

年

卷

期

2

10

第

第

中華民國郵政掛號認爲新聞紙類

中華民國二十二年四月二十日印行

電影檢查委員會公報



第二卷 第十期

總理遺像



中華民國二十一年一月一日

總理遺囑

余致力國民革命，凡四十年，其目的在求中國之自由平等，積四十年之經驗，深知欲達到此目的，必須喚起民眾，及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥！

現在革命尚未成功，凡我同志，務須依照余所著建國方略，建國大綱，三民主義，及第一次全國代表大會宣言，繼續努力，以求貫徹！最近主張，開國民會議，及廢除不平等條約，尤須於最短期間，促其實現，是所至囑！

教育
內政部電影檢查委員會公報第二卷第十期目錄

通知書

教育
內政部電影檢查委員會通知書第四七號 廿二年四月七日 (通知遵限繳清罰款由)

批

教育
內政部電影檢查委員會批 第六三號 廿二年四月十三日 (所請將復檢影片准予免繳西文對白表及標準字幕一節照准由)

電影片檢查報告

- 本會審查認可給予准演執照之電影長片一覽表 (自廿二年四月一日至四月十日)
- 本會審查認可給予准演執照之電影短片一覽表 (自廿二年四月一日至四月十日)
- 本會審查認可給予准演執照之電影樣片一覽表 (自廿二年四月一日至四月十日)
- 本會復核認可添發准演執照之電影長片一覽表 (自廿二年四月一日至四月十日)
- 本會復核認可添發准演執照之電影樣片一覽表 (自廿二年四月一日至四月十日)

本會禁止映演之影片一覽表（自廿二年四月一日至四月十日）

電影片修剪部份一覽表

本會委員會議決議摘要

附錄

全國電影院調查表（河北省——續第二卷第八期）

全國教育行政機關電影檢查員記載表（河北省——續第二卷第八期）

轉載

電影的教育效果

陳劍脩

通 知 書

教育部電影檢查委員會通知書 第四七號 廿二年四月七日

通知遵限繳清罰款由

案查上海各影片公司等，時有擅自出租無照或禁演影片，各地電影院承租放演，或變更名稱，朋比營利等情事，業經本會先後查明，逕予通知處罰；或委託當地教育主管機關負責辦理去後。迭據各該公司等遵繳罰款；各地教育主管機關，先後函復：依法分別處罰各在案。乃查卷內，間有通知已久，未據遵行，殊屬玩忽。特予查案分別清理，以重功令。茲將該公司被通知處罰而延未遵繳者，開單另附，合計罰鍰洋 元，統限於文到一個月內，如數遵繳來會。否則，另函當地警察機關強制執行。勿再玩視。合亟通知遵照。

此致

明星，聯華，米高梅，福克斯，寰球，天一，慧冲，九星，華劇，友聯，華威，烏發，聯利公司

附發罰款清單一紙

電影檢查委員會公報 通知書



批

教育
內政部電影檢查委員會批 第六三號 廿二年四月十三日

所請將復檢影片准予免繳西文對白表及標準字幕一節照准由

原具呈人派拉蒙公司等代表葛偉昶

呈一件爲呈請復檢影片准予免繳西文對白表及標準字幕由

呈悉。據情提經本會第九十三次委員會議決議：「准予免繳」。紀錄在卷。合行錄案批示
仰卽知照。

此批。

電影片檢查報告

本會審查認可給予准演執照之電影長片一覽表

自二十二年四月一日起
至二十二年四月十日止

片名	文西文	類別	卷數	長尺	聲別	申請人	製作者	執照號數	核准日期	准演時效	備註
綺羅恨	Faithless	會社	8	2202	聲有	米高梅公司同	上	正一三二號字	廿二、四、廿五、三、	卅一、	修剪見另表
那格那	Nagana	險冒	8	2026	右同	寰球公司同	上	正一三三號字	卅二、三、廿五、三、	廿九、	修剪見另表
玉殿藏春	Die Fledermans	稽滑	9	2752	右同	克斯披佛泰拉公司	上	正一三四號字	廿二、四、廿五、四、		
千古奇案	Crime of The Century	探偵	8	2085	右同	派拉蒙公司同	上	正一三五號字	同	右同	右
萬獸之王	King of The Jungle	險冒	8	2063	右同	右同	右	正一三六號字	廿二、四、廿五、四、	三、	
謀財買禍	Payment Deferred	會社	8	2312	右同	米高梅公司同	右	正一三七號字	廿二、四、廿五、三、	卅一、	

