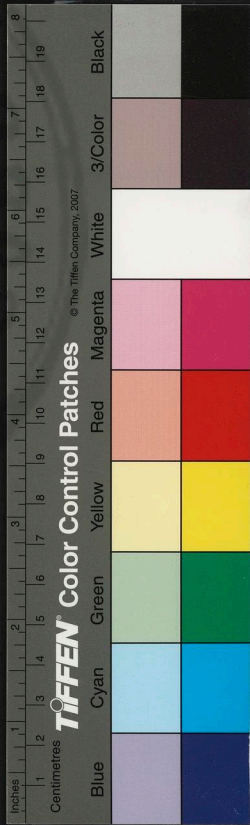
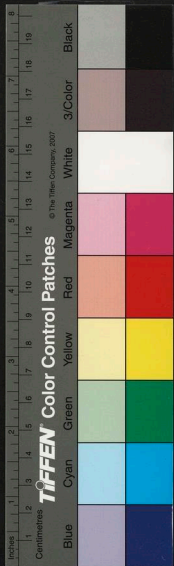


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.



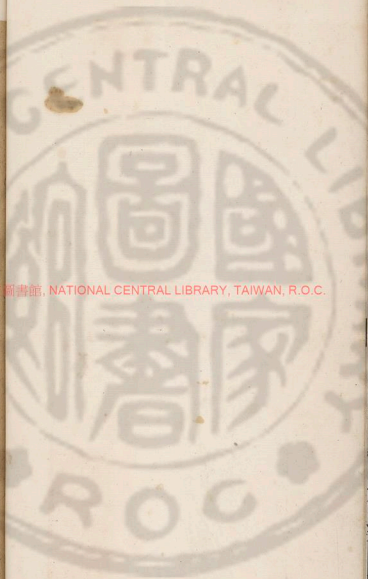


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



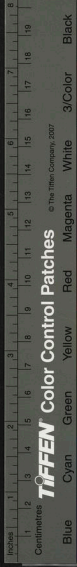


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



字之人也自時叙收史氏遂掌古史以  
贊治至周宣王太史籀收造字五十五  
篇以教童幼以治史者豈非字學之本  
源乎然則紀歷代之善書史文曰古史  
非僭也宜也其成本衣冠子自書年即  
精究古史之法備知字文相生之意乃

辨析古文篆籀分隸行草法亦異同  
并載其人而附見乎先之以帝王次之以名  
臣又次之以材士大夫起自三皇迄于  
國朝凡名一善者悉具錄之其事採其  
論確而有徵以編采史傳及前脩所著  
書不復以異議參乎其間書成釐為九



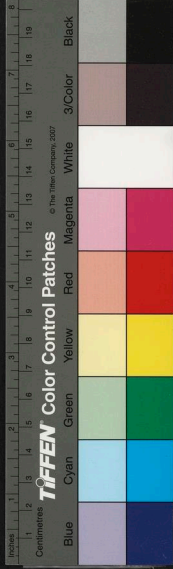
卷余嘗取而觀之不免喟然嘆曰夏殷  
而上左史記言右史記事周則大史小史內  
史外史御史分掌其事其任至重也夫則  
國家禮樂刑政治亂善惡固無一不備  
紀小乃一事一物挾古今而資閱學夫上  
不可不明辨也夫而名之曰史庶哉可也豫

詭譎奔隨或開落以補於多功人則集之  
補於花史硯雖適用不過一石以關於治  
教人而編之自為硯史是則矣可貴必也  
如吾亦欲精究之也直探皇朝史籀之本  
源歷代字體變化也淳古者皆可攷是  
攷知文物之學不為補焉稱書史會



要孰以世宜其抑余聞之書居六藝  
之一周官保氏掌書同子以教之蓋  
自聖人以書易結繩之治實取法夫  
揚于王庭其用家大宜其天下無不  
學之之留無不也余又獨吸也世以書  
拘束而巨本濡慶行墨春蛇秋蚓之

連翩輒揚眉以驕人曰此邇來也此古  
軍大令也君子觀之曾不滿夫一哂讀  
成之書夫不志能一自矜吾乎成名  
宗儀積學能文者常覽雜傳記一子作  
家多士林而宋兄夫因傲曾慥類说作  
说郭若千卷其西編者則暇去之君子



洪其兄精博至洪武九年八月廿一日  
翰林學士承旨嘉議大夫知制誥  
詔重洪國史重太子贊善大夫  
金華宋濂敘



書史會要序

予年十三時會

朝廷科舉制行

乃從師習舉子業

日孜孜于纂錄

記誦之間異於書學

則未暇及也

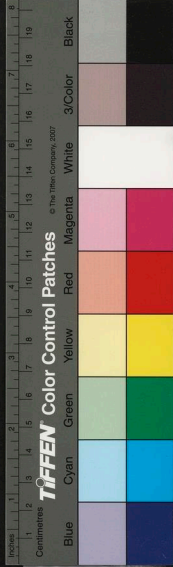
以故讀書年生猶不識字

後鄉先

生戴侗氏六書故出始取所觀之

略

與許氏說文相證祖知字義之略

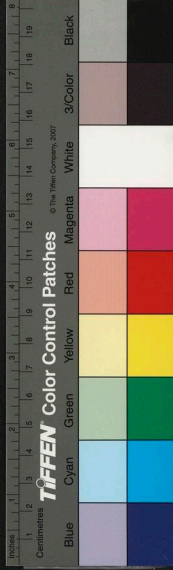


國立中央圖書館藏



然於古人書法亦未嘗知一日之  
功爲閒者縲與人但文字臨楮握  
筆輒縮手愧汗漉漉倩人代書愚  
情不學一至於此天台陶君九成  
博涉經史發於詞章尤刻志字學  
六書之源委以法之精微靡不研  
究故異筆意高遠追躋古人而隳

書逾勝於是著成一書曰書史會  
要上自羲軒創制之始秦漢分隴  
之變下逮晉唐流傳之迹悉舉異  
要異用功亦勤矣一日出以相示  
屢覽之餘如入群玉圃中雜欲采  
掇一二莫和楷手楷乎者矣不  
能與九成相從以卒學可嘆也已

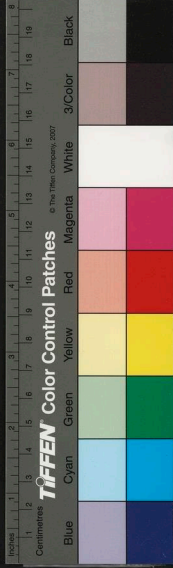


君將以此書鑿諸梓以惠後學果  
用心尤博矣予故叙之卷端俾觀  
者由是而致力焉吾蹈予之故轍  
云爾永嘉曹睿新民叙



書史會要後序

余每讀倉頡十五篇輒喟然歎曰人文之作其有  
闕於世教之大者乎粵自二儀既分高下以莫日  
月星辰之運行山嶽河海之流峙草木鳥獸之飛  
走動植人於其間仰觀俯察象形會意而六書生  
焉倉頡之五百四十言與馬圖龜書相後先後世  
汗簡漆書石鼓壁經之流墜夫爰歷博學凡將急  
就等篇或篆或隸或真或以行或以草變態萬狀  
而皆指頡為大宗其功蓋與天壤相弊噫豈淺淺  
乎哉自頡以來歷三代秦漢魏晉唐宋元朝以至



于今作者迭興見諸傳記而未有會粹為一者天  
台陶先生九成著書史會要凡聖賢帝王公侯卿  
相及名士大夫以書法傳世者輯為小傳審其端  
緒究其指歸而其姓氏名號之詳里居官爵之異  
暨夫律身行己之是非得失善惡成敗皆得以附  
見焉真嘗因其門人夏大有手繕其編得而讀之  
修辭序事多不為繁簡不為略非問學之精識見  
之明者不足以語此其世所謂良史才矣哉古者  
圖書卜筮世居職掌通謂之史周之小史外史其  
類也列國掌記時政亦謂之史若衛所謂太史氏

南史氏北史氏是也因其官以名其書即其事以  
著其義則吾聖人所謂其文則史者是也夫太上  
立德其次立言所以明道也先生以筆削之學會  
心畫之要所謂道者其不在茲也耶是宜播諸天  
下後世豈曰小補之哉昔吾鄉先生衣裋德平嘗  
著書學纂要其於八法之微衆體之懿蓋備論之  
縝紳君子若巴西鄧文肅公以為前人所未發實  
有以取之矣而未若先生之載出慶之詳者蓋此  
為紀實之成法彼為藝游之一端雖遺詞立義各  
自為家而所以傳信方采開示後學亦同出於一

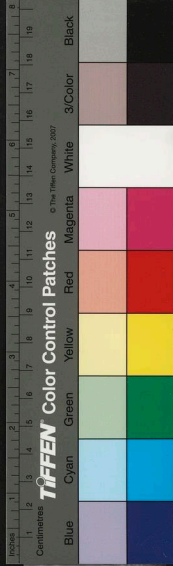


揆也已真生也晚冒名士列於書學切有志焉願  
以文獻涇微波磔之妙莫能究其源委今羈孤千  
里徒有過時不及之悲異時幸得東還尚當因先  
生而有請焉傳曰吾學啟禮有宋存焉先生不有  
以張我乎姑書以序其後先生世家天台與四明  
接壤今譽之聞延已久矣今以宦游寓居松江云  
洪武丙辰閏九月九日鄉貢進士四明鄭真序



書史會要序

伏羲則龍圖而八卦之畫著倉頡象鳥跡而  
六書之義昭造化不得祕其機萬物莫能逆  
其形人文以立世教以植大矣哉書之用也  
夫有卦畫而後有古文有古文而後有大篆  
大篆變而為小篆小篆變而為古隸古隸立  
而分楷行草興雲穗龍虎蟲魚之作鐘鼎科  
斗款識之文又紛然雜出乎其間書之變有  
不可勝窮已要亦弗能踰乎八卦之先出乎



六書之外也周史籀秦李斯程邈漢史游  
度張芝蔡邕魏鍾繇梁鵠各擅名家晉  
梁陳隋代不乏人而惟王羲之集厥大成  
虞褚薛林立於唐室米蔡蘇黃馳騁於宋  
趙鄧解于蜚聲於有元由古迄今三二千載  
操觚之士豈止如前所云雖時有隆汙藝  
優劣所以燦耀奎光粉飾王度其為用心  
也宗儀爰自蚤歲知六書之旨凡遇名蹟  
古刻博覽精研靡有怠日每讀史傳以至

氏雜說書錄所記善書姓名櫛撫殆徧因以  
朝代分輯而系六書諸例於其後釐為九卷  
題曰書史會要噫古者以六書教小學學童  
諷籀史九千試八體乃得為吏後世不用此  
法有皓首而莫遑究之者且漢魏以來善書  
之人未有不通六書之義六書之義不通則  
文字之情不得文字之情不得則制作之故  
不審授受之本不明猶得為善書乎近者小  
者乃如此則速者大者又能致其知而由藝

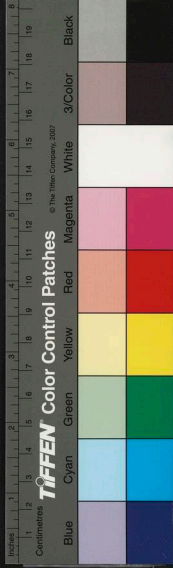


南村先生傳

先生名宗儀字九成姓陶氏其先由閩之長溪徙永嘉陶山再徙台之黃岩黃岩之族二曰赤山曰陶夏陶夏諱秦和者宋皇祐裏溪都巡檢也復筵秋不是請先生之始祖曾大父居安太府寺簿大父應番太學錄父煜贈承事郎福建江西等處行樞密院都事先生冲襟粹質灑然不凡少舉進士第一不中即棄去務古學無所不窺出遊浙東西師潞國張公堯不嘉李孝光京兆杜本閩文章為事故其繩檢家法過人遠甚尤刻志字學工篆隸趙集賢雍篆筆家甚貧匠泐教授弟子遇人無夷險任直一接以試平居寡

以進於道也數是編也始以便討閱或有裨於初學然遺繆特多尚望博雅君子磨而正之庶幾成一家之書爾  
洪武丙辰春天台後學陶宗儀九成書于松江之小栗里

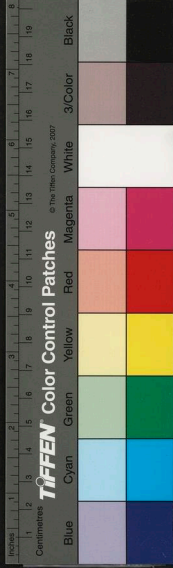
中国科学院图书馆. NATIONAL CENTRAL LIBRARY OF CHINA



言笑至論古今人物上下數千年竟曰不傳至正間  
浙帥秦不華南臺御史丑閭辟舉行人校官皆不說  
朱鐵太尉淮東張士誠開闢姑蘇數郡之士畢至其  
部帥議以軍諮屈先生亦謝不往入職方洪武辛亥  
詔取天下士癸丑命守令舉人才又以病免或謂讓  
之曰黃金白壁重利也駟馬高蓋榮勢也天下之士  
孰不靡然嚮風而子孺孺若是先生歎曰捧檄而喜  
所以為親祿不逮養適增悲耳況今賢良輩出草莽  
之臣老死太平幸莫大矣瑜分之祭其敢觀乎  
一區果疏薯蕷度給廩祭已餘悉種蒔裁接  
自為之問遇勝日引觴獨酌歌所自為詩撫掌大笑

以莫測也先生崎嶇亂離幾二十年嘗葬祭禮備盡  
其力人以孝稱由避兵家淞城之北泗水之南踏生  
真地結廬遂居以老晚益閉門著書世所共傳說耶  
一百卷輟耕錄三十卷書史會要九卷四書備遺二  
其未脫藁者不與焉

曰古云雖無老成人尚有典刑老成邁矣得見典  
者斯可矣憶余幼侍先君子采宋故實至走杭之  
老年八九十者錄而傳焉言極必沅涕太息曠四  
餘年世無其人久矣不意文獻之徵猶有如載  
新錄者在然不百年吾恐未知是書之為寶也使知  
寶則南村心術之微雖無余言有不傳耶



書史會要引用諸書

史記

東漢書

晉書

北史

唐書

宋史

金史

說文

滂喜班固

筆勢傳

漢書

三國志

南史

隋書

五代史

遼史

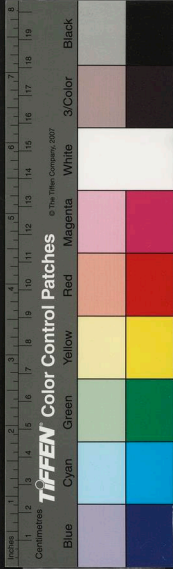
訓纂篇揚雄

四體書傳衛瓘



江陰孫作猷

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





能書錄同上

古今文字志目

書賦 王僧虔

評書 武帝

法書目錄同上

論書 啓陶弘景

書品論 庾肩吾

書評 蕭綸

論書 表 江式

能書錄 王最

評書 太宗

書執同上

王僧古來能書人名 羊欣

論書 同上

論書 表 虞綸

論書 庾元威

古今書評表 昂

書法目錄 傅昭

古今文字 同上

善書人名 狀 同上

蘭亭記 何延之

法書記 卷一

論書 同上

說文 字源序 賈耽

六體書論 張懷瓘

書估 同上

評書 藥石 論 同上

善書 人品 錄 朱禹

法書 要錄 張彦遠

法書 論 蔡希綜

書譜 孫虔禮

古述記 徐浩

干祿字書序 顏元孫

述書 賦 竇泉

十體書 斷 同上

論書 同上

古賢能書 論 同上

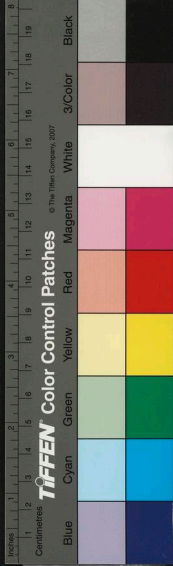
墨藪 常續

書後品 李嗣真

續書評 呂榕

字源備傍小說 林罕

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN



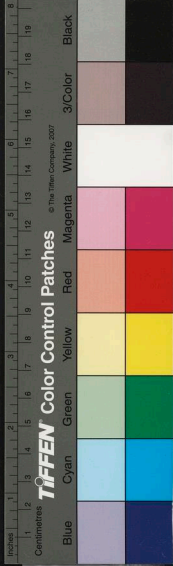
評書 ⑤ 太宗  
書史米芾  
評書黃庭堅  
評書歐陽脩  
蘭亭考桑世昌  
集古錄歐陽脩  
金石錄趙明誠  
隸釋洪适  
書衡鄭僑  
金壺記釋適之  
宋書錄董史

徽宗

翰墨志高宗  
評書蘇軾  
評書蔡襄  
續書譜姜夔  
續蘭亭考俞松  
集古目錄歐陽棐  
字解王子勰  
續隸釋同上  
篆書正字要畧王璜  
書苑菁華陳思  
紹興秘閣書畫目同上

乃八書以書地  
書史鄭昂  
洞天清錄集趙希鵬  
通釋徐鉉  
鐘鼎韻藻尚功  
古文四聲韻夏竦  
考古圖呂大臨  
歸潛記 ⑤ 劉祁  
學古編 ⑤ 吾衍  
書原杜本  
六書正譌周伯琦

東觀餘論黃伯思  
宣和書譜秘監  
墨莊漫錄張邦基  
復古編張有  
欽識法帖同上  
嘯堂集古錄王球  
六書故戴侗  
草書韻會張天錫  
翰林要訣陳繹曾  
字原同上  
說文字原同上



題辭書記  
陳旅  
衍極鄭杓  
洪書考厥熙明

書學纂要表衷  
宣和書譜異文貴

引書終

姓名已載書要今考其詳

衛宏光武時為議郎

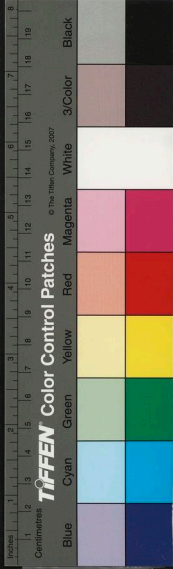
許靖字文休汝南平輿人官至左將軍長史  
張昭字子布彭城人善隸書

楊羲字羲和

卷四

崔悅浩之祖與范陽盧諶並以書藝齊名隸法衛瓘  
草習索靖皆臻其妙

王世弼京兆霸城人官至中山內史善草隸



王由世弼子好學有文才尤善草隸又工篆書

劉懋字仲華彭城叢亭里人官至太尉司馬謚宣簡

博綜經史善草隸識奇字

庾導一作道潁川人官至饒安縣令善草隸

裴敬憲字孝履河東聞喜人官至太學博士謚曰文

學博才清工隸草

姚元標入後魏官至左光祿大夫以工書名于時

趙仲搏入隋官至吏部侍郎安州刺史博涉群書善

草隸

趙文深字德本南陽人先名文淵後入唐避高祖諱

改今名

卷五

韓擇木以八分名家而樂易王妣朱氏墓誌獨為正

書筆法清勁可愛擇木正書見于世者惟此耳

顧誠奢前太子文學翰林院待詔

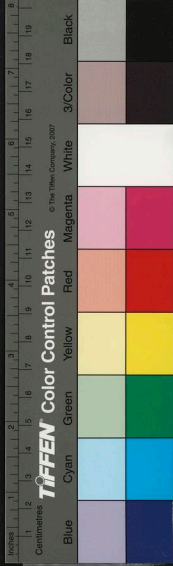
蘇濤字洪度本長安良家子父鄭因官寓蜀卒毋孀

居因入樂籍暮年入道有詩五百首

王績字無功號五柳先生文閣待制知廣州兼廣南東路安撫使

王績官至宜春縣丞致仕江湖儒學提舉

王績中字元瑜



石岩汾州人居京口官至彭澤縣尹  
 萬慶字慶龍  
 賈小雲石海涯家古人謚文靖  
 楊惠中州人丁卯進士  
 謚文忠  
 阿尼哥羅國人封梁國公謚敏慧  
 回回官至宣政院使  
 脫脫字大用  
 梁尔直班字惟中札刺兒氏官至陝西行臺御史  
 趙宜裕字伯容號野鶴平原郡公與芮孫  
 曾氏妙清字比玉事母不嫁能詩行書有法

考詳終

書史會要目錄

卷之一

三皇

五帝

三代

秦

卷之二

漢

東漢

蜀漢

魏

卷之三

晉

東晉

吳

卷之四

宋

齊

梁

陳

後周

隋

後梁

後魏

北齊

卷之五

書史會要目錄





唐  
卷之六  
宋  
卷之七  
元  
卷之八  
遼  
卷之九  
補遺  
目終

五代

金

外域

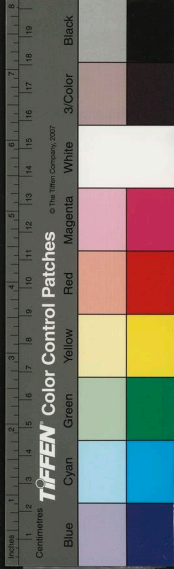
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

增史會要卷之一

三皇

南村慶士陶宗儀九成著

大昊伏羲  
則之以畫八卦而文字生焉蓋依類象形謂之文  
形聲相益謂之字著於竹帛謂之書書者以代結  
繩之政也有龍瑞以龍紀官乃命飛龍朱襄氏造  
六書六書八卦之變也卦以六位而成書以六文  
而顯六書者一曰象形二曰指事三曰諧聲四曰  
會意五曰轉注六曰假借於是始有龍書  
炎帝神農氏  
姜姓以火德王始為耒耜教民稼穡感





唐  
卷之六  
宋  
卷之七  
元  
卷之八  
遼  
卷之九  
補遺  
目終

五代

金

外域

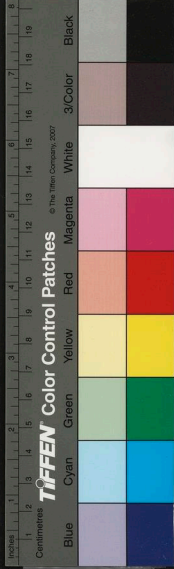
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

增史會要卷之一

三皇

南村慶士陶宗儀九成著

大昊伏羲  
則之以畫八卦而文字生焉蓋依類象形謂之文  
形聲相益謂之字著於竹帛謂之書書者以代結  
繩之政也有龍瑞以龍紀官乃命飛龍朱襄氏造  
六書六書八卦之變也卦以六位而成書以六文  
而顯六書者一曰象形二曰指事三曰諧聲四曰  
會意五曰轉注六曰假借於是始有龍書  
炎帝神農氏  
姜姓以火德王始為耒耜教民稼穡感

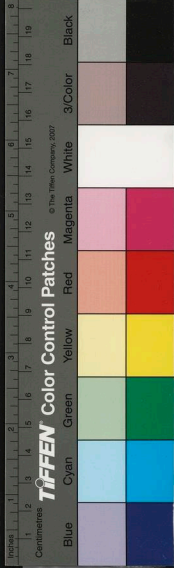


上黨牛頭山生嘉禾一本八穗帝異之作穉書  
黃帝軒轅公孫姓以土德王慶雲常見以雲紀官

作雲書

黃帝史也亦曰皇頡姓侯剛氏首四目通於神  
明仰觀奎星圓曲之執俯察龜文鳥跡之象廣伏  
義之文造六書是為古文其冢在馮翊彭衙利陽  
亭南道傍北海亦有倉頡藏書臺人得其書莫之  
能識秦李斯識其八字曰上天作命皇辟迷王漢  
叔孫通識其十二字今法帖中有二十八字淮南  
子云倉頡造書天雨粟鬼夜哭倉頡即古人之祖  
也趙郡吾衍曰科斗書者倉頡欄三才之文及意

度為之乃字之祖即今之備傍是也畫文象巖  
子形故曰科斗今人不知乃巧畫形狀失本意矣  
上古無筆墨以竹挺點漆書竹上竹硬漆賦畫不  
能行故頭尾細似其形耳古謂筆為聿倉頡書  
從手持半竹加畫為聿聿秦謂不律由切音法云  
夫自頡以降書凡五變曰古文曰籀曰篆曰隸曰  
草秦滅古文書有八體一曰大篆二曰小篆三曰  
刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八  
曰隸書王莽使甄豐校文字部改定古文復有六  
書一曰古文孔氏薛中書也二曰奇字即古文而  
異者三曰篆書秦篆也四曰佐書即隸書也五曰



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007



繆篆所以篆印也六曰鳥書所以書幡信也唐六  
典校書郎正字掌警校典籍刊正文字其體有五  
一曰古文廢而不用二曰大篆三曰小篆四曰蟲  
書即鳥書以刻印璽幡碑五曰隸書謂典籍表奏  
及公私文疏所用宋鄭弔論文字之大變有八一  
曰古文二曰大篆三曰小篆四曰隸書五曰八分  
六曰行書七曰飛白八曰草書其餘諸體以類相  
從為得之

隄韻黃帝史與倉頡同時曉彼鳥跡始作書契紀綱  
萬事垂法主制

五帝

吳金天氏其立也鳳鳥適至以鳥紀官文章衣服  
皆取象焉故有鸞鳳書

頡頏高陽氏有科斗書蓋出於古文飾之以形或云

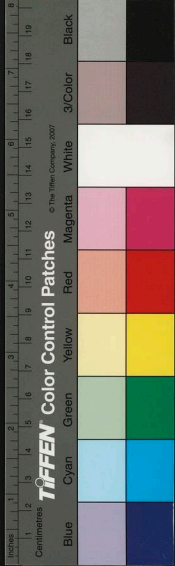
頡頏所製也六經之文遭秦焚滅世不可見魯恭

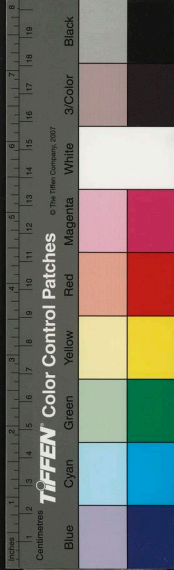
王壞孔子舊宅於壁中得古文尚書及傳論語孝

經皆科斗文字前漢夏侯嬰掘地得石擲有銘以

示叔孫通通曰此古文科斗書也其文曰佳城樽

鬱三千年見白日嗟乎滕公居此室倉頡之初龍  
書專行於世時文章簡要書用一體史籀作大篆  
之後雲鸞等作皆未嘗廢然文字日繁必錯綜雜  
體而書之或有專體如佳城之比皆非連綿累簡





故可以存古不變至若孔壁之六經其辭不可謂不多矣豈得專以科斗書之蓋史籀之書秦尚兼行獨古文廢也又時人罕知間有一二科斗文尤為難辨舉其所難故搃而謂之皆科斗文字耳唐張懷瓘以為科斗者上古之別名也

**帝皇高辛**因自顛頽以來車服書契有仙人形帝作人書秦李斯善辨古文字改為篆書謂之仙人篆

**堯陶唐氏**外國進一巨龜背闊三尺上有科斗文記開闢以來堯命作龜曆或云黃帝游苞水上靈龜負圖而至帝嘉其應作龜書或云浴龜負圖禹

龜而得九疇之文三者皆龜書未知其孰是

三代

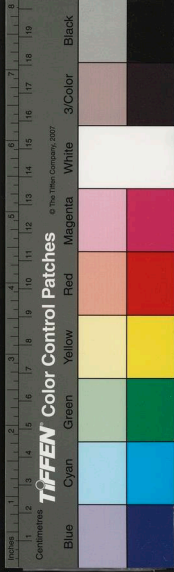
**夏**命九牧貢金鑄九鼎象神姦使民知備故作象鐘鼎形勒銘于天下名山大川曰鐘鼎書唐韓愈所謂岫嶽山碑此其一也法帖亦有禹書十二字小人務之殷湯時避天下於清泠之淵植蕪而食輕風時至見其積葉文偃為倒籀書晉王愷云倒籀書小篆法也

**美侯**周文王史也歷事武王成王當文王時有獸曰騶虞馴于靈圃不踐生草於是佚錯綜其體作虎書又鸞鷟鳴于岐山赤雀集于戶武王時火流王

屋化為鳥佚乃併狀鳥瑞作禽書武王伐紂師渡  
孟津白魚入于王舟故佚又作魚書體魚之首為  
乙尾為丙以紀瑞焉  
**史籀**周宣王太史也或云柱下史取倉頡形意配合  
為之損益古文或同或異加之鈔判鈎殺為大篆  
十五篇以其名顯故謂之籀書以其官名故謂之  
史書以別小篆故謂之大篆今之所在者特石鼓  
耳石鼓又謂之狝碣史籀即大篆之祖也吾衍曰  
衍聞之師云倉頡十五篇即是說文目錄五百四  
十字許氏分為每部之首人多不知謂已久滅此  
為字之本原豈得不在此後人又併字目為十四卷

以十五卷著序表人益不意其存矣曰籀篆亦  
作因大篆而重複之其法類夏篆漢武帝以題建  
章闕自後又別為十有三曰夏書曰傳信鳥書曰  
刻符書曰蕭籀曰署書曰鶴頭書曰偃波書曰奴  
脚書曰轉宿篆曰蠶書曰芝英書曰氣橫直時書  
曰蛇書此皆大篆之流派也詳注于後代各條下  
**周禮氏**以仲春之月判合男女以書納采之文作瑱  
書魏章証用題宮闕晉王康王隱皆好之

**周官保氏**教國子以六書而書法始備古文籀篆變  
而至於隸草書之體滋廣矣



古之錢銘周之泉府之銖兩刀布所製金錯書或云以銘金石故謂之金錯

列國

先聖孔子采摭舊作綴飾篆文天授其靈物垂則今傳於世者比干墓在衛州汲縣唐開元中游武之奇耕地得銅盤有文曰左林右泉後崗前道萬世之寧茲焉是寶乃比干墓銘也季札碑曰烏乎有兵延陵君子之墓與古文異而類大篆在潤州延陵鎮吳季子冢廟歷代絲遠其文殘缺人勞應命石遂埋埋開元中玄宗勅殷仲容模搨其本大曆十四年潤州刺史蕭定重刊于石

孔子弟子以丘父作春秋絕筆於魯哀公十四年之

西狩獲麟遂為素王紀瑞而作麒麟書

叔胡子嬰魯人因夫遠宦三年不歸幽居懷思玩蠶

而作蠶書

屠綸魯人夢蛇繞身寤而狀之作蛇書

司馬子當當宋景時以榮祿退舍國富民康作轉宿

篆象蓮花未開形

國時各以異體借為符信而芝英書與焉不知誰

巧作秦楚典籍其文遂滅至漢武帝時產靈芝於

宣房既作芝房之歌又述其事而作此書

六國諸書節為信製傳信鳥跡書象鳥首也亦曰蟲



書

列國諸侯書不同文故形體各異所謂款識文者諸侯本國之文也至秦李斯作小篆始一其法

秦

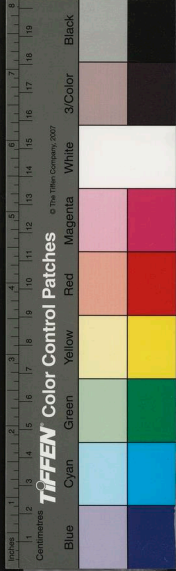
李斯字通古楚上蔡人始皇丞相也少從褚先生知六藝之歸參古文復篆籀書頗知改省作小篆著倉頡篇九章世謂之玉筋篆又謂之八分小篆蓋比籀文十存其一李斯即小篆之祖也然以穆公所詛楚文考之則字形真是小篆疑小篆已見往古而人未之宗獨斯擅有其名耳評斯書者以謂骨氣風雲方圓妙絕曰刻符書鳥首雲脚用題

印璽曰細篆漢始皇碑序字曰仙人篆改古仙人書皆斯作也自後又別為八曰鼎小篆曰薤葉篆曰垂露篆曰懸針篆曰纒絡篆曰柳葉篆曰剪刀篆曰外國胡書此皆小篆之異體也亦詳註于後代各條下

書 漢高二世丞相也善大篆作爰歷篇九章亦善刻符

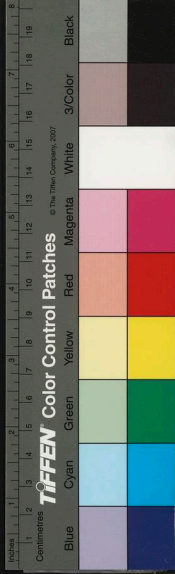
朝毋敬始皇太史令作博學篇七章敬與趙高皆取周史籀大篆或頗省改之亦謂之小篆

程邈字元岑下邳人始為衙縣獄吏後得罪幽繫雲陽獄覃思十年變篆為隸得三千字奏之始皇釋



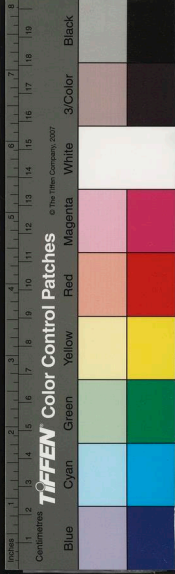
其罪用為御史當時此書雖行獨施於隸佐故名曰隸又以赴急速官府刑獄間用之餘尚用篆程邈即隸書之祖也後有發臨淄冢得齊太公六世孫胡公棺棺上有文隱起字同今隸按胡公先始皇時已四百餘年何為已有隸法豈是書元與篆籀相生特未行於時迺知此體乃自作一家法而上於秦以解雲陽之難乎吾衍曰秦隸者邈邈以文擅繁多難以用篆因減小篆為便用之故不為體執若漢款識篆字相近非有挑法之隸也即其秦權秦量上刻字人多不知亦謂之篆隸矣八分者漢隸之未有挑法者比秦隸則易識漢隸

則微似篆若用篆筆作漢隸字即得之矣八分隸人多不分故言其法漢隸者蔡邕石經及漢人諸碑上字是也此體最為後出皆有挑法與秦隸同名其實易曉隸書人謂宜匾殊不知妙不在匾挑拔平硬如折刀頭方是漢隸書體括云方勁古拙斬釘截鐵備矣前曰鄭杓曰隸之八分變而飛白行草為十有三曰古隸即邈與王次仲所作白今隸亦曰正書出於古隸鍾繇衛瓘習之頗有異體鍾隸謂之銘石篆獻復變新奇故別為今隸書謂楷法而隸楷分矣曰八分王次仲作蔡邕述之邕女談言臣以八分書制程隸字八分取二分去



李篆二分又曰皆似八字孰有偃波郭忠恕曰  
蔡邕以八體之後又分為此法蔡希琮曰王次仲  
以楷法局促更引而伸之為八字三分鍾繇謂之  
章程書愚按程邈作隸五次仲廣之王次仲造人  
分蔡邕述之在秦漢時分隸已兼有矣隸法雖自  
秦始蓋取其簡易施之徒隸以便文書之用未有  
點畫俯仰之致故此書然西京之世鼎彝碑碣皆  
罕用之東漢和帝時賈勳以隸字寓三倉隸法始  
廣而八分兼行至蔡邕則銘刻多分書矣建初中  
以隸書為楷法本一書而二名鍾王鑿體始有古  
隸今隸之分則楷隸別為二書夫以古法為隸今

法為楷可也隋唐以降古法盡廢遂指八分為右  
隸可乎分之言漢字者則謂之隸言唐字者則謂  
之分其書體一不知何以分別蓋漢有隸分唐有  
分楷分之不可為隸猶楷之不可為分也程邈法  
帖中有其蹟西漢惟建平耶縣碑是隸古法曰飛  
白蔡邕兩作王愔云飛白巧法也本是宮殿題署  
孰既狂大字且輕微不滿名為飛白王僧虔曰飛  
白八分之輕者蓋全用楷法古法飛白多其體  
猶拘八分自蕭子雲又作小篆飛白又庾元威百  
體書中行草俱有飛白曰散隸晉衛恒祖述飛白  
而造開張隸體微露其白拘束於飛白蕭散於隸

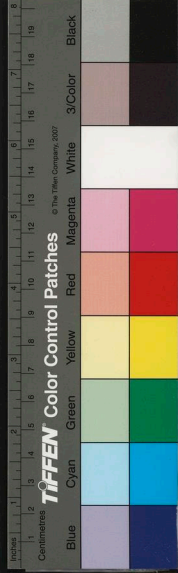


書宋蔡襄後作飛草亦曰散草極其精妙曰神書  
晉太元中孫章有女巫神降之能空中與人言多  
驗其書類飛白而不真筆執道勁莫能傳學或云  
仙人吳猛非也曰行書正之小變也後漢劉德升  
所作鍾繇謂之行狎務從簡易相間流行至王羲  
之又傍出二體非草非真離方道圓處乎季孟之  
間兼真謂之真行帶草謂之行草曰龍爪書王羲  
之游天台還至會稽夕上洞庭題柱為一飛字有  
爪之形後人因之遂稱龍爪書曰虎爪書王僧虔  
擬龍爪而作以龍爪形用蠶婉因加犄角為虎爪  
之執繁虞次錄注云尚書臺召人用虎爪書告下

用偃波書皆不可卒學以防詐偽曰瑞華書齊武  
帝親落英茂木而作曰花草書河東山胤所作曰  
雲霞書未詳所出曰反左書晉孔敬通作雲亮呼  
為衆中清開法

次上谷人典程題同時增廣隸書為人班固

謂起於官獄多事苟趨簡易而無點畫俯仰之勢  
為其徒隸所作故曰隸書亦曰佐書漢建中初以  
隸書為楷法言其字方於八分有橫指也人既便  
之世遂行焉王次仲即八分之祖也或謂始皇召  
次仲不至制轡車送之於道化禽飛去此語幾於  
志怪學者所不道又云東漢末人又云有二王次

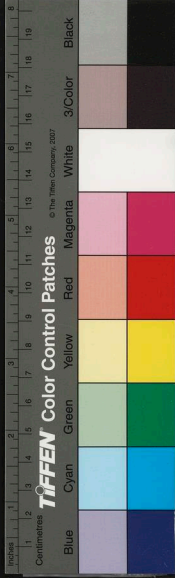




仲皆非也餘見上注

書史會要卷之一

後山居士張氏瑞卿珪  
命工鋟梓

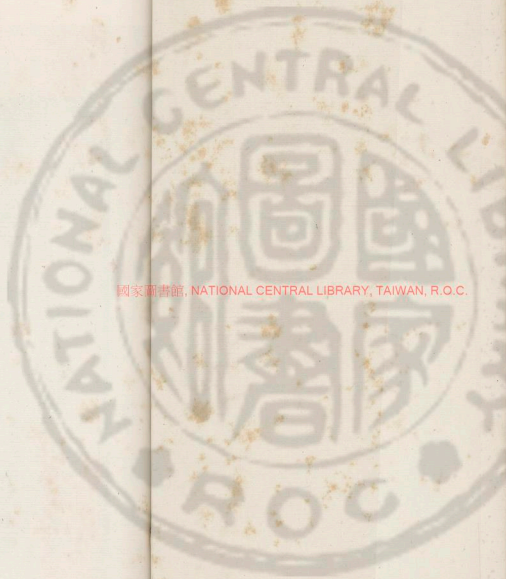


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, P. R. C.





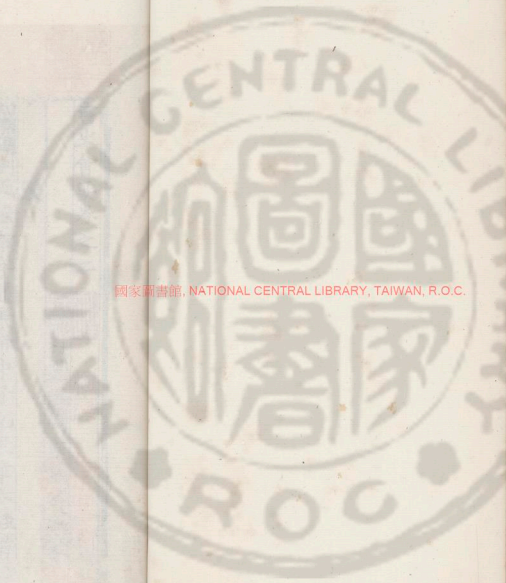




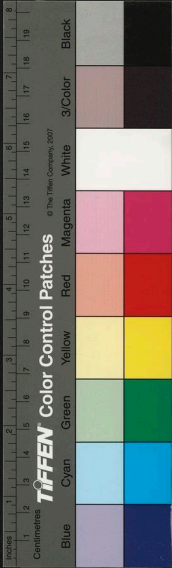
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





書史會要卷之二

漢

武帝劉氏諱徹字通景帝中子也表章六經游心經墨正篆行草八分皆出人表曰鼎小篆汾陰得鼎而作也

元帝諱奭字威宣帝子柔仁好儒多材藝善籀書

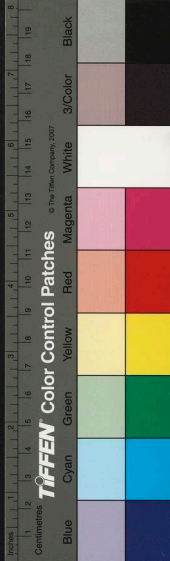
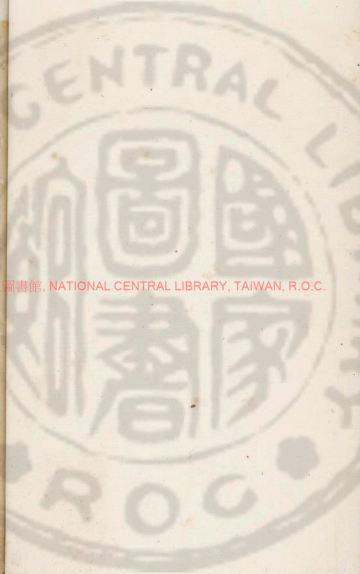
蕭何沛人官至相國封鄜侯善篆籀草隸嘗與張敖

陳隱等論筆以謂筆者意也書者胥也力者通也

塞者決也何作未央殿成羣思三月以題其額觀者如流水何便用秃筆書時謂之蕭籀又題蒼龍



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



白虎二觀世謂之署書即秦之八體書也時有僞  
頭書假波書俱部版所用又謂之尺一簡髮鬣  
頭故謂之鶴頭書其僞波首即詔版下鶴頭織  
者也狀若連波故謂之僞波又有蚊脚書尚書  
版用之其字體纖垂有似蚊脚三種書皆不詳  
雄字子雲蜀郡成都人四十為郎三世不遷終於  
大夫善古文識奇字自伏羲命子襄作六書黃帝  
命倉頡制文字下及唐虞三代通謂之古文至周  
史籀始著大篆十五篇擴益古文或同或異所謂  
奇字也古人之書殊文者多秦蕪天下丞相李斯  
乃罷其不合秦文者強而同之遂作倉頡篇所謂

小篆是也程邈變小篆為隸書而王次仲實增廣  
之於是古文廢而不用漢興李書師以倉頡之學  
教於鄉里孝宣時始命諸儒脩倉頡之學台通倉  
頡諱者礙礙從而授之杜鄴楚禮秦近亦能言之  
孝平時召禮百餘人令說文字未央官中以禮為  
小學元士雄為黃門侍郎采以作訓纂篇凡三十  
四章又易倉頡重複少字為八十九章

李書師

合秦小篆三篇書之摠謂之倉頡篇辭六十

字為一章凡五十五章以教於鄉里

張敞

字子高河東平陽人官至冀州刺史

夏魏

字子夏魏都繁陽人官至涼州刺史





爰禮官小學元士沛人

秦近官講學大夫巴上四人皆善古文通倉頡篇

司馬相如字長卿蜀郡成都人官至孝文園令作凡

將篇誠書文之林苑妙辨六律測尋二氣采日辰

之禽屈伸其體升伏其勢識象四時之氣為之興

降象形焉曰氣候直時書又後漢東陽公徐安子

搜諸史猶得十二時書皆象神形也

史游元帝時黃門令史作急就章一篇解散隸體

書之損隸之規矩存字之梗槩本草劍之義謂之

行草以別今草謂之章草史游即章草之祖也社

度崔瑗並善之宋黃伯思云凡章草分波磔舊名

章草於此者但謂之草猶古隸之生今正書故草

草當在草書先後並以為童帝書故名章草誤矣

谷永字子雲官至大司農與樓護俱為五侯上客是

安諫曰谷子雲之葦札樓君卿之唇舌

傅介子北地人官至平樂監封義陽侯十四好學書

嘗棄觥而嘆曰丈夫立功名絕域何事坐此散儒

少也字子正本名更生楚元王交之子交高祖同父

烈侯字子夏孔子十四世孫霸之子官至太師謚簡

行著備書法古雅

字次御東海下邳人官至河南太守用刑刻



急尤巧為獄文善大篆

**安** 字孟公三為二千石封嘉威侯善篆隸每書一

座皆驚時謂之使驚座亦善尺牘人皆藏以為榮

東漢

**劉氏** 諱烜明帝子善草書或云杜度所作帝好

馬故亦曰章草

**薛** 字伯度京兆人終齊相善草書製波磔利

**薛**

謂之章草

劉質有怒章帝質其跡詔上章表故號章草草契

謂之章草

**王** 字子玉安平人嗣之子舉茂才遷濟北相傳父

業明天官歷殿工隸草師杜度甚得筆數但結字

小疎篆法尤妙梁袁昂評璣書謂如危峯阻日孤

松一枝有絕望之意

**沈** 字子真瑗之子少沈實好典籍舉至孝獨行官

至五原太守召拜尚書工草隸或云得法於蔡邕

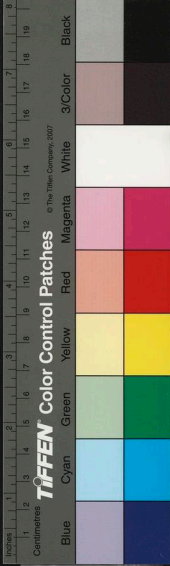
**字** 仲將京兆人太僕端之子為武都太守善小

篆正書八分章草飛白師邯鄲淳而不及以能書

補侍中亦師張芝梁武帝謂誕書如龍威虎振鈞

拔弩張或云剪刀篆亦誕作後仕魏至光祿大夫

明帝起殿欲安榜使誕登梯題之既下頭髮皓然



國家圖書館 國家圖書館藏書



蔡邕

字伯喈，燉酒泉人。官至太尉，超擢高尚學古

不群臨池學書，池水盡黑。初師崔瑗，杜度作章草，遂擅出藍之譽。因變之以成今草，其筆力飛動，神

變無極。張芝即草書之祖也。梁武帝謂芝書如漢

武帝愛道，憑虛欲仙，或以似春虹飲澗，落霞浮浦。又

一筆書芝臨池所製，其倚伏有循環之趣。後世又有游然草者，蓋此書之巧變也。

蔡邕字伯喈，陳留圉人。官至左中郎將，性篤孝，善篆隸，八分、熹、平、中、刊、正、六經文字，書丹刻於太學。梁武帝謂芝書骨氣洞達，爽爽如有神力。邕持詔時見門下吏，望帝成字作飛白書，蔡邕即臆白之祖。

