

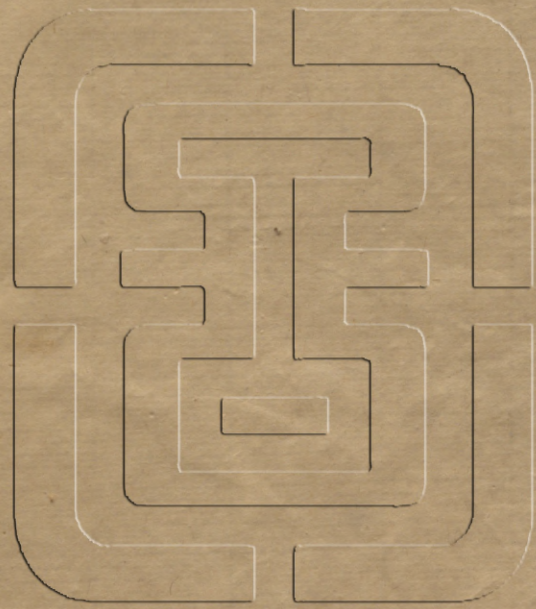
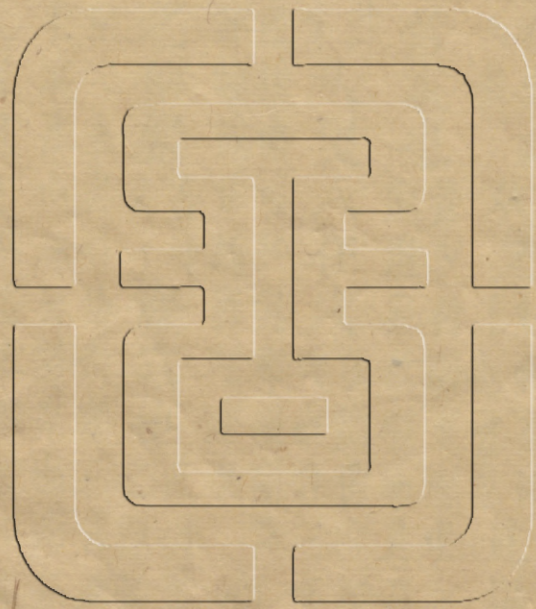
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

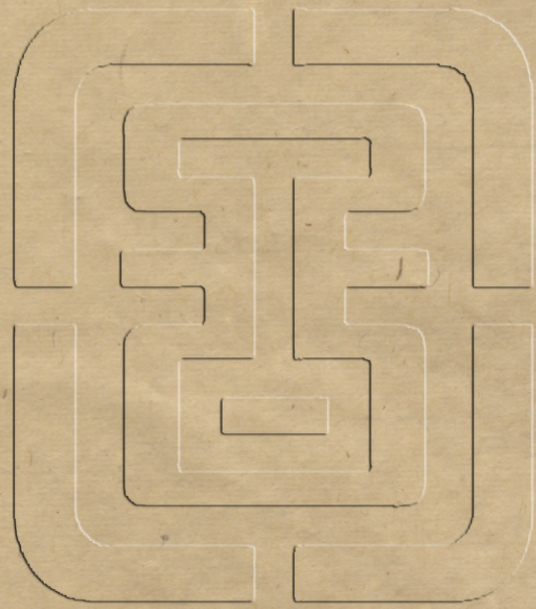
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

**TIPPEN** Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
------	------	-------	--------	-----	---------	-------	---------	-------





皇清經解卷六百四十四上

學海堂

說文解字注

金壇段大令玉裁著

目之舉目使人也

此與言部誅音同義亦州似項羽本紀梁眊籍曰可行矣籍遂拔劍斬守頭然則徇同是

也目部曰徇目搖也謂有目搖而不使人者

从支目

動其目也會意

凡夏之屬皆从夏讀若

颯火劣切

營求也

營求者圍而求之也而求之則不

颯今云遠也毛詩

从身人在穴

穴依韵會訂謂舉目使人之人臨

音在十四部招重挂曲項些與寒溪蘭筵

商書曰高宗夢得說

使百工營求得之傅巖

巖穴也

此引書序釋之以說从穴之意營求而得諸穴此字

之所以从夏人在穴也與引易先庚三日說庸外庚之意同茲

本改營求為夏求誤甚山部云巖岸也此云穴也者厂部曰山

石之厓巖

人可居也

从夏門聲

無分

三部俗

宏農湖縣有閼鄉

後漢書鄭興客授閼鄉汝南西平有

闕亭杳与大視也也廣韵作兒 从大曼讀若齋况晚切廣韵巨

文四

目 人眼也象形重童子也象形總言之嫌人不解二故釋之

幕相裏重也子小稱也主謂其精明者也或曰眸子瞳重也膚裏冒也按人目由白而盧童而子層層包裹故重畫以象之非

如項羽本紀所云重瞳子也月之引凡目之屬皆从目 古

文目 象面中象眉目江沅 目也 釋名眼限也瞳从目見

聲 五限切古音 蔽之非牟 从目景聲 方辯切 讀若告之謂調 語有諺奪 目

無常主也 孟子引書若藥不瞑眩力言凡飲藥而毒東齊謂之

似 从目元聲 黃絢切 此目目匡也 謂目之匡當也木部曰 从目

此聲 在詁切十 睽目旁毛也 元應曰睫說文作睽釋名作眈

按大鄭周禮注云無目朕謂之瞽有目朕而無 从目來聲 子

謂之矇朕或作睽無眈有眈即無朕有朕也 衛韓鄭之問曰鑠

與上文類同非也縣逸可言目而不可言子盧童子者方言所

謂矇瞳之子也盧黑也俗作矇有單言矇者甘泉賦五女無所

眺其清矇是也童重也膚幕相裏重也子小稱 从目縣聲 胡

也主謂其精明者也居取中如縣然故謂之矇 从目喜聲讀若

胡涓切 十四部 目童子精矇也 當作曰矇也精謂 从目喜聲讀若

爾雅禧福 禧福也見爾雅釋 目旁薄繳山也 自部曰山

不見按山山微密之鬼目好者必目旁肉好乃益見目 从目

好矇蓋即方言之顛釋言曰矇密也引伸為凡密之侮也 从目

鼻聲 形聲包會意武 非目大目也从目非聲 芳微切 臣目大目

也从目取聲 侯簡切 目大目也 左傳宋城者謳曰睥 从

目旱聲 戶版切十四部按鉉 目大目也从目爰聲 况晚切

平目也 平目對出目淡目言 从目蒦聲 母官切 大目

皇清經解 卷之四 段大合說文解字注





渠營切按袁聲當在十四部 詩曰獨行曩曩 曩 視而不止也

不字依 廣韻補 从目 曩聲 十四部 曩 目冥遠視也 冥當作曩 目雖从

目 勿聲 拜切十五部 莫佩切廣韻 莫 一日久視也 依廣韻 一日且明也 玉篇

文無此五字 妄人所增也 漢書敘傳 物所寤而仰思 孟康曰 物

光明也 司馬貞引三蒼 名爽 早朝也 音妹 如傳 名爽 閻味 得耀乎

字也 與昧同 故曰 部有昧 無物不知 何人寤 幽通賦 誘作助 而

仍其誤者 於說 目有所恨而止也 左傳 曰夫寵而不驕 驕

能增竄五字 目有所恨而止也 而能降降而不憾 憾而

說釋言 珍重也 重亦止意 从目 參聲 十三部 目 察也 魏都賦 有際 呂

謂以目伺察 曰 从目 與聲 二部 目 察也 梁際 察曼韻 呂

目祭聲 戚細切 十五部 目 相及也 素及也 石經 公羊 禮之所澤 問今本

韻皆不言 與素音義 俱同之證 从目 隸省 意 讀若與隸同也 十五部 云同者 合音也

不相聽也 聽猶順也 二女志 不同行 備二目 从目 癸聲

也 檢俗 从目 末聲 莫檢切 也 李曰 說文 昧 門撥 險 搜 怪 奇 劉曰 昧 冒

有田 从目 般聲 薄官切 十四部 小兒白眼視也 依廣韻 从目 粹聲

蒲莧切 廣韻 匹 目財視也 財當依廣韻 作邪 邪當作表 此

訓也 斥者 水之衰 流別也 九思 目 眠 今寤 終朝 注曰 眠 眠 視

貌也 古詩 十九首 眠 眠 不得語 李引 爾雅 眠 相也 郭璞 曰 眠 眠

謂相視 貌按 今釋 詁 無郭 注 釋 文 曰 眠 眠 相也 郭璞 曰 眠 眠

作眠 五經 文字 有眠 字 文 選 眠 皆 系 眠 之 謫 从目 斥聲 形聲 包

獲切 十 失意視也 魏都賦 吳蜀 二客 从目 條聲 各本 从脩

六部 音在 三部 唐 音 羊 謹 鈍 目 也 从目 辜聲 之 問 切 今 依 魏 都 賦 正 古

記陸賈曰 目 潤 得 酒 食 从目 閏聲 如 勾 切 十三部 目 恨 張 目 也 从

皇清經解

卷之四十四

段大合說文解字注

五

目賓聲 符真切 詩曰國步斯曠 大雅文毛詩作頻云頻急也鄭

此禍害比比然頻字絕非假借此作曠者蓋三家詩許備習

目無明也 左傳目於管井井無水 从目妃聲讀若委 大徐一丸

委三字非也此與小雅谷風怨讀如萎一例合音也左傳音義

烏丸反引字林脊弄無水也一皮反一皮即委之平聲古讀如

此集韻五支邕危切卽一皮也近刊繫傳 睢 仰目也 五行志

者益一字云讀若宛委謂讀若宛誤甚 睢 目也 萬衆睢

睢莊子而目睢睢又 从目佳聲 許惟切 目搖也 項羽本紀

矣 可行 从目勻省聲 黃紉切 旬戎 从目旬 聲 瞻 大視兒 廣

李曰今本作瞶大視也 从目隹聲 爲或字許縛切五部 瞻 大視兒 廣

目順也 从目堇聲 莫六切 敬和也 古書陸穆通

用如孟子注君臣集穆史記敗取睦睦漢書 六 古文陸 按此

作眈眈穆穆是也穆多訓敬故於睦日敬和 六 古文陸 按此

文目充聲也各本作眈則从四非字意也今依戴氏 瞻 臨視

六書故正凡从眈之字皆當作此 江沅曰不必依 瞻 臨視

今人謂仰視曰瞻視也許別之云臨視 从目詹聲 職廉切

目氏曰謹視也 洪範曰雲恆風若向書大傳作晉宋世家作

霧漢書五行志作霧宋書隨書五行志作晉班志云區霧服虔

云人備晉荀卿云備猶晉儒他書或云嬰晉或云晉晉或云恣

恣說文子部云穀晉皆謂冒亂不明 从目攷聲 莫侯切 睨 小

其字則霧爲正字兩部云霧晦也 从目攷聲 莫侯切 睨 小

視也 大 旌旗 綵 羅 干 戈 蛾 蛾 師 孕 信 从目買聲 莫佳切十六

七合 睨 視也 釋 然 則 小 雅 何 用 不 監 亦 可 作 監 監 亦 當 爲 臨

也 从目監聲 古銜切 省視也 如畫姓 从目啓省聲 苦系切

相 省視也 釋 詁 毛 傳 皆 云 相 視 也 此 从目木 會 意 息 良 切 十

相 故 凡 彼 此 交 接 皆 曰 相 其 交 接 而 扶 助 者 則 爲 相 替 之 相 古

無 平 去 之 別 也 早 麓 桑 柔 毛 傳 云 相 質 也 質 謂 物 之 質 與 物 相

接 者 也 此 亦 易 曰 地 可 觀 者 莫 可 觀 於 木 此 引 易 說 从 目 木 之

引 伸 之 義 易 曰 地 可 觀 者 莫 如 木 也 五 行 志 曰 說 曰 木 東 方 也 於 易

从 木 者 地 上 可 觀 者 莫 如 木 也 五 行 志 曰 說 曰 木 東 方 也 於 易

地 上 之 木 爲 觀 顏 云 坤 下 巽 上 觀 巽 爲 木 故 云 地 上 之 木 許 蓋

皇 清 經 解 卷 六 四 四 段 大 令 說 文 解 字 注



引易觀卦說也此詩曰相鼠有皮庸風張目也此與言部

引經說字形之例昌真切目疾視也錯本疾作執非古張目也此與言部

久目真聲昌真切目疾視也錯本疾作執非古張目也此與言部

從目易聲施隻切目疾視也錯本疾作執非古張目也此與言部

聲於絢切廣韻古目疾視也錯本疾作執非古張目也此與言部

勿卹之卹見史九目疾視也錯本疾作執非古張目也此與言部

聲他計切讀若珥瑱之瑱此合韻也如祇振之目疾視也錯本疾作執非古張目也此與言部

方言暎略視也東齊曰暎吳於珍切詩曰暎婉之求

揚日略凡以目相戲曰暎於珍切詩曰暎婉之求

謂暎為晏之假借後人轉寫改為燕與柳三家詩有作暎者與

目短突目兒也上文曰盲曰暗皆謂淡目此云短淡者目

目取聲形聲包會意鳥睂顧也大東睂言顧之毛曰睂反

皇矣云乃眷西顧凡顧眷並言者顧者還視也眷者顧之淡也

引伸之訓為眷居倦切詩曰乃眷西顧曰目察視也

屬史記作媿十四部詩曰乃眷西顧曰目察視也

視字依師古漢書注補凡師古引說文多有不言說文曰者車

千秋傳詔丞相御史督二千石求捕又曰宜有以教督按六經

但言董董即督也督者以中道察視之人冬毒切三

身督脈在一身之中衣之中縫亦曰督縫冬毒切三

督一曰目痛也錯本痛目睛也冬毒切三

也此會意苦冬毒切三目睛也冬毒切三

寒切十四部冬毒切三目睛也冬毒切三

因傳希世用事晉虞冬毒切三目睛也冬毒切三

溥傳希顏之徒是也冬毒切三目睛也冬毒切三

張目也此與言部

目疾視也錯本疾作執非古

目疾視也錯本疾作執非古

目疾視也錯本疾作執非古

目疾視也錯本疾作執非古

目疾視也錯本疾作執非古

目疾視也錯本疾作執非古

目疾視也錯本疾作執非古

目疾視也錯本疾作執非古

目疾視也錯本疾作執非古

目疾視也錯本疾作執非古

目疾視也錯本疾作執非古

目疾視也錯本疾作執非古

目疾視也錯本疾作執非古

目疾視也錯本疾作執非古

目疾視也錯本疾作執非古

目疾視也錯本疾作執非古

目疾視也錯本疾作執非古

目疾視也錯本疾作執非古

目疾視也錯本疾作執非古

目疾視也錯本疾作執非古

目疾視也錯本疾作執非古

目疾視也錯本疾作執非古



**眇** 眇也

按錯作眇也。鉉作涓目也。皆誤。假令訓眇則當與眇其解矣。刀部曰削。一日窞也。此眇也。當作削。目謂窞目也。窞下也。也。急就篇。眇。眇。眇。有。五。花。而。目。正。注。五。加。皮。是。也。也。雷。公。炮。炙。論。从。目。良。聲。

力讓切。眇。目。不。明。也。今音昧。在。未。韻。昧。在。隊。韻。攻。从。未。之。字。之。見。其。訓。皆。曰。自。不。明。何。不。類。居。而。畫。分。二。也。且。玉。篇。於。眼。瞶。二。字。之。閒。云。昧。莫。達。切。目。不。明。蓋。依。說。文。舊。次。則。知。說。文。原。書。未。則。又。增。从。未。之。昧。於。前。也。从。目。未。聲。莫。佩。切。十五部。眇。戴。目。也。

戴。目。者。上。視。如。戴。然。素。問。所。謂。戴。眼。也。諸。書。所。謂。望。羊。也。目。上。視。則。多。白。故。廣。韻。云。眇。人。目。多。白。也。爾。雅。釋。詁。一。曰。白。眇。眇。同。如。孟。子。王。使。人。眇。夫。子。是。義。从。目。開。聲。字。諸。書。多。从。開。作。眇。江。淮。之。閒。謂。眇。曰。眇。眇。各。本。作。眇。依。宋。本。及。集。韻。正。方。言。眇。眇。入。目。中。也。莊。子。簸。糠。眯。目。字。林。云。眯。物。从。目。米。聲。莫。禮。切。十五部。眇。目。不。正。也。按。釋。詁。說。文。皆。云。類。視。也。然。則。類。望。字。不。得。作。眇。月。令。可。以。遠。眺。望。系。假。借。小。徐。注。引。射。雉。賦。

目。不。步。體。表。眇。旁。剔。徐。爰。日。視。不。正。常。驚。惕。也。此。眇。字。本。義。从。目。兆。聲。他。弔。切。二。部。眇。目。童。子。也。日。精。注。人。故。从。來。屈。賦。所。謂。日。成。从。目。來。聲。洛。代。切。一。部。眇。目。疎。謹。也。婁。婁。謹。兒。也。故。疎。為。目。疎。之。謹。言。注。視。而。又。謹。畏。也。招。龜。娥。眉。曼。目。騰。光。王。日。好。日。曼。澤。時。騰。騶。然。視。精。光。从。目。录。聲。讀。若。鹿。盧。谷。切。三。部。眇。目。眇。眇。脩。或。从。以。眇。目。不。從。正。也。鉉。無。從。字。非。自。眇。至。此。皆。狀。目。之。邪。所。謂。向。中。不。正。者。也。按。公。羊。傳。文。六。年。朕。晉。大。夫。使。與。公。盟。也。何。云。以。目。通。指。日。朕。成。二。年。卻。克。朕。魯。衛。之。使。使。以。其。辭。而。為。之。請。釋。文。字。皆。从。矢。云。朕。音。舜。本。又。作。朕。丑。乙。反。又。大。結。反。五。經。文。字。日。朕。音。舜。見。春。秋。傳。開。成。石。經。公。羊。二。皆。作。朕。疑。此。字。从。矢。會。意。从。失。者。其。譌。體。以。譌。體。改。說。文。淺。人。無。識。之。故。也。陸。云。又。作。朕。而。已。未。嘗。云。說。文。作。朕。也。許。云。目。不。从。正。者。公。羊。兩。言。朕。皆。不。以。正。也。从。目。失。聲。丑。栗。切。十二部。眇。童。蒙。也。此。與。周。易。童。蒙。異。謂。目。童。子。如。蒙。覆。也。毛。公。劉。熙。韋。昭。皆。云。有。眸。子。而。無。見。曰。蒙。鄭。司。農。云。有。目。朕。而。無。見。謂。之。蒙。其。意。略。同。毛。說。為。長。許。主。毛。說。也。从。目。蒙。聲。莫。中。切。九。部。一。曰。不。明。禮。記。昭。然。若。發。矇。謂。如。發。其。覆。从。目。蒙。聲。九。部。一。曰。不。明。是。青。經。解。卷。之。四。段。大。合。說。文。解。字。注。

眇。目。不。正。也。按。釋。詁。說。文。皆。云。類。視。也。然。則。類。望。字。不。得。作。眇。月。令。可。以。遠。眺。望。系。假。借。小。徐。注。引。射。雉。賦。

眇。目。不。正。也。按。釋。詁。說。文。皆。云。類。視。也。然。則。類。望。字。不。得。作。眇。月。令。可。以。遠。眺。望。系。假。借。小。徐。注。引。射。雉。賦。

眇。目。不。正。也。按。釋。詁。說。文。皆。云。類。視。也。然。則。類。望。字。不。得。作。眇。月。令。可。以。遠。眺。望。系。假。借。小。徐。注。引。射。雉。賦。

眇。目。不。正。也。按。釋。詁。說。文。皆。云。類。視。也。然。則。類。望。字。不。得。作。眇。月。令。可。以。遠。眺。望。系。假。借。小。徐。注。引。射。雉。賦。

眇。目。不。正。也。按。釋。詁。說。文。皆。云。類。視。也。然。則。類。望。字。不。得。作。眇。月。令。可。以。遠。眺。望。系。假。借。小。徐。注。引。射。雉。賦。

眇。目。不。正。也。按。釋。詁。說。文。皆。云。類。視。也。然。則。類。望。字。不。得。作。眇。月。令。可。以。遠。眺。望。系。假。借。小。徐。注。引。射。雉。賦。

眇。目。不。正。也。按。釋。詁。說。文。皆。云。類。視。也。然。則。類。望。字。不。得。作。眇。月。令。可。以。遠。眺。望。系。假。借。小。徐。注。引。射。雉。賦。

眇。目。不。正。也。按。釋。詁。說。文。皆。云。類。視。也。然。則。類。望。字。不。得。作。眇。月。令。可。以。遠。眺。望。系。假。借。小。徐。注。引。射。雉。賦。

眇。目。不。正。也。按。釋。詁。說。文。皆。云。類。視。也。然。則。類。望。字。不。得。作。眇。月。令。可。以。遠。眺。望。系。假。借。小。徐。注。引。射。雉。賦。

眇。目。不。正。也。按。釋。詁。說。文。皆。云。類。視。也。然。則。類。望。字。不。得。作。眇。月。令。可。以。遠。眺。望。系。假。借。小。徐。注。引。射。雉。賦。

眇。目。不。正。也。按。釋。詁。說。文。皆。云。類。視。也。然。則。類。望。字。不。得。作。眇。月。令。可。以。遠。眺。望。系。假。借。小。徐。注。引。射。雉。賦。

眇。目。不。正。也。按。釋。詁。說。文。皆。云。類。視。也。然。則。類。望。字。不。得。作。眇。月。令。可。以。遠。眺。望。系。假。借。小。徐。注。引。射。雉。賦。

眇。目。不。正。也。按。釋。詁。說。文。皆。云。類。視。也。然。則。類。望。字。不。得。作。眇。月。令。可。以。遠。眺。望。系。假。借。小。徐。注。引。射。雉。賦。

眇。目。不。正。也。按。釋。詁。說。文。皆。云。類。視。也。然。則。類。望。字。不。得。作。眇。月。令。可。以。遠。眺。望。系。假。借。小。徐。注。引。射。雉。賦。

也 此泛言目不眇小目也 各本作一目小也 誤今依易釋文

正允為小故眇而視方言曰眇小也 淮南說山訓小馬大目不

可謂大馬大馬之目眇謂之眇馬物有似然而似不然者按眇

訓小目引伸為凡小之稱又引伸為微妙之義說文無妙字眇

賦眇衆慮而為言 从目少 從少亦聲 按物少則小故 眇 目徧

皆今之妙字也 从目少 從少亦聲 按物少則小故 眇 目徧

合也 徧各本作徧 誤今依韻會正 徧而短視者 今眇字此義廢矣

从目丂聲 莫旬切 古音當在 一曰衰視也 秦語 眇也 自關而西

秦晉之間 曰眇 薛綜 从目無牟子也 牟俗作眸 趙注孟子曰

日流眇轉眼貌也 从目無牟子謂之旨 說與毛鄭異 無牟子者

眸目也 相裏目也 毛傳曰 無眸子曰 眇 鄭司農 韋昭皆云 有目

無眸子謂之眇 許云 目無牟子謂之旨 說與毛鄭異 無牟子者

白黑不分是也 从目亼聲 武庚切 古 眇 目陷也 引伸為凡陷

今俗謂青盲 从目亼聲 武庚切 古 眇 目陷也 引伸為凡陷

之 从目咸聲 音在七部 鼓 目但有朕也 朕俗作朕 誤朕从舟

凡縫者曰朕 但有朕者才有縫而已 釋名曰 瞽鼓也 瞽 然目

平合如鼓皮也 眇者目合而有見 瞽者目合而無見 拔鄭司農

云 無目曰朕 謂之瞽 韋昭 从目鼓聲 公戶切 亦 無目也 無目與

別無牟子者 黑白不分 無目者 其中空洞 無物 故字林云 朕日

有朕 無珠子也 瞽者才有朕 而中有珠子 瞽者才有朕 而中無

珠子 此又瞽與瞽之別 凡若此等 皆對文 則別 散文 則通 如詩

箋云 瞽瞽也 史記云 瞽瞍 盲皆是 散文 則通 也 人 傳 為 瞽 叟 其

實則盲者也 凡作瞽 瞍者 字誤也 國語 从目空聲 音在三部

多拘牽營字 本義訓為 从目熒省聲 熒各本作榮 榮字皆曰熒省

回繞非也 營行而營廢 从目熒省聲 熒各本作榮 榮字皆曰熒省

聲而此字尤當 从熒 會意 熒者 火光 不 瞽 小目也 从目聖聲

定之兒 火 星 徧 熒 惑 戶 扇 切 十 一 部 不 瞽 小目也 从目聖聲

昨禾切 十七 部 鉉 等 曰 尙 書 无 首 叢 瞽 哉 今 瞽 从 肉 非 是 按 瞽

馬鄭皆以 小 釋 之 許 書 无 睚 因 改 為 睚 此 恐 肱 決 專 輒 攷 元 應

書卷一於 睚 字 云 出 半 林 不 睚 指 目 也 皆 云 子 胥 以 手 抉 目

云 出 說 文 許 書 睚 疑 後 增 睚 指 目 也 皆 云 子 胥 以 手 抉 目

也从目又 會意 鳥 括 切 十五 部 瞽 開 闔 目 數 搖 也 應 本 作 目

也 從目又 會意 鳥 括 切 十五 部 瞽 開 闔 目 數 搖 也 應 本 作 目

開闔 闔 一 日 閉 也 左 傳 與 駢 日 使 者 目 動 而 言 肆 懼 我 也 目 動

者 開 闔 數 搖 也 呂 覽 日 夫 死 其 視 萬 歲 猶 一 瞽 也 莊 子 兒 子 終

皇清經解 卷之四 段大令說文解字注

日視而目不瞋此皆瞋字本義凡謂與公羊朕同者非也旬  
為目搖瞋為目數搖皆不必以目使人惟朕主以目通指  
目寅聲舒開切按寅聲當在十二部  
普未切十五部按  
此疑即眇之或字

