

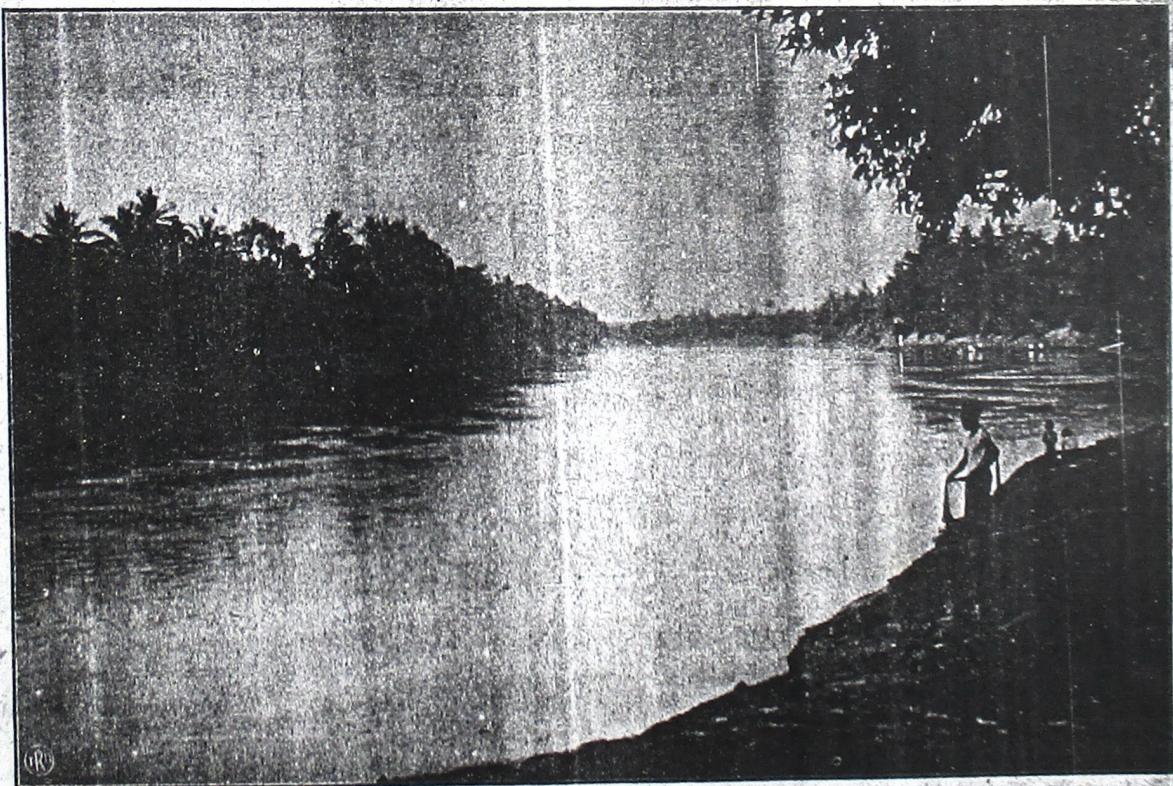
கிராந்திமலை

காவிரியை வழிக்கிட்டு தென்காசி வழியாக வருகிறது

பூரி கிளி வையர் கிளி பூரி கிளி வையர்
கிளி கிளி வையர் f 1.50
கிளி வையர் கிளி வையர்
கிளி வையர் கிளி வையர் 3 லிட்டர்

ஒரு கிளி வையர் – கிளி கிளி வையர்
கிளி வையர் கிளி வையர்
கிளி வையர் கிளி வையர் 1743 – கிளி வையர்

|| வையர் கிளி வையர் ||



|| தென்காசி வழிக்கிட்டு கிராந்திமலை வழியாக வருகிறது ||

ပရမယယနိုင်ယနူ၏ပါယနိုင်၍မျှတော့အပဲ။

၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ ၁၃ ရက်နေ့၊ ၁၁:၂၀ နာရီ၊ မန္တလေးရွာ၊ မန္တမြိုင်၊ မန္တပြည်နယ်

မူန်စီပါယိုယျော် တရာ့ကိုယာသနအကိုယ်ခံစွမ်း
မူန်စီအောင်မြတ်ပါယိုယျော် Ma Chan San ဆရာတော်
ယူယိုယျော်မှာ အောင်မြတ်ပါယိုယျော်အကိုယ် ဘုရားမြတ်
မိုးယူယျော်မှာ အောင်မြတ်ပါယိုယျော် မိုးယူယျော်

