

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5

特261  
424

始



將261  
424



中  
院  
宗  
要  
祕  
訣

從九至十終



中院宗要祕訣第九  
南山大事 三箇

南山，開榛由來在舊記山勢異常地形中度其巖狀也東西龍臥有東流水南北虎踞息有興日從東谷而出月自西海而照輪鐵而作帶妙高以為倚託此勝地建伽藍故号云金剛峯其峯八折宛如心花是以亦名八菓峯二名各各有法所標嫡々相兼三箇中初一野澤通用後二只在當流獨傳其傳專寄宗大事令呼稱義旨增著明又要行者遊復每事知致進止中規且夫此事公然舊記曰陽成天

皇元慶七年真然僧正入宮而觀焉帝語真然言朕聞古和尚誓曰金剛峯寺者前佛淨土後佛化土諸佛常住演說妙法神祇擁護擇邪正人重障凡夫不許住是故毒獸不壞而馴示煩惱即菩提高峯不登而至顯生死即涅槃一運步者去無始罪假投緣者受龍花果故和尚說之是也否真然答曰此言親聞陛下無恠帝喜言朕領國土有功和尚豈不值遇乎真然言如叡語國恩夫重帝悅焉以此事可信八祖傳持三股金剛投至此山卜此地也知不偶然大師有先祖之感野雜筆云云高卜此地又非但欲

傳來密教行如來事更作法結護始為聖會而甲又古佛淨土常住不壞之地也此地是五部樓閣八葉曼荼羅妄入卑賤之人宜哉護法擇邪見徒也如釋迦出世四十餘年護惜不示因舍利弗等慇懃三請方為累說妙法蓮花義令此八葉之峯又是妙法蓮花最深祕處故壽量品云常在靈鷲山乃至我淨土不毀而衆見燒盡祕藏記云凡夫目見破而於聖見常住以上并八即此常流所傳之意耳又因補處菩薩慇懃三請後就大塔本尊有緣其旨可知又當山大師開基良有所以方為說之苟無煩悖之機則不入其手越有其機實惠真雅受法有在焉實

惠授之真然...授無空...授峯禪...授定觀  
授雅真...授仁海成尊明筆良禪等相續焉  
成尊興明筆付法狀云南山住侶不幾法命殆欲絕  
來而問津隨喜無極所學法文不漏一字已明筆  
大士當山法命相繼之意可見  
一先三部等者此就胎藏三部門先示八葉深義此三  
部寄宗大事則許可也  
此約金胎蘊三部為許可分者古抄意也今謂只是  
傳法上作印法也例如祕密灌頂印明有觀賢淳祐  
作印法欵

一定惠虛合者蓮花合掌也一開疏第八廿云開敷是

覺悟義

一牙佛部也當流此等印信實惠祕口真然記云然勸  
流實惠口真然說益信記云又西院所傳法三宮不  
灌鈴中灌頂者此印明也而言實惠口益信記彼西  
本牙牙牙三字各有歸命句

一列蓮花部

一可金剛部

一觀八葉等者已下總成胎三部曼荼羅

一法界宮中法字上益信本有字為法界宮種

予亦<sub>六</sub>是轉法輪菩薩種子即曼荼羅也今真然本無  
其字言<sub>心</sub>列<sub>心</sub>可<sub>心</sub>所成蓮花即為法界宮故  
一法界宮者疏第一<sub>右六</sub>云法界者廣大金剛智<sub>六</sub>也  
此智<sub>六</sub>體者所謂如來實相智身以<sub>六</sub>加持故即是真實  
功德所莊嚴處妙住之境心王所都故曰宮也此宮  
是古佛成菩提處所謂摩醯首羅天宮○今此宗明  
義○謂隨如來有應之處無<sub>非</sub>此宮不獨在<sub>三</sub>界之  
表也<sub>比</sub>今準相義義南山大塔即南天鐵塔是法界  
宮所謂如來有應之處古佛成菩提之處也<sub>付</sub>法傳  
入<sub>已</sub>其塔尋<sub>開</sub>觀<sub>其</sub>內<sub>即</sub>法界宮殿是<sub>盧</sub>遮<sub>那</sub>現<sub>證</sub>  
率都婆是也由此就大塔亦尊亦有口授更問下記之

一壇場者梵云漫荼羅翻云輪圓具足舊云壇場訛畧  
也疏第四<sub>九</sub>秋<sub>之</sub>  
一有<sub>列</sub>字成法身如來<sub>文</sub>  
胎大日尊也且約佛部觀唯<sub>列</sub>字理實<sub>不</sub>俱觀<sub>之</sub>  
今為淺智行者畧<sub>之</sub>通用唯<sub>列</sub>字義無闕<sub>減</sub>  
一又八葉印即<sub>字</sub>更問<sub>文</sub>  
如意輪經<sub>八</sub>八葉印云水母主印大疏第八云水生  
是蓮花異名<sub>文</sub>  
如上<sub>洋</sub>列<sub>不</sub>者金約胎藏此是金界八葉也八葉者  
八識即五部五智也五部五智即<sub>字</sub>具德普門圓

中觀本流宗要必夫第幾

成之塔也故義訣云字法界種相形如圓塔又  
八葉印水大印圓形即字輪也又八葉為八楞  
摩尼珠論度是淨菩提心如意寶珠即字萬德具  
相也此字即八葉八葉即字也其立印者先虛  
心合掌即蓮次開頭中名三指誦字一字為八葉  
即是法界宮也字成法身如來字成四智四行  
曰之更問古德一傳家可信之然益信本總無此一  
行十字無亦善焉  
一外五股 列(丁)字行  
此印四股向內也此印及次下內五股印字明寄宗

大事則傳法也準彼知之

已上胎

問八葉為心花何 答疏十二  
中心也若能證此心處中心 此即云千粟太者是處  
定心也又曰此心之處即是凡夫肉心最在於中是  
汗栗馱心將學觀者亦於是處思蓮花之形所以者  
何一切眾生此心即是蓮花三昧之因○是故先當  
觀此心處作八葉蓮花觀令開敷諸藥具足  
問何故須觀八葉不多不少耶 答一切凡夫心處  
雖未能力自了然其上自然而有八瓣如合蓮花形今

但觀照此心令其開敷即是三昧觀而且便也然其  
理者若觀此八葉之花即得與理相應此葉者即是  
四方四隅也四方即是如來四智○四隅之葉四攝  
法也又曰問觀蓮花不觀餘花耶答此亦有意如  
世蓮花出淤泥之中生處雖惡而蓮花體性清淨妙  
色無比不為諸垢所染凡夫亦復如是雖種々不淨  
三毒過患無量無邊亦此蓮花三昧甚深果實皆生  
其中即是如來平等大惠也同第五十七云內心妙白  
蓮者此是衆生本心妙法芬陀利花秘密慥懺花臺  
八葉圓滿均等如正開敷之形此蓮花臺是實相自

然智慧蓮花葉是大悲方便也以此等意心為八  
葉蓮花然已下疏第凡夫汗栗馱心形猶如蓮花含  
而未敷之像有筋脉約之以為八分男子上向女人  
下向故先觀此蓮令其開敷為八葉白蓮花臺耳  
問內心八葉謹聞命矣此八葉即八識者識體為同  
為異耶答為同此與相宗意殊故祕藏記曰問據  
密效凡夫心如合蓮花聖人心似開蓮花若以眼等  
識配心蓮花者眼等識為在心花所為在眼根等所  
耶答在心識所問若眼識等在心識所眼根等  
曾可無用雖眼根毀尚明了可見何故眼根毀時曾



不見耶 答譬如室中燈從壁穴光明漏出穴塞則  
光明不流出眼根等穴塞時何得光明流出耶  
此旨可知又因有為難者示 又祕藏記云千粟多  
名處中非情等心也質多名慮知有情等心也唯以  
心在中故質多亦得千粟多名心祕名集起曰心  
祕祕曼荼羅聖眾集起曰心上以若夫得文者逆志而  
可解 問八峯配為八葉有何利益耶 答此有淺  
深二義淺者疏第四十四云佛意曰我以甚深法相不  
可直宜說故以方便力寄此曼荼羅具緣支分令初  
業者指心有地所作不空上今復如是以此甚深法

相不可直示故以方便力寄此山八峯令初心者指  
心有地所作不空也所言深者疏云直約諸法令識  
其心理趣祕所云即事即理即凡即聖等皆是色心  
不二故當知其益無及之者也 問既美所配肯  
其印準知但今所用真言并觀心次第若有據耶  
答有焉疏第五十九云入一切諸法不生是法身義  
蓮花義入一切諸法離言說是金剛義如  
下字輪品第十中以此三字統攝百明在此也  
言三部總攝大阿闍梨也又同四云凡曼荼羅轉  
字之法一一諸尊皆用本種子字或以諸餘部通用

字如三部阿婆嚩等若恐淺行阿闍梨不能如是速疾旋轉者但觀乃阿字門生無量光之所生處即現彼尊身○凡修觀行時先當以五字持身如供養法中說即觀自心作八葉蓮花○此上當觀乃阿字作金剛色首中置百光遍照王而以無垢眼觀之以此自加持故即成毘盧遮那身也以此方便觀毘盧遮那身令與我身無二無別以其證略如是

己下金界

一同八葉上等者如前虛合開三指如次誦乃至中央花寶上有字等觀之也若依上所謂更問口說不誦乃不令只誦一字開三指也一五峯金剛拈出生五部諸尊者瑜祇經云各於五智光明峯拈出現五億俱股微細金剛遍滿虛空法界以上二教論釋曰此明三十七尊根本五智各具恒沙性德若約次第有出現之文若據本有俱時圓滿如是諸德釋經云一切如來者準瑜伽教中五佛是也其五佛者即盡虛空徧法界無盡無餘佛聚成此五身也金剛加持者表如來十真如十法界十如來

地以成上下，十峯金剛大空智處，加持者表如來於中道十六大菩薩普賢智從此展轉流出，共成三十位，以成解脫輪，大曼荼羅都部要目云：金剛杵者是菩提心，義能壞斷常二邊，契中道中有十六菩薩位，亦表十六空，為中道兩邊，各有五股五佛五智，義亦表十波羅蜜能摧十種煩惱，成十種真如，便證十地，證金剛三摩地，獲金剛智，坐金剛座，亦是一切智，亦名如來自覺聖智，若不修此三摩地，智得成佛者，無有是處。又瑜祇經云：持明阿闍梨思惟十六義，誦一字心密三十七圓滿。分別聖位經引梵本入楞

