

GAZETA

CI
CI ROMÂNISMULŪ.
DEMOCRATIA
MORAVURI DEMNE D'UNU DEMNU POPORŪ

ADMINISTRATIA IN PASAGIUL ROMAN No. 11.

SCRISORILE NEPLĂTITE SE REFUSĂ.

ABONAMENTELE

ÎNCEPŪ NUMAI CU Nr. 1, 13, 26 și 39.

PENTRU DISTRICTE SI STRAINETATE:

Pe unŷ anŷ (52 numere)	lei 27.
Pe șese luni (26 numere)	lei 14.
Unŷ singurŷ esemplarŷ	banŷ 55.
Linia de anunțuri	banŷ 30.
Pentru streinătate, pe anŷ (52 numere)	lei 30.

Din districte, abonamentele se trâmŷ prin mandate postale; din strâinătate în numerarŷ.

REDACTIA IN PASAGIUL ROMAN Nr. 9.

ARTICULELE NEPUBLICATE SE ARDŷ.

ABONAMENTELE

NU SE FACŷ DE CĂTŷ P'UNŷ ANŷ SĒŷ 6 LUNI.

PENTRU CAPITALA BUCURESCI:

Pe unŷ anŷ (52 numere)	lei 24.
Pe șese luni (26 numere)	lei 12.
Unŷ singurŷ esemplarŷ	banŷ 50.
Linia de reclame și inserțiuni	lei 2

În Bucurescŷ, abonamentele nu se facŷ de cătŷ la administrațiunea țiarulŷ, pe banŷ gata.

RIDENDO DICERE VERUM QUID VETAT?

NON VIRTUS POST NUMOS

CHISTIGAT RIDENDO MORES

Ȋiarulŷ apare uă dată pe șeptemână : DUMINECA. — Administratore, TOMA I. STOENESCU.

SUMARIU

- 1.—Iubescŷ... poezie de B. A. VIN... Curios om e și ăsta, el iubescce alte alea, nu Lanŷ cum e moda.
- 2.—D'ale țilei, de SCĂRMUȘŷ. Așa sunt răsțaiții și moftangiŷii, norocŷ că aceștia nu facŷ parte dintre ei, căci ne-am topi.
- 3.—Licheaua, poezie de MITICĂ, A fost de când lumea și pământulŷ.
- 4.—Instrucțiunea publică. — Cine pôte să țică că nu'ŷ așa, acela este cu musca pe căciulă.
- 5.—Cuțetări, poezie de C. G. CHRISTODORESCU, și da și ba, dacă ai inimă.
- 6.—De tôte. Cine nu crede n'are de căt să vadă.
- 7.—La Jidanŷ, poezie de I. MOISE. Măncea-i-ar friptŷ cine nu pôte fără ei.
- 8.—Sonete și ode adresate D-șorei Alice Spack, cu ocașiunea beneficiulŷ sĒŷ.
- 9.—Bibliografie.
- 10.—Teatru.

IUBESC...

Iubescŷ femeea mândră, virtôsă,
Ca pe o flôre ce n'a pălitŷ;
Iubescŷ cântarea melodiôsă,
Iubescŷ dumbrava care a 'nfloritŷ.

Iubescŷ onôrea, legea, dreptatea,
Și fericirea ce o gustămŷ,
Cândŷ ne suride, ah! libertatea,
Cândŷ tirania o alungămŷ.

Iubescŷ natura ce 'n tinerescce
Și-alŷ primăverei câmpŷ parfumat,
Iubescŷ pârŷulŷ care șioptescce .
Amorŷ, plăcere, neîncetatŷ!

Dêrŷ de cătŷ tôte, pe-acestă lume,
Iubescŷ eŷ țera ce m'a născutŷ,
Iubesc Românuŷ, mândrul sĒŷ nume
Iubescŷ trecutulŷ ce l'a avutŷ.

Și de aceea, prima-mŷ cântare,
Amŷ îndreptat' o p'aceștŷ pământŷ
Spre România; și cu 'nfocare,
Eŷ voiŷ cânta-o pîn' la mormânt!..

