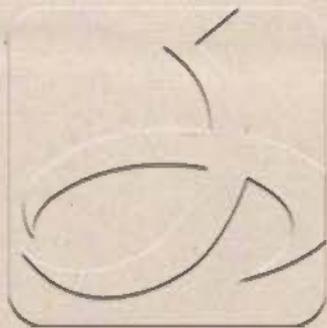


Inches

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007





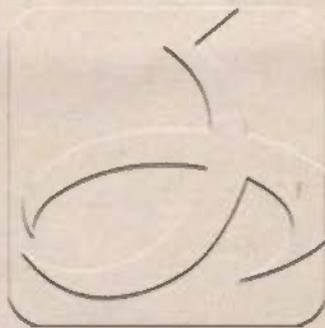
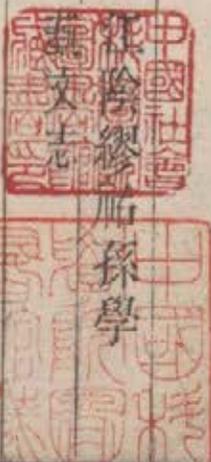
漢書引經異文錄證卷二

禮經三百威儀三千 禮樂志

今中庸作禮儀三百祐孫案後漢書陳寵傳亦作
禮經章懷注引禮記禮經三百曲禮三千

辟如爲山未成一匱

師古曰論語載孔子之言匱者織草爲器所曰盛
土也言爲山欲成尙少一匱之土辟讀曰譬 今
論語辟作譬匱作簣祐孫案包咸注簣土籠也廣
雅簣籠也王念孫疏證曰匱與簣同說文有匱無



賈漢書皆作匱王莽傳綱紀咸張成不一匱亦猶此意也後漢書班固傳竝開跡於一匱注引論語雖覆一匱又引注云匱盛土籠也知古止作匱矣歌咏言聲依咏禮樂志哥咏言藝文志今見虞書咏作永馬曰歌所以長言詩之意師古曰咏古詠字也在心爲志發言爲詩咏永也永長也歌所目長言之祐孫按說文歌詠也重文作哥哥古歌字也說文哥聲也古文目爲哥字徐鍇曰可亦氣通也故二可爲聲哥猶歌也

鐘鼓鏗鏘

師古曰此周頌執競之詩也鏗鏘和也今毛詩作嗶嗶祐孫案說文嗶嗶小兒之聲也引詩其泣嗶嗶鏗鏘聲也歿文選東京賦有鐘鼓嗶嗶之文王念孫曰尔疋諲諲樂也之諲方言諲音也之諲詩執競斯干之嗶嗶呂氏春秋鐘況然有音之況馬融廣成頌之鏗鏘長笛賦之鏗竝字異而義同磬筦鏘鏘

今毛詩作將將祐孫按足利古本說文金部竝作鏘鏘說文足部作甝甝荀子作管磬瑤瑤風俗通作鎗鎗

殷紂斷棄先祖之樂迺作淫聲用變辭正聲曰說婦人

師古曰今文周書泰誓之辭也祐孫案晁氏曰儒言尚書泰誓作大開元開學士衛包受詔成今文尚書乃始作泰或以交泰爲說真燕書哉惠棟曰案顧彪古文尚書義疏云泰者大之極也猶如天子諸侯之子曰太子天子之卿曰太宰此會中之大故稱泰誓彪字仲文隋煬帝時爲秘書學士當時已改爲泰非始於包

孔子適齊聞招三月不知肉味曰不圖爲樂之至於

斯美之甚也

今論語適作在招作韶無美之甚三字祐孫按史記帝舜紀禹乃興九招之樂注卽簫韶九成也據此知招卽韶又董仲舒傳是目孔子在齊而聞韶也齊作叁韶與論語同又韶盡美亦作韶

齊人餽魯而孔子行

師古曰餽亦饋字論語云齊人餽女樂季桓子受之三日不朝孔子行也今論語餽作歸祐孫按聘禮君使卿韋弁歸饗餼五牢鄭注今文歸或爲饋又論衡引詠而歸作詠而饋惠棟謂鄭本論語

之文

天子作民父母爲天下王

刑法志

引洪範 今書爲上有呂字

武王載旆有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢遏

師古曰殷頌長發之詩也武王謂湯也 今詩遏

作曷祐孫按尔疋曷遏止也湯誓夏王率遏眾力

史記作率止曷者說文云何也郝懿行曰何者問

人之詞問人者須止其人或止其言而問之王念

孫曰按旆本作發荀子議兵篇韓詩外傳並引詩

武王載發此志上下文皆引議兵篇文故其字當

作發發謂興師發桀也幽風七月箋曰載之言則

也武王載發武王則發也律歷志曰癸巳武王始

發與此發同義其作旆者後人因毛詩改之也毛

作旆者借字耳觀師古注興師二字正釋發字

贖罰之屬五百

祐孫案白虎通五刑篇曰贖辟之屬五百公羊春

秋襄二十九年疏元命包云贖辟之屬五百贖與

贖同段玉裁曰此今文尙書也古文贖作荆周禮

司刑注云周改贖作荆夏刑大辟二百贖辟三百

宮辟五百劓墨各千周則變焉所謂世輕世重也

正義曰夏刑以下據呂刑而言呂刑腓辟五百宮
辟三百今此云臏辟三百宮辟五百乃轉寫之誤
當以呂刑爲正按鄭君此注獨從今文尙書作臏
鄭意謂夏刑實用臏至周乃改荆今文得其實古
文乃用周制說夏政耳與駁異不符
儀式刑文王之德

