

6 7 8 9 18
150 1 2 3 4 5 6 7 8 9 18

始



黃金塔



116

845

8月116
845

はしあき

なき母様とそのまな子との靈前に
つゝしみてこのつたなきあつめを
そなへまつる

大正四年二月十九日

美

知

盤谷へ來た方は誰もしつて居る洗髪寺(ワットサケ)のあのブウカウトーングといへば釋尊の歯をおさめてあるといはれて居る百二三十尺もあらうと云ふあの塔かとすぐうなづかるゝ所であるたまゝなき妻とその母との三年忌に際して自分の歌反古からこれだけ集めて名前をかりに表題のやうに致したといふものは亡妻の骨の一部もその塔下に收められてあるものだから何となく忘れかねて……かつ一つにはここは又盤谷のいはゞ名所の一つでもある事故自分の後々の在遷記念となるまいものもあるまいと考へたからである

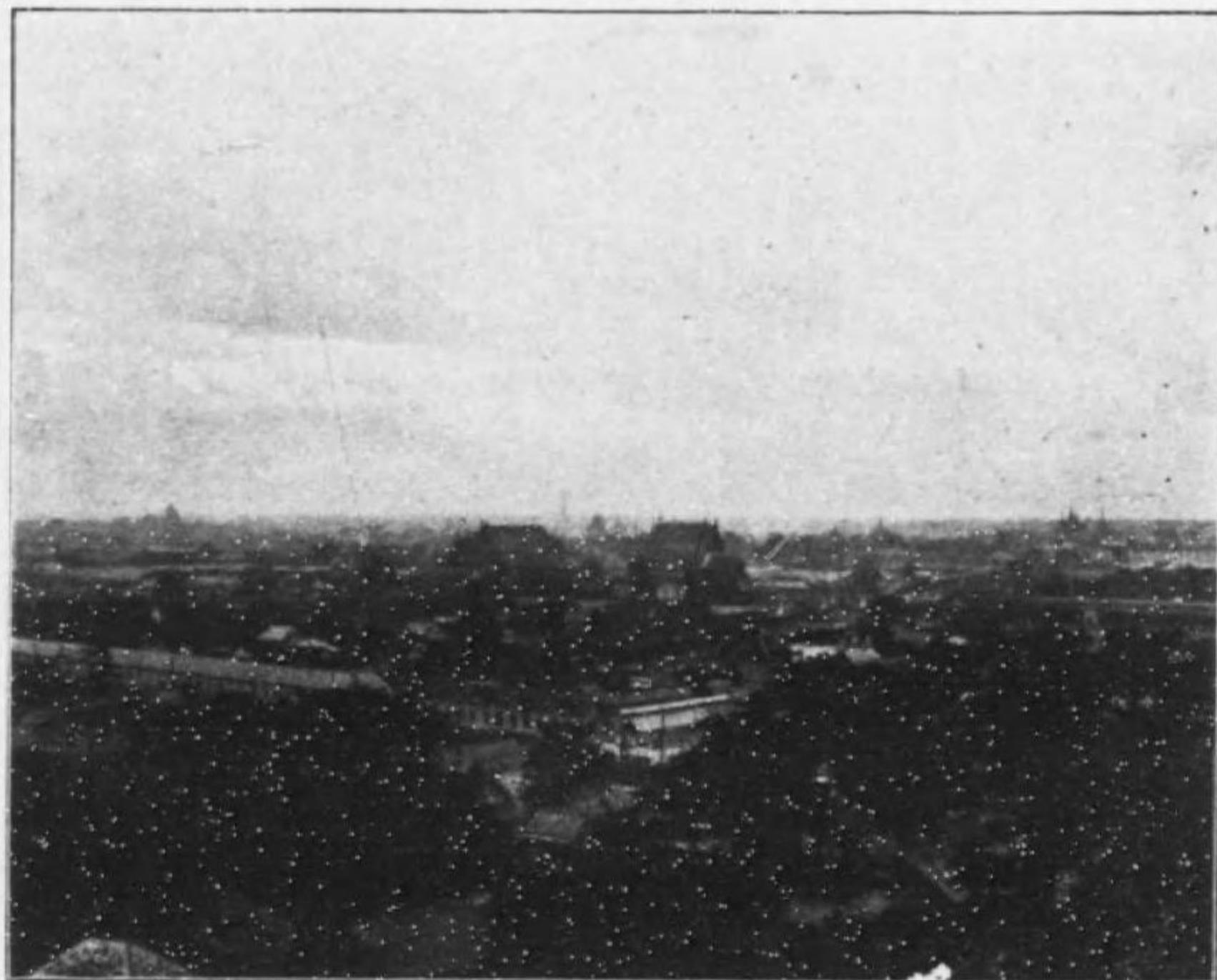


遙國第一の一大塔



大正
4. 7. 28
内交

市谷盤す渡見りよ上塔のーケサトップ



洗髪寺の塔そたゝよし
物見すれば
青葉の底は
盤谷の街
久方の空コバルトに
晴れゆきて
こゝ地よき日よ
盤谷のまち

春といへと薄着^{クス}に汗のにじむ國
冬とてわきて衣更せず

雨の中車のなかにほろの中に
親しき友と夜戀かたる

おもひあまり終にさらはと音つる、
よすか少きわか家路かな

ふるさとは北へ船路を三千里
月のよき國はなのよき國

* 無聊にたへがねて

執着のこゝろに戀ふる千葉たのし
すかたかへたる我や大蛇^{アマツチ}か

