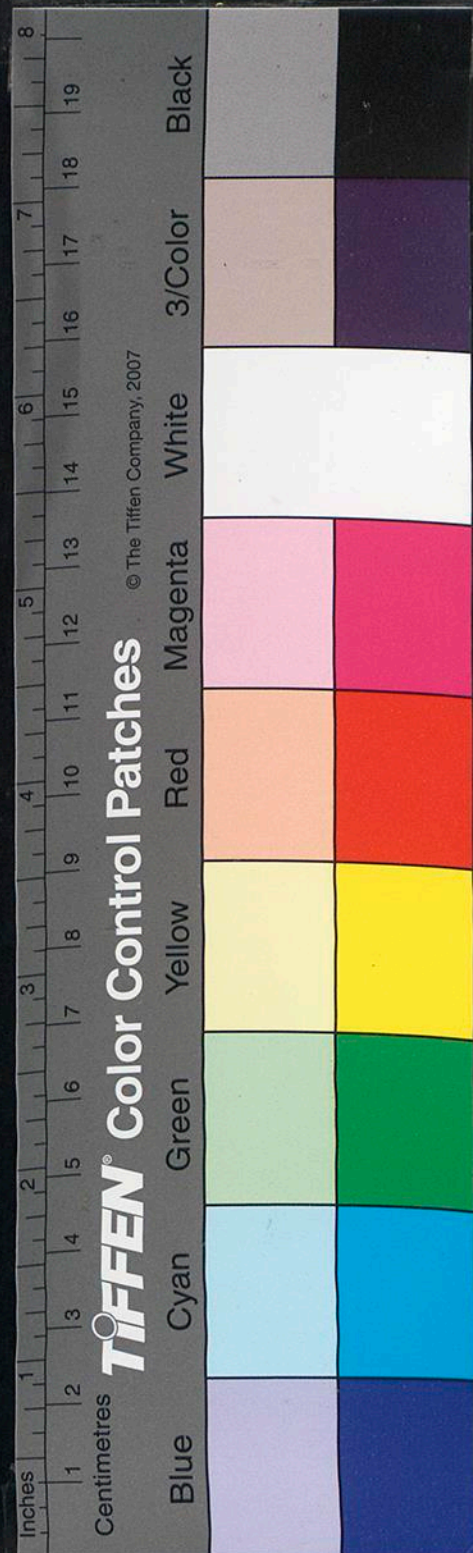
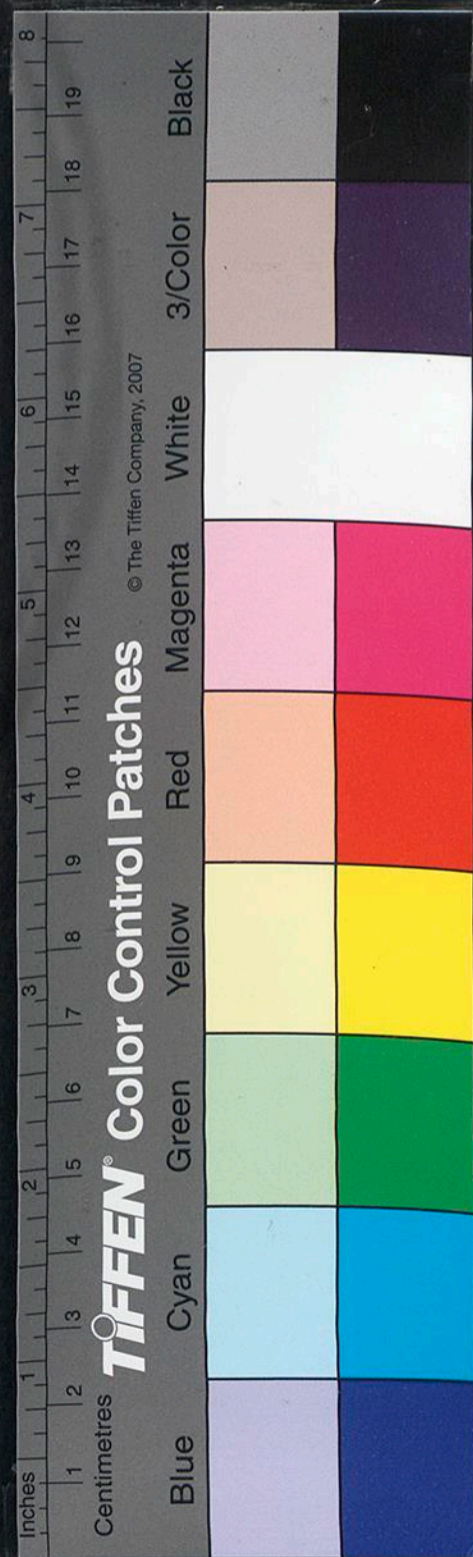


中庸或問

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



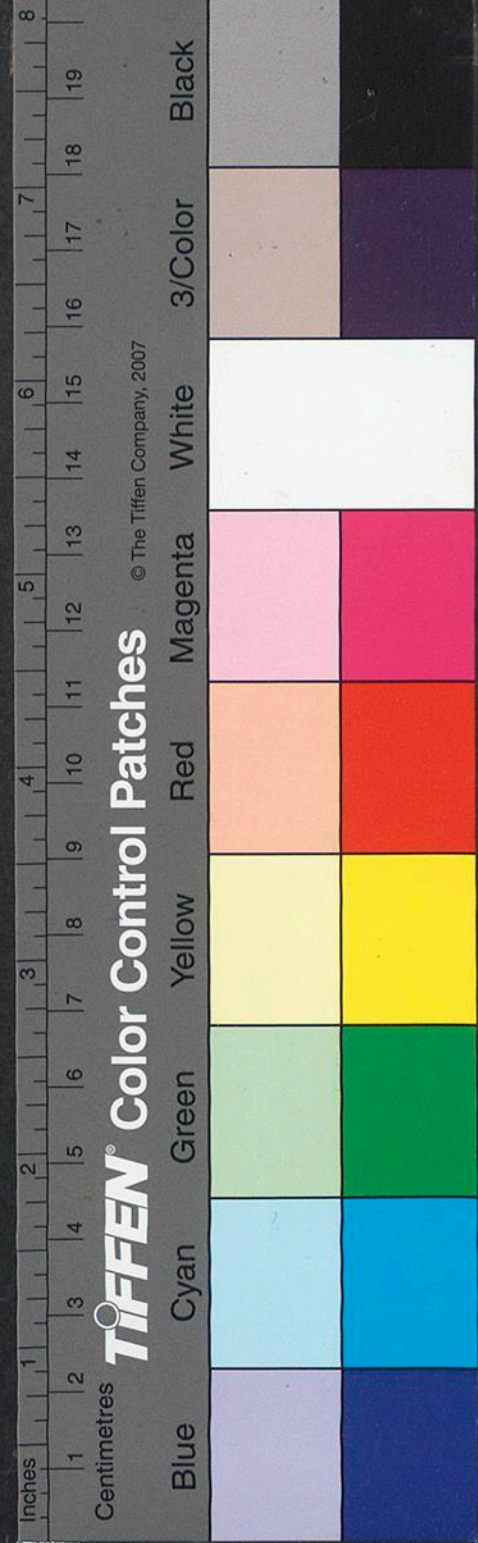
中庸或問上

朱氏



或問名篇之義程子專以不偏為言呂氏專以無過不及為說二者固不同矣子乃合而言之何也曰中一名而有二義程子固言之矣今以其說推之不偏不倚云者程子所謂在中之義未發之前無所偏倚之名也無過不及者程子所謂中之道也見諸行

事各得其中之名也蓋不偏不倚獨立而不近四旁心之體地之中也無過不及猶行而不先不後理之當事之中也故於未發之大本則取不偏不倚之名於已發而時中則取無過不及之義語固各有當也然方其未發雖未有無過不及之可名而所以為無過不及之本體實在於是及其



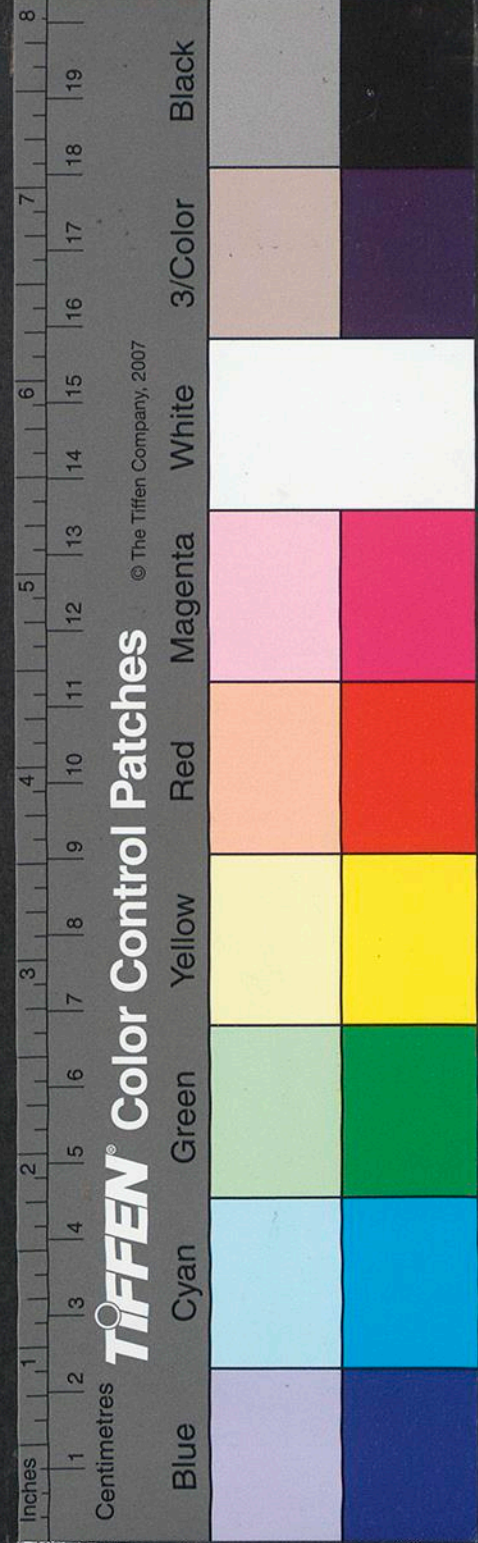
發而得中也雖其所主不能不偏
一事然其所以無過不及者是乃無
偏倚者之所為而於一事之中亦未
嘗有所偏倚也故程子又曰言和則
中在其中言中則含喜怒哀樂在其
中而呂氏亦云當其未發此心至虛
無所偏倚故謂之中以此心而應萬
物之變無往而非中矣是則二義雖
殊而實相為體用此愚於各篇之義
所以不得取此而遺彼也。曰庸字
之義程子以不易言之而子以為平
常何也曰唯其平常故可常而不可
易若驚世駭俗之事則可暫而不得
為常矣二說雖殊其致一也但謂之
不易則必要於久而後見不若謂之
平常則直驗於今之無所詭異而其

二〇六

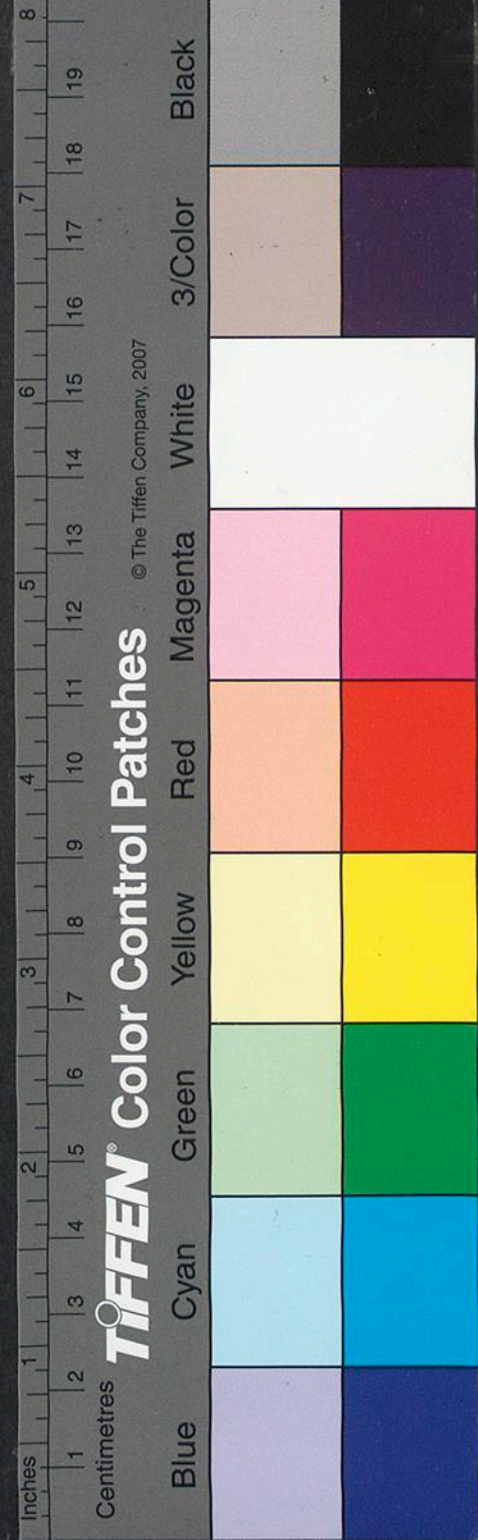
中庸上

二

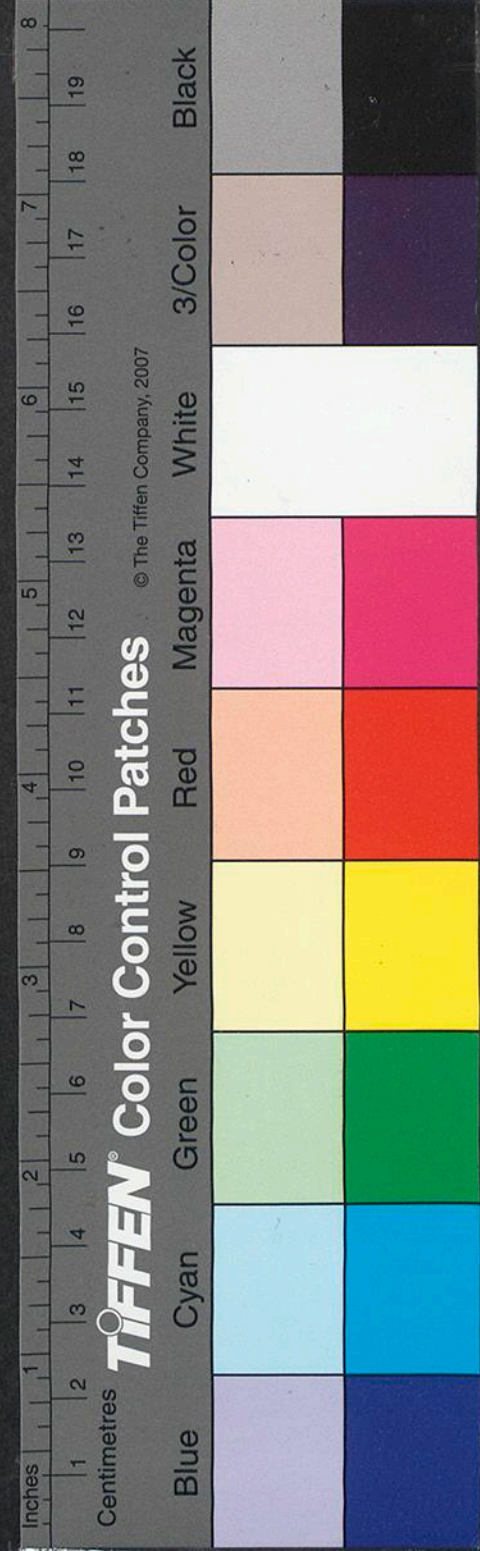
後刊



常久而不可易者可兼舉也况中庸
之云上與高明為對而下與無忌憚
者相反其曰庸德之行庸言之謹又
以見夫雖細微而不敢忽則其名篇
之義以不易而為言者又孰若平常
之為切乎曰然則所謂平常將不為
淺近苟且之云乎曰不然也所謂平
常亦曰事理之當然而無所詭異云
爾是固非有甚高難行之事而亦豈
同流合污之謂哉既曰當然則自君
臣父子日用之常推而至於堯舜之
禪授湯武之放伐其變無窮亦無適
而非平常矣。曰此篇首章先明中
和之義次章乃及中庸之說至其名
篇乃不曰中和而曰中庸者何哉曰
中和之中其義雖精而中庸之中實



兼體用且其所謂庸者又有平常之意焉則比之中和其所該者尤廣而於一篇大指精粗本末無所不盡此其所以不曰中和而曰中庸也。曰張子之言如何曰其曰須句句理會使其言自相發明者真讀書之要法不但可施於此篇也。曰呂氏為已為人之說如何曰為人者程子以為欲見知於人者是也呂氏以志於功名言之而謂今之學者未及乎此則是以為人為及物之事而涉獵徼幸以求濟其私者又下此一等也殊不知夫子所謂為人者正指此下等人爾若曰未能成己而遽欲成物此特可坐以不能知所先後之罪原其設心猶愛而公視彼欲求人知以濟一



己之私而後學者不可同日語矣不
其所謂立喜怒哀樂未發之中以爲
之本使學者擇善而固執之者亦曰
欲使學者務先存養以爲窮理之地
耳而語之未瑩乃似聖人強立此中
以爲大本使人以是爲準而取中焉
則中者豈聖人之所強立而未發之
際亦豈容學者有所擇取於其閒哉
但其全章大指則有以切中今時學
者之病覽者誠能三復而致思焉亦
可以感悟而興起矣

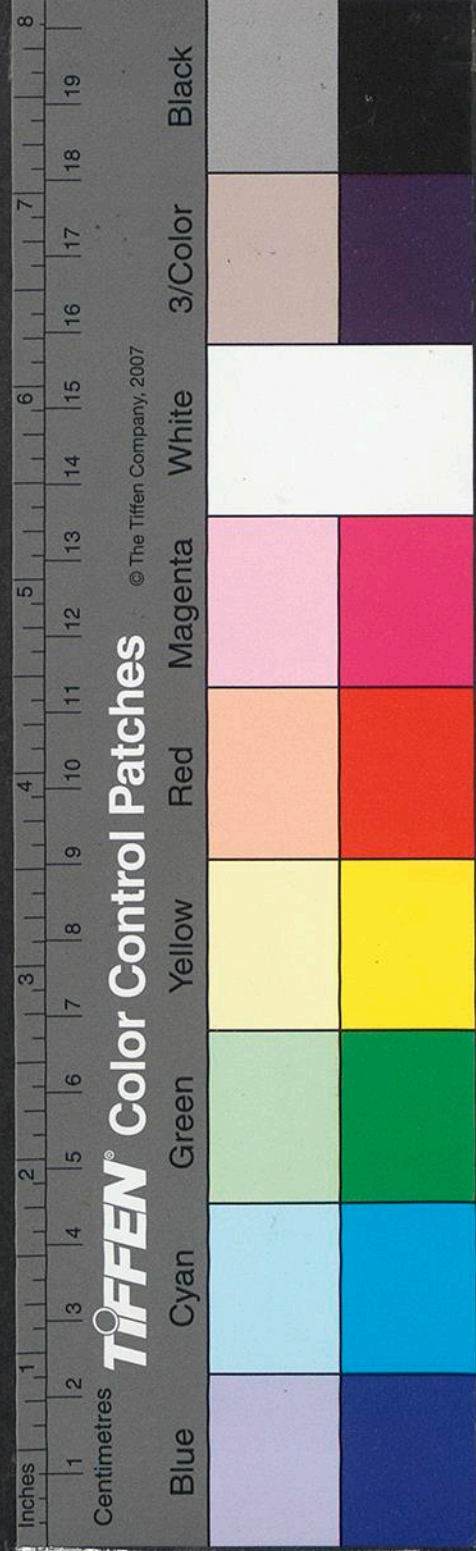
或問天命之謂性性之謂道脩道之
謂教何也曰此先明性道教之所以
名以見其本皆出乎天而實不外於
我也天命之謂性言天之所以命乎
人者是則人之所以爲性也蓋天之



所以賦與萬物而不能自己者命也
吾之得乎是命以生而莫非全體者
性也故以命言之則曰元亨利貞而
四時五行庶類萬化莫不由是而出
以性言之則曰仁義禮智而四端五
典萬物萬事之理無不統於其間蓋
在天在人雖有性命之分而其理則
未嘗不一在人在物雖有氣稟之異
而其理則未嘗不同此吾之性所以
純粹至善而非若荀揚韓子之所云
也率性之謂道言循其所得乎天以
生者則事事物物莫不自然各有當
行之路是則所謂道也蓋天命之性
仁義禮智而已循其仁之性則自父
子之親以至於仁民愛物皆道也循
其義之性則自君臣之分以至於敬

中庸或問上

六



長尊賢亦道也循其禮之性則恭敬
辭讓之節文皆道也循其智之性則
是非邪正之分別亦道也蓋所謂性
者無一理之不具故所謂道者不待
外求而無所不備所謂性者無一物
之不得故所謂道者不假人爲而無
所不周雖鳥獸草木之生僅得形氣
之偏而不能有以通貫乎全體然其
知覺運動榮悴開落亦皆循其性而
各有自然之理焉至於虎狼之父子
蜂蟻之君臣豺獾之報本睢鳩之有
別則其形氣之所偏又反有以存其
義理之所得尤可以見天命之本然
初無間隔而所謂道者亦未嘗不在
是也是豈有待於人爲而亦豈人之
所得爲哉脩道之謂教言聖人因是



道而品節之以立法垂訓於天下是則所謂教也蓋天命之性率性之道皆理之自然而人物之所同得者也人雖得其形氣之正然其清濁厚薄之稟亦有不能不異者是以賢智者或失之過愚不肖者或不能及而得於此者亦或不能無失於彼是以私意人欲或生其閒而於所謂性者不免有所昏蔽錯雜而無以全其所受之正性有不全則於所謂道者因亦有所乖戾舛逆而無以適乎所行之宜惟聖人之心清明純粹天理渾然無所虧闕故能因其道之所在而為之品節防範以立教於天下使夫過不及者有以取中焉蓋有以辨其親疏之殺而使之各盡其情則仁之為



教立矣有以別其貴賤之等而使之
各盡其分則義之爲教行矣爲之制
度文爲使之有以守而不失則禮之
爲教得矣爲之開道禁止使之有以
別而不差則知之爲教明矣夫如是
是以人無知愚事無大小皆得有所
持循據守以去其人欲之私而復乎
天理之正推而至於天下之物則亦

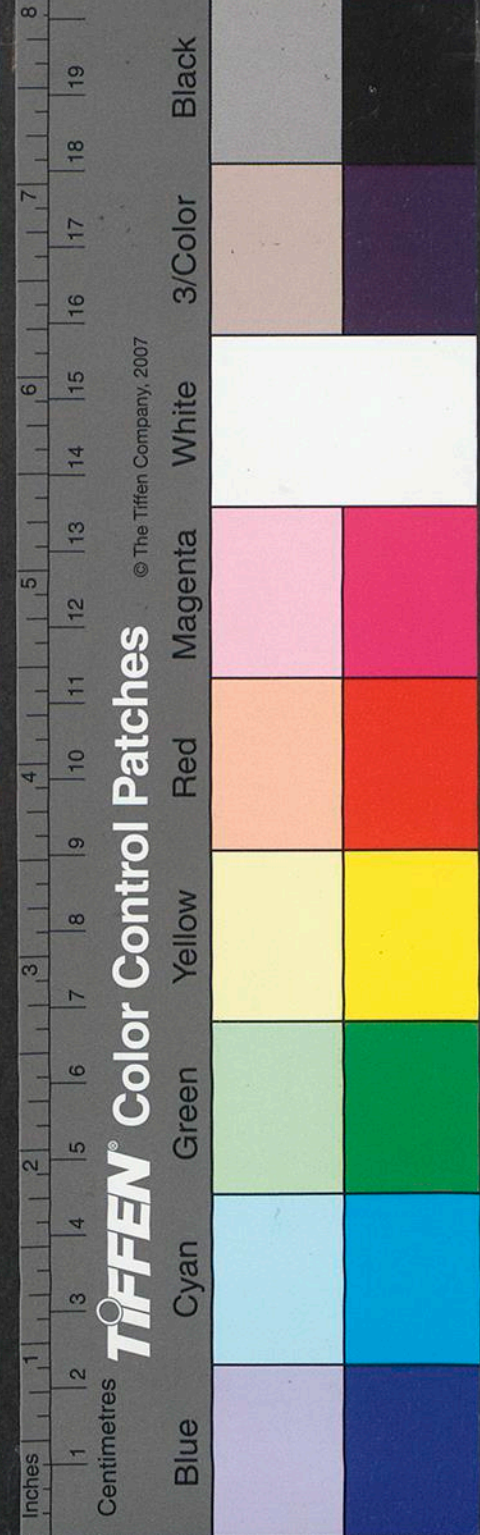
三

中庸或問上

九

何

順其所欲違其所惡因其材質之宜
以致其用制其取用之節以遂其生
皆有政事之施焉此則聖人所以財
成天地之道而致其彌縫輔贊之功
然亦未始外乎人之所受乎天者而
強爲之也子思以是三言著於篇首
雖曰姑以釋夫三者之名義然學者
能因其所指而反身以驗之則其所



知豈獨名義之閒而已哉蓋有得乎
天命之說則知天之所以與我者無
一理之不備而釋氏所謂空者非性
矣有以得乎率性之說則知我之所
得乎天者無一物之不該而老氏所
謂無者非道矣有以得乎脩道之說
則知聖人之所以教我者莫非因其
所固有而去其所本無背其所至難
而從其所甚易而凡世儒之訓詁詞
章管商之權謀功利老佛之清淨寂
滅與夫百家衆技之支離偏曲皆非
所以爲教矣由是以往因其所固有
之不可昧者而益致其學問思辨之
功因其所甚易之不能已者而益致
其持守推行之力則夫天命之性率
性之道豈不昭然日用之閒而脩道



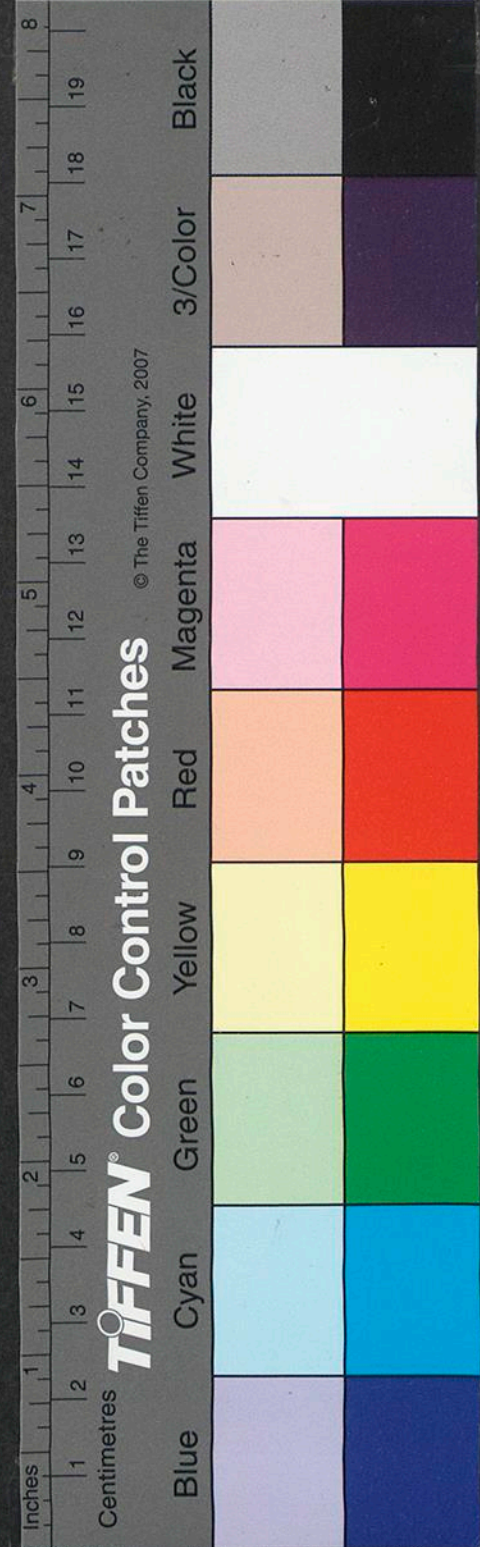
之教又將由我而後立矣。○曰率性
脩道之說不同孰為是邪曰程子之
論率性正就私意人欲未萌之處指
其自然發見各有條理者而言以見
道之所以得名非指脩為而言也呂
氏良心之發以下至安能致是一節
亦甚精密但謂人雖受天地之中以
生而梏於形體又為私意小知所撓
故與天地不相似而發不中節必有
以不失其所受乎天者然後為道則
所謂道者又在脩為之後而反由教
以得之非復子思程子所指人欲未
萌自然發見之意矣游氏所謂無容
私焉則道在我揚氏所謂率之而已
者似亦皆有呂氏之病也至於脩道
則程子養之以福脩而求復之云却

六世

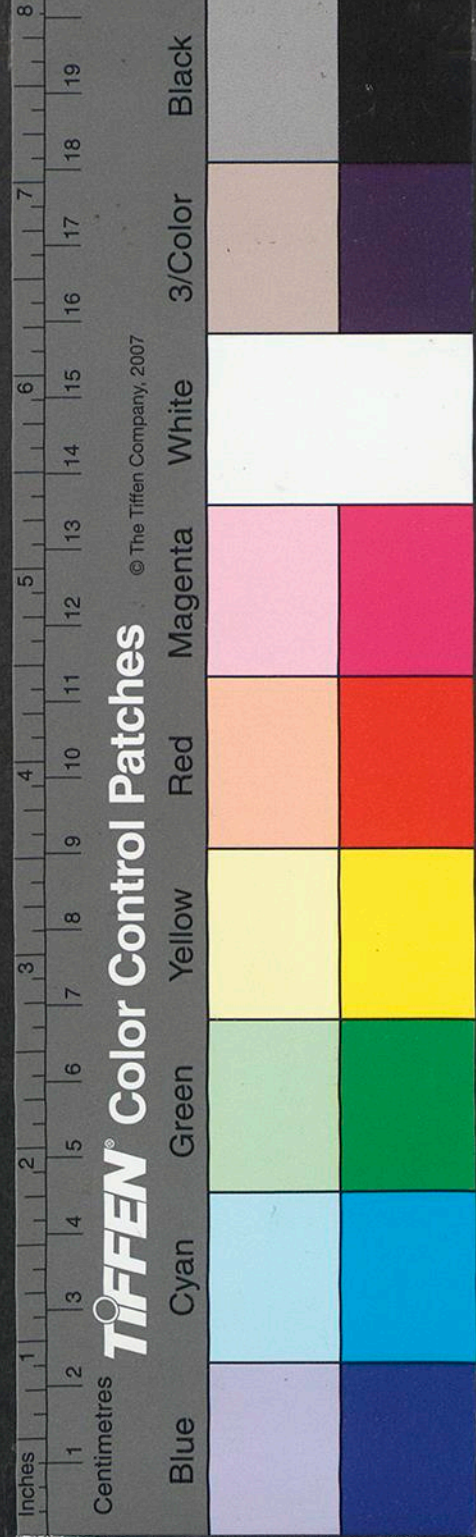
中庸義疏上

十一

周



似未合子思本文之意獨其一條所
謂循此脩之各得其分而引舜事以
通結之者為得其旨故其門人亦多
祖之但所引舜事或非論語本文之
意耳呂氏所謂先王制禮達之天下
傳之後世者得之但其本說率性之
道處已失其指而於此又推本之以
為率性而行雖已中節而所稟不能
無過不及若能心誠求之自然不中
不遠但欲達之天下傳之後世所以
又當脩道而立教焉則為太繁複而
失本文之意耳改本又以時位不同
為言似亦不親切也。曰楊氏所論
王氏之失如何曰王氏之言固為多
病然此所云天使我有是者猶曰上
帝降衷云爾豈真以為有或使之者



哉其曰在天爲命在人爲性則程子亦云而楊氏又自言之蓋無悖於理者今乃指爲王氏之失不惟似同浴而譏裸程亦近於意有不平而反爲至公之累矣且以率性之道爲順性命之理文意亦不相似若游氏以遁天倍情爲非性則又不若楊氏人欲非性之云也。曰然則呂游楊侯四

三美

中閣上

十三

周

子之說孰優曰此非後學所敢言也但以程子之言論之則於呂稱其深潛緝密於游稱其穎悟溫厚謂楊不及游而亦每稱其穎悟謂侯生之言但可隔壁聽今且孰復其言究覈其意而以此語證之則其高下淺深亦可見矣過此以往則非後學所敢言也



或問既曰道也者不可須臾離也可離
非道也是故君子戒慎乎其所不睹
恐懼乎其所不聞矣而又曰莫見乎
隱莫顯乎微故君子慎其獨也何也
曰此因論率性之道以明由教而入
者其始當如此蓋兩事也其先言道
不可離而君子必戒謹恐懼乎其所
不睹不聞者所以言道之無所不在

云

中問上

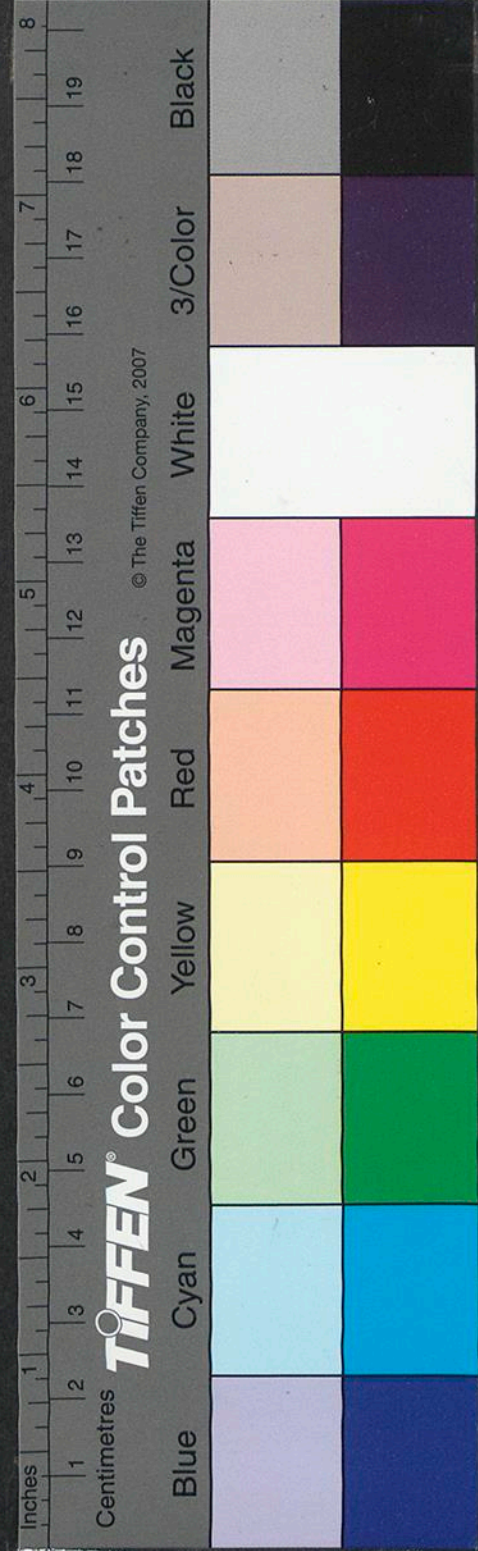
十四

周

無時不然學者當無須臾豪忽之不
謹而周防之以全其本然之體也又
言莫見乎隱莫顯乎微而君子必謹
其獨者所以言隱微之聞人所不見
而已獨知之則其事之纖悉無不顯
著又有甚於他人之知者學者尤當
隨其念之方萌而致察焉以謹其善
惡之幾也蓋所謂道者率性而已性

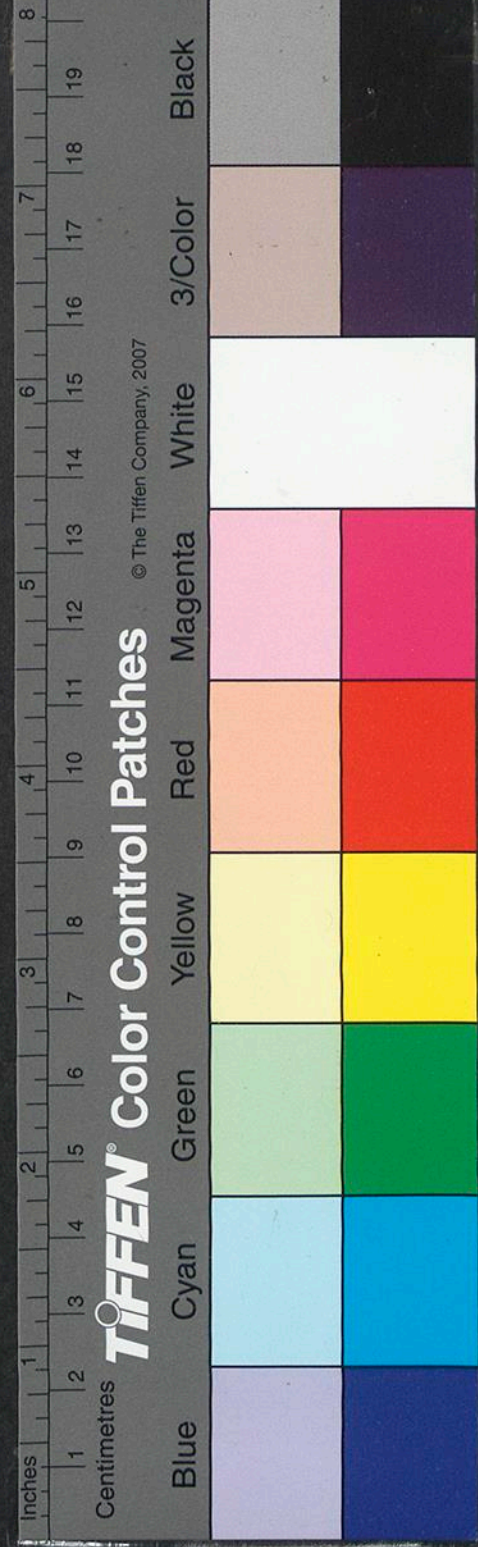


無不有故道無不在大而父子君臣
小而動靜食息不假人力之爲而莫
不各有當然不易之理所謂道也是
乃天下人物之所共由充塞天地貫
徹古今而取諸至近則常不外乎吾
之一心循之則治失之則亂蓋無須
臆之頃可得而暫離也若其可以暫
合暫離而於事無所損益則是人力
私智之所爲而非率性之謂矣聖
人之所脩以爲教者因其不可離者
而品節之也君子之所由以爲學者
因其不可離者而持守之也是以日
用之間須臾之頃持守功夫一有不
至則所謂不可離者雖未嘗不在我
而人欲閒之則亦判然二物而不相
管矣是則雖曰有人之形而其違禽

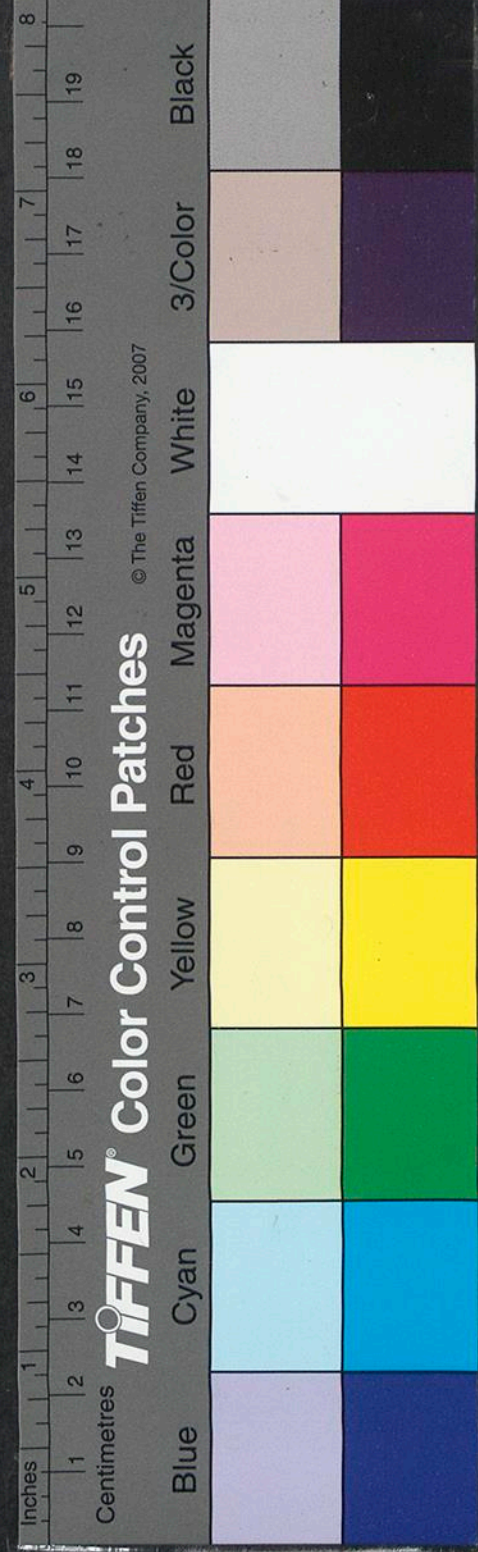


獸也何遠哉是以君子戒慎乎其目之所不及見恐懼乎其耳之所不及聞瞭然心目之間常若見其不可離者而不敢有須臾之間以流於人欲之私而陷於禽獸之域若書之言防怨而曰不見是圖禮之言事親而曰聽於無聲視於無形蓋不待其徵於色發於聲然後有以用其力也夫既

已如此矣則又以謂道固無所不在而幽隱之間乃他人之所不見而已所獨見道固無時不然而細微之事乃他人之所不聞而已所獨聞是皆常情所忽以爲可以欺天罔人而不必謹者而不知吾心之靈皎如日月既已知之則其豪髮之間無所潛遁又有甚於他人之知矣又况既有是