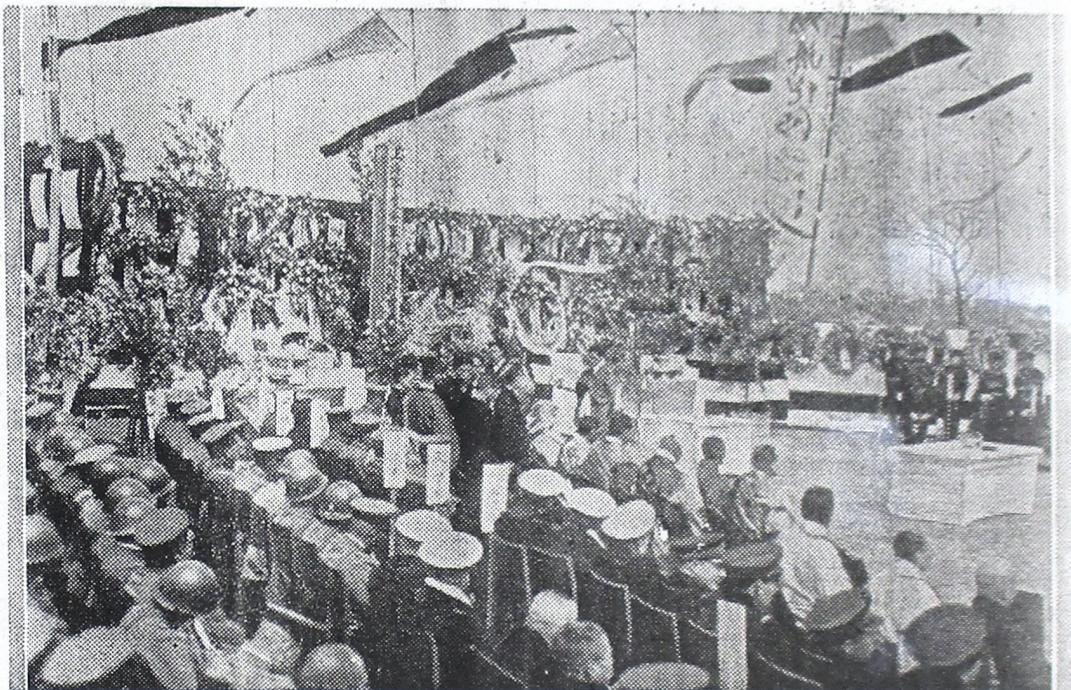


॥ ପାଦ୍ମନାଭ ପାଦ୍ମନାଭ ପାଦ୍ମନାଭ ପାଦ୍ମନାଭ ପାଦ୍ମନାଭ ॥

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ဒေါ် Shakhalin ဟန္တ္တကုပ္ပါရီ Blagoveshtchensk、ပူဇား၊
မှုသာစ်ဘို့ဟို မှုန် မြွှေ့သူများ Ma Chan San、ယရာဇ်၊
Sovjet စံသူများ၊ မှုသာစ်ဘို့သူများ ယရာဇ်၊ မှုန် မြွှေ့သူများ
မှုန် Manchu Kuo、ဒီသာ မှုသာစ်ဘို့သူများ မှုန် မြွှေ့သူများ
သူများ မှုန် မြွှေ့သူများ Volkenbond တယ့်

မိမာပါပျောရှုမူနိဒ်အဖို့ဘဏ္ဍာ၏ Magano၊ မိမာပါပျောရှုမူနိဒ်အဖို့ဘဏ္ဍာ၏ မြန်မာပါပျောရှုမူနိဒ်အဖို့ဘဏ္ဍာ၏ Mansjoerie၊ မြန်မာပါပျောရှုမူနိဒ်အဖို့ဘဏ္ဍာ၏ Honjo (မြန်မာပါပျောရှုမူနိဒ်အဖို့ဘဏ္ဍာ၏ Mansjoerie၊ မြန်မာပါပျောရှုမူနိဒ်အဖို့ဘဏ္ဍာ၏ Honjo (မြန်မာပါပျောရှုမူနိဒ်အဖို့ဘဏ္ဍာ၏



॥ ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା ଏହା କି Sjanghai ନୁହନ୍ତିରେ ଯାଇବାକାଳୀ ଏହି କାହାରେ ଥିଲା ଏହା କିମ୍ବା

କାନ୍ଦୁରାଜ ପାତ୍ର ଏହିଏହି

ଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତିକା ପ୍ରଦୟନ୍ତ ପାଞ୍ଜି ଗାଁ ଶାର୍କ ପାଞ୍ଜି ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପାଠ

॥ବ୍ୟାକ୍ଷିତ୍ତି ପ୍ରକାଶନ ମାଗ୍ନିତିକ 42 ॥

ପାତ୍ରିକାଯ

ପାଦ କିନ୍ତୁ ହେଲା ଗା କିମ୍ବା (ଅ) ।

ପାଇଁରୁ: ଅଧିକ କାହାରେ ଦିଲ୍ଲି ଗ୍ରୂପ୍ ପାଇଁ ଯାହା ହିଁ କି କାଣି କାହାରେ ନାହିଁ ଏବଂ ଏହାରେ ଯାତ୍ରା କିମ୍ବା କାଣି କାହାରେ ନାହିଁ

ପ୍ରତିକ୍ରିୟା (ଯୁଗମିପ୍ରକାଶ): ଯୁଗମିପ୍ରକାଶ ଅଧିକ ଆଧୁନିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦେଖିଲୁଛି । ଯାଏ ପିଲି ଯୁଗମିପ୍ରକାଶ ହିଁ ହାତିଲି ଏହାର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦେଖିଲୁଛି ।

କି ପୁଣି କି ଯାଏ ମି ନି ଯ ପ୍ରବହା ମୀଳ ଦେଖି ଗି ଯାଏ
ମୁଣି ଥିଲେ , କିମ୍ବା କି ଯା ମୁଣି ଥିଲେ ମାତ୍ର ଯାଏ
କି ମାତ୍ର ଯ ପ୍ରବହା ଯା ଯା ଯା ଯା ଯା
ମୁଣି ଥିଲେ , କିମ୍ବା କି ଯା ମୁଣି ଥିଲେ ମାତ୍ର ଯାଏ
ମୁଣି ଥିଲେ , କିମ୍ବା କି ଯା ମୁଣି ଥିଲେ ମାତ୍ର ଯାଏ
ମୁଣି ଥିଲେ , କିମ୍ବା କି ଯା ମୁଣି ଥିଲେ ମାତ୍ର ଯାଏ
ମୁଣି ଥିଲେ , କିମ୍ବା କି ଯା ମୁଣି ଥିଲେ ମାତ୍ର ଯାଏ

။ ၁၁၁။ ဟာ ပါ၏ မာရွှေ မာ နှင့် ယော မှ ယော ပေးပေး မာ ဘုရား မို့ မာ
မို့ မှ မာ။

ပြုအော်မျှ သူတေသနရှိနည်းလမ်းများ ဖြစ်ချက်များ ပေါ်လေ့ရှိခဲ့ပါ၏
အကြောင်းအရာများ မြတ်ဆွဲရန် အမြတ်ဆွဲမှု ပေါ်လေ့ရှိခဲ့ပါ၏
အကြောင်းအရာများ မြတ်ဆွဲရန် အမြတ်ဆွဲမှု ပေါ်လေ့ရှိခဲ့ပါ၏
အကြောင်းအရာများ မြတ်ဆွဲရန် အမြတ်ဆွဲမှု ပေါ်လေ့ရှိခဲ့ပါ၏
အကြောင်းအရာများ မြတ်ဆွဲရန် အမြတ်ဆွဲမှု ပေါ်လေ့ရှိခဲ့ပါ၏

(ပန္တိကြိမ်များ၏)

ပြိုမ်စီရေး၊ ရန်ကုန်မြို့၏ ပို့ဆောင်ရေး အဖွဲ့အစည်း မြတ်သွေးလောင်းများ ဖြစ်ပါသည်။

^{*)} ॥ କିମି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧ ଗୀତ ଯଜ୍ଞାତ୍ମକ ଏହାରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟବ୍ୟାକ ବୁଦ୍ଧିବଳି ପାଇଗୁରୁ ପ୍ରଥମ ଗୀତିଲେ ବୁଦ୍ଧିବଳି ପାଇଗୁରୁ ପାଇଗୁରୁ

ନ ଗ୍ରାମ ଲୁହି

॥ ଯାହିଁ ପାଦି ଯୁଗୀ ॥ 43

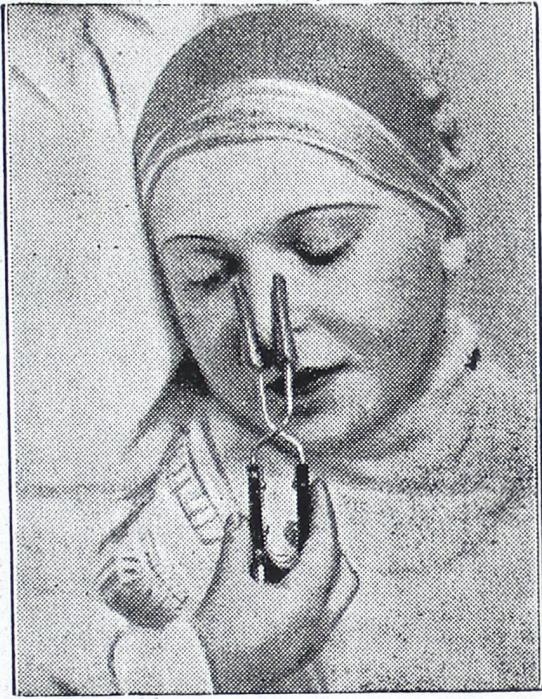
ହାଜିମ୍ବୁ: ନିର୍ମାଣିତିରେ କଷଣମୁଣ୍ଡଳୀରେ ଏହାରୁଙ୍ଗ
ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଦେଇଲାଯାଇଛନ୍ତି । ଏହାରୁଙ୍ଗ
ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଦେଇଲାଯାଇଛନ୍ତି ।

॥ ଯା ଯା ତିବ୍ର ପୂଜ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ॥

କ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଇଁ ଆମେ ଯାହାରେ ଏହାରେ ଆମେ ତଥାପି ଏହାରେ