文百十三

重九 宋本

目 大又視也 大又各本左非也今正凡詩齊風唐風禮  
皆瞋之假借瞋行而瞋廢矣瞋下曰癡隼之視也若毛傳於齊  
日瞋瞋無守之兒於唐曰瞋瞋然顧禮義也各依文立義而為  
驚遽之一从二目意凡瞋之屬皆从瞋讀若拘又若良士瞋瞋  
狀則一从二目意凡瞋之屬皆从瞋讀若拘又若良士瞋瞋

切五 部 回轉也 从瞋 會意 下曰讀若書卷之  
卷 同書卷居倦切十七部 古文曰為覲字 覲鉉本作醜誤醜與  
者姑也面部曰面見人也从面見古文作𠄎蓋亦謂  
徒有二目見人而已古音同在十四部故得相假借 𠄎目衰  
也从瞋从大大人也 大人也三字疑非是爽與爽爽同意爽之  
明大爽之盛大爽之日衰淫視者大故皆

从大會意舉朱切𠄎字从此以小  
雅仇讀為𠄎求之古音在三四部

文三

目 目上毛也 人老則有長眉 幽風小雅皆言眉壽毛曰豪眉  
上冠禮古文作𠄎少牢饋食 从目象眉之形 上象頷理也 謂  
禮古文作微皆假借字也 凡眉之屬皆从眉 𠄎目視也 省者  
在兩眉上也並二眉則頷理 凡眉之屬皆从眉 𠄎目視也 省者  
察者覈也漢禁中謂之省 中師古曰善入此中者皆當察視不  
可妄也釋詁曰省善也此引伸之義大傳曰大夫有大事省於  
其君謂君察之 从眉省 从中 音徹木初生也財見也从眉者  
而得其大善也 从眉省 从中 音徹木初生也財見也从眉者  
凡省必於微故引伸為減省字說文有消媚二 𠄎古文省从  
字然經傳多作省所景切亦息井切十一部

少 𠄎 按 𠄎 非也 古文目作 𠄎 此與 𠄎 皆從 之  
从少目者少用其目省之用甚微也

文二 重

盾 𠄎 也 經典謂之干 所曰扞身蔽目 用扞身故謂之干毛傳  
戈部作戔 扞 扞也 用蔽目故字

凡盾之屬皆从盾  
**𠄎** 盾也 禮司兵掌五盾鄭曰五盾于櫓之屬其名未盡聞也按木部及韋昭曰大櫓曰櫓則中干次之盾之大小略見於釋名毛云中干析言之方言及許統言之方言曰盾自關而東謂之𠄎或謂之干關西謂之盾作𠄎者或體也作𠄎者假借字蘇秦傳作𠄎

从目 各本少二字 象形 銘曰斤象盾形按今銘本或妄增

凡盾之屬皆从盾 𠄎 盾也 禮司兵掌五盾鄭曰五盾于櫓之屬其名未盡聞也按木部及韋昭曰大櫓曰櫓則中干次之盾之大小略見於釋名毛云中干析言之方言及許統言之方言曰盾自關而東謂之𠄎或謂之干關西謂之盾作𠄎者或體也作𠄎者假借字蘇秦傳作𠄎

从盾 圭聲 𠄎 盾也 禮司兵掌五盾鄭曰五盾于櫓之屬其名未盡聞也按木部及韋昭曰大櫓曰櫓則中干次之盾之大小略見於釋名毛云中干析言之方言及許統言之方言曰盾自關而東謂之𠄎或謂之干關西謂之盾作𠄎者或體也作𠄎者假借字蘇秦傳作𠄎

𠄎 盾也 禮司兵掌五盾鄭曰五盾于櫓之屬其名未盡聞也按木部及韋昭曰大櫓曰櫓則中干次之盾之大小略見於釋名毛云中干析言之方言及許統言之方言曰盾自關而東謂之𠄎或謂之干關西謂之盾作𠄎者或體也作𠄎者假借字蘇秦傳作𠄎

文三

鼻也象鼻形 此以鼻訓白而又曰象鼻形王部曰自讀若與鼻義同音同而用自為鼻者絕少也凡从自之字如尸部眉

臥息也言部讀臆氣滿聲在人大上也亦皆於鼻息會意今義從也己也自然也皆引伸 凡自之屬皆从自 古文自 鼻 小

不見也 鼻 小 鼻 詩曰絲絲韓詩曰民民其實一也 闕 上从自下

意故云闕謂闕其形也武 延切古音如民十二部

文二 重一

此亦自字也省自者習言之氣从鼻出與口相助 習者意

外也言从口出而氣从鼻出與口相助故其字 凡白之屬皆从

是謂轉注又借下 司部曰習者意內而言外也其意為俱其言為

論語曰魯鈍也左傳魯人以為敏謂鈍人也釋名曰 从白魚聲

魯魯鈍也國多山水民性樸鈍按椎魯鹵莽皆即此 从白魚聲

各本作羞省聲按羞从差省聲在古音十七部今之歌麻韻魯

字古今音皆在五部舊櫓字用為 聲古文以旅為魯則羞為

淺人妄改也今 論語曰參也魯 別事習也 言主於別

以別之喪服經斬衰裳直經杖綬帶冠繩纓管屨者注曰者者

明為下出也此別事之例凡俗語云者箇者般者回皆取別事

之意不知何時以迎這 从白柴聲 柴古文旅 於部曰忘古文旅

馳之載大叔于田之忌山有扶蘇之且皆是說文之例云某言  
 白部外吹為詛言矣為語已言矧為况言矧為出氣言各為異  
 言粵為驚言尔言之必然也言矧之舒也皆是然則言也二字  
 非例當作誰言也三字堯典言矧若子者二皆訓誰則言矧  
 若者二亦必同矧言當先各後矧語急故尔壁中古文字作矧  
 古字也爾雅矧孰誰也字作矧今字也許以矧為假借字矧為  
 正字故口部曰矧誰也則又矧矧為古今字說文之例敘篆文  
 合以古籀矧者古文非小篆也何以廁此也凡書禮古文往往  
 依其部居錄之不必皆先小篆後古文亦不必如上部之例先  
 古文必系以小篆所以尊經也尚書作矧不作為矧者蓋孔安國  
 以今文字讀之从白言聲矧與矧同直由切  
 易之同爾雅也 从白言聲矧與矧同 直由切  
 補 帝曰矧咨矧 識魯也 此與矢部知音義皆 从白亏知 錯日  
 氣也按从知會意知 矧 矧 古文智 此依錯本原即口 百 十  
 亦聲知義切十六部 矧 矧 古文智 此依錯本原即口 百 十  
 也从一白 博陌切 數句 十十為一百百白也 白告白也此說从  
 可以言言白人各本 十百為一貫貫章也 此類舉之百白疊  
 脫此八字依韻會補 各本 十百為一貫貫章也 此類舉之百白疊  
 也數大於千盈貫章明也 各本 十百為一貫貫章也 此類舉之百白疊  
 各木下貫譌相依韻會正 百 古文百 同 自白

文七 重二

界所引引氣自界也

所以二字今補口下日所以言食也五

食人以五氣从鼻入地食人以五味从口人白虎通引元命  
 苞曰鼻者肺之使按鼻一呼一吸相乘除而引氣於無窮自讀  
 如今人言自家之自自 从自界 以義為形也 父 凡鼻之屬皆从  
 本訓鼻引伸為自家 从自界 二切十五部

鼻 鼻 鼻就鼻也

玉篇引論語 从鼻鼻鼻亦聲讀若罍牲之

罍 各木罍作畜非

許救切三部 自 臥息也 息鼻息也廣約曰 从鼻干聲讀

若汗 俟幹切十四部

自 病寒鼻塞也 嚏窒寤也 从鼻九聲

巨鳩切 自 臥息也

此與尸部眉音義並同篇韻 从鼻隶聲 許

切十 讀若虺

文五

𠂔 二百也

即形為義不 凡𠂔之屬皆从𠂔讀若逼 通各本作 祕按五經

皇清經解 卷之四 段大令說文解字注

文字韻音通廣韻彼側切至韻不收李仁甫五音韻譜曰錄云  
讀若通本注云彼力切皆由舊也盡爽字以為聲在第五部逼  
音相 **爽** 盛也 釋詁赫赫躍躍赫赫舍人本作爽爽常武毛傳  
近也 路車有爽 赫有爽 毛曰爽赤兒此當 **从大从百** 盛意也 大皆百

亦聲 詩亦切古音讀若 **此燕召公名讀若郝** 三字當在百  
名醜 此為召公名徵古說也召公名爽見尚書史記而史篇云  
王大史籀篇者周時史官教學童書也按省言之曰史篇王莽傳  
云史籀篇者周時史官教學童書也按省言之曰史篇王莽傳  
徵天下史篇以為姚易也 史籀所作十五篇也 許三傳史篇姚  
下云史篇以為姚易也 史籀所作十五篇也 許三傳史篇姚  
計度其書必四言成文教學童 **爽** 古文爽 則知百作百  
誦之倉頡愛歷博學實仿其體

文二 重一 亦是人習聲合 凡習之屬皆从習 **習** 習狀也 狀飽也此與心  
韻似入切七部

元聲 五換切 春秋傳曰翫歲而惕日 左傳昭元年文按心  
部 愆而澍曰當作春秋國語 部 愆下引春秋傳愆

文二 重一

**羽** 數飛也 數所角切月合鷹乃學 **从羽白聲** 按此合韻也又  
亦是入習聲合 習引仲之義為習孰 **从羽白聲** 按此合韻也又

志曰羽字也物聚滅字 **象形** 長毛必有耦故並羽 部 愆下引春秋傳愆  
覆之爾雅羽謂之柳 生羽而飛也 羽並羽也 玉部曰勿新  
部 凡羽之屬皆从羽 **羽** 是鳥之疆 **羽** 猛者 按當作猛鳥也 疆羽  
掌攻猛鳥以時獻其羽 羽 此釋周禮故云 猛鳥也 猛鳥羽必疆  
故其字从羽 此與赤羽 尾長皆从羽 文法正同 大鄭翫讀為翫  
翼之翅以是聲支聲 皆在十木部 翫當即是翅之奇字 後鄭以  
經云獻羽 翫則訓翫為鳥 翫是聲 翫聲 亦同 十六部也 翫羽 莖  
舉翫以該羽 許 **从羽是聲** 居鼓切 **翫** 天雞也 也字依御覽補  
與二鄭說異 **从羽是聲** 十六部 **翫** 天雞也 也字依御覽補  
本又作翰 鳥部 翰訓維肥 翰音者則 **赤羽** 各本有也 非今刪自  
此作翰 是天雞 樊光云 一名山雞 侯餘切 十四部 小宛傳云 翰高  
鳥其鳥 疆羽 赤羽 故 **从羽軌聲** 侯餘切 十四部 小宛傳云 翰高  
其字从羽 不从鳥

文二

**羽** 鳥長毛也 長毛別於毛之細縹者引伸為五音之羽 晉書  
志曰羽字也物聚滅字 **象形** 長毛必有耦故並羽 部 愆下引春秋傳愆

凡羽之屬皆从羽 **羽** 是鳥之疆 **羽** 猛者 按當作猛鳥也 疆羽  
掌攻猛鳥以時獻其羽 羽 此釋周禮故云 猛鳥也 猛鳥羽必疆  
故其字从羽 此與赤羽 尾長皆从羽 文法正同 大鄭翫讀為翫  
翼之翅以是聲支聲 皆在十木部 翫當即是翅之奇字 後鄭以  
經云獻羽 翫則訓翫為鳥 翫是聲 翫聲 亦同 十六部也 翫羽 莖  
舉翫以該羽 許 **从羽是聲** 居鼓切 **翫** 天雞也 也字依御覽補  
與二鄭說異 **从羽是聲** 十六部 **翫** 天雞也 也字依御覽補  
本又作翰 鳥部 翰訓維肥 翰音者則 **赤羽** 各本有也 非今刪自  
此作翰 是天雞 樊光云 一名山雞 侯餘切 十四部 小宛傳云 翰高  
鳥其鳥 疆羽 赤羽 故 **从羽軌聲** 侯餘切 十四部 小宛傳云 翰高  
其字从羽 不从鳥

是青 經 徑 凡 羽 軌 聲 侯 餘 切 十 四 部 小 宛 傳 云 翰 高  
其字从羽 不从鳥



文王有聲崧高板傳皆云翰餘也此逸周書曰十一篇周史記

謂詩以翰為楨榦字也同音假借也

書故謂之逸周書文翰若翬雉一名鷓風周成王時蜀人獻

之孔晁云鳥有文彩者太平御覽皇作皇郭注爾雅皇作彩許

作翬雉疑有誤按許引王會者六魚部周成王時揚州獻鱮魚

鳥部周成王時氏羌獻鸞鳥神部茅其實如李合人宜子周

書所說內部周成王時州靡國獻鸞鳥神部馬部馮吉皇之乘周成

王時犬戎獻之犬部句奴有狡犬內四條文義畧同此不當

有一名鷓風四字橫梗於其中也四字當在蜀人獻之下一

名當作一日一日者別一義也常武曰如飛如翰毛云疾如飛

擊如翰鄭云翰飛鳥之豪俊也此鷓風曰翰之證釋鳥毛傳皆

云晨風鷓也易林晨風文翰並舉無緣文翰一名鷓風譌舛顯

然羽雀山雉也釋鳥雀山雉郭曰長尾者按郭翰翟二注蓋取

矣翟也毛曰翟翰翟關翟翟羽節衣也周禮王后五路重翟厭

翟鄭曰重翟重翟雉之羽厭翟次其羽使相迫按翟羽經傳多

段狄為之狄人字尾長故入羽部者佳為短尾從羽从

傳多段翟為之鳥總名又此鳥以尾長為異也

佳徒歷切古音在二部庸非羽亦羽雀也出鬱林从羽

風韻於十六部合韻也

房未切十五部羽雀青羽雀也釋鳥翠鷓郭曰似燕紺色

房未切十五部羽雀青羽雀也釋鳥翠鷓郭曰似燕紺色

本聲七醉切出鬱林从羽

釋器金鏃翦羽謂之鏃骨鏃不翦羽謂之志翦者前也前者斷

齊也鏃矢前其羽短之使前重志矣不前羽較長喪禮則鏃矢

骨鏃異於金鏃志矢無鏃短衛異於骨鏃不前羽按鏃矢从羽

前羽謂羽為翦因之志矢之羽亦謂之翦故云一日矢羽从羽

弄聲即淺切公羽頸毛也山海經天帝之山有鳥黑文而赤翁

采文急就篇鳥翁按俗言老翁者假从羽公聲鳥紅切

翁為公也周禮酒大注假翁為翁假从羽公聲鳥紅切

也飛部曰翬也從羽支聲施智切

賦翬精衛李云說文翬亦姐字叔或反今音祇翬飛

貌也按廣韻翬李云說文翬亦姐字叔或反今音祇翬飛

翬也小雅如鳥斯革毛革也韓詩作翬云翬也毛用古文

而尚住此如鳥斯朝之謂許不言詩曰者省文非有意也

羽革聲古翻切古羽

音在一部去聲

尾長毛也

班固白雉詩發皓羽今奮翹

英射雉賦斑尾揚翹按尾長

是青經

卷之四十四

段大令說文解字注

左

也謂入於皮肉者也按詩周禮鏃矢士喪禮作臘矢蓋

此矢金鏃候物而中如羽木之入肉故假借通用也

聲四部 一曰羽初生也 羽莖也 莖枝柱也謂眾枝之柱

唐風肅肅鳴行毛曰行翮也亦於雙聲求之

上文云鶴羽鶴翼故不得以行羽釋之也

切古音在四部讀如鈎羽干羽之釋風

釋畢云馬後足皆白鈎羽干羽之釋風

之亦古諸侯也 羽國也 羽部曰羽帝射官夏少康滅之一曰

射師 淮南書曰雖有羿之知而無所用之高云是堯時羿也能

射師亦謂堯時羿 羽部曰羽帝射官夏少康滅之一曰

羽飛舉也 軒翥也 西京賦鳳鸞翥於費標

部 合羽起也 見起言起而合在其中矣翕从合者鳥將起必斂

也 从羽合聲 許及切 羽小飛也 九歌翺飛今翠曾按荀子从

羽 許歸切 古音 一曰伊維而南雉五采皆備曰翬

成章曰翬王后祿衣刻 詩曰有翬斯飛 小雅斯干文今詩有作

繪為之形而采畫之 詩曰有翬斯飛 如唐元度徐諧說文皆

據毛詩如此與鄭不同未可知也 鄭云 此章四如又云翬者鳥

之奇異者則作如 羽高飛也 从羽參 新章四如又云翬者鳥

顯然翬訓後一義 羽高飛也 从羽參 新章四如又云翬者鳥

莊子參翬謂長風之聲 此引伸之義 力救切 三部匡謬正俗

云翬 古文 翬字 湯新云 予則孛翬女按 翬正 翬之 謬借字

疾飛也 翬 魯頌傳曰 翬飛兒 泰六 四 从羽 扁聲 芳連切 古音

羽爽捷也 釋詁曰 際接 爽捷也 郭云 捷謂 相接 續也 按 爽捷 皆

故下云 飛之疾也 以釋 从羽 今俗 語 震 義 相 成 也 許 舉 其 本 義

當作 此 止 部 曰 連 疾 也 俗 通 用 捷 捷 爽 韻 者 飛 之 疾 也 从 羽 爽

聲 讀 若 濼 濼 不 滑 也 與 濼 同 義 而 雙 聲 讀 一 曰 俠 也 人 部 曰 俠

若 濼 即 讀 若 濼 山 洽 切 七 部 段 大 令 說 文 解 字 注 一 曰 俠 也 人 部 曰 俠

多用使為夾此使立按胡字本義本音僅見於此經史多假為昱字以同立聲也當為夾或當為挾釋言曰昱明也尚書五言昱日皆訓明日一言昱室訓明室天飛兒漢郊祀歌神之來泛胡胡甘露降

皆作昱日自同其字又同其音以七部立聲之字讀一部異聲寶間盡改為翼凡尚書翼字訓敬訓輔與訓明者溷同無別自

之與職切字書韻書承譌翼繆小顏弋入力人之音無有採者衛包始漢魏晉唐初皆有昱日無翼日郭璞元應李善引尚書

矣又吳都賦云玃玃廣雅玃玃飛也力荅從羽立聲大徐用唐

非也待合二切玃同玃此亦玃之本義本音也從羽曰盛兒也從羽曰盛兒也

子所云翼若垂天之翬從羽曰盛兒也從羽曰盛兒也從羽曰盛兒也

侍之切從羽曰盛兒也從羽曰盛兒也從羽曰盛兒也

一作方羊方從羽曰盛兒也從羽曰盛兒也從羽曰盛兒也

薄郎切從羽曰盛兒也從羽曰盛兒也從羽曰盛兒也

注淮南曰翼上下曰翹直刺不動曰翹曲禮室中不翹鄭曰行而張拱曰翹此引伸假借也按翹翹統言不別析言則殊高注

析言之也夏小正黑鳥浴浴也者翹從羽半聲似羊切十部按

在高一在下也此所謂翼上下曰翹也從羽半聲似羊切十部按

從以萬數毛比傳下文多吉士多從羽歲聲呼會切

吉人為說許說其字義故不同也從羽歲聲呼會切

于飛翹翹其羽大雅翹高鳥白肥澤兒大雅翹高鳥白肥澤兒

林亦云鳥白肥澤曰翹毛則言肥澤而白在其中也白部曰翹鳥之白也何晏賦惟惟白鳥翹與惟音義皆同賈誼書作翹

孟與毛傳合從羽高聲胡角切古詩曰白鳥翹翹羽王樂舞

已羽翹自翳其首曰祀星辰也釋言曰翳翳猶覆也周禮舞師云

司農云翳舞蒙羽舞書或為皇或為義樂師而舞皇擘之事注鄭皇作翳鄭司農云翳舞者以羽冒覆頭上衣飾翡翠之羽翳讀

為皇書亦或為皇按夫鄭從故書作皇後鄭則從今書作皇云不五采羽如鳳皇色持以舞許同大鄭惟不云衣飾翡翠羽又

本賈侍中周官解故禮注文今攷定從羽王聲讀若皇光

必有之專釋古經古文也翳樂舞執全羽曰祀社稷也樂

羽舞者析羽社稷以斐謂翳析五采繒今靈星舞于持之是

也按今本脫帔作斐三字又將大鄭注斐改為帔非也舞師注亦有脫大鄭及許皆從故書作斐以字从羽故知為全羽後鄭從今書作帔以字从羽友聲讀若紱文選注引倉頡篇曰紱巾故知析五采繪也从羽友聲讀若紱釋言曰翮翮也翮翮也翮翮也王風毛切十五部翮翮也所曰舞也釋言曰翮翮也翮翮也翮翮也毛傳本釋言翮也之上當本有翮字此熠燿也燿燿也燿燿也例也陳風傳則約之云翮翮也許本之許無翮字者無每部亦無縣部無所入也王風音義曰翮俗作翮爾雅音義曰翮字又作翮五經文字曰翮作翮譌開成石經周禮爾雅正義曰翮字本爾雅音義譌舛葉林宗鈔本不誤翮从縣每會意與縣从系每會意同从每者如艸之盛也漢人改从毒謂為諸聲耳郭注爾雅云今之羽葆幢舞者所以自蔽翮王風左執翮陳風值其翮以羽葆自翮其首皆謂舞也射則用翮族見鄉射禮喪則天子鄉師執翮御匿諸侯匠人執翮御周禮注作執翮禮記作執羽葆然則翮也翮也羽葆也異名而同實也漢羽葆从羽設聲徒到切古音在三部詩曰左執翮翮羽華蓋也司馬相如傳曰按釋文多音平聲詩曰左執翮翮羽華蓋也泰山梁父設壇場望華蓋劉歆遂初賦奉華蓋於帝側西京賦華蓋承辰薛綜曰華蓋星覆北斗王者法而作之蔡邕曰凡乘輿車皆羽蓋金

華爪張衡賦曰羽蓋葳蕤製葩瑤曲莖又曰樹翠羽之高葳蕤翮云羽蓋以翠羽覆車蓋也按以羽故其字从羽翮之言蔽也引伸為凡蔽之備在从羽設聲於計切羽黃棺羽飾也羽衍文棺上在旁皆曰翮从羽設聲於計切羽黃棺羽飾也飾本周禮周禮喪縫棺飾焉衣翮柳之材檀弓周人精置翮又飾棺牆置翮鄭曰翮以布衣木如櫛與喪大記注漢禮翮以木為筐廣三尺高二尺四寸方兩角高衣以白布畫者畫雲氣其餘各如其象柄長五尺車行使人持之而從旣窆樹於壙中按翮柳皆棺飾也鄭云以布衣木又引漢禮況之經天子八諸侯六大夫四士二禮器曰天子八翮諸侯六翮大夫四翮喪大記君黼翮二夫四翮也周禮注下承从羽翮者下垂於棺兩旁如羽翼然故天子又有龍翮二周禮故書翮作接鄭司農云接讀為翮引檀弓如羽二字妾聲周禮故書翮作接鄭司農云接讀為翮引檀弓字也山洽切八部