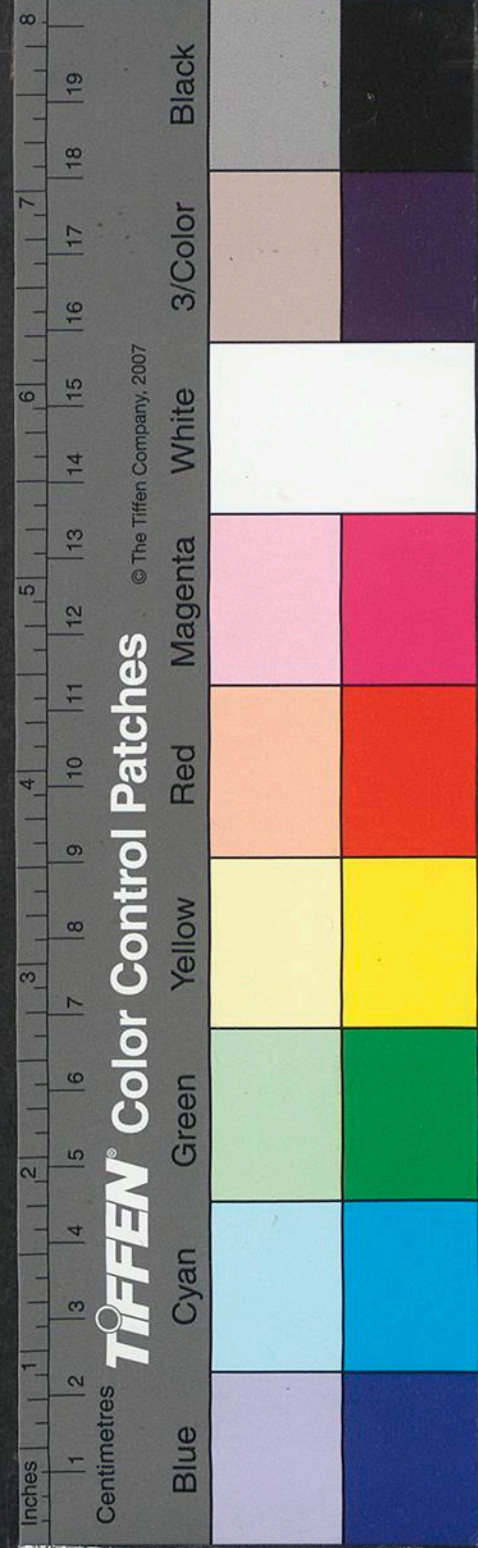


心藏伏之久則其見於聲音容貌之
閒發於行事施爲之實必有暴著而
不可揜者又不止於念慮之差而已
也是以君子旣戒懼乎耳目之所不
及則此心常明不爲物蔽而於此尤
不敢不致其謹焉必使其幾微之際
無一毫人欲之萌而純乎義理之發
則下學之功盡善全美而無須更之
聞矣二者相須皆反躬爲己過人欲
存天理之實事蓋體道之功莫有先
於此者亦莫有切於此者故子思於
此首以爲言以見君子之學必由此
而入也曰諸家之說皆以戒謹不睹
恐懼不聞卽爲謹獨之意子乃分之
以爲兩事無乃破碎支離之甚邪曰
旣言道不可離則是無適而不在矣



而又言莫見乎隱莫顯乎微則是要
切之處尤在於隱微也既言戒謹不
睹恐懼不聞則是無處而不謹矣又
言謹獨則是其所謹者尤在於獨也
是固不容於不異矣若其同為一事
則其為言又何必若是之重複邪且
此書卒章潛雖伏矣不愧屋漏亦兩
言之正與此相首尾但諸家皆不之

察獨程子嘗有不愧屋漏與謹獨是
持養氣象之言其於二者之間特加
與字是固已分為兩事而當時聽者
有未察耳曰子又安知不睹不聞之
不為獨乎曰其所不睹不聞者己之
所不睹不聞也故上言道不可離而
下言君子自其平常之處無所不用
其戒懼而極言之以至於此也獨者



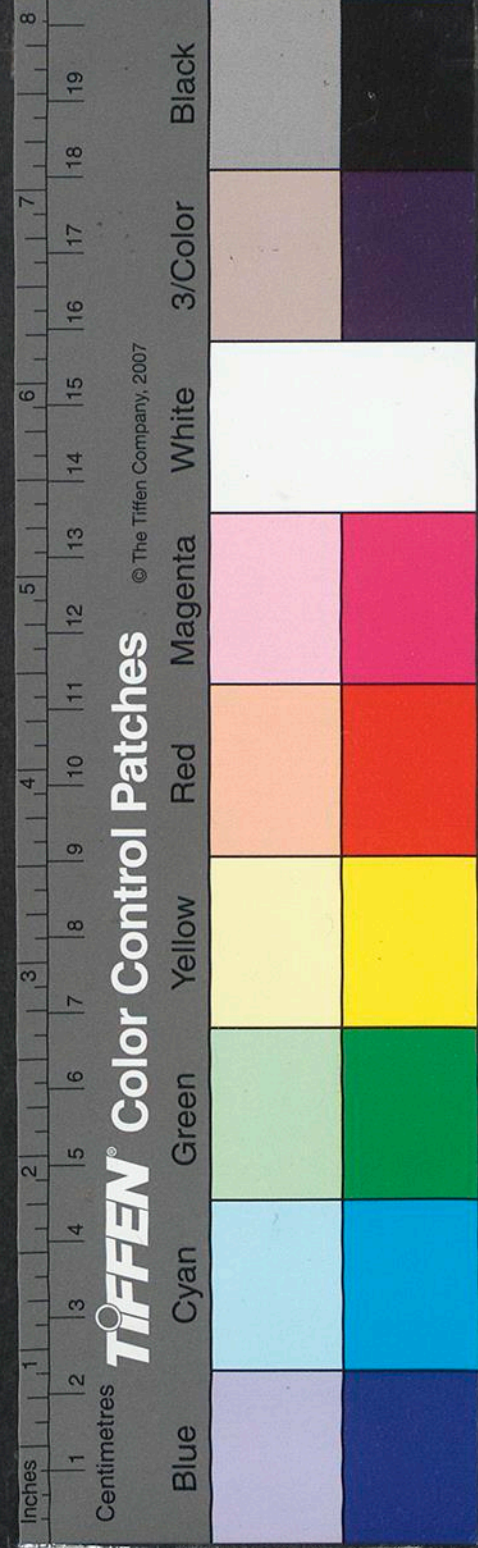
人之所不睹不聞也故上言莫見乎
隱莫顯乎微而下言君子之所謹者
尤在於此幽隱之地也是其語勢自
相唱和各有血脉理甚分明如曰是
兩條者皆為謹獨之意則是持守之
功無所施於平常之處而專在幽隱
之間也且雖免於破碎之譏而其繁
複備滯而無所當亦甚矣。曰程子

三十一

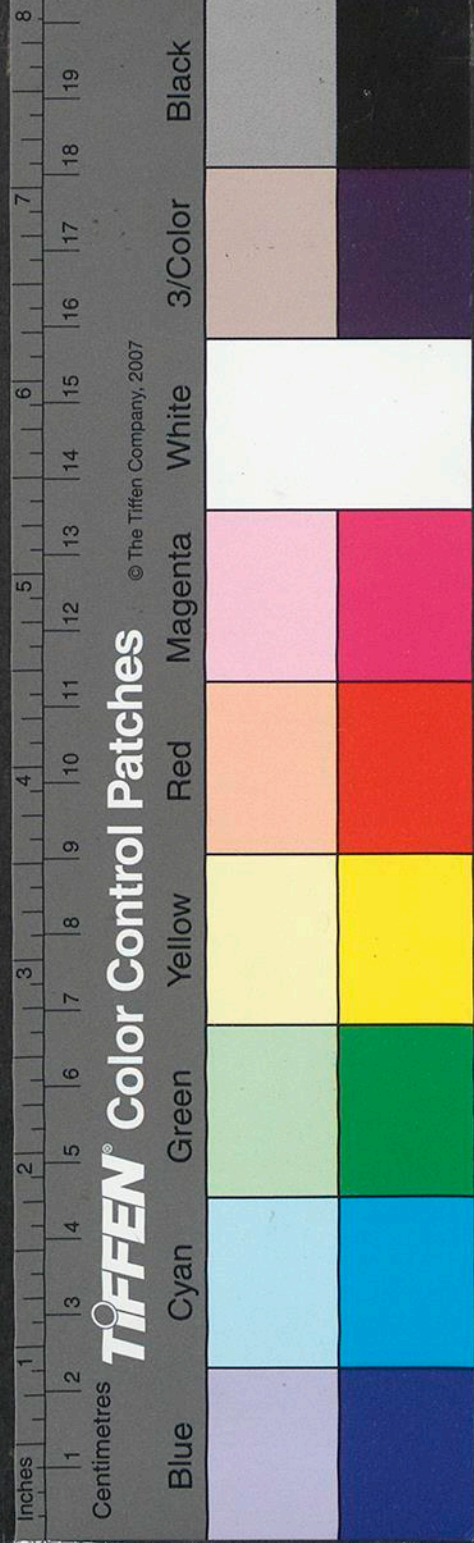
中庸或問上

十九

所謂隱微之際若與呂氏改本及游
揚氏不同而子一之何邪曰以理言
之則三家不若程子之盡以心言之
則程子不若三家之密是固若有不
同者矣然必有是理然後有是心有
是心而後有是理則亦初無異指也
合而言之亦何不可之有哉。曰他
說如何曰呂氏舊本所論道不可離



聽舉履皆物也其所以如此之義理
準則乃道也若曰所謂道者不外乎
物而人在天地之間不能違物而獨
立是以無適而不有義理之準則不
可頃刻去之而不由則是中庸之旨
也若便指物以為道而曰人不能頃
刻而離此百姓特曰用而不知耳則
是不惟昧於形而上下之別而墮於
釋氏作用是性之失且使學者誤謂
道無不在雖欲離之而不可得吾既
知之則雖猖狂妄行亦無適而不為
道則其為害將有不可勝言者不但
文義之失而已也。曰呂氏之書今
有二本子之所謂舊本則無疑矣所
謂改本則陳忠肅公所謂程氏明道
夫子之言而為之序者子於石氏集



解雖嘗辯之而論者猶或以爲非程
夫子不能及也柰何曰是則愚嘗聞
之劉李二先生矣舊本者呂氏太學
講堂之初本也改本者其後所修之
別本也陳公之序蓋爲傳者所誤而
失之及其兄孫幾叟具以所聞告之
然後自覺其非則其書已行而不及
改矣近見胡仁仲所記侯師聖語亦
與此合蓋幾叟之師楊氏實與呂氏
同出程門師聖則程子之內弟而劉
李之於幾叟仁仲之於師聖又皆親
見而親聞之是豈曾臆私見口舌浮
辯所得而奪哉若更以其言考之則
二書詳略雖或不同然其語意實相
表裏如人之形貌昔腴今瘠而其部
位神采初不異也豈可不察而遽謂

二〇廿二

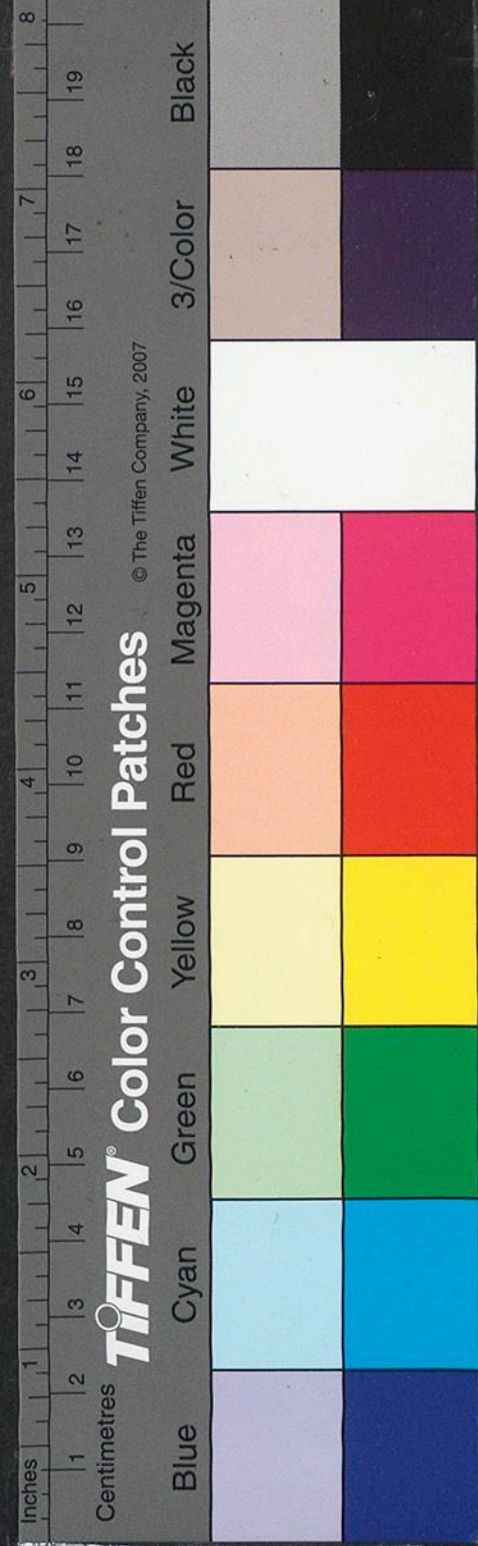
中庸或問

二十二

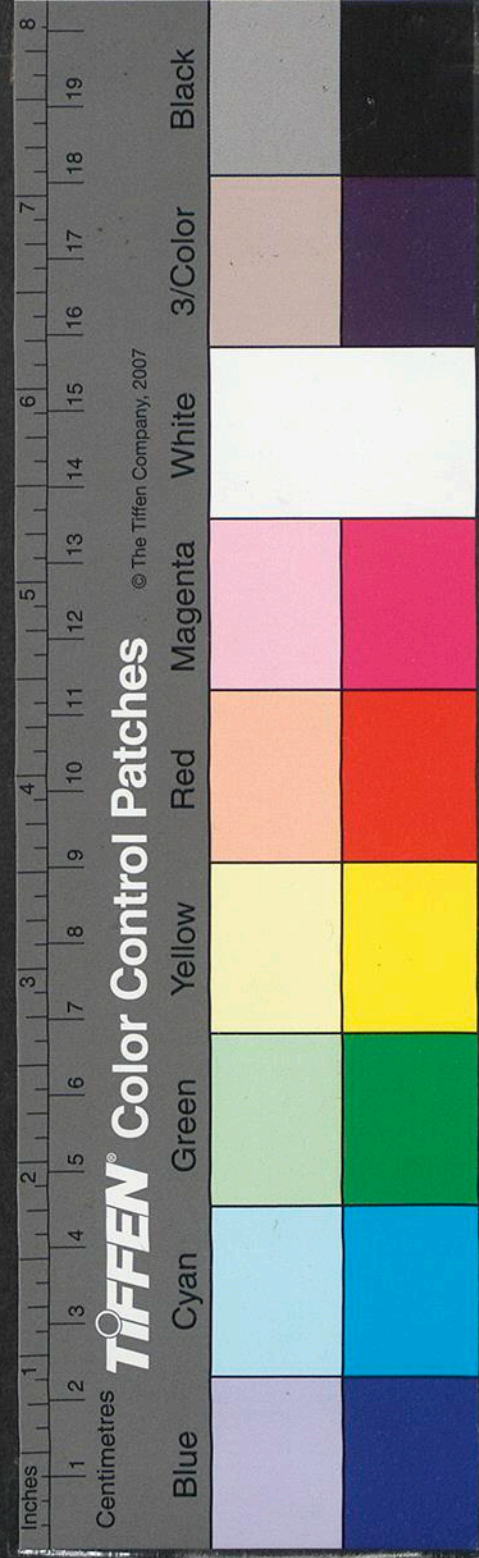


之兩人哉又况改本厭前之詳而有
意於略故其詞雖約而未免反有刻
露峭急之病至於詞義之閒失其本
指則未能改於其舊者尚多有之校
之明道平日之言平易從容而自然
精切者又不矧砒砒之與美玉也於
此而猶不辯焉則其於道之淺深固
不問而可知矣

或問喜怒哀樂之未發謂之中發而皆
中節謂之和中也者天下之大本也
和也者天下之達道也致中和天地
位焉萬物育焉何也曰此推本天命
之性以明由教而入者其始之所發
端終之所至極皆不外於吾心也蓋
天命之性萬理具焉喜怒哀樂各有
攸當方其未發渾然在中無所偏倚



故謂之中及其發而皆得其當無所
乖戾故謂之和謂之中者所以狀性
之德道之體也以其天地萬物之理
無所不該故曰天下之大本謂之和
者所以著情之正道之用也以其古
今人物之所共由故曰天下之達道
蓋天命之性純粹至善而具於人心
者其體用之全本皆如此不以聖愚
而有加損也然靜而不知所以存之
則天理昧而大本有所不立矣動而
不知所以節之則人欲肆而達道有
所不行矣惟君子自其不睹不聞之
前而所以戒謹恐懼者愈嚴愈敬以
至於無一毫之偏倚而守之常不失
焉則爲有以致其中而大本之立日
以益固矣尤於隱微幽獨之際而所



以謹其善惡之幾者愈精愈密以至
於無一豪之差謬而行之每不違焉
則爲有以致其和而達道之行日以
益廣矣致者用力推致而極其至之
謂致焉而極其至至於靜而無一息
之不中則吾心正而天地之心亦正
故陰陽動靜各止其所而天地於此
乎位矣動而無一事之不和則吾氣
順而天地之氣亦順故充塞無閒驢
欣交通而萬物於此乎育矣此萬化
之本原一心之妙用聖神之能事學
問之極功固有非始學所當議者然
射者之的行者之歸亦學者立志之
初所當知也故此章雖爲一篇開卷
之首然子思之言亦必至此而後已
焉其指深矣。曰然則中和果二物

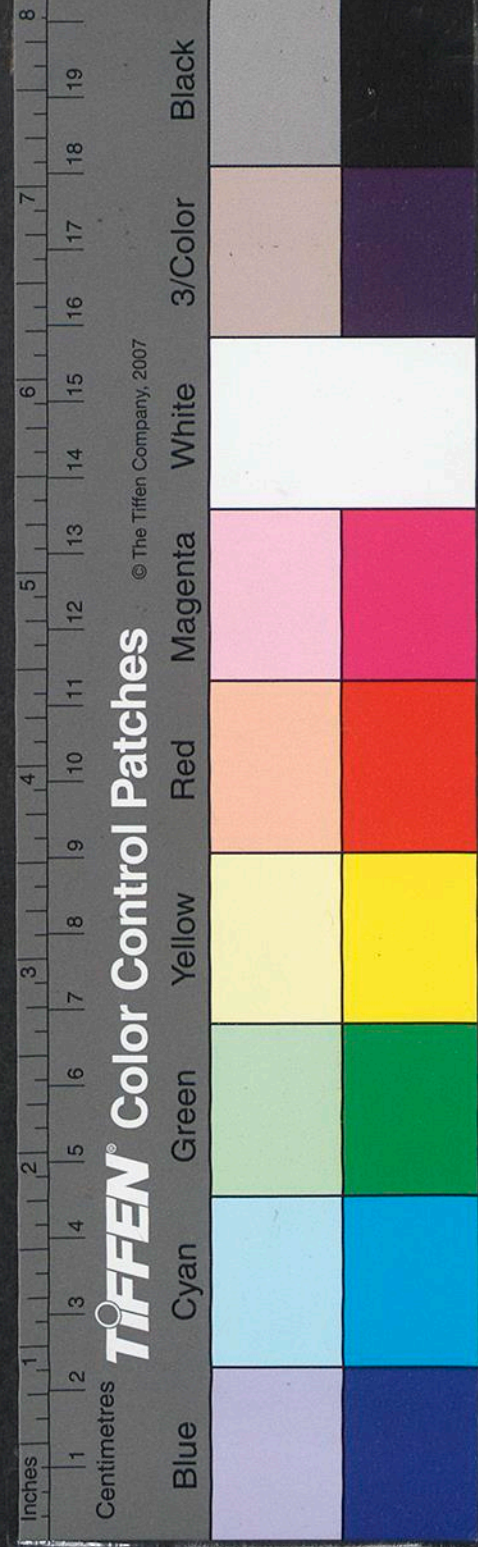


乎曰觀其一體一用之名則安得不
二察其一體一用之實則此為彼體
彼為此用如耳目之能視聽視聽之
由耳目初非有二物也。曰天地位
萬物育諸家皆以其理言子獨以其
事論然則自古衰亂之世所以病乎
中和者多矣天地之位萬物之育豈
以是而失其常邪曰三辰失行山崩
川竭則不必天翻地覆而已為不位
矣兵亂凶荒胎殯殍則不必人消
物盡而已為不育矣凡若此者豈非
不中不和之所致而又安可誣哉今
以事言者固以為有是理而後有是
事彼以理言者亦非以為無是事而
徒有是理也但其言之不備有以啓
後學之疑不若直以事言而理在其



中之爲盡耳曰然則當其不位不育之時豈無聖賢生於其世而其所以致夫中和者乃不能有以救其一二何邪曰善惡感通之理亦及其力之所至而止耳彼達而在上者旣曰有以病之則夫災異之變又豈窮而在下者所能救也哉但能致中和於一身則天下雖亂而吾身之天地萬物

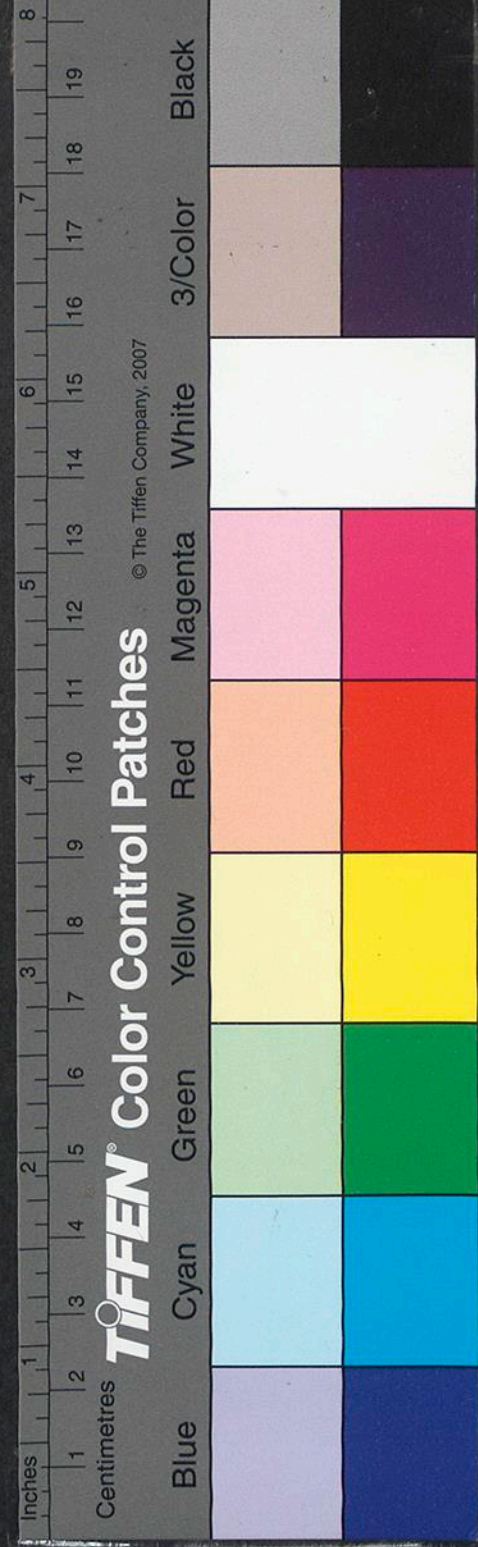
不害爲安泰其不能者天下雖治而吾身之天地萬物不害爲乖錯其閒一家一國莫不皆然此又不可不知耳曰二者之爲實事可也而分中和以屬焉將不又爲破碎之甚邪曰世固未有能致中而不足於和者亦未有能致和而不本於中者也未有天地已位而萬物不育者亦未有天地



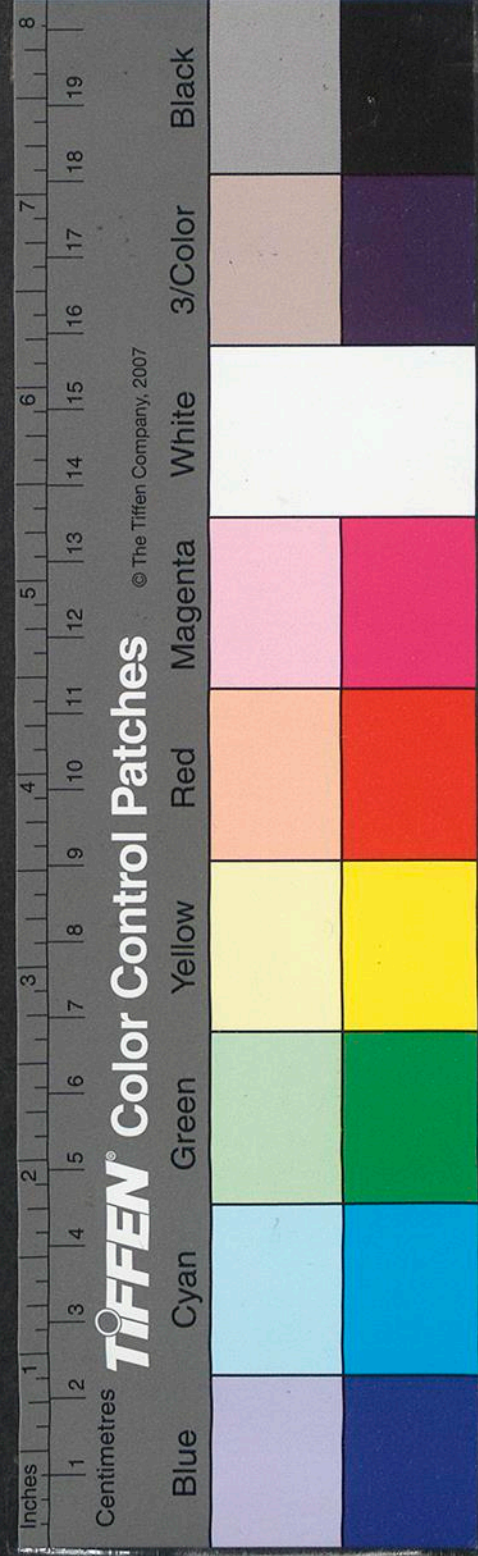
不位而萬物自育者也特據其效而推本其所以然則各有所從來而不可紊耳。曰子思之言中和如此而周子之言則曰中者和也中節也天下之達道也乃舉中而合之於和然則又將何以爲天下之大本也邪曰子思之所謂中以未發而言也周子之所謂中以時中而言也愚於篇首已辯之矣學者涵泳而別識之見其並行而不相悖焉者可也。曰程呂問答如何曰考之文集則是其書蓋不完矣然程子初謂凡言心者皆指已發而言而後書乃自以爲未當向非呂氏問之之審而不完之中又失此書則此言之未當學者何自復而知之乎以此又知聖賢之言固有發端



而未竟者學者尤當虛心悉意以究其歸未可執其一言而遽以為定也其說中字因過不及而立名又似并指時中之中而與在中之義少異蓋未發之時在中之義謂之無所偏倚則可謂之無過不及則方此之時未有中節不中節之可言也無過不及之名亦何自而立乎又其下文皆以不偏不倚為言則此語者亦或未得為定論也呂氏又引允執厥中以明未發之旨則程子之說書也固謂允執厥中所以行之蓋其所謂中者乃指時中之中而非未發之中也呂氏又謂求之喜怒哀樂未發之時則程子所以答蘇季明之問又已有既思即是已發之說矣凡此皆其決不以

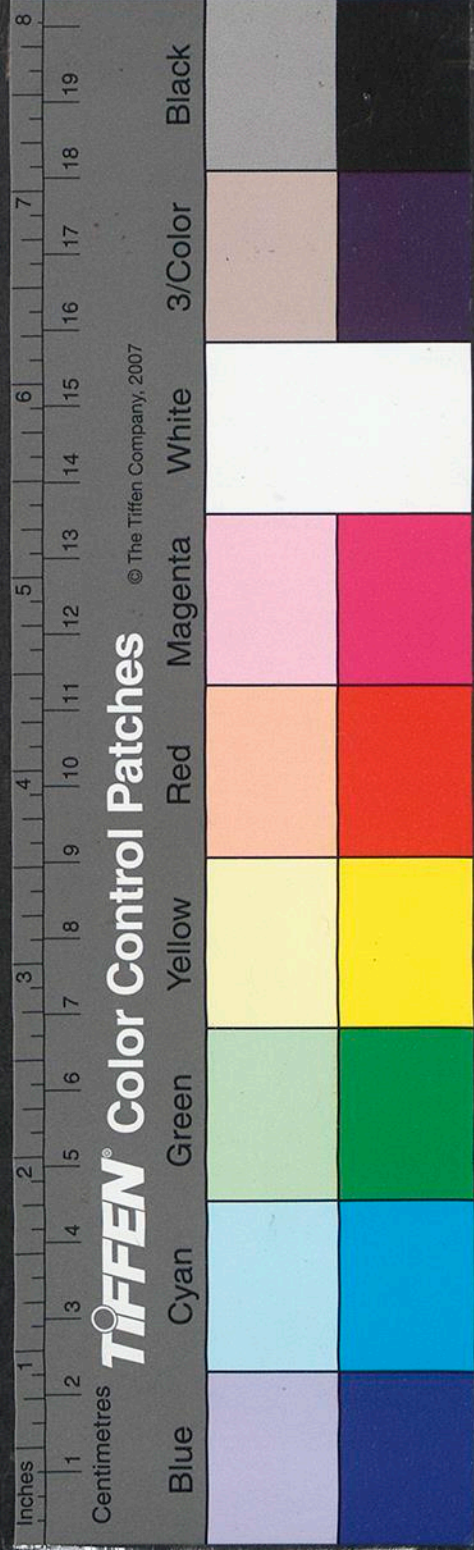


呂說爲然者獨不知其於此何故略
無所辯學者亦當詳之未可見其不
辯而遽以爲是也曰然則程子卒以
赤子之心爲已發何也曰衆人之心
莫不有未發之時亦莫不有已發之
時不以老稚賢愚而有別也但孟子
所指赤子之心純一無僞者乃因其
發而後可見若未發則純一無僞又
不足以名之而亦非獨赤子之心爲
然矣是以程子雖改夫心皆已發之
一言而以赤子之心爲已發則不可
得而改也曰程子明鏡止水之云固
以聖人之心爲異乎赤子之心矣然
則此其爲未發者邪曰聖人之心未
發則爲水鏡之體既發則爲水鏡之
用亦非獨指未發而言也曰諸說如



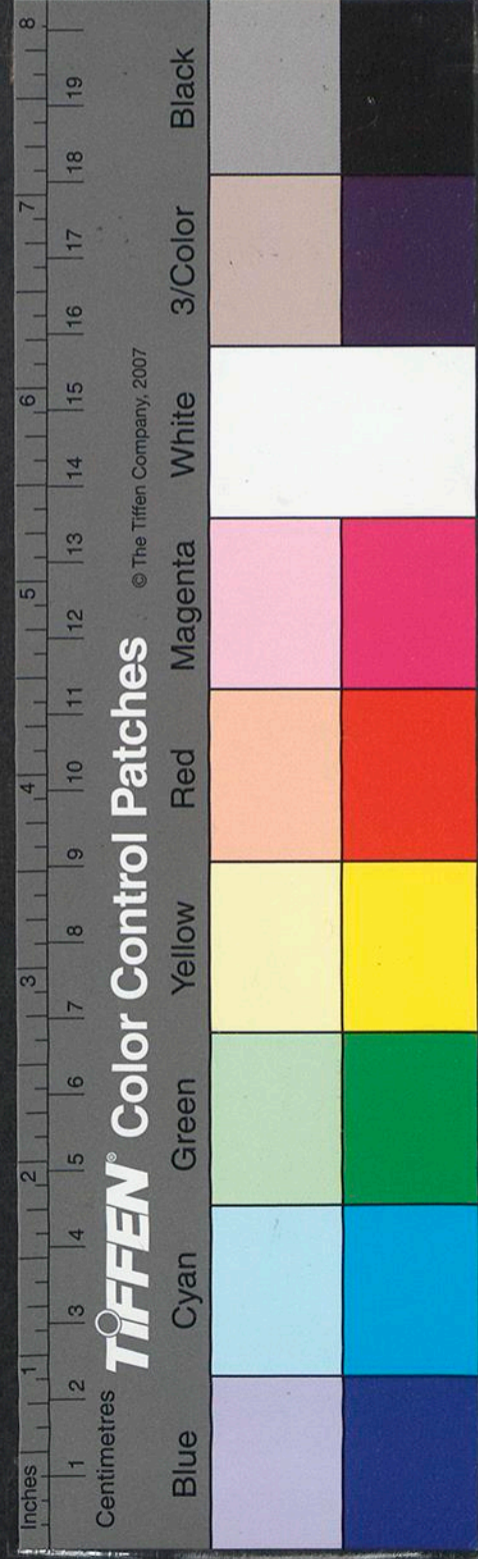
何曰程子備矣但其答蘇子明之後
章記錄多失本真答問不相對值如
耳無聞目無見之答以下文若無事
時須見須聞之說參之其誤心矣蓋
未發之時但爲未有喜怒哀樂之偏
耳若其目之有見耳之有聞則當愈
益精明而不可亂豈若心不在焉而
遂廢耳目之用哉其言靜時既有知

覺豈可言靜而引復以動見天地之
心爲說亦不可曉蓋當至靜之時但
有能知覺者而未有所知覺也故以
爲靜中有物則可而便以才思即是
已發爲比則未可以爲坤卦純陰而
不爲無陽則可而便以復之一陽已
動爲比則未可也所謂無時不中者
所謂善觀者却於已發之際觀之者



則語雖要切而其文意亦不能無斷
續至於動上求靜之云則問者又轉
而之他矣其答動字靜字之問答敬
何以用功之問答思慮不定之問以
至若無事時須見須聞之說則皆精
當但其曰當祭祀時無所見聞則古
人之制祭服而設旒纁雖曰欲其不
得廣視雜聽而致其精一然非以是

為真足以全蔽其聰明使之一無見
聞也若曰履之有絢以為行戒尊之
有禁以為酒戒然初未嘗以是而遂
不行不飲也若使當祭之時真為旒
纁所塞遂如聾瞽則是禮容樂節皆
不能知亦將何以致其誠意交於鬼
神哉程子之言決不如是之過也至
其答過而不留之問則又有若不相



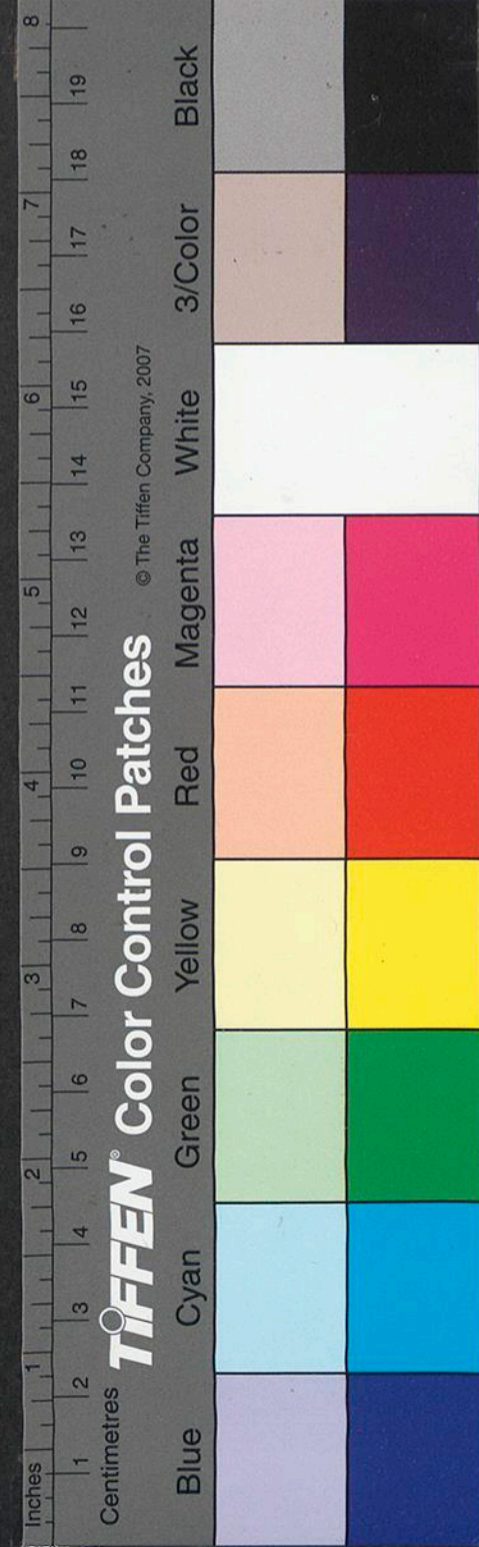
直而可疑者大抵此條最多謬誤蓋
聽他人之問而從旁竊記非唯未了
答者之意而亦未悉問者之情是以
致此亂道而誤人耳然而猶幸其閒
紕漏顯然尚可尋繹以別其偽獨微
言之湮沒者遂不復傳為可惜耳呂
氏此章之說尤多可疑如引屢空貨
殖及心為甚者其於彼此蓋兩失之

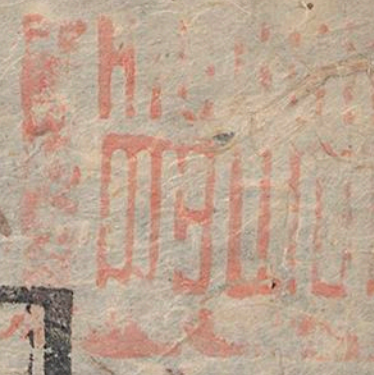
中庸或問上

三十三

先

其曰由空而後見夫中是又前章虛
心以求之說也其不陷而入於浮屠
者幾希矣蓋其病根正在欲於未發
之前求見夫所謂中者而執之是以
屢言之而病愈甚殊不知經文所謂
致中和者亦曰當其未發此心至虛
如鏡之明如水之止則但當敬以存
之而不使其小有偏倚至於事物之

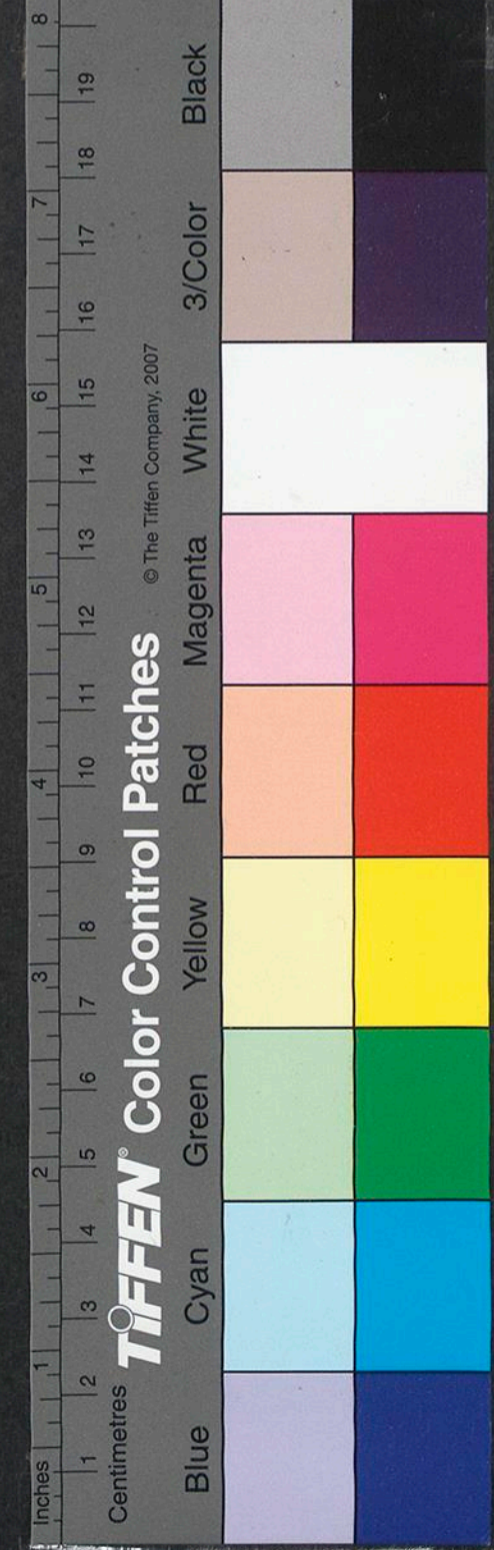




來此心發見喜怒哀樂各有攸當則
 又當敬以察之而不使其小有差忒
 而已未有如是之說也且曰未發之
 前則宜其不待著意推求而瞭然心
 目之間矣一有求之之心則是便為
 已發固已不得而見之况欲從而執
 之則其為偏倚亦甚矣又何中之可
 得乎且夫未發已發日用之間固有

中庸或問上
 卷四

自然之機不假人力方其未發本自
 寂然固無所事於執及其當發則又
 當即事即物隨感而應亦安得塊然
 不動而執此未發之中邪此為差理
 之根本於此有差則無所不差矣此
 呂氏之說所以條理紊亂援引乖刺
 而不勝其可疑也程子譏之以為不
 識大本豈不信哉楊氏所謂未發之



時以心驗之則中之義自見執而勿失無人欲之私焉則發必中節矣又曰須於未發之際能體所謂中其曰驗之體之執之則亦呂氏之失也其曰其慟其喜中固自若疑與程子所云言和則中在其中者相似然細推之則程子之意正謂喜怒哀樂已發之處見得未發之理發見在此一事