B. A. Vin...

D'ALE ŤILEI

Interpelețiunile, acest drept consacrat pentru limbuții din Cameră și Senat, a bântuit țilele din urmă corpurile nôtrecce legiuitoare cu furia unei epidemii. Și cu tôte discursurile preservative ale președintelui consiliului, a fost peste puțință ca acei ce sufer mai mult de *afecțiunea* dreptului de interpelelare sĒ nu lase în urmăle tristul spectacol al unei teribile mândăriri de vorbă.

SĒ lăsăm pe dd. Deșliu-Kogălnicenu, acești doi emulŷ din matorul corp, cari manevrăză într'un mod admirabil cu dreptul de interpelelare; dar putem ôre privi fără compătămire epidemia care s'a încins atât de grozav în Adunarea de la Mitropolie unde un deputat anunțta d'o-dată 70 de interpelelări la câte-și șapte miniștri?

AcĒsta este într'adevĒr ceva simptomaticŷ!

Dar ni se pare că unŷ din suveraniŷ nôtrecce caută într'adins *bôla* cu lumina. Căci, decă trebuie sĒ credem pe confrății nôtrecce de la gazetele paraponisite, ei urmăresc scopul d'a întârția bugetele spre a ajunge ast-fel la finele sesiunii tot fără bugete, în căt guvernul sĒ fie silit a mai acorda încă căt-va timp d-lor deputați, spre a se ocupa de acĒstă interminabilă cestiune bugetară, și ast-fel d-lor sĒ mai pôtă încă, barem căt o ține postul pascelui, sĒ se îndôpe cu stridŷ și cu meleŷ, la Frascati, în socotela bieteŷ diurne.

PĒnĒ la o probă contrarie, ecă care este scopulŷ interpelelețiunilorŷ. Elŷ este negreșitŷ de condamnatŷ pentru uă majoritate liberală, din care abia putemŷ face câte-va onorabile excepțiuni cu acei deputați cari 'și deteră demisiunile, preferindŷ mai bine d'a deserta de la postulŷ unde 'i-a trâmșitŷ *încrederea* mandatarilorŷ lorŷ, de cătŷ a mânca diurna de giaba.

Căți-va ênsĒ din demisionați, în urma rugăciunilorŷ ce li s'au făcutŷ, își reluă loculŷ de onôre pe băncile adunării; de aceea și noi ne grăbimŷ a'ŷ felicita pentru sacrificiulŷ ce au făcutŷ pe altarulŷ... diurnei.

Așa se petrecŷ lucrurile în regimulŷ reprezentativŷ.

Primulŷ Ministru se adresăză la majoritate, o

conjură în numele intereselorŷ naționale a lucra țiuă și nôpcea spre a rezolva uă dată cestiunea bugetară; elŷ le țice că *vorba multă e sârăcia* omului; majoritatea ênsĒ ca *suverană*, căci se compune din *suverani*, respunde la rindulŷ ei că *cine merge încetŷ departe ajunge*. Vorba turcului Melmet moftangi pașa ghebosulŷ.

Vedeți armonie constituțională.

*

Fîindŷ-că ne fu vorba de bugete, să nu uitămŷ d'a menționa votulŷ ce s'a datŷ pentru aprobarea bugetului Eforiei Spitalelorŷ, cu care ocașiune amiculŷ nostru doctorulŷ Poly-zoon (Baccea) 'și vĒrsă focul sĒŷ pe acea administrațiune care se *administreză* așa de rĒŷ, de când d-lui fu datŷ afară de la spitalulŷ Coltzea ca uă măsca *stricată*.

Discursulŷ d-lui Poly-zoon a făcutŷ atăta senzațiune în adunare în căt unulŷ din deputați a și făcutŷ întrebarea decă Cameră pôte avea competența unŷ dantistŷ, spre a judeca decă d. Poly-zoon a fostŷ sau nu măsca *stricată* după cum pretinde.

DĒr incidentul închițându-se fără a se da acĒstă lămurire, așteptămŷ ca d. Dr. Poly-zoon să arate prin presă defectele Eforiei spitalelorŷ, pe cari n'a avutŷ timpulŷ să le arate de la tribună. Pentru acĒsta colonele *Ghimpelei* 'ŷ sunt deschise, plătind, se înteelege, costul inserțiunei, nu ca pină acum de pomană.

