

女士茶香閣遺草

茶香閣遺草序

先兄花耘以能詩名湖湘閒其長女葆儀幼而慧嘗樂聞其父與座客談詩然先兄足迹半天下家居時甚少未嘗教以讀書識字十歲時見案頭一帙問何書先兄曰名媛集也葆儀曰名媛天生邪抑人爲之果人也兒獨無愧邪請學詩先兄訓之曰女子之德不在能詩且能詩而享厚福者少戒勿學葆儀然不以是說爲然遂逢人問字漸通聲韻辛巳春先兄偶見其草頗有絕佳者因爲指正

得失未及半年先兄偕余北上而葆儀之詩詞已成帙矣明年適歐陽氏又明年而先兄歿葆儀遂無意於詩改而學琴其思親傷逝之心嘗拂拂出十指閒故詩不多作作亦無由質其是否往往自焚其草今遺篋所存強半皆在室時作也其壻兩舟伉儷甚篤悼亡之餘不忍遺棄欲付梓以傳屬余爲汰其半而序之夫先兄能詩而不永年葆儀繼之其年更促然則先兄所謂能詩而少厚福者蓋不獨爲葆儀示戒而葆儀則竟中其言矣使葆

儀之詩能如其父卽奪以厚福吾知其無悔也乃
學猶未成年已不永余嘗題亾室陳梅仙遺集曰
昔人云造物忌才必才也而後忌則無才者可不
忌矣卽有才而未成彼造物者亦豈肯屑屑焉忌
之近日人才不逮古人而造物之眼孔亦差小矣
故不及待其才之成而遽忌之是說也蓋有所激
而云然然以數年之中一門之內屢見此少亾之
婦遺草之存則前言亦未必非至論也爲女子者
固不必能詩凡有才而欲享厚福者皆當引吾兄

之言以爲戒豈獨女子爲然哉又豈獨葆儀爲然哉昔

道光十年歲在庚寅嘉平上澣季父本驥虎癡氏
書於三長物齋

葆儀行畧

季父本驥虎癡撰

葆儀名婉璠姓黃氏寧鄉人故城步訓導諱本騏
之長女年十二失恃極爲祖母劉太君及訓導所
愛繼母楊嘗割臂以療太君疾葆儀感之及楊疾
亦割臂以進年十九適瀏陽拔貢生歐陽道濟舉
女子子四人殤其一卒於道光十年十月乙巳得
年二十有七拔貢前娶長沙李崙圃編修女遺男
女子各一撫之如己出李氏之大父若母若編修
弟雙圃觀察皆愛敬之忘其爲異姓子嘗迎至其

家出重資備其匱歲時饋遺與母家等其事翁姑得歡心奉夫以敬接娣姒以和御僕婢以恩有小姑適周氏者少而嫠嘗與之篝燈講女誡相得若師友故病革時其翁汪門封翁爲往返百餘里親市葠藥扶掖奔走之勞人人盡力而歿後之行哭失聲者徧門內焉葆儀在母腹時其母劉孺人持三月齋繡白衣大士像以祈男及誕女也性甚慧飲食不御肥醲人咸以爲具佛子性年十三能爲五七言詩及長短樂府訓導故無子而有二女季

曰潤儀亦粗識字訓導嘗曰慰情勝無紙筆之好
足傲陶家五男矣于歸日盡以所蓄古今名人詩
詞充其笥歲癸未葆儀適歸寧而訓導卒遂請於
翁姑畱侍祖母者竟一歲有湖州沈素生者其季
父虎癡從之學琴葆儀嘗隔幔竊聽之甫數日能
成聲旋即精其藝指法微妙處若夙喻者得瀟湘
水雲霜天曉角及塞上鴻等十餘操遂使中表妹
唐慧儀及潤儀共學焉其時虎癡婦陳梅仙工篆
書小兒女能爲雙陸戲夜闌燒燭侍劉太君座隅

墨香茶話閒四壁琴聲與雙籌聲琅琅相雜索逋者過戶外蓋不知虎癡爲貧士云素生在長沙學琴者且數十人得其傳者惟湘潭張蓉裳教諭及葆儀二人而已教諭與訓導齊年視劉太君如母訓導卒時虎癡方偕計都門教諭爲經紀其喪太君遂命葆儀出拜以諸父事之教諭因爲點定其詩諸城王香杜太史嘗主虎癡家見其草亟賞之太史虎癡師也因呼爲小弟子著有茶香閣詩詞各一卷今年二月劉太君棄養葆儀方孕第四女

且病百里之隔不能歸視含斂默然神傷及女生
病以加劇遂長侍太君於地下矣嗚呼葆儀有志
助夫而未竟有志以詩學繼其父而未成欲待其
妹之嫁教其前子女及己女之成立而皆未遂所
謂具佛子性者固當如是耶是亦可傷也已拔貢
喜讀書處分家事非所習得葆儀如左右手於其
卒也甚悼之以翁姑在堂不能成禮卜日丁未合
葬於李孺人兆域虎癡有舊琴爲葆儀所愛將之
去者數年臨歿日以歸吾叔虎癡不忍見也命納

諸壙以爲殉且乞銘於新化鄧湘皋學博蓋其臨
歿時所自請者虎癡爲函致之且書其狀如此

例贈孺人歐陽君繼配黃孺人墓誌銘

新化鄧顯鶴撰

余旣爲吾友黃虎癡銘其繼室陳孺人及其母劉
太孺人墓有以其適歐陽氏女葆儀之病告者余
曰是又將以文累我也已而女病且死虎癡以狀
暨書來乞銘且曰此兒女臨卒時所自請者不忍
拂也終以累吾子嗚噫余文不足以庇身而孺人

乃欲託之於身後亦大可哀也已按狀孺人姓黃氏名婉璠字葆儀寧鄉人父本騏城步縣訓導年十九嫁瀏陽縣拔貢生歐陽道濟爲繼室凡生女子子三以道光十年年二十七十月乙巳卒於夫家越三日丁未拔貢以禮葬於前室李孺人兆域孺人生而明慧性至孝十二歲喪母哀毀若成人劉太孺人暨訓導兄弟極鍾愛之訓導故無子教兩女如男子子稍長工吟咏能爲五七言詩與樂府諸體有風格書法娟秀訓導益喜旣歸歐陽氏

撫前室子男女各一如己出歐陽氏之姑及前室李氏之黨咸曰爲人婦當如黃氏女孺人嫁之明年訓導死孺人大痛請於舅姑歸依叔父侍劉太孺人竟歲劉太孺人旣喪子益愛孺人不欲少離故孺人歸寧時恆多虎癡嘗偕其友湘潭張教諭家架學琴於湖州沈生孺人嘗隔幔竊聽之遂精其藝以授其妹婉琳戚里閨秀爭從之學其指法微妙未有得者教諭亦自以爲弗及道光八年余權長沙郡學教諭以事來主余值孺人歸孺人自

其幼時父事教諭又以余與訓導雅故以父執出
拜教諭且還走別孺人固畱坐爲彈塞上鴻曲音
甚哀若預知別後之不復見者教諭蹙額語余曰
是不祥噫孰知其言之竟踐耶吾自訓導之歿嘗
疑之以爲其人事母孝愛弟篤文采蔚然宜若可
顯於時不宜以卑官早死且死而無子或曰語云
衰門之女徵之孺人益信而不謂其併此而奪之
也宜虎癡傷之以書來丐銘凡四至而不倦也先
是劉太孺人之喪孺人以方娠又病不能歸視含

斂茹痛蘊憤既婉病益篤遂以不起後太孺人卒
僅八閱月云余於黃氏一門始銘陳孺人繼銘劉
太孺人今又書孺人之事於石宜言無不詳矣狀
又云孺人繼母楊孺人嘗割臂療姑楊病孺人感
之亦割臂以進余修楚寶時實主黃氏凡近事類
是者得附書獨遺孺人母女至行其家不自言無
由聞用是知黃氏閨門雍肅媿行懿德不爲世所
知者多矣余忍不銘孺人在母腹時其母劉孺人
持齋繡佛像以祈男孺人痛其母早卒亦持齋繡

所自書心經供佛絕工緻云以資冥福茲事狀不
載余於張教諭詩中見之孺人有茶香閣詩詞各
一卷虎癡爲刻行於其葬也以所蓄古琴爲殉云
銘曰婉婉孺人徽流戚里發言在韻動容依禮具
佛子性無不壽理胡弗永年鰥爾夫子或云才累
兼以孝死眾萬之生莫知其紀豈無姬姜齊眉覲
齒孰云老壽而必媼俚矧外母族尤戒哀毀孺人
之明當不坐此嗚呼命耶孰究所以高不可呼幽
不可啓我銘斯藏哀此女士

孝香閣遺草

身言金

八

茶香閣遺草題詞

湘潭張家渠蓉裳

哭葆儀五首卽題其集

飄風西南來音響何其悲朝聞折瓊玉經旬意猶
疑去年寄書至消息稍得知方虞老夫病惻惻無
見期豈意葆衰幹卻忽摧女枝引首問蒼冥涕下
如縷縻

昔在羊之年如月上巳日而公倏殂逝而叔羈京
邸我時閱倉卒絞衾代經紀凡民尙扶服風誼况

兄弟賢哉而祖母子我以猶子謂齊而公年親我
命父爾衰經扶出拜掩面悲不止自茲逾骨肉無
異屬毛裏胡爲八年中三世歌蒿里傷心退之志
何欲久不死

我有膝前女五齡與母訣秀慧略如汝操絃解音
節長因聚閨壺把袂情親熱晨妝同脂沐夜語熏
迷迭年時各分散遠嫁傷離別樅陽二千里相送
江天雪存者方離憂死者永歇絕庭前姊妹花觸
我腸寸折

開篋理牋素驚心見遺詩翩然擅標格不類粉與
脂其他長短句珠玉紛交披所恨促年命徒欲託
棗梨不見田舍女光采生門楣名汝實嗇汝安用
文字爲何如議酒食寂寂無非儀

吳興有沈遵彈琴專古調我從三年學頗許極幽
眇汝時設紗幔亦遂傳諸操閒雲流瀟湘離鴻悲
絕徼松泉幽澗落漁樵互清嘯爾後賞音寂一官
形影弔如何千里遠復此奪同好招魂調朱絲寒
月夜來照吁嗟廣陵散今古空悲悼

沅陵李沆訓彝卿

題集詩并序

茶香閣詩詞二卷寧鄉女士黃葆儀著葆儀既
歿其季父虎癡孝廉憫其學詩未竟梓而存之
葆儀爲花耘學博長女幼慧口授詩詞輒能記
誦年十二學爲古近體閒倚聲皆有精思肖其
父及笄後適瀏陽歐陽拔貢爲繼室生女子子
三而卒年二十有七余與花耘爲文字至交同
有鄧攸之戚兩家女皆明慧故又同有譽女癖

