

新 兒 童 基 本 文 庫

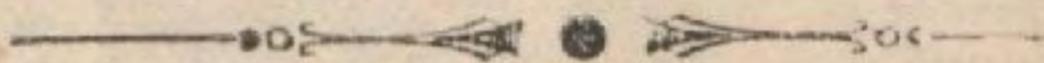
高 年 級 歷 史 事 故 (三)

# 英 勇 事 故 (上)



舊

# 英 勇 故 事 (上)



- 一 好學生瀋陽抗倭寇
- 二 小牧童蕭縣捉漢奸
- 三 女童軍倉庫獻旗
- 四 小烈士廈門就義
- 五 小偵探大義辨忠奸
- 六 勇嚮導正言激羣衆

## 本冊內容提要

這冊書裏，有六個英勇故事，都是發生在抗戰時期。故事的主角，都是熱心愛國的小朋友。

第一個故事的主角，是一個小學生高麟府。他在瀋陽地方，日寇強迫開會慶祝偽滿洲國，領導呼喊口號的時候，勇敢地反抗敵人，遂被害死。

第二個故事的主角，是一個牧童。他在蕭縣附近地方，設計捉到一個漢奸，爲國除害。

第三個故事的主角，是一個女童子軍楊惠敏。他在上海地方，衝破敵人的礮火，冒着絕大的危險，把一面國旗，獻給堅守四行倉庫的八百壯士。

第四個故事的主角，是周智惠、紀和亭、楊春龍三個小學生。他們在廈門地方，日寇召集慶祝兒童節，強迫小朋友們作文的時候，反抗敵人，以致壯烈地犧

牲。

第五個故事的主角，是一個小學生吳玉成。他在湖南北部地方，被日寇捉住。審問的時候，他罵汪精衛是漢奸，他說要打日本，替祖國報仇。因此也被敵人害死。

第六個故事的主角，是一個農家的孩子李小狗。他在安吉附近地方，做國軍的嚮導，擊殺日寇，以致身體受傷。他傷愈以後，在會場上演說，激勵羣衆，齊心打日本。

37  
一 好學生瀋陽抗倭寇

這是一個可歌可泣，亦悲亦壯的抗敵故事。故事發生的時間，是在中華民國二十一年三月十二日；故事發生的地點，是在遼寧省的省城瀋陽；故事的主角，是瀋陽第二小學的中年級學生高麟府。

中華民國二十年九月十八日，日本軍閥要完成併吞我中國，先併吞我東北的陰謀，造成瀋陽事變；佔據我東北的土地，宰割我東北的同胞，狼子野心①，無惡不作。可是爲了世界各國的反對，我國人民的抗爭，他們纔不敢立刻併吞我東北。於是戴着假面具，利用溥儀做傀儡②，在二十一年三月一日，製造偽滿洲國，欺騙我東北同胞，欺騙我全國人民，欺騙全世界主張正義公道的人士。