王綰

字叔重，汝南召陵人。官至太尉，祭酒，性放蕩，少

博學，記籍集三倉爾雅之學考之於賈逵，作說文解字十四篇并序目一卷，凡萬六千餘字，取其形

類作偏傍，條例首一終亥，各有部居，包括六藝群書之詁，評彊百氏諸子之訓，天地山川草木鳥獸

昆蟲雜物，奇恠珍異，帝禮饗世間人事，靡不備。

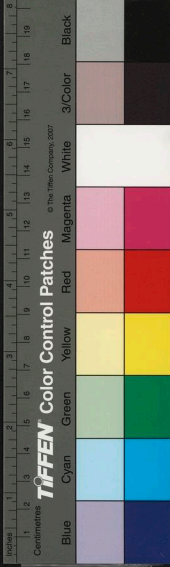
姜詡

字孟穎，正隸草。

田參

字孔達，善行書。

五三人皆學張芝，有名於世，然不及張昶也。



羅暉

字景善行隸章草

羅暉

字元嗣善行隸章草與羅暉並與張芝見

羅暉

稱於西州故芝草云上比崔杜不足下方羅趙鋪

羅暉

升作字君嗣穎川人始作行書即正書之心

羅暉

變務從簡易相間流行故曰行鍾繇謂之行押蓋

羅暉

目捷法掃地而算幾於拘草幾於放介於兩間者

羅暉

行書有馬不真不草是也於是兼真則謂之真行

羅暉

魚草則謂之行劉德昇即行書之祖也又璣路

羅暉

篆亦德昇觀星象而作

張昶

字文舒芝之季弟官至諡門侍郎釋勞於兄時

謂之

亞聖章草神八分入妙隸入能

師宜官

南陽人工隸書大則一字徑丈小則方寸千

言或

時不持錢詣酒家飲因書其壁以售酒直齋

錢觀者

空至計錢足而飲之梁鵠竊其本以工書

梁武帝

謂宜官書如鵬羽未息舉翻而自遊也

張昶

字子並河間人善草亦有書名雖與崔氏同州

不如

伯英之得其法也

張昶

字孟堅扶風安陵人彪之子官至中郎將善大

小篆

因揚雅訓纂遂作續訓纂十三章通一百二

章凡

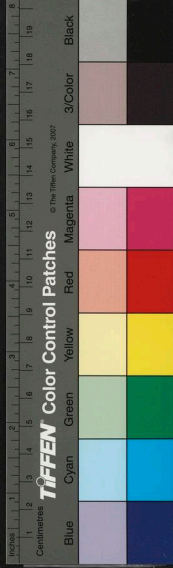
六千一百二十字無複者用訓纂之末以為

篇目

曰滂喜

張昶

和帝時郎中用隸字馮之以倉頡為上篇訓纂



為中篇滂喜為下篇謂之三倉隸書浸廢而籀篆  
 轉微矣三倉之書其辭質其義古不類倫傍亦不  
 類四聲未有反音亦未有訓詁  
 官至豫州刺史和帝時修理倉頡舊史  
 字以則扶風又建初間以善篆隸名篆少異於  
 李斯而亦稱善書有述筆論傳于世又薤葉篆垂  
 露篆懸針篆並感所作喜小篆垂枝濃直名薤葉  
 本商務先法喜以小篆書之垂露以書章表謂其  
 點綴如輕露之欲懸針以題五經篇目抽其執有  
 若針鋒梁表昂評喜書謂如經論道人無不絕云  
 張工書當時亦呼有意

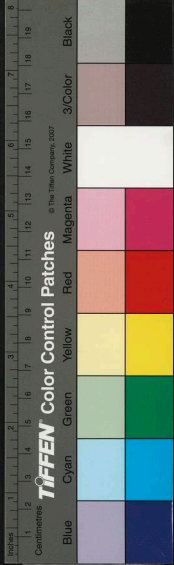
善書梁庾君吾論云伯通府間朝廷  
 封其迹

字慈明穎川人荀卿十二世孫官至司空守十  
 二通春秋論語善書翰

字伯鸞扶風平陵人與妻孟德曜共入霸陵山  
 中以耕織為業詠詩書彈琴以自娛字畫可稱品

字元叔漢陽西縣人作草書  
 字伯山官至大司空博洽多聞善古六始作倉

頡訓詁世言小學由杜氏馬  
 善草書官北海敬王



國書

書

書

書

右俱善書

劉愷書巴郡太守繁敏碑碑中有云石工劉威其

操書者劉刻其石而厥子落筆也

郭香翰書西嶽華山廟碑延熹間交逢守即嚴郡

書佐郭香察書宋洪造云東嶽補王莽之禁入

二名郭香察書者察准他人之書爾歐陽棊以為

郭香察所書非也

馬國器字伯并子憲官五官中郎將

馬國器官諫議大夫

劉文官郎中

劉文官郎中

傳植官郎中

傳植一作官議郎

單暉官太史令

右並在熹平間受詔正定諸經者洪造云史稱蔡

邕自書丹使工鐫刻今所存石經字體各不同雖

邕欲分善隸兼備衆體但文字之多恐非一人可

辨史又云邕與堂路典揚賜馬日碑張副韓說單

甄等正定諸經今公羊論語之後惟堂谿口碑  
入姓名尚存別有趙馱劉和段文蔚陵傅楨左立  
孫表數人竊意其間必有同時揮毫者

皇甫規妻也善行隸

字文姬邕之女適河東衛仲道夫亡無子歸寧  
于家興平中為虜騎所獲沒於胡中十二年生二  
子曹操素與邕善延以金贖之而重嫁於陳留  
董祀琰博學有才辨又妙於音律工書翰得家傳  
之妙

蜀漢

字孔明琅琊陽都人躬耕南陽先主三往見

然後起官至丞相封武鄉侯先主嘗作三鼎皆其  
篆隸八分書極其功妙又喜作草字世得其跡必  
珍玩之

字思遠亮兄之子官至衛將軍亦能書

善行草

魏

曹氏諱操字孟德漢相國參之後機警有權數

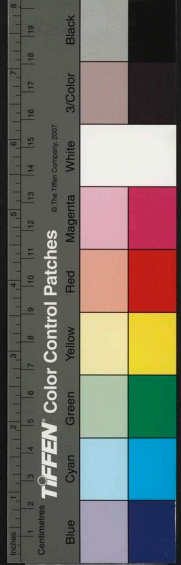
好師宜官及梁鵠書亦善章草

諱髦字士彥文帝孫幼好學善書

甄氏明帝母也七歲即善書

字子建封陳思王十歲餘誦讀詩論及辭賦





**十**

萬言及長下筆成章復工筆札

**字**

元常穎川長社人官至太傅善正隸行草八

**分**

尤工於正隸初師胡昭學書十六年又從盛德

**升**

入抱犢山學書後與太祖邯鄲淳草誕孫子荆

**關**

拱把議用筆因見蔡邕筆法於誕誕祕而不傳

**輒**

捉胸嘔血太祖以五靈丹救之誕死孫盜發其

**冢**

遂得邕法一從其消息隸書有三體一曰銘

**石**

謂正書二曰章程謂八分三曰行押謂行書三

**體**

皆世所推自言最妙者八分然其真書絕世評

**隸**

書者謂如郊廟既陳俎豆斯在又謂如雲鶴遊

**天**

群鴻戲海

**會**

字士季隸之子官至征西將軍工八分梁武帝

**謂**

會書有十二種意外奇妙

**正**

隸宜為大字然鵠之用筆盡其勢也魏官題闕

**皆**

備書梁袁昂評鵠書謂如太祖忘寢觀之夜目

**字**

孔明穎川人甚能籀書真行草隸皆妙與鍾

**繇**

同出劉德升之門昭用筆肥重在魏與繇鵠角

**勝**

負

**善**

行隸

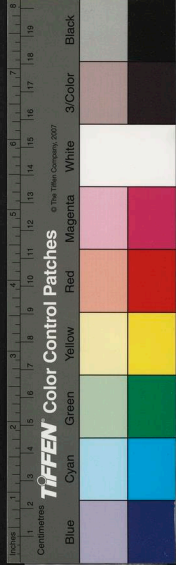
**字**

伯侯杜陵人官至尚書僕射以行草馳名

**字**

務伯畿之子官至御史中丞亦善行草





宋

鍾繇之甥繇得蔡氏法將死授其子翼學書

繇

弟告也晉大康中有人破繇冢翼始得之

繇

字子淑陳留人為臨淄侯文學師曹喜作篆

繇

隸畧究其妙蔡焚先典古文絕矣魏初傳古文者

繇

出於海恒祖敬侯嚮尚書後以示淳而淳不別至

繇

正始中立三字石經轉失淳法大康間汲縣人盜

繇

發魏襄王冢得篆書十餘萬言按敬侯所書猶有

繇

篆髯恒竊悅之故竭愚思以讚其美梁袁昂評淳

繇

書謂應規入矩方圓乃成

章

康字元將誕之兄官至涼州刺史工書

毛

知師梁鶴善古文隸書章草

孫子判

右並與鍾繇同時議用筆事

虞

字叔茂會稽人官至中書令大司農善書評其

司

書者謂如空凝斷雲水泛連鷺

司

馬師字子元河內人官至錄尚書事大司馬忠武

司

公及炎受禪追尊曰景帝善書

司

馬龍字子上師之弟官至相國錄尚書事封文三

司

炎追尊曰文帝亦善書唐寶泉述書賦云抱子公

之環頭高子上之雄神或仰則鍾繇平視衛瓘

晴邨

駟馬維岳

字伯儒河東人官至尚書僕射謚敬侯善書

隸草

徐幹

字偉臣在漢時與王粲等號建安七子善立草

應璩

字休璉官至侍中以文章貴顯亦善書

劉劭

字孔才邯鄲人官至騎都尉工飛白小篆八分

羊熊

字少季誕之子善隸書

左伯

字子邑東萊人漢末特工八分名與毛詵等列

小異於邯鄲

字子安東郡人少有俊才隸書觀曰爛若天

文之布耀翁若錦繡之有章後晉為博士

善隸

鍾繇

並有書名

吳

大流

孫氏諱權字仲誨堅之子善行草隸

吳節

諱休字子烈權弟六子善書

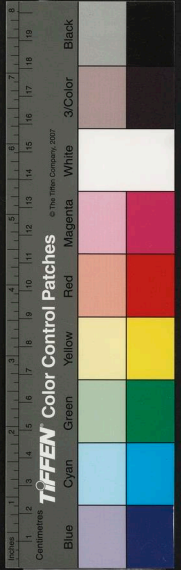
烏程

諱皓字元宗和之子善行隸小篆飛白

皇象

字休明廣陵人官至侍中青州刺史工八分

草初學杜度作草草沈著痛快世以晉聖稱論之  
以象書比龍螭蟠虬仲蠹腹行筆言其蟠屈騰

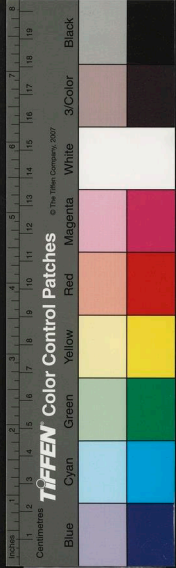


有縱橫自然之妙或謂如歌聲繞梁琴人捨微  
 又見其遺音餘韻得之於筆墨外也篆作八分也  
 蔡邕後允當時以象章草入神八分入妙篆八  
 篆書具大帝碑在江寧府書雖本漢隸然探奇  
 古有三代純樸愛故自是絕藝非如東漢遺音  
 一矩律藉臨嚴廉切而自私也建業有異時天  
 神鐵碑若篆若隸字貌雄偉  
 少好學時人以文有三妙一舌妙二刀妙三筆  
 妙也  
 寶劬 融作字與伯真興入官至中書令與皇象同時  
 共體瘠而不踈逆而寡禮

張融官至輔吳將軍象融神嚴有威風善書  
 張融工小篆飛白  
 諸葛籟善書

書史會要卷之二

三味軒主者張氏  
 國祥麒助刊



書史會要卷之三

晉

中朝四帝都洛陽

司馬氏諱炎字安世文帝子喜作字於草書尤

上落筆雄健挾英武之氣

齊獻王攸字大猷文帝第二子行草書如玉素蘭芳

奇而且古

王頴字元凱京兆杜陵人官至征南大將軍謚曰

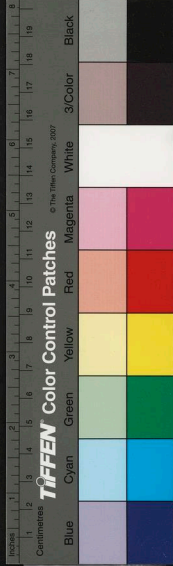
博學多通祖繼父怨三世善行草而頴草書尤

筆力



柯隆  
宗儀九成著

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



書史會要卷之三

晉

中朝四帝都洛陽

司馬氏諱炎字安世文帝子喜作字於草書尤

上落筆雄健挾英武之氣

齊獻王攸字大猷文帝第二子行草書如玉素蘭芳

奇而且古

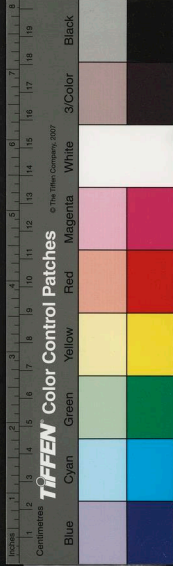
王頴字元凱京兆杜陵人官至征南大將軍謚曰

博學多通祖繼父怨三世善行草而頴草書尤

筆力



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



晉書

字公曾穎川人侍中大尉顛之子官至中書令

謚曰成多才藝善書畫鍾會嘗許作勗書就勗取寶勗會于時方造宅勗潛畫會祖父形於壁兄弟入門見之咸慟乃廢宅勗書亦會之比也

陽圖

字茂先范陽方城人官至太子少傅兼侍中陰

其規矩氣度似其人物見索靖遂雅相交善深與

結納

魏書

字叔夜譙國鉅人在魏官至中散大夫入朝不

仕美風儀文辭壯麗好言莊老工草書評康書者謂如抱琴半醉酣歌高眠又若衆鳥時集群鳥乍

散

晉書

字潛冲琅邪臨沂人渾之子官至司徒謚曰元

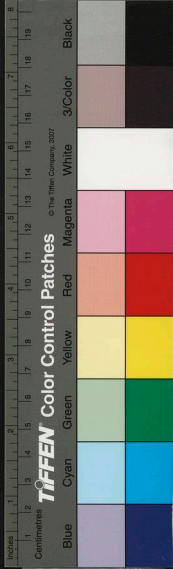
神采秀徹善吐辭能作草字

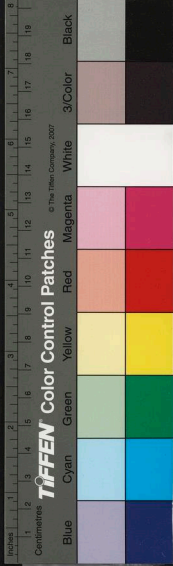
善談名理作草字尤妙初非經意而灑然衆快得於規矩之外蓋真是風塵物表脫去流俗者不可以常理拘之也

晉書

字幼安嶧人漢張芝之嫡孫也官至司空謚

曰莊靖經史之暇喜作字遂以章草名重一時論者以謂飄風忽舉驚鳥乍飛以狀其勁勁或以謂如雲橫孤松冰河危石以狀其峻險或以謂精





熟至極索靖不及張芝妙有餘姿張芝不及索靖或以八分亞韋鍾隸法過衛瓘其得譽有至於此

宜平書名與義獻相後先也

衛瓘字伯玉魏尚書僕射觀之子官至司空太保謚曰成性貞靜有名理以隸草名當世皆謂我得伯

英之筋恒得其滑曰隸草曰柳葉篆皆瓘所作篆

草者采張芝及父觀法而草蓋草書之帶行者

瓘字巨山瓘之可官至黃門侍郎博雅不凡作四

體書曰草曰章曰隸曰散隸然見於世者多其

草字論者以謂如插花美女舞笑鑿鑿是其使娟

有餘而剛健非可長也

衛宣恒之弟善篆及草名與父兄後先

衛廙宣之弟亦工草

衛瓘字仲寶官至散騎常侍瓘字叔寶官至太子洗

馬皆恒之子俱有書名

王渾字元戎玄洲太原晉陽人官至尚書左僕射謚

曰元沈雅有氣量其作草書蓋是平日偶尔紀事

初非經心然如風吹水自然成文者其胸中本不

凡耳

王濟字武子渾之子官至侍中太僕風姿英爽亦

書名

劉琨字越石中山人官至侍中太尉謚曰愨工翰墨

書名

晉書卷三

三

劉襲字慶孫理之兄官至驃騎將軍謚曰貞善書

何曾字穎孝汝國陽夏人官至太傅謚曰元善草書

陸機字士行吳郡人具大司馬抗之子官至平原太守

史天才秀逸辭藻宏麗鐵草書

陸雲字士龍機之弟官至清河內史性清正有才理

與兄齊名亦善書

傅玄字休奕北地涇陽人官至司隸謚曰剛性峻急

香篆隸

樂厲字彥輔南陽人官至尚書令性冲約善書

陸秀字成叔武邑觀津人官至平北將軍善書

阮籍字輔宗陳留人官至少兵校尉志氣宏放任情

不羈工行草

阮咸字仲子籍之姪官至始平太守亦工行草

山濤字巨源河內人官至侍中司徒謚曰康少有器

量工行隸評濟書者謂若拔賢草澤匿銳茅廬

劉伶字伯倫沛國人官至建威將軍放情肆志著酒

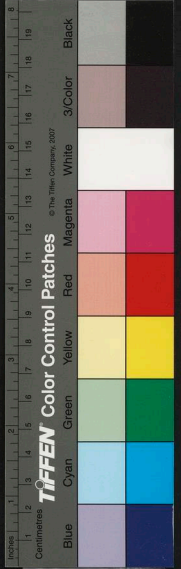
德頌工行草

王粲字處仲琅琊臨沂人司徒導之從父兄尚武帝

女自駙馬都尉遷左將軍都督荊州諸軍事敦性

簡脫喜顛草初以工書得家傳之學其筆執椎

如對武帝擊鼓振袖揚袍旁若無人而飛揚跋扈





為鶴世姦巨賊子或

武元皇后楊氏諱豔字瓊並和農華陰人文宗女

帝毋姿質美麗善書

行夫 嬖字茂猗廷尉展之女恒之從妹汝陰太守

李矩之妻中書郎充之母受法於蔡琰善正行篆

隸撰筆陣圖行於世評其書者謂如插花舞女低

昂夫容

江左十帝都建康

元帝 諱睿字景文宣帝曾孫工書時推難於王導蓋

晉以後有鳳尾 諱亦出於章草唐人不知所出有

老僧善讀書太常博士嚴厚本問之僧云前代帝

王各有僚吏賤落上陳本府白為可行是批鳳尾  
諾之意取其為羽族之長始於晉元帝批焉按章  
草變法若字有尾故云鳳尾 諱

明帝 諱紹字道徽元帝長子有識鑒善書畫

成帝 諱衍字世根明帝子善書評者謂勁力外爽古

風內含

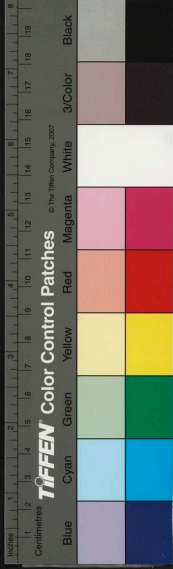
康帝 諱岳字世同成帝弟亦善書

孝武帝 諱暉字昌明簡文子工書評者謂如露滋蔓

草風送驟雨

武陵王 曄字道叔明帝弟工書而風度不足

會稽王 道子孝武子善書絲密纖潤



王濤字茂別琅邪臨沂人官至太傅丞相謚文獻  
量清遠簡素憲欲使晉祚中興真社稷之巨喜作  
字規模前人初師鍾繇衛瓘力學不倦行草尤一  
然論者以謂疏柳迥樞密繁危陰雖秀有餘而實  
不足

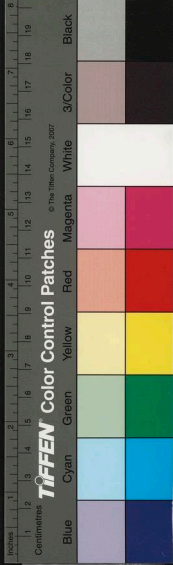
王愔字敬豫導次子官至散騎常侍贈中郎將軍謚  
曰憲傲誕不拘禮法氣岸凌嶮派輩輕之然脫節  
好士多能善隸書於草字尤妙時張翼以書得名  
議者謂不能過愔

王洽字敬和導第三子官至中書令洽於導諸子中  
最為白眉理識明敏書無衆體於行草尤工揮毫

王羲之字逸少琅琊人官至右軍將軍謚文獻  
不減吾王僧虔亦謂洽與羲之書俱變古形  
之教書法調涉浮豔

王珣字元琳洽子官至尚書令謚獻穆能草聖然當  
時以弟珣書名尤著故有僧彌難為兄之語僧彌  
珣小字也

王珣字季琰洽少子官至中書令有才藝工隸及行  
草世所寶者特是草聖名出兄珣右時人為之  
曰法護非不佳僧彌難為兄法護珣小字也自  
至珣三世以書名著人以方杜度衛瓘一氏焉嘗

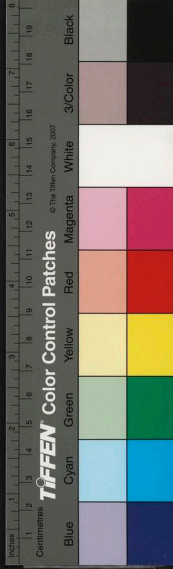


以四尺縑素自旦及暮操筆一揮首尾如一亦無  
誤字義之見而感之曰弟書如騎驢駝駝欲度驢  
驢前故當時遂與義之齊名以珉骨代獻之薰中  
書今世謂獻之為大令珉為小令論者謂珉書弓  
善矢良兵利馬疾突圍破敵難與爭鋒其亦知言  
者也

三 蘭導從弟與衛世為中表故得蔡邕書法於衛夫  
人以授子羲之

子羲之字述少曠之子官至右軍將軍會稽內史工  
談辨以骨鯁稱善篆隸行草飛白隸草為今昔之  
冠然其得名乃專以草聖論者辨其筆執以謂飄

若浮雲矯若驚龍羲之每自稱我書比鍾繇當抗  
衡比張芝猶當鴈行也然初以謂不迨庾翼郗愔  
及其暮年造妙嗜以草草荅庾亮而翼見之輒歎  
伏因與羲之書曰忽見荅家兄書煥若神明頓還  
舊觀會稽佳山水羲之有終焉之志嘗與名士宴  
集於會稽山陰之蘭亭羲之自為序梁武帝評羲  
之書以謂數如龍躍天門虎臥鳳閣故歷代寶之  
永以為訓其亦善於擬倫也羲之少學衛夫人書  
自謂深窮及過江遊名山見李斯曹喜鍾繇蔡邕  
等字又去洛見蔡邕石經於從弟洽處復見張昶  
華岳碑始喟然歎曰學衛夫人書徒費年月或謂



其得筆法於白雲先生即紫真也義之嘗曰天台  
紫真謂余曰書之氣必通乎道同澀元之理陽氣  
明而華聲立陰氣大而風神生是也暮年乃作篆  
陣圖筆法論用筆賦草書執等以遺其子孫或又  
謂義之游天台還會稽上洞庭題柱為一飛字有  
爪之形人遂稱龍爪書義之有子七人為世所稱  
者五人玄之凝之徽之操之勵之並工草隸而獻  
之最知名

**王獻之**字子敬義之第七子官至中書令清峻有美  
譽而高邁不羈風流蘊藉為一時之冠方學書次  
義之密從其後學其筆不得於是知獻之他日當

有大名後其學果與義之相後先獻之初娶郗璿  
女義之與曇論婚書云獻之善隸書出逼人又  
嘗書樂毅論一篇與獻之學後題云賜官奴即獻  
之小字獻之所以盡得義之論筆之妙論者以謂  
如月沈鳳舞清泉龍躍精密洲巧出於神智梁武  
帝評獻之書以謂絕妙起群無人可擬如河朔少  
年皆悉充悅舉體骨拖不可耐何獻之雖以隸稱  
而草書特多世曰今草即二王所尚云

**王徽之**字子徽義之第三子官至黃門侍郎放達  
物故名教之流或病之要之亦王氏佳子弟也其  
作字亦自韻勝羊欣謂尤長於行草信不誣矣然



律以篆法在義微間特未可以甲乙論云

**王**字之 蚕卒 篆之官至會稽內史 篆之字子 蚕官至

豫章太守皆義之子並工篆隸有名于時

**王**遂 導從弟官至平西將軍徐州刺史作行古有義

微法

**王**廙 字世將導從弟官至平南將軍荆州刺史謚曰

康少能屬文工書畫作隸草飛白得張芝衛瓘遺

法自羲之過江前虞競為獨步

**王**僧 字敬文導第六子官至鎮軍將軍散騎常侍亦

工書

**王**陵 字伯興蒼子官至司徒左長史書法骨體慢正

精采冲融

**王**允 之 導之從姪孫官至衛將軍會稽內史善草行

**王**羲 之 亦善書

**王**澄 字仲祖太原晉陽人官至司徒左長史美姿容

喜怒不形于色工隸草俱入然品王僧虔謂可止

度翼論章草作人字法嘗謂超之欲利按之欲輕

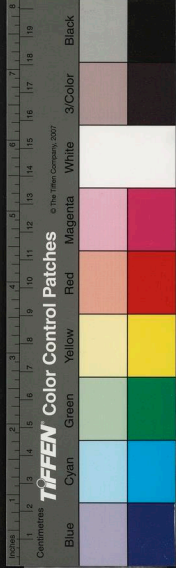
此以篆為知言

**王**僧 字敬仁澄子官至著作郎正行書體清學嘗就

羲之求書乃徧東方執畫讚與之

**王**述 字懷祖渾之姪孫官至中書令謚曰簡書法高

利迅薄連屬款傾



王坦之字文度述之子官至安北將軍謚曰簡善書

隸

謝尚字仁祖林陵人豫叡太守經之子官至尚書僕

射謚曰簡神悟風成博綜衆藝作草書深得昔人行筆之意論者以比注飛澗之瀑溜挾金牛之崖刃蓋得之矣

謝安字安石尚從弟官至太傅謚文靖方時王謝兩

族各以文采相高而安於謝族尤主斯文盟會風神秀徹為名流所慕蓋種種超詣每經意便非他人可到初慕王羲之作行草正隸字而羲之有

解書之目後之評其字者亦謂縱任自在若螭盤

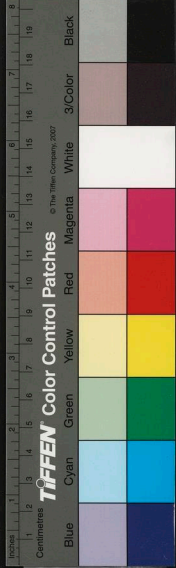
虎踞之勢要當入能品也然其妙處特隸草行耳

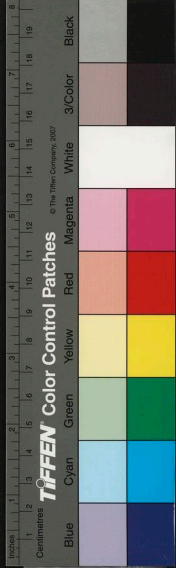
謝奕字無奕安之兄官至鎮西將軍少有名譽喜作字尤長於行書飄逸之氣入人眉睫

謝萬字萬石安之弟官至豫州刺史才器雋秀風凌不凡自得家學然於行草最長

蘇鑿字道徽高平金鄉人官至司空待中謚文成沈

酣經史刻意翰墨作草字下筆剛決畧無留滯厚實沈深豐茂宏麗而不乏風神蓋瘦則風神生而鑿書厚實豐茂宜墮於朴野而筆力乃不微峻此所以宜知名於時也





薛暄字方回鑒之子官至司空謚文雅性至若鑿以

草書稱古勁越絕情乃能接翼遂與張芝齊名作  
章草尤工下筆若冰釋泉涌雲奔龍躍態度既多  
而筋骨有餘玉情度以謂情書亞羲之梁武帝評  
情書以謂得意甚熟而取妙特難跋散風氣不無  
雅素

薛暄字景興一字嘉賓情之子官至臨海太守少卓

犖不羈有曠世之度草書尤得家傳

薛暄字重熙情之弟官至中郎將謚曰簡書有父兄  
之法

薛暄字慶約曇之子官至太子率更令長於草書

薛暄字道胤儉之弟官至鎮軍將軍工書謹嚴

庾亮字元規潁川人官至太尉中書令謚文康美姿

容善談論風情都雅有書名學就王羲之求書法

義之答云翼在彼豈復假此

庾亮字叔豫亮之弟官至侍衛將軍謚曰簡書法鍾

繇雖隱密而傷浮淺

庾亮之弟官至侍中司空謚忠誠天性清慎常以

儉約自居亦善書

庾翼字稚恭亮之弟官至車騎將軍謚曰肅風儀秀

儒少有經綸大畧善草隸與王羲之並馳爭先  
惟作字彥祖亮之孫官至豫州刺史書體荒蕪

快利

字道群陳留人官至吳郡太守書法與張翼角

逐後先

張翼

字君祖下邳人官至東海太守善隸草時穰帝

令翼臨王羲之手表帝自批其從羲之殆不能辨

真贋又乃悟云小人幾欲亂真蓋翼正書學鍾繇

草書學羲之皆極其精妙

羊鑄字叔子泰山南城人官至侍中太傅謚曰成以

清德聞亦工書

桓溫字元子祁譙國龍元人官至丞相大司馬謚

宣武豪爽有風采姿兒甚偉墨跡見于世者尤少

然頗長於行草字軌道勁有王謝之餘韻亦其英

偉之氣形於心畫也

桓玄字敬通溫之孽子歷義興太守自署丞相僭號

曰楚被誅其正草書雖宗王羲之而甚工然莫能

沈萬世篡逆之遺與也

字備元城陽營陵人隱居教授孝友博學善書

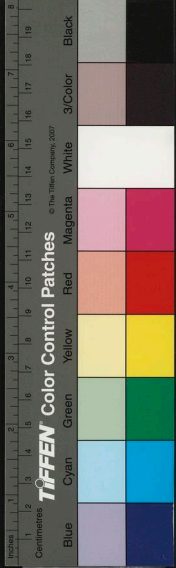
字慶緒會稽人性登靖寔欲隱居不仕善寫經

字安道燕郡鉅人隱居累徵不起聰悟博學工

書翰童時以雞卵汁漫白髻屑作小碑子為鄭玄

碑又為文而自鐫之時稱詞美書精

字士瑤機之從弟官至尚書令器量洪雅喜翰





墨尤長於行書

陶侃字士行本鄱陽人吳平徙家廬江之尋陽官至

侍中太尉都督州諸軍事長沙郡公謚曰桓桓

毅明悟書法肌骨閒媚遠近書皆自手裁筆翰如

沉未嘗滯

孔愉字敬思會稽人冲之子官至大司農行書輕利

峭峻類鸞虬逸談恬之子官至車騎將軍謚曰貞

草書古質鬱紆如落翮摧枯

孔敬通官梁東宮學士作反左書當時坐上酬答無

有識者庾亮見而識之遂呼為衆中清閒法

字

景純河東人官至著作佐郎博學有高才洞

五行天文卜筮陰陽算曆之術尤好古文奇字作

三倉訓詁非若說文之自為註也

十畫字望之濟陰人官至侍中驃騎將軍謚忠貞弱

冠有名譽草書繁古而老

有思遠史亡其系作章草字肥整整斜斜直有晉人

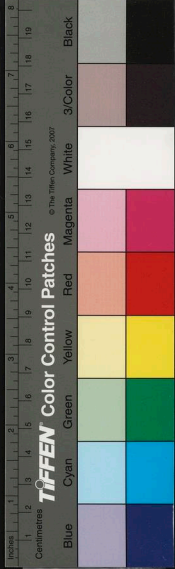
風度世之論字者多病肥瘦而不知肥之病在於

刺肉而瘦之病在於露骨肥不刺肉瘦不露骨則

於住處自初不相妨也思遠字雖肥而氣古書雖

章而法完

許靜民高陽人仕鎮軍參軍善隸草王羲之高足也



康昕字君明外國胡人或云義興人書類王獻之亦

比羊欣曾潛易獻之題方山亭薛獻之初不疑之

虞宏言工正草大篆

呂悅官義陽王典祠令以漢許慎之作說文訓詁雖

備未有反切遂表上字林五篇萬二千八百餘字

附託說文而被音句隱括古籀奇藏之字筆法

古勁

劉之字元寶沛國人官至御史中丞善八分二王

之次骨正力全獻之既不肯書太極殿榜謝安遂

令環之以八分題之

字長茂吳郡人官至吳興太守長於草

晉翼字長胤善草隸書狸骨散方帖一紙王羲之

見而歎曰天縱其能非學可及

羅彭字善隸書王羲之每見其繼牘輒存而玩之

宏字太冲齊國臨淄人齊王罔命為記室辭不就

少習鍾胡書詩曰弱歲弄柔翰卓犖觀群書

王言字伯春京兆人少孤貧為人傭牧羊時有暇即

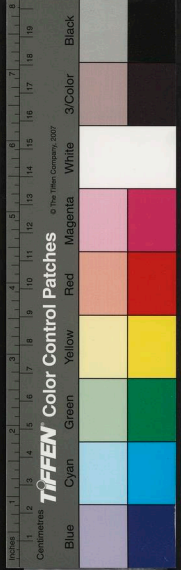
折蒲學書

揚肇字季初樂陽人官至荊州刺史草隸書體纖潤

揚肇聲之孫亦善草隸

張翰字季鷹吳郡人齊王罔辟為東曹掾因秋風起

思吳中菰米葦菜鱸魚膾即引去有清才善屬文



書法張索

蔡寬字子居陳郡人仕成郡王掾書體簡約古

顏察字彥先具郡人官至侍中驃騎將軍諡曰元興

陸機兄弟入洛時號三俊亦善書

能字孝友豫章人仕大將軍長史援蒙謹正

應鑿字思遠汝南人官至鎮南大將軍工草書

劉越字世瑜琅邪人官至衛尉諡曰忠書體與元帝

相類自職居近密遂絕其與外交書

謝藻字叔文會稽人官至中書侍郎書法鍾繇纖薄

精練用筆雖巧結字未善

朱璣廣平人仕相府叅軍書法訕緊

而適清虛懷道不慕仕進偏遊名山與王羲之為

世外交故自改名遠遊自後莫測所矧好道者皆

謂之羽化矣書有晉人風致而尤清逸

道字思玄邁之弟官至護軍長史儒雅清素博

學有才華章草乃能而正書古拙符又不巧故不

寓經也

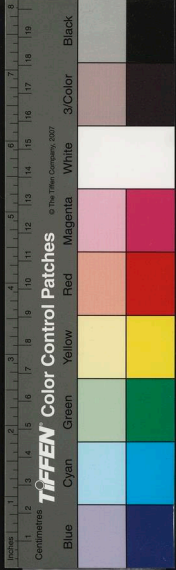
歐字道翔小字玉斧穆之子郡舉上計掾並不

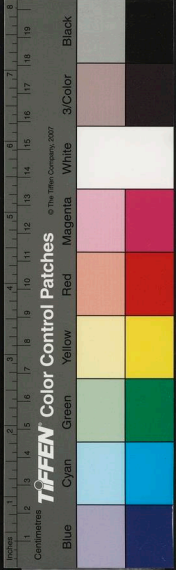
赴清秀瑩潔糠粃塵務書學楊職而字體勁利偏

善寫經畫符贊勃峯執殆非人功所追

真入本吳人居向容潔白美姿容該涉經史

書要卷三





與許邁穆結神明之交正行淳熟不令不古能  
能細大較雖祖效郝法而筆力規矩兼於二三  
澤字世康會稽人固之孫官至散騎常侍謚曰簡  
書法高利迅薄連屬欹傾

何充字次道廬江人庾亮舅官至侍中司空謚曰文  
穆書體淳實而真風采

劉琨字行仁琅邪人官至散騎常侍師鍾繇能端開  
終始於規矩

劉琨字真長沛郡人官至丹楊尹少清遠有標奇草  
舍庾翼之厚爽正近劉琨之羈束

劉琨字子成南陽人官至光祿勳即魏大人子正諱

數賢葉草沈軼  
有禮  
字道和東莞人官至侍中司徒性敏捷便尺

孫綽字興公太原中都人少與許珣有高尚之志居  
讀書法閒雅絕塵

會稽放游山水十餘年哀帝朝為著作郎善書  
字玄平順陽人官至安北將軍書法鍾繇

諸葛長民琅邪人官至侍中司空謚忠肅有文武  
用書法全效王羲之

用書法全效王羲之

温安之太原人嶠之子官至黃門侍郎工草書詩者

謂如片錦呈巧細流不極

李云字景則江夏人官至侍中善隸草弟晏子公府

能書同式

陳陽榮陽人仕祕書令史善八分時宮觀城門皆暢

書也

善隸大山入官至徐州刺史善行書

李回兖州人官至臨海太守善行書

善隸字文休康之玄孫官至潁川太守工古文大篆

及草

何元之陳國人善草書 工飛白小篆

王循官至中軍將軍善行草

王愔魏平北將軍父之子善草書

紀瞻字愨遼丹楊棘陵人官至尚書右僕射謚曰務

少以方直知名才兼文武工書翰

謝靈運官至散騎常侍善行草

歐陽修廣陵人官至驃騎將軍謚曰簡有風儀善書

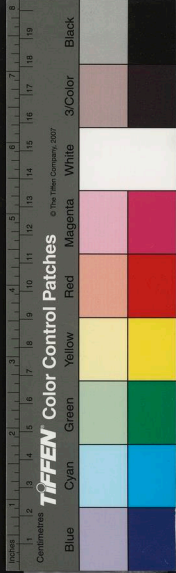
張柬字子公華之孫避難過江辟丞相掾善書

李元字弘度江夏人官至中書侍郎工正書妙奏鐘

索世咸重之

孟光孫書如崩山絕厓人見可畏

孟光孫書如崩山絕厓人見可畏



劉暉 匈奴人 偽漢相 篡位 僭號 趙亦善草書

張嘉

張炳

張紹

法高道人

劉恢

識道人

朱誕

朱育

裴淵

常卯

辛曠

岑泉

裴興

江偉

滿奕

向泰

辟閭前

裴邁

李韞

許文靜

博祥

辟閭休

任靜解

曹任

陳基

陰光

朱嘉

岳道人

王暉

孔閭

周仁皓

呂靜

徐令文

徐令文

徐令文

岳道人

書式

右皆書尚文情梁庾有吾謂五味一和五色一在誠以爭驅並駕不翅前鋒而中權後殿各盡其美

安傳

王氏諱仁愛獻之女安帝后善書

劉夫人

名華存字賢安左僕射舒之女太保公探酒

陽劉幼彥之室光祿勳璞之母天才卓異少諳莊

老及春秋二傳五經百子性樂神仙後備真得道

記疾屍解位崇虛元君南岳夫人善書

傅夫人

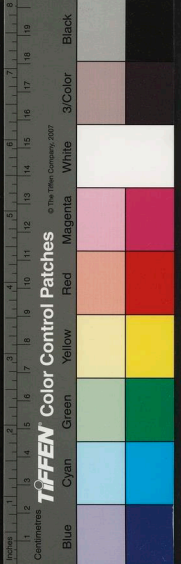
郝惜之妻也亦善書

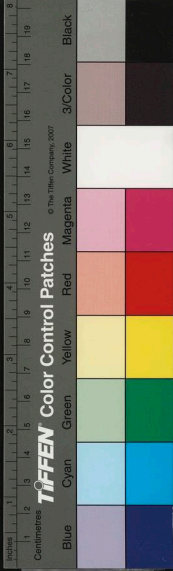
荀夫人

王洽之妻也亦以能書稱

江夫人

王珣之妻也亦善草翰





郝夫人

王羲之之妻也書甚工

謝夫人

名道韞奕之女王凝之之妻有才辨亦善書

蔡夫人

羊衡母善正書

荀夫人

庾亮妻善篆隸正行

豫章女

平太元中有神降之能空中與人言且善書

書史會要卷之三

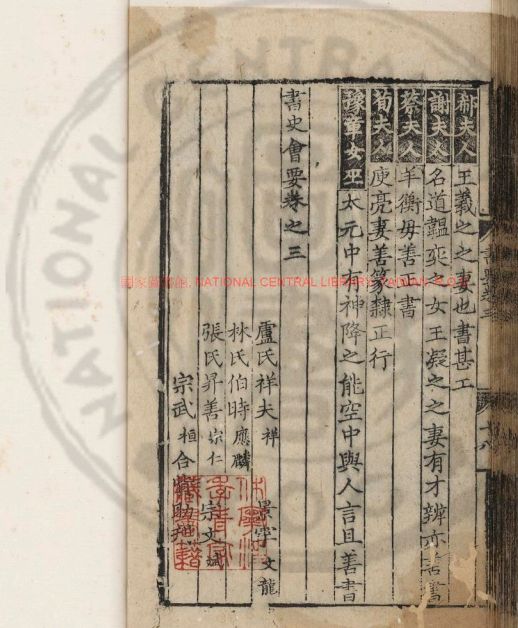
盧氏祥夫祥

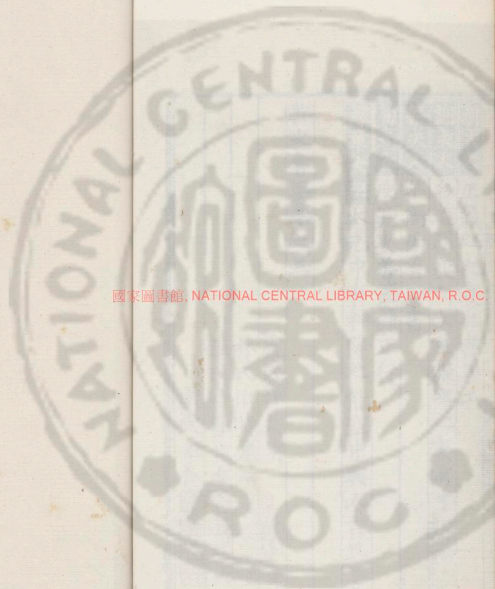
林氏伯時應麟

張氏昇善宗仁

宗武相合

宗善文龍  
宗善文龍  
宗善文龍  
宗善文龍





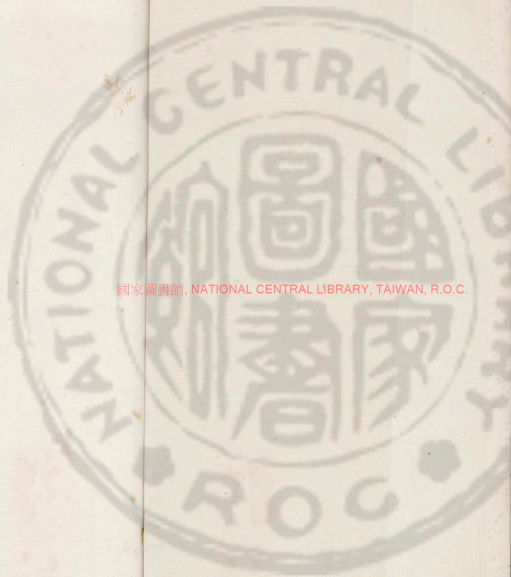
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



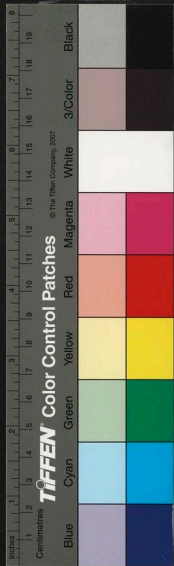




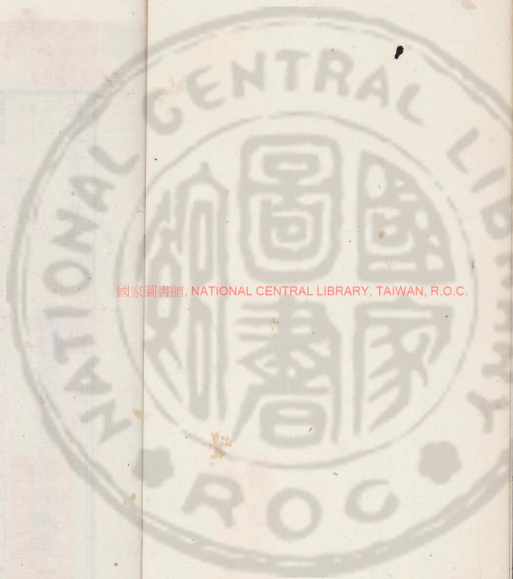




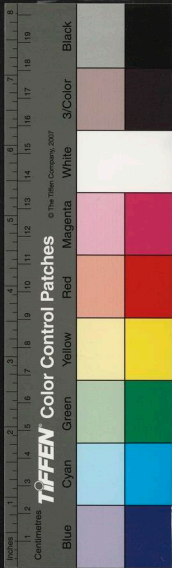
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



55-1-72



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





書史會要卷之四

宋



宗儀九成書

劉氏諱裕字德興彭城人漢楚元王廿一世孫

受禪稱帝英傑有大度書法雄逸

諱義隆武帝第三子博涉經史善隸行草書評

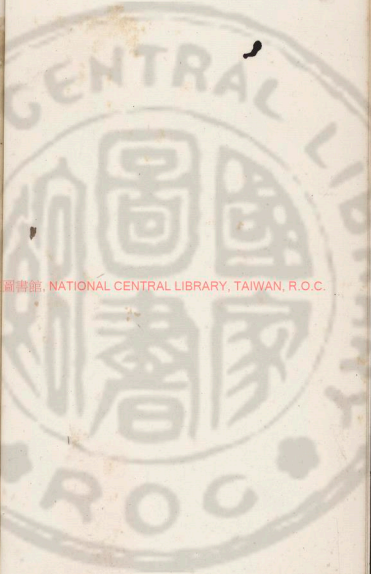
者謂如蕤裏花紅雲間日白

諱駿字休龍文帝第三子神明爽發才藻甚

美馳聲翰墨

開諱或字景休休文帝第十一子好讀書可學

之士多蒙引進善書



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



南平王鑠字休文帝第四子少好學有文才書體結構老成

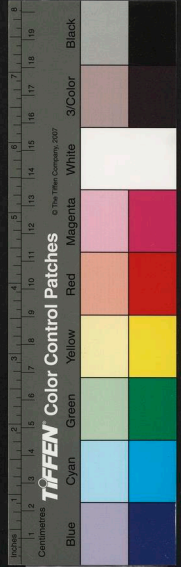
神骨立

蕭思話南蘭陵人官至征西將軍丹揚尹工隸行草初學書於羊欣下筆態密勁好當時有虎鷹鴈鶩游戲沙汀之比至于行草之工則有連岡盡壘執不斷絕之妙其風流媚好殊不在羊欣下故蕭行范篆羊真孔草所以著論於袁昂也

王羸首瑯琊臨沂人太保弘之弟官至侍中幼而尚兄弟分財彙首唯取圖書而已沈毅雍容其作

草字雖未足以與古人方駕而行筆痛快亦自有可觀者

羊欣字敬元泰山南城人官至中散大夫該博經史長於隸書父不疑為烏程令欣年十二頗為王獻之所知方時獻之為吳興太守嘗因夏月入縣值欣晝寢著新練裙獻之書裙數幅而去既覺視裙書有得欣本工書因此弥善當時謂獻之之後可以獨步故諺曰買王得羊不失所望而論者謂欣學獻之終不能度越獻之規矩使灑落奔放自成一家故有婢作夫人之謂以其舉止羞澀終不似真欲嘗譔續華陣圖一卷古昔能書人名一



陳郡陽夏人晉車騎將軍玄之孫官至尚書  
臨川內史博總群書學王獻之真草俱造其妙或  
謂獻之靈運舅也故其得法為精凡獻之所上書  
章多在中書雜事中靈運臨模亂真因以已所書  
易其本人莫能辨然猶有知者後至元嘉中有司  
就索始進上作草字尤為人所推輿有評其書者  
謂如石色松輪吹翕風雲撒蕩川岳則清雄可見  
也然蕭散氣韻則恐此不能盡之徒鮮狀其奔馳  
字欲叙散排丹揚人官至給事中善雜草行  
書初學王獻之轉有風格其作草字至白雲則  
馳騁步驟光采發越照映四坐然論其書者乃謂

骨力尤雅何哉至梁表昂評其字貌則謂如舞  
低要僂人遠唱以是言之則必以婉麗清閒為主  
矣安得發越照映如前所云然終繼之乃云揮豪  
振紙若疾閃飛星婉麗清閒所以論其常而發越  
照映所以言其變此心畫之妙兼得乎為人耳梁  
武帝謂其亦有一家風氣未為冠絕  
孔琳之字彥琳會稽山陰人官至祠部尚書好文博  
古作隸行草度越流輩議者以謂飛流垂貌則呂  
梁之水馬二王已後畧無其比王僧虔亦謂琳之  
書天然絕逆及其筆力蓋其所養豪放馳事遲拙  
故筆端流暢快捷若不凝滯於物或以謂功少