余長女佩玉字蘭仙亦能詩往隨余寓長沙與
葆儀心相善陰相競欲一角藝而輒止蓋女子
各護其名慮相形或絀也余以愛女故年旣長
始得會同上舍梁生爲壻亦繼其室嫁亦八年
舉男子一三歲而殤蘭仙爲哭子詩十章遂攫
疾不起得年亦二十有七嗚呼女子有才果爲
造物所忌邪抑輕塵弱質不能長駐邪不然葆
儀蘭仙何慘遇之同也顧葆儀有季父梓其遺
集雖死不死蘭仙之歿也余客吳門逾年而其

壻亦卒殘脂賸馥無人愛惜且以爲不祥之物
拉雜摧燒之此則蘭仙所不能如葆儀者蘭仙
已矣余因是集之刻不禁慨然而牽連書之也
既識其緣起仍繫以詩

黃君貽我書滿紙紛淚痕太息兄子爲異物傾倒
篋笥揆遺文噫嗟兮聰明易招造物忌女子何須
多識字身後縱傳微薄名何如飽閱人間世我昔
頤園聽鼓琴悲感曹娥慟父心讀詩未竟淚沾臆
七條寒玉流哀音我與若翁有同病慰情惟以女

爲命清吟解續玉臺篇但期福與才相稱我女能
詩亦早卒屈指流年皆廿七蘭因絮果何匆匆才
命閨中兩長吉我女卒時我客遊贍墨零縑嗟散
佚喜汝有叔真不癡能於歿後刊遺詩傷心我愧
爲人父忍見人閒幼婦詞

上元陳元富子言

香雪曾傳影裏梅

葆儀叔母陳梅仙
有香雪閣梅影集

一門閨閣舊

多才遺編又見茶香草惆悵燈前未忍開

開卷增余宿草悲故人有女勝男兒如何未補中

郎集黃絹空畱絕妙詞

南豐譚錫洪梅臣

孝爲閨行首文藝亦餘波摘句空凡豔揮絃養太和由來傳世永不在享年多遺挂塵生壁秦嘉奈若何

叔也無雙士今之第五倫挑燈曾問字掩卷獨傷神班史香能續中郎緒未淪銘幽椽筆在長此壽貞珉

善化湯蟠仲潛

疎簾淡月

風蘆颭白悵六六滄灣故人長隔

尊甫花耘先生著有三十六灣

草廬

竹韻江流竟爾響沈秋笛生前綺語憐伊最

又一編紅閨筆格雕瓊句在瘦金字小慧心猶識

想繡闥孤吟自惜更遠地思親離愁如織幾幅

苔牋染得湘痕都碧曇華見處爭彈指剩淒清花
外歌拍夜燈相對懷人鉛淚恁教重滴

善化湯蠖叔尺

青玉案

父書能讀中郎女有舊製花閒句信是才多天也

妬鮑家香茗謝家風絮彩筆還輸與 十花零落

詞仙去 十花詞尊甫
花耘先生著 蕙草香銷楚江暮欲過頤園

愁幾許不聞琴韻漫將綺語漁笛教重譜

善化湯彝又村

辛卯正月五日衡山道中阻雪集靖節句

題

開歲倏五日當往志無終翳翳經日雪任道或能

通南嶽無餘雲陵岑聳逸峯天際去此幾何必升

華嵩顧瞻無匹儔實由罕所同鼎鼎百年內區區
諸老翁昔在黃子廉遶宅生蒿蓬歷覽千載書曲
肱豈傷沖弱女雖非男聊得長相從言詠遂賦詩
賦詩頗能工取琴爲我彈含薰待清風商音更流
涕自值孤生松黯爾俱時滅縱浪大化中但餘平
生物旣沒傳無窮

善化勞崇光辛階

菩提勝果幾生修蕙質蘭心第一流羸得香閨主
壇坵優曇小現已千秋

詞場拔幟憶曾陪

余與兩舟爲
選拔同年

錦字常聞繡閣才

今日玉臺畱剩馥廣陵殘調不勝哀

中郎才望近今無有女能文緒不孤巾幗尙逢天
意如何須思舊弔黃墟

紅賤百首總翩翩道韞詩情劇可憐豈意謝公垂
老在却教風絮檢遺編

長白長啓星垣

時年十四

遺編讀罷月黃昏落葉蕭蕭夜打門剩有茶煙香

一縷洞陽何處弔吟魂

瀏陽洞陽山爲道書第廿
四福地歐陽氏世居也香

雪夫人陳梅仙嘗爲孺人作洞陽仙館四篆字額其彈琴之室

俗樂難教耳暫明蘭閨獨抱古人情一琴又向秋

原瘞

葬以古琴爲殉雲山闕翁爲繪一琴圖遺像

誰復揮絃作雅聲

上元王錫疇夢厓

瓊華深處蕊宮仙小謫紅閨廿七年畢竟清才勝

庸福三湘傳誦玉臺篇

中郎有女冠清流一縷琴心萬疊愁夜月魂歸環珮冷侍吟三十六灣秋

湘陰李星沅石吾

慧心紈質總輕塵繡佛當年證淨因
早識曇花無住相一龕水月悟前身

又隨香雪點春波斷墨零星冷翠螺
便到蛾眉天亦妬文人何苦說才多

洞陽山色助淒涼黯黯妝樓奉倩傷
一自冰絃和玉葬篆煙如夢裊琴牀

簪花人亦解賡酬

丙子笙愉有簪花閣詩草

但願聯吟到白頭

却對遺編共愁絕此生清福要雙修

湘潭女士郭潤玉笙愉

紀夢詩卽題遺集

相見緣參商人琴長往矣中夜讀遺編紅淚溼吟
几忽忽夢君來情與故交似索我新製句披我舊
書史取琴爲我彈一操水仙子蕭蕭落葉鳴拍拍
驚鳥起惜我非知音指妙入詩理詩心與琴韻一
一判悲喜悲喜拉雜閒執手歎生死君言後會難
愁心滿湘水我欲少畱君共話真如旨君魂不我
畱琴聲猶在耳夢破梅花寒月光墮牕紙

孝香附通草

是言

三

茶香閣遺草卷一詩

寧鄉黃婉璫葆儀

望嶽

蒼茫滿一望萬笏排衡陽雲湧白無際煙凝青有
光春流環九面秀色墮三湘絕頂夢飛上身騎赤
鳳皇

桃花樹下作

呢喃燕子語花間紅雨紛飛晝掩關不羨漁人春
引路尋源一棹武陵還

春晴

畫闌干畔晚晴天出沼荷錢箇箇圓
燕語鶯歌聲不斷天桃穠李豔無邊
落梅玉笛調三弄流水瑤琴奏七絃
笑我愛花長罷繡題詩幾度掃苔甌

聽雨

潤物如酥響未停一簾夜雨隔牕聽
明朝添得春多少洗出遙山朶朶青

試新茶

綠滿階前細草生鸝鷗百轉柳簷晴
旂槍欲品新

風味活火紅泉矮腳鑊

明吉藩宮故址

風雨城隅路欲迷
吉王宮畔草萋萋
當年歌舞歸黃土
賸有羣烏繞樹啼

春暮

尋春踏遍半庭煙
萬紫千紅色妍
燕啄香泥花尚豔
蜨黏飛絮粉逾鮮
兒童鬥草芳階底
姊妹藏鉤畫檻邊
過眼韶光如逝水
漫收風景入蘭牋

月

片月明如水空庭荇藻交倚闌人不寐清露滴花梢

閒階

釵蟲剔盡短檠殘覓句閒階夜氣寒坐久不知明月上送將花影過雕闌

對月

灩灩芳池映月明月光水影兩澄清秋容一鏡磨新碧澹瀉金波夜有聲

夜坐

戶外傳金柝添香繡幙開
瑤琴彈落鴈雲破玉盤
來

雨牕

拋鍼倦繡鐸聲殘雨灑紗
牕逼坐寒一點秋燈光
似豆照吟新句寫烏闌

雪

凍澀遙空影同雲漠漠遮
九天張玉戲四野茁瑤
葩冰綴簷前筍寒催嶺上
花有香飛柳絮吟賞謝
娘家

鏡

繡閣綠陰遮
晨牕拓碧紗
髻雲臨鏡挽
紅颭一簪花

花魂

一縷香飄繡閣東
輕盈倩女笑春風
長畱幻影芳菲外
莫記真容爛漫中
幾度依依停翠陌
多時冉冉趁游驄
銷殘最是東皇別
欲斷難招賸數叢

唐慧儀 婉珠 同作

恰逐嫣紅姹紫開
暗中旖旎倩人猜
離從金谷

應顰笑游向瑤臺自去回不借清風和影動偏
宜皓月共神來佳晨良夜增幽賞羯鼓真如夢
裏催

烏夢

樹色陰陰暮鳥啼恬然夢境息塵機不隨望帝鵑
聲咽乍逐莊生蝶影微飲啄儼從幽壑集回翔恍
向夜雲飛酣游想白槐安國一覺南柯是也非

慧儀同作

好共梨雲幻影看一枝棲處倦初安本無幽思

李香閣詩直 卷一 四
離巢外似有癡魂繞樹端
掠徑已忘花竹暗驚
弓猶覺羽毛寒欲知覺後
聲聲喚得句西堂興
未闌

納涼

皓月新磨鏡光涵畫檻
東晚涼生水閣香逗藕花
風

聽笛

東
露竹搖珠綠風蓮墜粉紅
流螢光引路聽笛笛步樓

聽琴

待月焚銀葉樓簾捲幾層松風飛雅韻絃脆七條
冰

蜀葵

燦爛張雲錦傾心向日開捲簾人對詠飛豔上妝
臺

蘭

幾叢開次第臭味話同心采采紉秋佩幽馨入素
琴

竹

荷鍤鋤春雨移栽草閣西
幾竿生爽籟涼颭綠雲
低

燕將雛

燕將雛纔出殼燕飛飛
雛啞啞般勤銜食何處來
哺向巢中供飽嚼往還
千百無停時背爪已做心
未疲兒漸肥時母漸瘦
呢喃猶恐兒腹飢吁嗟乎
羽毛已長畱難住雙雙
徑向花陰去花影迷離故
壘空從此天涯無覓處