伽得頌品云：佛德三十六，皆同自性身，辨法界身，總成三十七也。以此等意，自得能解，則五股印一字鏡明，須知能攝五部，諸尊五解脫輪聖眾。

內五股 此亦四股皆內向也，內者內證義也。上所謂外者外用義也。  
歸命字 秘說除皈命句，此二印言寄傳法印信。明義對映準知，勸流相義印信云云，亦非外而口傳誦唯一字，瑜祇經所云誦一字心密三十七圓滿是也。

又聖位經所謂佛德三十六皆同自性身以自性法  
身一印明能攝五佛及三十七尊並五部諸尊意最  
易知

已上金界五部總攝印言記

金剛峯寺

瑜祇經題額云

金剛峯樓閣一切瑜伽瑜祇經云五部都法兩部不

二印問明日牙牙牙牙牙牙牙牙牙牙

以上

前八葉峯印信雖他流亦傳而此及次印信唯當流  
不共相義也此印信寄宗次事則祕密灌頂而傳法  
深位也

一金剛峯者金剛頂也表金剛界樓閣者率都婆也  
表胎藏界瑜伽者男聲是慧之與定相應之義瑜祇  
者女聲是定之與慧相應之義相當胎藏界說兩部  
一味之旨演理智圓融之義凡題者總表一經大旨  
今依彼經題目名山於金剛峯當知此山即彼經也  
彼經云大日金剛峯微細住自然光照常遍照不壞

清淨業大師釋金剛頂云大日金剛峯者毘盧遮那  
法界體性智是微細住自然者金剛自性大圓鏡智  
阿闍佛是光明常遍照者南方寶性平等性智自證  
德是清淨者本來清淨心妙觀察智無量壽佛也不  
壞業者無為業者成所作智北方不空成就佛也  
此五智佛及三十七智乃至無量俱服佛不修行  
不待對治本來住此法尔佛位具四種法身備恒沙  
莊嚴○此四種法身自然自覺故名先成就本覺佛  
以此中全剛峯之稱即在中臺如來題額尚異只存  
此名況山之呼稱乎當知此之一名本自在五智佛

及三十七智乃至無量俱服佛是故序品說五峯金  
剛杵印此即演下經大意也此印通兩部故言更問  
意兩部不二也付法傳引彼經本有金剛界自在大  
三摩耶等文證真言教主而言如是法身智身二種  
色相平等開題云先成就本覺真觀寺記云本  
有理智是祕号知是本有理智二而不二故一印通  
兩部真言用二明表不二而二此明即彼經所記牙  
牙列外西方四親近真言此四字合成一考字雖文  
無第五字而義即有矣恐行亦非外東方四尊真言  
及中胎明也文即五大虛空藏真言也一經中宛然

有兩部然而其印用不二一契其印尚四股內鈎故  
云之更問印信之昔大軌如是  
一永通記云明一字二音可知也亦印信五為五智出  
更秘真實歟以上又云印信後僧正御房大事云也  
俱此外有印信一紙廣畧異也已今詳此言甚不可  
也抑拳二明者寄宗大事秘密准頂傳之何疑之有  
矣例如勸流秘密准頂傳良雅二手各五股半印左右  
膝上立之誦不亦亦分分分其次二手心  
前寄合成一大五股印誦已上成尊僧都寂後之  
祕口傳鳥羽僧正範俊一人受之以上廣澤此以兩

手雖各作五股印而俱是同印也此一別受不知  
寄宗大事故致此疑又不可只言廣畧異耳

△後僧正

或印信包紙書之然莫但此而已記之此及上二印  
信皆後僧正真然相義也  
一金剛峯寺成口傳弘記遍云信言先合掌誦金剛峯  
寺者不可也此示金剛峯寺口傳標目也  
一先八葉文此所謂所以先作祕藏蓮花合掌者蓮  
花即理也理處必有智故等是也但今習合當山八

佛藏經疏卷之九

葉峯故示云先八葉雖云八葉元是蓮花合掌也准  
上則雖應誦三部明而或牙或寸略誦之又上來二  
箇印信及此印明連綿結誦之則無此事也  
一外五股塔文此外五股印四股各直立也寄宗大  
事則瑜祇序品印明也  
一牙之同時文此正當流瑜祇明口訣耳其旨如宗  
大事口訣言上兩部五牙五智明略誦二字牙之理  
智不二祕藏記廿三條同條中秋方字云牙字無  
字跡撰耳音中上依此意則當流祕密灌頂雖亦應  
更有此重位然當流不立重位只云傳法祕說二印

明良禪印信裏書上已載之而今注曰同時斯知更  
無二明略誦重位以為正嫡也外五股印一之所謂  
兩部不二祕塔即是大塔及當流祕塔祕口傳也  
又有別稱大塔大事印信彼大師真然相美別途祕  
口也此大師實慧真然相承口傳也故他流雖不傳  
此印信就瑜祇印明口傳曰大師只授檜尾僧都五  
股即塔婆也五股云金剛峯杵也故大師高野大塔  
名金剛峯寺御深意在此事大師第一御祕法故  
第一御願南天鐵塔模造御大塔此寶号故習五古  
大率都婆也已上異水勸流良雅御口傳也此即外

佛藏經疏卷之九 一三

五古塔印也然流布印信口訣以彼別傳大塔印即  
為此印者非但不稱印信外五股文而又不符宗大  
事及諸流口傳又明日牙文同時若牙文並誦則同  
時口傳徒然不可不知也又他流言明等流殊祕外  
五股印即指此也夫瑜祇祕塔其實尚在當院故云  
中院或稱大塔於中院表鐵塔也僧傳六十五日折  
中野澤之傳始立密義成中院流可謂兼備二諦也  
夫他流只傳祕塔圖尚希况真祕塔乎諸流超勝之  
稱於斯可見矣  
一什遍大卷物裏言記口云等終即是信弘之記此記

後人謀書也常外五古印而合二風二空也淨嚴師  
全同大塔印云以玄海記別傳大塔口傳寄于此却  
致乖印信現文若乖尚是則省快成雄快全口訣應  
載信弘口訣彼既不載亦不言斯知謀書也然至永  
遍少記其趣多似謀書意也又快旻谷省智疑外之  
字問意曰記有智外者四股直立故也即依謀書軌為  
之辭是由不博考所傳深得相義旨而已矣又或  
古抄中載此印明口傳明言外五股印別大塔印與  
此不同云今印信言五部都法及外五股塔並寄  
之宗大事此按則瑜祇序品印明也當山為瑜祇道



場名金剛峯其意皆與或古抄口傳相稱耳記者雖  
未曾詳而有必可據之理故今從彼古抄既傳宗大  
事傳授朕脉何妨之有矣古德雖或疑謀書口傳不  
合印信五部都法及外五股之詞而以不各自本流  
胎疑後生只言俟諸傳比技焉此意最善  
一什遍大卷物載堅師口傳並真然別傳大塔口傳恐  
非也更復古者一一為別紙  
以上實慧真然無空等相承三印信訖或抄云之  
三箇大事

問前言八祖傳來三股請聞命耶 答有仁海記謂  
大師在唐所授之三股杵莫此三股杵者南天竺龍  
猛菩薩授龍智、授金剛智、授不空、  
授慧果、授空海大和尚矣大和尚受學西部大  
法畢我大日本國祈禱勝地有無之間吾本國方見  
紫雲立爰大和尚指紫雲立處授三股杵落處建立  
大塔安置金剛界五佛矣美和二年十月日 件杵  
大師授真然、安置金剛峯寺中院之中院別當  
定觀授大法師雅真、授仁海、入三衣管奉  
持及六十餘年寬德二年三月十五日記

了引十歲蓮臺寺寬空僧正換此三股鑄造入三衣  
尊被持納蓮臺寺了小僧亦復如此持之

已上或人記出之

今考心覺記大師御所載亦全同之又或記云天台

山黑谷末學沙門湛空建長五年癸丑七月廿四日注

進復此三股南山狀云至今年首尾廿二箇年奉值

遇結緣畢今歸本山已抄上

今當山御影堂所納函鳥羽院宣命育之追可考之

問美和二年記云建立大塔安置金界五佛是耶

答爾耳難塔及本尊有不二口傳而以瑜祇經教主

為本尊是金界五佛也付法傳引瑜祇經教主文總

為秘密教主也然或鈔景名拾遺云初度起立者安

置胎藏五佛上仁海八歲又右抄記金剛峯寺建立修行緣

起引他書為胎五佛西塔五佛為金界者少年未美

口傳故也仁海在世四十二三歲時正曆三年七月

六月大塔西塔及壇上悉燒失只御影堂計殘也後

明算檢校時大塔立良禪檢校時西塔立也又或抄

載大塔五佛樣謂胎五佛損金五智尊其意曰東南

寶幢佛印願損金寶生尊西南開敷花王佛施無損

金北方不空佛西北無量壽即住弥陀定印東北天  
鼓音佛印地損金東方阿閼佛也西方阿彌陀壽命  
無量滅度無期命若依此則餘三尊壽仍方及印不敢  
改也已君此則年舊記所謂自師心人疏第十卷未  
聞口傳唯任所見記焉今詳夫大塔摸南天鐵塔  
大師之塔址弘仁帝勅願仁明天皇御宇養和元年  
漸成此年造營糧食不足故八月廿三日大師自習  
知識文募十方眾其文性靈集第八終有之金剛峯  
寺奉建塔二基先兩部曼荼羅云而未大成次年三  
月大師入定而後真然等蒙宣旨造功大成時養和

二年十月也斯知所謂安金界五佛者後僧正真然  
記仁海所傳也  
押紙云年代記正曆五年甲午七月六日高野大塔

炎上有焉

然真然養大師命五智皆安因位中央弥勒菩薩定  
印上安法界率都婆即示因即是果互作主伴秘藏記  
八十一條  
祕肯兼期三會之曉慈氏軌云慈氏即毘盧遮那云是  
也四智尊即安四隅是四行位亦示因果不二也彼  
經以大日真言高普賢一字明大日尊稱普賢如來  
第九品大日尊直稱金剛薩埵即入佛眼三摩地說

胎藏八字，明皆是因果不二，即彼經宗也。當知雖示因果不二義，撰胎藏而俱是金界五智尊也。後至觀賢開窟，任當山座主，除定印上，率都婆則為胎藏大日尊而立，兩部不二，口傳此亦符彼經宗。以宗大義，其義可知。從此覽者謂胎藏五佛故，卒記焉。由不美口傳耳，美口傳者反之玄海記云：大塔五佛之中尊者胎，大日法界定印四佛者金界，四佛是亦不二之義也。宥快益興雅問狀云：大塔御本尊五佛也。中法界定印胎藏大日四佛金四佛也。即兩部不二，意欲常四佛方四菩薩角也。而四佛坐四隅，因果不二，意欲

