

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

中國新書月報

中國新書月報社編

上海華通書局發行

第一卷
第二號

郵 售 辦 法

(1) 函購手續

- 一 凡欲購之書報「名稱」「定價」「冊數」「著作者」及「出版家」須詳細開列。其有西名者須併列西文。如購西書。西名尤為重要。
- 二 購書人之姓名住址。須詳細開列。
- 三 信件請寄上海四馬路望平街口

華通書局附設郵售部收

(2) 免除寄費

- 一 郵售部為優待顧客起見。凡國內普通省區採購各家出版物。均可免納郵費。(國外及新疆蒙古郵資酌加)但須掛號寄遞。大約貨價三元以下者。另加掛號費六分。三元以上至六元者。加一角二分。六元以上者類推。
- 二 不掛號郵件如有遺失。郵售部不負責任。

(3) 代辦書報

- 一 月報書日內未列之書。並預定書報。均可代為承辦。請詳開書名等。一併將書價寄下。
- 二 代辦之書。倘係違禁者。中途如遇扣留沒收。郵售部不能負責。

(4) 郵票代現

- 一 郵局不通匯兌之處。得以郵票代現。
- 二 郵票以二角為限。二角以上之郵票。不收。
- 三 郵票有污損及不能揭開者。不收。
- 四 新派與外國及各省有限於本省通用之郵票不收。印花稅票不收。
- 七 郵票必向郵局購買。局外兜售。時有假冒之弊。
- 八 雲南郵局禁寄郵票。違者沒收。此後雲南省內。及其他有同樣禁令之地方。信中切勿附寄郵票。

(5) 匯款方法

- 一 匯款請購郵局匯票。或托信局銀行錢莊等。亦可。
- 二 匯票中須註明華通郵售部字樣。以免他人冒領。

(6) 存欠辦法

- 一 購書人寄來書款。苟有剩餘時。得暫存本館歸入下次購書時併算。(但得預先聲明。同時退還於原購書人)。
- 二 苟有不足少數時。郵售部可代墊。惟於本書收到之日。請即如數補下。

(7) 通函注意

- 一 敝處收發信件所標年月日概用國曆。並編有某字第幾號字樣。
- 二 尊處接到敝處來函後。如承答覆。請寫明收到敝處某月某日某字第幾號字樣。以便敝處查考。
- 三 函函具名。敬請前後一律。幸勿名號兼用。又或為團體或為個人。亦請前後一律。以免敝處難於查考。或有錯誤。
- 四 發信人住址。務祈於信內或封面詳細開明。除省名縣名外。街巷或鄉鎮。亦祈逐項詳列。並乞勿用簡稱。

勿寫古名。如有遷移。並無聲明。以輕郵遞接洽。

- 五 如個人或機關。本在甲地。而因事或在乙地。發信時。務祈於信末註明某地某人(或某機關)現由某地發。覆信仍寄某地字樣。庶免敝處誤會。
- 六 來函末行。並祈將發信之年月日寫明。更宜填用國曆。如用陰曆。須兼註國曆月日。以免誤會。
- 七 來函字跡。務以清楚為主。姓名地址。更望用正楷書寫。勿作草書。更不可用本地通行之簡筆破體字。以致不能認識。
- 八 來函有所詢問。如事項較多。請將各事標明一二三四等條。分段書寫。庶眉目清楚。敝處即可逐條答覆。以免前後覆查。或有遺漏。
- 九 承購圖書器物。如名目較多。亦請分行開列。庶敝處配取時。即可逐項照配。較為迅速。且免遺漏等弊。
- 十 函發後。久未得覆。務祈再發一函掛號寄下。函中請說明前信寄出之年月日。及在何局發出。庶敝處得以稽查。有無收到。詳細答覆。

(8) 注意郵章

- 一 郵章除印刷品及貿易契外。凡以墨筆及打字機繕寫者。概須照普通信件貼足郵票。欠資信件。本店不收。
- 二 信件不可夾入印刷品中寄遞。否則經郵局查出。亦作欠郵。或不予寄遞。
- 三 凡有匯票郵票之信。須用厚紙固封。能用火漆封口尤好。如交郵局寄遞。掛號較為穩妥。此外請查閱郵政章程辦理。

(9) 附則

- 一 郵局押匯。至少須先寄貨價二成。
- 二 寄遞鈔票以敝處所在地通用者為限。須用郵局保險信封。並納保險費。否則郵局禁止寄遞。以上二項詳細辦法。請向本地郵局查詢。
- 三 購買儀器文具。及代印各件。辦法不同。請先函接洽。

退換書報辦法

- 一 由敝處函購之書。如果閱後不能合意。均可按章退換。
- 二 退換書籍。請於書籍收到後七天內寄回敝處。
- 三 退換書籍。請將發票同時寄回敝處。
- 四 退回書籍係換他書者。扣原來書價一成。作為郵遞手續費。如原購之書值一元。退回時。祇能換換價值九角之他書。
- 五 退回書籍欲收回書價者。除扣除郵遞手續費書價一成外。其寄回書價時之郵遞手續費用。恕亦由書價中扣除。其款少者。更得以郵票作價。
- 六 退回之書籍。如污損過甚。敝處得拒絕退換。或按舊書作價。
- 七 如購去書籍。查有缺頁。退換原書時。郵費由本社負擔。



評中國著譯界

若虛

從前的中國學者有一種通病，就是「述而不作」；所有時光大半消磨在故紙堆中。古人的是非，大半就是自己的是非。中間雖然也有特立傑出之士獨往獨行地自闢蹊徑；然而這總算是少數，而學界中因為不敢多所稱述，由是大半工夫多注於品評鑑賞的方面。社會上因有了謹嚴的批評，由是學者對於著作，越發「審慎將事」。因此，有的人終身不著隻字，即有著作，也不外乘輿而已，過後一看，便復不滿意，由是或焚或毀竟至一字不傳。有的人自信

力極強，而極鄙視俗眼，甯可存諸名山以待後來的知己，不肯輕易示人，他的著作往往隨其身後而歸於消滅。加之印刷術不進步，付梓甚難，徒恃一二抄本，展轉間甚易散失。此所以數千年文化學術進步甚緩，圖書載籍存留甚少。

然而這種現象，一方面也有他的長處。就是審慎的結果，自然而然地，在品質上受了精鍊的洗禮。我們現在翻開古書一讀，姑無論其思想或許陳舊，然而其中總有難能可貴，甚且為一般人不可幾及的地方；姑不說，只就稱引及校勘二點而論，其精確處，簡直遠在今書之上，這是極可稱頌的地方。總而言之，古書所稱益於今人處，固然不多，而其誤人處實遠較今書為少，此是可斷言的。

現在交通進步，消息傳播亦速；印刷精良，書籍流傳亦易，一般學者得此二大工具，自然於思想的表示及學術的貢獻上得了莫大的利便，試一審查，近八十年來的出書率比之前三四千年簡直可以匹敵；而最近三十年來的出書率