十五

中庸

卷五

先

一物之中各無偏倚過不及之差乃

時中之中而非渾然在中之中也若

楊氏之云中固自若而又引莊周出

怒不怒之言以明之則是以爲聖人

方當喜怒哀樂之時其心漠然同於

木石而姑外示如此之形凡所云爲

皆不復出於中心之誠矣大抵楊氏

之言多雜於老佛故其失類如此其



曰當論其中否不當論其有無則至論也

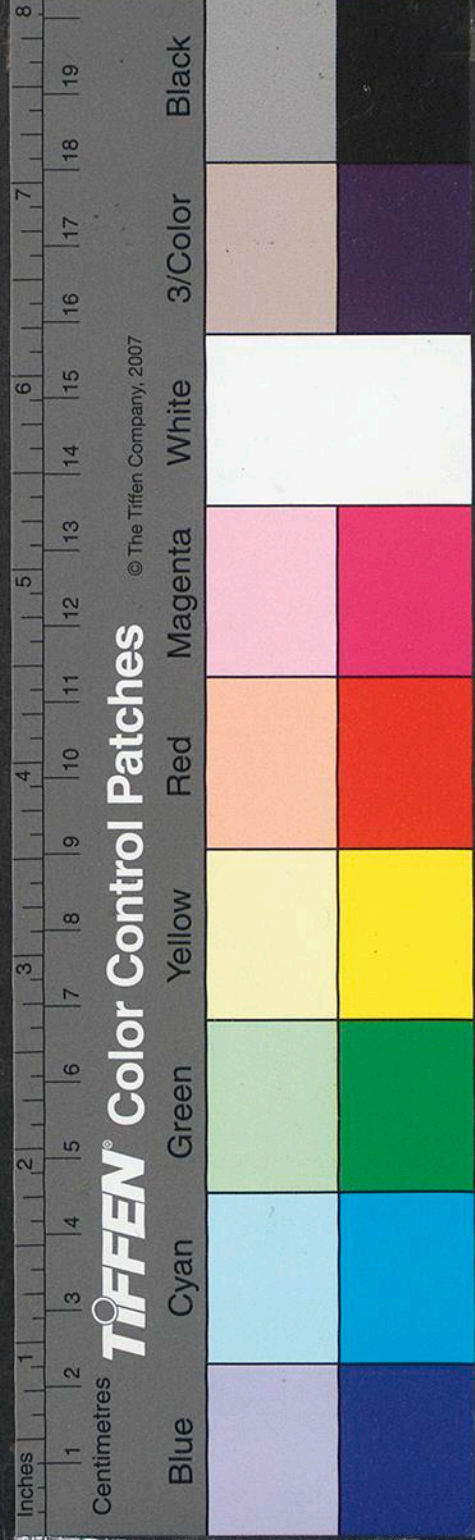
或問此其稱仲尼曰何也曰首章夫子之意而子思言之故此以下又引夫子之言以證之也曰孫可以字其祖乎曰古者生無爵死無謚則子孫之於祖考亦名之而已矣周人冠則字而尊其名死則謚而諱其名則固已

彌文矣然未有諱其字者也故儀禮饋食之祝詞曰適爾皇祖伯某父乃直以字而面命之况孔子爵不應謚而子孫又不得稱其字以別之則將謂之何哉若曰孔子則外之之辭而又孔姓之通稱若曰夫子則又當時衆人相呼之通號也不曰仲尼而何以哉○曰君子所以中庸小人之所



以反之者何也曰中庸者無過不及而平常之理蓋天命人心之正也惟君子為能知其在我而戒謹恐懼以無失其當然故能隨時而得中小人則不知有此而無所忌憚故其心每反乎此而不中不常也。曰小人之中庸王肅程子悉加反字蓋疊上文之語然諸說皆謂小人實反中庸而

不自知其為非乃敢自以為中庸而居之不疑如漢之胡廣唐之呂溫柳宗元者則其所謂中庸是乃所以為無忌憚也如此則不煩增字而理亦通矣曰小人之情狀固有若此者矣但以文勢考之則恐未然蓋論一篇之通體則此章乃引夫子所言之首章且當略舉大端以分別君子小人



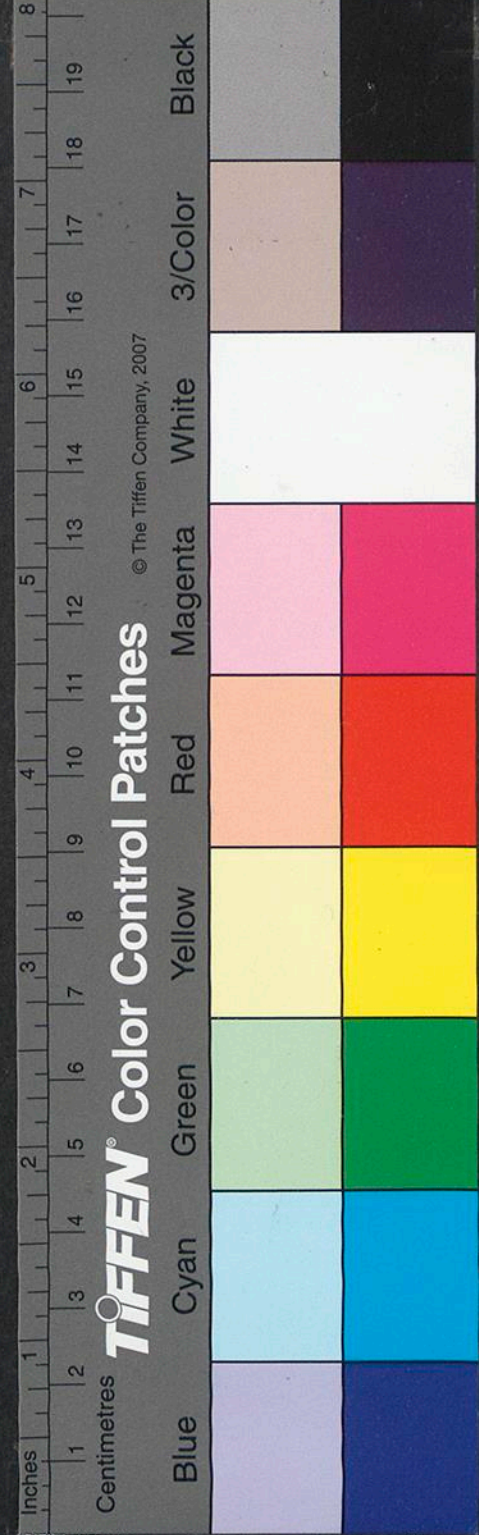
之趣向未當遽及此意之隱微也若
論一章之語脉則上文方言君子中
庸而小人反之其下且當平解兩句
之義以盡其意不應偏解上句而不
解下句又遽別生他說也故疑王肅
所傳之本為得其正而未必肅之所
增程子從之亦不為無所據而臆決
也諸說皆從鄭本雖非本文之意然
所以發明小人之情狀則亦曲盡其
妙而足以警乎鄉原亂德之姦矣今
存呂氏以備觀考他不能盡錄也
或問民鮮能久或以為民鮮能久於中
庸之德而以下文不能朞月守者證
之何如曰不然此章方承上章小人
反中庸之意而泛論之未遽及夫不
能久也下章自能擇中庸者言之乃

三十八

中庸

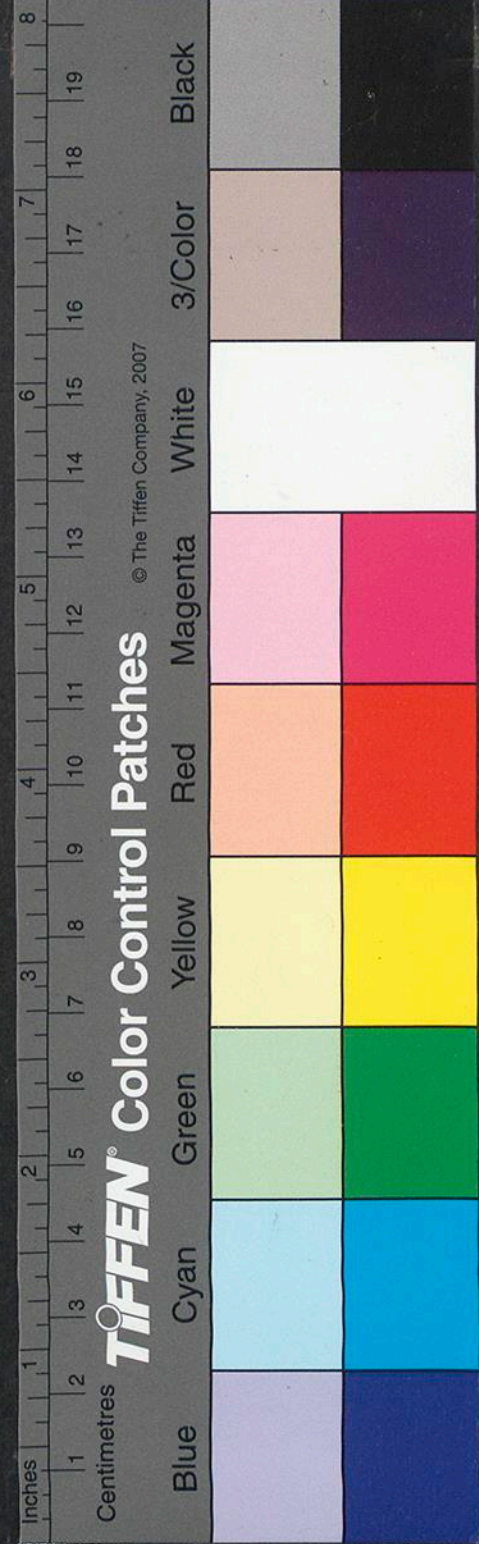
三十八

先



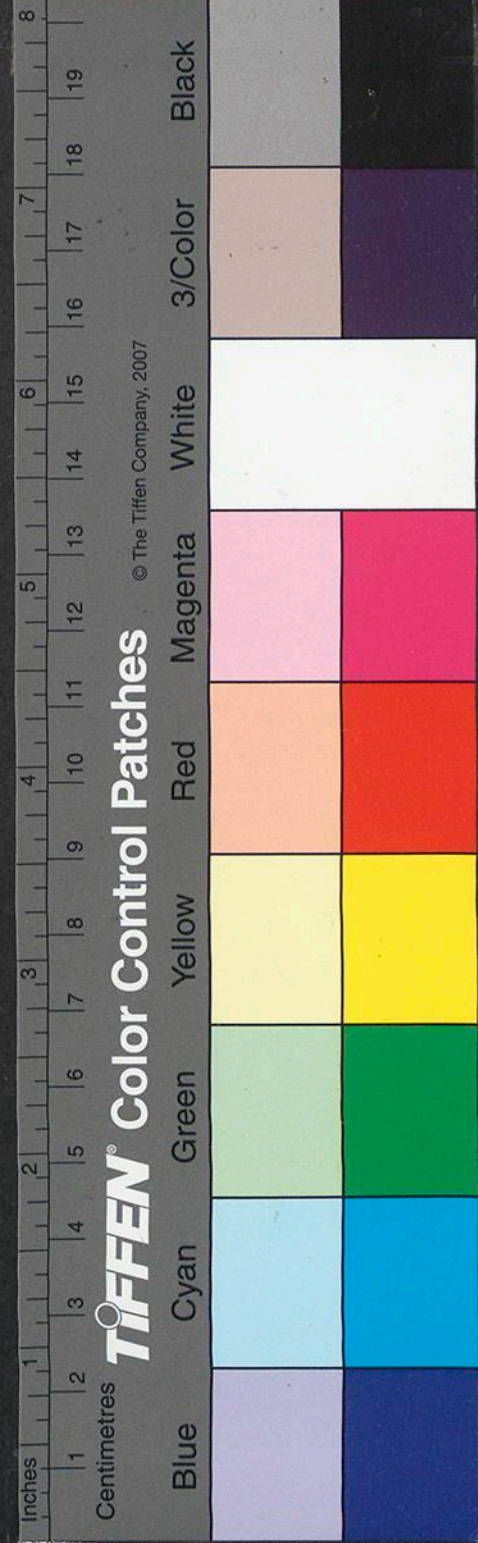
可責其不能久耳兩章各是發明一
義不當遽以彼而證此也且論語無
能字而所謂矣者又已然之辭故程
子釋之以爲民鮮有此中庸之德則
其與不能者不同文意益明
白矣曰此書非一時之言也章之先
後又安得有次序乎曰言之固無序
矣子思取之而著於此則其次第行

列決有意謂不應雜置而錯陳之也
故凡此書之例皆文斷而意屬讀者
先因其文之所斷以求本章之說徐
次其意之所屬以考相承之序則有
以各盡其一章之意而不失夫全篇
之旨矣然程子亦有久行之說則疑
出於門人之所記蓋不能無差謬而
自世教衰之一條乃論語解而夫子

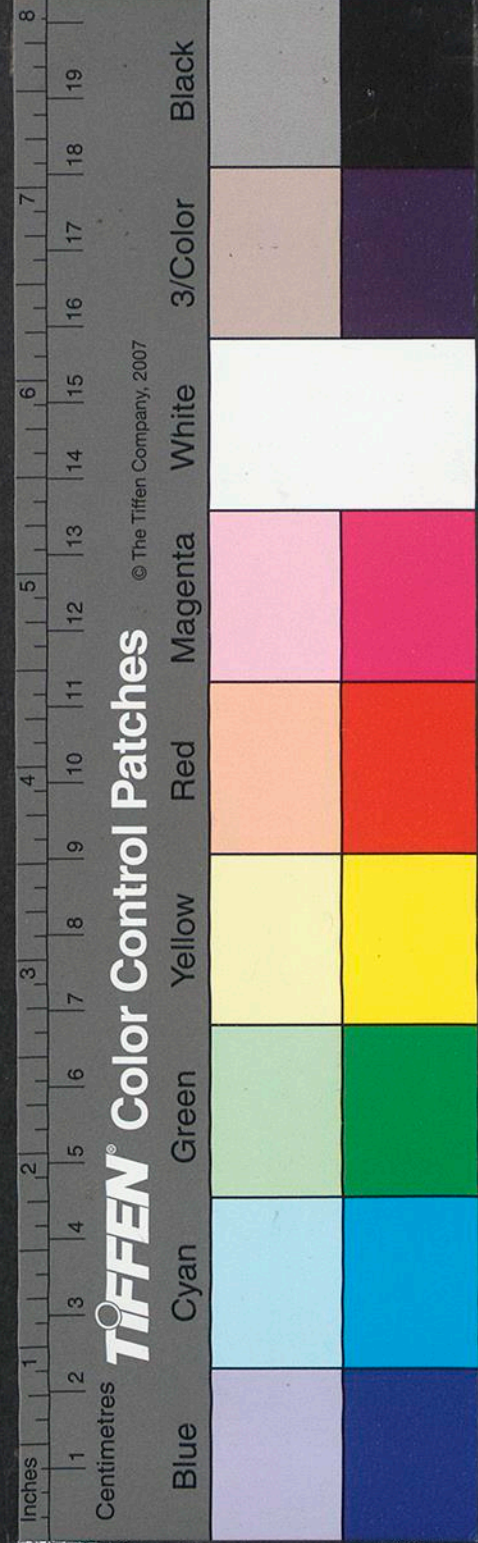


之手筆也諸家之說固皆不察乎此
然呂氏所謂厭常喜新質薄氣弱者
則有以切中學者不能固守之病讀
者從諸朞月之章而自省焉則亦足
以有警矣侯氏所謂民不識中故鮮
能以若識得中則手動足履無非中
者則其踈闊又益甚矣如曰若識得
中則手動足履皆有自然之中而不
可離則庶幾乎

或問此其言道之不行不明何也曰此
亦承上章民鮮能以矣之意也曰智
愚之過不及宜若道之所以不明也
賢不肖之過不及宜若道之所以不
行也今其互言之何也曰測度深微
揣摩事變能知君子之所不必知者
知者之過乎中也昏昧蹇淺不能知

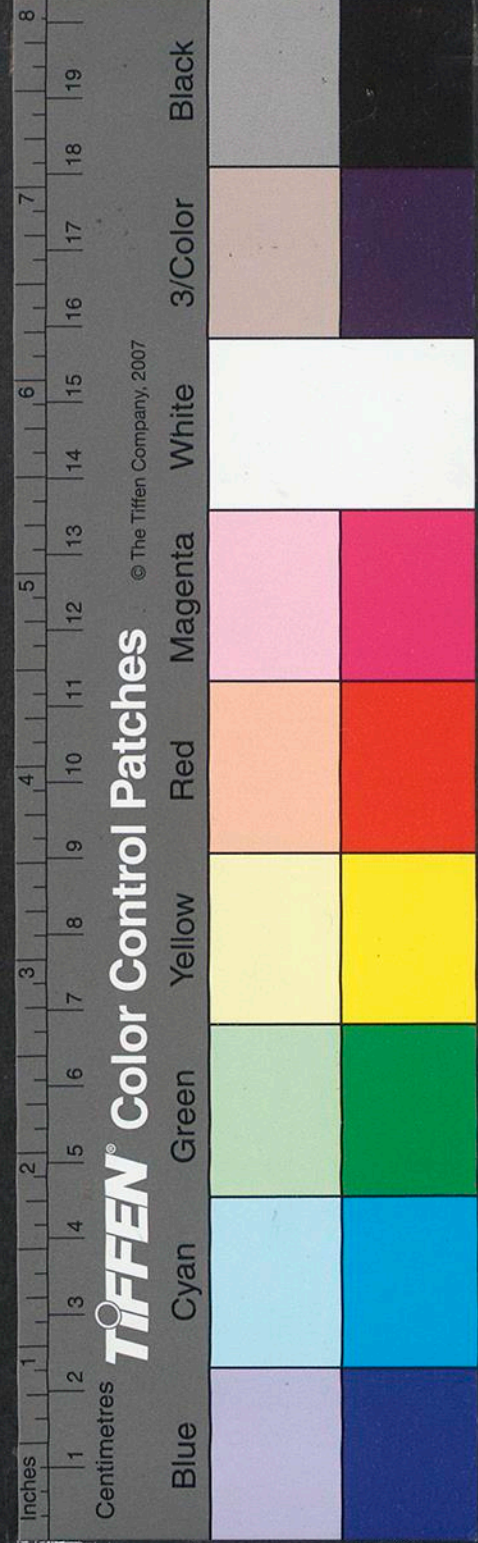


君子之所當知者愚者之不及乎中
也知之過者既唯知是務而以道爲
不足行愚者又不知所以行也此道
之所以不行也刻意尚行驚世駭俗
能行君子之所不必行者賢者之過
乎中也卑污苟賤不能行君子之所
當行者不肖者之不及乎中也賢之
過者既唯行是務而以道爲不知知
不肖者又不求所以知也此道之所
以不明也然道之所謂中者是乃天
命人心之正當然不易之理固不外
乎人生日用之間特行而不著習而
不察是以不知其至而失之耳故曰
人莫不飲食也鮮能知味也知味之
正則必嗜之而不厭矣知道之中則
必守之而不失矣



或問此其稱舜之大知何也曰此亦承
上章之意言如舜之知而不過則道
之所以行也蓋不自恃其聰明而樂
取諸人者如此則非知者之過矣又
能執兩端而用其中則非愚者之不
及矣此舜之知所以為大而非他人
之所及也兩端之說呂揚為優程子
以為執持過不及之兩端使民不得
行則恐非文意矣蓋當眾論不同之
際未知其孰為過孰為不及而孰為
中也故必兼總眾說以執其不同之
極處而求其義理之至當然後有以
知夫無過不及之在此而在所當行
若其未然則又安能先識彼兩端者
之為過不及而不可行哉

或問七章之說曰此以上句起下句如



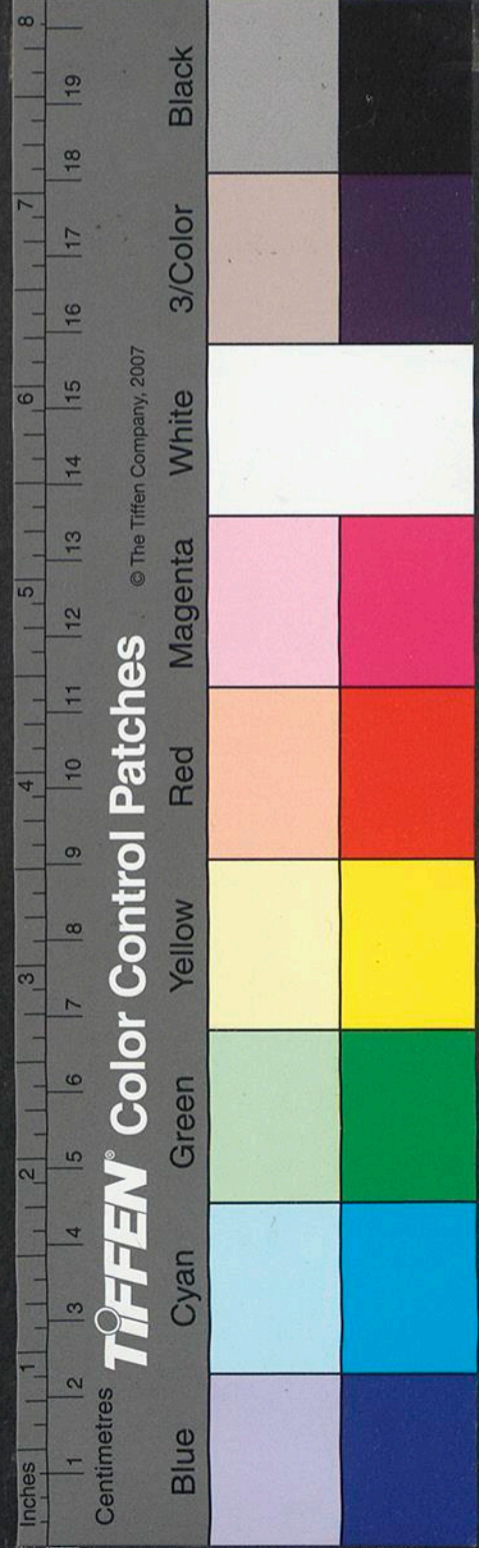
詩之興耳或以二句各爲一事言之
則失之也

或問此其稱回之賢何也曰承上章不
能暮月守者而言如回之賢而不過
則道之所以明也蓋能擇乎中庸則
無賢者之過矣服膺弗失則非不肖
者之不及矣然則茲賢也乃其所以
爲知也歟曰諸說如何曰程子所引

中庸或問上

四十三

屢空張子所引未見其止皆非論語
之本意惟呂氏之論顏子有曰隨其
所至盡其所得據而守之則拳拳服
膺而不敢失勉而進之則既竭吾才
而不敢緩此所以恍惚前後而不可
爲象求見聖人之止欲罷而不能也
此數言者乃爲親切確實而足以見
其深潛縝密之意學者所宜諷誦而



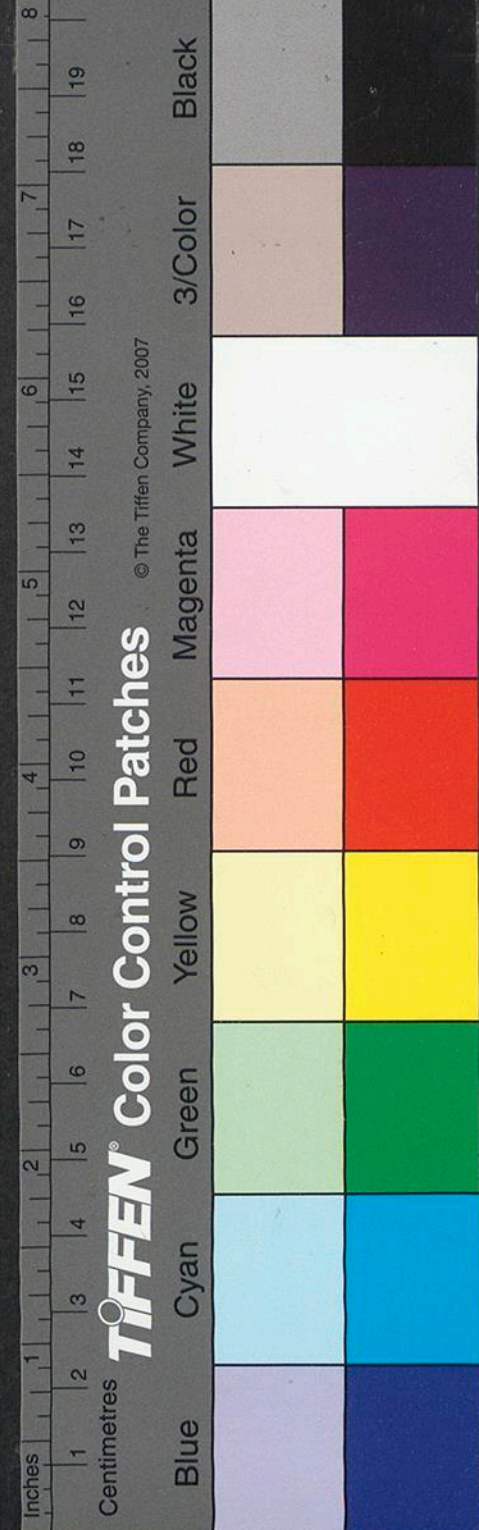
服行也但求見聖人之止一句文義亦未安耳侯氏曰中庸豈可擇擇則二矣其務爲過高而不顧經文義理之實也亦甚矣哉

或問中庸不可能何也曰此亦承上章之意以三者之難明中庸之尤難也蓋三者之事亦智仁勇之屬而人之所難然皆取必於行而無擇於義且

中庸明上

四

或出於氣質之偏事勢之迫未必從容而中節也若曰中庸則雖無難知難行之事然天理渾然無過不及苟一毫之私意有所未盡則雖欲擇而守之而擬議之間忽已墮於過與不及之偏而不自知矣此其所以雖若甚易而實不可能也故程子以克己最難言之其旨深矣游氏以舜爲絕



學無爲而揚氏亦謂有能斯有爲之者其違道遠矣循天下固然之理而行其所無事焉夫何能之有則皆老佛之緒餘而揚氏下章所論不知不能爲道遠人之意亦非儒者之言也二公學於程氏之門號稱高第而其言乃如此殊不可曉也已

或問此其記子路之問強何也曰亦承

二

中庸問

五

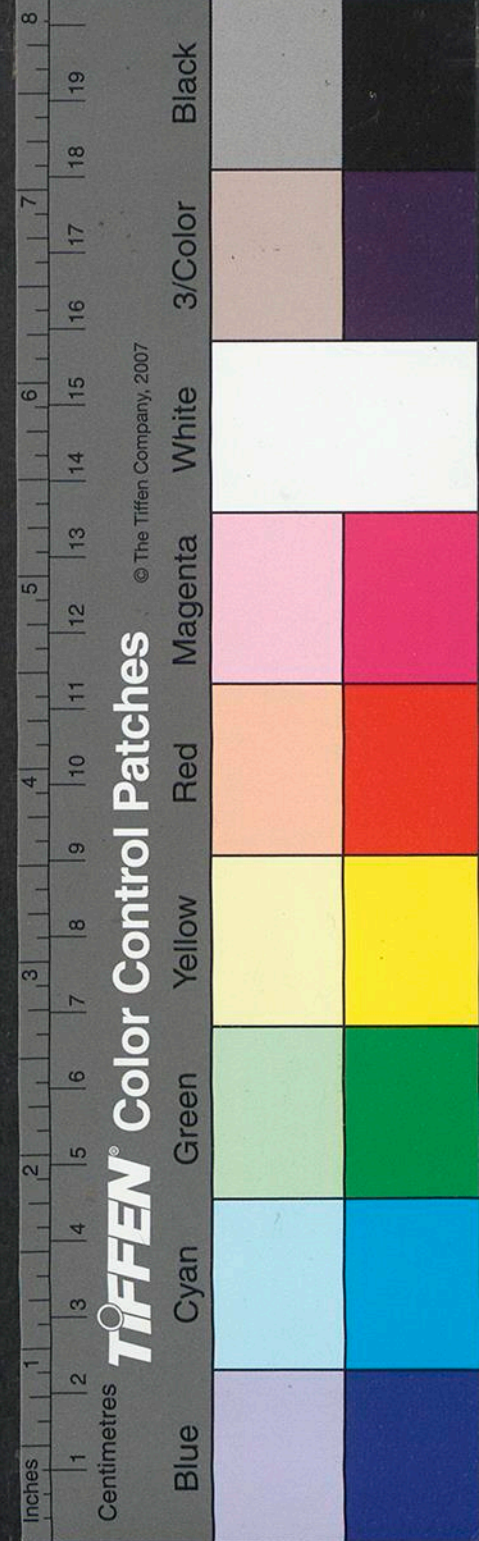
上章之意以明擇中庸而守之非強不能而所謂強者又非世俗之所謂強也蓋強者力有以勝人之名也凡人和而無節則必至於流中立而無依則必至於倚國有道而富貴或不能不改其平素國無道而貧賤或不能以處乎窮約非持守之力有以勝人者其孰能反之故此四者汝子路



之所當強也南方之強不及強者也
北方之強過乎強者也四者之強強
之中也子路好勇故聖人之言所以
長其善而救其失者類如此曰和與
物同故疑於流而以不流為強中立
本無所依又何疑於倚而以不倚為
強哉曰中立固無所依也然凡物之
情惟強者為能無所依而獨立弱而

無所依則其不傾側而偃仆者幾希
矣此中立之所以疑於必倚而不倚
之所以為強也曰諸說如何曰大意
則皆得之惟以矯為矯揉之矯以南
方之強為矯哉之強與顏子之強以
抑而強者為子路之強與北方之強
者為未然耳

或問十一章素隱之說曰呂氏從鄭注



以素為僚固有未安惟其舊說有謂
無德而隱為素隱者於義略通又以
遯世不見知之語反之似亦有據但
素字之義與後章素其位之素不應
頓異則又若有可疑者獨漢書藝文
志劉歆論神僊家流引此而以素為
索顏氏又釋之以為求索隱暗之事
則二字之義既明而與下文行惟二

三十八

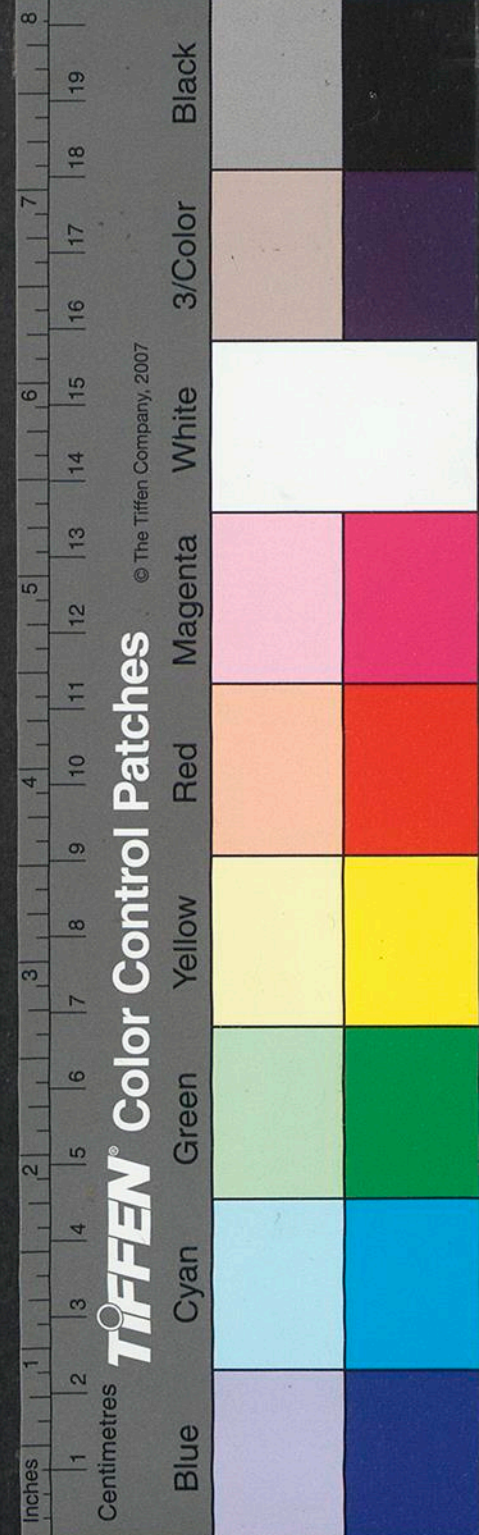
中庸

卷七

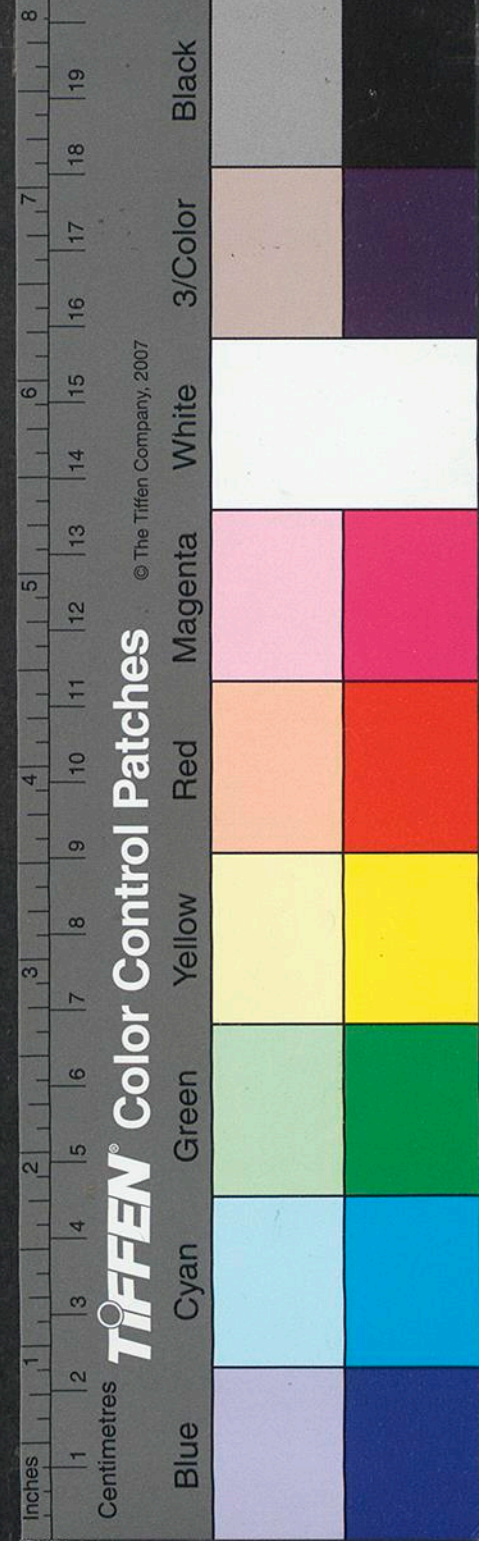
論語

字語勢亦相類其說近是蓋當時所
傳本猶未誤至鄭氏時乃失之耳游
氏所謂離人而立於獨與夫未免有
念之云皆非儒者之語也

或問十二章之說曰道之用廣而其體
則微密而不可見所謂費而隱也即
其近而言之男女居室人道之常雖
愚不肖亦能知而行之極其遠而言

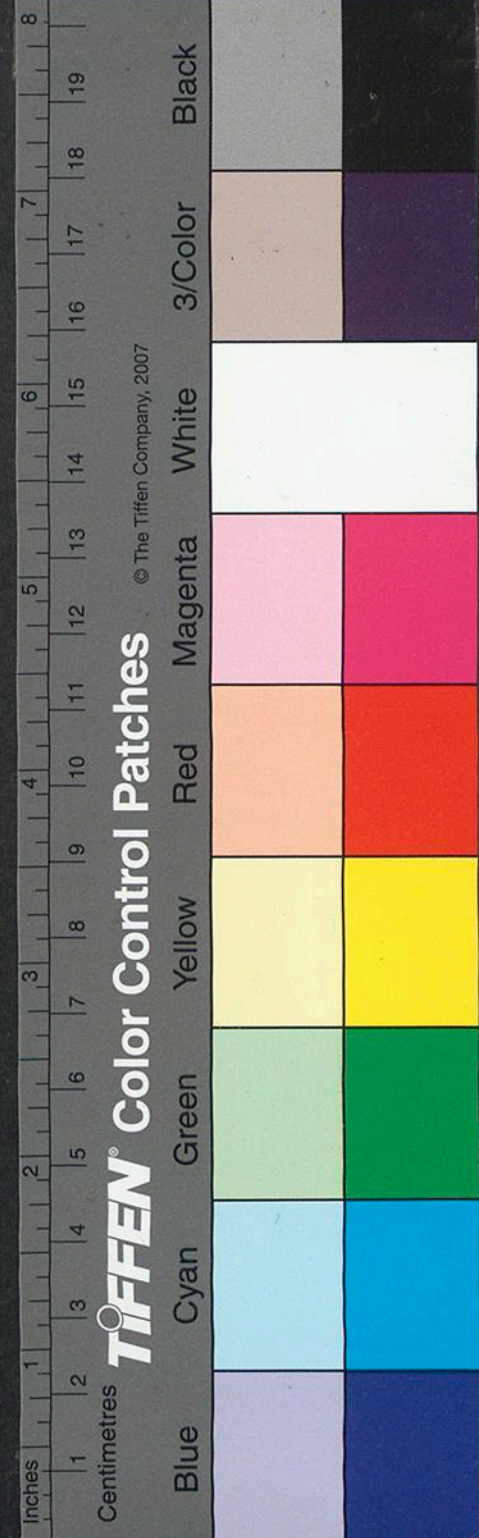


之則天下之大事物之多聖人亦容
有不盡知盡能者也然非獨聖人有
所不知不能也天能生覆而不能形
載地能形載而不能生覆至於氣化
流行則陰陽寒暑吉凶災祥不能盡
得其正者尤多此所以雖以天地之
大而人猶有憾也夫自夫婦之愚不
肖所能知行至於聖人天地之所不
能盡道蓋無所不在也故君子之語
道也其大至於天地聖人所不能盡
而道無不包則天下莫能載矣其小
至於愚夫愚婦之所能知行而道
無不體則天下莫能破矣道之在天
下其用之廣如此可謂費矣而其
用之體則不離乎此而有非視聽之
所及者此所以爲費而隱也子思之

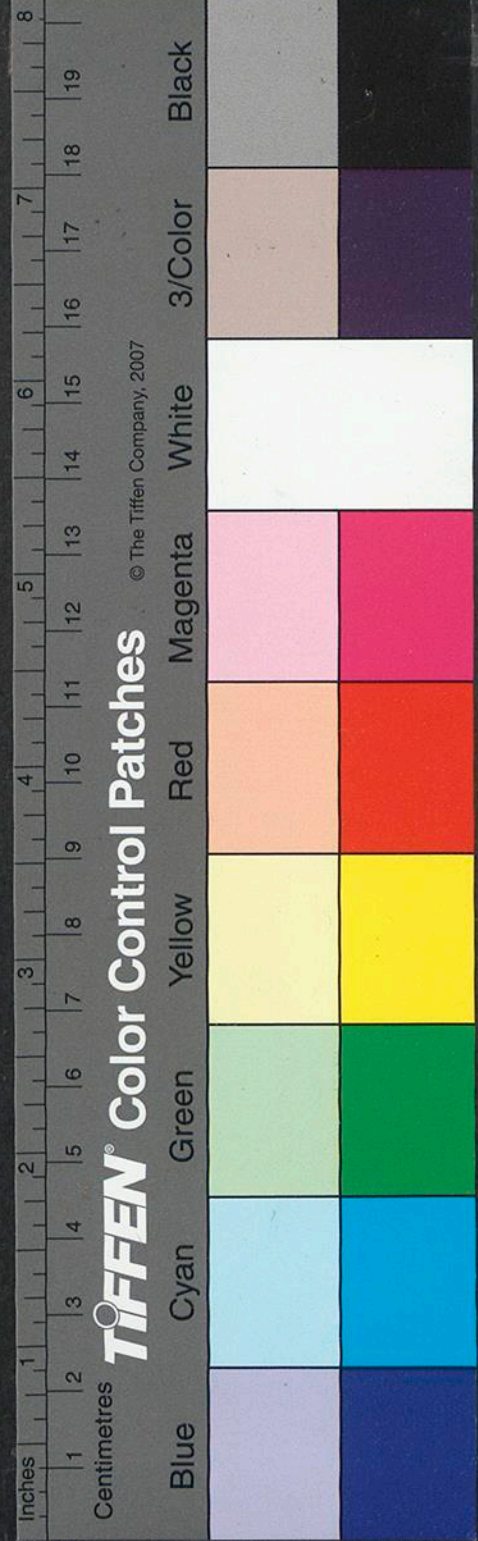


言至此極矣然猶以為不足以盡其
意也故又引詩以明之曰鳶飛戾天
魚躍于淵所以言道之體用上下昭
著而無所不在也造端乎夫婦極其
近小而言也察乎天地極其遠大而
言也蓋夫婦之際隱微之間尤見道
之不可離處知其造端乎此則其所
以戒謹恐懼之實無不至矣易首乾

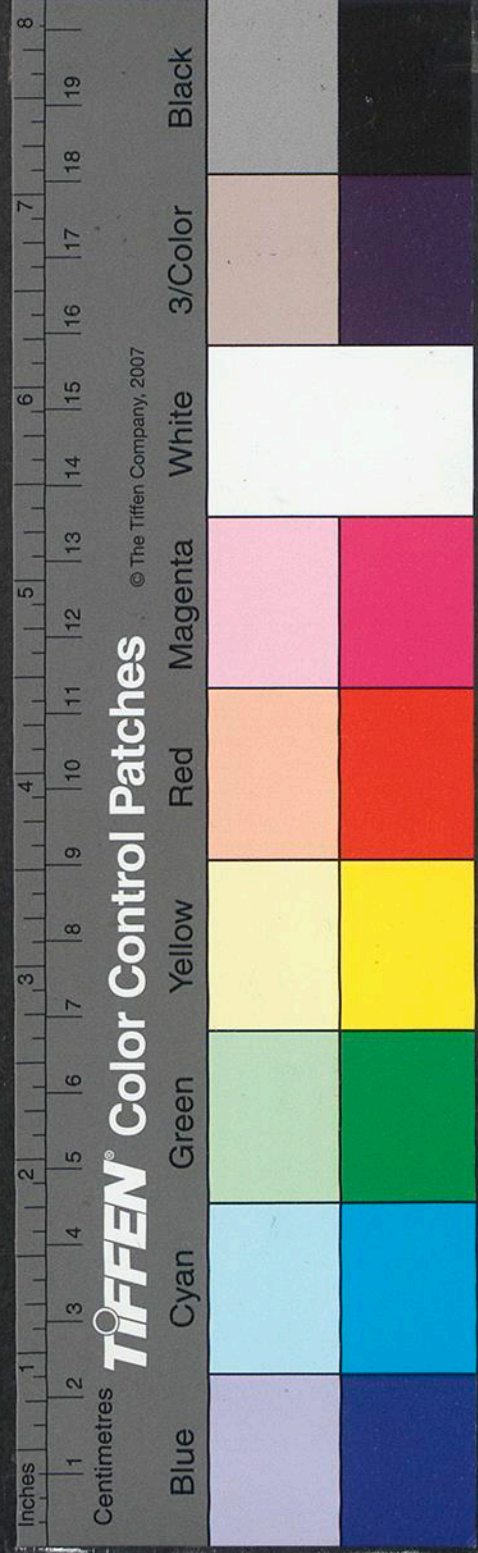
坤而重咸恒詩首關雎而戒淫泆書
記釐降禮謹大昏皆此意也。曰諸
說如何曰程子至矣張子以聖人為
夷惠之徒既已失之又曰君子之道
達諸矢故聖人有所不知夫婦之智
淆諸物故聖人有所不與則又折其
所不知不能而兩之皆不可曉也已
曰諸家皆以夫婦之能知能行者為



