

藝術三十五

易曰天地閉賢人隱故其遯跡草野歿世無聞者往往有之抑或身不用於世道不行於時偶出伎能示人遂託姓字不朽又逃名而名隨之焉觀賈誼宋忠之屈於司馬季主至矣季主蓋秦末之隱君子歟然非遇二子曷由彰乎惜其他無可見故著爲藝術篇首

司馬季主楚人也卜於長安東市宋忠爲中大夫賈誼爲博士相從論議誦易先王聖人之道術究徧人情相視而歎賈誼曰吾聞古之聖人不居朝廷必在卜醫之中今吾已見三公九卿朝士大夫皆知矣試之卜數中以觀采二人卽同輿游於卜肆中司馬季主閒坐弟子三四人侍

銅山縣志

卷六十五

人物傳

一

方辯天地之道日月之運陰陽吉凶之本二大夫再拜謁司馬季主視其狀貌如類有知者卽禮之使弟子延之坐坐定司馬季主復理前語分別天地之終始日月星辰之紀差次仁義之際列吉凶之符語數千言莫不順理宋忠賈誼瞿然而悟獵纓正襟危坐曰吾望先生之狀聽先生之辭竊觀於世未嘗見也今何居之卑何行之汙季主曰今夫卜者必法天地象四時順於仁義分策定卦旋式正棋然後言天地之利害事之成敗昔先王之定國家必先龜策日月而後乃敢代正時日乃後入家產子必先占吉凶後乃有之自伏羲作八卦周文王演三百八十四爻而天下治越王句踐倣文王八卦以破敵國霸天下由是言

之卜筮有何負哉且夫卜筮者掃除設坐正其冠帶然後  
乃言事此有禮也言而鬼神或以饗忠臣以事其上孝子  
以養其親慈父以畜其子此有德者也而以義置數十百  
錢病者或以愈且死或以生患或以免事或以成嫁子娶  
婦或以養生此之為德豈置數十百錢哉此夫老子所謂  
上德不德是以有德今夫卜筮者利大而謝少老子之云  
豈異於是乎故君子處卑隱以辟眾自匿以辟倫微見德  
順以除羣害以明天性助上養下多其功利不求尊譽公  
之等喁喁者也何知長者之道乎宋忠賈誼悵然噤口不  
能言於是攝衣而起再拜而辭行洋洋也史記日  
者列傳

樊阿彭城人學醫於華陀善鍼術凡醫咸言背及胸藏之  
銅山縣志卷六十五 人物傳 二

閒不可妄鍼鍼之不過四分而阿鍼背入一二寸巨闕胸  
藏鍼下五六寸而病輒皆瘳阿從陀求可服食益於人者  
陀授以漆葉青黏散云久服去三蟲利五藏輕體使人頭  
不白阿從其言壽百餘歲三國志  
華陀傳

嚴武字子卿衛尉駿再從子也案羣輔錄作嚴  
宗武駿從子圍碁莫與  
為輩與皇象宋壽曹不興鄭姬吳範趙達劉惇八人世皆  
稱妙謂之八絕云三國志趙達  
傳注引吳錄

劉岳彭城人橐之子也仕為驃騎府管記平氏縣令才學  
快士而畫絕倫從武陵王入蜀下牢之敗遂為陸護軍畫

支江絕一本璧  
作奇顏氏家訓  
雜藝篇

劉永年字君錫彭城人章獻后從孫後徒開封仁宗時官

崇獻軍節度使作鳥獸蟲魚頗工道釋人物得貫休奇逸

宣和畫譜

裴仕傑徐州人通儒書習陰陽之術永樂初徵天下儒碩纂修大典仕傑以陰陽家預焉

李冠字公冕徐州人博學能詩文善隸書任才使氣不拘小節晚以醫名於時

袁貫號受瀾徐州人初為儒既而隱於醫精其術尤善鍼法治疾多奇效有老狐貌為人詣貫治疾貫診之識其為獸狐驚以實告與藥愈之有貧家婦以難產死昇棺往瘞血出於隙貫見之以為血鮮未死啟而治之復蘇以上康熙州志