塔外方內，因又兩部不二，意欲凡大塔蓮花合掌，明習合之一卷口訣，候俱中尊法界定印。上本有五輪塔後尺也，觀賢執除之略抄成雄記云：予見大塔四佛寶生尊印，狀金界寶生印如何，可得意之哉。師云：快吾先勸之胎藏四佛中，開敷花印，攀右手外，向也。以此觀之，此四佛亦西部交攀，故古昔不及此沙汰。欵取意宥快成雄致疑，唯寶生尊知是餘三佛，唯金界尊無疑矣。然彼抄東南方以為寶幢佛次第，至西南開敷王西北阿彌陀東北天鼓音就其所言，文考之只是坐位相違耳。謂東北方阿闍佛東南方寶生佛西方

法苑珠林卷第九十一 一七

無量壽佛西南方不空成就佛也就中阿彌陀與不  
 空佛易地坐者亦不次第義欵抑又再建之日輪換  
 安之或若依此意見彼抄則有快或雄所疑亦似無  
 焉或回錄之後改為金寶生尊欵更考或記云昔五  
 佛皆大師御作而回祿之時奉出不空成就佛自餘  
 中尊及三佛不得出之取唯御首以抄上  
 一舊記云大塔十六柱圖繪兩界曼荼羅十六大壇後東  
 西安置西界曼荼羅上  
 一私謂瑜祇經第九品普賢如來金剛入佛眼三摩地復  
 說胎藏八字明住法界定印以印起定結本三昧耶

印復說五大虛空藏明今中胎大日尊住法界定印  
 即依此意乎五大虛空藏真言即金界五佛種子上  
 已記也觀賢除章都婆良有所以此各據一義焉取  
 焉捨

追加

今見大塔四佛寶冠各有五智種子東北方阿闍佛  
 右繩地印左拳當乳下其勢似執袈裟今不爾何乎  
 東南寶生尊左拳袈裟二角右舒四指少屈中指橫  
 仰右乳下勝初瑜伽軌說同之但不言屈中指西北  
 無量壽住定印西南不空成就佛左抱袈裟右仰舒

五指當右乳位秘藏記云左手拳以此觀之與宵快所覽  
稍異也若任快師所覽則寶生尊或依秘藏記乎若  
尔則餘三佛亦可尔寶生文曰左手拳右手開外無  
名指小指屈中指頭指大指叙之更考  
一十六柱今見之唯圖十二菩薩北方四柱無尊形其  
菩薩形色皆立像天冠其持物同十六大菩薩然尊  
形不足更考

四佛秘藏記說

阿閼黃金色左拳  
右手垂

寶生

金色左手拳右手開外無名  
小指屈中指頭指大指叙之

無量壽

金色三摩  
地印

不空成就

金色左手拳右手  
五指叙當胸

以上

大塔大事 此小卷物所載者

大塔之一字所成塔也內圓者才字水大形即金界也外方者乃字地大胎藏也即西部不二塔也是一切衆生色心實相也

寂祕印明 先蓮花合掌屈二風合二空端二地二火開立二水立合

大師真然無空等 以上印信

口云蓮花合掌者一切衆生心蓮也即西部不二躰

性也二風二空合端塔形也胎藏也二水立合二地二火開五股形也即金界也即西部不二祕印明也  
也 響有牙音故バア誦之不金界列胎藏西部不二也

玄海記云

後僧正御房大事

南山金剛峯寺大事口訣

高野者八葉峯表胎藏大塔者才字一字塔是表金剛界即西部不二義也  
五輪塔者五字塔多 次大塔外陣者方形表才字地大內陣者圓形表才字水大形是

又西部下二義也大師性靈集云方圓人法不如點  
說聽瑠璃情如字幾也擢也次本尊五佛之中尊者胎大日  
法界四佛者金界四佛是又不二之義也  
定印四佛明先蓮花合掌次二風二空合端二地二  
次有祕印明先蓮花合掌次二風二空合端二地二  
火開立二水立合以一印結五股並塔印是不二義  
也  
次明者於是又不二義也印明如此  
大師後僧正御房真然無空律師以後代、相兼傳  
中院一大事也自昔以來不載翰墨師、口傳來雖  
然為備廢忘今以師傳私記之努力努力不可他見

金剛峯寺左學頭法印  
權大僧都玄海記之判在

聖師記云和尚宣八一二佛子皆有表示一三二佛  
效徒無思像哉今所作勢作業所表可察之寶塔十  
六丈表內證十六菩薩一躰無二佛擲一丈六尺表  
外院十六現在菩薩聚集同躰云今依此記愚情所  
及九丈制底顯本有九識為觀心之境耳云  
私云此文西塔本願後僧正真然御記也



文中二年 癸八月九日授宥快了傳授大阿闍梨信

弘判 應永十二年 乙酉四月八日授成雄畢

傳授大阿闍梨法印推大僧都判

以上古口訣如此

今詳大師授真然別傳大塔大事血脉謂真然無空  
峯禪定觀雅真仁海成尊良禪等相繼此及前三師  
信當流不共大事古德不輒授是以引心西流及大  
樂院智莊巖院或二或三悉不傳義口傳亦隨沒是  
故此等血脉失從誰傳誰焉或有疑此印明者口傳

之宗何疑之有矣然有源照以來容邪流交雜之謗  
是故師自謂若有可疑雖或傳以為聖賢之語亦  
須更加思擇焉宜哉此言具服斯見矣今加思擇則  
信增深仰殊高矣 文大塔者即為金剛峯樓閣是  
故寄大寶廣博樓閣根本印以示五峯金剛口傳非  
聖誰為耶大寶廣博樓閣善住祕密陀羅尼經不空  
請御下十五云二手作合掌應置於心上屈於二頭  
指及以二大指相捻猶如環二中指蹙屈猶如寶形  
暨合二無名指開二小指是名根本印上以同功能文  
曰由結印誦真言乃至一切如來安慰其人樂見彼

人，金剛手持明王。諸眷屬衆晝夜擁護其人，四大天王決定擁護其處。等伺率都婆由結此印故其地，如來說如舍利塔皆得決定不退轉。次師依此印習合瑜祇宗大事，開二中指以為五峯餘全同，即成五峯寶樓閣大事之稱於斯立矣。其所謂不二深旨相傳，可信。

一明... 中古傳來印信往，脫空點今詳以國字示牙才同時口傳便粘著國字，失空點印信中明言大塔才一字所成，示其種子况復以瑜祇為習乎。斯知古印信。

一堅者空生堅慧即從大師入唐後歸朝同影大師常呼稱公世謂慧果分身未詳何許之人也和尚者大師也西院八結中第二護摩亦載此記八一二佛子者有多義且依一義者此示八葉峯之由謂八者八葉也一者中臺大日也即大塔本尊也二佛子者約因果二佛一佛即果位大日尊一子即因位彌勒補處菩薩望佛則子也皆有表示者分分肉團心乃至八葉九尊等也一三二佛教者此約法上約人法者謂一乘教三乘教也二佛者上所謂因果二佛也言

二佛所說一乘及三乘教欲使末世衆生植因於今日得緣於當來故言徒無思像哉自外如文可解

一此所作務作業所表文訓話如是

一愚情者高野第二僧正真然大德也真然傳記云寬

平二年春夏間高野造九文名寶塔大演供養以上今

所謂西塔也故云西塔本願對大師僧正故云後僧

正即大師肉弟高子委在傳記

附

一或印信有大師真雅真然延賀雅真仁海等相續映

脉更考

或記云大塔者則為羊磨會道場上以

祈親事大樂院信堅院号記云東室定誓持經上人

建立也上以私云醍醐拳阿闍梨持經房定誓同吳可

考

騰寫德田定圓四〇歲

中  
野  
本  
信  
信  
子  
不  
言  
命  
ナ  
二  
五

中院本流宗要祕訣第十

附錄

臨終印明

外縛印

刃

已上

此折紙別授也

外縛異名

遮那心印

攝真實經之意

淨菩提心印

惠林擇地法意

滿月印

同上

中院本流宗要祕訣第十

如意珠印 胎淨軌意

口云右五指金界五佛左五指胎藏五佛西部五佛  
冥合成縛印外縛八指胎藏八葉蓮花掌中金剛界  
五智月輪也二大交西部大日不二冥合之義也是  
則我身成西部不二大日住自心蓮花月輪也明力  
字大日如來種子出入息法尔力字也又此蓮花月  
輪深得心則密嚴金月輪花藏胎藏淺得心安養葉都  
率輪也  
右無常導師作法傳授之序授之故諸口訣不言屬  
何支流也

附錄

唯授一人大事  
先毘沙門祕印  
兩手三股印左右違  
真言略知  
次蓮花合掌  
八葉白蓮一肘間炳現阿字素光色  
次外縛月胎內縛牙金  
次非內非外縛印  
牙印下衣衣牙

以上

右印明相義次第

成尊

明筭

良禪

兼賢

理賢

覺基

觀心

惠深

信日

瓊筭

玄海

快成

信弘

肯快

成雄

快尊

良雅

什遍

快勢等

寂勝院瓊筭口訣曰

多聞天祕印明

兩手以大捻小甲水火風作三股左仰右覆兩手中

指指違掌中指入兩手水風俱互外指違

明字(如)此多聞天寂極祕印明也

菩提心論曰八葉白蓮一肘間乃至寂靜智

先合掌觀心中八葉八葉中有牙字誦初二句次

先胎外縛觀內有牙字誦明次金內縛觀內有牙

字牙誦之次非內非外縛印謂兩手四指交指違二

大指俱內並入內觀牙字誦牙字(如)又誦牙五

字次誦牙字五字即歸牙字一字也縮則牙一字也

此二大指即兩部大日也兩部不二而住法界宮牙

字大空也能可思之云口云多聞天印明此天為

此流守護現之間結誦此印明也菩提心論四句頌  
真言教至極肝心也仍中院流最極大事云之也大  
方名字不可知人法也唯授一人之法也元亨四年  
九月廿七日奉重傳授賜御聞書即書寫之

師七十一 玄海五十八

此記瓊筭阿闍梨記也

左印信批云抑此大事醍醐成尊僧都為佛法求請  
自醍醐百箇日間丑時鞍馬御入堂有御祈請毘沙  
聞有御感應出現授此大事御也餘流無此大事中  
院流極大事也唯授一人之外不可授之蒙仰訖可

