

……なんの用で……。」「ナニ、兼て鞍馬の僧正坊をはじめ、木ッ葉天狗共まで是非遊びにきてくれと申し越してをるのだから、さいわひ昨今は無聊でもあり旁がた一寸あそびに行かうとおもふ」
伊豆守も重兵衛の言葉に一時は呆れた、が智恵伊豆といはれる程の彼れ、はやくも重兵衛の心事に何者かあることを覺られぬでもない。だが家來の手前顔にもださぬ。たゞ呆れた体を装ほふて「ナニ、鞍馬山へ出張をせられると……それは御苦勞、しかし久々の面會なれば懐かしくおもふ、これよりは非城中へお立寄りありたい」辱けなふ存するが御身には何れへかお出掛けの御様子……、「イヤ、無聊のあまり後方此方巡見いたそうと存したが別段差し當つた用向もござらぬ……兎に角これにて別れるはなんさなく本意なければ、」しからばお言葉に甘へて御供をつかまつる。「オ、それでは……」といふので行列を引き返すことにせられ、伊豆守には乗馬を供人に渡して徒歩になられよ

うとすする模様、これを見て重兵衛は押しさめめた「イヤ伊豆殿、御身はそれでは恐れている、どうか御懸念なくお召しなされたい、」イヤ、途中なにかさ話がある、しかるに一方は徒歩、一方は乗馬ではそれも叶ふまい、「オ、それなれば丁度さいはひ此處に竹中さまの馬がある筈、それを借用いたす……これ竹中、其方前刻乗馬でまいつたな、あれを一寸貸してくれ」
重兵衛の言葉に代官はおどろいたが、何分にも仕方がない、領主のお目觸りになつてはこの懸念からばるか彼方へ引かした馬を組下の者によつて牽かしめた、此時はじめて竹中のをるのに氣がついた伊豆守「オ、其方は竹中ではないか、いかにして此ころへ参つた」と聲をかけられたので、竹中重左衛門はさうぞ恐縮の外はないといふのは、領主から代官へ直接言葉を掛けられるといふことは滅多にないことなので、「ハ、ッ恐れいります、實はかようくの次第によつて一と委細の話を上するを伊豆守は非常によろこばれた「イ

らぬ次第……。「されば、それだから實は心を痛めてゐる次第、ついては願はれるか。「易きこと、今晚にてもさり押へる。「それは辱けない、ところがそれについて今一つお願ひがある。「フム、如何なることである。「餘の儀でもない、御身も聞かれたであらうが、この駿遠三の三ヶ國は士農工商いづれを問はず秋葉大権現を非常に崇め奉つてゐる土地だ、それで秋葉山に對しては塵一筋もおろそかにせぬ慣しになつてゐる、ところが此方から、此方も決して御幣を擔ぐさいふ譯でもござらぬが、どうか其天狗共に傷を付け手もないのじむで城内に出る者も萬一察しの通り天狗であれば首尾よく逃がしてくれるか、または生捕りさせられたいのだが、どうであらう。「フム、それは面白い、いかにも生捕つてみよう、「オツ、それも聞き入れてくれるか、それは辱けない、ついては今一ツ頼みがある。「ナニ、まだなにかあるのか兎の糞のように干切れくに申さずさも固めていはれたい。「ハ、ハ、ハ、イヤなに、御身を煩ら

はすのは今まうしたわけであるが、他の頼みさいふのはほかではござらぬ、實は斯よりのことは城外へ洩れてはこの伊豆守の威信に拘はるのみか面目次第もござらぬ。「いかにも御尤も、「それで家中の者ですら、一部の者の外誰れにも秘してある程でござれば御身も一人の腹中に納められ、一切口外の儀を堅く御無用に願ひたい、「尤もの次第、お言葉によつて毛頭口外は仕らぬ、假令供をいたしてゐる源十郎にも秘密にいたし、参るにも此方一人をもつて相向ふから安心せられたい、が序ながらお伺ひをいたす、その天狗さやらはざればござる様子には御存じか、「さア、何分噂を聞たわけなれば確きは申しかれろが、四ツ五ツは出るそうである、「ナニ四五疋、こりや面白い、今晚は是非生捕でござろう、ついては聊さかまうし兼ねるが、重兵衛すこしくお願ひがある、なんさお聞きくださるまいか、「是ればまた改たまつた申しよう如何なることでもござる、「されば餘の儀ではない、さてももの事に面白く生捕るふと思ふ

によつて高さ三尋ばかりの檻を拵らへるよう命ぜられたい。「エツ檻を……」
 「いかにも……これも鐵の棒で出来得れば頂上でござれど、さても急の間には
 合ふまいによつて、さりあへず青竹でよからう、そのうちにゆるく丈夫なも
 のをお拵らへになつて入れ替られること、せられたい、生命を断ちさへせれば
 飼ふてなかれるものは秋葉權現へ對して差支へはござるまい。「フム、差支へ
 はないが……檻の中へ……そいつア困つた……」「生捕は不可ぬかな。「イヤ
 無論生捕にして貰はれば生命を断たれては困る……宜しいさつそく檻を拵
 らへさせよう。「オツ、それさへ拵らへて貰へれば此方も生捕るだけの甲斐が
 ある、だがその檻は充分丈夫にいたされば萬一逃だす厄介だ……フム、此方
 が差圖をいたして拵らへさそう。「ナニ御身が差圖の下に……」「どうだ悪い
 か。「イヤ」悪くはないか……どうも恐縮……」「左様な遠慮はいらぬ、そ
 れから今一つ願みがある。「ホーウ、如何なることじや。「フム、餘の儀では

ない、世の中に天狗さいへば珍らしいものであらう。「いかにも」「それで此
 方このたび鞍馬山へまいるのを幸はひ歸りには假令木ツ葉天狗なりとも一二疋
 土産に貰ふてきて上様お慰さみに献上いたさうと思ふてなつたが木ツ葉天狗で
 は面白くないから、幸はひ城内にでる奴が木ツ葉でなかつたならば生捕り賃に
 二疋ばかり貰つてもよいか。「エー、生捕つた奴を呉れ……そりや少々困
 る……」「ナニ困る、尤も皆呉れいさはいはぬ、四疋あれば二疋、三疋なれば
 一疋でよい、これも此方が楽しみにいたすのではない、上様へ献上いたすのじ
 や、臣としてかほご珍らしいものを主君に献上いたさずになる譯にはなるまい
 それも一疋なればなんとも申さぬ、二匹以上あれば差支へあるまい。「されば
 そうとられては少々不都合だが……仕方がない、まづ献上いたすことにしてな
 こう。「フム、然らばさつそく檻を拵らへさして貰ひたい」
 重兵衛の言葉に流石の伊豆守も今更ら嘘だともいひかれて、直ちに檻を作ら

せること、重兵衛はその側についてなつて、なにかさ差圖をいたし、容易に打ち壊されぬよう、念に念をいれて、やがて出来上つたのは約二間四方の至極堅牢なるもの、これを天狗ののであるといふ城内の乾の隅へ運びし。只管日の暮れるのを楽しんで待つてゐる。

○天狗を生捕つて檻に入れた

話し代つて伊豆守の命をうけた五人の家來、いづれも家中において武術自慢の面々であるから、こりや面白い、われ／＼一ツ天狗となつて自慢の重兵衛が鼻を今晚こそ挫いでやるぞ、おもひ／＼に天狗の面を被り、白装束を着用して手ん手に手頃の竹刀を携さへ、なかには二三匹の猿をさへ引つ張つたものがある、これ等は日の暮るのを待つて竊かに命ぜられた場所へゆくぞ、第一に目についたのは彼の監であつた「オイ／＼木村、こりやなんであらう、」とアミ

うも可訝なものがあるな、オヤ一寸檻のようになつてゐるではないか」といふ側から一人が「アツ、夫りやなんであらう、殿様が兼ねてお話しになつてゐる鶴のいれ物ではないか、」アツ、成程そうかも知れぬ、「時に岡本、」なんだ。「こいで柳生殿が來られたならばどういふ風にする、」いふまでもないこと、拙者が持参したこの猿をまづ一匹投げつけるのだ、すると如何な先生も一寸面喰ふだらう、其隙にのこりの奴をまたもや投げつけてゐて御同前が一度にかゝれば譯はあるまい、「フム、そりや譯はないがそれでは餘りに阿ッ呆無いかから貴公まづ其の猿を投げ給へ、」フム、それからどうする、「すれば先生は必らず面喰ふに相違がない、その隙に拙者はまづ打ちこまう、」オイ／＼それでは貴公あまりに勝手過ぎる、拙者はこの猿を持つてきたのであるから、先づこれを投げてゐて拙者がさきに打ちこまう」と争そつてゐる。側の人々は、「オイ／＼貴公等味方同士で争そつてなつては仕方がないではないか、今晚の

は別に誰れ彼れの手柄を定めるのではなく、相手の先生さへ甘く閉口させばよいのであるから、誰れが先きといふことなく一時に打つてかゝらう。「フム、いかにも木村のいふ通りだ、一時に打つことにしよう」と漸やく話しが纏まつてそこで、誰れは何方、彼れは此處、何某は彼處、誰れくは何處と部署も定まつて、さア何時でも来いと待つてゐるおりから、四邊に心を配つて、ノソリくさ出てきた重兵衛、やがて檻の傍はらへ歩み寄るさ、おりから籠ながらも中天にかゝつた月は幽かに青白い光を洩らして、高く聳へた木立のあいだからその葉の影を凄く地上に洩らしてゐる。

だが元より大膽な彼れ、こんなことにすこしも恐れる氣色がない、くる道すがら片ツ端から大木の影、さては雲と茂る木の葉を透してそれと思ふものはすこしも眼界から逃すまじと兩眼に力を籠めて例のさころまで歩みをすゝめ、さうも虚らしい、すこしも影を見せぬではないかと思ひつづやいて聊さか失望の

体でやをら芝生の上へ腰をおろそうとする一刹那、ハツと飛びかゝつたのは、一ツ、二ツ、三ツ、と三つの黒い影、なにかは知らず、さてはさ飛びのき様、持つたる機扇をもつてポン／＼と三ツに打ては三ツ共怪しげな聲を立てたまゝその場に平駄つた「アツ、さては木ツ葉天狗か」といひながら箱を開いてこれを投り込む途たん、杉の小蔭からバラ／＼と飛びだした五ツの白い影、手ん手に得物を持つて打ちおろしてくるので、これもサツと身を躲し、其内の一ツは箱の戸の開いた口に立つてあるを幸はひ横からポンとはねると、思はずハツミを喰つたその者々ツ／＼となつてその中にノメリ込んだから直ちに外から戸を締めるさ、見るまもなく、手近の一ツは透さず飛びかゝつてくるを、利腕搦んでツドーンと投げ、起しもたてず、これも箱のうちへドツと引きづりこんで外から掛ヶ金を箝めた、いまは残つた三ツの者、互ひに少々薄氣味が悪くなつた様子であるが、ムザ／＼逃げる譯にも行かぬさころから、一同を力にエイ

と三方から打ちこむ、これをバツと賺した重兵衛、躍りかゝつて右手は鐵扇、左手は拳を固めてエイと早速の當身をいれると、兩方ともウンさばかりドツと一時に倒れる、残つた一ツはこの体に最早敵はぬと逃げだそうとするを、これも後ろから鐵扇に力をこめて肩口をポンと打てば「アツ」といふたまゝ尻餅をバツサリ、これも首筋つかんで箱の中へドンと投りこみ、氣絶したのも同じく投げこんだ投げこんで最早他に敵なしと見定めたのち、入口の戸に用意の錠前をピンとおろして悠々と引きあげ、夜中ながら伊豆守の居間にむかふた、ところが伊豆守も重兵衛の高慢を挫こうといふ一時の座興から、フトいひだし「たこまではあるけれど、重兵衛の勢はひさいひ、丈夫らしい箱の拵らへさいひ、萬一家來の身に若しものこことがあつてはさ、氣が、りでならぬ、それでいづれか、ら今になんとか報らせがあるであらうか、夜の目も合さず待つてなるまゝころへ重兵衛がきたのであるからますます、氣が氣でない」「オ、重兵衛、どう

であつた」と氣急はしく尋ねる顔を「ハ、ハ、ハ、ハ、ナ、二天狗なぞは衆外弱いものだ」と大口開いて笑ふ重兵衛のさまに「エツ、して何ういたされた」と思はず膝を進められた。

○上様の御土産に天狗

伊豆守が急ぎ込む様にひきかへて重兵衛は頗る落ちついてなる「オツ、ゆるく話したをいたそう……がなにはさもあれ酒を一杯頂戴いたしたい、「如何にも……これ誰れかある、直ちに酒肴の用意をいたせ」と命ぜられると次ぎの間に控へてをつた宿直の者「ハ、ハ、ハ」と答へて遽かにこれが用意を調のへ、恐るゝ運んできた、伊豆守はこの間も頗る待ち遠いありさま「重兵衛、して天狗ごも別は殺しはせまいな、「さア、なるべく生け捕にいたそうと思ふたが、其内の一匹二匹はいさゝか手剛く當てたので、或ひはこれだけは残念な