江南通志

銅山縣志

卷六十五

人物傳

三

周昉字彥華徐州人通天文陰陽之術景泰元年從征福建以占候有功授欽天監靈臺郎遷監副卒子佐歷官光祿寺少卿儒歷官應天府丞佐子瀚欽天監冬官正皆世

其業

舊志

崔嶽字維宗徐州人

案江南通志作碭山人誤

精幼科臨症如鑑用藥

如響然不以醫為利性好佳山水每以未徧九州為憾著痘疹詳辨行於世

鄧振先字榮三幼業儒長而工醫尤精痘疹雖下險皆能起之與人醫不受貲遇窮無力者以藥貲濟之常決小兒痘危不出三日其家怪之曰今三日矣食如常即當死耶應曰然辭出數十武而小兒絕嘉慶十三年以公舉耆德

賜脯帛年八十歲

蘇訥字季友少工詩尤精醫治病應手愈聘者不計貲知府莊亨陽聞其義延署中並遴其詩付其姪孫海梓以行世

徐簡在字文譽諸生精岐黃術與其族姪奎彥皆爲名醫好施予凡遇貧寒家必與藥資常製藥以濟人急次子奎昇嗣其業亦好施藥濟人

劉瑄字福盛少學畫不以示人賈順三見而奇之順三豐人素工畫因盡其技以授瑄學使某好畫試畫科第一爲嚴玉倩瑄與焉然玉倩雅重瑄常推服之又張士義工花卉得南田法周贊化工山水亦有名

以上道光舊志

銅山縣志

卷六十五

人物傳

四

孫良凱字硯農諸生工楷書草宗書譜喜接賓客善氣迎人人樂親就焉

曹維恭字壽銘號禮堂拔貢生朝考二等以教諭用授崇明縣持躬清正初學使彭久餘見其真楷謂得董趙之精後法顏真卿筆力益健性方嚴與人交坦白無城府識與不識僉稱曰端人

葛繩鑿字品藻諸生書法初樞歐陽詢體秀而腴進窺漢人分隸又得鄭燮硯農墨跡酷愛之由是馳思物表落筆若不經意而高氣秀韻自與古合時臨川桂中行守徐州工隸書獨目繩鑿爲傳人性愛菊亦號鞠農云

孫潢字雲江初學畫山水後與蕭劉道人本銘交見其畫

歎曰昔憚南田與王石谷以畫筆相讓，我獨不能讓君，獨步耶？乃專寫人物，師法在瘦瓢，且園閒幕游江淮，久晚年築室師子山下，顏曰歸耕草堂。劉道人常館其家，相與討論所畫益工。

顧繼述字景周，號墨池，畫人物花卉，以北宋爲宗，賦色明麗，近徐崇嗣，嘗作界繪樓閣，人僅如豆，而鬚眉畢見，山水善用渴筆，亦脫恆蹊，性落拓，遇所好，匝月爲之，點染非其人，不屑也。有巨商持重金求之，終不可得。又有楊連茹字彙貞，善畫風竹，亦工山水人物。徐湘字蓉舫，工花卉蟲鳥，又以善醫稱。

陶錫恩字漢雲，三世業醫，至錫恩學益精，善治傷寒。中年銅山縣志卷六十五 人物傳 五  
專小兒科，遇危症用古方能，如所出名，與余鶴齡相埒。光緒初，觀察使譚鈞培設醫藥局，延錫恩入，貧病者多所活。年五十卒，著有傷寒彙篇，燬於火。

解良楷字蔭堂，丁莊人，以鍼灸活人垂三十年。大南莊曹某妻死，良楷往弔曰：非死也，氣閉耳。一鍼而蘇。二堡薛某孤有痞疾，良楷命舁至治之，逾年愈。小店乞者亦患痞，給以食，與之醫，旣愈，遺之，其他多此類。

劉廣蔭字錫齋，精鍼灸術，嘗掃室以待病者，愈而歸，一日過濟寧富家某，僅一子患瘋，醫言不治。廣蔭爲一鍼，愈名益遠，聞子大年能傳其業。