* 大正元年師走香港にゆく

遠あさの沖に潮にのこされし
船のひと夜のさひしかりける

思案島^{シーケン}は今そこときくもの、
島かけ暗くふねはえゆかす

あめふれは汨河にこりて岸見えず
霧の仙頭いつか眠れる

* 清國仙頭につく

*

朝五時の仙頭寒し霧ふかし
キヤビンの窓にたゞ微吟する

* 盤谷にかかる途中安南沖にさむる

たゞなはる安南の山は海に入り
燈臺白く岸はかすめる

箱庭の塔のことくに燈臺の
白く日にてる安南の山

大蛇^{トカゲ}のあつさにたえてわたつ海に
みつかふと見ゆる安南の山

* 盤谷につく

右に寺ひたりに馬場の

小路ゆけは

菩提樹の幹に

*

自らの名をトツケーと

そのままに

なくトツケーの
いかに氣高き



4. - BANGKOK. - The King of Siam at Wat Cheng

註

トツケー通人のよぶ名にして屋守の大なる種類なるべし種々の虫類
ありて大なるは尺餘のものあり古き家、木の幹にすみて聲高くトツ
ケーとなく故にこの名あるなる可し學名はしらず

淋しみの夜をトホくと闇ゆけは
草履の音のいのちきさめる
花のうた枯野の詩趣とおのかし、
世はさまくの人こゝろかな
我か耳には清き樂わか眼には
美しき花うたにも詩にも
すひあくるあふらとほしひ細々と
留守の小ふねにメナムふけたり

* 妻やみてより

黒かれもとかす熱さの戀さめて
たゝ青白き人の顔かな
さよふけて熱ひやさんとひとりたゝ
こゝろを碎く厚氷かな
病む人の熱高まれは心臓の
鼓動は夜のしゝま破れる
くりかへすこゝろの底のさめ言を
誰か耳にせんかなしき夕