がら参つてあるかもしれぬ、しかし大抵なれば別條あるまい。「エーッ、一匹二匹は死んだかも知れぬ……これは大變……」「イヤ、騒がれた皆で五匹と外に木ッ葉どもが三匹をつたから一匹二匹は死んださころで別段苦しみござるまい。「さそれがその……なんだ、それが残念である、たいいまより直ちに見分いたそう。「イヤ、彼れ等は魔物でござれば夜中わざく御見分せられて萬一御身に過まぢがあつては取り返しがつかぬ、のみならず、此方はいづれも檻の中へ投げいれ、確と錠前を卸したれば逃げる憂ひはござらぬ、御心配御無用。「エッ、それでは前刻の檻の中へ……どうも可愛そうなことをいたされた……。「ハ、ハ、ハ、これは以ての外のお言葉、毎夜、城内を荒す不届至極なる天狗どもではござらぬか、なにが可愛そうだ、此方は餘程打ち殺そうぞ存じたなれど、秋葉權現に對し恐れ多く、かつは上様への土産に頂戴をいたして歸らうぞ存じたるによつて殊更ら手柔かく向ふたのでござる。「それは御

苦勞……しかし……。「然しも何もござるまい、最早明晩からでは憂はござらぬによつて安心いたされい……。「フム……。「これは豆州には何ういたされた、俄かに顔色を悪くせられた様子、御氣分が悪うござるか、「イヤ、ナニ少々寒氣のために、「ナニ寒氣……それは不可ぬ、暖たかき時候に寒氣をいたされるさは察するさころ風邪でござらう……オ、幸はひこれなる酒を過されい、「イヤ、なにも大したことはござらぬ……時に重兵衛、一慮天狗を見分いたしたいが、「これは怪しからぬ、たゞいま承まはるに御風邪の趣むき、それに拘はらず深夜に外出さるいはよくはあるまい、ここに天狗共は丈夫なる檻の中に入れてあればいかに狂ふても逃げだすような憂ひはござらぬ最早夜明けの間もあるまいから、明けるを待つて御覽になれば宜しからう、「フム……」「伊豆守も天狗に化けしめた家來の身のうへは氣にかゝるが、今更らそれともひかれるのみならず、宿直の者に命ぜられてそれを訪ねさせようと思はれて

まい、引き取つて殿様へこの始末を言上しようではないか、「だがこの事を言上いたしては餘り響れではあるまい、首尾よく五人はやられましたきでも申し上げるかな。「馬ッ、馬鹿なことをいふない、一同が大した怪我のないを幸はひ先生が一同の模様を見て一太刀二太刀を合されたが、遂に逃げ出したさ申してはごうだ。「そりや此方だけなればよいが、何れ先生からも殿様へなんさか申しあげるに相違あるまい、迂闊なことを言上しては反つて御答めを蒙むるかも知れぬぞ、兎に角、こんな檻の中へ這入つてをつては仕方がない、早く出よう。「オッ、今まで氣が付かなんだが如何にも檻の中だな。サン早くてよう……オヤ、戸があかぬぞ、ごうしたのだらう。「ナニッ、開かぬ、そんな事があるものか、ズツと突いて見給へ、「フム、突いても引いても開かぬぞ、「エッ開かぬ……待ち給へ拙者が開けてみる、「フム、いかにも開かぬな、ハテ可訝い最前先生が開けたときは苦もなく開いたが……オッ、あかぬ答だ大變だ、

「ド、ごうした、「夫れ外側をみい、何時の間にか錠が下りてをる……、「ナニ錠が……こりや大變だ、それでは何處か壊たふか、「待てこの丈夫なものな壊てる筈はなし、また萬一壊つたところで殿様が切角鶴の檻に御拵へになつたものだから柯んなお咎めがあるかも知れまい、「フムそれではごうせう、「仕方がない、夜の明けるのを待つて誰れかきたならば開けて貰はふ、「オイくだが、は月の内に三四遍掃除人がくる外、誰れもこないぞ。「オイ、そうだな……だが昨晚の事は殿様も御存じだから、一同が歸らぬ際には必らず誰れかにお申付けになつて來さすでござらう、「フム、いかにも……しかし我れくが斯ようのさころになる姿を同役の者にみられては面白ふござらぬな、丁度動物園の檻に入れられたゴリラ同様で……、「ハ、ハ、ハ、違ひない、幸はひ側に猿もなるぞ。「オイく、貴公等冗談ごころの騒ぎではござらぬ、一体ごうしられる心算だ。「ごうごうと騒いださころで仕方がない、兎も角夜の明ける

大變だ大變だ

さて重兵衛源十郎の兩人は、吉田の城中になほ一兩日滞在のうへ出立せられた、するさ伊豆守においてはなかく如才のない人なので、道中の領地になつて居るさころの役人へ其こを傳へ、何分慢心さはいへ聊さが亂心の傾むきがあるから不都合なきようご命ぜられたは勿論、一方岡崎の城主本田家へも、また名古屋の尾州公、すなはち尾張大納言家へも特使をもつて此のこを知らされる、これによつてこの街道は何等の變つたこもなく、八橋の古跡、桶狭間の古戰場、其他彼地此地の名蹟を探つて無事に宮の宿まで赴むかれ、こゝには有名な熱田神宮のある處であるから夫れに參詣をすまして、やがて桑名通ひの渡船を問ひ合されるさ、明日の五ツ（今の八時）でなくば出ぬさいふこであつた、尤もこゝで一寸いふてをくが今でこそ汽車汽船の便があつてそんな廻

りくごい渡し船に乗る人がないが、昔しの東海道を道中する人々はこゝから伊勢の桑名まで海上七里のあいだ、こゝへくこれにのつたものである、で重兵衛等は明日でなくば此の便がないさいふこを聞たから仕方がない、其夜はこゝの宿に一泊しようさ渡し場附近の鳴海屋さいふ旅籠屋へはいつた。
處がこゝに尾張大納言義直公、松平伊豆守の知らせによつて重兵衛等が東海道筋を西に向つたさ聞かれ、身は何分將軍家の連枝であるのみか、重兵衛は將軍家御指南番たる但馬守の長男であるので、當地方へまいるを幸はひこゝれを招いて將軍家ちかころの御様子も伺がひ、かつは重兵衛が武道の達人さいふこも知られてゐるので、都合によれば暫らく滞在せしめて家中の者にそれく指導せしめよさ思はれた、が或はひ當地へ寄らす直ちに宮の宿から桑名へ渡るまいものでもあるまい、そんな場合まゝこゝに残念であるから萬一街道筋にそれらしき者がなればたゞちに迎へるようさ近侍の者に仰せられたので、近

侍は町奉行、代官等へ此旨を傳へる、傳へられた是れ等の役人は更らに掛り役人、宿役人に殿しくこれまた命ぜらる、これを命ぜられた掛りの者等はさらに夥多の下役人を使つて街道筋、ここに宮宿の旅籠屋に向つて、二人連れが泊らばたいちに届け出るよう、もし怠たる場合には重き咎めを申しつけるといふことを觸れしめた、それで此のお觸れに接した旅籠屋はいつれも大騒場となつて、ついに二人連れの侍ひが泊ることを避けようとするまでになつたのである、しかし重兵衛はもとよりこんなことを知る筈がない、いましも渡船をでヒヨツイと目についたのはこの海鳴屋といふ旅籠屋、幸ひ是れに泊らうと何氣なく飛びこむと、これが爲めか下男はじめ下女までもみて見ぬふりをしてなつて、二度三度「許せよ」と聲を掛けても返事一言いふ様がないので重兵衛も少々憤怒いた「コリヤ亭主はならぬか、此方前刻からあれ程言葉をかけてなるに何故返事をいたさぬ、無禮者……コリヤ誰れか出へ」と凄まじい構幕に、い

まゝで店になつた者等はバタ／＼と逃げこんだと思ふ間もなく、おそろ／＼出てきたのはこの家の亭主「これは／＼お武家様にはよくこそお越し頂だきました、つきましては何か御用で……」「何か御用……黙れ、其方は旅籠屋ではないか、旅籠屋にまいつた上は一泊いたそうと思へばこそであらう、しかるに前刻來再三言葉をかけてなるに何故返事をいたさぬ、其方の店に在る者はことごとく／＼壁であるまいごうじや、」へツ、ごうも恐れいりました、さころで誠に濟みませぬが、手前の方は當分御侍ひ様をお泊りいたしましたので……、「ナニ武家を泊めぬ、これは怪しからぬことを聞く、居間が問へてなるために断はると云ふなればそれでよい、しかるに當分武家を泊めるとはなにござだ、」へツ、これにはいろ／＼譯がございしますので……實はごういふ者が昨今二人連れのお武家をお泊りいたしますことが入釜しふございまして毎日／＼お役人より殿しい御詮議がございます、「ナニ、二人連れの武家を泊らすことは殿しい

……フム、察するところ、なにか凶状を持つた者が此邊にまいつたものと見へるな。「どうもそうらしふございます。「フム、それなれば何も心配いたさずともよい、此方は左様の者ではない故決して心配いたすな。もし夫れもなにか懸念があれば旅籠代を前もつて渡してなき、また此方等の姓名を明らかに所役人へ届けて置けばよいではないか、わずか二人の尋ね者のために澤山の客を断はるにおよぶまい。「へッ……なるほど……それもそうでございますな……」

「どうぞやそれで泊めるか。「へッ、では兎に角御通りを……」さいふ風に不祥々々に亭主が承諾したので、足を洗ひ座敷にさほつて二人分の前勘定を支拂ひ「さア亭主、「へッ、此方の姓名はこれに認ためてある、これを所役人の許まで持つてゆけ、決して其方に迷惑をかける者ではないぞ。「へッ、恐れいりまする」亭主はたゞちに重兵衛から渡された紙片をもつて宿役人の番所へ届けでる、宿役人は制規によつてこれを代官所の方へ持つてでた。

さて重兵衛源十郎の兩人は前刻來この家の亭主の話に不審を抱いたが、自分等のことには關係あるまいと、やがて湯浴もすみ、食膳に向ふて互ひに其日の道中の話しを何かさして居るおりから、にはかに慌たしく飛んできたこの家の亭主「タツ、大變でございます、コツ、これですからお断はりましたので……」さいふ聲に重兵衛は思はず振りむいた「亭主、どうした。「へッ、タツ、大變で……。「ナニツ、大變……全体どうしたのだ。「へッ、吃驚なすつちや不可ませんせ、折角ながら貴君方ばかり助かりますまい。「これくになにが助からんだ、譯をまうせ。「いひますから慌て、はいけません……。「なにも慌て、はならぬ、其方こそ慌て、なるではないか、はやく譯をまうせ。「へッ、そのまいりましたので……。「まいつた……何がござや。「ピツ、吃驚なすつちや不可ませんせ、御城下からその……お奉行様が……。「ナニ、奉行がま、つたを申すか、なにが此地に用があつてまいれば別に不思議は無いではな

になりましたたこさを二人の奴に申します。餘程圖々しい奴で下りて参らうともいたしません、ですから此上は踏み込んでお召し取りのこさ、存じますが、何分疊襖等は、仕替へて間もございませぬので何分にもお手柔らかにお願いひをいたします、「控へッ、」へッ、「其方はなにを申してゐるのじや、」へッ、「二人の方を召し捕に向ふたさは誰れがまうした、」でもかかれてお觸れなございましてお尋ね者で……、「黙れ、して此方が申したこさを何んこつたへた、」御城下から御奉行様がわざ／＼召し捕りにお越しになつたから早く下へをりるを申しました、「怪しからぬこさを申したな、さだめて御立腹になつたであらう、なんを申された、」へッ、さころが吃驚して逃げ出すかと思ひましたら、ナニニ圖々しいものでございませぬ、平氣に構へまして、此方に面會いたしたい申してゐるのであらうを申しまして、其次ぎは介意はないからこれへ直して、こゝに平氣な欠いてをります、へん本人は苦しふないか知りませぬが

此方は何ぼう苦しいか知れませぬ、一体ありや氣狂ひでございませぬか、「控へッ、其方等の知つたこさではない、しからは案内いたせッ、」へッ、御案内はいたしますが何分にもお手柔らかに……」

○重きた咎めが恐ろしく御座り奉る

亭主の案内によつて重兵衛の部屋の前へきた速水藤十郎、襖の前へベツタリ座つた、此体のみて亭主はおどろいた「モシ御奉行様、そんなこさをなさつては中から飛び出してはございませぬ、」控へッ、其方等の知つたこさではない。「へん、」其方等の毒ながら取り次ぎを頼む、「へッ、タツ、誰にッ、」誰にでもない、この内にお居の方へだ、「ナン、なんを申せばよろしいので……」「名古屋町奉行速水藤十郎お目通りを願ひまするを申してくれ、」お目通り……全體あのお武家は何誰様で……、「何誰様でもよい、はやく取り次いで