偽滿洲國製造成功後的第十一天——三月十二日，——日本軍閥大吹大擂地指使漢奸，鼓動東北各地機關、團體、學校慶祝紀念。瀋陽各學校自然也被強迫開

國家圖書館



002878371

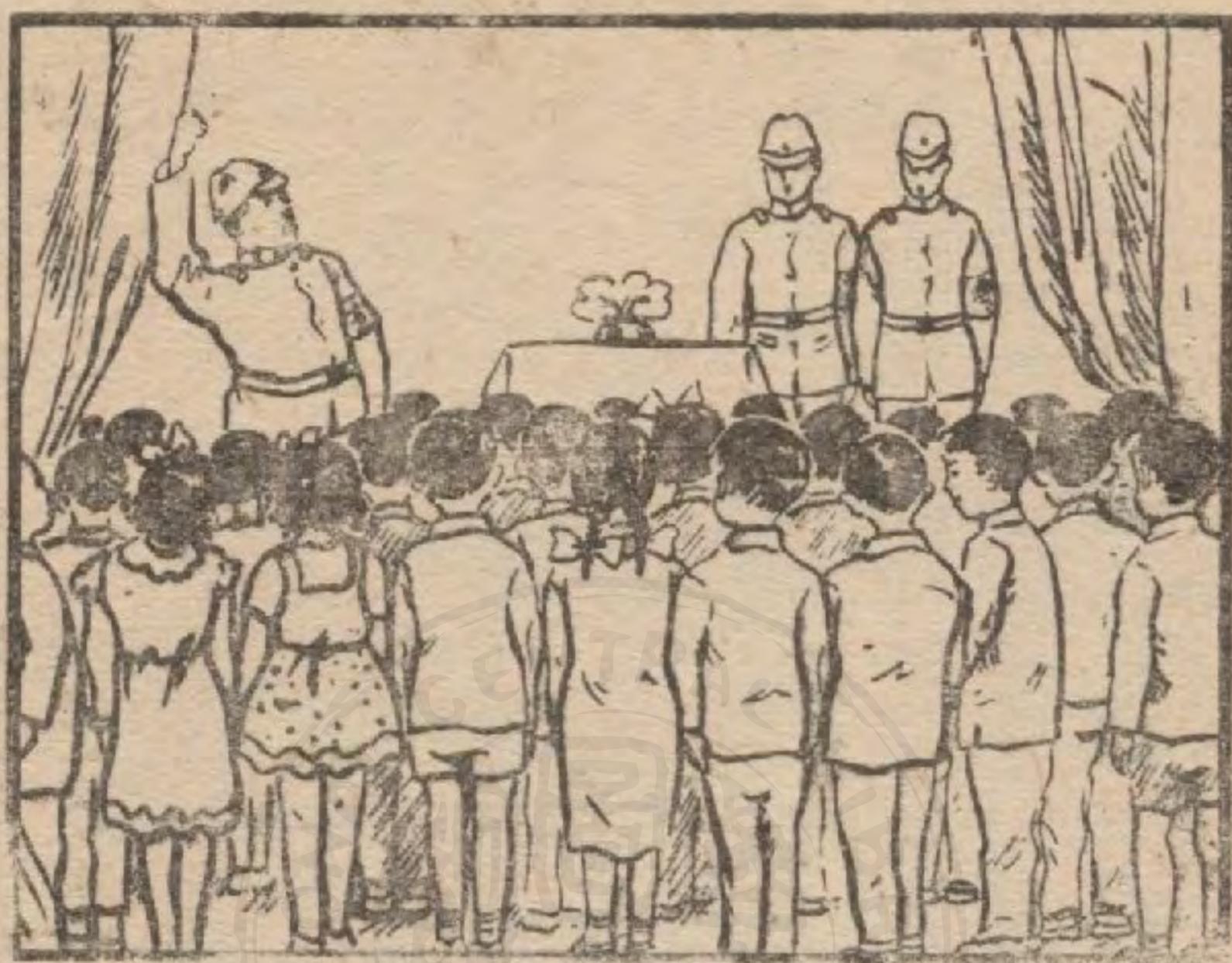
會，舉行慶祝儀式。

瀋陽第二小學的全體師生，集合在全校的大禮堂，一個個垂頭喪氣，飲恨吞聲③，呆若木雞似的站着。幾個執着槍桿，掛着刺刀的日本憲兵，惡狠狠地在兩旁監視着。可憐天真爛漫④的小學生，有口不能說，有苦不能訴，只得暗暗地流淚。

慶祝紀念的儀式開幕了，幾個獐頭鼠目⑤，嘴巴上翹着八字式鬍子的日本小軍官，走上講臺，說着生硬的、不合語法的中國話，胡言亂語地說什麼「皇軍⑥」怎樣幫助東北人民，建立滿洲國；滿洲國要和大日本帝國親善，纔能享受自由平等的幸福。哄騙小學生，叫他們甘心⑦做「皇軍」的奴隸。——其實小朋友們是聽不懂，也是不願意聽懂的話。最後，一個日本憲兵趾高氣揚地跳上講臺，高舉着右手，領導全體師生呼喊口號：