亞東圖書館

教科及參攷用書

胡適文選	一元一角	胡適著
語體應用文作法	四角五分	戴叔清編
語體應用文範本	七角五分	戴叔清編
國文作法	八角	高語罕著
國文故事選讀	三角	陶孟和輯
中國語法講義	三角五分	孫傳工著
字義類例	八角	陳獨秀著
虛助詞典	二角五分	施培乾著
戲劇作法講義	六角五分	孫傳工著
教育的理法問題	三角	蘇行善著
中國教育改造	四角	陶知行著
實用心理學要義	一角五分	鄭康明著
音樂的常識	九角	豐子愷著
應用新聞學	七角	任白濤著
中古文學概論	三角五分	徐嘉瑞著
白話書信	八角	高語罕著
知行書信	五角	陶知行著

，簡直又十倍百倍於百年前。這實是可以稱賀的事。

然而同時在品質上，比之古人，未免相形見拙了。固然世界在作進步，文化與學術也在作進步；但是學術深遠的人畢竟不可多得；所勃然增加的還只是一般搖旗吶喊，冒充學者之徒。

。固然生活與時間的關係，再不容一般學者像作賦十年的那樣審慎了；但是「欲速則不達」，和「大器須晚成」總算是千古不易的金科玉律，一般學者對此好像不加措意；所以往往粗製濫造，誤已害人，於今為烈；誠非虛語。

外國著譯界，姑且不論；現在單就中國著譯界的怪現狀一說罷！

請先就著作界一說！

以文化中落的中國本來談不到真正的學者。關於國學方面只有少數老頭子在那裏墨守舊章，恭維古人；他們幾乎對於文化沒有何種新貢獻與開發。至於一般新進作家除了一二位私淑先進或且繼承家學的大人先生之外，簡直於國學尙未涉躐其皮毛，居然也帶起整理國故的眼

鏡睥睨一切了。至於科學呢？更是膚淺幼稚；真正的學者當然找不出一二；就是龜勉的研究者，也如鳳毛麟角。於是一班好弄玄虛的滑頭作家，就在那裏立社結會，互相標榜，互相稱引，一個個想作領袖，一個個想享大名。於是把大好的作壇弄得一塌糊塗。讀者不信，容在下略舉幾個「名人」做例證看看。

記得某博士做了一篇中國哲學之研究，當時才出版的時候居然轟動了讀書界。待我翻來一看，卻也覺得才博識超，非是數十年的經驗和積學，簡直辦不到。當時只覺得中國哲學不至周秦以後而斬，何以此書只說到古代？到如今事隔許久了，而這位先生還未有續集貢世，這才使我因疑生異了。後來調查的結果才知道，這位先生卻原是家學淵源，拾祖父之牙惠而已。他原來把家藏的秘本，用新書體裁和語體的文字，演譯出來，做他的成績；因為這秘本只說到古代，所以他只好說到古代。這便算他的黑幕之一。

又記得有一位教授在那裏論什麼中西文化，

亞東圖書館

創作小說

名家小說	一元二角	章行嚴選定
少年飄泊者	二角五分	汪敬熙著
致讀者	三角	蔣光慈著
翠英及其夫的故事	五角	張維祺著
小	四角五分	汪靜之著
犧牲者	六角	趙超著
鳴綠江上	六角	戈魯陽著
失蹤	三角五分	蔣光慈著
義	四角五分	楊郁人著
轉	六角	錢杏邨著
前	六角	洪靈菲著
明	五角	戴鴻慈著
孤	六角五分	林曼青著
兩點集	五角	志行者著
都市之夜	七角五分	田言著
兩個女性	六角	平萬著
紫洞艇	六角	樂漢著
兩部失戀的故事	五角	祝秀俠著
		林曼青著

說什麼中國文化是怎樣，印度文化是怎樣，西洋文化是怎樣？說得天花亂墜，簡直弄得局外人五體投地，嘆為天才難得，殊不知這位先生卻也有他的秘密。他當然沒某博士的先人餘蔭，只好另找一條生路了。他原是不大懂日文的，說也奇怪，他倒會在不大懂的日文書中找他的法寶；他的那本大著的目錄簡直和某日文書的不約而同；這真是「孟德新書」，與古人暗合了。其中還有若干議論，卻被大隈伯搶先說了；這豈不是大觸其霉。

還有一位小說家，在從前也曾出過風頭；他的文學，本來是很平常，不過在小說中會把日本下女，乃至青年的性愛，連綴起來，使一班蝶蕩蜂狂的青年們心醉神迷罷了；然而他居然在新小說界裏高高的占了一位置。近來他老先生的心思也逐漸抽繹盡了；有人說他從前的小說因窮而工；現在他老先生居然由無產階級一步步爬到小資產階級，當然他的小說也逐漸不工了。殊不知其中還有一段生意經。他老先生自料文名夠大了；自己忙於運籌經商，當然沒

空去做小說。於是他奇想天開，去收買未成名而頗有一顧價值的新進小說家的作品，然後換了自己的名字，賣給書店。書店只顧他的名字買稿，那裏還顧得真假和好歹，於是書店鑽錢，他老先生也鑽了錢；只挖苦了那位費盡心血的無名小說家和欺騙了一班慕虛名而不知品評的讀者。

還有兩個弟兄，他們倆在三年前在C. P. 隊裏頗露過頭角，現在却改名換姓在著作界裏鬼混着！論他們倆的文字簡直拖泥帶水，別字滿篇。但他們卻也有一段鬼斧神工的手段。他們可謂無甚專長，不過略通日本文罷了。但是在最近兩年——尤其在前年冬至去年夏——間，居然關於社會科學的作品有了靠五十種上市；算來字數當在一千萬字左右，以這短的時間，寫這樣多的文字，簡直令人看也不了，何況執筆構思；這真叫人莫名其妙了。再看其內容，文字精通的也有，語句乾澀的也有，思想高超的也有，結構離奇的也有；弄得一班讀者對於作者本身的神祕，越發莫知所謂了。卻原來他

亞東圖書館

翻譯小說

短篇小說	三角	胡適譯
愛的分野	一元二角	蔣光慈合譯
普希金小說集	七角五分	趙成之譯
俄羅斯名著	五角五分	李業之譯
世界短篇小說集	九角	魯彥譯
苦海	六角	魯彥譯
僕人	三角	汪原放譯
兩朋友	五角	劉大杰譯
我的童年	一元一角	林曼青譯

少年讀物

伊所伯的寓言	九角五分	汪原放譯
波斯傳說	六角	李鐵民譯
大黑狼的故事	七角五分	谷萬川編
一千〇一夜	八角	汪原放譯
印度七十四故事	七角	汪原放譯

們做書的本領真大，家裏養着太太，舅爺乃至許多半通不通的書記，教他們先就從前北京晨報等新聞附刊中找出許多材料，然後拿一日文書，就裏面抄出許多目錄，生吞活剝地，硬鑲進去；鑲不了時，更隨意穿插進去；所以他們的作品看來斑駁淋漓耀人眼目，其實堆砌成章毫無綸緒。尤妙的是把同樣的材料，用異樣的回目，編成二種的作品，拿來向各書局投稿；各書局只震其名，那察其好，於是一本本地出版，一本本地賣錢；而這兩位大作家都名利雙收，大走其運了。