くれ、「ハーン」と亭主は呆れたまゝ容易に取り次ぐ模様はない、このとき部屋の中にゐられた重兵衛、この様子を聞かれたか「これ、苦しふない、これへ這入れ」といはれた聲に藤十郎はおもはず「ハーツ」を平伏して静かに襖を左側に開いた、「ハーツ大先生にははじめて御意を得ます、某は名古屋の町奉行速水藤十郎と申すもの、かてて家老杉山武左衛門よりの申されて居りますには、大先生當地方へお越しになるを、主君義直殿非常に待ち兼ねてをらるれば是非お迎へをいたせこの事にござります、つきましては本日の御道中さぞ御疲労の儀とお察しはいたしますなれども枉て尾州家までお出を願ひあげます、尤も此儀につき家老杉山伺がふべきの筈、何分にも當家へお越しのことが只今ようやく承知いたしましたため家老の方へ通知いたしまするまもなく某し相伺がひました次第にござりますれば此儀何卒悪しからず御賢察をねがひます、「ヤアそれは御足勞でござつた、實はこれより直ちに桑名へまいる筈で

あつたが船の都合で當地に一泊いたしましたのであるが、此方がまいつたことを城中へ知れては何がはずにはなれぬ、しかしかてて家老から申し付かつたすれば何者か前もつて通知をいたしたのであるうな、「ハーツ、深くはぞんじませぬが、松平伊豆守様から御使ひがあつたように心得ます、「ハーツ、そつであつたが、しかし其方わざ／＼御苦勞である、ついでにはこれより直ちに向ふてもよいが、すでに日も全たく暮ればはてた様子、これより参つて、にわか雑作をかけるも氣の毒であれば明朝ゆる／＼出掛けるであろう、杉山へも可然傳へてくれい、「ハーツ、恐れいります、左様なれば明朝あらためて御迎へにできますれば何卒お待ちを願ひます」とやがて退がつてくるのを、先程から襖の陰に氣味悪る／＼扣へてをつた亭主、速水の退がる後から店先きまで付いてきたが「一寸御奉行様にうかがひます、「なんだ、「一體あのお武家様は誰様でございます、最初はお上のお尋ね者かとおもふた程でございますか……

「扣へい、あの方は汝の様なきころへお泊りになる方ではないぞ。」
 「……」
 「今晚御一泊ののちは明朝城中へお迎へ申す筈であるから無禮のな
 いようにいたせ、萬一背くときは重きお咎めを蒙むらねばならぬぞ。」
 「エ、
 ツー、そッ、そりや御奉行様御無理でございます、尤も好んで無禮はいたしま
 せんが……何分……その何分そんなことが慣れませんかから萬一にも過まぢがご
 ざいましては……」
 「まアなんでもよい、心から恐るゝ様子を伺がふてなれ
 ば萬事大目に御赦し下されるであらう、尤も言葉なぞも餘リゲンザイなことを
 申してはならぬぞ。なるべく町重にいたせ。」
 「畏まりました」
 奉行は不都合のないよう亭主にいひ残して歸つたから、後で亭主は大騒ぎを
 はじめた、にはかに上等の間の客を開けさして重兵衛を其室にうつす、そして
 一切の用事は女中や下男にも任せず、自から羽織袴で伺がふてなつて、重兵
 衛の一言一句には腫れ物にても觸るような調子「亭主、」
 「へッ、いかなる御

用事でござり奉つりまする。「酒を一本持つてまいれ。」
 「畏こまりたてまつり
 まする。」
 「コレ、どういたしたのだ。」
 「別にどうもいたし奉つりませぬ。」
 「へ
 ー、大層奉つるなまうすが、察するところ速水とやらがなにか謀言た
 か、」
 「へッ、謀言り奉つりました。」
 「左様のことを申さずと、いままでの通り
 普通にまうせ。」
 「普通に申し奉つるは、ツツと樂でござり奉つりますが何
 分その、重きお咎めが恐ろしくござり奉つるによつて窮屈ながら斯ようになま
 うし奉つる。」
 「ナニ重きお咎め……左様のことはない、さだめて窮屈であらうに
 よつて止めるがよい。」
 「へッ、ではお許しくだされ奉りますが、ヤレ〜これ
 で壽命が延び奉つる。」
 「さういふ様なありさままで可哀そうに其夜は次の間に
 扣へて一時間も寝ます番をして居つた。」
 さて翌日になると昨日きた町奉行の速水が立派な駕籠を吊らして迎たへにき
 た、で重兵衛はこれに乗つて源十郎を駕籠脇にしたがへ、速水の案内によつて

名古屋の城内へ罷りこす。太守義直公には非常の御満足、すぐさま御前へお召しになつて將軍家の御消息をなにかとお聞きになつた後「ときに重兵衛、このたび東海道を此方へまいつたを申すことを豆州から申しこしたは何れへまいる心算じや。」ハツ、兼れて鞍馬山の方より某しに武術の教授をいたしてくれるよう、再三申しこしたるにより、このたび身にいさゝかの閑を得たを幸はい、これよりまいろうかと心得まして……。「なんさいふ、鞍馬山から招びにまいつた……はて、鞍馬山の誰れじや。」僧正坊からの使ひでございませうれば多分木ッ葉天狗共に教へられたいと申すのでございませう。「フーム」の意味ありげに考へられた義直公、やがてニツコと笑まれて「それは面白からう、しかし重兵衛、その天狗共とやらは矢張り將軍家に仕へてなる者であるか、「ハツ……どうも其儀は確まうし上げられますが何分將軍家の御恩澤によつて我國土に住みなす彼れ等にござりますれば聊さか教導いたします

るも宜しからうと存じます。」「フム、いかにも教へるもよからう、しかし、うじや將軍家に仕へてなるや否や、疑がほしいものを教へる前に、將軍家のため確かに盡くそうさいふ者等を導びいてはくれまいか。「ハツ」と流石の重兵衛もこれには弱つた「尤も永くなれさはいはぬ、せめて兩三年のあいだでよい、其間當國に止まつて其方の流儀を予をはじめ一般家中のものに傳へて、貰ひたい。「ハツ」

これには重兵衛も恐れいつた、何分陪臣とはいへ兎に角御三家中の家臣にそれに教導を断はつて、假令嘘にもしろ鞍馬山の天狗へ教へに行くさはどうしてもいはれぬ、慢心したかのように思はせようとしたのは今は仇となつたのである、さいふて將軍家からひそかに命ぜられてなることを疎そかに兩三年も捨てなくことは出来ぬから、ほごんご其返事に困つた、でいろくご考へたすへ「畏れまじりましてございませう、なれども某しはかねてお聞き及びでもご

ございませうが天下の名人でございませう。この天下の名人が手を取つてお教へ申すには二年三年の長き月日は費りませぬ。まづ普通のものに十年従がふなれば某しに一年、また五年で學ばれる者ならば某しに半歳稽古になれば充分でございませう。されば半歳某しによつて稽古をせられ、まだ上達いたさぬ者がござりますれば此上如何程學ばれても見込みはございませぬ。それで見込のない者は何日までも教へることは出来ませぬから、まづ半歳だけはお言葉によつて御教導いたしませう。「フム、いかにも其方申すところ尤もである、これから明日よりさつそく稽古をいたしてくれ。」畏れまじりました。しかし某しに稽古をいたして貰ふ御家人はまことに僥倖せにござりまするぞ。なにを申しても某しは又さ得難い天下の名人でございませう。その名人が不思議なることから各各方へお教へ申すことになつたのであるから、疎そかに稽古をいたされてはなりませぬぞ。いづれも方ふかく御悦びになつて勵まれるよう」一人もなげな

る廣言、これは重兵衛殊更らに一同を怒らせ、これによつて義直公の不興を買ふようなことがあれば直ちに出發しようと思ふたのであるが、並居る諸臣は一時は顔を見合して呆れんでもなかつた、しかし重兵衛がかれて慢心してなるさいふことは聞てなるから怒るものは一人もない、いづれも「ハ、ア、さては病氣も全快せんのか、しかしこれ程慢心してなることも實際腕さへできれば習ふのに差支へはあるまい」と思ふてなれば、太守は太守で「言葉の慢心は病氣だから已をゑぬ、しかし腕は實際高慢する程出来るのであるから、是非當地に留めなきたい」と考がへられてなるので誰れも氣を悪くしたものもない様子、これにも首尾よく當が外れて、ついに暫らくの間此地に足を止るこゝになつた。

○手では教へぬが心で教へる

いよく名古屋に足を止めるこゝになつた重兵衛、その翌日太守の御前へ

でるさ、何分非常のお待ち兼ねであつた太守「どうじや重兵衛、さつそく稽古をいたしてくれるか、」「畏こまりました。」ついては御家人中相當に出来るもの數名お召しだしに預かりたふぞんじます。「フム、出来る者お申して……師範役でも苦ぢふないか、」ハッ、何人でも結構でございます、數名さへござりますれば、「オ、では吉村」と呼び寄せられたのは尾張家の劍道師範役、「ハ、ハ、」其方の見込みによつて家内のうち、腕の達者なものを數人選んでみい、誰れくである、「左様でございます、まづ……山口、田中、倉田、柴田、深井……それから石川くらのものでございます、」フム、しからば早速これへ召し出すよう、「畏こまりました」さた、うちに御前へ召し集めた、これを御覽になつた義直公「重兵衛、彼れ等は家中で相當出来るものであるぞうじや、」左様でございますか、それでは恐れいりますが御一同に御稽古場までお越しを願ひます、」オ、一同のもの、しからば參れ」公は先に立つて

道場へはいられる、このとき重兵衛は家人一同にいふた「ときに各方、此方は一向何れもの腕を存ぜんによつて先づお手合せを拜見いたしたい……」ついで最初、山口氏とやら、其許是れなる御人一本試合いたされよ、「畏こまつた」ご家人の山口はいま一人の倉田といふの試合をはじめ、ところが稽古さばいへ太守は側近く居られるところへ有名な柳生重兵衛が側に在る、また師範の吉村先生も見てゐるさいふのだから兩人共はさんご一生懸命の立ちあひ一時餘りさいふものは互ひに勝負はつかぬ、ものゝ二時ばかりもかゝつて漸く倉田が勝つた、ついで重兵衛は「倉田氏とやら天ツ晴である、今度は其許これなる御人と試合をいたされよ、」「畏こまりました。」と相手呼びだしたのは石川といふ人、これも互ひに睨み合ふて容易に勝負がつかぬ、ようやく一時半ばかり経つて石川が勝つた、が初め此の試合にかゝつたのは今の九時頃からであつて二ツの勝負に三時半（昔の一時は今の二時間となる）すなはち現今

の七時間もかゝつた譯であるから其内に七ツのお太鼓が鳴る、すると重兵衛は「最早退城の時刻にござりますればお稽古は明日にいたします」とそのまゝ退る、翌日になれば昨日の残りの者の勝負をさせて此日も其まゝ退城る、又その翌日出仕をしては勝つた同士の勝負をせしめる、さういふ風に數日のあいだは家人の仕合のみを見てゐるばかり、やがてそれも一通り當つて仕舞ふた、翌日、同じく出仕をして相かはらず稽古場へゆくと、公には「重兵衛、最早家中のもの、腕も一通り判つたであらう、ごうじや今日は予の稽古をいたしてくれるか、左様でございます、ごうも未だ出来かねます。」ナニ、まだ予の稽古はできぬか、「仰せの通りにござりまする、今日は貴君とこれなる山口とお試合を拜見いたします、」フム、いかにも心得た、山口、さアまいれ、「ハッ」と支度を整へた山口、太守義直公を相手に立ち合ひにかゝる、ごころが何分相手が主君であるから充分の隙があつても容易に打ちこまぬ、たゞ打た

れぬよう自分の身を守つてゐるのみであつたが、そのうち公が打ち込んだ一本の太刀、首尾よく山口の面を打つて「參つたッ」と恐れいる体に公は御機嫌斜めならぬ、しかし其技量においては山口の方がはるかに上だ、重兵衛はこれを見て竊かに苦笑ひを洩らし「御前、今日は最早御疲れのよう見受けますれば何れ明日お稽古をつかまつります」と下る、又たその翌日になるさ田中に公の相手をせしめて下る、その翌日は倉田さういふ風に一巡ズツと廻らして其又次ぎには「ごうも山口は御前に向ふてなにゆへ遠慮をいたしてゐる、それでは實際の勝負が判らぬから今一應御相手をいたして見せてくれ」といひ、次ぎの日は同じく田中さういふ風になんさか斯んさか口實を申しあげては公と家人とに勝負をさしては只だその指圖をするばかりでツツと見てゐるごころが二月にも及んだこれには流石の義直公もついに痿痺を切らした様子「重兵衛、毎日家中のものを相手にいたして居るようでは少しも面白くないぞ、其方はなにゆへ稽古をい

たしてくれぬ。「ハッ、某し畢竟手をもつてお教へないたしませぬが、しかし心のうちでは毎日一生懸命にお稽古をいたしてをる筈でございます。「ナニ心のうちで教へてをる……何うしてそれが教へられるか。「其譯はたゞいま申しあげずとも自然にお判りになりませう、兎に角最初お手の内を拜見いたしましたる際より失禮ながらちかごろ餘程御進みのよう伺がひまする。「控へッ、これは其方の教へによつて進んだのではない、山口、田中なぞを相手にいたした結果であるぞ。「さればでございます御家中の方々をお相手にいたされたさは申せ、つれづれの御稽古よりも非常に早く御進みになつたこと、察せられますまた御家人にあつても某しが此のまゝに見てをりまするため、いづれも非常に氣を張られてをる様子、従つて使ふ太刀筋も穴が出来ませぬ、太刀に穴が出来ませれば自然それだけの上達を致されたるものにござりませう。「フォーム、なるほど其方の申すところ一應尤もである、しかし腕は假令上達いたしたり