「滿洲國萬歲！」

「大日本帝國萬歲！」



這個「皇軍」的嗓子真好，一會兒聲浪高昂像獅吼，一會兒音節淒厲像猿啼。可是他接二連三地喊，喉嚨嘶啞了，臺下卻靜悄悄地，鴉雀無聲。

「小奴才！爲什麼不跟着呼喊口號？——你們膽敢反抗皇軍，不服從命令嗎？」憲兵惱怒了，嚴厲地威逼小學生服從命令。

「中華民國萬歲！」意外的，人羣中忽然傳出了一聲尖銳的口號，接着，是禮堂中一片「中華民國

「國萬歲」的呼聲，狂風暴雨似的震動了屋宇。

日本憲兵看見小學生竟敢反抗「皇軍」，不服從命令，自然更加惱怒，拔出了刺刀喝着「誰敢再喊？……」話還沒有說完，人羣中又傳出了一聲尖銳的口號：

「打倒小日本！」

大家擡頭觀望，原來是一個中年級的學生高麟府喊的。

這個不怕強暴，不受威脅，熱愛祖國的小英雄，當場就被如狼如虎的日本憲兵在胸口刺了一刀。

「中華民國萬歲！」

「打倒小日本！」

高麟府力竭聲嘶地喊了幾聲，纔倒在祖國的土地上。

註

① 狼子野心

豺狼的兒子，養不馴服，比喻兇暴的人。

② 傀儡

就是提線戲中的木偶人。

③ 飲恨吞聲

懷着怨恨不敢發洩叫飲恨；心有

痛苦不敢大聲哭泣，叫吞聲。

④ 天真爛漫

人的本性叫天真，爛漫是光明的樣子。

⑤ 獐頭鼠目

頭削骨露的人叫獐頭；眼凹睛圓的人叫鼠目；

比喻貧賤的相貌。

⑥ 皇軍

日本軍閥自稱他們的軍隊叫皇軍。

⑦ 甘心

就是自己心裏情願的意思。

## 二 小牧童蕭縣捉漢奸

一個初夏天氣的午後，熱烘烘的太陽，照着焦黃的麥田，老牛吃着路旁的青草，牧童①懶洋洋地坐在樹蔭底下打瞌睡②。

「借個火罷，兄弟！」不知是什麼時候來了一個穿藍布大褂的莊稼漢③，坐在牧童的身旁，他拿了烟袋，賠着笑臉，推動牧童。

「哦！我那裏會有火？」牧童醒來了，擦着眼睛說話。

那漢子說，他是從開封來的，家在蕭縣，不知往蕭縣的路上，有沒有軍隊，有沒有危險。於是他和牧童開始了談話：

「你知道這兒有隊伍開過嗎？」

「有，昨天過了一夜，向東南面走去的。」

「那麼他們都停在鄧村罷？」

「不，也有住在劉集的。」

「真的？你別撒謊？」

「誰騙你？我的姊姊今天早上纔打劉集回來的。」

「哦！那麼他們的礮位架在那裏？你知道嗎？」

牧童的心上，掠過一陣疑雲，仔細看着那漢子的臉，隨手指着「就在那邊。」

「兄弟！你告訴我，他們的壕溝開在那裏？我給你錢！」那漢子從口袋裏掏出一張鈔票，塞在牧童的手裏。接着，他又說：「兄弟，你領我去看一下，回頭我再給你錢。」

那個漢子如果細心一點，也許可以看出這個十四五歲的牧童臉上怎樣的露出了驚疑和思慮的神情；可是他並不覺得自己是在啓發一個老實的少年的民族意識。

「行！」牧童好像很高興的樣子，立刻答應了；他站起來去牽自己的牛，把繩子交給那漢子，「你替我拉着牛，我領路。」

那漢子接了牽牛的繩子，跟在牧童的後面，兩人的脚步走得很快。大約走了兩里路光景，走近一個土坡，路口站着一個哨兵④。牧童忽然發瘋似的飛跑過去，大聲喊着「他搶去我的牛，你快替我抓住他！」