此又責備春秋之法也

宗炳字少文，南陽涅陽人，高尚不仕，善書。

謝方明，陳郡人，惠連父，官至會稽太守，書法寬和，穩。

媚。

王藻，琅邪臨沂人，官至東陽太守，工行草。

張裕，字茂度，吳郡人，名與武帝諱同，故以字稱，官至。

會稽太守，素有吏能，書法清逸。

張永，字景雲，裕之子，官至征北將軍，涉獵書史，善隸。

書，守家傳之規。

王裕，字敬弘，琅邪人，名與武帝諱同，故以字行，官至侍中，左光祿大夫，翰墨約古，任逸。

琅邪人，官至南康太守，書稿厚而無法度，淳和而蓄鋒鏷。

字士遜，琅邪人，官至東揚州刺史，早有文義，墨迹亦妙。

字彥宗，峿陽頓道人，官至豫州刺史，凋儻不。

拘小節，書神姿筆逸。

字正祖，丹揚人，官至鉅野令，書宗王獻之，深。

淵域。

不知何許人，官至江州刺史，書宗二王。

字仲遠，普國人，官至寧朔將軍，書法企孔琳。

之，字之，牆切，遵張茂度之軌，嘯。





**裴松之**

字世期河東開喜人官至國子博士太子大

夫博覽墳籍書於翰楮之章法得羊欣之筆意

**徐爰**

字長玉琅邪開陽人本名瑗避傅亮諱除王官

至中散大夫書神閒態穠

**傅希秀**

爰之子官至驃騎將軍淮南太守甚有學解

亦閒篆隸正書謹促有度草則拘檢梁武帝謂其

書如南岡士大夫徒尚風範不免寒乞也

**陳留人官至太子庶子**

會稽人官至太子庶子庶子庶子庶子

**黃暉**

暉之甥書務學其法甚精

**善馬經**

亦入解

**字蔚宗**順陽人泰第四子官至太子詹事以

逆伏誅善為文章師羊欣工草隸

**善書**

評者謂如蓮花出水明月開天露發金峯

雲低玉嶺

**善書**

梁武帝謂如辨士對敵獨語不回得必會

理

**傅瑒**

一作善書評者謂如金花細落徧地玲瓏荆玉

分輝瑒岩確臻

**朱齡石**

字伯兒沛郡人官至雍州刺史弟懿石官至

中書侍郎兄弟並閒尺牘

**謝莊**

字希逸秣陵人晉刺史萬之玄孫官至右光祿

大夫善書

謝晦字宣明陳郡陽夏人官至荊州刺史涉獵文義

善書

王弘字林元琅邪臨沂人晉丞相導之曾孫官至太

保中書監以清悟知名工於書翰人皆法之

王徽字景元弘弟孺之子官至中書侍郎好學工書

張暢字少微吳郡人官至會稽太守有操行工書

周顒字彥倫汝南安成人隱鍾山後仕齊官至國子

博士復欲歸隱孔稚圭作北山移文嘲之工行草

兼得晉衛恒散隸法

戴顒字仲若晉徵士逵之子元嘉中徵並不赴父善

琴書顯並傳之

吳興烏程人涉學善書

蕭惠思話之孫官中書黃門郎後入齊官給事中

善隸書

字休文東海郟人在晉為丹楊尹入朝官至

司空亦善書

並善草書

戴延壽會稽山陰人善書

史陵工隸行

蕭道成字紹伯南蘭陵人宋封齊公受禪

稱帝博學善屬文工隸草書嘗謂王僧虔曰成書



何如對曰臣真書第一草書第二陛下真書法第一二  
草書第三陛下無第一臣無第三又與僧虔賭書  
誰為第一秦曰臣書臣中第一陛下書帝中第一  
武帝諱顯字宣遠高帝長子剛毅有斷工行草皆絕  
落英茂木作瑞華書為辭紀之黃門侍郎何炯明  
於圖緯以為木德之瑞纂其辭歲之王府凡若此  
類亦象形也

**陸川王**

映字宣光高帝第三子美容止工左右書

**武陵王**

華字宣昭高帝第五子工篆法

**齊興王**

鑑字宣徽高帝第十子性聰敏能書有蘭陵  
帖字高宗嘗跋之

**江夏王**

鋒字宣穎高帝第十二子性方整年五歲即

**齊太子**

子良字雲英武帝第二子聰敏善書

**齊太子**

子良字雲英武帝第二子繼衡陽王道度後歷位

**齊太子**

子良字雲英武帝第二子繼衡陽王道度後歷位

**齊太子**

子良字雲英武帝第二子繼衡陽王道度後歷位

**齊太子**

子良字雲英武帝第二子繼衡陽王道度後歷位

**齊太子**

子良字雲英武帝第二子繼衡陽王道度後歷位

**齊太子**

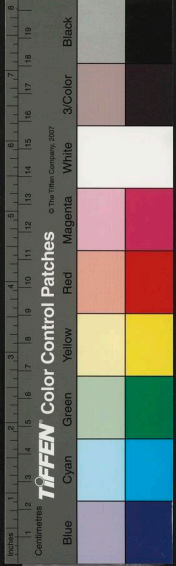
子良字雲英武帝第二子繼衡陽王道度後歷位

**齊太子**

子良字雲英武帝第二子繼衡陽王道度後歷位

**齊太子**

子良字雲英武帝第二子繼衡陽王道度後歷位



國家圖書館藏書

僧虔書謂如王謝家子弟縱復不端正爽亦打一種風流氣骨

**慈**字伯寶僧虔子官至侍中冠軍善行書謝起宗

見慈學書謂慈曰卿書何如僧虔慈答曰慈書與

大人猶雖之比鳳蓋起宗即鳳之子也起宗慚

獻父子以來孔道浸以衰陋至齊尤甚珉喜草隸

遂能一洗俗學之謬遠追羲之頗得其法落筆佳

處往往凌轢古人至草益勝論者有海岳高深青

分孤鳥之比

**微**字微微宋炳之孫代居江陵不應召辟喜書

**丹揚**人在宋為異陵王子景粹侍書入朝為

東宮侍書官至寧朔將軍宣城太守自少便書畫

兄靈運歎伏之書畫並妙

**吳郡**人官至司徒左長史工行草效二

王自謂不恨已無二王法乃恨二王無已法

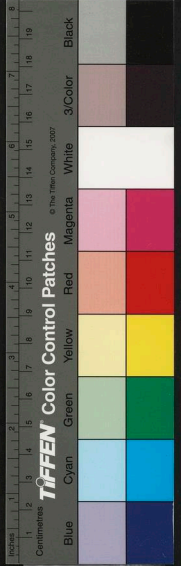
**陳郡**人官至尚書吏部郎少好學

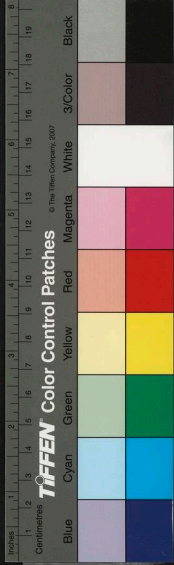
文章清麗以草隸名當時結字高雅評者謂其若

薄暮川上餘霞照人

**彭城**人官至大司馬從事中郎雅有風

則梁庾肩吾論云謝朓劉繪文宗書範近來以前





字士 繪之弟官至義興太守少聰慧工篆隸

字正草與羊欣俱受王獻之筆法

字文楚東陽太末人隱居不仕少孤貧書竹

葉及以釘畫地學書遂至於工

字彥回 破竹 游 河南人幼有清譽宋末與高

帝同掌樞密入朝官至司徒中書監筆翰不拘夾

利足用而已

字蕭先 湖之 子官至侍中左戶尚書少耿介書

法和雅允臧

字始昌 東湖人官至太尉尚書令筆翰源長

字仲寶 僧虔姪官至尚書右僕射幼篤學工書

字茂謙 彭城人官至太子洗馬御史中丞字體

壯而不密

字寶 吳郡人官至司徒左西掾書宗高帝

胡諧之 南昌人官至度支尚書風采瓌潤書法與顧

寶光同調合韻

字晏 休默一字士彥琅邪人官至驃騎大將軍太

子少傅工行草

字元長 宋太保和之曾孫官至中書郎圖古今

雜體有六十四書少年做家藏紙貴

會稽餘姚人官至中書郎廷尉在官時嘗上明

帝表論古今妙迹正行草楷紙色標軸真偽卷數

無不備焉

王僧祐字胤宗宋太保弘之後官至黃門郎雅好博

古工草隸

張放字義亭竟陵人官至雍州刺史亦工書

蕭懿字德玄曲江公遜放之子官至新安太守清貧

自立善草隸

崔暹清河東武城人官至寧朔將軍善蟲篆

紀僧真丹楊建康人官至廬陵內史善隸書

庾愷字官編令善書

蕭愨善草書

源明善草書

蕭繹工行草

梁

蕭繹字叔逃南陵中都里人齊封梁王受

禪稱帝狀貌殊特博學多通且行草隸莫不稱妙

評論名人書法皆窺其闕奧

蕭繹字叔逃南陵中都里人齊封梁王受

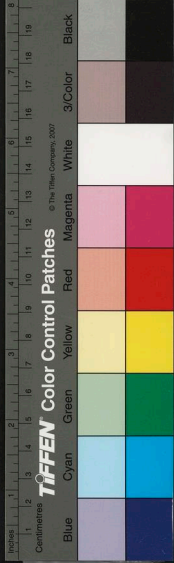
發仍善行隸

元帝諱繹字世誠武帝第七子聰慧峻朗博涉伎藝

天去善書畫

下陵王綸字調武帝第六子博學善屬文工尺牘

蕭堅字長白綸之子封汝南侯善草隸



關雎字仲正堅之弟官至廣州刺史永安侯工楷隸

公家碑碣皆使書之

關隸字德款武帝曾孫官至尚書殿中郎南安侯工

文章善草隸

陶弘景字通明丹陽秣陵人身長七尺四寸神采俊

秀有仙風道骨讀書萬餘卷工草隸而行書尤妙

大率以鍾王為法

其書如其興小兒形雖未成長而骨體甚駿快李

嗣真亦云如麗淳霜空應律初舉俱以駿壯稱弘

景初為諸王侍讀上章辭禄止于晉齊之句曲山

自號華陽隱居真神仙中人也後贈貞白先生

字休文具興武康人在齊為密清河太守入朝  
官至尚書令少家貧一意書史博通群籍著述頗  
多作草字亦工大拉胸中所養不凡見之筆下者  
皆絕

字景喬蘭陵人齊高帝玄孫官至侍中國子

祭酒善正隸行草飛白而正隸飛白尤工意趣飄

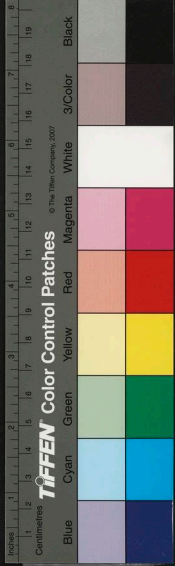
然有騫舉之狀而世多其草字正隸初學王獻之

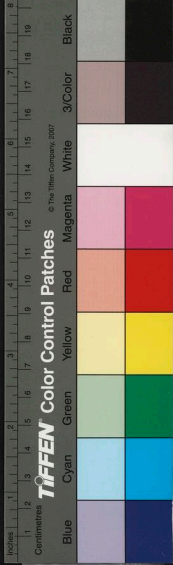
脫學鍾繇乃能研二家之妙雅為武帝所重嘗論

書曰華力勁駿心手相應巧逾杜度美過崔寔當

與元常並馳爭先又謂如危峯阻日孤松一枝荆

軻負鶴壯士齊弓雄人獵虎心胸猛烈鋒刃難當





或又謂如上林春花遠近瞻望無處不發

**蘭**字世達子雲子官至太子舍人海鹽令亦善草

隸時人比之衛恒衛瓘武帝曰子敬不及逸少蘭特遂逼於父或謂其書雖有家風而風流執薄猶如羲獻安得相似

**蕭**字文真齊武帝曾孫官至湘東王法曹參軍神

識亦能書

**阮**字文機陳留人官至荊州刺史師王羲之修行

草尤卓絕若飛泉交注奔競不息當時蕭子雲與阮弘景輩謂各得羲之一體然子雲絲弱終不迫研至竹隸書則法鍾繇而風神所不及袁昂評研

書如貴胄失品次叢萃不能復排突英賢則研之書亦不可謂無利鈍也

**陸**字明霞吳郡人官至光祿大夫好辭學工書畫

與舅張融齊名

**庾**字子慎新野人官至度支尚書工隸行草武

帝謂其書畏慎收斂少得自光效未能精去蕭蔡遠矣

**陸**字公佐吳郡人晉尚書令玩之後官至太常卿

工行草

**江**字文通濟陽考城人在齊為祕書監入朝官至

金紫光祿大夫醴陵侯少以文章顯墨妙筆精





王亮

琅邪人官至尚書左僕射書法疏快不羸

任昉

字彥升樂安博昌人在齊為司徒左長史入朝

官至御史中丞秘書監八歲能屬文於書無所不

見書法體雜閒利故當時有任筆沈詩之語

傅昭

字茂遠北地靈州人在齊為尚書左丞入朝官

至散常侍金紫光祿大夫博極古今書法捷銳足

以自給

蔡昇

字彥和錢唐入官至中領軍性嗇吝貪財冒賄

而書法與傅昭同稱評二人書者以謂如過雨之

奔簷雷飛燎之赫原隰

王籍

字文海齊黃門僧祐之子官至諮議參軍工草

書筆執道放蓋孔琳之之流也

均作字季和陳郡長平人官至國子祭酒工隸

草書體圓轉頗通骨氣未足表昂評其書謂如高

麗使人抗浪甚有意氣滋韻終乏精味

王潤

字彥洲濟陽考城人官至光祿大夫書法氣儒

任力或滯

王彥

字彥遐積之弟官至諮議參軍亦工書

王深

字子深洲作琅邪人官至尚書僕射工正草結

字穩正寬豐武帝謂其書悽斷風流而執不稱艱

意深工淺猶未當妙按南史張率傳天監中使工

書人琅邪王琛兵部范懷約等寫古婦人事給後

宮疑琛即其人也

**吳郡**人官至東宮侍書其書任已作制無大過人武帝謂其書真書有力而草行無功

**字思文**宋侍中曇首之後官至吏部尚書祕書監立身清白工篆隸武帝謂其書放縱快利筆墨流便

**書**武帝謂其縱橫廓落大意不凡而德體未備

**字文揚**河東解人官至吳興太守好學善尺牘

**書**庾肩吾論云崇素繪美篇章筆傳於里閭

**書**評者謂如晉安帝非不憂尊位而都無

**書**武帝謂如貧家果實無妨可愛少乏珍羞

**書**武帝謂如新厚儉文一往似揚州人共語

**字孝綽**齊中郎繪之子官至祕書監少有盛

**名善草書**

**字茂滋**彭城武原人官至殿中曹侍郎美風神

**工篆隸**

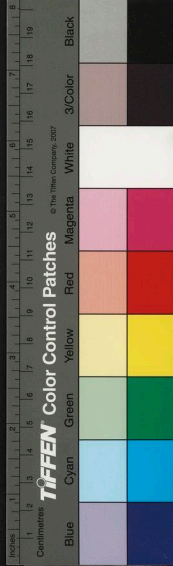
**字子和**琅琊人官至湘東王記室少以器局稱

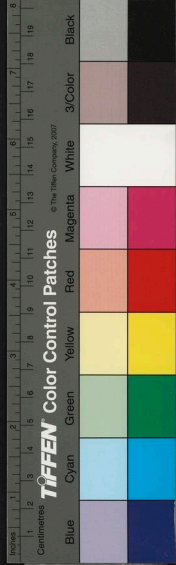
**工草隸**飛白時范懷約能隸書協學其書殆過真

**也**荆楚碑碣皆協所書

**會稽**人官至湘東王錄事參軍能為八體六

**文方寸**千言





京兆人官至湘東王中兵參軍善飛白王府中

以協優於常仲而減於謝善勳

字幼瑒丹揚人官至武陵王記室參軍工篆

草

東海人官至東宮通事舍人以善書知名

字次道齊侍中慈之弟官至散騎常侍善草隸

纖薄無滯

吳郡

右皆鄉下人俱工書庾有吾謂其同年拔萃

工正行草

善書唐李嗣真謂其筆執成有由來

陳

陳氏諱霸先字興國吳興長城下若里人漢太

丘長筵之後梁封陳公受禪稱帝推武多英畧涉

獵史籍善書評其書者謂如王師憑懸挫切攻劫

諱藉字子華始興昭烈王之長子沈敏有識量

留意經史雖號能書而失矩度

諱叔寶字元秀宣帝長子荒於酒色不恤政事

徒染豪而敗法

伯茂字贊之文帝第二子性聰敏好學時軍

人於丹徒盜發晉都墓大獲王羲之書及諸名

賢遺跡事覺沒入私府帝知伯茂好古多以賜之

由是大工草隸書甚得右軍法

**新蔡王**

叔齊字子蕭幼主弟書體鬱然名押而已

**廣陵王**

伯仁字壽之文帝第八子尺牘近尚

**永陽王**

伯智字策之文帝第十二子雅意翰墨作字

勁舉而行草尤工師其成心自為家學故名重于時蓋傳習之陋論者以謂屋下架屋不免有奴書之謂此伯智獨能擺脫而世有策馬步逐葦航泛浮以其落筆之妙者非虛語也

**程陽王**

伯謀字深之文帝第十三子書法高疏壯浪

**陳叔懷**

作行書筆畫圓整其論梅發一帖字雖嫵媚

而中藏勁氣如幽香孤艷凌轢冰霜者其清致自

應如此陳都江左而梅本江淮物因知叔懷必江左人宋淳化閣帖第一卷內有長沙王叔懷黃伯思辨誤以為陳史長沙王但有叔堅而無叔懷其弟弟亦無此名觀帖尾作名屢疑是叔慎叔慎岳陽王也

**後主真后**

沈氏吳興人君理之女善書評者謂如晚

**晴陣雲**

傍日殘霞

**蔡邕**

字子居濟陽考城人官至黃門侍郎風儀俊邁

**善草隸**

而行書尤擅一時

**蔡邕**

字茂世濟陽考城人官至度支尚書俊爽不

**群善尺牘**

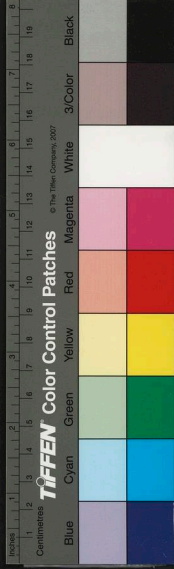
工草隸任樸通俗而復不拘窘



**景**字希祥景歷子官至中書令後入隋除給事郎  
卒精識強記留心翰墨且當時以書著名者甚鮮  
如蕭乾得子雲也法徵父景歷亦以隸稱於世及  
徵草筆力尤勁頗合規矩豈非箕裘之習與  
**繡**字士繡其為人官至左僕射儀表穎秀步趨可  
法其作字故亦象其為人之可喜也大抵人心不  
同書亦如之顏真卿之筆灑然如社稷臣虞世南  
之筆卓乎如廊廟器王僧虔字若王謝家子弟繕  
草字風度亦可見其人物之飄逸矣  
**毛**字伯武滎陽武人官至吏部尚書少好學師  
古雅於翰墨間尤得名善草隸落筆峻激畧無滯

思其奔放起絕屢論者以比平郊逸驥脫景飛隼  
字總持濟陽考城人在梁為太常卿入朝官至  
尚書令後入隋拜上開府好學能屬文作行草為  
時獨步以詞翰兼妙得名

**蕭**字思揚梁侍中子雲煙官至五兵尚書善草隸  
得叔父之法  
者以謂豐力多筋者聖無力無筋者病而似亦頗  
知其要處也又如和喜用秃筆豈其藏鋒韻古而  
至是耶抑又出其一時之意耶



顧野王

字希馮吳郡人官至黃門侍郎光祿卿七歲通五經九歲能屬文長而天文地理著龜占候蟲

篆奇字無不精通

張正見

字見願清河東武城人在梁為彭澤令入朝官至尚書度支郎善行草

張為見

善行草

善正行草

蕭善

善隸書主嘗披奏事指引署名曰此字筆路翻似鳥欲飛也引謝曰此陛下假其羽毛耳

魯慶

字孝穆東海人官至左僕射剛毅任重善書

魯暹

字仲倫吳興人官至尚書右僕射駙馬都尉

美風儀善行草隸書快速無度馳突不疏

裴靈

字德章陳郡陽夏人官至右僕射後入隋贈空

伏知道

昌平人仕鎮北長史書法寬疏弛慢無可則

謝暕

字舍茂陳郡人官至中書令工翰墨

賀劭

會稽人官至秘書監書法不事筆力

李貞

字元正廣漢郡人仕南平王友掌記室事工草

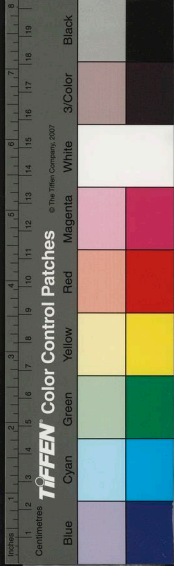
孫瑒

字德璉吳郡人官至五兵尚書博涉經史尤便

書翰

汝南安成人在梁為國子祭酒入朝領太常

卿博學多通書體迅快放誕



善草字元德潁川鄆陵人官至大中大夫領步兵校尉篤志好學善字書

善草字成師始興曲江人官至江州刺史涉獵書史工隸書

善草

善草

其書不多見作行草古而腴肥而不剩肉雖未足以迥配昔人亦自可珍至于草字則飄發而不滯稍有羨獻之風蓋非規矩形容王氏者至其合處乃有一斑於衆人則有餘於作者則不足故其書名獨不赫然與前人爭長宜哉宋淳化閣帖第四卷內有陳遼書黃伯思辨誤以為遼嘗為

西晉中郎將乃云陳朝誤矣

善草會稽人晉右將軍王羲之九七作世孫出家

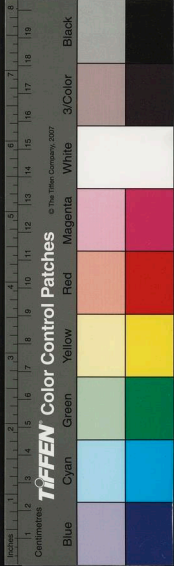
居永欣寺學書以羲之為師法筆力縱橫真草兼備綽有祖風為一門推重求其書者戶外之屢常滿門闥穿穴以鐵固其限嘗作真草千文傳于世學者率模倣焉

後魏

善草字伯深清河武城人官至中書令博覽經史玄

象陰陽百家之言無不研精工草書多寫急就章世寶其迹以為摹楷

善草字法安陳留人官至符節令六世祖瓊受學於



魏衛觀數世不墜至式尤工篆體洛京宮殿諸門  
版題皆其書也撰古今文字四十卷表上之大體  
依許氏說文為本

蔣以遊樂安博昌人官至龍驤將軍青州刺史敏慧

機巧工書畫

王由字茂道官至東萊太守善書畫

尤去會以隸書知名宣武敕侍書然未有如崔浩之

妙者

崔京伯

世稱

崔悅

李思彌

劉仁之

右並工草書

北齊

張猛字濟北人官至通直散騎常侍幼孤家貧以學

書為業遂工草隸

魏郡人

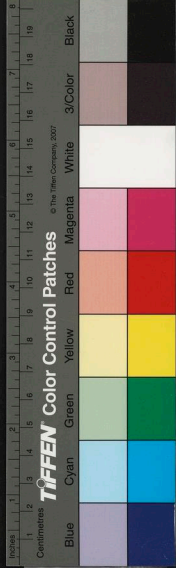
濟北人

右並同時能書與張景仁齊名

善草隸

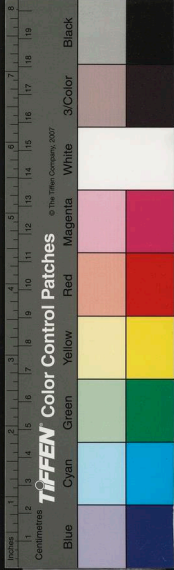
善行草

後周



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY





顏信字子山南陽人梁尚書府吾子官至司宗中大夫

俊邁聰敏博覽群書兼工行草

善行草

天水人官至書學博士書師王羲之為時所

重

隋

字玄卿河東汾陰人官至司隸大夫刻意學

問評譽益彰為文必杜門高卧宜搜精思每一篇

出則傳播人口然未聞以善書稱者豈非以文掩

之耶道衡正書亦非泯派衆人之筆也

榆林咸樂人官至將作少監工篆隸當時號為

臻絕

善書遭隋末喪亂不遑專習每行坐輒書空

畫地

彭城人齊三公郎中珉之子贈貞範先生善

草書

湯陰人官至四門助教書法王獻之甚有功

業

字孝冲清河人官至司隸刺史後入唐為長

昌令草書筆力浮靡

字子均范陽人官至侍中善書評其書者謂

如野筍成竹長風墮籜

蔡君知

濟陽人漢左中郎掾蓋十四代孫官至蜀王

府記室工楷隸

張士德作士善行草唐李嗣真云張益州叅小令之

體

丁道護書不令不右道媚有法

阿彌陀書甚為鮮潔殊有規則

陳仁授書字畫清婉襄陽有石刻阿彌陀經

善行草

益世會稽人官至內史侍郎沈靜有高才

善草隸

蕭善草隸

德字士裕會稽人官至祕書學士博學聰俊工

隸鋒穎迅健

龔字慶道弘農華陰人官至尚書令太子太師

學善屬文工草隸

展曾江南人工草隸

晉果會稽人工書銘石場帝甚器重之有所撰必

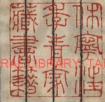
成頌傳于世

能人大筆書方文字人有求者惟止一字道

勁而不加備飾

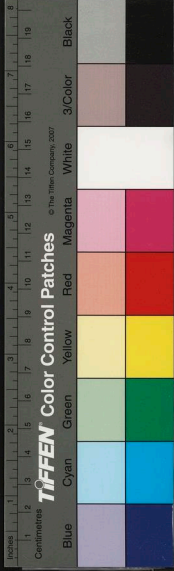


書史會要卷之四



沈氏德賢贊  
夏氏用莊莊  
夏氏叔明顯  
王氏仁伯師顏  
王氏志學書有叻刊

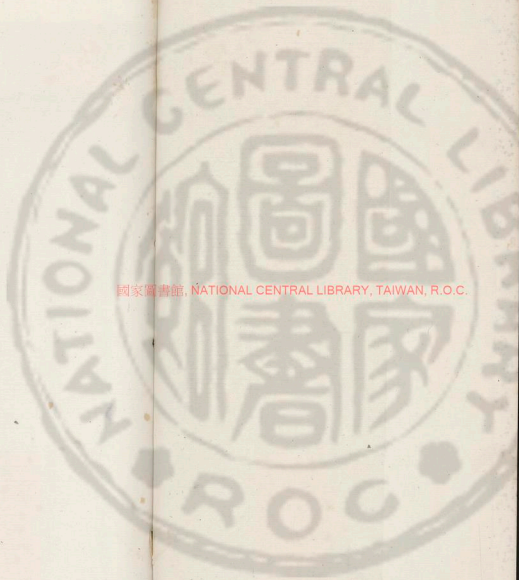
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



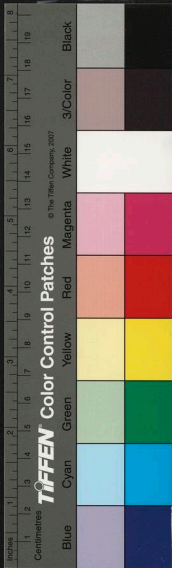


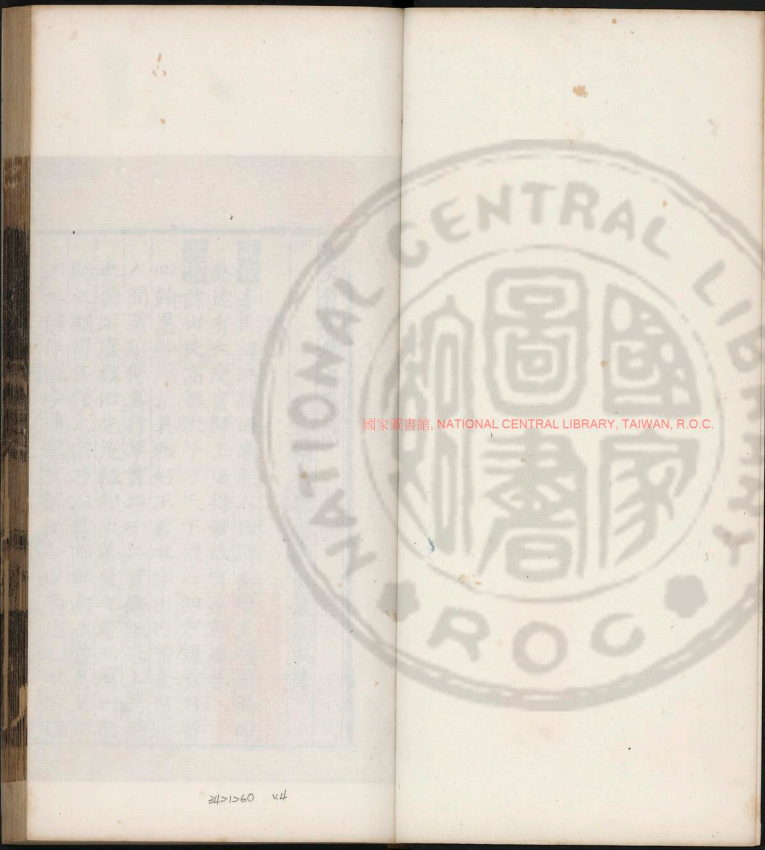






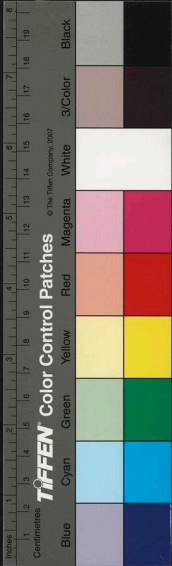
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

71n 09<1>R







書史會要卷之五

宋



雨村藏



陶宗儀九成著



簡

李氏諱淵隴西成紀人仕隋封唐王受禪為帝

餘

諱世民高祖次子方天下混一四方無虞乃留

心

翰墨於飾治具雅好王羲之字出內帑金帛購

人

間遺蹟得真行草書二千二百餘紙來上萬機

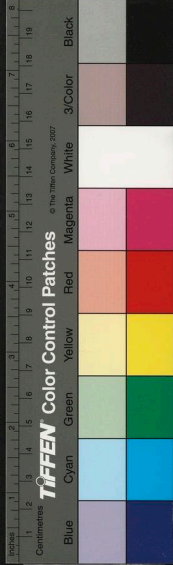
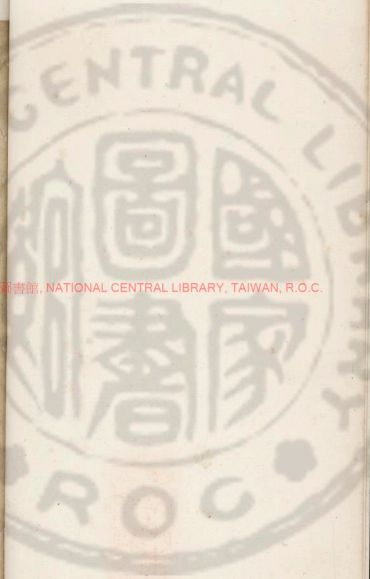
之

餘不廢模倣先是釋智永善羲之書而虞世南

師

之頗得其體太宗乃以書師世南然嘗慮戈柳

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



徵徵曰今窺聖作惟戲字戈法逼真太宗勤其志  
於藻識然自是益加工焉世南既亡以褚遂良侍  
書嘗謂朝臣曰朕少時臨陣料敵以形裁為主今  
吾學書亦然作筆法指意筆意三說以訓學者復  
善飛白筆力道勁尤為一時之絕

**高宗**諱治字必善太宗第九子永徽之初百姓阜安  
卒以政歸武氏幾至亡國宋淳化閣帖第一卷內  
吊江叔并叔藝韞多材答進枇杷移營五橋四帖  
黃伯思辨誤以為皆高宗書

**高宗**諱旦高宗第八子性淳和長而溫恭好學詰訓  
工草隸書取法正體不樂浮華

**高宗**諱隆基睿宗第三子臨射之餘留心翰墨初見  
翰苑書體極於世習銳意作草筆八分遂擺脫舊  
學識者言其豐茂英特斯亦天稟

**高宗**諱亨玄宗第三子削平禍亂再造唐室亦傑然  
用武之君早歲時玄宗為選佳士如賀知章等侍  
讀左右氣味漸摩曾非一日又當玄宗在御以行  
書八分草草書為時矜式肅宗以子職侍東宮方  
溫清定省間得無過庭之訓是宜行書亦有家法  
而其氣韻與能字者爭衡也

**肅宗**諱豫肅宗長子聰明寬厚好學彊記留心翰墨  
於行書益工論其筆力則非有太宗玄宗超邁之



氣然亦有足觀者

**憲宗** 諱道代宗長子性識強敏群臣章奏來上皆目批答筆無滯思翰墨落落可觀

**順宗** 諱誦德宗長子仁而善斷禮重師傅學書於王任善隸書德宗之為詩并他文賜大臣者率皆令帝書之

**宣宗** 諱忱憲宗第十三子精於聽斷復以行書稱

**昭宗** 諱晔懿宗第七子為人朗情多喜作字初有志與復思得非常之才惜無以助之當是時錢鏐以節制領浙東雖稱臣而實獨有一方昭宗乃能籠絡駕馭使鏐終唐室而不二心者昭宗實有以歸

之也觀其以衣襟書賜鏐不能無意其書雖不釋於世而興復之志於斯可見矣

**睿宗** 元昌高祖子少博學書宗裁獻

**肅宗** 元嘉漢王弟少好學識書至萬卷亦善書

**曾王** 靈夔韓王弟篤志於學善草隸

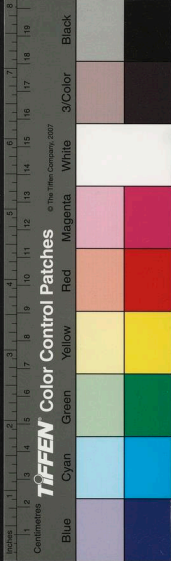
**曹王** 明太子行書絕時飛白亂玉右軍有唐以來一人而已

**范陽王** 諱嘗王子亦善書高宗所謂叔藝韞多材慈

深善誨夙泰趨庭之訓蚤擅臨池之工是也

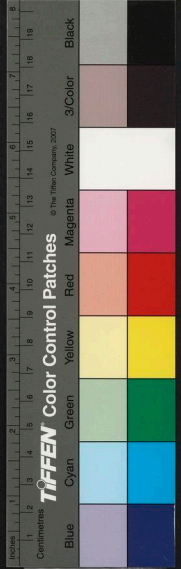
**岐王** 範玄宗弟退耕惠文太子善筆札

**五都王** 緒霍王元軌子多才藝善書畫



武氏請鑿并州天水人士巽女高宗后丑其溺  
 愛而窺竄竊起噪移唐室舊史以謂窮妖白首良  
 以為訓攷其出新意持臆說增減前人筆畫自我  
 作古為十九字曰而天葬地回日困月廩初整謬  
 贊投至人璧聖匠生○星商君年岳正惡臣嬰  
 照蠹叢虞初因當時臣下章奏與天下書契咸  
 用其字然獨行於一世而止雖然亦本於喜作字  
 初得晉王導十四世孫方慶者家藏其祖父二十  
 八人書跡模榻把玩自此筆力益進其行書駁駁  
 稍能有丈夫氣  
 字少溫趙郡人官至將作少監留心小篆造

三十年初見李斯嶧山碑與孔子延陵季子碑並  
 得其法乃能變化開合自名一家推原字學作筆  
 法論以別其點畫作刊定說文三十卷人指為蒼  
 頤後身議其篆法者以蟲蝕鳥跡語其形風行雨  
 集語其勢太阿龍泉語其利嵩高華岳語其峻實  
 不為過論有唐三百年以篆稱者惟陽冰獨步呂  
 總評其書謂若古斂倚物力有萬鈞李斯之後一  
 人而已別成字少溫  
 世南字伯施越州餘姚人荔之子官至秘書監贈  
 禮部尚書封永興公謚文懿與兄世基執弟子禮  
 于吳郡顧野王力學不倦由陳入隋名重一時議



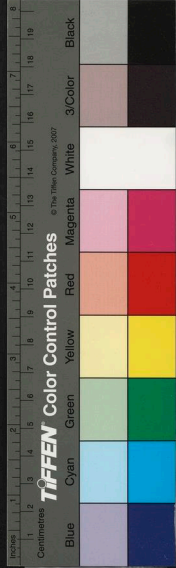
者以比晉二陸釋智永善書得王羲之法世南往  
 師焉妙得其體晚年正書遂與羲之相後先當時  
 與歐陽詢皆以書稱識者以謂歐之與虞智均力  
 敵虞則內含剛柔歐則外露筋骨君子藏器以虞  
 為優蓋世南作字不擇紙筆立意沈粹若登太華  
 百盤九折委曲而入杳冥或以比羅綺嬌春鷓鴣  
 戲海曾臺緩步高擲風塵其亦善知書者又謂體  
 段道媚舉止不凡能中更能妙中更妙文皇一見  
 奇之嘗曰世南一人有出世之才遂兼五絕一曰  
 忠識二曰孝弟三曰博聞四曰詞藻五曰書翰其  
 器重如此作筆隴學者多宗焉雖以正書見稱

行書出尚處亦不有名流下

歐陽詢

字信本潭州臨湘人統之子官至太子率更

令太常少卿封渤海男該洽經史由隋入朝高祖  
 即擢給事中詢喜字學王羲之書後險勁瘦硬自  
 成一家識者以謂真行有王獻之法蓋自羊欣薄  
 紹一已後畧無勸敵獨智永恃兵精練欲與旗鼓  
 相攻而詢猛銳長驅智永亦復避鋒為之奪氣其  
 作村善如傳授法筆意殆盡至雖林遣使求詢書  
 當時名重如此晚年筆力益剛勁有執法面折廷  
 爭之風或比之草裏蛇驚雲間雷發金剛之瞋目  
 力士之揮拳至其筆畫工巧意態精密俊逸處而



入復比之孤峯崛起而兩削成皆非虛譽也然論  
以書得名實在正書而張懷瓘又稱其飛白隸行  
草入妙大小篆章草入能蓋亦各其一家之見耳  
褚遂良字登善錢唐人官至尚書右僕射河南縣公  
傳雅通識工隸楷文皇嘗歎曰虞世南死無與論  
書者魏徵曰褚遂良下筆道勁其得王羲之體遂  
即召見令侍書文皇嘗購王羲之書天下爭以為  
獻真贗莫能辨遂良獨能區別如辨白黑遂良初  
師世南晚造羲之正書尤得媚慶論者況之瑤臺  
青瑣宵映春林嬋娟美女不勝羅綺或又謂字裏  
金生行間玉潤法則溫雅美意多方益狀其豐豔

雕刻過之而殊乏自然耳遂良喜作正書其磨崖  
碑孟法師碑聖教序皆世所著聞者

薛稷

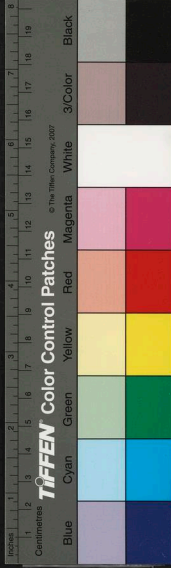
字嗣通河東汾陰人擢進士第官至太子少保

封晉國公詞學名家多才藻稷外祖魏文貞公富  
有書迹多虞褚手寫表疏稷銳意模學窮年忘倦  
結體道麗遂以書名天下評其書者以謂如風驚  
苑花雪惹山柏

李邕

字泰和揚州江都人嘗作北海太守故世號李

北海後贈秘書監資性超悟剛毅忠烈精於翰墨  
行草之名尤著初學變王羲之行法頗刻起伏兀  
得其妙復乃擺脫舊習筆力一新李陽冰謂之書



中仙手當時奉金帛求鬻書前後所受鉅萬計自古未有如此之盛者也呂總評其書謂如辛岳三峯黃河一面至於題署當以鬻為最

**字清臣**琅邪人師古五世從孫登進士第官至太子太師封魯郡公罵賊而死惟其忠貫白日故精神見於翰墨之表者特立而兼括自篆籀分隸而下同為一律號書之大雅論者謂其書點如墜石畫如夏雲詞如屈金戈如發弩此其大槩也又謂如鋒絕劍推驚飛逸欵至其千變萬化各具一體若中興頌之闕備家廟碑之莊重仙壇記之秀穎元魯山銘之深厚又種種有不同者宋歐陽

脩獲其斷碑而跋之云如忠臣烈士道德君子端嚴尊重使人畏而愛之雖其殘缺不忍棄也其為名流所高如此後之俗學乃求其形似之末以謂蠶頭燕尾僅乃得之曾不知以錐畫沙之妙其心通而性得者非可以糟粕議之也其正書真足以垂世

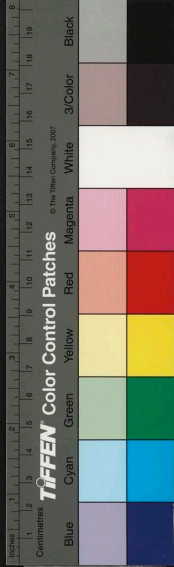
**釋**

昌黎人官至工部尚書散騎常侍工隸兼作

八分隸學之妙惟蔡邕一人而已擇木乃能追其遺法風流開媚世謂邕中興焉評者謂如龜開萍葉鳥散芳洲

**釋**

京兆人官至尚書郎工八分小篆且通宅學其



作字點畫不妄發落筆必左規右矩論者以其入法度之域則可謂其飄逸絕塵則未也

**塵元慶**

不矢何許人精於小學動不離規矩至於推

原字畫使有指歸橫斜曲直偏傍上下必就楷則作九經字樣辨證謬誤又為十體曰古文曰大篆

曰小篆曰八分曰飛白曰薤葉曰垂針曰垂露曰

鳥書曰連珠網羅古今繩墨蓋亦無遺然責其疏放縱逸則非所長太宗時待詔翰林惜其出於法中而不能遺法以見意是以議者譏其太膠云

**會稽人官至益州九隴縣尉贈吏部侍郎精**

於書

**字准**岳師道子官至洛州刺史贈左常侍平時耿耿有高節作字名播於時正書道媚有措法評其字者謂如回鸞顧鵠之觀矯之父師道已精於書矯之復以法授其子浩蓋三世矣是亦熟於翰墨之場者也

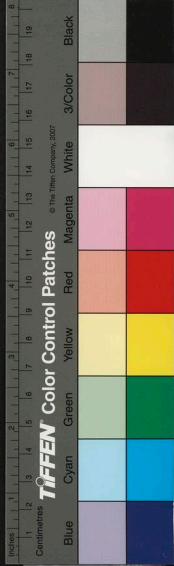
**字季海**矯之子官至太子少師擢明經有文辭

初授法於父真行草隸皆益工嘗書四十二幅屏

人體皆備草隸尤勝論者謂其力如怒猊扶石渴

驥奔泉蓋浩書鋒藏畫心力出字外得意屢往往似王羲之其妙實在措法也

**字微**之河南人官至尚書左僕射明經中第應





制科第一歌詩激豔一時天下稱元和體詩名與  
白居易相上下人目之為元白其措字蓋自有風  
流醞藉佚才子之氣而動人眉睫也要之詩中有  
筆筆中有詩而心畫使之然耳

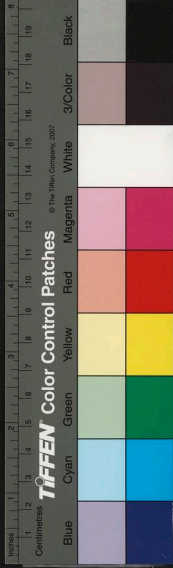
**字西隱**字義山懷州河內人官至工部員外郎初擢  
進士第又中拔萃選以章奏之譽名一時及觀其  
四六藻草方其刻意致思排比聲律筆畫雖真亦  
本非用意然字體妍媚意氣飛動亦可尚也

**字子寬**京兆華原人官至郟寧節度使使性質  
嚴重屬文典正

**字誠慙**公弟博貫經術元和中擢進士第

穆宗朝拜右拾遺待書學士帝問公權用筆法對  
曰心正則筆正文宗嘗與聯句命題于壁字率五  
寸帝歎曰鍾王無以過也書名達于外夷往往以  
貨貝購之當時大臣之家碑志非公權書以子孫  
為不孝然公權之書得名正以楷法耳

**字得聖**蘭陵人瑀之遠孫擢進士第官至司空  
封楚國公自瑀逮凡八葉宰相名德相望與唐  
威衰世家之盛古未之有蓮之字畫雖罕傳於世  
獨其筆蹟有廊廟之氣而足規矩學者未易到也  
**字文祥**蘇州嘉興人丞相贊之族孫後客於吳  
因以家焉擢進士第官至翰林學士進中書侍郎



正書筆蹟不減古人

字景學江都人登進士第官至太子少師贈曰

從喜著述學者宗之真儒相也其書見於楷法屢

是宜皆有勝韻

不知何許人作楷字小者至蠅頭許位置寬綽

有大字法書唐韻極有功近類神仙具彩驪馬慕彩

驪故名焉

涇渭同流則清濁相去不得尔

莫知其裔官至左司郎中幼好學喜作正書字

體謹嚴率做柳公權自成一家公權之學出於顏

真卿加以盤結道勁為時所重議者以謂如驚鴻

避戈飢鷹下隼蓋以言其風骨峻換而少和淑之

氣焉顛雖手足以方公權之工而風致近古用筆

有力亦可貴也

則公權法也

其先博陵人官至左僕射同州刺史廷之曾孫

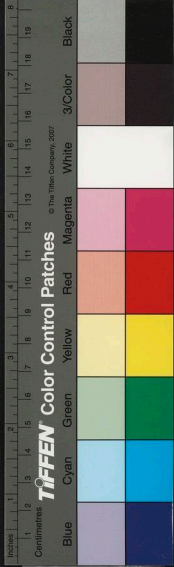
吏部侍郎瞻之子有文而風致整峻筆迹雖不傳

於世然正書亦奇喜想見其家範云

兵人以博學工書擅名一時行楷既實且美

兵人官至朝散大夫守太子司議郎

南



少學舅氏書多作行字曉擅出藍之譽遂將吐  
吐逼藏獻落筆渾成耻為飄揚綺靡之習如馬不  
齊髦人不拂沐覽之者未必便能識其佳處論者  
以謂如偃蓋之松節節加勁亦知言哉然人才固  
自有分限東之隸行入妙章草草書人能是亦未  
免其利鈍也

東之子時謂小陸傳父書法以傳張旭旭看  
遠之甥也

吳人官至右僕射家世有書名其六世伯父  
東之四世祖景融皆以書名至希聲遂能復振家  
法且精於正書宋錢若水常言古之善書鮮有得

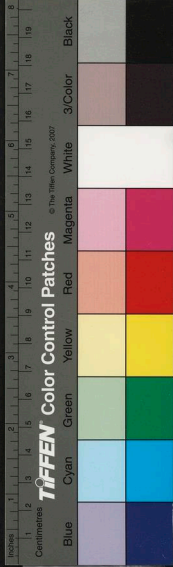
筆法者唐陸希聲得之凡五世振押鈎格抵自言  
出自二王斯與陽冰得之希聲授之晉光得其法  
者為一時之絕