とも、其方の流儀をいたす柳生流はごうして傳へられてをる。「ハッ、これは恐れいりましたるお尋ね、其儀は一切傳へてはをりませぬ。「ナニ……、「他流によつてすでに今日まで上達せられてをる各方に對し、新たに柳生流をお傳へいたせば反つて邪魔になりまするのみ何等の足にもなり兼ねまする、それとも一時にお習ひになりましたる流儀をことごとく捨て、さらに劍の使ひ道より御修業になられる御心底なれば無論御教へはいたしますが、それでは各々方これまでの苦心は水の泡さなります、此儀しかるべく御賢察の上如何ようさも御意のまゝ、隨がひませう。「フォーム……なるほど尤もの話しである、いかに其方の申す通りだ、予が強て柳生流を傳へよと申したは過りである、されば此上は心だけを教へてくれ、「ハッ、恐れいりまする、「しかし其方の名人なることはかねて耳にもいたし、予も認めてをるが、一つその極意を家中の者に見せてやつては呉れまいか、「ハッ、いかにも承知つかまつりました、何

時なりとも御覽にいれまする。「フム、さつそくの承諾悦ばじう思ふ、日時
 は迫て沙汰をいたすによつて左様心得るよう。「ハーツ」其日はお受けをし
 て引き取るさ、殿中ではさつそく重役方が協議のうへ、来る十五日城内の馬場
 において行はれることに取りきめ、此段たいちに重兵衛へ通知をせられること共
 に當日は士分以上の者は參觀を許されるのみか、その十名を限つて望みの者に
 重兵衛との立會を許される旨家中一般に傳へられた。

○勝つては氣の毒だ

重兵衛が柳生流の奥儀をみせ、かつは十名まで立會を許されるさいふことが
 一般の家中に傳へられたため、殿中になる諸士といふ諸士は寄るさ觸るさこの
 噂をせぬすのがない程、従がつて常に武藝自慢のものは競ふてその立合を重役
 の手許まで申しこんだので、十名の定員はたちまちに充ちて、其數すでに五十

を算するに至つたから、重役もどうする事もできぬ、其内免るべからざる情實
 もあれば、また家中拔群の達人もあり、かつは主君の指名になつたものもある
 ので、勢はひ何れを取捨することもできぬ始末、つひに是れが取捨に迷ふて重
 兵衛の許へ相談するに至つた「實は斯様に澤山の申し込み何うもこれを省くご
 いふ譯にはまいらんのので、なんさかよい工風はござるまいか。「ホーサ、それ
 は結構、澤山ある程張り合ひがござる。「ハーツ、こかし五十名もお相手に
 なつては第一御疲勞も察せられまするのみか、時間がござるません。「無論、
 一人々々相手をいたしてなつては到底時間がたまるまい、オ、御前よりのお言
 葉には幸ひ柳生流の極意を見せよさのことであつたから、しからは多人數を相
 手に試合をいたしてみる。「ナニ、それでは五十名を一時に……。「ハーツ、
 い、別に驚くにおよばぬ、これ程の達人ありとも此方は天下の名人だ、五十名
 はさておき百名に及ぶさも苦じうない。「ドツ、どうも恐れいりまする、尤も

五十名百名は御構ひございますまいが、それでは餘り……、「ハ、ハ、ハ、ハ、ハ、ハ、併した、いまの話しでは申込みが多人数のために何んか好き法はあるまいかと申し越されたのではござらんか、さればこそ此方において、それ等の者を一時に相手といたせばよかやうと思ふたまでなれども、一人／＼の試合を望む者があれば十名迄は許す、「ハツ、では十名の外に多人数お相手といたされるので……。「元よりである……が一寸序ながら大きくが師範役の吉村はでまいな、「ハツ……、「技量の如何は兎に角、かりにも一國の師範役たるのが、かくしく出るようなことはあるまい、「ハ、ハ、ハ、ハ、ハ、ハ、恐れいりますなれども、このたび先生のお手合せを願へるござうて非常に楽しんでなる様子……しかし彼れがでますれば先生にはなにか……。「イヤ、此方はすこも嫌はぬが、彼れのためを思ふから申すのだ、「それは如何なる譯で……。「いふまでもないこと、吉村も一國の師範役であれば家中の方々から剣道においては尊敬されてを

るであらう、それを此方は假令天下の名人さばいへ兎に角試合の結果、打ち負ればさだめて一同の手前面白くあるまい、それもだ、奇麗に敗れを取ればまだしも萬が一にも見じめなことを致しては自分ながら面目を失なう様なござうなであらうから、成るべくなれば控へさすがよからう尤も此方はいさゝかも嫌ふのではないぞ、「ハ、ハ、ハ、ハ、ハ、ハ、これはあり難き御思召、たいちに傳へまする、なほお試合の方はそれでは多人数一時に願ひましても宜敷ございますか、「か、いかにも苦じうない、「しからは番組の儀は何れその心算をもつていたしまする」を再び詰め所へ取つて返した重役、他の人々に番組のこさを傳へておいてさらに別間へ師範役の吉村をよび、竊かに重兵衛の旨をつたへたが、元來の傲慢な性質は自からを失ひ、其言はれた言葉にます／＼反抗の心をおこして「察するところ柳生殿には某の武名に恐れられ、体よく某の試合を避けられるものぞ存する、不肖ながらも尾州家の師範たる某、不幸にして相

打ちをいたすことありとも敗れを取るべき程の未熟ではござらん。されば柳生殿が某しこの試合について左程までもお嫌ひなれば、穩やかになぞ其旨を申しこされぬ、お話しさへ判れば仰によつて此度の試合は思ひ止まるなれども、反つて恩義かましき事をもつて脅されては是非共勝負をいたす」といふ鼻息の荒い返答にこれをも強て止める譯にもならぬから、再び其趣きを重兵衛につたへ、番組のうちへも記すことせられた。

かくて程なくその番組は家中の誰れ彼れに傳へられ、等しく耳目を騒がしたが、なかにも多人數相手に重兵衛極意の試合を行ふといふことは、甚だしく喧傳さるゝに至つたので源十郎は竊かに心を悩ました。「このたびの御試合には多人數をお相手にいたされる趣き元より先生には充分のお見込がござりますとは存じますが、しかし多少のお支度は成らずとも宜しうござりますか。」ナリーニ心配いたすに及ぶ口、相手は三ツ子も同前の者ばかりだ、百名二百名もいるこ

も厭はぬぞ。「へエー、しかし何分にもかねて武道の熱心をもつて聞へましたる尾州家でござりますれば、御油断はなりませんまい、」ナリーニ、萬一思ひの外強ければひさぐで鬱氣も晴れるであらう、何分ちかころは敵らしい相手には出會はぬからななく氣脱のいたした折柄だ、ハ、ハ、ハ、ハ、其方等懸念いたさずともよい、さいふ調子で一向平氣でなるので、源十郎も二言といはず口を閉ぢ、心の内ではますます、重兵衛の身の上を氣遣ふてゐるのみであつたが、しかし肝腎の重兵衛は胸に充分の期するさころがある、たゞ其日のくるのを楽しんで待つてをった。

さころが日もおひくさ追つていよく明日は試合といふ十四日の夕暮のころであつた、重兵衛はかかれて貸し下げられてゐる邸に退城つて一室に通じ、源十郎を相手になにか四方山の話に餘念のないなりから、これも尾州家の好意によつて邸に添へられてゐる一人の下男、おそろく、次ぎの間に兩手を突い

た「申しあげます、」オ、毎日御苦勞である、なにござか。「ハッ、たい
いま風体は卑しくはございますけれど、是非御前様にお目通りをいたしたいと申
してまいりました者がございます、あまりに見苦しくございますため、いろいろ
追ひ返へすよう申しましたが一向に立ちさりませぬ、如何計らひませう、」
ナニ、いやしき風体……兩刀を手挟んでゐるか、「兩刀は見受けませぬ、と申
して町人でもございませぬ様子……、「フーム……オ、兎もあれ源十郎、其
方御苦勞ではあるが何用か尋ねてまいれ、「ハッ」と下男の後について玄關へ
出てみるさ、その片隅に身すばらなき風体の五十許りの男がおそろしく立つて
をつたが、源十郎の姿を見るさそのまゝ、小さくなつて敷臺に兩手をついた、
「これはく大先生様にござりまするか、下郎の身さして恐れ多くもお伺が
ひいたしまして誠に相済みませぬ、「此方は先生ではないが、いかなる用件で
ある、ここによれば取り次いで遣はす……見受くるさころ、手の内でも合力

いたすか、「へッ、かゝる風体をいたしてゐるため、御察しの段は御尤もで
ござりまするが、實は明日大先生の御試合について折り入つてお願いがござ
りまする、「ナニ、明日のお試合についてお願い……いかなるござである申し
てみよ、「へッ、實は大先生のお力によりまして、私主人の敵を討つて頂
だきたう存じまする、「ナニッ、敵……オ、みれば風体に似ず健氣なことを申
す、いかなる次第である、申してみい」
源十郎も敵を持つ身、今敵といふ言葉を聞ては同情の念にかられずにはな
られぬ言葉と共におぼはず一膝進まずさ、彼の男も追奮の念にうたれたか兩眼
に溢れた涙は兩の頬をつたうて、バラバラと敷臺の板を濡らした。

○主人の敵を討たしてほしい

やがて右の拳をもつて兩の眼を拭ひ、諄々として語りだした「へッ、有り

難う存じます、見る影もない私しが、かようのこそをお願ひ申すは、まことに
 恐れ多い次第でござりまするが、なにをお隠し申しませう、この御家中には寝
 ても覺めても忘れられぬ主人の敵がござりまする、つきまじては、かれく一
 と太刀なりさも斬り付けたいさは存じますが、何分相手は腕の達者なばかりで
 はございませす、御家老のお氣に入りでござりますが爲め、迂濶に近寄ること
 も出来ませす丁度四年のあひだ、怨を呑んでなりまする、然るにこのたび承ま
 はりますれば大先生には明日其奴とお仕合ひをなさるさうでござりまするので、
 願へることでございませすれば私しに代りまして主人の敵をどうぞお打ち殺して
 頂きたう存じまする、「フム、これは容易ならぬことであるから、此方の一存
 では何うともできぬが、して其方の姓名と敵とやらは何者だ、「へッ、私しは
 以前御當家の師範役でございませした村田寛太夫の仲間武平さまをす者でござい
 ます、お話しいたせば長うございませすが」と涙まじりに語つた要領は、同人事

は永年尾州家の師範役として仕へてをつたさころ、四年以前に家老の石崎嘉門
 の許へある傳手をもつて頼つてきた浪人があつた、さころが性來阿諛を悦ぶ
 石崎、かれて廉潔の寛太夫を快よく思ふてをらぬ折柄なので、その浪人、多少
 武道のあるを幸はひさしてこれを寛太夫に代らしめ、師範役に推舉しやうとし
 たのである、で義直公へいろく言上した結果、兎に角寛太夫と御前において
 技量を闘はすこととなつたが、風來の浪人、元より寛太夫の敵ではないと云ふ
 ことは家老もすでに認めてをるから、卑怯にも其前夜、縮かに浪人を寛太夫の
 邸に忍びこませ、飛び道具をもつて撃ち殺さうとした、が幸はひにその彈丸は
 脚部を貫ぬいたに留まつて生命には別條なかつた、けれどもそれがため爾來御
 役を勤めることも出来ず、浪人して今は食ふや食はずにをるに引きかへ、相手
 は寛太夫の後を引き次ぎ石崎を後楯に取つて日の出の勢ひをもつて、奉公を
 してをる、尤も相手の盛へるを別に妬むさいふのではないが、何不自由なく暮

された主人が見る影もなく零落し、其日のことにすら困るやうになられたのは
畢竟彼の浪人の爲めであるから及ばずながら是非敵として報ゆるところありた
いと云ふことであつた、源十郎はこれを聞いて「フム、卑しき下郎に似合はぬ志
し。して其方の主人は今尙壯健でをられるか、」へッ、壯健なれば別に心
配もございませぬが其傷が元となつて、いまにも六ヶ敷御容体、と申しまして
醫者にかけるに薬の代はございませぬ、漸やく私しが毎日の按摩稼ぎによつて
細々の煙を立てゝをりますやうな譯で……、「ごうも聞けば聞く程氣の毒な
身の上である……して浪人とはなんといふ姓名だ、またそれが其方主人を撃た
さいふ慥かな證據があるか、」へエ、その浪人はたゞいま師範役をしてをりま
す吉村大八といふ奴で……證據と申しますと……左様でございませぬ……そのさ
き私しが其奴を慥かに見届ましたので……、「見届た……それだけなれば別に
證據ならんではないか、ごうして見届けた、」へッ、物音に吃驚しまして其