御云

上書 中院流最極秘印

同印信裏書曰 仰曰此印信大樂院相承大事也  
毘沙門秘印文 凡中院者大塔事也大塔者毘沙門  
所持塔也此中有諸聖教習之仍中院大事云毘沙  
門秘印此意也以上

以上中古口訣

今詳此中毘沙門印明者耶解者謀作不可依用何  
者成尊僧都付法纂要抄中所言相兼殊勝者大祖  
毘盧遮那如來授金薩而降師資相傳嫡繼來者



昔時以塔內相義為正塔外為傍八祖各皆正嫡以  
玄超相義為庶傳從爾以來各攀正嫡傳至成尊成  
尊既傳正嫡他門相義貶為庶傳而甚斥之是所以  
捨劣歸勝也成尊具如是正法眼然若言成尊却疑  
塔內相義祕法更於鞍馬感得印明漫如唯授一人  
之美稱授之明等可乎若授則捨正皈邪也此非但  
越三摩耶而又嫡家大將立降旗敗北對他庶傳面  
縛膝步于又成尊蒙仁海顧眄殊速焉海見成尊  
幼稚知為法器撫育及長便授法有在成尊師事仁  
海法既無匱凡事師守行者不漫夜行成尊豈效世

兒女事丑時參致百日夜行乎又如後優婆塞越智  
恭澄感孔雀王及十一面法者後至顯傳密教宛如  
合符節今既反彼設有此感成尊之明何不入十緣  
生句觀察耶觀則無執所現境矣若言留著其境而  
授之明等者可謂傳夢中魔事矣斯知不從成尊而  
出然未詳誰手而出但準快成記義推恐從惠深始  
相傳乎快成記鏡抄寶云勝覺舍弟左大臣阿闍梨任  
竟後念改伊豆州被配流起邪見從其以來蓮念兼蓮  
覺印澄鑲覺明如是相承道範真辨惠深從覺明相  
傳祕密瑜祇仍彼流不清淨方有之歟上由是明神

神院林統宗要必快第

託人時：斥彼邪流快成記貽之後生何不加思擇  
如焉者必斥之後宥快亦破斥邪流然快成授信弘  
祐雄嚴院依血脉依快全記然彼流祐不傳之只內  
外非內外印傳之宥快授成雄快全者此應未嘗具  
正法眼委加思拔之前其證亦在焉  
宥快答興雅問狀中往以謀書謂他流重書自信  
以記進現師興雅後至有寶鏡抄作則彼所載者却  
悉破之斯知今乍之亦暗稱信弘宥快之旨兼蒙明  
神護法之顧盼者乎又此印明兼天長批文何以故  
快成宥快偶漏其截斷者謂彼有兩部阿闍梨位印

明此加三部印明所謂宥快天長批破文若人聞此  
破則恐疑此印明是故漏之乎嗟其意淳矣然近世  
不知下以此意且存之而實謂重於法身相義印明終  
至不用正傳印明種三是以今深斥之云耳  
一外縛牙內縛牙非內非外縛印明如次為胎金及不  
二此他流小島等傳也當流正統不傳之若望當大  
事則許可分域也其意可知  
一右口訣中大塔者毘沙門所持塔等者是正義也結  
誦法身相義印言以請加持護念為護法之鎮將也

法苑珠林疏要必決第廿

唯引智

虛圓合掌誦八葉白蓮等心本有蓮開八葉誦列心修蓮生結

非內

不

唯者唯授一人義

引者引攝院智者智莊嚴院謂引攝院定範寶龜院道淳同院隆經智莊嚴院朝遍同院祐雄如此相義來故也

快全記拳毘沙門印明云快成授祐雄授銀助等然祐雄授省快印信無毘沙門印又即引攝院定範相義也

頌文初二句誦之也  
入二大指者二大並入也  
此亦根本當院相義無之然其印殊勝也若望當流大事尚不出許可分域不二之習似稍拙乎

附

御影堂三重大事

應是御影堂中壇法授與之序與之即是執行代用

院本流宗印心快信

意也但上古無之道範始傳之故在心南院流引撰  
院不傳之永遍二卷記傳之者不可也成雄記永遍  
一卷記為心南院相兼為是也又智莊嚴院傳之如  
何

附

小塔習事

此亦非印信只口傳耳但當院瑜祇灌頂修法傳授  
之序授之有四重傳之中第四重是也

謂

一初重

羯磨印明

第五品文意是

一二重 羯磨會印序品明 序品說是  
一三重 外五股印序品卅七明 同上  
但誦此真言有二傳 謂一就尊座次故先誦

明

次誦餘三十七尊明如經說次也二就經說次先三  
十七尊次誦之三十七尊種子配外五股觀者二  
俱同也此成雄記所謂小塔口傳是也

一四重

外五股印才明 說序品

但此印明宗大事故彼大事故傳授之後授之自餘之  
大事漫授之小卷物所出是也但小卷物塔圖在別

者其列傳圖者成雄記所謂外五古印觀三十七種子即第三重也右宗極傳受未畢之人初二三授之小塔平生修法亦準此用之  
一或雄記云所立柱等一之卅七尊三昧耶形也道範瑜祇鈔云卅七尊柱繪者會理僧都之筆也

附  
諸社大事 內侍所大事 歸本大事  
手足不二大事 神祇大事 渡天大事  
御社大事印信 神道大事

投花先相  
右如是無窮大事印信中古源照相兼有之皆悉謀作不可依用也凡大事者灌頂大事宗大事之外不可有之後生抱嫡流莫從庶傳矣

目錄

- 明算良禪嫡家印信目錄
- 一許可二紙 附作法
- 印信羊紹文
- 一許可親王寺傳一紙
- 一傳法二紙

院藏書目録

印信 並紹文  
一 秘密灌頂 小野 一紙  
印信

以上灌頂大事

一 瑜祇 一帛

序品印明

一 瑜祇 一帛

法印

以上宗大事是為一畏

一 南山八葉 一紙

一 同 金剛峯寺 一紙  
一 同 祕 一紙

以上三箇寄大事傳之是為一畏

一 大塔大事 一紙

此真然別傳也寄瑜祇序品習之故稱大事

右七裏十一紙正嫡相承也上古無十二通之稱何  
以知者謂若從明算有其定則源照何出無窮大事  
乎以出焉知其稱也况復一印信簡機待時而  
後傳之何輒示其數耶義必應無矣是故師相承  
或此在彼無悉不一準又成雄拳諸家相承中悉集