* 清田某同じくチフスにて獎る

八

曉のかねなかなりて安かに
日ことくにひとを葬る

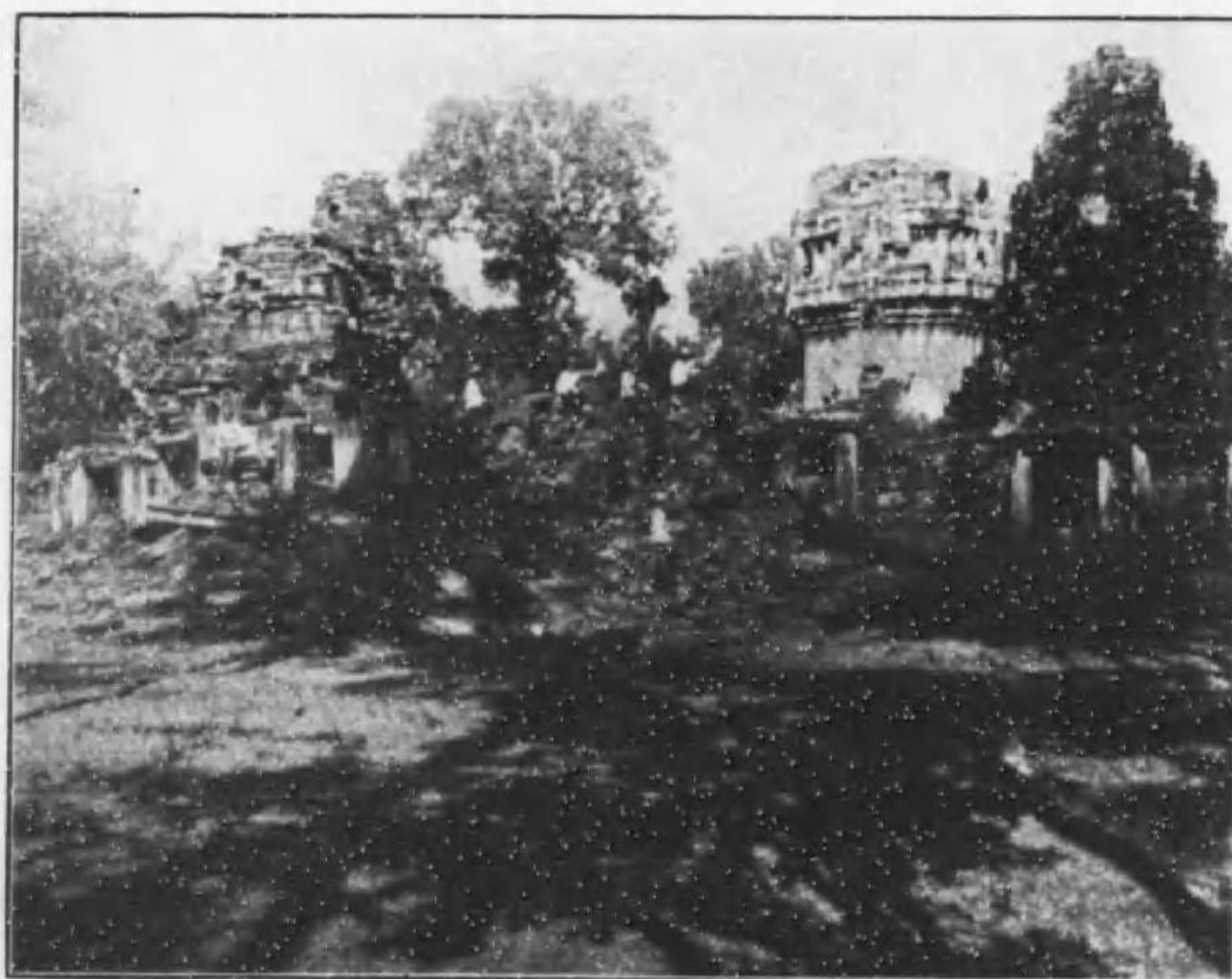
やも人の夢驚かさしとそと起ちて
かやの蚊うてはうつ手おのゝく

故郷をおもへは遠しかなしくも
親おもふ兄おもふ友をしそ思ふ

夢の世を熱にゆめ見る人妻の
若き血潮は色あせにけり



舊都アヌヤの景



舊都アヌヤの廢墟

* 妻ゆきてより

かみのものとりかたつゝの手の甲に
あつき涙のしたゝるゝかな

物おもひ胸ふたかりて泣く時は

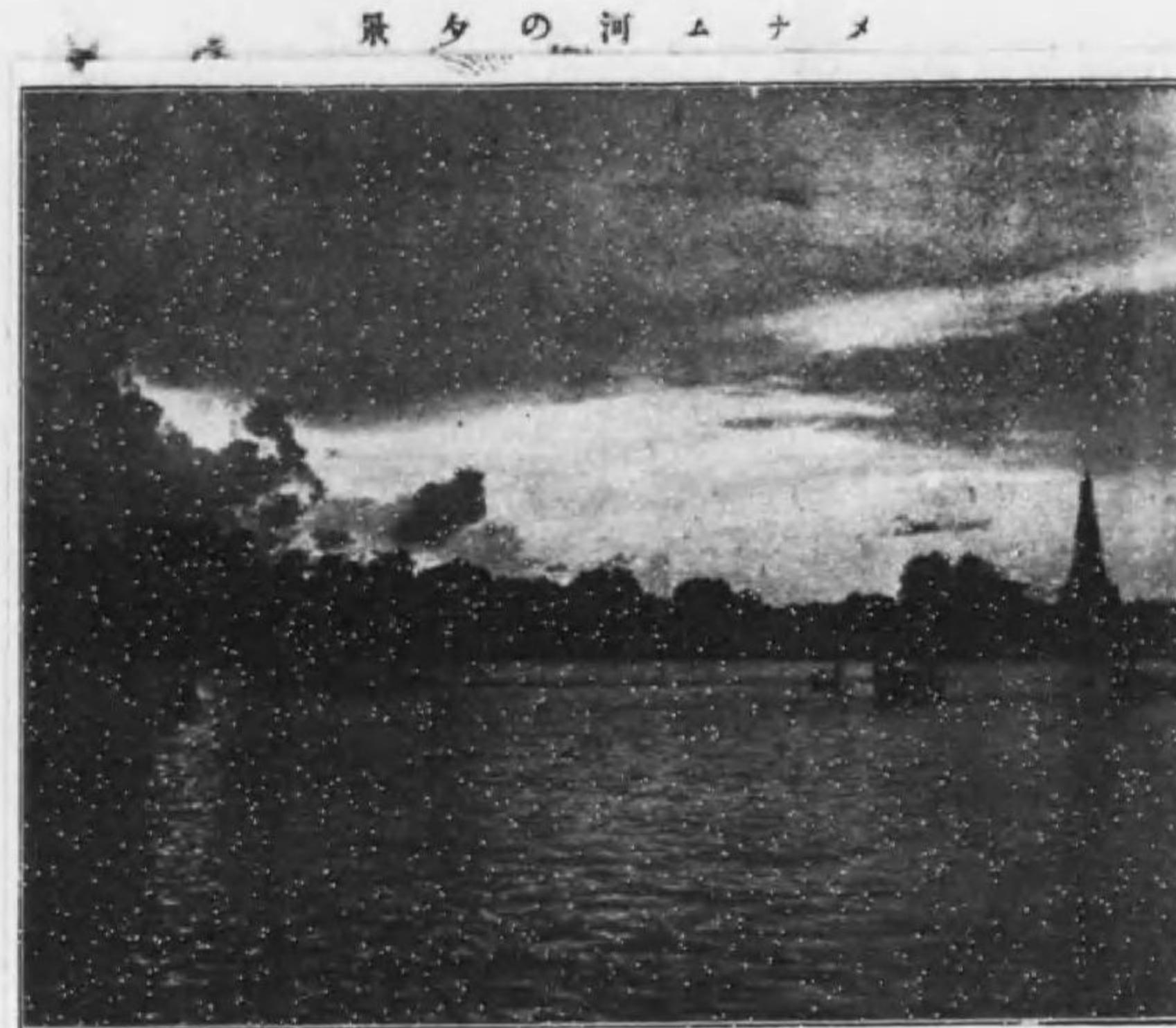
人かたはらにあらなまほしな

芭蕉葉のちきれくの間をは

軟かにふく風なまねるき

むかしよりみな泣く月に我も亦
心からなく身とはなりけり

*



ナム 河の夕景

メナム河一銖にて
船やとひ
十二時迄の
月見せしかな
*
あひのりの人力車に
ひとり悠々と
月夜をすねて
かけめくろかな
*
一銖は七十四銭に當る

とおもひて故國の空をなかむれと
富士の高嶺は見ゆべくもなし
* 第一の月命日に
雨ふれは氣も狂はなむ心地するを
まいてや今日はつまゆきし日そ
雨は我はいとけなきより喜ひぬ
なかんか爲めに思はんか爲めに
笛かなてんと想はすなりぬ
ハーモニカ吹く人逝きて我ひとり

露臺わたり常夏の國の夜はふけて
あふらのにほひしはしひまなる
いらたちて氣もそはくと街のや
何おもふとなく犬のことく歩みぬ
僧はみな鬱金のころも人はみな
白の上着に年老いてゆく
物うりの聲もたつきの冬くれば
草木と共にかれくしてゆく

夜ゆけは蛙のこゑもきく道に
ひるは電車のかしましきかな
雲をいてまた雲に入る四五分の
月ながめつゝ人力車飛はせる
月の夜を山家に白くたく幟の
烟ますくに天に入るかな
流星のたゝひと筋に走り来て
南の國にきゆる我かな