投機夫人	My wife The Adventurers	稽滑	9	2480	右同	萬國公司烏發公司	正三八號字	五、廿二、四、廿五、四、
情海波瀾	The Woman Accused	會社	8	2073	右同	派拉蒙公司同	正三九號字	六、廿二、四、廿五、四、
流浪孩子	Hells House	右同	8	2041	右同	金城公司徐特蒙公司	正四〇號字	七、廿二、四、廿五、四、
天鵝肉	Hallelujah I'm a Tramus	稽滑	9	2367	右同	聯藝公司同	正四一號字	同 右同 右
馬戲江山	Swing High	情愛	10	2532	右同	孔雀公司百代公司	正四二號字	八、廿二、四、廿五、四、
禍水	A Woman Commands	治政	9	2345	右同	右雷電華公司	正四三號字	同 右同 右
學校愛生活	A Student's Song of Heidelberg	會社	8	2185	右同	萬國公司烏發公司	正四四號字	十、廿二、四、廿五、四、

以上共計發給長片准演執照十三張

本會審查認可給予准演執照之電影短片一覽表

自廿二年四月一日起
至廿二年四月十日止

片名	西文	類別	卷數	長度 (公尺)	聲別	申請人	製作者	執照 號數	核准 日期	准演 終止日期	備註
火車殺案	Murder in The Pullman	社會	2	612	有聲	聯利公司 華納公司	聯利公司 華納公司	新二八號	廿二、四、 卅一、廿五、三、	廿二、四、 卅一、廿五、三、	
胖婦舞	Shake a Leg	滑稽	2	474	右同	右同	右	新二九號	右同	右	
神秘骷髏	Skull Murder Mystery	探偵	2	604	右同	右同	右	新二〇號	右同	右	
憨夫幸運	Torador	滑稽	2	477	右同	右同	右	新二一號	右同	右	
非洲探險錄四	Adventure in Africa No.4	聞新	2	404	右同	右同	右	新二二號	三、廿二、四、 廿五、四、		
郵傳新娘	A mail Bride	滑稽	2	525	右同	右同	右	新二三號	右同	右	
米高梅新聞 V4-15	Hearst Metro- ne News V4-15	聞新	1	242	右同	米高梅公司 同	上	新二四號	右同	右	
非洲探險錄第三	Adventure in Africa No.3	同	2	418	右同	聯利公司 華納公司	新二五號	同	右同	右	

電影檢查委員會公報 電影片檢查報告

狂醫生	溜冰大王	安樂街	小拳師	鋼琴大王	康健之門	甲百代有聲雜誌 十二十	甲百代有聲雜誌 十五	甲百代有聲雜誌 十八	間會
The Mad Doctor	The Rink	Easy Street	Mickey's Side Line	Piano Toovers	The Cure	Pathe Superior S. Gazette No. 20 A	Pathe Superior S. Gazette No. 15 A	Pathe Superior SoundGazette No. 18 A	Matinée Jdle
畫譜	右同	右同	稽滑	畫譜	稽滑	右同	右同	開新	稽滑
1	2	2	2	1	2	1	1	1	1
220	500	543	524	202	557	226	363	295	212
右同	右同	右同	右同	右同	右同	右同	右同	右同	右同
聯藝公司	同	同	同	同	孔雀公司	同	同	萬國公司	同
同	右同	右同	右同	右同	雷電華公司	右同	右同	百代公司	右同
上	右	右	右	右	右	右	右	公司	右
新三五號字	新三四號字	新三三號字	新三二號字	新三一號字	新三〇號字	新二九號字	新二八號字	新二七號字	新二六號字
六、廿二、四、五、廿五、四、	同	同	同	五、廿二、四、四、廿五、四、	同	同	同	四、廿二、四、三、廿五、四、	同
	右同	右同	右同	右同	右同	右同	右同	右同	右同
	右	右	右	右	右	右	右	右	右