尚無十二斯知至子成雄快全未曾言之什遍集為

一卷之後世稱十二通耳

以上

灌頂大事血脉  
大日如來—金剛薩埵—龍猛菩薩—龍智菩薩

金剛智三藏—不空三藏—慧果和尚—弘法大師

真雅僧正—源仁僧都—聖寶僧正—觀賢僧正

淳祐內供—元果僧都—仁海僧正—成尊僧都

明算檢校—良禪檢校—兼賢檢校—房光檢校

覺善—良任—祐遍堂上—定範陸辨—賴審—玄海—快成

信弘—宥快—成雄—快尊—良雄—什遍—嚴雅

快晃—宥智—朝意—道意—良意

淨叢—北室慧濟—改朔遍

西光院良宥—中院寬傳—四十一代

尊海—竟壽院祐筭—四十一代

真源

十院村流宗要

一良禪授兼賢淳、然、無異途兼賢分授二人房光除  
瑜祇序品印明餘皆授之定賢除祕密及本三昧耶  
南山三箇大事餘授之後至玄海二家合入一手而  
後相繼也

一瑜祇印明序正兩箇相羨而來其血脉  
大日如來—金剛薩埵—龍猛菩薩—龍智阿闍梨

金剛智三藏—不空三藏—慧果和尚—弘法大師

真雅僧正—源仁僧都—聖寶僧正—觀賢僧正

淳祐內供—元果僧都—仁海僧正—成尊僧都

明弄檢校—良禪檢校—兼賢以上序正雙傳之

房光正宗印明引方傳之—覺善—良任—祐遍—定範—賴審  
序品印明心方傳之—定賢—明任—道範—賢定—任然—玄海—快成以下合雙傳之

信弘—宥快—成雄—快尊—良雄—什遍—嚴雅

快旻—宥智—朝意—道意—良意—淨嚴—昶遍

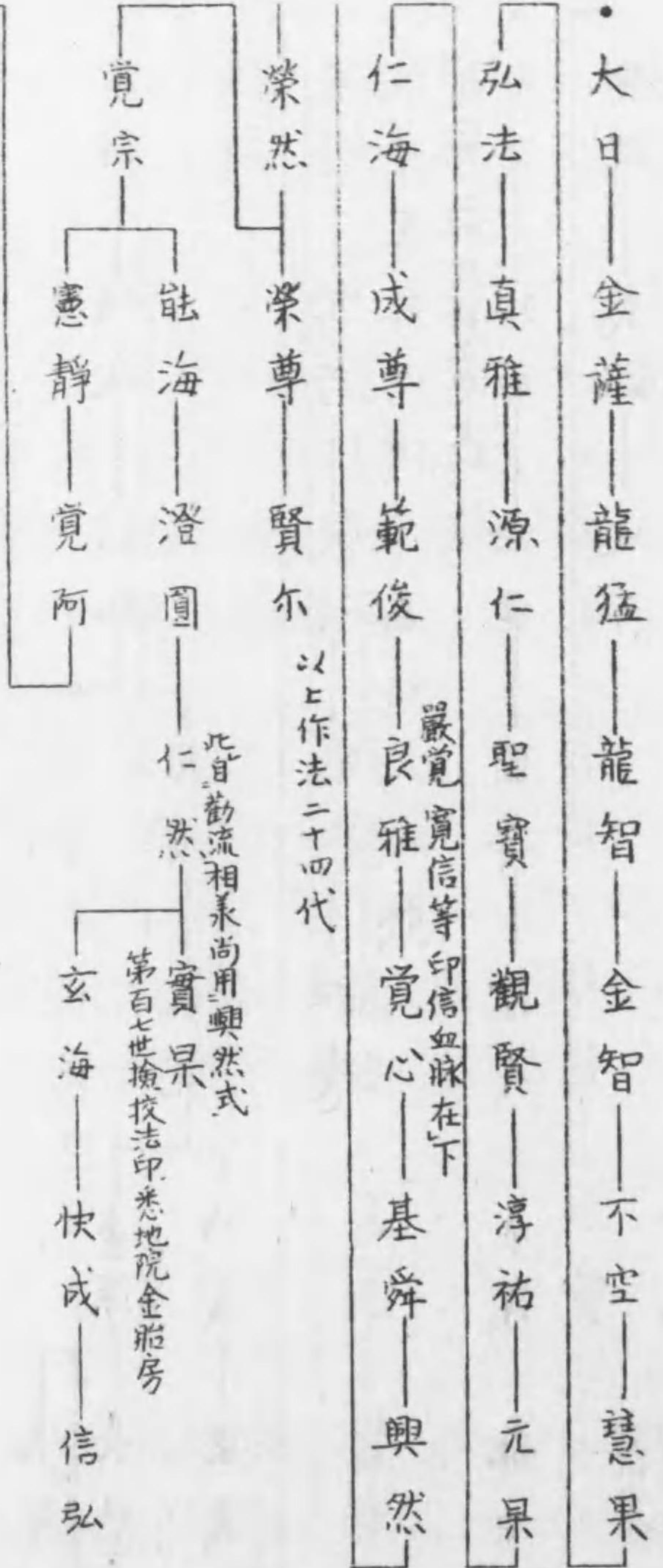
尊海—祐纂—真源—義雄  
良宥—寬傳

法苑珠林卷第十



當流元自不傳。瑜祇灌頂作法，唯傳序正大事印明，以為規模，誇總束野澤西流，不傳其作法，亦不為劣者。如廣澤諸流及小野安流醍醐理性院等口傳然。彼諸流序正西箇，大事無雙傳之家，是所以當流之長諸家也。中院元所居之名，他師不知，而或云折衷野澤精英，故樹中院流名，抑又暗得其的中，可謂秘。秘也。然良禪弟子有俊儀大德，後改名基舜，宗大智房住。秋迦文院兼傳勸修寺及小島流，行瑜祇灌頂作法，而後至覺阿仁。然與此時用自介而來，玄海快成信弘等相續行其作法，宥快成雄永遍等云當流傳。

作法灌頂是也。其作法血脉云

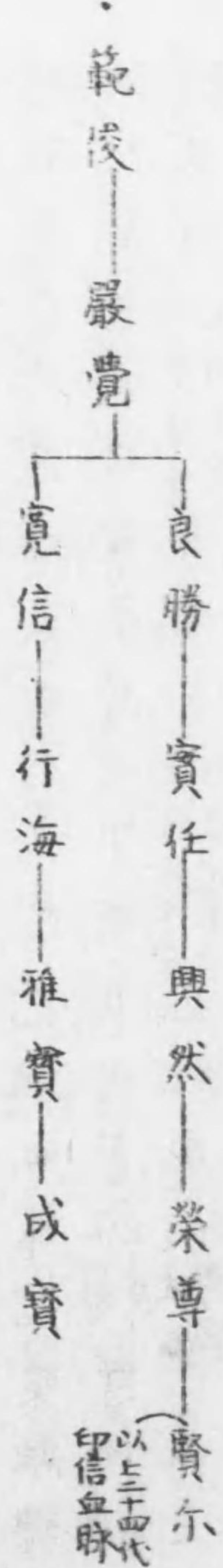
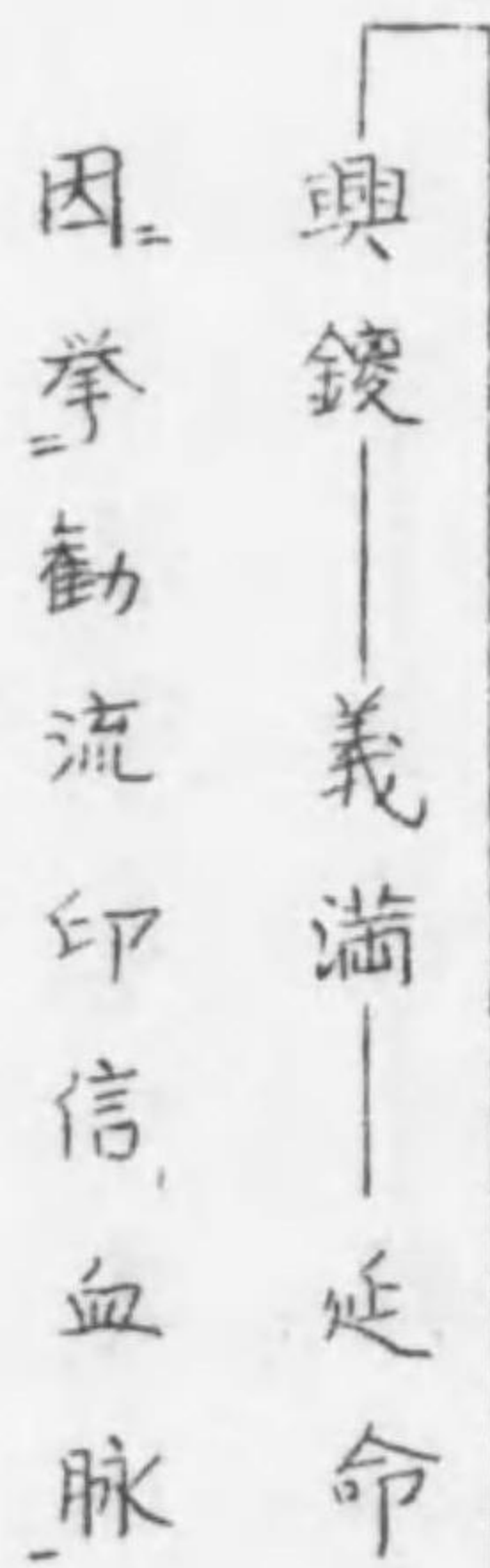
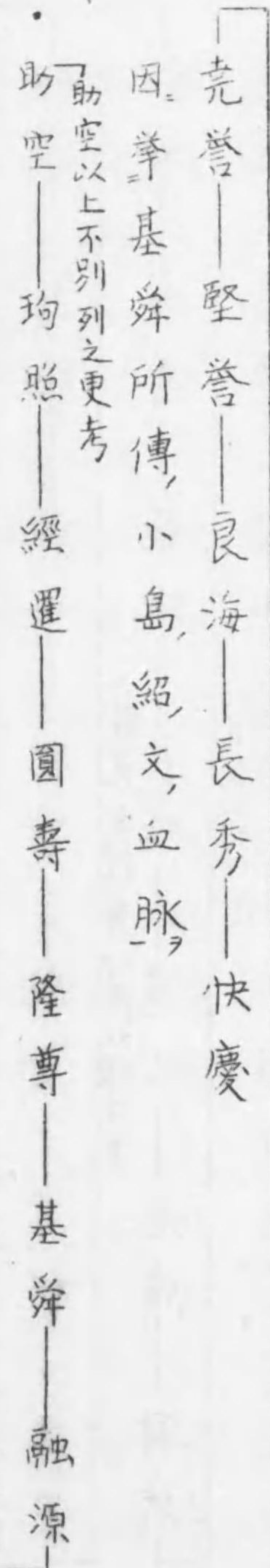


以上作法二十四代

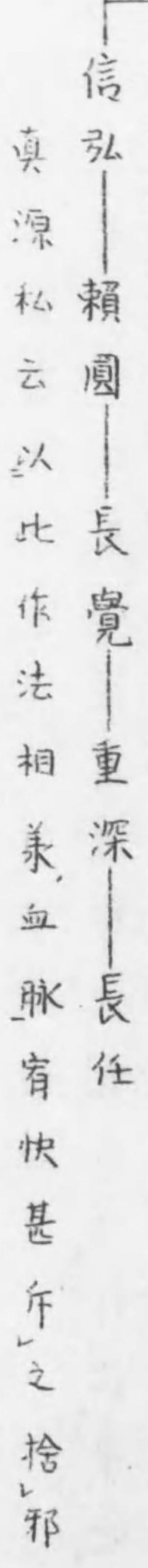
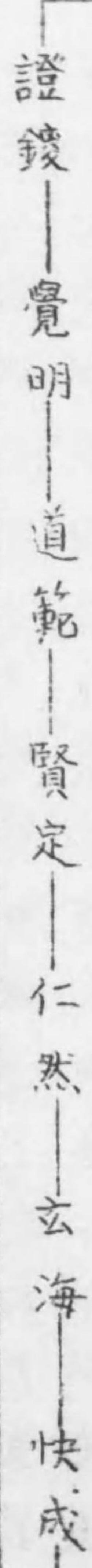
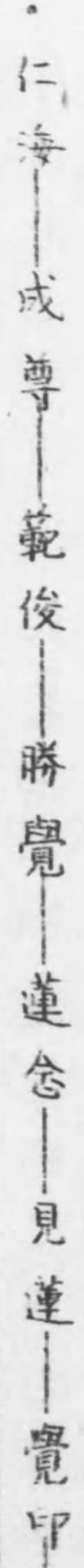
此自勸流相承尚用興然式

第百七世檢校法印悉地院金胎房

古卷大流宗要疏論卷十



瑜祇理灌頂血脉



取正者學徒之常，可不知乎故載云耳。如此雖作法之來，而星霜推移，世變人逝，作法中絕。延寶之初，明王院英典阿闍梨嘆息之餘，投慈尊院僧正永惠座下，傳作法儀式，還山引進中院門徒，再行瑜祇灌頂作法。克實晃朝相繼，同延寶四年丙辰四月五日，又英典授宥盛，一多聞院澄慶院高祖後阿闍梨克實，初住多聞院後移寶永二乙酉九月十八日，於無量壽院道場受者龍光院晃朝西禪院榮融櫻池院觀應瑞泉院全筭同十九日秀憲，住明應印蓮臺寂翁，琳秀房後通圓房，備前西大寺元純房，後住遍照尊院。以上

九人授之，同二年乙酉十月十八日，木曜大阿闍梨晃朝於龍光院灌頂道場受者相遍，住北院寬傳院朝慶，遍授其作法，寬保元年辛酉八月九日，女宿大阿闍梨相遍，主壽門無量壽院道場受者五人，快雄，住遍照光院，翁，初多聞高室源慧，榮泉院後移，宿永，住高祖院移龍光院，蓮院，蓮花三昧院，中興移無量壽院，真源，其作法，朕，大日如來。此間十四代同，于印明血脉也。成尊，範俊，良雅，覺心，基舜，興然，榮然，榮尊，賢爾，聖濟，榮海，慈尊院法印，俊然。