「什麼？是你叫我替你拉着牛，怎麼說我搶你的牛？」那漢子很有理由似的說着，可是神情有些不自然。

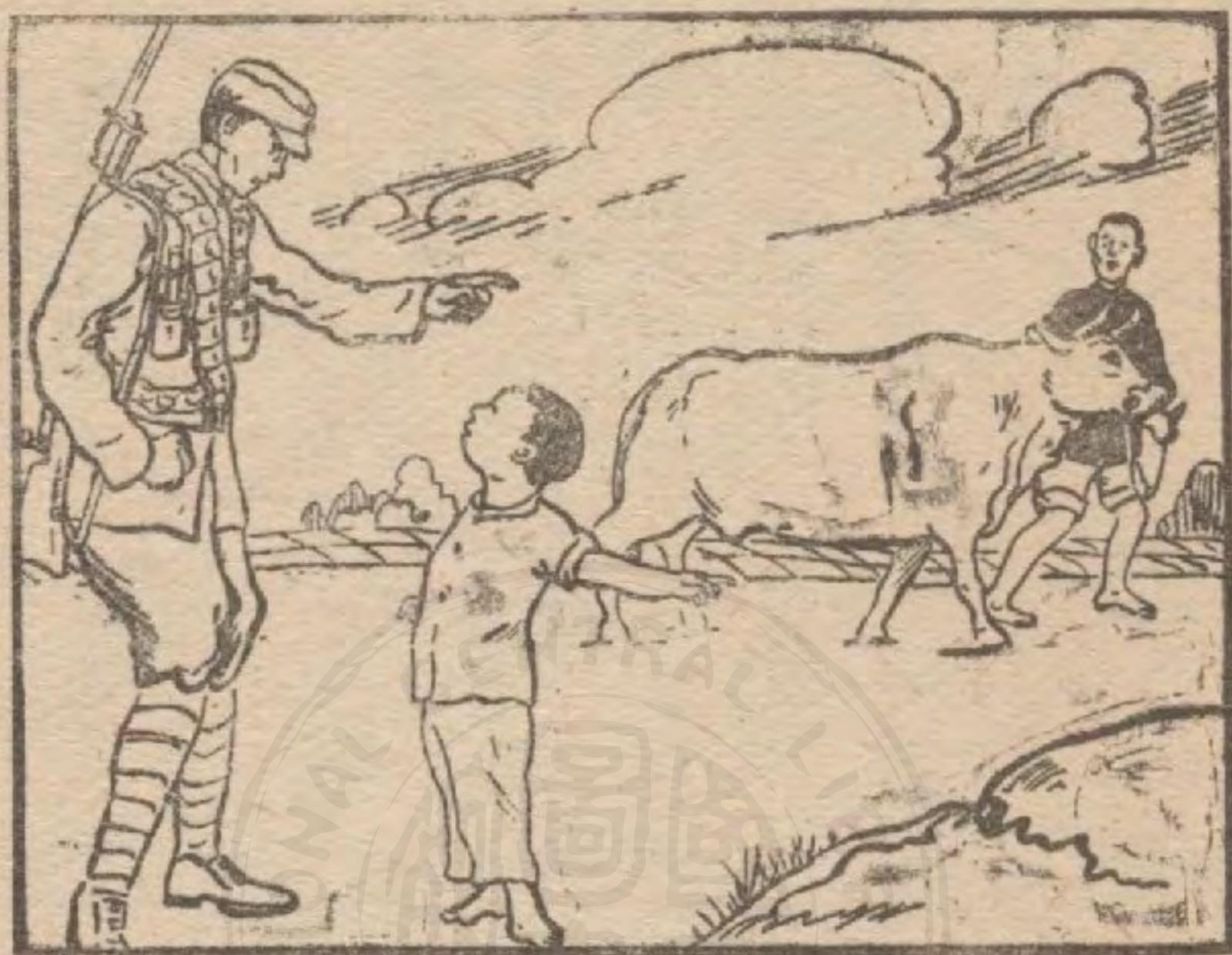
「到底是怎麼一回事？牛是誰的？」哨兵抓住了兩個人盤問⑤。

「同志！這頭牛是他的，不過他叫我替他拉着，並不是我要搶他的牛。」那漢子理直氣壯似的申辨⑥，可是掩蓋不住臉上驚惶的神情。

「是的，他沒有搶我的牛，不過他是一個漢奸，他叫我領他來察看你們挖的壕溝。……」

「不，不，……我不是漢奸。」那漢子打斷了牧童的話頭，急忙辨白。

哨兵緊緊地抓住了那漢子，不許他開口。



牧童接着說：「如果不是說他搶了我的牛，恐怕他逃走；他的確是漢奸，他問我你們駐防的地方，礮位設在那裏，壕溝挖在那裏，而且還給我一張鈔票。」說着，他就把手裏拿的一張鈔票，遞給哨兵。哨兵聽了牧童的報告，立刻搜查那漢子的身上，果然搜出了一支手槍，和許多證據，斷定他確實是一個漢奸，於是把他帶到司令部去懲辦。