還有一位舊小說家，他是慣做章回小說，從前因做了一部什麼外史而著名的。後來他奇想天開創作武俠小說；現在武俠小說這樣流行，當然是他作俑之功。他的文才本來不錯，所以開頭那一二集頗有精彩；但往下寫去，他搜索枯腸，無話可說，於是東扯西拉，老着臉孔竟把前人的紀事甚至小說專書都拉進去了。並且全書結構毫無，只是平鋪直叙，呆呆地替一個個人物作註腳；後集叫應不到前集，後回叫應

不到前回；一個個像走馬燈上人物一樣招展過去，毫無結果；甚且見神見鬼，大吹大擂，不把小說的體裁與價值摧殘無餘；甚且誨淫誨盜，弄神弄怪，簡直不顧道德，不顧批評。這真是文人之魔。還有一班書賣在那裏趁火打劫，由第一集而第二集，第三集逐步出版下去，價目則逐步飛漲，叫一般無和識的讀者不知不覺地破鈔不了；而他們兩方面卻在那裏笑嘻嘻地收錢。

現在再進而說譯述界罷！

本來譯述比較著作容易多了。可是譯述也有一番難處；第一須通中國文，第二須通外國文，第三須嫻於所譯的學科，第四須明瞭譯書的竅竅，然後才可以下筆；至於工巧流利，尙看譯者的天才和經驗。所以譯筆佳的，不但會傳作者的神，並且還會增作者的色。現在中國譯者可謂多矣，然而堪得稱為譯者的，到底有幾人？譯者原都是由外國書譯來的；可是這其中又有東西之分。東文——就是日文——因為和中文是同文的；所以名詞等等倒可以將就引用

亞東圖書館

社會科學

科學與人生觀	一元	王冰若譯
社會經濟發展史	一元	王冰若譯
法國革命史	一元八角	孫望濤譯
康德的辯證法	四角五分	程始仁譯
變希特的辯證法	三角五分	程始仁譯
產業革命	五角	王冰若譯
社會農業	六角	王冰若譯
辨證法經典	五角	程始仁編譯
理論與實踐(書信體)	一元一角	張其柯著

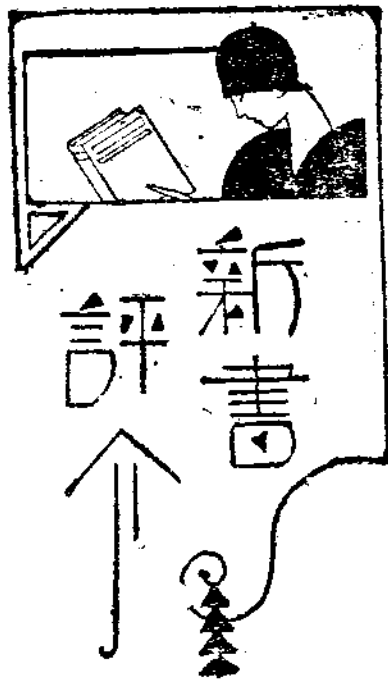
文藝論著

屈原	九角	陸侃如編
宋玉	七角	陸侃如編
紅樓夢辨	一元	俞平伯著
給志在文藝者	八角五分	任白濤編譯
中國文學雜論	六角	楊鴻烈著
踪跡	四角	朱自清著
我們的六月	六角	OM同人編
我們的七月	五角	OM同人編
新文學概論	三角五分	汪觀泉譯

因此翻譯日文好似翻譯西文容易些。而中國人素來輕視日本的；所以學術上也輕視日本；於是一班投機的譯者都從日文中找到外國書的譯本，糊裏糊塗地譯了過來，在廣告和封面上都大吹大播說是由西文原書直譯；其實日譯未必都是壞，西譯未必都是好。只要譯得不錯，何妨就用日譯呢？還有一種文丐勉強學了一二年日文；就動起筆來翻譯一切日文的書籍——上自文哲，下至科學——弄得讀者莫明其妙，那真是糟透了。最是惡作謔的是東洋小鬼，他們做書，往往不用原文真名，偏偏喜用片假譯名；因此弄得譯界裏生了無數笑話，記得從前某君把「伊甸之園」譯作「雅典之園」，在文壇上引了長篇辯駁的文字。其次日本文關於否定肯定的文字往往教初學者弄錯，以致譯出的書往往生了許多毛病。以上許多弱點，在現在一般譯界裏，都可以常找得出。

因此，出版界裏雖產生了許多新書，但是求於其中能得一二本是用真實本領寫的，或且譯的；簡直是千難萬難。此外如援引的錯誤，思

想的依扶，甚且勦襲古人的心得，標竊外書的精采，借他人的門面，裝自己的金身，更不知多少。最妙的是處處偷取日人的貢獻，還在跟人拼命鄙薄日人的作品。翻開新書一看，十有八九是東洋的來路貨；這豈不是新文化上一重大的污點。我寫了這篇，自知不免招了許多文人的怨恨；其實我所說的只是對那些掛羊頭賣狗肉的著作家，譯述者而發；至於那些真正忠心於文化，而努力於研究的作家和譯者，我不敢信口雌黃，並且還在整香禱祝其平安長壽能替出版界多盡一些貢獻咧！就是那些蒙虎皮的驢子，我也深望他們少減其鳴聲多竭其精力；那末將來也許於文化上也有多少貢獻能！



亞東圖書館

加標點分段的舊小說

全有胡適之先生的考證傳序或引論

紅樓夢	洋裝 四元二角 平裝 三元三角
水滸	洋裝 二元一角 平裝 一元八角
儒林外史	洋裝 一元六角 平裝 一元三角
西遊記	洋裝 三元五角 平裝 二元五角
三國演義	洋裝 二元八角 平裝 二元二角
鏡花緣	洋裝 二元二角 平裝 一元六角
水滸續集	洋裝 二元三角 平裝 一元七角
三俠五義	洋裝 二元七角 平裝 二元一角
兒女英雄傳	洋裝 二元六角 平裝 二元
老殘遊記 種甲	洋裝 一元一角 平裝 八角
老殘遊記 種乙	洋裝 八角 平裝 五角
海上花	洋裝 四元一角 平裝 一元五角
官場現形記	洋裝 三元 平裝 二元四角
宋八話本	洋裝 九角五分 平裝 六角五分

讀天工開物有感 鄭貞文

我爲欲編中國化學史，搜集古時關於自然科學史料，迄今十年。所見者多爲零星記載，即彙集較多如圖書集成等亦復漫無系統。數年前高夢旦先生語我：「我國自然科學之書當推營造法式與天工開物爲最。營造法式專述建築之學，天工開物則統敘農鑛工藝者也。」天工開物之名，我於圖書集成中常遇之，惜未見其書。逕索涵芬樓——即東方圖書館不得，偶翻中國書店書目，見有此名，急驅車往，則聞前有日本翻刻本，已爲德人以重價購去矣。夫以先賢之作，不自珍貴，竟任其絕版於國中，而日本人則翻刻之，德國人則重價求之，此我國自然科學所以墮乎歐、美、日本之後，而此書之價值，亦藉此可知矣。