1. සිංහලයුගාන්තු "Serie no. 982" මාන්දුම්බුජුවා ගෙයට
වැඩුණා යාරු ගැනු යාම් ගැනීමේ නො 64 අඟා යා
සැක්දායා පෙන්වා ඇති තුළු පාල පාල පිළිගුවා වෙනුවෙන් V (ප්‍රාග්
ඛූදී) නුගැනීමා පාල පාල පිළිගුවා පෙනුවෙන් ඇත්තායි
තුළු නිස්සු පිළිගුවා පිළිගුවා වෙනුවෙන් විශාලී නිස්සු
වැඩුණා සැක්දායා පිළිගුවා පිළිගුවා ඇති f 0.25»
 2. මාන්දුම්බුජු "Serie no. 974" මාන්දුම්බුජු ගෙයට
ගැනීමා පිළිගුවා පාල පාල නො 74 අඟා යා
සැක්දායා පිළිගුවා පාල පාල පිළිගුවා පිළිගුවා පිළිගුවා
නිස්සු පිළිගුවා පාල පාල පිළිගුවා පිළිගුවා පිළිගුවා
පිළිගුවා පිළිගුවා පිළිගුවා පිළිගුවා පිළිගුවා පිළිගුවා
 3. පාලයුගාන්තු පිළිගුවා "Serie no. 408" පැය පැය
පිළිගුවා පිළිගුවා පිළිගුවා පිළිගුවා පිළිගුවා පිළිගුවා
 4. පැය පැය පිළිගුවා පිළිගුවා පිළිගුවා පිළිගුවා

။ မေး ဖို့ ဘ ၅ ပါ မြှင့် ယ နီ အေး ။



။ ရှေ့ကြောင်းပို့ဆောင်ရွက်ခဲ့သော ဘဏ်၊ မျက်ကြောင်းပို့ဆောင်ရွက်ခဲ့သော နေ့၊ မြတ်သွေ့မှုပေးသွေ့မှုများ၊ သာမဏေမှုပြန်မှုများ၊
ပို့ဆောင်ရွက်ခဲ့သော ဘဏ်၊ မျက်ကြောင်းပို့ဆောင်ရွက်ခဲ့သော နေ့၊ မြတ်သွေ့မှုပေးသွေ့မှုများ၊ သာမဏေမှုပြန်မှုများ၊

କାନ୍ତିରୁଦ୍ଧ ପାତ୍ରଙ୍କାଣ୍ଡ (କେବୁ) କାନ୍ତିରୁଦ୍ଧ ପାତ୍ରଙ୍କାଣ୍ଡ ପାତ୍ରଙ୍କାଣ୍ଡ
ପାତ୍ରଙ୍କାଣ୍ଡ ପାତ୍ରଙ୍କାଣ୍ଡ ପାତ୍ରଙ୍କାଣ୍ଡ ପାତ୍ରଙ୍କାଣ୍ଡ ପାତ୍ରଙ୍କାଣ୍ଡ ପାତ୍ରଙ୍କାଣ୍ଡ
ପାତ୍ରଙ୍କାଣ୍ଡ ପାତ୍ରଙ୍କାଣ୍ଡ ପାତ୍ରଙ୍କାଣ୍ଡ ପାତ୍ରଙ୍କାଣ୍ଡ ପାତ୍ରଙ୍କାଣ୍ଡ ପାତ୍ରଙ୍କାଣ୍ଡ
ପାତ୍ରଙ୍କାଣ୍ଡ ପାତ୍ରଙ୍କାଣ୍ଡ ପାତ୍ରଙ୍କାଣ୍ଡ ପାତ୍ରଙ୍କାଣ୍ଡ ପାତ୍ରଙ୍କାଣ୍ଡ ପାତ୍ରଙ୍କାଣ୍ଡ



။ ၂၁၁၈ ခုနှစ်၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊ ရန်ကုန်တောင်၊ အနောက် ၁၅၀၀ ပွဲ
အနောက် ၁၇၀၀ ပွဲ ပါ။

အနောက်မြတ်သွေးရန် မြတ်သွေးရန် မြတ်သွေးရန်
၅၂၁။ မြတ်သွေးရန် မြတ်သွေးရန် မြတ်သွေးရန်
၅၂၂။ မြတ်သွေးရန် မြတ်သွေးရန် မြတ်သွေးရန်

ମିଳାଇବୁପ୍ରି ଫିଲିଟିଲାହାନୀହାନିଲାହାନିପ୍ରି
ଯୁ ଦ୍ୱାରାକୁଣ୍ଡାଯାଏ ତାହାରେହିଲାହାନିପି
ପାହା ହି ଯାହାରେହାନିଲାହାନିଲାହାନିପ୍ରି
ପାହା ହି ଯାହାରେହାନିଲାହାନିଲାହାନିପ୍ରି

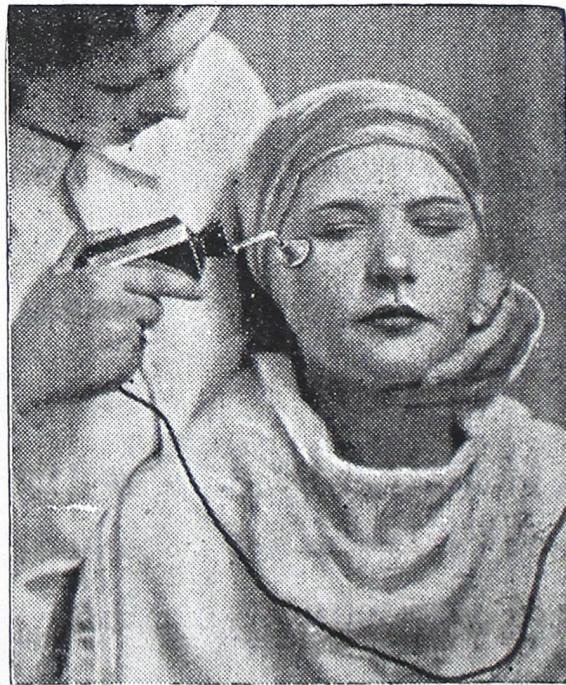


॥ ଶର୍ପାଳୁ ମହିନୀ ତଥା କାଳିଗାନ୍ଧି ପିଲାଙ୍କର ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ ଏବଂ କାଳି ଅଛି ଯାଇ ଅଛି କାଳି ॥