豆の葉の巻鬚の蔓の我か手をは
伸はせとまかむ力竹なき
紺の衣歯白き女幻視して
狂ひたりやと我を疑ふ

破れたるこゝろを今は靴下に
女もすなるつくなひをする

* 隣家の姫婦モルヒネ自殺を企て果さず

死をねかひ薬のむ人生をばかり
薬のむ人ひとにそありける

* ある人の不遇を涙に物語るを我も涙に徹夜してきくその人親しまんといふ

この國の人のことくに赤裸々に
せなのほくろも君には許さん

赤き灯の下に語らふ友の顔
酔ひし如くに赤くもあるかな

新案のかやりともせはたきから
人のむくろに似たりけるかな

最終の電車のすみに酔をふけは
血にうゑし蚊の二つ三つかな

かりそめの仕事に肩のつようこりて
按摩よぶほと我は老いたり

水にたゝ美しく美しく流しやる

石油のひかり石油のひかり

かなしみの淋しみの數かずくの
おもひ亂れて夜もねむられす

世の中のかなしみは胸にはらはたに
しみくめくる血の涙かな

妻も涙の金杉の母いとこも良らやんのまな子もマニラのキーランも皆逝きぬ
た恩師も涙の奥様も松操院様とかなしくもかはり給ひぬおもひめぐらせば



二日ふれと熱は降らす
我に物を
おもへくと
心臓をゆる

大正二年霜月マラリアタイフォイ
ドにかかり佛蘭西病院に入る

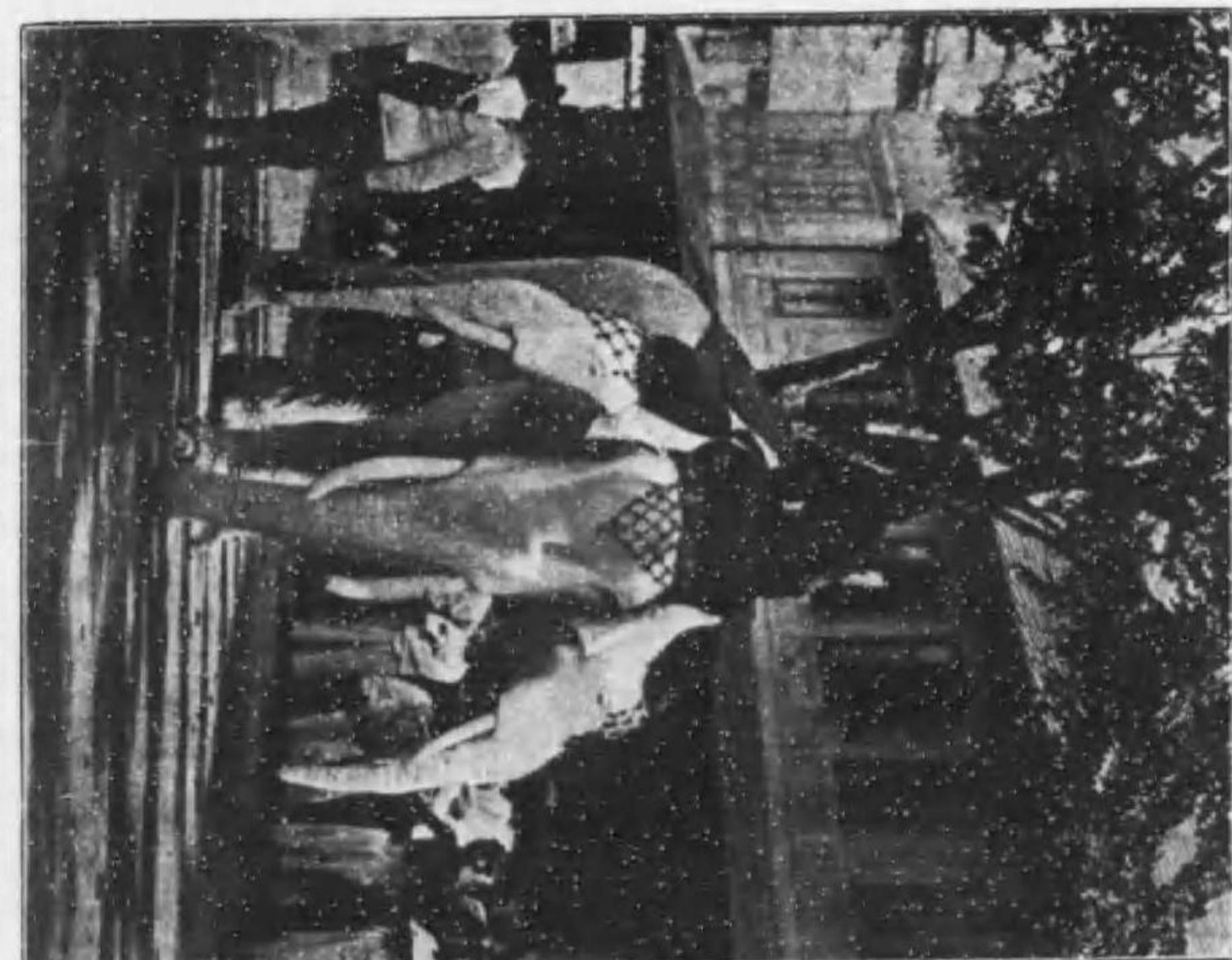
燃えあまりさてはみなきるわか胸の
熱故の熱かされはうれしき
ちさきわか妹の唱歌おもひ起す
こゝはお國を三千里かな