師古曰周頌我將之詩也

今毛詩德作典祐孫

按左氏昭六年傳引詩與此同古逸玉篇引亦同
導之呂德齊之呂禮有恥且格導之呂政齊之以刑
民免而無恥 刑法志 董仲舒傳

參之以刑

董仲舒傳

引孔子曰師古曰論語載孔子之言也

今論語

導作道道政一節在道德前祐孫按酷吏傳引如
論語之次後漢書杜林傳亦同道亦作導

愷弟君子

師古曰大雅泂之詩也

今詩愷作豈讀愷祐孫

按孝經荀子禮論大戴禮衛將軍文子篇賈誼新
書君道篇家語賢君篇詩足利古本竝作愷悌禮
記孔子閒居表記作凱弟白虎通作愷弟
惟刑之恤哉其審核之

祐孫案段玉裁曰兼采堯典呂刑之辭恤當作卹

其作恤者衛包所改蓋據潘岳藉田賦惟穀之卹
李注引尚書惟刑之卹說文引書無怙于卹爲證
然說文卹訓憂恤夫訓憂音義俱同疑屬重文散
居異部班氏在衛包前已引作恤必有所本段說
過執又曰核作克古文也克核古音同在第一部
克爲核之段僞孔訓能非此說可從

慙民惟刑

師古曰周書甫刑之辭也慙知也 今書慙作哲
祐孫案說文哲知也从口折聲重文作慙曰哲或
从心又心部哲敬也从心折聲王引之據玉篇廣

韻改作慙又按釋文云馬鄭王皆音慙馬云智也
段玉裁曰此謂馬鄭王本字作折而讀爲慙又單
舉馬說曰箸其義也尚書大傳曰書曰伯夷降典
折民曰刑謂有禮然後有刑也按慙當作折班意
以制止訓折正同大傳說淺人用馬鄭本改作慙
小顏又取馬鄭說注之殊失班意又曰潛夫論氏
姓篇作折民四八目作制民此正如論語魯讀折
爲制也古今文蓋皆作折惟墨子作哲爲異

孔子曰古之知法者能省刑本也今之知法者不失
有罪末矣今之聽獄者求所曰殺之古之聽獄者求

所呂生之

祐孫案逸論語有此文作今之聽民者求所呂殺之古之聽民者求所呂生之又古之知法者能省刑本今之知法者不失有罪末矣

與其殺不辜寧失有罪

此虞書文 今書有罪作不矜此蓋呂訓詁字代之

刑罰世重世輕

師古曰周書甫刑之辭也

祐孫按孔安國謂呂侯後為甫侯故或稱甫侯

今呂刑作世輕世重祐孫按此倒置其文也或

今文之詞荀子正論篇引書與今本同後漢書應劭傳夫時化則刑重時亂則刑輕書曰刑罰時輕時重其作時者疑唐人改

立功立事可以永年

引書師古曰今文泰誓之辭也

一人有慶萬民奈之

師古曰呂刑之辭也

今書萬作兆奈作賴大戴

禮孝經左氏傳引與今本同蓋古文也此則今文

之詞

燠木為耒

食貨志

此易上繫之辭師古曰爍屈也耒手耕曲木也祐
孫按說文爍屈申木也从火柔柔亦聲今易作揉
說文無揉玉篇揉人九切屈木也引易揉木爲耒
重文爲揉韻會揉音柔以手挺也又順也集韻爍
或作揉詩揉此萬邦考工記揉輻必齊文選長笛
賦註引鄭注云揉謂以火揉也皆从手段玉裁謂
揉字非古宋祁謂爍木當爲揉木錢大昕曰揉字
說文不收當曰爍爲正史漢字率爲校書人妄改
子京猶不免爾何況餘子祐孫又按說文雖無揉
字矢部矯下曰揉箭箝也似揉亦非後世俗字

黎民祖飢

孟康曰祖始也古文言阻師古曰事見舜典 今
書作阻祐孫案史記集解亦引作祖史記五帝本
紀作始呂訓詁字代之也惠棟曰古文祖字皆作
且如祖乙卣盃和鐘文王命厲鼎師毇散皆以且
爲祖故曾子曰祖者且也古文作阻者案儀禮大
射儀云且左還鄭康成云古文且作阻是古文又
以阻爲且衛宏撰古文異字其且此乎王肅曰阻
難也馬融曰祖始也二說並通今文近之棟又謂
鄭曰阻讀曰祖阻厄也鄭尙書卽馬融本當云祖

讀為阻傳寫之誤也案阻實與祖通詩六月徂暑
 箋徂猶始也郝懿行曰是徂阻通祖矣又按段玉
 裁曰壁中故書作徂飢按周頌思文箋云昔堯遭
 洪水黎民阻飢后稷播殖百穀烝民乃粒萬邦作
 艾正義引舜典黎民阻飢女后稷播時百穀注曰
 阻讀曰徂阻厄也時讀曰時凡言讀曰與讀為同
 讀曰時者易時字作時則讀曰徂者豈易阻作徂
 乎初疑當是讀如徂謂其音同徂耳既思阻字非
 難識之字鄭君何必比方為音如慙之讀如銛乎
 蓋壁中書作徂故鄭云徂讀曰阻阻厄也學者既

改經文作阻則注文不可通乃倒之云阻讀曰徂
 經書此類甚多又宋本毛詩正義黎民徂飢讀曰
 阻蘇州袁廷與日本七經考文合又按古且與徂
 音同義同且薦也徂所曰薦肉也孔壁與伏壁當
 是皆本作且伏讀祖訓始孔安國本或通且今字
 作徂而說之者仍多依今文讀為祖訓始如馬季
 長注是也至鄭乃讀阻意曰九載績墮黎民久飢
 不得云始故易字作阻云厄也