။ ဟိုမယ်ဟဲတ္ထာန်ဟီတာဘဏ်ရာတုဟန်။ အေ၊ ပုဂ္ဂန်ဟပ်ဘံဟီတာပျော်ဟီတာဘဏ်။



॥ ଯାତ୍ରା କିମିନି ? ପାଇଁ ଶିଖି ଯୁ ଶିଳ୍ପ କିମି ଯୁ
ଶିଳ୍ପ ଏବଂ ଆମି ଜୀବନ କିମି ଯୁ କିମି ଯୁ କିମି ଯୁ
କିମି ଯୁ



॥୧୦ ଯତନୀ ନିମି ପ୍ରକାଶତଥ୍ର ଧରନ ଅର୍ଥିରେ କିମାଳିଙ୍ଗ
ଲୁହ ପ୍ରକାଶରେ ପ୍ରକାଶରେ କିମାଳିଙ୍ଗରେ ଲୁହ ଲୁହିଣ୍ଟାଣ୍ଟା

ବାହେ ତୁମାର ଥିଲା କିମ୍ବା ଯାଦି କିମ୍ବା ଯାଦି କିମ୍ବା ଯାଦି କିମ୍ବା

၂၇၈ ပါယီ အေသာ ဖြေ ဟိုသလ ဘရမျှ မြန်မာ ဘရမျှ
မြန်မာ ဘရမျှ ပါယီ အေသာ ဖြေ ဟိုသလ ဘရမျှ မြန်မာ ဘရမျှ
ယောက် အေသာ ဖြေ ဟိုသလ ဘရမျှ မြန်မာ ဘရမျှ မြန်မာ ဘရမျှ

॥ ଯେହାନ କିମିଲୁ ଗାନ୍ଧୀ ॥

ମୁଖ୍ୟିତେଣାହୀ କିମ୍ବା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କ
ଦ୍ୱାରା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲୁ ଏବଂ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲୁ ଏବଂ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲୁ ଏବଂ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ

၅၃၂ No. 1843

॥ସାହୁ-ଶିଳ୍ପୀଙ୍କା ଯା ମିଥିରା କା ତଥା ଏହି ଦେଖିଲୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

Red.

॥ କାନ୍ଦିଲା ଶବ୍ଦରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

Volksalmanak 1933

ମାତ୍ରାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଖ କରିବାକୁ ପାଇଲା

வழிக்கீழ்க்கண்ட நடநடங்கி 43

၁၅၂
မြန်မာဘုရား၏ အမျိုးသမီးမှာ မြန်မာ လူမျိုး မှာ မြန်မာ လူမျိုး မှာ မြန်မာ လူမျိုး
မြန်မာ လူမျိုး မှာ မြန်မာ လူမျိုး မှာ မြန်မာ လူမျိုး မှာ မြန်မာ လူမျိုး မှာ မြန်မာ လူမျိုး
မြန်မာ လူမျိုး မှာ မြန်မာ လူမျိုး မှာ မြန်မာ လူမျိုး မှာ မြန်မာ လူမျိုး မှာ မြန်မာ လူမျိုး
မြန်မာ လူမျိုး မှာ မြန်မာ လူမျိုး မှာ မြန်မာ လူမျိုး မှာ မြန်မာ လူမျိုး မှာ မြန်မာ လူမျိုး

ପିଲ୍ଲା ହେଲ୍ଲା କାନ୍ଦିଲୀ କାନ୍ଦିଲୀ ପିଲ୍ଲା ହେଲ୍ଲା କାନ୍ଦିଲୀ କାନ୍ଦିଲୀ

ଯାତ୍ରାରୁଣ୍ୟାଙ୍କୁ ହିମାଳ୍ୟରୁ ଯାଏଲୁ ହାତି ଖର୍ବୀ ହିଁ । ଯାଏଲୁ
ଖର୍ବୀ ପ୍ରଥମ କ୍ଷିଣି ଯାଏଲୁ ହିମାଳ୍ୟରୁ ଗଠିତ ହିଁ । ଯାଏଲୁ କ୍ଷିଣି
ଦେଖିଯାଏ ବା ଅଛି ହିଁ ମଧ୍ୟରେ କ୍ଷିଣି ନିର୍ମିତ ପ୍ରତିକାଳୀନ
ଯାଏ । ଏହି କ୍ଷିଣି ପ୍ରଥମ ଯାଏଲୁ ହିଁ । ଯାଏଲୁ କ୍ଷିଣି ପ୍ରଥମ
ହାତ୍ରେ ଗଠିତ ହିଁ ମଧ୍ୟରେ କ୍ଷିଣି ଦେଖିଯାଏ । ଯାଏଲୁ କ୍ଷିଣି
ଦେଖିଯାଏ । ଯାଏଲୁ କ୍ଷିଣି ପ୍ରଥମ ଯାଏଲୁ ହିଁ । ଯାଏଲୁ କ୍ଷିଣି
ହାତ୍ରେ ଗଠିତ ହିଁ । ଯାଏଲୁ କ୍ଷିଣି ପ୍ରଥମ ଯାଏଲୁ ହିଁ ।