あかつきのチヤーチのかれのひゝく時
鳩のゆめよりさめにけるかな *

病床の窓より向ひの屋根を見れば
餌あさらし白黒のはと *

つとにさめ曉の星に物おもふ
やめる身かなしなんだたゝふる *

電車のひゝき夢心地にきく
キニーネに酔ひてしあれはさすかにも *



こゝろにもあらぬそらこと歌につゝり
つかれしかみをやすめんとも思ふ

やますあれはやますあれはとおもふこと
あつき涙の頬にしけかり

黒かれの甲かぶりしことくにて
熱やみつゝも人をしそ思ふ

シェイラチャーは紺青湛ふ海にして
赤き夕日は思案島に落つ

* 大正二年師走病いえてより盤谷を去つて海路八時間なる。—シェイラチャーに
來りむ

*

材木會社の一哩計りの棧橋ありて海中に突出する、と長蛇のごとし

海の中におもひ出なかき棧橋を
年暮るといふに散歩して見つ

*

我がすむ家は當國知名の貴族陸軍中將さきの農商務大臣ナオビアスラサック
氏の別墅にて海中に築けたる樓閣なれば滿潮の時はかながら浮屋のことし

ひとりたゝ浮家になかき夜のふけて
のひたるひけに年をおもひぬ

*

海上約五哩の所に島ありコシチヤンと呼ぶ我はあて字して思案島と記す

思案島はもやの中よりうかひ出ぬ
あさのながめは畫にそありける

*

大正三年元旦によめる

浪のひゝき浪のぜゝらきなみの音
うき家のまとに初日の出かな

*

* ホームシックをさる人に尋ねられて

母こひし父なつかしとおもはねと
まめにませとは常にのるなり

*

戀しとはおもひのつとひ濃かに
ひとりを忍ふあはきかなしみ

*

我が姓は海に従ふゆかりより
赤きこゝろは血貝より濃し

*

魚はねて夜半にめさめて忘れたる
夢をおもへは雞鳴きにけり

昨は夜半に故國の友と夢にあひて
のころくまなく旅かたりしぬ
常夏の國に住む我はちありて
色黒かるを願ひけるかな
前は海うしろは山よ我はこゝに
三千里外天降り來し

月淋しさひしき夜をひとり身の
おはしまにうたふ歌君やしる

心はへなほ我をかさりて潔しとす
けかるゝまでのいのちなるかな
蟹は泡ふき河豚はふくるゝ我はなげく
世は潮水のせちからきかな
かれ畫の美人の顔は日々によし
我か戀はん人はかくやあらなむ
しほ干れはこゝしき岩もあらはれて
水吸ふかきの音よもすから

