Maaltyd, vrolyk en delikaat gefchildert. 550 - 0
- 3 Een Italiaanfche Markt met veel Figuren, van Johannes Lingelbagh, kragtig en kapitaal, het beft dat van hem bekend is. 330 - 0
- 4 Een Vrouwtje dat Wortelen fchraapt, met veel bywerk, van Gerard Douw, fraaay. 50 - 0
- 5 Een Vrouwtje met een Schenk-kan, van den zelve, niet minder als het voorige, puyk goed. 191 - 0
- 6 Een fraay Juffertje met een Hondje, van Gabriël Metz, extra puyk en konftig. 180 - 0
- 7 Maria, Joseph, en het Kindje, van Doeven, Fraay en Curieus. 190 - 0
- 8 Een puyk Rynggezigtje en Lantschap, van de oude Griffier. 80 - 0
- 9 Een dito, meede puyk goed, niet minder als het vorige, van den zelve. 120 - 0
- 10 Een vrolyk Muziek-gezelfchap, van Jan Steen, met zyn Portrait daarin, grappig en plaifant gefchildert. 100 - 0
- 11 Een extra uytvoerig Stukje vol gewoel, van den Helfche Breugel. 120 - 0
- 12 Een fraay Stukje, van Hendrik van Balen. 50 - 0
- 13 Twee plaizante Gezigten, zynde het een de groote Houtpoort tot Haarlem, en het andere St. Gregori binnen Keulen, van Gerrit Berkhyden, beide heel natuurlyk. 180 - 0
- 14 Een Alchimift met veel bywerk, van Cornelis Béga, extra curieux en natuurlyk gefchildert. 50 - 0
- 15 Nog een fraay Stukje van den zelve, niet minder als het voorige. 40 - 0
- 16 Twee Stuks naakte Beeldjes, van C. Poelenburg. 100 - 0

- 17 Een gezelschap aan het water, van Gerards, heel goet. 51 - 0
- 18 Een Juffertje die verrast word in haar Ledikant, van Nicolaas Verkolje, natuurlyk en puik. 82 - 0
- 19 Een konstig Stukje, zynde Mozes Vinding, niet minder als het voorige, van den zelven. 125 - 0
- 20 Een Maas-gezicht, extra puik, van Ludolf Bakhuizen. 54 - 0
- 21 Nog twee Zeetjes, het eene een Morgenfont, en het andere een Avondfont, natuurlyk, van den zelven. 52 - 0
- 22 De Schilderkamer van M. Mutschert, waar in hy Imant zit te Portretteeren. 40 - 0
- 23 Een fraay Landschapje met Beelden en Beesjes, van Carel du Jardyn. 14 - 0



C A T A L O G U S

V A N

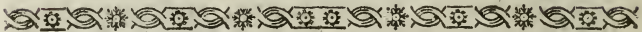
S C H I L D E R Y E N,

Verkogt den 7. April 1734. in Amsterdam.

- 1 **V**ulcaan, Poliphemus en Hercules, smedende in presentie van Venus en Cupido de Wapenen van Mars, door Hanibal Carats; komende uit het beroemde Kabinet van den Aartshertog Leopoldus, op een Kopere Plaat, heerlyk en kragtig geschildert, b. 1. v. 6. en een half d. h. 1. v. 2. d. 340 - 0
- 2 De Belegering van Ostende, vol gewoel, van Michel-Angelo de la Batalle, kapitaal en konstig, b. 5. v. 1. d. h. 3. v. 8. d. 699 - 0
- 3 De Vermaarde Offedrift, van Paulus Potter, konstig, heerlyk en natuurlyk geschildert, b. 7. v. 2. d. h. 4. v. 8. d. 1760 - 0
- 4 Een

- 4 Een kapitaal Stuk, daar Christus uitgeleit word, van Gerard de Laris, konstig in zyn allerbeste tyd geschilderd, b. 3. v. 9. d. h. 4. v. 6. d. 1100 - 0
- 5 Een Pourtret van Rembrand van Ryn, met 2. Handen, tot de Knien toe, (levens groote,) kragtig en heerlyk geschilderd, b. 2. v. 9. d. h. 3. v. 6. d. 110 - 0
- 6 Jupiter komende by Semele, van Gerard de Laris, door hem in zyn beste tyd, voor een Liefhebber expres geschildert, b. 1. v. 20. d. h. 1. v. 7. d. 290 - 0
- 7 Een Landschapje met Beesjes, van Paulus Potter, zeer natuurlyk van zyn beste tyd, b. 2. v. 2. d. h. 1. v. 6. d. 585 - 0
- 8 Een Binne Kerk, van Steenwyk, zo fraay en konstig als, 'er een bekend is, door de Fluwele Breugel curieus gestoffeert, b. 1. v. 5. d. h. 10. d. 250 - 0
- 9 Een Geboorte, van C. Poelenburg, daar in Maria, Joseph en het Kindje, met veel Bywerk, heerlyk geschildert, b. 2. v. 2. d. h. 1. v. 7. d. 500 - 0
- 10 Een Landschapje, van Paulus Brill, met Beeldjes, fraay gestoffeert, b. 1. v. 3. d. h. 1. v. 196 - 0
- 11 Een Doctor by een Ziek Meisje, van F. Miris, het beste van hem bekend, b. 1. v. 4. d. h. 1. v. 7. en een half d. 222 - 0
- 12 Een Batalje, van Jan van Hugtenburg, in zyn beste tyd geschildert, b. 2. v. 5. d. h. 1. v. 8. d. 130 - 0
- 13 Een kapitaal Zeeftuk, zynde een Storm met diverse soorten van Scheepen, van Ludolph Bakhuysen, zo fraai als van hem bekend is, b. 7. v. 10. d. h. 5. v. 3. d. 112 - 0
- 14 Een Ryngezigt, van den zelve, b. 7. v. 10. d. h. 5. v. 3. d. 43 - 0
- 15 Vrugten in Miniatuur, van H. Hengstenberg, extra Puik en natuurlyk, b. 1. v. 3. d. h. 1. v. 7. d. } 200 - 0
- 16 Oesters en Vrugten, een weerga van di- } 10, curieus, b. 1. v. 3. d. h. 1. v. 7. d. }

- 17 Een Borstbeeld met Bloemen, van
dito, niet minder van deugt als de
voorige, breed 1 v. 3 d. h. 1 v. 7 d. }
18 Vlinders en Kruyden, van dito } 200 - 0
Hengstenburg, fraai geschildert, br.
1 v. 3 d. h. 1 v. 7 d. alle vier Lysten
met Spiegelglaafen daar voor. }
19 Een fraei Stukje Miniatuur Landvo-
gels, van Bronkhorst, br. 1 v. 5 d.
h. 1 v. 1 d. }
20 Een dito Watervogels, een weergade } 100 - 0
van denzelve, puyk goet, br. 1 v. 5
d. h. 1 v. 1 d. beyde mede in Lysten
met Spiegelglazen daar voor. }



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Van Mr. Willem Six, Burgermeester der Stadt
Amsteldam, *Verkogt den 12 Mey 1734. in*
Amsterdam.

- 1 **E**En Zittend schoon Vrouwtje met een sla-
pend Kindtje op haar Schoot in een Land-
schap, door Parmigiano, ongemeen konstig en
teder geschildert, zynde heel raar. 450 - 0
2 De Zeven Hoofdzonden, een groot Stuk, de
Beelden levensgrootte, door Anthony van Dyk,
heerlyk geschildert. 3400 - 0
3 Een kapitaal en zeer konstig Stuk, verbeeldende
de Kinderen Israëls in de Woestyne, door Hen-
drik van Baalen, het Landschap van de Fluweele
Breugel, puyk goed. 250 - 0

4 Een

- 4 Een Heylige Familie, door Titiaan, teder en
delicaat uytgevoert. 350 - 0
 - 5 Het Vrouwtje in Overspel zig voor Christus ver-
toonende, door Rembrant van Ryn, zynde het
beste dat ooit van hem gezien is. 2510 - 0
 - 6 Een Land-Bataille, vol gewoel, door Bourgo-
gnon, zo schoon als van hem bekend. 205 - 0
 - 7 Een dito niet minder, zynde een Plundering.
200 - 0
 - 8 De Goude Eeuw, kragtig en konstig geschildert,
door de Cavalier Strozzi. 125 - 0
 - 9 De Koopere Eeuw, mede konstig en kragtig,
van Senibaldi. 170 - 0
 - 10 Een heerlyk en konstig Stuk, verbeeldende daar
ymandt ter dood verweezen word, door Domi-
nico Zoracene. 175 - 0
 - 11 't Vrouwtje met de Spreeuw, zynde de Minne-
moeder van Konink Eduard, door Holbeen, uyt-
voerig en konstig. 300 - 0
 - 12 Het Pourtrait van François d'Eerste, Konink
van Vrankryk, en zyn Huysvrouw, door denzel-
ve, van zyn beste trant. 70 - 0
 - 13 Een konstig Vrouwe Pourtrait, van denzelve.
31 - 0
 - 14 Het Pourtrait van Knipperdolling, door Quintyn
Maffyes, konstig en kragtig geschildert, in 't
Jaar 1509. 107 - 0
 - 15 Een Geboorte Christi met veel bywerk, door
Pietro Peruzino, zo goed als Raphaël. 250 - 0
 - 16 Een Geboorte Christi extra goed, door A. Car-
rats. 175 - 0
 - 17 Het bekende Tand-trekkertje by de Kaars, door
Gerard Douw, zoo konstig, net, en natuurlyk
als van hem te zien is. 1005 - 0
 - 18 Een Astrologist met veel bywerk, van dezelve,
mede fraei en konstig. 905 - 0
 - 19 Een Heylige Familie, van P. Morello, won-
derbaarlyk konstig en heerlyk geschildert. 185 - 0
- 20 Een

- 20 Een Cleopatra, door Guido Reni, teder en uytvoerig geschildert. 151 - 0
- 21 Maria Magdalena, door Lodewyk Carrats. 24 - 0
- 22 Een dito, door Cavalier de Calabreze. 24 - 0
- 23 De Historie van Sophonisba, door Guarcin del Cento, kragtig en heerlyk in de manier van Guido geschildert. 55 - 0
- 24 Een fraei Stuk, van dezelve, niet minder. 24 - 0
- 25 Een Venetiaanse Dame, door Paulo Veronese. 10 - 0
- 26 Een Zittende Dame, door de Jonge Palma. 6 - 0
- 27 De Dooping Christi, door Lodewyk Carrats. 14 - 0
- 28 Een Soldaat, door Cavalier de Strozzi. 54 - 0
- 29 Een Geboorte Christi, door Jacomo Bassano, heerlyk geschildert. 39 - 0
- 30 Het Conterfeitzel van le Blon, door Anthony van Dyk, konstig en fraei geschildert. 140 - 0
- 31 Een dito, van dezelve, niet minder. 70 - 0
- 32 Een Vrouwe Pourtrait, van dezelve. 82 - 0
- 33 Een heerlyk Stuk van Carlotti, zynde St. Hieronimus. 64 - 0
- 34 Een dito, zynde Diogenes. 140 - 0
- 35 Een dito, zynde St. Jan. 72 - 0
- 36 De Vrouw van Rembrand, door hem geschildert, zo konstig als van hem gezien is. 270 - 0
- 37 Speelende Kindertjes, door Netscher, van zyn alderbeste tyd. 260 - 0
- 38 Een Hengste Stalletje, door Philip Wouwerman, uyvoerig en konstig 200 - 0
- 39 Een Paardje, van dezelve. 16 - 0
- 40 Een konstig fraei Stuk met Beeldjes en Beesjes in een Landschap, door Paulus Potter. 500 - 0
- 41 Een

- 41 Een dito , van dezelve , meede puyk goed.
400 - 0
- 42 Een Morgenfondje met Beelden en Beesjes ,
vol werk , door Affelyn , anders Crabbetje.
100 - 0
- 43 De Triumph van Bachus en Silenus , door J. Jor-
daans , een kapitaal en konstig stuk. 280 - 0
- 44 Een dito , het binden van Marcias , vol gewoel ,
van dezelve. 170 - 0
- 45 De Geboorte van St. Jan , extra uytvoerig , door
Jan Steen. 345 - 0
- 46 Een konstig Stuk , daar een Jongeling door de
Voorzigtigheyt by de Wysheyt geleyt word ,
door Gerard de Laireffe. 84 - 0
- 47 Een Zinnebeeld , van dezelve. 84 - 0
- 48 Ceres , door dezelve. 77 - 0
- 49 Een Graflegging in 't graauw , extra konstig en
heerlyk geschildert , door dezelve. 42 - 0
- 50 De Parnassus Berg , heerlyk en konstig , door
Hans Rottenhaimer. 315 - 0
- 51 Een Goode Maaltyd , door Hendrick van Baalen ,
vol werk en goed. 450 - 0
- 52 Het Vrouwtje in Overspel bevonden , door Se-
bastiaan Bourdon. 67 - 0
- 53 Vier stukken , verbeeldende de vier Getyden van
't Jaar , het Landschap door Momper , en vol
stoffasie , van de Fluweele Breugel , konstig ge-
schildert. 415 - 0
- 54 Een Italiaanse Zeehaven , door Gio Baptista
Weenix , het beste dat van hem bekend is.
210 - 0
- 55 Een Vrouwtje met een Hondje , door Willem
Mieris. 182 - 0
- 56 De Historië van Badseba , door Rembrand van
Ryn. 265 - 0
- 57 Christus by de Emaus-Gangers , van dezelve.
170 - 0

- | | | |
|----|--|---------|
| 58 | De Drie Koningen, van dezelve. | 250 - 0 |
| 59 | Haman met veel bywerk, door dezelve. | 83 - 0 |
| 60 | Een Landschap met Beelden en Beesjes, door C. du Jardin, extra goed. | 87 - 0 |
| 61 | Twee stuks konstig uitgevoerde Landschappen, door Eglon vander Neer, vol werk. | 275 - 0 |
| 62 | De Predicatie van Paulus, door Jacomo Tintoret. | 50 - 0 |
| 63 | Christus onder de Leeraars, de trant van F. Zuccaro. | 50 - 0 |
| 64 | De Geboorte Christi, door Hantbergen. | 252 - 0 |
| 65 | De Drie Koningen, van dezelve. | 175 - 0 |
| 66 | Een heerlyk Landschap, door Glaude Lorainois. | 37 - 0 |
| 67 | De Verlooren Zoon, in een Landschap, door Paulo Bril. | 29 - 0 |
| 68 | Een kapitaal Landschap, door Salvator Rosa. | 24 - 10 |
| 69 | Twee stuks zynde Italiaanse Landschappen, door Vander Cabel. | 25 - 0 |
| 70 | Een Landschap met Beesjes, door Nicolaas Berchem. | 42 - 0 |
| 70 | Een dito, van denzelve. | 161 - 0 |
| 71 | Twee Batailles, door Bourgognon. | 50 0 |
| 72 | Venus en Adonis, door Hendrik Goltzius, klein levens grooten, van zyn goede soort. | 27 - 0 |
| 73 | Lazarus Opwekking, door de Oude Palma. | 54 - 0 |
| 74 | Een slapende Venus met een Cupido, door dezelve, niet minder, zo goed als van Titiaan. | 170 - 0 |
| 75 | Een Heylige Familie, door Jean Bellino. | 11 - 0 |
| 76 | Een dito, door Dionifius Calvart Fiamingo, naar Raphaël. | 100 - 0 |
| 77 | De Historie van Pifche en Cupido, door Franciscus Perrier. | 69 - 0 |
| | | 78 Een |

78 Een Vrouws Pourtrait , door P. P. Rubbens.	51 - 0
79 Het Kind van Pallas , van dezelve.	60 - 0
80 Zippora haar Kind besnydende , door Cornelis Holsteyn.	35 - 0
81 Een Historie-Stuk van Paulus en Barnebas , door Marco Calabreze , een schoon Stuk.	52 - 0
82 Apollo en Dafne , door Nicolaas Pouffin.	67 - 0
83 Twee Landschappen , door Gasper Pouffin.	31 - 0
84 Een Mans Troni , door Antonio Moro.	5 - 5
85 Een dito verwonderlyk , van dezelve.	20 - 0
86 Sufanna met de Boeven , door de Jonge Palma.	13 - 0
87 Een Troni , door Titiaan.	3 - 10
88 Maria met het Kindje , door Simon Vouët.	55 - 0
89 Het Joode Doctortje genaamt Epfrain Bueno , door Rembrand van Ryn.	80 - 0
90 Een fraaje Bloemkrans , door Pater Zeegers.	41 - 0
91 Kaartspeelders , door Hondhorft.	30 - 0
92 De Vyf Sinnen , van dezelve.	26 - 0
93 Abraham en Melchizedek , door Gerbrand van den Eekhout.	46 - 0
94 Het Fortuin , door van Loo.	85 - 0
95 Een Landschap met Beesjes , door Roeland Savery.	60 - 0
96 Een Vrouwe Tronitje , door de Sotte Kleef.	97 - 10
97 Een Tronitje , van dezelve.	54 - 0
98 De Pourtraiten van Jan van Leiden en zyn Huisvrouw , door Aldegrave.	21 - 0
99 De Triomph van Mordechai , door Pieter Lastman.	18 - 0
	100 Een

- | | | |
|-----|--|---------|
| 100 | Een St. Jan, door Francisco Mola. | 11 - 5 |
| 101 | Mufiek-Speelders, door Georgione da Castel Franco. | 18 - 0 |
| 102 | De Val van Simon de Tovenaar, naar Tintoret. | 39 - 0 |
| 103 | Een Gefeldschapje met Rookende Boertjes, door A. Brouwer. | 54 - 0 |
| 104 | Een Landschap met Beelden en Beesjes, door A. V. Ostade. | 215 - 0 |
| 105 | Een Venetiaans Gezigt, extra uitvoerig en konstig getekend. | 24 - 5 |
| 106 | De drie Koningen, door P. Lastman. | 24 - 0 |
| 107 | Twee stuks met Vogels, door Feit, fraei geschildert. | 31 - 0 |
| 108 | Een doode Haan, door Weenix. | 71 - 0 |
| 109 | Een doode Haas, van dezelve. | 95 - 0 |
| 110 | Lot met zyn Dogters, doot Poelenburg. | 23 - 0 |
| 111 | Een konstig stuk, zynde een Grot met Paarden en Beelden, door P. de Laar, anders Bamboots. | 130 - 0 |
| 112 | Een Grot, van denzelve. | 40 - 0 |
| 113 | Een Bloemekrans, door Jan Davidse de Heem. | 19 - 10 |
| 114 | Een Vrouws Pourtraitje, door Ter Burg. | 55 - 0 |
| 115 | Twee Stuks, zynde het eene een Storm en het andere een Bataille, door Cornelio de Waal. | 54 - 0 |
| 116 | Pan door Apollo Gestraft, door Jan Lis. | 16 - 0 |
| 117 | Het Collesium te Romem, de trant van Paulo Bril. | 11 - 15 |
| 118 | Een Kerk, door Steenwyk. | 41 - 0 |
| 119 | Een Vanitas met veel Bywerk, door Gaasbeek. | 51 - 0 |
| 120 | Een Nagelsnydertje, door Van Vliet. | 20 - 0 |
| | | 121 Een |

- | | | |
|-----|---|---------|
| 121 | Een Philofoophje met veel Bywerk, de trant van Gerard Douw. | 150 - 0 |
| 122 | Een Gezigt tot Parys, door Cornelio de Waal. | 49 - 0 |
| 123 | Een Italiaansche Zeehaven, door Lingelbach. | 71 - 0 |
| 124 | De Maaltyd van Hester en Haman, door Jan Steen. | 19 - 5 |
| 125 | Een Landschap vol Beesten, door A. vande Vel-den. | 105 - 0 |
| 126 | Een Bataille, de trant van Jan Marffe. | 12 - 10 |
| 127 | Een Hoffteede Gezichje, door van Kessel. | 6 - 10 |
| 128 | Een Gefeldschapje, door Jacob Uchtersvelt. | 67 - 0 |
| 129 | De Vlucht naer Egipten, door Herri Bles. | 5 - 0 |
| 130 | De Edelmoedigheid van Scipio, een Capitael stuk, door Spilbergen. | 20 - 0 |
| 131 | De Nachemaal Houding, door Lucas van Leyden 1524. | 4 - 5 |
| 132 | David met het Hoofd van Goliath, door Hont-horst. | 10 - 0 |
| 133 | Een Petrus Hoofd, van dezelve. | 3 - 0 |
| 134 | Een Kapitael Landschap, door Ruisdaal. | 7 - 0 |
| 135 | Hercules de Ondeugden Verjagende, door Pri-maticio. | 5 - 5 |
| 136 | Jephta door zyn Dogter ontmoet, door P. Last-man. | 9 - 10 |
| 137 | Een Zinnebeeld, de trant van Giorgone. | 17 - 0 |
| 138 | Diana en Mars, de trant van Julio Romano. | 7 - 0 |
| 139 | Diana, de manier van de Oude Palma. | 10 - 10 |
| 140 | Een Leger Party, door Sebastiaan Franks. | 5 - 0 |
| 141 | Een Kindermoort, na een Italiaens Meester. | 4 - 15 |
| 142 | Het Pourtrait van de Koning van Denemarken. | 1 - 5 |

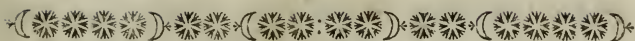
- | | | |
|-----|--|---------|
| 143 | Een Italiaans Pourtrait. | 1 - 4 |
| 144 | Een Pikeurtje, na Wouwerman. | 3 - 10 |
| 145 | Een Rots met Paarden en Beelden, de manier van Bamboots. | 31 - 0 |
| 146 | Het Onthoofden van Argus, door Livio Meo. | 19 - 0 |
| 147 | Twee stuks Pourtraitten, zynde Bachus en Venus, door Barent Graat. | 6 - 0 |
| 148 | Een Centaurus Streid, de trant van de Cavelier Josefino. | 77 - 0 |
| 149 | Het Uitleiden van Hagar, op Koper, de trant van Elshamer. | 90 - 0 |
| 150 | Twee stuks curicuse Landschapjes, van de Oude Hondekoeter. | 50 - 0 |
| 151 | Twee stuks Landschappen, door Koningsloo. | 29 - 0 |
| 152 | Soldaatjes in een Rots, door Francisco Mola. | 40 - 0 |
| 153 | Het Pourtrait van een Schilder, door Manfredo. | 13 - 0 |
| 154 | Het Pourtrait van L. Ariostio, door Sandrart, na Titiaan. | 10 - 0 |
| 155 | Een Geesseling Christi, door A. Chavone. | 10 - 0 |
| 156 | De Samaritaan, door Bassan. | 16 - 0 |
| 157 | Twee stuks Landschappen, van een Italiaans Meester. | 13 - 10 |
| 158 | Twee stuks Landschappen, door A. v. Velde gestoffeert. | 26 - 0 |
| 159 | Twee stuks Dorp-Gezigtjes, door Emanuel Meurant. | 40 - 0 |
| 160 | Maria Joseph en het Kindje, door Gio Zolaro. | 21 - 0 |
| 161 | Orfeus, met veel Bywerk, door Bassan. | 11 - 10 |
| 162 | Een Goedergeluk-zegster, door D. Teniers. | 45 - 0 |
| | 163 Een | |

163	Een Wintertje , door de Oude Breugel.	31 - 0
164	Een Wyfje , door Netscher.	14 - 0
165	Een fraei Pourtrait , door vander Elft.	25 - 0
166	Een Kapitaale Kruyfiging van St. Andries , door Jacomo Palma.	42 - 0
167	Een Nacht-Gezigt , door Bamboots.	12 - 10
168	Een Landschap , door Affelyn , anders Crabbetje.	41 - 0
169	Een Hoenderwyf , door Rembrant.	165 - 0
170	Doode Vogels , van dezelve.	50 - 0
171	Twee ftuks Philofoophies , van dezelve.	50 - 0
172	Twee ftuks Troonitjes , van dezelve.	15 - 10
173	Een Christus Beeld , van dezelve.	14 - 10
174	Drie Grauwttjes , van dezelve.	30 - 0
175	Een Mans Pourtrait , van denzelve.	12 - 10
176	Een St. Hieronimus , de manier van Tintoret.	7 - 0
177	Een Landschap , waar in het Tempeltje van Trivoli , in de manier van Pouffin.	1 - 0
178	Christus met de twee Emaus-gangers , na Titiaan.	20 - 10
179	St. Jan met het Lam , van een goedt Italiaans Meester.	13 - 0
180	Een Landschap met Paarden en Beelden , de trant van Roffo.	3 - 15
181	Een dito.	14 - 10
182	Maria met het Kindje , de manier van Rubbens.	24 - 0
183	Noachs Offerhande , de manier van P. Veroneze.	30 - 0
184	De Triumph van Bacchus , een Kapitaal ftuk.	13 - 0
185	Een Badtje van Diana , door F. de Nef.	25 - 0
186	Een Troonie , door Tintoret.	5 - 10
187	Een dito , door Giorgone.	2 - 0

- 188 Twee stuks , een Mans, en een Vrouwe Pour-
trait, de trant van Holbeen. 13 - 10
- 189 Het Pourtrait van Paus Adriaen de VI. 13 - 0
- 190 Twee geteekende Pourtraitjes, door Rembrant.
20 - 0
- 191 Twee Landschapjes, een met Water- en een
met Land-Vogels , in de Waterverw , door
Bronkhorst. 50 - 0
- 192 Adam en Eva, in Meniatuur, van een Italiaans
Meeſter. 29 - 0
- 193 Een Bataille, na Bourgognon. 10 - 0
- 194 Twee stuks dito , van dezelve. 21 - 10
- 195 Een Muſiekje, de manier van de Sotte Cleef.
13 - 10
- 196 Joſeph by Maria , door de Oude Nieulant.
25 - 10
- 197 Twee stuks, door Gerrit Hoet, een Maria, en
dito. 25 - 0
- 198 Een Maria, de trant van Van Dyk. 15 - 0
- 199 Een Historie-ftuk , van een oudt Meeſter. 6 - 15
- 200 Een Driftje met Beesjes, door Albert Klomp.
14 - 10
- 201 Een Landschap, door Verboom, grappig geſtof-
feerd. 3 - 0
- 202 Een Morgenſtondje , door A. vander Neer.
16 - 10
- 203 Een Maeneſchyntje van dezelve. 9 - 0
- 204 Een dito , van dezelve. 13 - 0
- 205 Een fraei Watervalletje, door de Oude Nieu-
landt. 24 - 10
- 206 Twee stuks Landschappen, de trant van Bril.
29 - 0
- 207 Twee stuks Landschapjes, de trant van Breugel.
52 - 0
- 208 Twee dito. 27 - 10
- 209 Een

209	Een Landschap, door A. Keerings. ¹	25 - 10
210	Een dito van dezelve.	20 - 0
211	Twee stuks fraeie Roomsche Markten, door de Oude Hugtenburg.	75 - 0
212	Een Italiaens Gezicht, met veel Beeldjes en Beesjes, van dezelve.	21 - 0
213	Een Landschap, door Jan Wynants.	50 - 0
214	Een dito, door Everdingen.	5 - 15
215	Een dito, door Ruysdael.	30 - 10
216	Een stil Watertje met Scheepen, door Dubbels.	40 - 0
217	Abrahams Offerhande, door de Oude Jan Lievens.	51 - 0
218	Pan en Seringa, van dezelve.	6 - 10
219	Ecce Homo, door K. Vermander.	7 - 0
220	Kruysfiging, de trant van Tintoret.	4 - 5
221	De Heylige Famielie, door Frans Floris.	10 - 10
222	Twee stuks, een de Drie-Koningen, en het Raapen van het Manna, door Marten Schoon.	22 - 0
223	Philemon en Baucis, door M. Sorg.	14 - 0
224	Een fraei Bloem-stuk, door Sneyders.	23 - 0
225	Een curieus Bloempotje.	3 - 15
226	Den Engel aan Manoag verschynende, door Pinas.	5 - 0
227	Een Kersnagt, door Marten de Vos.	14 - 10
228	Twee stuks, Apollo en Daphne, en Centaurus en Dianira. voorkogt onder No. 208 met een **	
229	Venus en Cupido, door P. Meroelste.	37 - 0
230	De Liefde en Gerechtigheyt, door H. Goltzius.	44 - 0
231	Een Gefeldschapje, door Philip Koning.	18 - 5
232	Twee stuks Binnenhuysjes, van dezelve.	20 - 10
233	't Vrouwtje van Endor, door Mybergen.	16 - 0
234	Samson en Delila, door Bartius.	6 - 0

235	Een Rygers-jagt vol werk.	39 - 0
236	Een dito.	2 - 10
237	Twee stuks, zynde het Pourtrait van Albertus en Isabella.	13 - 0
238	Een Kinderdansje, door C. Holstejn.	11 - 0
239	De Jonge Tobias, na Elshaimer.	8 - 5
240	Maria met het Kindje, van een Oud Meester.	3 - 0
241	Apollo en Dafne.	5 - 15
242	Een Badtje, door Cuylenburg.	26 - 0
243	Een Landschap, door R. Rogman.	11 - 10
244	Een Waterval.	5 - 15
245	Een Italiaens stuk met Beelden.	33 - 0
246	Beesjes, door Pynaker.	20 - 10
247	Maria met het Kindtje, door de Oude Jan Lievens.	2 - 15
248	Een Landschap, van Rogman, door Lingelbag gestoffeert.	8 - 0
249	Een Indiaens Vorst, door C. V. E.	5 - 10
250	Een Landschap, door E. van de Velde.	7 - 0
251	Een Waterval, door Everdingen.	9 - 10
252	Een Keuken met twee Vrouwe Beelden, door Frans Eykens.	22 - 10
253	Dans des Dogters Herodias met het Hoofd van Johannes den Dooper.	24 - 10
254	Verkragting van Lucretia.	58 - 0
255	Landschap, door de Oude Hondekoeter.	6 - 0
256	Capitale Tekening, van een Oud Hoogduyts Meester.	1 - 15
257	Twee Pourtretten van Rembrant.	160 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Van Coenraad Baron Droste, verkogt den 21 July
1734. in 's Hage.*

- 1 **E**En uytmuntend Stuk, door P. Rubbens, verbeeldende een Harder en een Harderinne, h. 15 d. br. 20 d. 50 - 0
- 2 De drie Koningen, door Mabeuse, h. 23 d. br. 19 duym. 10 - 5
- 3 Een Gevegt door Verschuuring, h. 10 d. br. 14 d. 6 - 0
- 4 Een Stuk verbeeldende de Koninginne Tamiramis, door Jordaans. h. 23 d. br. 19 d. 15 - 5
- 5 Een fraei Stuk, zynde een naekt Kinderspel, door Sotte Kleef, h. 14 d. br. 18 d. 22 - 0
- 6 Een Bacchus, door Pouffin, h. 16. d. br. 13 d. 2 - 0
- 7 Een konstig en uytvoerig Stuk verbeeldende een Vanitas Ryk, gestoffeerd met vyf naekte Kindertjes, door Lange Jan, h. 17 d. br. 13 d. 20 - 0
- 8 Een Hoef-Smit, door Pieter van Laer Alias Bamboots, h. 12 d. br. 17 d. 14 - 10
- 9 Een uytvoerig Stuk verbeeldende eenige Lindewasters, door Thomas Wyk, h. 16 br. 23 d. 30 - 0
- 10 Een fraei uytvoerig Stuk, van de Stomme van Campen, verbeeldende een Ysgank, waar op Prins Maurits met een byhebbende Gefeldschap is, h. 10 d. br. 15 d. 44 - 0
- 11 Een uytvoerig Stuk verbeeldende Jupiter en Semele, door Le Clercq, h. 8 d. br. 6. d. 145 - 0

- 12 Een uytvoerig Stukje verbeeldende een Spakerytje van den Helfchen Breugel, hoog. 6 d. br. 8 d. 41 - 0
- 13 Een seer uytvoerig Stukje, verbeeldende een Vogel-Musiek, door van Kessel, h. 5 d. br. 7 d. 15 - 10
- 14 Een seer kleyn en uytvoerig Stukje, }
verbeeldende een Zater en Venus, }
door Vertange, h. 3 d. br. 4 d. } 10 - 10
- 15 Een dito niet minder, zynde een weerga van 't vorige, h. 3 d. br. 4 d. }
- 16 Een uytvoerig Stukje verbeeldende Diana, door Goltzius, h. 4 d. br. 3 d. 2 - 0
- 17 Een Toors-ligje, door Elshamer, h. 6 d. br. 4 d. 4 - 0
- 18 Een uytvoerig Pourtraitje, door Anth. van Dyk, h. 4 d. br. 3 d. 7 - 0
- 19 Een Krytende Bruyt, door den Boeren Breugel, h. 9 d. br. 11 d. 10 - 0
- 20 Een seer uytvoerig Stukje, door Lukas van Leyden, h. 6 d. br. 4 d. 4 - 12
- 22 Een extra fraei Pourtrait van Frans Hals, h. 13 d. br. 12 d. 8 - 10
- 23 Een Hulstertje door den Ouden Netscher, h. 8 d. br. 7 d. 20 - 5
- 24 Een uytmuntend Pourtrait van Frans Holbeem, h. 8 d. br. 6 d. 71 - 0
- 25 Het Pourtrait van Frans Mieris, seer uytvoerig door hem zelfs geschildert, h. 8 d. br. 6 d. 145 - 0
- 26 De Historie van Rebecca seer fraei geordonneert door Pellegrini, h. 15 d. br. 20 d. 46 - 0
- 27 Een seer fraei Landschap van Esaias van den Vel-den, h. 10 d. br. 14 d. 17 - 0
- 28 Een extra fraei uytvoerig Stukje, door }
Paulo Brill, verbeeldende de twaalf }
Zoonen van Jacob, h. 6 d. br. 8 d. } 275 - 0
- 29 Een

- 29 Een dito verbeeldende een Hoofscheep-
je, dienende tot een weerga, door den-
zelve, h. en br. als vooren.]
- 30 Een fraei Stuk met twee Leeuwen en eenig by-
werk door Roeland Savery, h. 11 d. br. 19 d.
11 - 0
- 31 Een uytvoerig en konstig Stuk, door den Ridder
vander Werf, verbeeldende een in swym leggend
Vrouwtje, dat van andere Perfoonen werd onder-
steunt, h. 20 d. br. 16. d. 61 - 0
- 32 Een kapitaal Stuk verbeeldende de aftogt van Ja-
cob, door Poelenburg, h. 13 d. br. 16 d. 70 - 0
- 33 Een Grot van Ferguson, gestoffeerd met Beel-
den, door den Jonge Mieris, h. 11 d. br. 15 d.
31 - 0
- 34 Een extra fraei en uytmuntend Stukje verbeel-
dende een Hooywagen met Paardetjes, door
Philip Wouwerman, h. 13 d. br. 15 d. 390 - 0
- 35 Een zeer fraei Landschap met een Beeldje en
Beesjes, door Carel du Jardin, h. 12 br. 15 d.
41 - 0
- 36 Een Cabinet Stuk van den Ouden Griffier, h. 10
d. br. 12 d. 50 - 0
- 37 Een uytmuntend Stuk van David Vinkeboom,
verbeeldende een plaizierig Buytenleven, h. 9
d. br. 13 d. 26 - 0
- 38 Een Moeder, Minne-Moeder, en Kind, fraei ge-
schildert door Gabriel Metz, h. 13 d. br. 11 d.
235 - 0
- 39 Een fraei Stuk zeer konstig en uytvoerig geschildert
door Jan Steen, h. 13 d. br. 11 d. 64 - 10
- 40 Een konstig en uytvoerig Stuk van Gerard Douw,
verbeeldende een Vrouwtje, dat Vis Schraapt, en
een Jonge met een Haas met veel fraei bywerk,
h. 12 d. br. 9 d. 1000 - 0
- 41 Een Scheeps-Timmerwerf, zeer uytvoerig ge-
schildert door Hermanus Sagtleven, h. 8 d. br.
10 d. 34 - 0

- | | | |
|----|--|---------|
| 42 | Een Nagtligtje door Godfried Schalken, h. 8 d.
br. 6 d. | 105 - 0 |
| 43 | Een Vrouwtje met Schaapjes, door Simon vander
Does, h. 13 d. br. 14 d. | 37 - 0 |
| 44 | Een fraei Landfchap, door P. du Moulyn, h. 13
br. 16 d. | 18 - 0 |
| 45 | Een Turkfe Zee-haven zeer fraei gefchildert door
Lingelbag, h. 16 br. 17 d. | 25 - 0 |
| 46 | Een Vrolyk Gefelfchap, door Geraards, h. 12
d. br. 10 d. | 28 - 0 |
| 47 | Een Pleyfter-plaets, door Aelbert Knip, h. 48 d.
br. 67 d. | 20 - 0 |
| 48 | Een Minne en Kindje, door Adriaen Brouwer,
h. 10 d. br. 8 d. | 9 - 10 |
| 49 | Een Vrouwtje voor haer Toilet, door Rembrant,
h. 14 d. br. 12 d. | 51 - 0 |
| 50 | Lucretia, en Tarquin, van Cimiani, h. 8 d. br.
11 d. | 10 - 5 |
| 51 | Een fraei Stuk van M. de Hondekoeter, h. 27 d.
br. 22 d. | 61 - 0 |
| 52 | Een uytvoerig Stuk van Verendael, h. 21 d. br.
16 d. | 51 - 0 |
| 53 | Een Ovaele Bloem-fles, door Aftyn, }
h. 21 d. br. 18 d. | 3 - 4 |
| 54 | Een dito van denzelfen, h. en br. als
vooren. } | |
| 55 | De Offerhande van Higenia, door Le Bruyn,
h. 29 d. br. 25 d. | 41 - 0 |
| 56 | Een Bataille door Bourgoignon, h. 20 d. br. 29 d. | 28 - 0 |
| 57 | Een Italiaens Gefigt, door Thomas Wyk, h.
20 d. br. 30 d. | 38 - 0 |
| 58 | Een Bataille door Baffan of Benjamin Kuip, h. 37
d. b. 48 d. | 3 - 0 |
| 59 | Een dito. | 3 - 0 |
| | | 60 Een |

- | | | | |
|----|--|---|---------|
| 60 | Een uytvoerig Stukje , door Paulo Bril , | } | 14 - 0 |
| | h. 10 d. br. 14 d. | | |
| 61 | Een dito. | } | 20 - 0 |
| 62 | Een dito. | | |
| 63 | Een dito. | } | 36 - 0 |
| 64 | Een dito. | | |
| 65 | Een dito. | } | 30 - 0 |
| 66 | Een dito. | | |
| 67 | Een dito. | } | 20 - 0 |
| 68 | Een dito. | | |
| 69 | Een dito. | } | 32 - 0 |
| 70 | Een dito. | | |
| 71 | Een dito, zynde alle h. 10 d. br. 14 d.
verbeeldende de twaelf Maenden van
't Jaer. | | |
| 72 | Een extra uytvoerig Wintertje, ryk gestoffeerd,
door de Stomme van Campen, h. 7 d. br. 10 d. | | 36 - 0 |
| 73 | Een Bacchus en Sater, door Cornelis van Haer-
lem, h. 19 d. br. 13 d. | | 10 - 0 |
| 74 | Een Sileenus, door P. P. Rubbens, h. 22 d. br.
16 d. | | 16 - 0 |
| 75 | Een extra fraei en konstig Stuk, door Gerard de
Laireffe, verbeeldende Joseph voor Pharao, h.
25 br. 22 d. | | 370 - 0 |
| 76 | Een Nagt-lichtje zynde een Vrouwtje in een Nisje
door Gerard Douw, h. 8 br. 6 d. | | 195 - 0 |
| 77 | Meleager en Athalanta, door Willem van Mie-
ris zeer konstig en uytvoerig geschildert, h. 6 d.
br. 8 d. | | 55 - 0 |
| 78 | Een Landschapje met Beeldjes, zeer uytvoerig
door Haensbergen, h. 6 d. br. 8 d. | | 11 - 0 |
| 79 | Een fraei Stuk, door Bega, h. 12 d. br. 10 d.
verbeeldende een Lierman, Vrouw, en Kintje. | | 15 - 0 |
| 80 | Argus en Mercurius, door P. P. Rubbens, h. 9
d. br. 13 d. | | 51 - 0 |
| | | | 81 Een |

- 81 Een extra uytvoerig Stuk verbeeldende een Boere Bruyloft, ryk gestoffeerd met Beeldjes door David Teniers, h. 10 d. br. 17 d. 125 - 0
- 82 Een fraei Stalletje van Paulus Potter, h. 12 d. br. 9 d. 25 - 0
- 83 Een fraeje Paerde-Stal, door Philip Wouwerman, h. 15 d. br. 19 d. 29 - 10
- 84 Een Boere Kegelspel, door Adr. van Ostade, vol Beelden, en uytvoerig geschildert, h. 16 d. br. 19 d. 160 - 0
- 85 Een fraei uytvoerig Stuk, door de Ridder van der Werf, verbeeldende een Venus met Kindertjes en fraei Landschap, h. 14 d. br. 11 d. 355 - 0
- 86 Frans van Mieris met zyn Vrouw speelende met een Hondje, door hem zelve zeer konstig geschildert, h. 11 d. br. 8 d. 725 - 0
- 87 Een zeer konstig en uytvoerig Stukje verbeeldende twee Wyven die zitten te Drinken, door A. van Ostade, h. 8 d. br. 6 d. 75 - 0
- 88 Jongens die Pap eten, door A. van Ostade, h. 8 d. br. 6 d. 28 - 0
- 89 Een Naeiftertje, door Casparus Netscher, h. 10 d. b. 8 d. 62 - 0
- 90 Een Haspelent Besje zeer natuurlyk geschildert, door Brekelekamp, h. 10 d. br. 12 d. 60 - 0
- 91 Een weergaloos konstig en uytvoerig Stuk verbeeldende een Over Veertje, door den Fluweelen Breugel, h. 7 d. br. 9 d. 260 - 0
- 92 Een dito door denzelven, verbeeldende een Wattertje met Schuytjes, h. 8 d. br. 12 d. 31 - 0
- 93 Een Narcissus zynde een Kabinet Stuk, door den ouden Frank, h. 11 d. br. 15 d. 130 - 0
- 94 De Schaking van Proserpina heerlyk geschildert door van Balen, h. 15 d. br. 20 d. 265 - 0
- 94 Het Gevegt der Lapithen extra fraei, door den ouden Frank, h. 14 d. br. 21 d. 82 - 0
- 95 Een Landschap met Beesjes en een Fluytend Har-

- Hardertje, extra curieus geschildert door Adriaen vanden Velde, h. 11 d. br. 13 d. 190 - 0
- 97 Een extra fraei uytvoerig Stuk, door Poelenburg, h. 10 br. 14 d. 60 - 0
- 98 Een Brabandse Wagen, door Offen en Paerden getrokken, door D. V. Berghem, h. 13 d. br. 16. d. 56 - 0
- 99 Een wonder fraei Fruyt-Stuk, door Jan Davidfz de Heem, h. 14 d. br. 19 d. 72 - 0
- 100 Een Jacht en Jagers, Heerlyk geschildert door Jan Asselyn, Alias Crabbetje, h. 12 d. br. 16 d. 32 - 0
- 101 Een Slapende Venus, door Verbuys, h. 10 d. br. 12 d. 27 - 0
- 102 Een Landschap met Beelden en Beesjes, door N. Berghem, h. 12 d. br. 10 d. 26 - 0
- 103 Een zeer fraei Stuk verbeeldende Mars en Venus, door Rottenhamer, hoog 11 d. br. 14 d. 405 - 0
- 104 Een Tabak Rokertje, door Adr. Brouwer, h. 10 d. br. 8 d. 46 - 0
- 105 Een Zeetje door Percellus, h. 10 d. br. 16 d. 15 - 0
- 106 Een Landschapje zeer plaifant in Miniatuur door Rademaker, h. 7 d. br. 8 d. } 16 - 5
- 107 Een dito van denzelven, hoog en br. als vooren. } 16 - 5
- 108 Een slapend Vrouwtje, door Spranger, h. 8 d. br. 11 d. 11 - 15
- 109 Een fraei Stuk zynde een Kersnagt, door Baffan, h. 48 d. br. 67 d. 11 - 0
- 110 Een Kampement, door B. Kuyp, h. 42 d. br. 54 d. 9 - 10
- 111 Een Keuken door Lange Pier, h. 42 d. br. 30 d. 6 - 0
- 112 Een Ovael Fruyt-stuk, door Aftyn, h. 26 d. br. 31 d. 3 - 0

- 113 De Supplicy van Crassus, door Jeronimus Bosch, h. 22 d. br 27 d. 2 - 0
- 114 Een Tafel met Rosen en Citroenen en een Roemer, door A. Suifenier, hoog 30 d. br. 25 d. 1 - 0
- 115 Een Luyt-speelder door Francisco de Gots, h. 32 d. br. 24 d. 6 - 0
- 116 Twee fraeje in Palmhout gefneede Beeldjes, verbeeldende Pluto en Proserpina, door Xavery. 41 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Van Marinus de Jeude, Droffard van de Ed. Hove van Holland, *verkogt den 18 April 1735.*
in 's Gravenhage

- 1 **S**ophonisba, door den vermaerden Schilder Schonejans, h. 29 en een halve d. br. 24 en een halve d. 61 - 0
- 2 Een Bataille vol werk en uytvoerig geschildert, door Jaques de Bourguignon, h. 3 v. 10 d. br 4 v. 9 d. 80 - 0
- 3 Een uytmuntend Cabinet Stukje, door Rottenhamer, verbeeldende de Lieve Vrouw met het Kindje en Engelen, vol bywerk, zynde door hem geschildert tot Venetien, h. 14 d. br. 11 en een halve d. 160 - 0
- 4 Een curieus Stukje van Frans Mieris, verbeeldende een Mannetje met een Roemer in de Hand in een Nisje, met veel bywerk, h. 12 d. 170 - 0
- 5 Een

- 5 Een weergaa tot het zelve, zynde een Harde-
rinnetje, met veel bywerk, h. 12 d. br. 9 d.
105 - 0
- 6 Een zeer curieus en uytvoerig Stukje, door Cor-
nelis Poelenburg, verbeeldende de Hemelvaart
van Maria met verscheyde Engelen, h. 11 en een
halve d. br. 9 d. 105 - 0
- 7 Een Stukje door denzelven, zynde een Landschap
met Beelden en Beesten, h. 12 en een halve d.
br. 16 en een halve d. 40 - 0
- 8 Een kapitaal en uytvoerig Stuk, door den Rid-
der Carel de Moor, verbeeldende een Vroolyk
Gefeldschap by een Fontein, vol Beelden, h. 25
en een halve d. br. 20 en een halve d. 110 - 0
- 6 Een kapitaal Stuk, door den Ouden Weenix,
verbeeldende een Ruïne met verscheyde Beelden
en bywerk, zeer fraei geschildert, h. 33 d. br.
29 en een halve d. 40 - 0
- 7 Een fraei Cabinet Stukje, door Gabriel Metz, u,
zynde een Moeder en Minne met het Kindje en
bywerk, h. 13 d. br. 11 d. 110 - 0
- 8 Een kapitaal Stuk, door Coenraed Roepel, met
Druyven, Persiken en andere Vrugten van zyn
alderbeste tyd, h. 28 en een halve d. br. 22 d.
300 - 0
- 9 Een weerga tot het zelve, met Bloemen en Vrug-
ten, niet minder schoon, h. 28 en een halve d.
br. 22 d. 250 - 0
- 10 Een wonderlyk curieus Stuk, door den Ouden
Griffier, verbeeldende een Winter, met veel
Schaatzeryders en meer bywerk, h. 11 en een
halve d. br. 14 en een halve d. 150 - 0
- 11 Een weergaa tot het zelve, h. en br. als vooren.
100 - 0
- 12 Een kapitaal Stuk, door Momper en Breugel,
zynde een fraei Landschap met Beelden. 45 - 0
- 13 Een dito door dezelve. 6 - 15
- 14 Een dito door dezelve. 9 - 0

- 19 Een kapitaal Stuk, door Hobbema, zynde een Landschap met Beelden, plaaisierig geschildert. 40 - 0
- 20 Een weergaa tot het zelve. 70 - 0
- 21 Een fraei Stuk, door Breenberg, daer de Schoolmeester door zyn Discipels word gegeeffelt. 45 - 0
- 22 Een Corps de Garde, door la Duc. 41 - 0
- 23 Een Lieve Vrouw en Kintje op de manier van Rubbens. 12 - 15
- 24 Een heerlyk Stuk, verbeeldende een Bruyloft, ryk geordonnert en uytvoerig geschildert, door Jan Steen, h. 40 d. br. 57 d. 130 - 0
- 25 Een kapitaal Stuk zeer uytmuntend en uytvoerig geschildert, door Pieter van Laar (alias Bamboots) verbeeldende een Italiaensche Kalkbranderye, zeer ryk geordonneert, h. 38 d. br. 53 d. 120 - 0
- 26 Een uytmuntend schoon Stuk, door Nicolaas van Berchem, by uytstek ryk geordonneert en deftig geschildert, h. 41 d. br. 58 d. 80 - 0
- 27 Een schoon Stuk van P. Snyders, zynde een Rhee-jagt, zeer natuurlyk en breed geschildert, h. 5 v. br. 6 v. 55 - 0
- 28 Een kapitaal Stuk van Gio. Battista Weninx, zynde leevende en doode Gediertens, h. 4 v. br. 6 v. 120 - 0
- 29 De Boodschap van den Engel aen de Herders, door J. Bassan, h. 31 d. br. 39 d. 16 - 0
- 30 Een uytmuntend schoon en uytvoerig geschildert Stuk, door H. Goltzius, het beste dat van hem ooit bekend is, zynde een Heydensche Historie of Emblema, h. 3 v. br. 5 v. 13 - 0
- 31 Een heerlyk en kapitaal Stuk, door N. van Berchem, zynde St. Hieronimus, een Engel, een Leeuw, &c. in een groots Landschap op de Italiaensche manier, br. en stout geschildert, h. ruym 3 v. br. 5 v. 60 - 0
- 32 Een

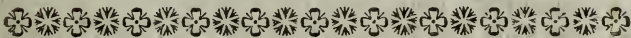
- 32 Een zeer schoon Stukje van Philip Wouwerman,
h. 11 br. 10 d. 25 - 0
- 33 Een kapitaal Stuk, zynde een Bataille kragtig
en uytvoerig, niet minder als Wouwerman, ge-
schilderd door H. Verschuuring, h. 20 d. br. 26 d.
10 - 0
- 34 Een Landschapje door den Fluweele Breugel,
vertoonende in een Maneschyn St. Christoffel een
Kindje over de Rivier draegende, en door een
Kluyfenaer Geligt werd, h. 7 d. br. 10 d. 12 - 10
- 35 Een Boerevreugd zeer schoon gecoloreert, uyt-
voerig en kragtig geschildert door Adr. van Osta-
de, h. 16 d. br. 21 d. 260 - 0
- 36 Een H. Familie, benevens een Glorie van Engelen,
op Kooper geschildert, door H. van Balen,
h. 11 d. br. 8 d. 14 - 0
- 37 Danaës Gulde-reegen, door Mytens, h. 23 d.
br. 27 d. 15 - 0
- 38 Dansende Beeldjes, door N. Poelenburg, h. 8 d.
br. 6 d. 13 - 0
- 39 De Vreede triumpherende over den Oorlog,
zeer ryk geordonneert en fraei geschildert door
N. Willings, h. 38 d. br. 31 d. 21 - 0
- 40 Een schoon en uytvoerig Landschap, geschildert
door J. Asselyn (alias Crabbetje) h. 3 v. br. 3 v.
9 d. 26 - 0
- 41 Een Rhyu-Gezigt zeer uytvoerig door Herman
Zachtleven, h. 11 d. br. 14 d. 42 - 0
- 42 Een dito niet minder, door denzelven, h. 8 d.
br. 11 d. 30 - 10
- 43 Een kapitaal Stuk, door Simon vander Does,
zynde Koetjes, Schaepjes, Figuurtyes, &c. in
een groots Landschap, zynde het beste dat van
hem bekend is, h. 20 d. br. 29 d. 80 - 0
- 44 Een dito, zynde de weerga niet minder in kragt
en schoonheyt, door denzelven. 65 - 0
- 45 Een aerdig Stukje, door den Helfchen Breugel,
h. 15 d. br. 12 d. 5 - 0

- 46 Een Mufiekje, door Adr. van Oftade, zeer uytvoerig en kragtig gefchildert, h. 11 d. br. 9 d. 65 - 0
- 47 Een dito door denzelven, zynde Drinkers, h. 13 d. br. 11 d. 60 - 0
- 48 Een groot en ryk geordonneert en uytvoerig gefchildert Stuk, door Weenix, vertoonende een Italiaenfche Graftombe en Ruïnen, h. 31 d. br. 25 d. 32 - 0
- 49 Een Heeren en Juffers Gefeldfchap, door Gerrards, h. 18 d. br. 22 d. 20 - 0
- 50 Een dito Soldaate Gefeldfchap, zynde een weergaa door denzelven. 13 - 0
- 51 Een deftig geordonneert en gefchildert Stuk, door W. Doedyns, zynde Mofes Vinding, h. 51 d. br. 57 d. 66 - 0
- 52 Pan en Syringa, door denzelven, h. 3 v. br. 4 v. 20 - 0
- 53 Een Held in het Harnas, door Rembrand, h. 34 d. br. 28 d. 5 - 15
- 54 Een oude Vryer prefenteerende Vrugten door een Moortje aen een Juffer, zeer uytvoerig gefchilderd door Mieris, h. 14 d. br. 11 d. 40 - 0
- 55 Een Bacchante en Cupidoos, door Verfchuur, h. 6 d. br. 7 d. 5 - 0
- 56 Een aerdig Zeetje, door de Vlieger. 1 - 10
- 57 Een dito. 1 - 15
- 58 Een uytvoerig Landschap, door de Heus, fraei gestoffeert, h. 19 d. br. 25 d. 7 - 0
- 59 Een fchoon Bloemftuk, door van Afch, h. 54 d. br. 45 d. 11 - 0
- 60 Een Landschap op de manier van Both. 1 - 0
- 61 Een kleyn Landschapje. 5 - 0
- 62 Een fraei Landschap, door P. v. Afch, h. 20 d. br. 25 d. 1 - 18
- 63 Een Kruydestuk, door O. Marfeus, h. 19 d. br. 26 d. 4 - 0
- 64 Een Landschap met een Ruïne. 28 - 0
- 65 Een

- | | | |
|----|--|-----------|
| 65 | Een Oostindische Raven , &c. met
Waterverw geschildert , zeer fraei
door J. B. Faber. | } 10 - 18 |
| 66 | Een dito , zynde een weergaa. | } |
| 67 | Een Kinderspel met een Bokje. | 2 - 0 |
| 68 | Een Landschap , na Pouffin. | 5 - 10 |
| 69 | Een Landschap , na le Duc. | 1 - 5 |
| 70 | Een Stukje Kruidjes , na Marfeus. | 2 - 0 |
| 71 | Een Vrouwtje op de Guitaar speelende , na Ter
Burg. | 3 - 0 |
| 72 | Een Harder. | } 2 - 15 |
| 73 | Een Harderin. | |
| 74 | Een Stilleeven , zynde doode Vissen. | 2 - 0 |
| 75 | Een Boere Gefeldschap , door Heemskerck. | 2 - 16 |
| 76 | Een Mans Pourtraitje op de manier van F. Hals. | 5 - 0 |
| 77 | Een Stuk vol werk , verbeeldende een Campe-
ment , door Bredael , op de manier van Wouwer-
man. | 56 - 0 |
| 78 | Een weerga tot dezelve zeer uytvoerig geschildert. | 70 - 0 |
| 79 | Een Boeren Gefeldschap vol Beelden en Bywerk ,
door Adriaen van Ostade. | 155 - 0 |
| 80 | Een Juffertje dat Muziek speelt met een Heer
die de Fiool steld in een Nis , met veel bywerk
door Philippus van Dyk. | 130 - 0 |
| 81 | Een Schevelinger met een Mande vol Garnet ,
die dezelve verkoopt aen twee Kinderen in een
Nisje , vol bywerk , door de Jonge Mieris. | 55 - 0 |
| 82 | Beeldjes en Beesjes curieus geschildert door Ni-
colacs van Berghem. | 40 - 0 |
| 83 | Een Landschapje met Beeldjes , Beesjes en Ge-
bouwen , verbeeldende eenige Jagers , curieus
geschildert door Anthoni Vieroe. | 20 - 0 |
| 84 | Een uytvoerig Stukje , verbeeldende een Meysje
en twee Jongens in een Nisje , vol bywerk door
Demonie. | 53 - 0 |

- 85 Sufanna met de twee Boeven , met een fraei Landschap , uytvoerig geschildert door de Roore. 46 - 0
- 86 Een Zeetje , door Willaers. 21 - 0
- 87 Een Oud Vrouwtje in een Nisje met veel bywerk , curieus en uytvoerig geschildert door de Jonge Hoet. 39 - 0
- 88 Een leggent Vrouwtje met een Sater , met veel bywerk , curieus en uytvoerig geschilderd door Verrangel. 16 - 0
- 89 De Heylige Famielje , wonderlyk curieus en uytvoerig geschilderd door Wigmana. 51 - 0
- 90 Een weergaa tot dezelve , verbeeldende de Teekenkunst. 60 - 0
- 91 Een kapitaal Stuk , zeer uytvoerig en vol werk , verbeeldende een Rivier vol Schuytjes , waar in veel Geleerde Mannen Visschen , terwyl andere op de Wal staen , zynde aen de eene zyde de Gereformeerde , waer onder zig de Famielje van den Prins van Orange en de opwassende Spruyt bevind , Visschende met de Wet en het Evangelium , en aen de andere zyde Roomschesginsde Visschende met hunne Ceremonien en Kerkgebruyken , zeer talryk van Volk , en alles geschilderd door den Fluweelen Breugel. 760 - 0
- 92 Een Stuk met dood Wild en Jaegtuyg , zeer fraei geschilderd door Jan Weeninx. 65 - 0
- 93 Een Stuk verbeeldende een Vrouwtje dat in de Muziek Studeert , door Mieris. 50 - 0
- 94 Een weergaa tot het zelve , zynde een Mannetje. 50 - 0
- 95 Een Landschapje opkooper , door Gysens. 27 - 0
- 96 Een Italiaensche Herberg , van een Italiaens Meester. 10 - 0
- 97 Een Gezigt buyten Keulen , ongemeen uytvoerig geschildert door Jan vander Heyden. 9 - 0
- 98 Een Kerkje , extraordinair uytvoerig geschildert door Pieter Neefs. 40 - 0
- 99 Een

- 99 Een Glorie met Engelen , door Cornelis Poelenburg. 30 - 10
- 100 Een Stuk , verbeeldende Drie Koningen Singers , zeer koddig geschildert door Jan Steen. 19 - 0
- 101 Een Stuk , verbeeldende Joseph , Maria , Simeon , met het Kindeke Jesus op zynen Arm in den Tempel , door Rembrand , zeer fraei. 41 - 0
- 102 Een Vrouw met een Spinrok , door A. Ostade. 40 - 0
- 103 Een Man met een Kan , door A. Ostade. 33 - 0
- 104 Een groot Stuk , verbeeldende een Fransche Markt , door Bommès. 15 - 0
- 105 Een Stuk , verbeeldende een Kledermaeker op zyn Tafel , door Brekelencamp. 24 - 5
- 106 Een Stuk , verbeeldende een Man , Vrouw , en Jongen , Biddende aen een Gedekte Tafel , door Brekelencamp , zeer uytvoerig gedaen. 14 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Verkogt den 19 April 1735., in Amsterdam.