今春商務印書館影印營造法式出版，定價至昂，轉瞬幾盡。秋間華通書局影印天工開物繼出，我國最有價值之兩部自然科學鉅製，遂得俱呈於吾人前之眼前，豈非出版界一大快事也

耶。

天工開物爲明分宜教諭宋應星先生所著，書成於崇禎十年（公元一六三七年）距明亡僅六七年耳。書分三卷，凡十八目：「乃粒」論穀種農具及耕耘之法，「粹精」論稻攻麥，則農學也。「乃服」論養蠶治絲造棉織布，則蠶學及工學也。「彰施」論色素，「丹青」論顏料，則化學也。「陶埴」論煉瓦製磁，則窯業學也。「五金」論採金煉礦，「燔石」論燒灰榨煤，則礦學也。「冶鑄」論鑄鐵以及製器，則冶金學及工學也。「舟車」論造行具，「佳兵」論製火藥及武器，則工學也。「珠玉」論取珠琢玉，則水產學及工學也。「作鹹」論製鹽；「甘嗜」論製糖，「膏液」論製油；「殺青」論製紙；「麵蘖」論製酒；則皆工業化學也。舉凡自然科學之應用方面，莫不悉備。至理論方面則於敘事之際隨時及之。在三百年前歐洲先進諸國自然科學之書，如此其詳且備者，猶不可得而見，而我國竟已哀然成帙，如天工開物者，寧不可驚奇而寶貴耶。

南強書局出版

文學·小說

- | | | |
|-------------|---------|--------|
| 屠場(三庫) | 辛克萊著 | 實價一元五角 |
| 十月 | 雅科列夫著 | 實價一元三角 |
| 鐵流 | 綏拉非莫維支著 | 實價七角五分 |
| 偉大的十年間文學 | 沈柯根著 | 實價一元二角 |
| 新興文學論(再版) | 沈柯根著 | 實價一元五角 |
| 藝術論 | 沈柯根著 | 實價九角五分 |
| 怎樣研究新興文學 | 沈柯根著 | 實價六角 |
| 長途(三庫) | 張資平著 | 實價三角五分 |
| 鐵戀 | 張資平著 | 實價五角八分 |
| 到城裏去 | 馬賽著 | 實價三角八分 |
| 洗衣老板與詩人 | 王抗夫著 | 實價五角 |
| 湖絲阿姐 | 孫俠夫著 | 實價五角五分 |
| 新術語辭典(三版) | 孫俠夫編 | 實價三角八分 |
| 新文藝描寫辭典(再版) | 王抗夫編 | 實價一元五角 |
| 新文藝描寫辭典(再版) | 王抗夫編 | 實價八角五分 |
| 新文藝描寫辭典(續編) | 錢謙吉編 | 實價七角五分 |

此書之特色甚多，舉其大者厥有數點：吾國格致之書，號稱詳備者亦不外羅列各家之言，不加評斷，故妄誕無稽之說，矛盾相悖之論，並載雜陳，而天工開物則絕不摭拾人言，每卷各就其所見聞之事實，爲有系統之記載首言天產，次述人工，終及物品之用途，其編制次序，視今日之自然科學書籍，未遑多讓，其特點一也。他書多侈陳理論，不徵無信，而天工開物則注重事實，附圖都一百有十一種，言必有物，其特點二也。科學之書首重數量，然數量之觀念，爲近日精嚴科學研究發達之成果，十七世紀之初即先進各國之著作亦鮮注意及此，而天工開物對於數量關係，則獨精詳，其特點三也。丁文江先生謂「三百年前言農工業書如此其詳且備者，舉世界無之，蓋亦絕作也。讀此書者，不特可以知當日生活之狀況，工資之程度，且以今較昔，吾國經濟之變遷，製作之興廢，亦於中觀焉。」斯言絕非過譽凡欲研究吾國應用科學發達之趨勢，及當時社會經濟之情形者，不可不人手一編。

中國新書月報

余所見之天工開物有兩種，一爲華通書局之影印本共九冊，係日本管生堂鈔本爲江田益英所校定，刻於日本明和辛卯即清乾隆三十六年（公元一七七一年），蓋據明崇禎十年原本翻刻全書製圖質朴，不失古風。一爲涉園叢書中之鉛字本，圖較精美，然反失虛山面目。今秋友人日本東京第一高等學校教授長澤規矩也學士自平來滬，晤時以此書詢之，長澤謂靜嘉堂文庫，有崇禎十年天工開物原本，憶前年余因中華學藝社輯印古書事，會同張菊生先生東渡，赴靜嘉堂數次，當時祇注意宋、元善本，竟未獲一閱此書，交臂相失，殊可深惜。因急以所存兩種天工開物印本相示詢其校原本如何？據云：「管生堂鈔本之圖，實據原本，幾全相同。日本又有一種小本亦係翻刻，較後於管生堂本，圖亦遜。過津聞涉園主人得此小本甚喜，因不自憚於鉛印之本，欲以小本影印，不知其亦非原本也」云云：長澤學士復饋於版本之學有年矣，且爲靜嘉堂文庫編書目，其所言諒必不誣，他日再赴東都，當向靜嘉主人乞影，俾

南強書局出版

辯證法的唯物入門論	林伯修著	實價一元六角
費爾巴哈論	彭希生譯	實價七角
史的一元論(再版)	蕭列諾夫著	實價一元六角
西洋史要(再版)	吳念慈譯	實價一元八角
新教育大綱(再版)	王純一編	實價一元五角
社會主義史	李培吾編	實價一元三角
社會問題大綱	吳樂平編	實價一元三角
地租論	柯柏年編	實價四角五分
辯證法的(三版)	德國狄慈根著	實價七角
社會學的批判	亞克色利羅德著	實價七角
觀念形態論	若野吉著	實價六角
世界大戰後的資本	魯賓著	實價六角
經濟學概論	英國平民聯編	實價六角八分
經濟學方法論	英國凱尼士博士著	實價五角八分
新經濟學方法論	柯柏年著	實價四角
新社會之哲學的基礎	彭希生譯	實價三角五分
人口問題批評	河上肇著	實價二角
怎樣研究新興社會科	丁振一譯	實價三角五分
社會問題大要(再版)	柯柏年編	實價三角五分
社會進化史(再版)	施復亮編	實價三角
社會思想(再版)	李達編	實價三角
經濟史(再版)	馬哲民編	實價三角
國際政治史(再版)	許世英編	實價三角
世界經濟地理(再版)	許世英編	實價三角
社會運動史	錢敦武編	實價三角
中國封建社會史(再版)	陶希聖編	實價三角
政治學概論	陶希聖編	實價三角

吾國人士得重觀前賢遺著真面目則幸甚矣。

楊貴妃之死中的楊貴妃 亞奮

王獨清在三年前曾編了楊貴妃之死的一篇悲劇。現在三版歸樂華出版。在表演的時候，也頗轟動了人。

這本劇共六場。開場就從馬嵬驛說起。第一場是借侍者和宮女盧娘口中說出貴妃和祿山的愛戀，及祿山因被明皇窺破了他們的密會，遂一口氣離了長安，舉兵來實踐他們要得自由的誓言，幕外隱隱透出民衆訴苦訴怨之聲。