Nu putemŷ termina aceste rânduri, fără a menționa despre ruptura coalițiunei de la Masar-Pașa. AcĒstă ruptură era naturală. După ce au surpatŷ stavilarele, apele întrunite se retragŷ la matca lor.

DD. Kogălnicenu și Iepureanu nu putea sta multŷ timpŷ întruniți cu partitulŷ liberal-naționalŷ, pe cătă vreme matca lorŷ îi atrăgea airea.

Dar decă ruptura s'a făcutŷ între persoane, principiile conținite în programulŷ lorŷ au remasŷ intacte; și noi urămŷ guvernului deplinŷ succesŷ în realizarea lorŷ, fie chiarŷ în ciuda aceloră, cari de acumŷ încolo, nu va face de cătŷ a'ŷ pune bețe în rôte.

Scărmușŷ.

LICHEO'A

Ah! plină'Y lumea de murdărie :
În ori ce parte te 'ntoreci nu veđi,
De câtă paiate ce voru să fie
Séu să te faci, 'nțelepti se 'i cređi!
Rarú ică și coala 'ntâlnea în cale,
Unú omú cu minte : bunú și virtosú.
Dérú totú d'auna, la dealú, la vale,
Veđi mai multú monstrulú celú urficiosú!
Câte-o jughină care te-arú suge,
Car' să te 'nșele ne 'ncetatu vrea ;
Și ca pe lână se te îndruge,
Câte-o lichea!

Politicoșii latrá la lună
Ca și căței cei nărăvași.
Toți advocații facú dreptulú strună,
Dérú mulți adesea suntú nevoiași.
Mulți te înșelá; și cu finețe,
Îți spune mofturú cumú n'ai gânditú!
Suntú seci. Îți pare plinú de blândețe
Și chiarú de carte! Ești păcălitú!
Prin ei adesea, mai în totú loculú,
Veđi câte-unú tinérú, câte-o baccea
Care cu vorba 'și face noroculú,
Câte-o lichea!

Veđi băeți sumá, prin cafenele
Ședéndú de vorbá. Sciți ce vorbescú :
De desfrinare, numai de rele,
Jucándú pe aurú se 'nveselescú!
Într'altá parte, susú prin salóne,
Stau enconite la sindrofii;
Multe'sú spoite. Multe cucóne
Parú a fi diavoli curatú stafii.
Ele 'și dau ifosú!! Așia dérú lume,
Și prin salóne, prin cafenea,
Se găsecú monștri, se găsecú ciume,
Câte-o lichea!

Prăvăliașulú cutare 'ți spune,
Cândú cumperú marfá, că'Y asortatú
Cu stofe mēdre, cele mai bune.
Ce 'n țeri străine elú a aflatú!
Totú îți îndrugá până te 'nșelá,
Gura 'i e plină de mari minciunú:
E o paiată, e o spoelá
Cu dorú de aurú. De'Y cu perciunú
Séu cumú se dice: *Jidanú*, m'ași plānge??
O! nici o datá! Dér nu'Y așia;
Prin magazinurú, decú mână'ți strānge,
Câte-o lichea.

Scopu-mí nu este, se'Y spunú în parte,
Pe fie care. Toți, credú, că'Y sciți :
Ei se vedú astáđi, pré de departe
Cá nu suntú sinceri, nu suntú cinștiți!
Decú s'avemú grije, căci la totú pasulú
Dám de urgie : ne întâlnimú,
Cu-acela care 'și a lungitú nasulú,
Pe care adesea noi ilú iubimú...
Așú vrea ca 'n țera cea Romānescá
Tóte aste soiurú bólá prea rea,
Sá nu mai fie. Sē se gonéscá,
Ori ce lichea.

Miticá.