天復中舉家自華至陳遷徙無常唐不暇煖未  
嘗須史廢詞翰其楷書華法清古有義獻典則

建中間為虔州刺史作字有楷法其用筆類段  
季展然筋骨太剛殊乏婉媚故雅德者避之

其書工隸做始習羲獻學集成于文其合處不  
減懷仁然古勁則不迨

許慎不知何許人大中初守監察御史以疾告歸正  
書字雖非專門而灑落可愛想見其風度酒作詩





似杜牧俊逸不及而美麗過之古今學詩者無不喜誦故渾之名益著而字畫因之而並行也

**張欽之**官至奉禮郎作正字喜書道德經不墮經生

之學其遠法鍾繇惟恐失真但去古既遠世習紛揉故未能脫去前人畦畛左規右矩自守奴書之病是亦束於教者也

**揚庭**為時經生作字得楷法之妙長壽間一時為流

輩推許

**曹留**南陽人工作詩留心翰墨長慶中以汪金正書

黃庭經一軸進慕王羲之法字體獨秀潤而有別  
**鈕約**善正書作細字使人喜見而忘倦蓋其字輩雖

小而圓勁成就不乏精神為可喜者

**歐陽通**詢之子官至司禮郎判納言事封渤海公駉

孤母徐氏教以父書懼其家學不振於是每遺通

錢給云質汝父書迹之直通遂刻意臨倣不數年

乃繼詢名號大小歐陽體然行草得詢之險勁盤

結分布意態則有所未及亦不失為名書也

**以通**海州人官至諫議大夫善書於行草尤長德

宗每有撰述非得通玄筆卒不滿意故當時名臣

碑刻往往得其書則誇以為榮至於文藻斷幅殘

紙人爭傳之

**王審言**字必簡襄州人權進士第官至脩文館直學

士恃才高以救世見嫉工書翰嘗語人曰吾輩當

得王羲之北面其矜誕類此

**杜庸**字子美審言之孫開之子官至檢校工部員外郎放曠不自檢好論天下大事作詩善陳時事世號詩史於楷隸行草無不工者

**李白**字太白一字長庚興聖皇帝九世孫官至翰林供奉著楷隸行草初生於巴西落落不羈東喜與酒徒縱飲賀知章一見號謫仙人薦之明皇以布衣召見金鑾殿當時榮之未幾有詔放還裝回江左嘗作行書有乘興踏月而入酒家不覺人物兩忘身在世外一帖字畫尤飄逸乃知不特以詩也

**李邕**字延之鄒州南陽人而愈自言昌黎蓋先世亦嘗有徒其地者至是宗族頓感故漫云耳擢士第官至吏部侍郎謚曰文通六經百家學作

章與孟軻揚雄相表裏按林蘊撥鐙序曰蘊咸木為州刑椽時盧公華溪南海太守歸宜春蘊亦小學因師於蘊公子弟安期公授以撥鐙法推挽然植是也公自言昔受教於韓吏部愈

**宗元**字子厚河東人以進士及第官至禮部員外郎柳以刺史少精緻絕倫為文章雄深雅健名蓋一時善書嘗作華精賦畧曰勒不貴側嘗患平勞過直而力歎趨當蹲而執生策仰收而暗拘括



右出而鋒輕豕倉皇而疾掃磔纏繞以屬據此未  
字八筆足以盡書法之妙矣

**字正**

字正夫宗元從父弟善書融液奇隋人以瑞

**字文**

字文昌和州高江人第進士官至國子司業性

猶直議論好勝人為詩長於樂府善書翰行草為

最其典雅翰旋慶當自與文章相表裏不必以書

專得名也

**字東**

字東聞善人官至兵部侍郎好直言極諫隸書

為時推右晚歲行草尤勝當是其耿耿流於豪端

者故筆不病而韻自高耳

**杜牧**

字牧之樊川人第進士官至中書舍人剛正有

奇節於詩情致豪邁入號小杜以別杜甫作行草  
氣格雄健與其文章相表裏亦善大字嘗有分書  
碧澗堂三字今在湖州驛徑二尺許茂密滿撈都  
欲滅縫世少識之

**字復**

字復己并州文水人官至太子少保方毅敢

言其行書足以追配古人當時沈傳師以書自名

而雅與景讓厚至為江西按察表以自副宜其既

學故自起妙

**字元**

字元吉不知何許人相文宗官至宣武節度

使初以進士登第復以賢良方正拔萃三中其科

天下翕然以師匠尊之當時片文遺帖往往為世



所竇想見其儒宗氣味蓋不必以書得名也

**百居**

字樂天其號太原人從下邳官至刑部尚書

謚曰文敏悟絕人工為文章初擢進士拔萃人為翰林後貶江州同馬能順適所寓會昌初家東都

香山自號醉吟先生又稱香山居士最工詩其筆

貌翩翩不失書家法度行書妙慶與時名流相後

先大拉唐人作字無有不工者居易以文章名世

宜其胸中淵著流出筆下便過人較等也

**張**

字公美孟州濟源人擢進士第歷四節度官至

太尉為人醜藉進止雍閒然刻意翰墨真楷道媚

作行書尤有體法

**司**

字表聖河中虞鄉人擢進士第官至兵部侍

郎以疾固辭居中條山玉官谷自號耐辱居士

作篆隸飛白章草行書尤妙知筆意史稱其志節

凜凜與秋霜爭嚴考其書柳又足見其高致云

**盧**

字子蕃失其山次以進士第官至太子太師

為文富贍作字有楷法時頗稱之蓋昔之為論者

以楷為上行次之章草又次之草書為下以其難

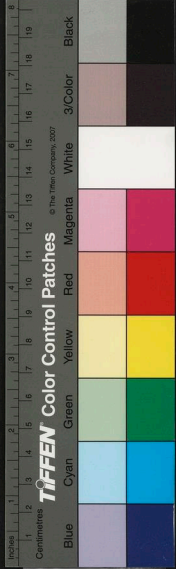
工者楷法而易工者草字耳知猷之書有此是豈

不學而能

**吳**

字子華越州山陰人登進士第官至翰林承旨

初力學作草書歌痛論古人筆意至於行書盡書



稱是則知其留心翰墨復不淺耳

**字致光**自號王山樵入京兆人官至翰林學士

所著歌詩往往膾炙人口其字畫雖無譽於當世

而行書亦復可喜

**任**不知何許人頗工行書其少驟類歐陽詢得險

勁斌媚之妙蓋得其一體而非詢之比其品第固

自可見

**不知何許人**作行書婉約豐妍慶蓋出入智永

之域者惜乎不能究永之學亦交一臂而去也

**谷**亡其系進士也喜作詩字畫有行法

**崇**不知何許人工正及行草而行草尤勝

**書生**也嘗為易州刺史行書有二王法而成

就頓放當與徐浩鴈行戈脚復類虞世南亦當於

臨做者

**字守約**絳州聞喜人官至禮部尚書謚曰獻

工草隸名家每曰褚遂良非精筆佳墨未嘗輒書

不擇筆墨而研捷者余與虞世南耳所撰選譜草

字數萬言行于世嘗見其所書真草千文墨蹟一

卷宋徽宗混金題籤今藏松江夏氏真佳筆也

**字季真**自號四明狂客越州永興人擢第官

至秘書外監贈兵部尚書天姿夷曠談論發能

文善草隸當世稱重脫節尤放誕每醉必作文章





張旭字伯高，蘇州人。官至左率府長史，善楷隸。尤工草書，初為尉時，有老人持牒求判信，昔又來旭，怒老人曰：「愛公墨妙，欲家藏無它也。」因復出其父書旭視之，天下奇筆也。自是盡其法。旭喜酒，呼字狂走，方落筆，一日酒醉，以髮濡墨，作大字，既醒視之，自以為神，嘗言初見擔夫爭道，又聞鼓吹而知筆意，及觀公孫大娘舞，舞劍然後得其神。其本以籀

詞初不經意，卒然便就。行草相間，時及於怪色。使醒而復書，未必尔也。評者以謂縱筆如飛，酌而不竭。天寶初，上章乞為道士，從之。又賜鑑湖數頃，為放生池。

草而至於小楷，行書又復不減草字之妙。其草字雖奇，恆百出而求其源流，無一點畫不該規矩者，或謂張顛不顛是也。

孫過庭

字虔禮，陳留人。富駟官，至率府錄事參軍，好

古博雅，工文辭，得名翰墨間。作草字，咄咄逼裁，獻尤妙於用筆，偶接剛，斷出於天才，非功用積習所至。評者以謂丹崖絕壑，筆勢勁又謂體度弘緩，真不如草善臨，橫往往真，屢不能辦。作運筆論，字逾數千，妙有作字之旨。學者宗以為法。然落筆喜急，連識者病之。

周巽

不知何許人。天成間，作牧泌陽，世以翰墨稱善。



TIFFEN Color Control Patches © The Munsell Color Services Laboratory, 2007

懷素書心慕手追作草字得師法

李膺遂無莫詳其出厥然其書多見於後世豈當

時以書得名者膺遠喜草字近類亞樓

張仲謀亡其世貫長於草法其源流出自王羲之

張素失其先系齊賢初登第善草書其筆意益規模

義獻父子然力不甚勁而姿媚有餘頗未得古人

落筆之純與亞樓輩可以季孟其間也

常權不知何許人上草書其筆法宗義獻亦足尚也

張廷範本清河一優人善誦事朱全忠故錄其扈從

之勞為御營使進金吾衛將軍河南尹喜草書

胡季民工行草追慕古人而得其法意字體

肥而有秀潤之氣運筆畧無凝滯殆非一朝夕

董孝規不知何許人工草書蘊藉有餘對之可喜

于僧翰河南人工八分與貝冷該俱擅名江左冷該

學玄宗書無足取者僧翰師韓擇木叅用篆法故

比冷該為勝

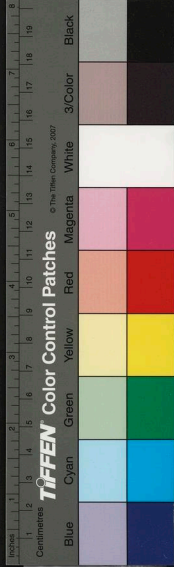
許而評其書者謂雖效玄宗而筆力疏弱惟知點

畫而已

張愈河東人有書名初得鍾繇筆意壯歲遂倣王獻

之莫年人許有王羲之風度蓋凡三變而後有成

其遺風餘澤沾馥後人者特非一日彥遠既其



家乃富有典刑而落筆不愧作者

張彥遠

字愛賓稔

撰工字學隸書外多喜偏八分嘗

撰法書要錄十卷具載古人論書語自漢至唐上

下千百載間其大華名流幾不遺轍中矣

沈傳師

字子言蘇州人

官至吏部侍郎材行有餘善

楷隸行草以書自名

虞翻

世南子工書

世其家學

虞翻

子雖能繼世

而風骨不迫

虞煥

子亦能書

但體多樛束

房玄齡

字喬字幼

隋司隸刺史彥謙子舉進士官

至司空封梁公謚文昭貫緯墳籍專草隸

王和敬 太原人官至秘書少監工正行草峻利豐秀

尤善畧書

宗道

知敬弟官至少府監書畫與兄齊名

宗室

也官至左武衛大將軍書畫皆妙

陳郡人

不害子累代工書牌額宗蕭何之法

字大端

令名子武德初官至弘文館學士書

畫妙過於父

宗嘗

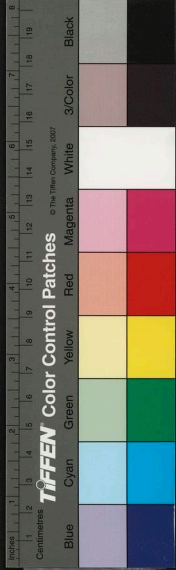
命模榻孔子所書季子墓碑

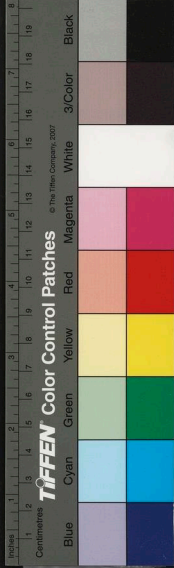
胡珽

善正書時作八分體

畫

八分似韓擇不





名浩然以字行一作慎濂字灝然汝陽人  
嵩少間開元中以諫議大夫召固辭賜草堂一所  
令還山工八分書

鄭州人官至廣文館學士後貶台州司戶好書  
工真行隸常苦無經日取柿葉作字嘗自寫其詩  
并畫以獻玄宗署其尾曰鄭履三絕評其書者以  
謂如風送雲收覆催月上

梁陽人及其二弟並工八分有書名

官至刑部員外郎與王維李頎為詩酒友明易  
象善草隸

鴈門人德平孫武德功臣官至兵部尚書篆楷

八分無不精詣

宗室也官至陳留令富詞學善小篆

平鈞叔官至金州刺史工八分

亦平鈞叔官至侍御史工小楷古篆

字太冲京兆人官至左僕射同平章事封晉國  
公諡忠肅性強直明吏事工隸書又草草得張旭

筆法

字子同始名龜齡十六擢明經肅宗賜令名  
葵刈金華人性高邁不拘束初待詔翰林以親喪  
不復仕居江湖自稱煙波釣徒著玄真子十卷亦  
以自號書迹狂逸

張懷瓘 肅代時為翰林供奉右率府兵曹參軍。正  
行小篆八分撰書斷書估書評書藥石論六體論  
用筆十法等篇行于世評其書者以謂繼以章草  
新意頗多

張懷瓘 懷瓘弟亦善八分

張微 東洛人書學張旭

張友明 受法於徐浩

張若水 宗徐浩

崔仲犀

崔暹 皆師張旭  
工書師張旭與懷素為兄弟素從形受筆法

徐浩 浩之子傳父書學

崔邈 師徐浩

吳人宗張旭

曰張長史私謂彤曰孤蓬自振驚沙坐飛余自是  
得奇恠草聖盡於此矣

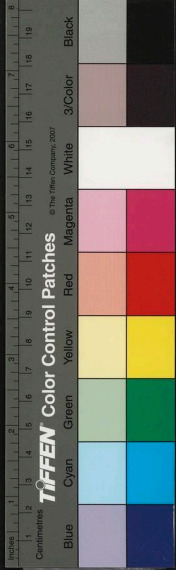
善書直和文館曰太宗嘗令模樂毅論以賜  
長孫無忌等六人

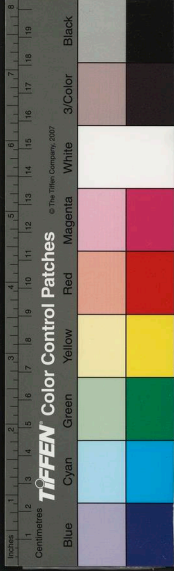
善八分嘗寫裴虬所作銘刻石武昌怡亭

字藏諸廣平人官至校書郎善楷隸行草評其  
書者以謂如寒雅棲木平沙走兔又謂小楷如斷  
澗餘花空庭驟雨垂心鍾衛兼善歐陽

善隸 善楷隸八分  
為翰林善楷隸八分

善隸 善楷隸八分  
宜春人以文翰知名海內而工於書九





**李膺**字復夢泉州莆田人官至西川節度使推官師  
盧肇子弟安期後得肇傳授撥證法從此書日進  
陽冰姪官至檢校祠部員外郎工篆籀作說文

字源

**王維**字摩詰太原人家藍田輞川擢進士官至尚書  
右丞九歲知屬辭工草隸善書名於開元天寶間  
畫尤入神

**王維**字夏卿維弟官至黃門侍郎同平章事文章泉  
藪善草隸功超薛稷特議云論詩則王維崔顥論  
筆則王緝李邕

**咸亨**間人嘗書長子縣智乘院碑傳于世

**宋令文**

汾州人書文辭工書有力絕人世稱三絕  
字延清令文中宗朝為修文館學士律儀  
貌雄于談辨工真行評其書者謂其天性卓絕而  
功未深

**蔡希**

作之問弟精隸草

**李贍**

與崔令相類

**李貽深**貞元間刺史工書

本名純陀後以純自列於時真觀間為秘書正  
字睿書砥柱銘筆力有餘點畫不失尚多隸體氣  
象奇偉猶有古人體法宋歐陽脩評其書謂不減  
歐率更

**李蘭**

字藥師京兆人官至尚書右僕射封奇國公諡

景武姿貌壯奇動以禮法自約工書有虞武一觀  
類世傳篆學而惟玉於本期無書名於世不應一  
碑便能奄有秦漢遺文徑到古人絕處此後世所  
以疑也李陽冰於書未嘗許人至愛其書寢卧其  
下數日不能去世人論書不逮陽冰則未必知其  
妙處論者固應不同其碑云有唐五十三禩龍集  
殿祥夂雅歲在午為敦牂以唐曆考之自武德戊  
寅受命至咸亨元年庚午實五十二年則惟玉乃  
高宗朝人或云荆州人

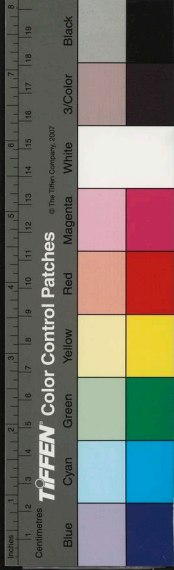
徐王碑極有措法

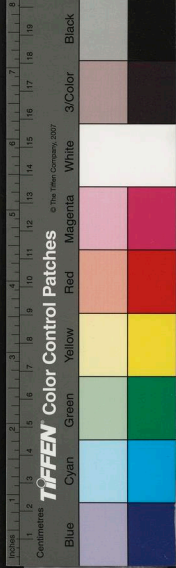
濟陽人漢左中郎將苞十八代孫官至右庶  
率府兵曹參軍工八分書傳於世者三碑惟靈舍  
那佛像記與尉遲迴廟碑存尔書法勁險驅使筆  
墨盡得如意當與鴻都石經相繼也唐志稱有碑  
八分本怯弱至天寶間遂至精妙然則當時益不  
止三碑惜不能多見之

張文直工草自云得漢人心法其用筆過於鋒長而

力弱殆不可持故使筆常動搖觀若宛轉世人故  
自不復能用雖神明潛發不逮古人然其過人正  
在自然處勝也

字德深蔡州人官至彰義節度史文不





競工籀篆隸有古法學有書鑄鼎原銘

**張倫**

字幼公潤州人官至容管經畧使善書華畫

跡瘦婉麗勁疾不在唐諸子下然不能以書名世

者蓋以才學著又世少見其書宜其不為人知也

**韋**

字習之後魏左僕射冲十世孫中進士第

官至

**王**

官至平盧節度使能書楷見與子師範帖

**顏**

善八分杜工部甫送顧八分文學詩云中郎

石經後八分蓋顏頤頤侯遜錫鏘筆力破餘也昔

在開元中韓蔡同勳勳玄宗妙其字是以

此詩蓋謂誠奢也嘗見所書呂肅公碑乃知肅

虛稱之碑首倒難亦自奇古不獨八分可尚云

**王**

不知何許人工書字字有二王撫矩

權第仕長史善正行草效王獻之結字縝密

頗有東晉風尚筆意與李邕同科故名重一時但

所短者抑揚低昂太過又真不及行耳嘗見所書

紫陽先王李舍光碑李陽冰題世謂從申書遠近

稱善獨步江外

**張**

官監察御史

咸得王羲之風規時人謂之四龍

洛陽人國初時好為偽迹嘗做嵇叔夜交



書續帖中有其蹟

**孫思邈**字子壽韶州曲江人擢進士第官至贈司徒  
諡文獻守正持重風虔醜藉善書自九齡以下至  
孫思邈凡九人皆宋紹興秘閣續法帖內有其蹟  
**憲工**辭章

**字懷英**并州人舉明經官至司空封梁國公

諡文惠

**字公垂**擢進士第官至中書侍郎同平章事為  
人短小精悍於詩晁有名

**字時文**後梁明帝子入朝封宋國公累遷太子

太保諡曰肅帝以其性忌諱貞禍愛經術

**字文饒**世為趙人吉甫子以蔭補校書郎累

遷至太子少保封衛國公少力學卓犖有大志

**時人**謂之小楮一云楮朝陽當時亦謂之小

楮李邕之差肩也庭譏朝陽是豈二人者與

**明英**

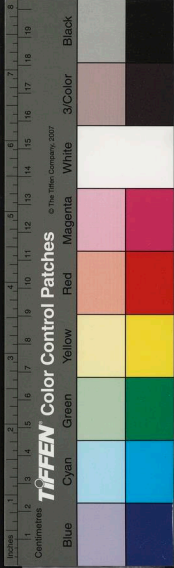
**字元**京北人居太白山隋文帝以國子博士召不

至太宗名諸京師年已老欲官之不受通百家說

於陰陽推步醫藥無不學

已上俱善書說見張九齡疏下

**字端卿**隴西人擢進士第官至中書侍郎司平



章事性警敏善文章尤工書

亦能書

字惟則廣陵人官至殿中侍御史籀篆入分如

王公大人進退有度呂搢評浩書謂如雁足印沙

深淵躍鯉

字安卿懷藏京兆人官至吏部尚書風格方整

着真行書常以五采牋為書記使侍妾主之其藏

若受意而已皆有措法陝唯署名自謂所署陟字

若五采雲時人慕之謂之柳公五雲體呂搢評陟

書謂如蟲穿古木鳥踏花枝

大曆間書修禹廟碑筆勁勃捷揮可尚也

大曆中嘗為道州江華縣令入分書舜冢碑

字承烈系本瑯琊徙江都官至太子文學進

祕書少監少貧秋嗜學工草隸師陸柬之甚有骨

氣初寫書取備足給即止人厚饋輒不受評其書

者謂如曲圍滿飛芳園桂植

岐王茂貞子官至鳳翔節度使工書善畫

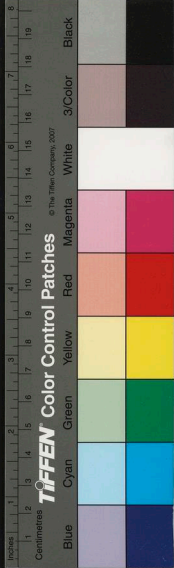
善真行評其書者謂如騰沙鬱霧翻浪揚鷗

師王紹宗

骨氣甚抗如衛霍布陣常有戰勝之心

樹隸行草分篆飛白臨諸家帖無不真者評其

書者謂如驚波魚躍深水龍潛



迹混陸公而峻過之

蘭陵人官至右司員外郎與弟蘭並能真草呂  
檢評誠書謂如舞鶴文影騰猿在空

所書武丘山序特妙筆也

精志清八分楷書優游於法度之內

小草妍媚評者謂如細草浮春閒花映竹

精思虞世南道但字傷於側海

行篆甚善真草相敵呂總評其書謂如錯落魚

文縱橫鳥迹

今甚平穩亦翰擇木史浩之佐  
真草千文稍涉繁促而諸事無關

姚園密甚能臨寫  
何嘉周特善蘭亭而傷勇壯  
顧瓘傳李邕

小楷圓熟雜跡次之

喜真行書呂拯謂清書變化自逸代有斯人

懷瓘之父宗二王懷瓘自言高正以許新致

數能其迹皆見先人之書

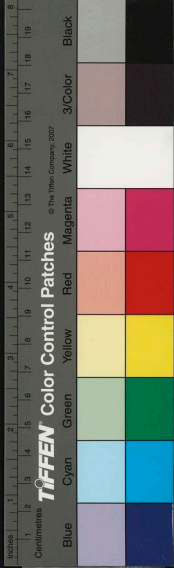
善草書呂拯謂如孤峯削成藏筋露節

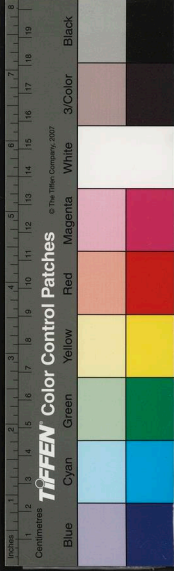
善真行書如臨崖古柏體勁節多雖有切雲

之姿亦是枯枿之物呂拯謂其古質放意自見家

善真行書如臨崖古柏體勁節多雖有切雲

之姿亦是枯枿之物呂拯謂其古質放意自見家





羊朝書迹亦逆氣格雖強驕而無變態

沈四師行草等雖傷痛薄然圓靜不俗也

爾輩師虞世南楷類張旭復善篆

楊涉篆籀亦著功勤

沈從道師虞頗有體貌

丘石弟之子亦能書翰

梁升卿善八分體甚古

巨石前却

沈千運善八分呂拙評其書謂如飢鷹殺心忍瘦

吳詡章草稍佳措亦尋常呂拙謂其字體縝密不謝

當時

黃草體格亦老但無變態耳呂拙謂如春鷲窺

魚秋蛇赴沈

鄧綬筆格堅勁甚有古風蔡隱丘輔單之流

孫羽師虞甚有格力

史洪習武丘塔額且無痼病

史洪作工草書呂拙謂其運氣雄鎮絕然不群

史洪與麟工夫相敵亦擅詩名

蘇守冲之蘇州人官至左散騎常侍八女甚古

不近俗

于頔字允元

事工翰墨

周大師謹七世孫官至司空同平章

馮	王	王	劉	史	姚	趙	趙	趙	趙
易	元	賢	賢	支	向	向	向	向	向
張	張	張	張	張	張	張	張	張	張
張	張	張	張	張	張	張	張	張	張
張	張	張	張	張	張	張	張	張	張
張	張	張	張	張	張	張	張	張	張
張	張	張	張	張	張	張	張	張	張
張	張	張	張	張	張	張	張	張	張
張	張	張	張	張	張	張	張	張	張
張	張	張	張	張	張	張	張	張	張

右並工於翰墨有名當世

章嗣真

陸燾

薛繼池

羅方真

王延朝

蔣日用

馬湯浩

史恒

姚榭梧

顧伯陽

裴澗

李錫

高王

劉正臣

王庚

薄嵩

王湍

劉澄洞

袁中孚

劉廷琦

王蕃

王恒

胡仲南

吳通微

張覃

陳雲

宋簡

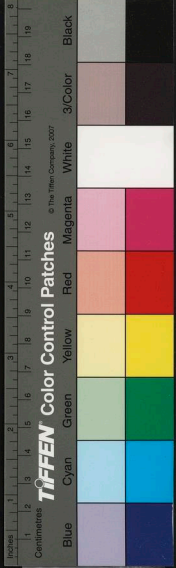
李慶

王倓 杭州人始以書待詔翰林後貶開州司馬

當時著

右自貞觀至元和間並能精學書篆章分各著名

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



陸長源

吳人官至宣武節度使贈於學善書

許廉佐

官至翰林侍講學士善書

楊敬之

字茂孝魏州人擢進士第官至太常少卿工

於翰墨

楊師道

字景猷隋之後官至中書令清警有才思工

詩善草隸

張說

字道濟洛陽人官至右丞相謚文貞敦節氣重

然諾字師衛夫婉美有象

徐安貞

又居中書恐其罪累乃退隱於衡岳山寺為

撰疏行者而病不言數年後因修建佛殿僧中  
選善書者題梁已二三人矣而徐行者跨梁而過

學事怒以杖連擊其背徐乃畫地曰口雖不言背

年曾學大書願試之及題數行群僧皆悅因遺畫

書之時李邕過寺觀其題處曰不知徐公在此

鍾紹京

南康人官至中書令武后時明堂門額九鼎

之銘諸宮殿名皆紹京書

高正仁

廣平人官至衛尉卿正隸行草書跡與張懷

瓘父相類宋令文曰力則張勝態則高強

魏叔瑜

字思瑾善草隸書嘗以筆意傳次子華及甥

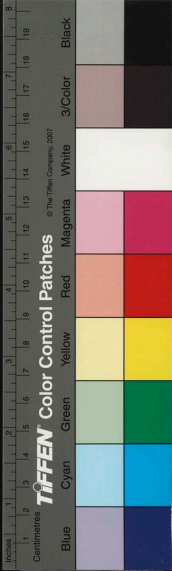
詩稷

魏叔瑜

叔瑜子書體亦近其父

元善

年三歲即善草隸嘗時稱為神童



李暹隴西人官至武都公工翰墨

明若山平原人官至大理評事書體婉麗功密

李森隴西人性疏達輕財重諾宗鍾繇作真行草路

緊媚為秋字清李漸所師呂愬謂其書如垂藤著地枯木如折

呂向字子回東平人拜補闕翰林待詔強志于學書

體鍾歐相雜自是一調工草隸小楷尤妙能以一筆環寫百字若縈髮然世號連縣書

賈融字敷詩滄州人舉明經官至尚書右僕射同平

章事正書宗虞世南蕭勣工草書顧況詩云若把君書比仲明未知誰

凌煙閣

陳童子善草書釋故然作陳氏童子草書歌

羅徵用字子潛幽州人官至中書舍人能屬文工大

小二篆隸分行草呂總評其書謂如露潤花妍煙

凝脩竹

梁廷圭河南人慷慨有志尚第進士官至少府監善

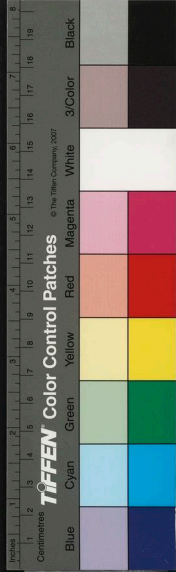
八分呂愬評其書謂如古木崩沙開花映竹

閔攬善真行草書呂愬謂如湖月沈珠露花濯錦

何昌裔善真行書呂愬謂其書子敬餘波時時可說

張益善草書呂愬謂如孤松猗身弱草垂露

房廬善草書評者謂婉美芬鶻春鶯欲囀



張字元理蒲州人官至太子少師少有問聚

書畫俾秘府燕精於書

蔡希遜濟陽人漢左中郎將萬十九代孫工草隸

蔡希寂希逆弟官至維氏主簿工草隸

蔡希紹希寂弟亦工翰墨兄弟三人皆為時所重

鄭餘慶字居業鄭州滎陽人擢進士第官至尚書左

僕射善書

洋混牛京兆人官至四門博士遷諫議大夫為人佻

躁險巧而工書

字令叔趙州饒寔人官至吏部尚書長於吏事

書法亦妙

華終南間書體放逸

鄭綱字文明鄭州滎陽人擢進士第官至中書侍郎

同平章事幼有奇志所交皆天下有名士故於翰

墨亦精

字碩夫冀州人署進士第官至尚書右僕射屬

辭瞻敏不為奇澀語而字亦美麗

字景圭其先渤海人第進士官至吏部侍郎

性勤約善書

杜工部甫錫也工小篆八分甫作歌贈之云尚

書韓擇木尉曹蔡有鄰開元以來數八分也

書法亦妙

字長源官至崇文館學士博學善治易常游嵩

華終南間書體放逸

字文明鄭州滎陽人擢進士第官至中書侍郎

同平章事幼有奇志所交皆天下有名士故於翰

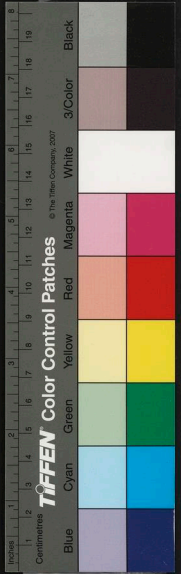
墨亦精

字碩夫冀州人署進士第官至尚書右僕射屬

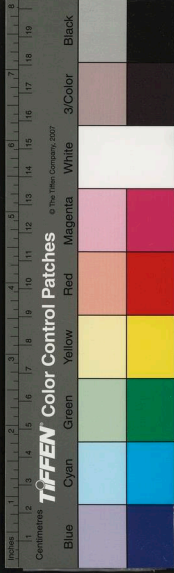
辭瞻敏不為奇澀語而字亦美麗

字景圭其先渤海人第進士官至吏部侍郎

性勤約善書







有二子成三人沉潮小篆逼秦相快鳥長長森  
道政諸葛貞並太宗朝供奉榻書人

秋字清

李勣皆師李琛

錢銀工小篆飛白寬博敏麗太宗貴之

程廩善書評者謂若鴻鵠弄翅頡頏飛翔

琴文李字景仁鄧州人官至中書令性沈敏有姿儀

善文辭工飛白書

梁濟揚州人猛將護兒之子擢進士第坐褚遂良事

貶庭州刺史與兄固皆以能書名時虞世南子昶

無才術歷將作少監故許敬宗曰護兒兒作相世

南男作匠陸元方曰來護兒兒把筆虞世南男帶

字夢得系出中山擢進士官至主客

文章善書

為度支郎中有善書名太尉李德裕嘗得一

帖執翫頗愛其書後知是弘宣所臨珍重之

相州人官至太史家貧傭書後有金帛洛陽盛

得善書而得富也

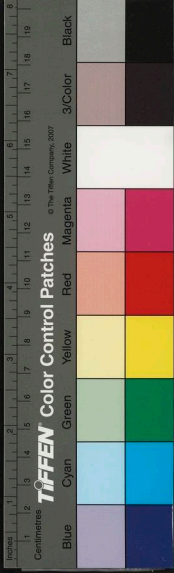
官至候官令書法渾厚奇秀

高陽人官至潭州刺史工小楷古篆

八分古健為時輩所憚

協律郎能篆管篆柳州羅池廟碑額

州人官至中書令善草書



字思謙 瑀之後官至尚書左僕射善草

裴說 裴說 裴說

傅玉 傅玉 傅玉

右並以行草著名

長安人善八分

官蒲州司士善書時司

伯善屬辭世稱河東三絕

字子全扶風人官至檢

校國子司業書法包括

雜體

字靈長蒙之弟官至檢

校刑部員外郎詞藻雄

贖草隸精深晚年著述書賦七年四百六十三言

字子微謚貞一先生洛中人居天台山工

篆隸詞采衆藝皆類陶隱居

會稽山處士有道術工書畫

自言西山真君之女大和中進士文

蕭容寓鍾陵中秋夜見於踏歌場中絢歌罷躡蹀

其後至西山彩鷺見蕭惜牲山椒有宅在焉至其

慶席未暇煖彩鷺據案治事蕭詢之再四乃曰我

仙子也所領水府事言未訖忽震雷冥晦彩鷺執

手版伏地作聽罪狀如聞譴詞云以汝泄機密事

行樂圖

今當往人世矣蕭杜於生彩鸞為小書唐  
韻一部市五十錢為餅口計然不出一日間能了  
十數萬字非人力可為也錢囊羞澀復一日書之  
且兩市不過前日之數由是彩鸞唐韻世多得之  
歷十年蕭與彩鸞遊各乘一虎仙去唐韻字畫雖  
小而寬綽有餘全不類世人筆當於仙品中別有  
一種風度

**柳美人** 河東人 柳州刺史宗元姊 永州刺史博陵崔

簡妻為雅琴以自娛善畫

**崔媛** 博陵人 永州刺史簡之女 柳州負外司戶

河東薛駸妻 讀書通古今

**高氏** 房嶙妻也 筆畫迥異不爽 婦人宋歐陽脩云予  
集錄已博矣 婦人筆畫著於金石者一人而已

**楊氏** 亦能書宋張端義云真定大曆寺有藏殿其藏

經皆唐宮人所書 經尾題名氏極可觀 內有塗金

匣藏心經一卷 字體尤婉麗 其後題云善女人楊

氏為大唐皇帝李三郎書

**趙氏** 本長安婦女姿艷絕倫 尤工翰墨 欲偶者請

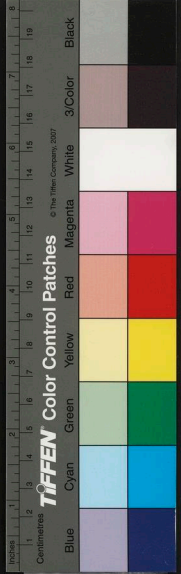
先投詩 岷山任生詩曰 玉皇殿前掌書仙 一染塵

心謫九天莫恠濃香 驚骨膩霞衣 曾帶御爐煙 女

曰 真吾夫也 不然何以知吾事 耶 遂事之 五年忽

對任曰 吾本上天司書仙人 以情愛爾人 是二

對任曰 吾本上天司書仙人 以情愛爾人 是二



將歸子可偕行騰雲而云後以所居為書  
成都倡婦也以詩名當時作字無女子氣筆力  
峻激其行書妙處頗得王羲之法少加以學亦衛  
夫人之流也

**劉秦妹** 歸馬氏臨效遍斥安西蘭亭

**劉秦妹** 歸馬氏臨效遍斥安西蘭亭

**道士** **梁元** 字賓聖號東瀛子括蒼人傳授真天師

特進檢校太傅太子賓客兼崇文館大學士行尚  
書戶部侍郎廣成先生上柱國蔡國公奔儒入道  
喜自錄所為詩文而字皆楷書人爭得之故其書  
因詩文而有傳要是得煙霞氣味雖不可以擬倫

義獻邁往絕人亦非世俗所能到也

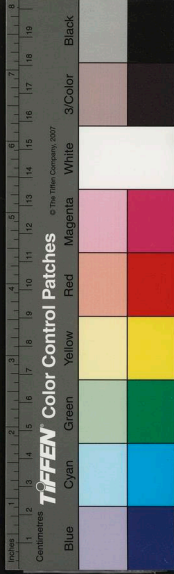
**道士** **梁元** 亡其鄉里丹藥之暇尤喜翰墨初慕鍾

王楷注久而出入規矩之外然其法嚴其氣逸其  
格清有超世絕俗之態

**道士** **梁元** 華陽人工行書得王羲之筆意而清勁

不墮世俗之習飄然有仙風道格可以想見其人  
字藏真俗姓錢長沙人徙家京兆玄奘三藏

之門人也精意翰墨追倣不輟禿筆成冢一夕觀  
夏雲隨風頓悟筆意自謂得草書三昧評其貌者  
以謂若驚蛇走虺驟雨狂風又謂援毫掣電隨身  
萬變又謂張長史為顛懷素為狂以狂繼顛



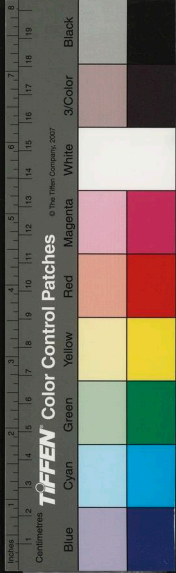
不可及其晚年益進則復前其於法之通入如亦  
 有加無已攷其平日得酒發興要欲字字飛動圓  
 轉之妙宛若有神是可尚者  
**釋張顛** 洛陽人喜作字得張顛筆意每論顛云世徒  
 知張之顛而不知寶非顛也觀其自謂吾書不大  
 不小得其中道若飛鳥出林驚蛇入草則果顛也  
 耶此臣軀所以獨得而世俗未必知也  
**釋高閑** 烏程人善草書為韓愈所知作序送之大拉  
 言其書法出於張顛故其變動不可端倪  
**釋智光** 江南人潛心草字雖未足以與智永懷素方  
 駕然亦自是一家法為時所稱豈一朝夕之力與

**釋如圭** 好古喜學於科斗小篆各為千文又以隸書  
 識其側其科斗小篆筆意渾古而隸書復灑然不  
 惡亦不繆於用心也

**釋雲** 作小楷下筆有力一點畫不妄作然脩整自  
 持正類經生之品格高者但恨拘窘法度無飄然  
 自得之態然其一波三折筆之貌亦自不苟

**源** 積年學王羲之書其合處幾得意味若語淵  
 源故未足以升羲之之堂然點畫富於法度非初  
 學所能到集羲之之書自懷仁始

**行** 作行書儀刑王羲之筆法當天寶間寓安國  
 寺以書名于時字書道媚富於媚墨視王其猶



得其門者後有集義之一十八家者行草一也  
俗姓胡氏潭州益陽人頗好吟咏留心書翰  
筆跡灑落得行字法望之知其非尋常釋子書也  
喜草法初學張顛久之精熟有意外之妙觀  
其書左盤右蹴若濃雲之興迅雷之發使人驚駭  
字德隱姓姜氏婺州蘭溪人工為歌詩天復  
中賜號禪月作字尤奇崛至草書益勝喜書千文  
雖不可比智永要自不凡  
作顛草奇恣百出雖未可誣驚蛇飛鳥之迹  
而筆力道勁亦自是一門之學  
喜作草書學智永法久而自得落筆輕清無

一點俗氣飄若飛雲之映素月一見使人冷然  
 有物外之興

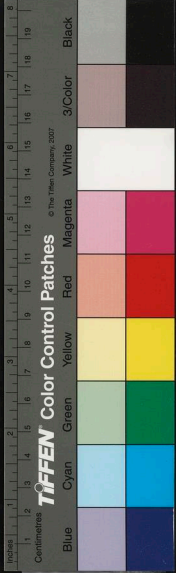
會昌中以八分書稱于時手和筆調固亦可  
 采其追步古人且幾何哉

工草書應規入繩猶有遺法然僧書多疏茹  
 氣此古今一也

師鍾繇工真行比見衡岳碑亦無婉色呂總  
 謂子雲之後難與此有

工八分真行人分雖不運輪亦僧中之傑耳  
 臣總謂骨氣無双迥出時輩

俗姓姜氏梁司空昂之孫律學工文自編智



永書逼真亂本

擇道欽  
工真行書呂總謂其臨滿選少時有亂真

擇惟則

右並工書翰

擇獻上人

工草書孟郊有送草書獻上人歸廬山詩

擇備上人

工草書文邕詩云張旭骨懷素筋筋骨一

擇廣利大師

工草書吳融詩云崩雲落石千萬狀隨

手變化生空虛

五代

梁大德朱溫宋州陽山午溝里人也其父誠以五經

教授鄉里人號朱五經生三子全昱存溫誠卒三

子貧不能為生與其母傭食蕭縣唐乾符四年黃

巢反溫亡入賊中既而歸降賜名全忠後封梁王

篡唐自立更名晁嘗見其批荅賀表行書字體雖

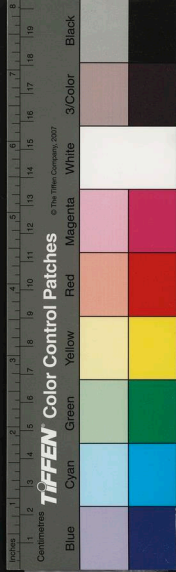
曰純熟然乏氣韻

朱友貞溫第三子即位更名瑱為人美姿儀

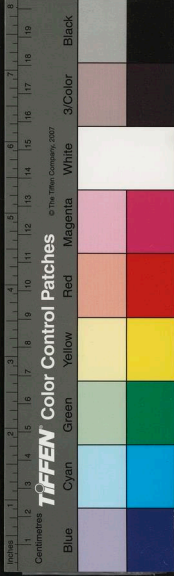
沈默寡言喜與文人儒士游愛弄翰墨多作行書

批較大者或盈尺而筆勢結密殊有王氏羲獻父

子之法



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, T.O.C.



周母崇崇榮邢州人初崇后之姓事太后身聞  
遂以主器委之其繼明在柳紹述前烈增大基構  
故宜神武之畧氣盈驛發於筆端其運用處自  
已過人遠甚觀賜張昭詔有行書法亦可見其畧  
也

南唐主

李景字伯玉徐州人先主昇之長子昇先為  
吳王楊行密養子諸子不能容乃乞徐溫冒姓徐  
氏名知誥及篡位復姓李氏更今名自言唐憲宗  
子建王恪之後景既立又更名璟富文學工書  
觀其字落筆分布勻穩曾無滯思乃積學所致非  
偶合規矩者

吳越王

錢鏐字具美杭州臨安人幼與群兒戲指揮  
隊伍號令有法及壯販鹽為盜唐僖宗朝以殺黃  
巢賊將功起家都指揮使封越王至梁拜吳越王  
獨儻有大度好吟咏工圖繡喜作草書所書雖  
剛勁結密似非出用武手殆未易以學者規矩一  
律擬議之

薛平

字熙用河東聞喜人唐乾符中登進士第為  
御史大夫晚事梁太祖累官自諫射至守司空風  
儀秀聲喜弄翰墨正書得古人用筆意而秀潤可  
觀

吳彦

字彥之號九華山人池州人唐僖進士第歷



官入梁至翰林學士滄貢魁術作詩尤卓卓  
雖夫能跨越前古然筆力遒勁要自有晉唐之遺  
風也

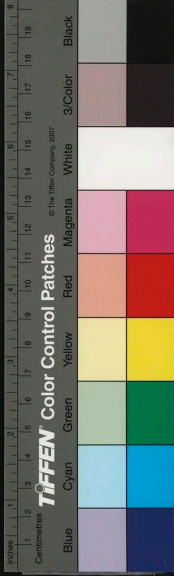
**梁**字昭諫餘杭人初名橫以不中第乃更今名特  
才高教世見疾梁太祖以右諫議大夫召不至後  
節度使羅紹威密表薦為給事中有詩名尤長於  
咏史雖不以書顯名作行書尚有唐人典刑無季  
世衰弱之習蓋自胸中所養不為世俗淺陋之所  
移耳

**父瓚**唐舒州刺史革避地中山鄴延後唐莊  
宗在魏議建國台拜行臺左丞相及即位拜同中

書門下平章事革素無學問自其為相遭天下多  
故方且服丹砂鍊氣以求長生作正書雖有隱者  
態度然要之不出五季人物風氣其點畫同為一  
律非若揚獎式之書在季世翰墨中如景星鳳凰  
之傑出宜革輩皆不得書名也

**字子誥**不知何許人祖綸唐貞元中有詩名  
父簡求為唐河東節度使汝弼少力學登進士第  
入後唐官至祠部郎中知制誥贈兵部尚書留心  
翰墨作正書有歸

**莫州信都人**後唐官至河北道副招討使喜作  
詩善書



裴美父

西蜀名家後唐書宗雖伐蜀猶之夫人以崇

韜武弁常警懼不樂善屬文尤工書畫

王裕

字德華天小入仕後唐歷晉入漢官至太子

少師少常夢人其腸胃以西江水滌之觀水中

沙石皆有文及寤胸中豁然自是文性超敏

翰墨雖無開覽其送張禹俛許正書清勁自成

家豈非濯而江水之效歟

楊師

魏州冠氏人仕漢官至中書侍郎同平章事出

於小史不喜文士末年留意緝紳延客門下知經

史有用乃誦更傳寫至其作正書雖不造鍾王之

藩翰然氣格超邁粗有可觀

楊崇武

字景度華陰人登唐進士第為秘書郎歷

後唐晉漢至周遷太子太保時人以楊風子呼之

喜作字尤善顛草居洛下十年凡琳宮佛祠牆壁

間題記殆徧然禪灑之際縱放不羈或有狂者之

目宋歐陽脩嘗跋其字以謂凝式筆跡猶為雄強

與顏真卿行書相上下

馮吉

字惟一河南人太師中書令道之子仕周官至

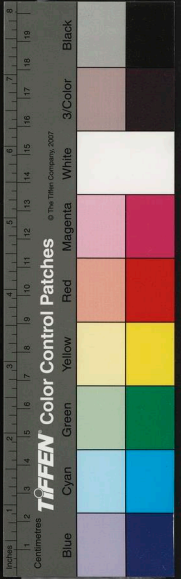
太常少卿性滑稽佻薄無操行然嗜學善屬文工

草隸後入宋受詔撰述明憲皇太后謚議見稱於

時

韋誼

字端已杜陵人唐乾寧中舉進士第以中原多



事潜依蜀節度使王建為掌書記尋為趙居舍人及建開國委任於莊官至平章事當時以作字名於世有行書法

黃居竇字辭玉成都人前蜀官至水部員外郎工畫

兼以八分書知名

滕昌祐字勝華吳人後游蜀以文學從事初不婚宦工畫兼善大字

元昭徽前蜀官至工部員外工八分書學韓擇木

道士張昭鑑前蜀人學柳公權書甚精

韓昌胤前蜀人工篆學李陽冰

韓曉前蜀人工草聖學張芝

後蜀仕至簡州平泉令

後蜀仕至國子毛詩博士

後蜀仕至秘書省秘書郎

後蜀仕至秘書省校書郎

後蜀仕至秘書省校書郎

右五人皆善書廣政七年被選以右傑射毋昭裔

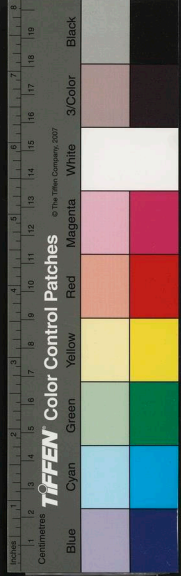
可校勘定孝經論語爾雅毛詩尚書儀禮禮記周

禮橫丹入石鐫置益都

後蜀仕至國子毛詩博士著說文字源偏傍小

說二十卷刻石蜀中

後蜀官武德軍巡官工篆



字子滿廣平人唐官至太傅亦工書  
南唐官至中書舍人博通經史行書奕奕超拔  
流俗殆有晉之遺風

南唐人作行書頗有氣骨然筆法本學柳公

權其分間布置則殊乏飄逸故學者病之

失其名因官徐州故以為稱業儒學喜翰墨

作草字亦不凡筆力清勁魏若削玉

中書堂吏也習翰墨尤長歐陽詢行書法嘗

用其體書千文傳於世

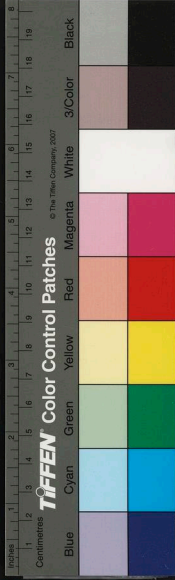
不知何許人喜作草字頗有晉宋之間風姿  
其溫潤足繩墨處便類獻之而剛勁乏城媚

李煜金錯刀之傳侶也

昔人以官稱工篆端勁方隱拙換李陽冰其

有可觀

右自張徐州至此四人雖皆五季人品未能詳  
其朝代世系爵里姑存闕疑云



書史會要卷之五

金氏廷用禮

周氏彥實思誠

莊氏子正仁正

錢氏叔謙珂

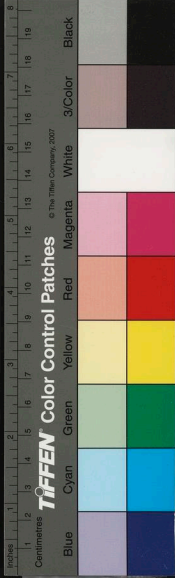
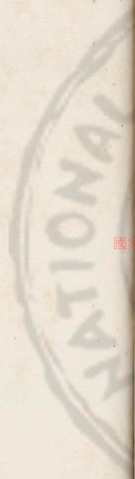
黃氏性初良

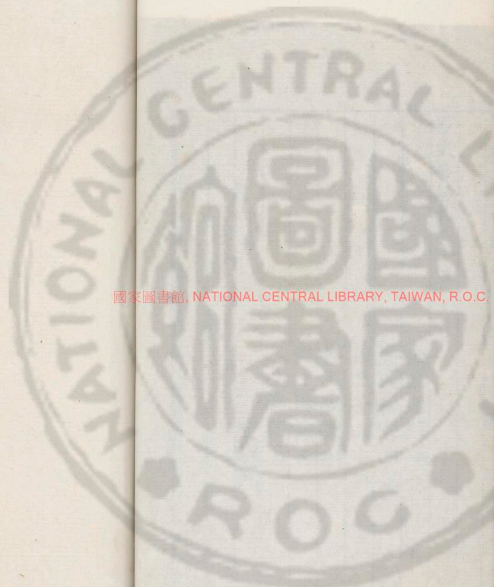
宋氏曾章鼎

古勳實以刊

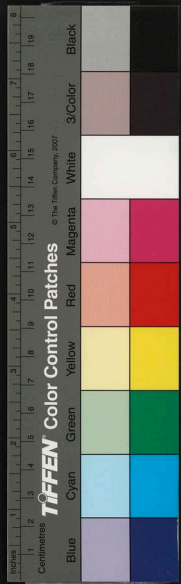


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





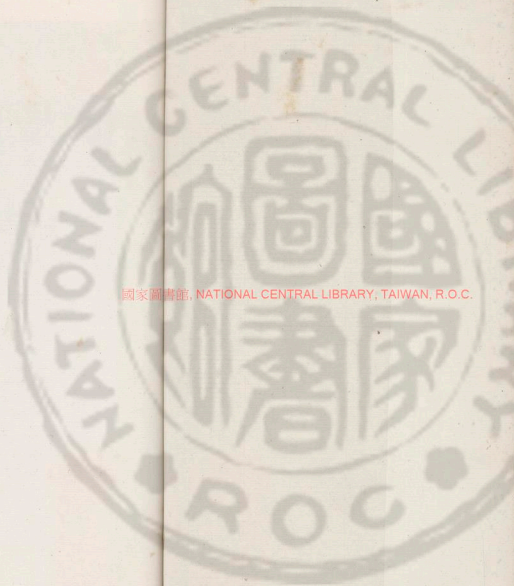
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



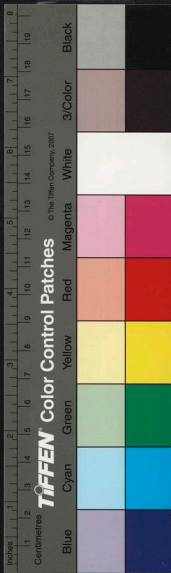








國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.