密姬良伴	Miksey's Pal Pluto	畫譜	1	201	右同	同	右同	上	新三六號字	同	右同	右
熱心的先生	Alias The Professor	稽滑	2	596	右同	環球公司同	同	上	新三七號字	七、廿二、四、廿五、四、	右同	右
愛的遊戲	Game of Love	舞歌	1	220	右同	金城公司同	同	上	新三八號字	同	右同	右
馬來風光	Malaysia	聞新	1	248	右同	孔雀公司 雷電華公司	同	上	新三九號字	同	右同	右
歌舞奇觀	Red Riding Hood	舞歌	2	528	右同	金城公司 唯一公司	同	上	新四〇號字	同	右同	右
米高梅新聞 v4-16	Hearst Metro- tone News v4-16	聞新	1	249	右同	米高梅公司同	同	上	新四一號字	同	右同	右
好朋友	Room mates	稽滑	2	563	右同	環球公司同	同	上	新四二號字	八、廿二、四、廿五、四、	右同	右
捉盜趣事	The Hold up	右同	2	591	右同	右同	同	上	新四三號字	同	右同	右
可怕的私人	The Terrible Troubador	畫譜	1	232	右同	右同	同	上	新四四號字	同	右同	右

以上共計發給短片准演執照二十七張

本會審查認可給予准演執照之電影樣片一覽表

自廿二年四月一日起
至廿二年四月十日止

片名	類別	卷數	長度	聲別	申請人	製片人	執照號數	核准日期	准演時效	備註
綺羅恨	Faithless	1	82	聲有	米高梅公司	上	五副九號	一廿二、四、卅一、廿五、三、		
謀財買禍	Pay ment Deferred	1	85	右同	同	右	六副〇號	一廿二、四、卅一、廿五、三、		
投機夫人	My wife-The Adventurers	1	113	右同	萬國公司烏發公司	右	六副一號	五廿二、四、卅一、廿五、四、		

以上共計發給樣片准演執照三張

本會復核認可添發准演執照之電影長片一覽表

自廿二年四月一日起
至廿二年四月十日止

片名	中西文	聲請人	原照號數	核准日期	添照號數	備註
父母的希望	西文	太平洋公司	委字三三七號廿、六、十五、		劇字一九二號	
將軍之女		同	右委字三三八號同		右 劇字一九三號	
國門之戰	Downed Battle	寰球公司	演字三五一號廿一、七、一、		劇字一九四號	
孤軍		大中公司	正字九四號廿二、三、十、		劇字一九五號	
同	右	同	右同		右 劇字一九六號	
同	右	同	右同		右 劇字一九七號	
同	右	同	右同		右 劇字一九八號	
同	右	同	右同		右 劇字一九九號	

喜臨門	Pack up your Trouble	米高梅正字二四號	廿二、一、十一、	劇字二〇〇號	
大飯店	Grand Hotel	同	右演字四三九號	廿一、八、十七、	劇字二〇一號
大學教授		同	右演字六三四號	廿一、十二、三、	劇字二〇二號
女俠黑牡丹		月華公司	電字六八七號	廿、十二、七、	劇字二〇三號
故都春夢		聯華公司	委字一五三號	十九、十二、十五、	劇字二〇四號
					修剪

以上共計添發長片准演執照十三張

本會禁止映演之影片一覽表

自廿二年四月一日起
至廿二年四月十日止

影片名稱	中西文	申請人	禁演原因	禁演日期	備註
俠士情娘		孫性齋	有違電影檢查法第二條第三款之規定；電影片檢查暫行標準丙項第十六款。	廿二、四、五、	妨害善良風俗或公共秩序者，描寫人類及動物或動物殘害人類，待寫個人或團體不當之門爭，描寫個人或團體之記載及社會上怪異之傳說。

以上共計禁演影片一張

電影片修剪部份一覽表

電影片修剪部份一覽表

自二十二年四月一日起
至二十二年四月十日止

片名	聲請人	剪除部份內容大要	長度	備註
那格那寰球公司	那格那寰球公司	白人壓迫黑人服役一段	九公尺	
綺羅恨米高梅公司	綺羅恨米高梅公司	輪盤賭博一段	八公尺	