松

高頂危巢落鶴毛
蟠枝盤屈翠週遭
泠然坐鼓瑤琴曲
謾謾風吹午院濤

夜坐

簷鐵聲中送晚涼
談深姊妹坐昏黃
閒牕待月珠簾捲
風遞庭花斷續香

種花

移花庭畔種紅簇
幾枝芬無限東風
夢參差化綵雲

雨

蕉
花圃紅開甲蔬畦綠長苗小牕一夜雨清響在芭

五月菊

榴花開處見金英簇簇東籬綻幾莖素節尙遙人
自淡白衣未至酒先醒冷香不爲炎風暖幽豔能
令暑氣清多是芳華恐遲暮故傳霜信到長羸

潤儀

婉琳

同作

百舌聲殘菊滿枝開當高臥北牕時荷風細引

香三徑槐日陰連影一籬豈待經秋誇晚節何
妨觸熱顯幽姿柴桑處士如相見酒熟菖蒲定
不辭

燈花

照壁搖紅影花開簇簇新
蜨魂應入夢香嗅短檠
春

鸚鵡

畫閣春深樹影濃風搖簷玉韻
丁冬落花滿地無人掃
鸚鵡簾前罵婢慵

月下聞歌

庭竹延秋色樓高貯月多銀箏彈拉雜宛轉遞新
歌

竝蒂蘭

黃瓷叢綺石花放蒂相連照影瀟湘水英皇恰比
肩

涼夜偶吟

初月挂簾鉤清吟倦倚樓七絃調鴈柱涼入一襟
秋

題畫

遙山一髮影青蒼
渺靄煙嵐澹夕陽
茅屋人家臨水住
疎林葉染半溪霜

蟬琴

涼蟬高咽露清奏
樹間琴落葉傳哀
曲枯桐曳遠音
么絃和月冷短調
破煙深不羨仙蟲
社絲絲宛轉吟

江亭望雨

望極蒼茫倚畫櫺
山雲裹絮影冥冥
翻江浪湧千

層白鎖樹煙環兩岸青
估客揚舫歸遠浦漁人散
網聚迴汀風流太守應
畱讌銀榜高題喜雨亭

秋海棠

嫣然開遍老牆根
簌紅搖滴淚痕
秋冷難勝嬌欲睡
臨風疑是美人魂

雞冠

宛爾羣雞立
嫣然透頂雄
心飛草徑怒影鬥
花闌露濕珠冠聳
煙籠絳幘攢
無聲能報曉亦耐
五更寒

茉莉

購得波斯種花薰半箔涼襲衣蒸晚露點茗助清
香錯落珠攢蓓歲蕤玉簇妝銀絲簪申申影顛月
昏黃

紅蕉

數本階前植娉婷豔不分倚風搖綠扇裊露舞紅
裙色共朝霞泣聲非夜雨聞渾疑綃裏淚影化辭
靈芸

素馨

玉鉤斜冷月黃昏
碎辨搖香浥露痕
南漢繁華春一夢
幽馨畱得美人魂

蟋蟀

照壁燈殘夜不眠
幽吟斷續破秋煙
豆棚花老苔牆澀
寫入徽桐咽冷絃

昭君怨

琵琶哀怨曲難終
忍向胡沙憶漢宮
穹帳年來憔悴甚
春風不及畫圖中

班姬怨

長信宮中日月長
秋風團扇棄無妨
見幾不愧女
君子免受他年謠詠傷

梅妃怨

莫恨長門夜漏遙
玉顏豈讓阿環嬌
馬嵬幸不埋
香骨勝賜珍珠慰寂寥

姊妹花

有女如雲小圃前
繁葩相次蒂相連
香浮畫閣真
同氣豔倚雕闌
恰比肩
浥露英皇斑
共染翻風秦
虢馬同旋飄零
一任封姨妬
嫁與東君了夙緣

蝴蝶花

生前性本戀花枝
化入芳叢品自奇
乍露檀心鬢欲動
徐開粉瓣翅仍垂
簪來合倩滕王畫
賞處須吟謝逸詩
栩栩梢頭疑欲活
誤將紈扇撲嬌姿

蟬

細雨聲偏急
斜陽響更頻
自鳴還自己
非是悅時人

筍

斑點湘妃淚
影添籜衣新
褪玉纖纖森然挺
立孫

枝秀涼露搓珠綠上尖

苦熱

燒天火繖張坐甌類蒸煮安得雨滂沱洗盡人間暑

玉簪花

森森玉植小牕陰麝粉冰筩沁素心壓髻一枝橫
淡月天然香裊碧瑤簪

蒼荀花

幽林時透午風香六出攢枝鶴羽翔絕似優曇花

湧鉢拈來微笑禮空王

松下圍棋

松下呼童埽石枰
虬髯謾謾午風清
手談一局消長夏
山靜惟聞落子聲

夏夜聯句

斗室可促膝葆儀宵分興不窮
飲醇非酒椀慧儀吟癖

有詩筒白鳥撩紈扇潤儀青蛾隱畫櫳
牕紗疎鏤月

葆儀檐鐵碎吟風繞屋傳
更柝慧儀當階響候蟲
竹深

煙冪歷潤儀樹暗影溟濛
簟展黃璃滑葆儀琴彈綠綺

工茸茶濃瀟碧儀慧仙李簇沈紅艾把香微馥儀潤蘭

膏焰遠烘插瓶花白鞞儀葆蘸筆墨初融斗覺涼蕭

爽儀慧全消暑蘊隆家庭有真樂儀潤韻事許誰同儀葆

竹牀聯句

閒坐稱幽意儀葆新成銷夏牀幾竿裁秀竹儀慧八尺

列虛堂密節排來翠儀潤浮筠拭後蒼繩聯應少潤

儀葆藤製總輸涼未若檀欒好儀慧偏隨輾轉良平安

真可報儀潤儉樸用能常弄笛花邊設儀葆彈琴月下

張龍孫眠恐化儀慧鳳尾夢疑翔篔簹展桃笙淨儀潤簾

依蕙帶香最宜鋪水閣葆儀雅似聽風篁自具東南

美慧儀誰分上下行相將北牕裏潤儀闔夢到羲皇葆儀

步月

良夜月初出溶溶上太清光烘雲破障影散地生

明薄露滋花氣微風碎竹聲吟餘還徙倚疑在玉

山行

雨中望瀑布

林雲漠漠雨霏霏萬仞懸流下翠微濺玉跳珠天

際落一條晴挂白龍飛

賞荷

橫塘淪淪綠雲遮倚笑含愁十里花搗練香邊憐
越女盪舟煙際唱吳娃迎風翠羽搖涼月墜露紅
衣浴晚霞無限秋心人對詠碧筩吸盡酒難賒

白蓮

花滿銀塘浥露清天然淨植弄輕盈半奩曉夢驚
鴛睡一櫂秋心訂鷺盟香入微波添滉漾影搖淡
月不分明洛妃風態依稀見羅襪無塵蹴浪行

白芍藥

脫去紅綃著素紈幽姿雅可殿春殘風清花市香
逾潔月滿虹橋影自寒入座雖無金作帶當階疑
是玉爲盤欲將貞白誇溱洧畱待尋芳士女觀

竹徑

引得薰風作意吹青鸞尾動影參差談深玉塵畱
賓坐一徑雲涼暑不知

池上觀魚

風牽荇藻綠差差寸寸紅鱗躍小池興到頓增濠
濮想祗容魚我兩相知

瀟湘夜雨

蒼茫九轉水沄沄墨湧江天萬疊雲叢綠蕭騷斑
竹暗雨聲多處弔湘君

洞庭秋月

湖平月滿泛輕舟八百煙波浩渺流倒影螺峯青
十二浮金沈璧一輪秋

平沙落鴈

雲沙漠漠白無邊鴈影參差下遠煙一曲瑤琴臨
水奏秋聲響落七條絃

山市晴嵐

野氣遮山渺靄生飛嵐青撲午時晴藏林闐闐參
差見空翠溟濛樹影橫

煙寺晚鐘

百八疎鐘空際傳聲聲清響出秋煙蒼茫梵宇知
何處撞破枯僧入定禪

漁村夕照

紅鉦斜挂岸頭山漁子漁孫住幾灣濕網家家臨
水曬穿魚換酒唱歌還

遠浦歸帆

天際帆歸一葉舟
蕭蕭木落洞庭秋
還鄉載得征人夢
無復江風怨石尤

江天暮雪

萬里江雲漠漠同
混茫一白水連空
寒歆客枕衾如鐵
舟重無聲雪壓篷

洋海棠

扇葉青搖老屋東
珠胎串串吐瓊瓏
分明石尉園中見
茁地珊瑚七尺紅

送春曲

蝦鬚簾外春如許
細雨霏霏織南浦
一片飛花逐曉風
枝頭剩有流鶯語
羅幃驚起移殘釭
熏香小坐開紗牕
韶光欲去畱不得
閑情且倒紅玉釭

鴈聲

楚塞雲橫鴈陣翔
一聲叫破曉天霜
驚殘旅夢關山遠
萬里傳秋到故鄉

落葉聲

秋情寂寞可憐宵
霜到桐軒碧影凋
小閣殘燈畱

短焰幾回歆枕聽蕭蕭

讀書

緗籤縹帙阜羅廚綠護垂楊室北隅盡日幽閨簾
不捲七篇女誠讀班姑

臨帖

洗硯雲蒸墨一池濤賤滑淨界烏絲銀鈎細倣簪
花格筆陣重樞衛茂漪

放鶴

清唳聲聲澈碧天秋山日暮縱胎僊影隨一片孤

雲去掠徧晴皋下遠煙

調琴

茅廬深住白雲閒松徑盤紆石磴斑流水泠泠秋月冷一聲幽籟響空山

焚香

槐陰綠暎小牕前煖燕金爐噴紫煙繡閣畱香簾靜妥雲沈寶篆裊龍涎

煮茗

頭綱新試火前芽午院松風聽煮茶矮鼎芑湯翻

綠雪羊腸詰曲轉山車

蒔花

嫣然紅爛幾叢芳籬畔
花含晚露涼短鋤自鋤明
月下秋風暗襲一襟香

觀稼

擢穎莖莖穗吐黃野風時逗午
塍香如雲穰稭流
膏潤築圃平開碌碡場

新柳

碧雲萬縷拂春郊嫩葉駢抽
踈地條一瞬乍迴青

帝眼三眠猶怯楚宮腰如膏雨過濃疑沐似翦風
來細易搖寄語鷓鴣莫飛上未堪攀折已魂銷

湘妃竹

湘水迴環抱九疑竿竿玉立影參差青舒鸞尾輕
煙鎖秀挺龍孫晚露滋錦籟畱班增悵望蒼雲搖
淚寫相思黃陵千古餘幽怨慘綠蕭騷帝子祠

屈子蘭

騷情流怨滿瀟湘分植黃瓷綺石傍九畹清滋宵
露冷幾叢光汎晚煙涼美人望斷秋何處香草魂

銷水一方采采江皋宜作佩半襟幽思襲芬芳

懷素蕉

陰靜幽林綠障天蒲團茗椀坐談禪
千文草學書家聖萬本蕉裁扇子仙
葉葉生涼搖屋角瀟瀟畱雨滴牕前
紙材好備臨池種不數雲藍十樣牋

茂叔蓮

說著濂溪仰昔賢波間淨植影翩翩
光風霽月凝秋水翠羽紅衣浴晚煙
香遠益清參鼻觀塵飛難染印心田
天然不愧稱君子千古名同道統傳

牡丹花下放歌

蘭閨燕語青春深飛花片片辭芳林一陣香風入
簾幕瞥看萬朶開庭陰濃豔纔教粉臉暈輕紅漸
覺脂痕侵雨餘初日正相照招邀姊妹同追尋爛
如石尉開步障重重錦繡遙相向又如王母居青
琳樓臺百尺雲霄上嬾娜欹側難具詳蘸露籠煙
各殊狀一杯酒一曲歌花前不樂當奈何太真麗
質成塵土清平有調空摩挲吁嗟世事真恢詭富
貴繁華皆爾爾眼前快意且狂歌銜杯共醉香風