註 ①牧童就是放飼牲畜的孩子。

②打瞞

睡人疲倦了，閉着眼睛，  
坐着睡覺，叫打瞌睡。

③ 莊稼漢 就是農夫。

④ 哨兵 軍隊派在重要路口擔任警備  
探察搜查的士兵，叫哨兵。

⑤ 盤

問 就是盤查  
究問。

⑥ 申辨 就是申明  
辨白。

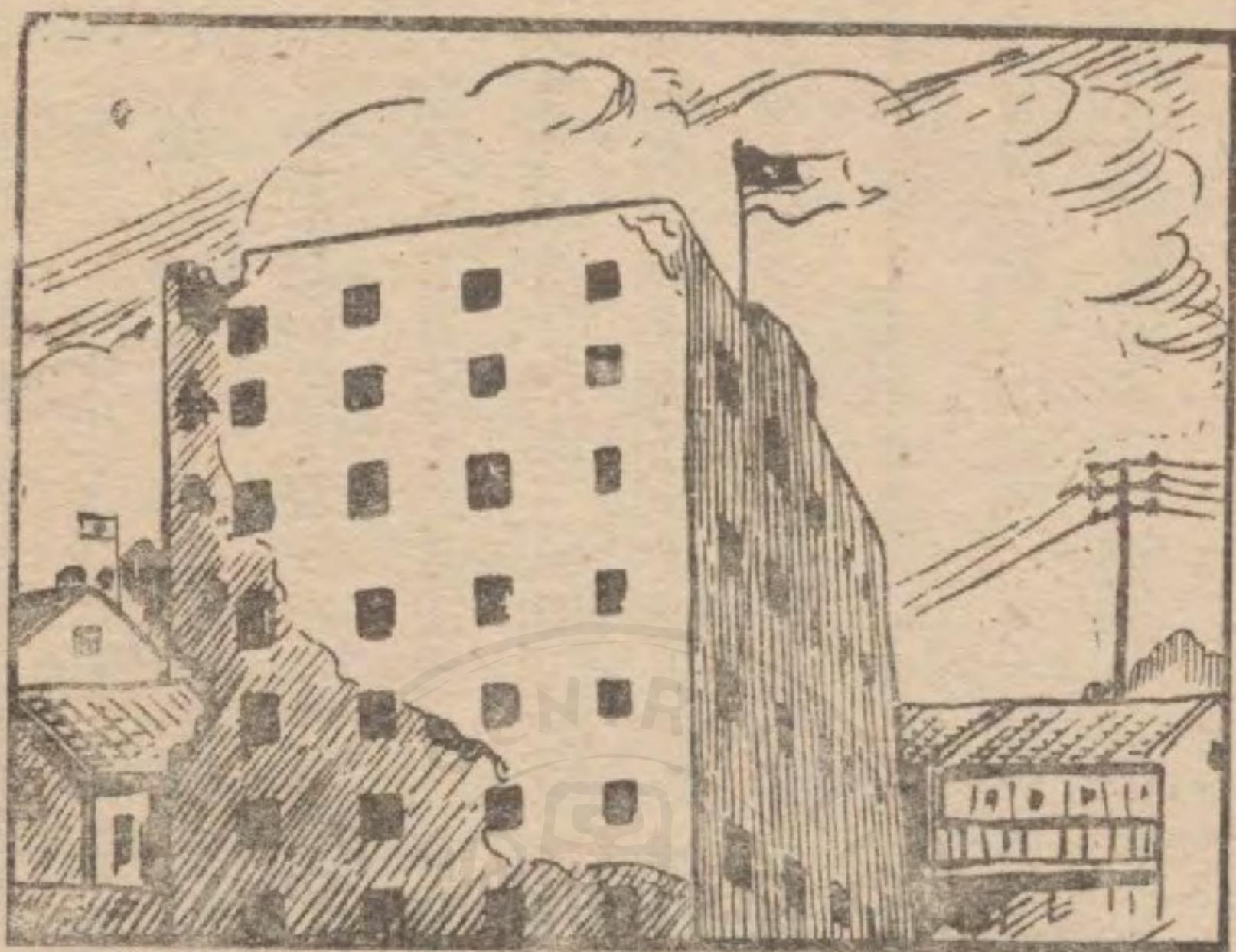


### 三 女童軍倉庫獻旗

英勇的國軍，在淞滬一帶，跟日寇死拚了三個月，殲滅了整萬的日寇。到了十月下旬，形勢轉變，大場失守，浦東淪陷，整個大上海給日寇包圍住了。我軍爲了已經達到消耗戰的目的，就決定轉移陣地，退出淞滬。八十八師團附謝晉元、營長楊瑞符奉命率領八百壯士，扼守要隘，掩護國軍向西撤退。

那時候，情勢嚴重，閘北一帶，處處大火，烈燄飛騰，烟霧瀰漫，所有防禦工事，已給日寇完全摧毀，一片斷垣殘壁，瓦礫灰堆。八百壯士在艱苦的環境中，英勇地擔負起這偉大而嚴重的使命，使大隊我軍安全撤退。

一座鋼骨水泥的七層樓，三面是堅厚的牆壁，只有靠南的一面開着窗口。這就是四行倉庫——中央、中國、交通、農民四個國家銀行的倉庫。牠巍巍地屹立在蘇州河的北岸。十一月二十八日的夜半，八百壯士開進了這個天然的堡壘，立即在四



周構築防禦工事，用砂包堵塞窗口，架着機關槍；又儲藏了軍火，準備好糧食、飲料、柴草。忙了半夜，纔部署停當，只等敵人來送死。

二十七日正午，敵軍開始搜索前進：先用大礮轟了一陣，接着，就一面放火，一面推進。到了下午，大隊敵軍漸漸地逼近了，我們的壯士就用機關槍猛烈地掃射，迫擊礮猛烈地轟炸。經過了三小時的激戰，消滅了七八十個日寇。從

此，敵軍膽落魂銷，不敢明目張膽地進攻了。

敵軍固然無法攻破四行倉庫，可是我們的八百壯士被敵軍四面包圍，也不能和外界通訊，取得接濟。幸虧有一個女童子軍楊惠敏，願意冒着極大的危險，擔任交通工作，纔解決了這個困難。她左脚縛着話筒，右脚縛着電線，在槍林彈雨中泅水過去；她又運送物品，傳遞書信。

十月二十九日天纔亮，四行倉庫的七層樓屋頂上，升起了一面青天白日滿地紅旗，迎着晨曦，隨風飄展，壓倒了周圍的太陽旗。你道這面國旗是那裏來的？原來也是楊惠敏獻給八百壯士的。

當她往來四行倉庫間，只見周圍都是太陽旗，心下十分氣憤。二十八日下午，她向上海市商會徵求到了一面十五尺長的國旗，當晚就去呈獻。壯士們興奮地接受了，第二天清早，就把那面國旗，升上了四行倉庫的屋頂。

#### 四 小烈士廈門就義

日寇強佔了福建的廈門，屠殺人民，燒燬房屋，掠奪財物，摧殘文化，地方上遭受空前的大災難。不願做奴隸的老百姓，自然切齒痛恨，時時要想復仇。可是日寇想用懷柔政策①來掩蓋這大罪惡，尤其想麻醉孩子們的神經，根本消滅抗戰的思想，使下一代的黃帝子孫②，一輩子做他們「皇軍」的臣僕，日寇的順民③，這是多麼惡毒的陰謀鬼計啊！

中華民國二十八年四月四日，日寇召集廈門僑市立各小學的學生，假借慶祝兒童節的名義，實施奴化教育，並且企圖統制孩子們的思想。日寇的海軍司令宮田，領事內出，特務機關長澤忠信，僞地方維持會指導官佐藤等幾個日酋，耀武揚威地到會演講。花言巧語地說什麼「皇軍」怎樣保護中國，中日兩國應該怎樣親善，維持東亞的秩序，保障世界的和平一套鬼話，無非想引誘天真的孩子們鑽進帝國主義

的圈套，任憑他們擺布；而且假惺惺地備了一些輕巧的玩具，無味的糖果，分送給到會的小學生，想討小朋友們的歡喜。

最後，出了一個「慶祝兒童節和中日親善」的題目，叫小學生當場作文，用意在測驗小朋友們心理的傾向。可憐的小朋友們，身在淪陷地區，被迫參加慶祝紀念，心裏已很痛苦，如今看見了這個題目，便把日寇表演的罪惡，一幕又一幕地在心頭顯映：有的年老的父母給日寇殺死了，有的年青的兄弟給日寇擄去了，有的姑嫂姊妹給日寇污辱了，有的房屋被燒燬，田園被侵佔，財產被掠奪，彼此都受到極重大的創傷。他們擡頭望着天，天是高高的祖國的領空；他們俯首望着地，地是厚厚的祖國的領土。可是如今祖國的領空中，敵機驕傲地在飛翔；祖國的領土上，敵騎驕傲地在奔馳；而且面前又有趾高氣揚，窮兇極惡的敵人。小朋友們雖然頭頂的是祖國的天，腳踏的是祖國的地，呼吸的是祖國的空氣，然而上天無路，入地無門，身體不能自由行動，思想不能自由發表。因此對着這個題目，沒法下筆，只得