文三十四 重一

鳥之短尾總名也短尾名佳別於長尾名鳥云總名者取數多也亦鳥名翩翩者離夫不也本又段大令說文解字注







七 春秋傳有公子若雉 見左傳昭廿一年若鉉 雁鳥也 此

鳥部 雁別雁从鳥為駭雁 从隹為鴻雁禮舒雁當作舒雁謂

雁之舒者以別於真雁也 舒雁謂之雁猶舒鳥謂之鶩也經典

鴻雁字多作鴈毛傳曰大曰 雁有人道人以

鴻小曰鴈按鴻大也非鳥名 从隹从人 雁有入道人以

早切雁五晏 隹 隹黃也 三字句隹字林省作隹又作鶩隹黃

切十四部 隹 隹黃也 即隹黃見隹下 隹離異部而雙聲故

隹黃與離黃異名但二 从隹黎聲 隹今切 一曰楚雀也 一名也

字不類廁其說未聞 从隹黎聲 隹今切 一曰楚雀也 一名也

見釋 其色黎黑而黃 黎黑兒月令注 隹虛鳥也从隹虎聲 荒

鳥 切五部 隹 隹牟母也 母音無鉉作母誤釋鳥駕牟母鄭注公

字從此 隹 隹牟母也 食大夫禮月令皆作駕母無也母與牟

無與母皆音同也 今二注舛譌蔡邕月令皆作駕母無也母與牟

時則訓注云駕鶩也 李巡去鶩鶩一名鶩母郭云駕鶩也按內

則爾雅皆鶩駕並舉 从隹奴聲 人諸切五部按 隹 雀或从鳥

則不可云雀即鶩也 从隹奴聲 人諸切五部按 隹 雀或从鳥

五工正利器用正度量夷民者也 九扈為九農正扈民無淫者

也皆以同音訓詁鳩民者句民也 夷民者古雉與夷音同也扈

民者戶民也杜曰扈止也 左傳屈蕩戶之漢書王嘉 从隹戶聲

戶殿門失闌注皆曰戶止也 此扈同戶戶下曰護也 从隹戶聲

侯古切五部今 春雁鴻盾夏雁竊元秋雁竊藍冬雁竊黃棘雁

用為雁餽字 竊丹行雁嗜嗜宵雁嘖嘖桑雁竊脂老雁鵠也 鵠當从集韻類

竊丹行雁嗜嗜宵雁嘖嘖桑雁竊脂老雁鵠也 篇作頌鵠也各



也从佳倉聲 恩合切七部太平御覽 引有一日牟母四字 籀文雉从鳥隹

鳥也 漢武帝造鳩鵲觀 在雲陽甘泉宮外 从佳支聲 章移切 一曰雉度 未聞或曰

丈高一丈為雉度 廣以廣度高以高 从佳工聲 戶工切 雉或从鳥隹聲類以為鴻

之肥大者也 或字隹隹繳繳也 繳繳者謂縷繫鎗矢放散之加於飛鳥 从佳

敝聲 蘇肝切 一曰飛敝也 林部曰敝 隹隹繳射飛鳥也 假弋為

之 从佳弋聲 的也與職切 弋為 隹隹鳥父也从佳玄聲 羽弓切

六 隹鳥母也从佳此聲 此移切十部 隹隹覆鳥令不得飛走也

得依廣韵補网部有罟捕魚器也此與罟不獨魚鳥異用亦且 隹隹

字不入网部今則 从网隹讀若到 都校切 隹隹鳥肥也 各本作

今依廣韵廣韵不云說文然必說文善本也不言鳥則字何以 从隹

从隹蒯通著書號曰雉永言其所說味美而長也惟野鳥味可

从弓隹 補二 弓所弓射隹 說从弓之意 隹 長沙有下雉

縣前後 隹隹飛也从佳隹聲 山垂切古音 隹隹如小熊赤毛

而黃从佳鬼聲 各本無此篆據言部譌篆下曰从言隹聲必當 隹部獸可言隹也

杜回切十五部 文三十九 今補隹 重十二

大隹鳥張毛羽自奮奮也 奮奮雙聲字 从大隹 大其隹也張

奮之屬皆从奮讀若睢 息遺切十五部 奮 手持隹失之也 引

為凡失去物之稱凡手中遺落物當作 奮 手今乃用脫為之而

用奪為爭致字相承久矣 脫消肉懼也 徒活切鄭康成說禮記

日編簡爛 从又奮 又手也持隹而奮少縱 奮 奮也 日

也雉雞羊絕 从奮在田上 田猶野也方 詩曰不能奮飛 都風文

有力皆曰奮 翼即許云張毛 羽自奮奮也

皇青經 卷之四 段大令說文解字注





生名達小名羔未成羊曰犴大曰羊長幼之異名初學記引牽  
 七月生羔也藝文類聚引七月生羊也與陸德明孔穎達所據  
 不同似未可信按生民誕彌厥月先生如達毛曰達生也姜嫄  
 之子先生者也此不可通當是經文作牽傳云牽達也先生姜  
 嫄之子先生者也達他達切即滑達字凡生子始生較難后稷  
 為姜嫄始生子乃如達出之易故曰先生如牽先釋牽後釋先  
 生者欲文義顯著文法與白華傳先釋燠後釋桑薪正同鄭箋  
 如字訓為羊子云如羊子之生燠矣尊祖之詩似不應若是且  
 翼類之生無不易者何獨取乎羊尋箋不云達讀為牽則知毛  
 詩本作牽毛以達訓牽謂牽為達之假借也凡故訓傳之通例  
 如此用毛說改經改傳改箋使文**从羊大**聲讀若達同十五部  
 義皆不可通則淺大之過而已

**羊** 廣雅吳羊壯一歲曰牯三歲曰羴 治小切 或曰  
 歲也 牴其牝一歲曰牯三歲曰羴 治小切 或曰

**羴** 羊百斤大又為羴 今依急就篇顏注正劇羊易肥故有重百  
 斤左 讀若春秋盟于洮 他刀反 羴音同 羴 壯羊也 見大雅  
 右者 讀若春秋盟于洮 他刀反 羴音同 羴 壯羊也 見大雅

**从羊氏聲** 都兮切 十五部 羴 壯羊也 釋詁羊壯郭曰謂吳羊白牴

廣韻粉白牴羊也國語土 之怪犢羊犢者雌雄未成 从羊分聲 符分切 羴 壯羊也 各本  
 羊誤今正釋詁毛傳內則注皆曰牯壯羊角部能下云牯羊生  
 角者也殺羊無無角者故詩以童殺為難牯羊多無角故殊之  
**从羊月聲** 牆有所受之也 牯則郎切 十部 羴 夏羊牝曰輸 各  
 本作牡誤按釋詁夏羊牝輸牝也 郭所據牝牡字已互譌引  
 之者多誤因之竄改說文合正下文夏羊牝曰輸亦有譌作夏  
 羊牝曰殺者猶上文云牝易互譌而殺必是牝則知輸必是牝爾雅  
 牝輸牡殺猶上文云牝易互譌而殺必是牝則知輸必是牝爾雅  
 古曰牯吳羊之化也 牝羊之牝也 輸夏羊之化也 殺夏羊之  
 牡也 此所據說文尚不誤 左傳曰 犢也 輸夏羊之化也 殺夏羊之  
 美於牡者故內則八珍亦用牯歸藏齊母亦曰兩壺 从羊俞聲  
 兩輸夏羊謂黑羊郭注爾雅云白者吳羊黑者夏羊 从羊俞聲  
 羊朱切 羴 夏羊牝曰殺 誤此 犴字大小徐皆不誤今刻大徐本  
 四部 羴 夏羊牝曰殺 誤此 犴字大小徐皆不誤今刻大徐本

**从羊及聲** 公戶切 羴 羊殺牯也 羊殺當作殺羊廣雅曰殺  
 牛也 按小雅俾出董殺鄭去殺羊之性牝牡有角則鄭謂殺羊  
 兼有牡牝與許說殊疑鄭說即郭所云今人便以牯殺名白黑  
 羊也 黑羊則名殺牝牡皆角故童殺為難白羊 从羊曷聲 居謁  
 則名牯牝者多無角故許別言牯羊生角者 从羊曷聲 居謁

五羊人驟羊也夏羊犛曰羯吳羊犛曰狝也爾雅說文皆無吳

貨殖傳其民羯狝羊之名單言羊則謂白羊也馬部曰驟馬也

不均謂很如羊也徐姊切番聲附袁切羊名也从羊聲引說文楷間反蓋本音隱

皆雙聲合韻也左傳邾子邴邴穀梁作闕羊名也从羊執聲

汝南平輿有鞏亭讀若晉春秋蔡滅沈沈杜預司馬昭皆云平輿

執與沈皆七部字也讀若晉之引伸為凡瘦之僂又

晉疑有誤大徐即升切篇韻所假借為繫字易羸其

角羸其瓶或作羸力為切羊相羸積也各本誤

或作羸其意一也十六部羊相羸積也今依篇

韻補正羸積曼韻字猶委積也夏小正三月羸羊從羊委聲於

傳曰羊有相還之時其類羸羸然其羸積之謂與若軍發車

切十部羊相羸積也子賜切羸羊輩也百兩為輩

此就字之從車言也朋也類也此輩之通訓也小雅誰謂爾從

無羊三百維羸犬部曰羊為羸犬為獨引伸為凡類聚之僂從

羊君聲渠云切十三部五羸羊相積也積各本作積一曰

黑羊也字林有黧字黑色也左傳左輪朱般祇

作般許意黑羊曰羸借為凡黑之僂從羊聲

羊名羸皮可曰割黍未從羊此聲此思切按當從廣韻

羸甘也甘部曰美也甘者五味之一而五味從羊大羊大則

羸之美皆曰甘引伸之凡好皆謂之美肥美無

鄰切十羊在六畜主給膳也周禮膳用六牲始養之日六畜將

之言善也羊者祥也故美與善同意美善義美羊種也各本作

有也字商頌自彼氏羊箋云氏羌夷狄國在西羊種也各本作

方者也王制曰西方曰戎是則戎與羌一也羊種也各本作

也廣韻韻會史記索隱作牧羊人也學者多言牧羊人為是其

實非也下文言羸魚僂字乃從大東夷字乃從大南方蠻閩字

从虫以其多種也故字皆不從人假令羌字从人牧羊則既人之

矣何待羸僂字始從人哉且何不入儿部而入羊部哉是則許

謂為羊種與蛇種犬種多種一例各本作牧羊人似取風俗通

竄改御覽引風俗通曰羌本西戎卑賤者也主牧羊故羌字从

羊人因以為號按應氏風俗通其語有襲用說文者有竄改說

文者其說貉不從多種之說亦見從羊兒各本作人從羊誤

御覽則說羌不從羊種正同今正從羊兒也今正羊兒者羊種

是青歷年卷之四十五段大令說文解字注

而人羊亦聲去羊切南方蠻閩从虫見虫部越此云南方者槩言之

方狄从犬見犬部東方貉从豸見豸部多見多部豸豸部云東者謂東北方也

羊此六種也上文祇有六種明堂位爾雅所云六戎也今按亦非文義當

云皆異種也以引下西南夔大焦僥从人夔人之人夔字焦各

見人蓋在坤地頗有順理之性坤順也在西南此說唯東夷从

大部曰夷平也夔夫入也天夫地大人亦大故大象人形夔

夷俗仁故又夷俗仁仁者壽有君子不死之國山海經有君子

進之字从大夷俗仁仁者壽有君子不死之國之國有不死民

後漢書東夷傳曰仁而好生天性柔孔子曰道不行欲之九夷

乘桴浮於海見論語公冶有曰也漢地理志曰東夷天性柔順

不行設桴於海欲居九夷有以也夫自南異於三方之外故孔子悼道

方蠻閩已下摠論四夷字各不同之意亦古文羌如此得

其美之進善也進當作道善導以善也顧命誕受美若馬日

說美之進善也美道也文王拘美里尚書大傳史記作厲里

从羊羊善也久聲與久切三部按此字文王拘美里在蕩陰

本本作湯誤今正水部正作蕩陰漢二志皆云河內郡蕩陰有美里城西伯所拘音湯

文二十六 重二

羊臭也臭者乞之通於鼻者也从三羊式連切凡羴之屬

皆从羴羴或从亼羴聲也今經羴羊相廂也釋名曰从

羴在尸下尸屋也尸者屋之省此說从尸一曰相出前也相廂

廂而居相出前者突出居前也顏氏家訓曰典

籍錯亂皆由後人所屢此相出前引伸之義

文二 重

目雀癘隼之視也雀亦隼字也知為鷹隼之視者以从隹朋知

見朋从隹朋朋亦聲凡瞿之屬皆从瞿讀若章句之句古音句

別之日章句之句知許時章又音衢錯本有此三隹欲逸

句已不讀鉤矣九遇切四部

皇清經解 卷之四十四

走也 隹當作隹也當作兒隹欲逸走而未能嬰嬰然震上六視

从又持之瞿瞿也 瞿瞿各本作嬰嬰今正又持讀若詩云穡彼

淮夷之穡 泮水憬彼淮夷憬下既引之而此作穡假借字也詩

選注引韓詩則作穡嬰在五部讀若从一曰視遠兒 前義自鷹

廣聲字者十部與五部同入也九縛切 隹言後義

然失容善注引驚視兒 隹言後義

隹雙鳥也 按釋詁仇雝敵妃知儀匹也此隹字作隹則義尤

當作隹度古書必有用隹 者今則隹行而隹廢矣

雨隹飛聲也 此字之本義也引伸為揮

呼郭切五 雨而隹飛者其聲霍然

部俗作霍 從隹又持之

日雙鴈日乘 從隹又持之

隹羣鳥也 許善心神隹

隹鳥羣也 如鳥為

為凡聚之侮漢 人多假隹為隹

隹木隹或省 今字

隹長尾禽總名也 釋鳥音義引長尾羽眾禽總名也按去部

而羽謂之禽也 矩尾名隹長尾

名鳥析言則然 渾言則不別也

能鹿足以二 凡鳥之屬皆从鳥

四都了切二 鳳之像也

鳳之像也 麇前鹿後各本作鴻前麇後又魚尾下有鶴類鴛思四字按爾

雅釋文大雅卷阿正義初學記論語疏所引皆作麇前鹿後皆

無鶴類鴛思四字惟左傳正義同今本蓋唐人所據原有二本

左疏所據非善本也天老對黃帝之言見韓詩外傳今外傳亦

皇清經解 卷之四 段大令說文解字注

無此四字郭氏山海經圖讚曰八象其體五德其文云八象則益為十者非矣今皆更正五德其文者首文曰德翼文曰順背文曰義腹文曰信膺出於東方君子之國見羊部

外過崑崙崑崙當飲砥柱濯羽弱水弱水部莫宿風穴淮南書

文選注引許慎曰見則天下大安寧黃帝周成王從鳥凡聲馮

風穴風所從出也切古音在七部荀卿書引詩有鳳有皇

樂帝之心當作有皇有鳳與心為韻

翼鳳飛羣鳥從巨萬數故古為朋黨字此說假借也朋本神鳥

也以為皮章鳥木孝鳥也以為鳥呼子本十一月陽乞動萬物

滋也人為之為凡此四以為皆言六書假借也朋黨字何以借

朋鳥也鳳飛則羣鳥從以萬數也未製鳳字之前假借固已久

矣猶習聞鳳至者為之也六部七部音取相近故朋在六部蒸

登韵小篆鳳入亦古文鳳既象其形矣又加鳥旁蓋朋者

七部侵韵也鵬羣鳥之一也而皆云大不知其幾千里

鯤魚子也鵬羣鳥之一也而皆云大不知其幾千里

神靈之精也赤色五采謂赤多而五采畢具也後漢書輿服

命包曰離為鸞赤色五采志鸞雀立衡崔豹古今注五路衡上

金雀金雀者朱鳥也或謂朱鳥者鸞也後漢太史令蔡衡曰多

赤色者鳳多青色者鸞其說非是月合鸞路鄭云取有虞氏之

車有鸞和之節為名春言鸞夏言雞形郭注西山經云鳴中五

音鑿下曰鈴象頌聲作則至周成王之世是也西山

洛官切周成王時氏羌獻鸞鳥見逸周書

鳥也从鳥獄聲五角切春秋國語曰周之興也鸞鸞鳴於岐山

周語內史過說章曰三君云鸞鸞鳳之別名也按三君者侍中

賈逵侍御史虞翻尚書僕射唐固也許云鳳屬於賈小異劉逵

日鸞鸞鳳雛江中有鸞鸞伯冕而大赤目此言江中鸞鸞別是

也說又異人所增不可定也上林賦屬玉吳都賦作鸞鸞郭璞曰

屬玉似鴨而大長頸赤目紫紺色劉逵曰如鸞而大長頸赤目

其毛辟水毒陳藏器曰鸞鸞主治沙蟲短弧蝦鬚等病能啞病

人身出含沙射人之沙箭如鴨而大眼赤指斑園中記曰水弧

者其形蟲也其氣乃鬼也鸞鸞鸞鸞蟾蜍好食之合徐鳥鸞鸞

皇青經解

卷之四十四

段大合說文解字注

五



也从鳥族聲

土角切

鸚鵡也

息逐切

五方神鳥

也東方發明南方焦明西方鸚鵡北方幽昌中央鳳皇

劉昭引

云似鳳有四司馬相如傳弁焦明又焦明已翔平寥廓張揖曰

焦明似鳳西方之鳥按西字疑誤左傳唐成公有兩肅爽馬賈

遠日色如霜純馬說盡爽雁也其羽如練高首而脩頸馬似

之天下稀有高注淮南云鸚鵡長頸綠色似鷹高首而脩頸馬似

蓋別一鳥非鸚鵡也

西方神鳥鸚鵡也

此如鸚鵡也

雇皆木左傳鳴為五鳴之總名猶推為十四雉之總名雇為九

雇之總名也當先出鳩篆釋云五鳴鳩鳴也鳴鳩鳴也鳴鳩鳴也

類廟之而雍為爽鳩也見於佳部矣度說文古本當如是今本

以鳴各專系諸鸚鵡也則不可通矣毛詩召南傳曰鳩尸鳩稂

也倫風傳曰鳩鸚鵡也月合注曰鳩搏穀也經文皆單言鳩傳

注乃別為某鳩此可證鳩為五鳴之總名經傳多

假鳩為速為句足部曰速斂聚也勺部曰勺聚也

部切三鸚鵡也

于嗟鳩兮無食桑葚毛曰鳩鸚鵡也食桑葚過則醉而傷其性

鸚鵡似山鵲而小短尾青黑色多聲即是此也舊說及廣雅皆

云班鳩非也按此郭注見左正義今本不完左傳鸚鵡氏司事

也鸚鵡春來冬去而多聲故詩小宛謂之鳴鳩若陳風魯頌

之鴉毛皆謂惡聲之鳥則必鉤維之類而非司事之鳥矣

鳥屬聲九勿切

壹宿之鳥左傳祝鳩氏司徒也杜曰祝鳩也南有嘉魚傳曰

司徒主教民樊光注爾雅亦云孝故為司徒郭云今鸚鵡也

鴉鳩今俗呼為勃姑鸚鵡亦云

從其說繼思作一日驚字為是異字同義謂之轉注異義同字  
謂之假借隼與鷺同音同字是亦假借也謂隼亦即鷺字也此  
外蝮部蠹下一日螟字謂蠹亦即螟字大部翼下或曰拳勇字  
謂翼亦即拳字也此三條一初今本鳥部或作鷺子蝮部作螟  
子者 **鷺** 鷺也 按鷺鷺二篆宜蒙鷺篆類則乃中隔以祝鳩  
失之 **鷺** 鷺也 豈轉寫倒易與小宛釋文云鷺字林作鷺云  
骨鷺小種鷺也 不云說文作鷺而係字林且字林 **從鳥骨聲** 忽  
鷺作骨豈鷺鷺二篆說文本無而後人益之與 **從鳥骨聲** 忽  
切十 **鷺** 鷺也 **從鳥舟聲** 張流切三部按鷺音骨鷺郭音朝  
五部 **鷺** 鷺也 **從鳥舟聲** 釋文音陟交反凡鳥名多取其聲  
謂江東皆呼骨朝而定此音也 **鷺** 鷺也 逕尸鳩也 結各本  
依廣韵韵會說文無此字即借字也釋鳥曰鷺鳩鷺毛傳尸  
鳩結鞠也字異音同方言作結誥擊穀郭云今之布穀也江東  
呼為獲穀按今之郭公也以穀雨後鳴古名今皆像似其音  
為之左傳曰鳴鳩氏司空也召南序云德如尸鳩曹風傳云尸  
鳩之養其子朝從上下莫從下上平均如一月令仲春鷹化為  
鳩鄭云鳩搏穀也季春鳴鳩鳩拂其羽鄭云鳩鳴飛翼相擊趨農  
急也鄭意鳴鳩即搏穀鳩鳩猶鳩鳴也 **從鳥欽聲** 居六切  
與蔡邕孫炎謂此鳴鳩為鷺鷺不同 **從鳥欽聲** 居六切  
**鳩屬也** 鳩之可畜於家者 **從鳥合聲** 古杏切 **鳴** 渴鳴也 月令  
狀全與勃姑同 **從鳥合聲** 七部

且坊記作益且鄭云夜鳴求且之鳥方言作鷺鷺鷺鷺廣志作  
侃且皆一語之轉此渴且當同月令作鷺且淺人改之誤用渴  
為飢渴字耳太平御覽引鷺可且也取為 **從鳥且聲** 得案切  
古本曷且可且鳥語如此故云求且之鳥 **從鳥且聲** 十四部  
**鷺** 伯勞也 同也鷺夏小正作百鷺月令注作博勞詩箋作伯勞古音  
令皆云五月鳴惟幽風曰七月 **從鳥昊聲** 古闕切 **鷺** 或从  
鳴鷺左傳曰伯趙氏司至者也 **從鳥昊聲** 十六部 **鷺** 或从  
佳 **從鳥天聲** 鷺今本作鷺鷺今本作鷺宋本李燾本作鷺作  
蓋今從之玉篇鷺天鷺也許無鷺字郭云大如鷺雀色似鷺好  
高飛作聲今江東名之天鷺音綢繆之繆按此與佳部雞異義  
**從鳥琴聲** 力救切反三部陸云說 **鷺** 卑居也 見佳部雅 **從鳥與**  
聲 羊茹切 **鷺** 韃鷺 山鷺 句 知來事鳥也 佳部韃下但云韃  
五部 **鷺** 鷺也 知來而不知往高日乾鷺誰也人將有來事憂喜之徵  
書乾鷺知來而不知往高日乾鷺誰也人將有來事憂喜之徵  
則鳴此知來也知歲多風卑巢於木枝人皆探其卵故曰不知  
往也乾讀如乾燥之乾鷺讀告退之告太平御覽引乾鷺知來  
而不知往此修短之分也注乾鷺鷺也見人有吉事之徵則修  
修然凶事之徵則鳴啼而知來歲多風則巢於下枝而童子乃  
探其卵而不知各有所能故曰修短之分也此正文作乾鷺與  
是青徑罕 **從鳥且聲** 大令說文解字注



辯鷓雞鳴嘶而悲鳴王云奮翼鳴呼而低昂王正謂雞三尺者也高注淮南曰鷓雞鳳皇別名張揖注上林賦曰昆雞似鶴黃白色則非釋鳥所云矣許意不謂雞也亦從鳥軍聲讀若運

不謂鳳皇故其字廁於此蓋與張說同也 從鳥軍聲讀若運 切十部 鷓鷯鳥也 各本鷓鷯 釋鳥之鷓頭今補 從鳥笑聲 鳥浩

鳥曰桃蟲鷓其雌鳴毛傳亦云桃蟲鷓也鳥之始小終大者箋謂其小也取義於焦眇也或曰鷓按單呼曰鷓案呼曰鷓鷯鷓鷯謂之馬廣雅作駝駝荷駝戰國策作織離郭注穆天子傳云為

馬細頸此桃訓小之證也郭注爾雅去俗呼為巧婦注方言云為桑飛即鷓鷯也今亦名為巧婦按許意巧婦者其所謂鷓鷯寧

鳩也鷓鷯者其所謂鷓鷯也許二 從鳥焦聲 即消切 鷓鷯 之郭一之陸機疏分別與許合 二 從鳥焦聲 二部 鷓鷯

也从鳥眇聲 眇小也亡 鷓鷯鳥少美長醜為鷓鷯 邨風瑣兮尾 毛云雷離鳥也少好長醜釋鳥曰鳥少美長醜為鷓鷯鷓鷯與雷 鷓鷯離皆同也詩字本作雷爾雅注及音義可證詩音義則淺 人改易之按此詩以少好長醜比衛臣始有小善終無成功陸 疏乃謂流離鼻也其子長大遠食其母絕非爾雅毛鄭許諸君

也 從鳥雷聲 力長切 鷓鷯鳥也 今為難易字 而本義隱矣 從鳥革聲 那干

四部按堇聲在 鷓鷯鷓鷯或从佳 今難易字 皆作此 鷓鷯古文鷓鷯 鷓鷯古

文鷓鷯 古文鷓鷯 吹老也 釋鳥鷓鷯老下云屬鷓按許上

老下屬與賈逵樊光同此以老上屬下云鷓鷯也復 與舍人李巡孫炎同蓋兩從未定也 取老未詳何鳥 從鳥彖聲

丑絹切 鷓鷯鳥也 玉篇水 從鳥兌聲 七雪切 鷓鷯鳥也 皆云水 從鳥主聲 天口切 鷓鷯鳥也 廣韻鳥似翠而赤 從鳥

昏聲 武巾切 古音 鷓鷯刀鷓 割葦 句釋鳥鷓鷯割葦鳴者刀

其中蟲因名云按爾雅說文之割葦自是 俗字郭云鷓鷯割葦鳴者刀 文食其中蟲四字義人用郭注屨入也 能割葦故名刀鷓鷯其

剖義相應改刀為鷓讀丁堯切非也 玉篇云 鷓鷯亦作鷓鷯其

大於鷓鷯 食其中蟲 四字 從鳥祭聲 洛蕭切 鷓鷯鳥也 其雌

可知也 皇釋鳥鷓鷯非可以鳳釋鷓鷯也 鳥字蓋鳳之誤 三字一句 從鳥

皇釋鳥鷓鷯非可以鳳釋鷓鷯也 鳥字蓋鳳之誤 三字一句 從鳥

皇釋鳥鷓鷯非可以鳳釋鷓鷯也 鳥字蓋鳳之誤 三字一句 從鳥

聲於幟切 一曰鳳皇也 此別一義與 冥鵠也 廣韵曰小青

益謂卽 竊脂 从鳥旨聲 百夷切 烏鵠也 此與隹部雒音同義別

从鳥各聲 虛各切 烏鵠也 从鳥暴聲 音在二部 鶴鳴

九臯聲聞于天 鶴字今補此見詩小雅毛曰臯澤也言身隱而

从鳥雀聲 下各切 音在二部 白鷺也 釋鳥曰鷺春鋤周頌魯頌傳

則以人所知說其所不知 此傳注之體也 陸氏疏云好而潔白

故謂之白鳥 此白鷺當作白鳥 許之例多 从鳥路聲 洛故切

因毛傳也 春鋤者謂其狀俯仰如春如鋤 从鳥路聲 五部

黃鵠也 策黃鵠游於江海淹於大沼奮其六翮而陵清風

賈生惜誓曰黃鵠一舉今知山川之紆曲再舉今知天地之

鳥告聲 胡沃切 鴻也 這此復舉字 鵠也 黃鵠一名鴻 風

循渚鴻飛遵陸毛曰陸非鴻所宜止按鄭箋祇云鴻大鳥不言

何鳥學者多云雁之大者夫鴻雁遵渚遵陸亦其常耳何以毛

小之上不當循小州之渚高平之陸也 經傳鴻字有謂大雁者

如曲禮前有車騎則載飛鴻易鴻漸丁磐是也 有謂黃鵠者此

詩是也 單呼鵠索呼黃鵠鴻鵠黃言其色鴻之言唯也 言其大

也故又單呼鵠雁之大者 从鳥江聲 戶工切 鵠 秃鵠也 小雅

日鴻字當作鳴而假借也 从鳥江聲 戶工切 鵠 秃鵠也 小雅

鶯也 小雅傳曰鶯 鶯也 古今注曰 鶯 鶯也 於袁切

雄未嘗相離 按鶯鶯者鶯鶯屬也 从鳥夬聲 於袁切

雙聲 从鳥夬聲 於袁切 鶯 鶯也 連下文寇雉也 則許

為一物釋鳥寇雉 洪洪郭云 卽 鶯 鶯也 據許不云寇雉也 則許

讀不同郭也 郭云 鶯 鶯也 據許不云寇雉也 則許

都賦歸雁鳴鶯 黃稻魚以爲 勺藥若莊子 俗名突厥雀按南

逸篇云青鶯 愛子忘親此必別是一物也 从鳥殺聲 丁刮切

大土 夔 夔也 釋鳥 鶯 鶯也 郭云 鶯 鶯也 丁刮切

為何鳥也 論衡云 許作夔而屬則古讀不同 夔 鶯 鶯也 今不定

蜚彈雀則失 鶯 鶯也 象 鶯 鶯也 在部末 按 鶯 鶯也 字

皇清經解 卷一百一十一 段大令說文解字注

句方言言鴈自關而東謂之駟駟南楚之外謂之駟或謂之鴈  
 廣雅鳴鴈倉鳴鴈也本此按楊張所云鴈者鴻雁也許以鴻雁  
 字系係部此不云駟駟雁也知許意不為鴻雁駟字亦作駕大  
 元作駟駟子虛上林反離駟南都賦皆作駕鴈古作駕山海經  
 駕鳥魯大夫榮駕野鴈也然則非家鴈亦非鴻雁雁屬也許注  
 上林賦曰駕鴈野鴈也然則非家鴈亦非鴻雁雁屬也許注  
 當同○魯大夫榮駕野鴈也然則非家鴈亦非鴻雁雁屬也許注  
 云从馬誤毛非也釋文宋刊皆作駕通志堂乃於定元年改作  
 駕从鳥可聲古俄切十七部兩雅音加駟駟駟也从鳥我聲五  
 切十部 雁 雁也 雁與雁各半 雁與駟駟駟各物許意佳部雁為鴻  
 畜之駟也今字雁雁不分久矣禮經單言雁者皆鴻雁也言舒  
 者則駟也兩雅舒雁不飛行舒雁是也李巡云野曰雁家曰鴈謂之舒  
 雁者家養馴不畏人飛行舒雁也儀禮出如舒雁不言如雁內則舒雁  
 也雁在野駟為家雁也儀禮出如舒雁不言如雁內則舒雁  
 別於下文雁腎駟之名舒雁為一物鴈為一物非是駟固在野舒  
 飛遠者為雁以爾雅舒雁為一物鴈為一物非是駟固在野舒  
 雁者如莊子命豎子殺鴈而烹之謂駟也王褒僮約云鴈為百  
 餘者為駟鴈別於上文云繳鴈彈鴈者為雁鴈蓋雁雁不分久  
 矣許當云雁舒雁也 从鳥人 雁依人故 厂聲 呼早切鴈五  
 舒雁駟也文乃備