裏

簾鉤

簾額朱繩繫雙懸畫閣東光搖金宛轉響徹玉璫
瓏曲挂纖纖月斜垂乙乙風忽驚歸燕蹴泥罨落
花紅

簷鐸

蕭瑟鳴秋籟簷牙鐸韻長珊珊隨玉漏冉冉度雕
廊警澈霜千戶驚回夢半牀還如嘶鐵騎邊月冷
沙場

蕉衫

和露纖纖劈蕉分萬縷長青畱雙袖潤翠織半襟
涼祗合垂蘿帶何須製芟裳晚風生竟體小步儘
徜徉

竹笠

斲竹分輕縷編成一笠圓籠頭圍翠靄側頂聽溪
泉垂釣青欹雨尋山綠縛煙風流圖畫在千古拜
坡仙

晚步迴文

薰風拂扇一天涼
曲徑花隨步履香
雲接樹青浮遠岫
日沈波碧漾迴塘
欣欣自適多幽賞
脈脈何思寄遠望
醺飲小牕開悶意
熏籠倚處蕪蘭芳

梭鞋

細擘千絲馬尾梭
織成雙履踏秋風
苔階有跡尋新綠
花徑無聲踐落紅
製葛微嫌詩客儉
編苴畧與野人同
閒居未暇朝天子
差勝麻鞋杜老窮

朴齋外祖得孫有詩次韻

松齡鶴髮偃佺倫
慶洽含飴喜抱孫
藜閣傳芬應

紹祖蕊宮注籍肇名恩

乳名恩生因是秋值恩科也

庭階預植

三公樹湯餅香遲九日尊從此一經繇世澤不將

詩譽博河豚

明詩人有劉河豚者以詠河豚詩得名

贈徐婦生大姑并送北行

畫史書仙拜女師蘭心蕙質吐新詩淋漓竹石生

紈扇今日重逢管仲姬

婦生善畫

梅花風裏送香鞦薊樹湘雲路幾千唐韻寫成三

百部彩鸞從此是神仙

枇杷

恰隨梅雨熟林端萬顆炎精一樹攢色比蠟丸惟
貯核味同金橘不含酸勻圓手弄王孫彈錯落盤
堆羽士丹借得琵琶名自異上林佳果喜分餐

聞鴈

流響長空鴈數行傳將秋信到衡陽蕭蕭落木邊
城冷漠漠西風楚塞涼警澈清霜橫極浦驚殘旅
夢客他鄉蘆灘蓼嶼羣棲泊畱戀湖天足稻梁

菊二首

擘蟹筵前酒一觥花光濃澹影縱橫幾叢露浸疎

籬短三徑香畱晚節清簾卷西風人比瘦琴停夜
月客餐英木樨開盡芙蓉老殿得秋芳祗獨榮
小圃叢開澹澹黃一枝幽韻破秋荒蕭疎籬外煙
痕冷屈曲闌邊夜氣涼席地酣澆高士酒蓂英豔
鬥美人妝霜中磨鍊精神出獨向西風傲晚香