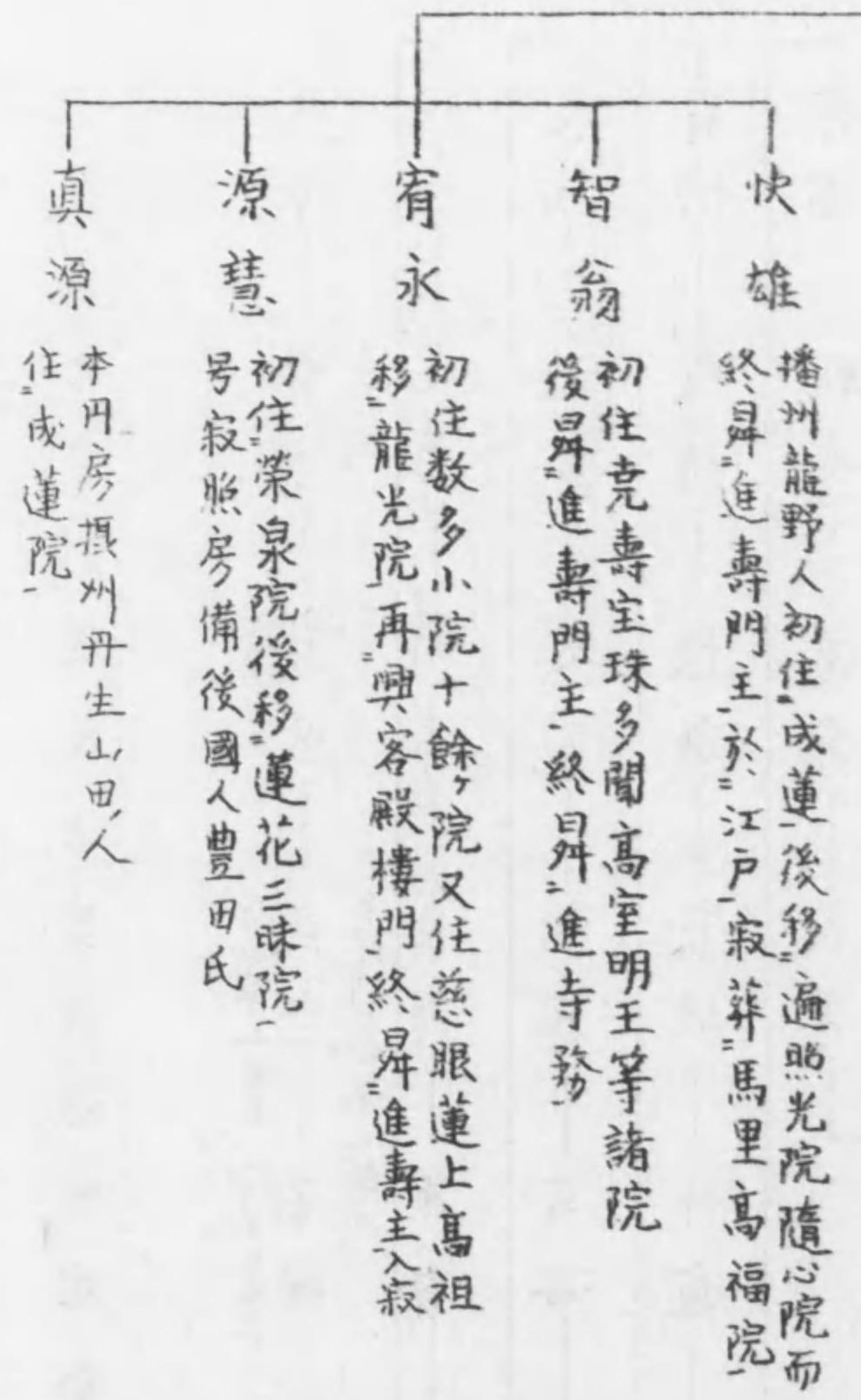
口定本元宗要初誌卷一

勸修寺長吏親王 尊信	勸長親王 興信	慈尊院大僧正 實順	同院大僧正 興繼	同院大僧正 定紹	勸長親王 恒弘	高雄普賢院 尊潤
慈尊院大僧正 實尊	勸長親王 寬欽	高雄普賢院 尊進	勸長准后 聖信	東寺觀智院後室殿院 空盛	勸長大僧正 寬海	慈尊院僧正 永原心
高野明亮 英典	同壽門主 克實	中院後壽門主昇進事務 晃朝	多聞北室壽門主 和遍			

中院  
寬傳

遍照光院  
朝慶

以上四十三代



本丹房攝州丹生山田人住成蓮院

南山大事

寄宗大事則從大日尊相繼然就南山祕口則大  
師為始祖矣

大師——實慧——真然——無空——峯禪——定觀——雅真

真雅

後僧正

南山第二座主 同第三座主

第四檢校

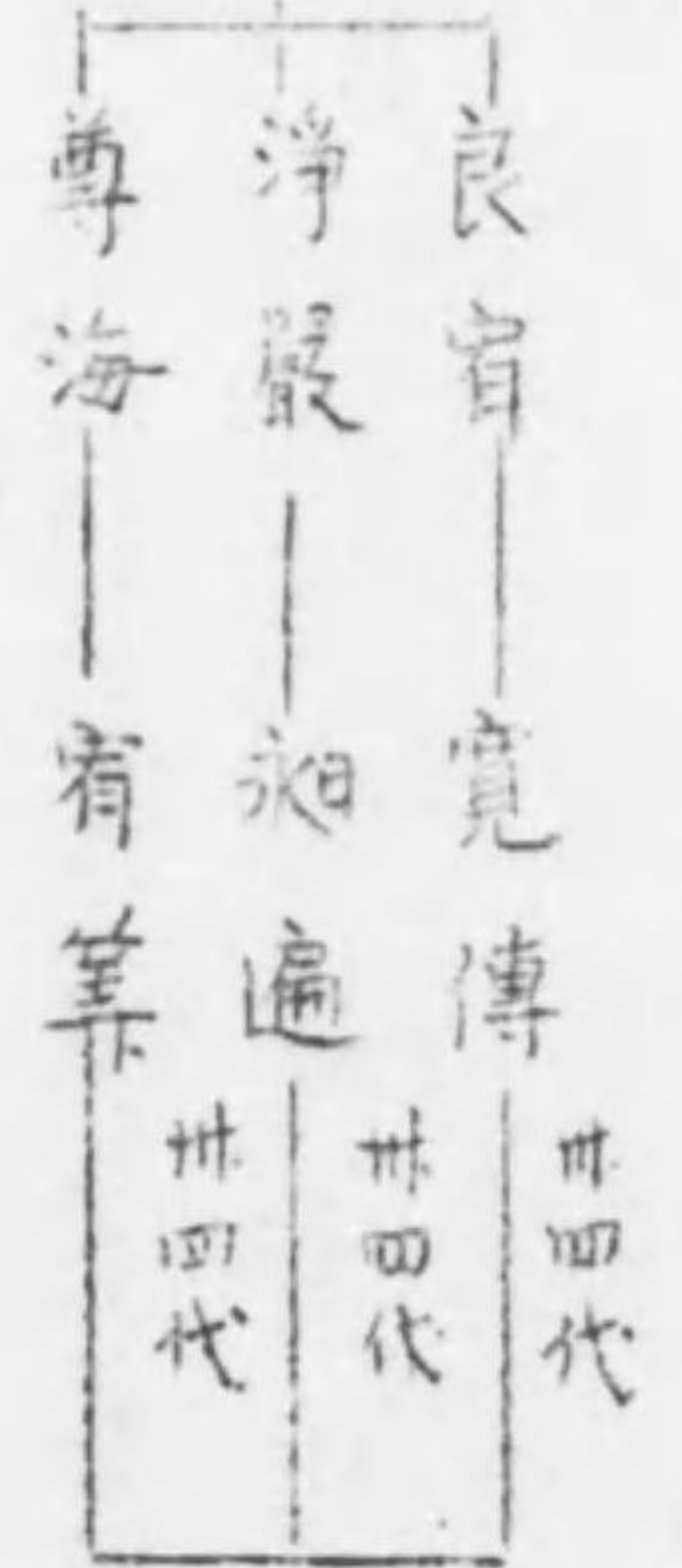
中院別當第三執行

仁海——成尊——明筭——良禪——兼賢——房光——覺善

良任——祐遍——定範——賴審——玄海——快成——信弘

宥快——成雄——快尊——良雄——行遍——嚴雅——快旻

宥智——朝意——道意——良意



真源

同南山座主一本祕口相羨大事一本眈脉未詳何許人  
大師——真雅——真然——延賀——雅真——仁海——成尊

明筭——良禪——兼賢——房光——覺善  
以上或說

以上十二代 以下如上 乃 寬傳 三十二世

口是今流宗要秘譜卷十

同大塔 祕口 朕脈 真然 別傳  
大師 真然 無空 峯禪 定觀 雅真 仁海

成尊 明筭 良禪 兼賢 覺賢 覺善 此間 如上

良意 良宥 寬傳 三十三世  
真源

淨嚴 袒遍 三十三世

尊海 宥筭 三十三世

以上

諸方四家目錄

(東)北室院房光流 引撰院 覺善相義目錄

一 許可 二 帝 印信并 紹文

一 傳法 二 紙 印信并 紹文

一 祕密 灌頂 二 帝 義範相義

一 瑜祇 天長 一 紙 義範相義

一 同 法印 一 紙

此棟機待時而後授故設上印信

一 南山八葉 一紙

一 金剛峯寺 一帋

一 同 祕 一帋

一 大塔大事 一紙

以上九叢

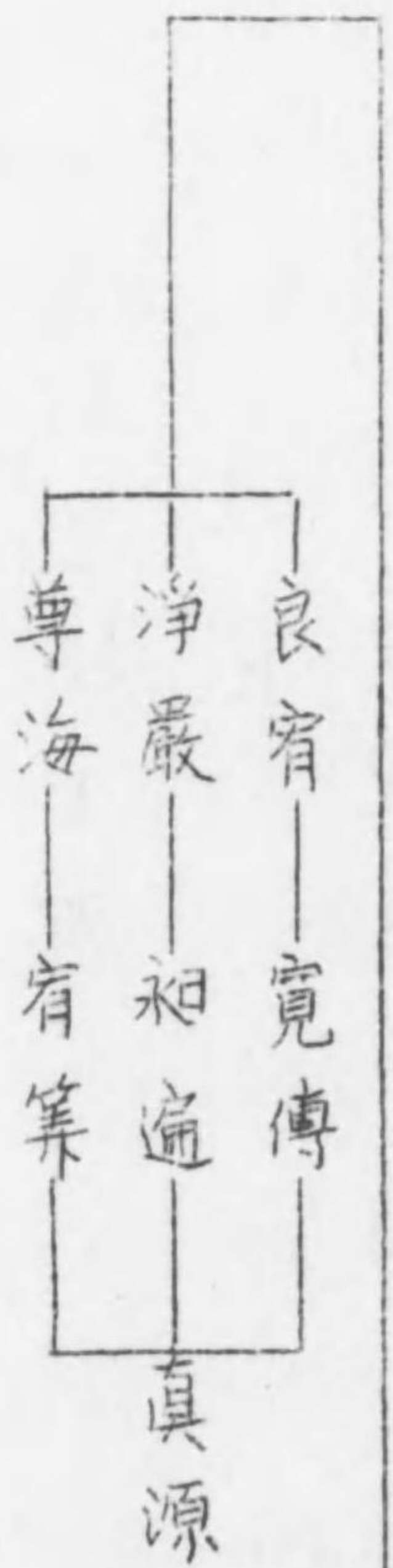
房光 覺善 相義宗大事血脉全如上列但彼流  
傳義範相義祕密灌頂其血脉口 上古祖略之  
祕密灌頂血脉 西 西 上代如前