場へ駆けつけますと、主人は厠へでもお越しになりましたか手水鉢のところに
倒れてをられました、それで御介抱をじやうと思ひますと月明りに扉を乗りこ
へて逃げて行く奴がございませぬ、さては主人の敵と思ひましたから怖はさも忘
れまして、裏口からソツと其後をつけてまいりますれば遠くもあらぬ御家老の
お邸へ這入りました、「それだけか、外に證據となるべき品物でもないか、」
へエ別にそんなものはございませぬ、「ごうもそれでは確かに吉村であるを申
せぬではないか、何か其際落したものを拾つたさか又た外に間違ひのない證
據でもあつたさすれば兎に角、其行き先を見たりけでは先生に話しても出來か
れる、」けれども落ちてございませぬ品物より私しが確かに見ましたのでござ
いますから是れに間違ひのないことはございませぬ、「イヤ、話をきけ
ば氣の毒であるが、ごうもそれではお聞き入れはなからう、ここに御前におい
ての試合であればごうも六ツヶ敷いな、」へエ、それではごうしてもお聞き

入れはございませんか。「フム、切角であるがあきらめるがよからう。「モシ御情けでございます、どうありませうとも、一應大先生にお傳へを願ひます私ども此のこゝをお聞き入れくだされば最早お願ひいたします方もございませぬ、一生敵を討つ機会がございませぬ、それでは御主人の手前生きてはなれませぬによつて何うぞお取り次ぎを願ひまする」さついに大聲揚げて泣きだす始末に源十郎は持て餘した、でいろく賺して歸へそうさして居るなりからブーツと襖の影から姿をだした重兵衛「源十郎、其方も敵を持つ身ではないか、すこしは察してやれ、ここに親の敵といふではなく、いはば一季半季仲間のみをもつて主人の敵を討たうとは感心の至りである、武平さやら予は重兵衛ぢや委細の話は彼れにて聞たぞ、まづ庭へ廻れこゝでは話しも出来かねる、

「へエ、これは大先生様でござりますか、私には以前……、「イヤ、それには及ばぬ兎もあれ庭に廻るよう……源十郎案内いたしてやれ。「ハッ、

これ武平さやらこれへ參れ、「へッ、有り難ふございます」

重兵衛は居間に通るさ武平は源十郎の案内によつて庭前にまはり、敷居の上で躑まつて頭も得あげぬ、こゝで更ためて其話した聞いた重兵衛、思はず感情にうたれて暫らく無言であつたが、やがて源十郎に語つた「源十郎、「ハッ、」まだ武道は廢らぬな、「ハッ」

「わづか仲間の身をもつて斯くまでも主人のためを思ふの情、まことに不憫であるの、「御意にござります、」

「フーム……こりや武平さやら、「へッ、」其方はなにか、假令身を捨て、も主人の敵を討ちたいか、「そりやもう一太刀でも敵さへ斬れましたら死んでも厭ひませぬ」

左程決心をいたして居れば予が敵を取つてやるぞ、「エ、それでは大先生には……アッ、あり難ふ存じまする、「ア、コレ、明日は望みの通り敵を取つてやるが、たゞいま其方の生命を貰ふがよいか、「へッ、間違ひなく吉村をお討ち下さいませすれば何ん時なりとも私しの身軀は差上げまする……ア、こか

「大先生いまい一つお願ひがござります。」何事である。「へエ、その……まことに申し兼ねますが、私しの生命を差上げました後は主人を養ふ者がございませぬ、つきましては明日敵をお討ちくださった上、もし御願ひ出来まするようならば御上へ宜敷お取りなし頂だきまして主人の身の上を立ち行くようお計らひを願ひたう存じますが……。」「オ、よくも気が付いた、いかにも望みの通り計らうて遣はす、」へッ、でございますか、有り難ふ存じます、夫れさへ願ひますれば心残りはございませぬ、どうか何時なりとも生命は差しあげまする、」よい覺悟じや……源十郎、用意をいたせ、「ハッ」

源十郎は菰を取つて武平を其上に座らせ、切り水を手桶に満たして用意をする間に重兵衛は庭に下りたつた、やがて大刀の鞘をスラリと放す、源十郎は杓に水を汲み取つて其上に注ぐ、それをサツと水振ひしたのち、キツト武平に目を注げば、すでに大悟徹底したか、三尺の後ろに其首を呑み終るうとする白

刃の横たはるを知らぬもの、よう、瞑目合掌してす、こしも悪びれた様もないこれを見た源十郎も黙然としてなる、重兵衛も一言も發せぬ、しばらくは塙を急ぐ鴉の聲が際立つて聞へるのみであつた。

○師範役では無いあれは藁人形だ

稍あつてのち、重兵衛の口から突如として洩れた「武平、天晴である、最早よいぞ」といふ聲と共に抜いた刀は袖をもつて拭かれ、チャリンと鏗音はげしく鞘に納められた「たいいまより其方の生命は此方の物であるぞ、イヤ命だけではない魂も此方の物であるがよいか、」へエッ」

武平は身の恙がないのを悦ぶよりも寧ろ呆れた「わッ、私しの生命は……ドッ、どうなりましたので……。」「なんでもよい、今後は此方の生命であれば凡て申す通りに聞けばよい、」へエー……。」「ついでには明日試合の場所へ此方

の供をいたしてまいれ。「へッ、有り難ふ存じまする、しかし此儘の着物ではまことに恐れ多ふございませうが……」「其儀はこれなる源十郎の着換へを取らすによつて心配いたすな、しかし此處で堅くまうし聞けてはくは餘の儀ではない、明日其方の手をもつて吉村を討たしてやる筈であるが……」「アモシ、そりや駄目ぞございませう、相手は何分弱いなながらも師範をする程の腕がございませうが私には……」「こりや控へッ、たゞいまより昔の武平ではないぞ、此方の魂が這入つた武平じや、「へッ、それでも……」「まア聞け、それで斯うにいたせ、吉村の前へ立つた時は決して恐れてはならぬぞ、相手を師範役だと思へばかならず大切筋に退れがでる、されば其方の眼中に吉村をみるな、「では目を瞑りませうので、「そうではない、眼を開かねば見當がつかぬではないか、「へエ、しかし吉村を見るな……」「ッ、……、みるなぞ申したのは吉村と思ふなぞ申すことだ、「ではなんぞ思ひます。「彼奴は人間ではない……

……、「へエ、元より畜生みたような奴で、「此方の申すことを聞け、「へエ」「吉村は人間ではない、此奴ア木偶坊だ、藁人形だと思ふてをれ、「なるほど藁人形……」「そうだ、それで兩方突つ立つたときには、柳生重兵衛の門弟武平、主人の敵覺悟しろッさいふ拍子に相手の胸元を一生懸命に突け、「へッナッ、なんで突きますので……」「無論刀で突くのだ、「へエ、さころが私には刀はございませぬ、尤も木刀は有りましたが、それも賣つてしまひました、「イヤ、それで心配に及ばぬ、此方から貸してやる、「へッそれも……、どうも着物も刀もお借り申しては濟みませぬな、「だが刀はその場所では濟みませぬ……ですが此方から突いて行きますと藁人形の吉村奴がッツとしてをりませうか「無論してはならぬ、かならず其方の頭を二ツ、三ツは打つであ

らう、しかし木刀だから生命に別状はあるまい。「へー、矢ッ張り打ちますか
 痛いせうな馬鹿なことを申すな、たいいま生命を棄てた其方でないか頭の二
 ツヤ三ツはなんだ。「へッ、そりやもう大先生に生命を取られますのは妙しも
 厭ひませんが彼奴に打たれるのは……」「ハッくくく、それでも敵が討
 てればよからう、そりやそうでございます、それでは明朝出掛けて参りますか
 らごうか宜しふお願ひいたします。「だがくれぐれも藁人形を忘れぬようにい
 たせ。「へエくく決して忘れません、ごうも有り難ふ存じます。「アまでく
 これ一寸待て、「へッ、まだなにか御用が、「これを其方に遣はすから、寛太
 夫の薬餌を求めて歸れ」と居間に上られ手文庫の中から取り出した小判一兩、
 武平の手に與へようとするを飛びのいた「メッ、滅相もない、明日はいろく
 と貸して頂いた上、敵を討たして頂たくのですもの私の方からお禮を差し
 あげるのは普通でございます、それにこんな澤山なお金を頂戴しましては罰

が當ります。「これは其方の忠義にめで、天から下さるのじや、決して此方か
 ら與へるのではない、持ち歸られば明日の敵討ちは許さぬぞ。「アモシ、そう
 怒つて頂いては困ります……仕方がございませぬ、それでは頂戴いたします
 ごうも濟みませぬ」と勇み勇んで立ち去る後を見送つた重兵衛「なア源十郎、
 下郎に似合ぬ感心な奴だ、其方もはやく本望遂げたいであらうな、「ハハッ、
 なんぞなき羨やましい心地がいたします……明日彼の様なものをお連れになつ
 て不都合はございませんか、「ナニニ、心配いたすな、しかし家老の石崎も怪し
 からぬ奴であるの、それについて思ひ出すは過日吉村のためを思ふによつて
 強て立合を見合すよう石崎まで申してやつたが、そんな關係があるために石崎
 の手前尙更ら廣言を吐いたのであらう、「ハハハハハ、ヘエッ左様のことが
 ござりましたか、「アム、話があつた……ア、しかしいよく敵を討たすこ
 すると殿まで申し上げてなかねばなるまい、これより一寸登城いたすから留守

を頼むぞ、「ハッ、しかし夜中の御登城も御大儀でござりませう、御書面でも御認ためになりますれば某さまいりまする。「イヤ、餘事は違ふ、是非此方がまいらねばなるまい、「ではお早くお歸へりを相待ちまする」

重兵衛がにはかに仕度を整へて支障より下りようとする時、火繩の香がプシと鼻をついたので、思はずハッと身を潜めるさたん。ズトンと火蓋を切つた鐵砲の響は四隣を驚ろがした、いましも重兵衛を送り出して敷臺に立つた源十郎、不意の物音に「曲者ッ」と叫んで物色しようとするを「まてッ」と止めた重兵衛、煙をつたふて塀の隅なる木々の茂りに飛びこんだと思ふまもなく、「源十郎、押へッ」と聲諸共にバツと投げた覆面の曲者、宙にモンドリ打つて源十郎の前へドスンと落ちた、見を起しも立てず「畏まりました」と膝におさへ源十郎は重兵衛のくるを待つてなるさころへ、片手に鐵砲を持った重兵衛慌てた様もなくノソリノソリと歩みよつて、刀の下げ緒を外し「これで縛つて此

方の歸るまで逃がすな、なほ此鐵砲も確と預くるぞ、「畏まりました、お早くお歸りを待ちまする」といふ言葉を後にうけて悠然と立ち去るあゝ、源十郎は縛つた曲者を引つ擔いで庭先にはこんで太やかな松の根本に荒縄を添へてかたく繋ぎ、鐵砲は床の間に置いて事もなげに書見をしてなる。

○来た時は曲者、歸る時は味方

源十郎が書見を初めて一時たぬ内に重兵衛は歸つてきた「殿の御前上首尾である、寛太夫のことも深くお尋ねであつた、察するさころ、殿と寛太夫のあいだに雲が懸つてなつた様子、イヤ雲を懸けてなつた奴があつたのだ、しかし此方はこれをこそこく、拂ふたから、いづれは彼れの身に花咲く日和もあらうそれは嗚かしくお骨折でござりました、ついては定めて明日のこともお聞き濟みでござりませう、「オ、元よりである、たゞいまより彼れ等に関係のなき家中

の方々にそれ／＼お申し付けのうへ、何かとお手順をせられるそうである……ウム、しかし先程の曲者は如何いたした、「ハッ、彼れなる松に繋いでございます、」これへ引け、「ハッ」

源十郎は繋いだ繩を解いて、曲者を襟先きに引きすへた「序でに縛つた緒も解いてやれ、定めて窮屈であらう、」ハッ、しかし先生それでは……、「ナ、此方は天下の名人だ、心配いたすな、手向ひいたせば勿論、逃げようといったせば捨り潰すまで、ハッ／＼／＼」

「さういふ言葉に緒も解いた源十郎、ついでに覆面をも外そうとした「アまで、それだけは許してやれ、窮屈ではあらうが取れば反つて迷惑、心方も顔を見れば其儘にはなかね、」ヘエツ、それではお助けになる御考がへで、「まア黙つてなれ、助ける助けぬは此方では解らぬ、」

「へー、それでは覆面を剥いてセメテ面だけなりさも……、」待て／＼、其者の存念を聞た上で定めるぞ……こりや其方は定めて家中の者であらうが、ふかく

は尋れんによつて、たゞ此方の聞くことをも包まず申せ」

重兵衛の言葉はすこぶる穩やかであつた、しかしこの穩やかなだけ反つて曲者の良心を剗るこそが深かつたらしい、最初松から解かれた時、繋がれた緒の解いた時までは充分反抗の色があつたる重兵衛、源十郎の威勢に恐れてなつた爲め、迂濶に現はきなんださはいへ、一分の隙もあれば敵はぬまでも何れかへ飛びかゝつて倒されれば已まんさいふ体は、覆面に半ば隠された凄惨な眼が無言の裡に語つてをたが、いま重兵衛の言葉によつてそれも何時しか安堵の色とかわり、態度もにはかに和らいだ、今迄は引き据へられたまゝ片膝を立て、兩の肩を怒らしてあつたのが、たちまち兩足を揃へ、頭さへ下げはじめた、この様子を見た重兵衛、一層聲に力をいれて「どうしや包まず申すか、返答によつて此方も考がへがある」といふ言葉に今は答へもせずにならぬらしい、「ハッ、まことに相済みませぬ、」イヤ／＼、其方もつね／＼恩義のあるものよ