楸遷有無

師古曰楸與茂同勉也 今書作懋祐孫按說文

木部楸木盛也心部懋勉也段玉裁曰古多段茂字爲之据此則懋爲正字楸爲段借

四之日舉止同我婦子饁彼南晦

師古曰此幽詩七月之章也四之日周之四月夏之二月也農人無不舉足而耕也則其婦與子同呂食來至南晦治田之處而饋之也今毛詩止作趾晦作畝祐孫按說文止下基也象艸木出有址故以止爲足無趾字太平御覽引韓詩亦作舉止是止爲正也說文田部晦六尺爲步步百爲晦从田每聲重文作畝注晦或从田十久臣鉉等曰

十四方也久聲段玉裁作从十久十者阡陌之制久聲也每久古音皆在一部今惟周禮作晦又按繫傳晦或从十久錯曰十其制久聲段所本也

聿爲改歲

師古曰亦七月之章也聿曰也今詩聿作曰祐

孫按說文欠部𠂔詮詞也从欠从日曰亦聲詩曰𠂔求厥寧余聿切錯曰詮理也理其事之詞也一曰發聲今詩假借聿字會意與必反陳瑑曰爾雅釋詁通循也孫炎云古述字讀聿是也小雅見睍曰消大雅曰喪厥國韓詩俱作聿此經通追來孝

禮器引作聿追縣子曰有先後子曰有奔走楚辭注俱作聿大雅曰嬪于京尔疋釋親注作聿嬪是聿曰通三字竝通錢詹事曰古文作吹省作日其作通者申公魯人今文家之本也尔疋坎律銓也坎疑是吹之譌王念孫曰詩中聿曰通三字互用傳於歲聿其莫釋之為遂於聿修厥德釋之為述箋於聿來胥宇釋之為自於我征聿至聿懷多福通駿有聲通求厥寧通觀厥成通追來孝並釋之為述今考之皆承明上文之辭耳非呂為辭助亦非發語辭而為遂為述為自緣辭生訓皆非也尔

疋律通述也中庸上律天時鄭訓為述周禮春官典同注亦曰律述氣者是律通聿竝通矣

有淪淒淒興雲祁祁

師古曰小雅大田之詩也淪陰雲淒淒雲起貌也祁孫案說文水部淒雲雨起也初學記引从水妻作雨雲起聲詩曰有淪淒淒繫傳曰錯按宋玉高唐賦曰淒兮如雨七低反韓詩外傳云詩曰有淪淒淒興雲祁祁是知太平無飄風暴雨明矣淪作弁釋文云淪本文作弁漢書作黓毛詩本亦有作弁者呂氏春秋務本引詩作有晦淒淒興雲祁祁高誘注晦

陰雲也與淪音義同白帖作有掩今毛詩淒淒
作萋萋同體段借也興雲作興雨正義曰經興雨
或作興雲誤也定本作興雨釋文興雨本或作興
雲非也不知韓氏呂氏之書皆未經秦燔者爲可
據也又後漢書左雄傳引詩作有淪淒淒興雨祁
祁乃後人據近本毛詩及顏氏家訓改顏氏家訓
書證云詩
有淪萋萋興雲祁祁毛詩傳淪陰雲兒萋萋雲行
兒祁祁徐兒也箋云古者陰陽和風雨時其來祁
祁然不暴疾也淪已是陰雲何勞復云興雲祁祁
邪雲當爲雨班固靈臺詩習習祥風祁祁甘雨此
其證觀章懷注淪陰雲也淒淒雲興貌祁祁徐也
是祁祁二字本不屬雨言也故其下云陰陽和風

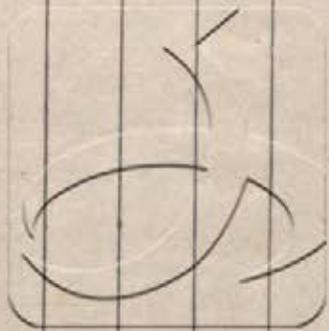
雨時先雨我公田乃及其私田也段玉裁曰按詩
人體物之工於此二句可見凡夏雨時行始暴而
後徐其始陰氣乍合黑雲如髻淒風怒生衝波掃
葉所謂有淪淒淒也繼焉暴風稍定白雲漫汗彌
布宇宙雨腳如繩所謂興雲祁祁雨我公田也有
淪淒淒言雲而風在其中興雲祁祁言雲而雨在
其中雨字分上去聲後儒俗說古無是也上句言
興雨下又言雨我公田則無味矣英英白雲露彼
菅茅興雲祁祁雨我公田其句法正同雨我之雨
必讀去聲則露彼之露又將讀何聲邪於此知善

善惡惡之類皆俗儒分別而戾於古矣此說最當
或芸或芋黍稷儗儗

師古曰小雅甫田之詩儗儗盛貌芸音云芋音子
儗音擬 今毛詩芸作耘芋作籽儗作疑祐孫案
說文引詩作疑釋文耘亦作芸說文穎除苗閏穢
也或从芸作耘陳奐曰籽當作籽或作芋說文籽
雖禾本本傳訓也廣疋疑疑茂也玉篇擬穢然黍
稷盛兒與師古訓同齊民要術引詩籽亦作芋疑
亦作疑藝文類聚白帖又作疑疑皆詩異文也
狗彘食人之食而不知斂野有餓莩而弗知發