書史會要卷之六

宋

都汴飛

南村慶士陶

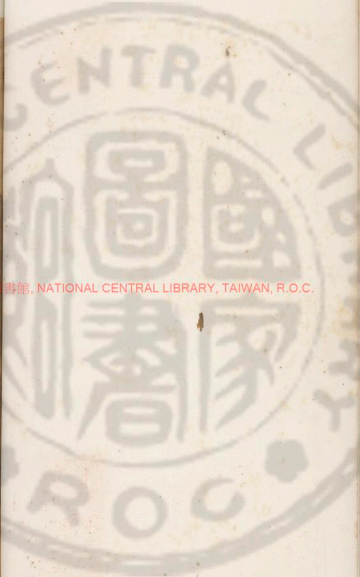


趙氏諱匡胤涿州人仕後周殿前都檢點受

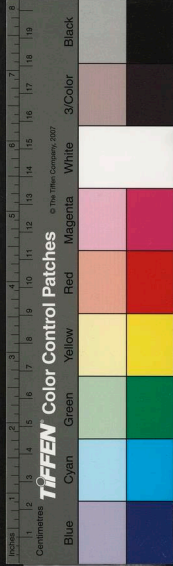
即帝位以英武之姿開文明之運嘗有御書詩

幅天下一統四大字處分手札楷書三行傳世

知書愛子孫代以文藻昭明雲漢有自來矣  
宋宗諱昊太祖弟戴壽封大業意翰墨真遊八  
人三昧行書能對號白入神評者又謂行草可通  
感麻但短於風韻耳羊山劍有研藏所代貞陵



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



侍書王著臨稱刻版禁中世謂之淳化閣帖是也  
真宗諱恒太子書畫皆得晉人風度評者以謂妙  
在全備入法

諱禎真宗第六子天德純粹無聲色敗游之好  
平居時御翰墨特喜飛白體執道勁可入能品

諱曙太宗曾孫濬安懿王子仁宗立為子書畫  
諱頊英宗子厲精求治尤工策札

諱照神宗子元祐之治為威翰墨亦佳  
諱估拓宗弟萬幾之餘翰墨不傳行草正書筆  
勢勁逸初學薛稷變其法廣自甄瘦金書要是意  
度天成非可以陳述求也

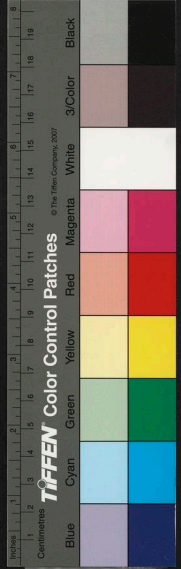
家廟王元儼太宗第八子少奇穎寔嗜猿惟喜聚  
書好為文辭頗善二王書工飛白

諱王顥字仲明英宗次子天姿穎異尤嗜學好圖  
書工飛白

諱英宗第四子資表秀拔眉宇如畫貫通  
經傳留心翰墨飛白篆籀皆造其妙

惟吉字國祥太祖孫燕懿王德昭子好學喜屬  
文雅善草隸飛白真宗嘗次為七卷御製序命藏  
秘閣

諱真宗入蜀武惠王彬之孫仁宗  
后性慈倫善飛白蓋習觀昭陵落筆得其奧妙是





以筆執飛動兩書用楚壽宮寶識之

欽聖憲肅皇河內人故宰相敏中曾孫神宗

后工行草

趙惟精惟音弟雅好學為詩頗清麗工筆札

趙允寧字德之商恭靖王元份子性嗜學尤喜讀唐

史通知近朝典故工虞世南楷法

趙仲鸞濮安懿王允讓孫官至常州防禦使喜翰墨

趙穆字大年宗室也游心經史戲弄翰墨尤工草

書嘗作小草如飛

之使人目力茫然也

去曠字明敏宋室也少好學喜為文書師米芾  
趙子潛字慶度宗室也廉才備潔流落巴峽四十餘

善草隸

李煜字重光南唐主景第六子嗣位稱後主入朝封  
違命侯改封隴西郡公卒贈大帥封具王少聰悟

喜讀書屬文工書畫其作大字不事筆卷帛而書  
之皆能如意世謂椽樑書復喜作顛掣斂人又目  
其狀為金錯刀尤喜作行書落筆瘦硬而風神溢  
出然乏姿媚或者以謂煜大字如截竹木小字如

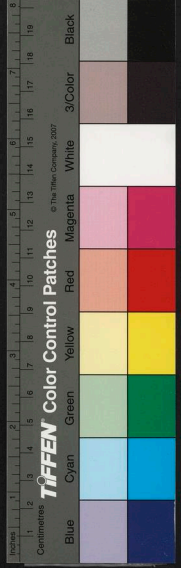
聚鐵釘似非筆跡所為又謂筆跡不減柳誠懸其  
亦善評者矣又謂善書有筆法五字攢押鈞格板

用筆如鉤則點畫道勁而肅善謂之撥鐵書短得此法復增二字曰導送方強來歸時藝祖嘗曰短雖有文只一翰林學士耳此亦英偉之氣有以蓋之故其言如此

**字**鼎臣揚州廣陵人仕南唐吏部尚書隨李煜入朝官至左散騎常侍當太宗時直學士院典誥命稱得體留心隸書尤善篆與八分識者謂自李陽冰之後續篆法者惟鐵而已人跋其書以謂筆實而字畫功亦似其文章至於篆籀氣質高古幾與陽冰並馳卒死又謂鐵書映日視之中心有一縷濃墨至屈折處亦綴乃筆鋒直下不倒側故可

嘗奉詔真初中正葛端王惟恭等而校定許慎說文行於世鐵自謂某年方得螭匾法識者然之  
**字**楚金鉉弟仕南唐內史令人因鉉奉使入宋憂懼而卒錯亦善篆書以許慎說文依四聲譜次為十奏目曰說文解字韻譜鉉序其首錯又集通釋四十篇暢許氏之玄旨正陽冰之新義皆說文之羽翼也

**字**公垂趙州平棘人官至參知政事謚宣獻作字尤為時所推右臂為小字正書整整可觀真是黃庭經樂毅論一派之法國初稱能書者惟李建中與縱二人建中之字肥而重濁或為時輩議評



至魏則無間言蓋其書法度雖清臞而不弱亦古人所難到也

字次通繼子官至龍圖閣直學士書法溫厚

清岐凡當時巨卿名儒必得敏次字方以為榮

郎中并為殿中丞掌兩京留司御史臺至今謂之

李西臺居洛中以林葉自娛喜篆籀草隸八分於

真行尤精觀其字體初效王羲之而氣格不滅徐

浩嘗時士大夫得其書莫不爭藏以為楷法作科

斗書郭忠恕汗簡集以獻頗見褒美論者以謂尚

有五代衰陋之氣蓋以其作字泮厚不飄逆致然

護字君謨與化人官至端明殿學士謚忠惠博古

尚氣節工字學大字鉅數尺小字如豪髮筆方位

置大者不失結密小者不失寬綽至於科斗篆籀

正隸飛白行草草草顛草靡不臻妙而尤長於行

在前輩中自有一種風味筆甚勁而姿媚有餘自

餘其書以謂有翔龍舞鳳之效識者不以為過而

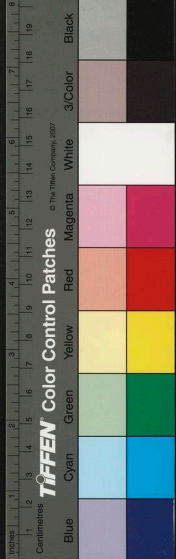
復推為本朝第一也論者以謂真行簡劄今為第

一正書為第二大字為第三草書為第四其確論

歟

字元長與襄同郡而晚出欲附名闕自謂為族

弟擢進士第官至太師魯國公以罪徙死博通經

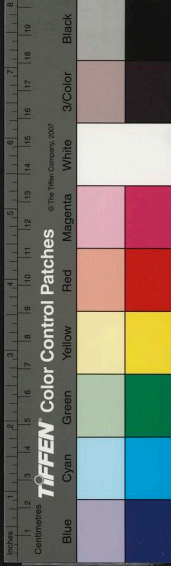


史揮灑篇翰手不停輟性尤嗜書初類沈傅師久之深得王羲之筆意自名一家評者謂其字嚴而不拘遂而不外規矩正書如冠劍大人議於廟堂之上行書如貴胄公子意氣英爽采射人大字冠絕古今鮮有儔匹襄書為本朝第一而京可與方駕

**蔡正**字元度京之弟與兄同年第進士官至檢校少保謚文正高宗追貶單州團練使自少喜學書初為顏行筆勢飄逸但圓熟未至故圭角稍露自成一家亦長於大字厚重結密如其為人

**蔡元章**初居太原後為襄陽人帝使兵以毋侍

宣仁后蒲邱舊恩歷官至禮部員外郎知淮陽軍博文尚古性好潔世號水滸遠世異俗每與人遊人又名米顛偉岸不羈口無俗語頗然束帶一古君子善屬文不踰籟一字榮寧間除書畫兩學博士頗厭士論又詔作黃庭小楷千文以進旋加褒美大抵書做王羲之篆宗史籀隸法師宜官晚年出入規矩深得意外之旨自謂善書者只得一筆我獨有四而識者然之當時名世之流評其人物以謂文則清雋絕俗氣則邁性凌雲字則起妙入神然異議者謂其字神鋒太峻有如強弩射三十里又如仲由未見孔子時風氣其為論或如此且





類多行書世亦罕及

**洵**字明允號老泉眉州人官至祕書省校書郎贈光祿寺丞後生望風內謂世稱老蘇先生工書法律不足氣韻有徐蜀人本不飲書元祐間賦始以字畫名世其流雖出於晉唐其實已濫觴於洵之泉源矣

**子瞻**號東坡居士洵之子官至端明翰林侍讀兩學士贈太師謚文忠高名大節照映今古又以翰墨妙天下少時規模徐浩筆圍而姿媚可喜中年喜臨穎真脚真行造次為之便欲窮本晚年乃喜李邕其豪勁多似之黃庭堅云東坡字字可

珍委頓人家蛛絲煤尾敗篋中數十年後當有伊金駝購者又云東坡書浙東西士大夫無不規擬卿有用意精到得其髣髴至於老年下筆沈著快處遂無一筆可尋

**字子由**號穎濱遺老軾之弟與兄同登進士科由尚書右丞進門下侍郎謚文定書瘦勁可喜風味絕高真可以兄弟東坡然特少雍容氣象當是捉筆甚急而腕著絛故耳

**字魯直**號山谷道人洪州分寧人官至吏部員外郎工正楷行草楷法如蠅自成一家草書尤奇偉嘗自云余極喜顏魯公書時時意想為之筆



TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

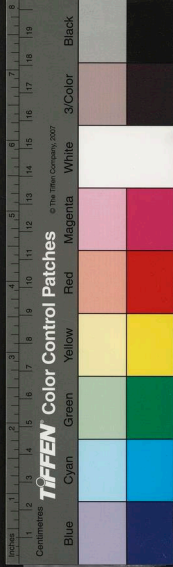
下似有風氣然不運子瞻遠甚子瞻為余臨寫魯  
公十數緘乃如人家子弟雖老少不類然皆有祖  
父風骨又云嘗觀漢時石刻篆韻頗得指法又云  
學書三十年初以周越為師故二十年抖擻俗氣  
不脫晚得蘇才翁子美書觀之乃得古人筆意其  
後又得張長史僧懷素高閑墨蹟乃窺筆法之妙  
於雙道舟中觀長年盪槳群丁撥櫂乃覺少進意  
之所到輒能用筆

**石延年**字曼卿本幽州人其祖徙居宋城官至太子  
中允秘閣校理跌宕不羈劉飲尚氣節文詞筆墨  
照映流輩正書入妙品尤喜題壁不擇緘筆而得

如意初沿汴而東繫舟泗水龜山下佛祠釋子以  
題殿榜為請乃為劇飲奏罷濡墨作方丈字人以  
為絕筆異時范仲淹誄之曰延年之筆類筋柳骨  
散落人間實為神物其為名流推許如此

**陸經**字子履越人官至集賢脩撰善真行書前輩高  
文必求經書故經之石刻殆徧天下然多作正書  
其典嚴以規矩自窘譬之椎魯如柴厚重如勃不  
失為威德君子

**王聖美**浙右人官至秘書少監宿學醇儒知  
古今方王安石以字書行於天下而子韶亦作字  
解二十卷大抵與安石之書相遠背喜作正書至



TIFFEN Color Control Patches

© The Munsell Color Services Laboratory, 2007

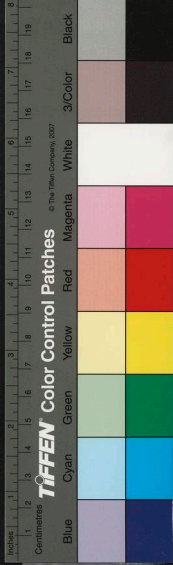
於三過筆真可以挂萬鈞之重蓋其宗褚遂良顏  
真卿而莫年自變為一家耳

字子美號滄浪翁其先世居梓州後為開封  
人官至集賢校理監進奏院少慷慨有大志工行  
草用筆沈著不凡端勁可愛評書之流謂入妙品  
當時殘章片簡傳播天下美其翰墨者有花發上  
林月混淮水之語

字才翁舜欽兄官至尚書度支員外郎為人  
精悍任氣節歌詩亦豪健善篆籀亦工草字筆簡  
而法足書名與薛稷相後先蓋是下筆處同一關  
鑿也

字亦甫號半山本撫州臨川人後居金陵官  
至丞相封荊國公諱曰文追封舒王凡作字率多  
淡墨疾書初未嘗畧經意惟達其辭而已然而使  
積學者盡力莫能到評書者謂得晉宋人用筆法  
美而不夭饒瘦而不枯齊黃庭堅云荆公率意而  
作本不求工而蕭散簡遠如高人勝士敝衣破履  
行乎大車駟馬之間而目光已在牛背矣

字德初三衢人登進士第官至少宰贈太師  
謚文憲謚謚有大臣節平日喜學書多作行法好  
與人論字所書字間有被有承命為碑刻者以是  
傳於世者絕少晚年間作逸字



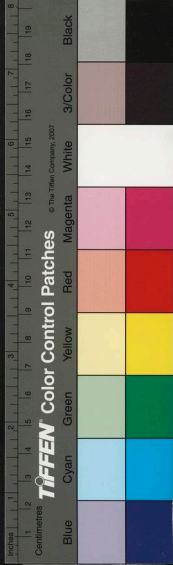
周字子敬或字清臣涪州人官至主客郎中天聖  
慶曆間以書顯學者翕然宗之落筆剛勁沈著字  
字不妄作然而真行尤入妙草字入能也越之家  
昆季子姪無不能書者亦其所漸者然耶

字世昌越州山陰人擢進士甲科官至太師祁  
國公謚正獻廉潔自刻考其大節偉如也好翰墨  
至暮年以草書為得意喜與堦下論書韓琦  
嘗以詩謝其書云因書乞得字數幅伯英筋骨裁  
之膚其為當時所重如此史謂正書行草皆有法  
然以筆迹考之真行則非所長

毗陵人善隸書學魏受禪表深得其行筆意

字文德吳越武肅王鏐之孫文穆王元瓘之子  
初元瓘有子曰佐嗣位是為忠獻未幾而倣特以  
弟繼其昭穆入朝封秦王謚忠懿方浙右富庶登  
豐之久上下無事惟以文藝相高故倣尤喜書善  
顛草其幹旋盤結末減古人太宗評其書謂可入  
神品

字和世吳越廢王徐之長子官至檢校太師  
善草隸尤好二王書嘗曰心能御手手能御筆則  
法在其中矣家藏書帖圖書甚多太宗知之嘗謂  
近臣曰錢俶兒姪多工草書因令翰林書學賀正  
顯詣其第徧取視之曰諸錢皆效浙僧亞拙之迹



故筆軟弱獨治為工耳

字希聖忠誠王版之子官至同中書平章事  
謚文僖文辭清麗於書無所不讀家儲文籍伴祕  
府書帖亦平平

字就之忠獻王佐之長子官至郢州團練使善  
筆札工尺牘太宗嘗取觀而賞之

字希白吳越廢王侁之子椒歸朝群從悉補官  
易與兄昆不見錄遂刻志讀書舉進士官至左司  
郎中翰林學士保直夫瀚卒善尋大字及行草

字裕之易之兄舉進士官至右諫議大夫以秘  
書監老于家能詩善草隸書

字穆父易之孫風骨明秀如圖畫中人生五歲

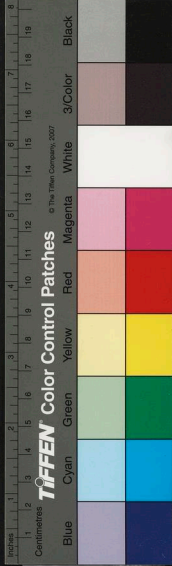
日誦千言工正草書正書師歐陽率更草書筆勢  
字體深造王大令閭城評者以謂可入能品

字智仁文穆王元瑾養子建隆初領彰武節度  
加使相性簡儉書畫皆入能品

字希言世居泉州高祖仕閩遂家浦城官至  
鎮安軍節度使同平章事封郇國公謚文簡善正

草篆書晚年逾妙一以魏晉諸賢為則措法殊類  
王逸少然篆則不若真草也

字伯益文簡公得象族子公嘗欲以郊恩奏  
補辭不願嘉祐中詔與楊南仲篆石經於太學除



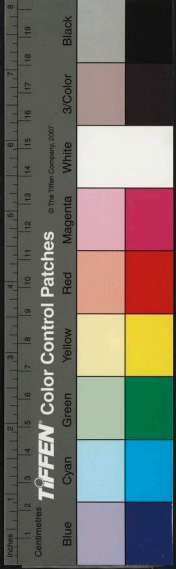
將作主簿亦固辭友直既以此書名世故家人女  
子亦莫不知筆法出逼真說者云自李斯篆法  
之亡而得一李陽冰陽冰之後得一徐鉉而友直  
在鉉之門其猶游夏云米芾評其書云友直書如  
宮女插花嬾嬌對鏡自有一般態度繼其人者誰  
歟襄陽米芾也

**章** 字子厚建州浦城人父俞從蘇州官至尚書左  
僕射封中國公作書意象高古莫年一以魏晉諸  
賢為則此其正書殊類玉逸少

**楊南** 不知何許人工篆書嘉祐中嘗與章友直篆  
石經於國子監甚有法度

字知微自言唐相石泉公方慶之後世家京師  
渭南祖貴入蜀遂為成都人仕蜀為主簿入朝累  
遷翰林侍書加殿中侍御史善正書筆迹甚媚頗  
有家法太宗嘗從學書黃庭堅以謂著用筆圓熟  
亦不易得如富貴人家子非無福氣但病在韻耳  
著終待書而不加學士之名蓋惜之也別有翰林  
學士王著自是一人

**中** 字德元世緜益州華陽人仕蜀為泰武軍節  
度掌書記入朝官至屯田郎中精於字學古文篆  
隸行草無不工太宗召對訪以書法擢任三館楷  
法極可觀



勾希仲字袞臣中正子以進士起家官至光祿卿通

訓詁工篆隸能傳其父學

李居簡官至贊善大夫直御書院善草書凡章草小

草點畫皆有法太宗甚愛之

王嗣宗字希阮汾州人官至檢校太傅謚景莊工習

草書而不能精

秦觀字少游一字大虛號淮海居士揚州高郵人官

至國史院編脩官淹該經術書法有東晉風度

張泰字文潛楚州淮陰人登進士第官至太常少卿

坡門四君子之一人文滿天下而草書飄逆

蘇忠愍字恕先維陽人仕周為博士入朝太宗素知

其名召為國子監主簿能屬文工篆隸而楷法尤

精字書忽廢發於中絕求其如忠恕小楷不可得

李宗諱字昌武深州饒陽人七歲能屬文以隸書著

名而不免於重濁故歐陽脩嘗曰書之肥者譬如

厚皮饑頭食之未必不佳而世命之為俗物矣此

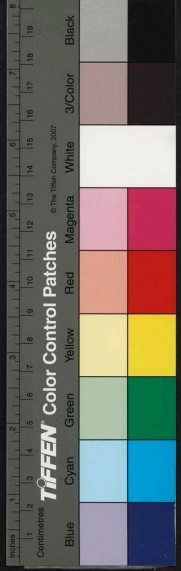
亦有兩激而云耳

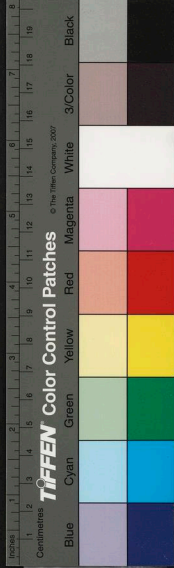
張維蜀人始為沙門後反初尤善王書絕得懷素之

骨王嗣宗薦之召試御書院維自負其能入院視

諸人書不覺微哂衆怒排之止得隸秘閣為楷書

不就景德末書鄭州開元寺新塔碑真一時絕也





江表人官至工部郎中在江南時師徐鉉小篆普篆千文以示鉉不出一中指甲鉉普曰篆難於小而易於大龔子小篆李陽冰不及若大家可兼尔

同安人官翰林待詔工篆得撥鐙法益勁健端妙世謂無惑書斯冰之後未見其比也

字湛然歙州休寧人舉進士第官至右司郎中事母以孝聞喜親筆硯始習篆患其體貌弱有教以撥鐙法仍双鉤用筆經半年始習熟而篆體勁直甚佳

字無惑

翰林待詔工篆亦得撥鐙法而所書牙關古

字無惑

皆江東人皆為侍書皆善篆與

為一時之絕

字無惑

同而弗能及也

字才叔

大名成安人官至龍圖閣直學士小有才而善附會師宋綬作小字有法英宗嘗令書欽明殿屏幃

字大觀

廣微弟官至戶部副使負才氣議論不阿小字師宋綬大字法石延年魁梧擁腫乃以筆力豪壯為主然猶少古意耳

字魯翁

陳留人祖擇之之外甥工篆得李陽冰筆意黃庭堅亟稱其書法云非章友直輩所能



管攝朝廷召至京師使篆字說辭以與王氏之學  
異後以命李孝揚而壽卿終身布衣

不及也

**蘇靈芝**字安國不知何許人官至太府寺丞善論難劇  
談其篆畫方嚴勁正未嘗妄作一筆蘇軾銘勳字  
云世人篆字隸體不除如浙人語終老帶吳安國  
用筆意在隸前汝家魯壁周鼓泰山

**蘇靈芝**字寬夫汾州水休人官至左僕射封潞國公  
諡忠烈工書黃庭堅云余嘗謂潞公公書極以  
蘇靈芝公曰靈芝墨猪耳並不肯與靈芝爭長今

觀到洛為兒子赴許昌帖筆執清勁真不愧古人

**魏**字雅圭相州安陽人舉進士官至右僕射封魏  
國公諡忠獻後贈魏郡王工正書師顏魯公而頗

露芒角

**張**字立官至殿中丞嘉祐中詔同篆國子石經

**張**字希元其先河朔人後徙閩中官至太子太

師致仕諡文惠少好學善古隸自成一家雖點畫  
肥重而筆力端勁老猶不衰能為方丈大字謂之

堆墨八分凡天下名山勝處碑刻題榜多公親迹  
世或效之而莫能及也

**陳**字嘉謨堯佐弟官至知天雄軍贈太尉諡康



庸工隸書

與陳堯佐同時善隸書

善隸書

金陵人官至華州推官博物強記善篆隸坐法

失官十餘年時韓魏公琦當國恢獻詩自達公深憐之令篆國子監石經因得復官

歐陽字永叔號六一居士吉州永豐人舉進士官

至叅知政事贈太子太師謚文忠幼穎悟過人讀書輒成誦家貧至以荻畫地學書好古嗜學凡周

漢以降金石遺文斷編殘簡一切掇拾研稽異同

謂之集古錄因此得古人筆意遺墨流傳道勁可

愛人皆寶之

司馬光字君實號涑水先生陝州夏縣人官至右僕

射贈太師封溫國公謚文正正書不甚善隸書極

端勁似其為人黃庭堅嘗跋公書云司馬溫公天

下士也所謂左準繩右規矩聲為律身為度者觀

其書猶可想見其風采

范仲淹字希文其先邠州人後徙江南遂為蘇州吳

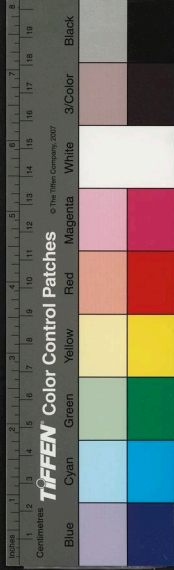
縣人舉進士第官至叅知政事謚文正內剛外和

性至孝好施予置義莊以贍族人泛愛樂善士多

出其門下善書得樂毅論筆意清勁中有法度但

少肉耳





楊億字大年建州浦城人七歲能屬文太宗召試下筆立成即授秘書省正字官至翰林學士謚曰文

工小楷

王伯志

近臣也善行書

官至尚書郎善行書

唐吳其慶

士也善書世稱與李建中相為左右

林通

字君復杭州錢唐人隱居不仕謚和靖先生善行書筆意殊類李建中而清勁處尤妙

唐詢

字彥猷杭州錢唐人官至右諫議大夫讀書好古尤精翰墨歐陽詢得其髣髴

唐諡

字彥範詢之弟文章氣格高簡跡秀亦善書

唐昶

字林夫詢之子庶寧間附王安石官同知諫院

學書知古人筆意少所許可甚愛蘇軾書

李顯

字顯夫成都人官至朝散大夫以能書名得

行草

三昧而真尤勝蘇軾掌師之

李時雍

字致堯號適齋隴之子官至殿中丞工書崇

寧間與米芾同為書學博士嘗對御書跨龍二字

字方及半官人

以花簪之不覺滿頭於是能聲高

壓米芾又嘗以書

牖國敕以絳紗封臂非被旨不

許輒書能以襟袖濡墨走筆作大字當時士大夫

研記多時雍父子之手蓋其結字嫵媚雖乏道勁

然亦自成一家

李時敏

字致道時雍弟官至朝請郎克嗣家聲尤工

大字

邵鑣字仲恭丹陽人官至直龍圖閣知蘇州工正行

字體清勁

高述丹陽人

齊安人皆有文藝故其風聲氣

格見於筆墨間時作蘇軾簡筆或能亂真遇至鑿

則亦敗矣

文同字與可梓州梓潼人世稱石室先生又自號笑

笑先生錦江道人舉進士稍遷太常博士集賢校

理知陵州洋州湖州方口秀眉操韻高潔善篆隸

行草飛白又善畫竹其筆法槎牙勁削如作枯木

澗石時自有一種風味讓者謂多縱健而少闕

字伯時號龍眠居士舒州人登進士

中書門下後省刪定官御史檢法好古博雅多

奇字自夏商以來鐘鼎彝器皆能考定其次辨測

款識闢一妙品雖捐千金不惜兼綜覽法書故悟

古人用筆意作書有晉人風格清勁而妍麗

詳紹彭字道祖長安人官至秘閣脩撰出為梓潼

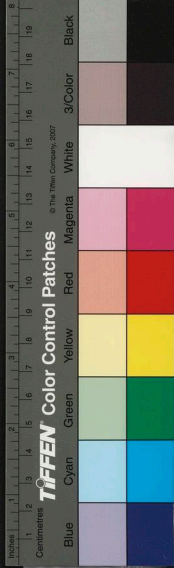
自謂河東三鳳後人書名亞米芾符祐間號能書

洵林復字鄰幾開封陳留人官至尚書刑部郎中善

隸書官奉符日嘗至泰山頂視秦所刻石處云石

頑不可鐫鑿不知當時何以刻也其四面無草木

而野火不能及故能若此之久然風雨所剝其存



者纔此數十字而已可以知其者好也

**賢**字叔忱能屬文尤長於詩又好善書或以淡墨  
塵紙戲為之假古人之名聞者以傳而人莫能辨  
也惜其蚤亡不大顯於世

**王珣**明州鄞縣人熙寧間上篆書證宗要畧三卷命  
為御書院祗候

**周奉彦**字美成號清真居士錢唐人官至祕書監尤  
長於歌詞正書行書皆善

**孫**字穎叔官至同知樞密院事亦善書  
**福**唐人元豐間工題署書

官至祕書丞能篆書尤工怪丈大字

正書雄健而有楷則扁榜尤工

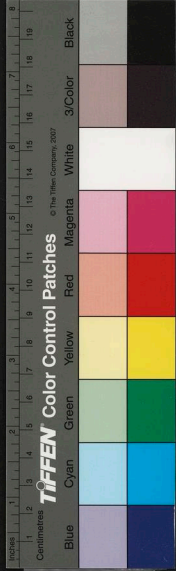
**錢**字逸老自號羔羊居士工草書殊有旭顛轉  
態度宣和間以草書聖經上進除書錄其書尤為

內庭稱賞

**李**字唐稽官至禮部郎宣和中與米友仁徐鉉  
同為書學博士高宗云先皇帝喜書致立學養士

獨得杜唐稽一人餘皆伴做了無神氣  
**彭**字商老其字畫有鍾王之風自言法右軍之體

麗用魯公之氣骨猶奇峭於誠懸體韻度於凝式  
**郭浩**字志完號道鄉先生常州人官至吏部侍郎謚





曰忠元符闢任諫爭先言讖論朝野推仰亦善言

字塗中號了翁南劍州沙縣人官至右司員外郎

字敷達號雲巢錢唐人官至太常寺奉禮郎以

善書稱王安石管筆師其筆法王得其清勁曾得其

真楷登科後游京師偶為人書裙帶詞頗不與

傳達禁中近幸頗御服之遂塵乙覽後奪官流永

州從池州卒

字通之成都人嘗帥鼎州以篆名今成都題

往往察之筆也

成都貢士工篆書宣和初嘗書劍南而川四大

字字身長五尺雄偉可喜

字醇翁官至知夔州善書

字天覺號無盡居士蜀州新津人官至尚書

右僕射謚文忠長身偉然安妥如峙王喜草書而

不求工

字次功商英兄弟進士官至殿中侍御史少

攻苦讀書亦善筆札

官宣德郎能篆書

官承議郎能草書

密人善書蘇軾謂近世亦少其比

字無言溫陵人以草書名母晚年雖用筆圓熟

然乏秀氣黃庭堅題續法帖云劉燾箋題便不類  
今人書使之春秋高江東又出一羊欣薄紹之矣  
篆服紹聖元年召試中書舍人上曰服文詞可采書  
札亦工

吳道字明遠世為澶州清豐人從家彭門官至禮部  
尚書謚文元性樂易寬簡書法楷正為時推重

葛籀字叔寶紹聖間長於草書

善草書清癸國媚誠精絕也

鍾東亭賀平賊表歐陽率更醴泉銘褚河南聖  
序魏庶子郭知運碑顏太師家廟碑後

書馬病帖乞米帖苦愛重之但自恨未及其自然  
近刺雅安畫卧郡閣因聞平羗江瀑漲聲想其波  
瀾昔昔迅駛掀楫高下塵逐奔去之狀無物可倚  
其情遽起作書則中心之想出筆下矣

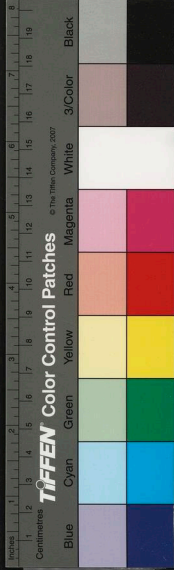
能草書皆有跋米芾游金山龍游寺題名後  
草書三行刻之石筆札駸駸逼古人

字伯壽能清言工篆及八分

字豐父官通議大夫有風采善詞翰

字之國魏州人江書小草頗有高韻雖不逮古  
亦可傳於世也

能書有模本蘭亭記歐陽脩以為蔡君謨以



書名當世其稱范君不為諺矣

**黃魯**

字長睿別字霄賓號雲林子邵武人官至祕

書郎天資警敏長於考古正行草隸書皆精初倣

歐虞後乃規摹鍾王筆勢簡遠有魏晉風氣尤精

小學凡字書討論備盡劉夢得云長睿好古善隸

措法能得古人用筆意

**許采**

字師正吳興人字畫規模鍾繇殆窺其妙

**陳昱**

官至寺丞少好學嘗於父伯備枕屏教米芾筆

迹書杜甫詩一日掃過伯備見而驚焉因授以作

**趙源**

字子立官水曹文章翰墨皆見重於前輩

字提筆法

**柳洲**

學書中興頌筆力雖未絕勁而開架已方嚴矣

**李康**

字樂道江夏人好古博雅而小篆尤精黃庭

堅謂康年晚寤籀篆下筆自有可喜直木曲銃得

之自然秦丞相斯唐少監陽冰不知去樂道遠

**杜庭**

善書蘇軾云杜庭之書出兩貴重

**程嗣昌**

字儒臣中山博野人少喜學書自謂獨得古

人用筆之妙嘗評近代能書者曰蘇才翁書筆勢

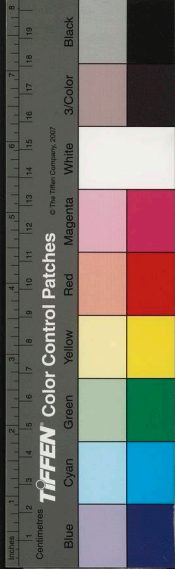
遲怯蔡君謨但能模學前人點畫及能摹字而已

周子發書妙出前輩至於草書殊未得自悟之意

古人自悟者惟張旭與余而已

**張友正**

字義祖陰城人自少學書常居一小閣上社





門不治它事積三十年不輟遂以書名神宗評其  
草書為本朝第一

**吳曉** 江南入大隸題榜有古意

者以為非漢人不能為也

**袁液** 字仙夫貴戚子姓而好學趣尚不凡工書

**張闕** 善真草亦矯然自成一家風範

**唐希雅** 嘉興人書學李煜金錯刀法

龍僵蓋言其字之老勁也

**羅備** 字景文開封人獻肅公絳之孫風采瓌潤字畫

道媚

復鋒鋌仲微乃用秃筆作隸自謂得漢刻遺法豈  
其然乎

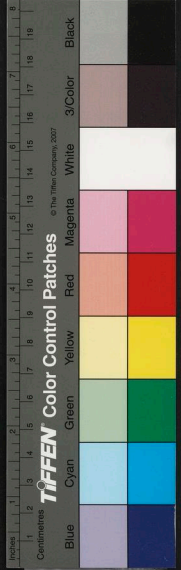
**龔官** 至太府寺丞善飛白草書

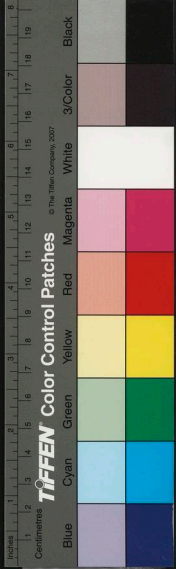
法出王大令褚河南而能兼采隸書為一家行草

差劣一繁於塗水之濱東山之麓所謂戲魚堂是

也臨摹古帖最得其真凡草聖不可讀者以小楷  
譯之張舜民評其書謂如紅蓮新拆潤之以風雨

**雷師旦** 官尚書郎模刻官帖骨法清勁今絳帖是也





沈文旭

大中祥符間為太子右贊善大夫善大字

澤闈人善大字嗜書萬安橋三字在海石上徑三尺許有隼尾存筋之法時蔡襄造橋不自書則澤

書可知矣

王惟恭不知何許人工篆嘗與徐鉉等奉詔校定許

慎說文行于世

費公孝仁宗朝官至太常博士有詩名書師王右軍

徐易海州人能篆隸

長安人工楷書

封鄭國公贈太師中書令賜謚文正以言者改謚

文莊資性明敏多識古文學奇字臣夜以指畫屏

吳璠字同叔撫州臨川人官至同平章事謚元獻

包拯字希仁廬州合肥人官至樞密副使謚孝肅

張齊賢字師亮曹州冤句人官至右僕射謚文定

富弼字彥國河南人官至左僕射韓國公謚文忠

唐介字子方江陵人官至參知政事贈禮部尚書謚

質肅

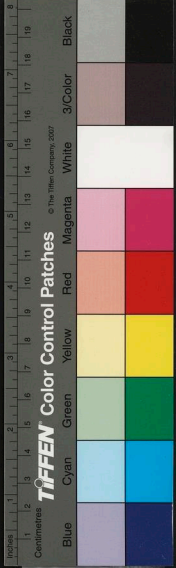
劉瑛字莘老永靜軍襄州人官至右僕射謚忠肅

韓絳字子華其先真定靈壽人從開封之雍丘忠獻

公億之子官至司空樞密太尉致仕康國公謚獻

韓維字持國絳之弟官至學士承旨

石本字守道號坦棗先生兗州奉符人官至太子中



允直集賢院

趙抃字閱道衢州西安人官至參知政事贈太子少

師謚清獻

元發字達道東陽人官至龍圖閣學士知揚州謚

章敏

楊傑字次公號無為子無為人官至禮部員外郎

質鑑字方回號慶湖遺老衛州人官至倅太平州

沈括字存中錢唐入官至光祿少卿

毛滂字澤民號東堂元祐中蘇軾守杭日滂為法曹

劉寔字巨濟蒲州陽安人官至職方郎中

陶駒字子蒼號牟陽仙井監人官至中書舍人

字子固人稱曰南豐先生建昌軍南豐人官至中書舍人

祖暅字淳甫一字夢得成都華陰人官翰林學士

字端叔號姑溪滄州無棣人官至通判原州

字芸叟號浮休居士邠州人官右諫議大夫

字行之温州瑞安人官至中書舍人

字貢父臨江新喻人官至中書舍人

右自晏殊至此並擅豪翰其蹟雜見群玉堂法帖

中按帖凡十卷元係安邊所申發朝廷以著庭東

麻為庫架設之榜曰群玉石刻著作佐郎傳行簡

書嘉定元年三月秘書少監汪逵改建室屋以藏

名曰群玉堂

宋祁字子京安陽安陸人後徙開封之雍丘元獻公

庠之弟官至翰林學士承旨謚景文

呂夷簡字坦夫先世萊州人後徙壽州官至太尉致

仕謚文靖

向敏中字常之開封人官至左僕射謚文簡

鄉理字堯夫其先范陽人徙家河南其居曰安樂窩

自號安樂先生嘉祐詔求遺逸留守以雍應詔授

將作監主簿後復舉逸士補顯州團練推官皆因

諫乃受命竟稱疾不之官卒贈秘閣直學注作郎賜

諡康節

字希穆吉州吉水人官至翰林學士謚文忠

字子容泉州南安人徙潤州丹陽縣官至右僕

射贈司空

字醇之單州武城人官至右僕射謚莊敏

字正夫密州諸城人官至左僕射謚清憲

字道卿興化軍莆田人官至太常少卿

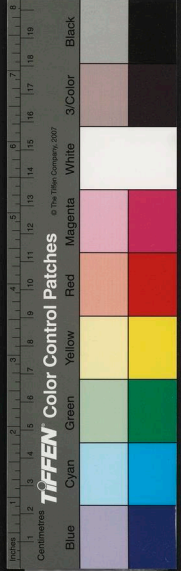
字經父臨江新喻人官至書舍人

字武平常州晉陵人官至樞密副文恭

右自宋祁至此皆工筆札其蹟雜見鳳墅續法帖

中按帖凡二十卷石刻藏吉州鳳山書院乃曾宏

父所集者



國家圖書館 NATIONAL LIBRARY OF TRAI

厚字養直號後湖元豐中居廬山召不起胸中本

無軒冕是以風神筆墨皆自瀟散

字孝先青州益都人鄉貢試禮部廷對皆第

官至左僕射封沂國公謚文正書畫皆合格

字原叔應天宋城人官至翰林學士少聰悟

字道篆隸書

字凝正益州華陽人官至判西京留司御史

偉姿貌有不節士篆籀八分

字子儀大名入舉進士官至集賢院學士贈

傑射謚文恭好學有文善筆札

字不疑丹陽人舉進士官至龍圖閣直學士

成都善篆隸

陶字秀實邠州新平人官至戶部尚書贈右僕射

博通經史及諸子佛老多蓄法書名畫善隸書

字本然不知何許人草書有晉光之遺則

字正臣并州太原人官至定州鈐轄善筆札

字持正京兆長安人官至給事中充樞密使謚

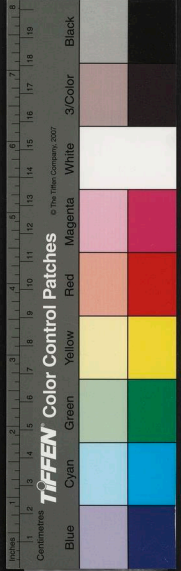
忠定風貌秀整筆法道媚書帖之出人多傳效

字萬卿淄州鄒平人官至知汝州贈禮部尚書

謚安惠家藏書至萬卷能書集古今人書并所更

體法為書苑十卷弟官至主客郎中亦能書

字太簡梓州桐山人官至知陳州贈禮部尚



書風度奇秀善筆札

**裴**字樂道河南洛陽人官至御史中丞諡文定

生而穎悟幼時執筆能大字及長善楷隸

**高**字舜舉瓊之子家世燕人後居濠州官至眉

州防禦使知讀書工筆札

**高**字長安人官至司門郎中少俊敏縉紳推重

之尤善筆札人多藏其尺牘

**蔡**字寶之廬州合肥人太平興國進士官至起居

舍人京東轉運使雋爽頗尚氣文辭敏麗善筆札

蔡州上蔡人篤孝恭謹好學強記經籍一見即

能默寫學歐陽真抑書皆得其指法

**孟**字遵聖西蜀昶子官至泰寧軍節度封滕國

公幼聰悟善隸書

**高**字公垂號三樂居士沔州人篆隸飛白皆造妙

李字易從同州馮翊人中進士第官至右諫議

大夫集賢院學士改給事中家貧刻志於學聚木

業學書筆法道勁

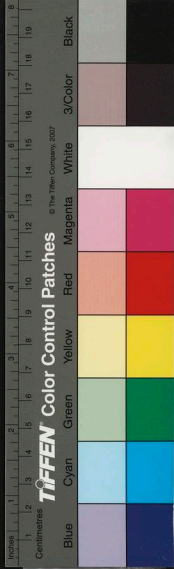
**李**字公昭錢唐人尚仁宗女充國公主官至駙馬

都尉平海軍節度使善章草飛白散隸

**任**字才仲洛陽人官至澧州通判隸書學蔡邕

**劉**字榮祖涇之子書學米芾

**王**字遵民永康導江人初為僧名紹祖書學黃庭堅





下晴頴字令于書畫皆精  
 滕芳字秀穎吳人初名標登政和第徽宗改賜今  
 名官至太學正善篆

鍾離魯伯字公序善書

不知何時人間出接物自謂生於漢而唐呂

岩於吾執弟子禮雙髻跣足睥睨物表自稱天下

都散漢又稱散人嘗草其所為詩字畫飄然有凌

雲之氣非凡筆也亦錄詩寄王鞏多論長生金丹

事終自論其書以謂學龍蛇之狀識者信其不誣

中卒贈尚書書迹有晉人風氣

漢州綿竹人幼有方外之趣初襲竹竹游山野

間類有道之士尤喜翰墨作正書甚古學以雙鉤

字寓河上公注道德經筆墨精細若游絲繁漢孤

煙裊風連綿不斷或一筆而為數字分有白鶴風

味有餘覽之者令人有凌雲之意  
 撰復右編行于世張微云昔人作篆如李丞相李  
 少監徐騎省皆寫篆非書篆是故用工至易如神  
 行乎中至陳旂章友直文勳龔繁豪洩墨如朽如  
 畫是故筆癡而無神近世吳興張有用寫篆法神  
 明意用到昔人波瀾復古編出而翰筆廢矣