本會委員會議決議摘要

本會第九十二次委員會議決議摘要

報告事項

一、據友聯公司呈請頒發十一集荒江女俠執照並迅予檢查十二十三集荒江女俠影片等情到會經批示姑准審查惟此後絕對不准續製

討論事項

一、「俠士情娘」影片准否映演請公決

決議：有電影審查法第二條第三款即電影片審查暫行標準丙項第十二第十六及丁項第六各款所載情事禁映

二、「情天果報」影片擬改名「謀財買禍」當否請公決

決議：通過

全國電影院調查表（續第二卷第八期）

省市名	縣市名	電影院名稱	經理姓名	資本數	機器名稱	開映時期	座位數	券價	開辦年月	報到年月	公司或私人	備註
河北	天津	新明影戲院	趙趾齋	三、〇〇〇元	無聲機	年全	1200	一角廿、一、	二、廿一、十	中日合股	商	
		光明大戲院	西巴開富人	100、000元	美R.A.C. 機器	年全	950	六角七、十、	同	右英	商	
		平安電影院	Bacchi Kalf	100、000元	西電有聲機器	年全	730	七角一九〇七、	同	右英	商	
		明星大戲院	曹梁叔	四〇、〇〇〇元	西電機器	年全	870	五角十六、	同	右公	司	
		新中央影戲院	謝南村	三、〇〇〇元	新式	年全	700	一角廿、七、	同	右同	右	
		新欣影戲院	薛子修	一五〇〇元	代	年全	500	一角五分	一九三〇、九、	同	右同	右
		新新電影院	韋耀卿	二、〇〇〇元	西電機器	年全	800	六角九、	同	右同	右	
		天宮電影院	朱仙洲	一、〇〇〇元	法國機	年全	720	一角十九、一、	同	右同	右	

春和電影院	管興權	一五、〇〇〇元	百代	無定	980	無定十八、	同	右同	右
光陸電影院	吳沛然	三〇、〇〇〇元	西電機孔 雀放映機	年全	800	六角廿、二、	同	右同	右
皇后電影院	孫蘭田	五〇〇元	法國機	年全	600	一角十八、九、	同	右同	右
中央電影院	吳翰香	二、〇〇〇元	百代	年全	500	二角十二、 一九三一、	同	右同	右
河北電影院	陳霽堂	五、〇〇〇元	百代	年全	820	二角十八、九、	同	右同	右
東方電影院	徐昌國	一、〇〇〇元	無聲機	年全	1000	八角廿一、九、	同	右同	右
新記天桂 電影院	孫冠英	一、〇〇〇元	法國機	無定	800	八角廿一、九、	廿一、 十二、	同	右
同記上平安 電影院	陳霽堂	11、〇〇〇元	美R.C.A.	年全	950	一元五角十九、十二、	同	右同	右
慶雲電影院	黃寶田	一、〇〇〇元	百代	年全	600	一角廿一、八、	同	右同	右
羣英電影院	趙立常	三〇〇元	無聲機	年全	200	一角廿、四、	同	右同	右

電影檢查委員會公報 全國電影院調查表

同樂電影院	吳欽李 李靜波	二〇〇元	法國機	全年	450	五角廿一、三、	同	右同 右
春光電影場	鍾雲龍	七〇元	美國機	夏季停演	250	一角廿一、九、	同	右同 右

未完

全國教育行政機關電影檢查員記載表

河北省教育行政機關電影檢查員記載表 續第二卷第八期

教育行政機關	檢查員姓名	現任職務	檢查證發給日期及號數	備註
天津市教育局	李光恆	天津市教育局第二科科长	民國二十二年一月十七日丙字第叁貳號	
	向璠	天津市教育局第二科科員	民國二十二年一月十七日丙字第叁叁號	
	劉燕東	天津市教育局第二科科員	民國二十二年一月十七日丙字第叁肆號	
北平市社會局	柏端	北平市社會局第四科科員	民國二十二年一月十七日丙字第叁伍號	
	鄧宏烈	北平市社會局第四科辦事員	民國二十二年一月十七日丙字第叁陸號	
	李樹華	北平市社會局視察員	民國二十二年一月十七日丙字第叁柒號	
	張書元	北平市社會局第四科辦事員	民國二十二年二月七日丙字第肆壹號	

				河北省教育廳	唐山公安局	石門公填局	
薛長運	路士英	劉英年	馮榮紱	張 渲	魯清晨	董志怡	崔振英
北平市社會局秘書室辦事員	石門公安局科員	唐山公安局行政科科員	河北省教育廳秘書兼督學	河北省教育廳第三科科長	河北省教育廳督學主任	河北省教育廳第三科科員	河北省教育廳秘書處科員
民國二十二年二月七日丙字第肆貳號	民國二十一年十二月十日丙字第拾壹號	民國二十一年十二月十二日丙字第拾貳號	民國二十二年三月十六日乙字第叁柒號	民國二十二年三月十六日乙字第叁捌號	民國二十二年三月十六日乙字第叁玖號	民國二十二年三月十六日乙字第肆零號	民國二十二年二月十六日乙字第肆壹號

未完

轉 載

電影的教育效果

(錄自時代公論第五十六期)