成尊 — 義範 — 琳 寬 又明筭 行朝 遍智院 尋蓮 東禪院

汀弟子 法橋 理寬序

理賢 蓮金 寬善 — 良任 — 祐遍 以下全同上 — 良意

院



南山大事狀脈三通

全如上一列  
同大塔一真然別傳  
狀脈全如上一列

以上

成雄記云毘沙門大事第三重大事南山八葉峯大事  
事是云中院三箇大事見玄海記以上今詳此說甚誣  
玄海何不如思擇耶所以何者嫡家印信既無之引  
撰院素不傳毘沙門大事何以成三箇數乎心南院

固不傳毘沙門并南山大支大樂院不傳南山及第  
三重何流並傳稱三箇耶  
或無題抄云南山八葉大事金剛峯寺同寂祕曰之  
中院三箇傳雖記者未詳而此說為正故今從此而  
已矣

（宋）正智院定賢流

心南院任然相美目錄

- 一許可
- 二帝
- 一傳法
- 二帝



一瑜祇 一紙 天長印信但為一經大事

一同序品印 一帛 即為八月江印

一大塔大事 一帛 此即真然別傳也

以上五畏

別傳御影堂道範傳

灌頂大事血脈

大日如來——金剛薩埵——龍猛菩薩——龍智菩薩

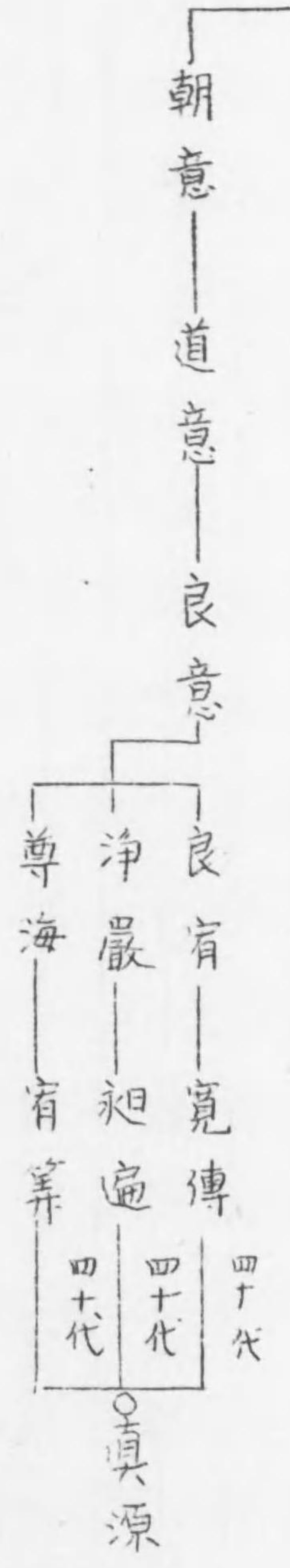
金剛智三藏——不空三藏——慧果和尚——弘法大師

真雅僧正——源仁——聖室——觀賢——淳祐——元果

仁海——成尊——明纂比聖——良禪同——兼賢正智——定賢同——明任同

道範淨善提——賢定心南——仁然——玄海——快成——信弘——宥快

成雄——快尊——良雄——什遍——嚴雅——快旻——宥智



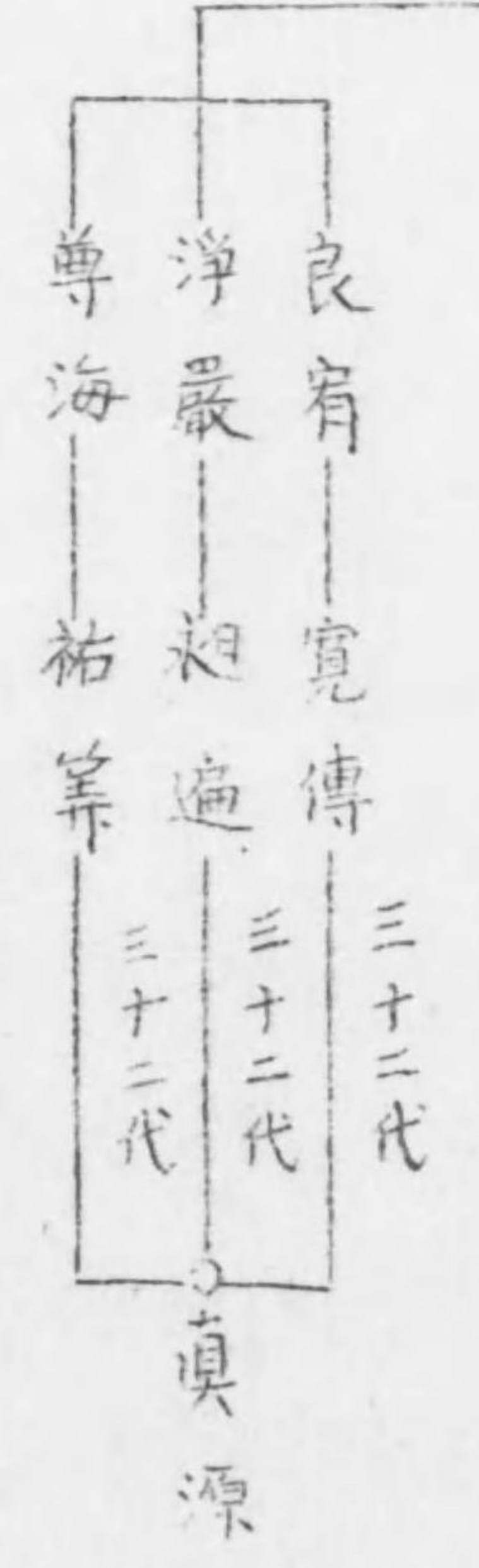
大塔大事 真然別傳

大師 — 真然 — 無空 — 峯禪 — 定觀 — 雅真 — 仁海

成尊 — 明筭 — 良禪 — 兼賢 — 定賢 — 明任 — 道範

賢定 — 任然 — 良意

此間同上



(宋)定範道淳相承 智莊嚴院 朝遍相承目錄

一 許可 成雄云無印信但有傳授日記 和云近世有印信一帝

一 傳法 二 帝

但近世別加血脉故有三帑

一祕密灌頂 一帑 但義範相義書樣有少異

一瑜祇 一帑 天長印信

一南山八葉大事 一帑

成雄記只授此一紙文錄五年心南院深覺記云

後僧正大事現在印信如何

一唯授一人 一帑

成雄記云智莊嚴院相義唯授一人大事非內非

外縛印也

以上五帑 但加許可印信六帑也

外有御影堂大事此流傳之未詳由來更考

灌頂大事朕脉

大日尊 金薩 龍猛 龍智 金智 不空 慧果

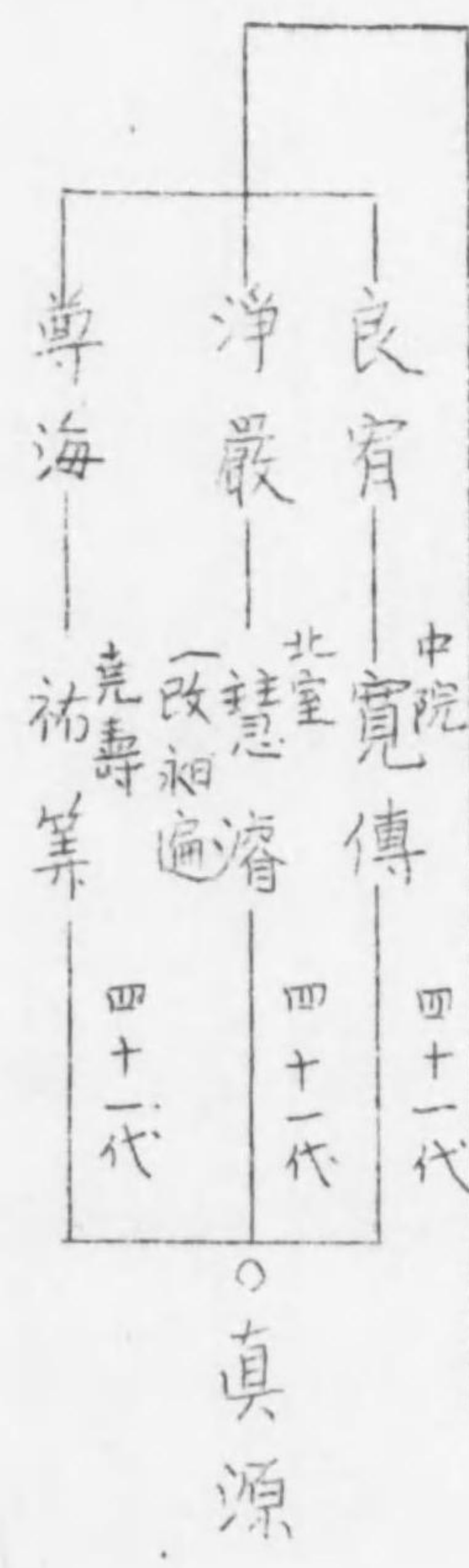
弘法 真雅 源仁 聖寶 觀賢 淳和 元果

仁海 成尊 明筭 良禪 兼賢 房光 覺善

良任 祐遍 堂上隆辨庭儀 定範 室蓮院 道淳 可 隆經 智莊嚴院流始祖 朝遍 祐雄

宥快 成雄 快尊 良雄 什遍 嚴雅 快旻

宥智 朝意 道意 良意

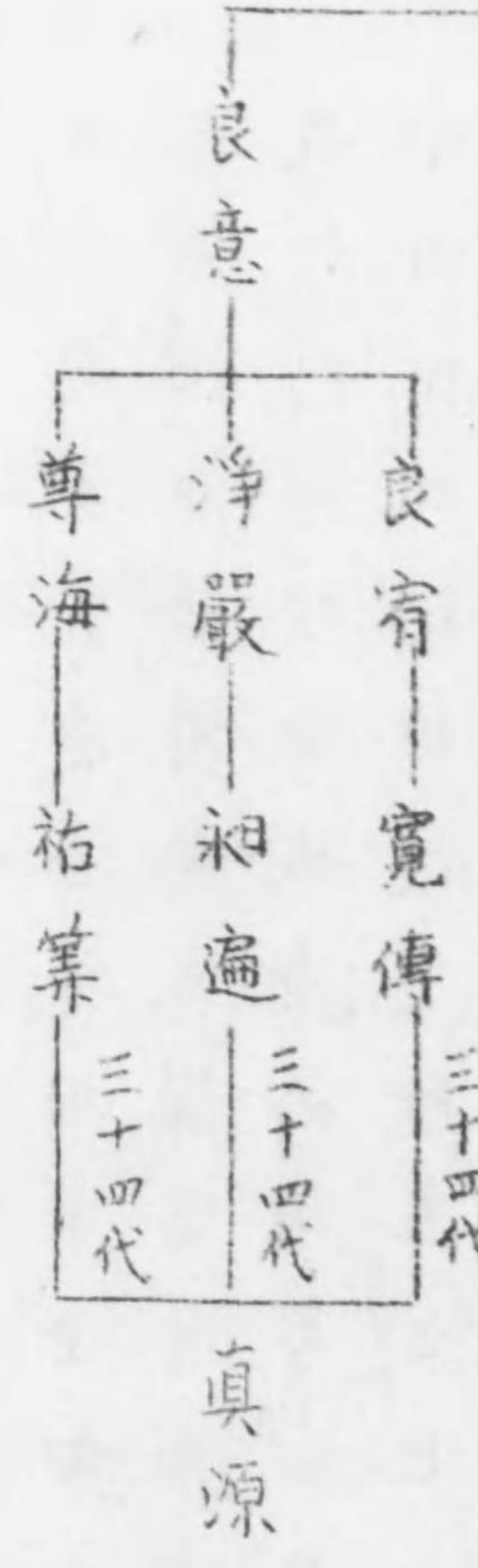


南山八葉  
血脉

大師 真雅 實慧 真然 無空 峯禪 定觀 雅真

仁海 成尊 明某 良禪 兼賢 彦光 覺善

良任 祐遍 定範 道淳 隆經 朝遍 乃至



一唯授一人非內外縛印無毘沙門大事印言  
 血脉從定範道淳等相兼全如上列汀血脉然當流  
 元無此印信定範未詳誰師而授更考快全記云  
 毘沙門印明快成授祐雄等云然祐流不傳毘沙門  
 印明斯知祐雄後更除去之也  
 一或雄記云智莊嚴院方中院者從引攝院下而分四  
 度次第大事印信等中院流相替也以此中印信相  
 替者許可不與印信祕密灌頂書樣不同並唯授一  
 人印也

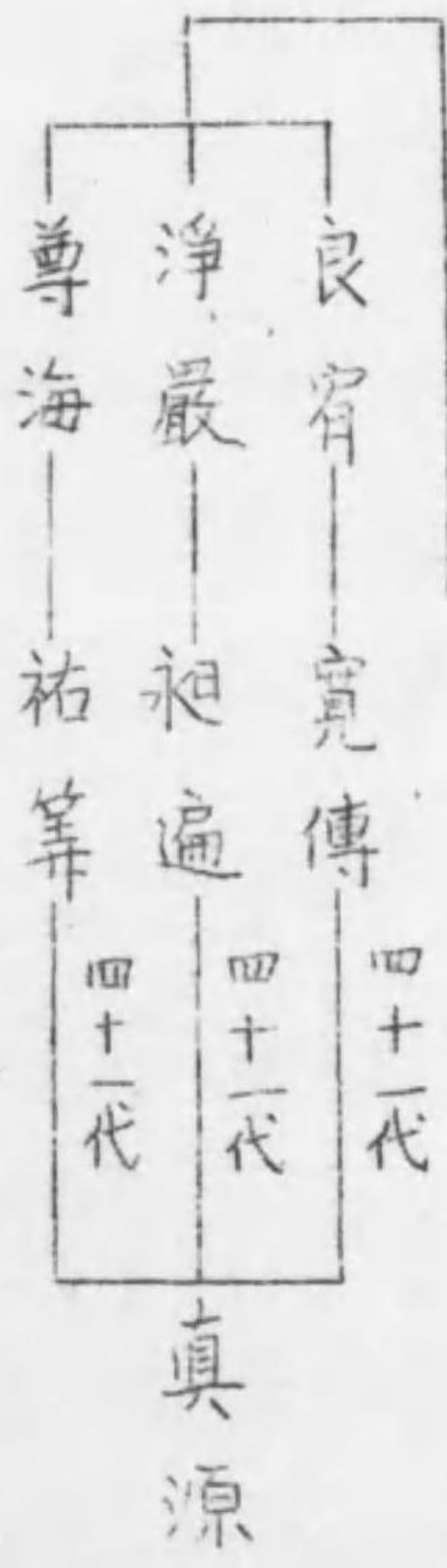
大樂院信日相兼目錄

- 一許可 二命無紹文
- 一傳法 二命
- 一毘沙門 一命
- 以上三表

宗大事血脉

大日尊——金薩——龍猛——龍智——金智——不空——慧果

宥智	朝意	道意	良意
宥快	成雄	快尊	良雄
觀心	惠深	信日	瓊筭