內臣

琴

字子文開封人慶曆初以父遺表通籍

壁門然趣向高遠不苟合取容於世故終九品官  
而無遺恨嘗取右之善書者自漢迄唐凡十有一  
人為論以評其書曰張芝如班翰構堂不可增減  
鍾野如感德君子容貌若愚語其聚妙足以爭造  
化者羲之也較其父風但恨乏天機者獻之也世  
南濟心羲之蓋若顏子之亞聖徐浩比有伯儒有  
類仲由之勇態歐陽詢得其正故如廟堂衣冠不  
失動靜柳公權得其勁故如轅門列兵森然環衛  
懷素之間逸故翩翩如真仙真卿之淳謹故厚重  
如周勃至若李邕則舉動不離規矩而有辭適通

變之道焉此皆其自得於心積學於外而其吐論  
所以不愧古人者歟然宗旦作字尤善行書但銀  
鈎蠶尾脫去城媚規橫點書當是蘇舜欽之亞願  
筆力亦窮於此矣

內臣

琴

字詢直開封人喜經史工篆隸八分

善筆札

魏國大長公主

英宗第二女下嫁左衛將軍王誥好

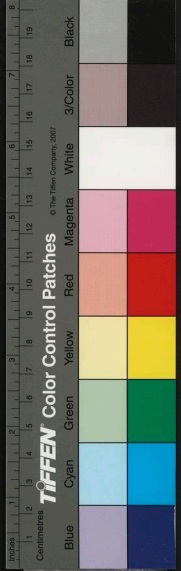
讀古文章工筆札

越國夫人

王顯之室作篆隸有古法

和國夫人

宗室趙仲輒室能詩章善字畫





徐氏繼衍自號悟空道人臨川蔡教授說之母學虞

世南書得楷法多手抄佛書

文直之女工篆書傳其家學友直執筆自高

壁直落至地如引繩而煎亦能如其父以篆筆書

棋寫筆筆勻正縱橫如一

徐氏請字靜之蓬萊女官也下西里王氏詩作謝體

書效黃庭堅妍妙可喜陳無已詩云蓬萊仙子補

天手筆妙詩清萬世功肯學黃家元祐脚信知人

厄匪天窮

朝雲字子霞姓王氏錢唐人蘇軾之侍妾敏而好義

學軾楷書頗得其法

盛姓王氏楚州官妓也學顏魯公書蔡襄教以筆

法晚年作大字甚佳梅堯臣贈之詩曰山陽女子

大字書不學常流事梳洗親傳筆法中郎孫妙盡

蠶頭魯公體

不知姓本彭澤娼女草篆八分皆工董史云家

藏長沙古帖標簽皆其題署宣和間有跋其後者

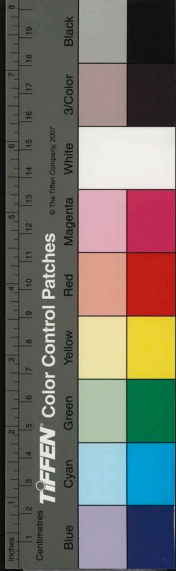
曰楚珍蓋江南奇男子初雖豪放不群終以節顯

吾嘗見其過湖詩清勁簡遠有丈夫氣故知此人

胸中不凡

徐州營妓也性惠麗緣軾守徐下甚喜之能學

軾書得其彷彿軾嘗書黃樓賦未畢躬竊效書山



川開合四字賦見之大笑畧為潤色不復易之今

碑四字乃明筆

道士陳元字太虛號碧虛子建昌南城人喜讀書

至若不傳常與蔡卞論古今書法至歐陽詢則曰

世皆知其體方而莫知其筆圓卞頗服膺生平不

欲草字惟喜正書大極祖述王羲之樂毅論黃庭

經下逮詢化度寺碑耳故於古人法度粗已瞻足

士任玄能江南人工篆

善大篆及楷

釋法顯政和二年天宰節以細書經塔來上作正書

如半芝麻拉寫佛書十部曰妙法道華經楞嚴經

維摩經圓覺經金剛經普賢行法經大悲經佛頂

尊勝經延壽經仁王護國經自塔頂起以至跌坐

層級鱗次不差毫末恍然如鬱羅蕭臺突兀碧落

說者謂作此字時取竅密室正當下筆處容光一

點明而不耀故至細可書然其字累數百萬不容

脫落而始終如一亦誠其心則有是耶

字寶月號慧照大師長沙人作字有江左風

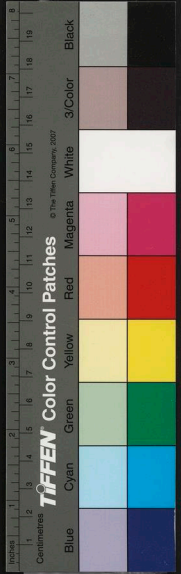
味慶曆中嘗以淳化閣帖模刻于潭之郡齋

廬山人善王書

釋茂蔣廬山人善王書

閩右人善柳書

壽春人善王書



書法華 工書蘇軾嘗云僕書作意便彷彿似蔡君謨得意便似揚風子更放則似言法華矣

鄒錢唐

高宗 諱構徽宗第九子善真行草書天縱其能無不造妙嘗言學書惟視筆法精神朕得王獻之洛神賦六行置之几間日閱數十過覽於書有所得又言學書必以鍾王為法然後出入變化李心傳以謂思陵本數黃庭堅書後以偽豫遣能庭堅書者為間改從右軍或云初學米芾又輔以六朝風骨自成一家

諱齊太祖宗派秀王之子入繼大統敷文德求

以漢明賞罰惜名器書有家庭法度

諱淳孝宗第五子亦能書

諱擴光宗長子臨丁以簡御衆以寬省刑薄賦

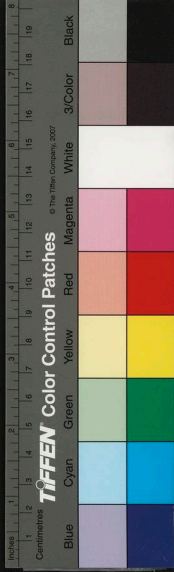
書學高宗

諱的寧宗姪尊尚道學崇重士類其書亦從高

宗家法中來

諱誦徽理宗姪福王與芮子是時權臣持國帝擁虛器而已書法體製不失家教

後博習書史妙於翰墨帝嘗書六經賜國子監判石稍俸即命后續書人莫能辨



楊次山老亦會稽人后自謂其兄也少以姿容

入宮頗涉書史知古今書法類寧宗  
度使臨川郡王莊靖書法學高孝兩朝

親校過江篆字第一  
字伯晞號庸齋宗室也官至奏院

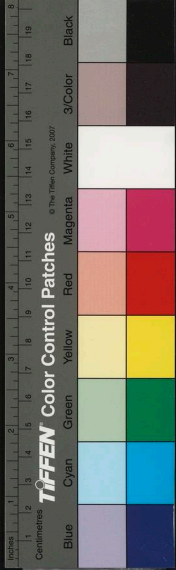
楷作續書譜辨妄以規姜夔之失  
字元暉小字虎兒芾之子官至兵

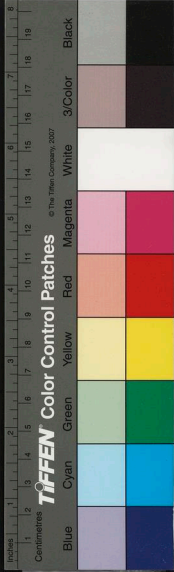
省古善書黃庭堅嘗戲之詩云虎曰

鼎教字元暉繼阿章心畫之妙得  
述識者謂宋之有元章元暉猶晉之  
或謂作斜弩之筆一字皆成橫欹之

而用心太過耳  
字傳朋錢唐人高宗謂紹興以來繼  
惟錢唐吳說知信州日朝辭上謂曰朕  
每以自憐卿書九里松牌甚佳向自書易

追卿所書當令仍舊是日降旨俾根尋舊  
說之見重於高宗如此  
字景伯號盤洲鄱陽人官至右僕射論文惠  
好漢隸有隸篆隸釋隸韻皆盡漢刻之本末矣





**徐居士**字明志號自信居士歷陽人鉉之後自題保大  
騎省世家宣和間嘗為書學博士度江仕高宗朝  
工篆法以李斯為本張孝伯謂鉉書筆力奇古其  
沈著處不異鑽刻若非豪楮兩能成且復陶鎔  
醜變入小篆離析偏旁脂合制字求意從橫馳  
其用無窮

**徐山**字推山號自覺居士林之子工篆隸篆宗家學

**徐禮**字子禮號自覺居士林之子工篆隸篆宗家學

**張守**字全真常州人高宗朝參知政事字畫圓熟流  
美世不多見

**程**字林易陽翟人為秘書省校書郎後弃官卜築  
華間號澗上人能書

**程**字賓王潼川人舉進士第官至夔憲工書畫

**程**字特愛其書

**程**字彥鏡州德興人官至翰林學士博極群書  
不釋卷工小篆

**程**字伯可號順菴中州人南度初以文辭待詔  
金馬門學書於陳恬有書傳於世

**程**字務觀號放翁會稽人官至寶章閣待制致仕  
才氣超邁尤長於詩書迹飄逸

**程**字伯恭號薌林臨江人官至戶部侍郎書蹟

傳世人多寶之

王安中字履道號初察書法清俊

琴字季高能草書縱逸而不拘蓋有自得之趣

薛尚功字用敏錢唐人官至僉書安江軍節度判官

廳事善古篆尤好鐘鼎書有鐘鼎彝器款識二十

卷及鐘鼎韻七卷行于世

之子官至進安節度使進少保謚獻惠世稱吳七

郡王性寡嗜好日臨古帖以自娛字書類米芾以

詞翰被遇孝宗大字極工

字宣卿紹興間戶部侍郎敷文閣待制善行書

不長於大字昔有相康得古人用筆意大者徑尺

小者如蠅頭性喜佛羅獨步一時讓者以察書圓

媚縝密然少蕭散

集古今石刻為若干卷名曰資古錄所書鏡柱銘

刻于延真宮邦人習書多取為楷則

刻于延真宮邦人習書多取為楷則

刻于延真宮邦人習書多取為楷則

刻于延真宮邦人習書多取為楷則

刻于延真宮邦人習書多取為楷則

刻于延真宮邦人習書多取為楷則

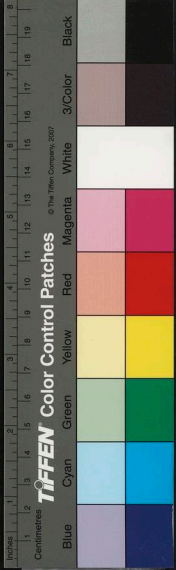
刻于延真宮邦人習書多取為楷則

刻于延真宮邦人習書多取為楷則

刻于延真宮邦人習書多取為楷則

刻于延真宮邦人習書多取為楷則

刻于延真宮邦人習書多取為楷則



亦善行押

字安國號

湖歷陽烏江人讀書一過目不忘下筆頃刻數千言與中廷對第一御覽試策

有詞翰俱美之官至顯謨殿直學士蒙書工大字亦佳楊萬里謂安國書甚真而放

字德輝書亦佳

字至能號石湖居士吳鄉人擢紹興進士蒙官至資政殿大學士少高放以能書稱字宗黃庭

聖米芾雖顧勝不逮而道勁可觀

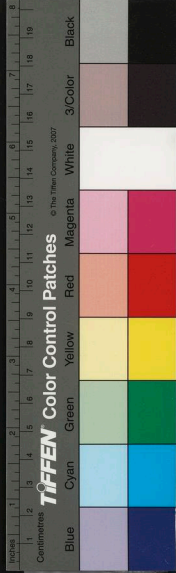
字華甫臨邛人登進士第官至贈太師封秦

國公謚文靖學者稱鶴山先生善篆不規規然繩尺中而有自然之致嘗以篆法寓諸隸最為近古

字子文婺州金華人官至端明僉樞密院善楷隸行草小楷深入率更戶庭大字難為結密而整獨有餘且有位置漕江西日徧易諸處扁榜而以己書張之

字益公之後嘗倅洪其書清勁復工扁榜大字

字仲房號橫溪自稱寶蓮山人具郡餘杭人官至監左藏東庫善篆隸隸法尤工家徃四壁藏漢刻數千本心慕手追盡得旨趣其分析波畫正



是偏傍各有根源大至數尺小至蠅頭無不能也

亦能古文奇字

**薛**字昌國號良齋清江人書法似蘇軾而少變其

體大抵窘於舒放然自成一家執筆如捉賊此或

近之

**楊無咎**字補之號逃禪老人又號清夷長者清江人

後寓豫章高宗朝以不直秦檜累微不起書學率

更小變其體江西碑碣多無各書小字尤清勁可

愛嘗自題所藏管仲師塔銘後云予於率更為入

室上足

**王獻之**字同封豫章人為入豪放不區區拘引繩墨

以學問稱雄一郡行書學米芾草書學黃庭堅

**顏**字堯章號白石道人番禺人能詩文書法迥脫

脂粉一洗塵俗有如山人隱者難登廟堂嘗著續

書譜一篇以繼孫過庭之作頗造翰墨間域

**歐陽**字子卿豫章人學問該洽以小篆見重一時

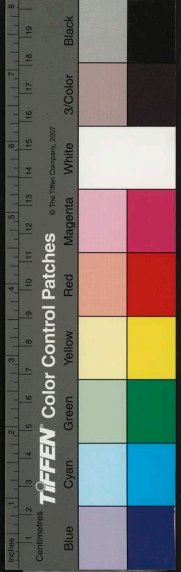
筆法精妙考究古學為詳

**李益**字德新晚年喜篆書深究古文嘗取詛楚石鼓

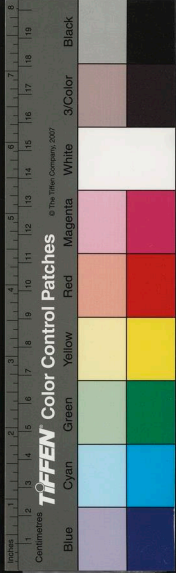
鐘鼎等文為辨證一編以糾前時釋文之誤

**曹士冕**字端可昌谷之後博參書法服膺蘭亭

**張即之**字溫夫號樸寮歷陽人參政孝伯之子官至直祕閣致仕以能書聞天下特善大字為世所重







張鑑字正仲興化人官至尚書與張即之同時並以書名

吳炯字季野豫章人學率更書亦道媚可愛但乏氣骨耳

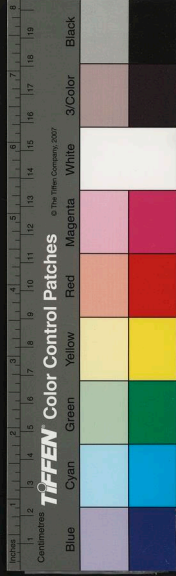
張益字季萬本北人居涿州善草書

魏汝仲字孝友太末人善草書

鄭元發字子我號蟾州魏文靖公門人書取隸書之合於六書者作字通行于世

字元晦一字仲晦徽州婺源人後寓崇安又徙建陽之考亭中紹興進士第官至煥章閣待制贈太師封徽國公謚曰文學者稱之曰晦程先生熹登第五十年任於外者僅九考立朝纔四十日箴屢空晏如也善正行書尤工大字嘗評諸家書以謂蔡忠惠以前皆有典刑及至米元章黃魯直諸人出來便自欹斜放縱世態衰下其為人亦然克莊字潛夫號後村興化人官至尚書謚文定書迹亦佳

周字惠朴號回溪興化人狀元及第官至叅知政事贈太師封郇國公謚忠惠善行草著書衡三篇



鄭質

字子敬

儁之子官至尚書左司除賢章閣致仕

博極群書留心翰墨作包蒙七卷其畧曰伏羲之八卦皆當時之古文也三皇尚忠五帝尚質三王尚文八卦忠也古文質也籀文也篆則王降而霸矣隸其秦之法今書乎古隸隸之古文也八分隸之籀也楷法隸之篆也飛白八分之派也行楷之行也草楷之支也隸以規為方草則圓其矩而六書之道散矣

李昭

字晉傑

鄭城人篆學三墳記甚工

尚明福州人善筆翰嘗撰書史二十五卷

蔡鼎字和仲號山澗古括人篆隸皆能之

散大夫杜

門不安交游專意雅尚尤工篆書法度森嚴以退蹤徐張嘗手寫集古篆韻廿卷今藏雲間朱芾家

朱羹

字文芳錢唐人

葛謬

字止善梁溪人

刁衍字元賓

陳希愈

字師韓

右五人並善書

陳與義字去非號簡齋其先居京兆後遷洛陽官至

叅知政事

張九成字子韶號無垢居士其先開封人徙居錢唐

官至叅知政事

褚補之字無咎號歸來子齊州鉅野人舉進士官至禮部郎中

右三人並擅豪翰其蹟雜見群玉堂法帖中

楊萬里字廷秀吉州吉水人官至江東轉運使贈大祿大夫高宗嘗為書誠齋二字學者稱誠齋先生

胡安國字康侯號草菴居士建寧崇安人進士第官至給事中兼侍讀進賢文閣學士諡文忠

胡寅字明仲號致堂安國子擢進士第官吏部侍郎

鄭清之字德源慶元鄞人登進士第官至左丞相追

封魏王諡忠宣

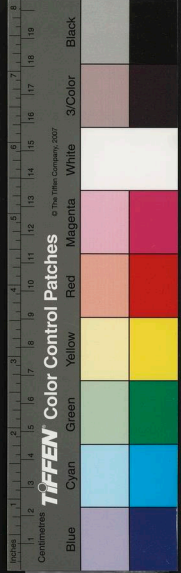
吳補之字同升四明人官至左丞相封越王

陳康伯字長卿信之入陽人官至左僕射封魯國公諡文恭

李綱字伯玉古田人舉進士官至太常少卿

李綱字伯紀號梁溪邵武人後居無錫登進士第官至尚書左僕射贈少師諡忠宣

官至通判興化軍  
右十人皆工筆札其蹟雜見鳳野續法帖中  
字子仁號中齋嚴陵人節度使蕃孫之子尚理



宗女周漢國公主官至左領軍衛將軍駙馬都統  
益端孝喜觀圖史書學張即之

鄭道字天和工篆

畢良史字少董紹興間進士能寫唐人小楷

畢繼字彥發嘉興人中乾道進士第官至叅知政事

深於書學尺牘人多藏去所著漢隸字源傳于世

杜杲字子所邵武人官至刑部尚書為文麗密清麗

善行草學急就章

羅汝文字公異潤州丹陽人官至叅知政事風度翹

楚精於篆楷

總閣中兵人曾公謂之孫工篆

字會之江寧人登政和第官至左僕射贈申王

謚忠獻開禧中追奪王爵改謚紹厲能篆嘗見金

陵文廟井闌上刻其所書王夷泉三字亦有可觀

雖以一藝以小善莫掩萬年之遺臭姑存之以為

姦臣逆賊懲

天祥字宋瑞一字履善吉之吉水人舉進士第一

官至右丞相加少保封信國公體貌豐偉美皙如

玉秀眉而長目忠義名節炳煥史冊善小篆嘗見

丹書一硯後云紫之衣兮懸絲王之帶兮鄰鄰中

之藏兮洲洲外之澤兮日宣烏乎磨尔心之堅兮

壽吾文之傳兮廬陵文天祥書共四十四字筆畫



國家圖書館藏書

貞勁似其人也

不希遜官至孝功負外郎能書子亦能篆

樓論善大字高宗時大學成奉救書扁

張安國歷陽人學顏書

顏次勳字元老官至朝請大夫善筆札

魏宋直號穎峯山人書宗米芾

曲端字平甫鎮戎人官至宣州觀察使諡壯閔端本

武士而知書著屬文長於兵畧作字奇偉

曹松泉天台人攝東陽俸日穆陵遣賜督府詩字可

尺許曹乃效李陽水篆作一圖以頒又以古篆文

十二冊為侑皆江南之所未見者古石鼓文尚在

卷末

戴侗字

嘉人亦能篆有所編六書

葛長庚自號白玉蟾閩人嗜酒苦吟善草

內臣王介字默菴亦稱能書

夫人希字號夫人建交間掌內翰文字及寓宸翰

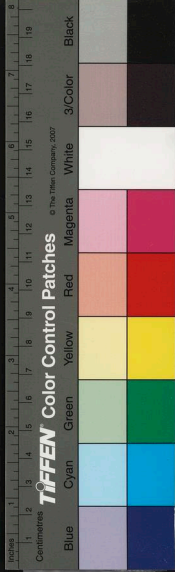
字高宗甚眷之亦善畫畫上用奉華堂記印

楊氏寧宗皇后妹時稱楊妹子書法類寧宗馬遠畫

多其所題往往詩意閑涉情思人或譏之

胡夫人自號惠齋居士平江人胡尚書與可女黃尚

書子由妻能草書雖未有體法然大書宏放亦婦人所難





**李超**

失其姓洪內翰侍人字畫婉媚

**蘇氏**

建寧人淳祐間流落樂籍以蘇翠名能入分書

**嚴氏**

字幼芳天台營妓也善琴弈書畫

**田田**

筆札常代弃疾答尺牘

**釋德正**

號清谷善屬文尤工正書

**釋省筆**

德鞞廬山人工行書廬山多有所書碑刻

**釋思齊**

杭人書師柳公權有所書放生池碑在杭州

**釋仁濟**

字澤翁書師蘇軾

**釋從家**

字世疎長沙人以草聖為世所稱

**釋仲言**

字仲言號日觀居錢唐瑪瑙寺人但知其

蒲萄而不知其善草書也其所畫蒲萄枝葉  
書法也

書史會要卷之六

徐氏仲寬彦裕

王氏復初

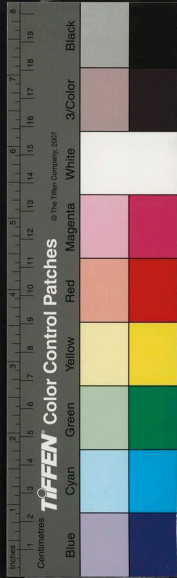
吳氏景元

陳氏伯敬文肅

姚氏舜俞

助惜刊版

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

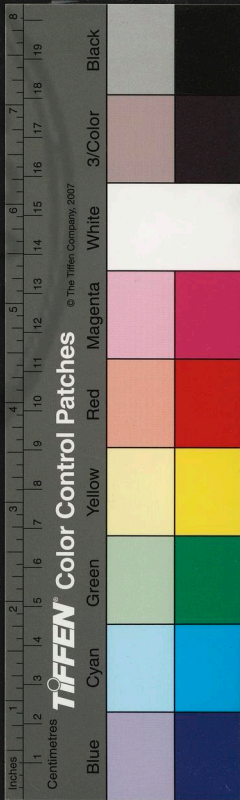


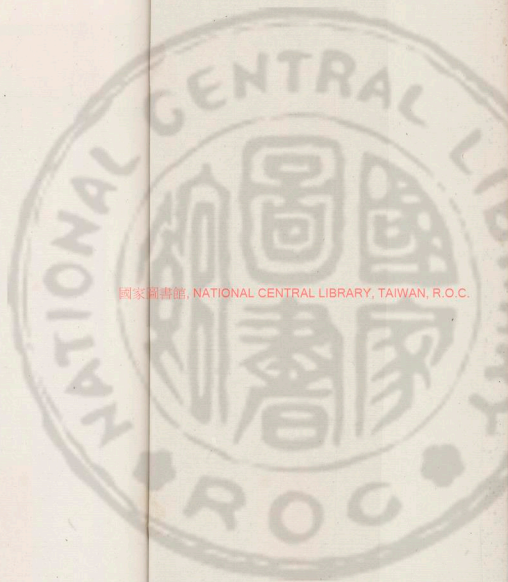






國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

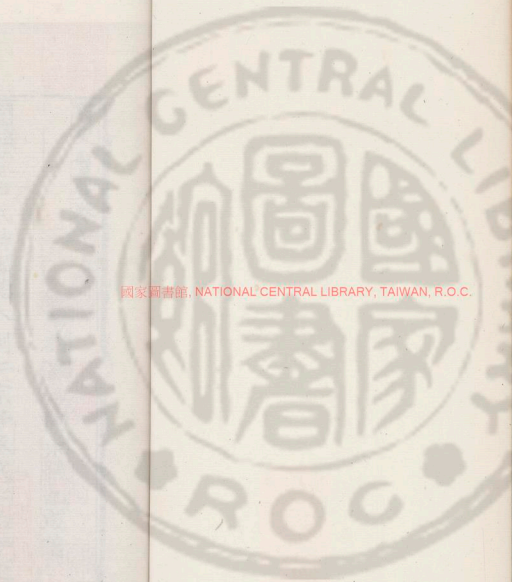




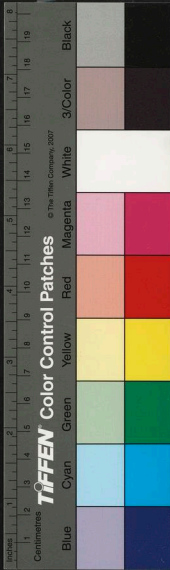
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



2  
4  
6



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





書史會要卷之七

大元

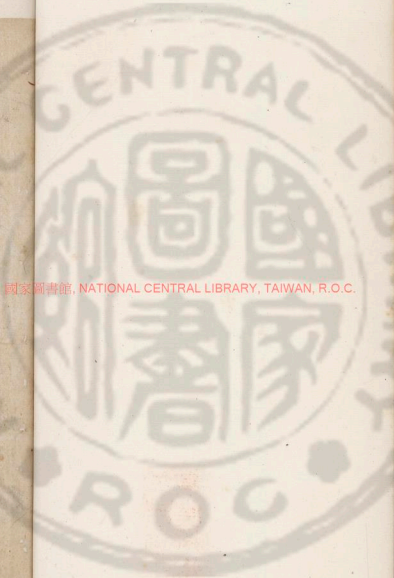


翰林院

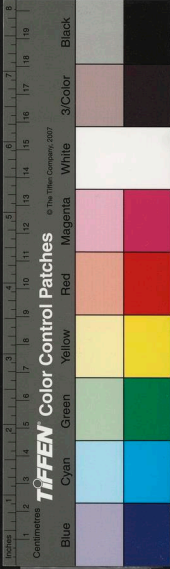
宗儀

成著

海內晏清得以怡情觚翰嘗見宋宣和手教卷首  
 御題四字又別指上日光照吾民月色清我心十  
 字一琴上至治之音四字皆雄健縱逸而剛毅英  
 武之氣發于筆端者亦足以昭示於世也  
 諱脫木兒武宗子以聰明睿知之資入正大  
 統延稽古右文開奎閣置學士負討論治道幾  
 致刑措喜作字每進用儒臣或親御宸翰作救書



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



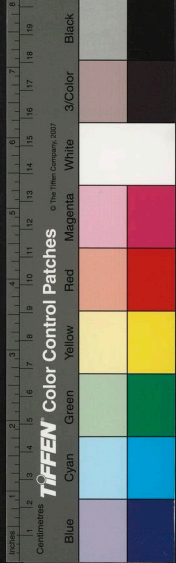
以賜之自寫閣記甚有晉人法度雲漢昭回非臣庶所能及也

**諱**受歡帖水爾明宗子天性仁恕務以寬平致治改奎章為宣文崇儻重道尊禮舊臣萬幾之餘留心翰墨所書大字嚴正結密非淺學可到奎書傳世人知寶焉

**輅**帝子風儀俊邁性資英偉帝於東宮建端本堂置賢師傅以教之知好學喜作字真指道媚深得虞永興之妙非工夫純熟不能到也

**子昂**號松雲道人宋太祖子秦王德秀之後五世祖秀安僖王子偁實生孝宗賜第居湖州

故公為湖州人在宋試中國子監國朝混一程憲以行臺治書侍御史奉詔訪江南遺佚得廿餘人公居首選又獨引公入見神采秀異照耀殿庭世祖稱之為神仙中人特授兵部郎中歷事成武仁英五朝累遷至翰林學士承旨贈江浙等處行中書省平章政事追封魏國公謚文敏性通敏持重未嘗妄言笑書一目輒成誦詩賦文辭清遠高古善鑒定古器物名畫山水竹石人馬花鳥悉造其微尤善書為國朝第一篆法石鼓詛楚隸法梁鍾草法羲獻或得其片文遺帖亦詩以為榮然公之才名頗為書畫所掩人知其書畫而不知其



文章知其文章而不知其經濟之材也弟

字

子俊亦工書殊得公之家傳

文

廩字善之其先自巴西徙杭由儒學正累遷至

嶺北湖南道肅政廉訪使贈江浙等處行中書省

平章政事追封南陽郡公謚文肅嘗自題其齋居

之室曰素履人遂稱素履先生丰姿矜粹內嚴外

恕為文精深典雅詩簡古而麗正行草書早法

王後法李北海雲文靖云大德延祐間漁陽兵興

巴西翰墨擅一代黃文獻奉敕撰公神道碑云工

於筆札與趙魏公齊名

伯

養字伯養號困學民漁陽人官至太常寺典簿

面帶河朔偉氣每酒酣驚放吟詩作字奇態橫生

善行草趙文敏極推重之評者以謂太常蚤年嘗

作吏故所書未能脫去舊習不免間有俗氣曾見

手編草韻下用小楷音釋類鍾元常尤不可得也

字伯生脫稱翁生號邵菴其先蜀人徙撫之崇

仁官至奎章閣侍書學士翰林侍講學士贈雍國

公謚文靖博文明識精於辭藝真行草篆皆有法

度古隸為當代第一

字公茂號雪齋管州柳城人官至中書左丞給

林學士承旨謚文獻其歷官政績具見名臣事畧

善草書



字端夫號牧閑樞之子官至集賢大學士諡曰

文以文章名海內書宗顯素

程鉅夫字海號雲樓廣平人官至翰林學士承旨

封楚國公諡文憲世以文學知名嘗嘗有王臣節

字體亦純正大抵飽學儒流下筆處暗合書法茲

胸次然也亦工大字

元明字復初清河人官至翰林學士湖廣行省參

知政事諡文敏文章言行有聲于時書體純熟似

守李北海之矩度

鄭貴字安道真定人官至集賢大學士尚氣節君子

人也工篆書

盧鑿字慶道號疎齋涿郡人官至翰林學士亦能書

范鑄字德機臨江人官至翰林待制廣東廉訪僉事

博學善屬文於詩尤長古隸清勁有法

留德鑄字曼碩臨川人官至翰林待講學士封豫章

公諡文安學藝淵博而能以和靜致治正行書師

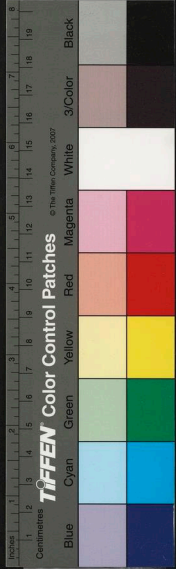
晉人蒼古有力

周憲字景遠聊城人官至僉燕南廉訪司事經術贍

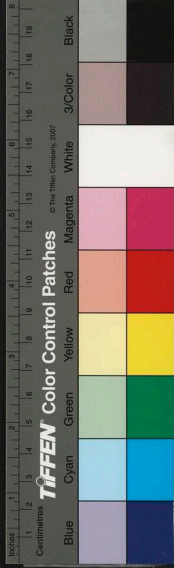
逆憲度著明行草宗二王婉約豐妍

柳貫字道傳金華人官至翰林待制為文章有奇氣

工篆籀於大字得體杜本謂其妙處不減李陽冰







文章名而楷書宗歐率更尤為時所重  
字幼清晚稱伯清號草廬臨川人官至翰林學  
士贈江西行省叅知政事謚文正以文章道德稱  
于時深究六書之義直用篆法而結體加方以成  
一家之書

張廷若字夢臣河南人狀元及第官至翰林學士承  
旨中書平章政事意氣雄傑其書見於篆法慶是  
宜皆有勝韻

字君佐號紫微老人真定人官至江西行省平  
章政事封鄂國公有經濟之才後生望風內謁書  
晉人亦善大字

家通字伯長四明人官至翰林侍講學士謚文清篤  
學多所通曉書從晉唐中來而自成一派

王士顯字繼學構之子東平人官至江東廉訪使贈  
中書平章政事封趙國公風氣蘊藉為名流所慕  
書法亦清潤完整

趙雍字仲穆魏國公子官至集賢待制同知湖州路  
總管府事姿貌雄偉豪爽有風概工真行草篆篆  
法二李而清勁有餘真行草法魏公公嘗為幻住  
菴僧寓金剛經未及半而薨雍足成之其聯續處  
人莫能辨於此有以見其得家傳之秘也子顯字