- 1 **D**E Brand van Troyen , vol werk en konstig geschildert , door Gerard de Laireffe. 75 - 0
- 2 Diana en Endimion van denzelven , van zyn beste trant. 68 - 0
- 3 Verscheide Beelden in een Binnekamer , door Gerards , heel uytvoerig en konstig geschildert. 68 - 0

- | | | |
|----|---|---------|
| 4 | Een Zinnebeeld Leevens groote, door Gerard de Laireffe. | 30 - 0 |
| 5 | De Liefde met Kindertjes, Leevens groote, door denzelven. | 91 - 0 |
| 6 | Twee Italiaensche Zeehavens, konstig door Michiel Angelo. | 215 - 0 |
| 7 | Een stuk daer de Koning Salomon tot Afgodery werd gebragt, door G. de Laireffe. | 60 - 0 |
| 8 | Een Bad van Diana, door Acteon verspied, door Rottenhamer op koper. | 107 - 0 |
| 9 | Een Binnehuys met Beeldjes, door Pieter van Slingerland. | 35 - 0 |
| 10 | Een Doctor by een Ziek Meysje, en andere Beelden, door Willem van Mieres. | 100 - 0 |
| 11 | Een Kamer, waer in een Vrouwkje, verbeeldende het Nieuwe Testament, konstig en uytvoerig geschildert, door de Delfsche vander Meer. | 53 - 0 |
| 12 | Een Landschap met een Ezel, en een Jongen natuurlyk, door Karel du Jaryn. | 40 - 0 |
| 13 | Een Stuk met Beelden en Paerden, door Gerards. | 50 - 10 |
| 14 | Een woelend Water met Scheepen, door Adolph Bakhuyzen. | 33 - 10 |
| 15 | Een dito Water, van denzelven. | 13 - 5 |
| 16 | Twee Zeestranden, door Willem vanden Velden. | 26 - 0 |
| 17 | Een kapitaal Landschap, door Michelsche Huysman. | 20 - 0 |
| 18 | Een Wilde Zwyne-jacht, zynde een kapitaal stuk door Van Berchem. | 12 - 10 |
| 19 | Een Meysje die een Koe Melkt, van denzelven. | 60 - 0 |
| 20 | Twee Landschappen, door J. Glauber. | 73 - 0 |
| 21 | Twee Bloemstukken, een van Jan Weenix, en een van Gillemo van Aelst. | 70 - 0 |
| | 22 Een | |

- 22 Een Landbattaille , door Jan van Hugtenburg. 25 - 0
- 23 Een kapitaal Stuk met een Paeuw , en andere Vogels , door M. de Hondekoeter. 72 - 0
- 24 Twee met Hoenders en Vogels , van denzelfven. 62 - 0
- 25 Drie ronde Stukjes in Waterverf , door Vander Uift. 25 - 0
- 26 Een Stuk met Vrugten , en Kindertjes , door Adriaen van Utrecht. 27 - 0
- 27 Twee Bloemstukken , van Baptift. 4 - 0
- 28 Een kapitaal Stuk , verbeeldende de Famielie van Tradelli , konstig van hem zelfs geschildert. 15 - 0
- 29 Het Gezigt van den Dam en Ammerak , door J. Ruysdael. 58 - 10
- 30 Een Landschapje heel uytvoerig , door Albert Clomp. 8 - 0
- 31 Een Landschap , door Glauber. 4 - 10
- 32 De Wapenkamer van Mars , vol werk , en uytvoerig , door Van Kessel. 61 - 0
- 33 Een konstig Landschap , door Zwaeneveld. 12 - 10
- 34 Een Simeon in den Tempel , door G. van den Eekhoud. 36 - 0
- 35 Een Wintertje , door Ifaek van Ostade. 9 - 0
- 36 Een Landschap met een Waterval , door den Ouden de Heus. 11 - 0
- 37 Een Wildernis met Dieren en Vogels , van Roeland Savery. 19 - 0
- 38 Een Mannetje , dat op de Viool speelt , en andere Beeldjes , door Jan Steen. 11 - 5
- 39 Een Landschapje met Beeldjes , door Harmen Zagtleven. 9 - 0
- 40 Een Landschap , door Jan Wynands. 6 - 10
- 41 Een konstig en uitvoerig Landschap , door den Ouden Hondekoeter. 18 - 15

- | | | |
|----|---|---------|
| 42 | Twee uitvoerige Rhyn-Gezigten , door Gilles de Winter. | 56 - 0 |
| 43 | Twee kapitale Historie Stukken , door Jan Hoogfaed. | 22 - 0 |
| 44 | Twee dito van denzelfen. | 27 - 10 |
| 45 | Een Grappig Stukje , verbeeld , daer het Vrouwvolk de Baes speelt , uitvoerig geschildert , door Neveu. | 71 - 0 |
| 46 | Een Strand met Visschers en Schepen , door Adam Willards. | 10 - 0 |
| 47 | Een natuurlyk Wintertje , door Jacob Effelens. | 5 - 15 |
| 48 | Een Landschap met Beelden en Beesten , door Barent Graet. | 11 - 0 |
| 49 | Een konstig Stilleven-stuk , door Willem Kalf. | 11 - 15 |
| 50 | Twee heele uitvoerige Landschappen , door Vurfeling. | 15 - 0 |
| 51 | Een Stuk met Vruchten , door Kampedoeli. | 6 - 0 |
| 52 | Een Stuk met Bloemen , door Otto Marfeus. | 11 - 15 |
| 53 | Twee Landbatailles , door Van Hoek. | 21 - 0 |
| 54 | Een met Bloemen en Vlinders , door Otto Marfeus. | 5 - 5 |
| 55 | Twee Stukken met Bloemen , door C. Kick. | 4 - 5 |
| 56 | Een dito , van denzelfen. | 3 - 10 |
| 57 | Twee Landschappen , door Jacob Effelens. | 20 - 10 |
| 58 | Een woelend Water , door Jacob Ruysdael. | 11 - 10 |
| 59 | Twee Zee'tjes met Geberg'tens , door Albert van Everdingen. | 2 - 0 |
| 60 | Een Landschapje met Beesjes , door Albert Klomp. | 10 - 10 |
| | | 61 Een |

- | | | |
|----|---|---------|
| 61 | Een Landschap met Beeldjes op koper, door Tengnagel. | 4 - 0 |
| 62 | Het Pourtrait van een Geleerd Man, door G. ter Burg. | 2 - 0 |
| 63 | Twee dito, door Verelst. | 12 - 5 |
| 64 | Twee woelende Zee'tjes, door A. van Everdingen. | 11 - 5 |
| 65 | Twee dito, door Jan Goyen. | 2 - 0 |
| 66 | Twee Historien uit Ovidius, naer G. de Laireffe, | 12 - 10 |
| 67 | Twee dito, naer denzelven. | 10 - 0 |
| 68 | Een Boere-Kermis, door David Vinkeboom. | 3 - 0 |
| 69 | Vyf Stukken, verbeeldende de vyf Zinnen. | 10 - 10 |
| 70 | Een stuk daer de Koninginne van Scheba komt om Salomons Wysheid te hooren, na G. de Laireffe. | 8 - 0 |
| 71 | Twee Zeehavens, vol werk, door P. Kasteels. | 11 - 0 |
| 72 | Een Binnewater met Beeldjes en Scheepjes, heel playfant, door Heremans. | 3 - 15 |
| 73 | Een stuk daer de Wyzen uit het Oosten Geschenken doen, konstig geschildert door Lambertus Jacobs, een Discipel van Rubbens. | 30 - 10 |





C A T A L O G U S

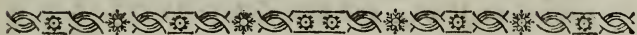
V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Verkocht den 17 Augustus 1735. in Amsterdam.

- | | | |
|----|--|---------|
| 1 | Een ongemeen konstig Stuk, van Jordaens, daar de Koning Drinkt, het beste dat van hem bekend is, | 265 - 0 |
| 2 | Een uitvoerig Stuk, door Philip Wouwerman, puik. | 230 - 0 |
| 3 | Een kapitaal konstig Stuk, van Gerard Laris, heel ryk van ordonnantie, in zyn beste tyd geschildert. | 390 - 0 |
| 4 | Een ongemeen heerlyk Stuk, door Rembrand, Joseph en Maria met het Kindeken Jesus. | 100 - 0 |
| 5 | Een uytvoerig Stukje, door Adr. van Ostade, een Buitenhuisje. | 185 - 0 |
| 6 | Een Kabinetstukje, door C. le Blon, een Christus aen 't Kruis, heel uitvoerig, het alderbeste dat 'er van hem bekend is. | 995 - 0 |
| 7 | Een Pikeur, van Dirk Maes, heel playfant. | 16 - 10 |
| 8 | De Vyf Zinnen, door Honthorst, kragtig geschildert. | 14 - 10 |
| 9 | Een kapitaal Stuk, de manier van Castiglione. | 19 - 0 |
| 10 | Een Italiaens Gezigtje, door Thomas Wyk. | 3 - 15 |
| 11 | Venus en Vulcanus, door Willem de Poorter. | 2 - 5 |
| 12 | Eenige Vogels, van C. Lelienberg. | 4 - 0 |
| 13 | Drie Harderinnen, van Holsteyn. | 13 - 10 |
| | | 14 Een |

- | | | |
|----|--|--------|
| 14 | Een kapitaal Stuk, een Venus en Adonis, met veel Kindertjes. | 7 - 10 |
| 15 | Een van Lastman, uit het Boek der Rechteren Cap. VI. vs. 11. | 2 - 15 |
| 16 | Een daerze op de Jagt zyn, van Schovaerts. | 33 - 0 |
| 17 | De Arke Noach, van Hondius. | 17 - 0 |
| 18 | De Geboorte, door Kuik. | 30 - 0 |
| 19 | Twee Landschappen, door Ruysdael. | 32 - 0 |
| 20 | Een Stuk met Beesjes, door Willem Romyn. | 8 - 0 |



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Van Johan van Schuylenburg, Burgermeester,
Verkogt den 20 September 1735. in 's Hage.

- 1 **E**En overheerlyk Stuk, door Paul Veronese, verbeeldende de Hemelvaart verkondigt aen de Apostelen, zynde een der heerlykste en schoonste van hem bekend, h. 3 v. 2 en een half d. br. 3 v. 8 en een vierde d. 225 - 0
- 2 Een dito van dezelve niet minder als het voorgaende, verbeeldende de Opstandinge Christi, overheerlyk van Ordonnantie, dienende tot een weerga van het bovenste, h. 3 v. 3 d. br. 3 v. 11 en een halve d. 200 - 0
- 3 Een dito van dezelve, verbeeldende de Geboorte Christi met de Harders, niet minder van Ordonnantie, en Schildering als de voorige, h. 3 v. drie en een vierde d. br. 2 v. 4 en een vierde d. 125 - 0

4 Een

- 4 Een ongemeen heerlyk Stuk, door Hannibal Carats, verbeeldende de vier Euangelisten, het kapitaelfte en het beste dat van hem bekend is, h. 3 v. 2 en een halve d. br. 3 v. 9 en een halve d. 180 - 0
- 5 Een considerabel schoon Stuk, door Lucas Jordano, verbeeldende Christus met de Samaritaensche Vrouwe, ongemeen fraei van Schildering en Teykening, h. 5 v. 1 en een halve d. br. 4 v. en drie vierde d. 360 - 0
- 6 Een zeer aengenaem en schoon Stuk van Parmens, verbeeldende Joseph en Maria met het Kindeken Jesus, van zyn alderbeste tyd, h. 3 v. 5 d. br. 3 v. 50 - 0
- 7 Een dito kleynder van dezelve, verbeeldende Waffende Vrouwtjes met Cupidootjes, zynde een zeer bequaem Cabinet Stukje excellent goed, h. 11 en een vierde d. br. 8 en een vierde d. 160 - 0
- 8 Een zeer kapitaal Stuk, door Guido Reni, verbeeldende Magdalena met twee Engelen, overheerlyk geschildert, h. 5 v. en een halve d. br. 4 v. 2 en een halve d. 101 - 0
- 9 Een considerabel schoon Stuk, door Benedetto Castiglione, verbeeldende waer Christus de Verkoopers uyt den Tempel dryft, daer de weerga zoo van Ordonnantie, Teekeninge en Schildering hier niet bekend is, h. 3 v. 2 d. br. 3 v. 11 en een half d. 800 - 0
- 10 Een overheerlyk fraei Stuk, door Carlot, verbeeldende de Moord van Agrippina, stout en deftig geschildert en geteekent, h. 4 v. 3 d. br. 3 v. 8 en een halve d. 54 - 0
- 11 Een weergaloos schoon Stuk, door Nicolaes Pouffin, verbeeldende de Historie van Mirra en haer Vader, uyt het Metamorphosis van Ovidius. zynde een der beroemste zoo van Ordonnantie als Schildering, hier te Lande bekend, h. 3 v.

- h. 3 v. 1 en een halve d. br. 4 v. 3 en een halve d.
400 - 0
- 12 Een dito door dezelve, tot een weerga van het
voorige, niet minder in Ordonnantie als Schilde-
ring, verbeeldende de Dood van den grooten
Pompejus, h. 3 v. 1 en een half d. br. 4 v. 3
en een half d. 410 - 0
- 13 Een zeer schoon en ongemeen Stuk, door Pa-
duanini, verbeeldende Venus met haer Zoon Cu-
pido, en Adonis in het verschiet, zynde extraor-
dinair van Schildering, h. 3 v. 11 d. br. 5 v.
2 en een half d. 33 - 0
- 14 Een zeer ryke en deftige Ordonnantie, van de
Geboorte Christi, door Bonifacius, h. 3 v. 4 d.
br. 4 v. 10 d. 50 - 0
- 15 Een schoon Cabinet Stuk, door Jacomo Ponto
Bassano, dienende tot een weerga van 't Stuk
N^o. 3. verbeeldende de Geboorte Christi aen
de Herders op het Veld, kragtig en gloejende
van Couleur, h. 3 v. en een halve d. br. 2 v. 4
en een halve d. 47 - 0
- 16 Een schoone en heerlyke Bataille, door Jaco-
mo Bourguignon, kragtig en stout geschildert,
h. 2 v. 3 d. br. 3 v. 4 d. 100 - 0
- 17 Een weerga van dito Jacomo Bourguignon, tot
het voorgaende, en niet minder heerlyk als het
zelve, h. 2 v. 3 d. br. 3 v. 4 d. 120 0
- 18 Een lief en zeer aengenaem Stuk, door Perme-
fianini, verbeeldende Venus met een Splinter in
de Voet, die Cupido daer uyt haelt, lieffelyk
van Couleur en Schildering, h. 2 v. 11 en een
halve d. br. 2 v. 2 d. 450 - 0
- 19 Een dito door dezelve, zynde een weerga tot
het vorige, verbeeldende een Baedende Diana
met haer Nymph, zoo goed als het voorgaende,
h. 2 v. 11 en een halve d. br. 2 v. 2 d. 240 - 0
- 20 Maria met het Kindeken Jesus en Johannes, een
fraei Stuk geschildert in de manier van Raphaël,
h. 3 v. 7 en een halve d. br. 2 v. 9 d. 65 - 0

NEDERLANDSE MEESTERS.

- 21 Een extraordinair schoon Stuk, door Pedro Paulo Rubbens, verbeeldende de Omhelzing van Venus en Adonis met Cupido, eenige Honden en twee Swaenen, in een schoon Landschap, zynde een van de aldernetste en beste stukken van hem bekend, h. 3 v. 7 en een half d. br. 3 v. 1 en een vierde d. 840 - 0
- 22 Een dito door dezelve, verbeeldende een Sacra Familia met 5 Figuren, bekend voor het Kindeken Jesus in de Wieg, zynde niet minder van Schildering Couleur &c. als het voorige, h. 4 v. 1 en een halve d. br. 3 v. 11 d. 675 - 0
- 23 Een dito Cabinetstuk door dezelve, verbeeldende de Vlucht van Joseph en Maria met het Kindeken na Ægypten, in der Nagt, weergaloos van ordonnantie, Couleur en schikking, en tot iets feldzaems is te remarqueren de origineele naam daar op te zien met het jaar 1614. h. 1 v. 4 en drie vierde d. br. 1 v. 9 d. 600 - 0
- 24 Een dito Pourtrait Stuk door dezelve, verbeeldende den vermaarden Luther met een Boek in de Hand, zeer schoon en heerlyk geschildert, h. 3 v. en een halve d. br. 2 v. 5 en een vierde d. 180 - 0
- 25 Een schoon en heerlyk Stuk, door Anthony van Dyk, verbeeldende Maria met het Kindeken Jesus op haar Schoot, zoo van Teykening als Schildering van zyn beste tyd, h. 4 v. br. 3 v. 7 en een halve d. 200 - 0
- 26 Een dito kragtig en zeer fraei Stuk door dezelve, verbeeldende Jupyn, verandert in een Satyr, by een slapende Nimph, h. 3 v. 3 d. br. 4 v. 9 d. 325 - 0
- 27 Een dito Pourtrait Stuk tot de Voeten toe, door dezelve, zynde de Princes Royaal, Moeder van Willem de III. Glorieufer Memoire, Koning van Engeland, zeer delicaat en schoon van Schildering,

- ring, h. 4 v. 9 d. br. 3 v. 3 en een halve d.
250 - 0
- 28 Een dito Pourtrait Stuk tot de Knien toe, door
dezelve, verbeeldende een Præfident van den
Groote Raad van Mechelen, zynde een der beste
hier te Lande van hem bekend, h. 3 v. 8 en een
halve d. br. 3 v. 1 en een halve d. 710 - 0
- 29 Een dito Pourtrait Stuk mede tot de Knien toe,
met twee Handen door dezelve, zynde niet min-
der schoon als het voorgaande, h. 3 v. 4 en een
halve d. br. 2 v. 3 en een halve d. 185 - 0
- 30 Een dito Stuk door dezelve verbeeldende Christus
met Johannes, zynde een Cabinet stuk heerlyk
van Schildering, h. 2 v. 7 d. br. 2 v. en een hal-
ve d. 75 - 0
- 31 Een overheerlyk kragtig en schoon Stuk, door
Rynbrand van Ryn, verbeeldende den Apostel
Paulus, niet minder als van Titiaan, h. 4 v. 2 d.
br. 3 v. 4 en een halve d. 150 - 0
- 32 Een Cabinet Stukje, door Jacob Jordaens, ver-
beeldende de Boer kout en warm blafende by de
Satyr, zynde een der alderbeste van hem bekend,
h. 2 v. en een halve d. br. 1 v. 7 d. 105 - 0
- 33 Een dito door dezelve verbeeldende de Heylige Fa-
milie, een weerga van het voorgaande, niet min-
der als het zelve, h. 2 v. en een halve d. br. 1
v. 6 en een halve d. 105 - 0
- 34 Een confiderabel en heerlyk geordonneert Stuk,
door Rottenhamer verbeeldende Phaëtons Val met
der Gooden Hemel en het Aardryk, vol Figuren,
zoo schoon van Teekening en Schildering als
van hem bekend is, h. 4 v. 3 d. br. 3 v. 6 en een
halve d. 305 - 0
- 35 Een dito Cabinet Stukje door dezelve in een
Landschap van de Fluweele Breugel, verbeel-
dende de opwekkinge van Lazarus, zeer schoon
van Teekening en ryk van Ordonnantie op een
kopere plaet, h. 10 d. br. 1 v. 1 en 3 vierde d.
125 - 0
- 36 Een

- 36 Een overheerlyk Cabinet Stuk door den Fluweele Breugel, verbeeldende de Arke Noachs zeer ryk van Ordonnantie en van zyn uytvoerigste werk, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 10 d. 345 - 0
- 37 Een dito door dezelve, verbeeldende een Landschap en Rivier met Scheepen, vol beeldwerk zeer uytvoerig en curieus geschildert op een koperen plaat, h. 10 d. br. 1 v. 1 3 vierde d. 335 - 0
- 38 Een uytmuntend Cabinet Stuk, door van Balen, in een Landschap van den Fluweelen Breugel, verbeeldende de Bacchus en Ceres, met Venus en een groot getal Cupidoos met ander beeldwerk, zynde voor het beste hier te Land van hem bekend, h. 1. v. 10 d. br. 3 v. 2 en een half d. 815 - 0
- 39 Een dito door dezelve verbeeldende Maria Hemelvaart, zeer ryk van Ordonnantie en niet minder schoon van schildering als het voorgaande, h. 2 v. 3 en een halve d. br. 1 v. 6 en een halve d. 285 - 0
- 40 Een seldsaem en extraordinaer schoon Cabinet Stuk, door de Ridder van der Werf, verbeeldende de Vlucht van Joseph en Maria met het Kindeken Jesus na Ægypten, in een schoon heerlyk Landschap, zynde door hem geschildert tot gedagtenisse voor zyn Dogter en daarom gehouden voor een van zyn alderbeste werk, in een neuteboome houte kasje, h. 1 v. 6 en een halve d. br. 1 v. 2 en een halve d. 2500 - 0
- 41 Een dito Cabinet Stuk door dezelve, verbeeldende Samson in de Schoot van Delila die hem het Hair affnyd, niet minder schoon als het voorige, en van dezelve tyd, h. 1 v. 1 en vyf agtste d. br. 10 en drie vierde d. 1400 - 0
- 42 Een dito Cabinet Stuk door dezelve, verbeeldende Delila met Samson op haar Schoot, en overdenkende hoe best zy haar voornemen zal uytvoeren, van dezelve tyd en zoo goed als het voorgaande

- gaande, h. 1 v. 1 en vyf agtste d. br. 10 en drie vierde d. 230 - 0
- 43 Een dito Cabinet Stukje, door Pieter vander Werf, des Ridders Broeder en door den Ridder overschildert verbeeldende Lot met zyn Dogters, zynde een schoon en heerlyk stukje, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. en drie vierde d. 370 - 0
- 44 Een dito Cabinet Stukje door dezelve Pieter van der Werf, verbeeldende Pictura met twee Kindertjes en ander bywerk zeer curieus geschildert, h. 1 v. 5 en een agtste d. br. 1 v. 1 en een vierde d. 200 - 0
- 45 Een dito Cabinet Stukje door dezelve, verbeeldende Susanna door de twee Boeven verrast niet minder als het voorige en dienende tot een weerga van het zelve, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. en drie vierde d. 300 - 0
- 46 Een dito Cabinet Stukje door dezelve, verbeeldende twee jonge Meysjes zig vermakende met Bloemtjes en een steene Kindtje met verder bywerk zeer plaazierig en wel geordonneert, h. 1 v. 2 en een halve d. br. 11 d. 155 - 0
- 47 Een dito Cabinet Stukje van dezelve hand twee Kinderen zig oeffenende in de Teykenkonst na het Beeld van den Grieksche Venus, dienende tot een weerga van het voorgaande en niet minder fraei als het zelve, h. 1 v. 2 en een halve d. br. 11 d. 140 - 0
- 48 Een dito Cabinet Stukje, door Pieter vander Werf, en door den Ridder overschildert verbeeldende St. Hieronimus in de Woestyne in groote devotje, zynde zeer kragtig en gloejende van couleur, h. 1 v. 2 en een vierde d. br. 10 en een half d. 265 - 0
- 49 Een kapitaal Cabinet Stuk, door Frans van Mieris, verbeeldende een Musiek Gefelschap van Heeren en Juffrouwen ses in het getal, met een Tafel, Tapyt, Musiek Instrumenten en ander

- bywerk zeer uytvoerig en schoon geschildert ,
h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 3 d. 213 - 0
- 50 Een dito door dezelve verbeeldende een Vrouw
zittende in een Stoel met bywerk zynde van zyn
alderbeste tyd en schildering , h. 11 d. br. 8 en
vyf agtste d. 135 - 0
- 51 Een zeer heerlyk overkuntig Kaars-licht , door
Gerard Dou, verdeeldende een Tekenaar naar
een Kindje , zynde van zyn uytvoerigste werk
boven rond , h. 1 v. 2 d. br. 10 en zeven agtste d.
310 - 0
- 52 Een dito Cabinet Stukje door dezelve , verbeel-
dende Maria Magdalena , met een Boek voor
haar leggende en in zeer groote devotie , in een
Grot Boom en ander bywerk , zynde een van
zyn aldercurieufte , h. 9 en drie agtste d. br. 7 en
drie agtste d. 170 - 0
- 53 Een dito kapitaal Cabinet Stuk door dezelve,
verbeeldende een Vrouw met twee Kinderen in
haar Winkel met zeer veel bywerk , alles zeer
uytvoerig en curieus geschildert , h. 1 v. 6 en
drie vierde d. br. 1 v. 2 en een vierde d. 175 - 0
- 54 Een dito Cabinet Stukje door dezelve , verbeel-
dende een brandende Lamp met bywerk , zeer
feldsaam geschildert boven rond , h. 1 v. 2 d. br.
10 en drie vierde d. 20 - 0
- 55 Een zeer kapitaal en niet min schoon Cabinet
Stuk , door Gasper Netscher , verbeeldende een
Masfcarade met vyf compleete Beelden en ander
bywerk , zynde een van zyn alderbeste werk ,
h. 1 v. 6 d. br. 2 v. en een vierde d. 655 - 0
- 56 Een dito kapitaal Cabinet Stuk door dezelve , ver-
beeldende een Gefeldfchap van vier Personen
met de Kaart speelende , met een kleyn Hondtje
en ander bywerk , zoo goed en fraay als van hem
bekent is , h. 1 v. 7 en drie agtste d. br. 1 v. 5
en een halve d. 400 - 0
- 57 Een dito Cabinet Stuk , door Gotfried Schalken,
verbeeldende een Vrolyk Gefeldfchap spelen-
de

- de ik noode U ten Hoof, ryk van Beelden en ander bywerk, zynde het beste en capitaalste dat van hem bekend is, zoo goed als van den Oude Mieris, h. 2 v. 6 d. br. 1 v. 7 d. 800 - 0
- 58 Een dito Cabinet Stuk door dezelve, verbeeldende Joseph en Maria met het Kindeken Jesus, niet minder schoon als het voorige, h. 2 v. br. 1 v. 6 en een halve d. 355 - 0
- 59 Een dito Cabinet Stuk wat kleynder door dezelve, verbeeldende een Jongetje met een Meysje dat een Blaas op blaast, weergaloos fraai, geschildert en schoon van kouleur, h. 1 v. en een vierde d. br. 9 en drie vierde d. 285 - 0
- 60 Een dito Cabinet Stukje door dezelve, zynde een Kaarsligt, waar by een Meysje dat een Appel eet die zy geschild heeft, met verder bywerk, dienende tot een weerga van het voorige, h. 1 v. en een vierde d. br. 9 en een half d. 250 - 0
- 61 Een capitaal Cabinet Stuk door Gabriel Metz, verbeeldende een Vrouwtje haar Handen wasschende in het byzyn van een Heer, met zeer veel bywerk, zynde een der beste van hem bekend, zoo in Couleur als houding, h. 2 v. 8 en een halve d. b. 2 v. 2 en een vierde d. 460 - 0
- 62 Een dito capitaal Cabinet Stuk door Gerard ter Burg, verbeeldende een Geselschap van Heeren en Juffrouwen op een Collation, zynde een der beste Stukken van hem bekend, dienende tot een weerga van het voorige, door Metz, h. 2 v. 6 d. b. 2 v. 4 en een vierde d. 375 - 0
- 63 Een zeer capitaal en ongemeen heerlyk Cabinet Stuk door David Teniers, op een koopere Plaat, verbeeldende de seven Werken van Barmhertigheid, zynde een der alderschoonste van hem bekend, niet minder als van Dou, en te noteeren dat het Pourtrait van den Meester zelfs daar in te zien is, h. 1 v. 9 en een halve d. b. 2 v. 5 en een halve d. 860 - 0

- 64 Een dito ook capitaal Cabinet Stuk. op een koperen Plaat door dezelve, verbeeldende een Keuken met alderhande stil leven van Vogels, Vruchten, Vleesch, Visch en Wild, en een Meyd daar in zittende, Appels schillende, met verdere figuren, niet minder schoon als het voorige, h. 1 v. 9 en een halve d. b. 2 v. 5 en drie vierde d. 455 - 0
- 65 Een dito ook capitaal Cabinet Stuk op een koperen Plaat, door dezelve, verbeeldende een Boere Vrolykheid met zeer veel figuurtjes en ryk van Ordonnantie, uitvoerig en schoon geschildert, niet minder als de twee voorige, h. 1 v. 10 d. b. 2 v. 5 en drie vierde d. 940 - 0
- 66 Een dito Cabinet Stuk door dezelve, verbeeldende een Corps du Garde met zeer veel figuren en Krygsgereedschap, eenige speelende met de Kaart, zynde wonderlyk van expressien, en niet minder in Kunst als de voorige, h. 1 v. 6 en een halve d. b. 2 v. en drie vierde d. 380 - 0
- 67 Een dito Cabinet Stuk door dezelve, verbeeldende een Marsdrager, zeer ryk van ordonnantie en fraai geschilderd, h. 1 v. 3 en een vierde d. br. 1 v. 8 en drie vierde d. 61 - 0
- 68 Een dito Cabinet Stukje door dezelve, ook een Marsdrager, ryk van ordonnantie en fraai geschilderd, niet minder als het voorige, en dienende tot een weerga van het zelve, h. 1 v. 3 en een vierde d. b. 1 v. 8 en drie vierde d. 39 - 0
- 69 Een Cabinet Stukje overheerlyk door Adriaan Oostade, verbeeldende een Binnenhuis met Boeren Gezelschap, daar onder eenige Singende en Speelende, vol bywerk, zynde een van zyn alderbeste zoo in Schildering als couleur, h. 1 v. 7 en drie vierde d. b. 1 v. 6 en een agtste d. 635 - 0
- 70 Een dito door denzelve, verbeeldende twee Boertjes zittende te Rookken en te Drinken, met ver-

- verder bywerk, niet minder als het voorgaande, h. 1 v. 5 agtste d. b. 9 en drie vierde d. 115 - 0
- 71 Een Capitaal en uitvoerig Cabinet Stuk door Jan Steen, verbeeldende de zieke Vryfter met haar Doctoor en verdere Figuren, en zeer veel bywerk, zynde een van de alderbeste van hem bekend, h. 1 v. 11 en drie vierde d. b. 1 v. 7 en drie vierde d. 175 - 0
- 72 Een weergaloos Cabinet Stuk door Paulo Brill, verbeeldende een Caravane met ongemeen veel figuren en ander bywerk, zynde zoo schoon als 'er weynig van hem zyn bekend, op een koo-pere Plaat, h. 1 v. 4 en een agtste d. b. 1 v. 10 en 3 agtste d. 290 - 0
- 73 Een zeer uitvoerig en plaaisierig Stuk door Philip Wouwerman, verbeeldende een Valkejagt, van zyn allerdelikaatste en beste tyd, h. 1 v. 10 en een vierde d. b. 2 voet. 425 - 0
- 74 Een dito van dezelfde, zynde meede een Jagt, niet minder als het bovenste, en dienende voor een weergaa, h. 2 v. en drie vierde d. b. 2 v. 4 d. 525 - 0
- 75 Een dito Cabinet Stukje door Philip Wouwerman, bekend voor het pissende Paardje, zynde een zeer uitvoerig ende curieus Stukje, h. 1 v. 1 en drie vierde d. b. 1 v. 3 en 3 vierde d. 350 - 0
- 76 Een dito door dezelve, verbeeldende een Smits Tentje, niet minder als het bovenste, dienende tot een weergaa van het zelve, h. 1 v. 1 en drie vierde d. b. 1 v. 3 en drie vierde d. 255 - 0
- 77 Een heerlyk Cabinet Stukje door Adriaan van den Velde, verbeeldende de Prins in zyn Koets rydende op het Strant van Scheveninge, met veel verdere figuren, zynde zeer uitvoerig en curieus geschilderd van zyn beste tyd, h. 1 v. 2 en een vierde d. b. 1 v. 6 en drie vierde d. 155 - 0
- 78 Een capitaal en overheerlyk Stuk door Gerard Laireffe, verbeeldende een Offerhande, zeer

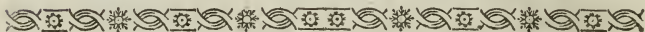
- konstig van Ordonnantie en Teekening, zoo goed als Pouffyn, h. 3 v. 7 d. b. 4 v. 8 en een halve d. 180 - 0
- 79 Een dito Cabinet Stuk door dezelve, verbeelden- de een dronken Bacchus, met andere Saters en Satyrische figuren, volgewoel, en van deugt niet minder als het voorgaande, h. 3 v. en drie vierde d. b. 2 v. 7 en een half. d. 220 - 0
- 80 Een dito van dezelve, verbeeldende een Dans van Kindertjes met een Speelend Vrouwtje, zyn- de een Cabinet Stukje, zoo goed als daar wey- nig van hem bekend zyn, h. 1 v. 10 en een agtste d. b. 2 v. 5 en een vierde d. 315 - 0
- 81 Een overheerlyk en konstig Bloemstuk door Jan van Huifum, zeer capitaal van Bloemen, een van zyn alleruitvoerigste en beste van couleur, op een koopere Plaat, h. 2 v. 6 en een vierde d. b. 1 v. 11 en een halve d. 910 - 0
- 82 Een dito van dezelve, zynde meede een over- heerlyk Bloemstuk vol werk, met een Vogel- nesje met Eyertjes, niet minder als booven, en ook op een koopere Plaat, h. 2 v. 6 en een halve d. b. 1 v. 11 en een halve d. 615 - 0
- 83 Een dito door dezelve, zynde een weergaa van dit laatste, meede vol van heerlyke Bloemen en een Vogelnesje met Eyertjes als het voorgaande, h. 2 v. 6 en een agtste d. b. 1 v. 11 en een vierde d. 450 - 0
- 84 Een considerabel schoon Stuk van Mignon, vol van heerlyke Vrugten van zyn alderbeste tyd, h. 2 v. 7 en een vierde d. b. 3 v. 2 en drie vierde d. 345 - 0
- 85 Een weergaloos en weinig zoo goed gezien Ca- binet Stukje, door den vermaarden Pieter Gey- fens, vol heerlyke Vrugtjes, Bloemen, Beesjes, en ander oneyndig bywerk, op een koopere Plaat, h. 1 v. 8 en een vierde d. b. 2 v. 1 d. 410 - 0
- 86 Een dito van dezelve, zynde een Landschapje
op

- op een koopere Plaat, in de manier van den Fluweelen Breugel, vol kleyne Beeldjes, h. 10 en een half d. b. 1 v. 1 d. 165 - 0
- 87 Een dito van Pieter Gysens op een koopere Plaat, wat kleynder als het voorgaande, meede zeer ryk van Beeldjes en Scheepjes gestoffeert, niet minder als Breugel, h. 7 en een half d. br. 10 en een half d. 88 - 0
- 88 Een feldzaam en zonder weerga schoon Cabinet Stuk door Roeland Xavery, verbeeldende een heerlyk Landschap, gestoffeert met Vogels in differente soorten, nevens eenige Hoorens en Schulpen, het beste van hem bekend, h. 1 v. 9. d. br. 2 v. 11 d. 120 - 0
- 89 Een zeer curieus Rhyngezigt door Harman Sagtleeven, zynde een van zyn kapitaalste en uytvoerigste, h. 1 v. en een half d. br. 1 v. 3 en een half d. 260 - 0
- 90 Een kapitaal en overheerlyk Stuk, door Robert Griffiers, verbeeldende een Rhyngezigt kragtig vol Werk, Scheepen en anders zoo goet al hy ooyt gemaakt heeft, op een kopere plaat, h. 1 v. 11 en drie vierde d. br. 2 v. 6 d. 305 - 0
- 91 Een dito van denzelve, zynde een weerga niet minder van Werk en heerlykheyd als het voorgaande, op een kopere plaat, h. 1 v. 11 en drie vierde d. br. 2 v. 6 d. 280 - 0
- 92 Een confiderable ryke en heerlyke ordonnantie van le Klerck, verbeeldende de ontdekking van Calyfto voor Diana met meenigte van Nymphen, het beste van hem bekend in een overheerlyk Landschap van den Fluweelen Breugel, h. 3 v. 3 d. br. 4 v. 3 en een half d. 255 - 0
- 93 Een zeer uitneement Cabinet Stukje, verbeelden Paris Oordeel met drie Godinnen, door Cornelis Poelenburg, zynde een van zyn alderbeste soort, op een kopere plaat, h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 6 d. 235 - 0

- 94 Een zeer schoon Stuk , door Gerard Hoet , verbeeldende de Triumph van Bacchus met veele Bacchanten en ander gewoel van Volk , heerlyk van ordonnantie en weinig zoo goet van hem te zien , h. 1 v. 11 en een half d. br. 2 v. 6 en een half d. 265 - 0
- 95 Een dito zynde een weerga van het zelfde , verbeeldende de Triumph van Venus , mede ryk van ordonnantie en niet minder als het voorgaande , h. 1 v. 11 en een half d. br. 2 v. 6 en een half d. 200 - 0
- 96 Een ovaal Stuk , door den ouden Roos , verbeeldende Koejen , Schapen en verdere figuren , zeer heerlyk van couleur , houding en schildering , h. 2 v. 6 d. br. 2 v. 1 en drie vierde d. 85 - 0
- 97 Een dito door denzelven meede ovael , zynde een weerga van het voorige meede van dezelve qualiteit en deugt , h. 2 v. 6 d. br. 2 v. 1 en drie vierde d. 80 - 0
- 98 Een heerlyke Drift van Koejen en Schapen , door Nicolaas van Berchem , gestoffeert met heerlyke Beelden in een schoon Landschap , zynde een van zyn alderbeste manier , h. 2 v. en drie vierde d. br. 2 v. 7 d. 180 - 0
- 99 Een schoon en heerlyk Stuk dienende tot een weerga van het laatste , geschildert door Jan Both , verbeeldende Reizigers zeer schoon van ordonnantie , zoo goet als van hem gezien wordt , h. 2 v. 1 d. br. 2 v. 7 en drie vierde d. 150 - 0
- 100 Een Italiaanse Markt en Zeehaven , door Lingelbag , vol van alle Natien , en figuren , zynde zoo heerlyk als men weinig van hem vindt , h. 2 v. 8 d. bi. 3 v. 6 en een half d.. 215 - 0
- 101 Een heerlyke ordonnantie , door Lingelbag het Stuk bekend onder de naam van de Lierman zynde van zyn alderbeste en niet minder als het voorgaande van denzelven , h. 2 v. 3 en een vierde d. br. 2 v. 8 en een half d. 175 - 0

- 102 Een Italiaanſe Markt, door Tomas Wyk, vol gewoel van figuren zynde van hem noit zoo goet gezien dienende tot een weerga van het voorgaande, h. 6 en een vierde d. br. 3 v. 6 d. 92 - 0
- 103 Een Cabinet Stukje, door Verſchuuring verbeeldende een Bataille ryk geordonneert en uytvoerig geſchildert van zyn alderbeſte zoort, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 9 d. 25 - 0
- 104 Een dito door denzelven, verbeeldende een Pleyſterplaats met een Fonteyn, meede zeer uitvoerig en niet minder als het voorgaande, dienende tot een weerga van het zelfde, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 9 d. 51 - 0
- 105 Een zeer heerlyk Landſchap, door Salvator Roſa, zeer konſtig en kragtig geſchildert, h. 1 v. 9 en een half d. br. 2 v. 3 d. 88 - 0
- 106 Een heerlyke Kerk verbeeldende de Kerk van St. Gudula tot Bruffel, vol gewoel van Menſchen, door Pieter Neeffs, van zyn alderbeſte en netſte, h. 1 v. 5 d. br. 2 v. en een half d. 340 - 0
- 107 Een Schryende Magdalena, door Philip van Dyk, fraai van kouleur en ſchildering, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 3 en een half d. 105 - 0
- 108 Een Cabinet Stukje met Badende Vrouw- tjes in een Grot, door A. Cuilenburg, zoo goet als van Poelenburg, op een kopere plaat, h. 10 en drie vierde d. br. 1 v. 1 d. 29 - 0
- 109 Een Muziceerent Gefeldſchap, door van Geel, zeer uitvoerig in de manier van Metz- u, h. 1 v. 5 en een vierde d. br. 1 v. 4 d. 70 - 0
- 110 Een dito door denzelven, verbeeldende een Juffrouw met een Ruiker, een Heer en een Jong- getje dat Belleblaaf, dienende tot een weerga van het voorgaande en niet minder als het zelfde, h. 1 v. 6 en drie vierde d. br. 1 v. 4 d. 30 - 10

- 111 Een schoon en capitaal Stuk, door M. de Hondkoeter, verbeeldende Vogels en Hoenders, zynde van zyn alderbeste tydt, h. 3 v. 11 en een vierde d. br. 2 v. 7 en drie vierde d. 135 - 0
- 112 Een Stukje verbeeldende de Liefkozing van Mars en Venus, door Cornelis van Haarlem, zoo goet als van hem bekend is, h. 1 v. 10 en drie vierde d. br. 2 v. 7 en een half d. 72 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Van den Heer Robbert de Neufville Ridder Baronet &c. &c. &c. verkogt den 15 Maart 1736. in Leyden.

- 1 **E**En zeer curieus schoon Cabinet Stukje, verbeeldende een Vrouwtjen met een Wyn Kan, door G. Douw, van zyn beste tyd, h. 10 en een half d. br. 7 en een half d. 110 - 0
- 2 Een dito van dezelve, verbeeldende een Out Besjen dat Pap Eet en een Spinnewiel met verder fierlyk bywerk van zyn aller uytvoerigste br. 1. v. 4 d. h. 1 v. 9 d. 100 - 0
- 3 Een zeer kapitaal en uytvoerig Stuk door den Ridder van der Werf, verbeeldende twee figuren, een Hondje en verder bywerk van Antiquiteyten, br. 1 v. 9 en een half d. h. 2 v. 1 en een half d. 44 - 0
- 4 Een overheerlyk en plaifante ordonnantie, door Ph. Wouwerman verbeeldende een Valke Jagt zynde een van zyn alderbeste soort, br. 2 v. 8 en een half d. h. 1 v. 10 en een half d. 285 - 0

5 Een

- 5 Een zeer schoon Stukje, door G. Schalke, verbeeldende een jonck Meisjen met een Papegay Kooy en verder bywerk van zyn delicate en fraaje manier, br. 1 v. 4 d. h. 1 v. 7 en een half d. 155 - 0
- 6 Een dito door denzelve, verbeeldende een Lieflyke Vrouwe Tronie zeer delicaat en dun van schilderinge niet minder als het voorgaande br. 1 v. 2 en een half d. h. 1 en een half v. 54 - 0
- 7 Een zeer uytvoerig en curieus Stukje, door E. van der Neer, verbeeldende een Vrouwtjen met drie andre figuren, br. 1 v. 8 d. h. 2 v. 60 - 0
- 8 Een Cortegarde, door G. ter Burg, bekend voor het Trompettertjen, zynde een capitaal Stuk heerlyk van schilderinge, br. 2 v. 7 d. h. 3. v. 2 d. 100 - 0
- 9 Een dito door denzelve, verbeeldende een Vrouwtje dat Gekamd word voor haar Toilet, extra fraai, br. 1 v. 1 en een half d. h. 1 v. 5 d. 42 - 0
- 10 Een dito van denzelve, verbeeldende een Vrouwtjen dat Leeft in een Boek met verder Schryf-Gereetschap niet minder als het voorgaande, br. 10 en een half d. h. 1 v. 2 d. 38 - 0
- 11 Een heerlyk en uytvoerig Stukje, door Jan Steen, verbeeldende een Oester-Huys, br. 1 v. h. 1 v. 2 en een halve d. 64 - 0
- 12 Een dito van denzelve, verbeeldende een Doctor by ziek Vrouwtjen zoo goet als het andre, b. 1 v. h. 1 v. 2 d. 46 - 0
- 13 Een weergaloos dun en uytvoerig Bloem-Stukjen van Jan van Huysem op een kopere plaat zoo goet als oyt van hem gezien is, br. 11 d. h. 8 en een half d. 110 - 0
- 14 Een dito door denzelven met Vrugten mede op een kopere plaat niet minder als het voorige en tot een een

- een weerga van het zelve, br. 11 d. h. 8 en een halve duym. 75 - 0
- 15 Een overheerlyke Romeinsche Historie, door S. Franck vol gewoel en kragtig van Schildering, br. 3 v. 6 d. h. 2 v. 2 d. 40 - 0
- 16 Een Excellent Kabinet Stukje, door Don Franck op een kopere plaat verbeeldende den verloren Soon een van zyn beste bekend, br. 1 v. 2 d. h. 1 v. 4 en een halve d. 61 - 0
- 17 Een zeer uytvoerige Kerk door P. Neefs zeer rykelyk van stoffagie en zoo goet als 'er weynig van hem bekend zyn br. 1 v. 9 en een halve d. h. 1 v. 3 en een halve d. 88 - 0
- 18 Een zeer net en uytvoerig Kerkje, door Steenwyck verbeeldende de Hironimus met de Leeuw br. 6 d. h. 4 en een vierde d. 31 - 0
- 19 Een Stukje verbeeldende Sufanna met de Boeven, door den Jonge Palma zeer konstig, br. 2 v. 6 en een halve d. h. 1 v. 11 d. 23 - 10
- 20 Een zeer kragtig en wel getekent Stuk, door een voornaam Italiaans Meeſter verbeeldende een Martilifatie van een Heylig, br. 2 v. 3 d. h. 3 v. 1 duym. 12 - 0
- 21 Een Stukje door Vertangen, Cupido zeer Ryk van Beelden en Ordonnantie weynig van hem gezien zoo in Schildering als Teykening zoo goet als Poelenburg, br. 2 v. h. 1 v. 7 d. 33 - 0
- 22 Een dito door denzelve niet minder schoon van Schildering als Ordonnantie, br. 2 v. 5 d. h. 1 v. 9 en een halve d. 18 - 0
- 23 Een capitaal Stuk, door W. Mieris verbeeldende een Nymph die door een Jaager ontbonden werd, ongemeen uytvoerig en van zyn aller beste zoort br. 1 v. 4 en een halve d. h. 1 v. 2 en een halve d. 220 - 0
- 24 Een dito van dezelve zynde een Herder en Herderin niet minder als het vorige, br. 10 en een halve d. h. 11 en een halve d. 50 - 0
- 25 Een

- 25 Een van dezelve zynde Venus en Cupido zoo goet als het vorige kunnende dienen tot een weerga, br. 10 en een halve 1 d. h. 1 v. 170 - 0
- 26 Een van dezelve verbeeldende een Groen Winkel met twee Figuren en menigte Groente zeer uytvoerig, br. 1 v. h. 1 v. 3 d. 310 - 0
- 27 Een dito zynde bequaam tot een weerga verbeeldende een Commeny Winkel met twee figuren en een Man met Uyen van zyn uytvoerigste soort, br. 1 v. h. 1 v. 3 d. 165 - 0
- 28 Een Stuk van D. van Tol verbeeldende een Besjen dat een Jonge Luyft met Cierlyk bywerk niet minder als van Dou, br. 1 v. 1. d. h. 1 v. 4 en een halve d. 82 - 0
- 29 Een Barbiers Winkeltje, door MT. mede niet minder als van Dou, br. 8 en een halve d. h. 10 en een halve d. 27 - 10
- 30 Een Diana met Nimphen en een Hontje, door N. van der Mey zeer uytvoerig Geschildert, br. 1 v. h. 1 v. 2 d. 80 - 0
- 31 Een zoet kabinet Stukje, door Naiveu verbeeldende een Jongetje dat Belle Blaast met figuren, b. 9 en een halve d. h. 11 d. 36 - 0
- 32 Een schoon Stuk door Lingelbach bekend voor het Draaibortje van syn beste Trant, br. 2 v. 3 en een halve d. h. 2 v. 66 - 0
- 33 Een Stukje zynde een Bataille, door van Lint zeltsaam van Ordonnantie en overheerlyk van Schildering, br. 2 v. 1 d. h. 1 v. 6 en een halve d. 51 - 0
- 34 Een Stukje de Honden Stryt met veel figuren, door Both, br. 1 v. 4 en een halve d. h. 1 v. 7 en een halve d. 40 - 0
- 35 Een zeer schoon Cabinet Stukje, door Rembrant verbeeldende Lazarus opwekking, br. 8 en een d. h. 11 duym. 24 - 0
- 36 Een zeer zeldsaam Stukje met Schapen en bywerk en

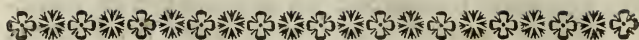
- en figuren in een Landschapjen , door Affelein Crab , br. 1 v. 8 d. h. 1 v. 6 d. 20 - 10
- 37 Een dito soort van denfelve niet minder van deugt als het vorige 8 duym diameter. 16 - 0
- 38 Een Stukje verbeeldende Johannes Prædicatie met kragt van figuren , door D. Vinkeboom br. 1 v. 9 duym h. 1 v. 2 d. 5 - 15
- 39 Een zeldfaem Stuk van Bieke niet minder als van Michel Angelo de la Battaille , br. 2 v. 7 d. h. 1 v. 10. d. 40 - 0
- 40 Een Stuk verbeeldende Maria met het Kindje zeer Uitvoerig door Douve in de manier van den Ridder van der Werf , br. 1 v. en een halve d. h. 1 v. 3 en een halve d. 54 - 0
- 41 Een Stukje verbeeldende Maria biddende met twee Engeltjens na de Manier van den Ridder van der Werf: b. 1 v. 1 en een halve d. h. 1 v. 4 en een halve d. 22 - 0
- 42 Een zeer verftandig Stukje verbeeldende een Heidensche Offerhande in de manier van Tempeest , br. 2 v. en een halve d. h. 1 v. 7 en een halve d. 26 - 0
- 43 Een Stukje Verbeeldende Joseph in de gevanke-nisse Uitleggende den Droom aan den Schenker en Bakker , door M. Angelo de La Battaille , br. 1 v. 4 d. h. 1 v. en een halve d. 7 - 10
- 44 Een Heerlyk Landschap van Gasper Pouffin kragtig en fraai Geschildert , br. 2 v. 1 d. h. 2 v. 11 d. 15 - 15
- 45 Een zeer fchoon Stukje , door van Bre-
da verbeeldende daar de Boeren en
Boerinnen om den Meyboom Dansen
Abondant van Ordonnantie en zeer } 78 - 0
Uitvoerig geschildert , br. 1 v. h. 9. d. }
- 46 Een dito weergaa tot het zelve niet
minder als het vorige , br. 1 v. h. 9. d. }

- 47 Een dito door denzelve wat kleinder }
 dog de Schildering niet minder, br. 8 }
 d. h. 5 en een drie vierde d. } 26 - 10
- 48 Een weergaa tot het voorige zynde }
 niet minder, br. 8 d. h. 5 en een drie }
 vierde d. }
- 49 Een dito van dezelve zoo groot en goet }
 als de vorige, br. 8 d. h. 5 en drie vier- }
 de d. }
- 50 Een dito van dezelve niet minder die- }
 nende ten weergaa van 't vorige alle }
 op Kopere platen, br. 8 d. h. 5 en drie }
 vierde d. } 40 - 0
- 51 Een zeer Uitvoerig Stukje van Du Moni met }
 kragtig veel bywerk zeer fraai geschildert, b. 1 }
 v. 2 en een halve d. h. 1 v. 4 en een halve d. 64 - 0
- 52 Een dito van dezelve kunnende dienen tot een }
 weergaa verbeeldende een Vrouwtje dat Spelde- }
 werkt niet minder van deugt als het vorige, b. 1 v. 2 }
 en een halve d. h. 1 v. 4 en een halve d. 105 - 0
- 53 Een dito wat kleinder door denzelve }
 verbeeldende een Vrouwtjen met Gar- }
 naat, Schol en ander bywerk zeer }
 Curieus, b. 9 d. h. 11 en een halve }
 d. } 156 - 0
- 54 Een dito kunnende strekken ten weer- }
 gaa van 't vorige verbeeldende een }
 Boer met een Visch extra schoon br. 9 }
 d. h. 11 en een halve d. }
- 55 Een zeer aangenaam Stukje door Bone verbeel- }
 de een Vrouwtjen met een Papegay en een Jon- }
 getjen seer fray geschildert, b. 1 v. en een halve }
 d. h. 1 v. 4 d. } 21 - 10
- 56 Een Capitaal Stuk door H. Saftleven weinig zoo }
 goet na zyn grote van hem gesien, b. 5 v. 2 en }
 een halve d. h. 4 v. d. } 90 - 0
- 57 Een schoon en heerlyk Stukje met Bloemen, door }
 van

- van Aelst zoo goet als van Huysem, b. 1 v. 10 en een halve d. h. 2 v. 5 en een halve d. 43 - 0
- 58 Een schoon en overheerlyk Stukjen van Jan Davidsen de Heem verbeeldende de gekroonde Oranje Appel zoo goet van schildering als van hem bekend is, br. 1 v. 9 d. h. 1 v. 11. d. 85 - 0
- 59 Een schoon en Heerlyk Stuk, door Sandrart verbeeldende den Heilige Hironimus Lezende in een Boek, b. 1 v. 4 en een halve d. h. 1 v. 7 en een halve duym. 19 - 10
- 60 Een Mooy en Uitvoerig Vrugt Stuk, door Mortel zoo goet als van hem bekend is br. 1 v. 4 en een halve d. h. 1 v. 7 en een halve d. 20 - 10
- 61 Een dito van denzelve niet minder schoon als het vorige, br. 1 v. 1 d. h. 1 v. 4 d. 21 - 0
- 62 Een dito van dezelve zynde een Feston, br. 1 v. 2 d. h. 1 v. 8 en een halve d. 18 - 0
- 63 Een zeer Curieus Perspectieff. op Coper, br. 11 d. h. 9 en een halve d. 6 - 0
- 64 Twee Kerk Gesigtjes een Dag en Nagt Ligt, door P. Neefs ovaal, op Koper. 37 - 0
- 65 Een schone en uytvoerige Battaille, door M. de Jong vol gewoel, br. 2 v. 8 en een halve d. h. 2 v. 1 d. 26 - 0
- 66 Een Italiaansche Zee-haven met Schepen van J. Berestraaten niet minder als Lingelbach, br. 2 v. h. 2 v. 5 d. 34 - 0
- 67 Een Winter, door Berestraten zoo goet als het vorige. 31 - 0
- 68 Een hollende Bul met andre Beesten }
in een Heerlyk Landschap, door Roos }
br. 1 v. 10 en een halve d. h. 1 v. 6 }
duym. } 53 - 0
- 69 Een dito Heerlyk Landschap kunnen- }
dienen tot een weerga van denzelve }
niet minder als het vorige, br. 1 v. 11 }
d. h. 1 v. 6 d. }

- 70 Een extra fchoon Stukjen met Koeyen en Schaa-
pen in heerlyk Landfchap, door W. Romyn,
br. 1 v. 4 d. h. 1 v. 2 d. 22 - 0
- 71 Het Oordeel van Midas, door Jacob Jordaans,
zynde een van zyn befte Stukjes, br. 3 v. 10 d.
h. 2 v. 6 en een half d. 21 - 0
- 72 Een Italiaans Stukjen, door Bibiano, verbeel-
dende een Grot met Beelden heerlyk en kragtig
gefchildert, br. 1 v. 11 d. h. 2 v. 4 d. 1 - 18
- 73 Een plaifierig Landfchapje met Koeyen en Beel-
den, door den Ouden Carré, niet minder als Ber-
chem, br. 2 v. 3 d. h. 1 v. 11 d. 17 - 0
- 74 Een groot Stuk door denzelven, niet minder
als het vorige, br. 4 v. h. 3 v. 3 d. 50 - 0
- 75 Een heerlyk Bloem-Stuk, door J. Keffel met een
Sinnebeeld in couleuren, door Neefken, br. 2
v. 11 d. h. 3 v. 11 d. 22 - 0
- 76 Een zeer zeldfaam en ongemeen Binnen-Huys,
door Ifaac Oftade zeer delicaat gefchildert, br. 1
v. 2 d. h. 11 d. 15 - 0
- 77 Het Pourtrait van Tomas Wyck, door hem zelfs
met veel gierlyk bywerk fraai gefchildert, br. 10
d. h. 1 v. 16 - 0





C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Van Richard Pickfatt, verkogt den 12 April 1736.
in Rotterdam.*

- | | | | |
|----|------|--|----------|
| 1 | d' O | Ptogt van de Kinderen Israëls, door Benedetto Castiglione, het beste dat van hem bekend is, h. 4 v. 4 d. br. 5 v. 8 d. | 800 - 0 |
| 2 | | Maria met het Kindeke Jesus op haar Schoot, Joseph en Maria Magdalena, door Titiaan, h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 4 d. | 70 - 0 |
| 3 | | Een Aardsbiffchop levensgrootte, door Guido Bolonois, h. 4 v. 1 d. br. 3 v. 2 d. | 23 - 0 |
| 4 | | Venus en Adonis, door Paris Pardona, h. en br. 4 v. 3 d. | 60 - 0 |
| 5 | | Een extra schoon Landschap, door Glaude Lornois, h. 2 v. 4 d. br. 3 v. 1 d. | 250 - 0 |
| 6 | | Een dito van denzelven met een Schip in Zee, h. 2 v. 3 d. br. 3 v. en een half d. | 100 - 0 |
| 7 | | Een Ecce Homo, door Morillo, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 3 en een half d. | 40 - 0 |
| 8 | | Een Lieve Vrouwe Trony door denzelven, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 3 en een half d. | 40 - 0 |
| 9 | | Een Spaanse Bedelaar door denzelven, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 2 en een half d. | } 80 - 0 |
| 10 | | Een Spaanse Bedelares door denzelven, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 2 en een half d. | |
| 11 | | Een heerlyke Bataille, door Pater Jacomo Bourgonjon, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 d. | 41 - 0 |
| 12 | | Een heerlyk Landschap, door N. Pouffin, h. 4 v. 2 d. br. 5 v. 4 en een half d. | 54 - 0 |
| | | | 13 Een |

- 13 Een Heilige Famillie, door Bourdon, h. 3 v. 4 d.
br. 4 v. 7 d. 170 - 0
- 14 Een Landschap met Jagery en Herders, door Ja-
como Ponto Bassano, h. 2 v. 1 d. br. 4 v. 6 d.
46 - 0
- 15 Maria met het Kindeke Jesus op haar Schoot,
Maria Magdalena en Joseph, door Paulo Verone-
ze, h. 10 en een half d. br. 1 v. 5 en een half d.
39 - 0
- 16 Een Gezelschap van agt Persoonen, zittende
aan Tafel, door Alexander Veroneze, h. 1 v. 10
d. br. 2 v. 6 d. 5 - 0
- 17 Maria Magdalena, door Luchetto, h. 1 v. 7 en
een half d. br. 1 v. 3 d. 7 - 0
- 18 Een Landschapje, waar in Tobias &c. door Gas-
par Poussin, h. 9 en een half d. br. 1 v. 2 d.
51 - 0
- 19 't Verzoek van Midas aan Bacchus, dat alles wat
hy quam aan te raken in Goud mogt verande-
ren, door Bartholette, h. 2 v. 5 d. br. 3 v. 2 d.
12 - 0
- 20 Ons Heeren Prediking in de Woestyne, door
Paulo Bril, h. 2 v. 9 d. br. 1 v. 2 d. 50 - 0
- 21 Een heerlyk Bloem-Stuk, door Maria Romano
de Fiori, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 8 d. 42 - 0
- 22 Een Bloempot, door denzelfven, h. 2 v. 5 d. br.
1 v. 8 d. 8 - 10
- 23 Een dito, door denzelfven, zynde een weerga.
12 - 10
- 24 Een konstig Fruit-Stuk, door Campadolio, h. 3
v. 1 d. br. 4 v. 2 d. 42 - 0
- 22 Een Italiaanse Ruïne zeer konstig ge- }
schildert. } 26 - 0
- 26 Een dito zynde een weerga. }
- 27 Het Molentje aan de Schelde, vol gewoel van
Schuitjes en Beelden, extra konstig door den
Fluweelen Breugel, h. 1 v. 5 en een half d. br.
2 v. 2 d. 450 - 0