INSTRUCȚIUNEA PUBLICA (1)

Facultatea de medicină. — S'a bucuratú
fórté chiefulú de risú alú *Ghimpeleu*, vedéndú sta-
rea de 'nflorire 'n care se aflá facultáțile de sciințe
și litere din Bucuresei; multú hasú a făcutú de dec-
canú lorú, multú de istețele învățaturú ce unú din
dascáli dau bieților elevi carii, de n'arú fi legați
de bursele lunare, n'arú mai da prin palatulú aca-
demiei optú și cu-a brānzii noué. Intorcéndu-se dér
la redacție, a scrisú în condica négrá numele celor
pricipsiți și, ca resumatú, urmátorele conclusii :

«Cândú uá facultate de litere are Laurianú, Cer-
nătescu, Marțafoi Ke ta lipá; cândú sciințele se
concentrá 'n kir Ioniță alú moșului Marin, în Exar-
hina, în Majorú Ciob-in-nasú, în Oréscu ke ta lipá,
— cum se n'avemú atáția inginerú, atáția profesori,
atáția scriitorú, atáția astronomú, atáția savanți.
D'ia unú Bauer, unú Dianu, unú Grandea suntú

somitáțile nóstre literare, scriitorii cei eminenti ai
țerre; d'ia Major Papazoglu trece dreptú mare ar-
cheologú; d'ia Alardii și Charlierii nici n'au ce
ciordi de pe la noi; d'ia socotelile mergú gáitanú
și cărțile resarú, ca ciupercile, cu sutele pe luná,
cu miile pe anú.»

Astú-felú scrisé *Ghimpele* la condica négrá, și
țup ieráși la Universitate, ca se vedá cum stau la
noi lucrurile cu meșteșugulú lui Ipocrat și cu sciin-
ța lui Esculapú.

Cercetá dérú despre facultatea de medicină.

Unú felú de țircovnicú naltú și slăbuțú, mai
multú albú de câtú cărunțú, sta 'n visunia cea pré
frumósá, numitá canțilerie, și cosea la dosare. C'un
crámpeitú de platvasú în gurá, ori de lemnú, ori
c'unú bētu de kibritú, moțáia ca unú nătáfletá.
Ghimpele 'lú luá dreptú ingrijitorulú palatulú și
'lú rugá se'Y spuie 'n ce parte vine facultatea de
medicină, căci într'astú palatú suntú tóte grāmá-
dite, în câtú nu le mai dai de căpătáiu. Individulú
ēnsé se supără focú și cam rēstitú, rēspunse că unú
decanú ca d-luí n'are vreme d'astea, de óre-ce nu
își pote lăsa importantá și sciințificá ocupațiune a
cóserii dosarelorú.

Inchipuți-vé că era *decanulú!*

Bre! dérú grozavú a mai bătutú pirdalniculú pe
bieteles nóstre facultáti! De unde-o fi tunatú ș'o fi
adunatú pe decanú aștia, căci toți suntú bātuți cu
leoca! Nu e unulú mai pre josú de altulú! Frați
gemeni și leiți, asemēnāndu-se ca doué picáturi de
lapte.

Cum ilú chiamá frate? Polyzos, nume care dá
locú la multe carambolurú! Și mai e și deputatú
pe lângá cá e 'n consiliulú medicalú și 'n câte alea
tóte!

Ș'asta deputatú? Ei, apoi nu mai e de vorbá!
Decanú aștia, par'că'Y unú făcutú, trebuie se ocupe
câte 5—6 funcțiuni, ca și cumú arú avé învățaturá
și inteligință câtú 5—6 ómeni de cei simpli bēutorú
de apă.

Déc'ar fi se ne luámú dupá proverbul cá pescele
de la capú începe se mirósá, apoi ferice de medi-
cina nóstrá. Norocú cá mai e unú Calenderolu, unú
Mareovicú, unú Sergiu, care se nu se dea netezulú,
țiindú la sciință 'n ciuda Decanulú. Căci, de n'arú
fi ei, ce ne-amú face cu Proticiú, Anastasovicú, A-
lexianovicú și toți Bulgárașii negustori, pripásiți
pe la noi de pe timpurile de frumósá memorie când
acești felcerași ámbiau pe uliță strigāndú : *doftor
bun, doftor bun!*

D. Davila se inglindisese cu chimia, la faculta-
tea de medicină. Săracá chimie! cândú d-sea e la
paradá — și 'ntr'ua paradá o duce! — cândú e
la smotru, cândú insotese pe Domnitorú în cǎllé-
toriile din țerá, cândú are treburi pe la Asilú, când
e ocupatú cu Eforia spitalelorú, atátú civile, câtú
mai cu sémá militare, chimia urlá 'n amfiteatrulú
Colțiú mai rēu de câtú cáini la luná. Veđi cá la
noi tótá lumea are câte 7—8 ocupațiuni, ast-fel în
cátú unulú singurú scie tóte lucrurile de pe pământú.