允文顯字彥徵亦習書更益以工便可造父之域

字仲光雍之弟隱居不仕日以詩酒自娛工真行草書其合作者可與魏公亂真

字君章東平人性通簡書法亦可尚

字士衡樂陵人官至中書省員外郎少以才學知名草書師張長史

字仲方燕人官至兩浙都轉運鹽使司經歷通雅博暢尤工古隸

字子行號竹房太末人寓杭之生花坊隱居求志好古博學凌物故世不交雜客與趙魏公相厚善精於篆專法李陽冰律以石鼓當代獨步

番易人仕為儒家深好篆法著六書淵源字

倚傍辨誤存古韻譜等書吳文正為序之

字武子魯郡人官至祕書少監善大小篆嘗著六書統以記書刻之尚方多出己意篇缺浩穰學者莫之能究

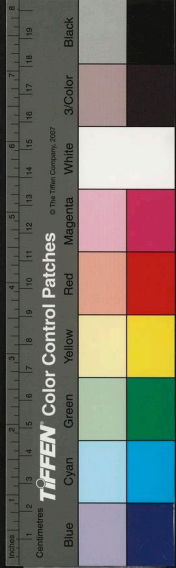
字一之號蕨筭錢唐人在宋為縣令入朝辭任楷書師歐陽率更體雖純熟然乏氣韻

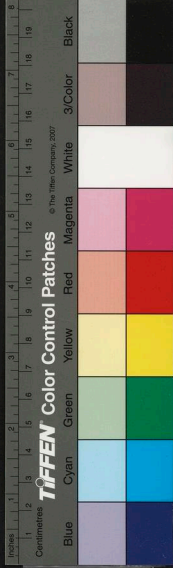
字聖與號翠岩淮陰人宋兩淮制置司監當官入朝不仕博聞多識取不不同於俗作古錢得漢

總筆意

字廷王號湛淵錢唐人德望清重書學承元章

字仁近號山村錢唐入好書博雅楷書學歐





薛漢字宗海德清人官至國子助教楷書宗政率更

薛植字子立漢之子思致淵富精於楷書一點畫不

苟作殊有率更之體體略

錢選字舜舉吳興人小楷亦有法但未能脫去宋季

衰蹇之氣耳

張孔孫字夢夫濟南人官至河南廉訪使書宗奭華

吳性良字顯甫鄆城人官至中書平章政事書有晉

人法度亦能大字

趙儼字子威真定人官至翰林學士善古隸

王士監字繼志士熙之弟官至四川雲南廉訪副使

善大字亦能篆

歐陽玄字原功號圭齋潭之瀏陽人登進士第官至

翰林學士承旨福建閩海道肅政廉訪使贈大司

徒楚國公謚曰文行草畧似蘇文忠而剛勁流暢

風度不凡未易以專門之學一律議之

黃潛字潛御葵之義烏人登進士第官至翰林侍講

學士謚文獻淹該經術書宗薛晉公而自成一家

危承旨嘗云吾平生學書所讀者黃潛卿一人耳

文藻敏贍善楷書有釋智永及虞永興之典則

張翥字仲舉號蛟卷河東人官至翰林學士承旨領

北行省平章政事封濟國公博綜群書作為文辭

擅一時之譽蚤年書學鍾元常

陳鐸字伯敷吳興人官至翰林編脩學識優博真草篆隸俱通習之各得其法

章名世善古隸而行楷亦有法

杜本字原功號清碧其先京兆人徙居武夷博該經術淹貫古今多藏古圖書器物名帖至正間朝廷以翰林待制聘至稅託疾而還工楷隸楷書結構謹嚴全具八法隸書學漢揚馥碑

段天祐字吉甫汴人官至江浙儒學提舉亦號能書

字子敬高郵人書有古宋人法度

字友直洛陽人官至臨江路總管古隸學廬江太守碑亦能篆

字時中河東人官至翰林待制風情高簡豪負譽能篆有所著復古糾繆編行于世行草宗晉人而不純熟

字廷王燕人草書學張長史行書亦佳

字伯祥太原人大字尤為時所稱美

字瑞卿號怡齋汴人官至京畿都漕運使練走史治善扁榜大字

字都華號本齋閩審知之後居平江官至河南行省叅知政事謚清獻以廉不自持為政簡而不凡大



字似其為人小字亦善

**趙朝**字子奇汴梁人官至陝西行臺治書工於篆

**李涪**字滌之濟南人官至翰林學士書有晉宋家法

**梅允**字敬仲號丹丘生台州人官至奎章閣鑒書

博士能詩文善鑒古器物書畫亦善書

**趙文**字汝礪新喻人官至廣東廉訪照磨長於詩

正書學歐陽率更

**趙伯**字伯脩趙之樂城人再使真定官至江浙行

省參知政事兩浙都轉運使書學趙魏公

**李好**字好古河南人官至陝西行省郎中工大字

若字民瞻京口人官至縣尹隸書學韓尚書

字公弁保定人官至集賢大學士封滕國

而岐嶷早以才學知名篆書亦淳古可取

字中愷信州人官至翰林待制正書端謹清潤

字茂之南陽人官至嘉興路推官正行草書皆

從晉宋規矩中來但以不知六書倚傍時作課字

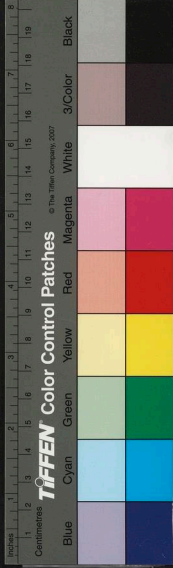
為識者所鄙耳

**龔彥**字彥功號怒齋大梁人官至集賢待制江浙

儒學提舉初徵仁裕聖皇后以混金寫大藏經

文肅舉惟志入經局補州教授累官至今任早

宗二王筆執翩翩不失書家法度晚年學黃華應



吳國字處仁號逆民錢唐人官至江陰州儒學教授

草書師鮮于太常

汪從善字國良杭州臨安人官至邵武路總管正書

亦合晉人紀律燕能大字

任行發字子明號月山松江人官至都水庸田副使

以畫馬得名中年後方專意學李北海書即得

宗權字壽卿山東人官至江南行臺照磨書學王黃

筆尤工大字

秦謙字峻山池陽人官至江浙儒學提舉善古隸

趙勝字天偉大都人官至江南行臺監察御史工書

字廷餘淮南人官至福建行省參政亦能書

真字及仲號石塘金華人官至合州知府  
薄耿亦不同於俗下筆言語妙天下  
剛勁骨立似其人也

省在丞江南行臺侍御史潛心古學小篆師徐鉉

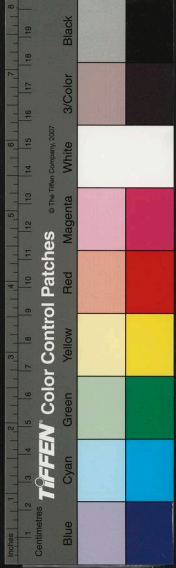
張有行筆結字殊有隸體嘗著六書正譌及說文

字原二書刊梓于平江路儒學工書亦善

胡益字士弓番禺人官至參知政事真草師趙魏公

都下碑刻多其所書

熊朋來字與可自號空齋鈞徒學者稱天廡先生  
辛人官至福清州判官先任福建廬陵兩郡教授



日所至即考古篆籀文字所作字以篆法寓隸

最為近古此法蓋倣魏鶴山云

吳翼字德平四明人所著書學纂要使游藝者有兩

婦宿其論人品格調亦造玄微所書宗晉

曹瑤字彥瑛與趙魏公同時其書甚相類

曹德趙與趙魏公同時專學公草書每與公代筆以

塞求者之責

陸爰字友仁平江人好古博雅真草篆隸皆有法

吳右字翼之平江人耽古篤學真草篆隸得筆意

伯行平江人才氣飄逸真草篆隸不失規矩

二江人從容潛靜行楷有晉人風致

吳字孟思錢唐人工篆隸而於古隸尤精但筆畫

勝刻人以為病

俞紅字子中號紫芝生武林人真行草書皆師趙魏

公其合作者用公欵識殆不能辨真贗

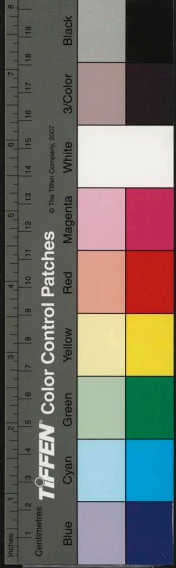
宣昭字伯綱號良齋漢東人有雅行博通古今天文

地理陰陽術數百氏之學無不諳諳尤精翰墨正

書師歐陽率更字字該備八法

鄭物字子經莆田人能大字無工八分有所著衍極

行于世  
余襲番易人工篆而大字尤善  
程君寶濼源人草書有顛素之體



王璽字元微號華陽生金壇人有所篆四書行于世

鄭維庸字善錢唐人官至松江上海縣主簿居官在能否之間雖以篆稱要亦未為甚善

應玄字止善句章人工篆皆作篆隸偏旁點畫辨行于世

炳字彥輝汴人安岷朝廷三聘不起工篆書

真字季野都中子官至成都路判官清峻有高譽

字文肅樞之孫書迹不失家學

武字伯京隴西人行草專學鮮于大常時有亂真者子超字文靜正書學宣昭亦稱善

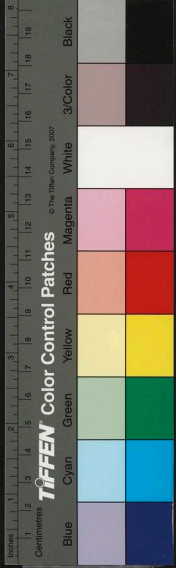
俞鎮字伯貞嘉興人官至建德縣尹行草師李北海

字君復沂州人居鎮江書學鮮于太常

字申伯江右人官至集賢待制古隸專學孫

字林大嘉興人官至江浙行省員外郎正書學

虞永興而未熟





放乎法度之外無足觀矣

胡栢字子申河南人有材氣善草書

鄭禧字熙之吳郡人亦善書

曹世字子學東平人善古隸

吳雲字友雲義興人官至太子司經以才穎見稱書

師虞永興

揭暹字伯防侯斯子官至燕南廉訪副使風尚通雅

言議英秀正書得用筆意

陳達字元達永嘉人官至崇文少監太子贊善志行

肅整真草師二王不以規矩自窘

魏介字不之番禺人博學有口才草書亦飄逸

朱振字良玉番禺人草學聖教序真師趙魏公

梅處字季和號紫芝山人番禺人博學多通機敏有

幹行草師鮮于太常正書多晉人氣格

楊遵字宗道浦城人徙居錢唐篆隸皆師杜待制

王黼字伯靜松江人書學趙魏公行筆甚捷

劉世字子輿構李人思致淵富工於古隸

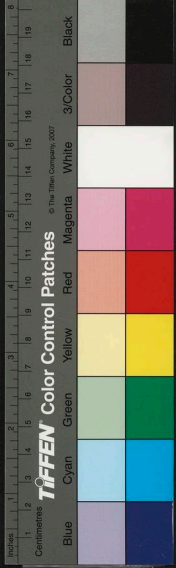
王餘慶字灼善四明人官至江南行臺監察御史草

書學懷正齋甚似

王順字祖孝餘慶子正書亦善

梁貞字仲素姑蘇人篆書宗張有

鄧進禮字行義武林人書師趙魏公



周敏字履道始蘇人性字閒靜學藝淹該正行草書

運筆分布勻穩殆非一朝夕之功

宋克字仲溫姑蘇人少俊爽不群知與學喜弄筆翰於草書尤工

楊昇字孟載其先蜀人後居中具文采秀麗為名流

所稱正書師鍾元常行草師二王

虞龍字公武昆山人雅有材行篆隸草書悉諳其趣

字仲所金華人登承家學有文而風致整峻大

張翮字孟膺江陰人隸書時作顛掣執蓋學李重光

金錯刀法而行楷亦善又雙鉤書極純熟可立

張龜字藻仲江陰人少教學行作字得行楷之法

唐嗣字慶敬紹興人讀書能文辭書迹亦佳

陳睿字思可會稽人學藝妍瞻真楷宗智永

宋諤字孟辨松江人才思飄逸工詞章翰墨之學真

草篆隸清潤道勁風度不凡

陳顛字文東松江人少以寸學知名真草篆隸流暢

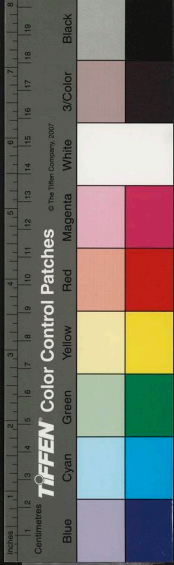
快健富於繩墨

褚遂良字季明高陵人篆隸專學吳睿惜其不能以古

人為師伎遂止於此耳

曹寶麟字伯剛如皋人多著古法書名畫行草落筆

峻激畧無滯思



曹永字世長正書學鍾元常行草學二王松江人

揭雲字之德文安孫正書學智永

黃中字彥美武林人草亦可尚

歐暉字伯誠番禺人善古隸

易頌字安道茶陵人能草

葛常隱廬山人居越中號越臺洞主能為詩務出入

不道語善草書酒酣落筆愈得其妙

杜從字行簡號夷門老人汴人徙居錢唐畜古名人

墨迹歷代金石刻甚富亦工觚翰

字源及撰兩漢字統凡十二卷

字源及撰兩漢字統凡十二卷

薛仁字立中華亭人素以材幹稱書學舍利塔

庭經自有一種風流蘊藉俠才子氣

董璣字共根松江人篤志經史識度清遠未十歲即

能倚榜大字及長真行草篆皆師趙魏公

陳德字叔夏黃岩人德望清重書宗李北海

范字守中黃岩人博綜群籍才行高潔書師趙

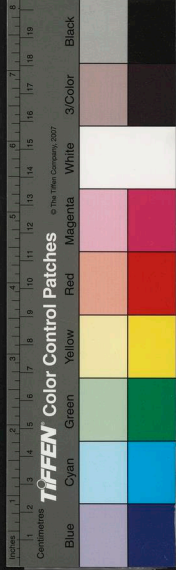
魏公州里碑碣所書為多

馮彥字彥常錢唐人登進士第官至翰林編脩篆隸

正書咸可取

一名翼字翔南其先睦人使居構李博學強記

正書咸可取



屬文敏捷好為奇澁語而切於理正書宗晉

鄧粲字復孺其先陸人徙居華亭博通經史略於文辭且工篆隸

王遂字原吉江陰人才氣俊爽其屬辭於詩尤長作行草初非經意大率具書家風範

揚惠不知何許人嘗任江南行臺監察御史善大小篆

一篆

王傑不知何許人嘗命浙東廉訪司事書蘭亭書院扁其姓名乃與宋王俱書蘭亭扁者同

李石字中道天台人以儒術飾吏事亦能古隸

周亮工字克復伯琦之子官至山東行省左右中篆書宗其家學然不逮父

張正字大雅四明人工八分書

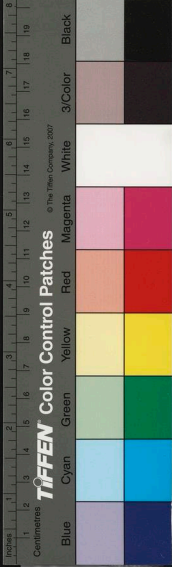
張伯仁字至道閩人善篆及行草

張炳字元炳餘姚人書迹似晉人

李紱字九臯錢唐人工隸學受禪表

陳謙字伯謙天台人正書師虞永興

王禮字禮仲揚州人篆宗張謙中



何仲章 吳興人

錢唐人

右九人皆留心翰墨有聲于時

貢師泰字泰甫宣城人官至戶部尚書楷書亦善

先子諱元字明元號白雲漫士上虞典史贈承事郎

福建江西等處行樞密院都事蚤歲館授京師時

學書於雪菴得其典則季父諱復字明本號介

軒老人台州儒學教授贈從事郎温州樂清縣尹

小篆師徐張古隸師鍾梁從弟宗道一名文昭字

晉生江浙等處儒學副提舉楷書學歐陽率更

欲學可惟揚人

陳宗虎諸暨人

杜伯循江右人

徐子愚嘉禾人

卓習之慶元人

朱俊卿武林人

右九人皆留心翰墨有聲于時

蘇芾字鄉林畏吾人官至昭文館大學士封蘇國

公善扇榜大字

號酸齋北庭人官至翰林侍讀學士

爽有風槩富文學工翰墨其名章俊語流於豪端

者恠恠奇奇若不疑滯於物即其書而知其胸中

之所養矣

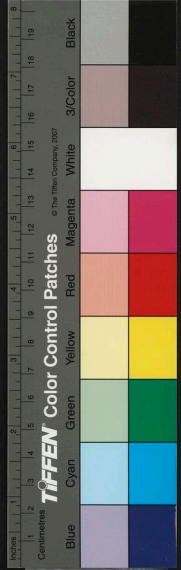
秦鑄字廷心武威人登進士第官至浙東肅政廉訪

副使兵興升淮西宣慰使出鎮安慶堅守六年

城陷借妻子死之累贈湖廣行省平章謚忠宣風

采峭整頓大節以王佐自任工篆隸字體淳古

其先由鮮人後居豫章清脩謹飭篤學多材



工翰墨亦能通六國書至正甲申嘗以兩編法書考八卷進上覽之徹卷命藏禁中

字圖南本契丹人金王黃華甥博學多能詩書畫皆追蹤舅氏

字允從河西人官至中書檢校才具秀拔亦善書札

字子山號正齋怒叟康里人官至翰林學士承旨風流儒雅知經國大體博涉經史刻意翰墨正

書師虞永興行草師鍾太傅王右軍筆畫道媚轉摺圓勁名重一時評者謂國朝以書名世者自趙

魏公後便及公也

字西軒蒙古人官至大司徒封國公善大字

字兼善元名達溥化御賜今名號白野蒙古人狀元及第官至浙東宣慰元帥台州路達魯營花

赤沒於王事追贈江浙行省平章政事封魏國公謚忠介以清厲顯名骨鯁不同於物篆書師徐鉉

張有稍變其法自成一家行筆亦圓熟特乏風采耳常以漢刻題額字法題今代碑額極高古可尚

非他人所能及正書宗歐陽率更亦有體格



克莊西夏人官至山南廉訪使文章事

崇實出人表書蹟亦佳

字天錫回紇人登進士第官至淮西廉訪司

經歷有詩名善楷書

字石岩蒙古人官至江西行省平章政事封司

徒姿儀雄偉威惠著明尤工大字能作雙鉤書

字正臣康里人官至中書右丞相器量弘重政

教宣著善大字

字中書右丞相贈太師封鄭王材器

宏大智謀善斷漏其燕慶之室曰道濟書院延納

儒士討論治道善大字

脫脫弟官至御史大夫亦能大字

字惟中蒙古人官至集賢大學士善大字

字善蒙古人官至中書右丞相有治國之才

善大字

字九成康里人官至江浙行省丞相封

太尉知讀書能詩大字學釋溥光小字亦有骨力

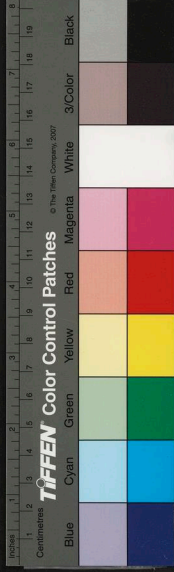
字兼善蒙古人官至江南行臺御史大

天憲度著明不屈節死善大字

字蒼岩高昌國王子而鮮于太常甥

官至江東廉訪副使浙東宣慰使介立不群草書

似其舅氏



蘇里不也字普脩也里可溫人官至海北廉訪使篤

志墳籍至於百氏數術無不研覽書宗二王

跋寶字彥卿凱烈人官至禮部尚書行草宗晉人

蔡價字子仁回紇人登進士第官至江浙行樞密經

歷楷書師虞永興

桑尔直遜蒙古人官中政院使日嘗奉敕書鄧文肅

神道碑

屠衷路白蒙古人官至淮南行省平章嘗奉敕書平

徐碑

那遜字德卿蒙古人官至鎮江路鎮守萬戶善大字

郡之扁榜多其所書

喜山字近仁畏吾人官至集賢都事亦工書

篤烈圖字敬夫蒙古人登進士第官至監察御史善

大字

內臣張仲書字希靜號疇齋錢唐人官至翰林學士

承旨行草宗羲獻甚有典則亦工大字

官夫人諱道昇字仲姬具與人趙魏公室封魏國夫

人有才畧聰明過人為詞章作墨竹筆意清絕亦

能書仁宗嘗取夫人書合魏公及子雍書善衰為

幾軸識以御寶命藏之祕書監曰使後世知我朝

有一家夫婦父子皆善書也





不知何許人孟運判妻也性巧慧能臨古人字

號雪齋錢唐民家女居湖曲姿儀秀徹辭對清

天師張嗣徽字國梁號薇山別號廣微子封正一教

主嗣漢三十八代天師太素凝神廣道明德大真人

品道質三期作大字有法草書亦佳

天師張嗣徽號太玄輔化體仁應道大真人亦善草書

宗師張全節號開開番易人制授特進上卿玄微

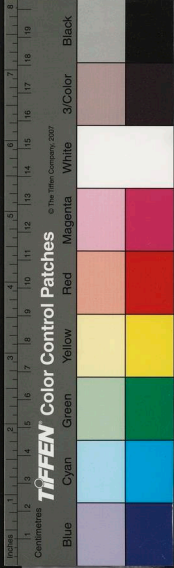
真人丘慶遠字通密號長春登州棲霞縣人詔贈長

春演道主教真人行草宗黃山谷

真人刁從諫字無隅號方壺貴溪人工詩文善古隸

道士張嗣徽號丹陽貴溪人能大字

道士張嗣徽字伯雨號句曲外史錢唐人博聞多識善





也但只一字具平上去三聲而無入聲入聲輕呼  
則同平聲矣凡詔誥宣敕表牋並以書寫其書右  
行其字方古嚴重按宋鄭樵七音畧序云七音之  
韻起自西域流入中夏梵僧欲以其教傳之天下  
故為此書雖重百譯之遠一字不通之處而音韻  
可傳華僧從而定之以三十六為之母重濁輕清  
不失其倫天地萬物之音備於此矣雖鶴唳風聲  
雞鳴狗吠雷霆鶯天蟲蟲過耳皆可譯也況人言  
乎初得七音韻鑑一唱三歎胡僧有此妙義而儒  
者未之聞及乎研究制字考證諧聲然後知皇朝  
史籀之書已具七音之作先儒不得其傳下據

則巴思公之制創其所由來遠矣詳具外域  
條下

通元

字玄暉號雲菴俗姓李氏大同人特封昭文

館大學士榮祿大夫賜號玄悟大師為詩冲澹粹  
美善真行草書尤工大字國朝禁扁皆其所書

至溫

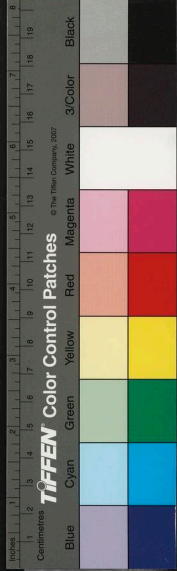
字其玉一號全無俗姓郝氏邢州人與太保

參文貞公少相好同為僧及公為世祖知遇薦至  
溫可大用召見將授以官弗受錫號佛國普安大

禪師博記多聞論辨無礙百子諸家之言多所涉  
獵善草書得顛素之遺法有草書詩文傳于世

可山

字南山天台人真草師晉人甚工



釋祖琰字石室兵江人書學趙魏公

釋言洌字季潭天台人詩文澹雅隸書亦古拙

釋允字中岩錢唐人書學趙魏公

釋梵筍字楚石慶元人工行草有書名

釋大智字南濱天台人工正書

釋伍祥字麟洲錢唐人書宗晉人

釋子綬字見心番禺人能詩文善筆札

釋元訂字仲銘番禺人能文有雲廬集刻梓以行亦

能古隸

釋靜遠字古晰松江人正書師虞永興甚得其法但欠清婉耳

字一初富春人能文辭善華書亦能篆隸

潤園字大方號如菴河南芝田人居燕京習頭陀教能詩於溥光為法弟遂學其書

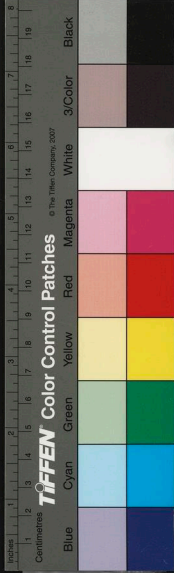
書史會要卷之七

夏氏元威大有

夏氏元丹中昇

張氏公路宗義

章氏林簡道



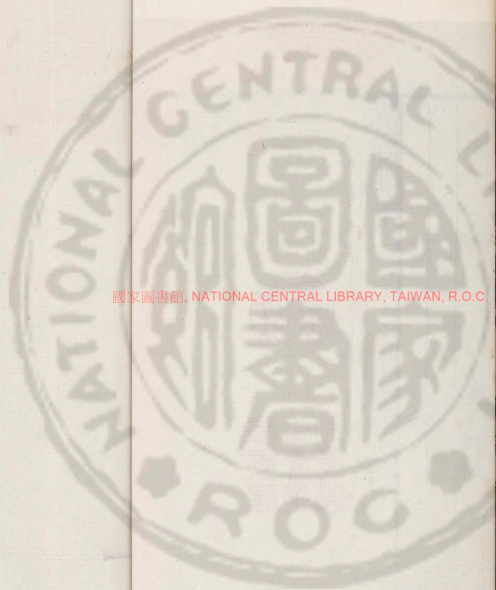


國家圖書館 NATIONAL LIBRARY OF TAIWAN, R.O.C.

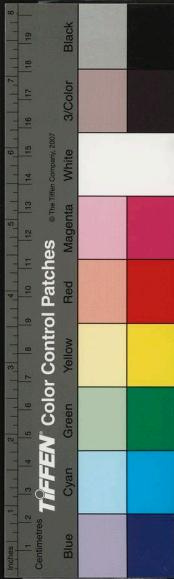


命工刻梓

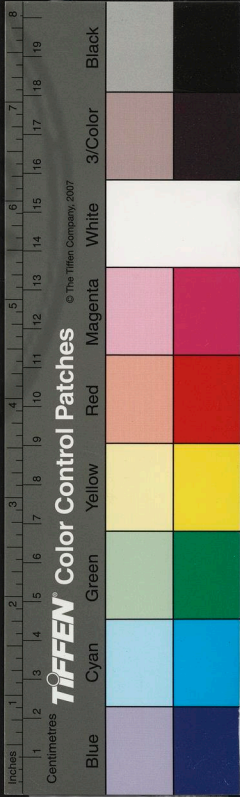




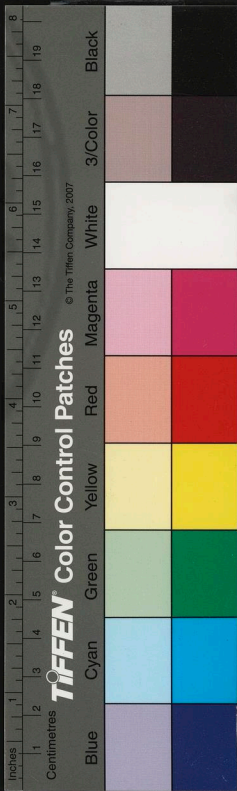
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



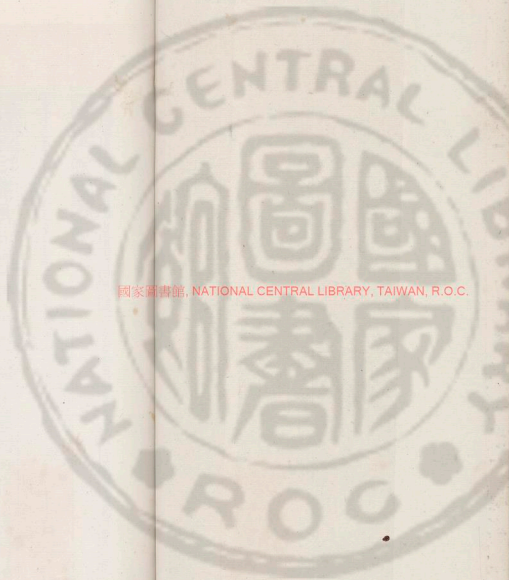
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



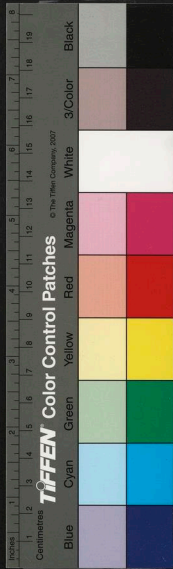
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

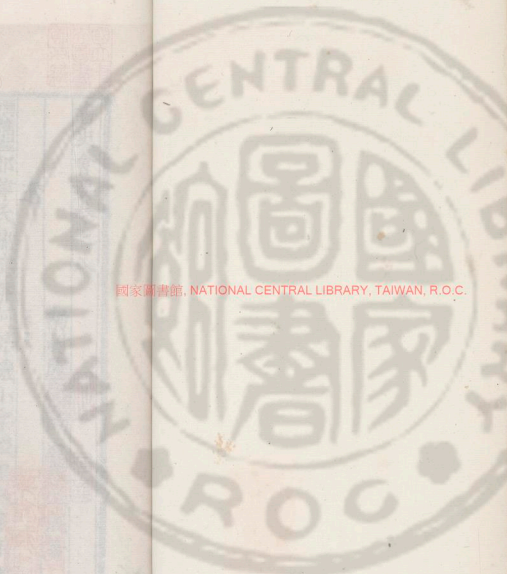






國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

Faint vertical columns of Chinese text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

29<1>7





書史會要卷之八

遼

南村廣高字

聖宗

太祖耶律氏請億字阿保機小字斃里只多用漢人

教以隸書之半增損之製契丹字數千以代刻木

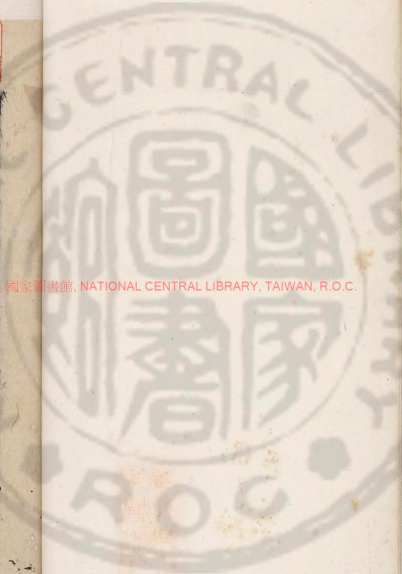
之約其字如勝朕也救立走田馬厓急之類是也

聖宗請隆緒小字文殊如景宗長子幼喜書翰十歲

即能詩

毅喜作字嘗有所書秦越大長公主捨棠陰坊第

為大昊天寺碑及額今在燕京舊城



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



宋帝諱延禧字延寧小字阿果道宗孫亦能書管奉

道宗救傷尚書五子之歌行于時

耶律魯不立字信寧太祖從姪官至北院天王初太

祖製契丹國字曾不古以贊成功授林牙監修國

史林牙乃掌文翰官時稱為學士

突呂不字鐸裘官至崇義軍節度使幼聰敏及製契

丹大字突呂不贊成為多

金書

章宗完顏氏諱璟臨軒之餘喜作字專師宋徽宗瘦

世宗孫越王永功子封密國公博學有俊才家藏  
法書名畫幾與中秘等崇學書於任詢工真草書  
完顏守禮字慶之璿之幼子風神秀徹如仙人作詩  
與字皆可喜年未三十卒

完顏希尹本名谷神完顏部人歡都之子歡都祖石

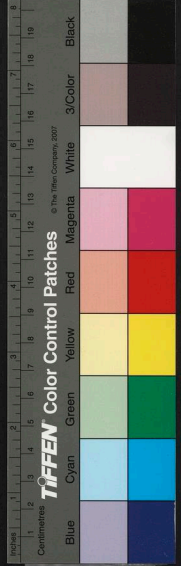
魯與昭祖同時同部同名希尹官至尚書左丞相

封金源郡王謚貞憲自太祖舉兵常在行陣間金

人初無文字國號日強與鄰國交好迺用契丹字

太祖命希尹撰本國字希尹乃依倣漢人楷字因

契丹字制度合本國語製女直字太祖大恣命頒  
行之其後熙宗亦製女直字與希尹所製字俱行



希尹所撰謂之女直大字熙宗所撰謂之女直小

完顏陳和尚名曩字良佐以小字行豐州人系出蕭王諸孫死節官至贈鎮南軍節度使天資高明雅好文史軍中無事則窓下作牛毛細字如寒苦之士

趙秉文字周臣號閑閒居士磁州滏陽人登進士第官至翰林學士為人至誠樂易未嘗以大名自居仕五朝官六卿書法效鍾王草尤道勁世競寶之至庭筠字子端號黃華老人遼東盖州人敏辨舉進士第官至翰林修撰儀觀秀倩善談吐書法宋米

齊論者謂其胸次不在筆下

字禧伯號澹游庭筠子官至行省右司郎中

亦能書并詩

字德懋號息軒華陰人舉進士第官至秘書

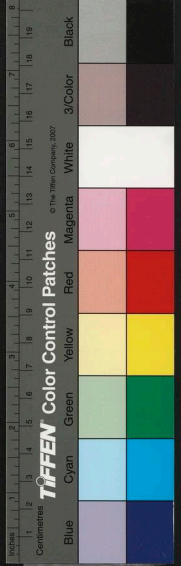
能屬文工畫亦善書有古人風度

字君謨號南麓易州軍市人官至北京鹽使煉

既有大節家藏法書名畫數百軸書為當時第一

字公渡號六峯居士以從王庭筠游詩及字畫皆得法尤工行書

字無忌號德人官至翰林學士承旨博學而能文善草隸工大字兩都官殿榜題皆競兩書士林



推為第一

**天英**

字天英號無塵道人錦州人再舉不第拂衣歸兩渡後朝議以武功就命侔其州少有異才為詩喜出奇語字畫亦絕人

**王知幾**

字知幾初名純易州人由太常寺太祝遷應奉翰林文字幼穎悟七歲能草書作大字有及數尺者

**王錫**

字京父惠州龍山人登進士第官至應奉翰林文字充尚書省都事聰敏絕倫作詩鍛鍊甚工字畫亦勁健可喜

**王仲澤**

字仲澤後名仲澤太原人擢第官至右司都事

**明俊**

不羈博學無所不通字畫道媚有晉人風度字伯英許州臨潁人少擢第官至河東南路轉運使天性孝友字畫勁古有頗真卿風致

**王宏**

字宏父大名人官至翰林修撰工於筆札字清卿號錦峯老人東平人卒於京兆懷書

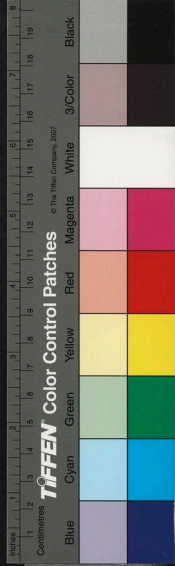
**洪趙**

字洪趙號竹溪宋太尉延平一代孫馮翊人字洪趙號竹溪宋太尉延平一代孫馮翊人

**中進士**

第歷官至翰林學士承旨謚文獻脫畧世務二篆籀當時稱為第一學者宗之

運使博學能文工詩與書



字彦高州人未第之婿將宋命至留不遣命為翰林待制出知深州卒工詩能文尤精樂府字畫俊逸得希筆意

字文孺號黃山東平人進士官至禮部郎中性沖澹學道有所得尤工書趙秉文云泐之正書體兼顏蘇行書備諸家體其起放又似楊凝式當處蘇黃伯仲間

字君錫號善書道人蒞宦至右宣徽使幼穎悟沈厚少言好古讀書識大義喜為詩善篆籀尤工大字世宗行郊禮及受命寶皆光慶篆凡官廟榜署經光慶書者人稱其有法

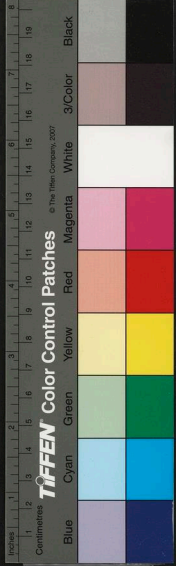
字信甫其先自安定徙居張義堡官至尚書左丞贈鄧正天性孝友剛毅喜讀書頗能書翰

字君用號錦溪老人河中人官至機察真字得柳誠慰法革師晉求亦善大字遭遇道陵諸駁字扁皆其所題有草書韻會行于世

字南雲河東吉州人落魄嗜酒時作古文奇字字畫峭勁

善草書

號勝靜老人武川人能作詩頗工字畫





外域

天竺字梵僧所作顏師古云西域僧能以十四字貫一切音文省而義廣謂之婆羅門威熙明云嘗覽竺典造書之主凡三人曰梵曰伽盧曰倉頡梵者光音天人也以梵天之書傳於印度其書右行伽盧創書於西域其書左行皆以音韻相生而成字諸蕃之書悉其變也其季倉頡居中夏象諸物形而為文形聲相益以成字其書下行未知其說果何所據因而考之西方以音為母華夏以文為基諸國之風土語音既殊而文字遂亦各異汴流窮源其法似不出乎此三者也蓋梵者不羅麻也合

而言之為梵此云光音天也其字之毋凡五十口悉疊章此云能成諧義也其中十六字為轉聲之範三十四字為五音之祖或一或二或三至於聯載互合而有輕重清濁非清非濁等聲其詳見於天竺字源今姑存其毋云十六聲者

天 遇 取 阿 引 雙 壹 吸 閉 已 畢 尋 汚 司 示 理 取 梨 引 雙 壹 吸 閉 已 畢 尋 汚 司 取 梨 引 雙 壹 吸 閉 已 畢 尋 汚 司

右依天竺聲明字源及諸教中有十六轉聲今所傳者去其中第七第八第九第十之四聲惟有十二轉聲者蓋以此四聲已在第三第四二聲中所











升皮取近

尸取近

忘聲解

乙非

九摩

廿餘取近

寸疏取近

假如曰天則云了少曰地則云古曰山則云也  
 曰水則云沙川曰日則云乙曰月則云以走口筆  
 則云ふて曰墨則云才研曰紙則云力升曰硯則  
 云才力大意不過如此

**字提國**後周時獻書生二人作若乍少隱形則出聲  
 聞聲則箴形出時開四寸金壺上有五龍之輪封  
 以青泥壺中墨汁狀若浮黎洒木石皆成篆籀或  
 科斗文字紀造化人倫之始  
**國**胡書何馬鬼魁王之西授也其形似小篆

**西**其主李元昊自製蕃書命野利仁榮演繹之  
 成十二卷字形體方整類八分而畫頗重複教國  
 人紀事用蕃書而譯孝經小雅四言雜字為蕃語

**西**馬八兒等國人以長細鉞刀右手執用託以左  
 母指橫刻貝筆為字或暮夜交睫書之迅速精利  
 皆不失行理即古刀書之流也

**流**菜國職貢中華所上表用才為簡高八寸許厚三  
 分闊五分飾以髮釧以錫實以革而橫行刻字于  
 其上其字體類科斗書

**國**或稱占臘其國自稱曰甘字智元朝按西蕃  
 經名其國曰湫浦只蓋亦甘字智之近音也尋常

文字及官府文書皆以麋鹿皮以物染黑隨其大小闊狹以意裁之用一等級如中國白善粉之類搓為小條子其名為梭拈於手中就皮畫以成字永不脫落用畢則拈於耳之上字迹亦可辨認為何人書漏頭以濕物措拭方去大率字樣正如回鶻字凡文書皆自後書向前却不自上書下也或云其字母音聲正與蒙古音聲相類但所不同者三兩字耳

西國文字與天竺同

唐國文字似胡書

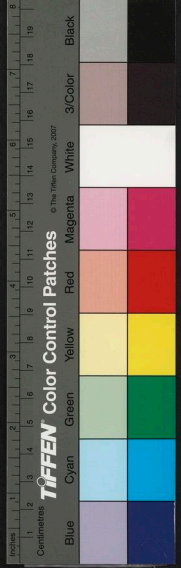
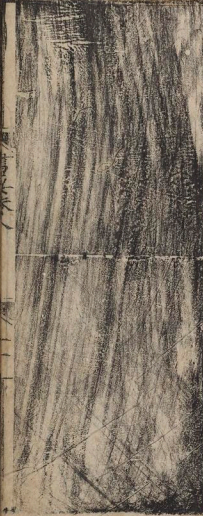
安國書畫音發

車旁行不直下

西國文字與天竺同

唐有晉人筆意故今重王羲之書

西國李德明小字阿移製蕃書十二卷又製字若符篆



書史會要卷之九

書法



宗儀九成著

李斯曰夫用筆起法先急理後疾下如鷹望鵬逝信  
 之自然不得重改送脚若遊魚得水舞筆如景山  
 與雲或捲或針乍輕乍重善深思之此理當自見  
 許慎曰周禮係氏教國子先以六書一曰指事指事  
 者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形  
 者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲  
 者以事為名取譬相成江河是也四曰會意會意  
 者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注轉注



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

書史會要卷之九

書法



宗儀九成著

李斯曰夫用筆起法先急理後疾下如鷹望鵬逝信  
 之自然不得重改送脚若遊魚得水舞筆如景山  
 與雲或捲或針乍輕乍重善深思之此理當自見  
 許慎曰周禮係氏教國子先以六書一曰指事指事  
 者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形  
 者畫成其物隨體詰詁日月是也三曰形聲形聲  
 者以事為名取譬相成江河是也四曰會意會意  
 者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注轉注



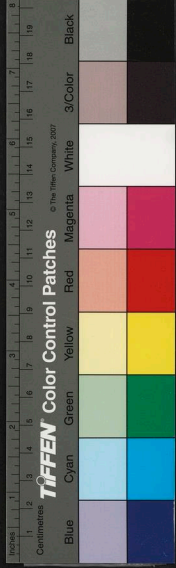
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事今是也  
 蕭何曰夫書執法猶若登陣變通並在腕前文武遺於筆下出沒須有倚伏開闔藉於陰陽每欲書字諭如下營穩思之方可下筆且筆者心也墨者手也言者意也依此行之自然妙矣  
 蔡邕筆論曰書者散也欲書先散懷抱任情恣性然後書之若迫於事雖中山兔豪不能佳也夫書先點坐靜思隨意所適言不出口氣不盈息沈密神采如對至尊則無不善矣

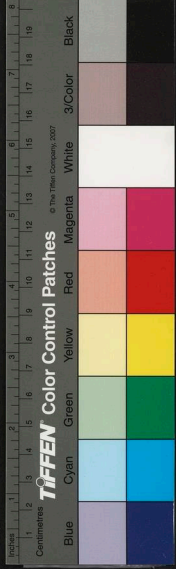
蔡邕九款訣

轉筆宜左右回顧無使節目孤露 藏鋒點畫出入之迹欲左先右至回左亦爾 藏頭圓筆屬紙令筆心常在點畫中行 護尾畫點執盡力收之疾裁出於頓挫之中又在豎筆緊擡之內 掠筆在於頓挫峻趨用之 澀執在於緊駁戰行之橫麟堅勒之規此名九款  
 鍾繇曰多力豐筋者聖無力無筋者病  
 白雲先生書訣

天台紫真曰陽氣明則筆壁立陰氣本則風神生把筆抵鋒筆爭本性力圓則凋執疾則澀緊則勁送則峻內貴盈外貴虛起不孤伏不寡迴迎詳近







背接非遠望之惟逸發之惟靖王羲之記  
 永字八法禁經云八法起於隸字之始自崔張鍾王  
 傳授所用該於萬字墨道之最不可不明也

側  
 策  
 勑  
 勑  
 勑

側不憚臥  
 勑常患平  
 勑宜存而勑生  
 掠左出而鋒輕  
 磔趨趙以開撐  
 側躡鷄而墜石勑緩緩以藏機勢響環而軌曲  
 躍峻快以如錐策依拂而似勑掠彷彿以宜肥  
 啄騰凌而速進磔抑昔以遲移 錐一作飛

側不得平其筆當側筆就右為之口訣云先右

其腕次輕躡其鋒取勑緊則乘機頓挫借勢  
 之疾則失中過又成俗又云側者側下其筆

墨精肝墜徐乃反揭則捷利矣 問曰側不言  
 點而言側何也論曰請筆鋒顧右審其勑險而

側之故名側也止言點則不明顧右無存鋒向  
 背墜墨之效若左顧右側則橫敵無力故側不

勑 險則失於鈍則芒角隱而書之神格喪矣  
 不得卧其筆中高兩頭下以筆心壓之口訣云

頭傍鋒仰策次迅收若一出揭筆不趨而暗收  
 則薄圓而疏筆無力矣夫勑筆鋒似及於紙瀕

微進仰榮峻嶮問曰勒不言畫而言勒何也  
論曰勒者遶筆而行承其虛畫取其勁澁則功  
成矣今止言畫者慮在不遶一出便畫則鋒拳  
而怯薄也夫勒者藉於堅遶遶則筆勁澁亡其  
流滑微可稱工矣  
努不宜直其筆筆直則無力立筆左偃而下最瀕  
有力又云瀕發欬而卷筆若折骨而筆力又云  
努瀕側鋒顧右潛遶輕挫其揭問曰畫者中  
心豎畫也今謂之努何也論曰努者執微努曰  
努在乎遶筆下行若直置其畫則形圓執瀕書  
之病也筆款云努筆之法豎筆徐行近左引就

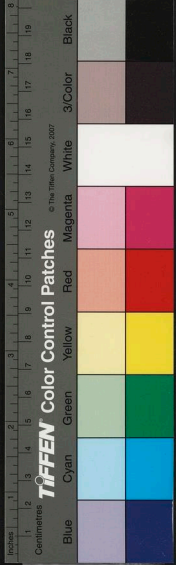
瀕不欲直直則無力矣  
瀕躡鋒得執而出則階收又云前畫卷則別  
歛心而出之口訣云傍鋒輕揭借執不勁筆  
不挫則意不深遶與挑一也直曰遶橫曰挑鋒  
貴於澁出適出期於倒收所謂欲挑還置也夫  
遶自努出潛鋒輕挫借執而遶之問曰凡字  
之出鋒謂之挑今謂之遶何也論曰挑者語之  
小異而其體一也夫遶者筆鋒去而言之遶自  
努畫收鋒豎筆潛勁借執而遶之筆訣云即是  
努筆下殺筆遶起是也法瀕挫切轉筆出鋒行  
思消息則神蹤不墜矣



策頭斫筆背發而仰收則有斫仰策也兩頭高中  
 以筆心舉之口訣云仰筆潛鋒以麟勒之法揭  
 腕趨執於右潛鋒之要在畫執暗捷歸于右也  
 夫策筆仰鋒堅挺微勁借執峻顧於掠也問  
 曰策名折異畫今謂之策何也論曰策之與畫  
 理亦故殊仰筆趨鋒輕挫而進故曰策也若及  
 紙便畫不務遲滯向背偃仰者此備畫完成耳  
 筆訣云始策筆而仰策徐轉筆而成形是也  
 掠者拂掠須迅其鋒左出而欲利又云微曲而下  
 筆心至卷處口訣云撇過謂之掠借於策執以  
 輕注鋒右揭其腕加以迅出執旋於左法在遊

三勁意欲暢而婉遲留則傷於緩滯問曰掠  
 一名分發今稱為掠何也論曰掠乃疾徐有準  
 手隨筆遣鋒自左出取勁險盡而為節發則一  
 出運用無的故掠之精旨可守矣

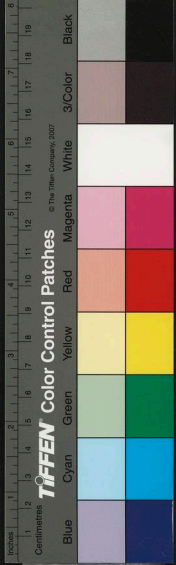
者如禽之啄物也立筆下尾須疾為勝又云形  
 似鳥獸卧研斜發亦云卧筆疾掃右出口訣云  
 右向左之執為卷啄按筆蹲鋒潛蹙於右借執  
 收鋒迅擲旋右須精險切去之緩滯問曰撇  
 之與啄同出異名何也論曰夫撇者蒙俗之言  
 啄者因執而立故非妄飾貽誤學者啄用輕勁  
 為勝去浮怯重體為工



磔者不徐不疾戰而去欲卷復駐而去之又云  
 磔戰行翻筆轉下而出筆磔之口訣云右送之  
 波皆名磔右揭其腕逐勢緊趨傍筆近磔盡勢  
 輕揭而潛故在勁迅得之夫磔法筆鋒須趨勢  
 欲險而波得勢而輕揭暗故存勢俟其盡盡磔  
 問曰發波之筆今謂之磔何也論曰發波  
 之筆循古無蹤源其用筆磔法為徑磔豪筆過  
 法存乎神凡磔若左顧右則勢鈍矣趨重鋒緩  
 則勢肥須道勁而遲澁之又謂之波法微直  
 曰磔橫過曰波作一波當三過抄筆  
 衛夫人筆陣圖曰凡學書字先學執筆若真書去筆

頭二寸一分若行草書去筆頭三寸一分若初學  
 先大書不得從小善筆力者多骨不善筆力者多  
 肉多骨微肉者謂之筋書多肉微骨者謂之墨猪  
 如千里陣雲隱隱然其實有形  
 如高峯墜石磕磕然實加崩也

陸斷犀象  
 萬歲枯藤  
 勁弩筋節  
 崩浪雷奔  
 百鈞弩發



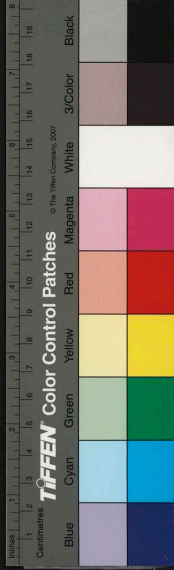
右七條筆陣出入新列圖執筆有七種有心急而  
執筆緩者有心緩而執筆急者若執筆近而不能  
緊者心手不齊意後筆前者敗若執筆遠而急意  
前筆後者勝

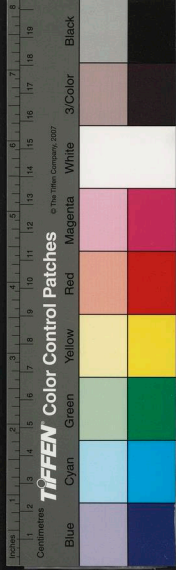
王羲之題筆陣圖後曰夫紙者陣也筆者弓韜也墨  
者鏖甲也水硯者城池也心意者將軍也本領者  
副將也結構者謀畧也颺筆者吉凶也出入者驍  
令也屈折者殺戮也夫欲書者先乾研墨凝神靜  
思預想字形大小偃仰平直振動令筋脉相連意  
在筆前然後作字若平直相似狀如算子上下方  
整前後齊平此不是書但得其點畫爾若草書須

緩前急後字體形數狀等龍蛇相鈎連不斷芻竹  
一字須有數處上作餘字總竟然後安點其點須  
空中遥擲筆作之

王羲之筆陣圖曰每作一字須用數種意或橫畫似  
八分而發如篆籀或堅牽如深林之喬木而屈折  
如鋼鈎或上尖如枯稗或下細若鍼芒或轉側之  
勢似飛鳥空墜或稜側之形如流水激來為一字  
數體俱入若作一紙之書須字字意別勿使相同  
若書虛紙用強筆若書強紙用弱筆強弱不等則  
蹉跌不入

王羲之筆勢論曰大字促之貴小字寬之貴大著





點皆磊磊以大石之營壘或如躡蹻或如科斗或  
 如瓜瓣或如栗子存若鶻口尖如鼠屎斫戈之法  
 落竿義裁如長松之倚溪谷復似百鈞之弩初張  
 處其中畫之法皆不得倒其左右右相復宜麓於  
 左畔橫貴乎纖堅貴乎麓分間布白遠近宜均上  
 下得所自然平穩  
 王羲之云腹不宜促紐也脚不宜賒長也又不宜斜  
 重不宜長單不宜小復不宜大密勝乎疏短勝乎  
 長不得上寬下窄不宜傷密密則似病瘵纏身不  
 舒展也不宜傷疏疏似溺水之禽慢也不宜傷長  
 長則似死蛇掛樹腹肢無力不宜傷短短則如壓

死蝦蟇言區闕也莫以字小易而忙行筆就冀以  
 字大難而慢展豪頭

王羲行書狀曰虎踞鳳峙龍伸蛟曲  
 兼靖草書教曰婉若銀鈞漂若驚鴻

陶隱居云近左虛右分間不同視之不足學之弼工  
 梁武帝答陶隱居論書曰夫運筆斜則無芒角執筆

寬則書緩弱點掣短則法擁腫點製長則法離漸  
 畫促則字敎橫畫疏則字形慢拘則乏欬放又少

則純骨無媚純肉無力少墨浮澁多墨蒙鈍此乃  
 點然任之自然之理也又草書狀曰或卧而似倒

或立而似顛斜而復正斷而還連

智果心成頰

迥展右肩

頭項長者向右展寧竟臺尚字是也

長舒左足

有脚者向左舒寶其等字是也

峻拔一角

字方者擡右角國用周字是也

潛虛半腹

右軍云畫稍籠於左右亦須看遠近均勻疏相

覆蓋放令右虛用見岡月字是也

間合間開

無字等四點四畫為線上心開則下合也

隔仰隔覆

並字是隔二畫字是隔三掛酌二三字仰覆用

迴互留放

為字有筆掠重者則文字上住下放茶字上放

下住不可並放

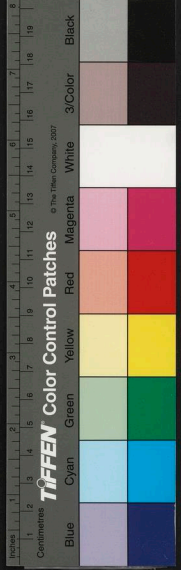
變換垂縮

并字右縮左垂片字右垂左縮上下亦然

繁則減除

王書縣字廣書寬字並去下一點張書感字改

血從皿



國立臺灣大學圖書館藏

疏當補續

王書神字處字皆加一撇却字下從下

分若向背

為隸也卅州之類皆瀕自立其極背

合如對目

八字州字皆瀕潛相賜視

孤單必大

一點一畫成其獨立者是

重並仍便

為昌呂文襄等字上小林棘羽等字左便

似側斜隸

ノ為斜、為側交欠以入之類是

如斜附曲

謂人為曲女晏必在之類是

單精一字功歸自得盈虛

向背仰覆垂縮迴互不失也

統視運行妙在相承起伏

唐太宗筆法訣

為點必收貴緊而重 為畫必勒貴澁而遲 為

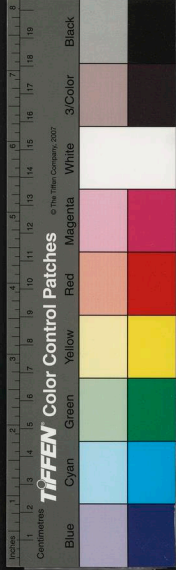
擊必掠貴險而勁 為豎必努貴戰而雄 為戈

必潤貴遲疑而右顧 為波必磔貴三折而遺豪

側不得平其貌 勒不得卧其筆須筆鋒先行







勢不宜直直則失力 趯須存其筆鋒得執而

出 策須仰策而收 掠須筆鋒左出而利 啄

須卧筆而疾覺 磔須戰筆外發得意恰乃出之

三須解磔上平中仰下覆春主字是也兩畫並

上仰下覆士字是也 多乃形影字右邊不可一

向為之須背下擊之 交須上磔 劒鋒下磔 放出

不可不出 豸字上縮筆作勢下出鋒作趯 多

字四擊一縮二少縮三亦縮四須出鋒

翰林密論一十四條用筆法

點法口訣云作點向左以中指挫鋒 須收鋒在內按

指齊頓作報 若便以中指挫鋒 須收鋒在內按

筆而收之 禁經云如利鑽鐵金 又有打

單以指送似打物之勢甚難用也

畫法口訣云作橫畫皆用人指遣之若作策

即指擡筆上若作勒法即用中指鈎筆進

畫以中指頓筆然後以大指遣至盡處 鱗動

法須仰收 禁經云畫如長錐界石

儻筆法初緊策中擡鋒輕勁微勒向右接 劒直

經云鍾書宣示字長畫用

三畫法口訣云上潛鋒平勒中背筆仰策下

緊趯覆收 古經云黃庭三閔字用草法上

劒側中策下奮筆橫飛 凡橫畫多用此法

懸針法口訣云鋒須先發管逐執行翅筆緊  
 收澁進如錐畫石 禁經云如長錐綴地  
 臨池訣云懸針法蘭亭年字盡其數也  
 垂露法口訣云鋒管齊下裁盡殺筆縮鋒又  
 始築筆而極力終注鋒而作勢又垂不縮此  
 言頓筆以摧劍為功右軍云豎如筍抽寒谷是  
 也 臨池訣云垂露本篆脚名玉筍如古釵倚  
 物也  
 乙 背拋法又謂之跳脚法口訣云蹲鋒緊捺徐  
 擲之速則失教遲則緩怯 右軍云援交節  
 節輕重有准 庾肩吾云欲拋而還置為

而後翅之也

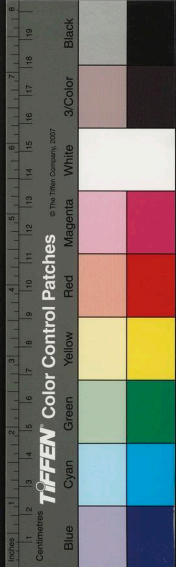
抽筆法口訣云左擺掠須峻利右潛翅而戰  
 行待裁奏而機駐揭摘出而暗收若便拋必  
 派滑凡淺 又側起平發緊殺按波為抽 筆

從腹內起 庾肩吾云將放更留  
 背翅法又謂之戈法口訣云悉以中指遣至  
 盡處以名指拒而翅之又云潛鋒暗勸裁盡

然後翅之 右軍背翅戈法上則俯而過下則  
 曲而就所以失之於前正之於後也 永禪師

澁出戈法下以名指築上借裁以中指遣之至  
 下以名指劔鋒潛翅此名禿出法 張旭折芒

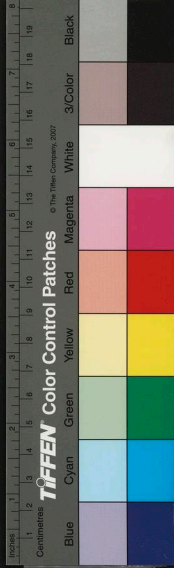
下以名指劔鋒潛翅此名禿出法 張旭折芒





法潛鋒緊走意盡乃收而趨之  
 微進輕揭暗趨夫揭欲利按欲輕則骨勁神  
 清肥乃質滯鈍俗  
 散水法口訣云上側側中偃下泚控趨鋒  
 臨池訣云或藏或露狀類不同意要遮相顯  
 異若頗有則兩點相近而下點當高此名潛相  
 矚視外雖解摘內相屬附為上中潛鋒暗泚下  
 峻趨潛遺  
 冰法口訣云上側覆殺下築而趨之須相承  
 指若並連泚側輕揭則率字左右用之草法  
 須借執捷遣若緩滯則為病也

烈火法口訣云泚鋒暗按臨池訣云須各自  
 立執抵背潛泚所謂視之不見考之弥彰  
 聯飛法口訣云暗泚微注輕揭潛趨筆鋒連  
 絲相顧不絕 禁經云聯飛如雁陣當秋樂  
 毅論燕然字用之  
 顯異法口訣云上點駐鋒左右挫鋒橫畫按  
 筆執須相順 又云上點側橫畫勒左儻筆  
 擺鋒儻筆豎筆謂之儻右峻啄輕揭出法以圓  
 峻飛動為度  
 平礫法口訣云不遲不疾戰筆側去勢卷不  
 可便出須駐筆而後放禁經云如生蛇度水



丁 勾裏法口訣云圓角遞鋒作努法執未盡而  
 趨之 顏魯公云用筆如紙下行 書執論  
 云急牽急引如雲中之掣電日月目因等是也  
 翰林隱術云勾裏執須圓角蹲鋒用中指鈎  
 成之 張敬玄云固字轉角之執初不宜稜角  
 努張即字體俗也非特固字但有轉筆一切貴  
 其圓潤也 右軍云作右邊折角疾牽下微開  
 左畔幹轉令取登對勿使腰下傷慢視筆取執  
 直截而下垂鶴蘭亭似固字雖不同皆絕妙  
 勾努法口訣云圓角激鋒待筋骨而成要如  
 武人屈臂 右軍云迴角不用峻及有稜是

也

小 衛夫人名之勁努法丁如勁努筋節  
 奮筆法口訣云左側而獨立中衄揭而右鈎  
 古經云鍾書宣示字用若中堅則左右暗衄  
 而潛趨又簇鋒捷進為系字下三點也

杉法口訣云上平點中啄下衄側

外擘法口訣云左峻掠中潛鋒衄挫右蹲鋒  
 外擲 石軍云蹴脚刺幹上捺下擦終始折

一 豎直法口訣云擡筆堅策挫鋒上下緊直嘗  
 尚等字中豎畫用 又云儻筆執須擡筆堅

策之

二

暗算法口訣云馭鋒直衝有點連物則名暗

六

曾頭其脚法口訣云左潛揭而右啄曾頭

令

用左啄右側其脚智果云長舒左足

爻

縮出法又為重複法口訣云上磔劔鋒下磔

翰林禁經九生法

但森森等字兼用之

一生筆純豪為心軟而復健 二生紙新出篋

潤滑易書即受其墨若久露風日枯燥難用 三

生硯則用貯水單則乾之不可浸潤 四生水義

在新汲不可久停停不堪用 五生墨隨要旋研

多則涇鈍 六生筆適博執勞腕則無準 七生

神凝神靜思不可煩燥 八生日寢息適寤此朗

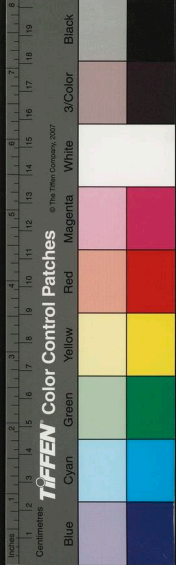
分明 九生景天氣清明人心舒悅乃可言書

變通異訣曰點不礙謂之布葉豈不礙謂之布算方

不礙謂之四面不礙謂之環此則書之大病學者

切宜慎之

李陽冰曰於天地山川得方圓流峙之常於日月星



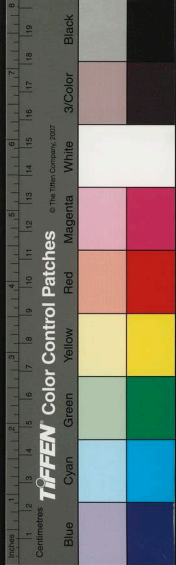
歐陽詢八法

辰得經緯則回之度於雲霞草木得霏布滋蔓之  
容於冰冠文物得採讓周旋之體於眉髮口鼻得  
喜怒舒慘之分於蟲魚禽獸得屈伸飛動之理於  
骨角齒牙得擺拉咀嚼之勢隨手萬變任心所欲