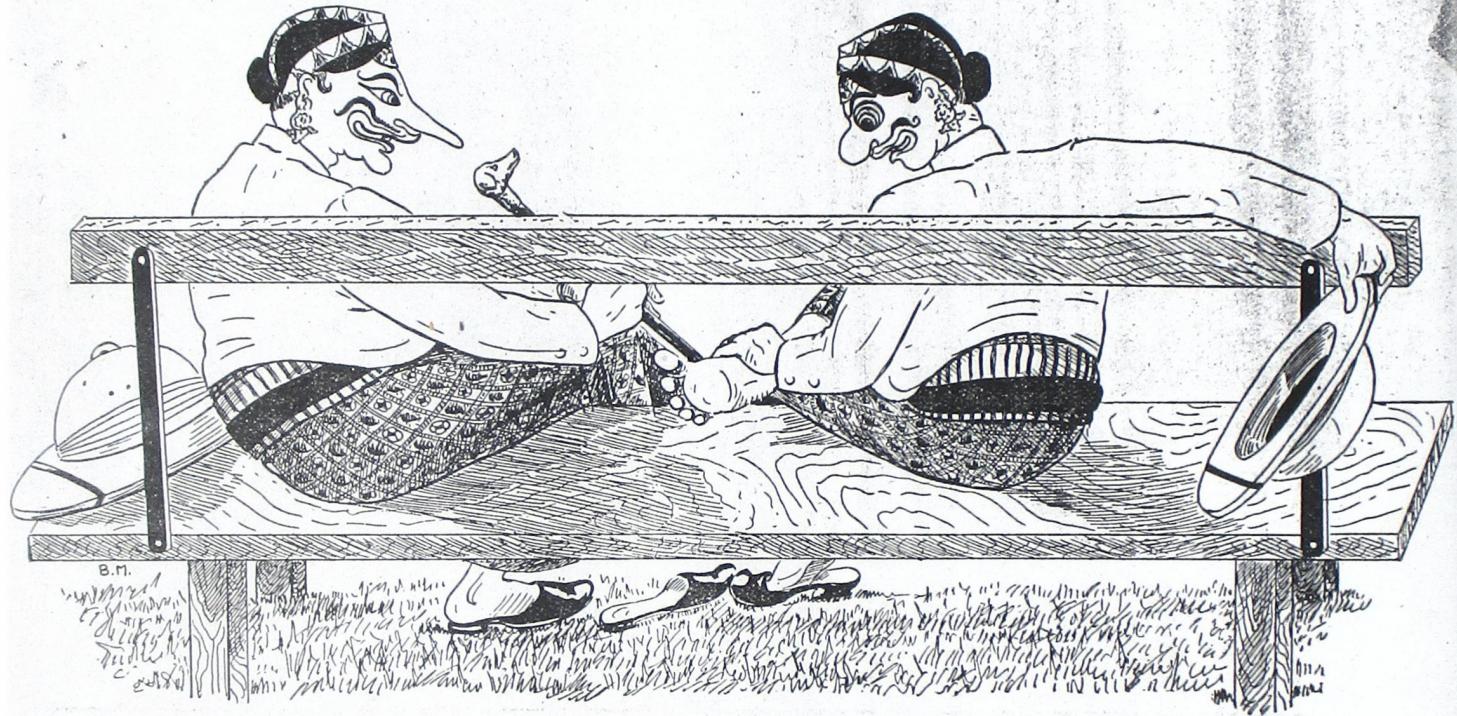
ଯା ତୁ ଯାହା ହେଲି ଦେଖିବା
ଯା କିମ୍ବା କାହାରେ

ନାହିଁ ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା

ପାତ୍ର ଦୟାକୁଳିପୁଣ୍ୟଗମନ୍ୟ

III.

၁၂၁ မြန်မာ့ ရှိယောက်၊ အော်မျှတော်မူသမား ၁၀၈။
၁၂၂ မြန်မာ့ ရှိယောက်၊ အော်မျှတော်မူသမား ၁၀၉။
၁၂၃ မြန်မာ့ ရှိယောက်၊ အော်မျှတော်မူသမား ၁၁၀။
၁၂၄ မြန်မာ့ ရှိယောက်၊ အော်မျှတော်မူသမား ၁၁၁။
၁၂၅ မြန်မာ့ ရှိယောက်၊ အော်မျှတော်မူသမား ၁၁၂။
၁၂၆ မြန်မာ့ ရှိယောက်၊ အော်မျှတော်မူသမား ၁၁၃။
၁၂၇ မြန်မာ့ ရှိယောက်၊ အော်မျှတော်မူသမား ၁၁၄။
၁၂၈ မြန်မာ့ ရှိယောက်၊ အော်မျှတော်မူသမား ၁၁၅။
၁၂၉ မြန်မာ့ ရှိယောက်၊ အော်မျှတော်မူသမား ၁၁၆။
၁၃၀ မြန်မာ့ ရှိယောက်၊ အော်မျှတော်မူသမား ၁၁၇။
၁၃၁ မြန်မာ့ ရှိယောက်၊ အော်မျှတော်မူသမား ၁၁၈။
၁၃၂ မြန်မာ့ ရှိယောက်၊ အော်မျှတော်မူသမား ၁၁၉။
၁၃၃ မြန်မာ့ ရှိယောက်၊ အော်မျှတော်မူသမား ၁၁၁။
၁၃၄ မြန်မာ့ ရှိယောက်၊ အော်မျှတော်မူသမား ၁၁၁။