り頼まれ、それに酬ひるために生命を捨てる決心をもつて致したことでありう
 人間は恩に酬ゆることは大切だ、流石は尾州家の家中だけあつて立派な心掛じ
 や、重兵衛はさう、感心いたしたぞ、「恐れいりまする、「しかしだ、ものに
 は大小あるぞ、大のために盡くさればならぬ場合には、假令如何程の恩義あり
 とも小のものに報ゆることが出来ぬぞ、よく考がへみよ、誰れしも父母より受
 けた恩愛は海山よりも大きいが、萬一主君の御身にこそがあれれば其大きい恩愛
 のある父母を棄てればなるまい、イヤ棄てるだけではない、場合によれば見殺
 しにせればならぬものじや、また物事には善悪の二道ある、いかに恩愛のため
 には申せみすく、悪事を知つて助けるは馬鹿者の骨頂だ、また如何程恨みのあ
 る者なりとも、善事に盡くす見てこれを扶けるは賢の最とも大なる者であるぞ
 解つたか、「ハッ、恐れいりまする、「ところで其方は此方を善人さみるか
 悪人さみるかツ、「ド、どうも相濟みませぬ、まことに心得違ひをいたしました

「ハッ、解つたらばよい、ところで其方も恩に酬ゆると思ふ精神あれ
 ば、此方の尋ねることにについて返答いたすは心苦しく思ふであらう、されば
 口をもつて答へよさはいはぬ、たゞ首を振つて言葉に代へよ、「ハッ、なに
 かと穉やかなるお言葉、こころ肝に命じましてござりまする、つきまして
 はお尋ねの箇條、如何なることかは存じませんが、前刻來のお言葉によりまし
 て某は小の恩義を棄てまする、悪の道を避けまする、決して御懸念には及び
 ませぬ、如何なることなりともお尋ねになりまして存じたることなれば明瞭に
 御答へ仕つりまする、のみならず今晩無禮をいたしましたる條々、御尋ねなく
 とも申し上げまする、「フム、よく心を改められた、此方が尋ねようと思ふ
 のはそれだ、しかし大体は察してゐる、なれ共更たため聞くのであるから詳し
 くいふに及ばぬ、なほ其方に申し付けたものは二人あるであらう、「ハッ、そ
 れでは既に御承知にござりまするか如何にも御家……、「ア待て、二人の姓名を

まうすな、「ハッ、」其内小の方だけでよいぞ、大は決して口外いたすな、「ハッ、恐れいりまする。「しからば申してみよ、「ハッ、實は今日其……大……の方の御邸へ俄かに招かれて参りましたるころ、御師範役吉村殿も御座にゐられ、某しにお手厚き御馳走を給はりましたる後……その……大の方が戸棚より前刻の鐵砲をお取りだしになり、これを以て今宵貴君を一發の下にお仕止めまうせ、首尾よくまいらば當座の褒美さいたして金子百兩を遣はし、なほ御前体をよしなに取り計るふこの仰せにござりました、「ナニ、御前体よしなに取り計るふ……フム、さては權勢を笠に政道を落す奴だな、最早それ聞く上は許すこと相成らん、「ハッ、恐れいりまする、「アーコリヤ、其方ではない安心いたせ、此上は念のため聞くが、たゞいまの大を申したのは石崎であらうの、「御意にございまする、「フム、なほ序ながら今一ツ尋ねるが今より四年以前、先の師範役村田寛太夫を討つたのも其方であらう、「ハエッ、

それをどうして御存じで、「いさゝか仔細あつて存じてなる、其節も矢張り兩名から頼まれたか、「ハッ、まことに相済みません、「フム、併しこれだけ聞けば用はない、許すによつて歸れ、尤も鐵砲は此方に預かりおくぞ、「ハッ、御宥大なるお言葉、なんともお受けの申し様もございませぬ、なほ只今の儀につきまして御用の節は何時なりとも罷りいでまする、某し姓名は……、「コリヤ、それを申すことならぬ、此方は其方の顔もみれば姓名も知らぬ、何事し申すな、はやく歸れ、「ハッ」きた時の曲者は歸る時すでに味方さなつて悦こんで立ちさつた。

さてその翌朝、まだ重兵衛も源十郎も寢床から離れぬうち、下男は源十郎の枕計へ駈けつけた「モシ鈴木様、大變でございます、「カニッ大變なんだ」と思はず飛び起きた「一体どうしたんだ、「ハッ、昨日の男が氣を違ひましたか變なことを申してまいりました、「ナニ昨日の男……フ、酒くるしい風体の

者が気が違ふた、可愛想に一時に嬉しさがユミ上げたのだ。暴れてなるか、「別に暴れてはをりませんが、なんでも藁人形を突いてやるのだ、ソレこの通りなぞと申して私しが御門を開けます拍子に此胸を突きましたものですから思はず尻餅をつきました、氣違ひ力を申しますが大變な力でございます、「そりや不憫だまでく拙者がすぐに參るから、「へッ」と下男の立ち去つた後で身の廻りを調のへ、支關へ出てみるさ、武平は拳を固めて一心に立木の幹を突いてる様子、さては少々逆上したか」と武平、コレ武平」と二聲三聲掛けたのが耳に入つたかフト此方に向いた武平、さつそく飛んできて源十郎の前に平伏した「ヤッ、これは小先生、昨日はいろくさあり難ふ存じます、お蔭で主人に御薬が差し上げることも出来まして主人も非常に悦こんでをります、また今日もあり難ふ存じます、お蔭で四年越に腹の虫が下がりました、「フム……ごうも判らん、「モシ小先生、何か判りません、なにか御紛失物でござります

か、「イヤく別に紛失物ではないか……汝夫れが正氣か、「ごうもそんな事を仰言ては困ります、私とは今日正氣もく現金掛直なしといふ正氣でござります今日には武平一生一代の晴の場所でございます藁の人形をポーンと突きました、昨夜なぞは寢ずに稽古をいたしました、へッ丁度裏の土堀を三ヶ所穴をあけました、この通り拳が大分固まりました、「ハ、ハ、ハ、ハ、正氣なればよいが、今下男がもうすには門の明けるのを待ちかれ、變なことを申して飛び込みさ胸を突かれたさやら、それで汝が氣が遠つてなるを申してまいつたが、「へ、い、い、そりや大變な間違でございます、何分にも寢ずに稽古いたしました此の拳でございますから、使ひ初め早々吉村なぞにやるのは胸糞悪ふござりますので、一寸初物を御祝儀に差上げましたので、「ハ、ハ、ハ、ハ、そんな初物は誰れが悦ぶものか、「ですが私とは嬉しふござりました藁人形といふ機會にボンと突きますと、コロツくと二度轉つた様は氣持が宜しござりました、

「しかしそんなものを稽古したところで仕方があるまい、刀を持つてそれで突
 くのだから、「エーッ、そうでしたな……」が萬一刀を持つ間がなかつたらは是
 れでやつてやりなす、ナニニ大丈夫、相手は何分にも藁人形ですから」と昨日
 のありさまに引き代へて大層な勢ほひ、そのうちに重兵衛が起きて来るのをみ
 て「これは大先生、昨日はいろ／＼有り難ふござりました、御蔭で主人も大層
 なよろこび、また久しぶりで御薬りを差上げることも出来ました、「フム、そ
 れは悦ばしい、しかし其方は今日充分やらねばならぬぞ、昨夜殿の方へもお
 話を申し上げておいたから懸念いたすな、もし又吉村の外に門人共が加勢い
 たすような事があれば役人達が防ぐ筈であるが此方も支へてやる、「エーッ
 殿様へまで御話し頂きましたか、どうも御禮の申しようもございませぬ、」
 それ程であるから其方もシツカリやらねばいかぬぞ、どうじや昨日教へたこと
 を忘れはいたさぬか、「へッ、藁人形でございませぬか、ナニニ忘れるものです

か昨夜も寝ずにドスンと稽古をしましたので裏の土塀を三所突きやぶつた程で
 ござります、それから今朝御門のところで御祝儀にお取り次ぎの方へ進呈しま
 す、二度も氣味よふ博がつた程でございませぬから大丈夫、「ハッ／＼、此
 しかはまだ朝飯は済むまい、源十郎彼れに充分喰してやれ、「アモシ／＼、此
 上御厄介になつては罰が當ります、一度や二度頂だかなんだところで生命に別
 條ありません、「馬鹿なことを申すな、腹が空いては充分に敵を討つことがで
 きぬぞ、「エッ、眞誠でございませぬか、それでは勿体なうございませぬが頂戴い
 たします」

○五十人くらいは何だ

武平に朝食をあたへ、源十郎の古着を着せ大小を差させてなにかと準備を
 して居るうち、おい／＼時刻に向ふたので、重兵衛には何くれさなく心得をい

ひ聞かせ、やがて門人といふ格で連らつて城内の馬場へ通る。四方に幔幕を引きめぐらし、大守の着座席は一段高く、紫地に葵の御紋付いたのを霞に引き絞り、重役席は其隣りに、其他家中の拜觀席、支度席等隙間もなく棧敷を組まれている。武平はこの様をみて只だウロウロしてゐるのを重兵衛はいろく心を勵まし勇氣をつけて設けの控所に入つた。やがて第一の太鼓が鳴りひびく。大守はお出まじになつて着座せられる。ついで一体の家臣が席につく。暫らくあつて第二の太鼓が鳴り迷つた。このとき重兵衛には「武平、其方の出るのは一番終りであるから夫れまでは決して騒いでならぬぞ。たゞ此處にシツと待つてなれ。もし中途で騒ぐようなことがあれば其方の望みは遂げぬからよいな。」へエ、大先生のお言葉は少しも背きません、それでは私しの出番にはどうぞお知らせを願ひます。」「よし、何れ相圖をいたしてやる最早時刻であるから此方はこれから出るぞ。」「へッ、どうぞ彼奴が出ましたら

思ひさま打つて頂きたいもので、「此方の旨にある黙つてなれ。」「へッ」はじめに壯大な設備をみた武平、氣はウロウロしてなつたが程なくそれも静まつたと思へば、今度は嬉しいような恐いような氣が湧いてウロウロしてゐる様子、重兵衛は早くもそれを察していろく、氣を落ちつかせ、自分は試合の時刻が迫つたので仕度をして城内に罷りて、相手は家中の若侍ひで相當にできる方だが元より重兵衛に勝てる筈がない、が流石は重兵衛たちには勝たぬ暫らくは花を持たして御面をさる、これで暫らくの休憩があつてまた二人目である。これも御面を取つて又もや休憩する。こんな風で九人までは無事に勝負をつけて十人目は師範役の吉村がでた。控へ所にあつて是れをみた武平、おもはず藁人形と叫ぼうとしたがホツと重兵衛からいはれた言葉を思ひだして僅かに口のうちで噛み殺し、手を握つて勝負を見てゐる。が吉村は元より重兵衛の敵ではない、で重兵衛は只一打ちと思ふたがこかし兼ねて石崎から彼れに傳へ

しめた言葉を多とせぬのみか、卑怯にも昨夜のことがあり、かつは武平の一件があるから充分に疲らした上で打ち据へようご考がへたのであるから容易には勝をさらぬ、意地悪く彼方此方とキリ／＼舞ひをさせたのち、噓づかひの苦しうになつたのを見て、上段に振り騎した太刀に充分の力をこめ、「エイッ」さばかりに打ち下したのが、吉村の胸天へシタ、カにボンと當つたので、アツともスツさといふ間もなく、そのまゝ其場に氣絶をしてしまふた、この体を見て驚ろいたのは家老の石崎および服心の門弟だけではない、此方の武平もおどろいた「オヤ／＼流石は大先生だ、豪いものだがしかし殺してしまふては薩ッ張り樂しみが無い、こいつア酷いことをするさ」ホヤイてなる、そのうちに重兵衛が這入つてきた「大先生様、葉人形殺しては私にはサツパリ張り合ひがございませぬが、何ういたしませう、「ハ、ハ、ハ、ハ、心配いたすな一時目を廻したとけた今に蘇生るぞ、それよりも今にお辨當が下がるから、それを食つて

待つてなれ、この次ぎが其方の番だ、「ヘエツ、左様でございませぬが有り難ふ存じます」
 重兵衛の言葉に武平は今更らながら躍り揚がつて悦こんでなる、そのうち辨當が下げられた、程なく合圖の太鼓が鳴りひびく、これによつて重兵衛は身のまわり殊更ら甲斐々々しく扮でたつて進んだ、今度は太守はじめ家臣が待ち構へてゐる勝負で單身の重兵衛が五十名の大數に當らうとするのである、みれば五十名の人々、いづれも頭上に印板を結びつけてあつて、これを破られたならば既に死者同様、戦闘すべき力がないものだ、重兵衛も同じく付けられてゐる、やがて第二の太鼓が鳴つた、これによつて五十人の大勢、隊伍をそろへて場の中央におし寄せる、これを目かけて重兵衛はパツと飛びこんだ、見物の人々は互ひに汗を握つてアナヤとこれを見てゐる事難許もなく、たちまち其内から十人、十五人の落伍者は列外に省き出されたが、重兵衛は相かはらず健在に