舒鳥也

名乃備左傳疏云謂之舒鳥者家養馴不畏人故飛行野  
 如今野人雁亦呼雁也春秋露張湯問祠宗廟或以鶩當  
 承大廟不可此舒鳥與鳥之判廣雅 从鳥我聲 莫上切 鴈鳥

屬也 大雅屬也周禮王后之五路安車彫面鴈總放書鴈或為繫  
 鄭司農云繫讀為鳥鴈之鴈鴈總者青黑色以繒為之按於此  
 知此鳥青黑色也陸孔皆引倉頡解詁曰鴈也一名水鴈許  
 云鴈水鴈而不云鴈也則許不謂一物 从鳥毆聲 鳥鷄切十  
 也鳥屬者似鳥而別其釋鳥之鷗沈鳥乎 从鳥毆聲 鳥鷄切十

詩曰鳥鷺在梁 梁當作涇 鴈屬 南都賦其鳥則有  
 文曰鴈鷺屬按鴈皆鷺之誤故李音雅札 反與集 从鳥契聲  
 韻牛轄切同若鴈則五歷切在今錫韻不相 謀也 从鳥契聲  
 古節切十五部李善 鴈屬 魚列切十五部  
 苦札切廣韻古黠切 鴈屬 集韻牛轄切

水鳥也

史記上林賦說水鳥有煩鶩徐廣曰煩鶩一作番  
 鴈按才聲殺聲之字音轉多讀如蒙賦文當依此

水鳥也

史記上林賦說水鳥有煩鶩徐廣曰煩鶩一作番  
 鴈按才聲殺聲之字音轉多讀如蒙賦文當依此

水鳥也

史記上林賦說水鳥有煩鶩徐廣曰煩鶩一作番  
 鴈按才聲殺聲之字音轉多讀如蒙賦文當依此

水鳥也

史記上林賦說水鳥有煩鶩徐廣曰煩鶩一作番  
 鴈按才聲殺聲之字音轉多讀如蒙賦文當依此

水鳥也

史記上林賦說水鳥有煩鶩徐廣曰煩鶩一作番  
 鴈按才聲殺聲之字音轉多讀如蒙賦文當依此

水鳥也

史記上林賦說水鳥有煩鶩徐廣曰煩鶩一作番  
 鴈按才聲殺聲之字音轉多讀如蒙賦文當依此







字當為雜當隨文釋之漢書音義廣雅皆  
雕鷲為一鳥許二之且鷲不列於鷲鳥  
部詩曰匪敏匪鷲此今之鷲字也音在十三

五部五各切作鷲者隸變耳自敏至鷲九篆皆鷲鳥獨於鷲鷲  
言之者鷲鷲無他名則直謂鷲鳥而已矣詩匪敏匪鷲正義鷲  
作鷲引孟康曰鷲大鷲也又引說文鷲鷲鳥也是孔冲遠固知  
鷲即鷲字陸德明本乃作鷲云以專反今毛詩本因之又與

專反改說文鷲字之音誤之甚矣鷲夏小正作弋與職切俗  
作鷲與專切此猶鷲切以水鷲為以沼耳弋者鷲也非鷲也  
鳥前聲五各切

十有二月鳴弋即鷲也弋之字變為鷲讀與專切鷲行而弋  
廢矣鷲讀與專切者與鷲韻而弋雙聲毛詩正義引舍頡解  
話鷲即鷲也然則舍頡有鷲字从鳥弋聲許無者謂鷲為正字

鷲為俗字也毛詩四月匪鷲說文作匪鷲陸釋文作匪鷲不獨  
改其字且非其物矣大雅鷲飛戾天魚躍于淵語與四月相類  
鷲亦當為鷲箋云鷲鷲之類云類則別於鷲經文字本為鷲明

矣正義又引說文云鷲鷲鳥也此亦引說文鷲鷲鳥而從俗  
寫為鷲耳蓋唐初已認鷲為鷲二字不分故正義不能質言从  
鳥聞聲戶開切鷲鷲鳥也釋鳥鷲負雀郭曰鷲鷲也江東呼

燿見廣韻語之轉也說文鷲即  
鷲以其善捉雀故亦為鷲鳥  
王睢也釋鳥曰鷲白鷲郭云似鷹尾上白按釋鳥云睢鷲王睢

本然也當為正之曰鷲者白鷲楊也鳴者鷲也乃合毛  
詩正義曰陸璣疏云鷲鷲大小如鷲似鷲尾上白此是陸璣而非  
之鷲而楊雄許慎皆曰白鷲白鷲似鷲尾上白此是陸璣而非

於方言未從鳥厥聲居月切王鳴也按鷲鷲見詩春秋傳  
知其所本五部乃與前文鷲鷲祝鷲尸鳩為一例釋鳥鳴鷲王鳴也之

江東呼之為鷲周南毛傳曰鷲鷲王睢从鳥且聲  
也鳥鷲而有別擊本亦作鷲古字同

籛專逗籛蹂句如誰短尾射之銜矢射人見釋鳥釋鳥作鷲鷲

籛蹂蓋其一名郭云又名籛弄釋文夔古以禮設其鷲云謂之  
捷勁雖弄之善射亦解情不敢射也鄭注周禮設其鷲云謂之  
鳥專文籛蹂於籛鷲唯鷲小鷲而籛按籛當是此鳥人鳥雀聲官

是青經解 卷之百四 段大令說文解字注

从鳥賣聲 諸延切十四部釋 塵籀文鷗从塵 戰國策宋康王

之時有雀生駒於城之隈新序作鷗一字也今鷗鷗風也名

戰國策誤為駒通鑑作駒不誤而集韻不收鷗鷗鷗風也名

翰見 从鳥晨聲 詩作晨古文假借擊殺鳥也 夏小正六月

鷹隼蚤鷗古字多假鷗為鷹儒行鷗擊殺鳥也 鷹始擊月令

禮注正義本誤郭忠恕所據不誤六月毛傳云輕擊也士喪

也鄭注少言字體此言之者蓋鷗上執俗認為執聲則當在

侵韻而非音理故云擊省聲以正北擊之在質術韻而不在侵

緝易明也擊殺鳥者謂能擊殺之鳥自擊至鷗風皆擊殺鳥也

故釋 从鳥从夊 各本此字之非執聲也 許說會意鄭說形聲皆

鳥从執者惡其以鳥殺鳥傷其類且容所殺不獨鳥也殺鳥必

先攬搏之故从執小正傳曰諱殺故言擊然則擊者執也脂利

切古音在十二部一作鷗鷗飛兒 疾飛兒許專系諸鷗 从

鷗从折聲則在十五部 鷗說文作鷗 詩曰鷗彼鷗風鷗

鳥穴聲 今從之余律切古音在十二部 鷗說文作鷗 詩曰鷗彼鷗風鷗

鳥有文章兒 有鷗其羽有鷗其領傳曰鷗然有文章兒鷗

作也非鷗鷗猶焚燹也見其光彩不定故从焚省會意兼形聲

自淺人謂鷗即鷗字改說文為鳥也而與下引詩不貫於形聲

會意亦不合不 从鳥焚省聲 焚各本作榮今正說文焚省聲之

切十 詩曰有鷗其羽 鷗鷗也 今之八哥也左氏春秋昭二

作鷗公羊作鷗音權殺梁作鷗亦作鷗考工記作鷗亦作鷗郭

注山海經云鷗鷗鷗也按句音權音權者語轉也鷗

鷗各字 从鳥句聲 其俱切 鷗鷗也 从鳥谷聲 余蜀切 古者

也 佳部雉十四種有鶯雉釋鳥鶯雉樊光日丹雉也左傳丹鳥

周禮鶯冕注曰鶯畫以雉謂華蟲也華蟲五色之蟲續人職曰

鳥獸蛇襍四時五色以章之謂是也考工記鳥獸蛇注曰蟲之

毛鱗有文采者也按鄭意鶯為雉五 以鳥傲聲 十五部 周禮曰

孤服鶯冕 司服曰侯伯之服自鶯冕而下如公之服 十五部 周禮曰

逕 鶯也 師曰注上林賦曰駿驥鶯也似山雞而小冠背毛黃腹

注蜀都賦曰蚺蜥鳥名也如今之所謂山雞注吳都 以鳥爰聲

賦曰今所謂山雞者鶯蹠也合浦有之此蓋皆鶯屬 秦漢之

私閭切按古音當 羊 駿驥也 以鳥義聲 魚 羈切古音

初侍中冠駿驥 侯幸傳曰孝惠時郎 雉屬鷩鳥也 鷩愚从

鳥啻聲 都歷切 雉出上黨 後書輿服志虎賁羽林皆鷩

乃止故趙武靈王以表武士加雙鷩尾豎 以鳥曷聲 胡割切

左右為鷩冠 徐廣曰鷩似黑雉出於上黨 顏氏家訓曰賣如同

鷩 鷩雀也 依顏氏家訓廣韻訂 侶鷩而青出羌中 得一青鳥呼之為鷩

之勤羽試檢說文鷩雀似鷩而青出羌中 韻集音介此疑頓釋

漢循吏傳張敞舍鷩雀飛集丞相府蘇林曰今虎賁所著鷩也

師古曰蘇說非也鷩音芥或作鷩此通用耳鷩雀大而色青出

羌中非武賁所著也武賁鷩者色黑出上黨今時俗人所謂鷩

雞音曷非此鷩雀按二書今本外譌介誤分芥誤芬鷩誤鷩誤

鷩不可讀故全載之據此知郭注山海經云鷩似雉而大青色

有毛角鬪死乃止亦誤認鷩為鷩也今在篇毛 毳增韻皆襲漢

字 誤 从鳥介聲 十五部 鷩 鷩 鷩 鷩 鷩 鷩 鷩 鷩 鷩 鷩

从鳥嬰聲 十一部 鷩 鷩 鷩 鷩 鷩 鷩 鷩 鷩 鷩 鷩

日雉之健者為鷩尾長六尺按韓乘輿尾為防鉞箸馬頭上尾

詩鄭風二矛重鷩謂以鷩羽飾矛

本作以今從詩正義防鉞詳金部按金部云雷以翟

尾此云以鷩尾者鷩翟屬也陸疏云似翟而小是也

居橋反廣韻玉篇皆音嬌雉聲如是

又云雉鳴求其牡下曰鷩

雌雉聲也此望文為義

水反皆古音也其云以詩曰有鷩雉鳴

反者字之譌亦聲之譌也

之鳥也走字疑衍釋鳥鼯鼠由鼯或作鷩由或作鷩郭云狀

陶隱居說略同其物見本艸經上林兩京南都吳都諸賦亦名

飛生飛而生子故也亦名飛鷩亦名鷩鼠其字惟史記作鷩本

艸經作鷩在獸部賦家或作鷩或作鷩以其似鳥似獸似蟲似

鼠也諸家皆云以肉翼飛而張指云狀如兔而鼠首以其類飛

此本北山經有獸狀如兔而鼠首以其背飛名曰飛鼠

惟張所據背作頰耳不若劉郭說可信也今雲南有之

聲說文無鷩字當作鷩

者也各本作雉肥鷩音者也今正曲禮凡祭宗廟之禮雞曰翰

音注翰猶長也正義曰雞肥則其鳴聲長也易翰音登于

天虞曰翰高也按小雅翰飛戾天毛曰翰高也高飛曰翰囚之

聲高亦曰翰故鄭云翰猶長也翰音之雞謂之鷩此許以鷩約

為訓也玉篇曰鷩雞肥兒此所據說文古本不誤也

若作雉則下文丹雞不可通矣翰與作部翰義別

侯切魯郊曰丹雞祝曰呂斯翰音赤羽去魯侯之咎

十四部

證翰音之為肥雞也各本翰作鷩誤田部曰魯郊禮畜字從田

茲作鷩五經異義曰魯郊禮祝延帝尸風俗通亦言魯郊祀常

以丹雞祝曰以斯翰

聲赤羽去魯侯之咎

作鷩一名鷩一名鷩

傳青鳥氏為鷩鷩而九鷩有老鷩鷩是則別為二鳥不如

應所說也國語晉平公射鷩內則云鷩鷩是則別為二鳥不如

又云爵鷩蝸范雇下云老雇鷩也皆不云鷩鷩

四部

樂酒

也

云暉日知晏

陰諳知雨

燕朝鮮冽水之間

子及雞雛皆謂之鷩

從鳥尪聲

音在八部

一日運日

一日運日

鳥聲也

出聲皆曰

鳴 从鳥口 十一部 武兵切 鸞 飛兒也 楚辭鳳鸞 从鳥寒省聲 虛言切

分聲 府文切 十三部 鸞 鳥聚兒也 言續 一日飛兒也 莊子盼盼 飛狀司馬云 从鳥

文百十六 重十九

孝鳥也 謂其反哺也 小爾雅曰 象形 鳥字點睛鳥則不以 純黑而反哺者謂之鳥

哀都切 孔子曰烏呼也 呼者謂此鳥善舒乞自叫故謂之 取其助乞故曰為烏呼 此許語也 取其字之聲可以助乞故

為朋黨章為皮韋來為行來 西為東西止為足子為人稱一側 古者短言於長言鳥呼於鳥一字也 匡繆正俗曰今文尚書悉

為於戲字古文尚書悉為鳥呼字而詩皆云於乎中古以來文 籍皆為鳥呼字按經傳漢書鳥呼無有作嗚呼者唐石經誤為

鳴者十之一耳近今學者無不加口作嗚呼者 洪适載石經尚書殘碑於戲字尚四 凡鳥之屬皆从鳥 經也

見可證也今匡繆正俗古今字互為 文鳥象形 象古文鳥省 此即今之於字也 象古文鳥而省

之後出者此字既出則又于於為古今字釋詁毛傳鄭注經 皆云于於也 凡經多用于凡傳多用于而鳥鳥不用此字

誰也 謂鳥即誰字此以今字釋古字之例 古文作鳥小篆 古字鳥部曰誰 誰下曰厚也 周禮注曰助讀為勳皆以今字釋

自經典借為履鳥字而木義廢矣 周禮注曰復下曰鳥禪下曰 屨小雅毛傳曰鳥達屨也 達之言重也 即復下曰鳥禪下曰

下之謂也 釋名曰鳥腊也 復其下使乾腊也 象形 鳥禪下曰 各異故合為一部 七 篆文鳥从隹 昔聲也 此亦上部先

削切 古音在五部 一 隹 篆文鳥从隹 昔聲也 此亦上部先 鳥 馬 鳥 黃色出於江淮 今未審何鳥也 自借為詞助而

為於亦訓為於是如周禮焉 使則介之晉語焉 作爰田焉 州 兵左傳晉鄭焉 依裔焉 大國公羊傳焉 爾焉 門者焉 閨者焉 呂覽

淮南焉 始乘舟三年問焉 為之立中制節焉 象形 十四部 凡字 使倍之焉 使不及也 招翫巫陽焉 乃下招

朋者羽蟲之長鳥者日中之禽 淮南書曰日中有踰鳥靈憲曰 趾陽之類 鳥者知大歲之所在 淮南書曰蟄蟲鵲巢皆向天一

故數奇 鳥者知大歲之所在 按天一謂太陰所建也 博物志 皇壽經 段大令說文解字注

皇壽經 段大令說文解字注

皇壽經 段大令說文解字注

皇壽經 段大令說文解字注

日鵲背太歲然則鵲巢  
開戶向天一而背歲  
志陸氏佃羅氏願皆曰燕之來  
去皆避社又戊己日不取土  
字今字作鳳作誰作鵲作  
馮亦象形必有可貴者也  
從鳥省不爾者貴之也貴燕故既有燕部又有乞部朋  
何以不別為部也冠於羣鳥之首矣故傳諸小篆也

文三 重三

靈川舉人秦培璠對字

皇清經解卷六百四十四上終

皇清經解卷六百四十四下

學海堂

說文解字注

金壇段大令 玉裁 著

箕 箕屬所曰推糞之器也

糞各本作弃今依篇韻  
正推糞者推而除之也  
象形此物

中直象柄上象其有所盛持  
箕則無柄而受穢一也故曰箕屬北藩切十四部按篇韻皆音

畢此古今凡畢之屬皆从畢官溥說  
通人之博採  
畢畢田網也

謂田獵之網也必云畢者以其字從田也  
小雅毛傳曰畢所以  
掩兔也月令注曰罔小而柄長謂之畢按鴛鴦傳云畢掩而羅

畢亦曰罔車許於率下曰捕鳥畢也  
此非別有一畢亦是掩物  
之網特牲饋食禮助載鼎實之器  
此非別有一畢亦是掩物

象之亦曰畢此則用以上載為與  
从田字各本無此二  
謂以畢象畢形也柄長而中可受畢與畢同  
或曰田聲上云從

故取畢象形各本作象畢形微也有誤今正  
或曰田聲上云從  
意而象其形則非形聲也或曰田聲田與畢古音同在十二部

也各本田誤由鉉曰田音拂此大誤也畢畢吉切畢之言蔽也

支部曰數盡也  
今盡義通作畢  
畢棄除也  
按棄亦糞之誤亦復舉字之未刪  
者糞方是除非棄也與土部壘音

義皆略同禮記作糞亦作糞亦作拵亦作拵曲禮曰凡為長者糞之禮  
 少儀曰汜埽曰埽埽席前曰拵老子曰天下有道卻走馬以糞  
 謂用走馬佗棄糞除之物也左傳小人糞除先人之敝廬許意  
 壘用帚故曰埽除糞用草故曰除古謂除穢曰糞今人直謂  
 穢曰糞此古義今義之別也凡糞 **从艸推糞采也** 合三字會  
 田多用所除之穢為之故曰糞 **从艸推糞采也** 意方問切  
 古音在 **官溥說** 伯米而非米者 **矢字** 此傳官說釋篆上體米伯  
 十四部 **官溥說** 伯米而非米者 **矢字** 米非米乃矢字故什推糞  
 除之也 **矢艸部** 作菌云糞也謂糞除之物為糞謂菌為矢自許  
 已然矣諸書多假矢如廉藺傳頃之三遺矢是也許書說解中  
 多隨俗 **食葉捐也** **捐** 手部曰 **从艸推糞棄也** 竦手推糞 **从充充子**  
 用字 **既以** 華會意又加充以著之充者 **古文棄** 古文以竦  
 也 **不孝子** 人所棄也棄詰利切十五部 **古文棄** 古文以竦  
 會意按 **蠱字** 彖變作棄中體信世唐人諱世故開成 **棄** 籀文  
 石經及凡碑板皆作弃近人乃謂經典多用古文矣 **棄** 籀文  
 棄 **今字亦從** 去不從充

文四 重二

**甘丹交積材也** 高注淮南曰構架也材木相乘架也按結葍當  
 作此今字構行而葍廢矣木部曰構蓋也義別

**象對交之形** 構造必鉤心關角也古候切四部廣韻侯二韻  
 壤生溝溝生澗五經筭術數也此古筭經說也而紙的引風俗通作

**也** 凡言二者對偶之詞凡言再 **从一葍省** 葍者架也架古祇  
 者重複之詞一而又有加也 **从一葍省** 葍者架也架古祇

**再并舉也** 从爪葍省 **趙注** 孟子稱貸曰稱舉也凡手舉字當  
 作再凡稱揚當作再凡銓衡當

作稱今字通用稱處陵切六部

文三

**小也** 通俗文曰不長曰么 **象子初生之形** 子初生甚小也  
 謂晚生子為么皆謂 **凡么之屬皆从么** 俗謂一為么亦

其小也於堯切二部 **凡么之屬皆从么** 釋言曰幼鞠  
 幼也斯干毛傳亦云冥 **从么力** 么亦聲伊

幼也幼同幽一作窈 **从么力** 謬切三部

文二

**微也** 微當作敝人部曰敝眇 **从二么** 二么者么之甚 **凡兹**  
 也小之又小則曰敝 **从二么** 也於蚪切三部 **凡兹**

是青經解 卷之四十四 段大令說文解字注 二

之屬皆从兹 兹 隱也 自部曰隱蔽也小雅桑葉有幽毛曰幽

鄭云幽讀為黝毛不易字鄭則易之周禮牧人陰祀用幽牲守

祀幽聖之鄭司農皆幽讀為黝引爾雅地謂之黝今本幽黝字

互从山兹 幽從山循隱從自取遮蔽 兹亦聲 於虬切 兹亦微也

殷辭傳曰幾者動之微吉凶之先見也又殆也 危與微二義相

成故兩言之今人分微義為上聲危義 从兹从戌戌兵守也兹

文三

而兵守者危也 說從戌之意居 衣切十五部

見也 亦小 田象謹形 而有所刪也上從中下從么省中象顛顛

見中亦聲 職緣切 凡夷之屬皆从夷 古文夷 亦古文

夷 斤部古文斷及 夷 仁也 人部曰仁親也經 从心夷 為惠者

胡桂切 十五部 古文惠从卉 省 省 省 省 省 省 省 省 省 省

給也幽風毛傳同足部躡踏也 躡 躡 躡 躡 躡 躡 躡 躡 躡 躡

也如許說則爾雅 从夷引而止之也 夷者如夷馬之鼻 馬當作

毛傳假寔為躡 有秦所以夷牛也 夷之義引伸請 同 纒 纒 纒 纒 纒 纒 纒 纒 纒

楊雄酒箴曰一旦夷礙為賞所輻 謂汲井之餅略有牽絆為野

水大盆所擊碎也 字從夷者如夷牛之鼻然可使 从 此與牽

行亦可使止故曰引而止之也 此說從夷之意 从 此與牽

同意 引之使行也 故曰此與牽同 意 陟 利 切 古音在十二部

文三 重三

幽遠也 老子曰元之又元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元

象幽 謂也 而人覆之也 幽遠之意 胡 黑而有赤色者為元 此

是書經解 卷之三 段大合說文解字注 三



一義也凡淡一入謂之縹再入謂之赫三入謂之纁五入為緹  
 七入為緇而朱與元周禮爾雅無明文鄭注儀禮曰朱則四入  
 與注周禮曰元色者在緹緇之間其六入者與按纁染以黑則  
 為緹緹漢時今文禮作爵言如爵頭色也許書作纁纁既微黑  
 又染則更黑而赤尚隱隱可見也故曰黑而有赤色至七  
 入則赤不見矣緇與元通傳故禮家謂緇布衣為元端凡元  
 之屬皆从元 〇 古文 〇 黑也从二 元 胡涓切十二部今本  
 何故使吾水茲釋文曰茲音元此相傳古音在十二部也又曰  
 本亦作滋子絲反此俗加水作滋因誤認為滋益字而入之  
 韻也艸部茲從絲省聲凡水部之滋子部之孽鳥部之鷓皆以  
 茲為聲而茲茲字祇當音懸不當音致廣韻七之作滋一先作  
 滋音義各不同為是也且訓此之茲本假借從艸之茲而不當  
 用二元之茲蔡邕石經見於隸釋漢隸字原者尚書茲字五見  
 皆從艸則唐石經皆作茲者非矣春秋傳曰何故使吾水茲見  
 今本說文滋葦鷓象體皆誤從茲 春秋傳曰何故使吾水茲左  
 傳哀八年釋文曰茲音元本亦作滋子絲反濁也字林云黑也  
 按宋本如是今本茲滋互易非也且本亦作滋則仍胡涓切不  
 同水部滋水字子絲反也陸氏誤合二字為一