- 28 Een dito verbeeldende de Lente, van denzelve, h. 1 v. 9 en een half d. br. 2 v. 7 en een half d. }
 29 Een dito, de Zomer van denzelve. }
 30 De Hefft, van denzelve, zynde een Beeste-Mart vol Karretjes en Beesten. } 750 - 0
 31 De Winter van denzelve, de Varke-Mart, deze vier laatste zyn van eene grootte. }
- 32 Een uitnemend konftig Stukje, van Paulo Brill, h. 8 en een half d. br. 1 v. 275 - 0
- 33 Christus Geboorte, door Michiel Angelo de la Bataille, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 3 d. 41 - 0
- 34 Een Venus, Sater en Kupidootje, door Hans Rottenhamer, 't Landschap door Breugel, h. 8 d. br. 10 d. 100 - 0
- 35 A L'Amour - Speelders, door P. van Laar Alias Bamboots van zyn beste trant, h. 2 v. 2 en een half d. br. 2 v. 6 d. 18 - 0
- 36 Een rencontre van denzelve, zeer konftig, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 4 d. 11 - 10
- 37 Een Kalk-Oven, waar in A l'Amour-Speelders, van denzelve. 11 - 0
- 38 Het Piffend Koetje, van denzelve. 15 - 0
- 39 Ezels, Koejen en Schaapen, van denzelve. 19 - 0
- 40 Een Drinkend Koetje enz. zeer heerlyk gefchildert, door Adriaan vander Velde. 252 - 0
- 41 Een Uitdeeling, door Andries Both. }
 42 Een dito weerga van denzelve. } 40 - 0
- 43 Het Bedorve Huishouden, door Jan Steen, van zyn beste trant, h. 2 v. 5 d. br. 3 v. 6 d. 191 - 0
- 44 De Maaltyd van Koninginne Hester aan Ahazue-ros en Haman, van denzelve, h. 4 v. 2 d. br. 5 v. 4 d. 101 - 0
- 45 Een Plundering, door denzelve, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 8 d. 54 - 0

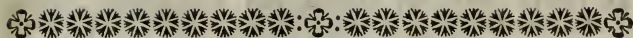
- 46 Thomas Morus, Cantzelier van Engeland, zeer konstig door Hans Holbeen geschildert. 146 - 0
- 47 Een Pourtrait zynde een Generaal in 't Harnas, door Kasparus Netscher, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 4 d. 28 - 0
- 48 Een Mans Trony, zynde Snyders, door P. P. Rubbens, h. 1 v. 7 en een half d. br. 2 v. 45 - 0
- 49 Een Herder en Herderin, door denzelven, h. 5 v. 3 d. br. 6 v. 4 d. 82 - 0
- 50 Een Boere Gefeldschap in een fraai Landschap, door denzelven, h. 2 v. 11 d. br. 1 v. 11 d. 39 - 0
- 51 Een Offerhande vol Beelden van Hoet, }
h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 2 d. }
- 52 Een dito van denzelven, zynde een weerga. } 150 - 0
- 53 Een zeer schoon Landschap, door Huisman, h. 2 v. d. br. 2 v. d. 75 - 0
- 54 Een dito van denzelven, zynde een weerga. 77 - 0
- 55 Een Landschap van Ruisdaal, de Beelde van Breda h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 5 d. 31 - 0
- 56 Een dito van denzelven, h. 2 v. d. br. 2 v. 4 d. 34 - 0
- 57 Beelden, Teekenaars, Reyzigers enz. in een Landschap van Jan Both, het kapitaalste en heerlijkste dat van hem bekend is, h. 6 v. br. 8 v. 45 - 0
- 58 Bacchus, Venus en Cupido, zeer fraai geschildert door G. Laireffe, h. 2 v. 3 d. br. 2 v. 9 d. 16 - 0
- 59 Maria met het Kindje, door den vermaarden Schilder Amoret van Bolognia, h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 9 en een half d. 26 - 0
- 60 Reyzigers in een Landschap met Beesten, zeer schoon geschildert, door Michaël Angelo de Bon Compagnia, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 7 en een half d. 7 - 10

- 61 Een ſchoon Landſchap, daar in Maria met het Kindeken en Joſeph, zeer fraai als Pouffins, door A. Bloemart van zyn beſte trant, h. 2 v. 7 d. br. 2 v. 14 - 0
- 62 Twee Watervallen uitmuntend ſchoon, }
 63 door Waterloo, zynde weergaas, h. } 32 - 0
 h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 8 d. }
- 64 Paris Oordeel vol figuren en gewoel, zeer fraai geſchildert door h. 2 v. 3 d. br. 3 v. 1 d. 23 - 0
- 65 Een Brabantſe Raadsheer met beide de Handen tot aan de Knien, zeer ſchoon geſchildert, door A. van Dyk, h. 2 v. 11 d. br. 2 v. 5 d. 99 - 0
- 66 Een Italiaanſe Mart, door de Oude Frank, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 3 d. 24 - 0
- 67 Een Landſchap, door Herman Sagtleven. 48 - 0
- 68 Een dito door denzelven. 26 - 0
- 69 Een dito door denzelven. 23 - 0
- 70 Een dito door Prins. 28 - 0
- 71 Een Tempeltje door Saanredam, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 3 d. 10 - 10
- 72 Een Zeetje genaamt het Witte Watertje, door Jan Percelles, h. 1 v. 2 d. br. 2 v. 2 d. 23 - 0
- 73 Een Strantje, zynde een weerga van denzelven. 5 - 10
- 74 Een Vrouwte in haar Bed, in de manier van Titiaan. 17 - 0
- 75 Een Krygsman in een Stal, door David Teniers zyn beſte trant, h. 1 v. 1 d. ovaal. 35 - 0
- 76 St. Franciſcus, door Breekelenkamp, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 1 d. 50 - 0
- 77 Een Landſchap, door Van Gool, de Beelden door den Ouden Hoet, h. 1 v. 5 en een half d. br. 1 v. 11 d. 40 - 0
- 78 Een dito van denzelven, zynde een weerga. 40 - 0
- 80 Een

- | | | |
|----|---|---------|
| 79 | Een Tempel, door Jan van Nikkelen, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 6 d. | 12 - 0 |
| 80 | Een dito zynde een weerga. | 40 - 0 |
| 81 | Een Bachinaal, door Gerard Laireffe, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. | 56 - 0 |
| 82 | Een Vrouwe Tronye, door den Oude Flink. | 10 - 0 |
| 83 | Maria Magdalena, door Gerard Douw. | 5 - 0 |
| 84 | Een Dame en een Oud Man, door Premer. | 17 - 0 |
| 85 | Maria met het Kindje Jesus op haar Schoot, en Joseph, door Houbraken, 't beste van hem bekend, h. 1 v. 2 d. br. 11 d. | 150 - 0 |
| 86 | Een Goden Dans, door denzelven, h. 2 v. 5 d. br. 3 v. | 41 - 0 |
| 87 | Een Stuk van denzelven, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 7 d. | 91 - 0 |
| 88 | Augloras van denzelven, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 4 d. | 18 - 0 |
| 89 | Venus en Adonis van denzelven, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 2 d. | 31 - 0 |
| 90 | Jupiter en Juno, door denzelven. | 30 - 0 |
| 91 | Een Boertje die Tabak Rookt, door Verelst, h. 8 d. br. 6 en een half d. | 10 - 10 |
| 92 | Een Sukje in de manier van Wouwermans. | 27 - 0 |
| 93 | Tentatie van St. Antonio, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 10 d. | 41 - 0 |
| 94 | Een Gefeldschap van Tiktak-Speelders, door van der Wille, h. 2 v. 3 d. br. 1 v. 10 d. | 32 - 0 |
| 95 | 't Oordeel van Koning Midas, vol Beelden, door Adriaan van Nieuwland, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 11 d. | 55 - 0 |
| 96 | Een Landschap van Rysbraak, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 8 d. | 20 - 0 |
| 97 | Een dito van denzelven, zynde een weerga. | 16 - 0 |

- 98 Een Slaapende Venus, door Van Heemst, h. 1 v.
4 d. br. 1 v. 8 en een half d. 25 - 0
- 99 Een Juffrouw en Heer die op de Fluit Speelt,
door Houbraken, h. 10 en een half d. br. 8 en
een half d. 32 - 0
- 100 Een Stuk van Philip Wouwerman, h. 12 d. br.
8 en een half d. 50 - 0
- 101 Een dito, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. en een half d.
10 - 10
- 102 Een Barbiers Winkel, door H. Maartense
Zorg, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 6 en een half d.
35 - 0
- 103 Een zeer kapitaal Stuk, door Hondekoeter, h. 5
v. 3 d. br. 6 v. 7 d. 143 - 0
- 104 d'Afneming van 't Kruis in de manier van Rub-
bens, h. 6 v. 8 d. br. 4 v. 4 d. 40 - 0
- 105 Maria met het Kindje Jēsus en St. Catharina,
door Stork, h. 5 v. 4 d. br. 5 v. 2 d. 30 - 0
- 106 Lucretia, door Paul de Mathje, h. 4 v. 3 d.
br. 3 v. 4 d. 50 - 0
- 107 Een Meisje die Worst stopt, door Jan de Meyer,
h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 4 d. 21 - 0
- 108 Een Meit die een Haring Koopt, van denzelven,
21 - 0





C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Verkocht den 16 October 1736. in Amsterdam.

- 1 **D**E Maagd van Orleans, in volle Harnas, levens grootte, Knielende voor een Crucifix, door P. P. Rubbens, h. 6 v. br. 4 en een half v. 100 - 0
- 2 Een heerlyk Landschap daar Tobias met zyn Bruyd naar Huys trekt, in de manier van Pouffin, door Gio Benedetto Castiglione, h. 4 v. 4 d. br. 6 v. 2 d. 220 - 0
- 3 Maria met het Kindje, daar by Hieronimus met meer Beelden, half Leven, door Titiaan; h. 3 v. 5 d. br. 4 v. 8 d. 40 - 0
- 4 Lot met zyn Dogters, door Alexandro detto Dorbetto Veronese, h. 2 en een half v. br. 3 en een half v. 40 - 0
- 5 De Jonge Hercules, door Guido Rheni. 30 - 0
- 6 Daar Ceres Proserpina zoekt, door Adam Elsheimer, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 2 d. 160 - 0
- 7 Een Christus aan 't Kruys, door Le Blon; h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 2 d. 185 - 0
- 8 Twee Pourtretten zynde Eglon van der Neer, en zyn Vrouw, door hem zelf geschildert. 100 - 0
- 9 De Triumph van Bacchus, door Philippo Lauro. 77 - 0
- 10 Dronke Boeren in een Ruijen, door Andries Both. 40 - 0

- | | | |
|----|--|---------|
| 11 | Judith met het Hoofd van Holofernes, door Caspar Celio. | 25 - 10 |
| 12 | Een konstig Landschap, door Mola. | 24 - 0 |
| 13 | Maria met het Kindje en twee Santinnen, door Lucas van Leyden. | 3 - 10 |
| 14 | Maria met het Kindje, de trant van Titiaan. | 3 - 10 |
| 15 | Een Ryn-Gezigt, door Herman Zaftleeven. | 2 - 0 |
| 16 | De Admiraliteyts Werf te Amsterdam, door Zee-man. | 22 - 0 |



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

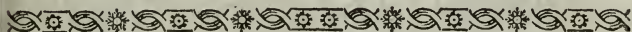
*Van de Wed. Bernard Picart, verkogt den 15 Mey
1737. in Amsterdam.*

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | E En Triomph van Galathée, verselt van Tritons en Nimphe, kragtig en konstig geschildert van Annibal Carats, op een kopere plaat, h. 1 v. 3 en een half d. br. 1 v. 10 d., in Prent gebragt in de Impostures Innocentes. N ^o . 20. | 153 - 0 |
| 2 | Een Heilige Familie, door Lodewyk Carats, h. 9 en een half d. br. 1 v. 2 d. in de Impostures Innocentes. N ^o . 15. | 50 - 0 |
| 3 | Een Heilige Familie, kragtig en gloeyend geschildert door Petro Paulo Rubbens, h. 5 v. 2 d. br. 4 v. 3 d. | 50 - 0 |
| 4 | Een Stuk daar Salomon tot Afgoderyen vervalt, uytmuntent fraai, door Solymene, h. 2 v. 6 d. br. 3 v. | 121 - 0 |
| | 5 Een | |

- | | | |
|----|---|----------|
| 5 | Een Hercules en Omphale, plaifant en konftig gefchildert, van Solymene, h. 2 v. 12 d. br. 4 v. 2 d. | } 80 - 0 |
| 6 | Een Zephirus en Flora, van denzelven niet min konftig als het voorgaande, zynde een weerga. | |
| 7 | Een Tarquinius en Lucretia, puyk goed van de Jonge Palma, h. 3 v. br. 3 v. 6 d. in de Impostures Innocentes. N ^o . 14. | 30 - 0 |
| 8 | Een Aanbidding der Herders, door Andreas Camasei, h. 1 v. 2 en een half d. br. 10 d. | 8 - 5 |
| 9 | Een Paris Oordeel, gehouden voor Titiano, h. 5 v. 3 d. br. 8 v. 2 d. | 8 - 10 |
| 10 | Een fraai klyn Stukje van Titiano, zynde een Jongeling op de Fluyt Speelende met een Vrouwetje, h. 1 v. br. 1 v. 5 d. | 13 - 0 |
| 11 | Een Slapend Kintje, door Guido Reno, h. 1 v. 1 en een half d. br. 2 v. 5 d., in de Impostures Innocentes. N ^o . 28. | 6 - 15 |
| 12 | Een Pap-Eeter van Bassan, h. 3 v. br. 2 v. 2 en een half d. in de Impostures Innocentes. N ^o . 55. | 19 - 5 |
| 13 | Joseph met Potiphars Wyf, door Ciniani, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 7 d. | 8 - 15 |
| 14 | Een Venus en Cupido, van denzelven, een weerga tot den voorgaande. | 7 - 5 |
| 15 | Een Triton met een Syrene, door Padoua Nino, h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 6 d. | 10 - 0 |
| 16 | Een Slapende Venus, van denzelven, h. 2 v. 5 d. br. 3 v. 2 d. | 6 - 0 |
| 17 | Een Pyramus en Thisbe, door de Jonge Palma, h. 3 v. 7 d. br. 5 en een half v. | 9 - 5 |
| 18 | Twee ftuks Landschappen, door Mola, h. 1 v. 8 d. br. 3 v. 5 d. | 7 - 0 |
| 19 | Een Venus en Adonis in een Landschap, van denzelven, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 5 d. | 5 - 5 |
| | 20 Een | |

- | | | |
|----|--|----------|
| 20 | Een Landschap, door Salvator Rosa, }
h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 3 d. | } 17 - 0 |
| 21 | Een weergaa tot het voorgaande. | |
| 22 | Phaëtons verzoek by Apollo, met verscheide an-
de Beelden, zynde een platfond na le Sueur,
h. 6 v. 6 d. br. 8 v. 6 d. | 25 - 0 |
| 23 | Een Bath van Calisto, na Annibal Ca- }
rats. | } 31 - 0 |
| 24 | Een weerga, zynde Venus met de }
Gracien. | |
| 25 | De Bruyloft van Cupido en Pſiché, }
na Julio Romano. | } 40 - 0 |
| 26 | Een dito, zynde weerga van 't voor- }
gaande. | |
| 27 | Een Alexander en Rozane, na Coypel. | 12 - 4 |
| 28 | Een Petrus op het Water, fraai gecopieerd, na
Lanfranco. | 20 - 10 |
| 29 | Een Maria Bootschap na Guido, in de Impoftu-
res Innocentus. N ^o . 22. | 20 - 0 |
| 30 | Een Reufe Val, na Paul Veronese. | 5 - 5 |
| 31 | Een Badende Vrouwtje, na Carlo Maratti. | 3 - 0 |
| 32 | Een Batſeba, na Rubbens. | 20 - 5 |
| 33 | Matrona van Ephese, door Calendon. | 9 - 0 |
| 34 | Een Maria met het Kind, van Siniani. | 9 - 0 |
| 35 | Het Contrefeytzal levens groote van Prins Euge-
nius, door van Scupen, zynde 't Pourtrait daar
de Print van B. Picart na gemaakt is. | 30 - 0 |
| 36 | Een Kinder - Tronie, gehouden voor Raphaël. | 2 - 15 |
| 37 | Een Saint Jans Kop in een Schotel, door Guido. | 3 - 0 |
| 38 | Het Hooft van Lucianus, door Rembrand. | 4 - 0 |
| 39 | Het Hooft van de Philoof Zeno, van dito. | 8 - 10 |
| 40 | Een Oudmans Tronie, van dito. | 15 - 0 |
| | | 41 Het |

- | | | |
|----|---|--------|
| 41 | Het Pourtrait van Van der Hulft, door hem zelfs. | 6 - 15 |
| 42 | Een Contrefeitzel van le Sueur. | 1 - 15 |
| 43 | Een uytvoerig Stukje in 't graauw, door du Bourg, geinventeert door Bernard Picart. | 21 - 5 |
| 44 | Een Contrefeitzel van Louis den XIV, met Zinnebeelden, door la Fosse. | 8 - 10 |
| 45 | Maria Magdalena, de manier van le Sueur. | 3 - 0 |
| 46 | St. Antoine van Padoua, van een Italiaanfe Meester. | 4 - 15 |
| 47 | Een Fluyt-Speelder, de trand van Rubbens. | 3 - 0 |
| 48 | Een Vrouwe Tronie, door Cavaliero Libry. | 1 - 5 |
| 49 | Dooden Vogels, door Vonk. | 2 - 0 |
| 50 | Een dito Vogel-Stuk. | 1 - 10 |
| 51 | Een Oudmans Tronie, door Frans Florus. | 1 - 0 |
| 52 | Een Kinds Kop. | 0 - 6 |
| 53 | Een Bloem-Stukje. | 1 - 5 |
| 54 | Een Vrugt-Stukje. | 2 - 5 |



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Van Mr. Samuel van Huls, Burgermeester van 's Gravenhage, *verkocht den 3 September 1737.*
in 's Gravenhage.

- I **E**En extra capitaal Stuk, door den Ridder van Dyk, verbeeldende de Liefde, met drie spelende Kindertjes, bekend by de Prent gesneden

- den door Koukerken , h. 4 v. 5 en een half d.
br. 3 v. 3 d. 500 - 0
- 2 De Offerhande van de drie Koningen, konstig
en kragtig geschildert door P. P. Rubbens, h. 4
v. 6 d. br. 9 v. 6 d. 78 - 0
- 3 Hercules met de Leeuw Worstelende, door den-
zelve, h. 2 v. 3 d. br. 1 v. 10 d. 12 - 0
- 4 Een weergaloos konstig en uytvoerig Cabinet
Stuk, door de Ridder vander Werf, verbeelden-
de een zittende Maria met het Kindje Jesus, en
Johannes spelende met Vogeltjes, h. 1 v. 3 en
drie vierde d. br. 1 v. 1 d. 975 - 0
- 5 De Historie van Mercurius en Hircé, door vier
Naakte Vrouwtes verbeeld, benevens ander by-
werk, zeer curieus door Rottenhamer, op een
kopere plaat, h. 10 en drie vierde d. br. 8 d.
335 - 0
- 6 Adam en Eva, door denzelve, mede op koper,
h. 11 d. br. 9 d. 38 - 0
- 7 Danaë met de Goude Reegen, en twee spelende
Kindertjes, benevens ander bywerk, ongemeen
uytvoerig en konstig op een koopere plaat, door
Van Baalen, h. 1 v. 1 en drie vierde d. br. 10 d.
140 - 0
- 8 Een Heremiet met een Boek in de Hand, zeer
konstig en uytvoerig door Gerard Dou, h. 11 d.
br. 8 en een half d. 145 - 0
- 9 Een Schilder by het Ligt van de Lamp Teeke-
nende, met eenig bywerk, ongemeen fraai door
denzelve, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 2 en een half d.
175 - 0
- 10 Een Geleerde zittende te Studeeren met een Boek
voor hem, waar op zyn Linkerhand rust, niet
min fraai door denzelve, h. 10 d. br. 8 en een
halve d. 37 - 0
- 11 Een weergaloos capitaal en konstig Stuk, door
P. Slingerlant, verbeeldende een Huyshouding,
waar in een Vrouw by de Wieg zit, met een
Kindje

- Kindje aan de Borst, en een ander daar by staande te speelen, met considerabel veel bywerk, waar onder een Timmerman aan de Schaaf bank &c. het uytvoerigste en beste van hem bekend, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 1 en een half d. 1090 - 0
- 12 Een Mannetje in een Nis, een Viool stellende, insgelyks zeer uitvoerig door denzelven, in 't jaar 1677 Geschildert, h. 9 d. br. 7 en een quart d. 185 - 0
- 13 Een ongemeen fraai Landschapje op koper, door de Fluweele Breugel, h. 4 en een vierde d. br. 6 d. 55 - 0
- 14 Een dito door denzelven meede op koper, h. 3 en een half d. br. 5 en drie quart d. 22 - 0
- 15 Nog een Landschapje, van denzelven op koper, h. 6 en een halve d. br. 9 d. 25 - 0
- 16 Een weergaloos uitvoerig Cabinet-Stukje, door J. de Vois, verbeeldende een Jager, zittende by een Boom met een Snaphaan in de eene, en een Patrys in de andere Hand, benevens meer ander bywerk, zynde van zyn allerbeste tyd, h. 11 d. br. 8 en een half d. 300 - 0
- 17 Een dito Cabinet Stuk verbeeldende Bacchus en Ariadne, in een gestoffeert Landschap, door denzelven, niet min konstig als het vorige, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 en een quart d. 180 - 0
- 18 Een Vrolyke Quant met een Rynsewyn Roemer, door denzelven, mede ongemeen uyvoerig, h. 5 en een vierde d. br. 4 d. 72 - 0
- 19 Een lustig Mannetje met een Bierkan, door denzelven, h. 6 en een half d. br. 6 d. 21 - 0
- 20 Een extra schoon en capitaal-Stuk, door A. Mignon, verbeeldende allerley in het Wild wafschende Bloemen, kruyden, en veele Gediertens, het schoonste zo van couleur, ordonnantie, uytvoerigheid als schikking dat van hem bekend is, h. 1 v. 11 d. br. 1 v. 7 en een vierde d. 330 - 0
- 21 Een Insameling van Hooy, bekend met het Hooywagent, waar in verscheyde Beelden en Paar-

- Paarden aan het Water op den voorgrond , zeer konftig, uytvoerig, en helder van couleur, door Philip Wouwerman, van zyn allerbeste tyd, h. 1 v. 3 en een half d. br. 1 v. 6 en een half d. 680 - 0
- 22 Een Gefeldfchap van Heeren en Dames te Paart, paffeerende een Heydenfe Leegerplaats, waar in veel gewoel en Beeldjes, mede van Philip Wouwerman, niet min konftig en uytvoerig als het voorige en van dezelve tyd, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 2 d. 550 - 0
- 23 Een fraai Landschap, waar in Elifa door de Jongens befpot werdende, mede ongemeen fraai, door Philip Wouwerman, h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v. 2 en een half d. 185 - 0
- 24 Een Piffend Paard in een Stal met figuren, door denzelven, h. 9 en een half d. br. 8 en een half d. 56 - 0
- 25 Een zeer capitaal Stuk, verbeeldende een Zeehaaven, met confiderabel veel gewoel in het Ontlaaden van Vaartuygen, benevens een groot getal Beesjes en Beeldjes, door Nicolaas Berchem, h. 2 v. 7 en een half d. br. 3 v. 2 d. 180 - 0
- 26 Een Landschap met Beelden en Beesjes, door het Water gaande, zeer konftig en uytvoerig, van denzelven, h. 1 v. 1 en drie vierde d. br. 11 d. 63 - 0
- 27 Een Landschap waar in een Ruïne en verfcheide Beelden en Beesjes in het Water, niet min konftig dan het voorige door denzelven, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 3 en drie vierde d. 105 - 0
- 28 Een Italiaanfse Zee-haven vol Beelden, door denzelven, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 9 d. 330 - 0
- 29 Een Landschap met Beelden en Beesjes in een Zon-licht, ongemeen konftig en natuurlyk, door denzelven, gefchildert in 't jaar 1654. en dus in zyn beste tyd, h. 1 v. 7 en een half d. br. 2 v. 1 d. 235 - 0

- 30 Nog een Landschap waar in twee Beelden en Beesjes zyn, door denzelven, h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 9 d. 125 - 0
- 31 Vier Koetjes in een Landschap, ongemeen fraai, door denzelven, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 2 d. 50 - 0
- 32 Een ongemeen konstig en uitvoerig Stuk, door Adriaan van Ostade, verbeeldende een Alchimist met veel considerabel bywerk, geschildert in den jaare 1661. h. 1 v. en een vierde d. br. 1 v. 5 en een half d. 600 - 0
- 33 Een Boere Gefeldschap met de Kaart spelende, niet min uytvoerig dan het voorige, geschildert door denzelven in den jaare 1655. h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 4 d. 250 - 0
- 34 Een Keuken waar in een Vrouwtje met een Kind aan de Borst, en twee Jongetjes, door denzelven geschildert in den jaare 1647. h. 1 v. en een half d. br. 1 v. 2 d. 235 - 0
- 35 Twee Rookende Boertjes, waar by een Zingende Vrouw, mede door denzelven geschildert in den jaare 1653. h. 1 v. 2 en drie vierde d. br. 1 v. 1 d. 200 - 0
- 36 Een zeer capitaal Stuk, door denzelven, verbeeldende Zingende en Drinkende Boeren in een Landschap voor een Buitenhuis, geschildert in den jaare 1659. h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 5 en een vierde d. 350 - 0
- 37 Twee Rookende Boertjes, door denzelven, geschildert in den jaare 1667. h. 10 d. br. 7 en een vierde d. 61 - 0
- 38 Een Boertje door denzelven, h. 6 d. br. 5 d. 29 - 0
- 39 De Temtatie van St. Antonius, door David Teniers, h. 1 v. 2 en een half d. br. 10 en een half d. 85 - 0
- 40 Een konstig en ongemeen uytvoerig Cabinet Stuk verbeeldende een Boffchagie met cenige Beeldjes en veel Beesjes, door Adriaan van de Velde

- geschildert in den jaare 1662. het beste dat van hem bekend is, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 350 - 0
- 41 Een dito Kabinet Stuk, verbeeldende een Teekenaar in een Italiaansch Grot, met Beelden en Beesjes, door Adriaan van de Velde, mede van zyn beste tydt, h. 2 v. 6 en een half d. br. 2 v. 2 d. 315 - 0
- 42 Nog een zeer kapitaal Landschap, waar in een Drift Koeyen en Schaapen, benevens eenige Beelden, door denzelven niet minder als het voorige, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 9 d. 270 - 0
- 43 Een zittende Pomona met vier Beelden voor haar leggende, zynde halve Lyven, ongemeen uytvoerig, door Godfrid Schalken, h. 1 v. 4 en een vierde d. br. 1 v. 1 d. 175 - 0
- 44 Een extra fraai en uytvoerig Cabinet Stuk, zynde een Landschap met zeer veel Beeldjes en Beesjes op een koopere plaat, door Cornelis Poelenburg van zyn beste tydt, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 3 d. 185 - 0
- 45 Een Bachenaal door denzelven, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 en drie vierde d. 50 - 0
- 46 Een fraai Stuk verbeeldende eenige Badende Vrouwtjes by een Ruïne, door denzelven, h. 7 en een half d. br. 10 d. 59 - 0
- 47 Een dito fraai Stukje verbeeldende vier Badende Nymphjes, mede door denzelven, h. 6 en een half d. br. 8 en een half d. 42 - 0
- 48 Een Landschapje, en Ruïne, met eenige Beeldjes, door denzelven, h. 5 en een half d. br. 7 d. 56 - 0
- 49 Een Boffchagie met eenige Beeldjes op den Voorgrond, door denzelven, h. 8 d. br. 7 d. 44 - 0
- 50 Een Herder en Herderinne in een Landschap, door Cornelis Poelenburg, h. 7 en een half d. br. 11 d. 51 - 0
- 51 Een Keuken waar in een Vrouwtje zittende Vogel-
len

- len te Plukken , door den Oude Netscher , geschildert in den jaare 1662. h. 2 v. 4 d. br. 1 v. 11 d. 90 - 0
- 52 Een zeer fraai Cabinet Stuk , verbeeldende vier Kindertjes in een Nis , met eenig bywerk , door denzelven , h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 2 d. 31 - 0
- 53 Een schoon en uitvoerig Kabinet Stuk verbeeldende een Drift Koeyen in een Landschap met eenige Beelden , ongemeen konstig , door Carel du Jardin , h. 1 v. 2 en een vierde d. br. 1 v. 4 en een vierde d. 265 - 0
- 54 Een niet min konstig Stuk , verbeeldende een Paardt , met een wit en rood Koetje , in een Landschap , door denzelven , h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 2 d. 140 - 0
- 55 Een Drift Beesten door het Water , door denzelven , van zyn beste tyd , h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 11 en een vierde d. 110 - 0
- 56 Een fraai Landschap met Beesjes , door denzelven niet minder dan het voorige , h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v. 6 d. 225 - 0
- 57 Een Paartje en Koetjes met twee Beeldjes voor een Boerenhuis , door denzelven , h. 1 v. 9 en een vierde d. br. 1 v. 7 en een half d. 72 - 0
- 58 Tobias met den Engel , mede door denzelven , h. 2 v. 7 en een half d. br. 1 v. 11 en een half d. 105 - 0
- 59 Een fraai Landschap waar in een roode Koe , staande voor een Hek , door Paulus Potter , h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v. 6 d. 60 - 0
- 60 Een wonder! schoon Cabinet Stuk , door H. Saftleven , zynde een Ryn-Gezigt , considerabel vol Schuitjes en Beeldjes , zoo capitaal als van hem bekend is , h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 2 d. 450 - 0
- 61 Een dito capitaal Ryn-Gezigt , en Kasteel na 't Leven , met veel Beeldjes , door denzelven , h. 2 v. br. 3 v. 350 - 0
- 62 Een Ryn-Gezigt tusschen het Gebergten , met on-

- gemeen veel Beeldjes en Schuitjes, zeer natuurlyk en konstig door denzelven, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 9 en een half d. 205 - 0
- 63 Een extra fraai Fruit-Stuk, door Jan Davidz. de Heem, h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 2 en een half d. 75 - 0
- 64 Een dito door denzelven, niet minder dan het voorige, h. 1 v. 9 en een half d. br. 1 v. 3 en een half d. 100 - 0
- 65 Een Tafel met Vrugten, door denzelven, h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v. 5 d. 48 - 0
- 66 Een Bloemkrans in welkers midden een Vrouwe Beeldje, ongemeen uytvoerig, door J. van Kessel, geschildert in den jaare 1664. h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 5 d. 39 - 0
- 67 Een Markt vol Beelden, door A. le Duck, waar in onder andere zyn eyge Pourtrait, ongemeen uytvoerig en schoon geordonneert, h. 1 v. 5 en drie vierde d. br. 2 v. 2 en een half d. 375 - 0
- 68 Een extra kapitale Italiaanse Markt volgewoel, extra schoon van couleur en schikking, door Lingelbag, h. 2 v. 5 en een half d. br. 2 v. 2 d. 330 - 0
- 69 Een Markt by een Poort met veele Beelden op de Voorgrondt, ongemeen schoon van couleur en ordonnantie, door denzelven, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 en vierde d. 175 - 0
- 70 Bacchus en Ariadne, wonderbaarlyk uytvoerig door Limburg, h. 2 v. 2 en een vierde d. br. 1 v. 9 d. 125 - 0
- 71 Een Bachenaal, door Gerard Lairesse, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 9 en een half d. 145 - 0
- 72 Een Spoeljering in een Rots ongemeen konstig, door de Heus, h. 2 v. 4 d. br. 1 v. 11 en een half d. 76 - 0
- 73 Een Italiaansche Zee-haven, met Beelden op de Voorgrondt, niet minder dan het voorige, door denzelven, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 5 d. 100 - 0
- 74 Een

- 74 Een zeer capitaal Landschap met Beelden en Beesjes, door J. vander Does, het schoonste dat van hem bekend is, h. 2 v. 8 d. br. 4 v. 85 - 0
- 75 Een Doode Patrys met eenig bywerk, door Guilielmo van Aalst, h. 1 v. 10 d. br. 1 v. 5 en een half d. 80 - 0
- 76 Een Tafel waar op een Pekelhaaring, Witte Broodt, een Silvere Vaas, Glase Bocalen, en ander bywerk, ongemeen uitvoerig van denzelven, h. 1 v. 10 en een vierde d. br. 1 v. 6 d. 105 - 0
- 77 Een zeer schoon stuk, door Melchior de Hondekoeter, waar in een Haan eenige Hennen, een Pauw, en andere Vogelen, ongemeen fraai van ordonnantie, h. 3 v. br. 3 v. 8 en een half d. 100 - 0
- 78 Een Landschap met verscheide Eenden, door denzelven, h. 2 v. en een half d. br. 2 v. 7 en een half d. 51 - 0
- 79 Een Doode Haas en andere Vogels, extra uitvoerig, door denzelven, h. 3 v. br. 2 v. 7 d. 81 - 0
- 80 Eenige Doode Eentvogels, en andere door denzelven, h. 2 v. 4 d. br. 2 v. 7 d. 29 - 0
- 81 Een extra fraai Boere Gefeldschap, door Bega, h. 1 v. 5 en een half d. br. 1 v. 5 d. 135 - 0
- 82 Een Luyt-speeltertje by een Tafel, met zeer veel bywerk, door denzelven, geschildert inden jaare 1662. h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v. en een half d. 70 - 0
- 83 Een Vrouwtje met een Kindje aan de Borst, waar by nog twee Beeldjes, door denzelven, h. 1 v. br. 9 en een half d. 46 - 0
- 84 Een ongemeene capitaale Zee-haven, }
 considerabel vol Beelden, door Tho- }
 mas Wyk, het beste dat van hem be- }
 kent is, h. 3 v. en een half d. br. 4 v. }
 11 en een half d. } 340 - 0

- 85 Een weerga tot het zelve niet minder
als het voorige, h. 3 v. en een half d. }
br. 11 en een half d. }
- 86 Een Alchimist, door denzelven, h. 1 v. 4
en een vierde d. br. 1 v. 1 en drie vierde duym.
45 - 0
- 87 Een Stal waar in een Vrouwtje een Koe Melc-
kende, ongemeen konstig en uytvoerig, door
Terburg, h. 1 v. 6 en een vierde d. br. 1 v. 7 d.
140 - 0
- 88 Een zittent Boerinetje met een Brief in de
Handt na 't leven, ongemeen uitvoerig, door
denzelven, h. 11 en drie vierde d. br. 9 d.
91 - 0
- 89 Een slapende Ruiter, met nog twee Beeldjes,
door denzelven, h. 1 v. 6 en een vierde d. br. 1 v.
2 en drie vierde d. 60 - 0
- 90 Een Oudtman een Viool stellende, door denzel-
ven, h. 1 v. en een half d. br. 10 d. 17 - 0
- 91 Een ongemeen fraai Landschap, waar in een
Valken-jagt, door J. Affelyn alias Crabbetje,
h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 9 en een half d. 72 - 0
- 92 Een Landschap met Beesjes in het Water, niet
minder als het voorige door denzelven, h. 1 v.
7 d. br. 1 v. 2 en een half d. 12 - 0
- 93 Een Valken-jagt ongemeen fraai, door denzelven,
h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 11 en een
half d. 63 - 0
- 94 Een Landschap met Beesjes, door denzelven,
h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 2 d. 14 - 0
- 95 Een Ruïne in een Landschap met eenige Jagers,
door denzelven, h. 1 v. br. 1 v. 1 en een half d.
34 - 0
- 96 Een Landschap en Ruïne met Beelden en Beesjes,
mede door denzelven, h. 2 v. 1 en een half d.
br. 2 v. 72 - 0
- 97 Een

- | | | |
|-----|---|----------|
| 97 | Een Landschap en Rots met Beelden, }
ongemeen konstig door Salvator Rosa,
h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 11 d. | } 89 - 0 |
| 98 | Een dito, zynde een weerga, niet
minder als het voorige, hoog en breed
als boven. | |
| 99 | Een Landschap met een Waterval, door den-
zelfen, h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v. 7 d. | 16 - 15 |
| 100 | Een Italiaansch Landschap en Waterval, waar
by twee Hengelaars, door Gaspar Poussin, h. 2
v. 4 en een half d. br. 2 v. 11 en een half d. | 52 - 0 |
| 101 | Een Vrolyk Gefeldschap, door Jan Steen, h. 1
v. 9 d. br. 1 v. 6 en een half d. | 105 - 0 |
| 102 | Twee Rookende Boertjes by een Kaars-licht,
door denzelfen, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 1 d. | 12 - 0 |
| 103 | Een Liereman met een Bedelaars Gefeldschap,
door denzelfen, h. 1 v. 3 d. br. 11 en een half
duym. | 44 - 0 |
| 104 | Een zeer curieus Landschap en een Hofstede
in het Water met Beeldjes, door vander Hey-
den, h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v. 3 en
een half d. | 185 - 0 |
| 105 | Een zeer fraaye Offerhande, door Gerard Hoet
van zyn beste tydt, h. 1 v. 3 en een half d. br.
1 v. 8 d. | 81 - 0 |
| 106 | Een Herder en een Herderin zeer konstig, door
denzelfen, h. 1 v. 11 en een half d. br. 1 v. 9
en een half d. | 24 - 0 |
| 107 | Een zeer capitaale Leegerplaats, door Verschu-
ring, het beste van hem bekend, h. 2 v. 7 en
een half d. br. 3 v. 4 d. | 78 - 0 |
| 108 | Een Mannetje met een Paard aan de Hand, door
denzelfen, h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 2 d. | 14 - 10 |

- 109 Een Battaille, door denzelven, h. 3 v. 4 d. br. 4 v. 3 d. 73 - 0
- 110 Een Zoetelaars Tent en een Marsch van Bagagie, door denzelven, h. 2 v. 1 d. br. 2 v. 7 en een half d. 55 - 0
- 111 Een zeer fraai Boere Gefeldschap }
Wafelen Eetende, door Hendrik }
Maartense Sorgh, h. 1 v. 10 en een }
half d. br. 2 v. 8 d }
- 112 Een dito, met de Kaart Speelende, } 135 - 0
zynde een weerga tot het voorgaan- }
de, door denzelven, h. 1 v. 10 en }
een half d. br. 2 v. 8 d. }
- 113 Een dito, waar in vier Beeldjes weergaloos uyt-
voerig door denzelven, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 66 - 0
- 114 De Historie van de Arbeyders in den Oegst, door denzelven, h. 1 v. 7 en een half d. br. 2 v. 1 en een vierde d. 105 - 0
- 115 Een Herder met een Vrouwtje in zyn Schoot, door Pieter vander Werf, Broeder van de Ridder, in de manier van Netscher, h. 1 v. 8 en een half d. br. 1 v. 5 d. 20 - 0
- 116 De Schaking van Europa met veel Naakte Vrouwtjes op de Voorgrondt, uitvoerig door Vertange, h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 5 d. half d. 34 - 0
- 117 Een Landschap met Beelden en Beesjes, door denzelven, h. 8 en een half d. br. 10 en een half d. 35 - 0
- 118 Een zeer fraaye Zee vol Schepen, door Ludolf Backhuysen, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 6 d. 71 - 0
- 119 De Corisca met de Sater zeer heerlyk van tekening, door Vouët, h. 3 v. 7 d. br. 2 v. 3 en een half d. 50 - 0
- 120 Een Ruïne in een zeer fraai Landschap, waar by eenige Beelden en Paarden, konstig door

- J. Both, h. 1 v. 11 en een half d. br. 1 v. 7 d.
58 - 0
- 121 Een Boffchagie met Beelden, door denzelven,
niet minder als het voorige, h. 1 v. 8 d. br. 2 v.
en een half d. 61 - 0
- 122 Een dito, met Beelden en Beesjes aan het Wa-
ter, door Pynacker, h. 3 v. 1 d. br. 2 v. 9 d.
80 - 0
- 123 Een dito met Beesjes, door denzelven, h. 1 v.
3 d. br. 11 en een half d. 10 - 0
- 124 Een Zee-haven vol Beelden, door denzelven, zoo
goed als van hem bekend is, h. 1 v. 1 d. br. 1 v.
5 d. 73 - 0
- 125 Een zeer fraai Antiecq Landschap, door Glau-
ber, h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 9 en een
half d. 37 - 0
- 126 Het Badt van Diana, door J. van Loo. h. 2 v.
4 en een half d. br. 2 v. 1 d. 70 - 0
- 127 Diana en Calisto in een fraai Landschap, door
J. van Loo, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 17 - 10
- 128 De Badseba zeer uytvoerig, door Verwilt, h. 1
v. 1 d. br. 11 d. 21 - 0
- 129 De Historie van Diana in een Landschap, door
Breenberg, geschildert in den jaare 1644. h. 1
v. 10 d. br. 2 v. 6 d. 80 - 0
- 130 Een Mannetje by een Water Put, door den-
zelven, h. 7 en een half d. br. 5 d. 33 - 0
- 131 Een Dronke Gaper met een Fles in de Hand,
ongemeen konstig, door Brouwer, h. 1 v. br.
9 d. 30 - 0
- 132 Een Geyte Melkster in het ovaal, konstig door
Bamboots, h. 1 v. en een halve d. br. 1 v. 5 d.
5 - 0
- 133 Twee à l'Amourfpeelders, door denzelven, h. 1
v. 2 d. br. 1 v. 7 d. 8 - 0
- 134 Een Pleyfter-Plaats in het ovaal, mede door
den-
Hh 5

- denzelveu , h. 1 v. en een halve d. br. 1 v. 4
en een halve d. 5 - 0
- 135 De Vlucht van Joseph en Maria , in een fraai
Landschap , door Haansbergen , h. 1 v. 1 d. br.
1 v. 5 d. 61 - 0
- 136 Een ongemeen uytvoerig Badje met veele
Nymphjes en ander bywerk , door J. Lis , niet
minder als Poelenburg , h. 7 en een vierde d.
br. 9 en drie vierde d. 50 - 0
- 137 Een dito van denzelveu , verbeeldende de Ont-
decking van Calisto , h. 1 v. 4 d. br. 2 v. en een
halve d. 52 - 0
- 138 Een ongemeen fraai Kerkje met Beeldjes , door
P. Neefs , h. 1 v. 4 en een vierde d. br. 2 v. en
een half d. 150 - 0
- 139 Een Landschap met Koetjes en Schaapjes , waar
by een Herder , door W. Romeyn , h. 1 v. 5
en een vierde d. br. 1 v. 10 en een vierde d.
30 - 0
- 140 Een dito met Koetjes , Schaapjes , en Geytjes ,
door denzelveu , h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v.
3 en een vierde d. 15 - 0
- 141 Een dito met Koetjes en Schaapjes , door den-
zelveu , h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 6 d.
23 - 10
- 142 Een fraai Stukje , door Verelst , verbeeldende
eenige à l'Amour-Speelders , h. 1 v. 5 d. br. 1 v.
1 en een half d. 55 - 0
- 143 Het Pourtrait van den Beelthouwer Verhulst ,
door Bartholomeus vander Helst , h. 4 v. br. 2
v. 4 en een vierde d. 62 - 0
- 144 Een fraai Sinnebeeld , door Paulo Veronees ,
h. 2 v. 4 en een vierde d. br. 1 v. 11 en een half
duym. 35 - 0
- 145 Een Landschap waar in een vervalte Gebouw
en Drift Koeyen , door Rogman , h. 1 v. 6 en
een half d. br. 1 v. 8 en een half d. 16 - 10

- 146 Een Zee-haven in het ovaal, door A Willarts,
h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 6 en een half d. 22 - 0
- 147 Een Pleyfter Tent, in de manier van Wouwer-
man, h. 1 v. 11 d. br. 2 v. 1 en een half d.
70 - 0
- 148 Een Paarde-Markt, mede in de manier van Wou-
werman, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 4 d. 145 - 0
- 149 Een Lesende Heremyt, door van Hout, extra
konstig geschildert, h. 1 v. 7 en een half d. br.
1 v. 4 en een half d. 30 - 0
- 150 Een Biddende Heremyt, door A. B. h. 1 v. 6
en een half d. br. 1 v. 2 en een half d. 38 - 0
- 151 Een Liereman met een Troup Kinderen, door
de Boere Breugel. h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 10 en een
half d. 51 - 0
- 152 Andromeda door Mytens, h. 1 v. 10 en een
half d. br. 2 v. 4 d. 29 - 0
- 153 Een Landschap waar in een Onweer verbeelt
wert, zeer kragtig en schoon geschildert, door
Gafdar, h. 1 v. 6 en een half d. br. 2 v. 1 d.
15 - 0
- 154 Een Mars door Doedyns, h. 2 v. 3 en een half
d. br. 1 v. 11 d. 6 - 15
- 155 Een Landschap met Beesjes, door vander Meer,
h. 9 d. br. 1 v. 6 en een half d. 33 - 10
- 156 Een zeer fraai Landschap, door den-
zelve op een kopere plaat, h. 5 d. }
br. 7 d, } 40 - 0
- 157 Een weerga tot het voorige, door }
denzelve, mede op een kopere plaat }
h. en br. als boven. }
- 158 Een Maanefchyntje zeer fraai door Aldegraaff,
Anno 1557. h. 4 d. br. 4 d. 5 - 5
- 159 Een Sophonisba, door Wielings, h. 1 v. 9 d.
br. 1 v. 6 d. 5 - 0
- 160 Een zeer fraaye Zeehaven, h. 11 en drie vier-
de d. br. 1 v. 6 en een half d. 18 - 5

- 161 Een Sinnebeeld van de Gierigheid, verbeelden-
de een Oud Man met zyn Vrouw Geld tellende,
door Jan Lieventz, h. 2 v. br. 2 v. 7 d. 175 - 0
- 162 Claudius Civilis op zyn Schild aan het Volk ver-
toont werdende, door denzelven, zynde in het
klein, het geen door hem op het Stadhuis te
Amsterdam geschildert is, h. 1 v. 9 en een half
d. br. 1 v. 10 d. 9 - 5
- 163 Een Oude Mans Trony, door denzelven, h. 8
en een vierde d. br. 6 en een drie vierde d.
5 - 5
- 164 Een Meid met Fruit in den Arm, door J. V.
Smits, h. 2 v. 3 en een half d. br. 1 v. 9 d.
7 - 10
- 165 Een Bloemfles extra konstig door de Luft,
h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 8 en een vierde d.
13 - 10
- 166 Een Boere Gefeldschap, door Molenaar, van
zyn beste tyt, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 2 en een
vierde d. 31 - 10
- 167 Eenige Ruiters te Paardt, door Maas, h. 1 v. 8
en een half d. br. 2 v. 6 - 15
- 168 Drie Kindertjes met een Hondt speelende, door
Cornelis van Haarlem, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 4 d.
10 - 5
- 169 Een Boertje met een Kan, en een ander, door
Beeldemaker, h. 1 v. 1 d. br. 10 en een half d.
2 - 10
- 170 Een Vrouwe Pourtraitje, door den Oude Net-
scher, h. 6 en een half d. br. 5 d. 8 - 0
- 171 Een rondt Pourtraitje, door Holbeen. 8 - 5
- 172 Twee Jagers met Honden voor een }
Herberg, door Beeldemaker. |
- 173 Een Landschap, waar in een Jager } 21 - 10
met Honden, door denzelven, h. 1 v. |
5 en een half d. br. 1 v. 11 d. }

- 174 Een Gefeldfchap, door C. de Jong, h. 1 v. 3 d.
br. 1 v. 7 d. 30 - 0
- 175 Een Italiaanfch Landschap en Ruïne met eenige
Beeldjes op de Voorgrondt, h. 1 v. 6 d. br. 2 v.
en een half d. 8 - 10
- 176 Een der Prinzen van Orange in het ovaal, door
Mierevelt, h. 9 d. br. 7 d. 6 - 5
- 177 Een Vrouwe Trony na het Leven, door Frans
Floris, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 2 - 0
- 178 Christus de Blinde Ziende makende, door A.
Verdoel, h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 4 en
een half d. 16 - 0
- 179 Een Boere Gefeldfchap, door C. Saftleven, h.
1 v. 1 d. br. 1 v. 7 d. 22 - 15
- 180 Een Landschap met een Drift Geytjes, konftig
door J. van As, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 12 - 0
- 181 Een leggend naakt Vrouwebeeld, door een Ita-
liaanfch Meester, h. 3 v. 1 d. br. 4 v. 1 d.
37 - 0
- 182 Een Herder met Koetjes en Schaapen, in de ma-
nier van Bamboots, h. 1 v. 2 en een half d. br.
11 d. 3 - 15
- 183 Een Mufiek Gefeldfchap na Titiaan, h. 7 en
een half d. br. 9 en een half d. 5 - 0
- 184 Een Kamer waar in een Slapend Vrouwtje by
een Tafel, door Voorhout, h. 1 v. 5 en een
half d. br. 1 v. 1 en een half d. 9 - 0
- 185 Een Gevegt of Spoeljeering, door E. vande
Velde, h. 1 v. 11 d. br. 2 v. 8 d. 30 - 10
- 186 Een Hangende Vogel en eenige andere op een
Tafel leggende, h. 2 v. 1 en een half d. br. 1
v. 10 d. 6 - 0
- 187 Een zittend Mans Pourtrait, door Barthol. van
der Helft. h. 3 v. 4 d. br. v. 11. d. 43 - 0
- 188 Een Oud Besje haar Handen warmende over
een Teft, h. 2 v. 4 en een half d. br. 1 v. 10 en
een half d. 14 - 10

- 189 Een Pourtrait, h. 2 v. 4 en een half d. br. 1 v. 11 en een half d. 26 - 10
- 190 Een Heylige Familie, door Jordaans, h. 3 v. 4 en een half d. br. 2 v. 5 d. 4 - 5
- 191 Het Pourtrait van Frobenius, door Holbeen, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 1 d. 20 - 0
- 192 Een Landschap met Beeldjes, h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v. 7 en een half d. 20 - 0
- 193 Een Mannetje op de l'iool spelende, en een zingend Vrouwtje, h. 9 d. br. 10 en een half d. 2 - 2
- 194 Een Vrouwtje Meel Beslaande, door J. V. Osta-
de, h. 10 en een half d. br. 8 d. 15 - 15
- 195 De Temtatie van St. Antonius, door Lucas van
Leyden, h. 9 d. br. 7 d. 10 - 0
- 196 Een Boere Gefeldschap, h. 10 en een }
half d. br. 1 v. 2 en een half d. }
- 197 Een Boere Gevegt, h. 10 en een half } 7 - 5
d. br. 1 v. 2 d. }
- 198 Een fraai Boere Gefeldschap in 't }
Verkeerbord spelende. }
- 199 Een Landschapje, h. 8 en een half d. } 5 - 5
br. 11 d. }
- 200 Een Vrouwe Pourtrait, door Juffr. }
Wolfzen, h. 1 v. 8 en een half d. }
- 201 Een Mansen Vrouwe Pourtrait, door } 4 - 15
denzelven, h. 1 v. 8 en een half d. }
- 202 Een Kruisfiging, konstig door een Oud Meester
op koper. 6 - 10
- 203 Een Troni. 4 - 0
- 204 Een Landschapje. }
- 205 Vier Stuks kleynce Pourtraitjes. } 7 - 15
- 206 Een Bloempot in Waterverf, door Verhoek. 3 - 5
- 207 Een Landschap in de manier van Breugel. 19 - 10

- 208 Een met Ruïne. door J. V. Deel. I - 10
 209 Een Mans Pourtrait. I - 16



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Van Zyn Excellentie Ferdinand, Grave van Plettenberg, en Wittem, verkogt den 2 April 1738. in Amsterdam.