ノ	一	一	一	一	一	一	一
犀象之牙	利劍截斷	之陣雲	之壁石	如高峯	似長空	之初月	如萬歲
						如枯藤	
		落掛石崖	勁松倒折	一波帶	三過筆	如萬鈞	之督發

國立中央圖書館

澄神靜慮端已正容秉筆思生臨池志遠虛拳直  
腕指齊掌空意在筆前文向思後分開布白勿令  
偏側墨淡即傷神采絕濃必滯鋒豪肥則為鈍瘦  
則露骨勿使傷于軟弱不須怒降為奇點畫調勻  
上下均平迤相顧揮筋骨精神隨其大小不可頭  
輕尾重無令左右長斜正如人上稱下戴東映西  
帶氣宇融和精神洒落省此微言教為不可也  
孫過庭書譜曰一畫之間麤起伏於鋒杪一點之內  
殊衄挫於豪芒篆尚婉而通隸欲精而密草貴  
流而暢章務檢而使然後凜之以風神溫之以妍  
潤鼓之以枯勁和之以閒雅必能傍通點畫之



情博究始終之理鏘鏘篆陶鈞草隸一點成一  
字之規一字乃終篇之准遠而不犯和而不同留  
不常遲遣不恒疾帶燥方潤將濃遂枯泯規矩於  
方圓適鈞繩於曲直  
韓方明授筆要說曰第一執管其法以双指包管亦  
當五指共執要在實指虛掌鈞撇託送亦曰括送  
若以單指包之則力不足而無神氣第二撥管亦  
名拙謂以五指共撥其管末吊筆急疾無體之書  
或起蕪草用之第三撮管謂以五指撮其管末惟  
大草書用之亦與拙管同更有握管綳管之法非  
書家事

顏魯公傳張長史問卷

平謂橫子知之乎真卿曰長史每令為一書

縱橫有象其此之謂乎長史曰然

直謂縱子知之乎曰豈不謂直者必縱之不令邪

曲之謂乎曰然

均謂間子知之乎曰嘗示以間不容光之謂乎然

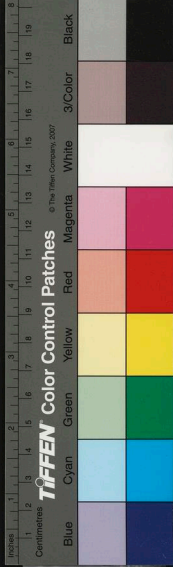
密謂際子知之乎曰豈不謂簾鋒下筆皆令宛成

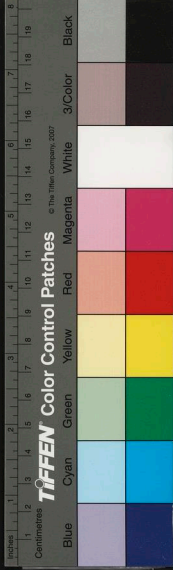
不令其跡之謂乎曰然

鋒謂末子知之乎曰豈不謂末以成畫使其鋒健

之謂乎曰然

力謂骨體子知之乎曰豈不謂趯筆則點畫皆有





筋骨字體自然雄媚之謂乎曰然

輕謂曲折子知之乎曰豈不謂鈎筆轉角折鋒輕

過亦謂轉角為暗過之謂乎曰然

決謂牽掣子知之乎曰豈不謂牽掣為擊決意擇

鋒不悖滯令險峻而成乎曰然

補謂不足子知之乎曰豈不謂結構點畫或有失

趣者以別點畫旁救之乎曰然

損謂有子知之乎曰豈不謂趣長筆短常使意

氣有子知之乎曰豈不謂欲書先想字形大

巧謂有且子知之乎曰豈不謂欲書先想字形大

且令其平穩或意外字體令有異說呼然

稱謂大小子知之乎曰豈不謂大字促之令

字展之令大兼令茂密所以為稱乎曰然

張懷瓘用筆十法

偃仰向背謂兩字併為一字瀕求點畫上下偃仰向背離

合之妙

陰陽相應謂陰為內陽為外斂心為陰展筆為陽左祐然

鱗羽參差

謂點畫偏次無使齊平如鱗羽參差之狀

峰巒起伏



真草偏枯

謂起筆變如峰巒之狀殺筆亦須存結

謂兩字或三字不符真草合成一字謂之偏枯

須求映帶

邪正失則

謂落筆結字分付點畫之法須依位次

遲滯飛動

謂勒鋒確筆須飛動無滯滯之執是得法

射空玲瓏

謂煙感識字行草用筆不依先後

尺寸規度

謂不可長有餘而短不足須引筆至盡處則度有輕重之態

隨字轉變

謂蘭亭年字一筆作縣針其下歲字則變垂露其間之字各別有體

張懷瓘文字論曰以筋骨立形以神情潤色雖跡在

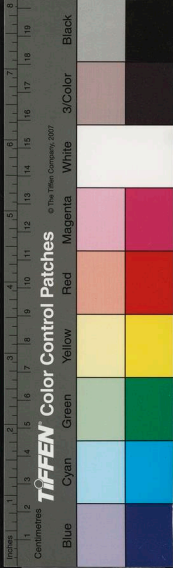
塵窠而志出雲霄靈變無常務於飛動或若擒虎

豹有強梁擊攫之形執蛟螭見物蟠盤旋之執探

彼意象入此規模又六體書論曰執筆亦有法

若執筆淺而堅擊打勁利擊三寸而一寸著紙執

有餘矣若執筆深而束牽三寸而一寸著紙執已



畫矣其故何也筆在指端則掌虛運動適意騰躍  
由轉能旋迴乃成稜角筆既死矣寧望字之生動  
哉久藥石可也夫馬筋多肉少為上肉多筋少  
為下書亦如之皆欲骨肉相稱神韻洽然若筋骨  
不任其脂肉在焉為駑胎在人為肉疾在書為墨  
猪惟題署及八分則肥密可也  
虞世南筆髓論曰筆長不過六寸握管不過三寸真  
一行二草三指實掌虛草則縱心奔放覆腕轉  
懸管聚鋒柔緩外拓左為外右為內  
徐浩論書曰初學之際宜先筋骨筋骨不立為何

附用筆之數特須藏鋒鋒若不藏字則有病病  
不去能何有焉字不欲疏亦不欲密亦不欲大  
不欲小小長令大大覺令小疏肥令密密瘦令疏  
筆不欲捷亦不欲徐亦不欲平亦不欲側側堅令  
平平峻使側捷則須安徐則須利  
蔡希綜法書論曰右軍云若作點必須懸手而為之  
若作波則抑而復曳忽一點失兩若義女之眇一  
目一畫失兩如壯士之折一肱可謂難矣每字皆  
須骨氣雄強突突然有飛動之態屈折之狀如鋼  
鑊為鈎牽掣之縱若勁斜直下主客勝負皆須始  
息先作者主也後為者客也既構筋力然後裝束

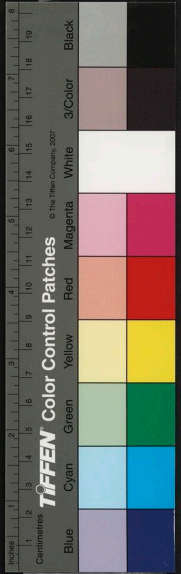


必須舉措合則起發相承每書一紙或有重字亦  
須字字意殊右軍書蘭亭皆構別體蓋其理也夫  
始下筆須藏鋒轉腕前緩後急字體形勢如蟲  
蛇相鈎連意莫令斷又下筆意如放箭箭不欲遲  
遲則中物不入然則施於草蹟亦須時時象其篆  
執八分草草古隸等體要相合雜發入意思  
林韞撥鐙序曰虛肇謂韞曰用筆之方不在於力用  
於力筆死矣虛肇實指指不入掌東西上下何所  
闕焉昔受教於韓吏部其法曰撥鐙推拖撻拽也  
盧雋臨池妙訣云用筆之法拓大指撥中指斂第二  
指拒名指令掌心虛如握卵此大妄也凡用筆以

指節外置筆令轉動自在名指拒中指小指拒名  
指此細要也又云一用紙筆二認數三畏  
束四真如立行如行五草如走六上稀

七中勻八下密

張敬玄曰楷書把筆妙在虛掌運腕不宜把筆苦緊  
緊則轉腕不得既腕不轉則字體或寬或細上下  
不均雖多用力元來不當又云楷書只虛掌轉腕  
不要懸臂氣力有限行草書即須懸腕筆執無限  
不懸腕筆執有限又云其初學書先學真書此不  
失節也若不先學真書便學縱體為宗主後却學  
真體難成矣



李後主七字撥鐙法

撇 壓 鈎 揭 拒 導 送

李華二字訣

截 拽

偏傍向背

立人之法如鳥之在柱是也

垂縮法 弁字右垂左縮 弁字左垂右縮

刁 刁字脚切宜緊收它皆準此馬焉鳥字同

為

右軍云字有緩急如鳥字下手一點點須急橫直則須遲欲鳥之脚急乃取形勢也

丁

打字脚執宜疾不宜通

寺

寺字脚亦宜疾挑不宜遲

嗚呼籠

口在左者近上

和扣

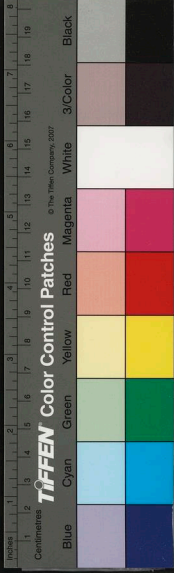
口在右者近下餘皆倣此

容寶

容寶等字上點須正畫須圓明不宜相著上長下短 姜夔云偏傍在左者宜

挑長則右有餘地在右者亦然

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN



鳳

鳳字兩邊意宜圓緊用筆之時左邊執

鳳字同

姜夔云點者字之眉目全藉顧盼情

神有向有背隨字異形畫者字之骨體欲其堅

正勻淨有起有止所貴長短合宜結束堅實

辭一掃者字之手足伸縮異度變化多端要如

鳥翼魚鬣有翻翻自得之態

履欲其沈實而為之轉折者方圓之法真多用

至顏柳始正鋒為之轉折者方圓之法真多用

折草多用轉折欲少駐駐則有力轉欲不滯滯

則不適然真以轉而後通草以折而後勁不

不

不知懸針者筆欲正自上而下若再而復縮謂

之垂露米芾云無垂不縮無住不收是也

宋高宗翰墨志云士於書法必先學正書以入法皆

備不相附麗至側字亦可正讀不逾本體蓋篆隸

之餘風若楷法既到則肆筆行草自然臻妙

黃庭堅云作字須筆中有畫肥不露肉瘦不露骨政

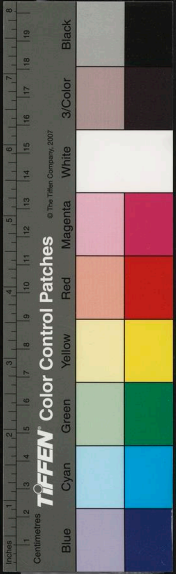
如詩中有句亦猶禪家句中有眼須參透乃悟耳

米芾云作字須要得筆苟得筆則細若絲髮亦佳不

得筆雖大逾尋丈終無骨氣

歐陽脩云作字要熟熟則神氣完實有餘

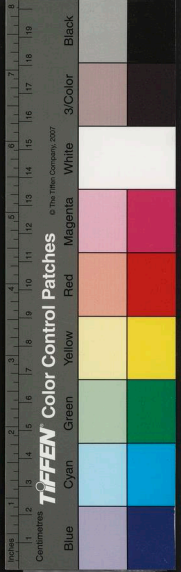
姜夔云用筆之法古人以折釵股者欲其屈折圓而



有力屋漏痕者欲其無起止之迹雖畫沙者欲其  
 勻而藏鋒壁折者欲其布置之巧然皆不必若是  
 筆正則藏鋒筆偃則鋒出一起一倒一晦一冥而  
 神奇出焉常欲筆鋒在畫中則左右皆無病矣  
 方負者真草之體用真貴方用草貴方者參之  
 以負負者參之以方斯為妙矣一字之體率多  
 有變有起有應如此起者當如此應各有義理王  
 右軍羲之字當字得字深字慰字最多多至數十  
 字無有同者而未嘗不同也可謂不踰矩矣古  
 人作草如今人作真何嘗苟且其相連處特是引  
 帶其字是點畫皆重偶相引帶其筆皆輕唐以前

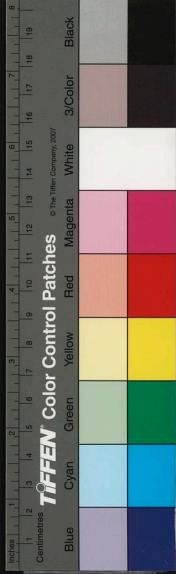
多是獨草不過兩字屬連若數十字相連不足為  
 奇更為大病也  
 姜夔楔帖偏傍考云  
 永字無畫發筆處微折轉  
 和字口下橫筆稍出  
 年字懸筆上湊微  
 左ノ反剔  
 歲字有撇在山之下戈畫之右  
 在字  
 字脚斜拂不挑  
 派字內云字處就回筆不點  
 事  
 殊字挑脚帶橫  
 是字下疋凡三轉不斷  
 趣  
 字波畧反捲向上  
 欣字欠右一筆作草草發筆  
 之狀不是捺  
 抱字已開口  
 死生亦大矣亦字  
 是四點  
 興感感字戈邊是直作一筆不是點  
 未嘗不字反挑脚  
 嚴有一闕  
 右法如此甚多

多是獨草不過兩字屬連若數十字相連不足為  
 奇更為大病也  
 姜夔楔帖偏傍考云  
 永字無畫發筆處微折轉  
 和字口下橫筆稍出  
 年字懸筆上湊微  
 左ノ反剔  
 歲字有撇在山之下戈畫之右  
 在字  
 字脚斜拂不挑  
 派字內云字處就回筆不點  
 事  
 殊字挑脚帶橫  
 是字下疋凡三轉不斷  
 趣  
 字波畧反捲向上  
 欣字欠右一筆作草草發筆  
 之狀不是捺  
 抱字已開口  
 死生亦大矣亦字  
 是四點  
 興感感字戈邊是直作一筆不是點  
 未嘗不字反挑脚  
 嚴有一闕  
 右法如此甚多



吾學其大繫持此法亦可以觀天下之蘭亭矣五  
字損本者湍流帶右天五字有損也  
竹上束毛便於寫畫故篆字肥瘦均一轉折無稜  
角也後人以真草行或細或肥以為羨茂若筆無  
心不可成體令人以此筆作篆難於古人尤多若  
初學未能用時畧於燈上燒過庶幾便手篆書  
多有字中包一二畫如日目字之類若初一字內  
畫不與兩頭相粘後皆如之則為首尾一法若或  
接或否各自相異為不守法度圓圈圓點古文有  
之小篆無此法口字作三角形不可引用篆法

匾者最好謂之孿音果匾徐鉉謂非老手  
石鼓文是也小篆一也而各有筆法李斯方  
廓落李陽冰圓活姿媚徐鉉如耕無垂脚字下如  
斂股稍大錯如其兄但字下為玉箸微小耳崔子  
玉多用隸法似乎不精然有漢意陽冰篆多非古  
法效于玉也小篆俗皆喜長太長無法但以方  
楷一字半為度一字為正體半字為垂脚脚不過  
三有無可奈何者當以正脚為主餘畧救短如旛  
脚可也有下無脚字如生甘之等字却以上枝為  
出如草木之為物正生則上出枝倒懸則下出枝  
耳凡寫脚扁字畫宜肥體宜方圓碑額同此但



以小篆為正不可用雜體以真篆古文錯雜為用時無跡為上但皆以小篆法寫自然一法此雖易求却甚難記不熟其法未免如百家衣為識者笑此為逸法正用廢此可也凡口園中字不可填滿但如井斗中著一字任其下空可放垂筆方不覺大圈比諸字亦瀕畧收口不可圓亦不可方只以炭壘範子為度自好若日目等字瀕更放小若印文中匾口并口字及子字上口却瀕畧寬使口中見空稍多字始混厚 薦篆把筆只瀕單鈎却伸中指在下夾觀方圓平直無有不可意矣人多不得師傳只如常把筆所以字多欹斜畫亦不

能直且字欹不活也若初學時當虛手心仲中并二指於几上空畫如此不拗方可操筆此說已要緊篆大字當虛腕懸筆手腕著紙便字不活相

陳繹曾翰林要訣

執筆法

源大指骨下節下端用力欲直如提千鈞

箸中指傍上二指主力

抵住中指著指外爪肉際搗筆上

小指引名指過右小指送名指過左此上二指

主來往







下駐之則水聚提之則水皆入紙矣捺以勾之  
搶以殺之過以補之衄以圓之過貴乎疾如飛  
鳥驚蛇力到自然不可凝滯仍不復重改

骨法

提竦大指下節骨下端提尾駐飛和五指下節  
骨下曰躡首駐捺衄過

字無骨為字之骨者大指下節骨是也提之則  
字中骨健矣縱之則字中骨有轉軸而活絡矣  
提者大指下節骨下端小竦動也縱者骨下節  
轉軸中筋絡稍和緩也

筋法

首尾躡搶中間空中飛度

字之筋筆鋒是也斷處藏之連處度之藏者首  
尾躡搶是也度者空中打斲飛度筆意也

右字法

指下貫上左貫右筆中兼指上貫下右貫左

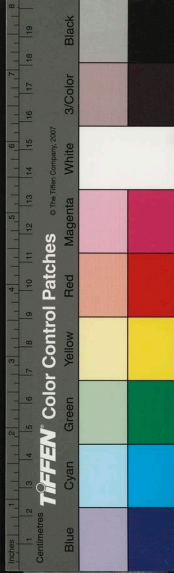
筆中衄

右指法

捺法

飛提

字之內筆豪是也疏處捺滿密處提飛平處捺  
滿險處提飛捺滿則肥提飛則瘦肥者豪端分



數豆也瘦者豪端分數省也

右字法

陳繹曾法書論曰力命勉捷宣示樂毅

畫質黃庭告楷霜寒王獻之洛神

曹娥羊叔子遺教張芝瘝鶴舊館壇

虞世南孔子廟碑九成宮化度寺虞恭公王

甫褚遂良哀冊聖教張旭郎官顏真卿麻姑壇放

生池中與頌干祿字東方贊柳公權陀羅尼右真

書鐘繇丙舍其人羸頰長風王羲之蘭亭極寒毒

熱官奴快雲來禽奉橘慈蔭聖教序開元寺

之地黃歲終衛軍授衣阿媿驚群歲盡夏日奉對

思戀天寶具興山陰東家韓勝相過鶯違觸事  
節恨深黃著磬石路驛月內尊體八月五日

林寺玄靜先生右行書淳化法帖諸帖之

淳化之子模刻深得古意不見古跡得此足矣絳帖

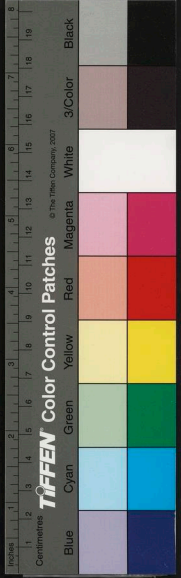
之失然駁馬露骨又未免羸瘠之失潭帖淳化之

子模刻風韻和雅血肉停勻但形勢俱圓頗

乏峭健之氣大觀帖淳化之弟蔡京模刻京沈

富貴恣意粗率筆偏手縱非復古意賴刻手精工

猶勝他帖太清樓續閣帖模刻工夫精緻亞



於淳化肥而多骨求備於王著乃失之窳硬遂少  
 風韻戲魚堂帖劉松年模刻在淳化翻刻中頗為  
 有骨格者淡墨楮尤佳武岡修內司福州諸帖皆  
 有可觀鼎帖石硬而刻手不精雖博而乏古意星  
 鳳樓帖曹圭模刻工緻有餘清而不穠亞於太  
 清續帖玉麟堂帖曹圭模刻穠而不清多雜米家  
 筆仗寶晉齋帖曹圭模刻星鳳之子在諸帖中  
 為最下百一帖曹圭模刻筆意清猷雅有勝趣  
 恨刻工不精  
 杜本曰大兵無常執字無常體若坐若行若飛若動  
 若往若來若臥若起若日月垂象若水火成形備

悟其幾則縱橫皆有意象矣

表哀曰漢魏以降大拉皆有分隸餘風二王始復大

變右軍森嚴而有法度大令撒朗而多姿貞觀以

後書法清婉開元以後乃務重濁連至王著始追

蹤永師遠迹二王不失古人意度君謨特守法度

眉山謙章一掃故常米薛二蔡大出新奇雖皆有

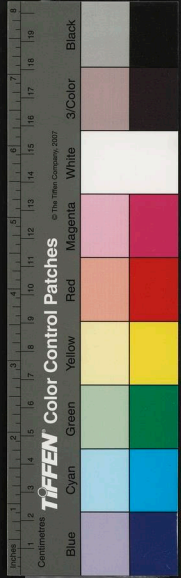
相艱而古風蕩然思陵筋骨過羨吳傅朋姿媚傷

妍姜堯章太守繩墨則貽又手並脚之議大要探

古人之玄微極前代之工巧乃為至妙

鄭杓曰題署之法弊於唐使人多忌諱其原蓋出於

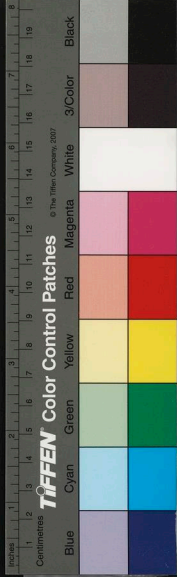
陰陽家者流世有廣成子集陰陽家應假法蔡異



記感應章一行禪師釋微集燕卿大師字旨明簡  
集葛仙翁勅字法應神集音義章白雲先生筆論  
玄鑑許書極言題署之法點畫分毫末來去各立  
名字應之以陰陽象之以五行法之以六神使術  
者能察人平生禍福屋之大小字之尺寸各有程  
限占其喜怒休咎之詳年月遠近之應可考而知  
察廣成子當黃帝世是時陰陽家未出葛仙翁生  
晉朝題署未有此病唐一行以數學名家字非所  
長其必借簡安之流也  
張氏以行有符刻此  
補遺一卷

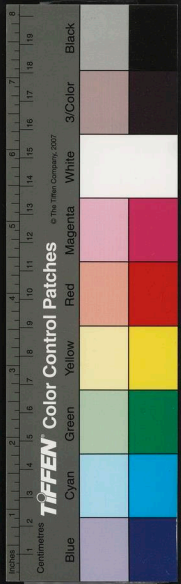
張氏以行有符刻此  
補遺一卷

國家圖書館, NATIONAL LIBRARY OF TRADITIONAL CHINESE MEDICINE





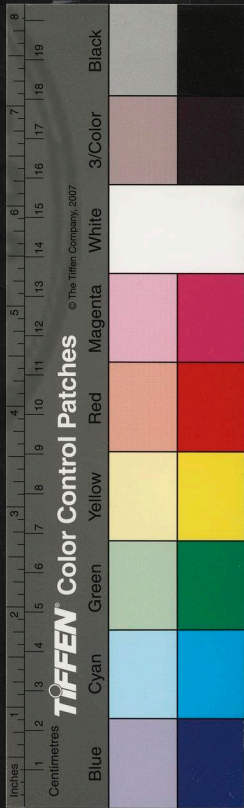
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



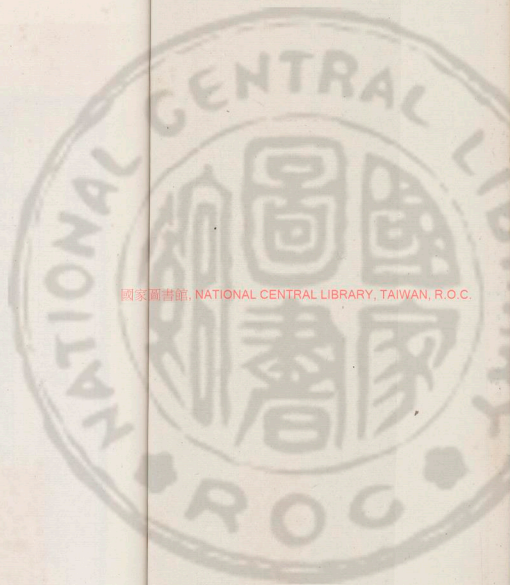


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

8





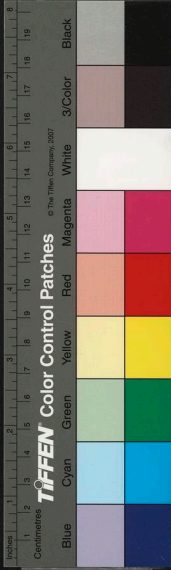
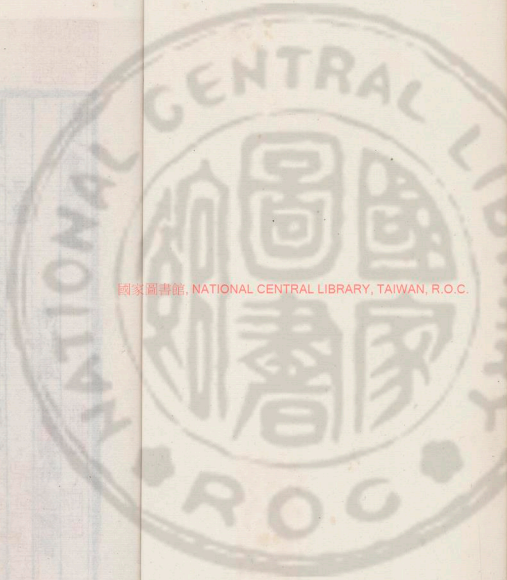


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



82 79<1-112

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





書史會要補遺

南村處士



南村處士

三皇

孔甲黃帝史所作字體謂盤盃刻銘

漢

甄豐官大司馬亡新居攝自以運曆制作使與校文

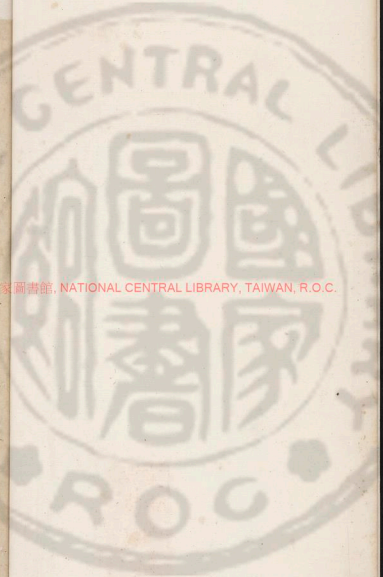
字之部頗定古文

玉璽善草書

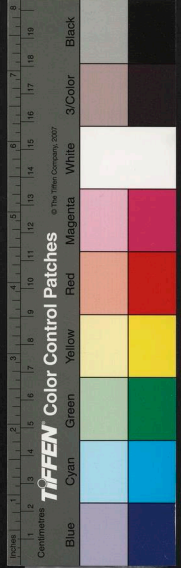
朱登字仲條善隸書建寧間掌書衛府君碑東

劉敏成都人官至揚武將軍善草書蜀

譙周字允南巴西人官至散騎常侍研精六經尤善



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



書札蜀

吳

錢楚官至中郎將其書與皇象同所書禪國文在宜

興善卷山中

顧雍字元歎吳郡人官至丞相封醴泉侯學蔡邕書

嚴峻字曼才彭城人官至尚書令好說文

朱然字義封丹楊人官至右將軍嘗與孫權同學書

晉

江瓊字孟珩陳留濟陽人式之祖也官至馮翊太守

善蟲篆訓詁

俱以能書稱東

善行草東

善書意如廣漢人王儼之保母也善寫文能草書

宋

顏延之字弘道琅邪人草隸有風格

顏炳字叔豹騰之子官至江夏王參軍時號能書

齊

庾景休書下下品

兗桂

正書金庭館碑

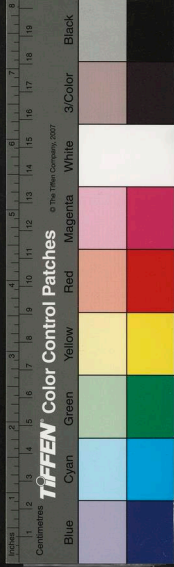
梁

蕭道官至尚書殿中郎正書學鍾繇甚工有所書開

善寺大法師碑傳于世

道士孫文監一名韜字文蔚會稽剡縣人陶貞白弟

子也其書初學楊許後學大王殊有深分有所書



九錫碑及舊館壇碑在茅山  
道士錢錢唐人嘗書丹井銘在茅山

後魏

崔悅之子傳父書法為兄憚等誅手筆本草人多  
募淵之姚元標以為過於浩

字玄伯悅之子浩之父也官至天部大人贈司  
空謚文貞世不替業自非朝廷文誥四方書檄初  
不妄染尤善草隸為世模楷行狎特妙

崔簡字仲亮一名覽浩之弟官至中書侍郎好學少  
以善書知名

崔儻字伯玉浩族子官至秦州刺史齊郡公謚曰惠

少以孝行著稱學浩書頗亦類焉

鍾繇字元仲官至侍中儀曹尚書濮陽公謚文宣

鍾繇之子

鍾繇之子世不替業

直有操行道武時以善隸書為內侍左右

都以城歸武帝官至少傅蔡陽郡公謚曰襄善草  
隸名亞王褒

郭正字季祐太原晉陽人官至都督雍州刺史謚文  
貞涉歷經史習崔浩書

官至濮陽太守善楷篆北京諸牌及臺殿樓觀



官門題署多遵書

梁武帝弟恢之子建業陷從父入東魏官至司徒從事中郎深沈有體表好學善草隸

沈

王思立善八分

書造像記

北齊

魯郡人工正書神武用為博士嘗書大覺寺碑當時碑碣往往不著名氏毅以知書名故持自著之也然遺蹟見于今者獨此碑耳

後周

字尼卿道衡之兄官至燕郡守齊安縣

有器局博覽經典善隸書

字伯護官至膳部下大夫能屬文善草書

字仲盤河東解人後魏揚州大中正八朝官至

中書侍郎修起居注善隸書

賈

字匡道官至御正下大夫工草隸

字元謹上洛豐陽人官至洛州刺史開草隸

字沈謹善隸特工橫寫

隋

字季明河間鄭人善楷篆當時稱之

王

字智永從姪皆善書

二七



大業中嘗書姑蘇上方寺舍利塔銘絕類虞褚  
後為人竊去雖更刻不逮古

書益州學館廟堂記

八分書奕州使君江夏公碑

書益州至真觀碑

正書廣業郡守鄭君碑

八分書老子廟碑

正書興福寺碑

虞書禹廟碑筆法精妙不減歐虞

唐

晉侍中華十一世孫而懷瓘之高祖也官至  
邵州武綱令贈宜春郡太守博學工書

張猛官至翰林集賢兩院侍書侍讀學士有文學  
尤善草隸與兄懷瓘同時著名

惠美太子睿宗子善書

杜勣工部甫從姪勤落第歸甫作醉歌行以別之云  
崧角草書又神速

盛篤范陽人傳楷法於堂舅陸彥遠

盧野奴雋之從姪傳書法於崔暹

上官儀永徽初西臺侍郎師虞世南書過於王羲之

張志又蔡之亞



李建能八分書

玄宗朝南薰殿學士書西明寺額

無名氏官弘文館日奉敕摹十七帖刻石

殷璠善正書開元間嘗書曲阿縣齊鄉觀鐘銘

官至負外郎有書名

方直溫官至少卿善書

鄧景雲善行楷有所臨黃庭經傳於世

華明蓋平原人工篆周處廟碑額乃其筆也

烏蒙丹陽人書迹似顏魯公

瞿邈江夏人官至左衛兵曹參軍能文辭善古隸

韓阿買工八分文公愈詩云阿買不識字頗知書八

分結。天註云黃曾直謂是退之之姪

顏敏遠貞元間進士工古文嘗為韓愈書科斗孝經

及衛宏字書

曹暉亦能書杜甫詩云學書初學衛夫人但恨無過

王右軍

魏清河人官至永州刺史善篆六書

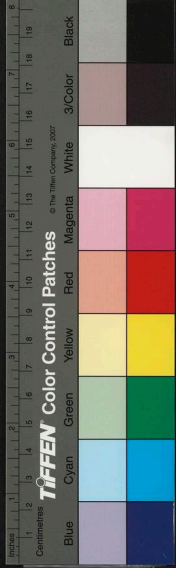
太原逆人也能篆天寶間嘗募勒雲麾將軍

李府君碑并題額

了知何許人嘗書太尉朱懷珪墓碑在大都昌

平縣

任期字雲卿官至蕪文館學士以工書著名

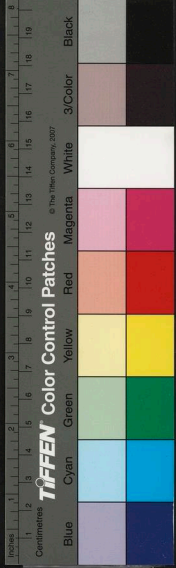




賈膺福善八分筆法精妙可喜按舊史武后鑄九鼎  
 圖山川物象命工書人賈膺福薛昌容李元振鍾  
 紹京等分題之  
 善八分謙光書初不見稱於唐人獨宋歐陽  
 脩盛稱之以謂不減韓蔡史李四家  
 與惟則同時惟則名浩必其弟弟也惟則以  
 八分著名懷則之書蓋不減惟則而初不見稱於

當時者豈非其位不顯乎

徐規	盧秋	崔簡	李景夫	鄭鉉	自謙	武盡禮	劉君謨	趙冬巖	陳昇	鞠處信	武三思	諸葛思慎
徐頌	蕭華	李史友	陳揚	鄭建	王象	崔淮	裴令行	陳思光	裴自勸	蕭元皎	蓋自源	
徐壽	趙基	孫祥	盧自勸	李岩	陳思光	裴自勸	劉懷微	魏栖梧	包文該	王儼		
	陶千岩	沈平昌	王子麟	王懷微	魏栖梧	包文該	王儼					
	李舟	沈平昌	王子麟	王懷微	魏栖梧	包文該	王儼					
	張雷	平我	包文該	王儼								

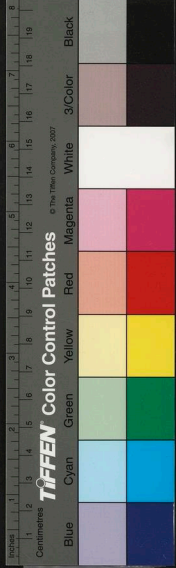


右並善正書

王懸河	張嘉貞	胡沛然	令狐彭	王軌	王璿	王璿	王璿	王璿	王璿
陳懷志	何榮老	崔黃中	劉珍	魏萬程	王美	張誼	王論	王論	王論
王晏	韓卿	管卿	王山石	王世則	楊淑	羅謙	李羊	鄭遵吉	任迪
雙思貞	上官際	陳知溫	劉泰	趙復	周巖	孫元	孫獻任	孟簡	范的
艾叔	郭德漸	張少第	姚南俾	張楚昭	楊播	劉雲	張綽	孫金緯	王步潘

顏頤	徐晉	崔端	薛慶	王玄同	牛僧孺	王翊	盧運	盧運	盧運
竇傑	葉國	劉亮	陳濤	趙晏	蕭佑	崔元畧	陳去病	裴昇之	崔偉
崔源	顏頤	柳遂	李克恭	陳諫	羅洵	崔植	馬縉	蘇容錫	杜登
鄭造	李統	吳丹	崔恭	武勣	王玄祐	沈克華	鄭環	蕭紀	柳仲年
竇傑	裴泰	王威	吳小舟	竇泰	柳公綽	李道英	楊敬復	裴林	李玄日

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



王仲則	劉禹錫	裴平	張沔	玉山從	侯丕	劉翽	唐奉	蘇文舉
劉禹錫	徐鉉	徐鉉	徐鉉	胡師模	李璣	李璣	趙居貞	吳知禮
李璣	苗端	苗端	苗端	苗端	苗端	苗端	苗端	苗端
張履虛	張履虛	張履虛	張履虛	張履虛	張履虛	張履虛	張履虛	張履虛

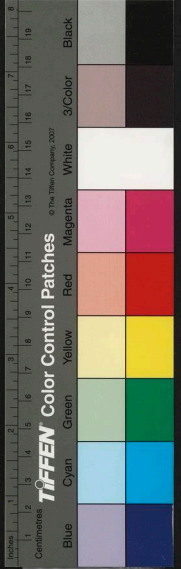
右並善篆書

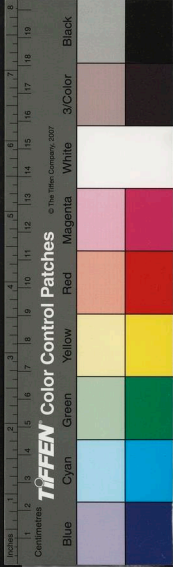
右並善八分書

王仲則	李思暉	張履虛	胡履虛	呂獻誠	狂得記	王守言	王守言
李思暉	李思暉	李思暉	李思暉	李思暉	李思暉	李思暉	李思暉
李思暉	李思暉	李思暉	李思暉	李思暉	李思暉	李思暉	李思暉
李思暉	李思暉	李思暉	李思暉	李思暉	李思暉	李思暉	李思暉

右並善行書

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





房集 王祐 高遠 戴千巖 陸錫  
 寺禎 班宏 屈真子 俞詢 令狐澄 屈師務  
 陸蔚之 屈真子 俞詢 令狐澄 張敬祖

右並善書

自劉君諤至此詳見趙明誠金石錄

昭容止管氏嘗書千福寺額極佳

桓夫人善書評者謂如快馬入陣屈伸隨人

謝夫人詢字景文渤海人祕省校書殿保胸室容止

都雅攻文章善草隸廣明庚子以不屈節罵賊死

白氏名金鑿居易女年十歲忽書北山移文示家人

居易以終兩狀石刊之

南楚人圖之妹文學書札罔不動人圖常謂同

僚曰某家有一進士所恨不櫛耳後適進士常

揚夫人柳柳州宗元室善翰墨

道士李含光號玄靖先生廣陵人居茅山精老莊周

易幼年頗工篆籀而隸書尤妙或賞之云賢於其

父因投筆不書玄宗強請措書上經一十三紙以

補楊許之闕

道士蕭嵩鑑元善八分書開成間嘗題名杭青衣泉

之石弊

天寶間草書似懷素

有所書岑府君碑在句容縣

齊飛翹俱善書



釋仁基  
釋通文  
釋雲星

釋廣正  
釋智謙

釋翹微  
釋道秀

釋重蘭  
釋法昭

釋貞慶  
釋有鄰

右皆善書並有所書碑刻傳于世

五代

楊吳武義間書饒州浮洲院鐘銘

南唐官虞部郎中曰嘗奉制書茅山紫陽觀

記并篆額

道士白子元揚吳太和三年書王栖霞所撰靈寶院

記并篆額

道士任玄能南唐人能篆

梁開平間書萬年寺鐘銘

梁乾化中能草書筆法遒勁得張旭法

宋 都汴梁

梁友紉友仁之弟其父希嘗云幼兒友知代吾書碑

及作大字更無辨門下許侍郎尤愛其小楷云每

示簡可使令嗣書謂友知也

字謏箕山人靖康中嘗書山陰蘭亭扁有法

汝南人善書

字冠卿西河人楷書師歐率更

不知何許人草書極似王逸老

孟應官御書院祗候天聖三年奉旨書太后受上

清錄記并篆額今在莒山

蔡協七閩西山人天聖中書茅山二十三代國師碑

并篆額皆佳

王官紹聖間官僉書榮州軍州亭書崇禧觀碑有法

王植政和間任昌州刺史能篆

徐鑿字元象吳興人從張有習篆得其法

宋杞字子和吳興人張有高第弟子於篆極精

喬氏先為李煜宮人時煜嘗手書金字心經賜之後

入太宗禁中聞煜死自內庭出其經自書于後云

故李氏國主宮人喬氏伏遇國主百日謹捨昔時

賜妾所書般若心經一券在相國寺西塔院云

天師張繼卷封嗣漢三十代天師亦能書所書有宣

和御製化道文在莒山

釋法秀號卧雲安南岳人與郭忠恕同時習篆皆宗

李陽冰有所書備傍字源及集十八體書刻石于

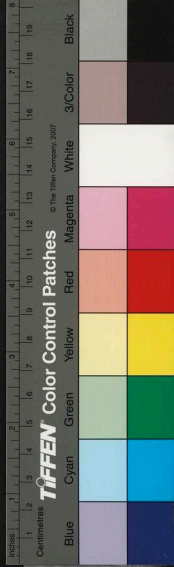
長安文廟

嘗從吳興宋杞作篆

都錢唐

元卿號蒙齋澱水人官至右史篆楷草隸

皆造於妙



袁州宜春人以姊為孝宗后補閣門祗候既  
貴始從師學作大字頗工  
李處贊皇人淳熙間官權發遣處州軍事能文章  
亦善書

晉之隆骨模古帖刻石曰寶晉齋帖是也

嘉定間官國史院編修兼侍講善書白雲崇福  
觀記在茅山

丹陽人長於詞翰兼能篆

嘉熙間監行在左截西庫能篆

嘉定間官吏部尚書嘗篆白雲崇福觀額

字子昂晉陵人紹興間博古明經善書精於隸

字正甫登進士第守濰州卒識古文奇  
歐陽文忠公集錄金石遺文傳于世

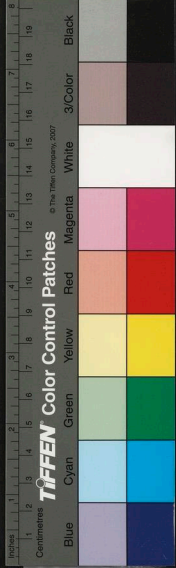
住杭州臨平廣嚴院善草聖圓熟有法紹興  
初被召作草首書心花傾國兩相歡帝不悅賜罷  
今錢唐人家所收稱王逸老合作者皆其書也

善詩章字學精博

餘杭人精於醫而善草書

大元

字仲晦順德郡臺人嘗祝髮從釋氏游名一  
聆至元初翰林王鶚請改正衣冠詔從之拜太保



參領中書省事後薦諡文貞風骨秀異精天文地理算數推步之學兼工書翰

字仲善吉安人登進士第官至會稽縣尹楷

字元讓東平人至元間能小篆

字山齋文敏公孟頫兄書法師二王

字仲善吉安人登進士第官至會稽縣尹楷

字元讓東平人至元間能小篆

字山齋文敏公孟頫兄書法師二王

字仲善吉安人登進士第官至會稽縣尹楷

字元讓東平人至元間能小篆

字山齋文敏公孟頫兄書法師二王

編傳於世

字子微號寧極吳中人學古不群為名流既此

草書步驟急就

字能靜莆田人能知六書之旨

字安常河南人淹該經術善屬文篆宗周左丞

字孟舉其先徽人徙居都門正書師虞永興

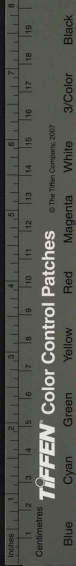
富有經墨其字愈大愈好

字仲圭嘉興人草學晉光

字心傳華亭人官至致仕安吉主簿前至元末

被選入京書溫金字藏經

號箕山劉陽人進士及第能篆





王康字熙陽括蒼人讀書上虞山中能文章作篆隸

文忠而特工於分隸

嚴隴字用衡姑胥人正書宗虞永興亦作篆

嚴隴字象賢奉化人書學李北海甚得體兼工草

蕭字元功上虞人正草皆宗晉

盛字彬之秣陵人長於詩工草隸

廣字昌齋南陽人草師懷素度越派輩惜乎常作

十數字相聯不斷非古法耳

高字文顯潞州人作草間有可取者

盛字夷仲丹丘人淹通經傳作為文章書工草

莫昌字景行武林人隸亦古拙

危字朝獻翰林才旨素之弟居柵州金溪該博經

史精於正書

字季成臨川人博學多才善隸書

字元偉南昌人學藝淵博善真草篆隸

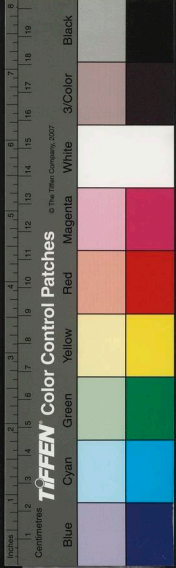
字從正餘干人有學行善真草

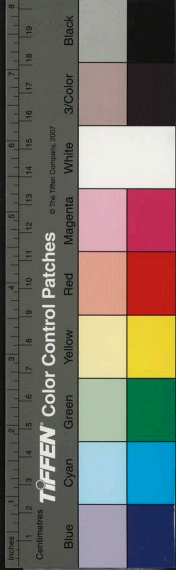
字若思南昌人篤志經史文辭妍贍精于草書

字士望華亭人才器雋秀作真草蚤得時譽

字可用湯陰人登進士第官至中書左丞集

賢大學士謚文忠善筆札





乘委和顯居江小篆清勁有法

馬元龍以字行回紇人官至太平路按管能篆書第

亦能之

以字行蒙古人士夫間多推其書

字元素也理可溫入登進士第官至中政院使

能文辭其書宗峻正齋

起天應善雅古部氏中書平章世述女中書

家政許有壬室朗惠厚靜能琴書善筆札

氏名梁園秀歐兒也材藝精妙喜文墨能作樂府

時吟小詩亦佳字畫楷止

字易道義

字見原天台人書師張昞

道初天台人書師虞永興

仲膺天台人正書學晉燕能篆

字竺隱天台人能詩文行草有法

金

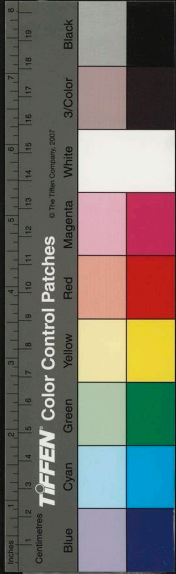
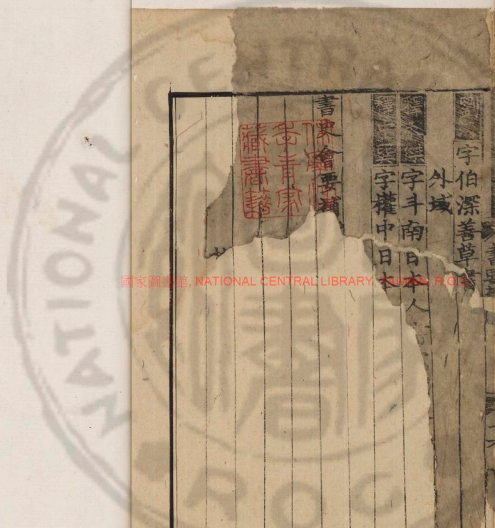
字叔獻真定人永安進士官至同知集慶軍節

度使自幼有重名詩筆清峻字札楚楚亦有晉宋

間風氣官至翰林承旨嘗書功德碑在燕城

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY

外域  
 宇伯深善草書  
 宇斗南日本  
 宇權中日  
 書象繪要補  
 下繪要補  
 密青園  
 儀肅齋



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