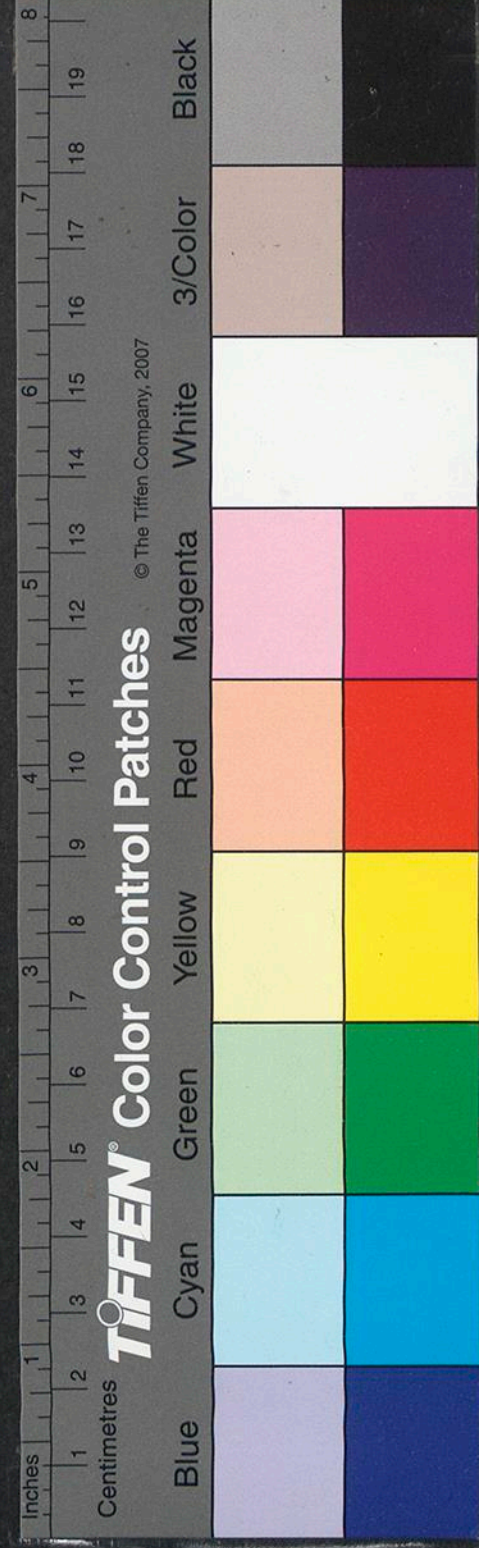
道之費聖人之所不知不能而天地
有憾者為道之隱其於文義協矣若
從程子之說則使章內專言費而不
及隱恐其有未安也曰謂不知不能
為隱似矣若天地有憾為飛魚躍察
乎天地而欲亦謂之隱則恐未然且
隱之為言正以其非言語指陳之可
及耳故獨舉費而隱常默具乎其中
若於費外別有隱而可言則已不得
為隱矣程子之云又何疑邪。曰然
則程子所謂為飛魚躍子思喫緊為
人處與必有事焉而勿正心之意同
活潑潑地者何也曰道之流行發見
於天地之間無所不在在上則為之
飛而戾于天者此也在下則魚之躍
而出于淵者此也其在人則日用之



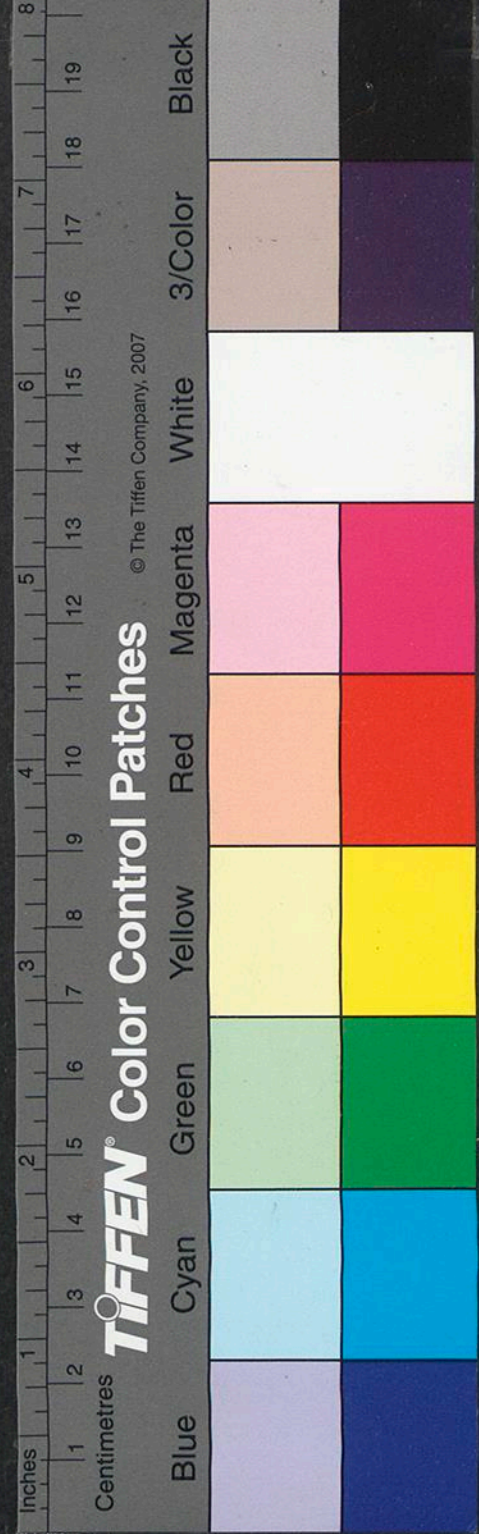
閒人倫之際夫婦之所知所能而聖
人之所不知不能者亦此也此其流
行發見於上下之間者可謂著矣子
思於此指而言之惟欲學者於此默
而識之則爲有以洞見道體之妙而
無疑而程子以爲子思喫緊爲人處
者正以示人之意爲莫切於此也其
曰與必有事焉而勿正心之意同活
潑潑地則又以明道之體用流行發
見充塞天地亘古亘今雖未嘗有一
毫之空闕一息之閒斷然其在人而
見諸日用之間者則初不外乎此心
故必此心之存而後有以自覺也必
有事焉而勿正心活潑潑地亦曰此
心之存而全體呈露妙用顯行無所
滯礙云爾非必仰而視乎鳶之飛俯



而觀乎魚之躍然後可以得之也抑
孟子此言固為精密然但為學者集
義養氣而發耳至於程子借以為言
則又以發明學者洞見道體之妙非
但如孟子之意而已也蓋此一言雖
若二事然其實則必有事焉半詞之
閒已盡其意善用力者苟能於此超
然默會則道體之妙已躍如矣何待
下句而後足於言邪聖賢特恐學者
用力之過而反為所累故更以下句
解之欲其雖有所事而不為所累耳
非謂必有事焉之外又當別設此念
以為正心之防也曰然則其所謂活
潑潑地者毋乃釋氏之遺意耶曰此
但俚俗之常談釋氏蓋嘗言之而吾
亦言之耳彼固不得而專之也況吾



之所言雖與彼同而所形容實與彼
異若出於吾之所謂則夫道之體固
固無不在然鳶而必戾于天魚而必
躍于淵是君君臣臣父子子各止
其所而不可亂也若如釋氏之云則
鳶可以躍淵而魚可以戾天矣是安
可同日而語哉且子思以夫婦言之
所以明人事之至近而天理在焉釋
氏則舉此而絕之矣又安可同年而
語哉。曰呂氏以下如何曰呂氏分
此以上論中以下論庸又謂費則常
道隱則至道恐皆未安謝氏既曰非
是極其上下而言矣又曰非指鳶魚
而言蓋曰子思之引此詩姑借二物
以明道體無所不在之實非以是為
窮其上下之極而形其無所不包之



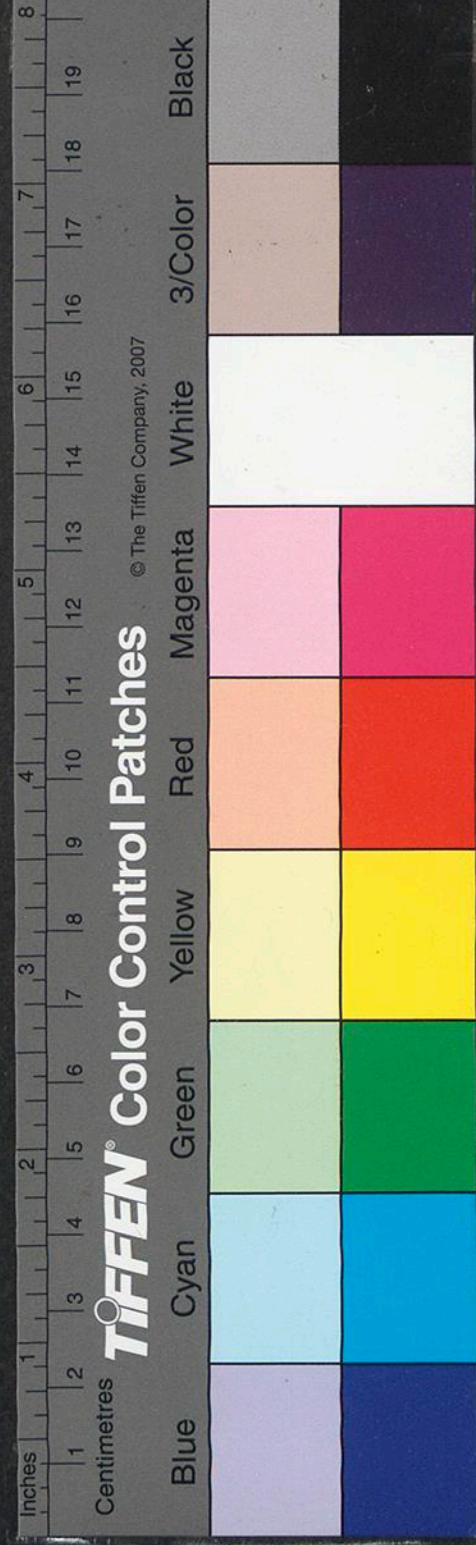
量也又非以是二物專為形其無所
不在之體而欲學者之必觀乎此也
此其發明程子之意蓋有非一時同
門之士所得聞者而又別以夫子與
點之意明之則其為說益以精矣但
所謂察見天理者恐非本文之訓而
於程子之意亦未免小失之耳游氏
之說其不可曉者尤多如以良知良

三十一

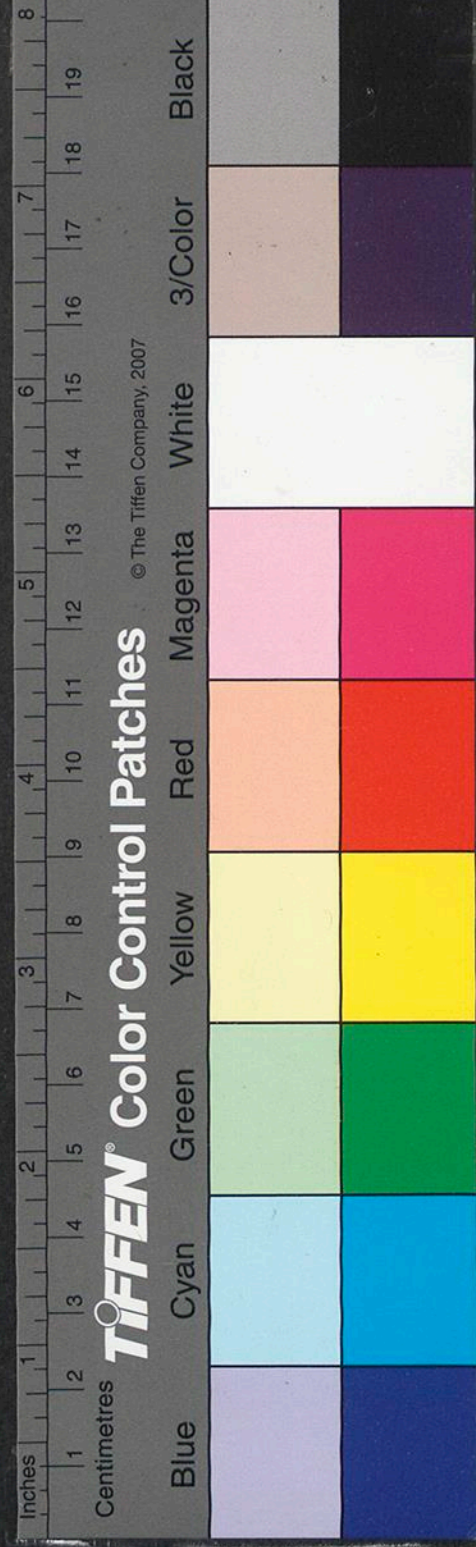
中庸或問

五十四

能之所自出為道之實則良知良能
者不得為道而在道之外矣又以不
可知不可能者為道之隱則所謂道
者乃無用之長物而人亦無所賴於
道矣所引天地明察似於彼此文意
兩皆失之至於所謂七聖皆迷之地
則莊生邪遁荒唐之語尤非所以論
中庸也楊氏以大而化之非智方所



及爲聖人不知不能以祈寒暑雨雖
天地不能易其節爲道之不可能而
人所以有憾於天地則於文義既有
所不通而又曰人雖有憾而道固自
若則其失愈遠矣其曰非體物而不
遺者其孰能察之其用體字察字又
皆非經文之正意也大抵此章若從
諸家以聖人所不知不能爲隱則其
爲說之弊必至於此而後已嘗試循
其說而體驗之若有以使人神識飛
揚眩瞶迷惑而無所底止子思之意
其不出此也必矣惟侯氏不知不能
之說最爲明白但所引聖而不可知
者孟子本謂人所不能測耳非此文
之意也其他又有大不可曉者亦不
足深論也



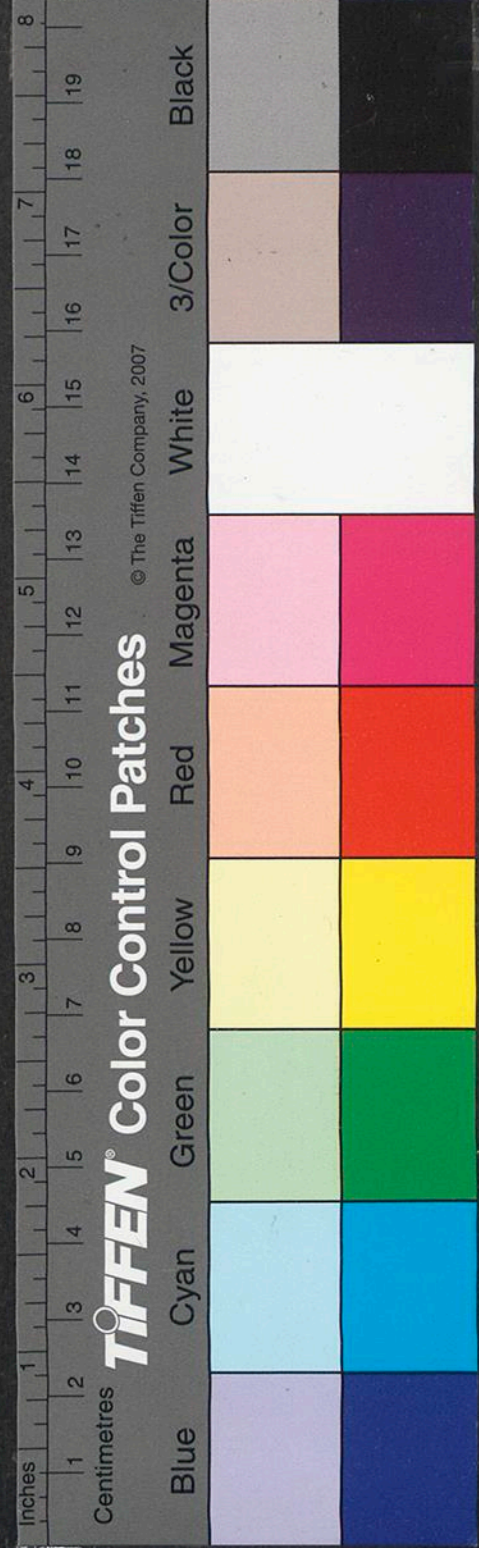
或問十三章之說子以為以人治人為
以彼人之道還治彼人善矣又謂責
其所能知能行而引張子之說以實
之則無乃流於姑息之論而所謂人
之道者不得為道之全也邪曰上章
固言之矣夫婦之所能知能行者道
也聖人之所不知不能而天地猶有
憾者亦道也然自人而言則夫婦之
所能知能行者人之所切於身而不
可須臾離者也至於天地聖人所不
能及則其求之當有漸次而或非日
用之所急矣然則責人而先其切於
身之不可離者後其有漸而不急者
是乃行遠自邇升高自卑之序使其
由是而不已焉則人道之全亦將可
以馴致今必以是為姑息而遽欲盡

中庸上 五十六 何

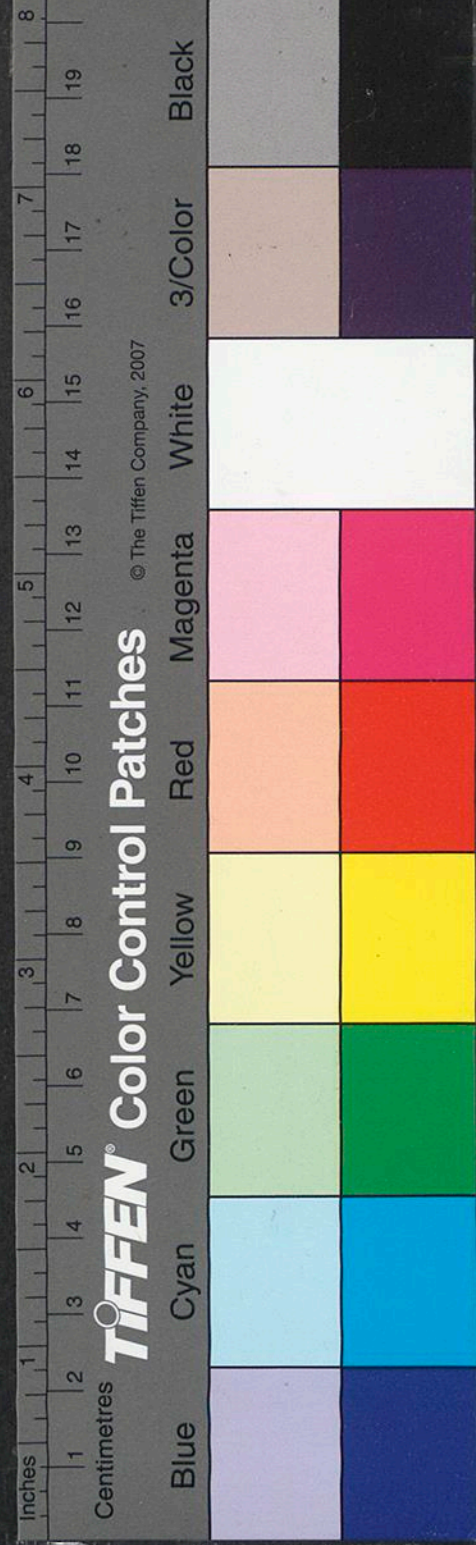
格致曰川



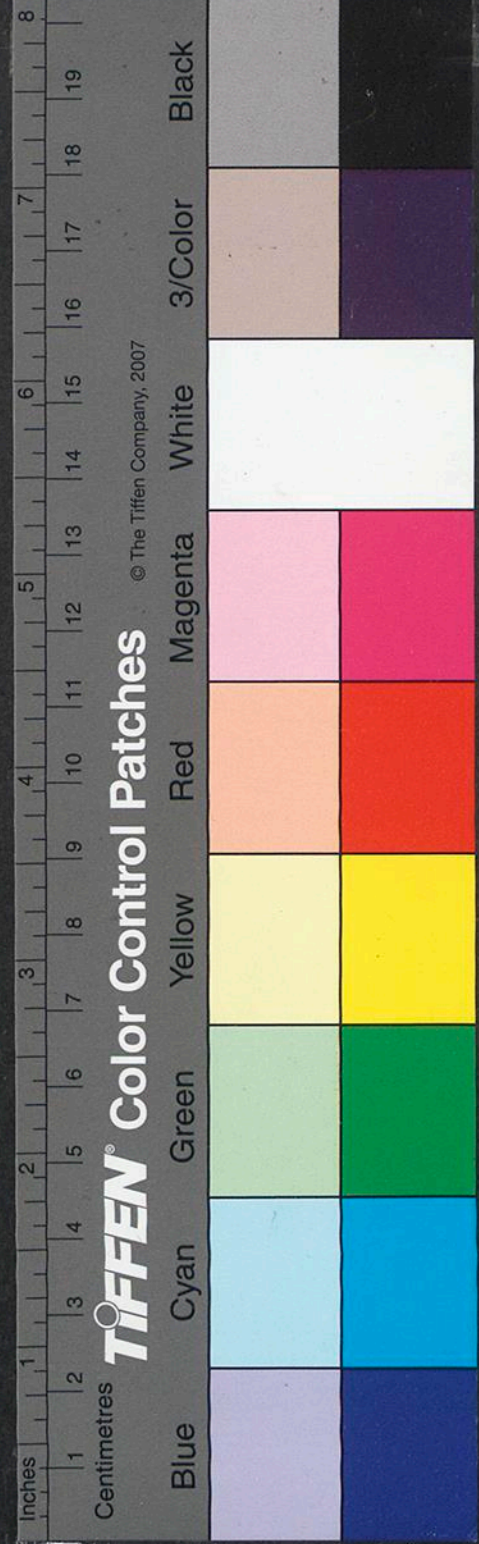
道以責於人吾見其大先後之序違
經之宜人之受責者將至於有所
不堪而道之無窮則終非一人一日
之所能盡也是亦兩失之而已焉爾
。曰子臣弟友之絕句何也曰夫子
之意蓋曰我之所責乎子之事已者
如此而反求乎已之所以事父則未
能如此也所責乎臣之事已者如此
而反求乎已之所以事君則未能如
此也所責乎弟之事已者如此而反
求乎已之所以事兄則未能如此也
所責乎朋友之施已者如此而反求
乎已之所以先施於彼者則未能如
此也於是以其所以責彼者自責於
庸言庸行之閒蓋不待求之於他而
吾之所以自修之則具於此矣今或



不得其讀而以父君兄之四字為絕
句則於文意有所不通而其義亦何
所當哉。曰諸說如何曰諸家說論
語者多引此章以明一以貫之之義
說此章者又引論語以釋違道不遠
之意一矛一盾終不相謀而牽合不
置學者蓋深病之及深考乎程子之
言有所謂動以天者然後知二者之
為忠恕其迹雖同而所以為忠恕者
其心實異非其知德之深知言之至
其孰能判然如此而無疑哉然盡已
推己乃忠恕之所以名而正為此章
違道不遠之事若動以天而一以貫
之則不待盡已而至誠者自無息不
待推己而萬物已各得其所矣曾子
之言蓋指其不可名之妙而借其可

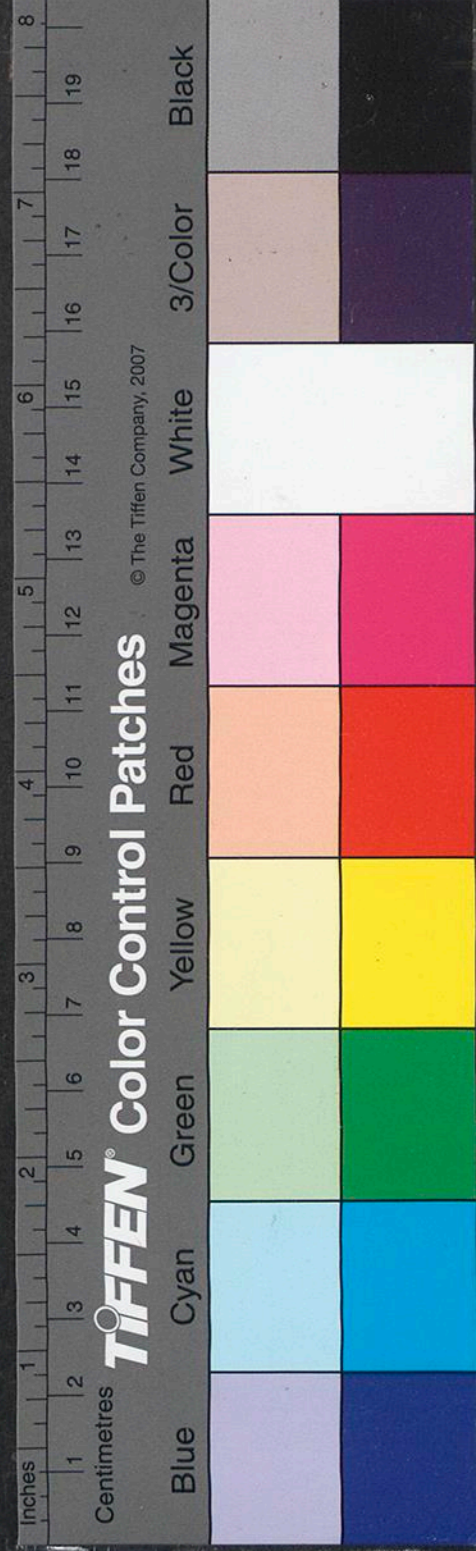


名之粗以明之學者默識於言意之
表則亦足以互相發明而不害其為
同也餘說雖多大槩放此推此意以
觀之則其為得失自可見矣違道不
遠如齊師違穀七里之違非背而去
之之謂愚固已言之矣諸說於此多
所未合則不察文義而強為之說之
過也夫齊師違穀七里而穀人不知
則非昔已在穀而今始去之也蓋曰
自此而去以至於穀纔七里耳孟子
所云夜氣不足以存則其違禽獸不
遠矣非謂昔本禽獸而今始違之也
亦曰自此而去以入於禽獸不遠耳
蓋所謂道者當然之理而已根於人
心而見諸行事不待勉而能也然惟
盡己之心而推以及人可以得其當



然之實而施無不當不然則求之愈
遠而愈不近矣此所以自是忠恕而
往以至於道獨為不遠其曰違者非
背而去之之謂也程子又謂事上之
道莫若忠待下之道莫若恕此則不
可曉者若姑以所重言之則似亦不
為無理若究其極則忠之與恕初不
相離程子所謂要除一箇除不得而

謝氏以為猶形影者意可見矣今析
為二事而兩用之則是果有無恕之
忠無忠之恕而所以事上接下者皆
出於強為而不由乎中矣豈忠恕之
謂哉是於程子他說殊不相似意其
記錄之或誤不然則一時有為言之
而非正為忠恕發也張子二說皆深
得之但虛者仁之原忠恕與仁俱生



之語若未瑩耳呂氏改本大略不盡
經意舊本乃推張子之言而詳實有
味但柯猶在外以下爲未盡善若易
之曰所謂則者猶在所執之柯而不
在所伐之柯故執柯者必有睨視之
勞而猶以爲遠也若夫以人治人則
異於是蓋衆人之道止在衆人之身
若以其所及知者責其知以其所能
行者責其行人改即止不厚望焉則
不必睨視之勞而所以治之之則不
遠於彼而得之矣忠者誠有是心而
不自欺也恕者推待已之心以及人
也推其誠心以及於人則其所以愛
人之道不遠於我而得之矣至於事
父事君事兄交友皆以所求乎人者
責乎已之所未能則其所以治已之



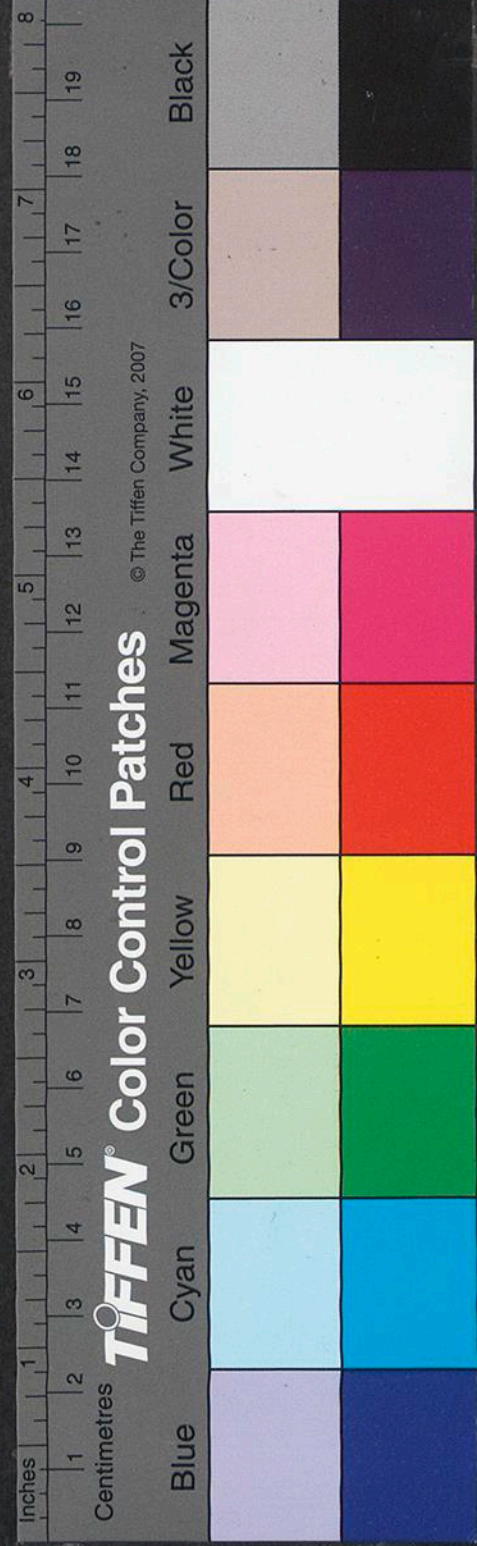
道亦不遠於心而得之矣夫四者固
皆衆人之所能而聖人乃自謂未能
者亦曰未能如其所以責人者耳此
見聖人之心純亦不已而道之體用
其大天下莫能載其小天下莫能破
舜之所以盡事親之道必至乎瞽叟
底豫者蓋爲此也如此然後屬乎庸
者常道之云則庶乎其無病矣且其

中庸或問上

六十二

文

曰有餘而盡之則道難繼而不行又
不若游氏所引恥躬不逮爲得其文
意也謝氏侯氏所論論語之忠恕獨
得程子之意但程子所謂天地之不
恕亦曰天地之化生生不窮特以氣
機闔闢有通有塞故當其通也天地
變化草木蕃則有似於恕當其塞也
天地閉而賢人隱則有似於不恕耳



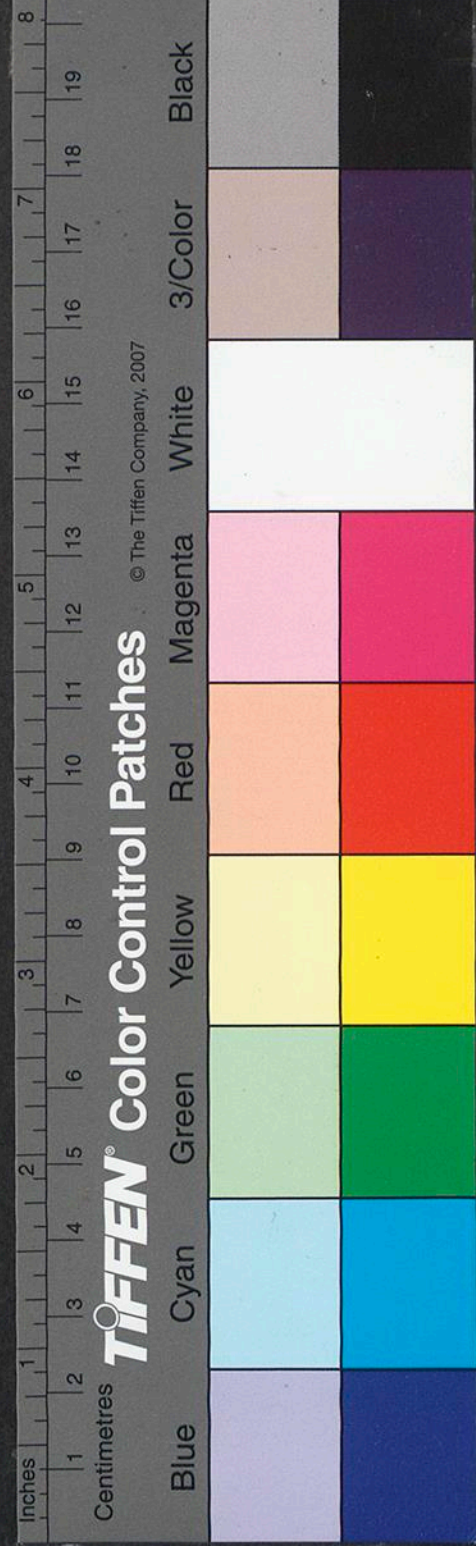
其曰不恕非若人之閉於私欲而實
有伎害之心也謝氏推明其說乃謂
天地之有不恕乃因人而然則其說
有未究者蓋若以為人不致中則天
地有時而不位人不致和則萬物有
時而不育是謂天地之氣因人之不
恕而有似於不恕則可若曰天地因
人之不恕而實有不恕之心則是彼

中庸或問上

六十三

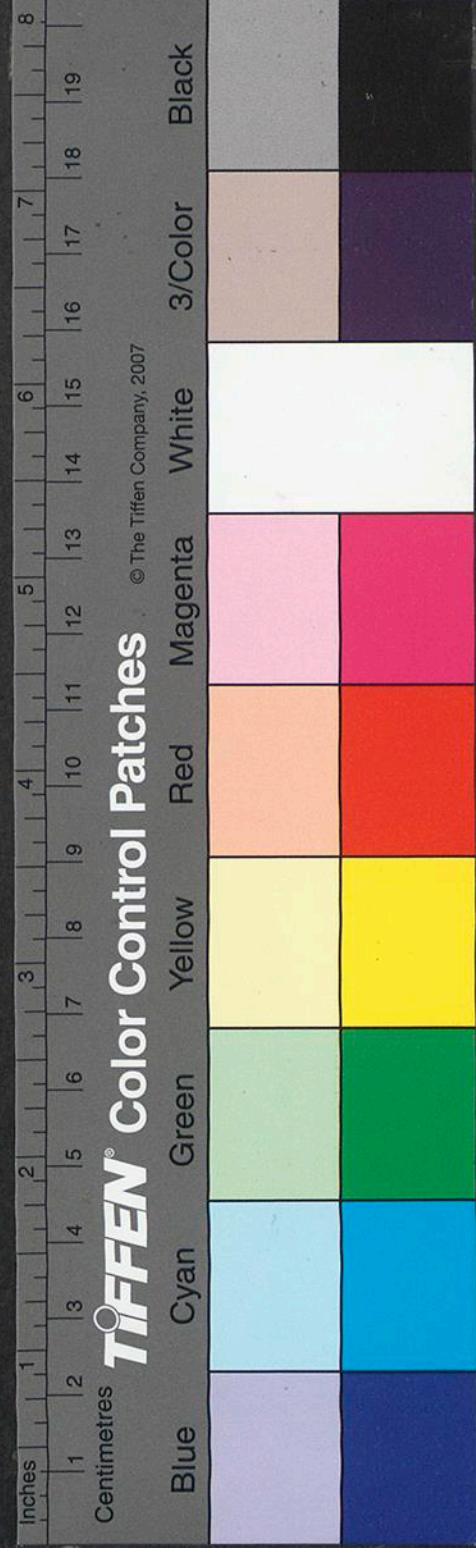
申

為人者既以伎心失恕而自絕於天
矣為天地者反效其所為以自己其
於穆之命也豈不誤哉游氏之說其
病尤多至謂道無物我之間而忠恕
將以至於忘己忘物則為已違道而
猶未遠也是則老莊之遺意而遠人
甚矣豈中庸之旨哉楊氏又謂以人
為道則與道二而遠於道故戒人不



可以爲道如執柯以伐柯則與柯一
故睨而視之猶以爲遠則其違經背
理又有甚焉使經而曰人而爲道則
遠人故君子不可以爲道則其說信
矣今經文如此而其說乃如彼既於
文義有所不通而推其意又將使道
爲無用之物人無入道之門而聖人
之教人以爲道者反爲誤人而有害

於道是安有此理哉既又曰自道言
之則不可爲自求仁言之則忠恕者
莫近焉則已自知其有所不通而復
爲是說以救之然終亦矛盾而無所
合是皆流於異端之說不但豪釐之
差而已也侯氏固多踈闊其引顏子
樂道之說愚於論語已辯之矣至於
四者未能之說獨以爲若止謂恕也



以及人則是聖人將使天下皆無父
子君臣矣此則諸家皆所不及蓋近
世果有不得其讀而輒為之說曰此
君子以一己之難克而知天下皆可
恕之人也嗚呼此非所謂將使天下
皆無父子君臣者乎侯氏之言於是
乎驗矣

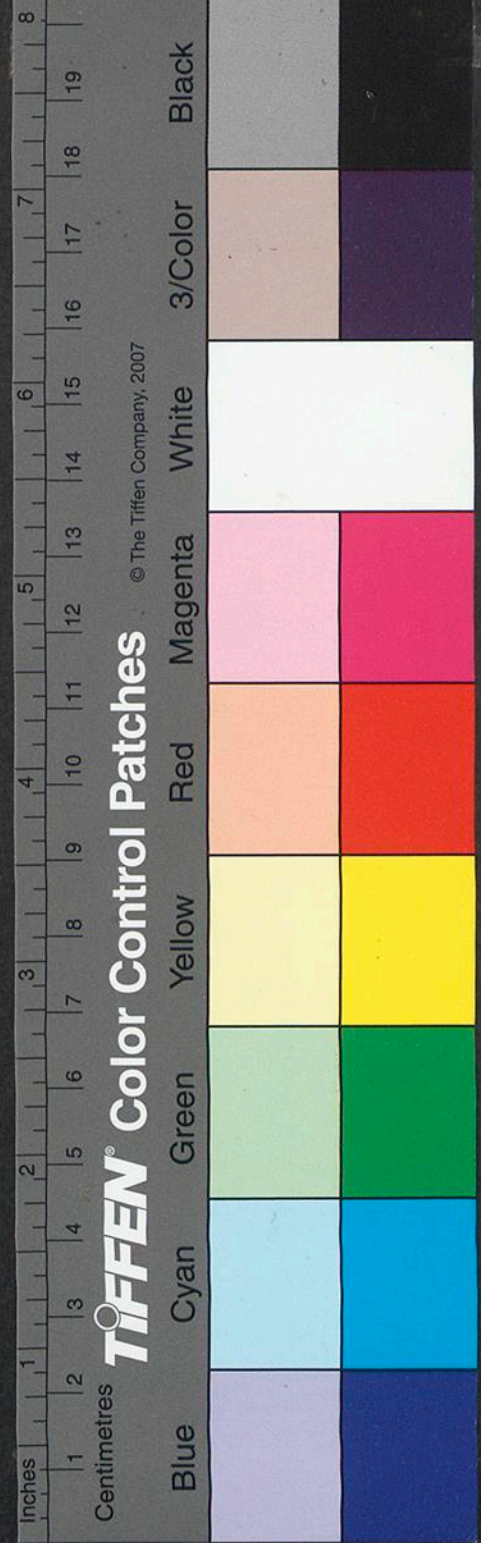
或問十四章之說曰此章文義無可疑

中庸或問上

六十五

中

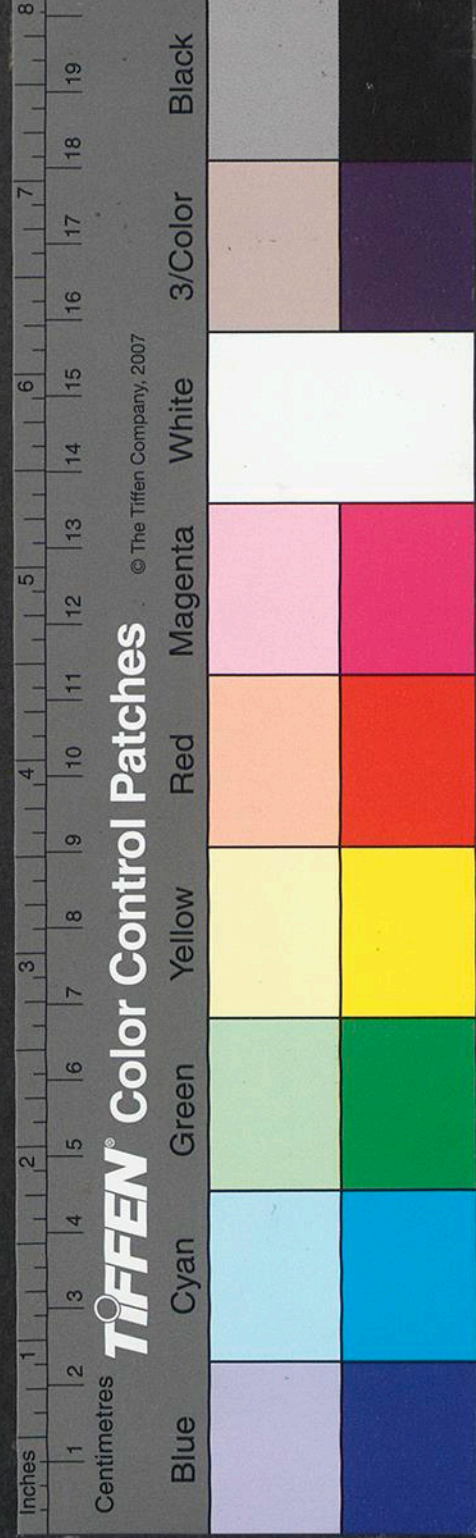
者而張子所謂當知無天下國家皆
非之理者尤為切至呂氏說雖不免
時有小失然其大體則皆平正愨實
而有餘味也游氏說亦條暢而存亡
得喪窮通好醜之說尤善但楊氏以
反身而誠為不願乎外則本文之意
初未及此而詭遇得禽亦非行險僥
倖之謂也侯氏所辯常總默識自得