De cândú Obedenaru și-a luatú lumea 'n capú,
ca se scape de doftorași d-luí Davila, de intrigele
unora și de cabazlicurile altora, medicina merge
gáitanú în țera nóstrá, în câtú putemú dice fără
sfielá cá ne-a umplutú de brānzá.

Și cum se nu ne umple, cândú d-lú Brānzá a
ajunsú se fie luceafărulú sciinței, în necazulú bo-
taniculú Grecescu, care nu mai e bāgatú în sémá,
fiindú cá pré e negru-țiganú. De aceea și d. Brānzá,
recunoscéndú superioritatea albilorú asupra ócheși-
lorú, se ráțoesce de dicit ce e asta, precum amú ar-
rētatú adesea prin aceste colóne.

Kir Turnidis, alias Turnescu, se ține de cara-
ghoslicurú în loc de medicină. Adică medicú n'a
fostú de cândú lumea. Noroculú d-séle a fostú c'a
avutú aplicare mare la măcelárie, arté 'n care s'a
perfecționatú în Rue Mufetard din Paris. D'alt-
minterea d-sea abia are vreme se scrie 'n foile *par-*

tidei (?) necum se'și mai pótá vedé de spitalú și de
scólá, adică de lecții! Unde mai puí gárgăunú de
mare senatorú! Ori cum insé, năravulú d-séle e cu-
noscutú. *Tocniela* e sistemulú ce practicá cu atáta
dibácie. «Mergú unde mé chemú, dice d-sea, déca
'mí dai 50 de napoleoni! de unde nu... se mórá!»
Mai umanitarú și mai demnú decátú așa nici cá se
mai póté!

D-lú Vlădescu își scóte ochii și 'ți asurdesce u-
rechile cu moftalmologia, clinica oculisticá, și tóte
parascoveniele astea care numai la noi în țerá nu vor
prinde rădēciná, cum nu prind ierburile d-luí Brānzá.
Unde mai puí altoiulú adusú din Bruxelles și casa
de bolnăvielá! Tóte astea suntú treburi, nu glumá,
care aducú cástigú fără cișitú.

Sé mai înșirámú óre și pe cei-l-alti Ipocrați ai
nostrii? De prisosú, cândú, cu tótá sciința ce spunú
că au, nu suntú în stare să gonéscá mórtea dintre
noi, ba nici chiarú pe dēnșii nu se potú scápa din
ghiarele'Y cele māngálose.

Faptulú de căpetenie, ce se póté constata la a-
céstá facultate e 'nlesnirea cu care trecú esamenele
de admisie pentru libera practicá nu numai cei ce
au învățatú câte ce-va, dérú și cărpaciú care au stu-
diatú ce-au uitatú cei-l-alti. În lista celorú admiși
(și care máine, poimáne, vorú fi numiți medici de
districte séu cine scie mai ce) amú vedútu felcerú
care facú rușine diplomei ce-au *căpátatú* p'afurea
și țerii 'n care au fostú recunoscuți capabili d'a o-
mori omenirea.

Cátú despre scóla *superiórá* (oleo!) de farmaciá
și scóla totú *superiórá* de veterinarie, la ce se ne
mai ocupámú noi, cândú nici ministrii, nici depu-
tații, nici cei interesați nu vorú se facá nimicú pen-
tru dēnese? Ș'apoi... la ce se mai facá? Ce tre-
buescú farmacistú, cândú Nemțiú, Ungurú, Ovreii
și tóte liftele au monopolulú farmaciilorú și cândú
tóte aceste bolbotine ne vinú din străinētate? Ce-o
se mai ingrijescá veterinariú, cândú vitelorú li se
vinde numai pielea 'n tǎrgú, căci restulú móre mor-
tăciná, de fóme; cândú țeranú își injugá copii la
plugú, în locú de bot; cândú fie-care ofițerú, fie-
care particularú ce are cai e singurú veterinarú și
'și ingrijese singurú dobitoculú, ca se'lú omóre totú
elú, care l'a cumpératú?