- 1 **H**Et laatste Oordeel, door Raphaël d'Urbino, uytneement konstig; zynde een zeer gereputeert Stuk, h. 2 v. 8 d. br. 2 v. 3 en een half d. 10000 - 0
 - 2 De Heylige Familie, door Francesco Parmegiano; gracelyk en fraai geschildert, h. 4 v. 3 d. br. 5 v. 5 d. 510 - 0
 - 3 Venus en Adonis, leevens groote, door Guido Reni; kragtig en plaifant geschildert, h. 6 v. br. 7 v. 8 d. 940 - 0
 - 4 Europa op de Stier, zeven figuren leevens groote, van denzelve - niet minder als 't voorgaande, h. 6 v. 3 d. br. 8 v. 3 d. 205 - 0
 - 5 Moses-Vinding, door Paulo Veronese; leevens groote, helder en puyk geschildert, h. 4 v. 8 d. br. 6 v. 6 d. 520 - 0
 - 6 De Veryzinge Christi, van denzelve, mede zeer helder en konstig, h. 4 v. 10 d. br. 3 v. 10 d. 410 - 0
 - 7 De Dooping Christi in de Jordaan, door Francesco Albano; ryk van Ordonnantie, h. 5 v. 2 d. br. 6 v. 6 d. 300 - 0
- 8 Chris-

- 8 Christus de Kranken Geneezende, door Tintoret: ongemeen kragtig en konstig geschildert, h. 3 v. 8 d. br. 6 v. 1 d. 190 - 0
- 9 Ecce Homo, leevens groote, Halve Beelden, van denzelfven; mede excellent puyk, h. 3 v. 10 d. br. 3 v. 2 d. 200 - 0
- 10 De Boodschap aan de Herders, door Giacomo Bassano; een fraai Stuk, in Prent gebragt door Sadelaar, h. 4 v. 6 d. br. 6 v. 3 d. 290 - 0
- 11 Het Avondmaal, van denzelfven, h. 5 v. br. 7 v. 6 d. 230 - 0
- 12 De Heylige Familie, leevens groote, door Carlo Maratti, uytneement bevallig en kragtig geschildert, h. 4 v. 6 d. br. 3 v. 4 d. 320 - 0
- 13 Een Rust, in de Vlucht naar Egypten, van denzelfven; helder en gracelyk, h. 3 v. 8 d. br. 4 v. 10 d. 510 - 0
- 14 Danaë met de Goude Reegen, door Titiano; helder en zeer plaifant geschildert, h. 4 v. br. 4 v. 6 d. 380 - 0
- 15 Een Slaapende Venus met Cupido, en een Sater, door Luca Jordano, wonder gracelyk en helder, leevens groote, h. 4 v. 8 d. br. 6 v. 8 d. 320 - 0
- 16 Maria in de Gloorie, met St. Johannes, verschynende aan Casimir, door Pietro da Cortone; ongemeen fraai, h. 4 v. 2 d. br. 2 v. 8 d. 165 - 0
- 17 Jupiter onder de gedaante van Diana, by Calisto; met veel Kindertjes, door Nicolaas Pouffin, rykelyk geordonneert, h. 4 v. 10 d. br. 5 v. 10 d. 130 - 0
- 18 Een Rust, in de Vlucht naar Egypten, van denzelfven, h. 3 v. br. 3 v. 9 d. 115 - 0
- 19 Een slaapende Venus, met een Sater; van denzelfven, h. 2 v. 5 d. br. 1 v. 9 d. 72 - 0
- 20 St. Paul de Kluyfenaar, door Lanfranco; kragtig

- tig geschildert, leevens groote, half beeld, h. 4 v. 7 d. br. 3 v. 5 d. 105 - 0
- 21 St. Hieronimus, door Spagnolet, leevens groote, half beeld; zeer kragtig en fraai gecoloreert, h. 4 v. 2 d. br. 3 v. 6 d. 230 - 0
- 22 Tobias van zyn Blintheyt geneezen, door Carlo Lotti, halve beelden, leevens groote, zeer puyk, h. 3 v. 2 d. br. 4 v. 1 d. 100 - 0
- 23 Een Gevangene Verloft, van denzelven, zynde een weerga, h. 3. v. 2 d. br. 4 v. 1 d. 100 - 0
- 24 Een Heylige Familie, door Mattheo Ponzoni; excellent fraai, h. 4 v. br. 5 v. 6 d. 180 - 0
- 25 Veronica, door Lodewyk Carrats; leevens groote, h. 5 v. 4 d. br. 4 v. 165 - 0
- 26 Joseph met het Kindje Jesus, door Gioseppo dal Solé, half beeld, leevens groote, uytneement konstig, h. 3 v. 1 d. br. 2 v. 4 d. 210 - 0
- 27 De Lieve-Vrouw, Joseph, en het Kindje, door Carlo Maratti; zynde een weerga tot het voorgaande, h. 3 v. 1 d. br. 2 v. 4 d. 165 - 0
- 28 Venus en Adonis, door Titiaan, h. 3 v. 9 d. br. 4 v. 7 d. 100 - 0
- 29 De Lieve Vrouw en Christus, &c. van denzelven, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 1 d. 41 - 0
- 30 Herodias Dogter met het Hooft van Johannes, van denzelven; zynde een weerga; h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 1 d. 47 - 0
- 31 Lucretia, half beeld, van denzelven, h. 2 v. 7 d. br. 2 v. 3 d. 28 - 0
- 32 Een Rust, in de Vlucht naar Egypten, zynde een plaifant Stukje, van Gioseppi Chiari, voornaam discipul van Carlo Maratti, h. 2 v. br. 2 v. 5 d. 103 - 0
- 33 Een capitaale Battaille, door Giacomo Bourgon; excellent konstig, en vol gewoel, h. 4 v. 2 d. br. 6 v. 5 d. 480 - 0

- 34 Een zeer natuurlyk Landschap, met Beelden en Beesten, door Claude Lorainois: het alderbeste van hem bekend, h. 4 v. 2 d. br. 5 v. 3 d. 715 - 0
- 35 Apollo en Daphné, door Luca Jordano, konstig, levens groote, h. 8 v. 5 d. br. 8 v. 9 d. 370 - 0
- 36 Christus onder de Leeraars, in den Tempel, door Jaques Jordaans, kapitaal, in zyn besten tyd, h. 11 v. br. 9 v. 3 d. 120 - 0
- 37 David en Abigaël, ryk geordineert met 18 figuren, door P. P. Rubbens; van zyn beste foort, h. 5 v. 10 d. br. 8 v. 6 d. 690 - 0
- 38 Bathséba, leevens groote, van denzelven, excellent puyk, h. 6 v. 2 d. br. 4 v. 6 d. 1000 - 0
- 39 Paris Oordeel, van denzelven, h. 4 v. 9 d. br. 6 v. 5 d. 105 - 0
- 40 Een Hemelsche Glorie, van denzelven, h. 2 v. 3 d. br. 2 v. 10 d. 320 - 0
- 41 Kindertjes in den Kooren-Oogst, van denzelven, h. 2 v. br. 3 v. 3 d. 240 - 0
- 42 Samson Gevangen door de Philistynen, door Antoni van Dyk, excellent konstig: in Prent gebragt door Neefs, h. 4 v. 10 d. br. 6 v. 10 d. 490 - 0
- 43 De Ontmoeting van Jacob en Esau, vol gewoel, door Hans Rottenhamer, en het Landschap door den Fluweelen Breugel; by uytstek schoon, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 5 d. 915 - 0
- 44 Christus in Gethsémané, van denzelven, h. 1 v. br. 1 v. 3 d. 102 - 0
- 45 Een Crucifix, door Rottenhamer en Breugel, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 116 - 0
- 46 De Geboorte van Christi, met een Glorie van Engelen, door Tintoret; een fraai Cabinet Stukje, h. 1 v. 2 d. br. 10 d. 115 - 0
- 47 Een Lieve Vrouw in de Glorie, door Rottenhamer, in den manier van Paulo Veronese, h. 4 v. 8 d. br. 2 v. 3 d. 95 - 0

- 48 Maria Boodschap, gehouden v̄or Rottenhamer,
h. 6 v. 1 d. br. 4 v. 4 d. 48 - 0
- 49 Philippus Doopende de Moorman, door Van Baa-
len, en het Landschap door den Fluweelen Breu-
gel, h. 5 v. 8 d. br. 6 v. 10 d. 310 - 0
- 50 Diana op de Jagt, de Beelden door Van Baalen,
de Beeften en het Landschap door den Fluwee-
len Breugel; zeer puyk, h. 2 v. 2 d. br. 3 v.
215 - 0
- 51 Een Landschap, zynde een Rivier-Gezigt, vol
gewoel van Beeldjes, Beesjes en Vaartuygen;
door den Fluweelen Breugel: zoo konstig en uyt-
voerig, als 'er een van hem bekend is, h. 1 v. en
een half d. br. 1 v. 7 d. 1020 - 0
- 52 Een dito Rivier-Gezigt, niet minder als het
voorgaande, van denzelven h. 1 v. 3 d. br. 2 v.
4 d. 1025 - 0
- 53 De Verlooren Zoon in 't Bordeel, zynde een uyt-
muntent Juweel, door den Ridder vander Werf,
h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 6 en een half d. 4000 - 0
- 54 Maria Magdalena in de Woestyne, meede van
denzelven, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 4 d. 420 - 0
- 55 Het Kind Jesus, en Johannes, van denzelven;
een fraai Cabinet-Stukje, h. 1 v. 4 en een half d.
br. 1 v. 1 d. 310 - 0
- 56 Een Naakte Venus en Cupido, door Pieter van
der Werf, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 3 d. 155 - 0
- 57 Een Palleerent Juffertje met een Moortje, en an-
der bywerk, door Frans van Mieris den Oude;
zeer uytvoerig, h. 1 v. 1 d. br. 9 en een half d.
800 - 0
- 58 Een Naakt Vrouwtje met bywerk, door Gerard
Douw, zyn goede soort, h. 9 en een half d. br.
7 en een half d. 380 - 0
- 59 Een weerga tot het voorgaande, van denzelven,
h. 9 en een half d. br. 7 d. 310 - 0
- 60 Een Naakte Vrouw, verbeeldende een Vanitas,

- leevens groote, van denzelven, h. 5 v. 5 d. br. 5 v. 230 - 0
- 61 Het Pourtret van Gerard Douw, en zyn Vrouw, van denzelven, h. 6 d. br. 5 d. 134 - 0
- 62 Een Binnen-Huys, waar in een Schoenmaaker, met een Vrouwtje, en veel bywerk, door Pieter van Slingelandt; niet minder als G. Douw, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 3 d. 620 - 0
- 63 Twee Kindertjes, zynde Belle Blafertjes, door den Ouden Netscher: zeer goet, h. 1 v. 1 d. br. 9 en een half d. 125 - 0
- 64 Een Bataille, door Philip Wouwerman, ongemeen puyk, h. 2 v. br. 2 v. 4 d. 800 - 0
- 65 Een Schermutseling, van denzelven, h. 2 v. 10 d. br. 4 v. 1 d. 450 - 0
- 66 Een Stal met Paarden en Beelden, door Paulus Potter; zeer natuurlyk, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 3 en een half d. 185 - 0
- 67 Een Landschap met Beelden en Beesten, door Nicolaas Berghem, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 4 d. 102 - 0
- 68 Partygangers, van Carel du Jardin; puyk goet, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 2 d. 160 - 0
- 69 Een uytmuntent konstigen uytvoerig Bloem-Stuk, door Jan van Huysum, h. 2 v. 9 d. br. 2 v. 2 d. 700 - 0
- 70 Een weerga tot het voorgaande, van denzelven; niet minder in deugt, en verwonderlyk fraai geschildert, h. 2 v. 9 d. b. 2 v. 2 d. 800 - 0
- 71 Een Stuk met Vrugten, zeer puyk, van denzelven, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 5 en een half d. } 920 - 0
- 72 Een dito met Bloemen, niet minder als het voorige, van denzelven; zynde een weerga, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 5 en een half d. }

- 73 Een Boere-Kermis vol gewoel, door Pieter Geyfens; niet minder als van den Fluweelen Breugel, h. 2 v. 2 d. br. 3 v. 1100 - 0
- 74 De Armen Gespyfigt, van Miglio toegenaamt Bieke; van zyn beste goede foort, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 8 en een half d. 79 - 0
- 75 Beelden en Beesten by een Ruïne, van denzelven, h. 2 v. 7 d. br. 2 v. 10 d. 120 - 0
- 76 Een Kaartspeelent Gefeldschap, door Eglon van der Neer; zeer uytvoerig, h. 2 v. 4 d. br. 2 v. 7 d. 295 - 0
- 77 Clelie den Tyber passeerende, door C. Poelenburg; zyn beste foort, h. 1 v. 6. d. br. 1 v. 10. d. 375 - 0
- 78 Maria Hemelvaart, van denzelven, h. 1 v. 2 d. br. 10 en een half d. 120 - 0
- 79 Slaapende Vrouwtjes in een Landschap, vandenzelven, h. 7. d. br. 9 en een half d. 110 - 0
- 80 Paris Oordeel, door Joachin Uyttenwaal, konstig en uytvoerig, h. 6. d. br. 7 en een half d. 220 - 0
- 81 Verkeer-Speelders, door Adriaan Brouwer; puyk. h. 1 en een half d. br. 1 v. 5 d. 90 - 0
- 82 St. Jans Predicatie, door Adam Elshaimer; zeer uytvoerig en vol werk, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 8. en een half d. 250 - 0
- 83 De Ontmoeting van Moses en Jethro, in een fraai Landschap, van denzelven, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 8 d. 100 - 0
- 84 De Tempel te Tivoli, in een Landschap, door Paulus Brill; zyn beste uytvoerigste foort, h. 9 en een half d. br. 1 v. 3 d. 131 - 0
- 85 Een dito Landschap met Ruïnen en Beelden, van denzelven, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 5 d. 115 - 0
- 86 Doodt Wilt, Gevogelte en Vrugten, door François Snyders, met een Beeld, door Jordaans; kon-

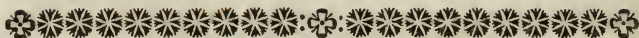
- konstig geschildert, h. 5 v. 5 d. br. 6 v. 5 d. 145 - 0
- 87 Een Doode Rhée, Zwynskop, en Vrugten, excellent goet, van denzelven, h. 5 v. 9 d. br. 6 v. 310 - 0
- 88 Een Hond met een witte Vos, Wolf, en ander Wilt, door de Jonge Weenix; zeer fraai, h. 5 v. 6 d, br. 6 v. 6 d. 300 - 0
- 89 Een Doode Haas en Vogels, met Jagttuyg; zynde een weerga, van denzelven, h. 5 v. 5 d. br. 6 v. 4 d. 515 - 0
- 90 Levendige en Doode Vogels, door Benedetto Castiglione den Ouden, h. 4 v. 9 d. br. 6 v. 3 d. 64 - 0
- 91 Een Badstoof, door Bibiano, h. 4 v. 10 d. br. 6 v. 10 d. 74 - 0
- 92 Een Antique Tempel, van denzelven, }
h. 3 v. 5 d. br. 2 v. 6 d. }
- 93 Gebouwen, van denzelven, zynde } 80 - 0
een weerga tot het voorgaande, h. 3 }
v. 5 d. br. 2 v. 6 d. }
- 94 St. Joris, in den manier van Raphaël, h. 1 v. 3 d. br. 10 d. 31 - 0
- 95 Een Belegering van een Stad, in de manier van Raphaël, h. 1 v. 5 d. br. 2 v. 2 d. 33 - 0
- 96 De Sundvloet, door Sotte Cleef, in de manier van Raphaël, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 2 d. 30 - 0
- 97 Een Bestormde Stad, in de manier van Raphaël, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 9 d. 40 - 0
- 98 De Lieve Vrouw, door Carlo Dolce, h. 10 d. br. 7 en een half d. 86 - 0
- 99 Een Speelende Vrouw, met Danfende Kindertjes, door Gerard de Laireffe; puyk, h. 4 v. br. 4 v. 1 d. 200 - 0
- 100 Maria Magdalena, by Lamp-licht, levens groote, door G. Schalke, uytmuntent fraai; zynde in Zwarte-

- Zwartekonst gebragt door Smit, h. 5 v. 1 d. br. 3 v. 10 d. 202 - 0
- 101 Joseph zyn Droom verhaalende aan zyn Vader, Moeder en Broeders, door Gerbrandt vanden Eekhout, zoo goet als Rembrant. h. 4 v. br. 4 v. 5 d. 300 - 0
- 102 Een Boere Pleisterplaats, door Isaac van Ostade, zyn beste soort, h. 2 v. 10 d. br. 3 v. 9 duym. 185 - 0
- 103 De Schaking van Helena, door Franc Franxe, vol werk, h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 10 d. 102 - 0
- 104 De Sabynsche Maagden Roof: puyk, van denzelven, meede vol Beelden; zynde een weerga tot het voorgaande, h. 2 v. 1 d. br. 2 v. 10 d. 93 - 0
- 105 Een Konstkamer, door David Teniers, heel goet, h. 2 v. 10 d. br. 4 v. 1 d. 215 - 0
- 106 Een Corps de Garde, van denzelven, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 6 d. 155 - 0
- 107 Jacob voor Pharao, met Couleuren geschildert, en daar rontsom de Historie van Joseph, in 't graauw, door Franx, h. 3 v. 1 d. br. 4 v. 2 d. 150 - 0
- 108 Beelden en Beesten in een Landschap, door den Ouden Weenix; heel puyk, h. 3 v. 1 d. br. 4 v. 2 d. 208 - 0
- 109 Een weerga, van denzelven, in zyn alderbesten tyd, h. 3 v. 1 d. br. 4 v. 2 d. 140 - 0
- 110 De Ontdekking van Calisto, door Gerard Hoet, uitmuntent uitvoerig, h. 1 v. 2 en een-half d. br. 1 v. 6 d. 225 - 0
- 111 Reinoud en Armida, van denzelven, meede puyk; zynde een weerga tot het vorige, h. 1 v. 2 en een-half d. br. 1 v. 6 d. 225 - 0
- 112 De Bruyloft van Psiche, door de Clerk, heel plaifant, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 255 - 0

- 113 Apollo, Bacchus, Ceres en Venus met Dansende Kindertjes, van denzelven, meede heel goet; zynde een weerga, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 240 - 0
- 114 De Dooping Christi in de Jordaan, door Christoffel Swarts; heel goet, h. 1 v. en een half d. br. 1 v. 6 d. 155 - 0
- 115 Scipio de Bruyd weedergeevende, door van Tulden, ryk van Ordonnantie; niet minder als Rubbens, h. 2 v. br. 2 v. 7 d. 190 - 0
- 116 Christus en St. Jan, de manier van A. van Dyk; h. 2 v. 2 en een half d. br. 1 v. 9 d. 115 - 0
- 117 Vier Kindertjes, zynde Belleblazertjes, door Tyffens, discipel van A. van Dyk, zynde een weerga tot het voorgaande, h. 2 v. 2 en een half d. br. 1 v. 9 d. 95 - 0
- 118 Een Vrouws Pourtrait leevens groote, door Hans Holbeen, h. 4 v. 3 d. br. 3 v. 1 duym. 41 - 0
- 119 Een Mans Pourtrait, van denzelven; zynde een weerga, h. 4 v. 3 d. br. 3 v. 1 d. 39 - 0
- 120 De Outvaders, beschryvende de Hemelvaart van Maria, met veel bywerk, door Leonard Bramer, h. 3 v. 9 d. br. 3 v. 3 d. 50 - 0
- 121 De Koninginne Scheba by Salomon komende, van denzelven, h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 10 duym. 77 - 0
- 122 Salomon om Wysheyd Biddende, van denzelven, zynde een weerga, h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 10 d. 130 - 0
- 123 Vruchten en Doode Vogels, door Fyt; zyn beste soort, h. 3 v. br. 4 v. 1 d. 175 - 0
- 124 Een weerga van denzelven, h. 3 v. br. 4 v. 1 d. 19 - 0
- 125 Het Banket der Goden, door Zeegers, h. 6 v. br. 8 v. 2 d. 80 - 0
- 126 Een Bachanaal, zynde Bacchus en Ariadne, uyt

- uyt de School van Rubbens, h. 6 v. 2 d. br. 5
v. 10 d. 35 - 0
- 127 De Arke - Noach, capitaal en puyk, met veel
Vogels en Beesten, door Roeland Savery, h. 6
v. 2 d. br. 7 v. 5 d. 80 - 0
- 128 De Arke-Noach met Beelden en Beesten, en Vo-
gels, door den Jongen Castiglione, h. 8 v. 1 d.
br. 1 v. 118 - 0
- 129 Een Wildezwyne-Jagt, met veel Honden en by-
werk, door Franciscus Snyders; uimuntent
konstig en puik, h. 6 v. 9 d. br. 10 v. 6 duym.
80 - 0
- 130 De Marechal de Turenne te Paart, levensgroot-
te; kragtig en konstig, door Rembrant, h. 10
v. 5 d. br. 8 v. 6 d. 88 - 0
- 131 Een fraaije Bloemkrans, en Vruchten, met een
grauw Beeldje in het midden, door denzelven,
h. 5 v. br. 4 v. 3 d. 210 - 0
- 132 Twee Kindertjes, door Jacob de Wit, op een
Schuyf, waar agter een grappig Stuk, door Pie-
ter Codde, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 2 en een half d.
122 - 0
- 133 Twee Kindertjes met een Schaapje, door een
Italiaansch Meester, h. 2 v. 4 d. br. 3 voet.
20 - 0
- 134 Een Jongmans Pourtrait, door Govert Flink,
h. 2 v. 7 d. br. 2 v. 1 d. 15 - 0
- 135 Een Vrouws Pourtrait in Craijon geteekent,
door Lorenzo Fratellini, h. 2 v. br. 1 v. 6 d.
34 - 0
- 136 Een Vrouw die een Jongen Kamt, en andere
Figuren, door Vander Vinne, h. 2 v. br. 2 v. 7 d.
30 - 0
- 137 Een Visboer, door Toorenvliet, zyn beste foort,
h. 9 d. br. 7 en een half d. 22 - 0
- 138 Een Vogelvrouw, van denzelven, h. 9 d. br. 7
en een half d. 18 - 0

- 139 Een Groenwyf; van denzelven, h. 9 d. br. 7 en
een half d. 23 - 0
- 140 Een Alchimist, van denzelven, h. 9 d. br. 7 en
een half d. 30 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Van de Baron Schonborn, verkogt den 16 April
1738. in Amsterdam.*

- 1 **E**En Italiaanse Bedelaar, en veel bywerk, levens groote, door Murillio, schoon en kragtig gecolloreert, h. 4 v. 7 d. br. 3 v. 10 d. 210 - 0
- 2 Een Landschap door Claudio Loroinesse; konstig en natuurlyk geschildert, A^o. 1650. h. 2 v. 7 d. br. 3 v. 10 d. 465 - 0
- 3 Venus en Adonis, in een Landschap, door N. Pouffin, h. 1 v. 10 d. br. 1 v. 6 d. 44 - 0
- 4 Speelende Kindertjes, in een Landschap, van denzelven; zynde een weerga tot het voorgaande, h. 1 v. 10 d. br. 1 v. 6 d. 80 - 0
- 5 Sufanna met de Boeven, door de Jonge Palma, schoon geteekent, h. 2 v. 3 d. br. 3 v. 2 d. 18 - 0
- 6 Een Landschap waar in een naakte leggende Vrouw, en andere Beeldjes, op koper, door A. Elshaimer, ongemeen uytvoerig en puyk, h. 6 en een half d. br. 8 en een half d. 200 - 0
- 7 De Ontmoeting van Moses en Aaron, in een Land-

- Landschap, van denzelven, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 9 d. 160 - 0
- 8 Perfeus, Andromeda Verloffende, door P. P. Rubbens, helder en teder geschildert, in zyn befte tyd, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 9 d. 630 - 0
- 9 Maria met het Kindje Jesus, op haar Schoot staande; kragtig geschildert en schoon geteekent, van denzelven, h. 2 v. 3 d. br. 1 v. 7 en een half d. 230 - 0
- 10 Een Bacchus van denzelven, halfbeeld, levens groote, h. 3 v. br. 2 v. 4 d. 140 - 0
- 11 De Dood van Hipolitus, door denzelven, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 3 d. 20 - 0
- 12 Een uytvoerig Stukje, verbeeldende Diana, door Hans Rottenhamer, en het Landschap van den Fluweele Breugel, h. 8 en een half d. br. 9 en een half d. 105 - 0
- 13 Een ongemeen capitaal Landschap, door den Fluweele Breugel, met een menigte van Figuren, Beesjes, en Karren; zeer uytvoerig geschildert, h. 2 v. br. 2 v. 10 en een half d. 760 - 0
- 14 De Aanbiddinge der Wyzen; ongemeen uytvoerig en vol gewoel, van denzelven, zoo goet als van hem bekent is, op koper, h. 10 d. br. 1 v. 2 d. 800 - 0
- 15 Een Brabands Landschapje, met Beeldjes, Beesjes &c. extra puyk, van denzelven, h. 9 d. br. 1 v. 1 d. 140 - 0
- 16 Adam en Eva in het Paradys, van denzelven, ongemeen uytvoerig, h. 2 v. br. 3 v. 3 d. 355 - 0
- 17 Het Bouwen van de Tooren van Babel, door Paulo Bril, vol gewoel, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 d. 45 - 0
- 18 Een Scheeps Timmerwerf, van denzelven, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 4 d. 25 - 0
- 19 Een Rust, in de Vlucht naar Egipten, van denzelven, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 10 d. 22 - 0
- 20 Een

- 20 Een Corps de Garde , met Kaartspeelders , en andere Soldaten , met veel bywerk van Krygstuyg, Geweer &c. door David Teniers , geschildert A°. 1642. zoo goet en capitaal als 'er een van hem bekend is, h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 7 d. 1700 - 0
- 21 Een Steen-Ooven, met kleyne Beeldjes, van denzelven, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 9 d. 125 - 0
- 22 Een Landschapje, met Beeldjes, natuurlyk, van denzelven, h. 10 d. br. 1 v. 3 d. 125 - 0
- 23 Een Belleblafent Jongetje, met een Vrouwtje, in een Nisje, met bywerk, door Frans van Mieris, zeer uytvoerig, h. 10 d. br. 7 d. 620 - 0
- 24 De Koning Candaulis op zyn Bed leggende, by Kaars-licht; zyn Vrouw naakt voor hem staande, en Gyges agter de Deur, door denzelven, ongemeen kragtig en uytvoerig, h. 10 d. br. 11 d. 905 - 0
- 25 Maria Magdalena in Meditatie, met veel bywerk, door Gerard Douw, heel uytvoerig, h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 8 d. 355 - 0
- 26 Een Pap-Eetent Jongetje, zeer puyk, van denzelven, h. 6 d. br. 5 d. 120 - 0
- 27 Een Meysje, met een Kaars lichtende in een Lantaarn, van denzelven, mede puyk, h. 4 d. br. 3 en een half d. 65 - 0
- 28 Een Oud Man, een Bock in de Hand houdende, door Helt Stokade, h. 1 v. 1 d. br. 9 en een half d. 80 - 0
- 29 Waffende Meysjes in een Keuken, met veel bywerk, heel uytvoerig, door P. van Slingeland, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 2 d. 690 - 0
- 30 Een Vrouw met een Kind aan haar Borst, zittende in een Kamer, mede puyk, van denzelven, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 4 d. 410 - 0
- 31 Een Vrouwtje, zittende te Speldewerken, en een Jongen met een Vogel in de Hand, van denzelven, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 3 d. 55 - 0

- 32 Een Leezende Kluyzenaar, van denzelven, heel uytvoerig, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 3 d. 210 - 0
- 33 Een Befwymment Juffertje, met een Brief in haar Hand, en veel bywerk, puyk, door de Ridder vander Werf, h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 8 d. 600 - 0
- 34 Een Musicerent Gefeldfchap, door Gasper, zyn- de Netscher zelfs, met zyn Vrouw en Dogter, ongemeen konstig en puyk; geschildert A^o. 1665. h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 3 d. 720 - 0
- 35 Een Vrouwtje in een Nisje, aan haar Toilet zit- tende, latende zig de Hairen door een Oude Vrouw accommodeeren, met bywerk, excel- lent, van denzelven, h. 9 d. br. 7 d. 226 - 0
- 36 Batsaba, een Brief in haar Hand houdende, van denzelven, h. 9 d. br. 7 d. 122 - 0
- 37 Een Dame aan een Fonteyn zittende, van den- zelve, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 5 d. 50 - 0
- 38 Een Dame, een Oranje-Appel in de Hand hou- dende, mede van denzelven, h. 1 v. 1 d. br. 10 d. 56 - 0
- 39 La Duchesse de Caraliere, van denzelven, h. 2 v. 9 d. br. 2 v. 3 d. 55 - 0
- 40 Een Jonge Dame, van denzelven, h. 1 v. br. 9 d. 28 - 0
- 41 Een Dame, aan haar Toilet zittende, in de ma- nier van Mieris, h. 1 v. 1 d. br. 9 d. 6 - 0
- 42 Een Mans Pourtrait, door Eglon vander Neer, h. 1 v. 1 d. br. 10 d. 10 - 0
- 43 Een stil Leeven, door Gabriel Metz, h. 2 v. br. 1 v. 7 d. 18 - 0
- 44 Een Naakte Venus, met een Sater, in een Land- fchap, door Godfried Schalken, zeer schoon ge- colloreert, h. 9 d. br. 1 v. 1 d. 152 - 0
- 45 Twee Jongens, Pap Etende by 't Kaarsligt, van denzelven, kragtig en natuurlyk, h. 2 v. 7 d. br. 2 v. 2 d. 230 - 0

- 46 Een Jongetje in een Nisje, houdende een Pannekoek in zyn Hand, ongemeen konstig, van denzelven, h. 7 d. br. 6 d. 300 - 0
- 47 Een Eysvogel, op een Tak zittende, van denzelven, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 1 d. 1 - 0
- 48 Een Meysje, met een Bloempot, na Schalke, h. 1 v. 1 d. br. 9 d. 60 - 0
- 49 Een Oud Man, na Schalke, h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 7 d. 7 - 0
- 50 Een kapitaal Landschap, met Beelden en Beesten, door Paulus Potter, in zyn alderbeste tyd geschildert, h. 3 v. br. 3 v. 10 d. 280 - 0
- 51 Een plaissant Landschap, met Beelden en Paarden, door Philip Wouwerman, excellent, h. 2 v. br. 2 en een half v. 405 - 0
- 52 De Boodschap aan de Herders, van denzelven, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 4 d. 101 - 0
- 53 Een Haase-Jagt in 't Duyn, van denzelven, puyk, h. 10 d. br. 5 d. 82 - 0
- 54 Een Landschap met Beelden en Paarden, van denzelven, puyk, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 5 duym. 260 - 0
- 55 Een dito, van denzelven, h. 1 v. br. 1 voet. 130 - 0
- 56 Een Valke - Jagt, van denzelven, in een extra schoon Landschap, door Jan Wynands, puyk, h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 6 d. 250 - 0
- 57 Beeldjes en Beesjes in een Landschap, door Adriaan van den Velde, in zyn beste tyd, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 1 d. 360 - 0
- 58 Beelden en Beesten in een Landschap, door Nicolaas Berghem, h. 1 v. 5 d. br. 2 v. 150 - 0
- 59 Een Bloem - Stuk, door Jan van Huysum, zoo konstig als van hem gezien kan worden, h. 2 v. 8 d. br. 2 v. 1 d. 1450 - 0
- 60 Een Vrugte - Stuk, door denzelven, zynde een weer-

- weerga tot het voorgaande, h. 2 v. 8 d. br. 2 v. 1 d.
1005 - 0
- 61 Een Tafel met allerhande Vrugten, Oesters, en
ander ftil Leeven, excellent konftig, door Jan
Davidse de Heem, h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 7 duym.
250 - 0
- 62 Een Stuk met Bloemen, Vrugten &c. mede ex-
tra puyk, van denzelven, h. 2 v. 5 d. br. 2 v. 2 d.
245 - 0
- 63 Een Stuk met Bloemen en Infeften, door A. Mi-
gnon, weynig zoo goet van hem gezien, h. 3 v.
2 d. br. 2 v. 3 d. 255 - 0
- 64 Een dito, met Vrugten en Infeften, van denzel-
ven, zynde een weerga tot het voorgaande, h. 3
v. 2 d. br. 2 v. 3 d. 405 - 0
- 65 Een dito met Vrugten, van denzelven, niet min-
der als het voorgaande, h. 2 v. 8 d. br. 2 v. 4 d.
270 - 0
- 66 Sufanna met de Boeven, door Rembrand van
Ryn, uytmuntent konftig, h. 2 v. 8 d. br. 3 v.
2 d. 700 - 0
- 67 Christus aan het Kruys, met bywerk, van den-
zelven, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 71 - 0
- 68 Een Pourtrait van denzelven, h. 1 v. 10 d. br.
1 v. 5 d. 56 - 0
- 69 Een dito, van denzelven, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 8 d.
50 - 0
- 70 Tobias van zyn Blindheyt geneezen, van denzel-
ven, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 9 d. 36 - 0
- 71 Een fraai Landschap, in de manier van den Flu-
weelen Breugel, h. 2 v. 5 d. br. 1 v. 9 duym.
10 - 10
- 72 Diana met haar Gefeldfchap, door C. Poelen-
burg, heel goet, h. 1 v. br. 1 v. 3 d. 305 - 0
- 73 Een Jonge Juffer, met Bloemen, van
de Jonge Netscher, h. 2 v. 5 d. br. 1
2 v. 1

- 74 Een Jong Heertje, met een Papegay } 50 - 0
in de Hand, zynde een weerga tot }
het voorgaande, h. 2. v 5 d. br. 2 v. J
- 75 Een konstig ftil Leeven, door W. Kalf, h. 3 v.
br. 2 v. 5 d. 63 - 0
- 76 Een Jonge Vrouw, aan een Tafel zittende Gelt
te tellen, en agter haar een Oude Vrouw, door
de Jonge Miris, h. 1 v. br. 9 d. 42 - 0
- 77 Een Juffer in Gefeldfchap met een Gallant, die
een Glas Wyn in de Hand heeft, van denzelven,
h. 1 v. 1 d. br. 10 d. 65 - 0
- 78 Een Herder en Herderin, door W. van Mieris,
h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 6 d. 175 - 0
- 79 Een Befwymende Cleopatra, van denzelven, h. 1
3 d. br. 1 v. 6 d. 175 - 0
- 80 Een Juffer aan haar Toilet zittende, mede van
denzelven, h. 1 v. 1 d. br. 10 d. 53 - 0
- 81 Beelden en Beesten, in een Italiaanfche Ruïne,
door Thomas Wyk, helder en konstig, h. 4 v.
5 d. br. 3 v. 9 d. 50 - 0
- 82 Een Winter, door den Oude Griffier, h. 1 v. br.
1 v. 3 d. 145 - 0
- 83 Een Gemeubileerde Kamer, door Steenwyk, h. 1
v. 6 d. br. 2. v. 3 d. 21 - 10
- 84 Een Binnekerkje, door Pieter Neefs, geftoffeert
door den Fluweelen Breugel, h. 7 d. br. 9. d.
65 - 0
- 85 Een dito Kerk, door denzelven, h. 1 v. 2 d.
br. 1 v. 8 d. 54 - 0
- 86 Maria met het Kindje Jesus, en een Monnik,
door een Oud Italiaans Meester, h. 10 d. br. 8 d.
37 - 0
- 87 Een Boere - Gevegt, bekend by de naam van
Haar om Haar, door Adriaan Brouwer, puyk,
h. 1 v. br. 1 v. 8 d. 152 - 0

- 88 Een Tabak-Rookende Boer, van den zelven, h.
7 d. br. 6 d. 5 - 10
- 89 Sint Nicolaas, van de Kinderen, vol werk,
door C. Dufart, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 3 d.
41 - 0
- 90 Een Pourtrait van een Juffertje, levensgroot,
door P. P. Rubbens, h. 4 v. 1 d. br. 2 v. 9. d.
5 - 10
- 91 Een Landschap, met Beeldjes en Beesjes, door
Daniel Vertangen, puyk, h. 1 v. 1 d. br. 1 v.
4 d. 41 - 0
- 92 Een stil Watertje, door Willem van den Velde,
h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 52 - 0
- 93 Het Y Gezigt, met Scheepen, en Amsterdam
in 't verschiet, door L. Bakhuyfen, van zyn
allerbeste soort, h. 2 v. 4 d. br. 3 v. 205 - 0
- 94 Een diergelyk Y - Gezigt, van denzelven, zynde
een weerga tot het voorgaande, h. 2 v. 3 d. br.
3 v. 3 d. 93 - 0
- 95 Diana met haar Nimphen, door D. Mytens, ca-
pitaal, h. 6 v. br. 7 v. 205 - 0
- 96 Een Venus, die uyt haar Borsten de Melk op
twee Duyven spuyt, door P. Moreelse, h. 3 v.
br. 2 v. 4 d. 58 - 0
- 97 Een Pourtrait van Erasmus, door Hans Hol-
been. 12 - 0
- 98 Een Vrouws Pourtrait, van denzelven. 31 - 0
- 99 Keyfer Karel de V. van denzelven. 18 - 0
- 100 Een Juffers Pourtrait, van denzelven. 7 - 10
- 101 Een Mans Pourtrait, door Poeribus. 6 - 10
- 102 Een Boere Kermis, door den Oude Breugel.
111 - 0
- 103 Een Stukje met veel Figuren, door den Hel-
sche Breugel. 19 - 10
- 104 Charons Boot, van denzelven. 19 - 0

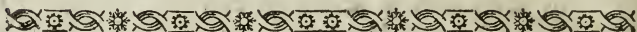
- | | | |
|-----|---|---------|
| 105 | Een Stuk met verscheyde Monsters, van denzelven. | 71 - 0 |
| 106 | Een kleyn Stukje, van denzelven. | 25 - 0 |
| 107 | De Brand van Sodoma en Gomorra, van denzelven. | 25 - 0 |
| 108 | Een Boere Bruyloft, van denzelven. | 15 - 10 |
| 109 | Een Landschap, door Momper, de Beeldjes door den Fluweelen Breugel. | 36 - 0 |
| 110 | Twee Landschapjes, door Prins. | 32 - 10 |
| 111 | De Koning van de Wouwouwen, en andere Vogels, door Jan Weninx. | 65 - 0 |
| 112 | Een Haas in zyn Leeger, van denzelven. | 9 - 10 |
| 113 | Een Winter, door de Stomme van Kampen. | 16 - 0 |
| 114 | Een dito, van denzelven. | 25 - 10 |
| 115 | Een dito, van denzelven. | 44 - 0 |
| 116 | Een capitaale Winter, van denzelven. | 45 - 0 |
| 117 | Een Winter met de Stad Kampen in het verschiet, van denzelven. | 15 - 0 |
| 118 | Twee Kermiffen, ongemeen fraai en vol Beelden, door de Graaf. | 102 - 0 |
| 119 | Twee Stuks, Wolfraad en zyn Vrouw, door hem zelfs geschildert. | 32 - 0 |
| 120 | Een Jonge met een Oude Vrouw voor een Spiegel, van denzelven. | 51 - 10 |
| 121 | Het Pourtrait van Louis de XIV. in Parys geschildert, door Largilliere. | 23 - 0 |
| 122 | Een Stuk met Slangen en Padden, door Otto Marceus. | 24 - 0 |
| 123 | Planten, Bloemen en Isecten, door denzelven. | 19 - 10 |
| 124 | Een Fruyt- en Bloeme-Stuk, door Elias van den Broek. | 14 - 0 |
| 125 | Een Stuk met Bloemen &c., door Van Aalst. | 20 - 10 |

- 126 Een Speel Conversatie van Juffers en Heeren,
door van Tol. 87 - 0
- 127 Een Bloem-Stukje, door R. Savary. 2 - 0
- 128 De Bataille van Vis en Vlees, door Pieter Quast.
61 - 10
- 129 Een Mans-Perfoon op de Luyt Speelende, door
Honthorft. 7 - 0
- 130 Een Stuk met Insecten en Vogels, door Vro-
mans. 17 - 10
- 131 Een Pourtrait van een Juffer, door vander Myn.
5 - 0
- 132 Twee Landschappen, door Hartman. 6 - 0
- 133 Een Masquerade of Bal, door Grifoni, vol ge-
woel. 70 - 0
- 134 Twee Landschappen. 18 - 0
- 135 Een Landschap met Beeldjes en Paarden, staan-
de voor een Herberg, door Verbeek, puyk.
47 - 0
- 136 Een Bloem-Stuk, in de manier van Zegers.
5 - 0
- 137 Diana, half Beeld levens groote, door H. Golt-
sius. 31 - 0
- 138 Sint Anthony van Padua, met veel Monsters,
door de Helfche Breugel, extra puyk. 34 - 10
- 139 Een Nagt-Stukje, verbeeldende een Vrouw en
een Mansperfoon, met een Lantaarn, door G.
Lundens. 10 - 10
- 140 Een wonderlyk playfant Morgenfontje, in een
Landschap, door A. vander Neer. 21 - 10
- 141 Een Avondstond, van denzelven. 15 - 10
- 142 Het Pourtrait van Thomas Morus, door A. Hou-
brake. 6 - 0
- 143 Kruiden en Vlinders &c., door Otto Marceus.
9 - 10
- 144 Loth met zyn Dogters, door Lucas van Lyden.
9 - 0

- | | | |
|-----|--|---------|
| 145 | Sint Hubert, door Albert Duur. | 40 - 0 |
| 146 | Twee stil Levens, met Vogels en Jagthonden,
door Ernst Stuvén. | 16 - 0 |
| 147 | Een Varken op de Leer, door vander Elst. | 11 - 0 |
| 148 | Een Pourtrait van Erasmus. | 44 - 0 |
| 149 | Een Oud Mannetje, door Rembrand. | 27 - 10 |
| 150 | Twee Stuks, een Mans en Vrouws Pourtrait. | 5 - 0 |
| 151 | Een Bloemekrans, met Fruyt, in de manier van
Breugel, in 't midden Maria met het Kindje
Jesús. | 30 - 0 |
| 152 | Een Meyd die Wortelen Schraapt, na Douw. | 25 - 10 |
| 153 | Een Penne Snyderdjtje, in de manier van de Vois. | 21 - 0 |
| 154 | Een Groenlandsche Walvisvangst, door A. Stork,
puyk, | 51 - 0 |
| 155 | Een Corps de Garde, door Diepraam, puyk, | 93 - 0 |
| 156 | Een Gefeldschap, waar by een Hond die op
zit, door Brekelenkamp. | 16 - 0 |
| 157 | Een Thuyn Perspectief. | 7 - 0 |
| 158 | Verkeerspeelders, door Gerbrand van den Eek-
hout, puyk. | 71 - 0 |
| 159 | Een Landschap, door Roeland Savary. | 3 - 0 |
| 160 | Een Alchimist. | 25 - 10 |
| 161 | Twee Landschappen, door Huysmans. | 34 - 10 |
| 162 | Een Pourtrait van een Dame, door Q. Massys. | 3 - 0 |
| 163 | Een Landschap, door Koningsloo, de Beeldjes
door den Fuweele Breugel. | 22 - 0 |
| 164 | Een Boere Gefeldschap, door Heemskerck. | 42 - 0 |
| 165 | Een dito, zynde een weerga tot het voorgaan-
de, byde puyk. | 48 - 10 |
| | | 166 Een |

166	Een dito Gefeldſchap, van denzelven, mede goet.	13 - 10
167	Twee Ovalen, met Boertjes, van denzelven.	29 - 10
168	Een Fruyt-Stuk, door de Ghyn.	23 - 0
169	Een Slapende Venus, en een Sater, door Ghert.	17 - 10
170	Een Slapende Venus, met Pſiche, door Cornelis van Haarlem levens groote.	15 - 0
171	Twee Engelfe Dames.	4 - 0
172	Twee dito.	2 - 5
173	Een dito.	1 - 0
174	Sufanna met de Boeven, in Londen gefchildert.	30 - 0
175	Twee Fruyt-Stukken,	6 - 15
176	Twee dito.	10 - 10
177	Twee Stuks, met Haazen, en Vogels, konſtig.	21 - 0
178	Een Winter, door Harms.	11 - 0
179	Twee Stuks, Maan- en Dag-Ligt.	1 - 0
180	Twee Copyen, na Alleſſio, door Mullem.	0 - 10
181	Een Hooft, van allerhande Vogels te famen gevoegt, door Arcimlaro.	6 - 10
182	Een Plyſter-Plaats, door Camphuysen.	36 - 10
183	Een Stuk vol Beeſten en Vogels, de manier van Breugel.	1 - 5
184	Een Turkſe Bataille.	1 - 5
185	Een Herder en Herderin, in de manier van C. du Jardin.	36 - 10
186	Een open Moſſel, Booter en Broot, door Vander Goes.	13 - 10
187	Hercules en Dianira, in Paſtel, van Des Angles.	20 - 0
188	Een Naakt leggent Vrouwtje, in Meniatuur.	12 - 0

- 189 Een Pourtraitje, met een Glas daar voor. 46 - 0
 190 Een Trony, door Rembrand. 22 - 10
 191 Een Landschap, door Jan van den Velde.
 2 - 0
 192 Een dito van denzelven. 2 - 5
 193 Een Albafter Borstbeelt, zynde een Princes.
 6 - 10



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Van den Grave de Fraula, verkogt in Wissel-Geltden 21 July 1738. in Brussel.

- 1 **E**En groote Schilderye, verbeeldende een Jagt van Lecuwen, van 7 figuren, door P. P. Rubbens, h. 9 v. br. 13 v. 10 d. 105 - 0
 2 St. Dionysius draagende zyn Hooft, ende twee andere figuren, door denzelven, h. 6 v. 8 d. br. 4 v. 6 d. 34 - 10
 3 De Heylige Familie, waar de H. Maget leeft in een Boek, door Tintoret, h. 3 v. 4 d. br. 4 v. 5 - 5
 4 De Heylige Familie, waar St. Jan Offert aan het Kindeken Jesus eenen Vogel, door Carlo Moratto, h. 4 v. 5 en een half d. br. 3 v. 4 en een half d. 12 - 15
 5 Een Dyk door-gebroken door de Waters, door Crabbetje, h. 3 v. en een half d. br. 3 v. 10 en een half d. 63 - 0
 6 Een Tafel met Porcelynen, Fruyt, ende een groot Glas, door Kalf, h. 3 v. 7. d. br. 3. v. en een half d. 24 - 0

7 Naakt-

- 7 Naaktheden , verbeeldende de Liefde van Venus en Adonis , schoone ordonnantie , van 21 figuren , door Bourdon , h. 4 v. 2 en een half d. br. 4 v. 1 d. 45 - 0
- 8 De Geboorte van de H. Maget , van 23. figuren , door Julio Romano , h. 4 v. br. 3 v. 3 d. 5 - 0
- 9 Een schoon Landschap waar Narcissus sig Spiegelgelt in het Water , en waar een Goddinne met verwonderinge hem komt aansien , door Paulo Veronese , h. 4 v. 1 d. br. 6 v. 4 d. 14 - 0
- 10 De Heylige Familie met St. Jan Baptist ende St. Catharina , door Titiaan , h. 4 v. 3 en een half d. br. 3 v. 7 en een half d. 8 - 0
- 11 Een Zee vervult met Schepen en figuren , door vander Cabel , h. 3 v. 2 d. br. 4 v. 7 en een half d. 21 - 10
- 12 Een Maget met het Kindje Jesus , die zyn Hand geeft aan een Bisschop , waar men vint St. Jan Baptist en andere figuren , door een onbekend Meester , h. 3 v. 7 en een half d. br. 5 v. 1 d. 8 - 0
- 13 Een Pourtrait , door Van Dyk , h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 1 en een half d. 87 - 0
- 14 De Geboorte van onzen Saligmaaker , met de H. Maget , St. Joseph ende de Engelen , door Carel Morato . h. 4 v. 6 en en een half d. br. 3 v. 6 d. 350 - 0
- 15 De H. Maget , St. Anna , St. Joseph , en het Kindje Jesus , door Lucas Jordano , h. 7 v. en een half d. b. br. 5 v. 7 d. 200 - 0
- 16 Het Pourtrait van den Hertog van Bukinham , half lyf , door P. Rubbens , h. 2 v. 3 en een half d. br. 1 v. 9 d. 161 - 0
- 17 De Kuysche Sufanna in het Bad , en de twee Oude Boeven , door Pietro Cortone , h. 4 v. 9 d. br. 4 v. 9 en een half d. 168 - 0
- 18 S. Carolus Borromeus aan de Voeten van de H. Maget houdende het Kindje Jesus op haar Schoot ,

- St. Joseph agter haar, St. Jan Baptist aan de Voeten van den Saligmaaker, ende kleyne Engeltjes in den Hemel, te saamen 9 figuren, door Langen Jan, zoo wel geschildert als door van Dyk, h. 7 v. 12 d. br. 5 v. 2 en een half d. 370 - 0
- 19 De Geboorte van onzen Saligmaaker, van 8 figuren, door P. P. Rubbens, h. 8 v. 1 en een half d. br. 8 v. 1 en een half d. 535 - 0
- 20 Een H. Familie, daar den Saligmaaker St. Jan Zegent, door N. Pouffin, een van de schoonste stukken, die bekend zyn van dezen Meester, h. 7 v. 1 en een half d. br. 5 v. 350 - 0
- 21 De Hemelvaart van de H. Maget daar zy Gekroont is door de Engelen, van 22 figuren, door Crayer, volkomentlyk wel geschildert, en zoo schoon als door Rubbens, h. 11 v. 3 d. br. 7 v. 3 en een half d. 235 - 0
- 22 Een Tafel met een Vat vervult met Fruyt ende een geopende Meloen, door Sneyers, h. 2 v. 7 en een half d. br. 3 v. 8 en een half d. 40 - 0
- 23 Een H. Familie van 4 figuren, door Salvator Rosa, h. 4 v. br. 4 v. 111 - 0
- 24 De vier Ouderdommen van den Mensch, door Guarcin d'Archinto, h. 4 v. 8 en een half d. br. 6 v. 3 en een half d. 190 - 0
- 25 Een schoon Landschap met figuren ende Beesten, door Frans Millé; van de schoonste, dewelke hy geschildert heeft, h. 4 v. 1 d. br. 5 v. 9 d. 260 - 0
- 26 Hercules, Spinnende onder de Staat-Juff. van Omphales, ende die door deze Princesse by de Ooren getrokken wort, door P. P. Rubbens, h. 6 v. 7 en een half d. br. 6 v. 1 d. 175 - 0
- 27 St. Pieter weenende, door Lucas Jordano, h. 3 6 d. br. 2 v. 8 d. 46 - 0
- 28 St. Flora ende twee andere figuren met Bloemen, door Abraham Breugel, ende de figuren door Carlo Morato, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 10 d. 49 - 0

- 29 De Fruyt-Markt van Venetien, met meer als 40 figuren, door Jacomo Bassan, h. 4 v. 1 en een half d. br. 7 v. 4 d. 49 - 0
- 30 Het Fortuyn met een Beurfe in de Hand, die haar Rykdommen uytdeelt, wederhouden zynde by het Hair door een Gevleugelt Kind, door Guido Reni, h. 5 v. 7 d. br. 4 v. 8 d. 155 - 0
- 31 Een Pourtrait van een Man met Rabat, ende Goude Ketten, door van Dyk, h. 2 v. 7 en een half d. br. 2 v. 1 en een half d. 100 - 0
- 32 Een ander Pourtrait van een Man veel jonger met Rabat ende Goude Ketten aan den Hals, door denzelven, h. 2 v. 4 en een half d. br. 2 v. 1 en een half d. 70 - 0
- 33 De H. Familie met St. Jan Baptist aan de Voeten van den Saligmaaker, St. Anna ende St. Franciscus, door P. P. Rubbens, h. 4 v. 4 en een half d. br. 5 v. 5 en een half d. 100 - 0
- 34 Een Vrouwe Gekleed in 't Groen, gecoëffeert, ende een Spiegel in de Hand, door denzelven, h. 2 v. 7 en een half d. br. 2 v. 2 en een half d. 220 - 0
- 35 Het Pourtrait van Mr. met een Mantel ende Rabat door van Dyk, h. 2 v. 9 en een half d. br. 2 v. 4 en een half d. 91 - 0
- 36 Europa opgenomen door Jupiter, herschept in een Stier, ende 11 andere figuren, zeer wel geschildert, door Paulo Veronese, h. 4 v. 2 d. br. 4 v. 9 d. 325 - 0
- 37 Het Sermoen van den Saligmaaker op den Berg, vol figuren, door den Ouden Breugel, h. 4 v. 4 en een half d. br. 6 v. 22 - 0
- 38 Een Processie, ende Boere-Kermisse vol figuren, door Langen Pier, h. 4 v. 3 d. br. 5 v. 10 duym. 43 - 0
- 39 Een Boere-Kermisse, vol figuren, door den Ouden Breugel, h. 4 v. 5 en een half d. br. 6 v. 2 en een half d. 30 - 15

- 40 Een Bloem-Pot met een Hond ende Kat, die verscheuren willen een jong Kieken, door Fayat, h. 4 v. 9 d. br. 7 v. 3 en een half d. 41 - 0
- 41 Een Teekening op Papier gedekt met Glas, daar St. Peeter komt uyt zyn Schip om te gaan tot den Heere, door Raphaël, h. 1 v. 8 en een half d. br. 1 v. 1 en een half d. 27 - 0
- 42 Een Crucifix, met de H. Maget aan den Voet, vallende in Onmagt, ende 4 andere figuren, door Tintoret, h. 2 v. 3 en een half d. br. 1 v. 7 en een half d. 17 - 0
- 43 De Bataille der Amazoonen, Mignature, een Italiaans Stuk, gedekt met Glas, h. 8 en een half d. br. 1 v. en een half d. 54 - 0
- 44 Een schoon Landschap met figuren ende Beeften, door Potter. h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 9 en een half d. 165 - 0
- 45 Een Maget en het Kindje Jesus tusschen haar Armen, daar een Engel hun presenteert Tobias, door, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 9 d. 16 - 0
- 46 Een Fles met Bloemen op een Tafel, door Jan van Huysem; h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 2 d. } 70 - 0
- 47 Een dito, door denzelven. }
- 48 Een schoon Landschap met Soldaaten, door den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 8 d. 78 - 0
- 49 De H. Maget, onsen Heere Dood op haar Schoot, en twee Engelen die Weenen, door Bartholomé Morillo, op een agtkantige kopere plaat, h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 3 d. 225 - 0
- 50 Festons van Bloemen dienende tot viercijsel aan een Marbre Corniche, door Verendaal, h. 3 v. br. 2 v. 1 en een half d. } 107 - 0
- 51 Een ander omtrent het zelve, door denzelven, h. 3 v. 1 en een half d. br. 2 v. 3 en een half d. }
- 52 Een

- 52 Een Geboorte des Heere vol figuren op een koperen plaat, door Van Baalen, en Breugel, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. en een half d. 120 - 0
- 53 Een Naakte Vrouw liggende op een Bed, daar Mercurius wilt in de Kamer komt, ende is wederhouden van de Kamenier, door den Ouden Mieris, h. 10 d. br. 8 d. 350 - 0
- 54 Een Magdalena zittende met een Boek in de Hand, door Vander Werf, h. 1 v. 3 d. br. 10 d. 245 - 0
- 55 Den Dooden Christus, ende een Engel houdende een Doorne Kroon, op Steen, door Annibal Carrats, h. 1 v. en een half d. br. 1 v. 2 duym. 336 - 0
- 56 Den Heeren draagende zyn Cruys, vol figuren, door den Fluweelen Breugel, h. 5 en een half d. br. 7 en een half d. } 355 - 0
- 57 Een ander verbeeldende den Heere aan het Cruys, vol figuren, door denzelven, h. en br. gelyk het voorgaande. }
- 58 Een Vrouw die op haar Bed zit, welke haar Spiegel, met een Dienst-Meyt dewelke de Voeten Wascht, door Paulo Veronese, h. 5 v. 5 en een half d. br. 4 v. 9 d. 14 - 0
- 59 Een Bacchus - Feest van 10 figuren, alwaar een is slaapende in den Schoot van een Nimph, door N. Pouffin, h. 2 v. 7 d. br. 3 v. 7 d. }
- 60 Een dito van 13 figuren, daar een naakte Vrouw is slaapende, zynde een weerga tot het voorgaande, door denzelven, h. 2 v. 5 d. br. 3 v. 4 en een half d. } 650 - 0
- 61 Een Heremyt met een grysen Baart en een kaal Hooft, lesende in een Boek, door Gerard Dou, h. 10 en een half d. br. 8 d. 145 - 0

- 62 De Vlucht van Maria in Egypten by Fakkelligt, door Elshamer, h. 8 en een half d. br. 11 d. 165 - 0
- 63 Een ander, dienende voor een paar, zynde een Landschap, ende verbeeldende dezelve faake, by dag, door denzelfven, h. en br. gelyk als boven. 105 - 0
- 64 Een Bloem-Pot met een Vogel-Nest, door Jan van Huysem, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 5 d. } 1024 - 0
- 65 Een ander, dienende voor paar, verbeeldende Vrugten, Meloen, Granaat, Persikken ende andere, door denzelfven, hoog ende breed gelyk als boven. }
- 66 Een Mignature verbeeldende het Houwelyk van van Pastoor Fido, een schoon Ordonnantie, door Warnier, h. 8 d. br. 12 en een half d. 90 - 0
- 67 Een liggende Magdalena, houdende een Boek in de Hand, naar Correge, h. 11 en een half d. br. 1 v. 5 en een vierde d. 55 - 0
- 68 Een Teekening met het Penceel op een blauwen grondt, verbeeldende het Hooft van onsen Heere met de Doorne Kroone, door Albert Durer, h. 1 v. 6 d. br. 11 v. 2 en een half d. 8 - 5
- 69 Een Vrouw voor een Spiegel die zig Kamt, en een Moor die haar Water brengt, door Franciscus Mieris, h. 1 v. br. 9 d. 630 - 5
- 70 Het Pourtrait van Mieris, door hem zelfs geschildert voor zynen Ezel, schilderende het Pourtrait van zyn Vrouw met een Dienst-Maagt, die te drinken brengt, een kapitaal Stuk, vol werk, ende heel wel voltrokken, h. 2 v. 1 en een half d. br. 1 v. 6 d. 2710 - 0
- 71 Een Lucretia houdende een Poignaart in de Hand, door Netscher, h. 11 en een half d. br. 10 d. 105 - 0
- 72 Onsen Heere en de Samaritaansche Vrouw, door de

- de Ridder vander Werf, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 6 d.
405 - 0
- 73 Het Bad van Diana met 14 figuren, door Rot-
tenhamer, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 10 d. 52 - 0
- 74 Een vergaderinge ende Boere-Keuken met 5 figu-
ren, vol werk, zeer wél geschildert, door Slin-
gelant, h. 1 v. 7 en een half d. br. 2 v. 2 duym.
205 - 0
- 75 Een ander van 5 figuren met een Wieg, ende
Trap, door denzelven, niet min schoon als het
voorgaande, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 5 en een half d.
365 - 0
- 76 Grotten of Spelonken, en Landschap, door den
Fluweelen Breugel, met veele figuren van Rot-
tenhamer, een zeer schoon Stuk, ende volmaakt
wel geschildert, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 9 duym.
350 - 0
- 77 Een schoon Landschap met Riviere ende Waa-
gens, figuren, ende eenige Egypteniffen, door
den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 8 d.
490 - 0
- 78 Een ander Landschap, verbeeldende de Vlucht
van Maria in Egypten, ende andere figuren,
door denzelven, h. 1 v. br. 1 v. 3 en een half d.
401 - 0
- 79 Een Vrouw houdende een Kind op haar Schoot,
door Corregio, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. en een half d.
21 - 0
- 80 Een Schetse verbeeldende de Geeffelinge van on-
zen Heer, door Palma Vecchio, h. 1 v 8 d. br.
11 en een half d. 6 - 10
- 81 Een schoon Landschap met vier figuren, door
Cornelis Poelenbourg, h. 9 en een half d. br. 1
v. 2 d. 121 - 0
- 82 Den Heere, die de Sleutels geeft aan St. Pieter,
van 5 figuren, h. 6 en een half d. br. 5 duym.
20 - 0

- 83 Een Ordonnantie van 12 figuren, verbeeldende een St. Catharina, een alderfchoonfte Stuk, door Jacomo Corregio, h. 10 d. br. 7 d. 310 - 0
- 84 Een Kind met een Simme, Kiekens, een kleyn Hondje, ende een Casserole met Visch, door Benedetto Castiglione, h. 3 v. 4 d. br. 4 v. 9 en een half d. 140 - 0
- 85 Den God van 't Houwelyk, ende een Vrouwe zittende op een Bedde met andere figuren, door Corneille de Rome, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 8 en een half d. 24 - 0
- 86 Een ander diergelyk Stuk, verbeeldende Pomona met Jupiter in een Hof, door denzelven, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 8 d. 490 - 0
- 87 Een Maget met gevoegde Handen, en het Kindje Jesus, door Titiaan, h. 2 v. br. 1 v. 6 en een half d. 8 - 0
- 88 Een St. Catharina met 4 figuren, door Parmegiano, h. 3 v. br. 2 v. 5 en een half d. 12 - 0
- 89 Een zeer schoon Landschap met Jagt-Beesten, door Potter, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 2 d. 19 - 0
- 90 Een schoone Ordonnantie, bestaande in 19 figuren, daar den Heere voorstelt de Aalmoesse gedaan door de Arme Vrouwe, door Rembrant, een Stuk zeer schoon voltrokken, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 2 en een een half d. 52 - 0
- 91 De Geboorte van St. Jan Baptist, daar Zacharias den Naam van zyn Sone Schryft op een Schaelie, van 10 figuren, door denzelven, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 2 en een half d. 17 - 0
- 92 De Triumph van Bacchus, van 13 figuren, door Philippo Lauro, h. 1 v. 2 en een halfd. br. 1 v. 7 d. 33 - 0
- 93 St. Pieter ondervraagt van de Dienst-Meyt van den Oppersten Priester, loochent zyn God, door Guarcin, h. 3 v. 2 en een half d. br. 4 v. 5 d. 3 - 10

- 94 Een Hooft van een Jongeling Gekroont met Groen, door van Dyk, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 1 d. 8 - 10
- 95 Een Landschap met figuren, door }
 Bout, ende Boudewyn, h. 1 v. br. }
 1 v. 4 d. } 83 - 0
- 96 Een ander diergelyk, h. en br. als }
 boven. } 83 - 0
- 97 Een kleyn Landschap, door den Fluweelen Breugel, in de ronde h. ende br. 7 en een half d. 62 - 0
- 98 Een kleyn Hooft van een Man met Rabat, door Van Dyk, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 6 - 0
- 99 De H. Maget op een Autaar met veele Heyligen ende Engelen, door Carlo Morato, naar Corregio, h. 1 v. 3 d. br. 10 d. 9 - 10
- 100 Een Landschap met figuren ende Waagens, op een kopere plaat, door den Fluweelen Breugel, h. 10 en een half d. br. 1 v. 3 en een half d. 80 - 0
- 101 Een schoon Landschap met figuren, door Courtray, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 6 en een half duym. 17 - 0
- 102 Een Landschap met figuren, door Coninxloo, en de figuren door Van Balen, h. 11 en een half d. br. 1 v. 10 en een half d. 42 - 0
- 103 Een Nymph verbeeldende Bellona met Oorlogs-Getuyg, op koper, door Vierpyl, h. 1 v. 2 en een half d. br. 11 en een half d. 17 - 0
- 104 St. Antonius van Padua, hebbende in zyn Hand de H. Hostie, den Ezel Knielende in de tegenwoordigheyd van vele Perfoonen, door Poulo Veronese, h. 2 v. 10 en een half d. br. 4 v. 5 en een half d. 72 - 0
- 105 De Verryffenisse van Lazarus door den Heere met vele figuren, dienende voor paar, door den-zelven, h. en br. als boven. 8 - 0
- 106 Een

- 106 Een Ecce Home; door Guido Reni, h. 2 v. 4
en een half d. br. 1 v. 8 d. 5 - 10 -
- 107 Een schoon Landschap met veele figuren, door
Ostade, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 2 d. 100 - 0
- 108 Mars met Oorlogs - Getuyg. toonende den Weg
der Glorie, door Joseph du Soleil, h. 1 v. 3
d. br. 2 v. 9 - 0
- 109 Een schoon Landschap met figuren, door Franc.
Millé, h. 1 v. 5 en een half d. br. 2 v. 26 - 0
- 110 Een Concert van Musieck, van vele figuren,
door Metz u ofte Terborg, h. 2 v. 10 d. br. 2
v. 8 en en een half d. 160 - 0
- 111 Een Pourtrait van een Oud Man, groot gelyk
de Nature met Handen, door Gerard Dou, h. 3
v. 4 d. br. 2 v. 8 en een half d. 61 - 0
- 112 Een Hooft met een Tulband, door Rembrand,
h. 2 v. 3 en een half d. br. 1 v. 8 en een half d. 2 - 10
- 113 Een St. Jan, door Mignard, h. 1 v. 10 d. br. 1
v. 7 en een half d. 6 - 0
- 114 Een Bataille, Jacomo Bourgignon, }
h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 5 en een half d. }
- 115 Een ander diergelyk, dienende voor } 60 - 0
paar met het voorgaande h. en br. }
boven. }
- 116 Een andere Battaille, door Bourgignon, h. 1 v.
9 en een half d. br. 2 v. 3 en een half duym. 42 - 0
- 117 Een Feston van Bloemen, door Ve- }
rendaal, h. 2 v. en een half d. br. 2 }
v. 6 d. }
- 118 Een ander diergelyk, dienende voor } 98 - 0
paar met het voorgaande door den- }
zelve, h. en br. als boven. }
- 119 Een Hooft van een Romynsche Vrouwe, die
haar Hayr affnyd om zig te bereyden tot den
Oorlog,

- Oorlog, door een onbekend Meester, h. 2 v.
5 en een half d. br. 2 v. 12 - 10
- 120 St. Jan, door Corregio, h. 9 en een half d. br.
7 en een half d. 13 - 0
- 121 Een H. Agnes, door Andreas Delfarto, h. 6
en een half d. br. 5 d. 9 - 0
- 122 Het Pourtrait van Gerard Dou, door hem zelfs
geschildert, met zynen Schilder-Ezel in 't ver-
schiet, h. 5 d. br. 3 en een half d. 105 - 0
- 123 Een zeer fyn Landschap, door Paulo Bril, h.
6 en een half d. br. 5 d. 56 - 0
- 124 De H. Maagt, met het Kindje Jesus, door Lu-
cas Jordano, h. 10 d. br. 8 d. 21 - 0
- 125 De Moord der Onnoofele Kinderen, door Bar-
thelot Flemale, h. 4 v. 3 en een half d. br. 5 v.
9 en een half d. 335 - 0
- 126 Het Oordeel van Paris, door Lucas Jordano,
h. 4 v. 6 d. br. 5 v. 3 en een half d. 215 - 0
- 127 Een groote Battaille, verbeeldende }
Jofua, die de Sonne doet stil staan, }
door Jacomo Bourguignon, een ca- }
pitaal Stuk, en uytnemend schoon }
h. 4 v. 4 en een half d. br. 7 v. en }
een half d. } 1920 - 0
- 128 Een ander diergelyk, daar Moyfes }
zyn Gebed stort op den Berg, door }
denzelven, niet minder als het voor- }
gaande, hoog en breed gelyk als bo- }
ven. }
- 129 De Aanbiddinge der drie Koningen, door Van
Baalen, h. 4 v. 10 d. br. 3 v. 7 en een half d.
205 - 0
- 130 De H. Maagt, met het Kindje Jesus, en St. Jan,
door Guido Reni, h. 4 v. 1 d. br. 3 v. 5 duym.
63 - 0
- 131 De H. Maagt met het Kindje Jesus, geschildert
op panneel, door P. P. Rubbens, h. 3 v. 4 d.
br. 2 v. 7 en een half d. 95 - 0