菊影

菊影參差上短牆誤驚蝴蝶夢中忙輕分三徑秋
容瘦幻寫千層月色涼畫稿迷離新潑墨煙痕濃
淡暗聞香未堪采折盈纖手掠鬢燈前自忖量

登定王臺

憑高吟眺定王臺
黃葉紛紛墮酒杯
湘上煙凝秋色晚
歸帆遙帶夕陽來

秋望

蕭蕭飛木葉
秋色上荒臺
遠水千帆盡
長空一鳥回
江樓寒翠合
林驛夕陽開
百感蒼茫集
消除託酒杯

夕眺

江干寒浪湧
天盡片帆遮
野徑飛紅葉
疎林噪晚

鴉波明秋色遠煙澹夕陽斜
眺極蒼茫裏吟餘逸思賒

江樓野望

危闌人倦倚望斷楚雲秋
鴈落青天外帆懸赤岸頭
煙光明極浦暝色上層樓
何處砧聲急無端起暮愁

送家大人偕虎癡叔父計偕北上

送親兼送叔繞膝語依依
歡餞臨歧酒愁牽欲別
衣杏花開上苑萱
艸壽重幃珍重南來鴈
家書盼

早歸

曉起

曉箭催殘漏疎煙澹碧牕曙星沈遠浦寒炤暗晨
釭書渺紅鱗六簾開紫燕雙闌邊斟卯酒倚醉倒
銀釭

春日同慧儀刺繡偶吟

繡課邀閨伴光陰小閣中春融珠箔靜日暖綺牕
紅瓣瓣盤金縷纖纖摩綵絨鍼尖生五色花鳥笑
東風

月夜聞笛

幽牕人寂拓輕紗
徒倚芳階曲檻斜
玉笛誰家三弄月
一聲清脆落梅花

柳

昨夜東風作意吹
長條踈地綠垂垂
流鶯巧囀新陰候
紫燕輕穿細雨時
萬縷煙絲縈客恨
一聲羌笛引離思
請看裊裊河橋畔
折贈行人無盡期

疎煙

疎煙細雨鎖池塘
流水潺湲遶畫牆
聞說昨宵春

信到東風吹綠上垂楊

海棠

丰姿嬌怯類神仙錦障橫陳畫檻邊似白還紅新
著雨將開半斂暗凝煙
燕脂淡染枝枝豔猩血勻
塗朶朶妍浴罷楊妃春睡足倚風無力笑嫣然

牽牛花

花放浴籬曉露收葳蕤涼颭紫雲浮
餽霜新譜薑芽嫩小字香分渚上牛

祀竈夜次 家大人韻

斜捲參旗插屋高
宵深歡坐不知勞
錢因厭歲穿
文縷酒爲辭
年貫濁醪飼鼠戲
拋牀下果迎神親
供竈前饅團
圍繞膝酬新
唱笑倚熏籠
寫韻豪

初歸歐陽氏
大人以詩見賜和韻寄呈

含淚別吾父
神傷不語中
晨昏修婦職
早晚盼郵筒
檄捧猺山遠
大人將之饑承子舍空
衿鞶申夙

戒敢愧舊家風

賜作

弱女初離膝
憐深絮語中
嬌啼牽別袂
癡淚滴

吟筒蘿蔦欣能託門楣望不空勗哉林下範莫
忘大家風

思祖母

重幃曾記廿年歡小別慈顏淚未乾最羨膝前諸
弟妹一燈環侍話團樂

思親

徭山司冷鐸夢不到都梁

城步古
都梁地

落葉秋無限西

風鴈數行層雲遮遠岫一水隔清湘嚴訓畱篋笥
緘封未敢忘

題唐瓶山姑丈瞻衡圖二首

華陰嶽色接衡陽
陟屺情深客夢長
松樹萬年蓮十丈
攜將靈植奉高堂

宋玉茅從宅畔誅
白雲深處樂愉愉
從今莫與山靈別
更寫蘭陔養志圖

雪

凍結同雲厚
蕭蕭落地輕
塵牕明到曉
夜枕聽無聲
短炤銀缸澹
寒稜翠被生
灑空飛不斷
人在玉

山行

梅二首

老梅幾樹伴孤村
玉綴苔枝縐粉痕
清影臨溪寒照水
幽情倚竹靜無言

東風消息到前村
姑射招回雪窖魂
殘月參橫鳴翠羽
羅浮夢醒曉煙昏

春夜聽雨

小院溟濛雨涎痕
壁畫蝸紅開花綻
蕾綠滿草抽芽香
燕銅鑪暖寒生錦
幔遮翦燈聽不倦
添火自燒茶

採桑

林蕘紅垂曉露含
桑田生意綠酣酣
柔枝采取青盈掬
春日融和學課蠶

採茶

新歌宛轉唱村娃
綠展旂槍放茗芽
煙雨盈筐生意滿
春香一掬摘頭茶

稻花

絕似沾泥絮欲飛
花繁應識稻苗肥
野田風過日當午
饑婦歸來香滿衣

納涼

蟾魄流輝鏡啓函
微風涼透紫羅衫
瓷花清裊荷盤露
綠乳香烹火一炊

豆花同外分韻作得涼字

藤垂屋角咽寒螿
棚底陰深客話長
秋色滿籬花爛漫
蛾眉月映二分涼

雨舟得村字

乙乙藤梢挂月痕
螿音催遍短牆根
無端觸我相思夢
秋到江南紅豆村

聞鴈

鴈字排雲出離人夜倚闌可能傳尺素爲我報平安

答慧儀寄懷詩次韻

瞥眼湘雲一片橫離愁振觸百端生何當午夜驚歸夢起看疎牕月影明

何處春先到分賦一首

何處春先到春先到鳳城雲開雙闕曉塵軟九衢平上苑鶯猶澀華林柳漸榮杏花消息近香送馬

蹄輕

牡丹

錦爛雲霞檻外陳
繁華高冠洛陽春
一枝窈窕姚黃瘦
幾朶嫣然魏紫新
酒暈微酣朝雨濕
香痕細染晚煙勻
名妃捻處畱金粉
千古風流屬美人

夜坐

小坐何人共蕭然
欲暮時亭空花氣滿
院靜月陰移
偶以心無礙
因之樂不疲
琴餘還擲管
清興有誰知

與潤儀琴話

與汝成閒坐清談見素心
春深花吐豔日午竹移陰
鳥語忘天地琴聲悟古今
此中有妙理何處覓知音

紫牡丹

種得雲英吐異芳
嬌姿何事羨姚黃
翻風乍舞昭容袖
貯露初懸謝客囊
亭北翩翩迷燕掠
枝頭縹緲訝鸞翔
靈根直比南山草
笑彼唐宮一捻妝

潤儀同作

飛來瓊島蕊爭開爛漫疑從九陌栽纔見奇姿
誇北勝忽驚瑞氣自東來雕闌可否通鼇禁錦
障依稀接鳳臺富貴不須嫌閒色嬉春且泛彩
霞杯

睡起

一枕游仙夢覺來仍故吾悠然生妙悟萬有盡歸
無

聞王香杜先生有見賜之作時將歸瀏陽寄

此索之

先生時
令黔陽

閩中唐勒仰師資摘豔居然附楚辭我亦曾熏香

一瓣鴻篇諾惠敢嫌遲

唐勒謂慧儀先生有詩贈之呼為女弟子

拜別重慈未忍歸從今椎髻守荆扉夜郎西處多

明月應有新詩到大圍

大圍瀏鎮山也

詠鏡二首

腰懸一鏡小如錢出土經今五百年寸鐵莫嫌苔

繡澀照魔兩篆呂岳鑄

先生磨鏡小游仙賺得囊中買藥錢施罷金丹無

箇事倩人扶傍酒家眠

梅

尙無一花坼矮枝纔過人鐵笛出短袖吹開天地
春

紅梅

天然鬥繁富枝枝紅瑪瑙不受凍風吹春信吾廬
早

綠萼梅

萼華降羊權舊說殊荒誕東風吹作花笑作仙姝
看

蠟梅

處世戒多言斯花亦磬口香影動尊壘簌簌黃如

酒

絳桃

仙子絳羅襦家住天台頂一夢落凡塵春風吹不

醒

題沈素生山人畊琴圖

集陶

有客有客淡焉虛止抱樸含真田園不履搔首延

佇遙遙三湘何以寫心清琴橫牀有風自南載彈

載詠日夕氣清我愛其靜黃唐莫逮中心悵而沮
溺結耦庶其企而

香杜先生出芙蓉樓踏雪圖索題樓在黔陽

縣王少伯送辛漸處因集少伯句成詩十

韻

仙館留清才

留別張少府

騰光難為儔

留別岑參

衡湘斲浴

越次汝

豈是娛宦遊

出郴山口

副職守茲縣

留別岑參

文墨

當何求

放歌

摘取芙蓉花

越女

林外登高樓

東京高樓

多古今

酬裴主簿

况乃瀟湘秋

送胡大

涼風洗修木

秋興清

卷之四 雜詩 三

溪聞遠流宿裴氏莊刻意吟雲山觀江淮名勝圖響苔隨興酬

出柳便以風雪暮畱別望盡黃蘆洲九江天地寒

稜稜大梁途中羈鴻去悠悠出柳但營數斗祿放歌豈

不驕王侯畱別

洞庭櫂歌

角子湖邊灣復灣扁山對過是君山湘如曉起開

妝鏡綠挽煙螺十二鬟

湘江櫂歌

駱駝背外鼓鼙鼙開船曳起一帆風狡獪湘流阻

行客順流翻作倒流泓

駱駝背在長沙下五里有水倒流名逆流泓

送外之都門

男兒志四方安居身不貴
長安實人海文采占炳蔚
鐵網聚珊瑚雲羅張翡翠
願君爲國華豈但拔鄉萃
奪得錦標歸庶使親心慰
臨歧酒一杯勿灑兒女淚

虎癡叔父續娶孀氏陳梅仙詩以誌慶

向暖花開第一枝
幾生修到伴瓊姿
憐香解學林和靖
始信吾家叔不癡

聞外以朝考報罷將由金陵旋里

偶拈花片卜征驂消息真從鏡裏探愁殺緇塵京
洛客又聽春雨到江南

與周氏小姑夜坐

蘭牕燈影暗花翦一枝青寄外詩難就歸家夢易
醒偶將前代史讀與小姑聽時姑新寡以柏舟自
矢嘗舉往事勗之
坐久忘宵短雞聲出遠垌

杏花

明媚韶光最可人杏花紅闌幾枝新輕勻麝粉開

嬌靨澹染燕支點絳脣曉雨一林沾酒旆東風十里逐香塵繁華爛漫張雲錦占盡江南二月春

題 虎癡叔父雲陽樓看山詩畫冊

一桁湘山色隨人上市樓有誰詩壓卷莫負酒盈甌畫補黃花節琴傳白鴈秋何時陪阿叔詠雪續前遊

鄧湘皋先生以斑管彩箋琴絃佛手見贈卽用先生東湖酬唱開卷詩元韻志謝

少小聞鄉評知公實邦哲倒屣驚王侯所至名必

達儻然鸞鳳姿豈肯老圭簞屈爲青衿師藉以成
著述昨訪臣叔廬值我歸寧日惜非男兒軀敢立
程門雪辦香拜南豐棗栗慙脩潔宿草憶故交生
死幾時節文姬讀父書欲比未敢竊遺草付誰傳
念此心忽忽辱以雅貺投文采爛滿室湘東斑竹
管書賢操陟黜假我詠齊紈能似秋風熱簪花雖
未工栩栩毫欲活持此巾英皇寸穎濡淚沫副以
薛濤牋百番勞贈掇能軍愧木蘭當戶徒唧唧廢
織學操觚瞽借金篦刮囊琴久未彈古調加已蔑

泠泠絃七條塵封冷如鐵素絲絀冰蠶再鼓席敢
避佛果鑄黃金堆盤到眼瞥一指悟禪機十手嚴
鉄鉞木奴真奴才佳產重南粵所贈皆奇珍一一
萃可拔欲卻嫌不恭藏弄焉敢失吾家天壤郎構
思頗帖爨逐隊塵文場舉旗未可必何時孫陽門
肯容駑馬迹請業願與偕光霽瞻風月衰門無奇
男進士嘗不櫛吾門衰更奇未卜虺夢吉幸邀臣
叔憐才短譽嘗溢叔母頴川姝嗜古勝飢渴琴亾
篆僅存名與冰斯埒公爲銘其幽字字霏玉屑片

石傳茂漪幽潛光煥發

先生近撰先叔母陳孺人墓誌

父執張文

昌

謂蓉裳先生

文瀾匯瀛渤一瓊寄公鄉祭詩窮賈佛

不謂師曠聰賞及秋蟬咽導我以正聲彩授江淹

筆綺麗薄齊梁質鈍苦難別公與文昌交許身皆

稷契詩學辨淄澠隻字爭華實寶藏聚波斯未許

貧兒乞始知東施顰態度慙姜姑聞公橐新刊蘭

茝隨所挈讀史香薰班擬騷豔摘屈幽居卜南村

雅與陶公匹

先生近刻南村草堂集

赤幟樹吟壇餘子敢同

列况我壁上觀未陣已亂轍請率娘子軍爲公帳

下卒長隊領吳娃共守孫武律不爾焚筆研毋徒
嘔心血

李星房二兄

家驥

外前室兄也以詩見贈次

韻奉答

人生各有緣造物巧位置暫聚亦前定烏能測所
至少小居深閨篝燈坐隅侍曾聞父與叔敘及通
家誼潭潭謫仙府盛名遠相饋棣萼輝駢枝連鑣
奮高志天衢斷雁行雲路鍛鵬翅名父及家公
兩地理經筭愧我非男兒質魯學未粹君家不櫛

弟巾幗鬢眉比生前四德齊嫁亦六禮備何期蕙
蘭姿鏡破奩封翠遺物存纍纍仙綰韞香匱幸畱
兒與女任若爲余遲舅姑懷幼心夫壻悼往淚兩
者縈於懷惻然念所自事育媿未能不容辭以義
攜幼詣兄家大父視無二拜母母子之請以家禮
事感此氣誼長不別薰蕕器兄賢嫂亦淑殷勤皆
一致小住逾浹旬晨夕羅酒食舊姻我重締新媾
女許字謂長女字臨別惠瑤篇語重心先施譬之
元方才令我難爲季片言非相酬聊用博嘲戲

贈作

骨肉本天然化工費安置人定能勝之名至實
亦至嗟余同懷生小小共歡侍先後就外傳弟
兄師友誼余妹得所天順正主中饋俯仰數年
耳相繼俱賈志落我全樹花翦我凌雲翹風雨
暗連牀巾櫛淹塵笥允矣廬陵子壁潤擬精粹
再下玉鏡臺占遇坤之比新康舊世家德音容
功備未俗驕紈綺靜好嗤珠翠咳唾爲明珠錦
繡裁金匱今肯惠然歸足慰十年遲上堂拜阿

母一顧一揮淚有妹復妹誰無妹妹奚自縑素
乃世情遞嬗尋常義恍惚前後身非一復非二
琴書一藝耳詩詞其餘事甥也幼岐嶷玉之以
成器小女昔襁褓長且饒風致毛裏視無歧教
誨兼飲食論功起九京育恩遜撫字新締聯朱
陳更許薦蘿施顧我敢隔膜敬愛同昆季請著
嫁衣裳權作老萊戲

張蓉裳先生以三分水二分竹一分屋額其

齋卽用其自題詩韻寄呈

無何鄉裏三間屋水在東頭竹在西儘有閒情招
客至更畱隙地讓雲棲筆牀茶竈煙波舫蟹舍魚
莊雪月溪不羨吾翁詩逸甚羨翁占得好詩題

蓉裳先生以近作賞牡丹詩見寄和韻奉呈
黃鸝紫燕紛紛語無計畱春春且去旭日紅蒸瑪
瑙盤韶光豔射珊瑚樹東家巷口衣仍烏名花如
故主人徂當時有酒不肯飲芳辰坐擲成錢愚京
兆詩人老名士惜花未許延斯須呼朋挈榼興瀟
灑青鞵何惜衝泥塗偶聞姚魏門黃紫一日看遍

千羅綺新詩脫藁句亦香似有蜂鬢粘嫩蕊不須
富貴歎煙花人世繁華盡如此東風吹綠湘江波
思歸未得愁緒多我欲隔簾分席賞其如花時聚
散難定何

彈琴

薄暮滴殘雨蕭然風滿堂蟬聲下高樹竹影過短
牆音籟出太古衣襟生微涼一琴靜相對煩暑坐
中忘

七月八夕詠牛女事

當頭銀漢碧悠悠依舊平分兩岸秋
少婦不知離別恨今宵還上曝衣樓

雨舟作

盈盈一水亘遙天纔得重逢又隔年
此夜綦巾相對坐笑渠徒結暫時緣

此五年前同葆儀在頤園分韻之作今附存
遺藁之末以見人間之綦巾對坐其緣更暫
未可以唐突雙星而暫時緣三字竟成今日
之讖矣可慨也

雨舟記

葆儀以名家子歸余九載勉善規過相得若良
友能詩及琴其餘事也今人琴俱亾而遺草具
在其季父 虎癡先生爲刪存其半刻而傳之
亦可於銘椒詠絮之餘想見其性情之所在夫
婦人固不以文字重然房中之樂可被管絃則
文字亦未必不可以見婦德也余行年三十有
六再娶而再鰥恨無散騎之才徒灑悼亾之淚
從茲以往有善誰勉有過孰規蓋於是刻之成
益增伉儷之重矣文字云乎哉雨舟道濟又識