第二場是先寫唐明皇慰安貴妃，次寫陳之禮報告楊國忠因私通吐蕃而激起軍民的叛變的消息。明皇出而鎮壓時，貴妃適從高力士處，得到祿山的情書，表明祿山是爲她而舉兵，而犧牲，同時她興奮地自白她和祿山戀愛的心緒。而幕後的動作是國忠之死，虢國，韓國二夫人之死。

第三場是軍民的逼宮，就是明皇向兵士的乞憐，而兵士堅決地要求殺死貴妃，最後貴妃慨

然出場，不顧明皇的勸告，竟接受軍隊的要求，令力士預備白綾。在她下場的時候，明皇只呆望着。

第四場只一瞥，寫難民在寺外望見貴妃出來

第五場把第一場的人物做引，然後看見貴妃出場。她先朝着長安話別，次喊着祿山話別。

最後力士復命，貴妃昏亂地說了「……我，爲祖國死，爲愛情死……死，死……」突然一陣大風，吹起很厚的砂土，迷暈了場上的人底面影。

第六場已入晚景，一開幕即聽見「一絞！二絞！三絞！」的口號，接着高力士進來向明皇報告貴妃死的消息。明皇急奔至尸前，在痛哭流涕中，自悟到楊妃的心緒，同時並宣言還是不變地愛她。最後陳元禮感於貴妃的死，率着軍民向死者表示敬禮，同時歡祝着民意的勝利，全劇就此告終。

作者在「附言」裏已自白道：「……這兒底楊貴妃完全不是歷史上的楊貴妃了，我在這兒把

華版新書
海康腦脫路東首

英命到十月革命

列寧著

價大洋一元

東京市內你是稱贊他，

劉光華譯

實價大洋三角五分

都市問題中最重者厥爲住宅問題，故言都市建設者不能忽視，坊間關於此類參考書籍極少，學者苦之，本書則專論英國住宅問題，蓋英國爲產業先進國，其人口之集中於都市，與住宅不敷之恐慌，實予住宅改良以莫大之促進。此書則先概論英國住宅問題，次則論戰前，戰中，戰後之各種住宅政策，而於保守黨與勞動黨之兩端政策大多敘列。誠爲極切實用之參考資料也。

楊貴妃變成了一個甘為民族，甘為自由犧牲的人物。這兒底楊貴妃坦然地把生命獻給了民衆，不但沒有自私的行爲，並且還是一個爲自由爲人格奮鬥的表率。像我這個楊貴妃纔是我所希望的女性，纔是我們都應該崇拜的女性呢！由這點看來，作者對於史實，不外拿來湊湊場面而已；這和貴妃自身簡直沒有關係，不過既找了貴妃的史料做本劇的根據，就不得把事實完全抹殺，這才見得其中含有史的意味；不然隨便找出，或且想出一個人物，都可以，何必定要找出貴妃呢？

依史實看來，貴妃的死是出於明皇的權詐，並非出於貴妃的自甘。在理，作者儘可以明皇因君主的虛榮而犧牲神聖的戀愛，做本劇的劇旨來寫出貴妃的可憐；可不必硬把貴妃和祿山的戀愛做骨子，來寫出貴妃的偉大。

退一步說，如果貴妃當時是慷慨就死的；這也許是爲顧全明皇的地位，而自甘玉碎。這是愛明皇的表示，不是愛祿山的表示。顧全明皇即所以保全唐室；從這一點說起，才可以說貴

妃之死是爲國家而死；不然貴妃之死適所以鼓勵明皇的將士，反過來說，即所以促祿山的敗亡；然則貴妃之死，適以害祿山，非所以報祿山。這是很淺現的事理。

依我的愚見，用貴妃之死和長安夜半的段史實，已足以寫出貴妃於愛之貞潔與其死之偉大。因爲愛情是純潔，不見得帝皇以地位崇高的關係，便不配說愛情，也未得貴妃之愛明皇便是勢利的。所以犯不着拉上祿山反作貴妃之玷。

至於祿山的偉大，與其說是爲個人的愛情而犧牲，無寧說是民族——胡人——的解放而犧牲，只此一點，已足以抒寫民族解放的思想。我想作者於此當亦贊同。

再就劇情的結構而說，其中有二點，是可以議論的。

第一，凡編劇最忌的是自話；因爲自話是表情最劣的工具。本劇的關鍵當然在第二場，而第二場中的楊貴妃差不多都是自話。作者或許也知道他的弱點，所以在附言裏用“Hysterie”

華興書局出版新書

國家 (二版)

中國民間文學概說

楊蔭深著

實價大洋四角

現在研究文學的人大都研究裝飾門面的
交言文學，而對於民族精神所寄托的民
間文學，卻置之不理，因此文學與民衆
隔離愈遠，而愈失了文學的真意味。編
者有鑑於此，乃盡量搜集民間各種歌謠
詞曲等，然後依文學的立場，用科學的
方法，著成此書，內敘民間文學的性質
價值，及其與文學歷史之關係，莫不獨
具隻眼，言人所難言，而對於最難確定
之民間文學的門類，則斟酌務得其當，
對於最難選擇之民間文學的作品則取捨
務得其均，體裁謹嚴，文字流暢，堪作
文學專科教材及參考之用。

一字來掩蓋。其實“Hypocrite”是婦人心理上的
一種病態，不見得患這病態的都是好作自話，
何況描寫這種病態的婦人，儘有許多方法，不
必專用自話；這是令人不滿意的一點。

其次貴妃之死應有一段表演；這種表演固然
很難，然而惟其如是才可以表現貴妃的偉大，
激起觀衆的烈情，同時方足以表現作者的技術
的崇高。像本劇對於貴妃之死，只以「一校！
二校！三校！」幾個字了事，這未免令人失望
就上述這幾點看來，本劇的編輯與其說是成
功，無甯說是失敗。

真個提綱挈領的世界文學大綱

崑崙出版 定價六角

書有兩種編法：曰繁，曰簡。編繁的書，難
在考據精確，編簡的書，難在取捨適宜。依愚
見，編簡的書難過編繁的書；蓋繁的書只要眉
目清醒，便可儘量容納材料；簡的書於此卻須
煞費苦心，務使簡中有度，教讀者於此能得一
個整個而明晰的概念；惟其如是，所以近來簡

的書，比繁的書更爲難得也。

中文的世界文學的書籍，在前有了鄭振鐸著
的文學大綱四巨冊。這是屬於繁的書之類的。

至於簡的文學大綱，一向沒有好的書。現在一
本差強人意的世界文學大綱，是日本木村毅著
的，中國朱應會譯的。

這本書共分十二章。第一章是論民族語言文
學；就是先說及世界的民族之分布，次論及語
言與文字之如何發生關係。第二章述及古代各
國——埃及，巴比倫，亞西利亞，印度，中國
，波斯，阿剌伯，希伯來——的文學；其中說
到波斯和阿剌伯較詳；而於印度和中國卻只寥
寥數語。第三章之希臘文學在本書中可算說得
最爲詳盡；這或許因爲西洋文學，尤其現代新
文學多半胎息自希臘文學罷！第四章說羅馬文
學，也頗詳細；但依拙見，羅馬文學究竟比不
上希臘文學；犯不着把許多和文學不大關係的
成績拉進去。第五章寫中世和文藝復興期。這
時代的作品，固然無甚價值，然而這時代的地
位在新舊文藝的接筭上是不以忽視的。作者於