- 132 Een Pourtrait van een Jonge Vrouw , tot aan de Knien , door Rembrant , h. 3 v. 5 d. br. 2 v. 10 d. 150 - 0
- 133 De Hemelvaart van de H. Maagt , door Lanfranco , h. 3 v. 7 br. 2 v. 3 d. 51 - 0
- 134 Een Naakte Vrouw met een Zee - Monfter , door Salvator Rosa , h. 3 v. 6 d. br. 2 v. 6 en een half d. 62 - 0
- 135 Een Ordonnantie met Tobias , en een draayenden Trap , door Rembrant , h. 11 en een half d. br. 2 v. en een half d. 175 - 0
- 136 Een Man met een Dienst-Meyt , Wyngaart ende Viool , door Miris , h. 1 v. 1 d. br. 9 duym. 64 - 0
- 137 Een schoon Landschap , verbeeldende Jaagers door den Fluweelen Breugel , h. 10 en een half d. br. 1 v. 3 en een half d. 300 - 0
- 138 Een Landschap , door Paulo Bril , en de figuren door den Fluweelen Breugel , h. 8 en een half d. br. 12 d. 105 - 0
- 139 Een zeer schoon Landschap , met een Brugge , daar de Maagt Vlugt naar Egypten , door Paulo Bril , h. 1 v. br. 1 v. 3 d. 185 - 0
- 140 De H. Maagt , St. Joseph ende het Kindje Jesus zittende op een Lammeken , door Raphaël , h. 1 v. br. 8 en een half d. 16 - 0
- 141 Een schoon Landschap , daar den Centaurus Nessus Wegvlugt met Dejarina Vrouwe van Hercules , met vele andere figuren , door P. P. Rubbens , stout ende zeer konstig geschildert , h. 2 v. 6 en een half d. br. 4 v. 575 - 0
- 142 Een schoon Landschap , daar Pfiché gebragt is by Olimpia in 't Gefeldschap van de Goden , ende onsterffelyk gemaakt word , van 19 figuren , niet min schoon als het voorgaande , door denzelven , h. 2 v. 7 en een half d. br. 3 v. 5 d. 500 - 0

- 143 Een Naakte Vrouwe met een Moor, die zig Baadt, door Warnier, h. 6 en een half d. br. 4 en een half d. 7 - 0
- 144 Een kleyne Naakte Vrouw, die zig Kamt, door Gerard Douw, h. 5 d. br. 3 en een half duym. 16 - 0
- 145 Een Oud Man zittende op een Zetel Stoel met een Roode Muts ende een Stok in de Hand, door Rembrand, h. 1 v. 5 en een half d. br. 1 v. 1 d. 10 - 5
- 146 Een schoon Landschap, verbeeldende een Ver-gaaderinge, dewelke Eten op het Ys, by een Rivier, door Fran. Bolognese, h. 3 v. 5 d. br. 4 v. 9 d. 60 - 0
- 147 De Transfiguratie Christi, met 6 figuren, een capitaal Stuk ende uytnemend schoon, door Ja-como Corregio, zynde een van de beste van de-zen Meeſter, h. 3 v. 10 en een half d. br. 2 v. 7 en een half d. 420 - 0
- 148 Een schoon Landschap, met figuren, }
door Griffier, h. 9 en een half d. }
br. 1 v. 2 d. }
- 149 Een ander diergelyk, door denzel- } 41 - 0
ven, hoog ende breed gelyk als bo- }
ven. }
- 150 Een Kerk, door Van Daalen, met vele figuren, door Breugel, h. 8 en half d. br. 10 en een half d. 41 - 0
- 151 Een Boere-Kermis, daar zy zig verheugen, ende Vegten, door den Ouden Breugel, h. 10 d. br. 1 v. 3 en een half d. 24 - 0
- 152 Een kleyn Pourtrait, zeer voltrokken, door Rembrant, h. 10 d. br. 9 en een half duym. 10 - 0
- 153 Een Tempeest op de Zee in het Gezigt van Ca-dix, door P. P. Rubbens, h. 1 v. br. 1 v. 5 d. 4 - 0
- 154 Een H. Cecilia, door een Discipel van Carlo

- Morato , h. 10 en een half d. br. 1 v. 6 d. 20 - 0
- 155 Een Kerk met figuren, door de Neff, h. 7 en een half d. br. 9 en een half d. 20 - 0
- 156 Een schoon Landschap vol figuren, daar de Israëlieten het Gulde Kalf Aanbidden, door Vander Caabel, h. 3 v. 1 en een half d, br. 4 v. en een half d. 87 - 0
- 157 Een ander verbeeldende de Reyse van Jacob, vol figuren, door denzelven, h. 2 v. 10 d. br. 4 v. 3 en een half d. 71 - 0
- 158 Een zeer schoon Landschap met vele figuren en Peerden, door Wouwer-
man, h. 1 v. 7 en een half d. br. 2 v. } 60 - 0
- 159 Een ander diergelyk, door denzelven, niet minder schoon als het voorgaande, hoog ende breed gelyk als boven. }
- 160 Een Landschap, verbeeldende het Uytviffchen van Moyfes, door Alenci, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 9 d. 6 - 10
- 161 Een kleyn Landschap, met figuren ende Beesten, door Potter, h. 6 d. br. 9 d. 4 - 10
- 162 Een schoon kleyn Landschap, met figuren, door De Heusch, h. 8. en en een half d. br. 1 v. } 37 - 0
- 163 Een ander diergelyk dienende voor een weerga door denzelven, hoog ende breed gelyk als boven. }
- 164 Een Oud Man Schryvende by de Kaers, door Houbraaken, h. 1 v. br. 8 en een half d. 8 - 0
- 165 Een ander diergeyk dienende voor paar, met een Man die Toebak Rookt, ende met Viffchen op een Tafel, door denzelven, hoog ende breed gelyk als boven. 9 - 10
- 166 Een Vergaaderinge van 3 figuren, door Rembrant, h. 1 v. br. 8 en een half. 22 - 0
- 167 Een

- 167 Een zeer schoon Landschap met vele figuren ,
 daar Mercurius Vliegt door de Lugt, door Franc-
 Millé, h. 2 v. 10 en een half d. br. 3 v. 6 en een
 half d. 200 - 0
- 168 Het Doopsel van den Saligmaaker met vele fi-
 guren, door Paulo Veronese, h. 2 v. 6 d. br.
 4 v. 2 en een half d. 7 - 0
- 169 Een Battaille vol figuren, zynde een }
 Schetse, door P. P. Rubbens, h. 1 }
 v. 2 d. br. 4 v. 7 en een half d. }
- 170 Een andere Battaille by een Tempel }
 en een Brugge vol figuren, een } 95 - 0
 Schetse, door denzelven, h. 1 v. 2 }
 en een half d. br. 1 v. 7 en een half }
 duym. }
- 171 St. Joseph, de H. Maagt, het Kindje Jesus,
 ende een Engel, die Werken, naar Albano,
 h. een v. 2 d. br. een v. 5 d. 61 - 0
- 172 Het Oordeel van Paris, daar Paris presenteert
 den Bal aan Venus, van 4 figuren, door Boni-
 facio, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. en 1 half d. 26 - 0
- 173 Een Landschap met 7 figuren, verbeeldende de
 7 Hooft-Sonden, door Tintoret, h. 2 v. 6 d.
 br. 4 v. 2 d. 7 - 10
- 174 Een Venus Cupido met een Lint vercierende,
 door Albano, h. 2 v. 10 d. br. 2 v. 6 duym.
 16 - 0
- 175 Een schoon Landschap met figuren, door Sal-
 vator Rosa, h. 2 v. 5 en een half d. br. 3 v. 4 d.
 10 - 0
- 176 Het Oordeel van Paris, in de trant van Rot-
 tenhaamer, op koper met Naaktheden, h. 7 d.
 br. 9 d. 50 - 0
- 177 Een kleyne Tafel met Fruyt, ende een Glas in
 de trant van De Heem, h. 11 d. br. 8 en een
 half d. 4 - 0
- 178 Een schoon Landschap met figuren, }
 door Hondekoeter, h. 7 d. br. 10 d. }

- 179 Een ander diergelyk, dienende voor } 24 - 0
 paar, door denzelven, h. en br. als }
 boven. }
- 180 Een kleyn Landschap met figuren, }
 door Crabbetje, h. 1 v. br. 8 en een }
 half d. }
- 181 Een ander diergelyk, daar een Wa- } 68 - 0
 ter-Kat is, door denzelven, h. en }
 br. gelyk als boven. }
- 182 Een Jonge Dogter hebbende een Doos op een
 Tafel, ende een Oude Vrouw, die haar een
 Teeken geeft met den Vinger, door Schalken,
 h. 1 v. 3 en een half d. br. 1 v. 46 - 0
- 183 Een kleyn Landschap, daar de Boe- }
 ren in den Oogst Werken, van ve- }
 le figuren, op koper, door den Flu- }
 weele Breugel, h. 4 d. br. 6 d. }
- 184 Een ander diergelyk, dienende voor } 405 - 0
 paar, verbeeldende de maandt May, }
 daar de Boeren hun diverteren, door }
 denzelven, h. en br. gelyk als bo- }
 ven. }
- 185 Een kleyn Landschap, met de H. Maagt, het
 Kindje Jesus, ende St. Joseph, door Adam Els-
 hamer, h. 6 en een half d. br. 9 d. 36 - 0
- 186 Een Landschap met veel figuren, genaemt Raf-
 paillien-Bosch, door den Fluweelen Breugel,
 h. 6 en een half d. br. 9 d. 305 - 0
- 187 Een Rivier met Schepen, op koper, door den-
 zelve, h. 3 en een half d. br. 6 d. 42 - 0
- 188 Een Tafel met Fruyt, ende twee Simmen, door
 Sneyders, h. 4 v. 2 d. br. 5 v. 4 d. 41 - 0
- 189 Een schoone Kerk, door De Neff, vol figuren,
 door den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 3 d. br. 1
 v. 7 d. 105 - 0
- 190 De H. Maagt met het Kindje Jesus opgehouden
 door de Engelen, door Carlo Morato, h. 1 v.
 v. 4 en een half d. br. 1 v. 2 d. 245 - 0

- 191 De Geboorte van den Saligmaaker vol figuren,
op koper, door Rottenhaamer, h. 9 en een half
d. br. 7 d. 90 - 0
- 192 De H. Maagt met het Kindje Jesus tusschen
haar Armen, opgeheven in de Wolken, en on-
dersteunt door de Engelen, op koper, door
Carlo Morato, ovaal, h. 8 en een half d. br. 7
en een vierde d. 45 - 0
- 193 Een Vengster waar in een deel Fruyt is, zeer
fyn geschildert, door Mignon, h. 1 v. 3 d. br.
br. 1 v. 18 - 0
- 194 Een Tafel met Fruyt, door denzelven, h. 1 v.
en een half d. br. 1 v. 3 d. 23 - 0
- 195 Een Paarde-Smidt, door Ostade, h. 1 v. en een
half d. br. 10 en een half d. 16 - 10
- 196 Een kleyn Landschap met figuren, }
door Van Huysum, op koper, h. 8 }
en een half d. br. 1 v. } 291 - 0
- 197 Een ander diergelyk dienende voor }
paar, door denzelven, op koper, }
hoog ende br. gelyk als boven. } 291 - 0
- 198 Een kleyn Landschap met Schepen, op koper,
door Paulo Bril, h. 6 d. br. 7 d. 61 - 0
- 199 Een klyn Pourtrait van een Vrouwe, hebbende
een Lamp in haar Hand, door Gerard Douw,
h. 7 en een half d. br. 5 en een half d. 40 - 0
- 200 Een Landschap met figuren, door }
Adam Elshaamer, h. 8 en een half }
d. br. 1 v. } 95 - 0
- 201 Een ander diergelyk dienende voor }
paar, door denzelven, h. ende br. }
gelyk als boven. } 95 - 0
- 202 Een Landschap met Tobias, ende den Engel
opnemende een Visch, op koper, door den-
zelven, h. 8 en een half d. br. 10 en een half d.
28 - 0
- 203 Een Vrouw en een Kind, met Visch en Sche-
pen,

- pen, door Van Huysum, h. 9 en een half d.
br. 7 en een half d. 40 - 0
- 204 Een Pourtrait van een Oud Man met een Muts,
door Gerard Douw, h. 6 en een half d. br. 5 d.
57 - 0
- 205 Den Saligmaaker, door Jacomo Corregio, op
koper, h. 9 d. br. 7 en een half d. 21 - 0
- 206 Een klyn Stuk met vyf naakte Kinderen, door
Parmegiano, h. 9 d. br. 6 en een half duym. 9 - 0
- 207 Een Ordonnantie vervult met figuren, daar men
met de Kaart Speelt, ende daar men de Degen
trekt, door Adriaan Brouwer, h. 10 en een half
d. br. 13 en een half d. 37 - 0
- 208 Een schoone Ordonnantie van een Houwelyk,
op koper, door Jordano, h. 1 v. br. 1 v. 5 d. 14 - 0
- 209 Een zeer schoon Landschap met vier figuren,
daar drie Nimphen zyn slaapende. en daar Jupi-
ter in Boere - Kleederen met verwondering hun
komt aanzien, zeer schoon geschildert, door
Van Dyk, h. 5 v. 8 d. br. 8 v. 300 - 0
- 210 De H. Maagt, met het Kindje Jesus, en St. Jo-
seph, door den Ridder Van der Werf, h. 1 v.
3 d. br. 1 v. en een half d. 515 - 9
- 211 Een Stuk vol werks, daar een Voerman Han-
delt over het vergeven van de Plaatsen op zyn
Waagen, op koper, door den Fluweelen Breu-
gel, uytnemend schoon, en wel gestoffeert, h.
10 d. br. 1 v. 3 d. 888 - 0
- 212 Een Maagt opgeheven in de Wolken, door
Pieter van der Werf, h. 1 v. 5 d. br. 1 voet.
110 - 0
- 213 Twee figuren omcingelt van een Wyngaart,
door Franc. Mieris, h. 10 en een half d. br. 7
en een half d. 730 - 5
- 214 Een Landschap verbeeldende den Brand van
Troyen, vol figuren op koper, door den Flu-
weelen Breugel, h. 9 en een half d. br. 1 v. 4 en
een half d. 405 - 0

- 215 Een Landschap, daar men een Leger tot een een Bataille opleyd, met figuren ende Waagens, op koper, door denzelven, h. 10 d. br. 1 v. 4 d. 350 - 0
- 216 Het Pourtrait van Rembrant, geschildert door hem zelfs, met Handen, h. 3 v. 1 d. br. 2 v. 4 en een half d. 79 - 0
- 217 Een Pourtrait van een Edele Romynsche Vrouwe met Handen, door P. P. Rubbens, h. 3 v. 4 en een half d. br. 2 v. 6 en een half duym. 70 - 0
- 218 Een Pourtrait, met een Hand, door Van Dyk, h. 2 v. 6 en een half d. br. 2 v. en een half d. 310 - 0
- 219 Een Landschap op de manier van Glaude, met figuren, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 3 d. } 22 - 0
- 220 Een ander dienende voor paar, door denzelven, hoog en breed gelyk als boven. }
- 221 Het Pourtrait van Titiaan, geschildert van hem zelve, hebbende een Passer in de Hand, h. 3 v. en een half d. br. 2 v. 7 en een half d. } 81 - 0
- 222 Het Pourtrait van Tintoret, geschildert van hem zelve, hebbende een Guitar in de Hand, hoog en breed gelyk als boven. }
- 223 Een Boere-Keuken, daar den Man het Meysje streelt, terwyl de Vrouwe het ziet door eene Venster, door David Teniers, h. 2 v. 2 d. br. 2 v, 10 d. 181 - 0
- 224 Een Landschap, verbeeldende een Winter, vol figuren, door den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 8 en een half d. br. 2 v. 7 en een half duym. 75 - 0
- 225 Roof-Vogels, door Weeninx, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 5 en een half d. 16 - 10
- 226 Een Landschap, daar de Kinders van Israël

- zyn op de Reyfe, vol figuren, door Benedetto Castiglione, h. 2 v. 4 en een half d. br. 3 v. 2 en een half d. 22 - 0
- 227 Den Saligmaaker als Hovenier hebbende aan zyn Voeten St. Magdalena, en het Graf van onsen Heere bewaert van twee Engelen, door Jacomo Bassan, een van de schoonste Stukken van desen Meester, h. 2 v. 7 en een half d. br. 4 v. 6 d. 150 - 0
- 228 Een schoone Engelsche Juffer met Handen, in 't rood gekleed, door Van Dyk, h. 3 v. 5 en een half d. br. 3 v. 55 - 0
- 229 Een St. Franciscus hebbende een Cruycifix tusfen zyne Armen, ende in de andere Hand een Doods-Hoofd, en een Engel die hem komt Kroonen, door denzelven, h. 3 v. 10 d. br. 3 v. 4 en een half d. 160 - 0
- 230 Een schoon Landtschap, waarden H. Hieronymus met eenen keye op zyne Borste slaat voor een Cruycifix, door denzelven; een zeer schoon stuk, ende volkomentlyk wel geschildert; h. 7 v. 1 d. br. 8 v. 530 - 0
- 231 Een ander Landschap, verbeeldende den H. Hieronymus hebbende in zyne handt een Cruycifix, door denzelven; h. 4 v. 4 en een half d. br. 3 v. 3 d. 56 - 0
- 232 Twee Portraits op het zelve Stuk met Handen, verbeeldende Vader en Soon, Graveerder en Beeldt-snyder, genaamt De Jode, door denzelven; zeer loffelyk geschildert, h. 4 v. 1 d. br. 3 v. 4 en een half d. 205 - 0
- 233 Het laatste Avontmaal van den Saligmaaker met zyne Discipelen, door Jacomo Bassan; h. 2 v. 10 d. br. 4 v. 1 en een half d. 165 - 0
- 234 Een naakte Vrouw met de Voeten in 't Water, met Cupido zittende op een Swaan ende een ander klyn liefde Kindt hem in de Oore aansprekende, door de Schoole van Van der Werff; h. 1

- h. 1 v. 4 en een half d. br. 1. v. en een half d. 20 - 0
- 235 Een Kleermaaker met zyn Knechten, door Gerard Dou; h. 1 v. 10 d. br. 1 v. 7. d. 100 - 0
- 236 Abraham ende zyn Soone Ifaac bereyt tot een Sacrificie, door Rembrant; h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 8 en een half d. 29 - 0
- 237 Een H. Familie, door Bourdon; h. 1 v. 5 d. br. 1 v. en een half d. 185 - 0
- 238 Een Geboorte van den Saligmaaker, vol figuren, ende de Engelen in den Hemel, door Rottenhaamer, en Breugel; op koper, h. 1 v. 2 d. br. 10 d. 325 - 0
- 239 Een zeer schoone Ordonnantie, vol figuren, van Ostade; h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 4 d. 55 - 0
- 240 Een zeer schoone vergaaderinge, verbeeldende Speelders met de Kaart in de Handt by de Keerfe, door Gerard Dou; h. 1 v. 2 en een half d. br. 10 en een half d. 455 - 0
- 241 Een Landschap, waar het Kindeken Jesus zyn Hand te kuffen geeft, aan S. Jan Baptift in de tegenwoordigheyt van de H. Maget, de S. Joseph ende S. Elifabeth, door Bourdon; h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 3 en een half d. 160 - 0
- 242 Een Portrait van een ouden Man, met een rol Papier in de handt, door Rembrant; h. 1 v. 8 en een half d. br. 1 v. 4 d. 18 - 0
- 243 Een Landschap, waar een Leeger een Plaatse bezet, door Bourguignon; h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 2 d. } 284 - 0
- 244 Een Uytval van een Stadt, gemaakt op een Bruggetegen de Belegeraars, dienende voor paar van het voorgaande, door denzelven; hoog en breed gelyk als boven. }
- 245 Eene Lucretia, die zich poignardeert, met een oude Vrouwe in de uytterste droefheydt, door Franc. Miris; het alderschoonste stuk het gene van

- van hem geschildert is; h. 1 v. 4 en een half d.
br. 1 v. 700 - 0
- 246 Loth met zyne Dochters in een spelonke, door
Pieter van der Werff; h. 1 v. 6 en een half d.
br. 1 v. 3 d. 65 - 0
- 247 De H. Maagt die het Kindeken Jesus te zuygen
geeft, door Van Dyk; h. 2 v. 2 en een half d.
br. 1 v. 8 d. 55 - 0
- 248 Een Stal met vele figuren en Peerden, door
Wouwermans; volkomentlyk geschildert; h. 1
v. 8 d. br. 2 v. 8 en een half d. 305 - 0
- 249 De H. Maagt, met het Kindeken Jesus, S. Jo-
seph, in de smaak van Carlo Morato; h. 2 v.
br. 1 v. 10 d. 55 - 0
- 250 Een Landschap, waar Jacob in zynen droom de
Engels ziet ten Hemel op- en afklimmen, door
Fetti Mantua; h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 7 en een
half d. 31 - 0
- 251 Een schoon Landschap met een Rivier, en veel
figuren, door Glaude Sorrin; h. 1 v. 9 d. br. 2
v. 3 en een half d. 18 - 0
- 252 Een Landtschap, daar den Duyvel }
den Heere tenteert in de Wildernis- }
se, door Salvator Rosa; h. 2 v. 4 d. }
br. 1 v. 9 d. } 90 - 0
- 253 Een ander Landschap, daar den En- }
gel een mensch trooft, die verlaaten }
schynt te zyn, door denzelven, hoog }
en breed gelyk als boven. } .
- 254 Een Landschap met eene Magdalena leezende
in een boek, door Pieter van der Werff; h. 1
v. 8 en een half d. br. 1 v. 4 en een half d.
100 - 0
- 255 Den Engel Bewaarder leydende een Kindt met
de Handt, door Chevalier Molo; h. 2 v. 3 en
een half d. br. 1 v. 9 en een half d. 5 - 0
- 256 Een Portrait van eenen Man met een Mantel,
door ; h. 3 v. 1 d. br. 2 v. 4 d. 23 - 0
- 257 Een

- 257 Een naakte Vrouw kammende haar Hayr , ter-
wylen dat twee oude Boeven met verwonderin-
ge haar komen aanzien , door Pieter van der
Werff; h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 9 d. 150 - 0
- 258 Het Graf van onsen Saligmarker, waar de H.
Maagt , Nicodemus en veele andere figuren
daar tegenwoordig zyn , door Jacomo Bassan; h.
2 v. 2 d. br. 2 v. 7 en een half d. 70 - 0
- 259 Een Flesje met Bloemen op een Tafel , door De
Heem; eene van de alderschoonste stukken van
deezen Meester; h. 2 v. 5 d. br. 2 v. 9 duym.
110 - 0
- 260 Een S. Franciscus aan den Voet van een Cruyci-
fix, door Van Dyk; h. 2 v. br. 1 v. 5 en een
half d. 220 - 0
- 261 Twee Portraits van een Schilder en Graveer-
der genaamt De Waale , op het zelve Stuk met
Handen , door Van Dyk , h. 4 v. 2 en een half
br. 3 v. 10 d. 125 - 0
- 262 Een Portrait van de Koninginne van }
Engelandt Vrouwe van Karel den I. , }
met 2 handen houdende een Roose , }
door denzelven , h. 3. v. 7 en een }
half d. br. 3 v. en een half duym. } 290 - 0
- 263 Het Portrait van den Koning van En- }
gelandt Karel den I. met handen , }
dienende voor paar met het voor- }
gaande , door denzelven , hoog en }
breet als boven. }
- 264 Twee Portraits op een Schilderye . van Va-
der en Soon met handen , door Van Dyk , h. 4
v. 5 d. br. 4 v. 2 duym. 455 - 0
- 265 Een kleyn Boere School , door Ostade , h. 10
en een half d. br. 9 en een half d. 24 - 0
- 266 Een Venus met Cupido , en andere figuren ,
door Limbourg , h. 1 v. 3 en een half d. br. 1
v. 1 d. 31 - 0
- 267 Een kleyn Pourtrait van een Man , zoo schoon
als

- als door Van Dyk, door Conzale, h. 10 d. br. 7 en een half d. 7 - 10
- 268 Een Landschap met de H. Maagt, het Kindje Jesus, S. Joseph onder een Oranje-Boom, en veel andere figuren, door Franc. Millé, h. 1 v. br. 1 v. 4 d. 39 - 0
- 269 Een Landtschap met een naakte Vrouw, en veel andere naakte figuren, door de Schole van Van der Werff, h. 1 v. br. 8 en een half d. 48 - 0
- 270 Een Landschap met figuren, zeer fyn geschildert, door Franc. Millé, h. 10 d. br. 1 v. 4 en een half d. 155 - 0
- 271 Een Landschap, Zee, Schepen, figuren en een Toren, door den Fluweelen Breugel, h. 6 d. br. 8 en een half d. 200 - 0
- 272 Een Landschap met een Brugge en figuren, door Van Huysem, h. 9 en een half d. br. 1 v. en een halve d. } 105 - 0
- 273 Een ander diergelyk, dienende voor paar, waareenige Jongelingen swimmen gaan, door denzelven, hoog en breed als boven. }
- 274 Een zeer schoon Landschap met figuren, en een Schip, door den Fluweelen Breugel, h. 8 en een half d. br. 1 v. 261 - 0
- 275 Een Vrouwe Spelende op de Luyt by de Keers, door den Ouden Miris, h. 8 en een half d. br. 7 d. een zeer voltrokken stuk. 455 - 0
- 276 Een Haas met Pluym-Gediert, ende Vrugt, door Feyt, van zyn beste tyd, h. 3 v. 9 d. br. 3 v. 3 d. 75 - 0
- 277 De H. Maagt, het Kindje Jesus, en St. Jan Baptist, door Van Dyk, een zeer volkomen Stuk, h. 3 v. 5 en een half d. br. 2 v. 9 d. 110 -
- 278 Een groote, ende zeer schoone Ordonnantie, daar den Heere ontslaat de Vrouwe in Overspel bevonden, bestaande in 22 figuren, door Nicolaas

- laas Pouffin, h. 3 v. 5 en een half d. br. 4 v. 8
en een half d. 420 - 0
- 279 Den Dooden Saligmaaker met drie weenende
Engelen, door Paulo Veronese, een van de al-
derfchoonste Stukken, die men oyt gesien heeft,
h. 3 v. 6 en een half d. br. 3 v. 1 d. 606 - 0
- 280 Een H. Familie, door Maubeuge, h. 2 v. 5 d.
br. 2 v. 10 en een half d. 23 - 0
- 281 Tobias Genesen door den Engel, finyt fig ter
Aarde om hem te Aanbidden, en eenige andere
figuren, door Rembrant, h. 2 v. 4 d. br. 2 v.
2 d. 300 - 0
- 282 Een Oud Man Lesende in een Boek, door Ge-
rard Douw, een ovaal Stuk, h. 1 v. 2 en een
half d. br. 1 v. en een half d. 211 - 0
- 283 Een Maagt met het Kindje Jesus opgenomen in
den Hemel door de Engelen, ende aan den
Voet, door Cornelius Brocchini, h. 1 v. 9 d.
br. 1 v. 4 d. 50 - 0
- 284 Den Koning Herodes Siek in zyn Bedde, heb-
bende St. Jan doen Onthoofden, door Raphaël,
h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 4 d. 2 - 15
- 285 Een Naaktheyd, met een Swaan en klyne lief-
de Kinderen op Steen, door Carlo Morato,
h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 4 d. 173 - 0
- 286 St. Thomas, mignature, door Bouglie, h. 4
en een half d. br. 4 d. 15 - 0
- 287 Ses kleyne Schilderyen van de H. Vaders van
de Kerke, door Jacomo Corregio, op idertwee
figuren, h. 6 en een half d. br. 5 en een quart
d. alle ses van gelyke hoogte ende breette.
8 - 0
- 288 Een Magdalena in de meditatie op de Passie
van onsen Saligmaaker, getroofst door de Enge-
len, door Bourdon, h. 1 v. 10 en een half d.
br. 2 v. 3 en een half d. 20 - 0
- 289 Een Landschap met figuren, Toren, Schepen
ende

- ende een Wind-Molen , door den Fluweelen
Breugel, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 10 d. 81 - 0
- 290 Den Dooden Saligmaaker aangebeden van de
H. Maagt ende de Engelen, door Palma Vec-
chio, h. 2 v. en een half d. br. 2 v. 19 - 0
- 291 Een Landschap met figuren, door }
Bredal, h. 6 en een half d. br. 8 en }
een d. } 64 - 0
- 292 Een ander diergelyk, dienende voor }
paar, door denzelfen, hoog en breed }
gelyk als boven. } 64 - 0
- 293 Een Boere-Schoole, door Ostade, }
in de ronde, h. 8 en een quart v. }
294 Een ander diergelyk, dienende voor } 42 - 0
paar, door denzelfen, in de ronde }
gelyk als boven. }
- 295 Een schoon Landschap met veele Waagens en
figuren, op koper door Bredal, h. 8 en een
quart d. br. 10 d. 40 - 0
- 296 Een Feston van Bloemen met een }
Blaawen Strik, door Verendaal, h. }
1 v. 8 en een half d. br. 2 v. 2 en }
een half d. } 30 - 10
- 297 Een ander diergelyk, van denzelfen }
Meester. dienende voor paar, h. en }
br. gelyk als boven. }
- 298 Een ander diergelyk, door denzelfen, h. 1 v.
6 en een half d. br. 1 v. 2 en een half duym.
21 - 0
- 299 Een Plafon vol figuren, door Schut, h. 2 v. 9
en en half d. br. 1 v. 2 en een half d. 41 - 0
- 300 Den Saligmaaker aan Tafel by den Phariseen,
met St. Pieter, St. Jan en veele andere figuren,
door Paulo Veronese, h. 5 v. 5 d. br. 7 v. en
en half duym. 170 - 0
- 301 D'Aanbiddinge der Koningen bestaande in 20 fi-
guren. een zeer schoon Stuk vol werk, door den-

- denzelven, h. 4 v. 2 en een half d. br. 5 v. 5
en een half d. 62 - 0
- 302 Den Saligmaaker aan 't Cruys, de H. Maagt en
de Engelen weenende, door Bartolomeus Moril-
lo, h. 3 v. 10 en een half d. br. 15 v. 6 en een
half d. 11 - 0
- 303 Een kleyn mignature, Cotype naar Coypel, h.
8 en een half d, br. 1 v. 2 d. 31 - 0
- 304 Een Schilderye met twee figuren, zeer fyn ge-
schildert, door Ostade, h. 8 en een half d. br.
8 d. 21 - 0
- 305 Een kleyne Vergaaderinge, daar men met den
Tik-Tak Speelt, door Adriaan Brouwer, h. 9
d. br. 1 v. 1 en een half d. 88 - 0
- 306 De H. Familie, daar het Kindje Jesus is op een
Bert, door Sixte de Badalouki, h. 1 v. 2 en
een half d. br. 10 d. 15 - 10
- 307 De H. Maagt, met het Kindje Jesus, St. Catha-
rina en St. Jan Baptist, h. 8 en een half d. br.
9 en een half d. 36 - 0
- 308 Een Pourtrait van een Man Gekleed in 't Rood,
met een Pluym op den Hoed, en een Degen in
de Hand, door Rembrant, h. 4 v. 7 d. br. 3 v.
8 en een half d. 177 - 0
- 309 Het Pourtrait van den Sone van Rembrant, den
Helm op 't Hooft, een Schilt ende Harnas,
door denzelven, h. 4 v. 4 en een half d. br. 3
v. 6 en een half d. 50 - 0
- 310 Een Pourtrait van een Vrouw in de hoogte,
ovaal ront, door denzelven, h. 4 v. 7 d. br. 3
v. 8 en een half d. 177 - 0
- 311 Een Pourtrait van een Oude Vrouw, met den
Bybel op haar Knien, door denzelven, h. 3 v.
v. 9 d. br. 2 v. 9 d. 160 - 0
- 312 Vrugten, door Jan de Heem, zeer curieus en
uytnemend schoon geschildert, h. 1 v. 5 en een
half d. br. 1 v. 9 en een half d. 93 - 0

- 313 Een schoone Kamer met Marmer Geplaveyt, en een Man wandelende in de Galderye, en twee andere figuren, door Fran. Micris, h. 2 v. 1 en een half d. br. 2 v. 8 d. 500 - 0
- 314 Een zeer schoon Landschap, met Riviere, Schepen, Molens en figuren, door den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 10 en een half d. br. 2 v. 9 en een half d. 410 - 0
- 315 Een Schetse, door Rubbens, verbeeldende den Dooden Saligmaaker, de H. Maagt en 4 figuren, h. 2 v. 3 d. br. 1 v. 8 en een half d. 220 - 0
- 316 Een Vergaaderinge met vele figuren, door Cornelio de Waal, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 2 duym. 32 - 0
- 317 Een Maagt, St. Joseph, het Kindje Jesus ende Engelen, door Van Baalen, h. 2 v. 6 d. br. 1 v. 10 d. 18 - 0
- 318 Een Corps de Garde, met vele figuren en een Vaandel, door David Teniers, h. 1 v. 10 en een half d. br. 2 v. 3 d. 100 - 0
- 319 Een Vergaaderinge van Boeren, die Koningen-Avond houden, van 13 figuren, door Brouwer, h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 9 d. }
- 320 Den Saligmaaker in den Hof van Oliveten, daar den Engel Hem den Kelk brengt, op Marmer, door Bartholomeus Morillo, h. 1 v. 3 en een half d. br. 10 en een half d. } 95 - 0
- 321 Den Saligmaaker aan de Colomme gebonden, daar St. Pieter Hem aanbid, op Marmer, door denzelven, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 405 - 0
- 322 Een Feston van Bloemen, uytnemend schoon geschildert, door de Heem, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 52 - 0
- 323 Den Kuyfschen Joseph aangelokt van de Vrouwe van Potifar, door Francifquino, h. 2 v. en

en een half d. br. 1 v. 8 en een half duym.

14 - 0

324 Een schoon Landschap met figuren, door Sagt-
leven, h. 1 v. 7 en een half d. br. 2 v. en een
half d.

54 - 0

325 Een Landschap met figuren, ende }
Bouw-Konst, 1 v. 7 en en een half }
d. in de ronde. }

7 - 0

326 Een ander diergelyk gelyk het voor }
gaande. }

327 Den Saligmaaker aan het Kruys, naar Van Dyk,
h. 5 v. 2 d. br. 3 v. 6 d.

31 - 0

328 De Bruyloft van Cana in Galileen, inhoudende
25 figuren, door Bartholomeus Morillo, een
zeer schoon extraordinair ende uytnemend Stuk
van dezen Meester, h. 6 v. 6 d. br. 8 v. 7 d.

300 - 0

329 Het Pourtrait van de Marquies van Assentar, door
denzelve, h. 5 v. 6 en een half d. br. 4 v. 1 en
een hal d.

11 - 0

330 Een Stuk met Bloemen, door Maris d'Yfiory,
met drie kleyne Engeltjes in een kleyn Land-
schap, h. 6 v. 4 d. br. 4 v. 3 en een half duym.

31 - 0

331 Een Landschap in de hoogte met figuren, door
van Huysum, h. 2 en een half v. en een half d.
br. 1 v. 8 en een half d.

32 - 0

332 De Bruyloft van Cana in Galileen, uytnemend
schoon vervult met figuren, op koper, door
Rottenhamer, een wonder schoon Stuk, ende
van de alderaangenaamste trant, h, 1 v. 4 d.
br. 2 v. 1 d.

1060 - 0

333 Een zeer schoon Landschap, verbeeldende So-
nien-Bosch, met Waagens en figuren, door den
Fluweelen Breugel, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 8 duym.

375 - 0

334 Een Vergaadering in een Landschap, daar Van
Dyk met de Kaart Speelt met Rubbens, met

- vele figuren, door Van Dyk, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 10 d. 310 - 0
- 335 Een Winter, door den Ouden Breugel, h. 1 v. 4 d. br. 2 v. 36 - 0
- 336 Een Landschap verbeeldende het uytvisschen van Moyfes, bestaande in 6 figuren, door Titiaan, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 2 en een half d. 175 - 0
- 337 Een Winter met figuren, door Momper en Breugel, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 8 d. 170 - 0
- 338 Een schoon Stuk van Teniers, daar men met de Bollen Speelt en de Toorn van Antwerpen in 't verschiet ziet, zeer wel geschildert, h. 1 v. 6 en een half d. br. 2 v. 4 d. 375 - 0
- 339 Den Saligmaaker Genesende een Sieken, door Nicolaas Pouffin, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 2 duym. 28 - 0
- 340 Een schoon Landschap met een Boere-Vreugt, door Jan Miel, alias Bike, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 5 d. } 130 - 0
- 341 Een ander diergelyk, door denzelven, hoog ende breed gelyk als boven. } 130 - 0
- 342 Een schoone Vergaadering, door Vander Laan, h. 1 v. 8 en een half d. br. 2 v. 3 en een half d. 40 - 0
- 343 Een Landschap, door Michel Angelo, daar de Boeren Vegten en zig Verlustigen, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 4 en een half d. 60 - 0
- 344 Een zeer schoon Landschap, door den Fluweelen Breugel, waarin de H. Maagt met het Kindje Jesus, St. Jan Baptist, en vele Engelen, h. 2 v. 1 d. br. 3 v. en een half d. 315 - 0
- 345 Een Familie, zeer schoon geschildert, door Conzale, in de trant van Van Dyk, op koper, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 5 d. 175 - 0
- 346 Een Viool-Speelder, door Brouwer, h. 9 en een half d. br. 7 d. 50 - 0
- 347 Een

- 347 Een Naakte Vrouw, door Guido Bolognese, h. 6 en een half d. br. 9 d. 3 - 10
- 348 Een Vrouw met een Kalkoen in de Hand, een Kat en Duyven, door Benedetto Castiglione, h. 3 v. 6 en een half d. br. 6 v. 4 d. 200 - 0
- 349 Een Landschap, door Vander Heyden, gestoffeert door Vanden Velde, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 10 en een half d. 46 - 0
- 350 De Koninginne van Scheba die zig presenteert voor den Throon van Salomon met haar geheelen Treyn, door Palma Vecchio, h. 2 v. br. 3 v. 2 d. 12 - 0
- 351 Een Landschap met figuren, door Sagtleven, h. 1 v. br. 1 v. 4 d. 33 - 0
- 352 Een zeer schoon Landschap op koper, verbeeldende de Jaarmarkt van Gent, door Boudewyn, en Bout, vol figuren, een van de alderschoonste, die zy geschildert hebben, h. 1 v. 7 en een half d. br. 2 v. 2 d. 171 - 0
- 353 Een schoon Landschap, verbeeldende het uytvisschen van Moyfes, door Breenberg, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 10 en een half d. 47 - 9
- 354 Een Teekening verbeeldende het binnenste van 't Hof van Brussel, door Cruce, h. 10 d. br. 1 v. 3 en een quart. d. } 13 - 10
- 355 Een ander diergelyk, dienende voor paar door denzelven, hoog en breed gelyk als boven. }
- 356 Een Landschap met figuren, en Koe-Beesten, door Berghem, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 6 en een half d. 80 - 9
- 357 Een Landschap, door Wouwerms, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 8 d. 40 - 0
- 358 Een Stuk van de Bouw-Konst, op koper, h. 10 d. br. 1 v. 1 en een half duym. } 24 - 0
- 359 Een ander dienende voor paar, hoog en breed als boven. }

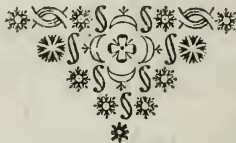
- 360 Een Heremyt in een Wildernisse , door Mignard, h. 2 v. 4 en een half d. br. 1 v. 10 d. 2 - 0
- 361 Een Landschap met figuren , door Gallé , h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 1 en een half d. } 16 - 0
- 362 Een ander diergelyk , dienende voor paar door denzelfen , hoog en breed gelyk als boven. }
- 363 Een Pourtrait van een Man met Handen , door Van Dyk, h. 3 v. 7 d. br. 2 v. 7 d. } 195 - 0
- 364 Een Pourtrait van een Vrouwe , door denzelfen , dienende tot een weerga, h. en br. gelyk als boven. }
- 365 Een Landschap met vele figuren en een Triumph-Waagen , daar een Koning vraagt om Gedoopt te worden , door Hans Bol, h. 10 d. br. 1 v. 2 en een half d. 40 - 0
- 366 Een Zee vol Schepen , h. 9 d. br. 1 v. 1 duym. 19 - 0
- 367 Een Boeren - Chirurgy , met drie figuren , zeer wel voltrokken. door Brouwer, h. 9 en een half d. br. 8 d. 30 - 5
- 368 Een Landschap met een Vrouwe , ende Beeften , door Van den Velde , zeer fyn , h. 9 d. br. 1 v. 1 en een half d. 59 - 0
- 369 Een Schilderye met 3 figuren , verbeeldende een Beenhouwer , die een Verken Gekeelt heeft , door Ostade , h. 9 en een half d. br. 1 v. en een half d. 25 - 0
- 370 Een Stuk met Bloemen , door Huyfem , op het alderfynste geschildert op koper, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 3 d. }
- 371 Een ander diergelyk dienende tot een weerga , door denzelfen , zoo schoon als het voorgaande , h. en br. als boven. } 125 - 0

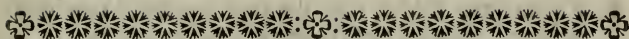
- 372 Een schoon Landschap gestoffeert met figuren, door denzelven, h. 1 v. 10 en een half d. br. 2 v. 3 d. 190 - 0
- 373 Het afdoen van 't Kruys, en Magdalena aan den Voet van den Saligmaaker, met 7 figuren, door Paulo Veronese, h. 3 v. 1 en een half d. br. 2 v. 5 en een half d. 17 - 0
- 374 Een Landschap met figuren, daarmede het Graan Pikt, door Van Geldere, h. 1 v. 6 en een half d. br. 2 v. 5 d. }
- 375 Een ander diergelyk dienende tot een weerga, met veele figuren verbeeldende de Vlucht van Maria naar Egypten, door denzelven, h. en br. gelyk als boven. } 15 - 5
- 376 Een Landschap, door Salvator Rosa, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 2 en een half d. }
- 377 Een ander diergelyk dienende tot een weerga, door denzelven, h. en br. gelyk als boven. } 28 - 0
- 378 De Hemelvaart van de H. Maagt met veelè figuren, door P. P. Rubbens, een zeer schoon Stuk zonder gelyk, en een van de alderbeste van dezen Meeſter, h. 9 v. 7 en een half d. br. 6 v. 7 d. 900 - 0
- 379 Bloemen, door Mignon, h. 1 v. 2 en een half d. br. 9 en een half d. }
- 380 Een ander diergelyk dienende tot een weerga, door denzelven, h. en br. gelyk als boven. } 28 - 0
- 381 Een Kerk, door de Neeff, en de figuren, door den Fluweelen Breugel, op het alderfynſte voltrokken, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 1 d. 40 - 0
- 382 Het Badt van Diana met 10 figuren, door Guido Bolognese, h. 2 v. 7 d. br. 3 v. 4 en een half d. 32 - 0
- 383 Een Ordonnantie op koper, verbeeldende St. M m 4 Sebaſ.

- Sebastiaan, door Cornelis Brocchini, h. 1 v.
1 en een half d. br. 8 d. 17 - 0
- 384 Een Heremeyt in 't kleyn, met een Boek voor
hem, door Strik, h. 9 en een half d. br. 8 d.
14 - 0
- 385 Een schoone Ordonnantie van 13 figuren, ver-
beeldende den Triump van Galathea op de Zee,
door Bologne, h. 2 v. 7 d. br. 3 v. 7 en een half d.
55 - 0
- 386 Bacchus en Ariadne, vol figuren door Coypel h 2
v. 7 en een half d. br. 3 v. 1 en een half d. 110 - 0
- 387 Een Fruyt-Verkoopster, vol figu-
ren, door Hellenbreker, h. 2 v. 7 d.
br. 3 v. 6 d. }
- 388 Een ander diergelyk dienende tot
een weerga, verbeeldende d'Arme-
niaansche Kooplieden met hunne
Koopmanschappen, door denzelven,
h. en br. gelyk als boven. } 170 - 0
- 389 Den Val van Phaëton, door Michel Angelo de Bo-
narota, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 1 en een half d. 8 - 0
- 390 De Lente vol figuren, door Bassan, }
h. 2 v. 7 en een half d. br. 3 v. 6 d. }
- 391 Een ander diergelyk, verbeeldende
den Somer, door denzelven, h. 2 v.
7 en een half d. br. 3 v. 6 d. }
- 392 Een ander diergelyk, verbeeldende } 135 - 0
den Herfst, door denzelven, h. 2 v. }
7 en een half d. br. 3 v. 6 d. }
- 393 Een ander diergelyk, verbeeldende
den Winter, door denzelven, h. 2
v. 7 en een half d. br. 3 v. 6 d. }
- 394 Alle soorten van Beesten, met figuren, door
denzelven, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 5 d. 26 - 0
- 395 Een Battaille, naar Bourguignon, h. 2 v. 8 d.
br. 4 v. 3 d. 8 - 10
- 396 Een Besnydenisse, Italiaansche trant, h. 2 v. 7
d. br. 3 v. 6 d. 8 - 10
- 397 Een

- 397 Een Boere-Kermisse, door den Ouden Breugel, vol figuren, h. 2 v. 8 en een half d. br. 3 v. 10 en een half d. } 24 - 0
- 398 Vyf Stukken, door Pelegrino, h. 2 }
10 d. br. 2 v. 2 d. }
- 399 De Geboorte des Saligmaakers, door Bassan, h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 8 en een half d. 60 - 0
- 400 De H. Maagt met vier andere Heyligen, door Polidoor, h. 4 v. 2 d. br. 5 v. 2 d. 12 - 10
- 401 St Thomas die zynen Vinger steekt in de Wonde van den Saligmaaker, door Michel Angelo de Caravasio, h. 2 v. 10 d. br. 3 v. 9 duym. 19 - 0
- 402 Een Maagt met St. Catharina en andere figuren, door Paulo Veronese, h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 24 - 0
- 403 Een Battaille, grauw-schildering, door Polidor, h. 4 v. 1 d. br. 7 v. 3 - 5
- 404 Een Stuk, verbeeldende den tyt, met een Oude en Jonge Dogter, door Titiaan, h. 2 v. 8 d. br. 2 v. 4 d. 12 - 0
- 405 Een Cleopatra, Gebeten door het Serpent, door Guido Bolonese, h. 3 v. 4 d. br. 2 v. 8 d. 5 - 10
- 406 Den Saligmaaker aan Tafel, en 3 figuren, in de trant van Rembrant, h. 2 v. 3 en een half d. br. 2 v. 6 en een half d. 26 - 0
- 407 Joseph uytleggende de Droomen van de Gevangene in de Gevangenis, een Italiaans Stuk, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 1 d. } 42 - 0
- 408 Twee Stukken, verbeeldende Landschappen, Rivieren en figuren, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 d. }
- 409 De Transfiguratie Christi ende zyne Discipels, met drie figuren beneden den Berg, h. 4 v. 1 d. br. 2 v. 10 d. 16 - 10

- 410 Twee Italiaanfche Stukken, de eene verbeeldende Kaartspeelders, ende het andere den Tik-Tak, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 2 en een half duym. 15 - 0
- 411 Een Landschap met Narciffus, h. 10 d. br. 1 v. 3 d. 10 - 0
- 412 Twee kleyne Schilderyen op koper, de eene verbeeldende de Winter met figuren op het Ys, en het andere de Somer, met figuren, h. 4 en een half d. br. 6 d. 45 - 0
- 413 Twee Bas - Relieven, verbeeldende het Mirakel van St. Antonius, en de andere een uytmaaning van den Duyvel, h. 2 v. br. 1 v. 4 d. 18 - 0
- 414 Een Pourtrait houdende een Lam by de Hand, in de trant van Van Dyk, h. 2 v. 3 d. br. 1 v. 8 d. 5 - 5
- 415 Henricus de IV. Belegerende Parys, daar de Bepieders het kenbaar maaken, dat de Spanjaarden hulpe in de Stad brengen, h. 14 v. br. 10 v. 10 en een half d. waar in de kleyne figuren zyn van Snaars, en de groote van Van Dyk. niet geveylt.





C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Verkocht den 1 October 1738. in Amsterdam.

- 1 **G**Alathea, levens groote, met diverse Beelden, door Carlotti, zynde een konstig kapitaal Suk, h. 56 br. 81 d. 41 - 0
- 2 Een kapitaal Landschap, door Salvator Rosa, fraai gestoffeert, h. 50 d. br. 37 d. 163 - 0
- 3 Twee Landschappen, door Gasper Pouffin, h. 13 d. br. 16 d. 25 - 10
- 4 Maria met het Kindje, en St. Catharina, door P. P. Rubbens, h. 42 d. br. 30 d. 155 - 0
- 5 Een Rivier God, en een Nimph, met bywerk, van denzelven, h. 17 d. br. 12 d. 70 - 0
- 6 Romulus en Remus, die Romen, doen Bouwen, van denzelven, h. 11 d. br. 16 d. 24 - 0
- 7 Een Heylige Familie, door Anthony van Dyk, h. 43 d. br. 38 d. 32 - 0
- 8 Paulus door Ananias Gedoopt, van denzelven, h. 17 br. 10 d. 120 - 0
- 9 Paulus Verwekt de Doodgevallene Jongeling, van denzelven, zynde een weerga, h. 17 d. br. 10 d. 64 - 0
- 10 Simfon by Delila, in de manier van P. P. Rubbens, h. 46 d. br. 55 d. 51 - 0
- 11 Eneas met zyn Vader uyt den Brand van Trooyen Vlugtende, van Bartolet, h. 35 d. br. 46 d. 29 - 0

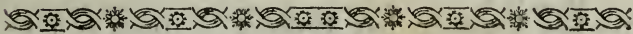
12 Eneas

- 12 Eneas met Dido, op de Jagt zynde, van den-
zelve, zynde een weerga, h. 35 d. br. 46 d.
29 - 0
- 13 Osjes, Varkensen andere Beesjes in een fraai Land-
schap; door Paulus Potter A^v. 1652 geschildert,
van zyn allerbeste trant, h. 14 d. br. 18 duym.
730 - 0
- 14 Een Drift met Beesjes, door Adriaan van de Vel-
de, puyk, h. 18 d. br. 23 d. 61 - 0
- 15 Een Vrouw die Koeken zit te Bakken, een Jong-
ge daar by staande, met veel bywerk, ongemeen
fraai, door Gabriel Metz, h. 25 d. br. 23 d.
360 - 0
- 16 Een Bloem-Stuk, door Simon Verelst, zynde het
beste dat van hem bekend is, h. 31 d. br. 25 d.
330 - 0
- 17 Het Banket der Goden, extra fraai en kapitaal,
door Hans Rottenhamer, op een kopere plaat,
h. 18 d. br. 24 d. 400 - 0
- 18 Een Officier met een Juffer Muciceerende, door
Gerard ter Burg, puyk, h. 24 d. br. 20 duym.
140 - 0
- 19 Een dito Gefeldschap, door denzelve, zynde
een weerga niet minder, h. 25 d. br. 20 duym.
200 - 0
- 20 Een Drift met Beesten, door N. Berghem, zoo
kapitaal en konstig als van hem bekend is, h. 53
d. br. 39 d. 450 - 0
- 21 Een Doode Haas, Vogels, en Jagttuyg, door
de Jonge Weenix, zo goet als van hem be-
kent is, h. 45 d. br. 58 d. 355 - 0
- 22 Haanen, Paauwen en andere Vogels, door
Melchior de Hondekoeter, h. 38 d. br. 50 d.
86 - 0
- 23 Een Italiaansche Zeehaven, door den Ouden
Weenix, puyk, h. 39 d. br. 32 d. 39 - 0
- 24 Een Landschapje met Beeldjes en Beesjes, door
Philip Wouwerman, h. 12 d. br. 14 d. 161 - 0
- 25 Een

- 25 Een Rhyn-Gezigt, door Jan vander Heyden, door
A. van den Velde gestoffeert, heel natuurlyk,
h. 15 d. br. 19 d. 102 - 0
- 26 Een Boere Gefeldschapje, door C. Bega, op een
kopere plaat, h. 13 d. br. 16 d. 81 - 0
- 27 Een natuurlyk Landschap, fraai gestoffeert, door
Jan Both, h. 19 d. br. 24 d. 41 - 0
- 28 Een Waterval, van denzelven, niet minder als
het vorige, h. 24 d. br. 21 d. 36 - 0
- 29 Kaartspeelders, door Andries Both, }
h. 8 d. br. 6 d. }
- 30 Een weerga, van denzelven, h. 8 d. } 40 - 0
br. 6 d. }
- 31 Een Battaille, door Jan van Hugtenburg, kapi-
taal en van zyn beste tyd, h. 25 d. br. 30 duym.
140 - 0
- 32 Een dito weerga, zynde een Resconter niet min-
der, van denzelven, h. 25 d. br. 30 d. 110 - 0
- 33 Een Doode Hangende Patrys met Jagttuyg, door
G. van Aalst, h. 21 d. br. 18 d. 59 - 0
- 34 Een Boere Gefeldschapje, door Adriaan van Of-
tade, h. 13 d. br. 11 d. 48 - 0
- 35 Een Italiaansche Zeehaven, door Ugtervelt, h.
47 d. br. 41 d. 16 - 0
- 36 Een fraai Stil-Leeven, door Ernst Stuvan, h. 33
d. br. 27 d. 36 - 0
- 37 Een Bachinaaltje, door Daniel Vertan- }
gen, puyk, h. 12 d. br. 15 d. }
- 38 Ruïnen met Beeldjes en Beesjes, door } 50 - 0
denzelven, zynde een weerga, mede }
puyk, h. 12 d. br. 15 d. }
- 39 Een Plundering, door Pieter van Bloemen, kapi-
taal, h. 25 d. br. 31 d. 26 - 5
- 40 Slangen en Vlinders, door Otto Marceus, h. 22
br. 18 d. 15 - 10

- | | | |
|----|---|---------|
| 41 | Een Graflegginge Christi, door den Ouden Jan Lievense, h. 30 d. br. 38 d. | 5 - 10 |
| 42 | De Centauren op de Bruyloft, h. 33 d. br. 46 d. | 28 - 10 |
| 43 | Een Landschap door de Oude Moucheron, door Hugtenburg gestoffeert. | 7 - 10 |
| 44 | Een Landschapje, door A. vander Neer, heel natuurlyk. | 5 - 10 |
| 45 | Een Campementje, door Pieter van Blommen. | 22 - 0 |
| 46 | Een Landschapje, door Pynakker. | 4 - 0 |
| 47 | Een Bloem-Stuk, van Kik. | 21 - 0 |
| 48 | Een Plaifante Dame, door Van Loo. | 12 - 10 |
| 49 | Een Boere Slagtyd, door T. van Peene, natuurlyk geschildert. | 40 - 0 |
| 50 | Een Mans en een Vrouwe Pourtrait, 2 stuks, door Jacob Bakker. | 7 - 5 |
| 51 | Twee Landschapjes, door Jacob Ruisdaal. | 10 - 0 |
| 52 | Het Pourtrait, van M. Neveu in een Nisje, door hem zelfs geschildert. | 70 - 0 |
| 53 | Een Bloem-Stukje, door E. van den Broek. | 4 - 10 |
| 54 | Een Plyfter-plaatsje, door Pieter Wouwerman. | 8 - 0 |
| 55 | Een Boere Gefeldschapje, door Lundens. | 10 - 10 |
| 56 | Een Fruyt-Meysje, door T. van Peene. | 25 - 0 |
| 57 | Een Vis-Vrouwetje, van denzelven. | 20 - 5 |
| 58 | Een Joodsche Besnydenis, van denzelven. | 14 - 0 |
| 59 | Een Hoender-Wyf, van denzelven. | 26 - 5 |
| 60 | Een Vrolyke Timmermans Jonge, met een Haaring, van denzelven. | 17 - 0 |
| 61 | Een Smits Winkel, van denzelven. | 12 - 10 |
| 62 | Een Vrolyk Boere Gezeldschap, door J. M. Molenaar. | 27 - 0 |
| | | 63 Een |

63	Een Boere Bruyloft, van denzelven.	21 - 0
64	Een Italiaanfche Zeehaven, door H. van Dore.	} 12 - 0
65	Een weerga, van denzelven	
66	Een kleyn Bloempotje, door van Aft, op een kopere plaat.	3 - 0
67	Een Boere Gefeldfchapje, door Sagtleeven.	9 - 0
68	Een Bloem-Stukje.	2 - 0
69	Het Pourtrait met bywerk, door den Oude van Peenen.	8 - 10
70	Een Landschap met Beesjes.	5 - 15
71	Het Pourtrait van Erasmus, na Holbeen.	30 - 0
72	Een Pourtrait in de manier van Holbeen.	5 - 10
73	Een dito.	20 - 0
74	Een Landschapje met een Herder en Herderin.	2 - 5
75	Een Tekening, van de Heer.	2 - 5



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Van den Wel Ed. Heer Joan de Vries, Burgemeester der Stad Amsterdam, verkogt den 13 October 1738. in 's Gravenhage.