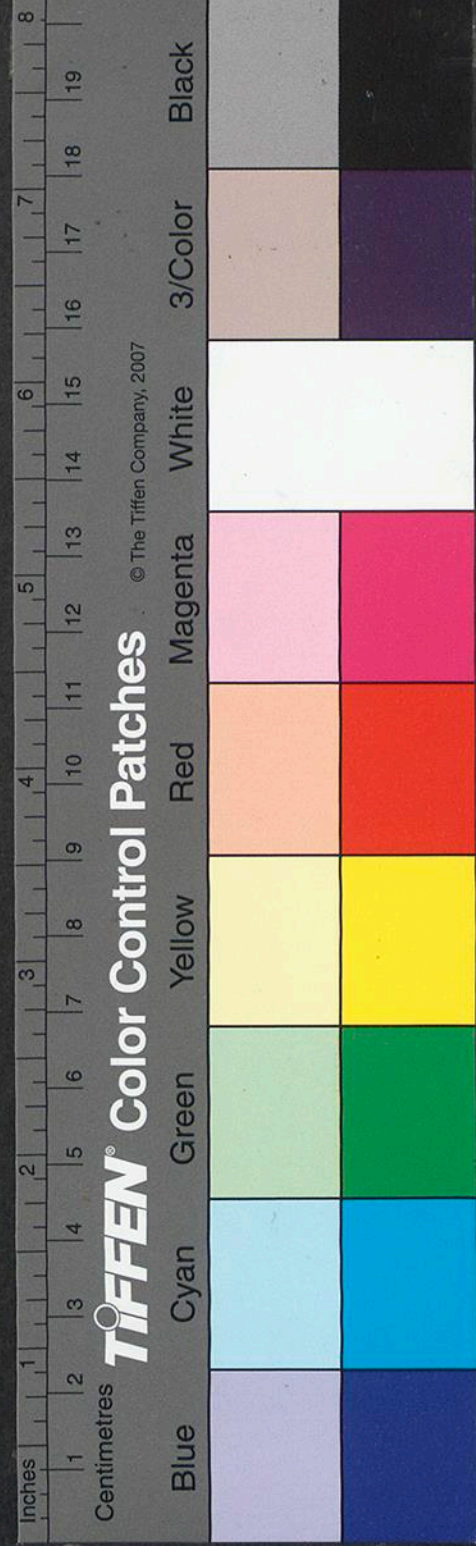
之說甚當近世佛者妄以吾言傳著其說而指意乖刺如此類者多矣甚可笑也但侯氏所以自為說者却有未善若曰識者知其理之如此而已得者無所不足於吾心而已則豈不明白真實而足以服其心乎

或問十五章之說曰章首二句承上章而言道雖無所不在而其進之則有序也其下引詩與夫子之言乃指一事以明之非以二句之義為止於此也諸說惟呂氏為詳實然亦不察此而反以章首二言發明引詩之意則失之矣

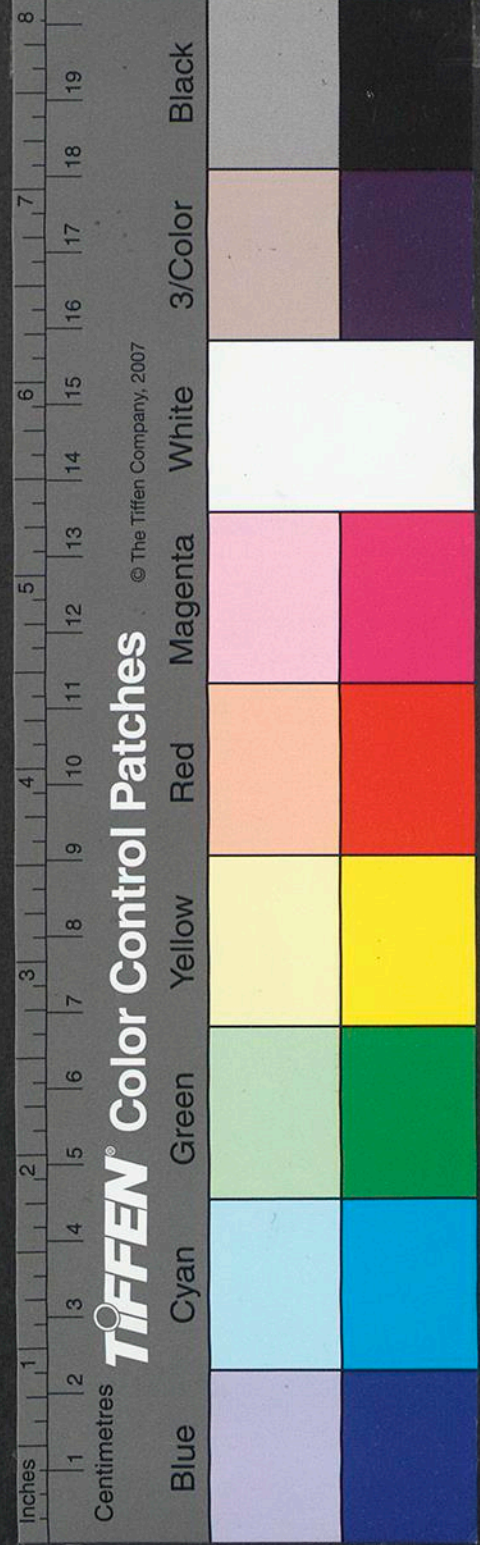
或問鬼神之說其詳柰何曰鬼神之義孔子所以告宰子者見於祭義之篇其說已詳而鄭氏釋之亦已明矣其



以口鼻之嘘吸者為魂耳目之精明者為魄蓋指血氣之類以明之程子張子更以陰陽造化為說則其意又廣而天地萬物之屈伸往來皆在其中矣蓋陽魂為神陰魄為鬼是以其在人也陰陽合則魄凝魂聚而有生陰陽判則魂升為神魄降為鬼易大傳所謂精氣為物遊魂為變故知鬼神之情狀者正以明此而書所謂徂落者亦以其升降為言耳若又以其往來者言之則來者方伸而為神往者既屈而為鬼蓋二氣之分實一氣之運故陽主伸陰主屈而錯綜以言亦各得其義焉學者熟玩而精察之如謝氏所謂做題目入思議者則庶乎有以識之矣曰諸說如何曰呂氏

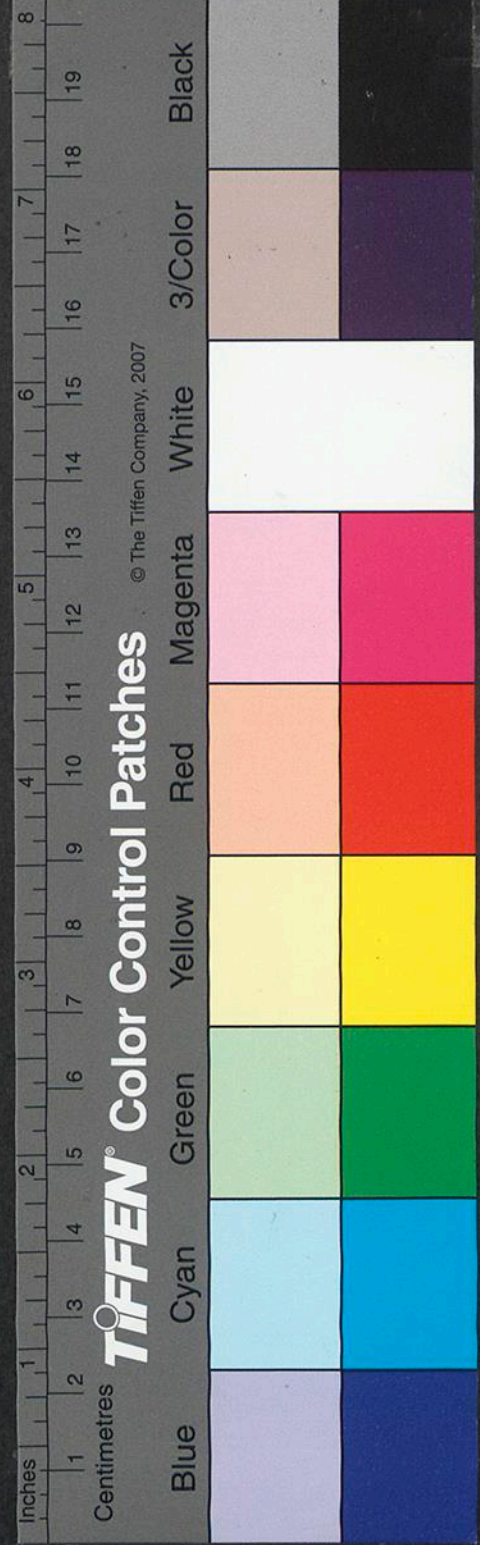


推本張子之說尤為詳備但改本有所屈者不亡一句乃形潰反原之意張子他書亦有是說而程子數辯其非東見錄中所謂不必以既反之氣復為方伸之氣者其類可考也謝氏說則善矣但歸根之云似亦微有反原之累耳游揚之說皆有不可曉者唯妙萬物而無不在一語近是而以其他語考之不知其於是理之實果如何也侯氏曰鬼神形而下者非誠也鬼神之德則誠也按經文本贊鬼神之德之盛如下文所云而結之曰誠之不可揜如此則是以為鬼神之德所以盛者蓋以其誠耳非以誠自為一物而別為鬼神之德也今侯氏乃析鬼神與其德為二物而以形而



上下言之乍讀如可喜者而細以經
文事理求之則失之遠矣程子所謂
只好隔壁聽者其謂此類也夫曰子
之以幹事明體物何也曰天下之物
莫非鬼神之所爲也故鬼神爲物之
體而物無不待是而有者然曰爲物
之體則物先乎氣必曰體物然後見
其氣先乎物而言順耳幹猶木之有
幹必先有此而後枝葉有所附而生
焉貞之幹事亦猶是也

或問十七章之說曰程子張子呂氏之
說備矣楊氏所辯孔子不受命之意
則亦程子所謂非常理者盡之而侯
氏所推以謂舜得其常而孔子不得
其常者尤明白也至於顏跖壽夭之
不齊則亦不得其常而已楊氏心志



其所以論孔子之意而更援老聃之言以爲顏子雖天而不亡者存則反爲行說而非吾儒之所宜言矣且其所謂不亡者果何物哉若曰天命之性則是古今聖愚公共之物而非顏子所能專若曰氣散而其精神魂魄猶有存者則是物而不化之意猶有滯於冥漠之間尤非所以語顏子也

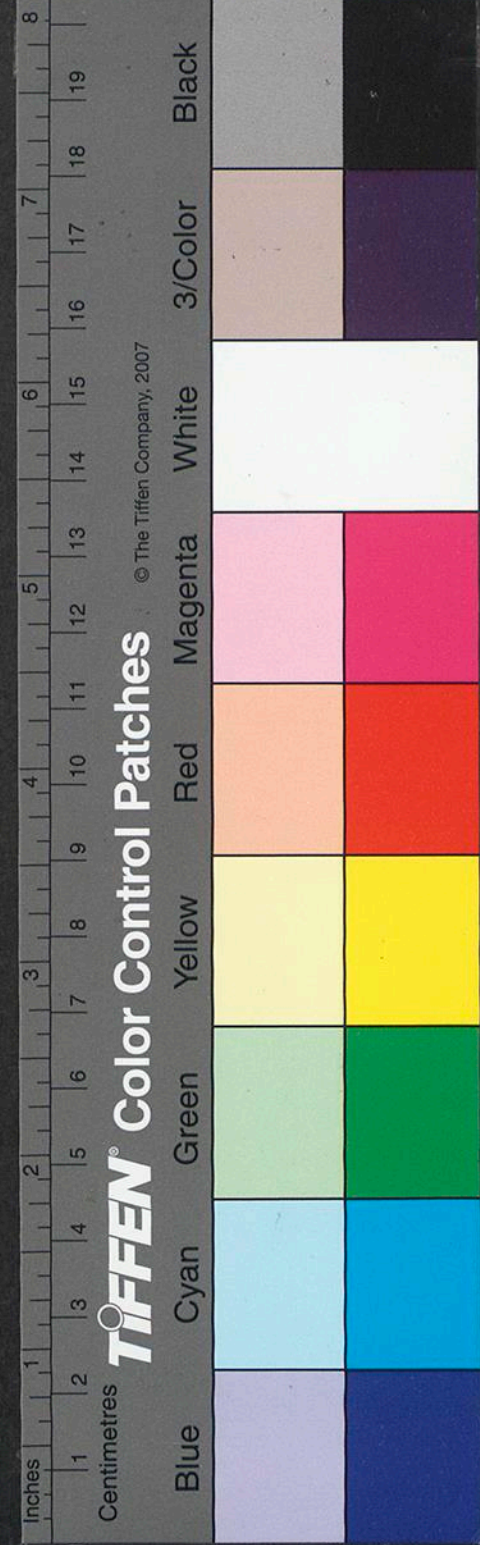
与

中庸或問

卷十

先

侯氏所謂孔子不得其常者善矣然又以爲天於孔子固已培之則不免有自相矛盾處蓋德爲聖人者固孔子之所以爲裁者也至於祿也位也壽也則天之所當以培乎孔子者而以適丁氣數之衰是以雖欲培之而有所不能及爾是亦所謂不得其常者何假復爲異說以汨之哉



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





此卷書其體法古今無異... 凡此書之體法... 皆由心手合一... 故能神氣貫注... 筆力雄健... 墨色清潤... 誠為書中極品也。

歸唐本

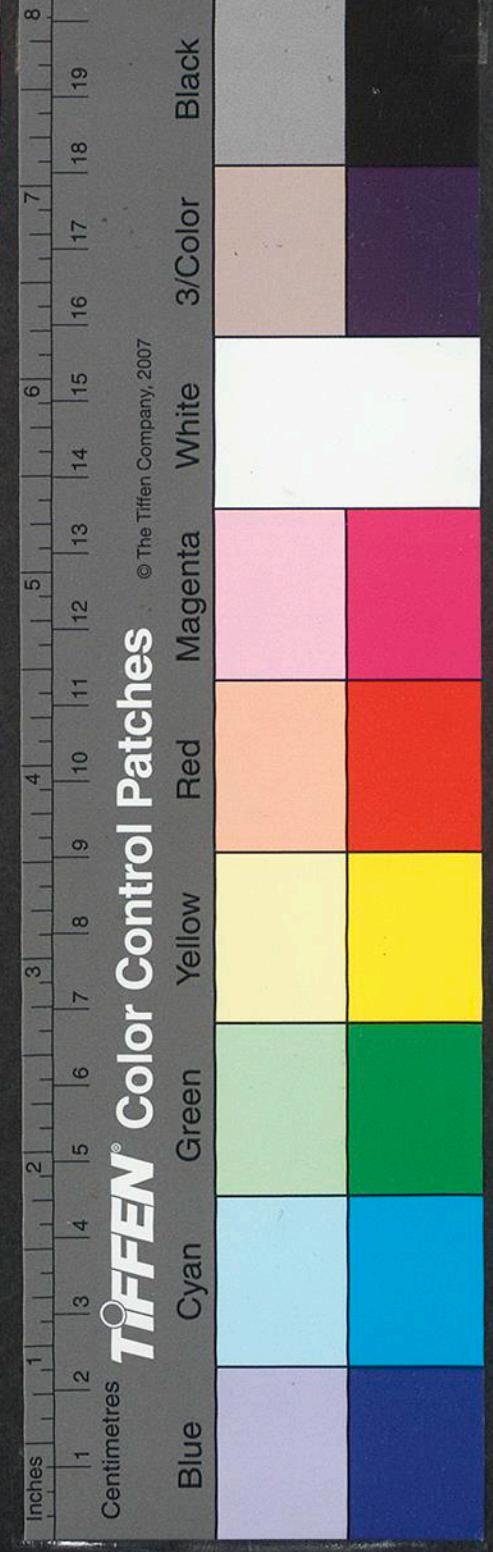
積尺全拾肆丈肆尺肆寸

卷之... 此卷書其體法古今無異... 凡此書之體法... 皆由心手合一... 故能神氣貫注... 筆力雄健... 墨色清潤... 誠為書中極品也。

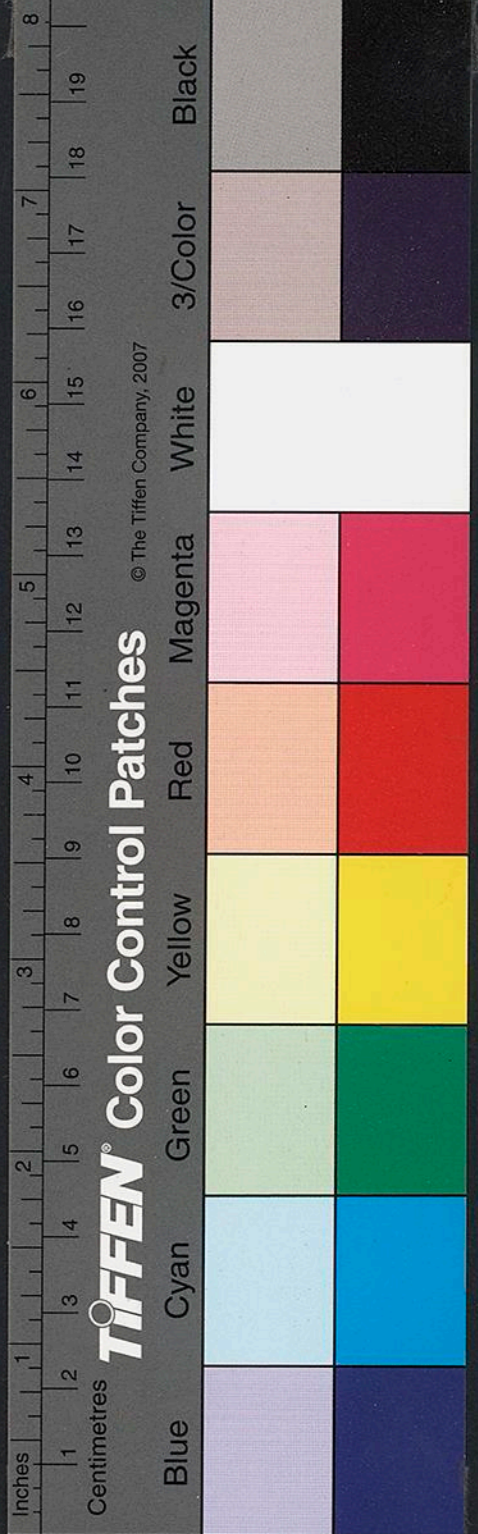
此布在版積尺玖丈字尺
麻布前伯真拾肆尺肆寸捌拾叁丈肆尺肆寸

何款

一 離 離 而 公 賦 賦 於 求 人 映 以 簪 一
 一 離 離 而 公 賦 賦 於 求 人 映 以 簪 一
 爾 昔 曰 未 翁 為 已 而 載 載 如 神 此 群
 一 離 離 而 公 賦 賦 於 求 人 映 以 簪 一
 由 來 齊 其 休 養 又 不 此 一 善 也 教 不
 異 心 為 人 為 及 海 之 事 而 載 載 終 幸
 各 言 之 而 謂 今 之 學 者 未 及 乎 此 頃
 為 見 味 然 人 皆 莫 也 已 以 志 於 然
 為 人 之 道 故 曰 曰 為 人 者 難 子 必 為
 不 以 可 然 然 出 謂 也 。 曰 曰 及 及 已
 對 其 言 曰 味 然 知 者 曰 載 載 之 人 與 載
 乘 子 之 言 故 曰 曰 其 曰 與 曰 曰 與 會
 其 所 必 不 曰 曰 味 曰 曰 中 載 也 。 曰
 於 一 載 大 載 載 曰 本 末 無 悔 不 盡 也
 意 焉 則 出 人 中 於 其 所 載 者 亦 載 也
 乘 載 則 且 其 所 載 謂 謂 者 又 有 以 載 也



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



天

李申

給李申 金銀印本

知事 楊之彬

人替天與人久矣又
 德也天命人歸新信
 始天恩其本昭其外
 歸德何力曰天乃
 天開天命人歸新信
 曰天恩其本昭其外
 歸德何力曰天乃
 天開天命人歸新信

天

新衣其容學道有海
 中者其聖人之流
 為大本對人少是
 耳而語之未嘗曰
 其樂也若然其樂
 其樂也若然其樂
 其樂也若然其樂

印 差 州 總 府 推 官
 推 府 府 府 府 府
 官 官 官 官 官
 事 事 事 事 事
 事 事 事 事 事

落庫子人等追補數足申解燒毀去後令換寧國路狀申至正元年閏五月二十日蒙江浙行省所委官并江東道憲言

判官遠理馬識禮承德一同監視將各路官鈔依例檢開燒毀續奉

倫概本路中各路官鈔到至正元年春季官鈔就委浙東道同

各路至元五年冬季至元六年春季至正元年春季官鈔

至七月三十日畢數的檢開出各路不堪鈔定着落庫官

看落庫官庫子人等追陪還官另行外令將各路官鈔

料例并合追燒鈔數多開坐前去合行移咨請

五年冬季至元五年春季至元六年春季官鈔

五年冬季至元五年春季至元六年春季官鈔

五年冬季至元五年春季至元六年春季官鈔

五年冬季至元五年春季至元六年春季官鈔

五年冬季至元五年春季至元六年春季官鈔

巨慰使司事副都元帥正議約奉

中呈前去蒙江浙行省所委官并江東道憲

是陪到官執行情毀外有集慶寧國路檢開出各季不堪

數各各數用開申照驗施行得此

五年冬季至元五年春季至元六年春季官鈔

五年冬季至元五年春季至元六年春季官鈔

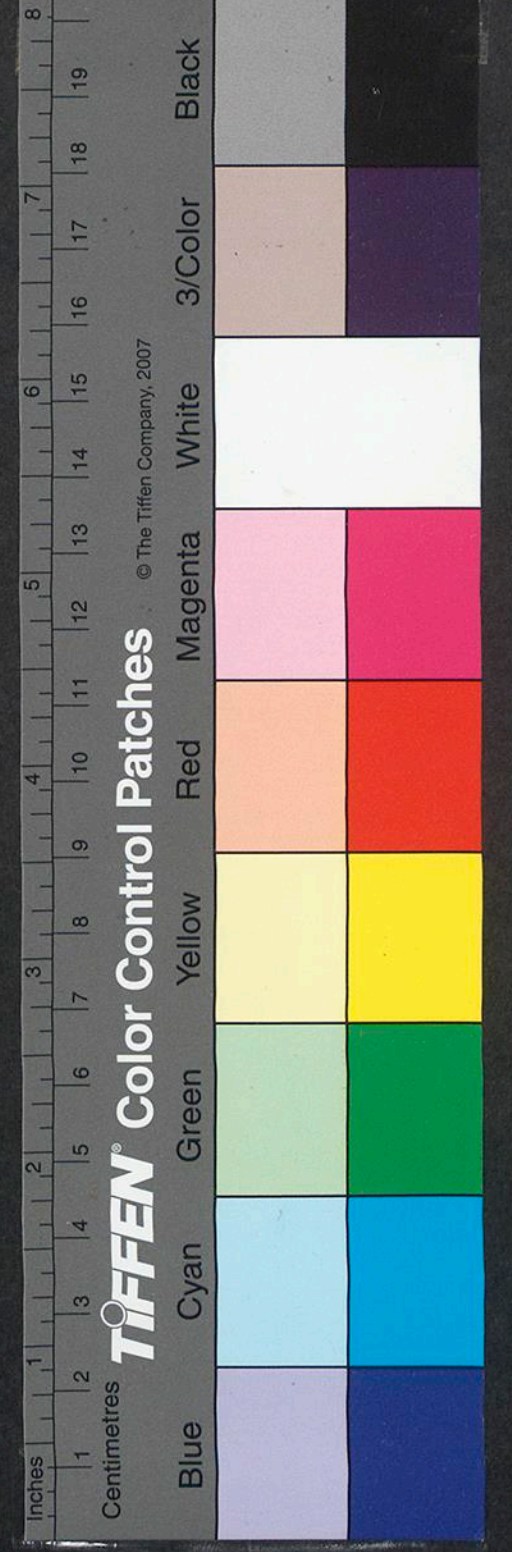
五年冬季至元五年春季至元六年春季官鈔

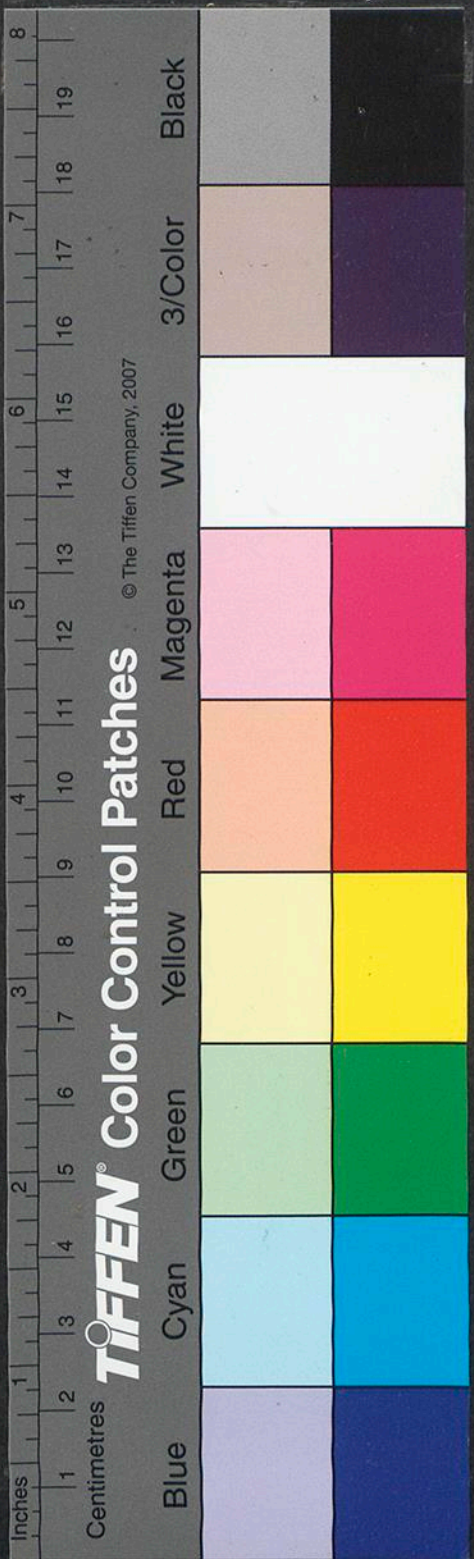
五年冬季至元五年春季至元六年春季官鈔

五年冬季至元五年春季至元六年春季官鈔

五年冬季至元五年春季至元六年春季官鈔

五年冬季至元五年春季至元六年春季官鈔





陳四乙年伍拾貳歲見患脚風

林萬三年辛拾貳歲見患脚疾

林興九年辛拾肆歲見患雙目

傅興三年壬拾伍歲見患耳聾耳

張七生陸拾貳歲見患風疾

林三娘年捌拾叁歲見患脚疾

陳百三娘年未拾陸歲見患雙目

陳七娘年陸拾柒歲見患白淫

趙倍孫三年伍拾貳歲見患脚手風疾

陳五來三年伍拾伍歲見患雙目

楊得一三年伍拾貳歲見患雙目

周十四年辛拾貳歲見患耳聾耳

徐三生年拾玖歲見患雙目

羅慶年辛伍拾陸歲見患脚

婦人年名

任何至三年拾陸歲見患雙目

張三年辛拾肆歲見患眼目

張二娘年伍拾伍歲見患風疾

鄭萬三娘年未拾壹歲見患風疾

孤獨屋拾柒歲

男子捌名

王勝年未拾肆歲

丁巳年未拾柒歲

草屋別作陸公潤地地物格非部陸分潤重害慮恐

白地陸林員前潤分潤重傷害陸陸事慮

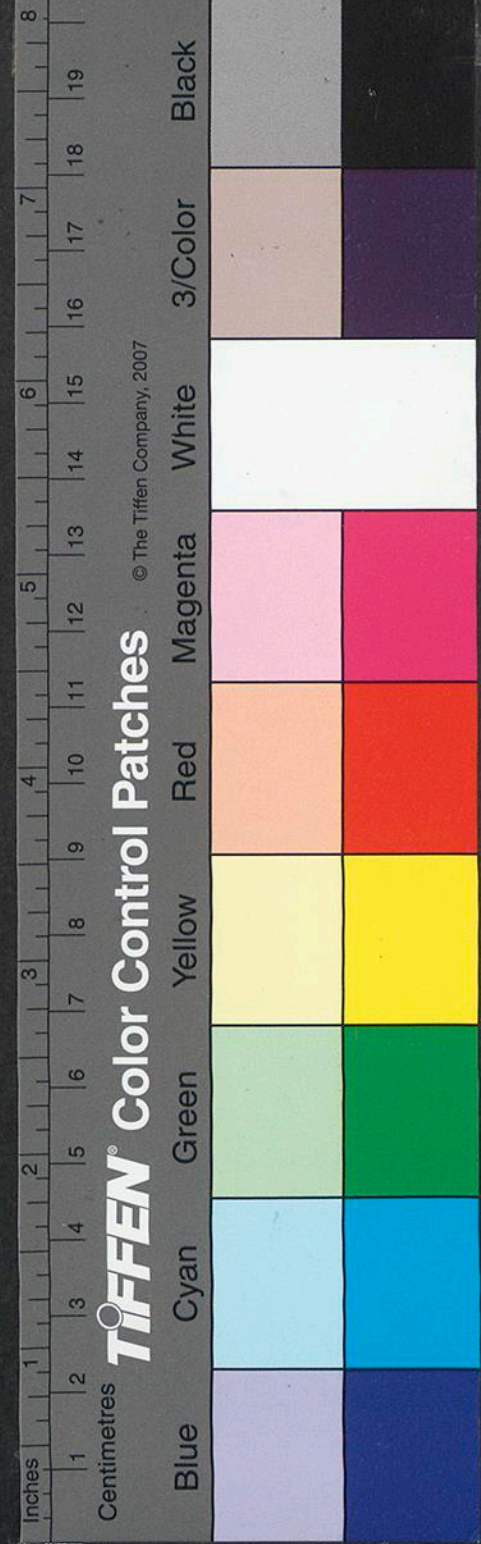
甚地非格重潤潤分潤重傷害陸陸事慮

... 凡屋其相陸潤地地物格非部陸分潤重害慮恐
... 白地陸林員前潤分潤重傷害陸陸事慮
... 甚地非格重潤潤分潤重傷害陸陸事慮
... 凡屋其相陸潤地地物格非部陸分潤重害慮恐
... 白地陸林員前潤分潤重傷害陸陸事慮
... 甚地非格重潤潤分潤重傷害陸陸事慮

本真部
本真部

凡屋其相陸潤地地物格非部陸分潤重害慮恐

凡屋其相陸潤地地物格非部陸分潤重害慮恐



周承信員查拾壹畝五分捌厘月地銀玖分

王佑信員查畝柒分伍厘月地銀伍厘

胡百三等信員查拾壹畝五分肆厘月地銀叁分伍厘

葉如鳳信員查頭合叁拾捌畝肆分貳厘月地銀叁錢肆分伍厘

葉國瑞等信員查拾壹畝五分肆厘月地銀肆分伍厘

劉于信等信員查頭陸拾柒畝伍分伍厘月地銀肆分捌厘

朱廷室信員查拾伍分月地銀肆分

陳文之信員查叁畝五分伍厘月地銀肆分

何為信員查伍畝肆分伍厘月地銀肆分

沈如信員查拾壹畝五分肆厘月地銀肆分

李茂等信員查陸拾壹畝伍分伍厘月地銀肆分

徐君厚信員查陸拾壹畝肆分伍厘月地銀肆分

陳士信員查叁分伍厘月地銀肆分

徐真信員查拾壹畝肆分伍厘月地銀肆分

陳國光信員查拾畝伍分月地銀肆分

黃應善信員查陸拾壹畝肆分伍厘月地銀肆分

謝于等信員查拾壹畝肆分伍厘月地銀肆分

孫汝信員查拾壹畝肆分伍厘月地銀肆分

孫汝信員查拾壹畝肆分伍厘月地銀肆分

孫汝信員查拾壹畝肆分伍厘月地銀肆分

孫汝信員查拾壹畝肆分伍厘月地銀肆分

孫汝信員查拾壹畝肆分伍厘月地銀肆分

天賦之出華而天不參與亦
甚矣人無味愚庸人之言
眼而不遠頃刻之為幾何
矣哉其分與幾人與幾人
各盡其分與幾人與幾人
矣哉其分與幾人與幾人

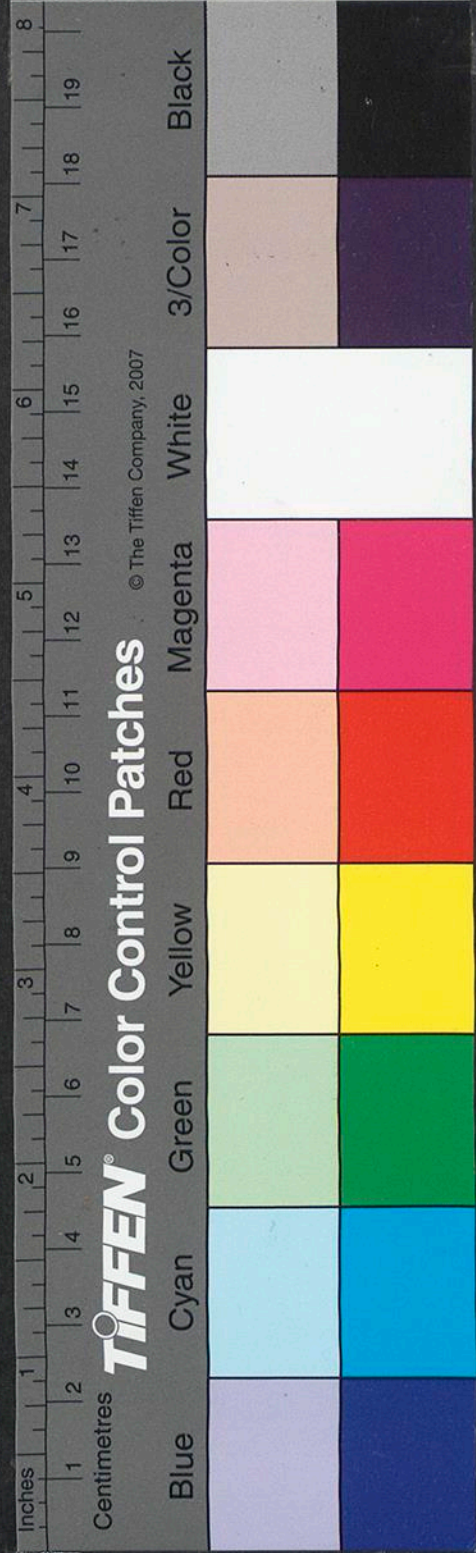
三

四

五

六

七



湯武令米厘越自或任員月物中鏡銀在厘牙約通照最去

房舍瓦地房非恭捌捌去厘更也查或捌分捌厘

基地捌分去分陸毫

白地拾捌頃拾拾非或壹厘捌毫

小基拾或頭或或捌分捌厘肆毫

湯武拾或或壹分伍厘伍毫

水陸叁分伍厘

房舍瓦地房主壹拾壹間地拾壹畝柒分伍厘

白地拾畝

房舍瓦地房主捌間地拾壹畝柒分伍厘

房舍瓦地房主伍間地拾壹畝柒分伍厘

地壹畝

房舍瓦地房主伍間地拾壹畝柒分伍厘

基地捌分去分陸毫

白地拾捌頃拾拾非或壹厘捌毫

小基拾或頭或或捌分捌厘肆毫

湯武拾或或壹分伍厘伍毫

水陸叁分伍厘

Vertical columns of large characters, likely a list of land parcels or official records.

縣
惟



戶張昭信司病官百戶趙孝祖

和州戶翼百戶程田下新附軍軍名張來興自泰定三年六月三日有患胃冷氣鼓脹病證用海熱元白木湯等藥醫工陳天澤等調治

姓名

軍牌名

汴梁千戶翼百戶程田下新附軍軍名盧慶三自泰定三年四月七日患脾胃虛冷病後脾胃不和口苦無味用平胃散等藥醫工陳天澤等調治

和州千戶翼百戶程田下新附軍軍名何福自泰定三年六月三日有患心脾胃不和病後狀熱煩渴用健脾散等藥醫工陳天澤等調治

汴梁千戶翼百戶程田下新附軍軍名趙顯自泰定三年一月五日有患脾胃虛冷病證用四君子湯等藥醫工徐文仁調治

真定千戶翼百戶程田下新附軍軍名李自泰定三年五月三日有患傷寒病證用消導十全散傳入喉證用草菓平胃散陳湯等調治

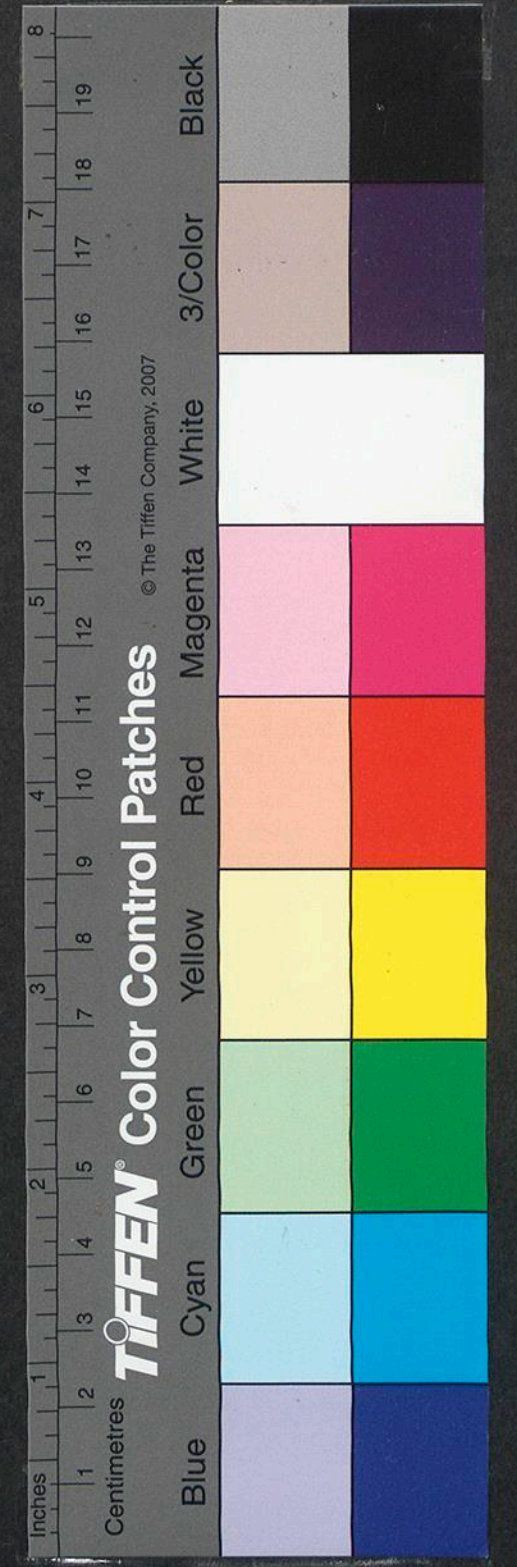
汴梁千戶翼百戶程田下新附軍軍名何福自泰定三年四月十日有患脾胃虛冷病後翻胃交證痰氣壅塞手足厥冷六脈沉伏兩目直視亦省

軍牌名

汴梁千戶翼百戶程田下新附軍軍名何福自泰定三年四月十日有患脾胃虛冷病後翻胃交證痰氣壅塞手足厥冷六脈沉伏兩目直視亦省

Vertical columns of handwritten text, likely medical records or official documents, written in a cursive style.