華興書局出版

春草 四川情歌

▲梅子編

▲實價大洋三角

四川是歌謠極盛之地。這本玲瓏的
歌謠冊子，就是撷取那地方的民歌中最哀
感頑豔的情歌，在裏面可以窺見川中青
年戀愛的種種的心理，又可窺見吾國真
摯的民間文學作品之一瞥。

春草 南洋戀歌

▲溫梓川 陳毓泰譯

▲實價大洋三角

南洋爲熱帶之地，其民族去桎梏時代未
遠，故其戀歌最爲燦發，其哀感頑豔處
，誠非一般文化民族所可臆想而得，譯
者久處其地又復長於歌謠，故能絲絲入
扣，字字傳神，窗前月下，手此一篇，
可當神遊南服之助也。

此很能扼要道出；這是他的好處。第六章以下
是敘現代的各國文學。意大利文學中差不多只

說到丹第，而於薄伽邱，阿利渥斯諸人卻只草
草說及。法蘭西文學一章，最爲細粹不醇。法

蘭西文學本來是歐洲的重鎮，其中也出了不少

天才，但依本章所述，似乎看不出誰是傑出的

作家。西班牙葡萄牙文學章於塞凡提及喀摩英

說得較詳，關於其餘的作家，卻只淡淡地帶過

德意志文學章中於歌德叙的獨詳，至於席勒爾

和海涅便差了；他若烏爾，赫伯爾，霍卜特曼

諸人簡直只帶一帶罷了。至謂德國受了軍國主

義化而致退落，未免太武斷，太遷就俗見些。

斯干的那維亞文學章中於丹麥之安得森和白爾

得斯，挪威之易卜生，瑞典之斯忒林特堡均略

有陳說，惜尙欠整勻。俄羅斯文學，在作者看

來，是現代文學的中心點，所以他對於俄國文

學家如哥爾爾，屠格涅夫，托爾斯泰和杜思拖

夫斯基諸人極力推崇；這也未免中了現在「俄

國風」的毒；未免言過其實。最後英吉利文學

一章，雖然於莎士比亞，彌爾吞二人多有陳說

，而於其他的陳述也未免有太忽略些；且選材
嫌瑣碎些。

全書中有一共通的弊病；即其對各國的現代
文學差不多沒有說及；即使說及也不大中堅；

這是很遺憾的。

雖然以這本小小的書——不到八萬字——竟

能把全世界的五千年來的文藝結晶收羅進去，

使讀書者於各國文學，都能得個充分明瞭的概

念；總算是很難得的。

朱應會先生的譯筆倒不壞；他的補注頗有是

處。可是出版者的校對和印刷者的技術實在太

不高明，這是很損原書的價值。

兩頭蛇的梅根和雙尾蠍的依凡

陳超今

最近出版界裏，有一種書籍是出的最凶，就

是關於唯物史觀的研究，而我現在所論的卻也

是其中之二種，不，是其中之一種。

我所說的不是這書的內容，而是這書的譯事

這是什麼書呢。

就是大名鼎鼎俄國共產黨員布哈林著的歷史

文明書局新出書

南唐李後主真蹟 據本定價三元 訂本定價二元

是冊爲宣和御府珍品有米友仁審定跋
李後主手蹟流傳絕少而是冊雖屢炬劫
獨完爲無恙

何子貞書 內景玉經 真蹟二種 據本三元 訂本二元

本冊內景玉經及黃庭經二種字跡圓勁
精渾如此小字人間不能有第二本

劉石庵書古本大學真蹟 據本二元八角 訂本一元八角

是冊爲相國經意之作書法謹嚴悉從鍾
元常脫胎而出實劉書之不多見者

筆畫者 宅運新案 二冊 定價三元

全書係著者數十年來研究經驗所得以
吾東方固有之科學解決人生澈底之安
危成敗

卜子義著 中西痘科合璧一冊 定價二角

本書本著者歷年治痘之心得推原本始
備載治驗編末附德醫陳醒齋君之牛痘
新法尤見賅備

黃松庵山水 一冊 定價一元六角

是冊山水共十二頁均先生近年得意之
作

的唯物論和唯物史觀大綱。

歷史的唯物論是本年六月裏由南強書局出版的。唯物史觀大綱是同年八月裏由平凡書局出版的。前者是二十三開本，定價一元八角。後者是三十二開，定價一元。這兩書的譯者都是梅根和伊凡合譯。

我纔看這二書的名目，覺得十分奇怪。何以布哈林用相類的名字，發表同一性質的作品？何以梅根和伊凡兩先生單找這兩本書來譯？於是花了錢把這兩本書都買了回來。誰知我因此卻上了一個大當！

說來好笑之至！這兩本書的目錄，除了唯物史觀大綱開頭裏有一篇歐伯虎君所作不相干的序文之外，是完全相同的；不過平凡的「在南強那裏改作」之罷了。

再細看她們倆的內容，更奇怪極了！只見得從原序頭一句起，直至全書末一句止，沒有一句是兩樣的，沒有一字是不同的。（也許歐伯虎先生在校正時候，有把什麼名詞術語，改了一點，但讀者還沒有細心察出來）。

於是我恍然大悟了。卻原來梅根和伊凡兩先

坐用複寫本合譯了這本「撈什子」，先向平凡或南強兜售，然後再把他們的貴重的底本賣給其中一家。他們兩家，只願得有稿便買，那裏察得出兩先生的神機妙算呢！或許他們兩家，到了半路，彼此撞了頭，纔知道上了兩先生的大當，於是在無可奈何之中，也想出「嫁禍東吳」的妙計，把原書改了名稱，依樣葫蘆地出版了，藉騙騙讀者，撈點本錢回來。

就這種事實來說，布哈林平添一部中文的作品總算是「不勞所得」的作者；梅根和伊凡兩先生花了一枝筆，得了兩項進賬，這纔真算是雙料的「名利雙收」的譯者。可是反過來說，平凡和南強花了一筆巨款，互重印一本書，互犯了抄襲的罪名，可比是「啞子吃黃連」，然而一般讀者很冒失地花了兩倍錢，卻只看得一本書，更可說是有冤無處伸了！

梅根和伊凡兩先生！佩服！佩服！你們這種行徑總算很乖，可是你們的運氣未免差些；因為你們不幸又撞着我在背地裏作祟。

華通書局出版

春草
叢書
粵謳

△馬碧漪編
實價大洋四角

粵謳集，由來已久，徒以民間流傳訛刻，致多費解之處。經濟嘉慶招子庸訂正後，粵中歌界競相譜入管絃，其名益著。本局茲復得古本，加以方言註釋及新式標點，末附南海縣志所紀招子庸傳略一節，及許地山先生所作粵謳在文學上地位一篇對於此書價值之品評及招氏生平之紀載，皆極詳盡。洵為欣賞與研究我國民衆詩歌者，必不可少之讀本也。