引孟子應劭曰養狗彘者使食人之食而不知呂
法度斂之也師古曰歲豐孰菽粟饒多狗彘食人
之食可斂之也鄭氏曰莩音藁有梅之藁莩零落
也人有餓死零落者不知發倉廩貸之也師古曰
莩音頻小反諸書或作殍字音義亦同 今孟子
斂作檢野作塗莩作芋弗知作不知人下無之字
祐孫按斂檢音近可通應曰以法度斂之義正作
檢是也說文受物落上下相付也讀若詩標有梅
此與鄭同但受之與莩小異芋艸也音義俱非疑
爲莩之譌後漢書仲長統傳注引孟子塗有餓殍

竝及趙岐注餓死曰孳孳與殍同按此孳字亦當作芟



受業汪鍾琇校

漢書引經異文錄證卷三

江陰繆祐孫學

遂類于上帝

郊祀志

王莽傳

引書

今書遂作肆祐孫案史記訓肆作遂說文

作豨劉玉麀曰說文豨修毫獸

讀若弟

爾雅曰肆修

毫陸德明音義曰肆又作隸爾雅狸子隸隸又作

肆注爾雅眾家本多作肆然則肆卽爾雅之肆又

卽說文之豨矣互豕頭也命豕毛足也豕古文作

布布从互則爲豨豕从互則爲豕豕與豨實一字

豕卽易豕象之豕陸德明音義曰豕斷也斷之義

爲析由全體析之而成爻故曰彖彖卽彖義不得
作肆肆爲全不爲析也汗簡云庶石經作礪从二
豕也說文云絺縠屬从二彡也說文又云絺古文
絺引虞書絺類于上帝然則肆本作絺析之爲彖
併之爲絺義當爲全又案段玉裁曰絺壁中故書
字也作肆者孔安國曰今文讀之者也肆遂也見
夏小正傳故訓也周禮鄭注引書曰遂覲東后此
蓋肆讀爲遂故鄭引書直作遂如置我鼗鼓讀置
爲植則注明堂位徑云植我鼗鼓應田縣鼓田當
作棘則注周禮大師徑云應棘縣鼓

揖五瑞

引書 師古曰揖與輯同揖合也音集 今書作
輯祐孫案史記五帝本記亦作揖晉語曰君輯大
夫就車舊訓輯爲揖史記秦本紀曰搏心揖志正
義作輯又馬融本作揖曰揖斂也五瑞公侯伯子
男所執曰爲瑞信也堯將禪舜使羣牧斂之使舜
親往班之與孔訓同魏孔羨修孔子廟碑俱作揖
五瑞兒寬傳寬對曰陛下統揖羣元臣瓚曰揖當
作輯師古曰輯揖集三字並同虞書曰揖五瑞是
也其字从木瓚曰當爲輯不通段玉裁曰此注字

論不可讀既曰輯楫集同則楫當爲輯何不通之
有蓋古書本作揖此傳从木故瓚正之曰當作揖
輯乃揖之譌也師古誤謂書作楫从木故謂瓚曰
當爲揖不通而不知非也又揖唐石經始作輯衛
包改也正義曰釋言云輯合也輯是合聚之義故
爲斂也考今爾雅無輯合也之文蓋爾雅本又作
揖合也陸氏德明音義失載正義所引是善本作
正義時尙書經文作揖不作輯今正義引爾雅作
輯則天寶呂後順經傳併改之也王肅尙書注揖
合也亦是用釋言文

見四嶽諸牧

引書 師古曰四嶽諸牧四方諸侯也 今書作

覲四岳羣牧祐孫按說文覲諸侯秋朝曰覲勞王
事从見堇聲此作見省文

遂見東后

引書申之曰東后者諸侯也師古曰后君也東方

諸侯故謂之東后 今書作肆覲祐孫案公羊春

秋隱公八年何休注及司馬彪續漢書祭祀志作

遂覲東后史記亦作遂周禮注白虎通巡狩篇風

俗通義卷十皆作遂

修五禮五樂

引書 師古曰五禮吉凶賓軍嘉也五樂謂春則
琴瑟夏則笙竽季夏則鼓秋則鐘冬則磬也五樂
尚書作五玉分志亦有作五玉者五玉卽五瑞祐
孫案顏釋五禮本馬氏鄭作公侯伯子男朝聘之
禮史記集解馬氏呂書下文五器爲上五玉王引
之非之曰玉固可呂稱器然上旣云五玉則下云
五玉卒乃復可矣何必枝蔓其文更改其字而言
如五器乎遂曰五器爲公侯伯子男朝聘之禮器
所舉建常樊纓等其數皆不得五而圭璧不與焉

二牲一死爲贄

嫌其爲玉也若據此志器作樂則其疑可釋矣又
舜時不聞有五等之封所謂五瑞疑爲五方羣牧
之瑞非桓信躬穀蒲也

今書牲作生無爲字祐孫援史記封禪書司馬彪
祭祀志俱作牲贄段玉裁曰當作摯蓋贄者後出
之俗字釋文曰贄本又作摯說文摯至也从女執
聲商書曰大命不摯讀若摯一曰虞書雉摯卽此
一死摯也大命不摯其字之本義也雉摯則引伸
段借也鄭注商書曰摯之言至所曰自致也是其