- 1 **M**aria Magdalena, door Titiaan, buyten de Lyft, h. 2 v. 5 d. br. 1 v. 9 en een half d. Amsterdamsche maat, van elf duymen in de voet.
240 - 0
 - 2 St. Sebastiaan, van Dominiquin, h. 3 v. 3 d. br. 2 v. 5 en een half d.
31 - 0
- 3 Swit-

- 3 Switzers Vrouwtje, door Holbeen, h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 2 d. 690 - 0
- 4 Paris op den Berg Ida, met veel Beelden en bywerk excellent van Nic. Pouffin, h. 5 v. 2 en een half d. br. 6 v. 10 en een half d. 505 - 0
- 5 Een Pourtrait door Titiaan, h. 3 v. 9 d. br. 3 v. 4 d. 85 - 0
- 6 Oenone den naam van Paris op den Boom schryvende, in een Landschap, door Gasp. Pouffin, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 d. 92 - 0
- 7 De zeven Werken van Barmhertigheid, door Stoop byna zonder weerga, h. 2 v. 7 en een half d. br. 3 v. 8 en een half d. 345 - 0
- 8 Een Pourtrait van Ant. van Dyk, h. 1 v. 9 en een half d. br. 1 en een half v. 27 - 0
- 9 Een Soldaatje door Rembrant, van zyn beste soort, h. 2 v. 2 en een half d. br. 1 v. 8 en een half d. 100 - 0
- 10 Maria met het Kindje en Joseph, door Rubbens, h. 4 v. 2 d. br. 3 v. 43 - 0
- 11 Een Vrouwtje door Holbeen, h. ruym 9 d. br. 7 d. 125 - 0
- 12 Een Biddende Santin, met Engeltjes die het Kruys houden, door Poelenburg, h. ruym 1 v. br. omtrent 9 d. 30 - 0
- 13 Een excellente Mans 'Tronie, door Titiaan, h. 1 v. 3 d. br. omtrent 1 v. 4 - 15
- 14 Argus en Mercurius, extra goed, door P. van Vianen geschildert, h. 5 d. br. 6 d. } 27 - 10
- 15 Het zelve ontwerp, door denzelven Meester in het zilver gedreven. }
- 16 De voorstelling van Samuel, op koper, door Franc. Vanius, h. 1 v. 1 en een half d. br. 9 d. 60 - 0
- 17 Koning Karel de Iste. geheel door Bodringuiz, h. 1 v. 1 en een half d. br. omtrent 1 v. 67 - 0

- | | | |
|----|---|---------|
| 18 | Paulus Predicatie te Athene, door Chiavoni, h. 1 v. 8 en een half d. br. 1 v. 8 d. | 59 - 0 |
| 19 | Een Geestelyke, door Tintoret, h. 3 v. 7 d. br. 3 v. 5 d. | 57 - 0 |
| 20 | Venus door de Liefde Gekroont, met verscheide Kinderen levens groote, door Raphaël, h. 5 en een half d. br. 7 v. | 305 - 0 |
| 21 | Franc. Lelio Bracciano, in 't graauw, door A. van Dyk. | 7 - 0 |
| 22 | Maria met het Kindje, door J. Jordaans, in een Bloemkrans, van Zegers, h. 2 v. 10 d. br. 2 v. 2 d. | 62 - 10 |
| 23 | St. Cicilia in 't graauw, door Rubbens, h. 1 v. 2 en een half d. br. circa 1 v. | 15 - 0 |
| 24 | Anna Maria Schuurmans in 't graauw, door Corn. Janze van Ceulen. | 28 - 10 |
| 25 | Een Inhaling van een Gezant van de O. I. Comp. in Persien, met veel beeldwerk, door Weninx, h. ruym 3 v. br. 6 v. | 155 - 0 |
| 26 | Een excellent Mans Pourtraitje. | 21 - 0 |
| 27 | Een dito, door A. Carratz. | 5 - 0 |
| 28 | De Besnydenis, op koper, door Rembrant. | 81 - 0 |
| 29 | Christus onder de Leeraaren, door denzelven. | 47 - 0 |
| 30 | Een Oud Mans Pourtrait, door Holbeen. | 37 - 0 |
| 31 | Een geschilderde Kop, door Barotius. | 33 - 0 |
| 32 | Een uytnemend Mans Hoofd, door Holbeen. | 6 - 0 |
| 33 | De Vlucht naar Egypten, door Poelenburg. | 49 - 0 |
| 34 | Een extra fraai Landschapje, door denzelven. | 32 - 0 |
| 35 | De Fabel van den Haan en Diamant, door Rubbens of Snyders. | 20 - 0 |
| 36 | Een Man en Vrouw, door A. Bloemaart, twee Stuks. | 15 - 5 |
- I. Deel.* N n 37 Een

- 37 Laban, na den Teraphim zoekende, met veel Beelden en Bywerk, door Nieuwlant. 58 - 0
- 38 Een Bachanaal, door Sim. Vouet. 150 - 0
- 39 Een slapende Paris, met Mercurius, de Godinnen en verscheide Kindertjes in de Lugt, door Corn. Holstein. 38 - 10
- 40 St. Pieter, door Carlot. 14 - 0
- 41 Een wilde Swynen Jagt, capitaal, door Snyders. 180 - 0
- 42 De Predicatie van Christus in 't Scheepje, met veel Beelden, de Zee door A. Willaarts, en het Landschap met Beelden van andere Meesters. 150 - 0
- 43 Abraham de Tiende brengende aan Melchisedek, met veel beeldwerk, door A. Wartenhoff. 60 - 0
- 44 De Intrede in Jerufalem, met veel Beelden. 43 - 0
- 45 Pomona en Vertumnus, door Collaart. 20 - 15
- 46 Twee Boeren en een Boerin met een Kindje op de Schoot, door Gio Bapt. Weninx. 15 - 10
- 47 Een drie Koningen, door Molenaar. 80 - 0
- 48 Een Landschap, door A. Kerins, kapitaal. 24 - 0
- 49 Een Oude Vrouw, vertoonende een Doodshoofd aan een Jonge Juffer, met veel bywerk. 42 - 0
- 50 Diana met haar Gezelschap, levens grootte. 72 - 0
- 51 Een Peinsende Bisschop, door Schut. 26 - 0
- 52 Twee Tronietjes, zynde modellen van Rubbens. 62 - 10
- 53 De Offerende drie Koningen, van G. van den Eekhout excellent goed. 345 - 0
- 54 Een Bachanaal, door Holstein, met veel beeldwerk. 40 - 0
- 55 Een Beeren Jagt, door Snyders. 64 - 0

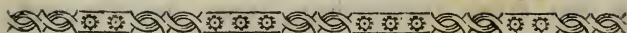
56	Christus in den Tempel, door van den Eekhout.	290 - 0
57	Prometheus met Mercurius en Vulcaan, levens groote, door Honthorst.	10 - 10
58	Een Landschap van Camphuysen.	4 - 0
59	Een Zeetje en Stad, door P. van Suft.	20 - 5
60	De Kruysdraging, halve Beelden, op de manier van Titiaan.	13 - 10
61	Carel de II. van Engellant.	5 - 5
62	Een fraaje kapitaale Tekening met de Pen, in een Lyft, door Franc. Salviati.	40 - 0
63	Mas Anjello, door Holbeen.	10 - 0
64	Een Vrouwe Pourtraitje, extra goed.	0 - 15
65	Een Mans Pourtrait.	9 - 15
66	Een Vrouwe Tronie, door Konink.	2 - 5
67	Een Santinne in een Grot, met verscheide Kin- dertjes, door Poelenburg.	31 - 5
68	Een Oud Mans Tronietje, uyt het School van Rembrand.	18 - 5
69	St. Sebastiaans Marteling, in 't graauw, door Paulo Farinati.	12 - 0
70	Een slapend Vrouwtje met een Sater, door Poe- lenburg.	90 - 0
71	Een Landschap, in Waterverf, door V. S.	9 - 0
72	Batzeba in het Bad, van Poelenburg.	43 - 0
73	Pallas, koomende by Jupiter en Juno, zynde een model van een plaf fond, door Rubbens.	4 - 2
74	Een Soldaat.	5 - 10
75	Een Oud Mans Tronietje, door Konink.	7 - 5
76	Een Landschapje, door Poelenburg.	17 - 0
77	Een Tuyn-Gezigt, door den Ouden Moucheron.	36 - 0
78	Een Mans en Vrouwe Pourtraitje, door C. K. twee Stuks.	4 - 0

- 79 Een ingelegde Bloempot van Paarlemoer, zeer
curieus. 56 - 0
- 80 Diana en Calisto, door A. van Ruytenburg.
27 - 10
- 81 Sardanapalus in zyn Vrouwen Getimmer kapitaal.
32 - 0
- 82 Twee kleyne Landschapjes, door W. V. V. S.
10 - 15
- 83 Een Oud Mans Tronietje, na Rembrands. 59 - 0
- 84 Twee Rhyn - Gezigtjes, door H. Sagtleven.
115 - 0
- 85 Twee Kerkjes, van de Neve. 59 - 0
- 86 Een Stuk met Saters en Nimphen, door A. van
Cuylenburg. 20 - 0
- 87 Een Vrouwe Tronie, door Rembrands. 17 - 0
- 88 Een Corps de Garde, van een goed Meester.
38 - 0
- 89 Een Stuk met vogels, in een Landschap, op ko-
per, door R. Saveri. 95 - 0
- 90 Twee stuks Bloempotjes, op koper, door B. van
Aalst. 30 - 10
- 91 Een Romeinsche Historie, door Hans Sibald
Beem, zeer curieus. 10 - 0
- 92 Een Landschapje, door G. van den Eekhout.
4 - 10
- 93 Een Mans en Vrouwe Pourtrait, zeer uytvoe-
rig, door een Oud Meester twee stuks. 9 - 0
- 94 Een model in 't gracuw, zynde een sinnebeeld
uyt de Roomsche School. 3 - 3
- 95 De Geboorte, zeer uytvoërig, met een Glorie
Engelen, door een Oud Meester. 43 - 10
- 96 Een Stuk met Vogels, Waterverf, door Van
Holstein. 12 - 0
- 97 Een Sant, zeer Oud Italiaans. 2 - 0
- 98 Jan van Leyden. 1 - 0

99	Paardjes, door Wouwerman.	72 - 0
100	Het Badwater van Bethesda, door Droogflood.	36 - 0
101	De Prediking in het Scheepje, met veel Beelden, door A. Willaarts.	55 - 0
102	Hengelaartjes, door D. G.	1 - 10
103	De Boodschap aan de Herders, door A. Leven.	33 - 0
104	De Geboorte, door Cavalier Swarts.	15 - 0
105	Twee Balken, extra goed	10 - 0
106	Een Noords-Gezigt.	11 - 0
107	Een Landschap, van een goed Meester.	16 - 5
108	Midas, op koper, door een Oud Meester.	20 - 5
109	Een Boeren Binnenhuys.	51 - 0
110	De Gevangen neming van Jesus.	55 - 0
111	Een Mans Hoofd.	5 - 0
112	Een Ruine.	7 - 0
113	Een Vergadering van Goden, door Poelenburg.	20 - 5
114	Twee Landschapjes, door G. Hoet.	12 - 0
115	Een Bedelaar, in de manier van Albert Duur.	5 - 0
116	Een Landschap, door Verhoek.	10 - 0
117	Een Zee Haven, door een Italiaans Meester.	25 - 5
118	Een Man, Waterverf.	3 - 14
119	Een Zee, door Willaarts.	45 - 0
120	Een Doode Christus, door Maria ondersteunt; van een zeer Oud Meester.	2 - 0
121	Een capitaale Zeestrand en Stad, met verscheide Beelden en Schepen, door Willaarts.	35 - 0
122	Een Boeren Kermis, met veel kleyne Beeldjes.	51 - 0
123	Een Paardje, door Wouwerman.	16 - 0

124	Een St. Christoffel, van een zeer Oud Meeſter.	2 - 4
125	Vogels enz. in Waterverf, door Bronkhorſt.	23 - 0
126	Een Tekening met de Pen, door W. Kruk.	10 - 0
127	Schepen met de Pen getekent, door G. J. Gelas.	10 - 0
128	Een Doode Chriſtus met Maria, in de manier van den Ouden Palma.	10 - 10
129	Een Goden Feefl.	31 - 0
130	Een Stuk met Jagttuyg,	7 - 0
131	Een dito.	4 - 10
132	Twee Stukjes Jagttuyg van Briſé.	6 - 5
133	Twee van Lemans, Muſicq en Jagttuyg.	8 - 5
134	Twee met Bloemen en Fruyt.	17 - 15
135	Twee Tronitjes van een Oud Meeſter.	4 - 12
137	Twee Steene Schildereitjes.	9 - 5
138	Een Turkeſe Kop, met eenige Vogels en Ornamenten, zeer fraai van Schulpen en Hoorns gemaakt, in een Lyſt.	4 - 2
139	Een Feſton, mede zeer aardig van Schulpen en Hoorns.	3 - 14





C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

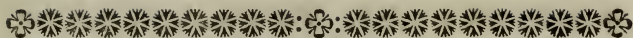
Verkocht den 18 Maart 1739. in Amsterdam.

- | | | |
|----|--|---------|
| 1 | Een Plysterplaaats konstig en uytvoerig,
door Ph. Wouwerman, br. 2 v. h. 1 v. 6 d. | 375 - 0 |
| 2 | Een dito, niet minder zynde een Valke-jagt, van
dezelve, br. 2 v. 3 en een half d. h. 1 v. 6 d. | 556 - 0 |
| 3 | Een konstig Stuk, door Jacob Bassan. | 31 - 10 |
| 4 | Een Bloemekrans, door Breugel. | 60 - 0 |
| 5 | Twee dito met Bloemen, van dezelve. | 50 - 0 |
| 6 | Twee Ryn-Gefigtjes, door Harmen Sagtleeven. | 55 - 0 |
| 7 | Een hangende Patrÿs met Jagt-tuyg, door Gui-
lielmo van Aalst. | 40 - 0 |
| 8 | Eenige Naakte Beelden, door Jan van Loo. | 69 - 0 |
| 9 | Een Vrouw en een Jongeling, van denzelven. | 32 - 0 |
| 10 | Een Italiaans Landschap met Beesten, door Crab-
betje. | 69 - 0 |
| 11 | De Heylige Familie, door W. V. Volkert. | 4 - 0 |
| 12 | Een Lieve Vrouwe Troni. | 2 - 0 |
| 13 | Een stil Water met Scheepen, door de Vlieger. | 17 - 10 |
| 14 | Een Stuk met Vrugten. | 12 - 0 |
| 15 | Een leggende Venus op koper, van een Ita-
lians Meester. | 3 - 0 |

- | | |
|--|---------|
| 16 Een Boere Gefeldfchap , door Ad. Brouwer. | 9 - 10 |
| 17 Twee Historie-Stukjes, van Franx, op koper. | 10 - 0 |
| 18 Twee Stukjes met naakte Beeldjes, van D. Ver-
tange. op koper. | 26 - 10 |
| 19 Een dito, van dezelve. | 2 - 0 |
| 20 Een plaifant Gefeldfchap, door Metton. | 22 - 0 |
| 21 Een Vrolyke Officier, van dezelve. | 20 - 0 |
| 22 Een Leefend Besje, van dezelve. | 40 - 0 |
| 23 Een Leefende Jongeling. | 3 - 10 |
| 24 Een Moore Kopje, door Douw. | 3 - 5 |
| 25 Twee ftuks, de Vreede en Oorlog, door A. Go-
vaards. | 64 - 0 |
| 26 Twee Boere Kermiffe vol gewoel, de trant van
Vinkebooms, op koper. | 91 - 0 |
| 27 Twee met Jagt-Tuyg. | 6 - 0 |
| 28 Een Landfchapje, door W. Schellings. | 3 - 0 |
| 29 Twee Italiaanfche Landfchappen, door Castiglione. | 23 - 0 |
| 30 Twee Landfchappen, door Schinagel. | 6 - 10 |
| 31 Twee. Winter en Somer, de trant van Griffier. | 21 - 10 |
| 32 Twee met Kruyden en Slange, door Hamilton. | 12 - 10 |
| 33 Een Landfchapje in Miniatuur. | 3 - 5 |
| 34 Twee Markten vol gewoel, door Kanton, op
koper. | 26 - 0 |
| 35 Een Honde Kop, door Roos. | 4 - 5 |
| 36 Loth met zyn Dogters. | 7 - 0 |
| 37 Twee Stil Levens. | 18 - 10 |
| 38 Twee Landfchappen, door Moucheron. | 11 - 0 |
| 39 Een dito, van dezelve. | 17 - 10 |
| 40 Romulus en Remus, door Doudyns. | 13 - 0 |
| | 41 Een |

41	Een Heronimus, konstig geschildert.	9 - 15
42	Twee Landschappen, van Bommel.	18 - 5
43	Twee dito, van dezelve.	8 - 5
44	Twee Historie Stukken, door Mylander.	37 - 0
45	Een Paardemarkt, door Berkheyden.	40 - 0
46	Een Roomsche Markt, vol gewoel van Beelden.	46 - 0
47	Een Gefeldschap, door Toornvliet.	14 - 0
48	Twee Landschappen, van Bommel.	11 - 0
49	Een dito, van dezelve.	10 - 10
50	Twee dito, van Pedon.	10 - 0
51	Een Inhaling van Koning William.	15 - 0
52	Twee Boere Gefeldschappen in 't Graauw, van H. Bogaard.	2 - 5
53	Vier Zeehaventjes.	17 - 0
54	Een Stukje, in de manier van Molenaar.	1 - 5
55	Twee Grappige Gefeldschappen.	4 - 15
56	Twee Ryn-Gefigtjes.	9 - 5
57	Een Bloem-Stukje.	2 - 0
58	Twee dito.	3 - 10
59	Een Bacchus en Silenus konstig, van J. de Wet.	10 - 0
60	Orfeus met de Dieren, van dezelve.	11 - 5
61	Twee, Pomona en Vertumnis, en Circe en Ulifliffes, van dezelve.	19 - 0
62	Twee, daar Salomon tot Afgodery werd gebragt, en een Bad van Diana, van dezelve.	16 - 5
63	Twee Jagt-Stukken, van dezelve.	14 - 10
64	Een Heer en een Meysje in een Kamer, door J. M. Molenaar.	2 - 0
65	Een fraai stil Leeven, door J. E. Laurens.	9 - 5
66	Een Landschap, van C. Dekker.	6 - 0
67	Een met Paarden en Legertente, van Dk. Maas.	9 - 0

68	Een Gefigt in Noorweegen, van A. Everdinge.	3 - 10
69	Twee, een Flora en Historie uyt Ovidius, door J. de Wet	8 - 10.
70	Twee, een Harte en een Haze Jagt, van dezelve.	13 - 5
71	Twee Boere binnehuyfen, door J. Molenaar.	5 - 0
72	Een Landschap met Beeste, door J. vander Bent.	4 - 5
73	Twee, een Historie en een Gefeldfchap, na Brakenburg.	7 - 5
74	Een Vrouwtje dat Koeke bakt, na Ostade.	7 - 5
75	Een Historie-Stuk, door Jan de Wet.	4 - 0
76	Twee Stukjes, van Heemskerk.	2 - 5
77	Een fraaje Teekening, van de Heer.	3 - 0
78	Een dito, van dezelve.	5 - 0
79	Een Zeetje, door Smit.	11 - 0
80	Een Stukje, door Otto Marfeus.	2 - 5
81	Een Landschap, door Mompers.	3 - 5
82	Een Zee Strantje.	6 - 0
83	Een Zeetje, door Verschuur.	1 - 5
84	Een Wintertje, door Verelst.	3 - 10
85	Een Stukje, na Jan Steen.	1 - 0
86	Een Battaille, door Van Huysum.	2 - 0
87	Een Landschap, door de Oude Hondekoeter.	4 - 0
88	Een Stuk met Beesjes, door Mommers.	2 - 10
89	Een Landschap, van Uyttenbroek.	3 - 5
90	Een Zeetje.	6 - 0
91	Een Stukje, na Bega.	0 - 16
92	Een Bataille, door Vander Bent.	10 - 5



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Van Herman Schuurman, verkogt den 2 April 1739.
in Rotterdam.*

- 1 **E**Neas, van Venus zyns Vaders Wapens ontfangende, door Gerard de Laireffe, van zyn besten tyd, bekend door de Print, van hem zelf geëft naar deze Schildery, br. 2 v. schaars. h. 1 v. 8 d. ruim. 225 - 0
- 2 't Nieuwsgierig Aagje van Enkhuizen, door G. Metsu, uitmuntend fraai en uitvoerig geschildert, h. 1 v. 10 en een half d. schaars. 400 - 0
- 3 Een Heerschap by een Vrouwtje, niet minder, door denzelfden, br. 10 en een half d. h. 12 d. 155 - 0
- 4 Een Heer met een Lakkey, door denzelfden, br. 12 d. h. 1 v. 3 d. 110 - 0
- 5 Een Italiaansch Landschap, door Pouffin, helder en stout geschildert, br. 2 v. 2 d. h. 1 v. 7 en een half d. 60 - 0
- 6 Twee dito Landschappen, door Salvator Rosa, zo fraai als men ooit van hem gezien heeft. Ieder br. ruim 1 v. 7 en een half d. h. 2 v. 3 duym. 305 - 0
- 7 Een staand en een liggend Paard, met Beeldjes, door Ph. Wouwerman, fraai en dun geschildert, br. 1 v. 4 en een half d. h. 1 v. 2 en een half d. 145 - 0
- 8 Een plaifant Landschap met Paarden, enz. door denzelfden, als voren, br. 1 v. 6 en een half d. h. 1 v. 4 d. 72 - 0
- 9 Sprin-

- 9 Springende Paarden, door denzelven, niet minder. br. 6 en een half d. h. 8 en een half duym. 31 - 0
- 10 Een konstig Landschapje, waarin de Emmausgangers, door C. Poelenburg, br. 10 d. h. ruim 7 en een half d. 51 - 0
- 11 Vanften-avond Zotten, door Frans Hals, br. 1 v. 3 d. h. 2 v. 4 d. schaars. 71 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Van Hendrik Schut, verkogt den 8 April 1739.
in Rotterdam.*

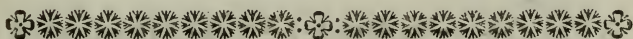
- 1 **E**En heerlyk Stukje, door den Ridder Adriaan vander Werf, verbeeldende, een Heer, en een Juffrouw op de Guitarre speelende, zeer net en eedel geschildert. 305 - 0
- 2 Een fraai Cabinet-Stukje, door A. Houbrake, verbeeldende de Doping van den Stokbewaarder, van zyn beste tyt. 320 - 0
- 3 Een dito, verbeeldende de verbaaftheid van den Stokbewaarder, komende in de Gevangenis met een brandende Toorts. 80 - 0
- 4 Een Stukje verbeeldende Diana, met haar Nymphen zig badende, met veel bywerk, door Vander Lis. 110 - 0
- 5 Een Landschap, verbeeldende een Grot met Heydens, door Philip Wouwerman. 252 - 0

7 Een

- | | |
|---|---------|
| 6 Een Italiaanse Zeehaven, door Nicolaas Berghem. | 175 - 0 |
| 7 Een dito, verbeeldende een Morgenstont met Beelden en Beesten, door denzelven, zynde een van zyn beste tyt. | 350 - 0 |
| 8 De Heylige Famielie in een Landschap zeer fraai door C. Poelenburg. | 100 - 0 |
| 9 Een Landschap met Beeldjes, door denzelven. | 65 - 0 |
| 10 Een dito Landschap met Beelden. | 51 - 0 |
| 11 Een dito Landschap met Beeldjes. | 90 - 0 |
| 12 Een dito Landschap. | 62 - 0 |
| 13 Een dito. | 105 - 0 |
| 14 Een dito Kleynder | 20 - 0 |
| 15 Een heerlyk Ryn-Gezigtje, door Herman Sagtlevan. | 135 - 0 |
| 16 Een Ryn-Gezigt. | 61 - 0 |
| 17 Twee Land-Gezigten, door denzelven. | 60 - 0 |
| 18 Een Ryn-Gezigtje, door Vorsterman. | 51 - 0 |
| 19 Een Landschap met verscheide Beesjes, door Adriaan van de Velden. | 60 - 0 |
| 20 Een dito Landschapje, door denzelven. | 64 - 0 |
| 21 Een Zee Strantje, door Ludolph Bakhuyfen. | 66 - 0 |
| 22 Twee dito, een stil, en een woelend Watertje, door denzelven. | 100 - 0 |
| 23 Een dito, 't Gezigt van het Y, door denzelven | 80 - 0 |
| 24 Een stil, en een woelend Watertje, door A. Stork de beste die van hem bekend zyn. | 81 - 0 |
| 25 Een fraai Stukje, zynde een Gezigt te Keulen, door vander Heyden. | 51 - 0 |
| 26 De Kerk en Markt te Haarlem, door Berkheyden. | 70 - 0 |
| 27 De Maaltyd van den Koning Herodes in een heerlyk Tempeltje, door Van Deelen. | 50 - 0 |
| | 28 Een |

- | | | |
|----|--|---------|
| 28 | Een Fruit-Stukje, door J. de Heem. | 37 - 0 |
| 29 | Een heerlyk Binnehuisje met drie Beeldjes, door
Adriaan Olfade. | 280 - 0 |
| 30 | Een dito, zynde een Gefeldschap van Boeren,
wat kleinder, door denzelven. | 61 - 0 |
| 31 | Twee fraaje Stukjes, door H. Haansbergen. | 46 - 0 |
| 32 | Een speelent Kindje, door Urfida. | 31 - 0 |
| 33 | Een Vismarktje, door Quirynd Brekelekan. | 44 - 0 |
| 34 | Twee Landschapjes, na Breugel door Breda. | 215 - 0 |
| 35 | Een Doctör, die het Water in een Urinaal be-
ziet, door Pramer. | 61 - 0 |
| 36 | Twee Stukjes, door Willem de Poorter. | 22 - 10 |
| 37 | Een Duin-Gezigt. | 41 - 0 |
| 38 | Een Landschap, in de manier van Paulo Bril. | 44 - 0 |
| 39 | Een dito. | 35 - 0 |
| 40 | Twee Landschapjes, door Breda. | 51 - 0 |
| 41 | Een Landschapje, door de Heus. | 30 - 0 |
| 42 | Een dito, door denzelven. | 18 - 0 |
| 43 | Een Landschap met verscheide Beesten, door
Roelant Savery. | 21 - 0 |
| 44 | Een Landschapje, door Herman Sagtleeven. | 32 - 0 |
| 45 | Een Landschapje, door Emanuel Murant. | 12 - 10 |
| 46 | Een Winter, en een Zomer, door Breda. | 83 - 0 |
| 47 | Een Landschap, door Ruysdaal. | 16 - 0 |
| 48 | Een Bloem-Stukje, door Stuvén. | 14 - 0 |
| 49 | Een Fruit-Stukje, door Mortel. | 25 - 0 |
| 50 | Een Bloem-Stuk, zeer uitvoerig. | 10 - 0 |
| 51 | Een Fruit-Stukje, door van Aalst. | 10 - 10 |
| | | 52 Een |

- 52 Een Grotje , gestoffeert door Cuylenburg. 20 - 0
 53 De Boodschap van Maria , door Gerard Hoet. 34 - 0
 54 Een Copy , na Adriaan van de Velden. 23 - 0
 55 Twee Landschapjes , door C. Poelenburg. 46 - 0
 56 Twee Tronitjes , door den Ridder A. van der Werf. 28 - 0
 57 Een Kerkje , door de Wit. 6 - 0
 58 Een Rooms-Gezigt , na Van der Ulft. 23 - 0
 59 De Geboorte Christi , na Poelenburg. 72 - 0
 60 Een Landschapje met Vrouwtjes , na denzelven. 23 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Verkocht den 15 April 1739. in Amsterdam.

- 1 **E** Een Out Man , in Boek Lezende , door Gerard Douw , extra puyk. 130 - 0
 2 Een dito hebbende een opgeslage Boek op zyn schoot , ongemeen net en konstig , door denzelven. 150 - 0
 3 De Liefde verbeeld door een Vrouwtje en twee Kindertjes , extra konstig en uytvoerig , door den Ridder van der Werf , van zyn alderbeste tyd. 600 - 0
 4 Een excellent Cabinet Stukje , door Frans Mieris de Oude , daar een Dame voor haar Toilet zit met veel bywerk. 90 - 0

6 Een

- | | | |
|----|---|-----------|
| 6 | Een Man met een Meyd, Fiool, en een Wyn-
gaard, door denzelven. | 40 - 0 |
| 7 | Een kapitaal Stuk, door den Fluweele Breugel,
daar de Boeren in den Oogst werken, van zyn
beste tyd. | 230 - 0 |
| 8 | Een ongemeen fraai Landschap met Krygsvolk,
door denzelven. | 50 - 0 |
| 9 | Een groot Landschap met Scheepen, Figuren
en een Moolen, door denzelven. | 30 - 0 |
| 10 | Eenige Heeren en Dames, van de Jagt komende
met verscheyde Paarden en veel Beeldjes, door
Philip Wouwerman, van zyn alderbeste tyd. | 525 - 0 |
| 11 | Een Piccur met verscheyde Paarden, door den-
zelven. | 39 - 0 |
| 12 | Een dito, verbeeldende het Spaans Heydinnetje,
door denzelven. | 100 - 0 |
| 13 | Een Piffende Hengst, door denzelven. | 85 - 0 |
| 14 | Een Stal vol Paarden, Wagens en Figuren, door
denzelven. | 75 - 0 |
| 15 | Een Landschap vol Figuren, door denzelven. | 13 - 10 |
| 16 | Een Paarde Smit, door denzelven. | 28 - 0 |
| 17 | Een fraai Landschap met Paarden, Figuren en
een Brug, door Paulus Potter. | 68 - 0 |
| 18 | Een Drift Koeyen en Schapen, excellent van
zyn beste tyd, door denzelven. | 150 - 0 |
| 19 | Een Stukje, verbeeldende een Maaltyd, met
Danzende Figuurtsjes, zeer uitvoerig, door den
Fluweelen Breugel. | 29 - 0 |
| 20 | Een Valke Jagt, door Philip Wouwer-
man. | } 350 - 0 |
| 21 | Een dito door denzelven. | |
| 22 | Een Bachinaal, door P. P. Rubbens. | 25 - 0 |
| 23 | De Belegering van Ostende, door Michel An-
gelo de la Bataille, extra konstig en kapitaal. | 310 - 0 |
| | | 24 St. |

- 24 St. Laurens van Jacomo Bassan. 60 - 0
- 25 Vier stuks, verbeeldende de Zundvloet, van den-
zelve. 66 - 0
- 26 Heydens in een Grot, door David Teniers, ex-
tra puyk. 205 - 0
- 27 Eenige Boere Buytenhuysjes, daar de Boeren met
Kegels speelen, extra natuurlyk en puyk. 88 - 0
- 28 Een kleyn Stukje, zynde een Grotje, van den-
zelve. 11 - 0
- 29 Een Keuken, alwaar de Man de Meyd Zoent,
't geen door zyn Vrouw gezien word, door den-
zelve. 102 - 0
- 30 Een kapitaal Stuk, verbeeldende Vrolyke en
Gasterende Boeren, door denzelve. 255 - 0
- 31 Eenige rokende Boeren, voor een Buytenhuys,
door denzelve. 71 - 0
- 32 Een Spokery, van denzelve. 8 - 0
- 33 Een Soldaatje, van denzelve. 11 - 0
- 34 De Historie van Pirrus in het Klooster, van de
Vestaalsche Maagden, door Gerard de Laireffe,
heel goet. 305 - 0
- 35 Een slaapend Nymphje, met een Zater en Cupido,
door Christoffel le Blon. 175 - 0
- 36 Een dito, Jagt-Nymphje en Cupido, van denzel-
ven, beide nooit zoo goet van hem gezien.
161 - 0
- 37 Een Italiaans Landschap, met Gebou-
wen en Beeldjes, door denzelve. } 120 - 0
- 38 Een dito zynde een weerga van den-
zelve. } 120 - 0
- 39 Een Heilige Familie, door Albano uitvoerig,
zynde een Cabinet Stukje. 60 - 0
- 40 Een Musicerend Geselschap van eenige Nim-
phen, door Hans Rottenhamer, op een koperen
plaat. 36 - 0

- 41 Een Mannetje in zyn Studeerkamer, konstig in de manier van Metz. 65 - 0
- 42 Twee uitmuntende Stukjes, door Jan vander Heyde, zynde Gezigtjes aan de Vegt, door A. van de Velde gestoffeert. 211 - 0
- 43 Een Gezigt buiten Keulen, extra uitvoerig, door denzelven. 30 - 0
- 44 Een Hooywagen met veel Beeldjes en Paarden, door Lingelbag, extra puyk. 100 - 0
- 45 Eenige Vrolyke Drinkende Boeren, voor een Buitenhuis, ongemeen fraai in zyn beste tyd, door A. van Ostade A°. 1659. 420 - 0
- 46 Een Tandtrekker, van denzelven. 6 - 0
- 47 Een fraai Stukje, zynde een Wafelbakstertje, van denzelven. 36 - 0
- 48 Een Boere School, van denzelven. 10 - 0
- 49 Een Kwakzalvertje, van denzelven in }
zyn beste tyd. } 258 - 0
- 50 Een Binnehuysje, van denzelven. }
- 51 Een Rhy-Gezigt, door P. Bril, met Schepen en Figuurtes, heel uitvoerig. 37 - 0
- 52 Een dito, waar St. Anthony de Padua geplaagt word, met veel aardige Figuurtes, door denzelven. 30 - 0
- 53 De Tooren van Babel, door den Fluweele Breugel en P. Bril. 70 - 0
- 54 Naakte Beeldjes, van Valerio Castelli. }
- 55 Een slaapent Vrouwte en een Sater, } 40 - 0
van denzelven, fraai gecollereert. }
- 56 Een Ruwine, Gebouwen met fraaie Beeldjes, van B. Breenberg. 16 - 0
- 57 Een Drift Kóeyen en Schapen, eenige Beelden in een fraai Lanschap, door A. van de Velde. 100 - 0
- 58 Eenige Jagers na de Jagt gaande, en veel andere Beelden in een Lanschap, door denzelven. 14 - 0
- 59 Een

- 59 Een zeer natuurlyk en konstig Landschap, waar in eenige Beeldjes en Beesjes, door N. van Berghem. 239 - 0
- 60 Een puyk Stukje, van denzelven, met Beeldjes en Beesjes. 45 - 0
- 61 Een dito van denzelven, met Beeldjes, Koeyen, Schapen, zynde een Drift door het Water gaande. 38 - 0
- 62 Een dito van denzelven, zynde een Vrouwtje op een Ezel en andere Beesjes. 80 - 0
- 63 Een Landschap met verscheide Beeldjes &c. door denzelven. 19 - 0
- 64 Een groot getal Beelden, Beesjes, in een ruym plaifant Landschap, door J. vander Does, het beste dat van hem bekend is. 90 - 0
- 65 Een fraai Landschap met Beesjes, door Paulus Potter. 22 - 0
- 66 Een heerlyk Stuk, zynde een Italiaansche Markt vol gewoel, door Lingelbag, van zyn beste tyd, 150 - 0
- 67 Een Muficeerent Gefeldfchap, van de Oude Verkolje. 90 - 0
- 68 Een zeer fchoon Stukje, door H. Sagtleven, kapitaal van Scheepen en Figuurtjes, excellent goet. 57 - 0
- 69 Een dito kleynder op een koopere plaat uitvoerig, door denzelven. 62 - 0
- 70 Een goet Stukje, door P. Bril. 19 - 0
- 71 Vier Philosophen, zynde vier ftuks, door Spanjolet. 15 - 15
- 72 Chrifthus leerende in den Tempel, door Lucas Jordano. 34 - 0
- 73 Adam en Eva in 't Paradys, door een voornaam Italiaans Meester. 3 - 0
- 74 De Boodschap aan de Herders, door een Italiaans Meester. 12 - 10

- 75 Een Oude Vrouw met een Hen , door Murillio. 27 - 0
- 76 Joseph Vluchtende van Potifars Huysvrouw , door denzelven. 120 - 0
- 77 De Schaking van Dianira , door Nessus, door Andrea Viccari. 3 - 0
- 78 De Schaking van Proserpina , door denzelven. 6 - 5
- 79 Een Vrouw die een Muys aan de Kat geeft, de Vrouw van Willem Mieris, en het andere door Slingerland. 101 - 0
- 80 Een konstige Kerk, door Steenwyk. 150 - 0
- 81 De drie Koningen hunne Offerhande brengende by het Kindje Jesus, van Hensbergen, ongemeen net en zindelyk. 130 - 0
- 82 Een Goode Banket vol werk, door Nicolaas van Tol. 60 - 0
- 83 Twee Jongetjes die Bellen blaazen ongemeen fraai, door den Oude Netscher. 38 - 0
- 84 Vier Kindertjes in een Nis, zynde zyn eyge Kinderen, door denzelven. 18 - 0
- 85 De uitdryving van Hagar en Ismaël, extra konstig, door Rembrand van Rhyn. 42 - 0
- 86 Een Vrouwe Pourtrait met twee Handen, door denzelven. 10 - 0
- 87 Een Oude Vrouw, door denzelven. 9 - 0
- 88 Een Schryvend Mannetje, door denzelven. 10 - 0
- 89 Een Bak met allerlei soorten van Bloemen, door den Fluweele Breugel. 36 - 0
- 90 Een zeer fraai Landschap, door den den Fluweele Breugel, met Wagens en Paarden. } 120 - 0
- 91 Een dito, door denzelven. }
- 92 Een Tafel met Vrugten en ander bywerk ongemeen fraai, door Jan Davidze de Heem. 20 - 0

- | | | |
|-----|---|---------|
| 93 | Twee Koeijen en een Paard in een Landschap, door Carel du Jardyn. | 154 - 0 |
| 94 | Een Drift Beeften door het Water gaande, door denzelven. | 100 - 0 |
| 95 | Twee Vrolyke Gefeldschapjes, door Gerards Plaifant. | 92 - 0 |
| 96 | Een groote Ordinantie van kleine Beeldjes, in de manier van Rubbens. | 15 - 0 |
| 97 | Drie slapende naakte Vrouwtjes, van Cornelis van Haarlem. | 10 - 0 |
| 98 | Jesus en Johannes, van denzelven. | 14 - 10 |
| 99 | Een Vrouwtje met twee Handen, door Frans Hals. | 21 - 0 |
| 100 | Een Mans Pourtrait met twee Handen, door Gerards, niet minder als Anthony van Dyk. | 40 - 0 |
| 101 | Een Drinkende Officier, door Van Eyk, extra puyk. | 60 - 0 |
| 102 | Twee stuks Borstbeelden, door den Oude Bakker. | 19 - 10 |
| 103 | Het Valke Jagtje, van Lingelbag. | 49 - 0 |
| 104 | Een Nagt-Stukje, van G. Schalke, in de manier van Adam Elshamer. | 8 - 5 |
| 105 | Een naakte Jongeling by zyn Harnas rustende, van denzelven. | 100 - 0 |
| 106 | Een naakte slaapende Vrouw levens groote, door C. van Haarlem. | 18 - 10 |
| 107 | Een woelent Water met Schepen, van L. Bakhuysen, natuurlyk. | 129 - 0 |
| 108 | De Bombardering der Stad Diepe, van denzelven. | 30 - 10 |
| 109 | Een Watertje met Scheepjes, van W. van de Velde. | 168 - 0 |
| 110 | Een dito, zynde een weerga van denzelven, en een stil Waterje met Scheepjes, van denzelven. | 200 - 0 |

- | | | |
|-----|---|---------|
| 111 | Pharao over de Roode Zee, door Franks. | 41 - 0 |
| 112 | Twee Haafen &c. , door M. de Hondekoeter. | 39 - 0 |
| 113 | Paauwen, Kalkoen en Hoenders, van denzelven. | 120 - 0 |
| 114 | Een kapitaal Stuk met Hoenders, door Gillis de Hondekoeter, | 11 - 5 |
| 115 | Gevogelte van Weninx. | 55 - 0 |
| 116 | Een dito , de Koning van de Wouwouwen. | 49 - 0 |
| 117 | Twee stuks met doode Vogels en Jagt-tuyg, door M. de Hondekoeter. | 48 - 0 |
| 118 | De Arke Noach met veelderhande Gediertensen Vogels , door A. Hondius , puyk. | 12 - 0 |
| 119 | Een Stukje met Jagers en Honden, van denzelven. | 5 - 5 |
| 120 | Een Binnehuysje, door Cornelis Bega. | 50 - 0 |
| 121 | Een fraai Stuk, doo A. Houbrake, kapitaal van Ordinantie van zyn beste tyt | 58 - 0 |
| 122 | Eenige Boertjes, door David Tiniers. | 4 - 0 |
| 123 | Een uytvoerig Landschapje , door D. Vinkebooms zoo fraai als 'er een van hem bekend is. | 27 - 0 |
| 124 | Een Landschapje met Beesjes, door W. Romyn, heel goet. | 36 - 0 |
| 125 | Een Binnehaard, door Abshoven. | 27 - 0 |
| 126 | Een Vrouwkje met een Jonge, door den Oude Netscher, heel puyk. | 20 - 0 |
| 127 | Een Beestestal, door P. Potter. | 29 - 0 |
| 128 | Een Man met en Doodshoofd, Boek &c. door de Vois. | 6 - 0 |
| 129 | Bachus en Ariadne in een Landschap ongemeen uytvoerig door denzelven. | 100 - 0 |
| 130 | Een Heylige Familie , door Van Baalen puyk. | 24 - 0 |

- | | | |
|-----|--|---------|
| 131 | Een fraai Kerkje, door P. Neefs. | 15 - 0 |
| 132 | Een Jagt, door Affelyn, Alias Krabbetje. | 15 - 0 |
| 133 | Een Landschap verbeeldende de Stad Roomen, door C. Poelenburg. | 60 - 0 |
| 134 | Een Bad van Diana, zoo goet als C. Poelenburg puyk. | 51 - 0 |
| 135 | Een vriendelyk Gefeldschap, door }
Gerards. | 15 - 0 |
| 136 | Eenige Kaartspeelders, door denzel- }
ven. | |
| 137 | Een Vrouws Pourtraitje, door denzelfen. | 6 - 10 |
| 138 | Een Boerestal, door Kamphuyfen heel goet. | 16 - 0 |
| 139 | Een fraai Landschapje, door den Oude Breugel, in de manier vanden Fluweelen Breugel. | 10 - 0 |
| 140 | Het Verbranden van 't Oude Stadhuys, door E. de Wit. | 21 - 10 |
| 141 | De Delfsche Kerk, door denzelfen. | 5 - 0 |
| 142 | De Vismarkt, door denzelfen. | 3 - 0 |
| 143 | Padden, Slangen, Vlinders en Bloemen, door Otto Marceus, 2 stuks. | 35 - 0 |
| 144 | Een kapitaal Stuk met Kruyden, Padden, Slangen en Vogels, door denzelfen. | 15 - 0 |
| 145 | Een natuurlyk Wintertje, door Jacob Ruysdaal, puyk. | 30 - 10 |
| 146 | Diana met haar Nimphen, door ter Westen. | 10 - 10 |
| 147 | Een konstig Stuk, door Otto Marceus. | 21 - 10 |
| 148 | Een Boeren Kermis, door Isaac van Ostade. | 12 - 0 |
| 149 | Twee stuks, door Brakenburg. | 8 - 0 |
| 150 | Een Filosooph, door Leduc. | 11 - 5 |
| 151 | Een Cortegaard, door Kik. | 11 - 0 |
| 152 | Een fraai Stuk, door A. Pynacker. | 8 - 15 |

- | | | |
|-----|--|---------|
| 153 | Een dito van denzelven. | 8 - 0 |
| 154 | Een fraai Landschap, door R. de Vries. | 17 - 10 |
| 155 | Een Binnehuysje, de trant van A. Ostade. | 6 - 0 |
| 156 | Het Singen met de Star, door Jan Steen. | 13 - 0 |
| 157 | Een dito, een Binnehuys. | 32 - 0 |
| 158 | De Geboorte Christi, door Alderweerelt. | 6 - 0 |
| 159 | Twee Stuks, door de Vries. | 11 - 5 |
| 160 | Het Y-Gefigt met Scheepen in 't Gezigt van Amsterdam, puyk door Abraham Stork. | 127 - 0 |
| 161 | Twee Italiaanse Zeehavens plaifant, van denzelven. | 91 - 0 |
| 162 | Twee Landschappen, door Jacob Ruysdaal, met Beeldjes en Beesjes, door A. van de Velde. | 50 - 0 |
| 163 | Eenige Saters en een Nymph, met Vrugten in een Landschap, door Jordaans. | 41 - 0 |
| 164 | Een ftil Watertje, door L. Verschuur. | 8 - 15 |
| 165 | Een dito, door David Ryckaert, geen beeter be- kent. | 16 - 0 |
| 166 | Een Tuyn-Gefigt, door de Oude Moucheron. | 10 - 0 |
| 167 | De Wyfen uit het Oosten, door Albert Duur. | 3 - 0 |
| 168 | Twee Stukjes met Beesjes op koper, door Van der Meer. | 22 - 0 |
| 169 | De vyf Wyfen en Dwaafen Maegden. | 40 - 0 |
| 170 | Een Schoolmeestertje, door Jan Steen. | 52 - 0 |
| 171 | Een Kaarsligkje op koper. | 50 - 0 |
| 172 | Twee Binnehuysjes, door J. Horremans. | 40 - 0 |
| 173 | Twee Gefeldschappen, van denzelven. | 17 - 0 |
| 174 | Een Weenent Vrouwtje, door G. van Eekhout. | 7 - 0 |
| 175 | De Dans van Prinsfen en Princeffen, in het gefigt van den Oude Barnevelt en zyn Vrouw, door Elaias van de Velde, extra puyk. | 23 - 0 |
| | | 176 Het |

- 176 Het Banket der Gooden, door Spranger. 4 - 10
 177 Nimphes en Saters in een Landschap. 4 - 10
 178 Een Landschap, door de Oude Moucheron van Hugtenburg gestoffeert. 12 - 0
 179 Een Land en een Rhyu Gezigt, door Hercules Zeegers. 2 - 0
 180 De Hel verbeelt op koper, door }
 Helsehe Breugel. }
 181 Het laatste Oordeel, door denzel. } 27 - 0
 ven. }
 182 Een Landschap, door Jan Both. 26 - 0
 183 Mars en Venus met veel Kupidoetjes en ongemeen veel fraai bywerk, na Gerard de Laireffe. 22 - 0
 184 Een Gefeldschap, van Rykers, heel goet. 44 - 0
 185 Twee fraaje Stukjes, van Ruysdaal. 59 - 0
 186 Twee Stuks, van E. Stuvén, zoo goet als van hem ooit gezien is. 73 - 0
 187 Een Bloem-Stuk, door denzelfven. 13 - 10
 188 Een grooté Schouw met Beesten en Beelden, de manier van A. van de Velde. 41 - 0
 189 Een extra fraai Landschap met Beeldjes, door Glouber. }
 190 Een dito zynde een weerga, door } 91 - 0
 denzelfven. }
 191 Twee Stuks Hoenders &c. door M. de Hondekoeter. 29 - 0
 192 Een Vrouwtje in een Landschap, door G. Hoet. 16 - 0
 193 Een Ryn-Gezigt, door H. Sagtleeven. 50 - 0
 194 Twee extra uytvoerige Tekeningen in Waterverwen, door Orley. 55 - 0
 195 Een Landschap, door Pouffin. 6 - 0
 196 Een dito, door Pouffin. 12 - 0

- 197 Een fraai Landschap , van Iſaac Moucheron. 7 - 0
- 198 Twee plaifante Tuyn-Gezigte , van denzelven. 26 - 10
- 199 Een kapitaal Landschap , door de Oude Moucheron , door Lingelbag geſtoffeert. 12 - 10
- 200 Een Harder en Harderin , door P. P. Rubbens. 15 - 0
- 201 Een Schuurent Vrouwtje , door Gaasbeek. 7 - 15
- 202 Een kapitaale Bataille , door Hugtenburg. 21 - 0
- 203 Twee Batailles , door Verhoek. 17 - 0
- 204 Een Oude Vrouw met Fruyt en twee Jongens , door Valasques. 11 - 0
- 205 Een Waaterdrager , door denzelven. 12 - 0
- 206 Een Man die Granaat-appelen verkoopt , door denzelven. 9 - 0
- 207 Een Brandewyns Winkel , door denzelven. 1 - 0
- 208 Een Vrouw met Waaterkruyken , door denzelven. 16 - 0
- 209 Een Lachende Jonge , na Murellio. 13 - 0
- 210 Vogels en Bloemen , door F. Eykens. 1 - 15
- 211 Een Oude Vrouw by Kaarsligt , door Spanjolet. 5 - 0
- 212 Een Kok , door denzelven. 37 - 10
- 213 Een Dronkaart , door denzelven. 10 - 10
- 214 Een Landschap met Beeldjes en Beesjes , door Bieke. 4 - 0
- 215 Een Man met een Jonge , door Francisco Martinez. 13 - 0
- 216 Twee Mannen die te faamen Drinken , door een Spaans Meefter. 0 - 10

217	Een Jonge die een Glas vast houd, door den- zelve.	2 - 10
218	Een Oude Vrouw.	0 - 10
219	Een lachende Jonge.	3 - 0
220	Een Kok, door een Oud Spaans Meester.	6 - 10
221	Een fraai Stukje, door A. Both.	3 - 0
222	Een Landschap door de Oude Moucheron, van Hugtenburg gestoffeert.	12 - 15
223	Een Wintertje, door Beerestraaten.	17 - 10
224	Twee Stuks Boeren Kermisse, door Droogfloot.	8 - 0
225	Een kapitaale schoone Kerk.	22 - 10
226	Een Waterval in een Landschap kapitaal.	5 - 0
227	Abrahams Offerhande kapitaal.	2 - 0
228	Twee Hollandsche Zeedorpen.	3 - 0
229	Een Grot met Beeldjes, door Rombout van Trooyen.	1 - 10
230	Twee Landschappen, door A. Meyring.	14 - 10
231	Twee Zeetjes, door Perfelles.	8 - 5
232	Het Nagtmaal, door een Oud Meester.	1 - 10
233	Twee Jagten, door Lingelbag.	160 - 0
234	Twee Zeehavens, na Stork.	28 - 10
235	Een Stuk met Beesjes, door Klomp.	15 - 10
236	De Boodschap van de Herders aan Maria, door Hoet.	11 - 5
237	Een kapitaal Italiaans Landschap, door J. van Buninck.	26 - 0
238	Een Zeetje en een stil Watertje, door A. Silo.	47 - 0
239	Een Ty-Gezigt, door denzelve.	19 - 10
240	Een Oud Mans Trony, door Gerard Douw.	44 - 0
241	Een naakt Vrouwtje, door denzelve.	20 - 0
242	Een Pourtrait, door denzelve.	64 - 0

24	Een Landschap met Beeldjes en Beesjes, door P. Potter.	24 - 10
244	Een Landschap, door den Fluweelen Breugel.	39 - 0
245	Een Landschap, door P. Bril.	3 - 10
246	Een Landschap met Beeldjes, door D. Tiniers.	9 - 0
247	Een Bloem-Stuk, door Roepel.	50 - 0
248	Een Vrouwtje en een Jongeling Water schenkende, door Eglon van der Neer.	29 - 0
249	Maria, Jesus, en twee Engelen, door H. Rottenhamer.	6 - 0
250	Een konstige Kerk, door Blek.	24 - 0
251	Een Zee, door Vitringa.	10 - 5
252	Twee plaifante Stukjes met Beesjes.	14 - 0
253	Twee dito.	8 - 10
254	Een Bloem-Stuk, door Kasteels.	16 - 10
255	Twee Bloem-Stukken, door denzelven.	11 - 10
256	Twee plaifante Landschapjes, in de manier van P. Wouwerman.	29 - 0
257	Twee Bloem-Stukken.	4 - 10
258	Een Zee, van Zeeman.	6 - 0
259	Een Stukje, de trant van Weninx.	3 - 5
260	Een dito, na Breugel.	6 - 0
261	Een Historie, door Jan de Laireffe.	6 - 15
262	Een woedende Zee.	1 - 0
263	Een Airke Noach.	1 - 10
264	Koetjes in een Landschap, door Klomp.	8 - 10
265	Een Kat met Vogels, door Vonk.	1 - 10
266	Een wilde Zwyne Jagt, na Snyder.	10 - 10
267	Twee Landschapjes. door Moulin.	7 - 5
268	Een Landschap, van Both.	2 - 0
269	Een Vluggende Vroome Joseph.	0 - 12
270	De Liefde.	3 - 0

- 271 Een Fruyt-Stukje. 2 - 10
 272 Twee Stukjes, het eené een Juffertje in een
 Kamer, en het andere een Keukemeyd. 16 - 0
 273 Twee Batailles, door Jan Maas. 37 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

*Van de Heer Joseph Sonfot, verkogt den 20 July
 1739. tot Brussel.*

- 1 **E**En Fruyt-Stuk, van den Napelsche Breugel,
 h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 4 d. 10 - 5
 2 Een groot rond Stuk, door Van der Meulen, ver-
 beëldende een Belegering, h. 3 v. diameter 23 - 0
 3 Een Stuk van den Fluweelen Breugel, verbeel-
 dende een Gesigt in Veneetsien met verscheyde
 Beelden, h. 1 en een half v. br. 2 v. 66 - 0
 4 Twee Schilderyen van Momper en den Fluwee-
 len Breugel de Somer en de Winter, h. 1 v. 6 d.
 br. 2 v. 6 d. 105 - 0
 5 Een Stuk door Teniers na Corrego, Magdalena
 met een Engel, h. 9 d. br. 6 d. 50 - 0
 6 Een Stuk door Teniers na Hanibal Carats, een
 doode Christus op de Knien van Maria, 6 d. in
 't vierkant. 20 - 0
 7 Een Stuk door Teniers na Julio Romano, Pluto
 op zyn Kar, h. 8 d. br. 7 d. 46 - 0
 8 Een Stuk door Teniers, na Michel Angelo Bo-
 narota Jupiter en Ganimedus, h. 8 d. br. 7 d.
 42 - 0
 9 Een

- 9 Een Stuk door Teniers na Tiffien, Venus voor haar Toilet, h. 9 d. br. 7 d. 31 - 0
- 10 Een Teniers, na dezelve een Herder op zyn Fluyt spelende, h. 7 d. br. 9 d. 57 - 0
- 11 Een Teniers na dezelve een Diana ter Jagt, h. 8 d. br. 1 v. 1 d. 90 - 0
- 12 Een Teniers na dezelve, een Heylige Familie, h. 7 d. br. 9 d. 91 - 0
- 13 De Gevangeneeming van Christus, door Teniers na Manphredo, h. 18 d. br. 10 d. 32 - 0
- 14 Een Teniers na Loti een doode Christus op de Knien van Maria, h. 12 d. br. 8 d. 60 - 0
- 15 Een Teniers na Chiavone Venus Adonis en Cupido, h. 8 d. br. 7 d. 35 - 0
- 16 Een Teniers na Chiavone, Eneas Venus en de Faam, h. 7 d. br. 9 d. 13 - 0
- 17 Een Teniers na Jan Bellin, een Beeld dat zig Spiegelt, h. 7 d. br. 9 d. 17 - 0
- 18 Een Teniers na Palma, een half naakt }
Meysje gekroont met Roose, h. 6 d. }
br. 5 d. }
- 19 Een Teniers na Bassan, een Herder } 47 - 0
met Wyngaarts Ranken gekroont van }
dezelve hoogte. }
- 20 Een schoone Fluweelen Breugel, een Landschap stoffasie, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 6 d. 130 - 0
- 21 Een Michau, Landschap, de Beelden van den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 2 d. br. 1 en een half v. 41 - 0
- 22 Een Fluweelen Breugel met Beelden en een Molen, h. 6 d. br. 8 d. 105 - 0
- 23 Een Landschap van Michau met Beelden van den Fluwelen Breugel, h. 1 v. br. 1 v. 4 duym. 22 - 0
- 24 Een Stuk na Gerard Dou een naakt Meysje dat sig Kamt, h. 1 v. br. 8 d. 23 - 0

- 25 Een Stuk van Pouffin Orphe gedoot door de Ba-
chante, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 8 d. 70 - 0
- 26 Een Kinder Dans, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 10 duym.
9 0
- 27 Een badend Vrouwtje, door Gerard Dou, h. 10
d. br. 8 d. 25 - 0
- 28 Twee Personen die de Schoenen aantrekken en
twee die met de Kaart Spelen, door Teniers, h.
1 v. en een half d. br. 1 v. 3. 46 - 0
- 29 Verscheyde Meysjes die van de Jagt komen,
door Laireffe, h. 1 en een half v. br. 2 voet.
115 - 0
- 30 De Geboorte van Maria, door Lucas Jordaans,
h. 1 en een half v. br. 1 v. 2 d. 60 - 0
- 31 Twee Stukken van Hanibal Carats, Hercules
met twee Mathematicusse, en het andere Hercu-
les tusschen de Deugt en de Ondeugt, h. 1 v. 3
d. br. 1 v. 8 d. 175 - 0
- 32 Maria, van Hanibal Carats, in de manier van
Coregio, h. 2 v. br. 1 en een half v. 61 - 0
- 33 Een Landschap met Beelden, door den Fluwee-
len Breugel, h. 10 d. br. 1 v. 2 d. 64 - 10
- 34 De drie Koningen, door den Fluweelen Breu-
gel, h. 7 en een half d. br. 1 v. 2 d. 750 - 0
- 35 De Sundvloed, door den Fluweelen Breugel, h.
10 d. br. 1 v. 2 d. 165 - 0
- 36 Het Nachmaal in 't ovaal, door Julio Romano,
h. 9 d. br. 1 v. 2 d. 31 - 10
- 37 De Vlucht na Egipte, in de manier van Guido
Reni, h. 10 en een half d. br. 1 v. 3 en een half d.
53 - 0
- 38 Maria, Jesus en St. Jan door van Baalen, h. 1 v.
2 d. br. 1 en een half v. 100 - 0
- 39 Een Jagt, door den Fluweelen Breugel, h. 9 d.
br. 2 v. 2 d. 133 - 0
- 40 Abigael die voor David komt, door Van der Mee-
ren, h. 1 v. br. 1 en een half v. 160 - 0

- 41 Een Gezicht aan de Schelde, door den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 5 en een half d. br. 2 v. 4 d. 73 - 0
- 42 Een Stuk van Teniers, een St. Franciscus, in de Italiaanſche manier, h. 1 en een half v. br. 1 v. 1 d. 30 - 5
- 43 Pan en Seringa, door François Millet, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 d. 26 - 0
- 44 Drie Mannen die Drinken en Rookten, door Teniers, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 1 d. 110 - 0
- 45 De Verwoefing van den Oorlog, door Rubbens, h. 1 v. 4 d. br. 2 v. 8 d. 385 - 0
- 46 Een Schets van Rubbens, de Draaging van 't Kruys, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 55 - 0
- 47 Een ſchoone Schets van Rubbens, Maria Hemelvaert, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 1 d. 31 - 0
- 48 Een Jongen die met een Angel Viſt, door Schalken zeer ſchoon, h. 1 v. 1 d. br. 10 d. 450 - 0
- 49 Apollos en Daphne, door Pouſſin, h. 4 v. 3 d. br. 3 v. 4 d. 255 - 0
- 50 Een Cupido door Guido Reni, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 2 d. 55 - 0
- 51 Twee ſlapende Kinderen, door Rubbens, h. 1 v. 11 d. br. 2 v. 3 d. 159 - 0
- 52 De Triomferende Kerk, door Rubbens een uyt-nement Stuk, h. 7 v. br. 5 v. 2 d. 42 - 0
- 53 Een Cecilia, door Rubbens een uyt-nement Stuk, h. 7 v. br. 5 v. 2 d. 1400 - 0
- 54 Meliager en Attelante met een wilt Zwyn, door Rubbens, h. 4 v. 8 d. br. 4 en een half voet. 48 - 0
- 55 Het Pourtrait van de laaſte Vrouw van Rubbens, door hem zelfs geſchildert, h. 6 v. 8 d. br. 3 v. 3 d. 250 - 0
- 56 Een Schets van Rubbens de Geboorte Chriſti, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 2 d. 130 - 0
- 57 Maria door Teniers, h. 2 v. br. 2 v. 2 d. 30 - 5
- 56 Een

- 58 Een Schets door Van Dyk, Christus aan 't Kruijs
zynde het egte van het Stuk der Kapufyne van
Dendermonde, h. 2 v. br. 1 v. 3 d. 205 - 0
- 59 De Winter en den Herfst, door Mi-
chau, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 7 d. }
60 Den Herfst en de Somer egale groote } 500 - 0
door denzelve. }
- 61 Een Landschap met Beelden, door P. Geyffens,
h. 1 v. br. 1 v. 6 d. 53 - 0
- 62 Een Wind Mole met verscheyde Beelden, door
den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 2 d.
74 - 0
- 63 d'Ondekking van Achilles, door Rubbens, h. 1
v. 3 d. b. 1 v. 6 d. 80 - 0
- 64 De drie Koningen, door Rubbens, h. 1 v. 6 d.
br. 1 v. 8 d. 255 - 0
- 65 Een Landschap van Michau de Beel-
den van den Fluweelen Breugel, h. 1
v. 2 d. br. 1 v. 10 d. }
66 Een Landschap, de Beelden van den } 199 - 0
Fluweelen Breugel, h. 1 v. 2 d. br. 1
v. 9 d. }
- 67 Beelden en Beesten, van den Fluweelen Breugel,
het Landschap van Michau, h. 1 v. 6 d. br. 2 v.
2 d. 41 - 0
- 68 Een Landschap, door Michau, de Beelden van
den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 11 d.
85 - 0
- 69 Twee Stukken, door den Fluweelen Breugel, het
een de Winter, en het andere een Kerk, het Land-
schap door Michau, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 2 d.
56 - 0
- 70 Twee Stukken Planten en Bloemen, door van
den Bosch, h. 1 v. 9 d. br. 1 en een half voet.
94 - 0
- 71 Een Landschap en Beelden, van den Fluweelen
Breugel, h. 7 d. br. 1 v. 63 - 0

- 72 Een Landschap met Beelden op een zilvere plaat door den Ouden Griffier, h. 10 d. br. 1 v. 1 d. 150 - 0
- 73 Twee Stukken door Micheau in de manier van Rubbens, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 1 d. 115 - 0
- 74 Twee Landschappen en Beelden, door Micheau, in de manier van den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 3 d. 75 - 0
- 75 De vier Getyde, door David Rykard, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 3 d. 80 - 0
- 76 De drie Koningen, door Coetsier, h. 5 v. 6 d. br. 7 v. 1 d. 9 - 15
- 77 Een Gefeldschap, door Van der Lane, h. 2 v. 7 d. br. 3 v. 17 - 0
- 78 Een Landschap en Beelden van Micheau, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 10 d. 40 - 0
- 79 Een dito weerga. 66 - 0
- 80 Twee Stuks van dito, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 3 d. 68 - 0
- 81 Een dito van denzelven, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 2 en een half d. 33 - 0
- 82 Twee Stuks van denzelven, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 5 d. 75 - 0
- 83 Een Winter van Momper en Breugel, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 3 d. 60 - 0
- 84 Een Bad van Diana, door D. Teniers na de Oude Palma, h. 7 d. br. 1 v. 1 d. } 345 - 0
- 85 Een dood Lichaam gedraagen, door Zee-Nimphen doordenzelven na Fetic dezelve groote. } 345 - 0
- 86 Een Bad van Diana, van D. Teniers na Titiaan, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 8 d. 200 - 0
- 87 Een Cupido en Sater Vegtende, door Teniers, h. 8 en een half d. br. 7 d. 58 - 0
- 88 Een Jakob Droomende, door Fetic, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 8 d. 42 - 0
- 89 Een

- | | | |
|----|--|---------|
| 89 | Een Geboorte extra schoon, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 3 d. | 295 - 0 |
| 90 | Een Landschap met Beelden, door den Fluweelen Breugel, h. 7 d. br. 9 d. | 125 - 0 |
| 91 | Een Geboorte, door Schut, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 3 d. | 175 - 0 |
| 92 | Een Landschap van Michéau en de Fluweelen Breugel, h. 9 d. br. 1 v. 1 d. | 56 - 0 |
| 93 | Een H. Familie, door Bourdon, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 3 d. | 150 - 0 |
| 94 | Een Gefelschap, door A. Brouwer, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 9 d. | 102 - 0 |
| 95 | De Doop van Christus, door Frank, h. 2 v. 3 d. br. 3 v. | 61 - 0 |



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Verkocht den 9 Augustus 1739. in Amsterdam.