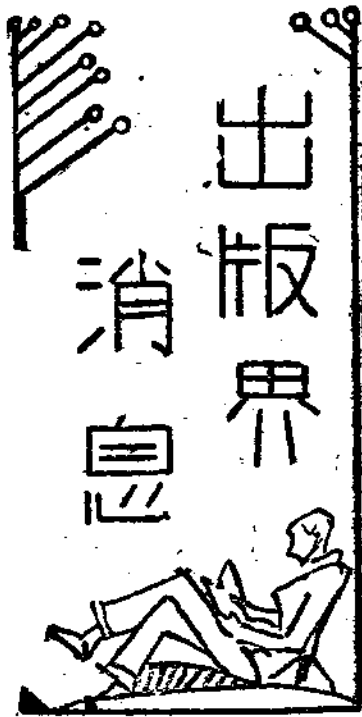
春草叢書 掛枝兒

▲志遠編
▲實價大洋四角

本書為馮夢龍先生遺著之一。先生為吳中名士，生平瀟灑不羈，斯集之作，宛如其人。實為代表青年戀愛心理之奇書，乃不見容於俗世，竟以湮沒不彰。本局為欣賞文藝發揚國故起見，特輾轉蒐求，覓得浮白主人選本，並加新式標點，精裝袖珍小冊，以廣流傳。

我因你們的這種行徑，偶記起水滸上解珍，解寶的綽號，好像很適合移贈給你們。因此，我在這裏敢大膽地尊你們一聲：

兩頭蛇的梅根先生！雙尾蠍的伊凡先生！請你們莫怪我的唐突！



出版法全文

我國出版法，近經立法院通過。茲將全文刊登於後：

第一章 總則

第一條 本法稱出版品者，謂用機械或化學之方法所印製，而供出售或散布之文書圖畫。
第二條 出版品分左列三種：一、新聞紙。指用一定名稱每日或隔六日以下之期間繼續發行者而言；二、雜誌，指用一定名稱每星期或隔三月以下之期間繼續發行者而言；

中國新書月報

三、書籍及其他出版品，凡前二款以外之一切出版品屬之。新聞紙或雜誌之號外或增刊，視為新聞紙或雜誌。

第三條 本法稱發行人者，謂主管發售或散布出版品之人。

第四條 本法稱著作人者，謂著述或製作文書圖畫之人。筆記他人之演述登載於出版品或令人登載之者，其筆記人視為著作人；但演述人對於其登載特予承諾者，應同負著作人之責任。關於著作物之編纂，其編纂人視為著作人；但原著者對其編纂特予承諾者，應同負著作人之責任。關於著作物之翻譯，其翻譯人視為著作人。關於用學校公會所或其他團體名義著作之出版品，其學校公會所或其他團體之代表人視為著作人。

第五條 本法稱編輯人者，謂掌管編輯新聞紙或雜誌之人。

第六條 出版品由官署發行者，應以二份送中央黨部宣傳部及內政部。

第七條 為新聞紙或雜誌之發行者，應於首次發行人十五日前，以書面陳明左列各款事項，呈由發行所在地所屬省政府或隸屬於行政院之市政府，轉內政部登請登記：(一)新聞紙或雜誌之名稱，(二)有無關於黨義黨務或政治事項之登載，(三)刊期，(四)首次發行之年月日，(五)發行所及印刷所之名稱及所在地，(六)發行人及編輯人之姓名年齡及住所，其各版之編輯人互異者，並各該版編輯人之姓名年齡及住所。新聞紙或雜誌在本法施行前已開始發

者，應於首次發行人十五日前，以書面陳明左列各款事項，呈由發行所在地所屬省政府或隸屬於行政院之市政府，轉內政部登請登記：(一)新聞紙或雜誌之名稱，(二)有無關於黨義黨務或政治事項之登載，(三)刊期，(四)首次發行之年月日，(五)發行所及印刷所之名稱及所在地，(六)發行人及編輯人之姓名年齡及住所，其各版之編輯人互異者，並各該版編輯人之姓名年齡及住所。新聞紙或雜誌在本法施行前已開始發

者，應於首次發行人十五日前，以書面陳明左列各款事項，呈由發行所在地所屬省政府或隸屬於行政院之市政府，轉內政部登請登記：(一)新聞紙或雜誌之名稱，(二)有無關於黨義黨務或政治事項之登載，(三)刊期，(四)首次發行之年月日，(五)發行所及印刷所之名稱及所在地，(六)發行人及編輯人之姓名年齡及住所，其各版之編輯人互異者，並各該版編輯人之姓名年齡及住所。新聞紙或雜誌在本法施行前已開始發

者，應於首次發行人十五日前，以書面陳明左列各款事項，呈由發行所在地所屬省政府或隸屬於行政院之市政府，轉內政部登請登記：(一)新聞紙或雜誌之名稱，(二)有無關於黨義黨務或政治事項之登載，(三)刊期，(四)首次發行之年月日，(五)發行所及印刷所之名稱及所在地，(六)發行人及編輯人之姓名年齡及住所，其各版之編輯人互異者，並各該版編輯人之姓名年齡及住所。新聞紙或雜誌在本法施行前已開始發

者，應於首次發行人十五日前，以書面陳明左列各款事項，呈由發行所在地所屬省政府或隸屬於行政院之市政府，轉內政部登請登記：(一)新聞紙或雜誌之名稱，(二)有無關於黨義黨務或政治事項之登載，(三)刊期，(四)首次發行之年月日，(五)發行所及印刷所之名稱及所在地，(六)發行人及編輯人之姓名年齡及住所，其各版之編輯人互異者，並各該版編輯人之姓名年齡及住所。新聞紙或雜誌在本法施行前已開始發

者，應於首次發行人十五日前，以書面陳明左列各款事項，呈由發行所在地所屬省政府或隸屬於行政院之市政府，轉內政部登請登記：(一)新聞紙或雜誌之名稱，(二)有無關於黨義黨務或政治事項之登載，(三)刊期，(四)首次發行之年月日，(五)發行所及印刷所之名稱及所在地，(六)發行人及編輯人之姓名年齡及住所，其各版之編輯人互異者，並各該版編輯人之姓名年齡及住所。新聞紙或雜誌在本法施行前已開始發

者，應於首次發行人十五日前，以書面陳明左列各款事項，呈由發行所在地所屬省政府或隸屬於行政院之市政府，轉內政部登請登記：(一)新聞紙或雜誌之名稱，(二)有無關於黨義黨務或政治事項之登載，(三)刊期，(四)首次發行之年月日，(五)發行所及印刷所之名稱及所在地，(六)發行人及編輯人之姓名年齡及住所，其各版之編輯人互異者，並各該版編輯人之姓名年齡及住所。新聞紙或雜誌在本法施行前已開始發

者，應於首次發行人十五日前，以書面陳明左列各款事項，呈由發行所在地所屬省政府或隸屬於行政院之市政府，轉內政部登請登記：(一)新聞紙或雜誌之名稱，(二)有無關於黨義黨務或政治事項之登載，(三)刊期，(四)首次發行之年月日，(五)發行所及印刷所之名稱及所在地，(六)發行人及編輯人之姓名年齡及住所，其各版之編輯人互異者，並各該版編輯人之姓名年齡及住所。新聞紙或雜誌在本法施行前已開始發