茶香閣遺草卷二 詞

寧鄉黃婉璫葆儀

夢江南

閒階悄更轉漏聲闌
瑞腦香銷金鴨冷
闌干倚遍
靜無言雲破露蟬娟

浣溪沙

初秋

露井高桐落葉疎
黃花消息鴈來初
夜涼風透碧紗幮
幾曲紅闌人倚倦
湘簾窳地妥眞珠
龍涎香燼博山鑪

千羅綺新詩脫藁句亦香似有蜂鬢粘嫩蕊不須
富貴歎煙花人世繁華盡如此東風吹綠湘江波
思歸未得愁緒多我欲隔簾分席賞其如花時聚
散難定何

彈琴

薄暮滴殘雨蕭然風滿堂蟬聲下高樹竹影過短
牆音籟出太古衣襟生微涼一琴靜相對煩暑坐
中忘

七月八夕詠牛女事

當頭銀漢碧悠悠依舊平分兩岸秋
少婦不知離別恨今宵還上曝衣樓

雨舟作

盈盈一水亘遙天纔得重逢又隔年
此夜綦巾相對坐笑渠徒結暫時緣

此五年前同葆儀在頤園分韻之作今附存
遺藁之末以見人間之綦巾對坐其緣更暫
未可以唐突雙星而暫時緣三字竟成今日
之讖矣可慨也

雨舟記

葆儀以名家子歸余九載勉善規過相得若良友能詩及琴其餘事也今人琴俱亾而遺草具在其季父 虎癡先生爲刪存其半刻而傳之亦可於銘椒詠絮之餘想見其性情之所在夫婦人固不以文字重然房中之樂可被管絃則文字亦未必不可以見婦德也余行年三十有六再娶而再鰥恨無散騎之才徒灑悼亾之淚從茲以往有善誰勉有過孰規蓋於是刻之成益增伉儷之重矣文字云乎哉兩舟道濟又識

茶香閣遺草卷二 詞

寧鄉黃婉璫葆儀

夢江南

閒階悄更轉漏聲闌
瑞腦香銷金鴨冷
闌干倚遍
靜無言雲破露蟬娟

浣溪沙

初秋

露井高桐落葉疎
黃花消息鴈來初
夜涼風透碧紗幮
幾曲紅闌人倚倦
湘簾窸地妥眞珠
龍涎香燼博山鑪

滿庭芳

江樓晚眺

雲擁遙青山拖殘碧暝色飛上層樓柳絲搖夢分
綠挂簾鉤何處書傳錦字南來鴈聲斷蕢洲蕭疎
甚煙棲岸樹蒼染半江秋凝眸天渺渺帆搖楚
尾心遠吳頭算多少征魂空載扁舟怕聽湘騷寫
怨銷不盡香草風流蒼茫裏愁痕界破飛起一汀
鷗

醉花陰

蟬

宵碧陰沈天欲暮煙斷夕陽路一曲奏清商樹冷

頻移暗曳煙深處
關城搖落嘶涼露
更月殘荒
戍薄倖怨齊姬
飛入瑤琴彈盡秋千縷

楊柳枝

寂寞閒階夜悄時
漏遲遲傳秋一葉
井桐知雨如
絲殘夢闌珊
人倚醉釵斜綴香銷
瑞腦冷金猊
畫簾垂

江城子

秋花

秋花錦簇畫堂空
露濃濃影重重
闌干九曲紅袖
倚人慵
輕暖輕寒簾不捲
雲淡淡月濛濛

醉花陰 茉莉花

翠袖冰肌搖澹月萬蕊豔晴雪
沆瀣滴花梢點入茶瓶綠
乳澆銅葉涼熏暝箔香清絕
正倦梳妝髮偎枕夢醒時
玉顫歲蕤絲紐珠球纈

踏莎行 玉簪花

分植牕陰森森立玉天然澹竚幽闌曲香勻麝粉
沁冰簫長鬢細胃黃金粟露冷煙涼丰神幽獨
風姨月姊貪妝束枝枝琢就白瑤簪髻邊斜綴搔
頭綠

更漏子

睡起

碧天澄清露滴花外數聲殘
笛金鴨冷玉屏空滿
庭秋影重
新睡起鳳釵墜簾捲月光如水羅袖
薄晚寒輕小闌人倦凭

應轉曲

送春

春去春去無計挽留春住
飛來飛去晴霞千樹萬
樹落花花落花
落天涯數聲殘角

踏莎行

中秋

一幃長天影涵秋水
月磨明鏡冰壺裏
金波漱灑

碎光流嫦娥妝就新梳洗
秋色中分秋心萬里
關城望斷秋風起香飄丹桂入玻瓈良宵拚得簾
邊醉

鳳棲梧

秋聲

乍暖還寒秋欲暮不斷蕭蕭萬籟生庭樹寂寞莎
階蛩碎語西風暗度殘更午一桁簾垂深院宇
靜對銀燈焰短畱殘炬葉響芭蕉聲最苦瀟瀟幾
陣黃昏雨

十六字令

醒聽得檐前溜雨聲
纔驚夢欲記不能真

漁家傲

著意畱春春又去
海棠落盡紅如許
睡起紗牕天正午
愁無主
銷閒只共鸚哥語
小院游絲飛縷
縷淒涼又聽芭蕉雨
憶得家庭春栩栩
今索處
惱人更有騃兒女

閒中好

閒中好
深夜對銀釭
琴語松風細
羅衣生嫩涼

七娘子
七夕

閒庭永夜金風細看銀灣共說雙星會好夢今宵
離愁隔歲兩情脈脈從頭記 明晨還向璇宮裏
算聘錢應悔黃姑貰畢竟仙家不同人世一年一
度雲輶至

南歌子

夜雨

琴潤音初澀香寒篆易消涼夜雨瀟瀟牕前清可
聽沒芭蕉

黃金縷

送春

庭院深深聞杜宇無計畱春拚送春歸去問春畢

竟歸何處桃花亂落楊花舞
回首家山曾小住
鬪草尋芳姊妹歡如許不道而今離緒苦尊前唱
斷黃金縷

桂殿秋

鶯覘院燕呢喃聲聲有意鬧
春天牕前喚起閨人
夢斷句吟成
祗自憐

臨江仙

秋蟲

何處勞人薄暮誰家思婦
深宵牆根屋角太無聊
喚愁煙欲暝攪夢月初高
乍聽還兼斷續徐尋

只益蕭條莫將絮聒漫相嘲
鳴秋原有職非是故
曉曉

南歌子

小雨穿澄練輕風蹙淺漣
寒似早春天單衫依舊
怯換吳棉

踏莎行

盆蘭

碧綻花含青抽葉布階前
羣卉應相妬幽香陣陣
撲人衣更不怕重簾隔住
數點檀痕幾珠清露
等閒肯把芳菲度爲憐
憔悴囑東風黃瓷綺石般

勤護

搗練子

落葉二首

飄上下落西東
霜林樹樹不禁風
一葉先驚秋信到
教人長是恨梧桐
依岸積逐溪流
故枝無計暫相畱
若比春花還後落
算渠耐久到深秋

西江月

良夜風來小院
遙天月到疎櫺
相攜姊妹且同行
踏碎一庭花影
細葛衫黏宿汗
輕羅扇撲流螢

人閒暑氣霎時清
身在廣寒仙境

鳳棲梧

重九

落木蕭蕭愁永晝
秋雨秋風佳節逢
重九
餒字尋常難賦就
風流帽落何人又
簾捲清香盈兩袖
黃壓疎籬菊短秋
容瘦幾度花前開
笑口一杯酣醉茱萸酒

搗練子

銀蠟燼寶香凝
夢轉紗牕坐曉晴
門掩梨花深院靜
流鶯時送兩三聲

錦堂春

柳外斜陽門掩花閒曲水橋通小亭西畔疎籬短
步履儘從容 鴨唼浮萍聲細蜂黏落蕊香濃池
邊小立微涼透一陣藕絲風

南歌子

柳暗蟬聲靜花深蝶夢酣碧天如水月光寒更有
何人同倚玉闌干

好事近

長春花

移傍玉闌栽幾簇花開秋曉雨潤燕脂勻染點枝

頭紅小 嫣然錦爛鏡中妝
朱顏四時好不斷繁
英如許算春光難老

憶江南

閒庭悄小步晚涼生
雨過桐陰天欲霽
偶來花下聽流鶯
入耳便關情

浪淘沙

節序忽驚心重九將臨
四時悲樂總由人
若使椿萱今健在
佳節堪欣
椿樹又凋零
一載悲生黃
花開處最傷神
從此莫將佳節喚
喚作蕭辰

憶江南 元日

天漸曉簾外聽啼鵲紅濺梅花樓外雨碧籠楊柳
陌頭煙春色又今年

調笑令

啼鳥啼鳥催得碧牕侵曉枕邊香汗微紅噩夢驚
來起慵慵起慵起又是暮春天氣

鳳棲梧 秋暮

靄薄煙昏添暝色叫斷歸鴻何處傳書帛庭院荒
閒秋寂寂離愁無限砧聲急 亞字迴闌人竚立

短鬢寒生幾陣西風逼碎響空階疎雨滴暮山一
帶凝愁碧

如夢令

一帶晴山如沐十里濃花似簇雞犬靜無聲幽絕
水邊茅屋搖綠搖綠門外數竿修竹

前調

曉向高樓凝望遠樹枝枝紅釀睡起眼矇矓道是
芙蓉初放霜降霜降那是丹楓江上

甘州子

乍寒乍暖暮春天梅豆小麥花妍風梳碧柳一村
連遠岫抹晴煙殘照外啼鳥和流泉

行香子

寄表妹唐慧儀

相別多時相見無期記從前圍坐深閨藏鉤硯北
刺繡樓西正月初明雲初斂雁初飛亞字闌迴
丁字簾垂夜將殘寒透羅衣欲譜瑤琴難寄離思
悵嶽雲遙湘水隔錦鱗稀

憶江南

詠梳

修琢巧犀象竝檀槽掠遍香絲珂響細颺憑纖手

月痕高紅浸半規潮

鳳皇臺上憶吹簫

聽潤儀彈琴

如水新秋稱心良夜無端詩思盈囊正碧天雲褪
月朗東廂聽得松風竹籟一聲聲飛墮琴牀移情
甚虛中嚼徵空際敲商餘音入耳琅琅只冰絲
幾縷手語都香念千秋塵網頃刻滄桑賴有寒泉
瘦玉儘忘卻華屋黃梁聊共汝塵襟頓爽消受清
涼