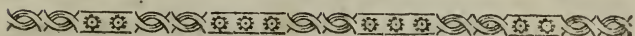
- 1 **E**En extra konstig schoon Stuk, met 16 Figuren, en ongemeen veel bywerk, weynig of nooit zoo goet gezien, een Landschap in 't verschiet, door David Teniers. 600 - 0
- 2 De Bruyloft van Galathé, uytvoerig en konstig, met veel Kindertjes, delicaat geschildert door Hans Rottenhamer, en het Landschap van den Fluweelen Breugel. 460 - 0
- 3 De Pourtraitten van den Ridder van der Werf en zyn Vrouw in een stuk, door hem zelfs geschildert. 150 - 0

- 4 Een zeer schoon Stuk, door Philip Wouwerman, waar het Volk wagt om overgezet te worden, met Paarden, Koeyen en Schaapen, extra geschildert A^o. 1659. 160 - 0
- 5 Een kapitaal Stuk, zynde een drift Koeyen en Schaapen, uyt een Oude Stads Poort komende, door Adriaan van de Velde, in zyn beste tyt. 180 - 0
- 6 Een excellent en uytvoerig Stukje, door Gerard ter Burg, zynde een Dame met een Wit Satyn Kleed, en Meyd, en verder fraai bywerk. 150 - 0
- 7 Een Gefeldschap van vyf Beelden, konstig, door denzelven. 141 - 0
- 8 Een Out Man, leezende in een Boek, door Gerard Douw. 45 - 0
- 9 Een Dame luyfterende na haar Horlogie zittende by een Tafel, met Tapyt en ander bywerk, door den Ouden Gasper Netscher. 150 - 0
- 10 Een Krygsman, met veel bywerk, door Gerard Douw. 25 - 0
- 11 Een Stukje met vier Beelden, door G. Schalke. 45 - 0
- 12 Een Buytenhuys, uytvoerig en kragtig geschildert, door Eglon van der Neer. 31 - 0
- 13 Een leezende Kluyzenaar, door P. van Slingeland, extra uytvoerig. 150 - 0
- 14 Een konstig uytmuntent Landschap, van Jan Both, geen beter bekend. 200 - 0
- 15 Een bekend Stukje, door Jan Steen, verbeeldende het rood Kousje, twee Beeldjes extra puyk. 84 - 0
- 16 Een ongemeen fraai Stukje, van Harmen Sagtleven. 34 - 0
- 17 Een Rhyng-Gezigt, door denzelven. 25 - 0
- 18 Suzanna met de Boeven, door P. P. Rubbens. 155 - 0

- | | | |
|----|---|---------|
| 19 | Een zeer uytvoerige Kerk, door P. Neefs, zo goet als 'er van hem bekend is. | 90 - 0 |
| 20 | Een drift Beesjes, in een Grot, door N. Berghem. | 51 - 0 |
| 21 | Een kapitaal Landschap met Beesjes, door den Ouden van der Does. | 21 - 0 |
| 22 | Twee kapitaale Stukken, zinnebeeldige Vogel Gevegten, door Melchior de Hondekoeter, op een ongemeene manier gevonden. | 205 - 0 |
| 23 | Een kapitaal Stuk van Jan Steen, zynde Tiktak-speelders. | 155 - 0 |
| 24 | Een kapitaal Stuk zynde een Winter, van Ostade. | 22 - 10 |
| 25 | Een Landschap van Jan Both, met naakte Beelden, puyk. | 35 - 0 |
| 26 | Een Bloem-Stuk, van Maria Oosterwyk, heel goet. | 30 - 0 |
| 27 | Een Stuk van Bieke. | 50 - 0 |
| 28 | Twee Landschappen, door Emanuel Murand, uytvoerig. | 15 - 10 |
| 29 | Verkeerspeelders, vier Beeldjes, door Cornelis Bega, van zyn beste tyt. | 61 - 0 |
| 30 | Een extra fraai natuurlyk Landschap, door Jan Wynands, met een drift Koeyen en Schaapen, door A. van de Velde, puyk geïstoffeert. | 104 - 0 |
| 31 | Een Landschap met Beelden en Paarden, door Lingelbag. | 33 - 0 |
| 32 | Twee fraaje Ty-Gezigten, van Abram Stork, puik. | 30 - 10 |
| 33 | Twee Hof-Gezigten met Heeren en Dames, van denzelven. | 25 - 0 |
| 34 | Een ongemeene schoone Zee met Scheepen, door W. van de Velde. | 70 - 0 |
| 35 | Een stil Water aan de Zeestrand, met Beelden en Scheepen, door denzelven. | 37 - 0 |
| 36 | Rustende Beeldjes &c. door Gerbr. van den Eekhout, zoo goet als van Rembrand. | 63 - 0 |

- | | | |
|----|---|---------|
| 37 | Een Mans Hoofd, door Rembrand, heel uytvoe-
rig. | 26 - 0 |
| 38 | Een dito, door denzelven. | 7 - 0 |
| 39 | Twee Sturende Mannetjes, door denzelven. | 24 - 0 |
| 40 | Een Herberg, daar de Boeren in de Klosbaan
speelen, door Gerrit Lundis. | 8 - 5 |
| 41 | Twee konstige Zee-Battailjes, van J. P. | 18 - 0 |
| 42 | Een Zeehaven, door T. Wyk. | 16 - 10 |
| 43 | Een uytvoerig Landschapje, door Moucheron,
van A. van de Velde gestoffeert. | 20 - 0 |
| 44 | Een fraai Stukje, door Bamboots. | 5 - 0 |
| 45 | Het laatste Avontmaal, kragtig geschildert, door
Corn. van Haarlem. | 31 - 0 |
| 46 | Twee konstige en plaifante Landschappen, door
Jan Wynands. | 50 - 0 |
| 47 | Een extra fraai Landschap, door Piemont. | 26 - 0 |
| 48 | Twee konstige Landschappen, door Jacob Ruys-
daal. | 50 - 0 |
| 49 | Twee Stuks van Otto Mar Ellinger, noyt zoo
goet gezien. | 46 - 0 |
| 50 | Twee Landschapjes, door Verrick, konstig. | 54 - 0 |
| 51 | Twee Battailjes, door Boers, in zyn beste tyd. | 8 - 5 |
| 52 | Een Musiceerent Gefeldschapje, door Palamedes. | 18 - 10 |
| 53 | Vrugten met Vogels. | 3 - 15 |
| 54 | Een Bloem-Stuk, door Elias van de Broek. | 4 - 0 |
| 55 | Een Landschap; door Momper en Breugel. | 19 - 15 |
| 56 | Een Badende Vrouw by een Grot, heel uytvoe-
rig, door C. Poelenburg. | 50 - 0 |
| 57 | Andromeda aan een Rots, door C. Poelenburg,
de Zee en bywerk, door A. Willars. | 12 - 0 |
| | 58 Een | |

- 58 Een Cabinet Stukje, daar Hipocratia haar Man volgt in de Kryg, door Gerard Hoet, puyk en fraai geschildert. 120 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Verkocht den 16 September 1739. in Amsterdam.

- | | | |
|----|---|---------|
| 1 | Het Pourtrait van een Oud Man, ongemeen konstig, door P. P. Rubbens. | 10 - 0 |
| 2 | Vier Koppen op een Doek, zynde een model van P. P. Rubbens. | 40 - 0 |
| 3 | Een Pourtrait van denzelven. | 13 - 0 |
| 4 | Twee Stuks, zynde Bybelsche Historien, van den Ridder van Dyk. | 160 - 0 |
| 5 | Het Pourtrait van een Oude Vrouw, door denzelven. | 15 - 0 |
| 6 | Een uitvoerig Landschap, door Pouffin. | 9 - 5 |
| 7 | Een dito met Ruinen, van denzelven, gestoffeerd met Beeldjes, door Salvator Rosa. | 52 - 0 |
| 8 | Een Italiaansche Zeehaven met magnifique Gebouwen en konstige Beeldjes, door Michiel Angelo de la Bataille. | 90 - 0 |
| 9 | Het Pourtrait van Mafanjello, door Carlo Lotti. | 42 - 0 |
| 10 | Een zittende Venus met veel bywerk, door Palettro. | 20 - 0 |
| 11 | Een fraaje Land - Bataille, door Bourgingnon. | 51 - 0 |
| 12 | Een dito Bataille, van denzelven. | 3 - 0 |
| 13 | Het Pourtrait van een Oude Vrouw, half lyf met | |

- met twee Handen, ongemeen schoon, van Rembrand. 101 - 0
- 14 Het Pourtrait van een Jong Meisje, door Rembrant. 15 - 0
- 15 De opwekking van Lazarus, zynde een Stuk met 15 Figuren, door denzelven. 220 - 0
- 16 Een Offerhande, door Gerrebrant van den Eekhout, heel natuurlyk. 15 - 10
- 17 Een Somer en Winter, ongemeen fraai, vanden Fluweelen Breugel. 505 - 0
- 18 Een Gezelschap te Paard, door Philip Wouwerman. 181 - 0
- 19 Een Paardjen en ander bywerk, van denzelven. 95 - 0
- 20 Twee Stuks, zynde Bloemen en Fruiten, door Jan van Huysum. 555 - 0
- 21 Een heerlyk Stuk met Fruiten &c. de gront door P. Gyzels, zoo goet als van hem gezien kan werden. 355 - 0
- 22 Een fraai Landschap, door Paulo Bril. 30 - 0
- 23 Een Overvaart van eenige Passagiers in een Pont, door Adriaan van de Velde, zo heerlyk als van hem gezien kan werden. 161 - 0
- 24 Het Gezigt van de Princeffe Gragt over de Koe-kamp in 's Hage, door denzelven. 40 - 0
- 25 Een Landschap, waar in een Ruine en veel Vee, ongemen fraai, door denzelven. 178 - 0
- 26 Een uitvoerig schoon Stuk, zynde een Zee en Strand met diversche Scheepen, van Willem van de Velde. 60 - 0
- 27 Een woelende Zee met Scheepjes, ongemeen konftig, door denzelven. 75 - 0
- 28 Twee Stuks dito, van denzelven. 34 - 0
- 29 De berugte Zee-Batailje van de Hollandsche Vloot, onder het bevel van den Admiraal de Ruyter, tegens de gecombineerde Fransche en Engelsche Vlooten, in den jaare 1673. te vinden in Brands Leven

- Leven van den Admiraal de Ruyter, pag. 858.
 geschildert door Ludolf Bakhuyfen, zoo heerlyk
 als van hem gezien kan worden. 277 - 0
- 30 Een fraai Zeetje, zynde een Gezigt voor Enkhuy-
 fen, door denzelven. 42 - 0
- 31 De Brand van Trooyen, met een zeer groot ge-
 tal Beelden, door G. de Laireffe. 160 - 0
- 32 Een zeer net en fraai Stuk, afbeeldende een
 Poort en Muur van een Stad en andere Gebou-
 wen, door Jan van der Heiden. 100 - 0
- 33 Een fraai Stuk, zynde een Apen-School, op een
 kopere plaat, door David Teniers. 50 - 0
- 34 Een plaifand Stuk, zynde en Fiere Pinxterblom,
 zeer geestig in 't ovaal, door Jan Steen. 63 - 0
- 35 Een zeer ruime Catholyke Kerk met veele Cie-
 raaden, ongemeen konstig, door H. Steenwyk.
 3 - 0
- 36 Een Kerk, van denzelven. 131 - 0
- 37 De Verlossinge van Petrus uit de Gevankenis,
 ongemen konstig, van denzelven. 20 - 0
- 38 Paulus en Silas in de Gevankenis, van denzelven.
 16 - 10
- 39 Een Tempeltje, van denzelven. 8 - 0
- 40 Een Mannetje met een Kan in de Hand, }
 uit Vengster leggende, door A. van }
 Ostade, in prent uitgaande. }
- 41 Een Haspelend Vrouwtje, mede uit } 40 - 0
 een Vengster leggende, zynde een }
 weerga en mede in prent uitgaande, }
 door denzelven. }
- 42 Een Krans met allerlei Fruiten, door Snyder.
 61 - 0
- 43 Een Tafel met Vrugten, van denzelven. 9 - 0
- 44 Een fraai Landschap met Beeldjes, door Carel du
 Jardyn. 64 - 0
- 45 Veelerlei Vrugten en Groente. door Jan Davidse
 de Heem. 25 - 0

- 46 Een Tafel met doode Vogels, en ander bywerk, ongemeen schoon en uitvoerig, door van Aalst. 30 - 0
- 47 Een extra schoon en uitvoerig Stuk, met doode Patryfen en Jagttuig, van denzelfen. 50 - 0
- 48 Een Nisje met Fruiten, door Mignon. 17 - 10
- 49 Een Stuk met Vrugten, van denzelfen. 37 - 0
- 50 Een Tafel met Bloemen, van denzelfen. 14 - 0
- 51 Eenige Ruinen en Beeldjes, door B. Breenberg. 16 - 0
- 52 Een kapitaal Landschap, waar in een Overvaart van Menschen en Vee en andere figuren, door Crabbetje. 117 - 0
- 53 Een ongemeen natuurlyk Landschap, door denzelfen. 20 - 10
- 54 Eenige Couriers, in een Landschap, door denzelfen. 45 - 0
- 55 Een heerlyke Land-Battaille, ongemeen konstig en net, door Hugtenburg. 50 - 0
- 56 Twee Stuks Gefeldschappen, door Ditrici. 60 - 0
- 57 Een Speelend Gefeldschap, door Gerardts. 28 - 0
- 58 Dobbelaars in een Kortegaart, van denzelfen. 9 - 0
- 59 Een konstig Stuk, zynde de Zeven Werken van Barmhertigheid, door Hendrik Martense Zorg. 275 - 0
- 60 Een heerlyk Landschap, door Hobbema, gestoffeert, door Lingelbag. 71 - 0
- 61 Een kapitaal Stuk, daarze drie Koningen speelen, door Jan Miense Molenaar, zo goet als van hem bekend is. 23 - 0
- 62 Twee fraaye Kerkjes, door P. Neefs. 60 - 0
- 63 Hagar bewenende haare Zoon Ismael, wonder konstig, door Carel Marat. 135 - 0

- 64 Een uitvoerig Stuk, verbeeldende een Hengelaar die Rokende zit te Visschen, met bywèrk van D. V. Thol. 40 - 0
- 65 Een zeer ruime Catholyke Kerk, waar in de Mis gecelebreerd word, door Langendyk. 71 - 0
- 66 Een plaifant Landschap met een Binnewater, door Koning. 4 - 10
- 67 Een Landschap, van denzelven. 2 - 5
- 68 Twee Stuks, zynde de Heilige Familie op koper door denzelven. 6 - 0
- 69 Het Offer van Manuag, door Voorhout. 17 - 10
- 70 Een gebonde Sinte Sebastiaan, heel konstig door de Sotte van Kleeff. 11 - 0
- 71 Scipio Africanus, de veroverde Bruid aan haaren Bruidegom wedergevende, ongemeen uitvoerig, door Frank. 121 - 0
- 72 Een kapitaal Stuk, verbeeldende het Beleg van den Bosch, met het Leger daar voor, en Prins Fredrik Hendrik te Paart, door denzelven. 32 - 10
- 73 Twee Stuks, de Heilige Familie, op koper, van dito. 8 - 5
- 74 Een de Verlooren Zoon, door denzelven. 7 - 10
- 75 Een Italiaans Gebouw, in 't verschiet een Markt-plaats met veel Beelden, door den Oude Weninx. 121 - 0
- 76 Een konstig Stuk, zynde een Musicerent Gefelschap, van J. B. Weninx. 100 - 0
- 77 De bestraffing van Herodes, door Johannes den Dooper, ongemeen fraai, van Bakker. 9 - 5
- 78 Een Filosooph, zittende in gepeinse, door Koning, zo goed als Rembrand. 45 - 0
- 79 De groote Kerk te Haarlem, zeer fraai, door van Nikkelen. 40 - 0
- 80 Een Kerk met Beeldjes, door denzelven. 15 - 0
- 81 Een

- | | | |
|-----|--|---------|
| 81 | Een Italiaans Landschap met Beelden , van Rysbregts. | 24 - 0 |
| 82 | Een Vrouw met een Kind aan de Hand , door van der Helst. | 22 - 0 |
| 83 | De Vlucht na Egipte zeer konstig , door Tempeest. | 20 - 0 |
| 84 | Een Landschap , verbeeldende een Gezigt buiten Cleef , ongemeen konstig , door Ruisdaal. | 29 - 0 |
| 85 | Een Landschap van dito , met Beelden en Beesjes , door Lingelbag. | 10 - 0 |
| 86 | Een dito van denzelfen , gestoffeert door Ph. Wouwerman. | 54 - 10 |
| 87 | Een Morgenstond , waar in een drift Schaapen zeer natuurlyk , door denzelfen. | 23 - 0 |
| 88 | Een Joode Begraafplaats , zeer natuurlyk , door denzelfen. | 11 - 10 |
| 89 | Een fraai Landschap , van dito , gestoffeert , door denzelfen. | 1 - 15 |
| 90 | Een Landschap van denzelfen , gestoffeert door W. Schellings. | 25 - 0 |
| 91 | Een fraai dito. | 4 - 10 |
| 92 | Een dito fraai , van denzelfen. | 5 - 5 |
| 93 | Een Landschap , van dito , gestoffeert door Bredaal. | 16 - 0 |
| 94 | Een dito gestoffeert , door denzelfen. | 13 - 15 |
| 95 | Een woelende Zee , door denzelfen. | 20 - 0 |
| 96 | Een natuurlyke Waterval , door denzelfen. | 16 - 10 |
| 97 | Een fraai Landschap , door denzelfen. | 6 - 0 |
| 98 | Een fraai Landschap met Beelden en Beesjes , door dito. | 2 - 5 |
| 99 | Een dito , door denzelfen. | 6 - 0 |
| 100 | Een dito , door denzelfen. | 2 - 0 |
| 101 | De Bent te Romen , door Van der Kabel. | 15 - 10 |

- 102 Het Pourtrait van een Officier, door F. Hals. 11 - 0
- 103 Een Vrouws Pourtrait ongemeen fraai, door dito. 9 - 0
- 104 Een Mans Pourtrait, door denzelven. 0 - 10
- 105 De boosheit van 'sMenschen Leven verbeeld, door een Jongeling. 11 - 10
- 106 De Zundvloet, ongemeen fraai, door Van Thulden. 24 - 0
- 107 De ontdekkinge der Waarheit door den tyd, van Coxica. }
- 108 De Tyd, kortende de Wieken van Cupido, door denzelven. } 8 - 15
- 109 Een Doctor by een Zieltogende Boer, met andere Beelden, door de Oude Heemkerks. 5 - 15
- 110 Een fraai Landschap van Verbooms gestoffeert, door Lingelbach. 15 - 10
- 111 Eenig Vee in een fraai Landschap, door Van der Does. 29 - 10
- 112 Een dito, met dito, door denzelven. 9 - 5
- 113 Venus en Cupido, door denzelven. 13 - 5
- 114 Een Winter, verbeeldende het Kasteel van Muiden met Schaatsse Ryders, &c. door Beerestraate. 40 - 0
- 115 Het Stadhuis te Deventer, door denzelven, met Beeldjes gestoffeerd, door Lingelbach. 36 - 0
- 116 Een fraai Zeetje, door Dubbels. 25 - 0
- 117 Een Landschap, van Moucheron, gestoffeerd door A. van de Velde. 23 - 0
- 118 Een kapitaal en natuurlyk Landschap, van denzelven. 11 - 10
- 119 Een Landschap met een Binnewater, door de Oude Moucheron, 4 - 10

- 120 Een Landschap van Moucheron, door Lingel-
bag gestoffeerd. 10 - 0
- 121 Het Pourtrait van de Beeldhouwer Verhulst,
door B. van der Helst. 18 - 0
- 122 De Zegeninge van Jacob, door de Gelders.
10 - 5
- 123 Een plaifant Landschap met Beelden en Beesjes,
door de Oude Hondekoeter. 8 - 15
- 124 Een dito, door Cornelis Sagtleven. 15 - 10
- 125 De Boodschap aan de Herders, door denzelven.
1 - 0
- 126 Een extra schoone P. Wouwerman, verbeel-
dende een Plysterplaats. 34 - 10
- 127 Een fraai Kerkje, door Emanuel de Wit. 5 - 0
- 128 Een Mannetje dat Geld teld by de Kaars, door
denzelven. 7 - 10
- 129 De Uytdeeling van Brood voor een Godshuis,
door Vinkebooms. 13 - 0
- 130 Vrolyke Gastererende Boeren, door Molenaar.
19 - 0
- 131 Een Vrouw met Kindertjes, verbeeldende de
Liefde, heel konstig, door Van Noort. 10 - 0
- 132 Twee konstige stil Levens, Stukken van W.
Calf. 22 - 0
- 133 Een kapitaale Winter, extra Natuurlyk, door
A. van der Neer. 22 - 10
- 134 Een dito, ongemeen natuurlyk en konstig, door
denzelven. 12 - 10
- 135 Een natuurlyk Brandje, door denzelven.
15 - 5
- 136 Een natuurlyk Wintertje, door denzelven.
10 - 5
- 137 Een Maaneschyn, van denzelven. 0 - 10
- 138 Een Fruit-Stuk, door denzelven. 9 - 10

- 139 Twee Italiaanfche Gefeldfchappen, door Helm-
breeker. 40 - 10
- 140 Twee, een Vrouw en Mans Pourtrait, geteekent
door Frans van Mieres. 9 - 0
- 141 Een fraai Landschap, door Glauber. 53 - 10
- 142 Een fraai dito, van J. Ruysdaal en Lingelbag
gestoffeerd. 21 - 0
- 143 De Boodfchap aan de Herders, konftig, door
Carrée. 32 - 0
- 144 Een Juffertje met een Bloempotje, van denzel-
ven. 2 - 0
- 145 Een plaifante Tafel met Vrugten en Cieraaden,
door Gillermans. 6 - 0
- 146 Een Landschap met Schaapjes, door Bagyn.
10 - 0
- 147 Een Landschap met Beelden en Beesjes, door
Jan van der Bent, als of het van Berchem was.
3 - 5
- 148 Een Gezigt in Italiën, verbeeld het Overvaren
van de Schouw, met Beelden en Paarden, in
de manier van Wouwerman. 10 - 0
- 149 Een Landschap, door Aldert van Everdinge.
2 - 0





C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Verkocht den 21 October. 1739. in Amsterdam.

- 1 **E**En Heilige Familie uytmuntend konstig en teder geschilderd en gracieuslyk getekent, door Raphaël d'Urbino, h. 2 v. 1 d. br. 1 en een half v. 240 - 0
- 2 Maria in den Tempel, presenterende het Kind Jesus aan den Priester Simeon, door Paulo Veronese zynde een kapitaal Stuk van zyn beste soort, h. 5 v. 1 d. br. 6 v. 4 en een half d. 380 - 0
- 3 Maria met het Kind en verscheyde Heyligen, door Titiaan zeer fraai, h. 4 v. br. 5 v. 41 - 0
- 4 De Samaritaanse Vrouw van denzelven, mede goed, h. 2 v. 1 d. br. 3 v. 31 - 0
- 5 Een Badt van Diana, door Francisco Albano, zeer plaifant en wel geordonneert. h. 2 v. 8 d. br. 3 v. 7 d. 91 - 0
- 6 Een Triumph der Liefde, van denzelven, zynde een weerga, van egale groote. 16 - 0
- 7 St. Hieronimus en een Engel in de Woestyne, van Dominiquin, zeer konstig, h. 2 v. br. 1 v. 5 d. 96 - 0
- 8 Een Jonge St. Jan in de Woestyne, van denzelven, kragtig en plaifant, h. 4 v. br. 2 v. 10 duym. 32 - 0
- 9 Den Evangelist Johannes, door Carlo Maratti, in zyn beste tyd geschildert, h. 3 v. 10 d. br. 2 v. 10 d. 203 - 0

10 Een

- 10 Een Vlucht naar Egypten, door Anibal Caracci, extra goed, h. 4 v. br. 2 v. 10 d. 30 - 0
- 11 Een Heylige Familie, van denzelven, niet minder als de vorige, h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 7 duim. 91 - 0
- 12 De Dood van Argus, alwaar Juno haar Paauw met zyn Oogen verziert, door N. Pouffin, h. 2 v. 7 d. br. 3 v. 3 d. 160 - 0
- 13 De Fonteyn van Caprola, van denzelven, helder en plaifant geschildert, h. 2 v. 9 en een half d. br. 3 v. 10 en een half d. 38 - 0
- 14 Een Heylige Familie gehouden, van Raphaël d'Urbino te zyn, h. 2 v. 9 d. br. 2 v. 4 duim. 36 - 0
- 15 Maria met het Kind, mede als boven, h. 2 v. 7 d. br. 2 v. 1 en een half d. 33 - 0
- 16 Een extra kapitaal Landschap daar den Engel aan Hagar verschyndt, door Claude L'oronois, en van zyn fraaiste bekend, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 8 en een half d. 201 - 0
- 17 Een Gezigt binnen Romem by Zonnen Ondergang, van denzelven, meede puyk, h. 3 v. br. 4 v. 3 d. 205 - 0
- 18 Een overheerlyk Landschap, door François Mille, door Carlo Maratti gestoffeert, met verscheide Beelden en Gebouwen, h. 3 v. 5 d. br. 4 v. 10 d. 355 - 0
- 19 Een weerga, van denzelven, zynde deze twee Stuks zeer plaifant, van de beste die bekend zyn. 340 - 0
- 20 Een dito Landschap, van denzelven, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 8 d. 100 - 0
- 21 Een Landschap, door Francisco Boulognese, alwaar Cleti in een Sonnebloem veranderd, mede plaifant en goed, h. 3 v. 5 en een half d. br. 4 v. 7 en een half d. 210 - 0
- 22 Een Stuk, daar Biliam door den Engel wederhou-

- de wierd, door Harmanus Swaneveld, niet minder als van Claude L'oronois, h. 3 v. 5 d. br. 4 v. 8 d. 81 - 0
- 23 Het welbekende en beroemde St. Jans Predicatie, vol Beelden en eenige Paerden, van Philip Wouwerman, h. 3 v. 6 d. br. 3 v. 3 d. 552 - 0
- 24 Een Valken-Jagt, van denzelven, meede extra goed, h. 2 v. 1 d. br. 2 v. 8 en een half duym. 495 - 0
- 25 Een Plyfterplaats met Beelden en Beesten, door Adriaan van de Velde, zynde dit Stuk bekend met den naam van den Piffende Muyl-Ezel, een een kapitaal Stuk, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 3 duym. 285 - 0
- 26 Een fraai Kaarsligt, door Gerard Douw, verbeeldende een Jonge met een Muylzeval, met veel bywerk zeer uytvoerig, h. 10 en een half d. br. 8 en een half d. 300 - 0
- 27 Een voornaame Kerk tot Antwerpen, door Steenwyk, vol Beelden, gestoffeert door den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 6 en een half d. 100 - 0
- 28 Een Battaille vol gewoel, door den Fluweelen Breugel, zynde een ongemeen fraai Stuk, h. 8 d. br. 1 v. 90 - 0
- 29 Een Binnenhuys, door David Teniers, vol Beelden en Kaartspeelders, in zyn goede tyd geschilderd, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 8 d. 300 - 0
- 30 Een dito, van denzelven, als boven extra goed, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 2 d. 240 - 0
- 31 Een dito, van denzelven, met biddende Beelden, h. 1 en een half v. br. 1 v. 1 d. 275 - 0
- 32 Een Oude Vrouw die Haspeld, door David Teniers, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 2 en een half duym. 80 - 0
- 33 Een Rokende Boer, en ander bywerk, van denzelven, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 2 d. 150 - 0
- 34 Een

- 34 Een Boerendans, van denzelfven, h. 9 d. br. 10
en een half d. 88 - 0
- 35 Twee Bedelaars, van denzelfven. 16 - 0
- 36 Een Lieve Vrouw met het Kind en verscheyde
Engelen, door Van Balen, in een Bloemekrans,
van den Fluweelen Breugel, h. 1 en een half v.
br. 1 v. 1 en een half d. 88 - 0
- 37 Een Landschap en Ruine, door Bar- }
tholomeus Breenberg, h. 8 d. br. 1 }
voet. } 77 - 0
- 38 Een weerga, van denzelfven, h. 8 d. }
br. 1 v. } 77 - 0
- 39 Verscheyde Beelden en Ruinen, door Cornelis
Poelenburg, delicaat geschildert, h. 1 v. 5 en
een half d. br. 2 v. 41 - 0
- 40 Een dito, van denzelve, h. 1 v. 1 d. br. 1 v.
4 d. 88 - 0
- 41 Een weerga van denzelfven, als boven. 86 - 0
- 42 Een Venus met vier Engelen, van denzelfven,
na Raphaël, h. 1 v. 2 d. br. 8 en een half duym.
10 - 0
- 43 Een Herder en Herderin, spelende op de Fluit,
door den Oude Netsker, in zyn goede Tyd, h.
1 v. 3 en een half d. br. 1 v. 6 en een half d.
110 - 0
- 44 Een uytvoerig Landschap, door Paulo Bril, in
zyn beste tyd geschildert, h. 1 v. 2 en een half d.
br. 1 v. 6 en een half d. 21 - 0
- 45 Een Biddende Maria Magdalena, door Hendrik
van Balen, in een Landschap, door Paulo Bril,
h. 1 v. 2 en een half d. br. 10 en een half d.
32 - 0
- 46 Een Stervende Adonis, door Willeboorts, niet
minder als van Van Dyk, h. 5 v. 7 d. br. 7 en
en een half v. 159 - 0
- 47 Een Slapende Venus en Sater, door Lange Jan,
als boven. 100 - 0

- 48 Een Vrouws Pourtrait, door Hans Holbeen, zyn-
de een Stuk van zyn beste van hem bekend, h.
3 v. 3 d. br. 2 v. 6 en een half d. 34 - 0
- 49 Een extra fraai Landschap met Beelden, door
Salvator Rosa, h. 2 v. 8 d. br. 4 v. 95 - 0
- 50 Een Venus en Cupido, in een fraai Landschap,
zeer konstig, door Titiaan, h. 3 v. 1 d. br. 2 en
en een half d. 36 - 0
- 51 Het Pourtrait van Hertog Karel de Stoute, krag-
tig geschildert, door Georgione, h. 3 v. 3 d. br.
2 v. 7 d. 23 - 10
- 52 Verscheyde Heyligen, de manier van Francisco
Parmens, h. 3 v. 4 d. br. 2 v. 8 d. 30 - 0
- 53 Petrus in de Gevankenis, kragtig geschildert,
door Francisco Molla, h. 4 v. 1 d. br. 3 v. 3 d.
61 - 0
- 54 De Geboorte Christi, door Parmigiano, h. 3 v.
br. 2 v. 3 d. 47 - 0
- 55 Jacob met zyn Vee by de Put, door Pordenon,
h. 2 v. 4 en een half d. br. 3 v. 3 d. 36 - 0
- 56 Den Ryken Man, en den Armen Lazarus, door
Jacob Bassan, h. 3 v. 4 d. br. 4 v. 4 d. 36 - 0
- 57 De Graftlegging Christi, van denzelven, h. 1 v.
3 d. br. 1 v. en een half d. 31 - 0
- 58 Daar Mosis voor d'Israëlitien het Water uyt de
Rots slaat, door Francisco Bassan, h. 3 en een
half v. br. 4 v. 9 d. 17 - 5
- 59 Het Heylig Avondmaal, door Tintoret, h. 2 v.
br. 1 v. 9 d. 31 - 0
- 60 De Vlucht naar Egipten, een copy na Carlo
Maratti, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 3 d. 24 - 0
- 61 De Vlucht naar Egipten, door Adam Elshamer,
h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 82 - 0
- 62 Daar Joseph door zyne Broeders verkogt werd,
door Castiglione, h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 8 duym.
25 - 0

- 63 Een Bachinaal, door Bourdon, de manier van Pouffin, h. 2 v. 9 en een half d. br. 3 v. 6 duym. 89 - 0
- 64 Daar de Knecht van Abraham de Geschenken aan Rebecca geeft, door le Seur, h. 2 v. br. 1 en een half d. 8 - 5
- 65 De Geboorte Christi extra fraai, door de Sotte Kleef, in de manier van Raphaël, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 4 d. 60 - 0
- 66 Daar een Vrouw de Doorne uyt de Voet van een Herder trekt, door Jan Miel alias Bieke, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 4 d. 30 - 0
- 67 Een Heydense Offerhande, door Francisco Salviati, h. 3 v. 3 en een half d. br. 4 v. 7 d. 32 - 0
- 68 Christus met de Apostelen aan het Avondmaal, van denzelven, h. 4 v. 7 d. br. 3 v. 5 duym. 6 - 10
- 69 Een Sint Jan in de Woestyne, door Anibal Caracci, h. 1 en een half v. br. 1 v. 4 en een half d. 30 - 10
- 70 Daar d'Israëlitien het Manna in de Woestyne verzamelen, van een Discipel van Raphaël, h. 3 v. 3 en een half d. br. 4 v. 3 en een half d. 36 - 10
- 71 Het eyge Pourtrait en Famielie van Titiaan, h. 3 v. 1 d. br. 3 v. 7 d. 13 - 0
- 72 Christus onder de Leeraars in de manier van Titiaan, h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 7 d. 2 - 0
- 73 Maria met het Kind en St. Jan, door Titiaan, h. 2 v. 10 en een half d. br. 2 v. 3 d. 17 - 0
- 74 Een Filosooph, zeer kragtig en konstig geschildert, door Spagnolet, h. 3 v. 3 d. br. 2 v. 7 d. } 23 - 0
- 75 Een weerga als boven. } }
- 76 Een Maria, door Carlo Maratti, h. 2 v. 3 d. br. 1 v. 10 d. } 24 - 5
- 77 Een weerga als boven, zynde een Engel. } }

- 78 Een Aflating van 't Kruys, door Michel Ange Bonareti, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 1 d. 60 - 0
- 79 Christus en St. Jan in de Woestyne, door Poussin, h. 3 v. 2 d. br. 2 v. 6 en en een half duim. 175 - 0
- 80 De Geregtigheyd en de Vrede, door Otto Venius, h. 5 v. 1 en een half d. br. 3 v. 10 d. 20 - 0
- 81 Daar Abraham, Rebecca Verwellekomt, door Philippi, h. 4 v. br. 4 v. 5 en een half duym. 18 - 0
- 82 De Liefde, de manier van Andrea del Sarto, h. 4 v. 4 d. br. 3 v. 6 d. 5 10
- 83 Een Heylige Familie, door Parmens, h. 1 v. 3 en een half d. br. 1 v. 1 d. 26 - 5
- 84 Daar Faëton door zyn Susters gevonden werd, door Daniel de Voltera, h. 3 en een half v. br. 5 v. 1 d. 37 - 0
- 85 Daar Scipio Geschenken aangeboden werden, om de gevangene Bruid weder te geven, door Joseph Pin, h. 1 v. 5 d. br. 2 v. 19 - 0
- 86 De Centaurus Stryd, van denzelven, }
h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 8 d. } 9 - 10
- 87 Een weerga als boven. }
- 88 Een Soldaat, door Georgione, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 10 d. 43 - 10
- 89 Herodiana met het Hoofd van Johannes den Dooper, door Tintoret, h. 4 v. 3 d. br. 3 v. 3 duym. 3 - 0
- 90 Maria met het Kind en St. Franciscus, door Carlo Maratti, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 7 - 5

Eynde van het Eerste Deel.



NAAM-

NAAMLYST

DER

VERKOPINGEN

In dit Deel vervat.

A.

	<i>bladz.</i>
A Rondel (Graaf van) 1684.	1
Amsterdam 1686.	5
Amsterdam 1687.	5
Amsterdam 1694.	18
Amsterdam 1695.	22
Amsterdam 1695.	25
Amsterdam 1695.	28
Amsterdam 1696.	32
Amsterdam 1696.	34
Amsterdam 1698.	43
Amsterdam 1699.	44
Amsterdam 1700.	59
Amsterdam 1701.	62
Agges (Jan) 1702.	64
Amsterdam 1705.	75
Amsterdam 1705.	78
Amsterdam 1706.	85
Amsterdam 1706.	94
Amsterdam 1707.	102
Amsterdam 1708.	110
Amsterdam 1708.	112
Amsterdam 1708.	117
Amsterdam 1708.	121
Amsterdam 1708.	123
Amsterdam 1708.	124
Amsterdam 1709.	131
Amsterdam 1709.	134
Amsterdam 1711.	142
Amsterdam 1712.	143
Amsterdam 1714.	173

N A A M L Y S T

bladz.

<i>Amsterdam</i> 1714.	175
<i>Amsterdam</i> 1715.	184
<i>Amsterdam</i> 1715.	185
<i>Amsterdam</i> 1716.	188
<i>Amsterdam</i> 1716.	193
<i>Amsterdam</i> 1718.	216
<i>Amsterdam</i> 1720.	240
<i>Amory (De)</i> 1722.	259
<i>Amsterdam</i> 1723.	296
<i>Amsterdam</i> 1725.	307
<i>Anneland (de Vrouwe van St.)</i> 1725.	308
<i>Amsterdam</i> 1725.	313
<i>Amsterdam</i> 1727.	314
<i>Amsterdam</i> 1727.	316
<i>Amsterdam</i> 1727.	319
<i>Amsterdam</i> 1728.	321
<i>Amsterdam</i> 1729.	337
<i>Amsterdam</i> 1729.	343
<i>Amsterdam</i> 1730.	348
<i>Amsterdam</i> 1732.	371
<i>Amsterdam</i> 1732.	373
<i>Amsterdam</i> 1733.	376
<i>Amsterdam</i> 1734.	398
<i>Amsterdam</i> 1734.	406
<i>Amsterdam</i> 1734.	408
<i>Amsterdam</i> 1735.	437
<i>Amsterdam</i> 1735.	442
<i>Amsterdam</i> 1736.	473
<i>Amsterdam</i> 1738.	555
<i>Amsterdam</i> 1739.	567
<i>Amsterdam</i> 1739.	575
<i>Amsterdam</i> 1739.	595
<i>Amsterdam</i> 1739.	599
<i>Amsterdam</i> 1739.	608

B.

<i>Blooken (Ijaak van den)</i> 1707.	98
<i>Beuningen (Jan van)</i> 1716.	199
<i>Brouke (Mattheus van den)</i> 1717.	211

Bie-

DER VERKOPINGEN.

	<i>bladz.</i>
Biesum (Quiry van) 1719.	226
Brwyn (George) 1724.	298
Bellen (Josua van) 1730.	352
Bout (Adriaan) 1733.	385

C.

Court (Petronella de la) 1707.	104
Crombout en Loskart 1709.	131
Cau (Joban) 1710.	137
Casson (Philip) 1729.	331
Conink (Hilgonda en Cornelia) 1733.	380

D.

Doedyns (Jan) 1700.	52
D'Orvielle, (Jan François) 1705.	80
Daams (Antony) 1706.	91
Dordrecht 1708.	119
Dyk (Cornelis van) 1713.	159
Duytz (Antony) 1731.	360
Drofste (Coenraad) 1734.	423

F.

Flines (Philip de) 1700.	54
Flines (Jacob de) 1720.	238
Faille (D. La) 1730.	347
Fraula (Grave de) 1738.	518

G.

Grill (Antony) 1728.	325
----------------------	-----

H.

Hoevenaar (Antony) 1693.	16
Hoek (Adriaan van der) 1706.	87
Hem (Louwerens van der) 1713.	148
Hairen (Lambert van) 1718.	218

Q q 5

Hoek

N A A M L Y S T

	<i>bladz.</i>
Hoek (Jakob van) 1719.	220
Hulk (Joban van der) 1720.	248
Houbraaken (Arnold) 1720.	255
Hagen ('s Graven-) 1723.	295
Huls (Samuël van) 1737.	477

I.

Jordaans (Jacques) 1734.	400
Jeude (Martinus de) 1735.	430

K.

Koning Willem de 3 van Engellant 1713.	149
--	-----

L.

Lip (Pieter van der) 1712.	146
Laan (Cornelis van der) 1718.	213
Leyen (Jakob van) 1720.	245
Looten (Govert) 1729.	332

M.

Marselis (Jan van) 1703.	69
Musscher (Michiel van) 1706.	89
Meyers (Jaques) 1722.	265

N.

Neufville (Robbert de) 1736.	458
------------------------------	-----

O.

Oosterwyk (Willem van) 1721.	257
------------------------------	-----

P.

Optá (Hendrietta) 1697.	40
Paats (Adriaan) 1713.	154
Pan-	

DER VERKOPINGEN.

	<i>bladz.</i>
<i>Pankras (Gerbrant) 1716.</i>	186
<i>Potter (D.) 1723.</i>	290
<i>Pellicorne (Pieter) 1724.</i>	304
<i>Prée (Abrabam du) 1729.</i>	341
<i>Pickfat (Richard) 1736.</i>	466
<i>Picart (Wed. van Bernard) 1736.</i>	474
<i>Plettenberg (Ferdinant Grave van) 1738.</i>	495

S.

S <i>Wol (Herman van) 1699.</i>	47
<i>Swol (Herman van) 1707.</i>	97
<i>Six (Pieter) 1704.</i>	71
<i>Steyn (Jan) 1711.</i>	141
<i>Sypesteyn (Everard van) 1714.</i>	172
<i>Stryen (Quiry van) 1715.</i>	177
<i>Suchtelen (Nicolaas van) 1715.</i>	178
<i>Sorg (Hendrik) 1720.</i>	242
<i>Six (Willem) 1734.</i>	410
<i>Schuylenburg (Joban van) 1735.</i>	443
<i>Schonborn (Baron van) 1738.</i>	506
<i>Schut (Hendrik) 1739.</i>	572
<i>Schuurman (Herman) 1739.</i>	571
<i>Sansot (Josepb) 1739.</i>	589

T.

T <i>Ongeren (Jan van) 1692.</i>	11
<i>Thye (Isaak van) 1711.</i>	140

V.

V <i>Oorbout (Wed. van Job.) 1723.</i>	289
<i>Valkenburg (Heere van) 1731.</i>	366
<i>— restant 1733.</i>	396
<i>Visser (Weduwe) 1733.</i>	378
<i>Vries (Joban de) 1738.</i>	559

W.

N A A M L Y S T

bladz.

W.

W	Olf (Reynier van der) 1693.	15
	Walé (Jan de) 1706.	93
	Wtenbogaart (Cornelis) 1711.	138
	Witzen (Jonas) 1717.	205

Druk Fouten aldus te verbeteren.

- Pag. 172. 4de Regel staat van Sypes, leest van Sypesteyn.
- Pag. 173. N^o. 17. 3 Regel staat door dezelve, leest door Berchem.
- Pag. 291. N^o. 4. 1 Regel staat Barochius, leest Barotius.
- Pag. 436. N^o. 88. 3 Regel staat Verrangel, leest Verrangen.
- Pag. 522. N^o. 40. 2 Regel staat Fayet, leest Feyt.
- Pag. 540. N^o. 251. 2 Regel staat Glaude Sorrin, leest Glaude Lorraine.

NB. De verdere ingeslovene Druk Feylen verfoeke den gunstigen Leezer gunstig te verschonen.

REGISTER

O F

NAAMLYST

Van meer dan 800 differente

SCHILDERS,

Welkers Schilderyen het *Eerste Deel* vervat,
met aanwyzing der paginaes waar
dezelve te vinden zyn.

A.

Aalst (Guiljelmo van), pag. 5, 7, 9, 14, 37, 49, 57, 70,
88, 92, 95, 97, 109, 128, 132, 148, 163, 175, 178, 180,
184, 194, 216, 249, 298, 318, 336, 379, 438, 464, 485,
557, 564, 567, 574, 602.

Abshoven, pag. 582.

A. (B.), pag. 103, 491.

Ajala, pag. 39.

Albano (Franc.), pag. 200, 267, 291, 386, 495, 533, 577,
608.

Albin (Coenraed), pag. 2, 3, 4, 36.

Albert Durer, pag. 36, 102, 114, 153, 263, 305, 516,
524, 584.

Aldewereld, pag. 584.

Aldegrave, pag. 415, 491.

Alexio, pag. 318.

Alexandrie, pag. 189.

Alenci, pag. 532.

Amoret van Bologna, pag. 469.

Angelo (Michiel) de la Bataille, pag. 11, 50, 51, 60, 65,
84, 151, 155, 158, 228, 263, 268, 270, 294, 296, 308,
355, 357, 367, 391, 408, 438, 462, 468, 548, 576, 599.

Angelo (Michiel) de Caravasio, pag. 1, 53, 57, 69, 72, 154,
192, 200, 268, 386, 553.

R E G I S T E R

- Angelo (Michiel) de Bonarota , *pag.* 552, 614.
 Angelo (Michiel) de bon Campagna , *pag.* 469.
 Antonides (A) , *pag.* 89.
 Arcimlaro , *pag.* 517.
 Ardume , *pag.* 345.
 Argous , *pag.* 35.
 Arpino (Joseph) *pag.* 353.
 Ascanius , *pag.* 45, 221.
 Affelyn alias Crabbetje , *pag.* 12, 13, 19, 20, 33, 40, 48,
 60, 61, 63, 65, 70, 103, 106, 114. 121, 122, 123, 127,
 136, 140, 142, 160, 176, 177, 185, 194, 214, 222, 232,
 233, 246, 251, 252. 262, 295, 331, 345, 358, 361, 374,
 394, 413, 419, 429, 433, 462, 486, 518, 534, 567, 583, 602.
 Affaretto (Joachimo) , *pag.* 154.
 Aft (Balth. van der) , *pag.* 38, 234, 434, 493.
 Aftyn (B) , *pag.* 234, 253, 426, 429.
 Aukema , *pag.* 61.
 Avignonefe (Barbieri) , *pag.* 286.

B.

- Badalouki (Sixte de) , *pag.* 545.
 Baadens (Francois) *pag.* 26, 212.
 Bakker (Jacob) *pag.* 42, 70, 223, 558, 603.
 Baaker (den ouden) *pag.* 3.
 Bakhuyzen (Adolph) , *pag.* 438.
 Bakhuyzen (Ludolph) , *pag.* 7, 78, 95, 100, 104, 107, 113,
 117, 130, 140, 175, 187, 195, 208, 209, 221, 223, 246,
 252, 294, 297, 315, 334, 346, 349, 372, 377, 379, 380,
 408, 409, 488, 513, 573, 581, 601.
 Bakreel , *pag.* 53.
 Balen (Hendrik van) , *pag.* 32, 37, 82, 98, 101, 126, 135,
 196, 203, 230, 243, 275, 310, 313, 327, 368, 376, 392,
 407, 410, 413, 428, 433, 448, 478, 499, 523, 529, 546,
 582, 591, 611.
 Ballieu , *pag.* 223, 240.
 Baldeus , *pag.* 353.
 Bane (J. de) , *pag.* 74, 240.
 Baptista (Fontac.) *pag.* 50, 295.
 Barochius , *pag.* 291, 561.
 Bartoli (Pedoni) , *pag.* 328, 329, 439.
 Bartius , *pag.* 421.
 Barnardino (Petro) , *pag.* 84, 228.

O F N A A M L Y S T.

- Barbure (Theodorus), *pag.* 99.
 Baffan (Jacob), *pag.* 15, 17, 18, 38, 39, 50, 56, 57, 93,
 137, 148, 151, 155, 157, 158, 173, 185, 188, 200, 227,
 291, 305, 353, 385, 412, 429, 432, 445, 467, 475, 496,
 521, 538, 541, 552, 553, 567, 577, 612.
 Battum (Gerard van), *pag.* 109.
 Baur (J. Willem), *pag.* 171, 309.
 Beem (Hans Sibald), *pag.* 564.
 Beeldemaker, *pag.* 213, 252, 339, 492.
 Beest (van), *pag.* 400.
 Beelt (K.), *pag.* 381.
 Beerestraten, *pag.* 41, 89, 364, 380, 464, 587, 605.
 Bellino (Joan) *pag.* 72, 414.
 Bent (J. vander), *pag.* 87, 116, 607.
 Begyn, *pag.* 31, 39, 199, 335, 342, 607.
 Begga (C.), *pag.* 7, 14, 23, 63, 67, 78, 85, 98, 113, 122,
 140, 143, 144, 145, 147, 149, 177, 178, 179, 206, 209,
 215, 243, 296, 315, 317, 322, 333, 345, 377, 394, 407,
 427, 485, 557, 582, 597.
 Bergen (Dirk van den), *pag.* 7, 9, 20, 78, 141, 197, 214,
 322, 342.
 Berchem (Nicolaas), *pag.* 8, 10, 14, 26, 32, 38, 48, 49, 50,
 60, 61, 63, 76, 82, 95, 97, 105, 108, 111, 112, 117, 118,
 121, 126, 140, 145, 161, 162, 167, 178, 180, 185, 194,
 210, 213, 215, 216, 221, 222, 243, 244, 249, 257, 261,
 264, 282, 299, 315, 318, 322, 327, 331, 332, 333, 342,
 361, 369, 373, 374, 380, 394, 397, 414, 429, 432, 435,
 456, 480, 481, 500, 510, 549, 556, 573, 579, 597.
 Berchem (D. van), *pag.* 429.
 Berkheyden (Job), *pag.* 9, 24, 25, 27, 44, 79, 91, 124,
 130, 178, 241, 301, 364, 569, 573.
 Berkheyden (Gerrit), *pag.* 91, 92, 133, 143, 148, 197,
 315, 334, 362, 407.
 Bertin, *pag.* 285.
 Bertoletti, *pag.* 58, 68, 100, 156, 190, 202, 203, 231, 262,
 274, 327, 367, 396, 467, 555, 556.
 Bibiano (M. V.), *pag.* 11, 33, 193, 241, 308, 465, 502.
 Biffchop (J.), *pag.* 120, 251.
 Bifet (den ouden), *pag.* 129, 136.
 Bleeker, *pag.* 74.
 Bleeke, *pag.* 247, 588.
 Bles (Hery), *pag.* 43, 417.
 Blick (Daniel de), *pag.* 164.
 Blokland, *pag.* 179, 329.

R E G I S T E R

- Blon (C. le), *pag.* 261, 298, 442, 473, 577.
 Bloemendaal (Reyer van), *pag.* 30.
 Bloemaert (Abram), *pag.* 30, 74, 245, 306, 318, 345, 361, 362, 398, 561.
 Bloot (P. de), *pag.* 24, 170.
 Bloem (M.), *pag.* 18, 21, 27, 207.
 Bloeme (Pieter van), *pag.* 557, 558.
 Blomme (Jan van), *pag.* 8, 104, 192, 197, 210, 347.
 Bol (Hans), *pag.* 197, 550.
 Boll (Ferdinant), *pag.* 26, 57, 74, 235, 254.
 Bodringuiz, *pag.* 560.
 Boel, *pag.* 110.
 Bois (de), *pag.* 390.
 Bos (C. V.), *pag.* 183, 184.
 Bosch (Pieter van den), *pag.* 2, 21.
 Bosch (Jasper vanden), *pag.* 381, 593.
 Bourson (de) *pag.* 170.
 Boulonge *pag.* 552.
 Bourdon (Sebaltiaan), *pag.* 156, 189, 200, 270, 291, 386, 387, 413, 467, 519, 539, 543, 595, 613.
 Boulonnese (Guido) *pag.* 271, 352, 355, 466, 549.
 Boulonnese (Francisco) *pag.* 531, 609.
 Bolonneffe (Beafio) *pag.* 355.
 Borg (van der) *pag.* 246, 477.
 Bock (de) *pag.* 43.
 Bosman, *pag.* 53.
 Boffé, *pag.* 220.
 Both (Andries), *pag.* 3, 8, 12, 41, 65, 107, 143, 144, 158, 233, 262, 296, 357, 468, 473, 557.
 Both (Jan), *pag.* 7, 9, 13, 43, 48, 62, 70, 76, 83, 99, 117, 138, 139, 144, 158, 161, 185, 208, 212, 214, 219, 233, 249, 262, 284, 333, 349, 359, 456, 461, 469, 489, 557, 585, 596, 597.
 Bourgnognon (Jacom), *pag.* 11, 50, 54, 56, 100, 158, 186, 214, 228, 238, 262, 318, 328, 353, 354, 371, 373, 386, 394, 410, 414, 426, 430, 445, 466, 497, 528, 529, 539, 599.
 Bommès, *pag.* 437.
 Bommel, *pag.* 569.
 Borsum (Abram van) *pag.* 26, 335.
 Borgojs, *pag.* 27.
 Boone (A.), *pag.* 224, 345, 463.
 Bout, *pag.* 27, 142.
 Bonifacius. *pag.* 445, 533.

O F N A A M L Y S T.

- Boudewyns, *pag.* 549.
- Brakenburg (R.), *pag.* 30, 32, 78, 114, 128, 129, 136, 145, 165, 197, 298, 326, 349, 375, 399, 583.
- B. R., *pag.* 33.
- Breeda, *pag.* 30, 104, 350, 462, 463, 544, 574.
- Broek (Elias vanden), *pag.* 32, 39, 75, 76, 77, 86, 91, 100, 118, 122, 133, 177, 180, 187, 207, 302, 335, 514, 558, 598.
- Bruggen (Henrico ter), *pag.* 239.
- Breugel (Pieter) *pag.* 31, 79, 197, 311, 491, 513.
- Breugel (Fluweele), *pag.* 39, 69, 81, 82, 106, 119, 125, 135, 139, 150, 152, 153, 191, 193, 194, 197, 201, 203, 210, 222, 223, 226, 229, 230, 244, 260, 275, 293, 308, 313, 325, 356, 357, 368, 371, 391, 392, 428, 433, 435, 448, 467, 468, 479, 499, 507, 511, 521, 523, 525, 527, 530, 534, 536, 537, 542, 544, 546, 547, 548, 576, 578, 580, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 600, 610.
- Breugel (den Koddigen), *pag.* 57, 204, 391, 407, 423, 433, 513, 514, 585.
- Breugel (J.) *pag.* 349.
- Bril (Paulus), *pag.* 55, 72, 79, 109, 133, 138, 156, 191, 193, 197, 203, 204, 230, 241, 244, 269, 292, 300, 307, 314, 332, 342, 345, 354, 367, 392, 393, 395, 397, 409, 414, 416, 424, 425, 427, 453, 467, 468, 501, 507, 529, 530, 535, 574, 578, 579, 588, 600, 611.
- Bramer (Leonard) *pag.* 38, 330, 504, 574.
- Brocachini (Cornelis) *pag.* 543, 552.
- Bronkhorst (Jan) *pag.* 67, 183, 410, 420.
- Brokhorst (de Jonge) *pag.* 6, 262, 398, 566.
- Bray (Salomon de) *pag.* 311.
- Brun (C. le) *pag.* 189, 229, 426.
- Broers *pag.* 129, 145, 196, 288, 295.
- Breydel (Carlo) *pag.* 143, 187, 196, 245.
- Brekelenkamp (Q. van) *pag.* 214, 300, 339, 362, 363, 370, 428, 437, 470, 574.
- Brouwer (Adriaan) *pag.* 3, 4, 6, 13, 20, 26, 56, 60, 67, 69, 70, 74, 79, 93, 94, 101, 105, 153, 158, 167, 175, 185, 203, 204, 215, 225, 233, 234, 239, 253, 281, 305, 358, 389, 416, 426, 429, 489, 501, 512, 513, 536, 545, 546, 550, 568, 595.
- Breenberg (Bartholom.) *pag.* 24, 65, 83, 101, 108, 127, 132, 135, 145, 182, 209, 240, 337, 347, 349, 395, 402, 432, 489, 549, 578, 602, 611.

R E G I S T E R

- Burg (Gerard ter) *pag.* 22, 56, 60, 67, 83, 94, 100, 103, 106, 164, 239, 249, 296, 317, 358, 363, 394, 416, 451, 459, 486, 556, 596.
 Buyteweg of Geestige Willem, *pag.* 29.
 Bunick (J. van) *pag.* 587.
 Buoncuori, *pag.* 192.
 Burkeloo, *pag.* 130, 137.
 Bylert (J.) *pag.* 257, 301.
 Byeren (Aalbert van) *pag.* 33, 167, 252, 253.

C.

- Cabel (van der), *pag.* 14, 19, 53, 129, 137, 262, 229, 284, 292, 414, 519, 532, 604.
 Calcar, *pag.* 16.
 Calabrese (Cavellier), *pag.* 412, 415.
 Callot (Jacomo), *pag.* 193, 202.
 Campro *pag.* 292.
 Campasse, *pag.* 322.
 Camafei (Andreas), *pag.* 475.
 Campedolio, *pag.* 21, 38, 56, 238, 305, 356, 440, 467.
 Carlotti, *pag.* 16, 17, 38, 48, 146, 173, 174, 201, 300, 412, 444, 497, 555, 562, 599.
 Carrée (Hendrik), *pag.* 24, 169, 182, 246, 319, 465, 607.
 Carrée (M), *pag.* 339, 345, 351.
 Carrats (L) *pag.* 72, 73, 271, 321, 337, 412, 474, 497.
 Carrats (Hanibal), *pag.* 124, 134, 151, 154, 200, 272, 307, 355, 367, 386, 387, 388, 396, 408, 411, 444, 474, 476, 523, 561, 591, 609, 613.
 Carlo ducchi, *pag.* 188, 294, 502.
 Carpioni, *pag.* 337.
 Candi (Petrus), *pag.* 264.
 Casteels (Pedra), *pag.* 198, 350, 441, 588.
 Cassels (P.) *pag.* 302.
 Castelyn, *pag.* 362.
 Castiglione (Benedetto), *pag.* 1, 54, 55, 57, 93, 155, 226, 246, 259, 268, 385, 444, 466, 473, 502, 505, 526, 538, 549, 568, 612.
 Cavallier del Cairo, *pag.* 123, 308.
 Ceulen (Corn. Janse van), 561.
 Celio (Gaspar), *pag.* 36, 262, 374.
 Chalon, *pag.* 301.