一個個交了白卷。

可是，有三個忠勇的小學生，他們不畏強暴，不怕威武，卻能為民族國家發揚正氣，竟勇敢地反抗了。這三個小學生，就是周智惠、紀和亭、楊春龍，年紀都只有十三四歲。他們想到日寇的種種殘酷罪惡，還說什麼親善！而且，對待我國的小朋友尤其殘暴：有的砍腦袋，有的破肚子，有的戳在槍尖上開玩笑，有的一批一批押送到敵國去做奴隸，服勞役，抽血液，療傷

兵，這樣的慘無人道⑤，還說什麼中日親善？還說什麼保護中國？我們一定要報仇雪恥，誓死收復失地，清算民族的血帳！一股正義之氣衝上了筆尖，周智惠霍的一聲，展開了卷子，在白紙上寫上「慶祝兒童節，打倒日本鬼」十個黑字。紀和亭和楊春龍二人也提起筆來，各在卷子上寫了八個大字：「驅逐倭寇，還我河山！」

日會看見小學生們都交白卷，心裏已經很不高興；一見周智惠、紀和亭、楊春龍三個人交上來的卷子，竟敢大膽地反抗，氣得拍桌大罵。他立刻命令在旁邊監視的兵細綁這三個不肯屈服的小學生，押到敵軍的司令部去。

「擁護國民政府！」

「擁護蔣委員長！」

「中國抗戰必勝！」

「驅逐倭寇，收復失地！」

「中華民國萬歲！萬歲！萬萬歲！」

這三個愛國愛民族的小學生，挺起了胸膛，豎起了脊梁，睜大了眼睛，提高了喉嚨，一面走，一面喊。他們願意壯烈地犧牲，他們是黃帝的子孫，代表中華民國的小學生爭人格，揚正氣，他們的身體雖毀，精神不死。他們是小義民！是小烈士！

四月四日的兒童節，原是風和日暖，鳥語花香的春天，也是蓬蓬勃勃，快快樂樂的節日；然而這一年這一天的廈門，風蕭蕭，雨霏霏，白日失去了光明；蔚藍的天空，罩上了陰暗的愁雲；芬芳的玫瑰，洒上了鮮紅的熱血；哀怨的杜鵑<sup>⑥</sup>，唱着悲壯的悼歌；它飛往東南西北，飛過田園，飛過江河，飛到山崖，飛到海濱，飛到全中國的每一個角落裏，它洒着血淚，到處一聲聲的叫喚：「爲……小朋友……復仇……復仇！」