仁海	成尊	明筭	良禪
弘法	真雅	源仁	聖寶
			觀賢
			淳祐
			元杲
			兼賢
			理賢
			覺基
			玄海
			快成
			信弘
			嚴雅
			快旻



一昆沙門印明朕脉未詳若依口訣則鞍馬多聞天為  
 元祖若準快成破斥檢尋則惠深或漫覺明餘波乎  
 尔者邪家不可信之但自餘三印言寂可仰止傳授  
 徒若傳之者除昆沙門印言自餘應傳也夫惠深道  
 範真辨俱從覺明授法是故明神託人曰道範所兼  
 有邪法邪法不傳者此由也可信又遍明院祐信從  
 真辨授法是故明神託慈氏王麻呂作呵厭欲殊繼  
 正法耳嗟吾明神護法成神宛如生者不可不敬不  
 可不慎

中院院家 相續系譜

弘法大師 真然僧正 無空律師 峯禪座主

定觀別當

從此至明等未詳真言宗三國流傳並及於時代  
等略目錄云真然壽長無空峯禪峯宿等也中院

住持職

明等——教真理致房——明真覺淨房——濟俊中嚴房——實覺智地房——源照円定房

北一世配上野伊豆州那法傳來合衆厭之故靜辨慕良禪法脉繼來。亦教  
真法脉從中川而來繼之法脉良禪兼賢覺基忍信覺胤靜辨相繼  
又效真實範道意靜幸忍信覺胤靜辨相續

靜辨勝觀房——良朝賢顯房——性賢孝竟房——實印道淨房——覺實道惠房——重印尊道房

克誓隆順房——任学——昉宥——覺宥——秀尊——宣宥——辨雄

祐範——清融——澄榮——祐遍——周堅——榮雄——宥等

傳昌——傳秀——義雄——晃朝——寬傳——長觀——慶盤

宥永——榮實——傳慶

此書是吾大阿闍梨前左學頭高野南谷前成蓮院  
 之所記也去寶曆七年仲春先師為井餘輩授此法  
 流神院余加末席授得祕說積日累月至仲夏成師  
 一日語故惠心院治上人良純大阿闍梨吾水本流  
 之本師也年與吾同而師既早遷化焉吾既古稀日  
 傾西山吾有二願年來詢師求法所受野澤諸流但  
 盡心於中院本流柳廿年來尋求兩門名室寶藏於  
 先德書探古口說一山學徒嘲喧於街雖然忘竭心  
 身命財漸令法流復得舊風康幾勿令永世此流聖  
 效廢絕仍吾滅後當流聖教悉以奉納本寺院中寶藏

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百



遠報祖恩，近酬師德。先師是一願也。且語山上春秋，  
二季結緣，灌頂久已。中絕先年興行無量，壽院遍照，  
光院二箇道場，其行用樣，吾詳記錄，是二願也。但恨  
灌頂院落而未始行，結緣灌頂，彼灌頂院汝雖未熟，  
誠法因緣，不思議篤。汝師雲翁年來隨吾受幸，心流  
既盡源底，吾瀉瓶也。汝須盡志，受得與旨，粵有吾所  
記之，中院本流口訣詳考，幽致慎勵，微力訂正，偽造，  
誠是當流眼目，祕訣當山宗意，肝要者也。草稿已脫，  
未能清書，汝須清書，必傳此山，竟徒全部十卷，脫失  
第二，是先難點，備老宿用，求復文庫，尋求北室西南

兩院則可復納具，以授與其所堪人，且當流末流多  
多就中引心兩流，校郡但與本流不可混同耳。

末資義雄記

騰寫定圓四一

宗要秘訣十卷第二闕本者成蓮院真源上網之遺  
著也諸法流傳授日(昭和十四年十一月廿一日)以  
金山穆韶僧正之藏本謄寫頒會負畢  
昭和十五年三月一日

傳燈會本部

末資 寬應

校合 寬應 六九  
信光 六一

複製謄寫了許廿六  
傳燈會

傳燈會謄寫部

紹隆秘門傳持法流講修儀軌謄寫聖教是所以創  
傳燈會時維昭和十一年二月矣師資列名遺後葉

大阿闍梨 教王護國寺法主 大僧正 松永昇道和尚

受者	大僧正	悉門快範	受者	大僧正	鷲尾光遍
同	大僧正	藤村澄幢	同	大僧正	高見寬應
同	大僧正	富田教純	同	大僧正	金山穆韶
同	大僧正	平岡全教	同	大僧正	玉島實雅
同	大僧正	加藤精神	同	中僧正	日下義禪
同	大僧正	蓮生觀善	同	中僧正	佐竹信光
同	大僧正	長谷寶秀	同	中僧正	山本忍梁
同	大僧正	川崎辨龍	同	中僧正	峯 堅雅
同	大僧正	谷内清巖			
立會文合	寬應	信光	編纂	寬應	

401
293

終