義通

不吳不敖

引周頌絲衣之詩 師古曰謹譁也 今詩吳作吳毛傳吳譁也正義曰人自娛樂必謹譁爲聲故曰娛爲譁也定本娛作吳蓋孔氏本作娛祐孫按史記孝武本紀作不虞不驚索隱曰毛傳云虞譁也說文吳大言也此作虞者與吳聲相近故段借也或者本文借此虞爲歡娛字故也據此知小司馬所見毛詩亦作娛字與孔傳正合後人依史記改爲虞耳說文吳大言也从矢口五乎切徐鍇曰

大言故矢口以出聲詩曰不吳不揚今寫詩者改吳作吳音乎化切謬甚又按何承天曰吳从口下大故魚之大口者名吳胡化反音話又後漢書獨行傳燒鋸斧李注鋸从吳詩云不吳不敖何承天養文曰甫今之鋸也張揖字詁云甫刃也鋸音華似吳亦非俗字不吳之作不吳亦或有本然考說文字林三蒼並無鋸字

鴻漸于般

孟康曰般水涯堆也師古曰漸卦六二爻辭也般山石之安者 今易般作磐注磐礪廣大兒祐孫

按史記孝武紀引此句亦作般爾雅釋水鉤盤釋文作般是盤磐古多省作般也

于呂飴之

注

九鼎象九州皆嘗飴亨上帝鬼神

服虔曰此享祀上帝也師古曰飴亨煮而祀也韓詩采蘋曰于呂飴之祐孫按飴即說文之鬻字煮也毛詩作湘飴之段借也

正稽古立功立事可呂永年丕天之大律

引大誓 師古曰今文泰誓周書也祐孫按後漢書班固傳汪汪乎丕天之大律注引此文並鄭注

云丕大也律法也

此惟子宅

又谷永傳

今毛詩作維與祐孫案論衡初學篇潛夫論又作子度

烏嘑箕子

五行志

引洪範 今書作烏呼祐孫案漢書凡呼皆作嘑或作誨說文嘑唬也呼外息也山海經云烏其鳴自誨自言其名也

我不知其彝倫道敘

引洪範 今書道作攸又此下歷引攸斲敘皆作

道師古注作攸曰攸所也本尔祐孫案說文鹵氣

行兒从乃鹵聲讀若攸攸行水也段玉裁引戴侗

曰唐本作水行攸攸也其中从承行水順其性則

安流攸攸而及於海衛風傳漉漉流兒是也作漉

者俗變也又左氏春秋傳鬱攸從之蒙茸公屋火

行如水故曰鬱攸大雅曰為韓媾相攸釋言攸所

也水之安行為攸故凡可安為攸又借為鹵字鹵

氣行兒水行之攸氣行之鹵皆主和緩故或用攸

或用鹵又按玉篇亦作氣行兒史記烈侯鹵然注

寬緩也義亦同攸

次二曰羞用五事

又藝文志 又孔光傳

引洪範 師古曰羞進也 今書羞作敬祐孫按

錢大昕曰古文敬作羞與羞相似羞疑敬之譌也

又考藝文志引與此同解之曰言進用五事以順

五行也二志皆取劉歆之說則歆所傳尚書本是

羞字段玉裁曰作敬者古文作羞者今文班氏羞

訓進今文家說也古文敬與羞皆从羊

次四曰叶用五紀

應劭曰叶合也合成五行為之條紀也師古曰叶

讀曰叶此不知漢人作注言讀為讀日者皆易其字而妄效之下文艾讀日又則可此但當

云叶和也 今書叶作協祐孫案說文協眾之同

和也古文作叶或體作叶書協時月白虎通引作

叶周禮太史讀禮書而協事後鄭云故書協作叶

杜子春云叶當為協書亦或為協或為汁方言曰

協汁也据此則叶協叶汁四字竝通

次六曰艾用三德 從作艾

應劭曰艾治也治大中之道用三德也師古曰艾

讀曰艾 今書艾皆作艾祐孫案漢石經亦作艾

說文雙治也即艾之本字也堯典有能俾艾史記

作有能使治曲禮五十曰艾注艾老也釋文曰艾

五蓋反老也謂蒼艾色也一音刈治也劉熙釋名
釋長幼云五十曰艾艾治也治事能斷割艾刈無
所疑也

次九曰嚮用五福畏用六極

應劭曰天所呂嚮樂人用五福所呂畏懼人用六

極 今書畏作威

知人則哲能官人

引書 師古曰虞書咎繇謨之辭哲智也 今書

哲作哲志又引明作哲今書亦作哲祐孫案正義

曰哲字王肅及漢書五行志皆云哲智也鄭本作

哲又案石經及宋本尙書孔傳亦作哲段玉裁曰
 說文日部哲昭晰明也从日折聲口部哲知也古知
 智不分从口哲聲心部哲敬也也从心折聲三字各有
 所屬本義而經傳多相段借洪範五行傳作哲而
 孟堅因之子雖从之作哲訓智此段哲為哲也漢
 書多如此鄭本云君視明則臣照哲照哲二字與
 說文明哲同古昭照通用與易之明辨哲也同解非讀
 為哲也

膚受之譏

師古曰論語載孔子之言也祐孫案說文譏大徐从斥

此依繫傳告也論語譏子路於季孫又譏云譏或从言
 朔又愬云譏或从朔心今論語皆从或體

陳春輦

應劭曰春草籠也讀與本同輦所目輿土也師古
 曰輦音居玉反今春秋襄公九年左氏傳輦本
 作局正義作揭祐孫按說文揭戟持从手局聲俱
 燭反輦大車駕馬也从車共聲亦俱燭反據此則
 二字聲同義異又史記夏本紀山行乘權即輦也
 河渠書及漢書溝洫志作山行則揭韋昭注揭木
 器如輿牀人舉以行也是輦即揭也唐石經作陳