註

①懷柔政策

懷柔，是招撫安慰的意思；政策，就是行政的計劃。

②黃帝子孫

意思是指中國人。

③順民

被敵人屈伏的人民叫順民。

④假惺惺

惺惺是憐惜的意思；假惺惺就是不是真心誠意的憐惜。換句話說，就是假仁假義。

⑤慘無人道

所做的悲慘惡事，不是人所做的。

⑥杜鵑

杜鵑，就是子規鳥，牠叫的聲音悲哀淒厲。

## 五 小偵探大義辨忠奸

中華民國三十年的冬季，殘暴的日軍侵入湖南省境，佔據北部地方；在一個小城市中，駐紮軍隊，建築防禦工程，設立司令部。

有一天，日軍的司令長官，坐在司令部的辦公桌旁邊，低着頭，左手撚着小鬍子，右手翻看一疊文件。

「報告！」一個衛兵走進辦公室，恭恭敬敬地站着報告，司令長官擡起頭來瞥了一眼。

「報告長官！捉到一個支那⊖的小偵探。」衛兵繼續報告。

「解上來！」司令長官下了命令。

衛兵答應了一聲，就退出去。一會兒，兩個日兵押着一個孩子走進來。

「報告長官！這個小孩子剛纔偷偷摸摸地闖進皇軍的防線，偵探軍情，給我們



抓住了，現在押在下面！」一個日兵報告這小孩子的來歷。

那小孩子一點不慌張，擡起了頭，睜大了眼睛，挺起了胸膛，站着不動。司令長官輕蔑地望着他，嚴厲地開始審問：

「小孩子！你姓什麼？叫什麼？」

「我姓吳，名玉成。」

「今年幾歲？」

「十四歲。」

「你是那裏的人？」

「我是中華民國的湖南省人。」

「你爲什麼闖進皇軍的防線？」

「我是中華民國的人民，這地方是中華民國的領土，而且是我的故鄉，我爲什麼不能在本國的領土，自己的故鄉自由往來呢？」

小孩子的回答義正辭嚴；日軍的司令長官卻也理屈辭窮<sup>㊀</sup>，無法反駁。他撚着鬍子，沈思了一回，在桌子上拿出一張蔣委員長的像片，高高地舉起了問：

「這是誰？」

那小孩子對着像片，兩腳立正，行了一個敬禮，纔說：「這是我們的領袖！」

——中國國民黨的總裁，中華民國軍事委員會的委員長。」

司令長官又在桌子上檢出一張汪精衛的像片，高高地舉起了問：

「這是誰？」

那小孩子望了一下說：「不認識！」

司令長官找到說話的題材了，他說：「這是你們支那的大人物汪精衛，你怎麼不認識他呢？」

「哦！原來他就是大漢奸汪精衛！」吳玉成纔曉得這是汪精衛的像片，不由得激起了心頭的惡感。

「你怎麼知道他是漢奸？」

「我是讀書的學生，怎麼會不知道呢？」

「你讀了書，有什麼用處？」

吳玉成很堅決地回答：「我讀書，爲的是要打日本，替我的祖國，我的同胞報仇！」

日軍的司令長官聽了這幾句話，自然十分憤怒，咆哮<sup>㊦</sup>似的說：「好！我讓你去替祖國替同胞報仇！」

他立刻命令站在旁邊的兩個日兵：「來！把這孩子押下去，割去他的舌頭，拔

去他的牙齒！」

「哼！即使我死了，還有我的許許多多的同志，要打日本，替祖國、替同胞報仇！」吳玉成痛罵了一陣，被兩個日兵拖出了司令部。

註

①支那 日本人稱我國叫支那。

②理屈辭窮 不合道理，沒有話說的意思。

③咆哮 野獸怒叫叫咆哮，比喻狂妄的人的暴怒。



## 六 勇嚮導正言激羣衆

在東南戰區的一個傷兵醫院裏的病榻上，躺着一個右臂被機關槍擊傷的孩子。

創口不很大，經醫生敷藥包紮後，靜養幾天，就可以恢復健康。這孩子是我軍的嚮導。他盡了他的力量，幫助國軍，打擊敵人，建立了不可磨滅的功績。

他是在浙江省安吉縣的鄉村裏生長的農家孩子，名叫李小狗，年紀纔只十四歲；可是他的身體很結實，兩手提着四五十斤重的籃子，或是兩肩挑起六七十斤重的擔子，一天可以走上八九十里的路。

「八一三」淞滬戰事爆發，殘暴的日寇，到處殺人放火，姦淫擄掠，發揮獸性。激怒了我國的老百姓，不論是城市，不論是鄉村，都燃起了抗戰的烽火。

李小狗的父親本來是一個安分守己的善良的農民，毅然決然地加入了游擊隊，抵禦日寇，保護故鄉。李小狗也自願做我軍的嚮導，擔任探察敵情，傳遞消息，引

導我軍進攻、截擊、追殺敵兵的重要任務。

李小狗對於本鄉的路徑是十分熟悉的。那一條路近，那一條路遠；那一條路好走，那一條路難行；那一條路要翻過山頭，那一條路要渡過河流；那一條路是康莊大道，那一條路是羊腸小徑；那一條路要經過某一個村莊，那一條路可直達某一個城市；……他都很清楚。因此，我軍的進攻退守，都得到了許多便利；而且有幾次出奇的襲擊，我軍獲得意外的勝利。

有一次，李小狗領導國軍，進擊敵兵。戰事非常劇烈，一顆子彈飛來，打中了他的胳膊。幸虧救護隊趕快把他擡到後方的傷兵醫院，幸虧醫生的手術好，沒有流出過多的血，幸虧受傷的地方並非要害，所以生命可無危險。

這孩子雖然沒有讀書受教育，卻因環境的壓迫，喚起了他的愛國思想，民族意識，竟然也會發表一些粗淺的，卻也很正確的殺敵的言論。

「你的傷口快要全愈了，你出醫院以後，到那兒去？幹什麼？」一個護士替他



換藥的時候，用考驗似的口氣問他。

「還不是仍舊做我的領路工作。」

他毫不思索，毅然決然地回答。「不過，我只能在本鄉的近邊工作，遠一點的地方，我可認不得路。」

「你爲什麼願意做領路的工作呢？」護士進一步的考驗。

「讓我們的隊伍去殺日本鬼子

啊！殺盡了日本鬼子，替我們的老

百姓報仇，我們也好過太平的日子

啊！」這老實的孩子口氣十分堅決。

二十七年四月十日，皖南的屯

溪，舉行祝捷大會，儀式雖然簡單，情況卻很熱烈。這個十四歲的嚮導李小狗，創傷已經全愈，身體的健康也已恢復了，他被羣衆邀請來參加這次空前的集會。

會場的空氣很緊張，在一陣熱烈歡迎的鼓掌聲中，李小狗興奮地站在幾千個人的面前，他慷慨激昂地演講：

「諸位同胞！日本鬼子打到我國來，奪田地，搶財物，殺百姓，弄得我們不能過太平的日子。我們要趕快打退日本鬼子！」接着，他報告他所以願意做嚮導的原因，報告他做嚮導工作的情形，報告他受傷的經過；他又說從今天起出了醫院，再上前線去服務。最後，他大聲疾呼「同胞們！團結起來，齊心去打日本鬼子！」