陳劍脩

近年以來，我國算是有電影事業的萌芽和逐漸發達的趨勢了。我對於這種事業，向認為富有文化上教育上的意義，應該用教育方法解決的。但我雖知中國電影一天發達一天，出產品純駁精粗優劣不一，將來改良社會或貽害社會必然很大，却於它的文藝內容和製作表演的技術，實在隔膜得很。最近讀陳立夫先生著述的中國電影事業的新路線小冊，及閱報知道褚民誼先生在中央常會提議移內教兩部合組的電影檢查委員會收入去製國產電影，不勝狂喜十分，今後政府能夠自己創造種種「不違背中國的歷史精神和適應現代中國環境的作品，滿足現代中國人的需要，」自然是極好不過的事。至於陳氏所謂今後中國電影事業應走的幾條新路線，如（一）發揚民族精神，（二）鼓勵生產建設，（三）灌輸科學知識，（四）發揚革命精神（五）建立國民道德，除了少數人對於（四）條有異議外，大概沒有人不表示贊同，不過怎樣纔可以實行關開這幾條路線，却不是一個輕微的問題，我這裏所欲論及的倒是一些很普通的道理，關乎廣義的電影在教育上的效率，并附及它的優點，劣點以及發展情況而已。

美國電影之發達爲世界冠，這是盡人皆知的。它的起源也比各國早，當一九〇七年各電影公司正在努力做這種商務企業，華盛頓就開了墾殖乾地的影片展覽會。稍後美國農林部設了一教育影片實驗室，製造種種動植物，森林，動植物病狀，家庭經濟，乳酪場，食物化學道路建築等類的電影片。這實驗室逐漸發達，後復成立森林公司瓶製電影，最著名的如「*Years Locust, Poultry Parasites, What a Careless Hunter in the Woods can do*」，都是富有趣味和實用的。至世界大戰發作，電影愈加風行，美國於加入戰團時爲欲傳播消息的緣故，又立一電影股，專門以啓發其人民對於這次戰爭道德上的責任心，不但流通戰訊便了事，其結果收效甚宏。其餘商辦的或各大學自辦的電影公司，不勝枚舉。大戰後英法德各國先後起來自己做電影，一則以挽回利權，一則以保存她們所謂國家特性，都於教育文化上直接間接有良好影響。最近自有聲電影發明，更而把想像理論的東西實現世界表現到廣大得多。「有聲有色」，「拿人類視覺聽覺統爲一大幕」，綜合表出，竭盡耳巧上藝術上之能事。蘇俄和意大利，甚至於拿電影作爲實現政治主張的唯一宣傳的武器，每年所耗費的庫款，雖不能舉數目字表示，但爲數總是不少，中經錯誤試驗與失敗多次，她們還是繼續不吝惜地努力。返觀今日的中國電影固然轟赴同一的傾向，究嫌規模和製作技術，遠不逮電影工業發達各先進國；所以不能不亟謀挽救呢！

然而對於電影的教育效果 (Educational Effect) ，也有非常懷疑的。他們不贊成用電影的教育中做視覺或聽覺之助 (Visual Or Auditory Aid) ，自然也指廣義的。今且略略分說：

(A) 以爲電影使得學習太輕易了。依他們的意思，教育有一個基本原理，必使兒童身體力行，勤工苦讀；知識好像埋地層裏金屬物件，值得用力採掘，不然不配叫做知識。一九二七年有一位教育家在哥倫比亞大學夏季學校作關於教育影片的演說，認以電影幫助授課，實事雖然容易搜集，注意力却難集中，並且含混得快。(B) 電影徒培植淺薄的思想家。電影最容易使人僅知一般的事物而不願去窺全豹，所以結果養成淺薄思想，沒有豐富想像力，只助長流利而實粗率語言的模倣，減少深刻閱讀的興趣。無論誰——只怕是大多數的兒童——看過一齣電影，不肯檢讀原書。衝動之心太甚，精細之心太少。甚至如布朗大學 (Brown University) 英文學教授傑克士所說的凡小說書中勝義往往不能以象徵記號等在銀幕中表出。所能表出的大概係粗淺野蠻的言行。(C) 電影使師生之間生一種隔閡。據平常經驗，教員的人格，他對於學生性情特質的智識及他的興味熱忱，斷不能用任何教育計劃替代的。電影儘管補助教員的教授法，卻不能使教員的人格，掩蓋全班，此其所長，即其所短。(D) 電影引起紊亂的秩序。自電影輸入，學校課程或公共講演中，聽衆注意講述材料的力減少，這不但爲上述的原因而已，實因爲在黑暗中他們可以任意談笑，管理上發生重大問題。等到這種不規則的習慣