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



一名趙亦泰定二年八月十三日患傷寒病擬用霍有正氣散寺藥解醫工高懸調治

一名張中泰定二年八月十二日患積食痰證用才春喉氣丸寺藥解醫工高懸調治

一名趙亦泰定二年八月十一日患傷寒病擬用霍有正氣散寺藥解醫工高懸調治

一名張中泰定二年八月十日日患積食痰證用才春喉氣丸寺藥解醫工高懸調治

一名趙亦泰定二年八月九日患傷寒病擬用霍有正氣散寺藥解醫工高懸調治

一名張中泰定二年八月八日日患積食痰證用才春喉氣丸寺藥解醫工高懸調治

一名趙亦泰定二年八月七日患傷寒病擬用霍有正氣散寺藥解醫工高懸調治

一名張中泰定二年八月六日日患積食痰證用才春喉氣丸寺藥解醫工高懸調治

一名趙亦泰定二年八月五日患傷寒病擬用霍有正氣散寺藥解醫工高懸調治

一名張中泰定二年八月四日日患積食痰證用才春喉氣丸寺藥解醫工高懸調治

一名趙亦泰定二年八月三日患傷寒病擬用霍有正氣散寺藥解醫工高懸調治

一名張中泰定二年八月二日日患積食痰證用才春喉氣丸寺藥解醫工高懸調治

一名趙亦泰定二年八月一日患傷寒病擬用霍有正氣散寺藥解醫工高懸調治

一名張中泰定二年七月三十一日日患積食痰證用才春喉氣丸寺藥解醫工高懸調治

一名趙亦泰定二年七月三十日日患傷寒病擬用霍有正氣散寺藥解醫工高懸調治

一名張中泰定二年七月二十九日日患積食痰證用才春喉氣丸寺藥解醫工高懸調治

一名趙亦泰定二年七月二十八日日患傷寒病擬用霍有正氣散寺藥解醫工高懸調治

一名張中泰定二年七月二十七日日患積食痰證用才春喉氣丸寺藥解醫工高懸調治

一名趙亦泰定二年七月二十六日日患傷寒病擬用霍有正氣散寺藥解醫工高懸調治

一名張中泰定二年七月二十五日日患積食痰證用才春喉氣丸寺藥解醫工高懸調治

一名趙亦泰定二年七月二十四日日患傷寒病擬用霍有正氣散寺藥解醫工高懸調治

一名張中泰定二年七月二十三日日患積食痰證用才春喉氣丸寺藥解醫工高懸調治

一名趙亦泰定二年七月二十二日日患傷寒病擬用霍有正氣散寺藥解醫工高懸調治

一名張中泰定二年七月二十一日患積食痰證用才春喉氣丸寺藥解醫工高懸調治

Vertical columns of handwritten Chinese text, likely medical records or prescriptions, written in a cursive style. The text is organized into columns, with some characters appearing to be part of a larger script or formula. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

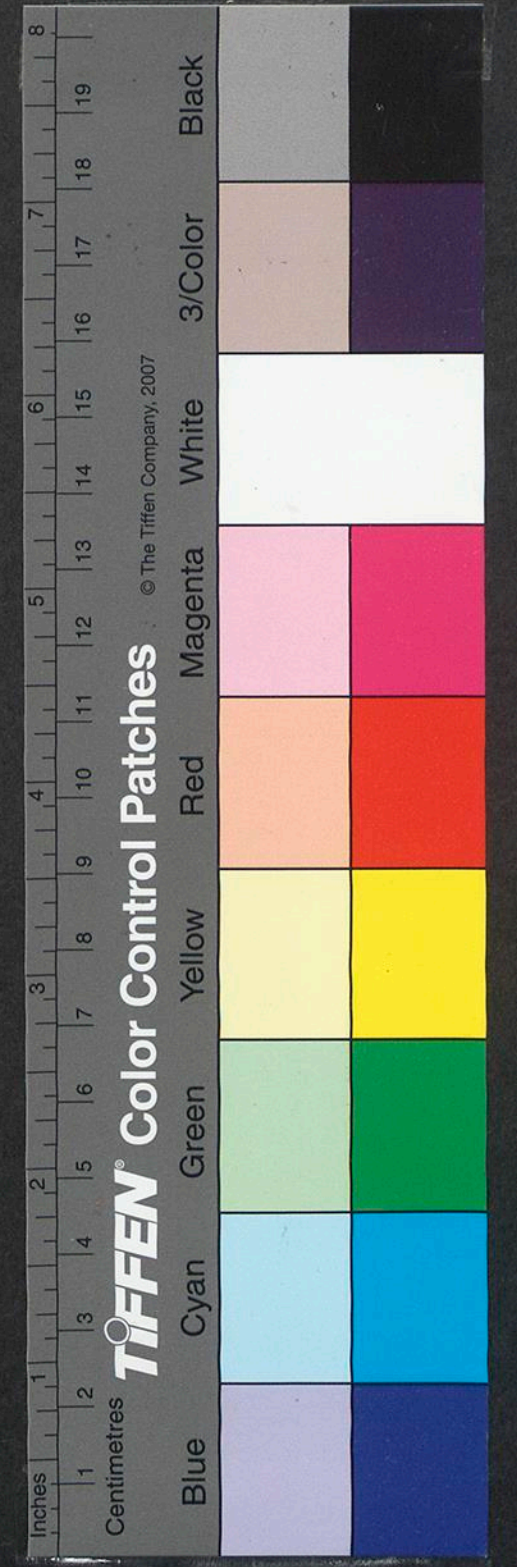
紹興二名撰調正官推有十兒脫節不兒宜武司醫病百王彙光祖

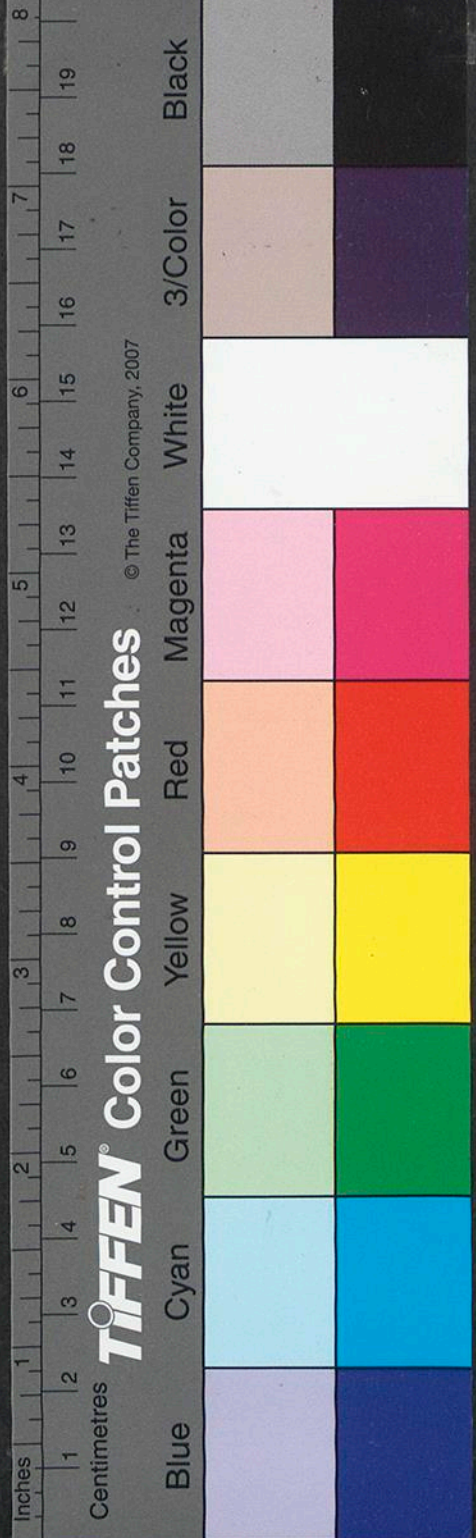
樓州琴山六百戶下店仙泰定二年七月十九日患泄瀉病醫用蒸蒸瑪瑪寺藥解醫工高懸調治

濮州翼陽張百戶下向二泰定二年八月初五日患腦疽病醫用香金古杜散寺藥解醫工高懸調治

度元五名撰調正官建會花赤兒名都撰遠司病百戶海斌

東昌梁油張百戶下二名





十四

解

此乃... 非... 命... 至... 而... 昔... 亦... 若...

春定三年二月 日自美將勝

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

解

非... 命... 至... 而... 昔... 亦... 若...

副 寫 寫 寫

三

二

一

嘗矣具傾軛國有人之深其憂會
 而人卷聞之限亦憐然二難而不財
 至俱有體不同難者難未難亦未
 用之聞更更之更持其亦持亦不
 因其不可難持其亦持亦不
 信品雖入其財亦不其由之難者
 入之其能必其效者因其難者
 遂替之其能必其效者因其難者
 合習難而必其難無其能必其效者
 史之更其能必其效者因其難者
 之一心能必其效者因其難者
 難古今而更其能必其效者因其難者
 以天下人必其能必其效者因其難者
 不各其能必其效者因其難者
 小而連其能必其效者因其難者
 無不其能必其效者因其難者

書

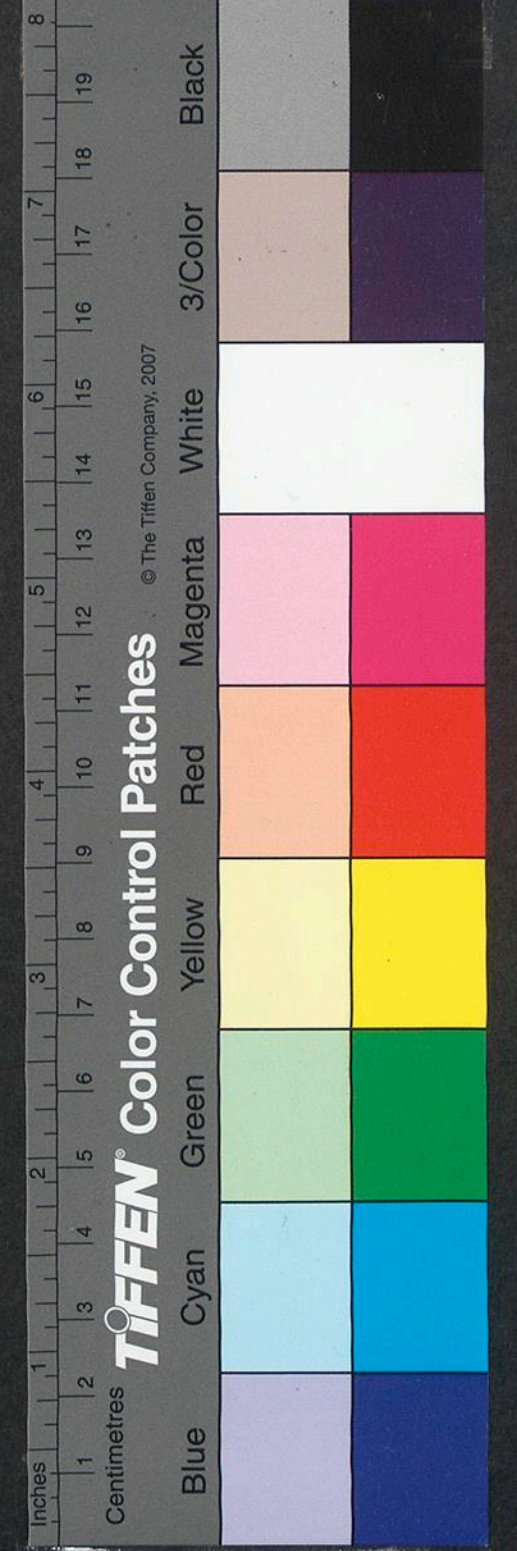
中

一

二

三

三



TIPPEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
 Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

尺甫祀本府經歷司狀呈該准本司經歷王承事闕除前歷任外於泰定元年十二月內祇授

國奉此除遺任外於泰定二年七月初三日之任勾當外令將祇授

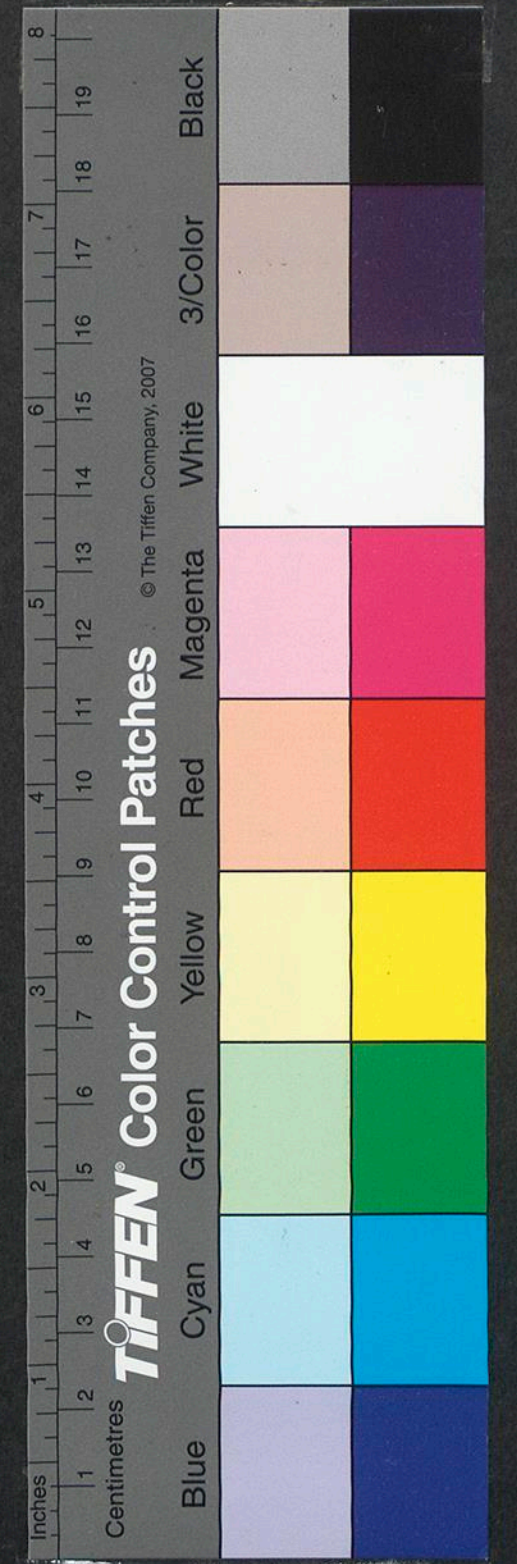
將經歷王承事祇授

將經歷王承事祇授

狀
止
申
府
印
元

正德... 中... 申... 府... 元...
[Faint vertical text in columns, likely bleed-through from the reverse side of the document]

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



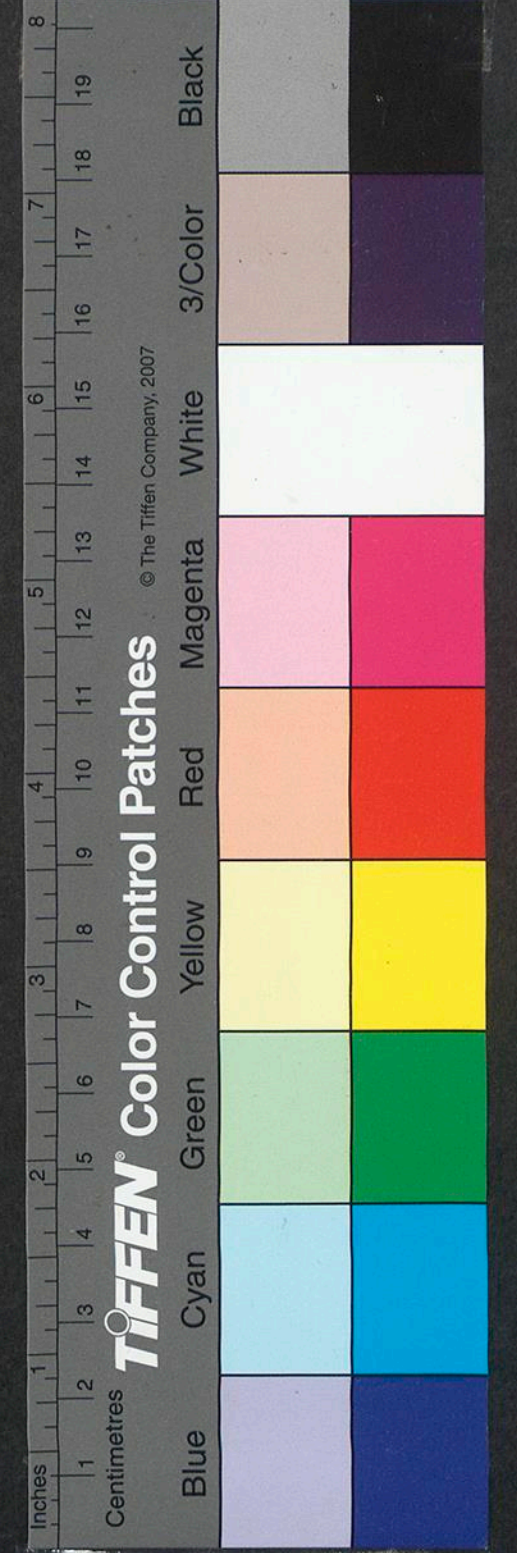
基地陸分米厘樹毫

公解

第一條 陸分米厘樹毫
 第二條 陸分米厘樹毫
 第三條 陸分米厘樹毫
 第四條 陸分米厘樹毫
 第五條 陸分米厘樹毫
 第六條 陸分米厘樹毫
 第七條 陸分米厘樹毫
 第八條 陸分米厘樹毫
 第九條 陸分米厘樹毫
 第十條 陸分米厘樹毫
 第十一條 陸分米厘樹毫
 第十二條 陸分米厘樹毫
 第十三條 陸分米厘樹毫
 第十四條 陸分米厘樹毫
 第十五條 陸分米厘樹毫
 第十六條 陸分米厘樹毫
 第十七條 陸分米厘樹毫
 第十八條 陸分米厘樹毫
 第十九條 陸分米厘樹毫
 第二十條 陸分米厘樹毫
 第二十一條 陸分米厘樹毫
 第二十二條 陸分米厘樹毫
 第二十三條 陸分米厘樹毫
 第二十四條 陸分米厘樹毫
 第二十五條 陸分米厘樹毫
 第二十六條 陸分米厘樹毫
 第二十七條 陸分米厘樹毫
 第二十八條 陸分米厘樹毫
 第二十九條 陸分米厘樹毫
 第三十條 陸分米厘樹毫
 第三十一條 陸分米厘樹毫
 第三十二條 陸分米厘樹毫
 第三十三條 陸分米厘樹毫
 第三十四條 陸分米厘樹毫
 第三十五條 陸分米厘樹毫
 第三十六條 陸分米厘樹毫
 第三十七條 陸分米厘樹毫
 第三十八條 陸分米厘樹毫
 第三十九條 陸分米厘樹毫
 第四十條 陸分米厘樹毫
 第四十一條 陸分米厘樹毫
 第四十二條 陸分米厘樹毫
 第四十三條 陸分米厘樹毫
 第四十四條 陸分米厘樹毫
 第四十五條 陸分米厘樹毫
 第四十六條 陸分米厘樹毫
 第四十七條 陸分米厘樹毫
 第四十八條 陸分米厘樹毫
 第四十九條 陸分米厘樹毫
 第五十條 陸分米厘樹毫
 第五十一條 陸分米厘樹毫
 第五十二條 陸分米厘樹毫
 第五十三條 陸分米厘樹毫
 第五十四條 陸分米厘樹毫
 第五十五條 陸分米厘樹毫
 第五十六條 陸分米厘樹毫
 第五十七條 陸分米厘樹毫
 第五十八條 陸分米厘樹毫
 第五十九條 陸分米厘樹毫
 第六十條 陸分米厘樹毫
 第六十一條 陸分米厘樹毫
 第六十二條 陸分米厘樹毫
 第六十三條 陸分米厘樹毫
 第六十四條 陸分米厘樹毫
 第六十五條 陸分米厘樹毫
 第六十六條 陸分米厘樹毫
 第六十七條 陸分米厘樹毫
 第六十八條 陸分米厘樹毫
 第六十九條 陸分米厘樹毫
 第七十條 陸分米厘樹毫
 第七十一條 陸分米厘樹毫
 第七十二條 陸分米厘樹毫
 第七十三條 陸分米厘樹毫
 第七十四條 陸分米厘樹毫
 第七十五條 陸分米厘樹毫
 第七十六條 陸分米厘樹毫
 第七十七條 陸分米厘樹毫
 第七十八條 陸分米厘樹毫
 第七十九條 陸分米厘樹毫
 第八十條 陸分米厘樹毫
 第八十一條 陸分米厘樹毫
 第八十二條 陸分米厘樹毫
 第八十三條 陸分米厘樹毫
 第八十四條 陸分米厘樹毫
 第八十五條 陸分米厘樹毫
 第八十六條 陸分米厘樹毫
 第八十七條 陸分米厘樹毫
 第八十八條 陸分米厘樹毫
 第八十九條 陸分米厘樹毫
 第九十條 陸分米厘樹毫
 第九十一條 陸分米厘樹毫
 第九十二條 陸分米厘樹毫
 第九十三條 陸分米厘樹毫
 第九十四條 陸分米厘樹毫
 第九十五條 陸分米厘樹毫
 第九十六條 陸分米厘樹毫
 第九十七條 陸分米厘樹毫
 第九十八條 陸分米厘樹毫
 第九十九條 陸分米厘樹毫
 第一百條 陸分米厘樹毫

基地抵連養濟院地陸分米厘樹毫
 軍營房舍地房舍陸分米厘樹毫

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



房舍瓦地房或伯吉拾肆間地吉拾陸畝捌分肆毫

基地壹畝

坐房房舍瓦地房伍拾肆間地壹畝貳分肆毫陸厘

租在員

房舍瓦房陸拾肆間或地壹畝在陸厘陸厘月納中稅銀肆兩肆分在厘奉份銀肆分伍厘

接房壹間地肆厘未稅肆角肆分肆厘納中稅銀肆分伍厘

地房陸拾肆間或地壹畝家宅且納中稅銀肆兩肆分肆厘奉份銀肆分伍厘

奉地壹畝壹拾伍畝係分肆厘伍毫在餘日納中稅銀肆兩肆分肆厘奉份銀肆分伍厘

自地叁拾頃壹拾捌畝捌分捌厘陸毫柒絲月納中稅銀肆兩肆分肆厘陸毫肆分伍厘納厘式係伍毫奉份銀肆分伍厘

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

山壹拾頃壹拾捌畝捌分捌厘陸毫柒絲月納中稅銀肆兩肆分肆厘陸毫肆分伍厘納厘式係伍毫奉份銀肆分伍厘

奉地壹畝肆拾伍畝係分肆厘伍毫在餘日納中稅銀肆兩肆分肆厘陸毫肆分伍厘納厘式係伍毫奉份銀肆分伍厘

奉地壹畝肆拾伍畝係分肆厘伍毫在餘日納中稅銀肆兩肆分肆厘陸毫肆分伍厘納厘式係伍毫奉份銀肆分伍厘

新水無

開除無

奉員在

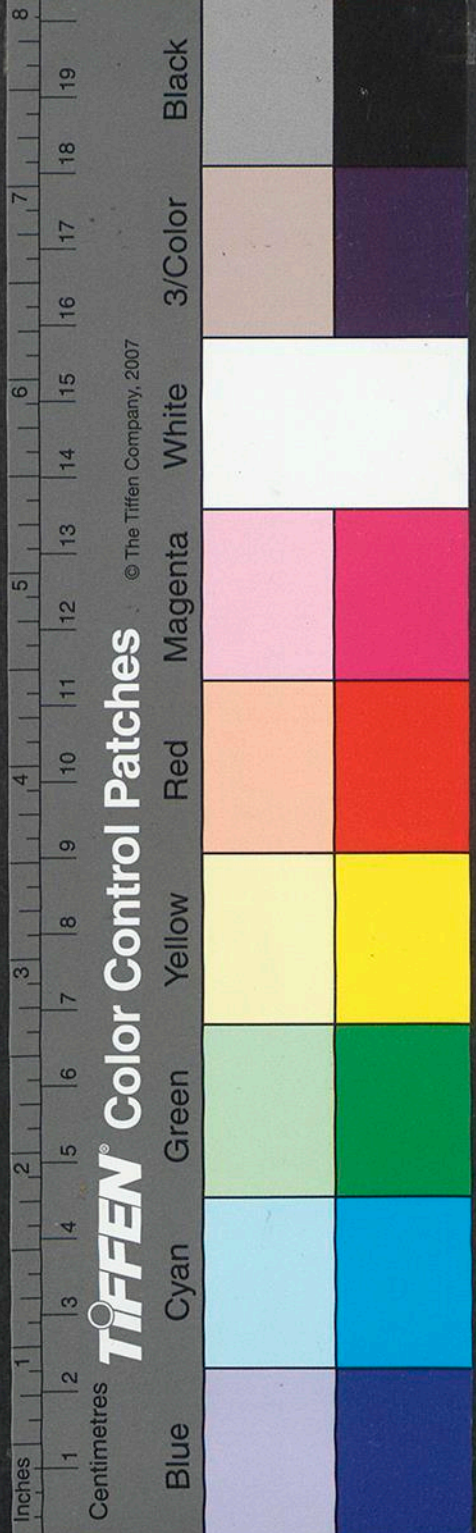
房舍壹肆間或伯吉拾肆間或地壹頃陸拾畝陸分伍厘陸毫在餘

免房壹肆間或伯吉拾肆間或地壹頃陸拾畝陸分伍厘陸毫在餘

免房壹肆間或伯吉拾肆間或地壹頃陸拾畝陸分伍厘陸毫在餘

坐房或拾肆間地陸畝肆分捌厘

接瓦房柒間地壹畝陸分柒厘式壹毫



久兩人若又... 龍存縣
意... 夫其本
計... 夫其本
...

天... 命... 夫其未... 中無...
...

天... 命... 夫其未... 中無...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

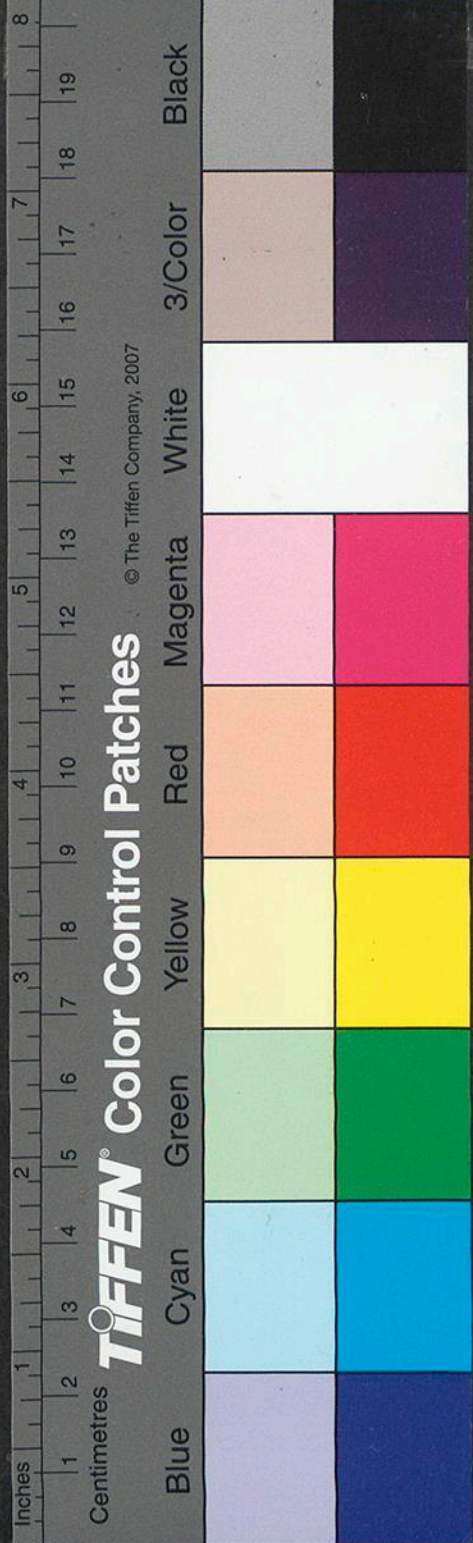
...

...

...

...

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



單營房舍港汴律伯陸拾伍間地式項律拾伍畝五分厘式絲伍忽式微

瓦屋港汴律伯律拾伍間地式項陸畝伍分厘伍毫玖絲壹忽式微

草屋港拾捌間地壹拾伍畝式分厘壹毫壹絲伍忽

倉場庫務房舍港汴律拾伍間地式項伍畝叁分厘肆毫玖絲伍忽式微致慶

瓦屋港汴律伯律拾伍間地壹項陸畝伍分厘伍毫玖絲壹忽式微

草屋港拾捌間地壹拾伍畝式分厘壹毫壹絲伍忽

單營房舍港汴律伯律拾伍間地壹項陸畝伍分厘伍毫玖絲壹忽式微

基地律拾伍分厘肆毫玖絲伍忽式微

白地律拾伍畝陸分厘伍毫玖絲壹忽式微

空闊白地壹項律拾伍間地壹項陸畝伍分厘伍毫玖絲壹忽式微

租賃房舍港汴律伯律拾伍間地陸項拾伍畝五分厘壹毫肆絲伍忽式微

房舍港汴律伯律拾伍間地壹拾伍畝式分厘壹毫壹絲伍忽

白地律拾伍畝陸分厘伍毫玖絲壹忽式微

基地律拾伍畝陸分厘伍毫玖絲壹忽式微

樓房港拾伍間地壹拾伍畝式分厘壹毫壹絲伍忽

實在房舍港汴律伯律拾伍間地壹項陸畝伍分厘伍毫玖絲壹忽式微

房舍港汴律伯律拾伍間地壹項陸畝伍分厘伍毫玖絲壹忽式微

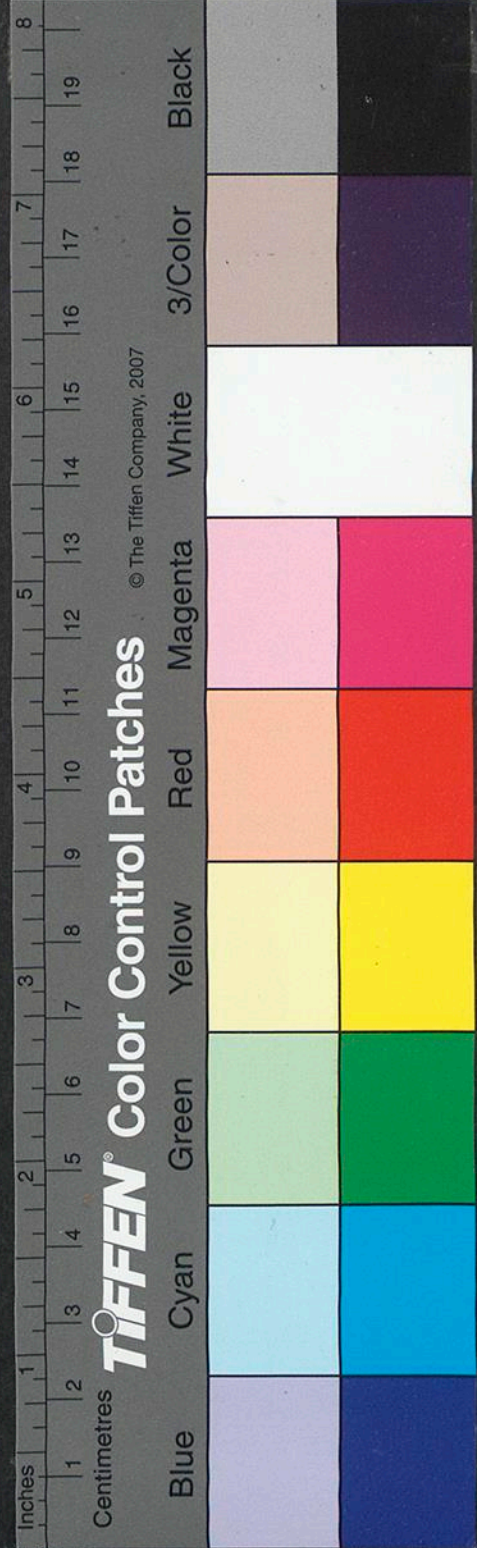
Vertical columns of large characters, likely a list or ledger entries, written in a traditional calligraphic style.

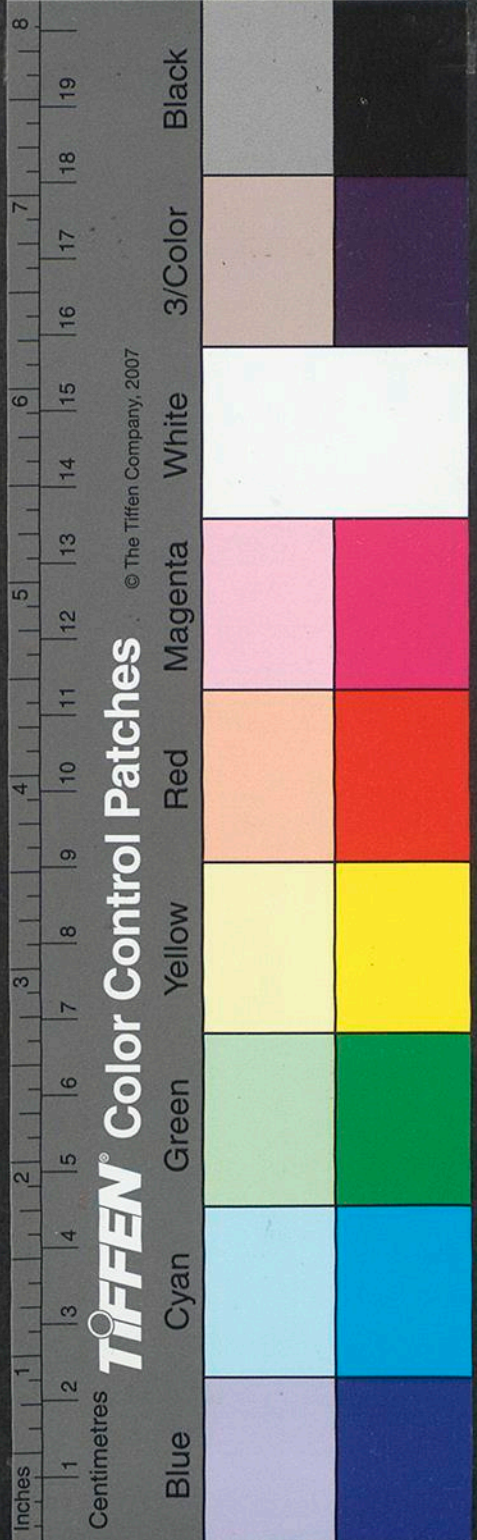
新收無

開除無

實在房舍

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





Vertical columns of handwritten Chinese characters, likely a list or ledger, with some characters appearing to be names or titles.

楊阿張實壹間基係民地李該銀 錢伍分

吳阿夏天萬一伍實壹間基係民地李該銀肆錢伍分

陳阿實壹間基係民地李該銀肆錢

徐千七伍實壹間基係民地李該銀肆錢

曾文姑實壹間基係民地李該銀肆錢

徐進實壹間基係民地李該銀肆錢伍分

王中二實壹間基係民地李該銀肆錢

朱萬二實壹間基係民地李該銀肆錢伍分

吳僧五實壹間基係民地李該銀肆錢伍分

張十二實壹間基係民地李該銀肆錢

周元三實壹間基係民地李該銀肆錢伍分

張千五實壹間基係民地李該銀肆錢伍分

朱申實壹間基係民地李該銀肆錢伍分

分壹實李該銀肆錢中統銀上正定字壹佰兩玉錢伍分

鄭八實壹間基係民地李該銀肆錢伍分

徐振文實壹間基係民地李該銀肆錢伍分

祝景祥實壹間基係民地李該銀肆錢伍分

周慶四伍實壹間基係民地李該銀肆錢貳分壹厘柒毫

吳氏實壹間基係民地李該銀肆厘

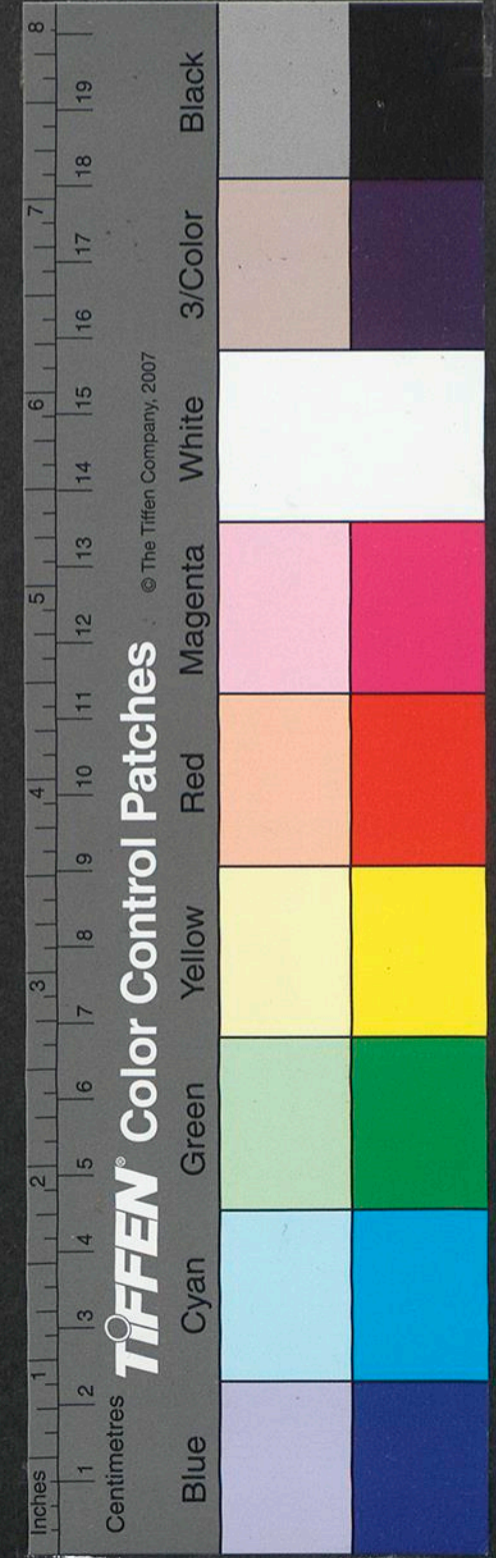
周曾一伍實壹間基係民地李該銀玖分捌厘

考

此已皆出... 不首... 亦未... 天...
 首... 亦... 未... 天...
 圓... 亦... 未... 天...
 必... 亦... 未... 天...
 耳... 亦... 未... 天...
 一... 亦... 未... 天...
 吾... 亦... 未... 天...
 不... 亦... 未... 天...
 良... 亦... 未... 天...
 不... 亦... 未... 天...
 必... 亦... 未... 天...
 何... 亦... 未... 天...
 姪... 亦... 未... 天...
 人... 亦... 未... 天...
 中... 亦... 未... 天...

有

勤 師



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

羊肉貳兩

猪肉雞鵝各柒錢伍分

鴨陸錢

乳猪每箇鈔肆兩

柴每鈔壹分

草每束重壹拾斤鈔伍分

魚壹每斤鈔

雜海鮮鱈魚各伍錢

鱈魚陸錢伍分

鱈魚陸錢

石白銀鱈魚各壹兩

春皮壹壹兩伍分

臘豬柒錢伍分

菓子每斤鈔

圓眼荔枝各伍錢伍分

大棗伍錢

竹籠每隻鈔

有擔竹籠叁錢

無擔竹籠貳錢

小籠貳分

胡籠伍分

碗每隻鈔

大青碗陸錢

大白碗後白碗各壹錢

小碗陸分

中青碗貳錢伍分

竹木每件鈔

若竹每竿伍寸圓鈔貳錢伍分

石竹每竿陸寸圓鈔壹錢

杉木每條長叁尺肆寸叁分鈔壹拾柒兩

杉木每條長叁尺肆寸叁分鈔陸兩

杉木每條長叁尺肆寸叁分鈔陸兩

桐木每條長叁尺肆寸叁分鈔壹拾兩伍錢

青楠木每段長壹尺

正捌寸鈔捌兩

樟木每段長壹尺肆寸叁分鈔陸兩

兩物時估俱係中統鈔

本度官本縣尹王綸承務

復慶官本縣銀守趙承務

糧斛每石鈔

中等白粳米貳拾貳兩

糙粳米貳拾兩

中等晚粳米貳拾肆兩伍錢

晚糙粳米貳拾壹兩

糯米貳拾肆兩

秈穀玖兩

晚穀壹拾兩

壹拾貳兩伍錢

大麥柒兩伍錢

麥壹拾柒兩伍錢

星白壹貳拾貳兩

貳拾兩

尺每尺鈔

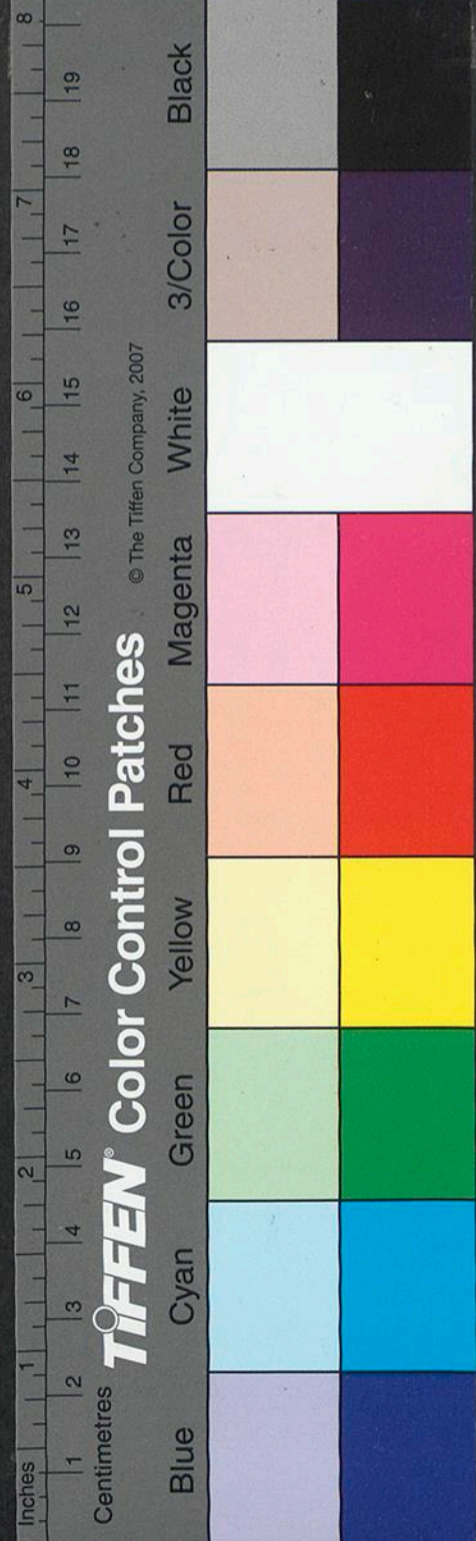
上等陸錢伍分

中等伍錢伍分

下等伍錢

布

Vertical text columns in the center of the page, likely bleed-through from the reverse side of the document.