Chiari

O F N A A M L Y S T.

- Chiari (Gioseppe), *pag.* 497.
 Chavone, *pag.* 418, 561, 562.
 Civoli (Lodovico), *pag.* 94.
 Ciniani, *pag.* 268, 291, 426, 475.
 Coetsier, *pag.* 594.
 Colyns (den ouden), *pag.* 23.
 Collaert, *pag.* 33.
 Cleve (Jooft van), alias Sotte Cleef, *pag.* 56, 153, 158,
 191, 237, 239, 241, 310, 329, 415, 423, 502, 603, 613.
 Colier (Evert), *pag.* 107, 113, 286, 342.
 Correggio (Antonio da), *pag.* 54, 353, 354, 386, 525.
 Corregio (Jacomo), *pag.* 526, 529, 531, 536, 543.
 Conzale, *pag.* 548.
 Corneille, *pag.* 116.
 Coypel, *pag.* 552.
 Coxci, *pag.* 96, 334, 605.
 Codde (Pieter) *pag.* 182, 363.
 Courtone (Pieter) *pag.* 291, 337, 496, 519.
 Courtray, *pag.* 527.
 Clerck (Hendrik de), *pag.* 319, 320, 369, 395, 423, 455,
 503, 504.
 Croos, *pag.* 381.
 Cloos (J. V.) *pag.* 404.
 Crayer (de) *pag.* 520.
 Cuyp Benjamin, *pag.* 170, 429.

D.

- Dalens (D.), *pag.* 97, 114.
 Dalen (H. van), *pag.* 116, 531.
 Deelen (D. van), *pag.* 129, 324, 375, 573.
 Del Sarto (Andrea), *pag.* 188, 529.
 Dekker (C.), *pag.* 27, 31, 214, 569.
 Denife (Johan), *pag.* 28, 264.
 Delpapa, *pag.* 50.
 Delpiombo (S.), *pag.* 74, 77, 184, 201.
 Demonie, *pag.* 435, 463.
 Dieft (Jeronimo van), *pag.* 2, 10.
 Ditrici, *pag.* 602.
 Diviel (J. van), *pag.* 352.
 Diepraam, *pag.* 235, 252, 516.
 Diepenbeek, *pag.* 246, 284.
 Don Carlo, *pag.* 6, 60, 152, 346.

R E G I S T E R

- Douw (Gerard), *pag.* 5, 12, 19, 62, 80, 87, 91, 100, 101, 111, 117, 121, 122, 125, 137, 152, 192, 203, 204, 220, 222, 232, 275, 319, 320, 325, 332, 367, 368, 388, 397, 407, 411, 417, 425, 427, 450, 458, 478, 499, 500, 508, 523, 528, 529, 531, 535, 536, 539, 543, 575, 587, 591, 596, 610.
- Does (Jan van der), *pag.* 14, 24, 162, 207, 243, 316, 362, 374, 433, 485, 579, 597, 605.
- Does (Simon van der), *pag.* 426.
- Dominiquin, *pag.* 36, 46, 559, 608.
- Doudeyns (Guiellmo), *pag.* 60, 98, 170, 171, 179, 341, 434, 491, 568.
- Dorée (Van), *pag.* 145, 559.
- Douffet, *pag.* 156.
- Dou (Symon van), *pag.* 171.
- Doffo de Ferrara, *pag.* 201.
- Doeven (de Jonge), *pag.* 283, 284, 286, 407, 462.
- Doulcy (Carlo), *pag.* 269.
- Droogflood, *pag.* 18, 43, 46, 212, 252, 304, 323, 348, 383, 565, 587.
- Droft, *pag.* 56, 68, 110, 113.
- D'Tivert, *pag.* 182, 183.
- Duyn (Jan van), *pag.* 212, 349.
- Duval, *pag.* 378.
- Dufart (Cornelis), *pag.* 19, 141, 142, 143, 196, 244, 318, 328, 349, 350, 364, 399, 513.
- Dubbels (Hendrik), *pag.* 27, 115, 166, 209, 295, 335, 362, 364, 421, 605.
- Ducq (Jan Le), *pag.* 111, 223, 296, 432.
- Ducq (A. Le), *pag.* 484, 583.
- Dyck (Anthony van), *pag.* 1, 2, 3, 4, 29, 47, 55, 77, 110, 125, 134, 138, 149, 150, 174, 190, 192, 198, 201, 215, 231, 239, 248, 259, 264, 293, 296, 305, 310, 319, 352, 359, 366, 387, 388, 396, 410, 412, 424, 446, 447, 470, 477, 498, 519, 521, 527, 536, 537, 538, 540, 541, 542, 548, 550, 554, 555, 560, 593, 599, 611.
- Dyck (Philip van), *pag.* 326, 435, 457.

E.

- Eekhoudt (Gerbrand van den), *pag.* 45, 49, 68, 114, 163, 202, 250, 333, 336, 361, 415, 439, 503, 516, 562, 563, 564, 584, 597, 600.

O F N A A M L Y S T.

- Elliger (Otmar), *pag.* 76, 98, 118, 195, 319, 327, 328, 329, 598.
 Elshamer (Adam), *pag.* 102, 134, 191, 204, 227, 260, 395, 424, 473, 501, 506, 507, 524, 534, 535, 612.
 Elst (P. van der), *pag.* 242, 317, 357, 399, 419.
 Engels (Bartholomeus), *pag.* 9, 14, 28, 43, 130, 305.
 Engelbrechts (Cornelis), *pag.* 39.
 Effelens (Jacob), *pag.* 37.
 Effen (Cornelis van), *pag.* 199, 351.
 Everdingen (Allard van) *pag.* 40, 41, 68, 87, 89, 98, 111, 118, 122, 186, 223, 224, 298, 334, 342, 440, 441.
 Everdingen (K. van) *pag.* 102, 207, 209, 210, 421, 607.
 Everdingen (Cæzar van) *pag.* 212.
 Eversdyck, *pag.* 247.
 Eyfen (van) *pag.* 27, 440.
 Eyck (Abram van) *pag.* 234, 581.
 Eykens (Frans) *pag.* 28, 422.

F.

- Faber (J. B.) *pag.* 435.
 Fabritius, *pag.* 37, 115, 303, 345, 370.
 Fabrique (Nicolaas de la) *pag.* 355.
 Fage (La) *pag.* 370.
 Falcône, *pag.* 238, 296.
 Feronatti (Paulo) *pag.* 64, 563.
 Ferdinant, *pag.* 110.
 Fergeson, *pag.* 114, 336.
 Ferrus (Cirus) *pag.* 337.
 Feyt (Jan) *pag.* 195, 222, 234, 296, 363, 394, 416, 504, 522, 542, 594.
 Finsonius, *pag.* 48, 395.
 Piamingo (Dion. Calv.) *pag.* 414.
 Flinck (Govert) *pag.* 58, 61, 68, 124, 174, 247, 299, 336, 338, 405.
 Florentino (Biccio) *pag.* 151.
 Flemale (Bartolet) *pag.* 529.
 Fosse (La) *pag.* 477.
 Frankx (Sebastiaan) *pag.* 19, 70, 96, 140, 305, 311, 318, 321, 328, 329, 348, 386, 417, 428, 460, 568, 595, 603.
 Frank (den Ouden) *pag.* 163, 320.
 Frankfort (A. van) *pag.* 212.
 Frans Floris *pag.* 235, 253, 354, 421, 493.

R E G I S T E R

- Fratellini (Lorenzo) *pag.* 505.
 Frans Frank *pag.* 83. 244. 286. 370. 503, 582.
 Fris (Pieter) *pag.* 21. 212.
 Frenoy (F. du) *pag.* 52.
 Freros *pag.* 339.

G.

- Garciulo (Dominico) *pag.* 93.
 Gaal (Barend) *pag.* 116. 168.
 Gasdar, *pag.* 491.
 Gallis (P.) *pag.* 180.
 Gaasbeek, *pag.* 326. 416. 586.
 Galle, *pag.* 550.
 G. D. *pag.* 103.
 Gentzel (Pieter) *pag.* 4.
 Gerardts, *pag.* 5. 7. 8. 9. 13. 19. 35. 47. 63. 66. 68. 69.
 77. 94. 97. 106. 108. 119. 185. 187. 217. 222. 243. 318.
 331. 337. 358. 363. 374. 408. 426. 434. 437. 438. 581.
 583. 602.
 Genteleschi (H.) *pag.* 138. 200.
 Gelder (A. de) *pag.* 218. 351. 606.
 Gentil (Louis) *pag.* 228.
 Genoels, *pag.* 229.
 Geel (Van) *pag.* 457.
 Gheyn (Jacob de) *pag.* 312. 517.
 Giorgione de Castel Franco *pag.* 1. 54. 73. 238. 416. 417.
 612. 614.
 Guido Rheni *pag.* 51. 134. 137. 200. 226. 260. 286. 292.
 367. 387. 412. 444. 473. 475. 476. 495. 521. 528. 529.
 591. 592.
 Gio Zolaro *pag.* 64. 418.
 Gioseppe del Sole *pag.* 497.
 Gillis (J.) *pag.* 89.
 Gillemans, *pag.* 293. 607.
 Giordano. *pag.* 317.
 Glauber (J.) *pag.* 97. 107. 139. 175. 176. 182. 217. 349.
 350. 438. 459. 489. 585. 607.
 Goor (J. van) *pag.* 21. 75.
 Gøjen (Jan van) *pag.* 23. 24. 42. 115. 208. 236. 254. 264.
 306. 365. 384.
 Goltzius (Hendrik) *pag.* 58. 113. 179. 285. 331. 414. 421.
 424. 433. 515.

O F N A A M L Y S T

- Goeres (C.) J. P. *pag.* 183.
 Gout (H.) *pag.* 225. 309.
 Gool (J. van) *pag.* 345.
 Godefroy (Sivilia) *pag.* 362.
 Graat (Barend) *pag.* 8. 24. 50. 61. 66. 104. 106. 124. 139.
 197. 245. 252. 345. 350. 418. 440.
 Grebber (de Oude) *pag.* 29. 30. 113. 339. 359.
 Griffier (Jan de oude) *pag.* 76. 85. 89. 100. 118. 129. 130.
 173. 179. 195. 215. 224. 243. 300. 327. 338. 372. 373.
 377. 379. 393. 399. 407. 425. 431. 512. 531. 594.
 Griffier (Rob.) *pag.* 118. 142. 195. 196. 224. 326. 349. 455.
 Gryft (Adriaan) *pag.* 168.
 Grasdorp, *pag.* 339.
 Graaf (Thim. de) *pag.* 382. 314.
 Guarcyn del Cento, *pag.* 15. 52. 67. 190. 197. 266. 334.
 355. 386. 412. 520. 526.
 Guarcyn del Castel Franco, *pag.* 227.
 Gyzels (Pieter) *pag.* 196. 235. 392. 395. 436. 454. 455.
 501. 593. 600.

H.

- Haan (de) *pag.* 29.
 Hamiltod, *pag.* 568.
 Haarlem (Cornelis van) *pag.* 33. 46. 75. 79. 179. 197.
 312. 382. 383. 427. 458. 492. 517. 581. 598.
 Hals (Frans) *pag.* 33. 56. 127. 198. 236. 247. 300. 306.
 346. 347. 350. 362. 370. 424. 572. 581. 605.
 Hals (Willem) *pag.* 552.
 Hals (Jan) *pag.* 355. 402.
 Hagen (C. vander) *pag.* 42. 196. 251. 359.
 Haansbergen (Jan) *pag.* 86. 108. 119. 127. 136. 302. 319.
 414. 427. 490. 574. 580.
 Hakkert, *pag.* 96. 176. 209. 336.
 Harp, *pag.* 31.
 Haye (La) *pag.* 235.
 Halman (Thomas) *pag.* 236.
 Hattig, *pag.* 285.
 H. B. *pag.* 116.
 H. D. C. *pag.* 81.
 Hellenbreeker, *pag.* 3. 292. 552. 607.
 Heem (Jan de) *pag.* 6. 8. 20. 24. 29. 59. 70. 78. 108. 126.
 135. 160. 173. 178. 208. 209. 211. 215. 216. 230. 248.

R E G I S T E R

277. 296. 370. 379. 394. 416. 429. 464. 484. 511. 541.
545. 546. 574. 580. 601.
- Henny, *pag.* 10.
- Heysius, *pag.* 38.
- Heyden (Jan vander) *pag.* 45. 91. 99. 103. 105. 106. 142.
143. 163. 195. 217. 220. 243. 244. 245. 325. 328. 364.
365. 371. 372. 395. 436. 487. 532. 549. 557. 573. 578.
601.
- Heemskerk (Maarten) *pag.* 46. 237. 285. 322. 339. 347.
516. 511. 605.
- Heus (de) *pag.* 76. 77. 86. 118. 122. 145. 196. 285. 314.
377. 484. 574.
- Heer (G. de) *pag.* 96.
- Heer (M. de) *pag.* 349.
- Heda, *pag.* 120.
- Herry (Bles) *pag.* 138.
- Heermaniz, *pag.* 145. 343. 441. 584.
- Hennekyn (D.) 180.
- Heykens, *pag.* 345.
- Helfft (B. vander) *pag.* 363. 490. 493. 604. 606.
- Henghtenberg, *pag.* 377. 409. 410.
- Himpel Ant. ter) *pag.* 330.
- Hondekoeter (Melchior de) *pag.* 6. 7. 18. 19. 20. 22. 25.
28. 32. 37. 43. 44. 49. 66. 86. 89. 90. 92. 94. 96. 99.
100. 111. 114. 129. 132. 139. 142. 147. 149. 163. 173.
176. 184. 195. 221. 249. 297. 321. 348. 356. 362. 398.
399. 426. 439. 458. 472. 484. 556. 582. 585. 597.
- Hondekoeter (de oude) *pag.* 26. 38. 75. 182. 205. 322.
324. 326. 345. 364. 418. 439. 533. 534. 606.
- Hondekoeter (Gillis de) *pag.* 582.
- Hooge (Pieter de) *pag.* 6. 8. 10. 44. 95. 107. 111. 116.
147. 216. 318. 338. 342. 362. 399.
- Hoogzaat (Jan) *pag.* 30. 63. 440.
- Holbeen (Hans) *pag.* 36. 57. 72. 85. 95. 114. 125. 133.
135. 137. 157. 181. 204. 215. 229. 239. 305. 310. 371.
395. 411. 424. 469. 492. 494. 504. 513. 560. 561. 612.
- Hoet (Gerard) *pag.* 45. 108. 117. 128. 136. 161. 173. 196.
215. 221. 257. 283. 302. 314. 329. 420. 456. 469. 487.
503. 565. 575. 585. 587.
- Hoet (de Jonge) *pag.* 436.
- Honthorst (Gerard) *pag.* 48. 68. 73. 109. 153. 181. 257.
299. 305. 362. 415. 417. 442. 515. 563.
- Hondius (A.) *pag.* 51. 116. 212. 443. 582.
- Horst (Vander) *pag.* 89. 253. 298.

O F N A A M L Y S T

- Holsteyn (Cornelis) *pag.* 8. 19. 63. 79. 94. 113. 130. 176.
187. 224. 251. 296. 303. 370. 375. 415. 442. 562. 564.
- Holsteyn (Pieter) *pag.* 109. 183.
- Houbraken (Arnold) *pag.* 119. 120. 181. 205. 206. 218.
219. 220. 255. 256. 295. 301. 313. 328. 377. 471. 472.
532. 572. 582. 599.
- Hordanus, *pag.* 177.
- Hoffman, *pag.* 247.
- Hoek (Van) *pag.* 254. 440.
- Hoogstraten, *pag.* 257.
- Hobbema, *pag.* 432. 602.
- Hout (Van) *pag.* 491.
- Huchtenburg (Jan van) *pag.* 6. 9. 10. 26. 31. 38. 49. 62.
76. 77. 86. 88. 96. 97. 99. 100. 101. 102. 107. 108.
113. 122. 128. 165. 176. 184. 187. 195. 208. 222. 243.
246. 247. 297. 300. 320. 323. 327. 334. 338. 341. 342.
344. 360. 399. 409. 439. 557. 586. 602.
- Huyflem (Jooft van) *pag.* 7. 8. 9. 10. 26. 103. 104. 394.
547.
- Huyflem (Jan van) *pag.* 195. 314. 322. 344. 454. 458.
500. 510. 521. 524. 535. 536. 542. 550. 551. 600.
- Hulft (Vander) *pag.* 394. 477.
- Huysmans (M.) *pag.* 33. 438. 469. 516.
- Hubert, *pag.* 45.

J.

- Jardin (Carel du) *pag.* 8. 20. 23. 29. 37. 40. 41. 66. 70.
76. 84. 108. 121. 127. 131. 146. 159. 194. 214. 317.
318. 336. 344. 361. 369. 393. 397. 408. 414. 425. 438.
483. 500. 581. 601.
- Jacobs (J.) *pag.* 171.
- Innnenraad, *pag.* 126. 135.
- Jordaans (Jacob) *pag.* 2. 22. 28. 37. 48. 51. 56. 65. 67.
69. 84. 122. 123. 132. 137. 174. 184. 191. 263. 347.
348. 358. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 413.
423. 442. 447. 465. 498. 501. 536. 561. 584.
- Jordaans (Lucas) *pag.* 201. 266. 293. 386. 444. 496. 498.
519. 520. 529. 579. 591.
- Jong (Ferdinand de) *pag.* 2. 3.
- Jong (M. de) *pag.* 464. 493.
- J. O. A., *pag.* 83.
- Jouvenet, *pag.* 292.
- J. V. E., *pag.* 253. 254.

R E G I S T E R

K.

- Kalf (Willem) *pag.* 8. 10. 19. 22. 23. 28. 32. 56. 85.
92. 113. 121. 133. 176. 182. 223. 224. 264. 319. 375.
440. 512. 518. 606.
- K. A., *pag.* 40.
- Kapelle (Jan van de) *pag.* 41. 68. 92. 96. 219. 224. 295.
342.
- Kampe (de Stomme van) *pag.* 61. 102. 167. 225. 261. 262.
338. 345. 363. 423. 427. 514.
- Kampe (A. van) *pag.* 110.
- Kamphuyzen, *pag.* 61. 517. 563. 583.
- Kattik (Petrus van) *pag.* 254.
- Keffel (F. van) *pag.* 27. 33. 39. 198. 245. 348. 363. 417.
424. 439.
- Keffel (J.) *pag.* 465. 484.
- Ketel (C.) *pag.* 29.
- Keyzer (H.) *pag.* 29.
- Keerinks (A.) *pag.* 70. 98. 182. 308. 421. 562.
- Kemp, *pag.* 101.
- Kick (Cornelis) *pag.* 49. 57. 89. 96. 106. 114. 197. 258.
336. 440. 558. 588.
- Kleef (Maarten van) *pag.* 33.
- Klomp (Aalbert) *pag.* 97. 257. 320. 334. 420. 439. 441.
- Knyff (Wouter) *pag.* 31.
- Knipbergen, *pag.* 252. 402.
- Knupfer, *pag.* 281.
- Knuyt (Vander) *pag.* 288.
- Knibbert, *pag.* 306.
- Knip (Aalbert) *pag.* 426.
- Kodde (Pieter) *pag.* 139.
- Koedyck, *pag.* 348.
- Koninck (Philip) *pag.* 51. 67. 75. 92. 204. 335. 363. 377.
399. 421. 563. 603.
- Koninksloo, *pag.* 140. 418. 516. 527.
- Kouwenberg (van) *pag.* 20. 26. 30.
- Krane (Lucas) *pag.* 263.
- Kuylenburg (A.) *pag.* 23. 167. 422. 457. 564. 575.
- Kuyper, *pag.* 27. 38.
- Kuyk (S. van) *pag.* 138. 443.
- K. V. E. *pag.* 74.

O F N A A M L Y S T.

L.

- Laireffe (Gerard de) *pag.* 6. 7. 9. 24. 47. 48. 49. 53. 57.
 58. 66. 75. 88. 91. 97. 99. 110. 117. 118. 120. 133. 142.
 146. 148. 156. 176. 177. 179. 186. 194. 202. 216. 218.
 221. 231. 238. 239. 241. 244. 261. 274. 313. 344. 356.
 368. 374. 376. 378. 379. 390. 409. 413. 427. 437. 438.
 442. 453. 454. 469. 471. 484. 502. 571. 577. 585. 591.
 601.
- Lachtropius (Nicolaas) *pag.* 8. 10. 77. 365.
- Laar (Pieter van) alias Bamboots, *pag.* 6. 12. 15. 17. 35.
 40. 44. 60. 65. 68. 90. 94. 108. 110. 138. 156. 157.
 210. 214. 232. 239. 241. 248. 272. 336. 357. 362. 374.
 381. 416. 419. 423. 433. 468. 489. 490. 598.
- Lastman (Pieter) *pag.* 17. 25. 40. 41. 43. 85. 148. 149.
 250. 358. 361. 415. 416. 417.
- Lange Pier, *pag.* 43. 124. 149. 196. 338. 382. 398. 429.
 521.
- Lange Jan, *pag.* 198. 202. 286. 394. 423. 520. 611.
- Lange (J. de) *pag.* 381.
- Lambert Jacobsz *pag.* 223. 441.
- Lauro (Philippo) *pag.* 261. 387. 473. 526.
- Lambrecht, *pag.* 351.
- Langendyck, *pag.* 603.
- Largilliere, *pag.* 514.
- Lanfranco, *pag.* 496. 530.
- Laan (Vander) *pag.* 548. 594.
- Leeuw (P. van de) *pag.* 220.
- Lelienburg, *pag.* 20. 324. 442.
- Leyden (Aartje van) *pag.* 57. 74.
- Leyden (Lucas van) *pag.* 2. 42. 74. 95. 111. 133. 179.
 217. 263. 315. 365. 417. 424. 474. 494.
- Lempo (Philip) *pag.* 152.
- Lefive (P.) *pag.* 310.
- Leemans, *pag.* 316. 370.
- Lis (Johan) *pag.* 2. 8. 9. 52. 55. 59. 70. 72. 103. 157.
 158. 169. 217. 231. 264. 327. 328. 416. 490. 572.
- Lingelbach (Johannes) *pag.* 2. 8. 19. 28. 40. 48. 53. 80.
 86. 88. 89. 90. 91. 110. 111. 112. 114. 117. 122. 123. 127.
 138. 144. 163. 176. 177. 197. 206. 222. 239. 244. 246.
 297. 315. 321. 328. 332. 333. 360. 361. 362. 374. 376.
 364. 407. 417. 426. 456. 461. 484. 578. 579. 581. 587.
 597. 604. 605.

R E G I S T E R

- Lievense (Jan) de Oude, *pag.* 4. 7. 10. 14. 18. 25. 38.
58. 59. 67. 74. 101. 104. 105. 168. 243. 282. 338. 375.
399. 421. 492. 558.
- Lievense (Jan) de Jonge, *pag.* 25. 45. 209. 234. 235.
346. 359.
- Lione, *pag.* 87.
- Livio Meo, *pag.* 418.
- Limborch (Hendrik van) *pag.* 157. 484. 541.
- Lint (Jan van) *pag.* 249. 297. 298. 323. 461.
- Livri *pag.* 387.
- Lorenois (Glaude) *pag.* 1. 11. 54. 155. 156. 185. 214. 227.
228. 238. 269. 292. 354. 356. 414. 466. 498. 506. 609.
610.
- Loo (Jacob van) *pag.* 6. 28. 35. 40. 59. 60. 66. 68. 69. 78.
80. 103. 176. 179. 334. 415. 489. 558. 567.
- Loreno (Gio Carlo) *pag.* 54. 238.
- Lovino (B) *pag.* 84. 272.
- Lorme (de) *pag.* 138.
- Loten (Jan) *pag.* 215. 302.
- Loef *pag.* 383.
- Luttikhuyzen (Simon) *pag.* 58. 181. 316.
- Lundens (Gerard) *pag.* 141, 147. 243. 338. 559. 598.
- Luz (Jan) *pag.* 353. 492.
- Luchetto *pag.* 353. 467.
- L. V. D. *pag.* 237.

M.

- Marceus (Ottho), *pag.* 2, 8, 9, 17, 19, 22, 50, 51, 9,
77, 79, 88, 92, 94, 104, 107, 108, 112, 114, 148, 157,
158, 207, 225, 234, 250, 297, 318, 342, 399, 434, 440,
514, 557, 583.
- Manfredo (B.), *pag.* 15, 150, 238, 263, 271, 367,
418.
- Maas (Jan) *pag.* 26, 28, 46, 254, 589.
- Maas (Dirk), *pag.* 30, 115, 120, 141, 322, 442, 492,
569.
- Maria Romano de Fiori, *pag.* 38, 50, 101, 102, 189, 191,
294, 353, 356, 467.
- Marfe (Jan), *pag.* 42, 101, 240, 329, 417.
- Maat (Jan), *pag.* 44, 46, 224, 225, 323.
- Malthefer Ridder, *pag.* 55, 293.

Man.

O F N A A M L Y S T.

- Mankendam , pag. 73.
 Mafzoli , pag. 101.
 Mantua (Fetti) , pag. 540.
 Maubeuge (Jean de) pag. 192, 262, 423, 543.
 Malo (Vineent) pag. 262, 294, 367, 396.
 Maratti (Carlo) pag. 272, 327, 367, 385, 496, 497, 518,
 519, 520, 527, 534, 535, 540, 543, 602, 608, 609, 613,
 614.
 Mander (C. van) pag. 303.
 Maire (Van der) pag. 313.
 Mattheo Junior , pag. 327.
 Marschalk (Jan) pag. 381.
 Maffseys (Quintyn) of Quintyn de Smit pag. 58. 411.
 Mathie (Paul de) pag. 472.
 Martinez (Francisco) pag. 386.
 Metz (Gabriel) pag. 7, 22, 32, 50, 67, 82, 84, 94, 107,
 131, 132, 147, 148, 176, 187, 206, 208, 211, 235,
 242, 243, 246, 250, 261, 299, 317, 331, 341, 343,
 360, 376, 379, 389, 398, 407, 425, 431, 451, 509,
 556, 571.
 Meer (Jan van der) pag. 8, 9, 30, 33, 34, 35, 36, 48,
 62, 77, 86, 92, 113, 114, 145, 147, 168, 176, 180,
 216, 217, 221, 223, 242, 323, 333, 359, 438, 491,
 584, 591.
 Meyvogel , pag. 17, 158.
 Meyering (A.) pag. 22, 63, 80, 184, 185, 189, 215, 219,
 246, 363, 587.
 Méhuys (Levis) pag. 53.
 Metton , pag. 568.
 Meer (H. van der) pag. 326.
 Meulen (Van der) 589.
 Meyer (Jan de) pag. 286, 472.
 Mennitti . pag. 308.
 Mey (N. van der) pag. 461.
 Mierens (François) pag. 6, 80, 81, 100, 104, 105, 125,
 203, 207, 212, 232, 250, 321, 371, 388, 409, 424, 428,
 430, 431, 449, 450, 499, 508, 523, 524, 530, 536, 539,
 542, 546, 575, 576, 607.
 Mieris (de Jonge) pag. 20, 23, 63, 81, 103, 104, 105, 107,
 108, 109, 137, 159, 205, 222, 299, 326, 341, 356, 358,
 373, 377, 413, 425, 427, 434, 435, 438, 460, 461, 512,
 580.
 Milander , pag. 569.

R E G I S T E R

- Minjon (A.) *pag.* 32, 86, 111, 116, 126, 203, 222, 231, 395, 454, 479, 511, 535, 551, 602.
- Mile (Jean) alias Bieke, *pag.* 53, 65, 78, 101, 105, 107, 157, 228, 295, 332, 357, 361, 374, 375, 462, 501, 548, 597, 613.
- Milé (Francisco) *pag.* 157, 190, 263, 271, 292, 294, 295, 356, 520, 528, 533, 542, 192, 609.
- Miereveld, *pag.* 63, 170, 334, 493.
- Minderhout, *pag.* 135.
- Miere (Van der) *pag.* 287.
- Michau, *pag.* 288, 590, 593, 594, 595.
- Mignard, *pag.* 528, 550.
- Mirandoleze (Jean Pietro) *pag.* 329.
- Moucheron (Frederik de) *pag.* 5, 6, 7, 8, 9, 10, 21, 22, 23, 25, 30, 37, 44, 51, 61, 75, 77, 131, 177, 187, 219, 225, 243, 297, 315, 319, 320, 323, 362, 363, 368, 563, 584, 598, 605.
- Moucheron (Isack de) *pag.* 246.
- Mola (Franciscus) *pag.* 11, 156, 227, 229, 263, 293, 416, 418, 612.
- Molenaar (Klaas) *pag.* 24, 214, 336, 364, 492, 562, 606.
- Molenaar (Jan Mienfe) *pag.* 25, 32, 41, 44, 46, 79, 92, 109, 114, 198, 207, 208, 209, 212, 225, 302, 323, 331, 333, 335, 363, 383, 558, 559, 602.
- Mommers, *pag.* 27, 30, 31, 114, 336, 381.
- Momper *pag.* 31, 42, 51, 71, 86, 110, 140, 222, 258, 312, 371, 413, 431, 515, 548, 589, 594, 598.
- Morelli (Francisco) *pag.* 38, 48, 72, 76, 353, 354, 355, 580.
- Morello (P) *pag.* 411, 421, 466, 506, 513.
- Moulyn (P du) *pag.* 38, 39, 120, 247, 322, 365, 426.
- Montagne *pag.* 73, 193.
- Montaldo *pag.* 76, 262.
- Moor (de Ridder Karel de) *pag.* 117, 225, 235, 390, 431.
- Mortel *pag.* 129, 296, 322, 464, 574.
- Morillo (Bartholomé) *pag.* 522, 545, 546, 547.
- Moro (Antonio) *pag.* 415.
- Moninx *pag.* 258.
- Mostard *pag.* 263.
- Mojaart (C) *pag.* 324.
- Murant (Emanuel) *pag.* 32, 338, 418, 574, 597.
- Mulfraat (M) *pag.* 77.

O F N A A M L Y S T.

- Muffcher (Michiel van) *pag.* 89, 90, 205, 208, 240, 377, 408.
 Mytens (Daniel) *pag.* 167, 311, 312, 433, 491, 513.
 Mybergen *pag.* 421.

N.

- Napolitaan (Philip) *pag.* 52, 75, 84, 115, 354.
 Neer (Aart van der) *pag.* 20, 23, 69, 115, 146, 224, 315, 335, 382, 414, 420, 459, 558, 606.
 Neer (Eglon van der) *pag.* 84, 115, 129, 195, 261, 473, 501, 509, 588, 596.
 Neefs (Pieter) *pag.* 112, 436, 457, 460, 464, 490, 512, 583, 597, 602.
 Neck (van) *pag.* 111.
 Netscher (Gasparus) *pag.* 14, 35, 63, 81, 112, 113, 126, 136, 138, 144, 197, 202, 206, 217, 234, 250, 275, 309, 358, 389, 412, 419, 424, 428, 450, 469, 500, 509, 511, 512, 524, 596, 611.
 Netscher (Cornelis) *pag.* 315, 371, 376.
 Neveu (Matthys) *pag.* 14, 26, 78, 113, 143, 198, 224, 440, 461, 558.
 Neff (de) *pag.* 532, 534, 551, 564.
 Nieuwland (den ouden) *pag.* 24, 30, 32, 60, 70, 120, 420, 471, 562.
 Nikkelen (J. van) *pag.* 102, 141, 471, 603.
 Noort (van) *pag.* 79, 349, 606.
 Nuys (van) *pag.* 288.

O.

- Oosterwyck (Juffr. Maria van) *pag.* 43, 106, 131, 132, 138, 148, 149, 153, 175, 242, 342, 597.
 Okkert *pag.* 258.
 Olis (J.) *pag.* 347.
 Olen (van) *pag.* 30, 32.
 Olfade (Adriaan van) *pag.* 5, 7, 9, 14, 19, 20, 23, 37, 45, 62, 67, 75, 88, 92, 93, 96, 101, 106, 117, 121, 123, 127, 133, 136, 141, 143, 145, 147, 160, 172, 177, 178, 181, 186, 206, 207, 214, 221, 222, 225, 226, 234, 243, 244, 247, 283, 295, 313, 317, 322, 323, 325, 328, 331, 339, 342, 361, 365, 378, 391, 398, 402, 416, 428, 433, 434, 435.

R E G I S T E R

435, 437, 439, 442, 452, 481, 503, 528, 535, 539, 541,
544, 545, 550, 557, 574, 578, 597, 608.
Orley (Rich: van) *pag.* 108, 199, 334, 585,
Oudendyck *pag.* 27, 33, 339.
Ovens (Juriaan) *pag.* 1, 2, 3, 4, 208, 258, 303.

P.

Paris Pordone *pag.* 15, 154, 352, 466, 612.
Palma (den ouden) *pag.* 17, 35, 39, 64, 268, 414.
Palma (de jonge) *pag.* 56, 64, 72, 84, 258, 386 412, 415,
419, 460, 475, 506.
Palma Vechie *pag.* 71, 151, 226, 353, 525, 544, 549.
Palemedes (A) *pag.* 52, 71, 182, 253, 303, 598.
Palestro *pag.* 199.
Paduanini *pag.* 445, 475.
Pape (Adriaan de) *pag.* 170.
Parmens *pag.* 200, 304, 444.
Pattivelli *pag.* 223.
Parmesan *pag.* 385.
Peeters (J.) *pag.* 17.
Peeters (Bonavontura) *pag.* 170.
Pcenen (T. van) *pag.* 78, 175, 208, 319, 320, 558.
Pepyn (Maarten) *pag.* 158.
Perrier (Francois) *pag.* 189, 414.
Perocelli *pag.* 229, 272.
Percellis (A.) *pag.* 297.
Percellis (Jan) *pag.* 7, 14, 21, 38, 56, 57, 109, 115, 120,
166, 214, 215, 219, 225, 235, 240, 303, 305, 334, 360,
380, 429, 470.
Petit (Jean) alias Biche, *pag.* 12, 52, 73, 74, 191.
Permigiano (Francisco) *pag.* 15, 55, 151, 189, 190, 226,
296, 410 445, 495, 526, 536, 612.
Perucino *pag.* 64, 200, 411.
Pelegrino *pag.* 189, 424.
Philippi *pag.* 614.
Pinas (Jacob) *pag.* 16, 17, 41, 335.
Pinas (Jan) *pag.* 57, 210.
Piemont *pag.* 20, 26, 32, 38, 39, 46, 63, 76, 77, 86, 121,
122, 598.
Pin (Joseph) *pag.* 614.
Pieters (Geertie) *pag.* 311.

O F N A A M L Y S T.

Potter (Paulus) *pag.* 7, 19, 22, 56, 63, 66, 68, 94, 105, 127, 146, 157, 162, 175, 176, 187, 208, 213, 250, 281, 305, 310, 314, 337, 345, 370, 393, 408, 409, 412, 413, 428, 483, 500, 510, 522, 526, 522, 526, 556, 576, 579, 582, 588.

Pouffin (Nicolaas) *pag.* 55, 165, 189, 227, 260, 263, 265, 290, 354, 355, 366, 485, 396, 415, 444, 445, 466, 496, 506, 520, 523, 542, 548, 560, 609, 614. 385

Pouffin (Gaspar) *pag.* 11, 36, 53, 55, 56, 57, 72, 73, 74, 134, 157, 192, 203, 270, 271, 292, 304, 317, 415, 462, 467, 487, 555, 560, 571, 591, 592,

Poelenburg (Cornelis) *pag.* 13, 29, 59, 60, 63, 69, 70, 72, 79, 82, 94, 108, 120, 123, 126, 128, 130, 135, 152, 153, 159, 172, 219, 222, 233, 250, 277, 278, 279, 280, 305, 314, 327, 357, 358, 359, 360, 369, 371, 375, 393, 397, 407, 409, 416, 425, 429, 431, 433, 437, 455, 482, 483, 501, 511, 525, 560, 561, 563, 565, 572, 573, 575, 582, 598, 611.

Post (Frans) *pag.* 15, 45, 71, 77, 141, 198, 381.

Ponzoni (Matthys) *pag.* 497.

Poeribus *pag.* 21, 158,

Pot (J.) *pag.* 127, 136.

Post (J.) *pag.* 168.

Poorter (W. de) *pag.* 182, 442, 574.

Poel (van der) *pag.* 183, 302.

Polidoor *pag.* 228, 553, 614.

Prins *pag.* 514.

Pufhuyzen *pag.* 361.

P. V. C. *pag.* 254.

P. V. E. *pag.* 170.

P. V. B. *pag.* 115.

Pynakker (Adam) *pag.* 5, 8, 14, 19, 35, 83, 94, 106, 112, 113, 128, 144, 145, 147, 162, 175, 176, 214, 219, 297, 328, 335, 350, 439.

Q.

Quellinus (Erasmus) *pag.* 174.

Quast (P) *pag.* 303, 316, 515.

R E G I S T E R

R.

Ravesteyn (Hendrik) *pag.* 27, 254.

Raphael Vani *pag.* 36.

Raphael Urbino *pag.* 64, 71, 85, 137, 200, 211, 355, 387, 495, 522, 530, 543, 561, 608.

Rademaker *pag.* 188, 210, 330, 378, 429.

Raffi *pag.* 201.

Rembrand van Rhyn *pag.* 10, 14, 21, 24, 36, 55, 58, 60, 64, 74, 93, 98, 99, 111, 140, 148, 165, 172, 181, 185, 191, 198, 202, 210, 231, 236, 264, 281, 306, 316, 333, 348, 350, 355, 361, 370, 380, 390, 391, 395, 409, 411, 412, 413, 414, 415, 419, 420, 422, 426, 434, 437, 442, 447, 461, 476, 505, 511, 526, 528, 530, 531, 532, 537, 539, 543, 545, 560, 561, 564, 580.

R. H. *pag.* 27.

Rintzel, *pag.* 33.

Ring (de) *pag.* 37.

Rietschoof (H) *pag.* 183, 380, 382.

Rottenhamer (Hans) *pag.* 2, 25, 51, 81, 107, 132, 133, 135, 139, 202, 203, 225, 230, 241, 355, 368, 393, 396, 413, 429, 430, 438, 447, 468, 478, 498, 525, 535, 539, 547, 556, 577, 598, 600.

Rotius (Jacob) *pag.* 178, 180, 380.

Rotto (Veluto) *pag.* 52.

Romeyn (Willem) *pag.* 20, 24, 25, 96, 113, 170, 214, 224, 246, 465, 490, 586.

Romano (Julio) *pag.* 153, 227, 354, 375, 476, 519, 526, 591.

Rogman (R.) *pag.* 21, 30, 75, 316, 490.

Rozendaal (N.) *pag.* 29, 133, 210, 398.

Rosa (Salvator) *pag.* 55, 73, 84, 107, 226, 227, 232, 260, 264, 270, 293, 356, 357, 414, 457, 476, 487, 530, 533, 540, 551, 555, 571, 612.

Royen (Van) *pag.* 86.

Roore (De) *pag.* 193, 328, 436.

Roos, *pag.* 240, 456, 464.

Roepel (Coenraad) *pag.* 344, 431, 588.

Rubbens (Petrus Paulus) *pag.* 1, 2, 4, 17, 20, 25, 27, 28, 45, 53, 64, 65, 77, 84, 93, 95, 131, 132, 134, 137, 150, 151, 158, 174, 192, 193, 196, 201, 202, 231, 239, 241, 259, 273, 274, 310, 313, 316, 321, 353, 356, 359, 366, 367, 373, 376, 387, 395, 396, 415, 423, 427, 446, 469, 473,

O F N A A M L Y S T

- 473, 474, 478, 498, 507, 518, 519, 520, 521, 529, 530,
533, 537, 546, 551, 555, 560, 562, 563, 576, 592, 593,
599.
- Ruyfch (Juffr. Rachel) *pag.* 20, 23, 90, 98, 131, 186, 225,
297, 317, 320.
- Ruytenberg (A. van) *pag.* 564.
- Ruyfdaal (Jacob) *pag.* 20, 23, 33, 38, 45, 46, 68, 70, 86,
92, 113, 122, 144, 196, 214, 245, 250, 257, 297, 317,
322, 338, 350, 362, 417, 421, 439, 440, 443, 469, 575,
583, 585, 598, 604, 607.
- Rykart (David) *pag.* 584, 585, 594.
- Rykart (Martinus) *pag.* 217.
- Rysbrak *pag.* 471.
- Ryck (Juffr. de) *pag.* 330.

S.

- Sachtleven (Herman) *pag.* 9, 20, 24, 43, 59, 76, 83, 106,
122, 126, 136, 138, 145, 158, 178, 194, 212, 215, 217,
219, 222, 250, 280, 281, 295, 317, 321, 326, 349, 369,
375, 393, 396, 425, 433, 455, 463, 470, 474, 483, 484,
547, 549, 564, 567, 573, 574, 579, 585, 597, 610.
- Sachtleven (Cornelis) *pag.* 61, 225, 284, 331, 493, 606.
- Savery (Roeland) *pag.* 18, 37, 45, 57, 82, 86, 141, 166,
179, 234, 241, 261, 285, 295, 306, 311, 331, 335, 359,
395, 415, 425, 430, 439, 455, 505, 515, 564, 574.
- Salviati (Fr.) *pag.* 563, 613.
- Sandrart *pag.* 242, 418, 464.
- Sauban *pag.* 303.
- Savoie (Karel van) 73, 246.
- Salaro (Domingo). *pag.* 84, 99.
- Saanredam (P.) *pag.* 141, 236, 312, 470.
- Schut (C.) *pag.* 84, 293, 544, 562, 595.
- Schut (Hendrik) *pag.* 2, 56.
- Schooten (F. van) *pag.* 181, 225.
- Schook (H.) *pag.* 253.
- Schaak *pag.* 236.
- Schendel (B.) *pag.* 115, 116.
- Schoonjans *pag.* 144, 264, 430.
- Schoon (Maarten) *pag.* 421.
- Schovaerts (M) *pag.* 197, 300, 345, 370, 443, 568.
- Schalcken (Godfrid) *pag.* 14, 84, 119, 147, 170, 172, 211,
212, 219, 261, 327, 344, 358, 390, 426, 450, 451, 459,
482, 502, 509, 510, 534, 581, 592, 596.

Schia-

R E G I S T E R

- Schiavoni (Andreas) *pag.* 29, 73, 84.
 Schellinks (Willem) *pag.* 41, 95, 222, 285, 604.
 Schuppen (van) *pag.* 476.
 Schellinckhoat *pag.* 293.
 Sinibaldo *pag.* 69, 76, 411.
 Silo (Adam) *pag.* 198, 199, 302, 334, 587.
 Slingerland (P. van) *pag.* 88, 203, 242, 321, 326, 389, 438,
 478, 479, 500 508, 509 525, 596.
 Sluys (van der) *pag.* 103.
 Slob (Jan) *pag.* 383.
 Smit (Aarnoud) *pag.* 29.
 Smeets *pag.* 207.
 Snyders (P) *pag.* 432.
 Snyders (François) *pag.* 2, 6, 9, 65, 74, 78, 95, 96, 100,
 125, 135, 141, 178, 186, 240, 312, 315, 333, 394, 421,
 501, 502, 505, 520, 534, 562, 601.
 Snaars *pag.* 554.
 Solimene *pag.* 474, 475.
 Soleil (Joseph du) *pag.* 528.
 Son (van) *pag.* 301.
 Soest (P. van) *pag.* 46.
 Sorg (Hendrik Maartenz.) *pag.* 98, 103, 118, 169, 243, 284,
 299, 301, 421, 472, 488, 602.
 Soukens (Jan) *pag.* 170.
 Spranger *pag.* 329, 338, 429, 585.
 Spagnolet *pag.* 35, 64, 74, 84, 93, 125, 132, 135, 192, 241,
 271, 305, 353, 497, 597, 613.
 Spalthoff *pag.* 199.
 Spilbergen (Jan) *pag.* 316, 417.
 Steen (Jan) *pag.* 5, 8, 9, 22, 24, 26, 28, 37, 38, 45, 63,
 83, 88, 89, 95, 101, 103, 106, 108, 109, 110, 111, 116,
 117, 118, 121, 127, 132, 133, 139, 143, 147, 162, 163,
 173, 176, 179, 206, 208, 217, 219, 221, 224, 234, 242,
 243, 249, 299, 318, 320, 322, 323, 335, 341, 349, 360,
 369, 372, 376, 394, 407, 413, 417, 425, 432, 437, 439,
 453, 459, 468, 487, 584, 596, 597, 601.
 Stratio de Volute *pag.* 21.
 Storck (Abram) *pag.* 22, 39, 45, 77, 89, 96, 104, 118, 119,
 120, 130, 197, 212, 224, 301, 319, 320, 349, 362, 516,
 573, 584, 597.
 Stork (Jan) *pag.* 363, 472.
 Storck (Jacob) *pag.* 96.
 Stuvén (Ernst) *pag.* 23, 215, 516, 557, 574, 585.

O F N A A M L Y S T

- Streek (Juriaan van) *pag.* 23. 39. 236.
 Streek (Hendrik) *pag.* 24.
 Stoop (J. P.) *pag.* 27. 86. 560.
 Stoop (Dirk) *pag.* 352.
 Stoppelaar *pag.* 27. 31.
 Steenwyck (H.) *pag.* 44. 84. 106. 123. 138. 140. 147. 263.
 309. 362. 409. 416. 460. 512. 580. 601. 610.
 Staveren (van) *pag.* 363. 400.
 Stokade (Helt) *pag.* 61. 508.
 Strofzi (Cavalier) *pag.* 71. 353. 411. 412.
 Sueur (Le) *pag.* 274. 476. 613.
 Swaneveld (Herman) *pag.* 45. 55. 284. 439.
 Swart (Jan) *pag.* 57. 264.
 Swartz (Cavallier) *pag.* 76. 231. 361. 504. 565.

T.

- Terburg (Gerard) *pag.* 6. 13. 14. 35. 92. 136. 141. 163.
 175.
 Testa (Pietro) *pag.* 17. 54. 192. 291.
 Teniers (David) *pag.* 17. 37. 46. 50. 95. 153. 158. 167.
 191. 192. 234. 263. 282. 283. 293. 297. 303. 313. 314.
 334. 337. 346. 350. 369. 370. 374. 376. 390. 395. 407.
 418. 428. 451. 452. 470. 481. 503. 508. 537. 548. 588.
 589. 590. 591. 592. 594. 595. 601. 610. 611.
 Testelyn *pag.* 31.
 Tempeest *pag.* 108. 109. 306. 341. 342. 361. 604.
 Tegnagel *pag.* 441.
 Tivoli (Del Gobbo) *pag.* 15.
 Titiano *pag.* 17. 39. 54. 55. 72. 73. 74. 84. 93. 123. 151.
 192. 201. 238. 240. 260. 264. 299. 305. 352. 354. 411.
 466. 473. 475. 496. 497. 519. 526. 537. 548. 559. 560.
 577. 608. 612. L +93
 Titiaan d'Ucello *pag.* 64. 188. 260.
 Tintoret (Jacomo) *pag.* 39. 48. 56. 72. 107. 184. 190. 200.
 228. 241. 268. 337. 341. 355. 395. 414. 416. 496. 498.
 518. 522. 533. 537. 561. 612. 614.
 Tienen (van) *pag.* 42.
 Tilburg, *pag.* 234.
 Thiel (van) *pag.* 121. 198.
 Tielle (Juffr. Maria Theresia) *pag.* 375.
 Toornvlied (Jacob) *pag.* 7. 8. 10. 30. 39. 46. 109. 130.
 181. 198. 199. 245. 342. 505. 506.
I. Deel. V v Ter-

R E G I S T E R

- Torrentius (Jan Simonz) *pag.* 57. 357.
 Tomaz (Gerard) *pag.* 143.
 Tol (van) *pag.* 345. 403. 461. 515. 580. 603.
 Tradelli *pag.* 50. 439.
 Trek (Jan) *pag.* 58.
 Troppa *pag.* 50. 97. 98.
 Troyen (R. van) *pag.* 116.
 Tulden (T. van) *pag.* 74. 194. 504. 605.
 Tullius (M) *pag.* 116.
 Tyffeus (B) *pag.* 403.

U.

- Uden (Lucas van) *pag.* 51.
 Uchternveld (Jacob) *pag.* 5. 6. 7. 9. 10. 43. 45. 50. 246.
 250. 285. 301. 333. 362. 417. 557.
 Ulft (van der) *pag.* 93. 119. 120. 144. 164. 184. 211. 225.
 262. 326. 400. 439.
 Urfida *pag.* 574.
 Uylenburg (Rombout) *pag.* 3.
 Uytenbroek (Mofis) *pag.* 14. 61. 115. 169. 258. 311. 335.
 402.
 Uytrecht (Adriaan van) *pag.* 65. 71. 139. 205. 363. 439.
 Uytewaal (Joachim) *pag.* 113. 124. 139. 142. 302. 391.
 393. 403. 501.
 Uyterwerf, *pag.* 258.

V.

- Vanius (Franciscus) *pag.* 560.
 Vapour, *pag.* 288.
 Valkenburg (den Ouden) *pag.* 83. 90. 153. 207. 210.
 Valkenburg (Dirk) *pag.* 209.
 Valkenaar, *pag.* 114.
 Valk, *pag.* 115.
 Valentyn, *pag.* 291. 353.
 Valerio Castello *pag.* 259. 373. 578.
 Vaillant, *pag.* 235.
 Væni (Ouho) *pag.* 153. 614.
 Velde (Adriaan van de) *pag.* 5. 7. 8. 10. 19. 28. 38. 66.
 76. 77. 83. 91. 94. 95. 98. 105. 106. 109. 117. 120.
 127. 139. 142. 143. 144. 146. 148. 160. 161. 167. 176.
 177. 187. 194. 195. 206. 213. 218. 219. 220. 225. 233.
 239.

O F N A A M L Y S T.

239. 241. 242. 248. 257. 305. 314. 317. 327. 338. 349.
 371. 372. 373. 374. 393. 394. 417. 429. 453. 468. 481.
 482. 510. 556. 573. 578. 584. 596. 600. 605. 610.
 Velde (Ezaias van de) *pag.* 20. 50. 57. 58. 115. 141. 225.
 294. 297. 306. 311. 316. 330. 364. 424. 493. 584.
 Velde (Jan van de) *pag.* 31. 258. 316. 379.
 Velde (Willem van de) *pag.* 46. 66. 68. 77. 78. 104. 106.
 112. 114. 121. 130. 142. 218. 224. 235. 258. 301. 305.
 327. 331. 350. 372. 377. 380. 438. 513. 581. 596. 600.
 Verwilt (Frans) *pag.* 10. 215. 296. 489.
 Verschuring (Hendrik) *pag.* 14. 53. 60. 130. 164. 211.
 249. 423. 424. 433. 434. 457. 487. 488.
 Vertangen (Daniel) *pag.* 17. 23. 78. 79. 86. 113. 129.
 165. 182. 197. 240. 333. 460. 488. 513. 557. 568.
 Veronees (Paul) *pag.* 21. 53. 54. 64. 151. 190. 227. 238.
 262. 266. 267. 291. 306. 353. 367. 385. 412. 443. 467.
 490. 495. 519. 521. 522. 527. 533. 543. 544. 551. 553.
 608. 523
 Veronese (Alexandrio Turchio detto d'Orbetto) *pag.* 260.
 473.
 Veronese (Alexandro) *pag.* 54. 150. 267. 354. 467.
 Verbruggen (Gaspar Pedro) *pag.* 28. 29. 30. 187. 257.
 Ver-Elft (B.) *pag.* 29. 39. 132. 490.
 Ver-Elft (Simon) *pag.* 49. 92. 94. 100. 111. 124. 138.
 175. 214. 287. 441. 556.
 Ver-Elft (Pieter) *pag.* 168.
 Verdoes (Jacob) *pag.* 29. 32. 47. 60. 63. 66. 68. 70. 86.
 95. 102. 111. 120. 123. 142. 143. 146. 185. 187. 214.
 223. 233. 370.
 Verdoes (de Jonge) *pag.* 102.
 Verkolje (N.) *pag.* 33. 112. 181. 219. 226. 310. 342.
 377. 408. 579.
 Vermander (Karel) *pag.* 43.
 Vermeulen, *pag.* 46.
 Venetiano (Carlo) *pag.* 53.
 Verhoek (Gysbert) *pag.* 56. 239.
 Verhagen, *pag.* 60.
 Verboom, *pag.* 71. 210.
 Veerendaal, *pag.* 94. 144. 222. 426. 522. 528. 544.
 Verangel, *pag.* 436.
 Verluffen (Pieter) *pag.* 364.
 Vermaire (J. Baptist) *pag.* 118.
 Verbeek (P.) 285. 515.
 Verbuys (Aarnout) *pag.* 129. 429.

R E G I S T E R

- Vinkeboom (David) pag. 20. 77. 93. 97. 114. 296. 305.
 331. 345. 347. 374. 400. 425. 441. 462. 568. 582. 606.
 Vierpyl, pag. 527.
 Viflor (Jacomo) pag. 22. 26. 112. 115. 297. 302.
 Vink, pag. 188.
 Vinne (Vander) pag. 38. 316. 505.
 Vignoni, pag. 51. 60.
 Vinfon, pag. 58.
 Vianen (P. van) pag. 87. 130. 364. 560.
 Vitore, pag. 111.
 Viccari (Andrea) pag. 580.
 Vieroe (Anthoni) pag. 435.
 Vis, pag. 294.
 Vlieger (Simon de) pag. 14. 20. 36. 61. 166. 236. 246.
 250. 315. 348. 567.
 Vlieger (H. de) pag. 359. 360.
 Vliet (H. van) pag. 96. 114. 140. 164. 287. 416.
 Vliet (W. van) pag. 301.
 V. L. V. pag. 235.
 Vois (Adriaan de) pag. 9. 45. 60. 83. 100. 345. 479.
 Vouet (Symon) pag. 25. 53. 59. 244. 292. 387. 415. 488.
 562.
 Vos (Maarten de) pag. 37. 38. 421.
 Vosterman, pag. 573.
 Voorhout (J.) 93. 144. 145. 207. 289. 290. 603.
 Volkert (W. v.) pag. 567.
 Volterra (Daniel de) pag. 614.
 Vonck, pag. 210.
 Vroom (den Ouden) pag. 23. 33. 109. 212. 312.
 Vroom (de Jonge) pag. 57.
 Vrée (Nicolaas de) pag. 50. 51.
 Vries (de) pag. 51. 363. 365. 584.
 Vromans (J.) pag. 171. 515.
 Vurfeling, pag. 440.

W.

- Waal (C. de) pag. 57. 61. 67. 125. 135. 215. 300. 320.
 416. 417. 547.
 Walvis, pag. 46.
 Warnier, pag. 524. 531.
 Wartenhoff (A.) pag. 562.
 Walskappel (Jacob) pag. 71. 180. 212. 213. 355.
 Wannenburg, pag. 350.

O F N A A M L Y S T.

- Webber, *pag.* 58.
 Weeninx (den Ouden) *pag.* 18. 37. 59. 60. 66. 102. 105.
 119. 128. 161. 175. 214. 218. 222. 261. 298. 305. 317.
 339. 375. 413. 431. 432. 434. 503. 536. 556. 561. 562.
 603.
 Weeninx (Jan) de Jonge *pag.* 6. 7. 9. 14. 43. 44. 49. 88.
 91. 98. 113. 128. 132. 142. 147. 174. 196. 216. 221.
 223. 245. 246. 322. 333. 372. 416. 436. 502. 514. 556.
 603.
 Weeninks (Juffrouw) *pag.* 98.
 Wet (Jac. de) *pag.* 26. 29. 30. 42. 181. 198. 257. 301.
 306. 362. 381.
 Westhoven *pag.* 31. 365.
 Weif (de Ridder A. van der) *pag.* 100. 154. 155. 172. 202.
 203. 232. 274. 289. 290. 367. 390. 425. 428. 448. 458.
 478. 499. 509. 523. 524. 536. 572. 575. 595.
 Werf (Pieter van der) *pag.* 90. 157. 203. 283. 344. 369.
 395. 449. 488. 499. 536. 540. 541.
 Weytmans, *pag.* 130.
 Welten (ter) *pag.* 329. 583.
 Witt (Emanuel de) *pag.* 5. 7. 9. 10. 18. 25. 28. 30. 35.
 37. 77. 79. 95. 107. 145. 147. 164. 218. 223. 263. 300.
 317. 319. 321. 342. 583. 606.
 Witt (Jacob de) *pag.* 505.
 Willaerts (Adam) *pag.* 27. 61. 89. 166. 213. 225. 244.
 257. 285. 301. 311. 402. 436. 440. 491. 562. 565.
 Willaerts (H.) *pag.* 381.
 Winter (Gillis de) *pag.* 30. 96. 119. 145. 440.
 Witel (Casparus) *pag.* 36.
 Willingh (N) *pag.* 163. 164. 433. 491.
 Wibbekes (B.) *pag.* 180.
 Withoos (A.) *pag.* 183.
 Withoos (M.) *pag.* 381.
 Winter (de) *pag.* 188.
 Wigmana of den Frieschen Raphael, *pag.* 195. 436.
 Wilt (Theodorus van der) *pag.* 212.
 Willeborts, *pag.* 231. 235. 611.
 Wildens (Johan) *pag.* 312.
 Wouwerman (Philip) *pag.* 5. 6. 18. 19. 21. 32. 37. 40.
 59. 62. 65. 68. 69. 82. 86. 87. 88. 89. 99. 100. 101.
 102. 105. 107. 111. 123. 126. 132. 138. 141. 146. 153.
 162. 173. 176. 184. 186. 194. 204. 205. 206. 208. 211.
 214. 221. 222. 223. 248. 261. 276. 276. 277. 313. 315.
 320. 325. 326. 331. 333. 344. 349. 357. 368. 369. 374.
376.

R E G I S T E R

376. 378. 393. 394. 396. 400. 406, 412. 425. 428. 433.
 442. 453. 458. 472. 480. 500. 510. 532. 540. 549. 556.
 565. 567. 571. 572. 576. 596. 600. 606. 610.
 Wouwerman (Pieter) *pag.* 20. 24. 29. 33. 45. 245. 319.
 Wolfarts (B) *pag.* 31. 214. 382.
 Wolfien (Juffrouw) *pag.* 494.
 W. R. *pag.* 210.
 Wulfraet (Willem) *pag.* 275.
 Wulfraet (Matthys) *pag.* 38, 96. 103. 119. 207. 514.
 Wyck (Thomas) *pag.* 24. 32. 37. 41. 46. 67. 70. 79. 89.
 94. 101. 112. 120. 121. 128. 145. 166. 179. 196. 208.
 214. 215. 220. 223. 224. 246. 258. 263. 317. 318. 320.
 324. 328. 333. 345. 363. 364. 375. 423. 426. 442. 457.
 465. 485. 486. 512. 598.
 Wynants (Jan) *pag.* 41. 75. 79. 86. 122. 167. 176. 194.
 251. 299. 315. 335. 338. 377. 421. 439. 597. 598.
 Wyerman (Jacob Campo) *pag.* 345.

Z.

- Zalero *pag.* 76.
 Zeeman (Reynier) *pag.* 33. 474.
 Zegers (Hercules) *pag.* 61. 75. 158. 303. 504. 585.
 Zeegers (Pater) *pag.* 138. 139. 153. 301. 401. 415.
 Zarafene (Dominiquo) *pag.* 411.
 Zyl (Gerrit Pieterz van) *alias Gerarts, pag.* 55.

E Y N D E.