思案島はしまのかたまり朝な夕な
胸に横たふうきのかたまり
思案島にともしともりぬ夕暮の
うれひも消えぬ青きともしひ

鏡なす海の面をひたはしり
機橋にゆけば月はのほりぬ

浪移島にて月夜のうみに吟すれば
ハンプラ山に赤き火あかる

シイラチャヤー海内コロイと呼ぶ一握の小島あり機橋はこの島を賣きて由海中に突出する遙語にてコとは島の義

たゝなはるこゝしき巖のいはかねに
口とちて生く蠣やうらめし

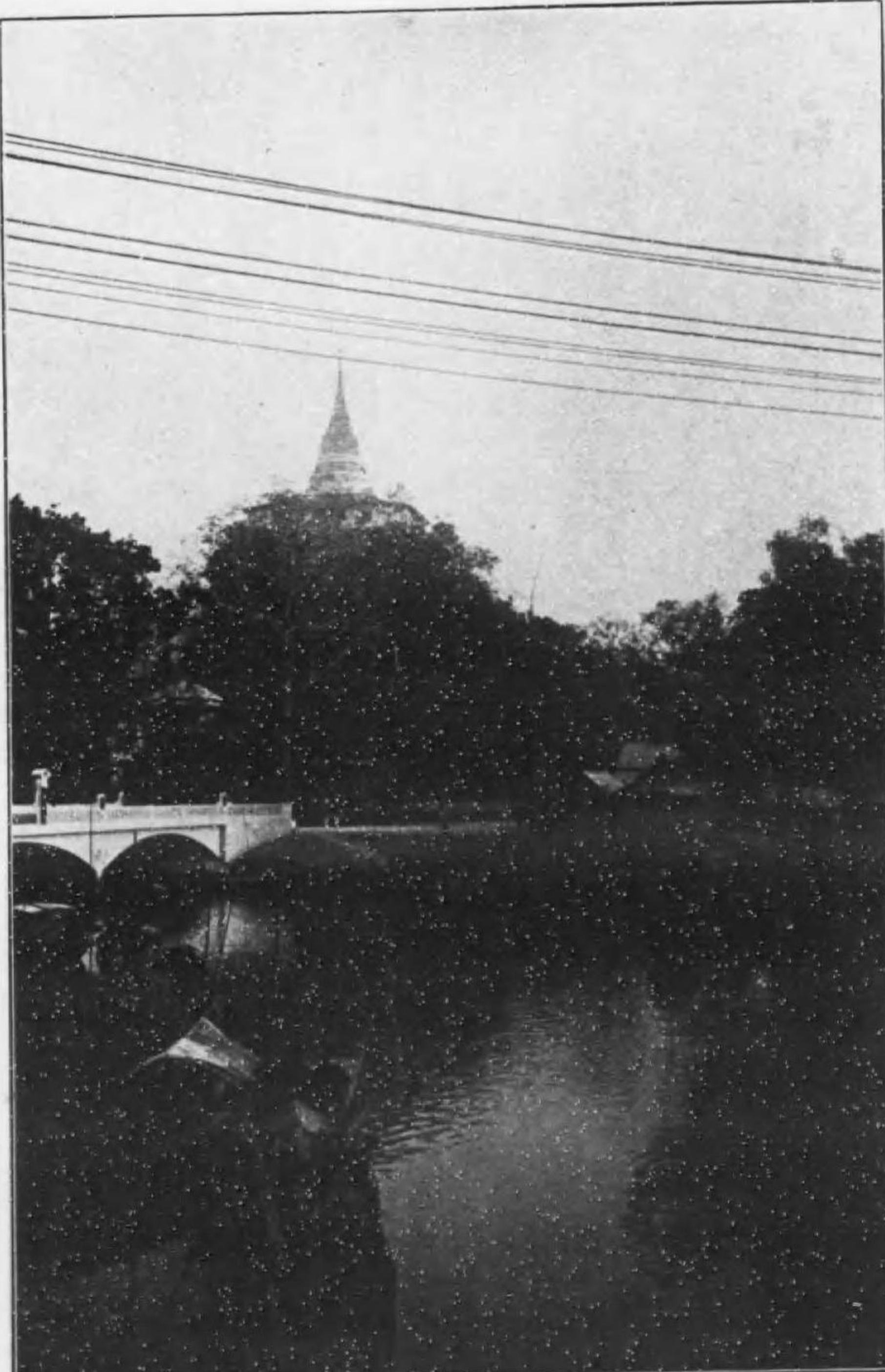
沖に漂ふとのみ思ひしはおろか
不平のなみは岸にこそ高けれ
小船にて浪移島わたりにうそふけは
黒船ゆかず月さへかへる
人あらね月夜にひとり機橋に
盆踊りなどおとり見しかな

シイラチャーの海おもしろや夕はえて
キネオラマとそなりにけるかな

なみのよせてまたかへりゆくたひ毎に
よすかもてとは常にのるなり

けたゝましき汽船の笛につと立ちて
まつ人もなき海をながめぬ

船は去り月傾きて島黒し
何遠吠えず陸の上の犬



塔の一ヶサトツワ

薄墨の海にせ、らく夜のみ
詩になく我の胸の血のこと
辛うして浪を飛ひ出し飛魚の
浪に入るより又せんすへそなき
この宵もまたこよひとて浪の音の
いねな泣けとて岸にさわかし
喉頭にカタルありけり家居して
うたも歌はず日の暮るゝまつ