Nu, domnule Turnide, nu d-lorú în *vici*, nu
d-le decanú, nu așa se procopsese sciința; destulú
v'atú îmbogățitú, destulú atú omoritú... după regu-
lele artei; mai puneți-vé și pe lucru; mai inhățați
și noile descoperiri, mai citiți și noile progrese ale
sciinței, și munciți ziua și nóptea, lāsāndú naibii
paradele, gazetele ciococesi, Bulgaria, smotrurile,
intrigele și zizaniele.

CUGETARI

Cine în lume cu 'ncredințare
Póte să dicitá : «Sum fericitú?»
E miculú fluturú? pasērea care
Cântá prin codrulú celú înverđitú?...

O nu, căci vēntulú suffāndú rădicá
Pre miculú fluturú și 'lú perde 'n norú;
Iar cândú vr'unú uliú spre pásăricá
S'aruncá, dēnsa s'ascunde 'n florú!...

Așa dar niminú nu póté 'n lume
A fi ferice : căci omulú chiarú
Tristú, relei sórte vai! se supune
Gustāndú în vieță'Y totú chinú amarú!

Dér' câte-o datá în poesie
Cércá fericea a 'și căuta,
Cređéndú cá póté durerea 'Y vie
In cupa dēnsei a o 'neca.

Dér' câtú se 'ncelá, câtú se-amăgesce!...
Căci de dreptatea o va cānta,

(1) A vedea Nr. 4 și 5 ale *Ghimpelei*.

Toți, toți în lume îlu asupresce :
Căci toți voru numai țerra-a fura !

Da! de-ar ești dreptul te condamnăză
Celu care fură... De lingușesci
Atunci, e altu-felū : toți te stiméza
Și 'n fericire poți să trăiesci...

Așa, în lume nu potū sē fie
Nici chiarū aceia, dēu, fericiti
Cari 'și spunū dorulū prin poesie!
Și ei suntū, Dómne, nenorociți!...

Căci, ce'i și dēnsa în lume óre?
Unū visū ferice dér' trecētorū!
Sē nu mai crēdă, că-ai ci sub sóre
E 'n fericire, vre-unū muritorū !

Căci ea e-o fee ce ne-amăgesce
Cu-a ei viclene promisiunī,
Și, vai!... cândū credemū că nezîmbesce,
Sbórá cu-a nóstre ilusiumi !...

C. G. Hristodorescu.

DE TOATE

În ședința Camerei de Lună, 7 Februarie, după
terminarea formalităților obicnute, se dă citire
demisiunilor date de d-nii Maior Pilat și T. B. Lă-
tescu.

O voce. Asta a ajunsū o molimă.

O altă voce. O angină difterică.

O a treia voce dacică. Să li se dea o alifie.

Doctorul Polizu. Cer cuvēntul.

Bietulū om nu vrea să lase pe ómeni să suferē,
cāpātānd tot-odatā și căți-va clienți, nesciindū că era
vorba de demisiuni.

Flāmāndul tot codri viséza !

*

O dată cu aparițiunea caricaturii nóstre din nu-
mērulū trecutū, și cu cererea cuvēntulū în Camerā
asupra epidemiei de către doctorul Zoon-Poli, poli-
ția a desfintatū numerile mari și felinarele verđi
de óre-ce și le-a adoptat cei notați de noi în numē-
rulū trecut.

*

Ni se spune că la monastirea Cernica ar fi ade-
vōratul raiū pe pāmēnt, aci nu este nici dureri, nici
suspini, ci viéță fără de sfirșitū.

În fața unei atâtū de mari fericiri și marele pē-
cate în care este cădūtū parchetul nostru cu apăra-
rea lui Verdeanu și Dimancea, n'arū face rēu a se
transporta și ei la Cernica, în timpulū postului și
prin rugăciunī pe la sfințiți părinți să'și potā că-
pāta fericirea ce abundā în acea monastire unde
sunt numai sfinți, căci aci este descoperit miđlocul
a face din toți dracii sfinți, ast-fel și parchetul no-
stru s'ar sfinți făcēnd și ei la rândul lor din sfinți
draci.