春揭

儲正徒

師古曰儲倚也 今春秋襄公九年左氏傳儲作

具義同

呂出入火

今春秋襄公九年左氏傳入作內祐孫案禹貢九

江內錫大龜史記內作入周毛伯鄭敦云毛伯內

門立中庭內即入也二字古通

思曰容

應劭曰容通也古文作春 今書作容 即春字 祐孫

案錢大昕曰洪範思曰睿睿作聖伏生五行傳睿

作容容與恭從聰為韻康成呂為字之譌破容為

睿晚出古文因之未必鄭是而伏非春秋繁露述

五行五事篇曰思曰容容者言無所不容又云容

作聖聖者設也王者必寬大無所不容則聖能施

設事各得其宜也說文思睿也用伏羲若睿哲之

義已於聰明中該之矣今漢書刊本作容非容非

睿亦失班志之舊又按古本繫傳作容嚴可均以

為即睿字亦為偽書所誤者也

艾時陽若

應劭曰君政治則陽順之。今書洪範艾作乂陽作暘祐孫按說文陽高明也从日易聲段玉裁曰闇之反也不言山南曰易者陰之解可錯見也山南曰陽故从日詩毛傳曰山東曰朝陽山西曰夕陽暘日出也从日易聲虞書曰暘谷繫傳作至于暘谷錯曰按尚書洪範乂時暘若日暴之也段玉裁曰八庶徵曰雨曰暘某氏云兩日潤物暘曰乾物祭義夏后氏祭其闇殷人祭其陽周人祭日曰朝及闇鄭云闇昏時也陽讀爲日兩日暘之暘謂日中時也朝日出時也暘之義當从鄭孟子秋陽曰暴之灾當作秋暘其作暘者段借字史記曰暘之暘作陽與此同王莽傳亦有時雨時奧時暘時寒之語

愬時奧若 舒恆奧若

師古曰奧讀曰煨温也音於六反 今書愬作哲奧作煨舒作豫祐孫案說文奧宛也室之西南隅從山癸聲大徐曰癸非聲未詳烏到切小徐曰宛深也故從窠古審字也人所居故從山會意也乙告反煨熱在中也从火奧聲烏到反小徐曰尚書時煨嘔報反據此則煨爲正字而奧爲段借煨實

由奧得聲故雖異部而可段也師古之於六反是
易之呂音近之字而義乃燎然也經典中如詩安
且燠兮日月方奧禮問衣寒燠其義可互證臧鏞
堂曰古燠字多作奧堯典厥民燠今書作燠洪範時燠
若皆有作奧者又按說文舒伸也一曰舒緩也式
魚反豫象之大者賈侍中說不害於物羊茹切舒
豫聲近得通書無時豫怠詩怠豫無期亦皆有緩
義

怨讒並興莫信其性

引春秋昭公八年左氏傳 師古曰信猶保也性

生也一說信讀曰申言不得申其性命也 今左
氏傳興爲作信爲保杜注不能自保其性命宋淳
化元年本保作信戰國策甘茂曰呂曾子之賢與
母之信也而三人疑之則慈母不能信也高誘注
信猶保也

霧恆風若

服虔曰霧音人備霧應劭曰人君設霧鄙吝則風
不順之也師古曰霧音莫豆反備設並音構又音
寇志又引傳曰思之不容謂不聖厥咎霧又曰則
區霧無識故其咎霧也 今書作蒙祐孫按孔傳

日蒙陰闇徐邈云蒙音亡鉤反明字本作蒙轉寫
誤爲蒙耳正義引鄭注作蒙云蒙者色澤鬱鬱冥
冥也是蒙與蒙同蓋本作蒙籀文省作蒙說文天
氣下地不應曰霽本爾雅文玉篇霽者霽同云天
氣下地不應也霽與霽同云地氣發天不應也與
說文互異尔疋釋文霽或作霽霽亦作霽與玉篇
同當呂說文爲正史記宋世家引洪範蒙又作霧
案霧俗字也古止作霽或卽霽字之譌又按李善
文選注云霽與蒙同鄭注尙書大傳云蒙冒也釋
名云蒙日光不明蒙蒙然也是爲天氣下地不應