這一番話，感動了在會場上的每一個人的心，一位童子軍兩眼流着熱淚，誠懇地說：「對的，我們要齊心打日本！」

# 新兒童基本文庫

本文庫於勝利後新編，全書三百冊。供小學低中高各級兒童補充讀物之用。其特點如下：

## 各科完備

本文庫包含「生活訓練」「國語」「常識」「社會」「自然」「算術」「音樂」「圖畫」「勞作」「體育」等十科。而國語又就文體分為生活故事、笑話、故事、歷史故事、民間故事、童話、寓言、小說、遊記、雜記、日記、本、笑話、故事、說話、實用文、兒歌、民歌、雜歌、謎語、新體詩、舊體詩、劇本、作文指導等二十二種。社會又就內容分為公民、歷史、地理三種。凡小學各科應補充的知識，無不具備。

## 程度適合

本文庫按照小學兒童的程度而編輯，文字淺顯，圖畫簡明。低年級各書，以圖畫為主，文字為輔；中高年級各書，文字逐漸增多，圖畫逐漸減少。足供兒童自力欣賞或閱讀，趣味濃郁，毫無困難。

## 內容精審

本文庫各書內容，材料新穎，意識正確，行文活潑。每種均經專家再三修訂，在兒童補充讀物中，可稱最精審之本。

## 形式優美

本文庫用上等白報紙印刷，尤為特色。裝訂堅固，尺寸適合，便於兒童攜帶。低年級各書，全用彩色精印。

### 主編者

朱翊新

(以姓氏筆劃多少為序)

沈影泉	沈靜生	汪靜軒	洪懋熙	孫叔民	陳丹旭	陳江楓	張令濤	趙延年
潘大椿	顧志賢	顧子言	顧詩靈	顧衡甫	衛班元	繆天華	戴渭清	魏冰心
楊一鳴	鮑維湘	薛天元	劉阿儂	趙劍青	趙伯衡	趙策駿	蔣息岑	蔣彥齋
欽關淦	馮大朋	葉元珪	能忠信	程啓鈞	程馭八	董文	董公問	湯世明
張契渠	張若英	黃鶴白	張誦詩	郭時初	許育藩	陸秋山	崔芸珠	張明西
徐客談	馬客談	張一德	陳致中	陳士辛	陳重寅	章柳泉	張若南	張鳴時
胡葆良	胡鍾瑞	胡天百	凌善清	袁昂	夏意超	徐哲梅	徐允昭	徐彬然
周葆良	林星垣	金較鶴	季禹九	洪君謀	俞煥斗	俞懷澄	胡顏立	胡斐鳳
吳志清	吳承均	吳家翼	吳靜山	吳澤炎	吳澤延	李伯棠	李清棟	余之介
朱翊新	王味辛	呂伯攸	江澤黔	江曼如	汪偶然	沈子善	沈百英	沈復鏡
丁慶生	王敏時	吳伯攸	天一士	石魚	石子耶	石百瑛	朱雙玉	

中華民國三十七年七月三版

新兒童基本文庫

高年級 歷史故事(三)

英勇故事(上)

零售每册國幣

整部三百册

定價國幣

(外埠酌加郵運包裝費)

版權所有

不准翻印

發行人 杜鏞

印刷者 大東書局

發行所 大東書局

上海福州路及各省市

# 新兒童基本文庫

國家圖書館



002878371

## 高年級各科目錄 (100冊)

### 生活訓練

- 模範少年 (一)
- 模範少年 (二)
- 模範少年 (三)
- 模範少年 (四)
- 八德故事歌

### 生活故事

- 合理的生活
- 救人的急難
- 頑皮的教訓

### 自然故事

- 原子炸彈
- DDT

### 歷史故事

- 民主將軍馬歇爾
- 般尼西林發明人的榮譽
- 英勇故事 (上)
- 英勇故事 (下)
- 五強愛國故事

### 民間故事

- 象的傳說
- 小毛頭

### 話

- 幸福的審判城
- 花爾斯泰童話集 (上)
- 花爾斯泰童話集 (下)
- 託爾斯泰童話集 (上)
- 託爾斯泰童話集 (下)
- 霍桑童話集 (上)
- 霍桑童話集 (下)
- 巴利童話集 (上)
- 巴利童話集 (下)

### 雜歌

說明文作法

### 舊體詩

明媚的春光

### 劇本

荊軻入秦

### 公民

雙雙雁劇

### 歷史

抗戰短劇

### 公民

三民主義

### 公民

市政研究

### 公民

擇業指導

### 公民

新生活運動

### 公民

地方自治

### 公民

國民大會

### 公民

中華國民會憲法

### 公民

集會手冊

### 歷史

對日抗戰的主要會戰

第二次世界大戰中的重要會議

我國的革命先烈

孔子及其他

我國的疆域開拓

威震西域的班定遠

成吉思汗的創業

臥薪嘗膽的越王句

我國對日抗戰的歷史

二次世界大戰的歷史

地理

### 自然

動物和植物的研究

人體的構造

飛機和蠅

交通器具

新武器

整數四則題解

音樂

新歌集

圖畫

應用圖案

勞作

剪紙工

自然

籍