*

Nu scim dēcă în alte părți ale lumēi se vede ce
se vede la noi. Debitanții de bēturī spirtóse, să
afișeze pe strade că dau reprezentațiunī teatrale în
cārciumile lor, fără ca nici o autoritate să observe
infamiile ce se pune în fața publiculū.

Dēcă aceste cărciumi dau reprezentațiū teatrale
și bacanale, de ce nu închideți teatrul național pe
care l'ați părăsitū de multū timpū ! închideți-lū și
lăsați și mai multū cāmpū liber corupțiunei și co-
rupțilorū și să vē fie de bine.

LA JIDANI

ei n'au, — în sinū cu frigulū, —
De cătū unū pēu Argintulū, de cătū unū cultū :
Căstigulū...
Depărățiānu.

O voi, pre-a cărorū frunte e scrisă : Viclenia,

Ființe asvrēlite în ore de urgiā

Ca pulberea în vintū,

Ce gēndū aveți în lume ? ... Ce stimulū vē șoptesce
Să smulgeți România, ce 'n sinū'i vē nutresce
Din sacrulū ei pāmēntū ? ...

Vroiți a ei peire ? ... Aveți acēsta vinā ? ...

Vroiți ca România s'ajungā Palestinā,

O țară de pigmei ? ...

Din care voi ! cu sete să sugeți cea din urmă

Sufiare de viéță, voi, rătăciti turmā.

Ce vē numiți Evrei ? ! ...

Comete rētācēnde, ce când lumea'i măchōnitā

Veniți să-i creșteți grēna durera ce-o agitā

Prin intrigī, calomniī;

Aveți vre-ūă consciință ? ... vre-unū simțū de omenire?

Saū nu gāndiți, în viéță, de cătū prin jefuire

Să faceți avuții ? ...

De cândū nasceți în lume, aveți în sufletū urā

Pre celū ce vē nutresce, vē dā pānea din gurā

Si haina după elū ! ...

Îi lingeți āntēitū māna luāndū'i banulū ce-are,

Și-apoi, dreptū rēsplātire, îli sugeți fār' erutare

În modū sordidū, mișelū! ...

Și apa de la gurā ne-o lăți prin viclenie,

Erū cândū ne-e sete tare ne dați cu astușiā

Oțetū și fiere chiarū !

Veninū ce ne omōrā pre când voi toți de mână

Jucați mārșava horā, pre țērīna Românā,

Ridēndū de noi amarū! ...

Flagelulū omenirei din seccie antice

Ați fostū, — și astā-đi încă vroiți totū să se strice

Să fiți numai voi tari.

Voi, spectre multū hidose, de carū și copii

Se sperī și fuge, ér' morți ca și vii,

Tresarū ca micī cu marī ! ...

O voi, mișei în fapte ce ați nāscutū trādarea,

Perfidā, minciunā și intrige murdare,

La ce vē așteptați ? ...

Vedeți lumea-ē sātulā de-atāta suferință

Deci încetați cu vrajba, căci négra-vē dorință

N'o s'o realizați,

Destule đile triste; destulā-amārāciune,

De-atātea veacurī sumbre, de când lumea totū spune

Cā voi ne torturați

E ora cea din urmă ! cătați dér indreptare,

Căci Cerulū ce vē vede. va da arma cu care

Vomū fi de voi scăpați ! ...

I. Moise.

SONET

D-REI ALICE SPAAK

PRIMA-DONA ASSOLUTA

CU OCASIUNEA BENEFICIULUI SĒU ÎN OPERA DON PASQUALE

Maī lin e acul fremētū, ce primāvara-adiē,

Adēncele murmure, ce ta nice șoptescū,

Zefirū ce sēngānā pe vesela cāmpic,

Saū ducelē'i acente, ce sufletulū răpescē

La vocați mlādióșā, simțirea reinvie,

Și 'ncāntātóre visurī tristețea rāsipescū;

Atātū e de putinte înaltā'i māestrie,

Ce-aplausele noastre deajunsū nu'i rēplātescū.