କୁଣ୍ଡିଲ୍ ଅର୍ପିତ ତମ ତମ ତମ ଯା ଅର୍ପିତ ଯା ନା ହା ଯା ଏବେ
ତମା ଯା ଯା ତମାର୍ପିଦ୍ଧିତମା କିମ୍ବା ତମା ତମା

ଭ୍ରାତାଙ୍କାଃ ଯାହା ତାଙ୍କାଙ୍କାମ୍ଭାନ୍ତିଷ୍ଠିତି ପିତାଙ୍କା
ଯାହାଙ୍କାମ୍ଭାନ୍ତିଷ୍ଠିତି, ଯାହାଙ୍କାମ୍ଭାନ୍ତିଷ୍ଠିତି ଯାହାଙ୍କାମ୍ଭାନ୍ତିଷ୍ଠିତି
ଯାହାଙ୍କାମ୍ଭାନ୍ତିଷ୍ଠିତି ଯାହାଙ୍କାମ୍ଭାନ୍ତିଷ୍ଠିତି ଯାହାଙ୍କାମ୍ଭାନ୍ତିଷ୍ଠିତି
ଯାହାଙ୍କାମ୍ଭାନ୍ତିଷ୍ଠିତି ଯାହାଙ୍କାମ୍ଭାନ୍ତିଷ୍ଠିତି ଯାହାଙ୍କାମ୍ଭାନ୍ତିଷ୍ଠିତି
ଯାହାଙ୍କାମ୍ଭାନ୍ତିଷ୍ଠିତି ଯାହାଙ୍କାମ୍ଭାନ୍ତିଷ୍ଠିତି ଯାହାଙ୍କାମ୍ଭାନ୍ତିଷ୍ଠିତି

A black and white illustration depicting a man with a mustache and a beret, leaning over a wooden railing. He is holding a large, dark, ribbed object, possibly a fish or a piece of meat, with both hands. A long, thin knife is stuck vertically into the object. The man is wearing a light-colored shirt. The scene is set outdoors, with a body of water and distant hills visible in the background.

କୁଣ୍ଡିଲ୍ ପାଦାଯନ୍ତର

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହାରେ ଦେଖନ୍ତି ଯାଇନ୍ତି ଏହା
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାହାର ଅନ୍ଧାରେ ଦୂରି କିମ୍ବା ଅନ୍ଧାରେ

«ഇന്ത്യൻ 2216 സ്കൂള് ടാ (സ്കുൾ)» ഇന്ത്യൻ പാഠപില
ഉള്ള 1 ചെറിയ മുത്താവിന്റെ നാമ പബ്ലീക് f 0.15 എൽ
സിപ്പുൾ എഡിഷൻ നിർദ്ദിഷ്ട മഹാരാജാ പുസ്തകാലാ.

ஏதாவது தொழில்கள் 3815 சிக்காபிள்ளை. தொழிற்யான்கிலினு 1 மூலம் 1932

॥ ପ୍ରାୟ ତୃତୀୟ । ଶି 3631 ମିଶନ୍ କାନ୍ତିରେ ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ମିଶନ୍ କାନ୍ତି
ଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଏହା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
(ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ) ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

PETIKAN SAKING SERAT-SERAT KABAR SANÈS.

TANAH NGRIKI.

Rerigen madosaken panggesangan. Wonten pawartos wadana ing Plajen, Ngajogja, gađah ada-ada mitoeloengi tetijang ingkang sa-mi boten gađah panggesangan, sarana dipoen gađoehi babon, sa-geda angsal asil saking tiganipoen, ing sapoenika sampoen dipoen wiwit saking kloerahan Degok.

Pitoeloengan poenika manawli saged toemindak saé pantes dipoen lestantoenaken jan oegi pantes dipoen télad.



Sawer ageng. T. M. H. Soetomo ing Wonoredjo, Kentjong, mentas njandjata sawer sawa ing wana Djadrekan. Sawer waoe pandjangipoen 4.35 m. Mriksana gambar.

Nglaloe saking dajaning malesèt. Ing saganten satjelakipoen Padang pinanggih wonten majitipoen bangsa Tionghoa kampael-kampael wonten ing toja. Sareng katitipriksa majit waoe majitipoen soedagar karèt, ing grija pinanggih wonten tilaranipoen serat 2, satoenggal toemoedjoe dateng ingkang èstri, satoenggalipoen dateng poelisi. Ingkang dateng poelisi mratélakaken tijang waoe sampoen oemoer 60 tahoen, kinten kinten sampoen boten meningi poelihing reregen karèt malih, dados anggèning pedjah poenika nglaloe djaran saking mloroting reregen karèt.