也亦一證

還謂其馭曰莫蹕必敗舉止高心不固矣

引春秋桓公十三年左氏傳 師古曰莫蹕楚官

名也字或作敖其音同 今左氏傳馭作御蹕作

敖止作趾祐孫按玉篇馭與御同使馬也漢書宣

帝紀立皇子蹕爲定陶王音敖董仲舒傳囂囂若

不足讀與啓同止義詳前

能者養呂之福不能者敗呂取既

引春秋成公十三年傳 師古曰之往也能養生

者則定禮義威儀自致於福不能者則喪之呂取

禍亂 今左氏傳作養之呂福既作禍祐孫按杜注謂養威儀呂致福固當從此志作呂之

匪傲匪傲

應劭曰言在位者不傲許不倨傲也師古曰此小

雅桑扈之詩也傲謂傲倖也祐孫按說文傲幸也是正字傲蓋段也

謂飲酒不傲倖不傲慢則福祿就而求之也 今

毛詩作彼交匪敖祐孫按此據左氏成十四年傳

引詩今傳作彼交匪傲杜注彼之交於事而不惰

傲又襄二十七年引作匪交匪敖皆與此互異按

左引詩如匪行邁謀杜注匪彼也匪彼音近故轉

匪為彼荀子勸學引詩匪交匪紆今毛詩作彼交

又交通絞絞通傲論語惡微呂為智者釋文云微

鄭本作絞據應仲遠說傲即微字詩傳作交此志

作傲其義同也鄭箋依字訓為交接及杜之交於

事顏之傲倖皆非也

子贛觀焉

引定公十五年傳 師古曰子贛孔子弟子端木

賜也贛音貢 今左傳作子貢

惟婦言用

引書 今書泰誓言下有是字

齊人俵歸鄆謹龜陰之田

今春秋定公十年經傳俵皆作來

躋釐公

今春秋作僖公祐孫案漢書僖禧皆作釐班馬字

類曰史記文帝紀祠官祝釐漢書本紀同音僖字

本作禧史記齊世家魯人更立釐公漢書高帝紀

魏安釐王讀曰僖史記僖字漢書僖謚及福禧字

多為釐

其弟以千晦之戰生 夫名以制誼誼以出禮

此左氏桓公二年傳今傳晦作嘽誼作義祐孫按

漢書義多作誼說文誼人所宜也从言宜亦聲錯

曰史記仁義字亦或作此周禮凡國之大事治其

禮儀注云故書儀為義鄭司農云義讀為儀古者

書儀但為義今時所謂義為誼

吾代二子閔矣

應劭曰閔憂也二子伯州犁行人子羽也師古曰

國子國弱也二子謂王子圍伯州犁也 今春秋

昭公元年左氏傳閔作愍祐孫按正義曰服虔云

愍憂也代伯州犁憂公子圍代子羽憂子皙杜注

二子謂王子圍及伯州犁此冬便篡位不能自終

州犁亦尋爲圍所殺故言可愍師古宗之劉炫又
据服而規杜正義非之臧琳曰按伯州犁曰子皙
之欲背誕爲子羽之憂子羽以假而不反爲伯州
犁憂而二子各不自知故國子代二子憂之服應
說與上文合又按爾雅閔病也郝懿行曰閔者說
文云弔者在門也玉篇云閔病也傷痛爲閔是閔
兼疾病傷痛二義說文唯去後義玉篇爲長經典
亦二義互見故詩觀閔旣多鬻子之閔斯閔予小
子及禮儒行云不閔有司毛鄭並云閔病也是皆
玉篇前義本於尔疋左氏宣十二年傳寡君少遭

閔凶楚辭天問篇云閔妃匹合又云舜閔在家柱
預及王逸注並云閔憂也閔予小子箋閔悼傷之
言也是皆玉篇後義亦與前義相成也通作文儒
行注閔或爲文又通作憫淮南主術篇云年衰志
憫高誘注憫憂也又通作愍說文愍痛也一切經
音義三引字詁云古文愍今作閔詩載馳及儒行
釋文竝云閔本作愍又通作潛左傳魯閔公史記
世家作潛公又通作愍范曄蔡澤傳云竊閔然不
敏索隱引鄒誕生本作愍漢書劉向傳注愍古閔
字又通作婚廣雅婚病也又通作瘠詩多我覯瘠

箋瘖病也然則觀瘖卽觀閔古字通矣

籍談歸呂語叔嚮

引左氏傳 今傳語作告嚮作向祐孫按刑法志子產相鄭而鑄刑書晉叔嚮非之亦作嚮史記晉世家亦作叔嚮世本又作叔向

號公其犇

師古曰犇音奔 今左氏傳作奔祐孫按說文奔走也無犇史記秦本紀重耳夷吾出犇亦作犇班馬字類曰古奔字也廣雅馱鴛驅馳鴛騁騰趨趨走犇也

遠哉搖搖

引左氏傳童謠師古曰搖搖不安之貌 今左氏作遙遙祐孫按說文無遙字新埭有逍遙大徐曰按詩只用消搖此二字字林所加禮記檀弓史記司馬相如傳中竝作消搖据此則詩黍離中心搖搖不作遙遙矣詩于焉逍遙疑為後人所改

國人逐獬狗

師古曰獬狂也音征例反 今春秋左氏傳作瘕狗杜注瘕居世反狂犬也祐孫按說文獬狂犬也从犬折聲春秋傳曰獬犬入華臣之門狂獬犬也

金言三
从犬坐聲許書無瘕字瘕小兒瘕瘕病也从心忽
聲心部無忽大徐謂當从疒从心契省聲玉篇瘕
與許書訓同又曰瘕也重文爲獬訓疑病也淮南
子獬狗之驚呂殺子陽高注云國人逐獬狗呂亂
擾據此則左氏本在獬後段作瘕獬今作瘕非古
也又論衡盛煩引左氏與說文同惟獬作瘕疑後
人就近本左傳改

爾德不明以亡陪亡卿不明爾德呂亡北亡仄

師古曰大雅蕩之詩也仄古側字 今毛詩爾德
二句在不明二句下呂亡北亡仄作時無背無側

亡陪作無倍祐孫按釋文倍本又作培蒲迴反貳
也文選拜陵庶詩注作時無陪無卿臧琳曰按上
女魚然于中國斂怨呂爲德續此則中間明卿二
韻收合仍與起韻相應較今本似得之晉書五行
志正同當本班書也又今本時字疑誤王伯厚詩
攷載韓詩外傳亦作呂無陪無側近本多改同毛
又時無背無側傳背無臣側無人也箋云無人謂
賢者不用此志引詩而釋之曰言上不明暗昧蔽
惑則不能知善惡親近習長同類亡功者受賞有
罪者不殺百官廢亂失在緩師古曰言不別善惡