文二 重一

予推子也 予與古今字釋詁曰台朕賚界十陽子也按推子  
 與賚界十皆為予也爾雅有予我之子其為予字一也故台朕陽  
 我之予儀禮古文左氏傳皆作余鄭曰余予古今字 象相子  
 之形 象以手推物付之余呂切 凡子之屬皆从子 舒 伸也  
 或假茶 从子 物子人得 舍聲 此依錯本今錯本作從舍子聲者  
 或假豫 从子 伸其意 淺人不知舍之古音而改之也傷  
 魚切 一曰舒緩也 此與糸部紓 〇 相詐惑也 詭誕惑人也漢  
 五部 一曰舒緩也 音義皆同 〇 周書曰無或壽張為幻 無逸  
 作从反子 倒子字也使彼子我是 周書曰無或壽張為幻 無逸  
 眩見言 為幻化胡辨切十四部 又見言 又見言 又見言  
 又見言 又見言 又見言 又見言 又見言 又見言 又見言 又見言

文三

逐也从支方聲 甫妄切 凡放之屬皆从放 出 游也 風

日以放以游放游同義 从出放 從放取放浪之意出部又收  
 也經傳假借為倨傲字 从出放 此後人妄增也五牢切二部

光景流兒 見各本作也今從廣韻 从白放 凡物光景多白  
 謂光景流行煜耀昭著 从白放 如白部所載是

是書經注 卷之六 段大令說文解字注

也故從白不入白部 讀若龠與燠燿字音義略同以者重其放於外也

文三

又 以覆手与之以手受之象上 凡受之屬皆从受讀若詩標有

梅 見周南毛曰標落也按標擊也毛詩標字正受之假借孟子

云葦有梅韓詩也食貨志野有餓莩鄭氏莩音莩有梅之莩孟

子作葦者莩之字誤漢志作莩者又受之俗字韓詩作受是正

字毛詩作標是假借存鄭德作莩亦假借也鄭風風其 受及引

也 此與手部援音義皆同韻會作引也謂引詞也六字謂引詞

訓引詞也轉寫奪詞字釋詁粵于受曰也受粵于也受粵于那

都繇於也八字同訓皆引詞也粵于曰受見經傳者多那若越

語吳人之那不穀都若孟子謨蓋都君相如傳終都依卒繇同

由於即今人所用於字凡言於者兩物相於自此引而之彼此

八字皆由上引下之詞也曰下云言也亏下云於也粵 从受从

下云于也鳥於同引孔子曰鳥于呼也是以得其解 从受从

引車故籀文車轅字祇用爰左傳晉作爰田國語作轅田地理

志制轅田食貨志云自爰其処孟康云轅爰同此又皆假轅為

也 音局介也彼此分介則爭鬥部云見善 讀若亂同 郎段切

也 與治無二義當由唐 古文衡 相付也 受者自此

彼言其為 从受舟省聲 舟省聲蓋許必有所受之殖酉切

撮也从受乙聲 錯本如是云乙者甲乙之乙鉉本作從受從己

聲則當在 十二部 爭引也 凡言爭者皆謂 从受厂 制切批也批引也

十一部 有所依也 依元應本訂依雪雙聲又合韻取近此

諸書言安隱者當 从受工 受工者所落之 讀與隱同 於謹切

作此今俗作安穩 从受工 巧得宜也 讀與隱同 於謹切

五指守也 各本守作持宋本李燾本類篇集韻六術皆作

捋捋又守之誤今依集韻十三末作守按守與

是書經解 卷之四十四 段大令說文解字注

將各字持毛曰取也許曰取易也守許曰五指守也凡今俗用五指持物引取之曰乎廣韻曰今守禾是是也朱苒薄言將之說者謂取其子假令从受五指守而落一聲聲疑衍一謂所守謂取其子則當作乎从受之故從受

讀若律韻進取也从受手也古聲於雙聲合韻求之古覽切

文九 重三

𠂔 殘穿也 殘穿者殘賊而穿之也容从又𠂔 殘穿之去其穢

𠂔 亦聲 昨午切十四部𠂔讀若

若殘 𠂔 溝也 大司徒溝封鄭曰溝穿地為阻固也水部溝水

水瀆皆稱溝稱𠂔毛詩實墉實壑謂城从𠂔从谷 穿地而通谷

也鄭伯有為窟室飲酒人謂之壑谷 也釋水曰注

有𠂔奴字宋本無𠂔有奴今按𠂔係複舉奴則衍文也凡

从貝 深意故從奴 貝堅實也 說從貝之意 讀若概 古代切十五

𠂔 阮也 自部曰阮闕也釋詁曰𠂔阮虛也𠂔與 从奴井井亦

聲 疾正切 𠂔 突明也 鉉本此下有通也二字雖合古訓然恐

通也許則於𠂔曰深明也於聖曰通也𠂔從目故曰明聖從耳

故曰通此許意也周書益法解曰𠂔聖也邾風毛傳曰聖𠂔也

古文尚書睿作聖故周書毛傳𠂔聖互訓楚語謂之睿聖武公

韋曰睿明也按韋但曰明許曰深明者許主解字為其字之從

奴 从奴从目 深明 从谷省 者兒其能容也按𠂔實從𠂔省從𠂔

也 尚書思曰睿今文尚書思心曰容義實相成也許不云從𠂔者

不立 𠂔 部也 五經文字曰易作𠂔是 可證尚書作睿也以芮切

十五 𠂔 古文𠂔 見古文尚書𠂔者奴之省容 𠂔 籀文𠂔 从

土 此亦從𠂔省也 玉 部籀文璿從此 文五 重三 𠂔 剝骨之殘也 刀部曰剝分解也殘當作𠂔許 从半丹 丹 剝

皇清經解 卷之三十四 段大令說文解字注

置其骨也半丹則骨殘矣鉉曰凡夕之屬皆从夕讀若槩岸之

不當有中一秦刻石文有之者以其音改其字耳十五部五經文字九經字樣音兢非

槩岸未聞槩當作尸尸者岸高也五割切槩音同蓋轉寫

日痿枯死也萎焉也按痿萎古今字於

引說文晉也左傳和瘞天婚杜

樂記胎生者不殯注曰內敗曰殯管子羽卵者不段

毛胎者不殯房曰殯謂胎敗潰也集韻曰古作曠

也 从尙勿聲 莫勃切 十五部 物或从叟 按叟死字當作此入水有

頭水中曰頰此 大夫死曰粹 曲禮天子死曰暵諸侯曰薨

許之分別也 大夫曰卒精耀終也卒之為

言終於國也字皆作卒於說文為假借

部 一曰斲也 凡漢詔云殊死者皆謂死罪也死罪

左傳曰武城人塞其前斲其後以死為正義比物之斲為別一義

斲之史蘇秦列傳刺蘇秦不死殊而走按弗殊者謂不絕也

死殊而走者謂人雖未死創已決裂也皆斲之說也宜帝詔曰

骨肉之親粲而不殊凡言殊異殊絕皆引伸之義也部曰以杖

殊人謂隔遠敵仇 漢令曰蠻夷長有罪當殊之 按殊之者絕之

不得近亦是斲義 而裴駟以來皆謂殊之為誅死夫蠻夷有

夷此舉漢合證斲義而裴駟以來皆謂殊之為誅死夫蠻夷有

罪非能必執而殺之也而顧者為合哉今錯本作當殊之市多

而朱切市字系殊之下其可笑有如此者 肅無知也

無知也聲類烏殯欲死也今據正廣韻云病也又云心悶其義

正合蓋上下文皆說死之類此亦謂 从尙盥聲 鳥沒切古音在

暴死者烏殯雙聲元應殯於門切 从尙盥聲 鳥沒切古音在

二死為中殤十一至八歲死為下殤 見喪服傳鄭曰殤者男女

皇清經解 卷之四十四 段大合說文解字注 七

从尙傷省聲式陽切 殂往死也殂之言退也退往也故曰从

尙且聲昨胡切 虞書曰勛乃殂皆如宋本說文及洪邁所引

皆可證至集韻類篇乃增放字在李仁甫乃增之曰放勛乃殂

落或用改大徐本此皆不信古之過也堯典曰二十有八載放

勳乃殂落見孟子春秋經露皇甫謚帝王世紀所引皆如是此

也而無放落二字蓋孟子董子所傳者今文尙書也許所傳者

古文尙書也孟子何以傳今文尙書伏生本與孔安國本皆出

周時說詳尙書撰異矣放勳何以但言勳也或言放勳或言勳

一也蓋當世臣民所傳不一也殂落何也但言殂也白虎通曰

足矣不必言殂落也釋詁崩薨無祿卒殂落殄死也也此其所

據皆今文尙書且爾雅無妨殂落二字各為一句也師占於

注王葬傳引虞書放勳乃殂則唐初尙書尙有無落字者於

古文殂从尙从作此從古文尙作聲也 殂也殂謂死也廣

切殊殺字也從歹歹五割切牝同殊據此知古殊殺字作殊與

誅責字作誅誅迴別矣周禮八曰誅以馭其過禁殺戮禁暴氏野

盧氏皆云誅之此誅責也公羊傳君親無从尙从亟聲 一部

將將而誅焉此殊殺也當各因文為訓

虞書曰虞書當 殂於羽山堯典文此引經言假借也殂本

閒堯典殂於羽山則為極之假借非殊殺也左傳曰流四凶族投諸

四裔劉向日舜有四放之罰屈原曰永遇在羽山夫何三年不

施王注言堯長放於羽山絕在不毛之地三年不捨其罪也

鄭志答趙商云非誅死於羽山是也此條釋文宋本禮廢以

其子也以其有聖功故堯與之尋此諸說可得其實矣周禮廢以

馭其罪注廢猶放也殂於羽山是也此條釋文宋本禮廢以

力反可證洪範殂則殂死釋文殂本又作殂殂於羽山釋文極

殂之釋文殂本又作殂殂於羽山釋文極殂於羽山釋文極

本又作殂殂於羽山釋文極殂於羽山釋文極殂於羽山釋文極

死又云天所以罰極也武王致天所罰誅紂於牧野極也

釋言又云極誅也武王致天所罰誅紂於牧野極也

殂紂於牧野極也武王致天所罰誅紂於牧野極也

子極焉毛曰極至也鄭曰極誅也正義云極至本皆不誤小雅後

言文合魯頌小雅兩箋兩正義觀之則釋言之為極誅甚明今

爾雅作殂誅也蓋誤以洪範多方極字鄭皆作極例之則知周

禮注引極誅於羽山鄭所見尙書自是作極不為極也說文知周

無有作致為無有作好例之則引極縣為極縣正是一例鄭注

周禮引遂覲為無有作好例之則引極縣為極縣正是一例鄭注

本經作殂而引作極亦注家引有是例也假極為極正如孟子假

皇清經解

卷之四十四

段大令說文解字注



殞訓餘今則殘專行而殞廢矣周禮彙人注假彘為殞

瞻印傳同邛風籩籩不殄傳曰殄絕也此盡義之引伸也箋云殄當作腆腆善也按古文假殄為腆儀禮注云腆古文作殄是也

也 从占參聲 徒典切 古文殄如此 殄微盡也 殄之言纖也 纖細而

也 盡之 从占籤聲 子廉切 春秋傳曰 齊人殲于遂 莊十七年文左穀作殲 公作殲 字之同音 假借也 穀曰殲盡也 公曰

殲漬也 何云 殲之為死 積死非一之辭 故曰漬 釋詁 殲盡也 公曰

牌極盡也 窮極而盡之也 極鉉本 作殲 誤 古多假單字為之 三單箋云 單者無 从占單聲 都寒切 牌敗也 經假數為殲 雲

也 孔穎達引洪 从占翠聲 當故切 商書曰 彝倫攸殲 洪範文 今

漢人以今字改之 許所云者 胎 畜產疫病也 畜產當作豶 豶

壁中文也 彘張次立本作夷 胎 畜產疫病也 左傳不疾族彘

瘰二字本艸經有 瘰癧字 瘰癧皮病非皮肥也 陸氏書說文二

字肥字蓋有誤 此云豶 豶疫病則 从占羸聲 郎果切 十七部篇

又非瘰癧也 人曰瘰 瘰豶曰羸 从 胎則廣雅云 豶 胎也 辭不達意矣 从

切 豶 殺羊出其胎也 此與刀部劊音同 義異 云殺羊出其 从

占豈聲 五來切 古音 胎禽獸所食餘也 引伸為凡物之餘 从

占从月 月各本作肉 篆體作 今正禽獸所食不皆肉 占者殘

錯有此字與別 則同音 脂膏久殖也 舊音引說文 殖 脂膏

是其字之從月可知矣 脂膏久殖也 舊音引說文 殖 脂膏

久也 考工記 故書呢 或作 職注云 職讀為 脂膏 殖敗之 殖按 殖

卽殖字 字林云 髓膏敗也 亦作 職廣雅云 職臭也 玉篇廣韻皆

云 髓油敗也 其字常職切 亦音 職今俗語謂膏油久不可用 正

謂之殖 貨引伸 从占直聲 常職切 枯也 周禮殺王之親者 枯

也 謂之義也 从占直聲 常職切 枯也 周禮殺王之親者 枯

同辜磔也 玉篇曰 磔辜也 按 殖 从占古聲 苦孤切 倚棄也 从

文三十二 重六

漸也 水部曰 漸水索也 方言 漸索也 盡也是 漸人所離也

是青經解 卷之四十四 段大令說文解字注

形體與魂魄相離 从尸人 息姊切 十五部 凡死之屬皆从死 𣦵 古文

死如此 從古文 𣦵 公侯卒也 曲禮曰公侯曰薨 𣦵 部曰大

言公侯卒者欲見分別則惟大夫稱卒 統言則不爾也 曲禮又曰壽考曰卒 短折曰不祿 此概言之 非謂大夫士也 从死

菅省聲 呼肱切 菅 前死人里也 樂府和曲有薤露蒿里之歌 從者為作悲歌 崔云謂人命奄忽如薤上之露 易晡滅亦謂人

死 薨魄歸於蒿里 蒿里辭曰蒿里 誰家地 聚斂 薨魄無賢愚然 則蒿里者謂虛墓之閒也 且其字作蒿 此獨云薨死人里 則字

作薨而義亦殊 蓋有一里人盡死者 因曰為薨里 許所聞不同 譙崔也 按周禮乾魚謂之薨 內則董豈 枌榆 免薨注 免新

生者薨乾也 然則凡死而枯槁謂之薨 不必如許所說 从死

蒿省聲 呼毛切 二部 按 戰句 見血曰傷 句 周禮曰凡傷人

注傷人見血見血乃為傷人 耳此 亂或為愒 或惑古今字心部

見血曰傷 謂戰者見血受傷也 此謂戰傷又重於愒也 謂之歿者

戰傷 殤者 死而復生為歿 次於死也 三言皆謂戰蓋出司馬

重於見血也 法等 从死次聲 形聲包會意也 容四切 十五部

文四 重一 𣦵 剔人肉置其骨也 剔當作剔 解也 其周禮膊之焚之辜之

其肉而棄之 刀部 象形 頭隆骨也 隆豐大也 說此字為象形者

無剔字 凡俗作剔 古瓦切 十七部 凡 凡之屬皆从凡 凡 分解也 分別離別皆是

口部 高以為聲 彼列切 離別則憑列切 古無是也 俗謂八部 凡為古別字 且或

於 𠂔 部 乖字 下益曰 𠂔 古文別 假合果 余則於此何不載乎 从凡 从刀 𠂔 者 分解之 兒刀者 𠂔 別也 从凡 卑聲 讀若罷 府

切 十六部 罷聲 古音在十七部 合韻也 𠂔 與 𠂔 字音義相近 文三

𣦵 肉之覈也 兩部 曰覈 實也 肉中骨曰覈 蔡邕注 典引曰 畜

物注云 核物 梅李之屬 小雅 穀核 維族 箋云 豆實 渣醢也 邊實

有桃梅之屬 按覈核 古今字 故周禮 經文作覈 注文作核 古本

皆如是 詩 穀核 蔡邕所據 魯詩 作覈 从凡 有肉 去肉為凡 在肉

覈 梅李謂之覈者 亦肉中有骨也 从凡 有肉 中為骨 古忽切 皇清經解 卷之四十四 段大合說文解字注 七





骨下為捷注膝輔骨上腰髓骨下為捷按橫骨即髓橫從骨寬

之言廣也捷即髀骨之直者機即髀骨與髓相構處也

聲胡官切定韻剗而也剗禮曰人生蒼而髓髓不備則人不

能行古者五刑贖官剗墨死贖者贖之俗去剗頭骨也周改贖

尚可著踊而行踊者踊足者之履莊子兀者叔山無趾踵見仲

尼崔謨云無趾故以踵行是則踞輕於贖也古文尚書呂判說

夏判作判周本紀漢刑法志周禮疏引鄭駁異義云臯陶改贖為

判呂判有判周改贖作判而公羊疏引鄭駁異義云臯陶改贖為

判字許謂踞即踞矣鄭析踞踞為二不知其制何以分別竊謂

周禮注為長駮異義則未定之論許說亦非是也判惟見於呂

判他經傳無言踞義則未定之論許說亦非是也判惟見於呂

也骨當是骸之誤骨空論云膝解為骸

也骨當是骸之誤骨空論云膝解為骸

也骨當是骸之誤骨空論云膝解為骸

也骨當是骸之誤骨空論云膝解為骸

也骨當是骸之誤骨空論云膝解為骸

也骨當是骸之誤骨空論云膝解為骸

也骨當是骸之誤骨空論云膝解為骸

也骨當是骸之誤骨空論云膝解為骸

也骨當是骸之誤骨空論云膝解為骸

也骨當是骸之誤骨空論云膝解為骸

也骨當是骸之誤骨空論云膝解為骸

也骨當是骸之誤骨空論云膝解為骸

骨交聲

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切


骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲口交切

骨交聲

骨交聲口交切

傳費氏亦云惕懼也且易惕字屢見倚古文皆作總十二

屬也 十二屬許未詳言今以人體及許書覈之首之屬三日左曰

臂日手足之屬三日股日脛日足合說文全書 从骨豐聲 他禮

求之以十二者統之皆此十二者所分屬也 从骨豐聲 切十

五 痛病也 數子鄭氏曰磨半枯也漢書敘傳曰又况么磨不及

磨也按二說皆是本骨偏磨字借為么磨是以文選作么磨且

偏磨是不全之病不全則不大故引伸為不長曰么細小曰麼

之義許書無麼字蓋以髓包 外骨麻聲 莫都切 啗 食骨雷咽

中也 晉語上籀曰狹以銜骨韋曰骨所 以顛刺人也忠言逆耳

謂雷咽者魚骨校多也依說文則顛訓魚骨雷咽中當作顛

按自觸至體皆言人骨體者總上文言之也 髓者人骨之病也

故其字非人骨而從骨其次則必先於物骨主謂人 从骨更聲 杏

切古音 禽獸之骨曰 髓 按骨當作髓許據禮十七篇故云

儀禮多言肫髓肫亦作膊皆說文之肫字也 髓亦作脰於人曰

髓也髓者髀上也性前足體三日肩日膺日臂肫於人為左肩

下臂上也後足體三日髓日髀日肫禮髀必不升故經多言肩

臂肫膊髓肫在臂上髓在肫上而先言臂肫者蓋四肌以下為

貴也髓是木字至埤蒼乃作髓廣雅字林變之作削又或作髓魚

虞歌麻通轉之故也云日髓日髓者所以別人禽之異名肉部

日臂羊豕日肫是其例也許據十七篇為言故不敢謂髓為人

骨也月令孟春掩骼葬醜鄭云骨枯日髓肉腐日髓蔡云露骨

日髓有肉日髓高注曰髓云骨枯日髓有肉日髓注淮南 从骨

同皆不言髓醜為禽獸之骨也則亦不嘗不可通用矣 从骨

各聲 古覈切廣韻古伯

鳥獸殘骨曰 醜 殘同刃餘也鳥獸

日四足日漬注漬謂相 醜 穢汚而死也小雅助我舉柴手

字音義皆同醜故許 醜 醜不謂人骨也周禮蜡氏掌除醜故書

醜作春先鄭云春讀 醜 醜皆謂死人骨也月令掩骼埋胔骨之尚

有肉者也及禽獸之骨 醜 醜兼人與禽獸言之而公羊

傳大災者何大瘠也 醜 醜兼人與禽獸言之而公羊

日肉腐為瘠瘠骨不 醜 醜兼人與禽獸言之而公羊

關王政仁民愛物之意 醜 醜兼人與禽獸言之而公羊

漬作瘠作瘠作瘠皆 醜 醜兼人與禽獸言之而公羊

義也以其羽歲可惡 醜 醜兼人與禽獸言之而公羊

欲見故從骨從此亦 醜 醜兼人與禽獸言之而公羊

段大令說文解字注 醜 醜兼人與禽獸言之而公羊

明堂月令曰 醜 醜兼人與禽獸言之而公羊

戴 醜 醜兼人與禽獸言之而公羊

醜 醜兼人與禽獸言之而公羊

醜 醜兼人與禽獸言之而公羊

醜 醜兼人與禽獸言之而公羊

醜 醜兼人與禽獸言之而公羊

醜 醜兼人與禽獸言之而公羊

醜 醜兼人與禽獸言之而公羊

醜 醜兼人與禽獸言之而公羊

醜 醜兼人與禽獸言之而公羊

禮盛德篇云明堂月令盧辨曰於明堂之中施十二月之令也按漢志說禮云明堂陰陽三十三篇古明堂之遺事月令蓋三十三篇之一許偁月掩骼埋醢鉉本此下有醢或從肉四字錯合皆云明堂月令

周禮說文古本皆如是與呂氏春秋作醢亦或字也 尚骹美也 矢部美下曰頭衰骹美態也招隱士曰林木茂骹王意師古曰骹骹猶言屈曲也枚舉傳其文骹骹曲隨其事皆得其曲之狀骹字廁於此者統人及禽獸之骨言 从骨丸聲 切十

六部按丸聲在十 骨擿之可會髮者 擿也毛曰擿所以擿髮擿訓釋正同體與擿 四部此合韻也 髮擿本又作擿體所以會髮與擿所以擿髮訓釋正同體與擿 一物而少異釋名曰擿髮也所以擿髮也導所以導擿髮髮使

入巾擿之裏也或曰擿髮以事名之也然則擿一名擿擿風所云也導一名擿髮漢魏已後多云玉導簪導今人之根簪詩禮之體也周禮弁師會五采玉琪注曰故書會作體先鄭云讀如

馬會之會謂以五采束髮也士喪禮棺用組乃并檜讀與體同書之異耳說曰以組束髮乃箸并謂之檜沛國人謂反紘為體按先鄭說云爾者蓋由會髮之器謂之檜因之束髮謂之體與儀禮之檜同今士喪禮字作髻注云古文髻皆為括骨擿猶象

擿也必云骨者為其字從骨體者獸骨之成器者也故廁於末

从骨會聲 形聲包會意也 詩曰體弁如星 衛風文今作會弁毛

髮按此傳極可疑蓋後人改竄也皮弁者諸侯所以視朝及與諸侯相朝聘非為會髮之用也云所以會髮殊不辭矣說文多沿毛傳其云可會髮者必本毛傳此文蓋毛詩本作體弁傳本云體所以會髮弁皮弁正同周禮故書皮弁體五采謂先束髮而後戴弁其光耀如星也自鄭箋毛詩乃易體為會釋為弁之縫中與注周禮從今書不從故書正同後人據箋改傳致有此不通耳毛許先鄭說詩禮皆與

後鄭不同其義則後鄭為長

文二十五 重一

哉肉 下文曰哉大臠也謂鳥獸之肉說文之例先人後物

之初食鳥獸之肉故肉字最古而製人體之字用肉為偏旁是亦假借也人曰肌鳥獸曰肉此其分別也引伸為爾雅肉好樂記廉象形如六切 凡肉之屬皆从肉 婦孕始兆也 依廣韻

日周原腓腓又曰民雖靡腓毛詩皆作腓 从肉某聲 莫格切 腓美也廣雅曰腓腓肥也此引伸之義也 月而膏二月血脈三月而胎五月而筋六月而骨七月而成形

皇清經解 卷之三 皇 段大合說文解字注 左



上心今本作心上鬲下則不可通矣素問曰育之原从肉亡聲  
在鬲下釋名曰鬲塞也塞上下使氣與穀不相亂也  
呼光切十部按春秋傳曰病在育之上左傳成十年文各  
當云网平聲

水臧也今尚書古从肉臧聲時忍切木臧也博士說以為土藏肝  
博士說以為金藏也博士說以為木藏乃與心字下土藏也博士說以為土藏肝  
下當云金藏也博士說以為木藏乃與心字下土藏也博士說以為土藏肝  
以為火藏也元應書兩引說文肺火藏也其所據當是完本  
但引一曰金藏耳五經異義云今尚書歐陽說肝木也心火  
也脾土也許慎謹案月令春祭脾夏祭肺季夏祭心秋祭肝  
金也腎水也許慎謹案月令春祭脾夏祭肺季夏祭心秋祭肝  
冬祭腎與古尚書同鄭駁之曰月令祭四時之位乃其五藏之  
上下次之耳冬位在後而腎在下夏位在前而肺在上春位小  
前故祭先脾秋位小卻故祭先肝腎也脾也俱在鬲下肺也心  
也肝也俱在鬲上祭者必三故有先後焉不得同五行之義今  
醫病之法以肝為木心為火脾為土肺為金腎為水則有疹也  
若反其術不死為劇鄭注月令自用其說從今尚書說揚雄大  
元木藏脾金藏肝火藏肺水藏腎土藏心從今尚書說揚雄大  
覽於春祭先脾曰春木勝土先食所勝也一說脾屬木自用其  
藏也於夏祭先肺曰肺金也祭禮之先進肺用其勝也一曰肺  
火自用其藏於秋祭先肝曰肝木也祭祀之肉用其勝也故先