Lalampahan poenika notjogi kados oetjap-oetjapan: donja poenika adamel pepeteng

Béja f 11.000 mèh mroetjoet. Toko Hin Jin Bros ing Singaraja (Bali), misoewoer sasadéjanipoen barang mirah sanget. Ing bab poenika ladjeng noewohaken soedjananing poelisi. Sareng poelisi niti barang-barang kintoenan dateng toko waoe wonten ing palabuhan, kasuemerepan barang-barang kintoenan waoe, ingkang katjarijos isi mretjon, inglebet isi dlantjang sigarèt toewin barang sanès-sanèsipoen, bérjanipoen kémawon f 11.000. Inspecteur pabéjan ing Soerabaja ladjeng papriksa mrikoe, aspiran komis pala-bohan kadakwa sekoeroe, ladjeng dipoen këndeli.

Temtoenipoen tindak kados makaten poenika toewoh saking lichtjar pados kabegdjan wonten ing djaman malesèt.

Roemeka ing katentreman. Kawartosaken kala ing taen 1930 Nationaal Arbeidssecretariaat ing Amsterdam kintoen arta dateng tetijang boetjalan ing Digoel kaṭahilpoen f 100.— Nanging arta waoe dipoen tampik déning Goeprenero Malockoe. Pakempalan waoe ladjeng nerangaken dateng Tweede Kamer, angsal wangsoelan wontenipoen katampik, kakoewatosaken manawli kanggé sangoe miroeda.

Sawarnining lalampahan poenika manawli taksih wonten salebing kasamaran, pinanggilipoen ingglah wonten-wonten kémawon.

Kasangsaran ing Miangas. Mitoeroet pawartos, kasangsaran ing poelo Miangas kados ingkang sampoen kawartosaken ing Kadjawèn, sareng kapriksa jektos, grijja 95 woewoeng, ingkang wilodjeng namoeng 4, wit klupa 13.000 ingkang rebah 10.000, ingkang 3000 risak, kapitonean f 75.000.

Manawi kapétang, kasangsaran poenika sakalangkoeng ageng, ngriksak panggesangan toewin katentremanipoen tetijang ingrikoe.

Pamoelangan Mosvia ing Probolinggo lestantoon. wonten pawartos bilih pamoelangan Mosvia ing Probolinggo boten saëstoe kagamblokaken dados satoenggal kalijan Magelang, oetawi dipoen soewak.

Sapoenia sampoen pinanggih wonten pawartos soewakan ingkang boten saëstoe, awit menggah pigoeanipoen pantjén katingal, kinten-kinten toemraping pamoelangan sanès inggih sami mérékaken.

P. K. N. oegi nindakaken politiek. Sakawit kawartosaken, bilih P. K. N. poenika mengkeraken dateng politiek. Menggah sajetisipoen pawartos waoe boten njata, P. K. N. taksih toemandang sapreloenipoen.

Temtoenipoen toemrap djaman sapoenika, pakempalan ingkang tanpa gegajoetan kalijan politiek araos tjemplang.

Arta moespra. Kawartosaken ing taen 1931 Nagari kapitonean arta mèh 4 joeta roepijah. Arta samanten waoe ingkang f 2.194.635 arta paos, ingkang sampoen boten kënging katarik malih, déné ingkang f 530.689.83 dipoen salingkoehaken déning poenggawa Nagari.

Dados sanadyan Nagari inggih wonten amanipoen.

Balandjanipoen para Burgemeester. Wonten pawartos, wiwit bêndjing tanggal 1 Januari 1933 Paréntah boten bađé ambijantoe ambalandja para Burgemeester.

Poenika dados satoenggiling sasanggèn sawatavis awrat toemrap Gemeente. Nanging kinten-kinten inggih saged toemindak, mangsa kekirangan margi.

Papan pangoengsèn énggal. Roemijn sampoen kawartosaken, Paréntah sampoen angèndeli toemindaking pabojongan dateng Lam-poeng. Ing sapoenika wonten pawartos, toemrap tijang pabojongan énggal ingkang asli saking Kediri toewin Nagjogja kapanakan wonten satjelakipoen Goenoeng Soegih, oegi laladan Lampoeng. Wonten ingrikoe bađé amboebak wana ageng, pasitènipoen loh, djembaring pasiten wonten 40.000 baoe.

Ing tanah ngriki poenika kapratéla kaken kaṭah djiwanipoen, lan njatanipoen oegi djembar boeminipoen. Dados ing panginten kaṭahing tijang bađé boten kekirangan papan.

Pakempalan Roekoent Krija Santosa Madja. Ing Sragèn (Madja Sragèn) wonten pakempalan nama kados inggingil, antjasing pakempalan waoe angedegaken pakarjan patoekangan, kadosta: toe-kang besi, toe-kang lampoe (andandosi dilah), toe-kang kajoe, toe-kang batoe toewin sanès-sanèsipoen, oegi sadé barang warni-warni. Adeging pakempalan waoe mawli aandeel.

Tindak makaten poenika kinten-kinten bađé mitoeloengi dateng para anggoeran, makaten oegi anenangi dateng padamélan krija. Dados tetijang soemerep, bilih wedaling teđa poenika marginipoen warni-warni.