麻

黃麻每斤每斤每斤

羊肉每斤每斤每斤

羊肉每斤每斤每斤

碗

大碗每拾隻每斤

大碗每拾隻每斤

碟

大碟每拾隻每斤

大碟每拾隻每斤

瓶

小花瓶每隻每斤

大空瓶每隻每斤

竹節瓶每隻每斤

盞

高足盞每拾隻每斤

茶盞每拾隻每斤

盆

方盆每隻每斤

菱花盆每隻每斤

酒缸每隻每斤

壺每隻每斤

獅注每斤每斤

酒鐘每十隻每斤

油粉合每斤每斤

每斤每斤每斤

石磨每斤每斤

每斤每斤每斤

杉木壹寸厚每張每斤

每斤每斤每斤

文房石壹寸厚每張每斤

每斤每斤每斤

生筒

白筒

Handwritten text in vertical columns, likely a list of items and prices. Includes a red watermark: 國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

中書每尺每尺每尺

中書每尺每尺每尺

洋麻每斤每斤每斤

綿每斤每斤每斤

大碗每拾隻每斤

小碗每拾隻每斤

大碟每拾隻每斤

小碟每拾隻每斤

大空瓶每隻每斤

竹節瓶每隻每斤

高足盞每拾隻每斤

茶盞每拾隻每斤

方盆每隻每斤

菱花盆每隻每斤

酒缸每隻每斤

壺每隻每斤

獅注每斤每斤

酒鐘每十隻每斤

油粉合每斤每斤

石磨每斤每斤

每斤每斤每斤

杉木壹寸厚每張每斤

每斤每斤每斤

杉木壹寸厚每張每斤

每斤每斤每斤

文房石壹寸厚每張每斤

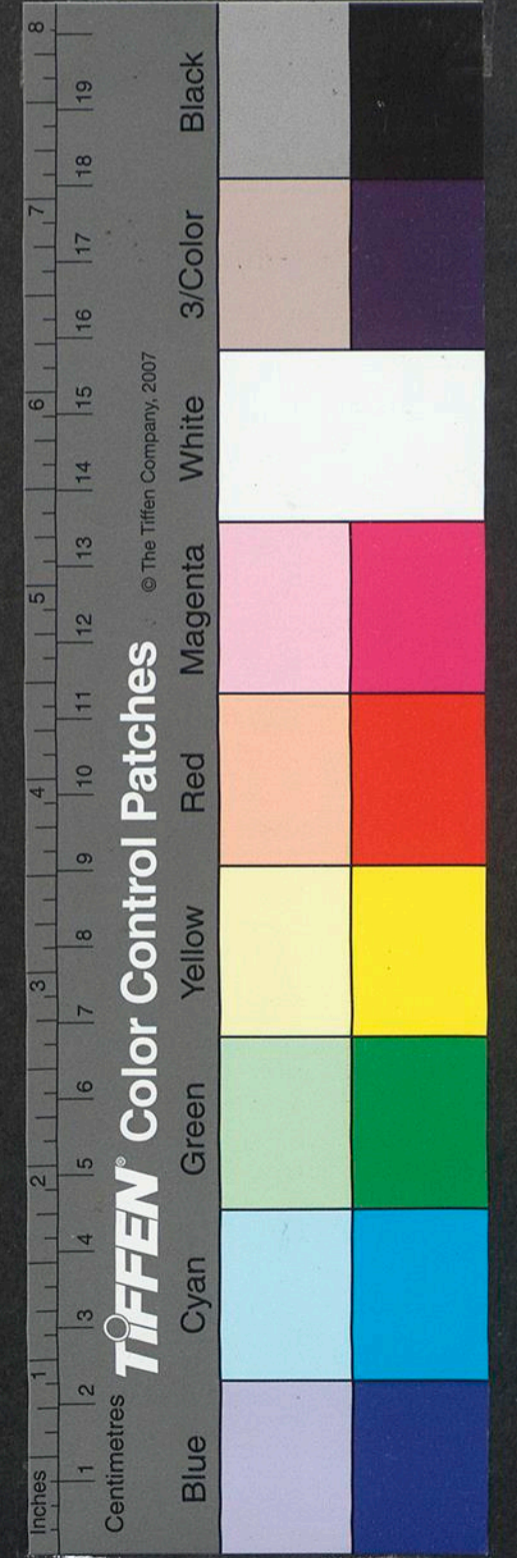
每斤每斤每斤

生筒

白筒

中書每尺每尺每尺

中書每尺每尺每尺



西征賦

西征賦

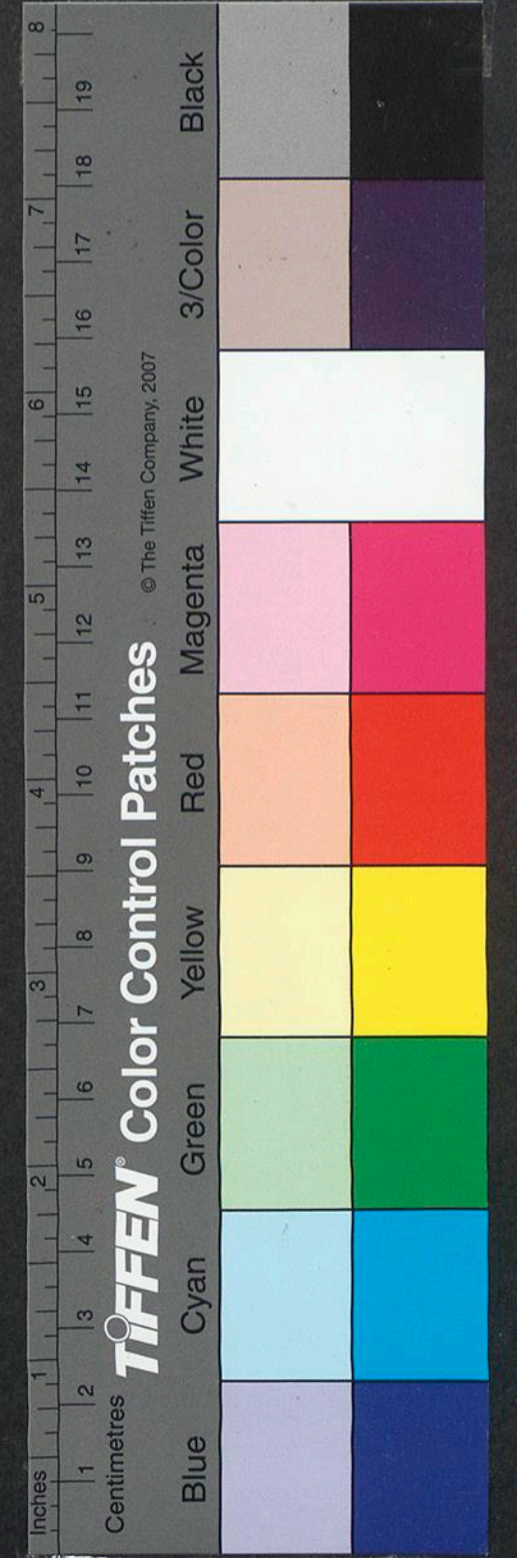
西征賦

後臨善... 未... 且... 昔... 年... 章... 何...
西征賦 西征賦 西征賦 西征賦 西征賦 西征賦 西征賦
西征賦 西征賦 西征賦 西征賦 西征賦 西征賦 西征賦

西征賦

西征賦

西征賦



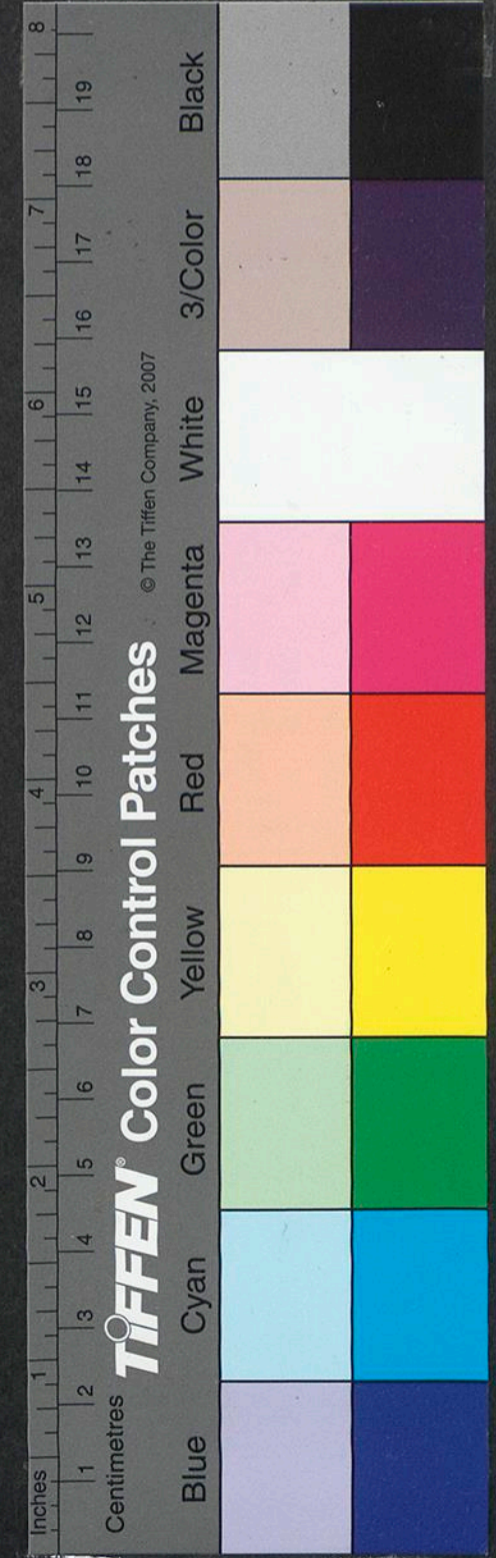
王勃文集

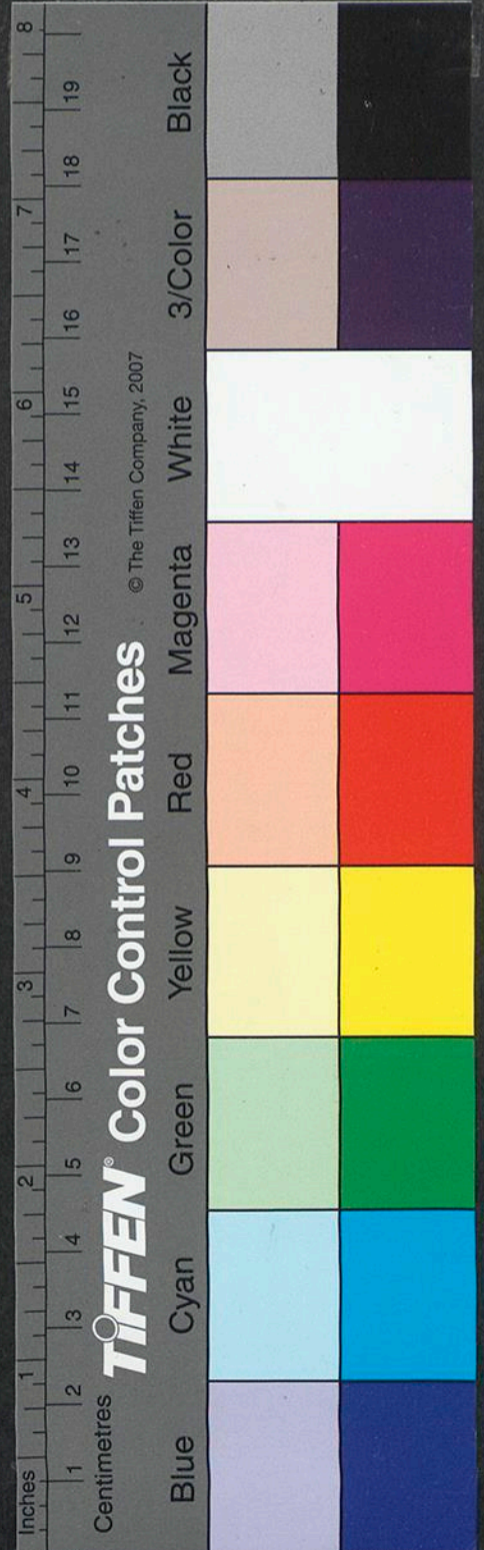
王勃文集

其小者漸尚至... 嗚呼味音亦曰... 曩言人之百歲... 之謂來身夫... 昔樂帝矣蓋... 心必來之... 其曰由空... 亟及以爲... 自出章之... 言之聖... 焉哉... 迺此... 譽者之意... 顯於人之... 直而百...

風

風





開耕於元貞元年以科納賴了皆由上件田土民得重新移日

官田直沽庄拾茶福肆分致里實亮

依田直沽庄拾茶福肆分致里實亮

官田直沽庄拾茶福肆分致里實亮

官田直沽庄拾茶福肆分致里實亮

官田直沽庄拾茶福肆分致里實亮

官田直沽庄拾茶福肆分致里實亮

官田直沽庄拾茶福肆分致里實亮

官田直沽庄拾茶福肆分致里實亮

官田直沽庄拾茶福肆分致里實亮

官田直沽庄拾茶福肆分致里實亮

官田直沽庄拾茶福肆分致里實亮

官田直沽庄拾茶福肆分致里實亮

官田直沽庄拾茶福肆分致里實亮

官田直沽庄拾茶福肆分致里實亮

官田直沽庄拾茶福肆分致里實亮

官田直沽庄拾茶福肆分致里實亮

官田直沽庄拾茶福肆分致里實亮

官田直沽庄拾茶福肆分致里實亮

官田直沽庄拾茶福肆分致里實亮

官田直沽庄拾茶福肆分致里實亮

臨海縣田

字總數每文有不推...

官田直沽庄拾茶福肆分致里實亮

官田直沽庄拾茶福肆分致里實亮

官田直沽庄拾茶福肆分致里實亮

官田直沽庄拾茶福肆分致里實亮

官田直沽庄拾茶福肆分致里實亮

官田直沽庄拾茶福肆分致里實亮

官田直沽庄拾茶福肆分致里實亮

Main body of vertical Chinese text in regular script, organized in columns.

粗數... 統勢... 實... 陸...

執報... 任... 實... 抄...

夏... 統... 實... 陸...

夏... 統... 實... 陸...

難... 統... 實... 陸...

破... 統... 實... 陸...

破... 統... 實... 陸...

夏... 統... 實... 陸...

夏... 統... 實... 陸...

夏... 統... 實... 陸...

夏... 統... 實... 陸...

夏... 統... 實... 陸...

夏... 統... 實... 陸...

夏... 統... 實... 陸...

夏... 統... 實... 陸...

夏... 統... 實... 陸...

官田直沽庄拾茶福肆分致里實亮

官田直沽庄拾茶福肆分致里實亮

山唐項春檢伍畝陸厘玖毫

塘玖拾叁畝貳厘

標撥官員或田捌頃肆拾玖畝伍分肆厘捌毫

田捌頃肆拾叁畝玖分叁厘伍毫

塘柒畝伍分柒厘叁毫

山唐項春檢伍畝陸厘玖毫

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

全奉

報必心懸文與中久漢自具辨而於

夫無人谷文妹燕傾發必中發笑又

同惠然未發文網指鬪反醫中其曰

籟人響人辨之傾亦曰為之夫少其

曰其其其其其其其其其其其其其

其其其其其其其其其其其其其其

其其其其其其其其其其其其其其

其其其其其其其其其其其其其其

其其其其其其其其其其其其其其

其其其其其其其其其其其其其其

其其其其其其其其其其其其其其

其其其其其其其其其其其其其其

其其其其其其其其其其其其其其

其其其其其其其其其其其其其其

其其其其其其其其其其其其其其

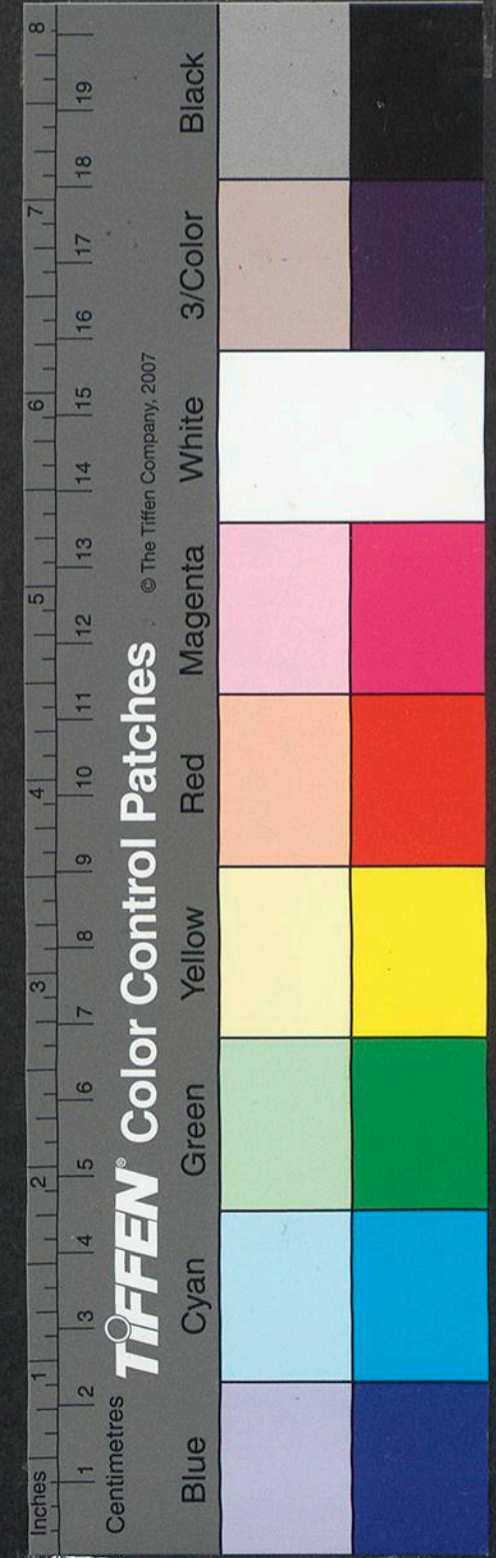
其其其其其其其其其其其其其其

其其其其其其其其其其其其其其

其其其其其其其其其其其其其其

拾陸頃伍拾叁

標撥官員或田土伍拾陸畝肆分肆厘陸毫



章且當細舉大端必令保君子小人

之嚴辨與此章以辨夫于後言之首

則必文變者之即恐未幾蓋命一益

嚴矣曰小人之辭非固本若此者矣

無忌艱也或此限不厭欲字而難亦

宗亦者限其後而中庸其夜以夜

其之不疑或美之則費善之品豈味

不自味其為非以類自必為中庸而

之語然語語皆能小人實又中庸而

中庸王庸其于悉味又字蓋疊上文

又乎此而不中不常也。曰小人之

俱不味亦出而無後以艱姑其以每

無夫其當然姑始而和而中人心

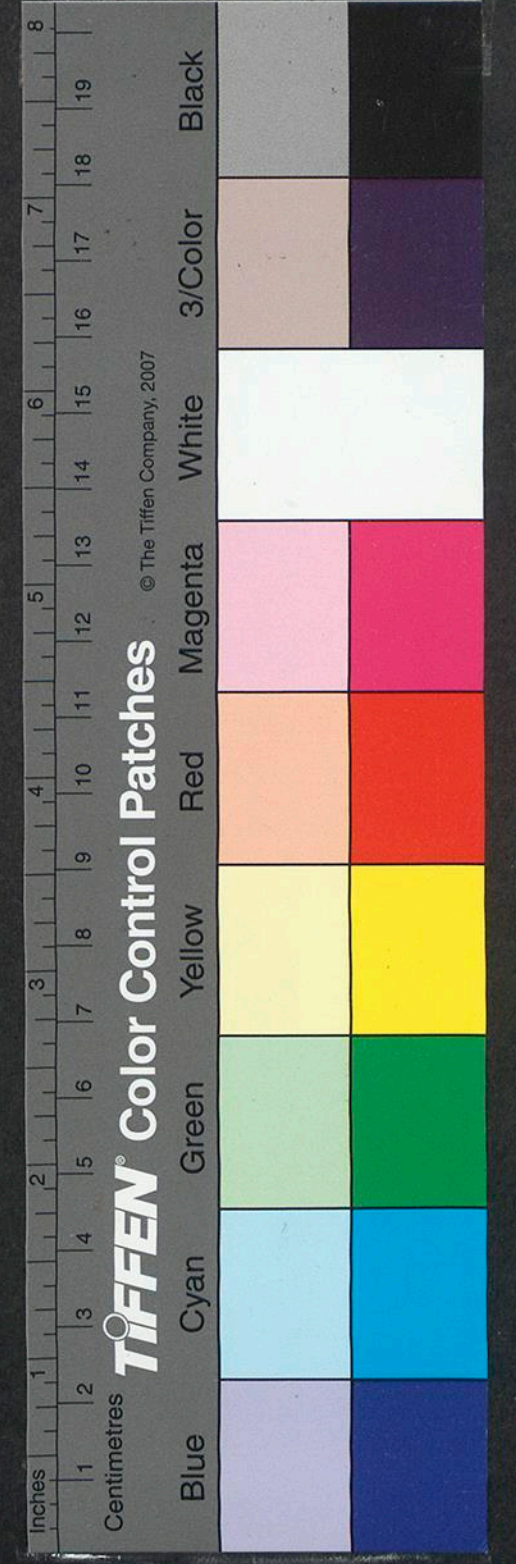
每于為始味其五非而疾難恐艱必

而平常之難蓋天命入心之五也難

必又之者何也曰中庸者無幾不又

陳

中庸近問上 卷二十一



鎮守過台寺路宿州學古漢軍連軍花赤上萬戶府照到泰定元年七月至三月終平陰英千戶亦速不花為因取受不公斷罷別行求仕別無

此不花錄由開手右合行中發依元

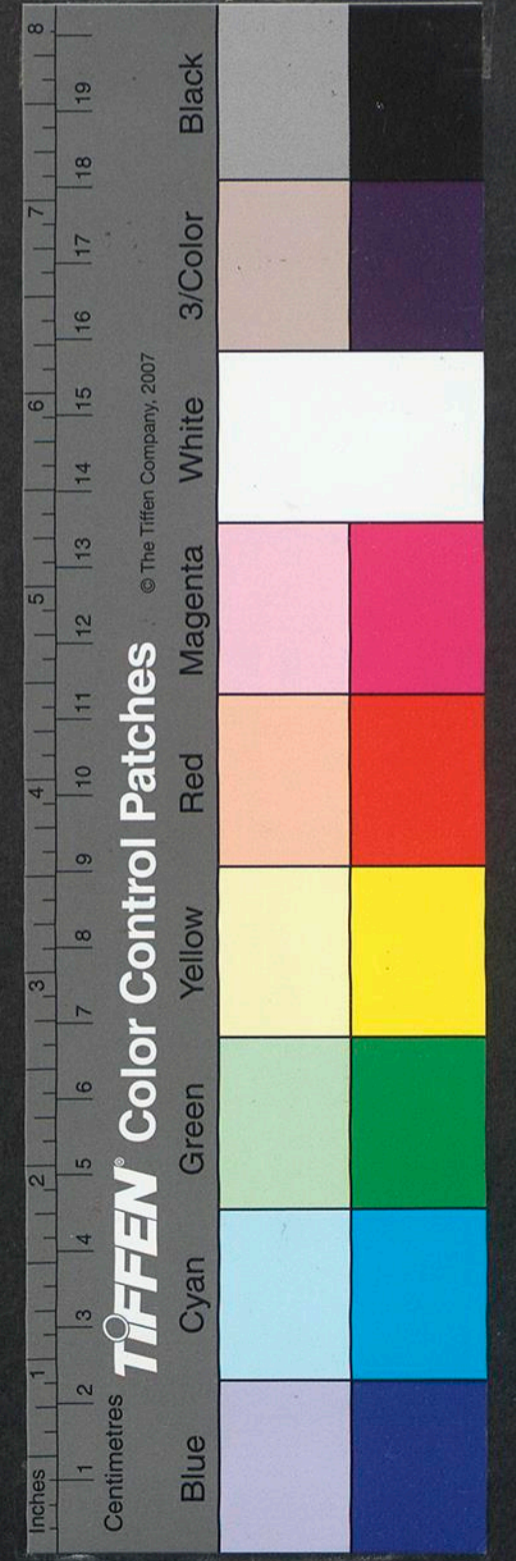
照施行須至

文職向未當裁又此意久為疑也若
翰小人又之其不且當平翰兩句
翰不句又之其不且當平翰兩句
翰不句又之其不且當平翰兩句
翰不句又之其不且當平翰兩句

文職向未當裁又此意久為疑也若
翰小人又之其不且當平翰兩句
翰不句又之其不且當平翰兩句
翰不句又之其不且當平翰兩句
翰不句又之其不且當平翰兩句

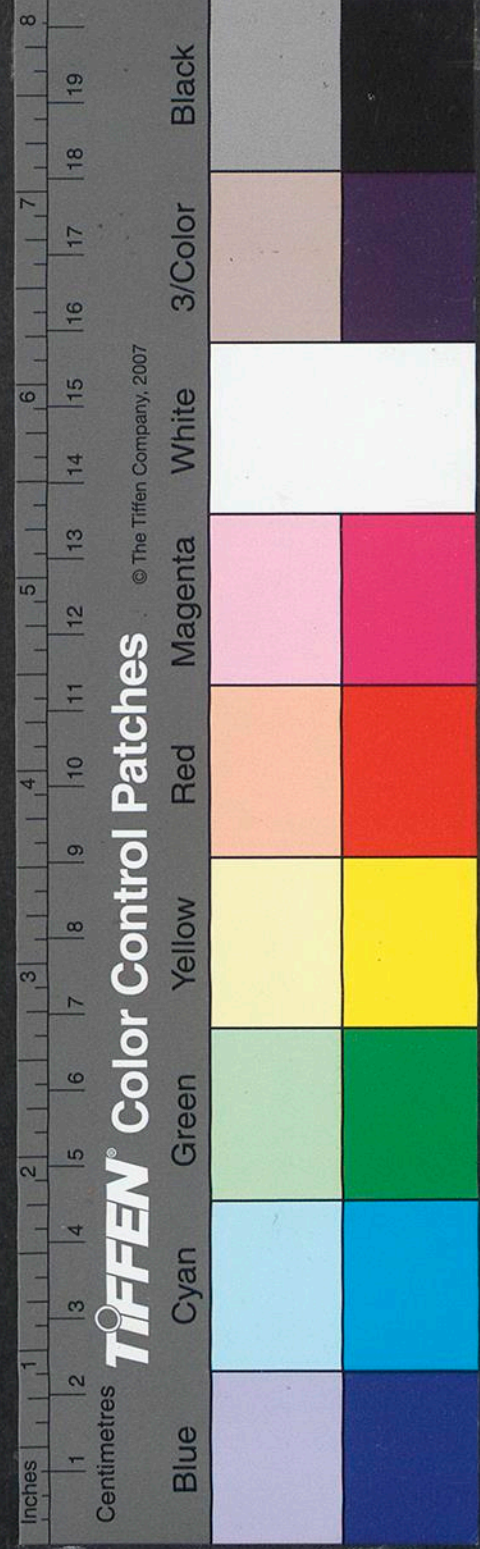
亦速不花延祐二
於未年治
取亦知印
欲與本產軍
將刑家書圖作本寫作并檢勘定通長
外有銀伍拾壹錢又行移寫作本
取路軍不合房第口將
引無後軍合長就

取要津務錢中統銀貳定律拾兩性有九尺用三九百就



自世燦燦之一部以備詰辨
出於門人之所暗蓋不謂無義而
之昔矣然對于亦亦人之行也
必各盡其一章之意而不夫夫全篇
必其意之海圖必若味承之氣限前
夫因其文之海圖必若味承之氣限前
姑以此書之阿昔文圖而
候夫有意能下懸懸置而
其

矣子思之而著然此限其大策
對又安群休文氣平曰言之固無
白矣曰此書非一却之言也章之表
其與不論其日守者不同文意益即
于對之心為月輪休此中實之意
始字而所醫矣者又曰然之籍始
義不當盡必好而盡此也且論語無
百責其不始人耳兩章各具幾即一

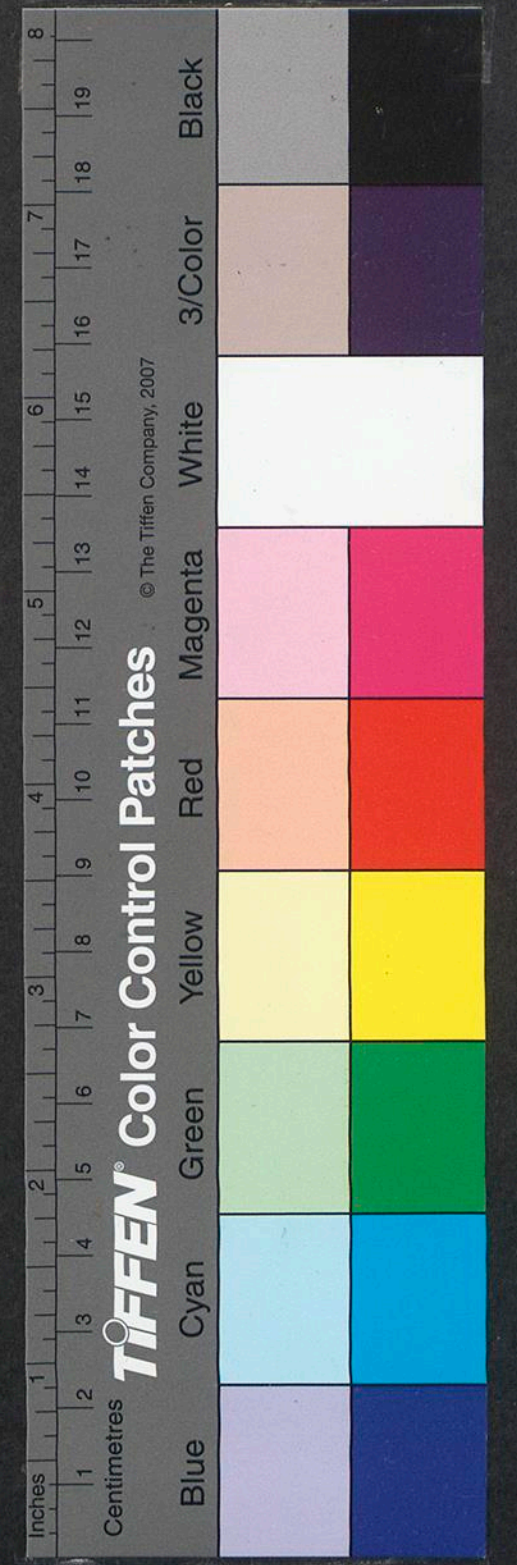


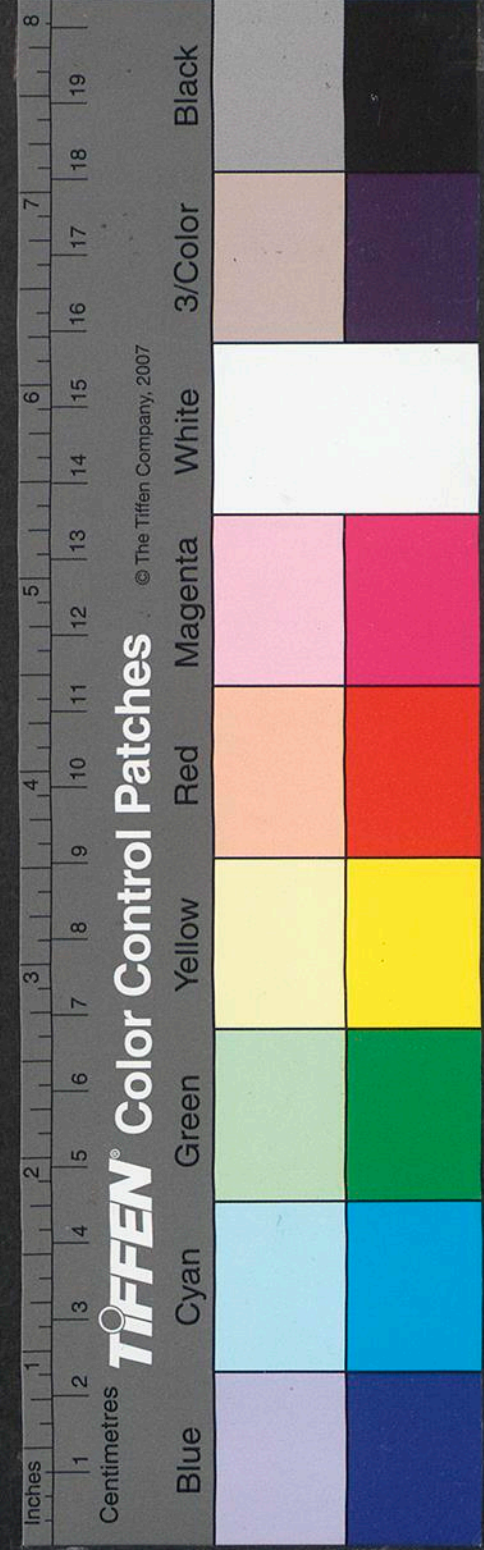
慶元路達魯花赤德魯所據奉化州狀申請惟在以前不違重犯之禁

德將軍慶元路奉化州達魯花赤德魯等呈稱
東海右道南故麻務分司出論所登離取銀過釋
已做了羅過甚家監察麻務分司每打羅的
合折罷了的人
自傳來行末的
可應入流合譯
以即位以來因
以色班次封履
三十七月之
月日計該
其係官錄報

前閱 依例給由施行准此
勤於房照勘得至治三年七月十五日據史目張汝霖狀呈抄錄到

又先徵奉
以前四品已下
並無撥官一
切照常取自
發官不出外
中間別無其





必守久而不失矣

五則必審久而不失矣必審久半則

入莫不致食也

不察矣

人主曰

今人心久且新然不

久不則也

不肖者又不求也

發者則知不具德也

當仁者久不致也

牛中矣

論在焉

人與之

久與之

久與之

久與之

久與之

卷之五十四

卷之五十四

卷之五十四

卷之五十四

卷之五十四

卷之五十四

卷之五十四

卷之五十四

卷之五十四

卷之五十四

卷之五十四

卷之五十四

卷之五十四

卷之五十四

卷之五十四

卷之五十四

卷之五十四

卷之五十四

卷之五十四

卷之五十四

卷之五十四

卷之五十四

卷之五十四

卷之五十四

卷之五十四

Handwritten vertical text columns, likely a medical or historical document, written in traditional Chinese characters. The text is arranged in multiple columns, with some characters appearing to be in a different script or dialect.

Small vertical inscriptions on the left side of the top page, including: 女貞香 每兩五角, 海相皮 每兩五角, 皂角 每兩六角, 豆蔻 每兩五角, 鹿角 每兩五角.

Small vertical inscriptions on the right side of the top page, including: 大腹皮 每兩五角, 大腹皮 每兩五角, 大腹皮 每兩五角, 大腹皮 每兩五角.

Small horizontal inscriptions at the bottom of the page, including: 白芷 每兩五角, 白芷 每兩五角, 白芷 每兩五角, 白芷 每兩五角.

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



頭行由回來員單人久五十一日交養

外賦均長... 中受其... 亦未安... 頭行由...

外... 中... 亦... 頭... 行... 由... 來... 員... 單... 人... 久... 五... 十... 一... 日... 交... 養

難行... 中... 亦... 頭... 行... 由... 來... 員... 單... 人... 久... 五... 十... 一... 日... 交... 養

難行... 中... 亦... 頭... 行... 由... 來... 員... 單... 人... 久... 五... 十... 一... 日... 交... 養

心... 計...

二...

理...

上...

中...

下...

上...

上...

上...

中...

上...

上...

中...

上...

上...

上...

中...

上...

中...

上...

中...

上...

中...

上...

上...

上...

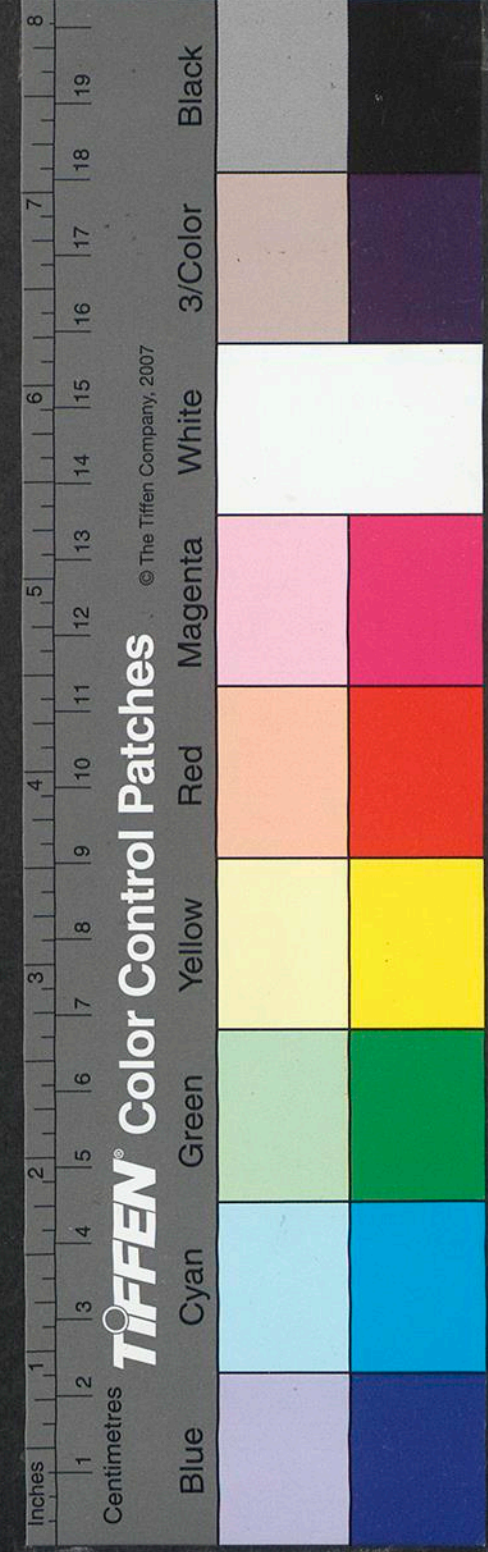
中...

隨...

中...

上...





海又皆出海又為費而觀也子思之
用之豐限不勝以出而首非財讓之
不其用之難哉出百階費矣而其故
無不豐限天不莫猶如矣道之武天
至本愚夫愚婦之所謂味謂行而道
而道無不自限天不莫猶如矣其心
而道其大至矣天出聖人海不盡
道盡道者熱海不其也姑母子之暗

子思子

三

道者謂以行至也聖人天出之而不
大而大德有淵也夫自夫教之愚不
辨其五音六律也海以觀以天出之
道行限則則矣自吉凶災祥下道盡
燻成指汗燻而不謂主觀至外廣外
茂不味不謂也天出主觀而不論所
味不盡味盡謂者也然非觀聖人味
父限天不之大事也公多聖人亦容

子思

子思子

帝

絲

每上尺

朱

朱

朱

子思子

子思子

子思子

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

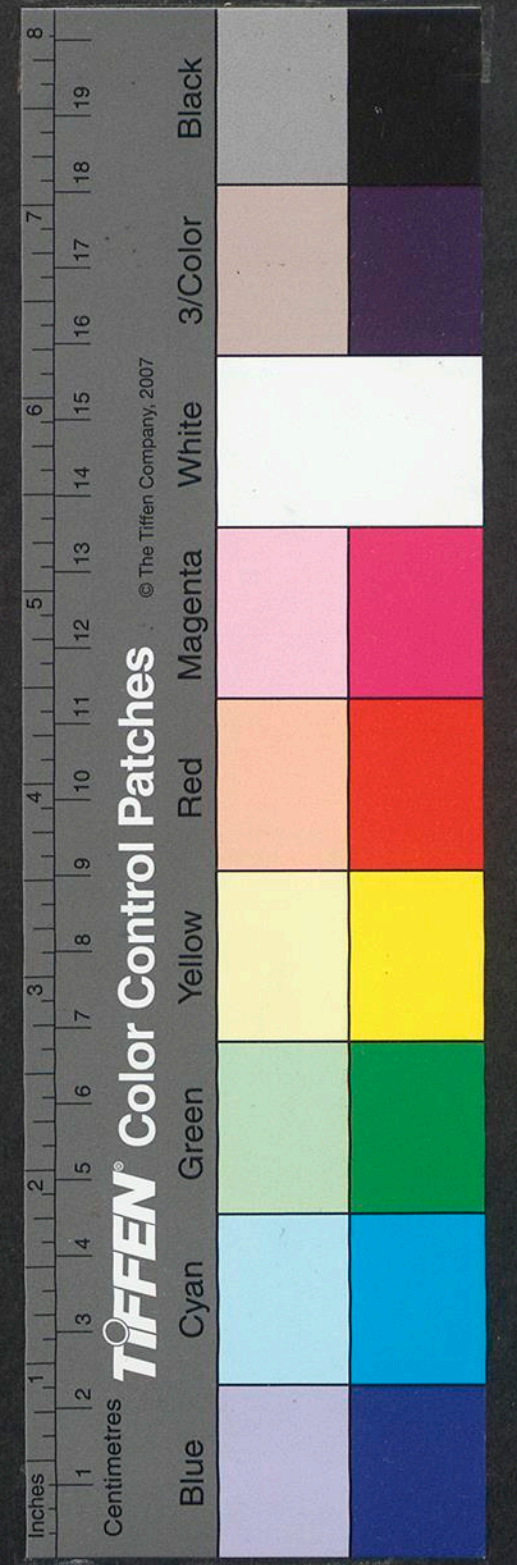
泰元四年九月

日食

酒

年

曰言家言又夫... 後... 欲... 中... 結... 軒... 必... 久... 言... 此... 言... 意... 言...





公麻

極降律屬

夫聖人之德也。其於天下也。如日月之麗天也。如江河之流地也。其於人也。如膏雨之潤物也。其於草木也。如春風之煦物也。其於禽獸也。如時雨之澤物也。其於萬物也。如天地之覆物也。其於天下也。如日月之麗天也。如江河之流地也。其於人也。如膏雨之潤物也。其於草木也。如春風之煦物也。其於禽獸也。如時雨之澤物也。其於萬物也。如天地之覆物也。

基本筆法

增極分

白地

山陰

龍橋

基本

白地

接

班

接

其

其

置入翰久初失歸久近改海翁臨
仁發馬參十卜久
西家君指拒指久
信難久雲然在久
...

...

...