集中以江樓晚眺爲壓卷之作一片宮商讀之

使碧桃如笑紅蘭欲泣丰神骨力直欲突過前人
抱樵居士張家集評

詞雖不多大致幽秀使天假以年所詣正未可
量然閨秀中得此已足不朽矣

質吾湯蟠評

附錄

花耘送葆儀歸歐陽氏歸途諭函

二十年父女一旦分開五中盡碎矣昨午撒手卽
行不再見汝實心傷不忍別汝也爲人家作子婦
與在家作閨女定要改弦易轍隨時隨事小心和

氣孝翁姑敬夫子和妯娌慈待前子女不負汝祖母及我平日所語寒暑飲食刻刻自愛免令祖母及我望心我侍祖母到船水淺灘高行五六里卽泊祖母念汝一夜不能成寐汝幸體帖此意不必牽挂家中爲人作賢婦卽是爲汝父立榮名也翁姑及女壻前爲我道謝灘舟搖動手顫心煩不多及

花耘將之城步教官任畱諭葆儀函

汝今成家將屆一月翁姑及女壻妯娌一家風氣

想已體帖熟悉諸事總要小心檢點務使上下大小都喜歡和悅汝離家未久寒煖飲食或有翁姑女婿關照不到之處總要刻刻自愛我有近作數詩及表妹慧儀懷汝之作寄汝一閱所要靈飛經此本甚佳檢出付汝須珍收之我行期忽卒心緒甚煩不能詳述家事惟望女婿學業日進汝和順相之使我放心前去明春祖母接汝歸寧多住幾月我三月內或能請假歸家又可一見也

虎癡題沈素生耕琴圖卽送其歸湖州序

自諸城王香杜先生金策至長沙而詩盛自湖州

沈素生山人堅至長沙而琴盛詩有上元陳子言

元富臨桂李竹谿光瀛湘潭張蓉裳家桀及先兄

花耘本騏為之侶琴有蓉裳及兄子葆儀婉璠為

之徒余拙而懶於詩願學焉而工力不足以相敵

於琴則不耐竟學而止二者皆無所得但覺良師

益友吟哦撫弄之聲不絕於耳涵泳其性靈陶冶

其俗累將願學者可以竟學不耐竟學者亦可徐

徐焉以卒業也及花耘死葆儀歸其夫家子言竹

谿各歸其里詩聲琴韻漸就銷沈然猶幸香杜先生及素生尙在長沙有蓉裳往來其閒或不至騷壇偃幟廣陵絕彈今夏自五筭歸逆知盛極必衰聚久將散風晨雨夕過從尤頻甫及數月香杜先生浩然有歸志蓉裳一片寒氈亦將捉入官裏將別未別殊難爲懷然猶幸素生去家廿載旅况久安或不卽作歸計尙得於琴聲中兼領詩趣骨肉之死者歸夫家者師友之歸里而入官者皆得於素生十指間一發其懷人傷逝幽憂抑鬱無聊不

平之鳴而困處長沙跬步不能出閭巷者尙不至
踽踽獨行俛俛乎無與共語也乃素生又以思歸
之引觸其懷鄉之情一日挾耕琴圖卷及所撰琴
律推原一編款門索題且告以將歸之故余謂琴
之爲藝在古人鼓竝歌風與詩竝重今之以翦紅
刻翠見長者旣不知詩之旨又安知琴之趣乎挾
此藝以奔走衣食業不抵販脂技不值澣統昔人
謂詩窮人吾恐窮人者不獨詩也尙何原之推而
耕之穫乎香杜先生子言竹谿蓉裳或以官或以

客皆能詩而善窮花耘則窮且死矣素生獨不顧
時俗之忌抱此枯桐如操耒耜其將躬耕於廣莫
之野乎抑將歸耕於無何有之鄉乎不爾耕益力
琴律益精吾恐其窮益甚也素生聞而笑曰子何
不達之甚也以子所識如栗仲沈君道寬鶴林松
君峻之書雲山闕君嵐樸齋錢君璽香伯邵君梅
臣小吾湯君雙之畫南溟嘯厓兩朱君鵬之摹印
鶴舟陳君瀾之醫各工一藝皆卓卓可傳然皆窮
何獨詩又何獨琴乎因取壁閒琴爲彈碧天秋思

一操泠泠然如泉鳴澗謾謾然如風過松蕭蕭然
琅琅然如木葉脫於山巔漁籟起於水上彈未及
半蓉裳在坐急起而掩之曰香杜去而詩亾素生
歸而琴絕矣緜緜渺渺徒亂人懷吾不欲聞之矣
虎癡其書此別緒質之香杜且以寓諸子言竹谿
葆儀以爲然否余承其指援筆敘之卽以題耕琴
卷末

葆儀琴學得於素生此文雖爲素生而作錄附
葆儀集後亦以見淵源之所在也

虎癡并記

虎癡爲葆儀敘念慈冊

先嫂氏劉孺人奉白衣大士甚虔嘉慶甲子歲手
繡大士像一軀逾月而姪女婉璠始誕在腹時母
以繡佛持齋故婉璠自少至長不茹葷味魚蔬之
外無他嗜也性頗聰穎粗識文字於琴律尤精審
或亦具佛門慧性歟其于歸歐陽氏也距母歿且
數年矣念母之心無時或釋今歲歸寧見繡像在
龕乞爲改裝成冊展對鍼迹如親見慈氏於菩提
法界中余嘉其用意肫篤屬其嬪氏梅仙爲篆念

慈二字於冊端爲敘以歸之且以甲子舊題像贊
系於敘末贊曰善哉大士水月精神於尺五絹現
丈六身紫竹在側綠楊在瓶菩提阿耨如是云云
雨舟寄葆儀函

近聞同虎癡叔父學琴甚善甚喜此余平生歎事
學而未成不期今日得之閨友將來所學旣精友
我者直師我矣但初學不可過多得三五操更番
鍊熟馴至指與物化不以心稽熟乎此卽可通乎
彼三五操便可抵數十操矣我蚤歲正中貪多之

弊一日夜務盡數操卒之一無所獲卿蕙心蘭質
學必有成以此奉勉

蓉裳致葆儀函

近日琴學當大進矣添有新操否綠牕珠箔煮茗
焚香動操餘閒吮毫題詠紅閨韻事何樂如之愚
十指如椎別來數月不惟一操未增卽舊學亦毫
不加進固由生性之懶天分之低亦人事牽掣無
閒暇工夫故也賤軀近益善病偶一讀書則倦而
思睡偶一握管則眩暈難支四五月中得詩不過

數首而題圖之作無月無之不見性情枉拋心力
此豈可謂之著作耶葆儀詩雅練工緻固所擅場
而詩餘一種尤覺風流蘊藉豔不傷雅巧不傷纖
每至極工處卽在南宋名家中亦當高置一座將
來集成付刊愚當綴題簡末或得附閨集以傳名
字也內人及第四女皆懶不理琴剔抹勾挑都已
付之流水葆儀得暇可作檄討之

又函

別一載矣疎懶不時作書然詩情琴韻無時不繫

余懷也近喜尊夫子拔萃清瀏當爲解頤一笑愚
今春塲一幼子坐此益悵惘無聊琴或不能終操
詩雖閒作亦不能工然恐由此積唐因學爲頑皮
傻笑凡有花處不論人家僧寺必與素生諸君聯
袂往看或攜琴往游酒酣動操大有旁若無人之
槩義山云未妨惆悵是清狂自是行樂之一法因
念去年此日與香杜明府在劉秀才宅賞牡丹拙
詩甚爲諸公所賞今年香杜遠在千里劉氏牡丹
寥寥才數蕊樹猶如此則又不覺生感總之中年

哀樂無端葆儀有慧心者當有以進我

又函

在都中晴雨舟詢知階蘭有徵體亦佳適爲慰愚
勉強偕計去衝風雪歸冒溽暑病軀不勝勞勩雖
倖博令宰終以懶病改就冷曹旁人或非議之或
恚惜之而我用法終不以此自悔惟念尊公以
大材屈一瓊愚亦踵其後豈吾葆儀分應作教官
子卽寄父亦如是耶茲於六月廿日到家精神尙
不甚憊柰世情勢利多被白眼相看行市中往往

以扇障面所恃二三知己如子言香杜者日集賦
詩氣得稍伸耳素生健在每與之會琴道及渠歸
有期尙有好琴數操不及彈入清聽愚聞之而黯
然蓋愚囊琴走萬里路人多不識爲何物始歎知
音之可貴也愚得官約在今冬旣辭富居貧卽不
計其美惡惟怕路太險遠則攜累爲難亦無因時
至省會晤吾葆儀耳此生大槩可知矣將坐冷署
中點檢平生焚餘詩草勇改勇定以一二百篇災
梨亦不虛此改官之舉他無所事事也

又函

前歲一別本不意今秋復會乃天半罡風忽散忽聚人生窮通得失香火際遇大槩類此在省六十日數日必一見面藤陰閒話花底鳴琴殊不悔此行之無謂惟瀕行爲榜人促迫竟未再奏別操至今尙呼負負然安知非有餘不盡爲異日更證因果耶抵署後感受河風喘咳數日因念尊體亦時復有恙彈琴最好調攝毋作輟也愚近來興致索然懶於握管琴學尤少同調時常束之高閣念吾

葆儀相隔太遠若一二百里猶可抽空一視既已
不能望時惠好音仍需手書爲要

葆儀復函

今夏歸寧得接塵訓實出意想之外不獨詩思
琴趣開拓心胸卽一二笑語寒暄都令人增益
智慧拜送後此中怏怏昨得賜箋知清况如舊
惟霜風作惡肺病未除應酬詩文不能不作然
亦不宜多作埽室焚香一琴相對此養生家無
上藥也璠自八月杪爲壻家促迫而歸旋爲李

雙圃觀察家以續命之女迎往聚晤至月之廿
日始返鄉居愴寂駭女環纏琴塵又寸厚矣迴
念頤園夜靜涼月在庭七弦泠泠與吟聲相雜
不知何日復有此聚造物者以一冷官縛吾寄
父以一窮家縛吾癡叔而又以羣稚鄉居縛璫
使不得稍圖歡聚以遂平生志願兩大人文望
在鄉宜爲所忌若璫之無才受縛委屈極矣茲
因家足之便附報寸箋心緒芴如不及覩縷

香杜詩話

黃婉琦字葆儀寧鄉花耘孝廉本騏之長女慧而好學有父風英偉之氣時見眉宇幼工詩詞尤清麗而琴最著嘗從湖州沈素生隔簾學琴未及一年已盡其藝女弟婉琳字潤儀年才十歲亦切宮商諧競病矣葆儀有中表妹曰唐婉珠字慧儀善化受堂太守業謙之女幼失母葆儀大母劉孺人字之如葆儀閨中倡和相伯仲孺人嘗延余內室使諸女孫出拜各以琴詩爲贄適余友湘潭張蓉裳學博家架女同在亦淑而文又嘗學琴於葆儀