Duiósa, dulce-Aidā, și gingașe Rozinā,

Plecī dintre noi acuma, darū suvenirea ta

Mereū va fi neștearsū, și până să revinā

Momentulū revederī, cu dorū vomū aștepta

Incāntātórecați voce, figura ta seninā :

Nu te uitāmū pe tine nici tu nu ne uita.

București 4/16 Ianuariū 1877.

REPRESENTAȚIA ÎN BENEFICIUL

DOMNISOAREI ALICE SPAAK

PRIMA-DONA ASSOLUTA

ODA

O Spaak cu alū tēu cāntecū plăcutū ne ai încāntat,
Cu joculū tēu dramaticū în sufletū ne-ai mișcatū !
Artistā minanată : sciința și simțire
Tu ai ș' alū nostru publicū amantū alū divei arte
Ce scie consolarea la inimī a-imparte,
Pāstra-va despre tine o dulce amintire !
București 4/16 Februarie 1877 Mai multī abonați

BIBLIOGRAFII

La librăria musicalā a D-lui Ghebauer din calea
Mogoșóei se găsesce următóarele opere musicale :
DOMNUL TUDOR, poesia de Niculescu, musica
de George Brătianu.

SUVENIREA, poesia de Vucici ; musica de
George Brătianu.

La librăria Ianda și Schandrovici :

CHIMIRUL, cuplete de Bucuresceanu, musica
de George Brătianu.

MASCA, cuplete de Gănescu, musica de George
Brătianu.

DEDICAȚIE D-NFI G., ROMANȚĂ de Orașā-
nu, mesica de George Brătianu.

STREINUL, ROMANȚĂ, de Sihleanu, musica
de George Brătianu.

MÓRTEA LUI VLAD DRACUL, poesie de Ciru
Economu, musica de George Brătianu.

A eșit de supt presā și se aflā de vēndare la li-
brăria musicalā a d-lui Ghebauer

HORA SURIOARA

Compusā pentru Piano

DE

MARIA CHR. IÓNIN

Dedicațiune on. Membri ai desfintatei Eforii a
scólelor, de la înființarea scólei centrale de fete
din Bucuresci ca omagiū de recunoscință.

A eșitū de sub presā :

MANUALU

DE

ISTORIA UNIVERSALE MEDIA

PENTRU

USULŪ ELEVILORU DE AMBELE-SEXE

DIN SCÓALELE SECUNDARE PUBLICE ȘI PARTICULARE

ELABORATA DE

M. MICHAESCU,

Profesore de Istoriā și Geografiā în Scóla centrale de fete din Capitalā

PARTEA II.

A eșitū de supt presā și se aflā de vēndare la
tóte librăriile din țērā :

Plantele cultivate în Grădina Botanicā
din Bucuresți în cursul anilor 1871 până la 1875
de Dr. D. Grecescu, profesorū la Scóla de Farma-
cie a Universitāței din Bucuresci, un volum în 8^o,
de 200 pagini c'unū planū litografiatū. — Prețul
lei 2 bani 50, la tóte librăriile.

A eșit de supt presā și se aflā de vēndare la tóte
librăriile din țērā :

STELLA

TRAGEDIE ÎN CINCI ACTE DE GOETHE.

Traducțiune de Niculae Niculescu.

Prețulū unū esemplarū 80 bani.

A eșitū de sub tiparū romanulū :

FRATII CORSICANI

de Al. Dumas, traducțiune de Al. D. Iarcu, și se aflā
de vēndare la tóte librăriile. — Prețulū 1 franc. Pen-
tru mai multū de 10 esemplare rabatū 20 la sutā.

CALENDARŪ PERPETUŪ

aplicabilū la stilū nou și la stilū vechiū. Studiū fōrte
seriosū și folositorū asupra calendaristicei, de G. V.
Sandu. — De vēndare la tóte librăriile.

TEATRU ROMÂN

COMPANIA DRAMATICĂ REPRESENTATĂ ȘI DIREȘĂ DE MIHAIL
PASCALY

Duminecă 13 Februarī 1877.

CURIERULŪ

DIN

LYON

Dramā în 5 acte și 8 tablourī de D**.*

Bucuresci. — Noua Typ. a Labor. Rom. Str. Acadēmiei, No. 19.



ACTUALITATE

LITOGRAFIA: M. B. BAER, BUCURESCI.