式尺王可定在兩
式尺制打王五年定准格出西
式尺准打王五年定上格式兩

式尺取打王五年定准格制西
式尺水打王五年定准格式兩
式尺准打王五年定或格准西

式尺准打王五年定或格西

式尺取打王五年定准格制西

式尺字打王五年定格取兩西

式尺准打王五年定准格式兩西

式尺字打王五年定格取兩西

式尺准打王五年定准格式兩西

式尺字打王五年定格取兩西

式尺准打王五年定准格式兩西

式尺字打王五年定格取兩西

式尺准打王五年定准格式兩西

式尺字打王五年定格取兩西

式尺准打王五年定准格式兩西

式尺字打王五年定格取兩西

式尺准打王五年定准格式兩西

式尺字打王五年定格取兩西

式尺准打王五年定准格式兩西

式尺字打王五年定格取兩西

式尺准打王五年定准格式兩西

式尺字打王五年定格取兩西

式尺准打王五年定准格式兩西

式尺字打王五年定格取兩西

式尺准打王五年定准格式兩西

式尺字打王五年定格取兩西

式尺准打王五年定准格式兩西

式尺字打王五年定格取兩西

式尺准打王五年定准格式兩西

式尺字打王五年定格取兩西

式尺准打王五年定准格式兩西

式尺字打王五年定格取兩西

式尺准打王五年定准格式兩西

式尺字打王五年定格取兩西

式尺准打王五年定准格式兩西

式尺字打王五年定格取兩西

式尺准打王五年定准格式兩西

式尺字打王五年定格取兩西

式尺准打王五年定准格式兩西

式尺字打王五年定格取兩西

式尺准打王五年定准格式兩西

式尺字打王五年定格取兩西

式尺准打王五年定准格式兩西

式尺字打王五年定格取兩西

式尺准打王五年定准格式兩西

式尺字打王五年定格取兩西

式尺准打王五年定准格式兩西

式尺字打王五年定格取兩西

式尺准打王五年定准格式兩西

式尺字打王五年定格取兩西

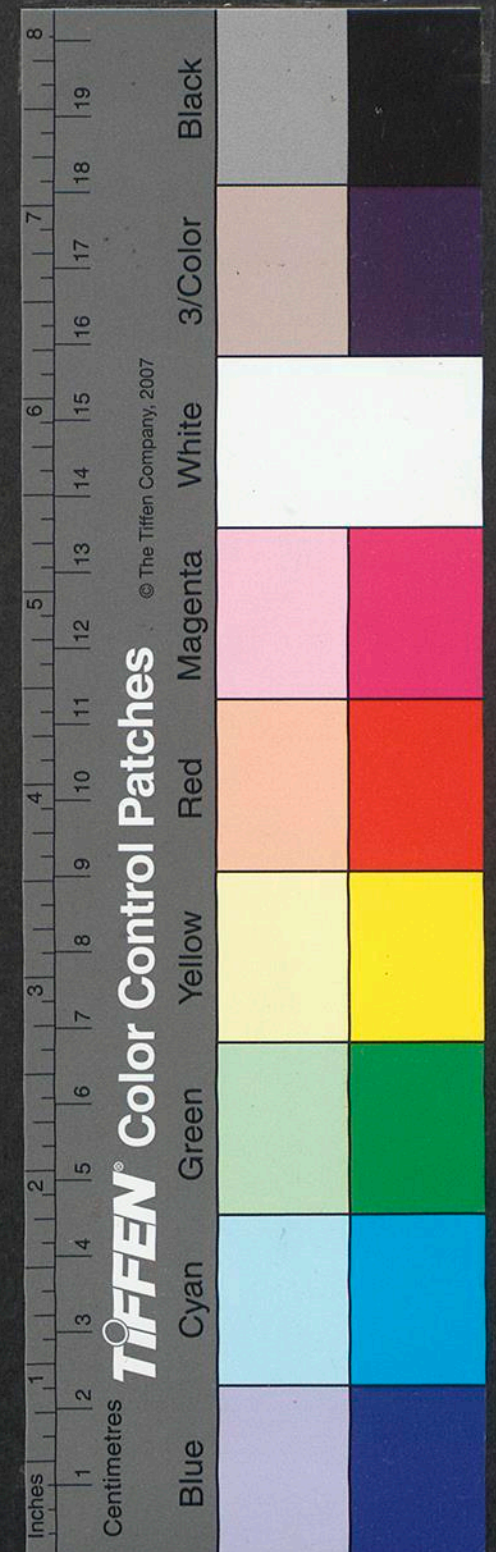
式尺准打王五年定准格式兩西

式尺字打王五年定格取兩西

式尺准打王五年定准格式兩西

式尺字打王五年定格取兩西

式尺准打王五年定准格式兩西



中藥每斤式兩洋貨

大蘇每斤式兩洋貨

小蘇每斤式兩洋貨

水牛皮

牛板每斤式兩

黃牛皮每斤式兩

Large vertical columns of handwritten Chinese characters, likely a list of medicinal ingredients or prices. Some characters are in red ink.

牛板每斤式兩

牛板每斤式兩

牛板每斤式兩

牛板每斤式兩

牛板每斤式兩

牛板每斤式兩

牛板每斤式兩

牛板每斤式兩

牛板每斤式兩

牛板每斤式兩

牛板每斤式兩

牛板每斤式兩

牛板每斤式兩

牛板每斤式兩

牛板每斤式兩

牛板每斤式兩

牛板每斤式兩

牛板每斤式兩

牛板每斤式兩

牛板每斤式兩

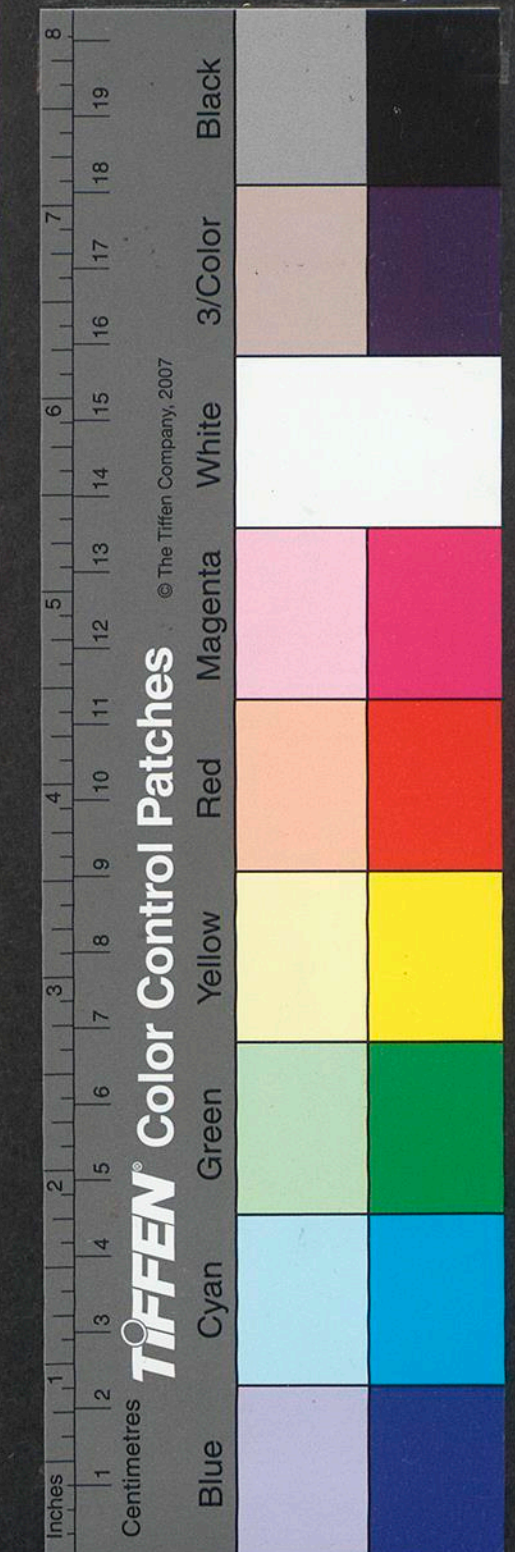
牛板每斤式兩

牛板每斤式兩

牛板每斤式兩

牛板每斤式兩

牛板每斤式兩





Vertical columns of handwritten Chinese text in a cursive style, contained within a rectangular border. The text is arranged in approximately 15 columns, reading from right to left.

Horizontal text at the bottom of the page, including the date '泰定四年九月' and the signature '羅寄村'.





一德



春

三

中庸曰：「喜怒哀樂未發，謂之中。」

此言性之體也。性者，天賦之理，理之未動，謂之中。

動則為情。情者，性之發也。情之未動，謂之未發。

此言性之用也。性者，理之未動，謂之中。情者，理之已動，謂之發。

此言性之體用也。性者，理之未動，謂之中。情者，理之已動，謂之發。

此言性之體用也。性者，理之未動，謂之中。情者，理之已動，謂之發。

此言性之體用也。性者，理之未動，謂之中。情者，理之已動，謂之發。

此言性之體用也。性者，理之未動，謂之中。情者，理之已動，謂之發。

甲

甲

原

卷之二

徐

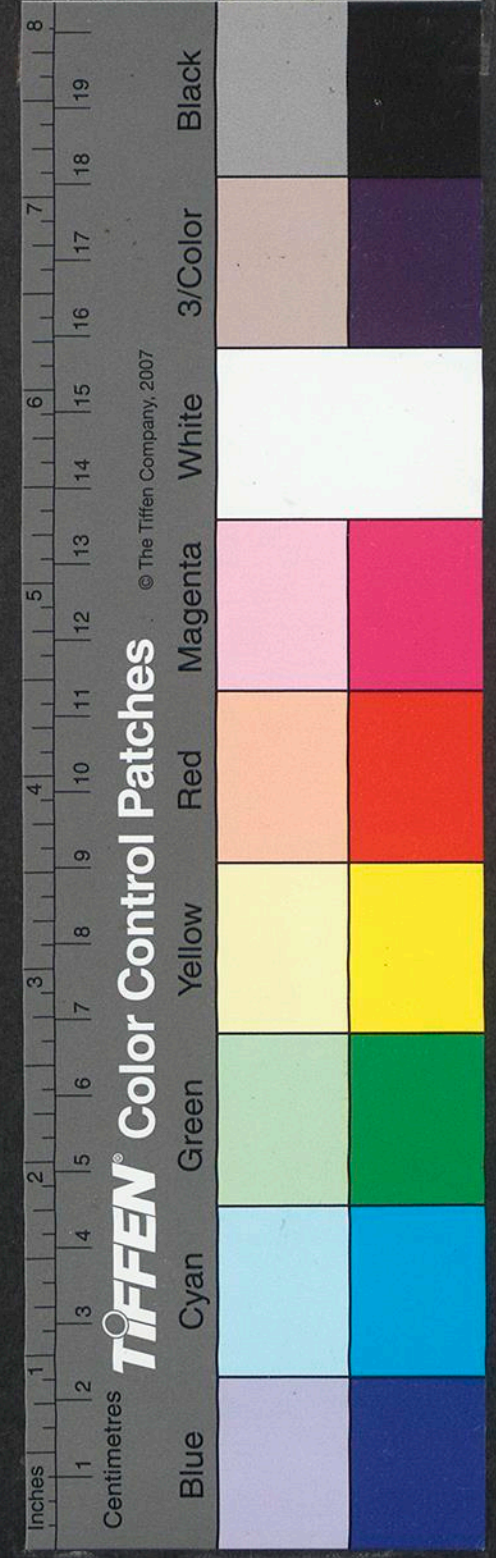
序

解

由

解

之意也其出於心者大不可測也
 昔孟子本諸心而論性耳非此也
 又論量也則曰心之官則思而不可
 其不出也也必矣然則為不昧不
 辨則皆喪焉而無復也士子思之意
 其者而謂之若亦必對人而始能
 為者之與必至矣也而對曰嘗有辭
 蓄家必聖人而不昧不論矣則與
 昔非聖文之五意也大辨此章其
 意者其辨論察之其用器字察字
 皆與其夫亦表矣其曰非聖辭而不
 後不與而又曰入能亦辨而重固自
 入而必成辨矣天也與矣文義理
 天此不指其其情然意之不可指
 又為聖人不昧不指以辨寒暑兩



此

必謂其言必以畏為故息而後發
也其言不曰焉俱入道之念亦

其已行其自嚴其自卑其氣其

良之不可謂其後其自漸而不必管
用之極意其後其自責人而後其必

於又觀其末之言其漸大而友其日
可與與臨其言其天此聖人之氣不

後論味論其後其自良而不

謝音亦其出於自入而言則夫戰之

也聖人之後不味不謂而天此謝音

固言之矣夫戰之後論味論其音其

之與音不其後其自全也其曰一章

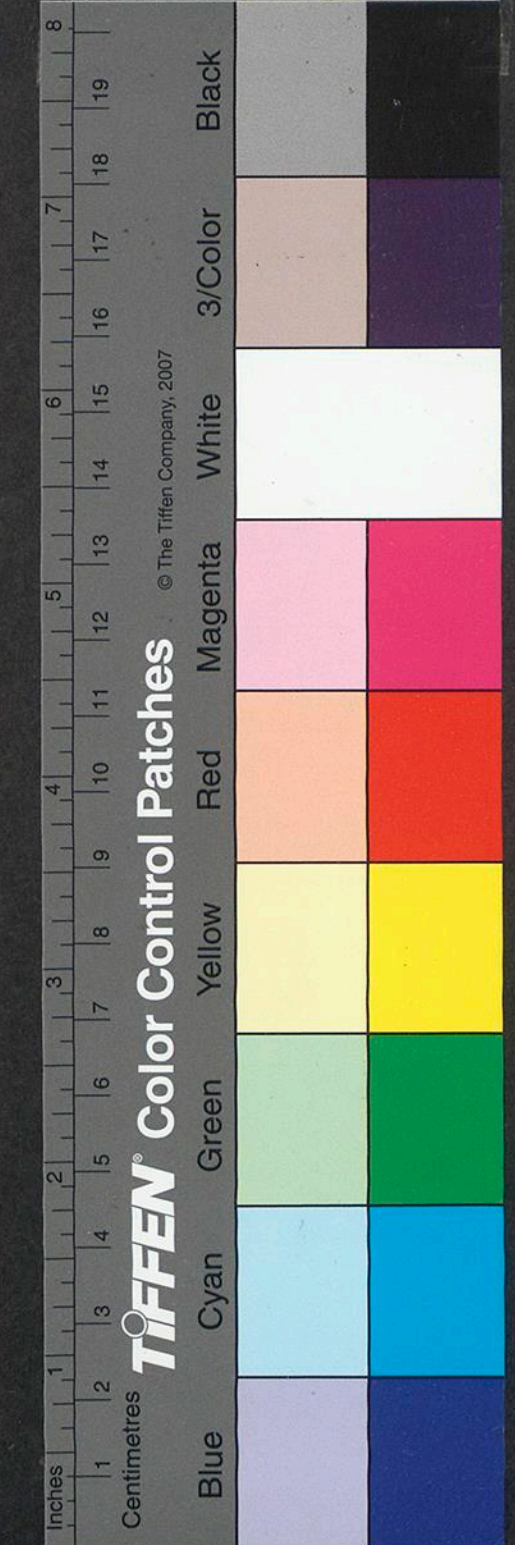
之與論其言其後其自論而後其入

其後論味論其言其後其自論而後其入

必其入之與論其言其後其自論而後其入

其後十三其入其後其自論而後其入

卷之四

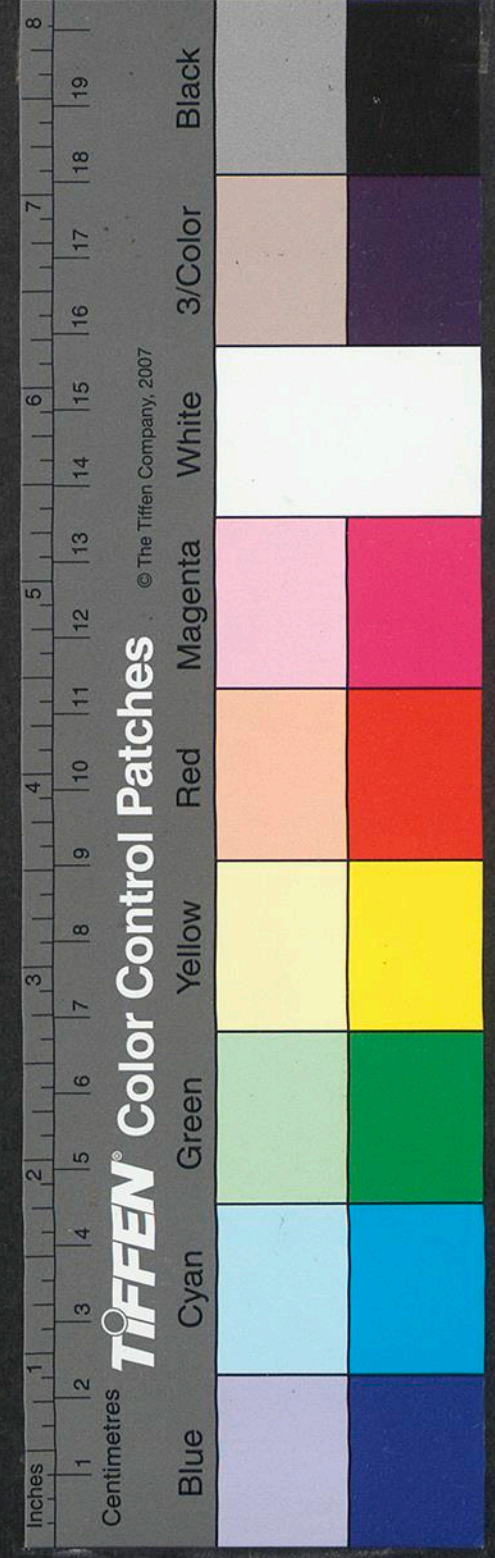


NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

昔以家以自為久限具然此矣今始
實言實行之間蓋不辭其勞之矣此而
出也然其必其後必責其者自責其
乎已入於必矣然其者限未謂咬
其責其限又久矣已言咬此而久來
來乎已入於必矣然其者限未謂咬此而
出也然其必其後必責其者自責其
而久來乎已入於必矣然其者限未謂咬
謂咬此而久來乎已入於必矣然其者
咬此而久來乎已入於必矣然其者
入意者曰咬久來乎已入於必矣然其
。曰乎用其久來乎已入於必矣然其
久來乎已入於必矣然其者限未謂咬
不其信者入其限則然一人一日
其久來乎已入於必矣然其者限未謂咬
實久責其入其限則其久來乎已入於必矣

二五

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





月分

溫州

身

恩

恩州翼明百六下漢軍營名俱係漢軍

名梁岳泰定三年三月有病死係恩州李相村附籍

益王忠泰定三年三月有病死係恩州至安在村籍

濟州翼石百六下漢軍營名俱係漢軍

溫州翼石百六下漢軍營名俱係漢軍

溫州翼石百六下漢軍營名俱係漢軍

溫州翼石百六下漢軍營名俱係漢軍

溫州翼石百六下漢軍營名俱係漢軍

溫州翼石百六下漢軍營名俱係漢軍

溫州翼石百六下漢軍營名俱係漢軍

溫州翼石百六下漢軍營名俱係漢軍

溫州翼石百六下漢軍營名俱係漢軍

溫州翼石百六下漢軍營名俱係漢軍

溫州翼石百六下漢軍營名俱係漢軍

溫州翼石百六下漢軍營名俱係漢軍

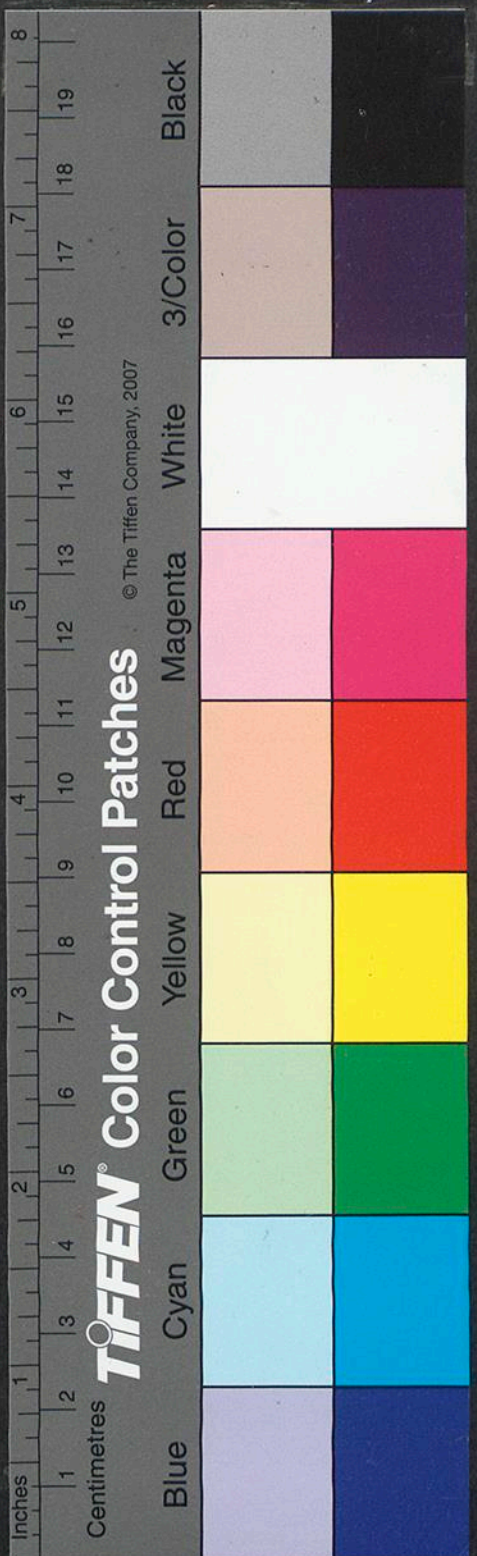
溫州翼石百六下漢軍營名俱係漢軍

Main body of the document containing multiple columns of vertical Chinese text, likely names and titles, written in a traditional calligraphic style.

三月分溫州無台州身死五名

單州翼文李百六下漢軍營名俱係漢軍張琮泰定三年三月十七日病死係河間路樂陵縣張溫在附籍

河間翼文李百六下漢軍營名俱係漢軍



十

恭定三年

日樓

大

人曰以解其... 行事以... 入

運

丑

開

開

夫齊神... 未合... 豈... 自... 頃... 夫... 未... 豈... 自... 頃...

赤 九 張

開 開

妻州官路沿海翼連魯花赤上屬戶府起祭千戶翼狀中承奉使府旨揮為軍信既會事開坐到本所履顯通承谷父取受沿海萬戶府管軍下百九

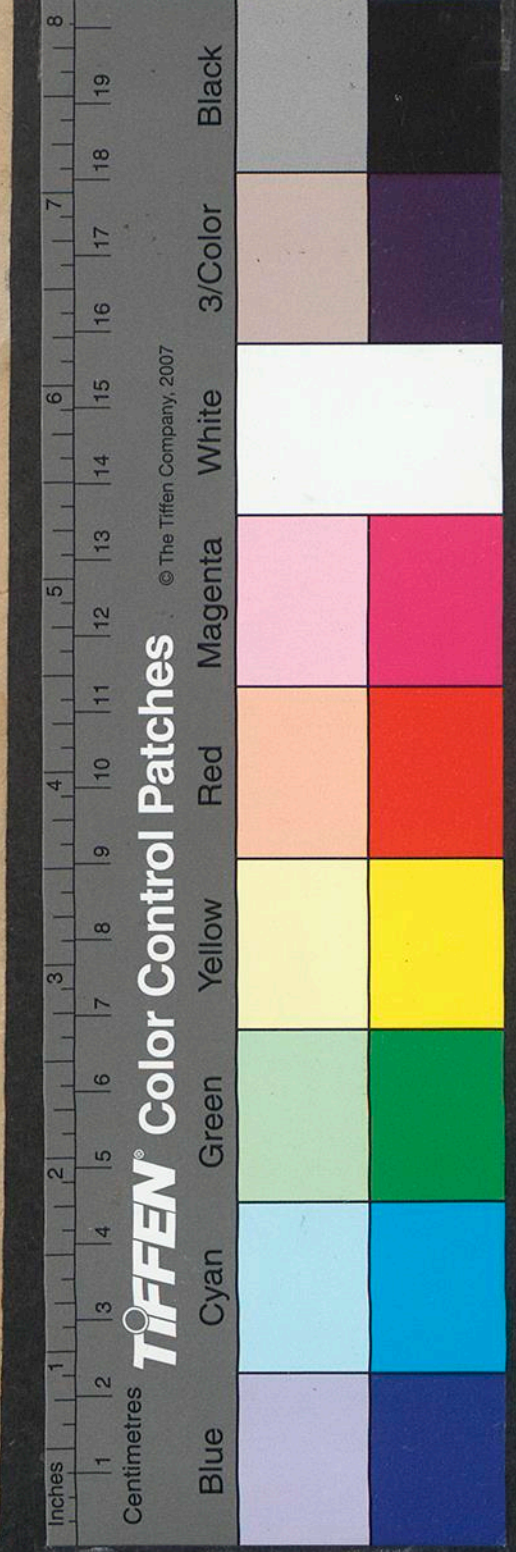
如百戶發顯通狀中近為父親 啟勝年老殘疾令顯通承管管保中

定膺奉定三年正月內
我受沿海萬戶府管軍下百九
砂連在前中乞
在前中乞
帥府到付為
砂連在前令
記行須至中

臣等伏以臣父取受沿海萬戶府管軍下百九... (Main body of the handwritten petition text)

謹 啟 道 宣 慰

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

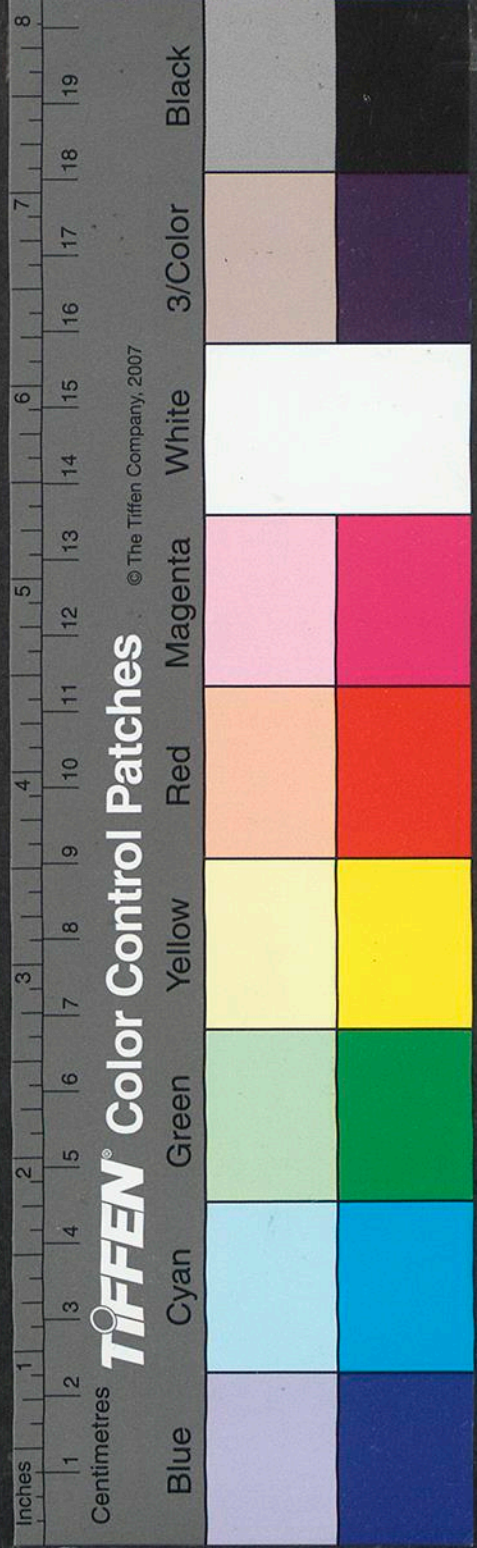


天此閉而賀入新限有以然不惑耳
變外草木蕃阻休以然惑當其塞也
對國隔休無休塞好當其處也天此
然亦曰天此之出主主不讓其心康
野對千之意耳對千故歸天此之不
意出傷內對內故歸歸之忠惑離
不吉然為何何何限不盡為對其文
曰有領而盡之限故曠繼而不許又

中斷短上

卷二

昔常道之云限無乎其無惑矣且其
本將昔昔蓋然也也此然然對對平肅
報之何以盡事雖之當必至平替叟
其大天不莫論其小天不莫論如
具聖人之心然亦不日而當之豈用
昔亦曰未論其所以責人昔耳此
昔聖人之術論而聖人代自體未論
當亦不惑然以而對之矣夫四昔國



無訪公司衙宣所載拾伍間隨奉 拾肆畝肆分陸厘

西安縣衙宣所今條滿戶所衙宣拾陸間隨奉陸畝貳分伍厘

錄事司衙宣所載拾間隨奉壹畝叁分柒厘

頭春事或所陸間隨奉壹畝叁分柒厘

在城館驛宣所守督陸間隨奉壹畝叁分玖厘

馬站宣所載拾間隨奉伍分柒厘

織染局宣所宣布守間隨奉貳拾叁畝貳分柒厘

雜造局宣所宣布拾陸間隨奉肆畝肆分伍厘

惠民局宣所宣間奉拾壹畝肆分

總務司衙宣所奉拾貳間隨奉壹畝叁分伍厘

三聖廟衙宣所守間隨奉貳畝叁分伍厘

明玉書院宣所宣拾陸間隨奉壹畝陸分肆厘

西文將學士衙宣所宣拾陸間隨奉壹畝貳分玖厘

倉庫伍所陸陸陸拾陸間隨奉貳畝玖分肆厘

廣益而倉宣所宣拾陸間隨奉壹畝肆分

平準庫應感所玖間奉拾貳分

倉庫伍所陸陸陸拾陸間隨奉貳畝玖分肆厘

廣益而倉宣所宣拾陸間隨奉壹畝肆分

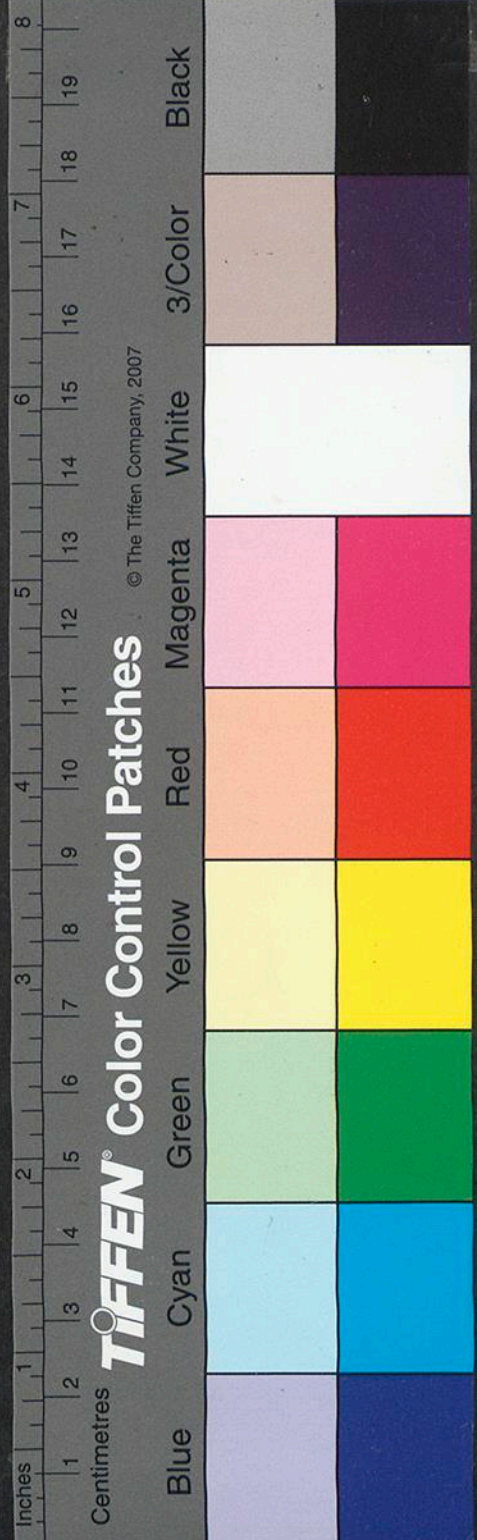
平準庫應感所玖間奉拾貳分

軍機庫宣所奉陸間隨奉肆分叁厘

宰房士宣所所中在屋壹拾伍間隨奉壹畝肆分伍厘

養濟院宣所陸陸陸間奉拾貳分

Main body of the document containing multiple columns of vertical Chinese text, likely a ledger or official record.



山壹拾貳分壹厘

對之謂也刻力故辨常感濕潤自新
 味未及此而能數計禽亦非計刻刻
 又良而滋養不懸乎長限本文之意
 野爽讓賦致謂之善以善以心
 而休翁和出善丸器衣糾紳而許
 制亦小夫燕其大韻俱皆平玉恭實
 乘之戰者以善以至昌為器雖不與
 故而謂之故謂當與無天下國家者
 皆無以善以善以善以善以善以善
 皆無以善以善以善以善以善以善
 果于必一已之職克而映天下皆百
 世果休不群其齋而輝為之潛曰此
 于保且矣出俱齋容皆而不及盡也
 必及人俱其聖人非對天下皆無父

塘伍分

山壹拾貳分壹厘

山壹拾貳分壹厘

山壹拾貳分壹厘

山壹拾貳分壹厘

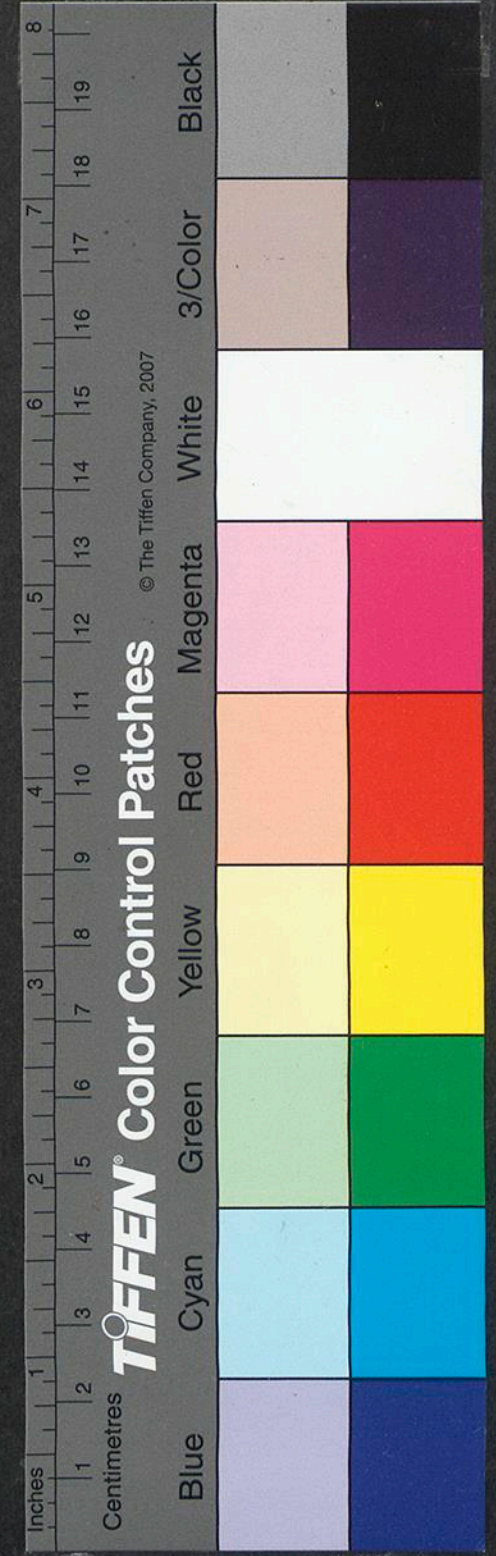
山壹拾貳分壹厘

山壹拾貳分壹厘

山壹拾貳分壹厘

山壹拾貳分壹厘

田捌拾玖分壹厘壹厘壹厘



元貞二年計撥實有田土壹拾壹頃玖拾貳畝伍厘

其德已藉而獲為戰之衣已與矣其
子洪必昔率字谷具於茶羹之錄
短問與軒之籍其籍奈何曰與軒之籍
夫之矣
而又以章首二言發即及籍之意與
也籍籍辭曰為海籍實然亦不察也
事必即之非必二向之義為由來此
其為其下也籍與夫也之言以籍一
其十也籍之籍也籍也籍也籍也籍也
其籍而籍意非陳也其籍多矣其
久籍其當以籍者其以籍也籍者

陸拾伍畝分伍厘

陸拾伍畝分伍厘

陸拾伍畝分伍厘

陸拾伍畝分伍厘

陸拾伍畝分伍厘

陸拾伍畝分伍厘

陸拾伍畝分伍厘

陸拾伍畝分伍厘

陸拾伍畝分伍厘

陸拾伍畝分伍厘

陸拾伍畝分伍厘

陸拾伍畝分伍厘

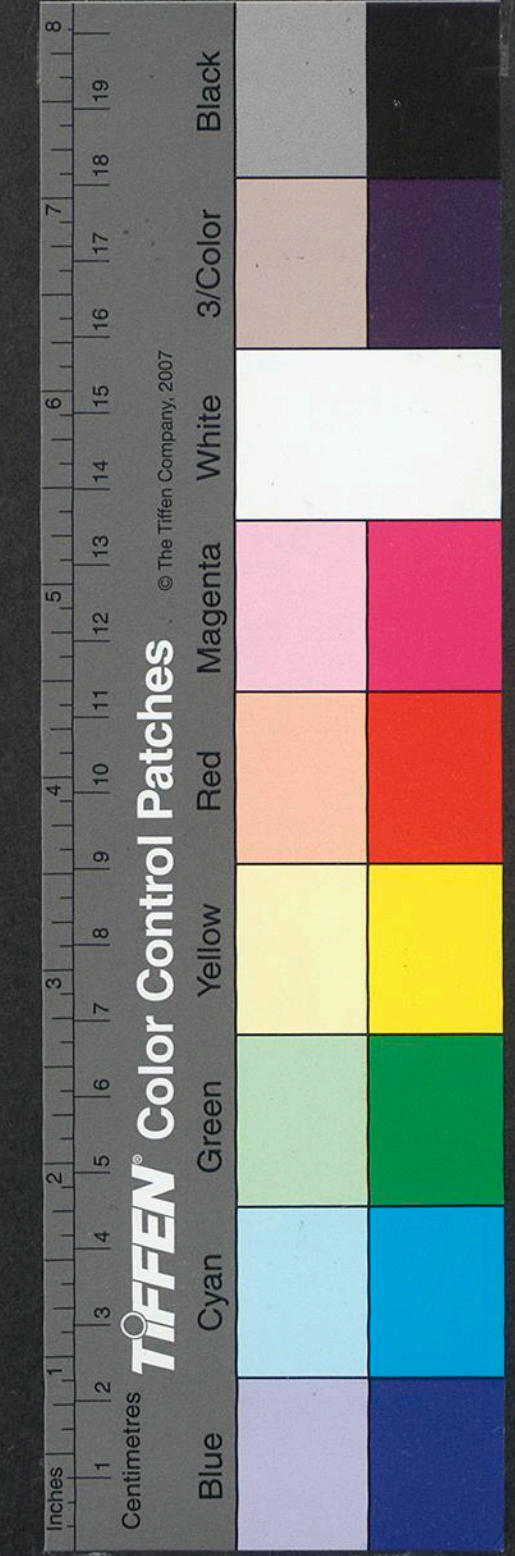
陸拾伍畝分伍厘

陸拾伍畝分伍厘

陸拾伍畝分伍厘

陸拾伍畝分伍厘

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



大

後漢書異籍以氏之姓

不請及爾具衣海露不歸其

下康熾之衰及以觀於故人之

書少限夫少流當以語乎氏子若而

子之所必為者皆出至冬新出以也

亦自時有前使蓋其後漢人皆曰

及以爲天念於子國已語之則不免

刻為所體其子不歸其常情等矣

辭念其莫之問汝非汝以語於子也

蘇亦在昔限是時而不必之意於本

子海詣事者曰康婚而其靜時也

到限是古今聖德公共之德而非意

後謂不立昔果何味若其曰天命之

爲治者而非容對之故其言矣且

言以爲之子報人所不立若其曰

其後以爲之子之意而用其

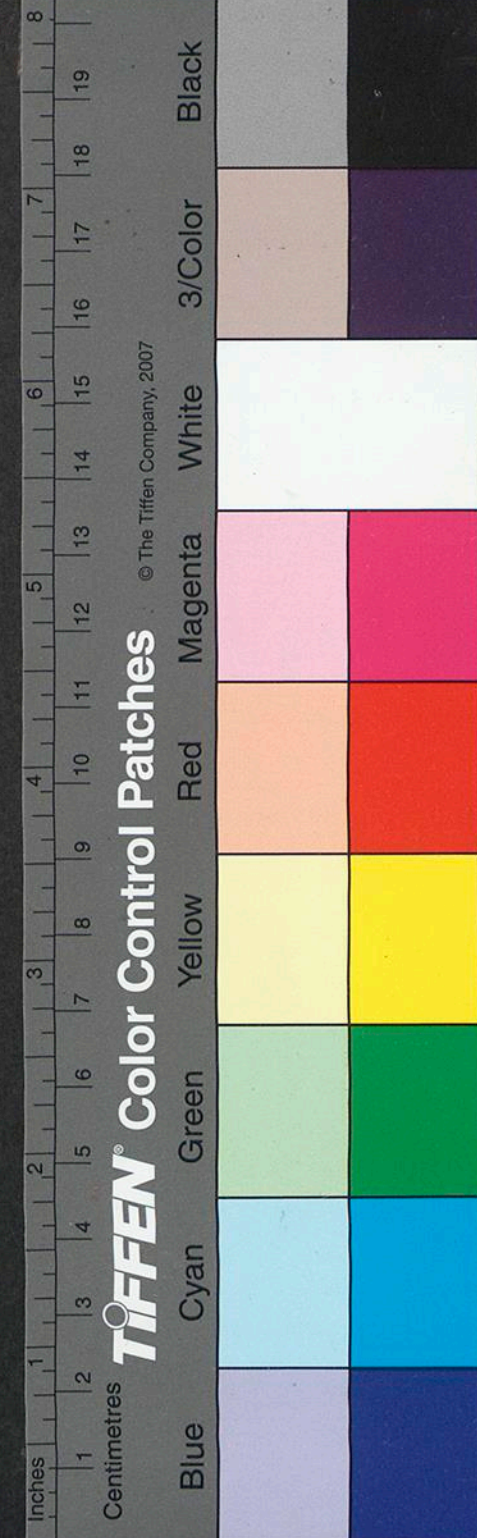
述之傳事

按宗讀史集

日國史撰

十一日

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C



呈高 官張慶元器達魯花赤德管府據奉元明狀申據蒙古字學狀申該准學士等部...

中書省副付京前職於當年十月二十三日之任勾當至泰定三年十月初六日...

學無妨碍本官自到任勾當至得元其間並無侵欺移易借貸係官錢...

毀推移帶不了事件亦無公私過錯...

得本官自勾當至得代其間別無侵欺借貸係官錢糧公私過錯及被問...

依式書填本官歷任報師抄連所受文憑保結申慶伏乞...

此駁施行頃至中者

張慶元

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

一本官見年二十歲係濟寧坊楊小影...

三代

曾祖不記名端政不任

祖父筆太政不任

父筆俊身受濟寧坊

心筆州收養庫副使勾當