竹刀の音がますます激しい計りで今に出てくる様子もない、其内に又もや十數名の落伍者が現はれる、引續いてまた七八名、又もや數名といふ風に今は残るさころ五指にも足らぬ程、しかも夫れ等の板の完たいものは一人もない、側の缺けたるもの破れ目の入つたもの等で、凡て一回二回の太刀を受けた痕を止めたる、太守ははるかにこれを見られて近侍のものに何か仰せられる、近侍は城内に進んでこれを大聲で傳へた「最早勝負見へた双方共止まれ、尙殿の好によつて師範役吉村氏と柳生重兵衛御門弟と番外の立ちあひを仰せつける双方支度整ふたならば直ちに出来ますよう、又たこの勝負には特に柳生殿御見分役を許されたれば然るべく取り計らはれよ」

この聲に「ハッ」と一禮した重兵衛、吉村の控へ所をみるに突然の下命に慌てたが數名の門人が寄つて集つて俄かに支度をしてなる様子、つぎに武平はと見ればこれは案外、ボカンと此方をみたまゝ呆れて立つてなる様に、ツカツ

かど進む寄つた「これ武平、はやく支度をせんか、」ハッ、いやもう大先生様、どうも蒙らい者でございますな、「アリヤ矢ッ張り薬人形の流儀で……、」

「何がだ、」ハッ、たゞいまのお仕合でございます、よくおれだけの人數をお相手になされてお疲れが出んものでございますな、「オイ、其處どこでは無いぞ、今度は其方だ、はやく支度をせんか、」ハッ、何んでございます、」

何んでござない、其方がでるのじや、「ハエツ、薬人形でございますか、待つてゐました、どうも有り難ふございます」そのまゝ、バタ／＼と飛び出そうとする「コレ、其まゝでは不可ぬ、はやく支度をせんか、」支度……一体ござないしますので……、「その着物を脱いでこれと着代へるのだ、」ハエー、んな雑巾のようなものを着るのでございますか……どうぞ願へますれば此儘で……、「さア其方の申す通りいたしてもよいが、それでは働らき悪いぞ、こんなもの着てなれば充分に望みを遂げることは出来まい、御前であるから其まゝで

出ればならぬのであるが、特に此方の許らひによつてそれを御許し頂いたのであるぞ、「へー、そうでございますか、それでは着代へます」とさつそく稽古着と着代へた「さア、それを着代へたらは是れを持て、「へッ、オ、こりや刀の風に檜の棒でございますな、こりや面白い、これで藁人形をブスツとやるんですな、「コレ、左様な大きい聲を出してはいけぬ、兎に角これを向ふまで持つてゆけ、よい頃を見記ろうと刀さ代へて遣はす、「へッ、刀より此の方が危なげなふて結構でございます。これでブスツ、バタリとやつて見ますから、「まア兎に角彼れへでへ此方がついてゐてやる、「へッ、どうもいろく有り難ふ存じます」

丸で捕りたての猿を町へ追ひいれたように、重兵衛の後ろについて、キヨロく見まはしながら漸やく中央まで進んだ、みるま吉村は支度を調のへて既に立つてゐる、これを目にした武平、最早重兵衛の言葉も、仕合の相圖も耳には

いらぬ、たゞ一心に吉村の胸を見つめてをつたが、にはかに聲をだした「柳生重兵衛大先生様の一夜の弟子、武平が御主人様の敵打ちだ覺悟しやがれ」と聲をだしたので重兵衛も面喰つた「コレ武平、まだ早い、まで」といはふさする折柄、木刀の先を眞ッ直に前へ出して、今しも突然の言葉に呆れてをつた吉村の胸先目がけ「ツヌ藁人形めッ」と一聲、いふがはやいか満身の力をこめサツと倒れかゝらんばかりにツツと突くと、胸の狙ひは聊さか上になつてその咽元にドツと當つたが、武術の素養もなければ元より手の冴へもない武平ではあるけれど、其先一二寸は咽笛にブスリと突きいつた、流石の吉村も一言の言葉もなく見る／＼ドツと倒れた、武平もこれには自分ながらアツケなかつたらしい「大先生様此奴が寝ましたが、どうしませう、「どうも斯うもない、もう死んだのだ、「へーエ、眞まですか、なんだ馬鹿らしい……それなれば大先生様

が胸元を突けと仰言たが、よく喉を突いたものでございませぬ、もし胸元だつたら何うで私しの頭を三ツ四ツ打つところであつたのでせう、「イヤ、慣れぬうちは胸元を突けば喉、喉を突けば顔へ當たるものだ、「ヘーン」

本人の武平ですら呆れた程だから、みてをった家中のめんくは無論あきれた、あきれた中に吉村先生、癩癩を起したさか或ひは卒中で死んだと云ふ者もあつた程、太守も棧敷に居つて何がなんだか判らぬ、たゞちに近侍のものに命じて尋ねさせようとする處へ重兵衛がみへて委細の話しを言上したのち「相圖のない間に敵を倒したのは畢竟下郎の身で委しくそのことを存せぬためであれば」と申しあげるさ明敏な太守は強てそのことを咎めず、只だ武平のその忠義を賞せられたのみか、寛太夫の全快をまつて村田家再興のこのことをさへ申し聞けらるゝに至つた。

○政道を紊す逆賊

思ひの外の面目を身に施こし、萬々の御禮を述べて退らうとするとき、重役席の一隅から聲があつた。「誰れがある、仕合の法則に悖り上を蔑がしろにする痴者に繩打てツ」と嚴そかにいふ聲に、重兵衛はフイトみるさ家老の石崎であつたから、隙さず聲をかけた「恐れ多くも尾州家を紊さんとする逆賊、先には家臣に申しつけ村田師範役を撃たしめ、昨夜はまた卑怯にも此方を狙撃させたな、されども天下の名人柳生重兵衛は汝等、さき逆賊の筒先きに倒れるものではないぞツ」大喝したので太守の耳にも是れがはいつた「重兵衛、一寸まいれ、「ハ、ハ、ハ、今聞きおよぶに昨夜其方を撃ち取らうさいたした者ある趣むき、まごころか、「ハ、ハ、ハ、御前へ出仕の節某、この支關先にて、「怪しからぬ奴だ、何者である、「ハ、ハ、ハ、狙撃いたしましたる者は罪はございませぬ、

なれどもこれを申し付けたるもの、これが首尾よく成し遂げますれば恐れながら御前体をよしなに計らふと申したるやに聞きおよびまする。かゝることを致すものが御前体によるしくお取りなさいたさば、家臣は漸次に彼れの命に從がひ、ついには一國の御政道にまで其煩を及ぼすは明らかと存じまする。一フム怪しからぬ奴だ、自体何者じや」と重役席をシロリとみられると、石崎はおもはず顔色をかへて縮み上つた。このとき家臣席の一隅から飛び出した者があつた。ツカ／＼と太守のなされる機敷下まで駆けよつて平伏した。「ハッ、申しあげまする。」「オ、其方は阿部ではないか何事である。」「ハッ、たゞいま柳生先生の仰せられました儀につき某じより言上いたしまする。」「ナニ、其方は此儀について存じなるぞ申すか、」「ハッ、實は或者の命により昨夜先生を撃たふさいたしましたは某じでござりまする。」「ナニツ、其方が重兵衛を撃たふさいたしたツ、たわけ者めツ。」「ハッ、まことに重々の心得ちがひ申し譯ござ

いませぬ、しかるに放ちたる弾丸はさひはひ先生に當らず、某じは引ッ捕へられました。」「重兵衛は定めて立腹いたしたらうが、其方よく無事にをつたの、」「ハッ、まことに先生の御寛大なる御處、置某じの覆面もお外しなく、姓名もお尋ねなきのみか、様々の御教訓さへお聞かせ頂だき、前非を悔ひましてござりまする。」「フム重兵衛が許したとあれば此方もふかく咎めぬにより、其方に申しつけたる者の姓名および其の儀について申すところあれば語れ。」「ハッ」まことに石崎、吉村のまことから村田を討つたことまで落もなく言上する。公には非常の御立腹で其場を去らせず石崎を處分せられ重兵衛に其眼識に乏しかつたことを詫び、且つはその檢舉した勞を犒らばれて何日までも滞在するようそのお言葉も下がつたが、何分にも秘密さはいへ重大の御用を持つてゐる身。何日までも滞在してゐる譯にはならぬ。で或日公の御機嫌麗はしき日なみて御暇をねがひ、ふたゝび源十郎を供に連れて宮宿から桑名へ渡られ、伊勢參詣

を濟まして故郷の大和路へ入り、それから廻つて京都見物に數日を費やされ、次ぎに浪華の都に足を止めたのが、偶然にも源十郎の敵、早川典膳の手が、りを得る種となつて、これから中國地を漫遊せられる途中、周防の錦帯橋において首尾よく仇を報はせ、九州地の漫遊には島津、細川、鍋嶋の三侯を驚かす話もあるが、本編は東海道の漫遊を主としたものであるから、他は稿を改めて筆を執ることとする。

柳生重兵衛旅日記終

明治四十四年十月十五日印刷

明治四十四年十月二十日發行

述者 野花散人

大阪市東區博勞町四丁目十三番地

發行者 立川熊次郎

大阪市東區博勞町一丁目一番地

印刷者 蒲田徳之助

大阪市東區心齋橋筋博勞町北

發行元 立川文明堂

書籍業 出版

電話南三〇九四番
振替口座大阪一四六一番

不許複製

((錢五拾貳金價定))

立川文庫發行目錄

定價各貳拾五錢 郵稅六錢

諸國漫遊	一	休禪師	諸國漫遊	水戶黃門	頓智奇談	大久保彦左衛門	伊賀水月	荒木又右衛門	智謀	眞田幸村	豪傑	岩見重太郎	諸國漫遊	最明寺時賴塚原卜傳
			諸國漫遊	宮本武藏	豪傑	後藤又兵衛	太閤記	卷の一	木下藤吉郎		柳生重兵衛	日記		
											西郷隆盛			

定價各貳拾五錢 郵稅六錢

立川文庫發行目錄

諸國一休禪師太閤之曾呂利
 漫遊水戸黃門漫遊宮本武藏
 奇談大久保彦左衛門後藤又兵衛
 伊賀荒木又右衛門太閤記 木下藤吉郎
 智謀眞田幸村柳生重兵衛旅日記
 傑岩見重太郎西郷隆盛
 漫遊最明寺時頼塚原卜傳