撫弦寒袖泠泠颯颯信幽閨之雅韻已

彝卿題茶香閣詩

故人消息賸荒廬弱質猶能讀父書滿目江東豚
犬子才名誰似女相如

我女思爲絕妙辭如豨學語尙支離湖湘閨閣開
壇坵牛耳應須讓爾持

又聽葆儀彈琴因懷其尊人花耘學博詩

故人忽忽成千古半生心血傳嬌女聰明自是小
相如妙解天倪入琴譜初彈淒切不成聲中有曹

娥萬古情清商濁徵緩復急聲聲似寫孤兒泣修
篁拂雲無弱竿霜鐘遠出秋林閒枯蟬過樹曳餘
響長江不風生微瀾有時亂流忽一束石罅紅泉
漱鳴玉心能忘指指忘絃隨意所至皆天然我聞
此曲忽不懌如見故人三太息故人萬卷蟠心胸
陶鑄文章游八極營嫁初畢向平願囊書遽赴鄭
虔席心精欲洩今古奇朝露誰知年命逼中郎此
女有父風濡毫學語羞雷同編排麗藻薄鈿翠組
織文綺成機紅彈琴亦欲矜獨步斜抹輕挑忘旦

暮低垂簾幙爇爐香學成不畏文姬妬猶憶乃翁
誦好詩常將弱女驕羣兒可惜琴聲比詩好難起
故人同聽之

雙圃復虎癡函

令姪女叔我聞其病篤亟欲一往候因事中止家
嫂得噩耗自謂一異姓女不能容號哭竟日內子
於牀頭掀被亟起撲地令姪女之賢能令人繫懷
如是不知我花耘何以得此報也

子言復虎癡函

前聞令姪女疾劇方代爲危頃得來書并茶香閣
詩詞二冊始知其疾竟不能起嗟哉天於才媛福
命例有靳耶承囑代爲點勘前經蓉裳彝卿閱定
者評皆確當竊謂令姪女清麗之筆不愧家風當
其存時存詩宜嚴以方進未已也亦旣溘然逝則
所存宜寬以其次者猶可敵尋常人上選也至詞
之存者雖不多似較詩爲尤優元於此事未嘗加
意而性喜吾家檢討之作謂多慷慨豪宕每放筆
效之冀得其萬一自來長沙與令兄花耘交嘗聞

其論詞執律最嚴每於一字一韻陰陽清濁必屢
加審度不可爽以毫釐今見令姪女詞愛其筆致
芊絲得詞家正宗亦閒爲慷慨頓挫之響若與吾
家檢討有相近者蓋得於庭訓爲優其亦真有異
聞邪嘻冥漠固不可知葆儀豈欲隨侍其尊人於
地下一就正其作耶茲讀詩詞旣竟聊綴短章於
卷端見鄙意且以識慨

湘皋復虎癡函

疊奉手書得令兄女葆儀凶耗悵悵於懷銘墓事

重以亾者之託及先生鄭重誣諉之意亟欲勉強
執筆以報尊命而慰幽魂乃齒痛不可耐得第四
書知欲乘栗仲先生書石此第一佳事拙文得栗
翁書可以增重因盡一日夜之力鼓勇爲之及文
成而齒痛若失得非賢淑之靈有以相之邪栗翁
此番來省適與書誌事湊合亦一奇也廿四夜夢
與栗翁登山見絕壁有古篆栗翁爲余講神仙服
食之術以長鑱劖地得仙朮纍纍盈筐大如椀剖
食之甘美非朮味栗翁曰此雲腴也覺而芳甜猶

卷二
三
津津在口次日得手書得非金石文字之祥邪擬
作一詩寄栗翁望先白之當面談也

辛階致李石吾函

得來書知歐陽年嫂黃葆儀竟死聞之於邑其短
命天爲之其慧根亦天爲之予以慧根卽不當厄
以短命然旣予以慧根卽未有不厄以短命者此
宇宙不可解之理然亦不易之理天下慧根人何
分男女大都一鼻孔出氣論及此使千古清才同
聲一歎

湘皋再致虎癡函

葆儀詩詞俱清麗有風格有氣力使天假以年進而不已非第閨閣之雄而已惜哉然得一門叔父爲之綴輯付梓視世閒老壽男子泯然漸滅與草木同腐者相去遠矣集中有用拙集東湖酬倡首韻見贈之作不可不追和以慰長逝者之魂歲事逼迫卒卒無暇要當俟之異日耳

蓉裳復虎癡函

得手書聞葆儀凶耗爲慘然者累日此女才德迥

絕巾幗固知爲造物所忌甚矣人之不宜賦異也
其所作詩詞應爲付梓以存一種傷心公案弟辱
其以父道見事當爲題辭以紓悲緒讀大作行略
轉思人孰不有一死此女轉得不沒矣

又致湘皋函

拙作哭葆儀詩五首亟爲礪東翁所賞先生深於
情者敢以質之大作墓誌幽峭往復古味盎然銘
尤沈痛讀之數十遍不覺老淚盈把葆儀若不早
死安得有此傳文復轉悲爲幸矣

湘皋云幽峭往
復四字甚愜鄙

懷下筆之始成文之後頗有如
往而復之意幽峭則未敢當也

梅臣復虎癡函

葆儀年嫂人可傳詩詞安得不傳觀其與蓉裳書
不惟筆墨了無俗韻而其志節高遠爲尋常閨秀
所未夢到吁可惜也

雨舟悼亡詩四首

臘月廿二日立春作

自君爲我婦百事賴經營苦樂相依倚真醇具性
情何知成永訣休更問他生負負嗟奚補幽明淚
共傾

以我室中泣知君泉下悲吞聲惟有恨偕老尙何
期瑣屑畱遺物頻番入夢思歲闌催短景茹憤復
誰知

年事匆匆逼春來人未來無心聽臘鼓獨坐撥寒
灰掩面涕雙隕榮腸日九迴難堪諸幼擾中夜起
徘徊

點檢平生事多端日擾侵方期君後死得遂我初
心痛哭原無益愴懷只自禁惟餘素琴在何處覓
知音

慧儀七憶詩 有序

葆儀大姊歿後虎癡舅父以所撰行畧寄示因憶昔年瑣事為行畧所不書者作詩

七首以志悲緒

憶君鬪韻翦春鐙七字吟成錄剡藤

辛巳春虎癡舅氏以百字

為鬪每夕拈一二字命姊與余各成七言詩十餘句皆以所拈之字為韻擇其工者錄為翦鐙吟

愧我羸師逢勁敵夢中猶恨力難勝

余得句稍遲常夢中自恨

無以過之驚啼而寤

憶君賭記古琴章梵語何曾隻字忘

琴曲有釋談章佛書之最

詰曲者姊能一遍成誦恨不為男誦周易定能追繼舊書香

花耘舅氏八歲誦周易九日而畢

憶君秋水淨雙瞳乞巧鍼穿澹月中每歲七夕姊必限寸香對

月穿繡鍼七枚以却怪天孫偏愛拙不容慧眼獨

瓊瓏

憶君隔幔理冰絃指法何須藉口傳事見兩夕燈

臆成雅操座中輸卻李翩翩有學水仙操三月不

彈再夕而竟李翩翩其寓名也

憶君雙陸鬪靈思百變戎機一戰知虎癡舅氏自山右攜雙陸

具歸姊初終一局卽精其技諸弟妹皆從之學舅
曰此雖戲具已傳數十人矣一局卽精者惟武陵
陳生及葆儀但使夫人張錦繖有誰能出此軍奇
二人而已
雙陸譜云敵不可縱垓不可
虛推其術可以行兵制勝

憶君性喜蒔名花月季開時爛似霞今日頤園春

又至不勝風雨泣瓊華舅家頤園姊在室時所植月季至今榮盛

憶君愛我勝同懷小小相隨長與偕兩地分飛成

永訣砒砒無恙玉先埋余適王氏五年數歸舅家皆與姊不相值僅去秋聚

耳八日

雨舟妹周輓葆儀聯

人生難得真知己天下傷心死別離

虎癡撰兩舟元配李孺人墓誌銘

孺人姓李氏長沙故翰林院編修諱象鵠之女年二十歸瀏陽拔貢生歐陽道濟舉男女子各一人男曰敏學女曰珊英以嘉慶二十四年歲在庚辰五月戊午卒得年二十有六越三年拔貢復娶寧鄉黃氏爲繼室道光十年十月黃氏又卒拔貢將合葬於孺人墓次自爲狀請於黃氏之叔父本驥曰道濟不幸再鰥繼室之墓旣以叔父之寵乞鄉

先生之能文者銘之矣前室李亦淑人也葬時未及納銘於壙乞推猶子之愛爲一言以遺於後本驥曰婦人從人者也從人而不爲所從者重雖偕老有反目者矣孺人歸拔貢僅六年今距其卒十有一年爲之壻者尙思之不置則婦行之淑可知父母之愛其女而推及於女之壻情也又推及於壻之後婦則必其女實有可愛而爲其壻之後婦者又善撫前室之子若女故爲之父母者愛其女而忘其女之異遂視異姓女如己女而不啻其女

之存也余兄子于歸後孺人之大父變亭封翁健
在嘗迎至其家以女孫視之因拜其母王夫人及
兒嫂皆得以家人禮見踰年孺人之叔父雙圃觀
察奔封翁喪歸里復迎至其家敘猶子誼且出重
金爲備其匱李氏之推愛及異姓女如是則孺人
爲女之淑又可知是不可以不銘據狀孺人性柔
順識文字荆釵裙布有大家風雖系出貴胄而紡
績井臼必躬自操持相夫子伉儷甚篤事舅姑待
娣姒叔妹及臧獲輩孝敬和婉一出於至誠拔貢

嘗病瘧湯藥必手奉衣不解帶者兩閱月又嘗病
麻疹幾殆爲持齋禮佛願損己年以益壻竟賴以
痊貌豐腴而善病彌留之際盥沐更衣口中喃喃
作佛偈時敏學甫晬珊英才三月耳呼乳者抱至
前撫摩久之危坐而逝卽以其卒之三日辛酉奉
舅姑命卜葬於樹林鋪丙寅劫丙首壬趾之原銘
曰

隴西賢媛四德無愆于歸得所不永其年及余兄
子爲壻繼室所遺子女視如己出子入於塾女仍

字李將教育之以報阿姊蒼蒼者天不遂其志
令子女再失所恃春風秋霜蕭蕭白楊纍然雙冢
左姬右姜年雖不永德則可久我銘其幽貞吉无
咎