かろきつゝか我か鼻息をとゝもとて
ふたける時に死の影を見る

二階にてなに跳るらむと思ふ程
いかつちの音とゝろき渡る

* 時計の針に鏽出ぬさひはすこしなれと
こゝろかなしき我にはいたき

* 思ひきりてうたはむまはむ叫はなむ
悲しきときは居たまられす

* まなざしの女優浦路に似たるより
帝劇に見しハムレットおもひぬ

* 我はゑみね君もゑみねゑみねゑみね
すは何事の起らむとする

* 見ちかひたりや人の顔あはなしと
思ひしに今はそくくと見る

* 口は眞紅すかた眞黒に眼光かる
大蛇のむくろクレオの化かも

ナニス仲間のボルトギーの若き娘の頬がたら帝劇にかつて見しハムレットの母に似たり

・大蛇の死骸を見たる日

バイブルにふと見いてたる花は妻を
忘れな草のうつろひし香はや
押し花にそとキッスしてうつろひし
色香におもふ死の奇しきほこり
歌ふをきゝ鳥の聲のなましひに
人なかすかな我なかすかな

ヘルメットの中の木の心なるを頂きて

ヘルメットはからきに限るとおもへぬ

歌もつきぬおはしまに立ちて眺むれは
なみのうれりは盤谷にさる

三日月は佛陀の眉か尊としや
念佛誦してあらをろかまむ

蟻の岩に空氣銃うち放ちたり
手答へありぬかきや死に、し

磯つたへ友かり訪ふと砂利ゆけは
兵隊のことき足音のする

美しい日に小高き丘の四阿に
心ゆくまでなきにけるかな

水貯ふる土甕あまたならひしを
髑髏もやあるとそとのそき見ぬ

ひとすちに丘に馳せのほり眺むれは
遙羅灣あはし今雨にして

天地に大なるもの山ならず
海ならすたゞ人のかなしみ

天

大正三年五月九日早朝たつまきを見る水平線より直角に天をつく白雲のたゞ
墨画にもあらむがごとし

雲を得てのほりゆくななる龍白し
わか幸先のきさしともなれ

かすれく岩の上を洗ふ浪よせて
小磯一里を白しふきする

盤谷よりかへり來れは思案島
思ひなかくもまた横たはる

水平線のかなたは未だ暮れぬらし
思案島の右いまたそかるゝ

夕されは思案小島は夜もすから
燈臺の灯の紅にもゆ

うち割れはからくれなゐの西瓜なり
血汐におちてはむをいみしも

戒名なとひくゝ誦すなるかりそめの
回向せんにもたゝひとりかな

思ひいつる物みなかなし命日は
男やもめをなかす日にそある

月命日の當日



盤谷
ブカシット公園の一部



僧道

* スウキツルなる良一郎兄に

三年見ぬ親しき友のすむとき、
ラインの月にあこがるゝかな

* 菩提樹に月高くくあかる時
ライン河畔の君しのふかな

* 春日てふ名のしかずかに戀しけれ
花晨月夕幾年か來し

* 君は「良」を我は「美」を名にし負ふ
あやめ別たぬかきつはたとも

みめ形美しくこそ生れ來され
いつくに行くも魔風戀風
サノサなどひとりうたへは聲かれて
かなしみ誘ふふしとなりねる
室の外は盡きせぬ海よ室の中は
かなしきなみた盡きせぬおもひ
提灯などまひるともして遊ふ程
淋しき日なりかけろふたつ日

やみてあれは故郷のみそおもはるゝ
天神山のそれ松のよき
やみに吐きし痰何となくなまねるく
もし血にもやと灯ともし見つ
往診のかへりたらく坂くれは
ましろの胡蝶くるひむれとふ
船のゆきてまた船のくる三日の間
淋しき浪のさゝめきをきく

*

岸そへの漁師の家に人死ありや
讀經の聲や泣く聲のする

東風ふきて常夏の國も涼しかり
バタ一こゝれはかされ着もする

かうもりの柄なと擬しては沖の船を
ねらひうちするまねもするかな

めくりあひて月まんまろきシャイラチャ一に
語らへてより君や忘れし

* 常國の式部官と相しりて乞はれて送る寫眞の裏に

再びリットサケーにのぼりて

ワットサケーの塔そたゝよし後に我も
青葉ふかゝる下に眠らむ

* 自分の寫眞の裏に

なかれゆくうき藻の花も春くれは
みつのもにく漂ひてさく
トルコ帽きたる我が顔おかしかり
かみにぎりてパシヤの笑する
たまひめの姫島こひし我すみし
家のむすめはひめとやなりにし

故郷よりよすかありけり空晴れて
うれしき日なり思案島もてる

*



大正四年七月十八日印刷

(定價金五拾銭)

大正四年七月廿二日發行

牛乳の面

著者 植田庄助

発行者兼 岩部美知

印刷所 東洋印刷株式會社

發賣所牛込區上野六丁目〇 菊屋出版部

104
574

終