△文明堂發行目錄▽

小宮水心註 註解日本外史 新版 定價 壹圓五錢

川原閑舟編 最近 調查市町村便覽 新版 定價 八拾錢

文明堂編輯 改正日本法律全書 新版 定價 壹圓拾錢

同 改正日本六法完 定價 參拾八錢

同 民法 定價 拾七錢

同 商法 定價 拾七錢

同 刑法 定價 拾七錢

文明堂編輯 稅

法 定價拾七錢

同 市町村

制 定價拾七錢

同 民事訴訟

法 定價拾七錢

法典講習會著

言文一致

刑 法 註

釋 定價拾七錢

同 正刑法問答講義

定價五拾錢

大野雲潭著 老莊講義

新版 定價參圓

小宮水心著

思想交換

美文的書翰文 定價六拾錢

同 新論

二十世紀

論

文 定價六拾錢

同

思想交換

美文的新書翰 定價六拾錢

鈴木撫水著

新撰

日用書簡文 定價貳拾五錢

用書簡文 定價參拾錢

文的時候文 定價參拾錢

同

落花流水

戀

定價參拾錢

同

葉書小品

落花片

定價參拾錢

渚遊山人著

作文良材

遊紀

文 定價參拾錢

香夢迷仙著

花笑柳媚

美人千姿

定價參拾錢

紫雲山人著

新體詩編

お

も

ひ

て

定價參拾錢

幸田紫朗著

作文良材

美

文

之

海

定價參拾錢

川原閑舟著

俳

句

と

川

柳

定價參拾錢

楓葉散史著

新撰

祝

辭

演

說

大

成

定價四拾五錢

園部紫嬌著

講話資料

新

お

伽

百

話

一

定價參拾五錢

西垣堯則著

新譯

イ

ソ

ツ

ブ

物

語

二

百

話

一

定價六拾錢

同

品性修養人格鍛練

格

言

教

訓

全

書

一

定價六拾錢

楓葉散史著

青

年

立

志

修

養

編

一

定價參拾五錢

大物理學校

數

學

公

式

一

定價四拾錢

同

新撰

算

術

講

義

並二

例題精解

一

定價壹圓八十錢

數學專攻會

普通教育

實

用

新

算

術

並二

例題精解

一

定價七拾錢

同

普通教育

實

用

新

算

術

一

定價參拾五錢

研數學館著

普通教育

珠

算

獨

習

全

書

一

定價參拾五錢

同

珠

算

新

書

一

定價貳拾錢

英語研究會著

二十世紀

日

英

手

紙

文

一

定價五拾錢

元木貞雄著

英

和

新

會

話

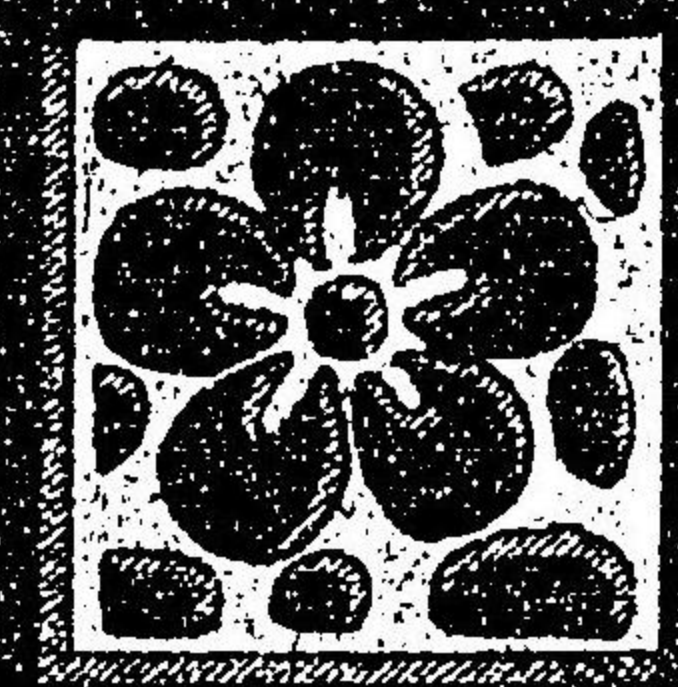
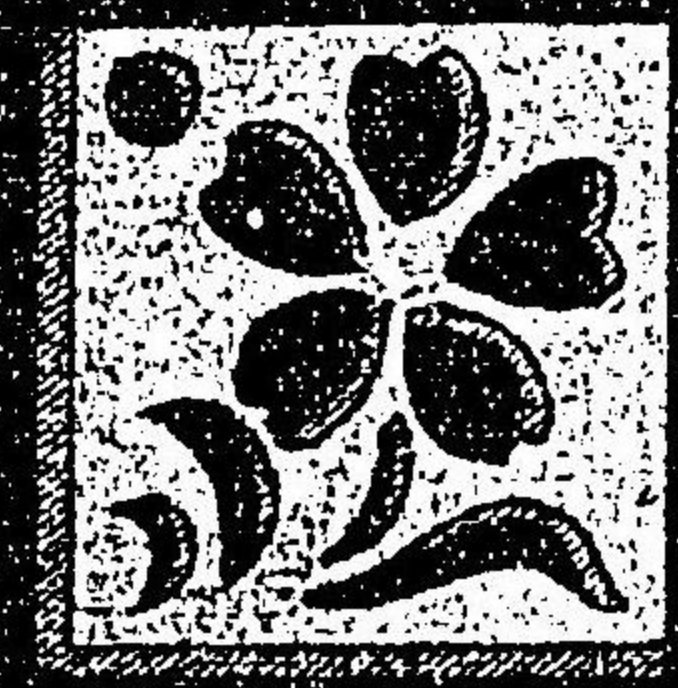
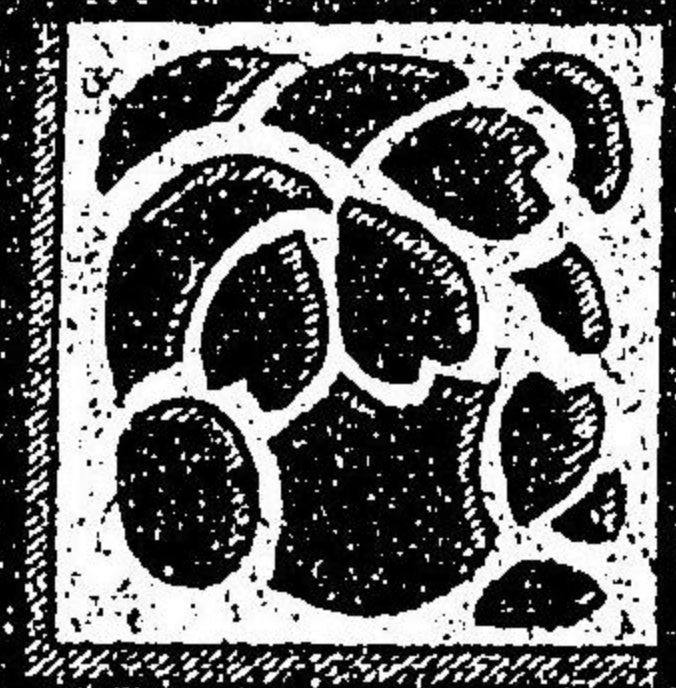
一

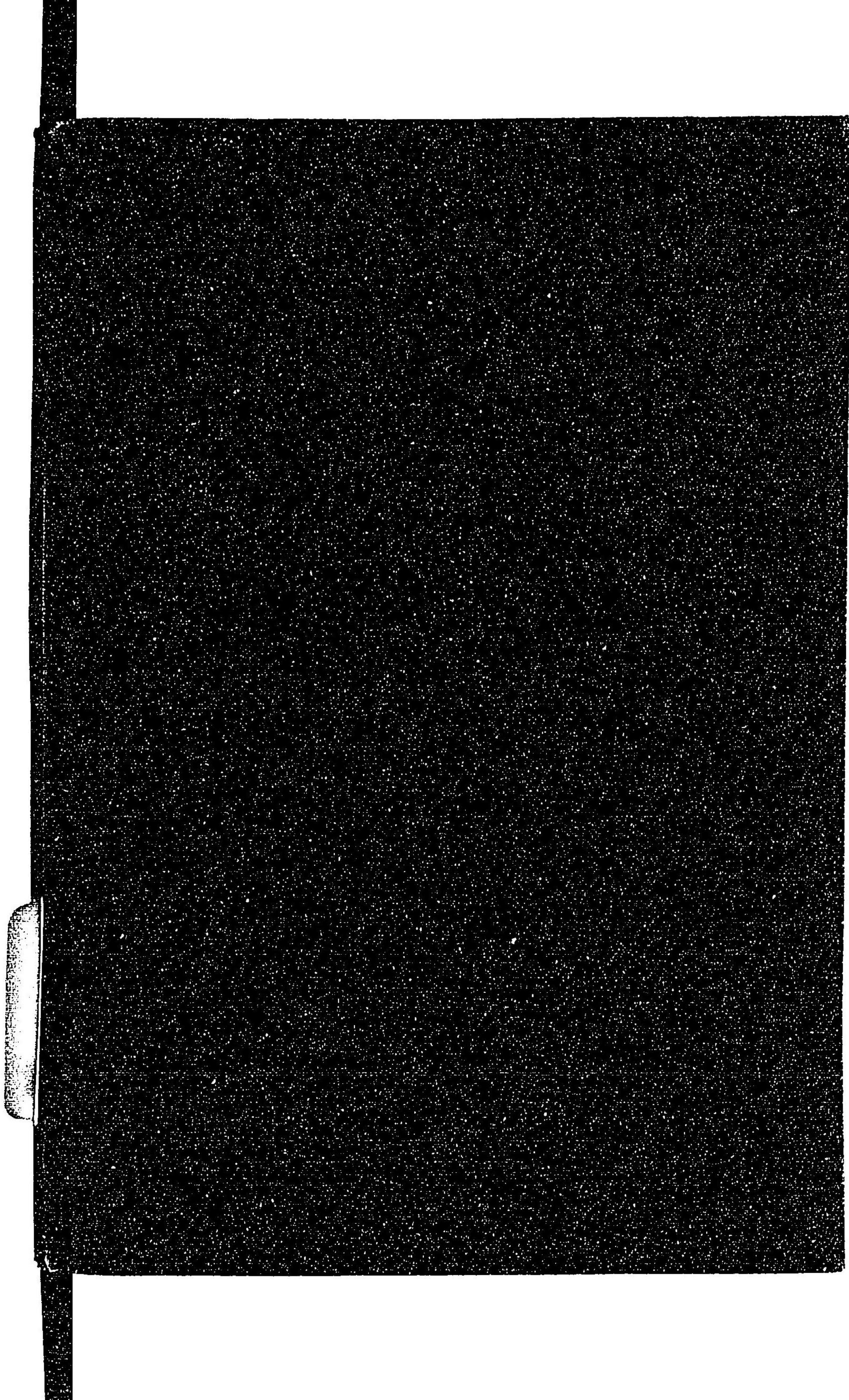
定價五拾錢

英 語 研 究 會 著	英 語 い ろ は 引 單 語 會 話	定 價 貳 拾 五 錢
玉 田 玉 秀 齋 述	<small>水戸 黃門</small> 諸國漫遊記	新 版 定 價 四 拾 錢
加 藤 玉 秀 述	<small>武 士 道 植 化</small> 荒木又右衛門	新 版 定 價 四 拾 錢
廣 澤 虎 吉 述	<small>雪 晴 寶 錄</small> 義士銘々傳	一 編 新 版 定 價 四 拾 錢
報 效 會 著	一 宮 尊 德	一 定 價 參 拾 錢
十 返 舍 一 九 著	校 訂 東海道中膝栗毛	一 定 價 六 拾 錢
加 藤 玉 秀 述	<small>立 川 文 庫 第 一 編</small> 一 休 禪 師	定 價 貳 拾 五 錢
同	<small>立 川 文 庫 第 二 編</small> 水 戶 黃 門	定 價 貳 拾 五 錢

第 立 川 一 文	編 庫	諸 國 漫 遊	一 休 禪 師	定 價 貳 拾 五 錢
第 立 川 二 文	編 庫	諸 國 漫 遊	水 戶 黃 門	定 價 貳 拾 五 錢
第 立 川 三 文	編 庫	頓 智 奇 談	大久保彦左衛門	定 價 貳 拾 五 錢
第 立 川 四 文	編 庫	伊 賀 水 月	荒木又右衛門	定 價 貳 拾 五 錢
第 立 川 五 文	編 庫	智 謀	真 田 幸 村	定 價 貳 拾 五 錢
第 立 川 六 文	編 庫	豪 傑	岩 見 重 太 郎	定 價 貳 拾 五 錢
第 立 川 七 文	編 庫	諸 國 漫 遊	最 明 寺 時 賴	定 價 貳 拾 五 錢
第 立 川 八 文	編 庫	頓 智 奇 談	太 閤 と 曾 呂 利	定 價 貳 拾 五 錢
第 立 川 九 文	編 庫	豪 傑	宮 本 武 藏	定 價 貳 拾 五 錢

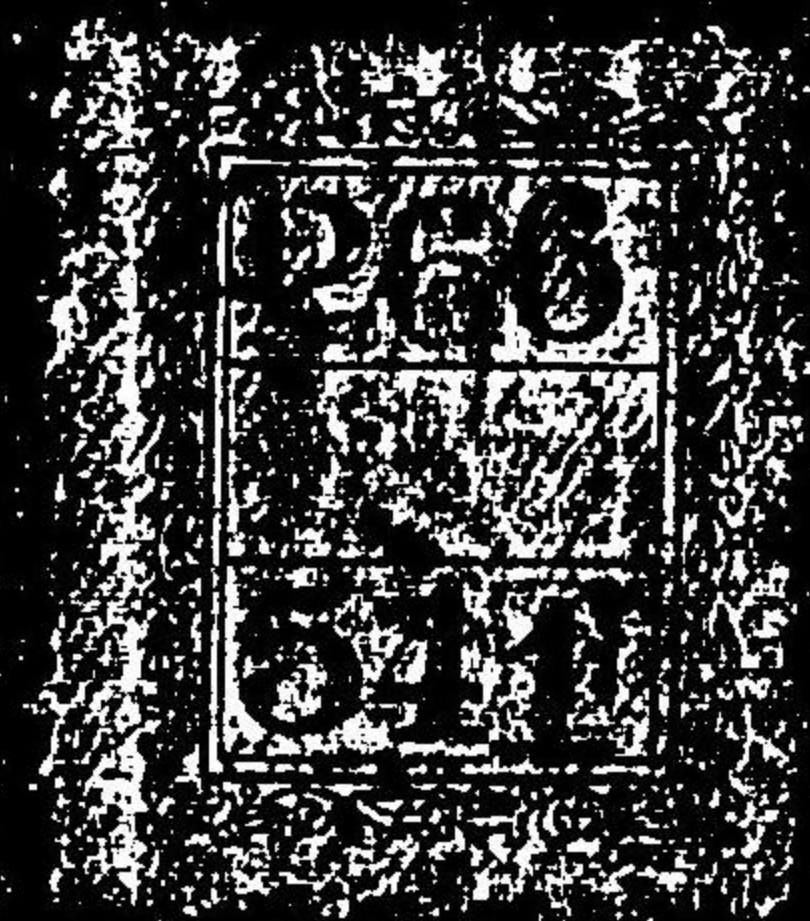
266
541





元川文庫
第一編

柳生十兵衛旅日記



特

097760-000-6

特65-404

柳生重兵衛旅日記

野花散人/著

M44

DBS-1699