肝一曰肝金也自用其藏也於冬祭先腎曰腎屬水自用其  
藏也於中央土祭先心曰祭祀之肉先進心火也用所勝也  
書說而先今後古許異義從古尚書說說文雖兼用今古尚書  
說而先古後今从肉臧聲十五部切在脾土藏也說見上从肉干聲

肉卑聲符支切在十六部按木臧也說見上从肉干聲  
古寒切十四部按禮經正魯謂之餘少牢古文餘連肝之  
為肝此與古文脾為脾皆但取同音假借而已

府也白虎通曰府者為藏官府也膽者肝之府也肝主仁仁者  
不忍故以膽斷仁者必有勇也素問曰膽者中正之官決  
斷出从肉詹聲都敢切穀府也脾主稟氣胃者穀之委也

故脾稟氣於胃也素問脾从肉囟象形云貴切旁光也各  
胃者倉廩之官五味出焉从肉囟象形云貴切旁光也各  
作脾非兩膀謂脅也今正白虎通曰旁光者肺之府也肺者斷  
決膽旁光亦常張有勢故先決難也素問曰旁光者州都之官  
津液藏焉按此所引白虎通本小徐與御覽从肉字聲匹交切

所引元命苞合脾俗作胞旁光俗皆從肉从肉字聲匹交切  
三引元命苞合脾俗作胞旁光俗皆從肉从肉字聲匹交切  
部大小腸也白虎通曰大腸小腸心之府也心者主禮禮

是清經解 卷之四 段大合說文解字注 七

為脾府心為支體主故有兩府素問曰大腸者傳道之官變化  
出焉小腸者受盛之官化物出焉按所引白虎通從顏氏急就  
篇注所引也藏府古通稱如周禮注五  
藏併胃旁光大腸小腸為九藏是也  
肥也 按肥當作脂字不廟於此者許嚴人物之別自胙豕已  
者膏是也脂專謂物在 从肉高聲 古勞切 从肉易聲 直良切 高  
物者不得假以名人也 从肉高聲 二部 从肉方聲 甫良切 雁  
部論說玉符曰白如豬肪通俗文曰 从肉方聲 十部 雁  
脂在腰曰肪此假在人者以名物也 从肉雁聲 於陵  
也 雁當也此引伸之義凡當事以鷹釋毛傳曰 从肉雁聲 於陵  
部 雁當也此引伸之義凡當事以鷹釋毛傳曰 从肉雁聲 於陵  
乙 各本作乙聲今按聲字淺人所增也 从肉雁聲 於陵  
意也從乙者兒其骨也魚骨 从肉雁聲 於陵  
亦有名乙者於力切一部 从肉雁聲 於陵  
外股不止於髀也云皆脊也股髀也文法正同周易艮其背不  
獲其 从肉北聲 補妹切古 从肉雁聲 於陵  
身 音在一部 从肉雁聲 於陵

者析言之不與廣雅同也勝言其前肱言旁迫於肱者又按周  
禮豚脅謂之豚拍儀禮牲體脅謂之兩肱注曰今文肱為迫許  
此部前後皆無照字是則鄭從古文肱許從今 从肉彘聲 虛業  
文迫也勝亦假旁為之考工記旁鳴蜩屬是 从肉彘聲 切八  
部 从肉旁聲 步光切 从肉雁聲 於陵  
統言之肘其肉也肋其骨也子虛賦肘割輪燂假肘 从肉彘聲  
為轡也九歎說流水龍印將罔綠東宛轉將一作綸 从肉彘聲  
力輟切 一曰肘腸肥也 一曰肱也 肥當作脂此別一義謂禽  
十五部 一曰肘腸肥也 一曰肱也 肥當作脂此別一義謂禽  
腸脂謂之肘一名肱 从肉雁聲 於陵  
下一日當作一名 从肉雁聲 於陵  
盧則切 从肉雁聲 於陵  
一也 按夕部蚤敬惕也周易假為肱故三家注云爾若鄭本作  
臙臙恐蚤之誤廣雅云肱謂之肱周易音義云脚以人反則脚  
音同蚤 又按良九三字當是上肉 从肉雁聲 於陵  
下寅故鄭本作臙非段蚤敬字也 从肉雁聲 於陵  
肉也 咸九五咸其肱子夏易傳云在脊曰肱馬云肱背也鄭云  
然肱為迫呂之肉肱為全背之肉也按諸家之言不若許分析僚  
作背脊肉未知其審內則注肱脊側肉也肱即肱字 从肉雁聲

是清經解 卷之三 段大合說文解字注

聲莫栝切古音在一部易曰咸其脢肩膊也

十四部俗肩从尸取故為俗字

人之臂亦也兩玄迫於身者謂之高下可以運肘注肘不能不出

之骨是從古文禮不同鄭也

借也亦下也玉藻說袂上尺二寸祛尺二寸祛袂末也祛與

傳襄廿三年齊侯伐衛有先驅申驅戎車貳廣啟祛大殿賈遠

曰左翼曰啟右翼曰祛祛法皆在旁之軍莊子祛篋司馬曰從

雅肱肱也未若許說之明析

同之也邑字手上也人之臂亦渾言之也此皆析言之亦云

肉辟聲甲義切雨而臂羊豕曰臠各本皆作臂羊豕也鄉射

禮記音義引說文臂羊豕也皆不可通今正許書嚴人物之辨

是也人臂無侷臠者如儀禮禮記肩臂臠皆謂牲體也許書

為也又誤羊豕為矢襲繆者久矣不曰羊豕臂曰臠而先言臂

者何也尊人謂人之臂在羊豕則曰臠也此以舉正人物之名

之例也禮經臂臠為二然則手上人禽皆曰臂臂上則人曰玄

文臂篆言故為統辭未及分析也鄭注禮曰肩臂臠肱骨臠臠

股骨則又以肱統三者以股統也

二者也臠之言濡也濡者柔也

義人于反古音在四部鉉用那到一

切乃音轉非古本音也作臠者誤

之節曰刻下部曰臠頭下也其文法同也肘今江蘇俗語曰

及肘注云肘當臂中為節臂骨上

說從寸之意謂從寸口至此

為一節也此一節之中曰擊

中曰臠釋言馬注呂刑皆云齊中也釋地中州曰齊州列子中

皆臠字引伸假借之義

左傳噬齊字祇作齊

從肉齊聲

厚也

此與髮拔





假為 从肉亥聲 古哀切 小骨 骨肉相侶也 骨肉相似者謂此人

也 釋經傳之言不肖 此肖義之引伸也 从肉小聲 私妙切 不侶其先故曰不肖

肉从八象其長也 八分也骨肉所傳支 亦象重索也 索俗作

么麼之么直像其重索 古文允 兩旁蓋亦 由允也 左傳

之意羊晉切十二部 許書無由字然由聲字甚多不可謂古無由

四嶽之 从肉由聲 字欲盡改為粵省聲也 直又切三部與甲冑

齋冑也 振肸依玉篇今本玉篇肸論 肸以疊韻為訓也

字 别 振肸也 然則振肸者謂振動布寫也 以疊韻為訓也

錯本云振也 鉉本云振也 皆非是 禮樂志曰鸞路龍鱗罔不

肸飾師古曰肸振也 謂皆振整而飾之也 上林賦肸蠻布寫師

古曰肸蠻盛作也 甘泉賦薌咲肸以棍根師古曰言風之動樹

聲響振起此皆與說文合 蓋肸與肸音義皆同 許無八俗字今

按作肸作肸皆可 左傳言振萬舞者必振動 从肉八聲 許在

也 尸部曰肩動作切也 此從肸會意也 肸 肸 肸 肸 肸 肸 肸 肸 肸 肸

十二部 肸

非正字 肸

素問 肸

祖 肸

肸 肸

皇清經解 肸

能肌 从肉絲聲 力沈切 十四部 一曰切肉也 依廣韻訂切肉曰

此許 詩曰棘人鬻鬻 此證前 瘵也 牙部曰瘵 躍也 許欲令

義也 瘵亦作瘦 凡人少肉則脊骨歷歷然 故其字從脊 大雅申夷載

路箋云 瘵者露骨 从肉省聲 資昔切 瘵也 牙部曰瘵 躍也 許欲令

露也 瘵者露骨 从肉省聲 資昔切 瘵也 牙部曰瘵 躍也 許欲令

是也 瘵者露骨 从肉省聲 資昔切 瘵也 牙部曰瘵 躍也 許欲令

高云 棘羸瘵也 詩棘人之樂 樂言羸瘵也 土亦有瘵 肥者欲棘

竝束 故束亦聲 束聲與脊聲 瘵也 馬部曰瘵 馬行乞乞也

取壯意 凡肥者多瘵 故友言曰瘵 瘵也 廣韻曰香 从肉丞聲 禮

經戴記 以此字為薦香字 蓋假香為瘵也 丞進也 而廣讀若丞

署陵切 瘵 昏瘍也 宋玉風賦曰 瘵 瘵也 忍切 瘵 籀文

瘵 从肉坐聲 竹垂切 古音 瘵 瘵也 漢書躬奏無肢 史記

生肌之 从肉坐聲 竹垂切 古音 瘵 瘵也 漢書躬奏無肢 史記

說也 瘵 瘵也 漢書躬奏無肢 史記

瘵 瘵也 漢書躬奏無肢 史記

瘵 瘵也 漢書躬奏無肢 史記

瘵 瘵也 漢書躬奏無肢 史記

瘵 瘵也 漢書躬奏無肢 史記

瘵 瘵也 漢書躬奏無肢 史記

瘵 瘵也 漢書躬奏無肢 史記

瘵 瘵也 漢書躬奏無肢 史記

瘵 瘵也 漢書躬奏無肢 史記

瘵 瘵也 漢書躬奏無肢 史記

祭名因呼臘月臘日耳月令臘先祖五祀左傳虞不臘矣皆在  
 夏正十月臘即蜡也風俗通云禮傳夏曰嘉平殷曰清祀周曰  
 大蜡皇侃曰夏殷蜡在己之歲終皇說是也秦本紀惠王十二  
 年初臘記秦始皇行周正亥月大蜡之禮也始皇三十一年十二  
 月更名臘曰嘉平十二月者正月也始皇始建亥而不敢謂亥  
 月為春正月但謂之十月朔而已項羽紀書漢之二年冬繼之  
 以春繼之以四月可證也更名臘為嘉平者改臘在五月用夏  
 制因用夏名也臘在五月因謂五月為臘月陳勝傳書臘月是  
 也漢仍秦制亦在五月而用戌日則漢所獨也風俗通曰臘者  
 接也新故交接大祭以報功也漢家火行火衰於戌故曰臘也  
 高堂隆曰帝王各以其行之盛而祖以終而臘火生於寅盛  
 於午終於戌故火家以午祖以戌臘按必在冬至後三戌者恐  
 不在五月也鄭注月令曰臘謂以田獵所得禽祭以肉臘聲盧  
 也風俗通亦曰臘者獵也按獵以祭故其祀從肉以肉臘聲盧  
 切入臘楚俗曰二月祭飲食也風俗通曰臘者獵也按獵以祭故其祀從肉以肉臘聲盧  
 二月祭飲食也按買水今本韓子作相遺以水皆謂水少耳風  
 俗通作十二月劉昭引同與許書二月異疑十為衍字仲遠書  
 多襲用說文也劉元傳注引漢書音義云冀州北郡以八月朝  
 作飲食為臘其俗語曰臘臘社伏元應引三倉云臘八月祭也  
 篇韻皆云臘飲食祭也冀州八月楚俗二月合說文與漢書音義言之  
 俗二月合說文與漢書音義言之

本誤居廣

雅贖作禮 一曰祈穀食新曰臘

鈇本贖 上有離字風俗通曰又

引如是按後漢禮儀志立秋之日武官拜兵習戰陣之儀斬牲  
 之禮名曰驅劉劉園傳立秋驅贖時注引前書音義曰驅獸以  
 立秋日祭獸王者亦以此日出獵用祭宗廟是則驅劉驅贖同  
 義依風俗通似祈穀二字當作始殺或曰祈穀食新即八月祭  
 之說也 祭名也廣雅云祧 祭也祧當作祧 从肉兆聲 玉篇通堯他召二

切蓋誤以月部

祭福肉也

福者皇 尸命工祝承致多福無

之禮親兄弟之國注曰同福祿也

祭福肉也

引伸之 孝孫是也周禮以賑膳

言天胙明德無克胙國國語胙以天下

祭福肉也

胙四岳國是也自後人

肥造祚字以改經傳

祭福肉也

衣部曰裂

由是胙祚錯出矣

祭福肉也

裂肉也

語戎車待游車之裂章曰裂殘也

祭福肉也

裂肉也

脊黍稷之屬其儀節詳於禮十七篇共字古文士虞禮作隋與

祭福肉也

裂肉也

周禮同特牲少牢篇今文作綏古文作綏或作妥鄭注云周禮

祭福肉也

裂肉也

皇清經解

卷之四

段大令說文解字注

三

膳具食也

此與食部饗字同義具者供置也欲善其事也鄭注周禮膳夫曰膳之言善也又云膳善之膳牲肉

也 从肉善聲

十四部

嘉善肉也

謂肥美小徐云晉語曰若克有成無亦晉之柔嘉是

以甘食偃之肉

从肉柔聲

三部

啖也

折俎謂之肴見左傳國語豆實謂之

腥臊將焉用之

从肉交聲

胡

肴見毛傳凡非穀而食曰肴見鄭箋皆可啖者也

按許當云啖肉也謂熟饋可啖之肉今本有奪字

从肉交聲

胡

切二部按今經傳皆

作殺非古經之舊也

傳注皆曰腆厚也此皆引伸

蓋誤玉

循牛羊曰肥豕曰脂

按人曰肥獸曰脂此人物之大

豕獨倂脂曲禮豕曰剛鬣豚曰豚肥注云豚亦肥也春秋傳作

豚亦脂字也釋文脂本亦作豚乃本亦作豚之誤郭注方言曰

豚肥充兒也按曲禮經注當如是今本經文作豚則不可通矣

下文以謂民力溥存釋博以謂其畜之碩大蕃滋釋碩以謂其

不疾癘蠡釋肥以謂其備膾咸有釋膾曲禮專謂豚左氏統言

之 从肉盾聲

十五部

肥肉也

廣韻曰肥脊肥

从肉必聲

切十

胡

牛顛也

元應司馬貞引皆作牛領按此言顛以包

伸之凡物皆曰胡如老狼有胡鵠胡龍垂胡頰是也胡與侯音

轉最近故周禮立當前侯注曰車轅前胡下垂柱地者經傳胡

侯遐皆訓何士冠禮永受胡福鄭曰胡猶遐也毛傳胡壽

也謚法彌年壽考曰胡保民普艾曰胡皆謂壽命遐遠

古聲

五部

牛百葉也

廣雅胃謂之脰李時珍云脰即胃

百葉也公羊傳注自左髀

从肉彳省聲

胡

達於右脰謂達於胃也

从肉彳省聲

胡

周禮醢人既夕禮皆云脾析周禮注鄭司農云脾析牛百葉也

从肉彳省聲

胡

既夕注云脾讀為雞脾脾之脾析亦作脾釋文昌私反今儀禮

尺之反內則鴛與脾脾也字亦作脾

注禮記釋文脾皆作脾誤甚脾與斯與析音近故釋脾析為

脾肥雞鴛皆謂之脾脾者胃薄也即許所謂鳥脰也鄭與許字異

而音義同謂之脾脾者胃薄也即許所謂鳥脰也

蓋如今人俗語脾胃連言故以脾之名如於胃也經文脾析說

禮家容有讀為脰者故許從之不欲與土藏同名也莊子臠者

之有脰脰司馬云脰牛百葉也是也大雅加肴脾臠脾蓋亦謂

百葉許以牛百葉系諸獸系諸已成之豆實故以鳥臠脰為

別一義實則皆謂胃也廣雅云百葉謂之脰脰渾言之也

从

是清徑釋

卷之三十四

段大令說文解字注

从



同方言勝暴也燕之外郊朝鮮洌水之間凡暴肉發人之私披  
 牛羊之五藏謂之膊左傳龍人囚盧蒲就魁殺而膊諸城上又儀  
 禮斬殺賊謀而膊之皆謂去衣礫其人如迫膊於屋上也又儀  
 禮兩胎今文作迫周禮豚拍杜子春以拍為膊謂脅也按脅之  
 正字當從禮 **从肉專聲** 四各切 **胃脯也** 胃脯見史漢貨殖  
 今文作迫 **从肉專聲** 五部一 **胃脯也** 傳晉灼曰今大官  
 常以十月作沸湯燂羊胃以未椒薑粉之暴使燥是也廣雅曰  
 腕脯也鉉本胃脯作胃府則與上下文言脯者不貫腕篆應廟  
 於胃篆下矣素問胃腕謂胃宛中可容受晄蓋宛 **从肉完聲**  
 之俗大廣益會玉篇腕注古卵切胃腕非許意 **从肉完聲**  
 若患 曹憲丸管二 **胃脯也** 許書無脰字脰即脰也何注公  
 脰析言之非謂脰有曲直二種也曲禮曰左胸右末鄭云屈中  
 曰胸屈中猶言屈處末即申者也士虞禮曰左胸右末鄭云屈中  
 南鄭云胸脯及乾肉之屈也曰左胸曰胸在右則胸在脯端明  
 矣鄉飲酒記曰薦脯五挺橫祭于其上注引曲禮左胸右末鄉  
 射記薦脯五檝檝長尺二寸注檝猶挺也然則每一脯為一檝  
 謂之一挺每檝必有屈處故亦可謂之一胸挺作脰檝作臈皆  
 俗字胸引伸為凡屈曲之稱漢巴郡有胸忍縣十三州志曰其  
 地字胸引伸為凡屈曲之稱漢巴郡有胸忍縣十三州志曰其  
 書皆作胸忍無異不知何時胸忍即丘蚓今俗云曲壇也漢碑古  
 閩通典上音蠹下音如尹切廣韻則上音蠹下音聞而大徐乃

於肉部增胸認二篆上音如順下音尺尹不知為胸忍之字誤  
 且謂其地在漢中又不知漢胸忍在今夔州府雲陽縣名萬戶  
 頃者是去漢 **从肉句聲** 凡從句之字皆曲物故皆入句部胸不  
 中遠甚也 **从肉句聲** 入句部何也胸之直多曲少故釋為脯  
 挺但云句聲也云句聲則亦 **無骨脂也** 脂今字也日部作  
 形聲包會意也其俱切四部 **無骨脂也** 皆脂人掌乾肉凡  
 田獸之脯脂臘脾之事脯謂乾肉故許釋臘為無骨脂蓋  
 賈侍中周禮解詁說與鄭司農云臘膾膾肉社子春云臘脾皆謂  
 夾脊肉後鄭云公食大夫禮曰庶羞皆有大有司曰主人亦一  
 魚加膾祭于其上內則曰麋鹿田豕醬皆有膾足相參正也大  
 者截之大膾膾者魚之反覆膾又詁曰大二者同矣則是膾亦  
 腠肉大膾膾宜為膾而醒膾之言片也析肉意也按依後鄭說  
 無膾皆非膾也趙商問膾人掌凡乾肉而有膾何鄭答雖鮮  
 亦屬膾人此可證膾非膾也 **从肉無聲** 荒胡  
 膾其字從肉無骨則肥美故引伸為凡美之稱毛詩傳曰膾膾  
 美 **揚雄說鳥腊** 此別一義鳥腊必非無骨也蓋 **从肉無聲**  
 也 **揚雄說鳥腊** 楊雄蒼頡訓纂一篇中有此語 **从肉無聲**  
 部 **周禮有膾判** 按周禮作膾鄭大夫云膾讀為 **讀若謨**  
 日大注有司徹云膾讀如殷 **居** 北方謂鳥腊腊 **皆曰腊乾**  
 尋之尋則讀同 **無火吳反** 段大令說文解字注

是清經解 卷之四十四 段大令說文解字注

士相見之禮摯冬用雉夏用膳注曰備腐臭也按鄭主謂乾雉  
依士相見禮而言也士相見禮膳謂雉周禮內則不必專謂雉  
許槩言鳥从肉居聲九魚切傳曰堯如腊舜如膳亦見王充  
腊為長从肉居聲五部

肅肅乾魚尾肅肅也肅肅各本作肅肅今正肅肅乾魚尾肅肅  
古言也庖人內則注曰肅肅之語風俗通說夏馬掉尾肅肅  
邊人注曰肅者析乾之出東海从肉肅聲三部周禮有膳膳  
今周禮庖人作膳膳也肅肅肉醬也肅肅廣韻作乾疑乾从肉  
九聲讀若舊巨鳩切

醢醢人注曰醢亦醢也或曰有骨為醢無骨  
為醢公食大夫禮注曰醢有骨謂之醢  
部醢醢或从難今文醢皆作醢繫系醢之誤儀禮爾雅音義  
曰醢字林作醢五經文字曰醢見禮經周禮說文字林皆作醢  
據此則說文本無醢字甚明後人益之也許於禮經或從今文  
或從古文此從今文醢也

醢醢則從古文醢也醢生肉醬也肉醬釋名齊民要術有生  
醢醢則從古文醢也醢生肉醬也肉醬釋名齊民要術有生  
醢醢則從古文醢也醢生肉醬也肉醬釋名齊民要術有生

醢醢則從古文醢也醢生肉醬也肉醬釋名齊民要術有生  
醢醢則從古文醢也醢生肉醬也肉醬釋名齊民要術有生

醢醢則從古文醢也醢生肉醬也肉醬釋名齊民要術有生  
醢醢則從古文醢也醢生肉醬也肉醬釋名齊民要術有生

醢醢則從古文醢也醢生肉醬也肉醬釋名齊民要術有生  
醢醢則從古文醢也醢生肉醬也肉醬釋名齊民要術有生

醢醢則從古文醢也醢生肉醬也肉醬釋名齊民要術有生  
醢醢則從古文醢也醢生肉醬也肉醬釋名齊民要術有生

醢醢則從古文醢也醢生肉醬也肉醬釋名齊民要術有生  
醢醢則從古文醢也醢生肉醬也肉醬釋名齊民要術有生

醢醢則從古文醢也醢生肉醬也肉醬釋名齊民要術有生  
醢醢則從古文醢也醢生肉醬也肉醬釋名齊民要術有生

醢醢則從古文醢也醢生肉醬也肉醬釋名齊民要術有生  
醢醢則從古文醢也醢生肉醬也肉醬釋名齊民要術有生

醢醢則從古文醢也醢生肉醬也肉醬釋名齊民要術有生  
醢醢則從古文醢也醢生肉醬也肉醬釋名齊民要術有生

醢醢則從古文醢也醢生肉醬也肉醬釋名齊民要術有生  
醢醢則從古文醢也醢生肉醬也肉醬釋名齊民要術有生



遜本切 犬膏臭也庖人內則秋行饋饗膳膏腥杜子春

許云犬膏蓋從肉生聲 十一部 一曰不孰也上文云生肉醬字

腥必孰而薦之字當作腥今經典膏腥勝肉 膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭

膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭 膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭

膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭 膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭

膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭 膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭

膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭 膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭

膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭 膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭

膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭 膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭

膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭 膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭

膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭 膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭

膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭 膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭

膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭 膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭

膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭 膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭

膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭 膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭

膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭 膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭

膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭 膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭

膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭 膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭

膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭 膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭

膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭 膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭

膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭 膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭

膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭 膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭

膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭 膏大鄭云膏腥豕膏後鄭從杜說許同夫鄭

表革裏也 考工記注曰今人謂蒲本在水中者為弱按菟 从肉

弱聲 而勺切 肉羹也 之羹實於庶羞之豆者不用芼亦謂之羹禮經牛脚羊臠豕臠

鄭云今時臠也是今謂之臠古謂之羹臠字不見於古經而見

於招寇王逸曰有菜曰羹無菜曰臠王說與禮合許不云羹也

而云肉羹也者亦無菜之謂匡謬正俗駁叔師說其言甚誤

从肉霍聲 呼各切 音在二部 臠也 臠也 臠俗臠字 从肉賁聲 房吻

三 臠也 臠也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字

臠聲讀若纂 子沈切 臠也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字

肉戔聲 側吏切 臠也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字

也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字

也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字

也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字

也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字

也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字

也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字

也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字

也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字

也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字

也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字

也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字

也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字

也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字

也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字 臠也 臠俗臠字

挑取骨間肉也手挑也从肉殺聲讀若詩曰啜其泣矣王

文陟劣切十五部向士食所遺也馬融陸績皆曰肉有骨謂之肺說文

與从肉仕聲阻史切古易曰噬乾壘今鑄本此下衍止楊

雄說壘从市蓋謂肺為第之假借其說未聞肺當在十五部而

與壘同字者蓋謂肺為第之假借其說未聞肺當在十五部而

合韻之理也也从肉犬讀若然如延切古文狀小篆從一犬

狀亦古文狀按此蓋啾起也當云肉起也素問曰濁氣

脹起也按許廁从肉真聲齒並切肉汁滓也醢人韭菹醢

此謂人所食肉禮注曰醢醢醢有醢釋名曰醢多汁者曰醢

汁也公食大夫禮注曰醢醢醢有醢釋名曰醢多汁者曰醢

瀋也宋魯人皆謂汁為瀋按合此三條可見禮經醢醢正字當

作耽謂多肉汁之醢也許云汁滓者謂醢不同滑也合醢人注

及血部監下觀之耽醢用牛乾脯莖之稜以梁麩及鹽漬以美

酒塗置甄中百日則成蓋他醢及醢皆有用此法如羸醢則用乾

羸肉麋麋則用乾麋肉也凡醢醢皆有用此法如羸醢則用乾

者六畜不言姓名他醢醢不言耽立文錯見之法汁即鹽酒所

成醢皆言物非有孰汁也毛傳云以肉曰醢醢大鄭云醢醢肉

醬也皆言肉以包汁不言何肉者蓋謂周禮六牲之肉下文醢

麋麋鹿麋兔鴈在六獸六禽內可證也許但言牛乾脯者舉六

牲之一以包其餘也正字作耽醢假借从肉宄聲他感切

字作監醢許所據禮作醢今字作醢醢假借从肉宄聲他感切

昵也弓人說膠曰凡昵之類不能方注故書昵或作徹杜子春

敗之云徹讀為不義不昵之類不能方注故書昵或作徹杜子春

也許從杜作昵日部曰昵杜作昵又作昵後鄭作膩其意則同

說此昵也及周禮注不義不昵之類不能方注故書昵或作徹杜子春

昵之昵三昵字皆當作昵考工記鹿膠青白馬膠

魚膠餌犀膠黃注云皆謂煮用其外肉參聲古音切或

皮或用角按皮近肉故字從肉外肉參聲古音切或

曰譽名或曰不定之譽云譽名蓋羸為羸之古象形闕象形二

所增闕謂闕其形也其義則畜名其音則以羸聲之字定之其

形則從肉以外不能強為之說也郎果切羸聲之字定之其

名四字亦後人所增闕謂闕其形也羸乳肉中也三蒼曰羸乳肉中

所增義形皆闕羸乳肉中也三蒼曰羸乳肉中羸乳肉中

注蜡骨肉腐臭蠅蟲所蜡也蜡讀如狙司之狙按狙司俗作觀

伺釋蟲翦醜饒煮本作蠱干據反見廣韻即周禮所謂蜡三蒼

皇清經解 卷之四十四 段大令說文解字注

所謂乳从肉且聲七余切五部 小蟲也蟲部 考工記注云謂若

井中蟲蝟蝟按井中子蟲之至小者也不獨井中有从肉口

之字從肉者狀其與也從口者象其首尾相接之狀也

各本有聲字非也鳥懸切十一曰空也亦作甌是其義也

爛也上文云肺爛也爛之正義此云腐爛 从肉府聲扶雨切

骨閒肉有骨箸也骨附箸難解之鬼莊子說庖丁解牛

繫音罄司馬云猶結處也按骨之言可也故 从肉从冎省冎若

心所願曰冎得其竅卻曰冎引伸之義也明引說文字林皆

置其骨也冎冎相箸有待於剔故從冎陸德一部故皆在海韻

音轉入六部乃在 曰骨無肉也此別 古文冎赤子

陰也老子未知牝牡之合 从肉交聲釋文引說文子和反又子

子音義引說文可據故補綴於末

也肥臆皆言人體所具而依次弟言之肖至胄言人之苗裔

之痲病也臆至隋言祭也祭必以肉故字從肉也膳至臆

言食也自臆至臆言六畜體所具也自臆至臆皆乾肉可

食者膠用皮皮者肉之類也臆臆肩三文以其多肉製字

腐冎之用皆取義於肉也腹之次當本在臆臆二篆之下

肉之力也力下曰筋也筋力同物今人殊 从肉力从竹竹

物之多筋者說從竹之意居 凡筋之屬皆从筋筋之本也

內則注曰筋筋也玉逸注招渠建切 从筋省死省聲十四部

或从肉建建聲也今 手足指節鳴也其聲膊 从筋省勻聲

北角切 筋或省竹按廣雅曰筋謂之臆一篇音

文三 重二 兵也刀者兵之一也衛 象形都牢切 凡刀之屬皆从刀



為凡始之稱此也。說從刀衣之意。此刀齊斲也。釋言魯頌傳皆曰剪齊也。士喪禮

許必云齊斲者為其從刀也。其始前為刀名。因為斲物之名。斲

物必齊。因為凡齊等之稱。如實始剪商。謂周之氣象始與商齊。

等語。本甚明。戈部引此詩。作戩商字之假借。如竹箭之為竹。晉

也。前古假借。作翦。召南毛傳曰。翦去也。是也。禮經蚤榆。假借榆

為之。又或為鬻。從刀。其聲。子善切。則等畫物也。其差等而各

今字作剪。俗。從刀。其聲。子善切。則等畫物也。其差等而各

為介畫也。今俗云科。則是也。介畫之故。從刀。貝。貝古之物貨也。

從刀。引伸之。為法。則假借之。為語。言。則古文則等差之意。鼎

說從刀。貝。貝之意。物貨有貴賤。之。孝。則古文則等差之意。鼎

故從刀。介。畫之子。德切。一部。則古文則等差之意。鼎

籀文則从鼎。鼎部曰籀文。以鼎為貝。故員。剛。彊斲也。彊者弓

有力而斲之也。周書所謂。从刀。罔聲。古郎切。罔。彊斲也。彊者弓

剛。剋引伸。凡有力曰剛。从刀。罔聲。古郎切。罔。彊斲也。彊者弓

按從。仰。仰古。文。信。信者。必。剛。也。從。二。者。仁。從。彊。斲。齊。也。齊。字

二之意。仁者。必有勇也。侃。剛。直。也。亦。從。仰。彊。斲。齊。也。齊。字

从刀。耑聲。音。克。切。十四部。按。首。部。瓘。斲。首。也。亦。斲。也。削。上。同。考

削。斲。首。也。亦。斲。也。然。則。許。書。首。部。有。削。無。斲。刀。部。無。斲。後。人。以

聲。類。之。削。改。首。部。之。斲。又。移。斲。入。刀。部。二。徐。本。皆。非。古。也。此。篆

宜。斲。斲。也。按。別。絕。削。斲。義。正。相。同。今。俗。云。削。子。手。从。刀。會

斲。斲。也。按。別。絕。削。斲。義。正。相。同。今。俗。云。削。子。手。从。刀。會

古。外。切。斲。斲。也。按。別。絕。削。斲。義。正。相。同。今。俗。云。削。子。手。从。刀。會

取。整。齊。不。顧。長。短。縱。橫。故。言。一。切。物。苟。从。刀。七。聲。千。結。切。斲。切

也。頭。刊。也。元。帝。紀。分。刊。節。度。从。刀。寸。聲。凡。斲。物。必。合。法。度。故。從

為。菹。陸。續。之。母。斲。葱。以。寸。為。度。是。也。云。寸。聲。包。會。意。詩。他。人。有

心。予。寸。度。之。俗。作。村。其。實。作。寸。作。刊。皆。得。如。切。物。之。度。其。長。短

也。倉。本。切。斲。斲。也。從。刀。其。聲。私。列。切。斲。斲。也。斲。斲。也。斲。斲。也。斲。斲。也

師。職。凡。斲。珥。小。子。職。作。珥。所。或。為。正。字。創。肆。師。職。作。珥。所。或。作

幾。按。鄭。讀。珥。皆。為。珥。云。作。創。肆。師。職。作。珥。所。或。作。珥。所。或。作

毛。者。曰。創。羽。者。曰。珥。小。子。職。作。創。肆。師。職。作。珥。所。或。作。珥。所。或。作

時。也。襍。記。雍。人。舉。羊。升。屋。中。屋。南。面。封。羊。血。流。于。前。門。夾。室。皆

用。雞。其。頭。皆。于。屋。下。割。雞。門。當。門。夾。室。中。室。是。創。頭。之。事。也。許

云。割。傷。者。正。謂。此。禮。不。主。於。殺。之。但。得。其。血。塗。祭。而。已。血。部。無

頤。字。蓋。許。依。經。作。珥。襍。記。注。曰。頤。謂。將。割。牲。以。鬻。先。城。耳。旁

毛。薦。之。周。禮。注。引。公。羊。傳。叩。其。鼻。以。頤。社。今。公。羊。作。血。社。山。海

經。聃。用。魚。傳。引。叩。其。鼻。以。聃。社。今。公。羊。作。血。社。山。海

字。又。不。同。聃。蓋。從。神。省。從。耳。从。刀。氣。聲。當。九。所。切。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

皇。清。經。解。卷。之。四。十。四。段。大。令。說。文。解。字。注。一。曰。斲。也

此別又讀若殭又者蒙上文乞聲言之云乞聲則得其音矣而  
 一義又讀若殭又者蒙上文乞聲言之云乞聲則得其音矣而  
 音五一曰刀不利於瓦石上創之又別一義創與厲不同也今  
 來切一曰刀不利於瓦石上創之又別一義創與厲不同也今  
 礪之而已與槩斲創音利傷也購義廉而不創義也注云  
 義略同今音當古愛切利傷也購義廉而不創義也注云  
 伎毛公曰伎害也是其義刀歲聲居衛切刀鏤也鏤金部曰  
 同也利傷者以芒刃傷物刀歲聲居衛切刀鏤也鏤金部曰  
 可以刻鏤也釋器曰金謂之鏤木謂之刻薄之刻析刀彳聲切  
 言之統言則刻亦鏤也引伸為刻薄之刻析刀彳聲切  
 部刀古文刻各本無此汗簡載之云說文續添則古本所無  
 可知矣蓋古文刻刀判也天子削瓜者副之匡繆正俗曰為  
 之譌而誤系也副判也天子削瓜者副之匡繆正俗曰為  
 貳之字本為福從衣畱聲俗呼一襲為一福衣是也書史假借  
 遂以副字代之副本音曹力反義訓剖劈學者不知有福字以  
 副貳為一體詩不圻不副乃以朱點發副字按顏說未盡然也  
 副貳則一物成二因仍謂之副因之凡分而合者皆謂之副訓  
 話中如此者致多流俗語音如付由一部人三部故韻書在宥  
 韵俗語又轉入遇韵也沿襲既久其義其音遂皆忘其本始福  
 字雖見於龜策傳東京賦然恐此字因副而製耳鄭師注周  
 禮云貳副也其部貳下因之史記曰藏之名山副在京師漢書

日臧諸宗廟副在在司周人言貳漢人言副古語也豈容廢副用福刀畱聲芳逼切周禮曰

副辜祭鄭注周禮作副蓋副者古文小篆所同也鄭所據用籀

文籀文副當云重畱重畱副引天地剖判以

來浦后切辨小宰傳別故書作傳辨朝士判

古辨判別三字義同也辨從刀俗作辨為辨別字符蹇切別作

從力之辨為幹辨字蒲莧切古辨別幹辨無二義亦無二形二

音也十二辨為合主合其半成夫婦也朝士有

判書以治則聽注形聲包會意普判釋器木

判半分而合者徒洛切判內則云剖之

郭引左傳山有徒洛切判內則云剖之

謂空其腹斲辭木為舟亦謂虛木之中木一作挾木飲

酒禮相者二人皆左何瑟後首挾越內公彥曰瑟底有孔

越以指深入而持

從刀齒分骨之齧

從刀夸聲五部切

風火烈具舉毛曰烈列也是也羽獵賦舉義烈火烈亦與列同

是書經

卷之三

段大令說文解字注

言

从刀爰聲

良薛切

刊也

柞氏夏日至今令刊陽木而火之注

削去謂之刊

故刻石謂之刊

刊石此與木部栞音

从刀干聲

苦寒切

四部

刊也

賈誼傳曰盜者剗寢戶之簾

从刀爰聲

陟劣切

刪也

凡言刪剗者有所去即有所取如史記司馬相如傳

其後靡過實非義理所尚取其天子芒然而刪取猶節取也謂去

全賦矣謂之刪取何也言錄賦之意在此不在彼也藝文志曰

今刪其要以備篇籍刪其要謂取其要在此不在彼也藝文志曰

要孟堅盡刪去之手詳言之則如律麻志曰刪其偽辭取其義

者箸於篇約言之則

从刀冊冊

書也

說從刀冊之意也云冊

如相如傳藝文志

受於王之符命也

樂氏為削鄭云今之書又

凡艸艸不定者以

削削之謂之刪因之凡刊落不用者皆謂之刪所姦切十四部

辟破也

此字義與副近而不同今字用劈為副劈行而副廢

故書醜為罷大鄭釋為披磔牲以祭罷披破同十七部劈在十

六部此其音義相通之證也考工記假薛為劈注云薛破裂也

又或假孽為之張衡

賦云分肌孽理是也

从刀辟聲

普擊切

裂也

衣部曰裂繪

也夏小正二月剗鱗以為鼓也八月剗瓜畜瓜之時也剗賣剗

也者取也栗零零也者降也零而後取之故不言剗也按剗鱗

者謂殘其皮剗瓜棗者謂殘其實其用一也皮部曰剗取獸革

與剗鱗合孔子易傳曰致飾然後通則盡矣故受之以剗剗者

剗也物不可以終盡剗窮上反下故受之以復也按此是剗訓

盡裂則將盡矣幽風假剗為友八月剗棗毛曰剗擊也音義云

普上反故知剗同支也小正傳云取毛

从刀彖彖刻也

說從彖

傳云擊此後人訓誥必密於前人也

下云刻木彖彖

彖亦聲

北角切

一曰剗割也

此別一義與上義

也破裂之意

合二徐本及尚書泰

剗剗或从上一聲

剗剗也

二義互訓

誓正義宋刻本參定

剗剗或从上一聲

剗剗也

剗剗也

剗剗也

割謂殘破之釋言曰蓋割裂也尚書多假借割為害古二字音

同也釋言舍人本蓋作害明害與割同也鄭注緇衣曰割之言

蓋也明蓋从刀害聲

古達切十五部按古字亦從句聲故宋欠

與割同也

王之

粘乃剗也

方言剗解也剗剗也

剗剗也

剗剗也

部曰

剗剗也

剗剗也

剗剗也

剗剗也

也音同

剗剗也

剗剗也

剗剗也

剗剗也

之末所畫謂之剗也上文云

从刀畫畫亦聲

呼麥切十六部當

依廣韻胡麥切

剗剗也

剗剗也

剗剗也

剗剗也

剗剗也

剗剗也

剗剗也

剗剗也

剗剗也

剗剗也

剗剗也

剗剗也

剗剗也

剗剗也

剗剗也

剗剗也

剗剗也

剗剗也

剗剗也

剗剗也

剗剗也

剗剗也

剗剗也

剗剗也

剗剗也

剗剗也



剔 挑取也 抉而取之也 挑抉也 今 从刀 冫聲 烏元切 一曰 室

也 穴部 曰 室空也 室與剔 剔 剔去惡創肉也 瘍醫掌腫瘍潰

以藥劑殺之 齊 齊也 釋言 劑 劑為疊韻 从刀 商聲 古鐸切 周禮

曰 劑殺之 齊 齊也 約劑 鄭訓 劑為券書 大鄭曰 質劑謂市

中平價 今時月平是也 鄭云 長券曰 質短券曰 劑 是劑所以齊

物也 周禮 又多用 齊字 亨人注 齊多少之量 此與劑義不同 今

人藥劑字 乃周 从刀 而從刀 故不與前為伍 餘倣此 齊聲 形

禮之齊字也 包會意在 詁 剔也 剔與剔別 又部 曰 剔飾也 巾部 曰 飾

切十五部 然故字從 刀 巾部 曰 剔也 是也 从刀 省聲 其義亦略 相

五部 禮有 刷巾 依鉉 改為布 黃氏公紹 所據 錯本不誤 而宋張次立

射禮 燕禮 大射 儀公 食大夫 禮有 司徹 皆言 悅手 注 悅拭也 悅

手者 於悅 悅佩 巾據 賈氏 鄉飲 公食 二疏 知經 注皆 作悅 絕無

檢字也 悅之 為巾 見於 士昏 禮及 內則 內則 盥卒 授巾 注云 巾

以悅 手鄭 卽用 禮經 悅手 字也 此云 刷巾 刷當 作椒 蓋漢 時禮

經 悅手 有作 刷手 者 假刷 為說 禮家 所定 字不同 也 刷巾 又

見 服氏 左傳 注左 傳藻 率鞞 鞞服 云藻 為畫 藻率 為刷 巾禮 有

刷巾 服語 正與 許同 巾部 云帥 佩巾 也 悅帥 或字 是悅 與帥 同

字 樂師 故書 帥為 率聘 禮古 文帥 皆作 率 韓詩 帥時 農夫 毛詩

作率 是率 與帥 同音 假借 左氏 傳之 率 卽說 文之帥 而許 服所

見禮 經皆 作刷 手鄭 禮經 今交 作悅 手古 文作 說手 是則 帥悅

率說 刷倣 六字 以同 音通 用而 陸德 明本 作悅 手者 為誤 字

搥 搥杷也 凡 搥地 如杷 麥然 故案 言之 曰 搥杷 也 木部 曰 杷 收麥 器

者以 石刺 病也 刺者 直傷 也 砭 刺必 用其 器之 末 因之 凡末 从

謂之 剝 莊子 謂本 末為 本 剝 素問 有標 本病 傳論 標亦 未也 从

刀 票聲 莊子 音怖 透及 陸甫 小反 一曰 劑劫 也 史記 貨殖 傳攻

姦漢 賈誼 傳白 晝大 都之中 剝 圭 刺也 馬虞 說 从刀 圭聲 圭

吏而 奪之 金按 此義 當去 聲 圭 刺也 易同 从刀 圭聲 圭

上故 從圭 形聲 包會 易曰 士剝 羊 歸妹 上 折傷 也 劉與 手

意也 苦圭 切十 六部 易曰 士剝 羊 歸妹 上 折傷 也 劉與 手

同義 近考 工記 揉牙 內不 挫注 挫折 也是 二字 通用 也 經史 从

剝折 字多 作挫 按今 俗謂 錮為 剝乃 錯之 聲誤 耳說 文作 厝 从

皇清經解 卷之四 段大令說文解字注

刀聖聲麗臥切品絕也夏書甘誓天用剝絕其命天寶已前

反馬本作剝宋開寶已前本如是釋文曰剝子六反玉篇剝子小切絕也剝同

上此顧希馮之舊也自衛包改剝為勦以刀部訓絕之字改為

力部訓勞之字於是五經文字力部曰勦見禮記又見夏書而

等皆云勦絕也重紕地繆莫能諱正蓋衛包當日改剝為從刀

之勦猶可說也改為從力之勦則不可說矣王莽傳郭欽封剝

命櫟絕而不長此假借字也說文水部濶讀若夏書天用勦絕

此必淺人以衛包本改之也說文水部濶讀若夏書天用勦絕

曲禮毋剝說字從刀不從力凡絕皆偁剝故剝下云別鼻也則足

天用剝絕其命則為別周禮則者使守固此是假別

為別因九五剝別京房作以刀月聲魚厥切擊也左傳苑

剝割也測紀切從刀弗聲十五勿切傷也鞞下曰蹶皮可以割

語刺令支齊從刀泰聲十二部剝也義略近從刀

案言之也廣雅曰從刀泰聲十二部剝也義略近從刀

剝割也測紀切從刀泰聲十二部剝也義略近從刀

龜聲鈕街切一曰剝也剝也廣韻引剝也剝也

傳刻也通俗文曰斷截曰剝非其訓也且許書本無剝字韓仁

不忍授也按正文當本是同聲食其傳作玩故蘇以從刀元聲

手弄角詛釋之詛當作鉏見金部刺齊物論作罔從刀元聲

五丸切一曰齊也金有芒角摩弄泯之釋

義也又曰剝見也此假借剝為昭也孟子引善周康王名剝

昭我周王郭引逸書剝我周王止遙切二部周康王名剝

裁也衣部曰裁製衣也製裁衣也此裁之本義此云制裁也裁

刑魯論片言可以制獄古折獄制以刑墨子引作折則

泉臺制或為折又呂刑拊民惟刑四八目引作制民從刀未意

征例切未返物成有滋味可裁滋味從未之意未下曰味也有

一曰止也前義可古文制如此從多者裁斷故刀未為刺

抑詩白圭之玷毛曰玷缺也箋云玉從刀磨鏡也占聲丁念

之缺尚可磨鑣而平按則玷古今字從刀磨鏡也占聲丁念

部詩曰白圭之割辜辜之小者辜犯法也罰為犯法之小者

五部會意房越未弓刀有所賊但持刀罵詈則應罰說從

皇清經解

卷之四下

段大令說文解字注

之意罰者但持刀而罰則法之然則刑者謂持刀有所賊則法  
 之別其犯法之輕重也初學記云元命包曰網言為罰刀守  
 為罰罰之為言內也陷於害也注云言以刀守之則不動矣今  
 作罰用寸寸丈尺也言納以繩墨之事初學記又云元命包曰  
 刑刀守井也飲水之人入井爭水陷於泉故加刀謂之刑欲人畏  
 懼以全命也此二條皆引春秋元命包今本初學記皆系諸說  
 文殊誤觀元應書卷廿一引春秋元命包說刑字與此同  
 可以諱正矣云刀守言刀守井則刑罰不分輕重古五罰不用  
 刀也故許說罰為刀言犯法之小者刑為井刀執法之大者一  
 入刀部一入井部所以正緯說也○唐人諱淵作泉亦或作州  
 則不服者殺而獻其左耳曰職周  
 禮田獵取禽左耳以效功曰珥  
 鼻也別絕也周禮以刀臬聲  
 注曰截鼻  
 臬法也形聲包會意包形聲  
 五部易音義引說文牛列反  
 曰天且剝皆云黥額為天  
 剝剝或从鼻  
 刀鼻會意今  
 到也按刑者五刑也凡刑謂典刑儀刑皆用之刑者到頸也橫  
 絕之也此字本義少用俗字乃用刑為刑罰典刑儀刑字  
 不知道字之信既殊井聲并聲各部凡  
 井聲在十一部凡并聲在十二部也  
 从刀并聲戶經切按古

諸字為伍  
 刑也耳部口小罪敗中罪別大罪到到謂斷  
 也左傳越句踐使罪人三行屬劍於頸而

釋文宋刻作頸非也按許意到謂斷頸刑之至重者也  
 从刀

至聲廣韻古挺切  
 也按趨同趣疾也當音促非趨走之  
 趨戰國策伏軾搏衝集韻曰搏挫也  
 从刀尊聲茲損切

人謂治魚也楚語  
 从刀魚讀若鍬古骨切十五  
 部薊以為聲

之八成大鄭曰稱責謂責子傅別謂券書聽訟責者以券書決  
 之傅傅著約束於文書別別為兩家各得一也書契符書也

質劑謂市中平價今月平是也後鄭曰傅別謂為大手書於一  
 札中字別之書契謂出子變入之凡要凡簿書之取目獄訟之

要辭皆曰契春秋傳曰王叔氏不能舉其契質劑謂兩書一札  
 同而別之長曰質短曰劑質劑皆今之券書也按云今之券書

者謂漢時名券書其實券字自古有之  
 也大部曰契大約也引易輟辭書契

之書曰刀判契其旁  
 契各本作契今正判分也契刻也兩家各  
 一之書牘分刻其旁使可兩合以為信韓

子曰宋人得遺契故曰書契  
 書契鉉作契券錯無書皆非也今

而數其齒是也  
 正書契謂易輟辭周禮小宰所云

契音同此三句說從刀之意  
刺篆疑非舊次刺直傷也當為正義君殺大夫曰刺刺直傷也  
義辭之先後今又倒亂矣上文刺殺大夫曰刺刺直傷之義  
然則刺篆當刺王制官稱刺史鍼端曰刺繡用縞曰刺船盜取國家  
密事為刺探尚書事皆其引伸之義也一日君殺大夫曰刺者  
春秋僖二十八年公子買成衛不卒成刺之成十六年刺公子  
偃公羊傳曰刺之者何殺之也內諱殺大夫謂之刺之也考諸  
周禮司刺掌三刺之法壹刺曰評羣臣再刺曰評羣吏三刺曰  
評萬民注刺殺也評而有罪則殺之然則春秋於他國書殺其  
大夫於魯國則兩書刺諱魯之專殺而謂之刺謂其當罪合於  
周禮公羊內諱之說是矣此去君殺大夫曰刺春秋於他國不云爾也  
大夫曰刺春秋於他國不云爾也  
七迹切古  
不分夫入

文六十四 舊有剔篆在末大徐所增十九文之一也今刪說在影部翦下得六十三

重十 十誤實得九字小徐作重七自首至剝割勢皆謂刀及刀之用也自劑劑至券皆非必用刀而擬乎刀之用者也其則劑劑到四字則司寇之刑用刀者也不與凡用刀之字為伍者因上文言罰而系聯之也

刀 鑿也 鑿各本作堅今正刀部曰剝刀劔刃也金部象刀日鑿剝也郭璞璞二倉解詁曰焯作刀鑿也

有刃之形 而振切 凡刃之屬皆从刃 傷也 必以刃 从刃从

一 按鉉本篆作刃 錯本篆作刃 今按當是從刃從一者傷之象 剝之所入也 刃省則作刃 小徐本井部 朮部 梁皆從刃

考 桐柏廟碑 梁字羊 竇道碑 梁字五 經文字及唐石經 梁梁皆不作刃 今人作誤 書梁梁皆從刃 非古法 不可從也 楚良切 十

部 所帶兵也 桃氏為 紉有上制有中制有下制 注云此 从刃 兪聲

居欠切 八部 籀文 紉从刀

文三 重二

切 巧切也 漢人語 从刀 丰聲 恪八切 凡切之屬皆从切 切

斲 斲也 斲者 括 从切 夬聲 古黠切 一曰契 畫堅也 畫

斲 斲也 斲者 括 从切 夬聲 古黠切 一曰契 畫堅也 畫

作 斲 斲也 斲者 括 从切 夬聲 古黠切 一曰契 畫堅也 畫

是 斲 斲也 斲者 括 从切 夬聲 古黠切 一曰契 畫堅也 畫

大雅爰契我龜毛曰契開也周禮亦作契左傳盡借邑人之車契其軸爾雅音義所引如是今左傳荀子作鑿漢書注引綿詩作挈大戴禮楔而舍之朽木不折皆从切木刻之用於木多故假借字也晉虞溥傳作契俗字也