養成，就是到別的不用影片的班級也頗難拘束。(E)活動電影尤其是有聲而且活動電影，不及舊式影片，這樣反對論調者不否認電影於教育文化有相當價值，不過以爲它活動得太速，語言太遑草，傷損目力和聽覺，反不如寫影片 (Stereograph) 滑動片 (Slide) 柏萊第 (E. Barrett) 說往日不活動要停若干時可以停若干時，全隨教員的意思。并能顛倒次序映演，或映演一次再演以資比較，譬方欲演華盛頓的國會議場，或一株萍果樹，或巴拿馬運河，都可這樣做，使學生能回憶，預備，不至於興到神來的時候稍縱即逝了。以上係代表幾種主要的反對論。

主張電影有最大效果的，以爲人類社會的精神全仗着活動的原素。舉凡平日耳目所接觸及其它感官所迎受的印像，至爲繁瑣，有時亂雜無秩序的，只有影片能夠整齊劃一它，成爲標準，從此能夠永留。有電影，則抽象可以變成具體，假象可以變成真實，「不在」變成「在」，它有縮小巨大物體，縮短距離，化不方便爲方便的優點。有聲電影，更能把人類的思想語音以及各類動物的呼喊嘶吼種種怪異聲音很確切地於最短時間發表出來，一點不牽強，一點不空浮。並且不類幻術和魔術，它所表現的，是人類生活最精彩最感動人的部分，是用語言或行動做工具呈現與人類生活有密切的關係的各種事實，這是它的優點，至少可以迴護上述假定的短處。電影不受時間空間的限制，同時可以表出各部分的全體，至少表出多方面，又

不致因全體湮沒各部分。世界上事物原來不能看到全部，就如戲劇不能盡量將風景真情境完全表現，圖畫也不能露出不同的各方面。反之，即使勉強辦到，不但太笨而且決非這般法子能夠弄好的。所以電影縱然不算精確，不切合事實，并不妨事。總說一句，別的表演方法裏面不能有的優點，在電影中均有。應用到教育上，就可以使兒童和現實世界的真正生活接觸；縮小一點講，在學校課程或講演材料上應用，因為它新奇，活潑，聽衆格外專心注意；記憶得語音印像(Languageseimage)之助，也能保守不忘，至於科學上的影片能使纖細不可見的物體擴大成爲圖表，猶之乎美國農林部最初利用影片以研究動植物等一樣，誠然得力於十九世末葉柏拉脫 (Platon)發明簡單的影片的功勞，其效力之大，我們用不着懷疑的。其它電影的影響及於政治社會的地方尤多，影片內容關乎國民道德問題也隨處皆是，幸而已有不少的人注意，黨部政府并會做了許多檢查和提倡的工作，將來的效果一定不僅在教育一方面，或者可以說在人類生活各部分具有同教育性質一樣的效果了。

電影檢查委員會公報簡章

(一) 本公報彙載電影檢查委員會重要法規公牘及統計報告等以及有關電影事業之一切參考材料

(二) 本公報每旬日出版一次

(三) 本公報定價每期國幣一角二分全年三元六角半年一元八角郵票在內歐美每期加郵費一角五分日本加三分教育行政機關對折收費

(四) 凡關於本公報定閱發行及廣告事宜之通訊請逕送本會(本會會址在南京成賢街教育部內)

(五) 本公報招登各種廣告其價目每四分之一頁收費一元三角每二分之一頁二元五角全頁收費四元均以一期計算長期來會面商

電影檢查委員會公報第二卷第九期

中華民國二十二年四月二十日出版

編輯者

教育部電影檢查委員會

發行者

教育部電影檢查委員會

印刷者

錫成公司

地址：南京花牌樓
電話：二二四四〇

本會
有線電報掛號 一四〇三三

無線電報掛號

CHINOLIMOS

一號社員與來書

二三號社員之二

(五) 本報對於各社員來書其體例如下式之一頁

本報(本會)設在南京路

CHINOHWAOR

本會

南京路

電話

本公司徵文啓事

本報特闢雜載一欄，藉供社會人士，發表對於電影之意見。凡有以創作，或譯述與電影檢查，批評，提倡等問題有關之稿件見投者，均極歡迎。如蒙賜稿，請寄南京教育部本報編輯股收，並請於稿末註明姓名地址。不登載者恕不發還原稿。但註明請求發還者，不在此限。

(一) 本公司徵文...

電影檢查委員會公報

中華民國二十一年四月二十日出版

電影檢查委員會公報