有逆背傾反者有堪爲大夫者皆不知之也其說較毛鄭爲勝

復崩來無咎

引京房易傳師古曰復卦之辭也 今易崩字作

朋祐孫按崩朋音近得通段

春亡冰

桓公十五年春亡冰

師古曰據左氏公羊穀梁亦曰無冰並在十四年

今云十五年未詳劉向呂爲周春今冬也先是連

兵鄰國三戰而敗也祐孫按前律厯志引經曰春

無冰此後書成公元年二月無冰襄公二十八年

春無冰也作無漢書凡無皆作亡此或校書人依

春秋本改

六鵠退蜚過宋都

又劉向傳

又終軍傳

春秋僖十六年

今經傳鵠作鷓蜚作飛祐孫按

說文鳥部鵠鳥也从鳥兒聲春秋傳曰六鵠退飛

錯曰字書鷓水鳥一曰鷓身九頭鷓鵠或从鬲

鷓司馬相如說鵠从炎春秋正義鷓字或作鵠釋

文鷓五歷反本或作鷓音同又公羊穀梁釋文皆

云鷓五歷反可證三傳本皆作鷓與說文同今公

羊注延皆作鷓惟何注六鷓無常之鷓未改穀梁
注延皆作鷓惟經文六鷓退飛之鷓从益蓋唐時
左傳有从益者後人据呂改二傳也賈景伯穀梁
延云鷓水鳥陽中之陰象君臣之訟鬪也是取同
聲字爲詁其爲鷓必矣刊本賈延亦有改爲鷓者
蜚古飛字史記微子世家引與此同惟蜚或作飛
王心弗戎

孟康曰戎古堪字 今左氏昭二十一年傳作王
心弗堪祐孫案爾雅釋詁云堪勝也郭璞注引書
云西伯堪黎今書作戡黎孔傳云戡亦勝也說文

戡刺也戎殺也商書曰西伯既戎黎是堪戡戎古
皆通用

靡河三日不流

春秋成公五年夏梁山崩穀梁傳曰靡河三日不
流晉君帥羣臣而哭之迺流師古曰靡讀曰壅

今傳靡作壅下有過字公羊無過流作祐孫按說

文以下引春秋傳曰川離爲澤凶今宣十二年左

氏傳作川壅荀子法行篇引詩云涓涓源水不離

不塞離卽壅也王莽傳長平館西岸崩邕涇水不

流師古曰邕讀曰壅据此又作邕矣五行志岷山

崩靡江水其解與此同
或宴宴居息或盡頤四國

師古曰此小雅北山之詩也

今毛詩宴宴作燕

燕毛傳云安息兒或作晏晏頤作瘁祐孫按宴爾

新昏釋文云本作燕爾雅燕釋文云本作宴論

語子之燕居鄭本作宴說文頤頤頤也錯本引楚

詞曰形容頤頤廣雅醮瘁憂也王念孫証證引說

文醮面焦枯小也頤醮頤也小雅兩無正篇云瘁

瘁曰瘁吳語曰日呂憔悴是字異而義同

日中見昧折其右肱

又王商傳

師古曰此豐卦九三爻辭也服虔曰日中而昏也

今易昧作沫本義沫小星也

經解鉤沈引陸傳沫者斗槩謂斗之

輔星斗象大臣槩象家臣

惠棟辯證言見斗見沫日食之徵沫

者斗杓後小星小星見則日全食矣九三折其右

肱三爲三公康成謂所去用事之臣則无咎漢世

水旱日食輒策罷三公蓋取則於此折中呂爲此

義與彖傳日中則昃月盈則食相發明王商傳作

則折其右肱

王翌日乃瘳

注

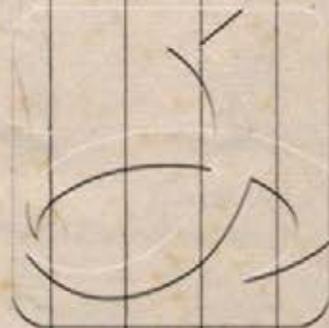
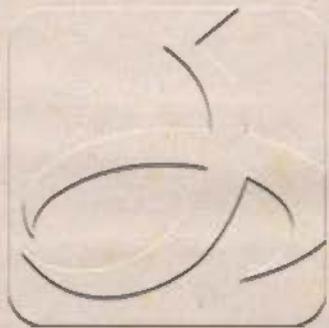
成王泣金縢

師古曰武王有疾周公作金縢之書爲王請命王
翌日乃瘳 今書翌作翼祐孫按段玉裁曰此沿
譌於唐石經衛包所改也爾雅翼敬也翌明也郭
注引書翌日乃瘳眾經音義亦引作翌文選陸士
衡弔魏武文李注引書翌日乃瘳孔安國曰翌日
明日也蓋唐初尙書未誤翌無作翼者其作翼如
逸周書類皆天寶後淺人所改也說文羽部有翊
無翌翌卽翊也

荒沈于酒

師古曰大雅抑之詩也刺王荒廢政事而耽酒

今詩沈作湛音耽祐孫案說文湛澁也沈陵上瀉
雨也段玉裁曰謂陵上雨積停潦也古浮沈字多
作湛廣雅沈大也王念孫証證曰沈讀若覃方言
沈大也漢書陳勝傳夥涉之爲王沈沈者應劭曰
沈沈宮室深邃之兒也者長含反張衡西京賦云
大厦耽耽玉篇譚大也譚耽怱與沈通說文耽耳
大垂也从耳尢聲詩曰女之耽兮覩貪反音與耽
同又按說文荒沈之沈正字作耽樂酒也徐鍇曰
耽耽然安且樂也覩貪反是沈湛皆段借



受業楨興校



70049846