部按又苦結切

文三

丰艸蔡也

艸部曰蔡艸丰也疊韻互訓孟子曰君之視臣如土芥趙云芥草芥也左傳以民為土芥杜注同方

言蘇芥草也江淮南楚之間曰蘇自關而西或曰草或曰芥南楚江湘之間謂之莽按凡言艸芥皆丰之假借也芥行而丰廢矣

象艸生之散亂也

散當作巖外傳曰道第不

丰讀若介

古拜切十五部

庾信賦草樹溷淆枝格相交格行而格廢矣

从丰各聲音在五部

文二

耒耕曲木也

各本耕上有手今依廣韻隊韻周易音義正下文云耕犁也謂犁之曲木也禮記音義引字林

亦云耕曲木考工記車人為耒庇長尺有一寸中直者三尺有六尺有六寸注云庇讀為棘刺之刺刺耒下前曲接耒緣外六尺有六寸內弦六尺應一步之尺數按經多云耒耜據鄭說耒以木耜以金耜於耒刺京房云耒耜耒下耜也耒耜上句木也許

木部耜作耜耒耜也耕犁也許說與京同與鄭異鄭本匠人謂犁為耜統言之也許分別金

謂之犁木謂之耜極言之也

十五 古者坐作耒耜 各本本作耜誤耜也

有作篇振 凡耒之屬皆从耒 耒耜也

舉救也 耒耜也

耒井 莖切十一部 古者井田故外井

耒耜 耕廣五寸為伐工伐為耜 耕各本作耒

之伐廣尺深尺謂之耜注古者耜一金兩人併發之其壟中日

也許與記文辭異義同耕即耜謂犁之金其廣五寸也不曰耜

廣五寸者許意耜乃耒本之耜耕踏於耜故必析言之長沮桀

引伸為凡人耜之偁俗借偶 从未禺聲 四部 耒耜 帝耜千畝

也帝藉見月令周禮甸師掌帥其屬而耕耨王藉以時人之以共齊盛禮記曰天子為藉千畝冕而朱紘躬秉耒以事天地

山川社稷先古古者使民如借故謂之藉鄭注周禮詩序云藉之言借也借民力治之故謂之藉田

韋注周語云藉借也借民力以為之按鄭章與許同應劭云帝而謂之藉田言藉者歎然於當親事而從耒省聲秦昔切古音

未能親事也臣瓚師古之言尤為刺繆冊合刻大徐本作藉今

經典多註冊又可曰割麥河內用之冊本及集韻皆作冊集韻

所據鉉本未誤也冊當是冊之譌全定作冊冊者數之積也見

甲也今字作爪冊又可割麥即今俗用麥把也木部曰把收

麥器也謂之冊又者言其多爪可掬把也廣韻曰冊先立切字

據廣韻則十部當有冊篆方言曰把宋魏之間謂之渠挈或謂

之渠疏釋名曰齊魯間謂四齒從耒圭聲古攜切韻除苗開

把為懼然則河內謂之耑也從耒圭聲十六部韻除苗開

穢也穢當作蒺藜部蒺藜也無穢字小雅毛傳曰耘除草也耕

因墼其土以附苗根比成穰盡而根深能風與旱故薺藜而盛

也按此古者賴耑為一事也謂苗初生之始也既成已後仍有

莠及童莠生乎其間莠下所云陳艸復生也則又以耨耨之

者披田艸也亦謂之賴呂覽云其耨六寸所以問稼也注云耨

所以成畝也謂六尺為步百為畝即車人為耒所謂弦其內與

步相中也又云其博八寸所以成畝也八寸者周之一尺見夫

謂耨柄之尺寸以耒六尺為度也又云耨柄尺此其度也

此謂耨頭之金廣六寸入於苗間所謂立苗欲疏也高注古者

廣尺為耨今本舛誤不可讀從耒員聲員物數也謂艸之多也

孟助周禮注引作孟子耨藉稅也孟子曰夏后氏五十而貢殷

其實皆十一也徹者徹也助者藉也趙曰徹者猶人徹取物也

藉者借也猶人相借力助之也按藉耨二篆皆偁古成語而後

釋其字義耨即以耨釋之從耒助聲五部切周禮曰曰與耨利

藉稅者借民力以食稅也從耒助聲五部切周禮曰曰與耨利

意耨者合耦相助以歲時合耦于耨謂於里宰治地合耦因謂

里宰治処為勸也許意以周禮證七十而勸謂其義同

文七 重一

獸角也 人體有角者如日月角角犀象形 古岳切三部 豐盈之類要是假借之辭耳 按舊音如穀

亦如 角與刀魚相侶 其字形與刀魚相似也 此龜凡角之屬皆 似蛇頭虎足似人足之例

從角從隹 揮角兒 雙聲 從角從聲 梁陽縣有隴亭 梁國 理志作偽應劭曰鄭伯克段於偽是也 郡 又讀若縛 又者蒙藿

國志作隴今按自部無隴則從偽是矣 又讀若縛 聲而言又 讀若布名之縶者 總角也 按尋立文之例角下當奪一字 從

與十五部合韻也 總角也 廣韻集韻韻皆曰總角鋒也 從 角樂聲 音在二部 張掖有樂得縣 二志同廣韻德韻曰 總角

中骨也 骨當作肉字之誤也 鄭注樂記角解生曰無髑曰解謂 無肉者也 本艸經牛角髑下閉血瘀血痲痛女人帶下血此則 謂角之中角之本當中有肉之處外有文理可觀故陳藏器曰

久在糞土爛白者佳玉部曰髑理自 從角思聲 人部曰侖思也 外可以知中引伸謂凡物之文理也 從角思聲 侖部曰侖思也

是思即理也此云思聲 包會意 蘇來切 一部 米 曲角也 釋詁曰角三脊輪曰 郭音權謝居轉反 从角

尖聲 巨員切 角 曲角也 篇韻皆云 从角兒聲 研政切十六 十四部 角 曲角也 角不正 从角兒聲 部廣韻又五

稽 西河有觥氏縣 前志有後志無益省併也 前志氏作是 按是 禮是職方是或為氏 古多通用 觀禮大史是右古文是為氏 曲 備見於宋微子世家後漢李雲上書作五氏來備今文作五 是來 後有非子至元孫氏為 卦 肉 一角仰也 一當作二釋詁曰角一 莊公師古曰氏與是同 卦 肉 一角仰也 一當作二釋詁曰角一 謂二角皆豎也 蒙上文一俯一仰故曰皆許一俯一仰之云 在 下文故云二角俗語為一則與觥無異 易音義引說文以角一 俯一仰系之 觥當時筆誤耳 睽六主其牛掣鄭作掣云牛角皆 踊曰掣與爾雅說文同子夏作契荀作觥虞作掣皆以一俯一 仰為訓與許鄭不同也 觥者如有掣曳然角本當邪展而乃聳 直也 虞本當同荀作觥李氏鼎昨正文作掣遂比而同之耳

從角切聲 尺制切 易曰其牛掣 釋文曰說 文之世反 角 傾也 从角虎

聲 敕豕切 角 一俛一仰也 荀易其牛觥按子夏傳作契云 一仰是子夏虞皆作觥也 觥者奇也 奇者異也 一曰不耦也 故 其字從奇 公羊傳匹馬隻輪無反者穀梁作倚輪漢五行志作

聲 十六部 角 一俛一仰也 荀易其牛觥按子夏傳作契云 一仰是子夏虞皆作觥也 觥者奇也 奇者異也 一曰不耦也 故 其字從奇 公羊傳匹馬隻輪無反者穀梁作倚輪漢五行志作

聲 十六部 角 一俛一仰也 荀易其牛觥按子夏傳作契云 一仰是子夏虞皆作觥也 觥者奇也 奇者異也 一曰不耦也 故 其字從奇 公羊傳匹馬隻輪無反者穀梁作倚輪漢五行志作

聲 十六部 角 一俛一仰也 荀易其牛觥按子夏傳作契云 一仰是子夏虞皆作觥也 觥者奇也 奇者異也 一曰不耦也 故 其字從奇 公羊傳匹馬隻輪無反者穀梁作倚輪漢五行志作

聲 十六部 角 一俛一仰也 荀易其牛觥按子夏傳作契云 一仰是子夏虞皆作觥也 觥者奇也 奇者異也 一曰不耦也 故 其字從奇 公羊傳匹馬隻輪無反者穀梁作倚輪漢五行志作

聲 十六部 角 一俛一仰也 荀易其牛觥按子夏傳作契云 一仰是子夏虞皆作觥也 觥者奇也 奇者異也 一曰不耦也 故 其字從奇 公羊傳匹馬隻輪無反者穀梁作倚輪漢五行志作

聲 十六部 角 一俛一仰也 荀易其牛觥按子夏傳作契云 一仰是子夏虞皆作觥也 觥者奇也 奇者異也 一曰不耦也 故 其字從奇 公羊傳匹馬隻輪無反者穀梁作倚輪漢五行志作

聲 十六部 角 一俛一仰也 荀易其牛觥按子夏傳作契云 一仰是子夏虞皆作觥也 觥者奇也 奇者異也 一曰不耦也 故 其字從奇 公羊傳匹馬隻輪無反者穀梁作倚輪漢五行志作

聲 十六部 角 一俛一仰也 荀易其牛觥按子夏傳作契云 一仰是子夏虞皆作觥也 觥者奇也 奇者異也 一曰不耦也 故 其字從奇 公羊傳匹馬隻輪無反者穀梁作倚輪漢五行志作

聲 十六部 角 一俛一仰也 荀易其牛觥按子夏傳作契云 一仰是子夏虞皆作觥也 觥者奇也 奇者異也 一曰不耦也 故 其字從奇 公羊傳匹馬隻輪無反者穀梁作倚輪漢五行志作





當作周 古文衡如此 觶角觶 獸也狀似豕角善為弓

上林賦獸則麒麟角觶張揖曰角觶似牛角可以為弓郭璞曰

也出胡口國一曰出休尸國 十字依御覽訂吳淑事類賦祗引

多國五字乃 从角耑聲 漢書文選作端 觶 觶 韻字獸也未

脫誤本也 从角耑聲 音在五部 一曰下大者 謂角之下大者曰觶也廣

可凡獸通稱也 从角危聲 過委切 觶 牝羊角者也 各本作牝

者也今依韻會正羊部曰牝羊也然則此云牝羊者牝也殺

故其角者別之曰觶也 大雅云彼童而角傳云童羊之無角 从

角圭聲 十六部 觶 骨角之名也 石也樂記角觶生注云無觶

曰觶無觶者其中無肉其外無理郭氏山海經傳云麋鹿角曰

觶是也牛羊角有肉有理玉篇云無枝曰角有枝曰觶此取枝

格之意惟麋鹿角有枝則其說非異也 封禪文犧雙觶 从角各

共抵之獸謂二角同本也 言觶者白麟鹿之大者也 从角各

聲 古百切古音在五部 按觶不廁於 觶 雌舊頭上角觶也 觶

觶下者觶觶觶皆角之異者也 觶 觶 觶 觶 觶 觶 觶 觶 觶 觶

角銳凡羽族之味說故鳥味曰觶俗語因之凡口皆曰觶其實

爾雅注云山鵲巢赤葉抄釋文不誤 一曰觶 返觶也 別一

从角此聲 按當子隨遵為二 觶 判也 从刀判牛角 會意佳買

切十一 一曰解觶 返疊 獸也 見馬部 按大元論衡觶觶解馬 觶

佩角銳耑可已解結 衛風傳曰觶所以解結成人之佩也內則

之周禮眠禋十輝三日 鑄鄭云鑄讀如童子佩觶之鑄謂日旁

氣刺日者按此注當云鑄為童子佩觶之鑄轉寫誤也周禮假

鑄為 从角嵩聲 戶圭切 詩曰童子佩觶 觶 觶 觶 觶 觶 觶 觶 觶 觶 觶

則觥字非厄古字應仲遠誤合為一三都賦序舊注因之遂有  
改說文者矣今更正古者簠簋爵觶禮器也敦牟厄匪常用器  
也 从角旦聲 徒早切 觶 兕牛角可曰飲者也 詩四言兕觥而

兕觥角爵也七月曰觶所以誓眾也桑扈曰兕觥罰爵也絲衣  
箋曰釋之旅士用兕觥變於祭也周禮甸胥注曰觶撻者失禮  
之罰也小胥曰觶罰爵也卷耳無罰義故祇云角爵七月因鄉  
飲酒而正齒位故云誓誓者示以失禮則受罰也蓋觶之用於

罰多而非專用以罰故卷耳絲衣並用兕觥此許不言罰爵而  
言可以飲之意也異義韓詩說觥亦五升所以罰不敬觥廓也  
箸明之貌君子有過廓然箸明毛詩說觥大七升許慎謹案觥

升亦恐非一飲能盡 从角 據許是以兕觥為之非許意又按凡觥  
故於說文不言升數 先師云刻木為之非許意又按凡觥  
觥觥觥字皆從角許不言其義考工記飲器為於梓人梓人者

以角為而字從角者蓋上古食鳥獸之肉取其角以飲其他不  
飲之始也故四升曰角猶仍角名而觥觥字從角與 黃聲 古  
切古音如 其狀觥觥故謂之觥 觥壯兒猶橫也後漢 然  
俗觥从光 今毛詩 觥 鄉飲酒觥 鄉當作禮經十七篇用觥  
者多矣非獨鄉飲酒也因下

文一人洗舉觶之文見鄉飲酒篇淺人乃 从角單聲 支義切十  
改鄉字觶鉉本作角非當同觥下作爵 六部按鄭

駁異義云今禮角旁單然則是今文禮作觥也單聲而支義切  
由古文本作觥從氏聲後遞變其形從辰從單為聲而古音終  
不改 禮曰一人洗舉觥 鄉飲酒曰一人洗舉觥于賓禮經言觥多矣略

也四升曰角角觥 異義云今韓詩一升曰爵盡也足也二升曰觥  
不能自節人所諷誦也總名曰爵其實曰觥觥者餉也觥廓也  
箸明之兒君子有過廓然箸明非所以餉不得名觥古周禮說

爵一升觥三升獻以爵而酬以觥一獻而三酬則一豆矣食  
豆肉飲一豆酒中人之食許慎謹案周禮云一獻而三酬當  
豆若觥二升不滿一豆矣鄭駁之曰周禮獻以爵而酬以觥

寡也觥字角旁著友誤字汝穎之間師讀所今禮角旁單古  
書或作角旁氏則與觥字相近學者多聞觥寡間觥寫此書亂  
之而作觥耳又南郡太守馬季長說一獻而三酬則一豆當  
為斗與一爵三觥相應接駁果義從韓詩說觥受三升謂考工

記觥三升觥為觥誤其注考工記同其注禮特牲篇云舊說爵  
一升觥二升觥三升角四升散五升謂韓詩說也士冠禮注亦  
云爵三升曰觥而許云觥受四升蓋從周禮不改字觥受三升  
則觥當受四升也 按馬季長說與一爵三觥相應此觥字乃

觚之誤改觚為解始於鄭馬不尔  
也馬注論語云爵一升觚三升  
祇振多通用也考工記疏引鄭駁異義云解字角旁友汝穎之  
閒師讀所作今本皆如是友字無理蓋辰之誤韻會徑改友作  
支云古作觥於形聲合矣而玉篇廣韻集韻  
類篇釋行均書皆有觥觥無觥則不可信也  
禮也鄭駁異義云今禮角旁單古書或作角旁氏然則古文禮  
作觥或之云者改竄之後不畫一也燕禮賡觚于公鄭云酬之  
禮皆用解言觥者字之誤也古者解字或作角旁氏由此誤耳  
按上文主人北面盥坐取觚洗注古文觚皆為解此亦謂古文  
作觥而誤觥實曰觥虛曰觥  
也韓詩說爵觥觥角散五者總名曰  
爵其實曰觥觥者餉也觥者罰爵非所以餉不得名觥然投壺  
之請行觥固罰爵也凡禮經曰實者皆得曰觥獨於觥言者解  
之用多舉解以該他也下  
文云觥受三升者曰觥  
從角錫省聲  
錫從矢矢從入故曰錫  
省聲也式陽切十部

也燕禮大射  
特性皆用觥  
一曰觥受三升者觥  
觥受三升古周禮說也言一  
周禮說至作說文則疑焉故言一曰以見古說未必盡是則韓  
詩說觚二升未必非也不先言受二升者亦疑之也上文解實

也燕禮大射  
特性皆用觥  
一曰觥受三升者觥  
觥受三升古周禮說也言一  
周禮說至作說文則疑焉故言一曰以見古說未必盡是則韓  
詩說觚二升未必非也不先言受二升者亦疑之也上文解實

也燕禮大射  
特性皆用觥  
一曰觥受三升者觥  
觥受三升古周禮說也言一  
周禮說至作說文則疑焉故言一曰以見古說未必盡是則韓  
詩說觚二升未必非也不先言受二升者亦疑之也上文解實

也燕禮大射  
特性皆用觥  
一曰觥受三升者觥  
觥受三升古周禮說也言一  
周禮說至作說文則疑焉故言一曰以見古說未必盡是則韓  
詩說觚二升未必非也不先言受二升者亦疑之也上文解實

也燕禮大射  
特性皆用觥  
一曰觥受三升者觥  
觥受三升古周禮說也言一  
周禮說至作說文則疑焉故言一曰以見古說未必盡是則韓  
詩說觚二升未必非也不先言受二升者亦疑之也上文解實

也燕禮大射  
特性皆用觥  
一曰觥受三升者觥  
觥受三升古周禮說也言一  
周禮說至作說文則疑焉故言一曰以見古說未必盡是則韓  
詩說觚二升未必非也不先言受二升者亦疑之也上文解實

也燕禮大射  
特性皆用觥  
一曰觥受三升者觥  
觥受三升古周禮說也言一  
周禮說至作說文則疑焉故言一曰以見古說未必盡是則韓  
詩說觚二升未必非也不先言受二升者亦疑之也上文解實

也燕禮大射  
特性皆用觥  
一曰觥受三升者觥  
觥受三升古周禮說也言一  
周禮說至作說文則疑焉故言一曰以見古說未必盡是則韓  
詩說觚二升未必非也不先言受二升者亦疑之也上文解實

也燕禮大射  
特性皆用觥  
一曰觥受三升者觥  
觥受三升古周禮說也言一  
周禮說至作說文則疑焉故言一曰以見古說未必盡是則韓  
詩說觚二升未必非也不先言受二升者亦疑之也上文解實

也燕禮大射  
特性皆用觥  
一曰觥受三升者觥  
觥受三升古周禮說也言一  
周禮說至作說文則疑焉故言一曰以見古說未必盡是則韓  
詩說觚二升未必非也不先言受二升者亦疑之也上文解實

也燕禮大射  
特性皆用觥  
一曰觥受三升者觥  
觥受三升古周禮說也言一  
周禮說至作說文則疑焉故言一曰以見古說未必盡是則韓  
詩說觚二升未必非也不先言受二升者亦疑之也上文解實

也燕禮大射  
特性皆用觥  
一曰觥受三升者觥  
觥受三升古周禮說也言一  
周禮說至作說文則疑焉故言一曰以見古說未必盡是則韓  
詩說觚二升未必非也不先言受二升者亦疑之也上文解實

也燕禮大射  
特性皆用觥  
一曰觥受三升者觥  
觥受三升古周禮說也言一  
周禮說至作說文則疑焉故言一曰以見古說未必盡是則韓  
詩說觚二升未必非也不先言受二升者亦疑之也上文解實

也燕禮大射  
特性皆用觥  
一曰觥受三升者觥  
觥受三升古周禮說也言一  
周禮說至作說文則疑焉故言一曰以見古說未必盡是則韓  
詩說觚二升未必非也不先言受二升者亦疑之也上文解實

也燕禮大射  
特性皆用觥  
一曰觥受三升者觥  
觥受三升古周禮說也言一  
周禮說至作說文則疑焉故言一曰以見古說未必盡是則韓  
詩說觚二升未必非也不先言受二升者亦疑之也上文解實

也燕禮大射  
特性皆用觥  
一曰觥受三升者觥  
觥受三升古周禮說也言一  
周禮說至作說文則疑焉故言一曰以見古說未必盡是則韓  
詩說觚二升未必非也不先言受二升者亦疑之也上文解實

也燕禮大射  
特性皆用觥  
一曰觥受三升者觥  
觥受三升古周禮說也言一  
周禮說至作說文則疑焉故言一曰以見古說未必盡是則韓  
詩說觚二升未必非也不先言受二升者亦疑之也上文解實

也燕禮大射  
特性皆用觥  
一曰觥受三升者觥  
觥受三升古周禮說也言一  
周禮說至作說文則疑焉故言一曰以見古說未必盡是則韓  
詩說觚二升未必非也不先言受二升者亦疑之也上文解實

也燕禮大射  
特性皆用觥  
一曰觥受三升者觥  
觥受三升古周禮說也言一  
周禮說至作說文則疑焉故言一曰以見古說未必盡是則韓  
詩說觚二升未必非也不先言受二升者亦疑之也上文解實

皇清卷四 段大令說文解字注

觶上字當云觶觶惟射收繫具也下字當云  
觶觶也今本恐非舊但無證據未敢專輒  
字秋切 觶 觶盛觶也 觶之大者當是衍文觶  
觶謂大觶觶者酒器

豆實三而成觶觶部曰斗二升曰觶鄭注考  
工記同按簋庾鬲  
觶盆觶量皆以觶計小者曰觶可以飲天觶  
待酌也觶之大極於觶故引伸之曰觶盡也  
見釋詁禮經牲體之附曰觶謂牲體之盡也  
一曰觶具从角

聲讀若斛胡谷切三部按此篆當廁觶篆之  
下而廁此 觶 觶  
人所觶角屠觶句 曰驚馬也 觶人西戎也屠觶  
羌人所吹器名

為管以蘆為首謂之觶樂亦曰簞唐以編  
入樂部徐廣車服  
儀制曰角者前世書記不載或云本出羌胡  
以驚中國之馬也  
按久部渾浚今詩作觶發水部  
畢沸今詩作觶沸皆假借字也 以角聲聲  
古音在十五部 觶 古

文詩字 古當為籀言 部云籀文

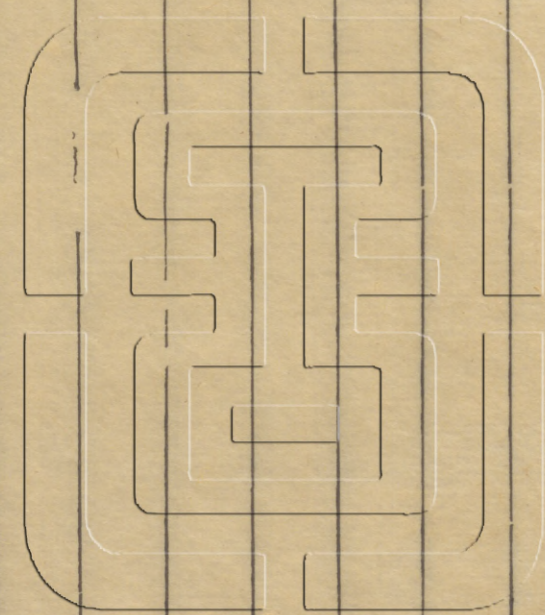
文三十九 重六

四十五部 文七百四十七 今肉部補二字刀部 刪一字七宋本作八

重百一十六 六宋本 作二

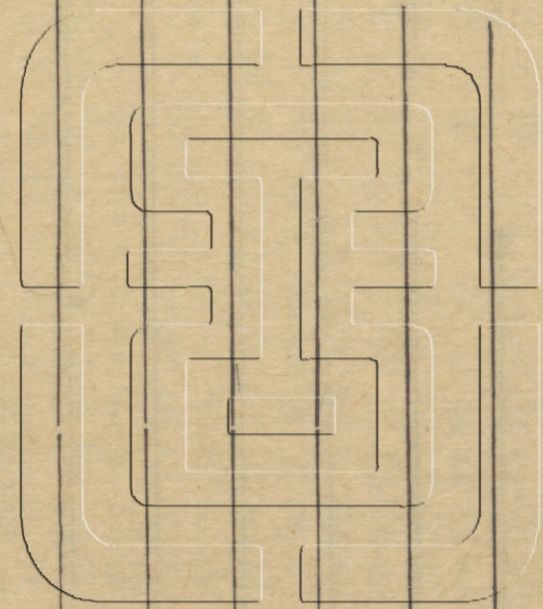
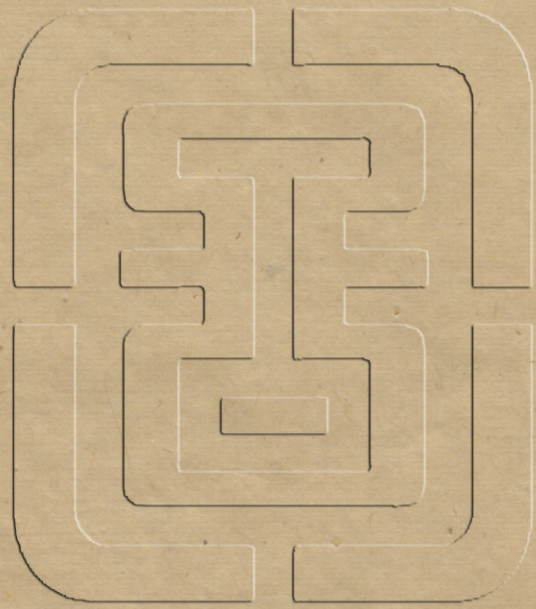
凡七千六百三十八字 此第 篇都數

靈川舉人秦培璠對字



皇清經解卷六百四十四下終

段大令說文解字注



皇清納角

卷之四

七