上海光明書局 一九三一年新貢獻

張資平先生別開蹊徑的長篇創作

●明珠與黑炭

布面實價一元三角 紙面實價一元

上海有批智識份子，既不能革命又不願腐化，既無己力自活又無虎威可假，而只是在給黑煙蒙蔽着的上海市中一天天地沉淪下去。本書以描寫這一批人的日常生活為重心，極盡淋漓酣暢的能事，讀之令人會感歎，會流淚，同時會捧腹，據作者自己說，他用新的技術寫這篇小說，比從前寫別的作品所費的心力更大，一讀之後即知作者在本書所發揮的想象力最為偉大，而其題材又正是作者這一年來所蒐集的，足稱為創作小說中最成功的作品。

震動全世界新時代的怪傑

●墨索里尼自傳

魏谷 佩萱 合譯

在近代文化上，是一部新思想史！
在個人生活上，是一卷新文學書！

我們都知道墨氏是目前政治舞臺上的一個怪物，却從不曾知道他是一個世界的神祕，他在任何方面，物質上精神上，都值得我們加一番深切的研究，讀他自序傳的人都曾得到有一種新的精神和新的力量。至於文筆的綺麗，行文的清練，那是在他豐富生活以外的特點了。

紙面本實價一元一角 布面本實價一元四角

發行所 四馬路五五〇號
門市部 四馬路五六五號

行者，應於本法施行後二個月內申請為前項之登記。新聞紙或雜誌有關於黨義或黨務事項之登載者，並應給由黨部或等於省黨部之黨部向中央黨部宣傳部登記。

第八條 前條所定應登記之事項有變更者，應於變更後七日內為變更登記之申請。

第九條 前二條登記，不收費用。

第十條 左列各款之人，不得為新聞紙或雜誌之發行人或編輯人：(一)在國內無住所者，(二)禁治產者，(三)被處徒刑或一月以上之拘役在執行中者，(四)褫奪公權尚未復權者。

第十一條 新聞紙或雜誌應止發行者，原發行人應按照登記時之程序，申請註銷登記，新聞紙逾所定期已滿四個月，尚未登行者，視為發行之廢止。

第十二條 新聞紙或雜誌應記載發行人及編輯人之姓名，發行年月日，發行所印刷所之名稱及所在地。

第十三條 新聞紙或雜誌之發行人，應於發行時以二分寄送內政部，一分寄送發行所在地所屬省政府或市政府，一分寄送發行所在地之檢察署。新聞紙或雜誌有關於黨義或黨務事項之登載者，並應以一分寄送省黨部等於省黨部之黨部，一分寄送中央黨部宣傳部。

第十四條 新聞紙或雜誌登載之事項，本人或直接關係人請求更正或登載辯駁者，在日刊之新聞紙，應於接到請求後三日內依照更正或登載辯駁之全部，在其他新聞紙或雜誌應於接到請求後第二次發行前為之；但其更正或辯駁之內容，顯違法令，或未記明請求人姓名住所，或自願

登載之日起，逾六個月而始行請求者，不在此限。更正或辯駁之登載，其地位及字之大小，應與原文所登載者相當。

▲第三章 書籍及其他出版品

第十五條 為書籍或其他出版品之發行者，應於發行時以二分寄送內政部，改訂增刪原有之出版品而為發行者，亦同，前項出版品，其內容涉及黨義或黨務者，並應以一份寄送中央黨部宣傳部。

第十六條 書籍或其他出版品應於其來件記載發行人之姓名住所，發行年月日，發行所印刷所之名稱及所在地。

第十七條 通知書，章程，營業報告書，目錄，傳單，廣告，戲單，秩序單，各種表格，證書，證券，及照片，不適用前二條之規定。

第十八條 有關政治之傳單或標語，非經該管警察機關許可，不得印刷或發行。

▲第四章 出版品登載事項之限制

第十九條 出版品不得為左列各款之記載：(一)意圖破壞中國國民黨或三民主義者(二)意圖顛覆國民政府或損害中華民國利益者，(三)意圖破壞公共秩序者，(四)妨害善良風俗者。

第二十條 出版品不得登載禁止公開訴訟事件之辯論。

第二十一條 戰時或遇有變亂及其他特殊必要時，得依國

上海光明書局出版

文學史名著

愛好文藝的讀者們！

你們要認識文藝花園裏新開闢的土地嗎？

你們要鑑賞中國文學裏新發掘的寶藏嗎？

請你們快讀譚正壁先生新編的

中國女性的文學生活

這本書裏所敘述的。大半都是你不相識的天才女作家——尤其是戲曲家與彈詞家。她們對於中國的時代文學，都有極偉大的貢獻，而她們的生活，又彷彿都是奇妙的音樂和戲劇。這本書的完成，不獨增大了中國文學的光榮，同時也啟發了中國女性的光榮！他的使命如是重大，讀者不要輕忽看過了。

全書凡二十萬言 近五百頁 用重磅道林紙精印 布面本實價一元八角 紙面本實價一元四角

譚正壁先生其他文學史著作：

中國文學進化史

定價一元四角

中國文學史大綱

定價四角五分

民政府命令所定，禁止或限制出版品關於軍事或外交事項之登載。

▲第五章 行政處分

第二十二條 不為第七條或第八條之聲請登記，或就應登記之事項，為不實之陳述，而發行新聞紙或雜誌者，省政府或市政府得於其為合法之聲請登記前，停止該新聞紙或雜誌之發行。

第二十三條 內政部認出版品載有第十九條各款所列事項之一，或違背第二十一條所定禁止或限制之事項者，得指明該事項，禁止出版品之出售及散布，並得於必要扣押之，依前項規定扣押之出版品，如經發行人之請求，得於除去該事項後返還之，第一項所定，其情節輕微者，得由內政部予以糾正或警告。

第二十四條 國外發行之新聞紙或雜誌，受前條第一項處分者，內政部得禁止其進口，依前項規定禁止進口之新聞紙或雜誌，省政府或市政府得於其進口時扣押之。

第二十五條 違背第二十一條第一項之禁止，而發行新聞紙或雜誌者，省政府或市政府得扣押之。

第二十六條 扣押書籍或其他出版品時，如認為必要者，得並扣押其底版，依前項規定扣押之底版，準用第二十三條第二項之規定。

▲第六章 罰則

第二十七條 不為十七條或發八條之聲請登記，而發行新聞紙或雜誌者，處二百元以下之罰金。

第二十八條 第十條各款所列之人，發行或編輯新聞紙或雜誌者，處二百元以下之罰金。

第二十九條 發行人違反第十條第一項之規定者，處百元以下之罰金。

第三十條 出版品無第十二條或十六條所定之記載，或記載不實者，處發行人以二百元以下之罰金。

第三十一條 發行人違反第十三條之規定，不寄送新聞紙或雜誌者，處百元以下之罰金。

第三十二條 編輯人違反第十條之規定者，處二百元以下之罰金。

第三十三條 發行人違反第十五條之規定，不寄送書籍或其他出版品者，處百元以下之罰金。

第三十四條 印刷人或發行人違反第十八條之規定者，處百元以下之罰金。

第三十五條 違反第十九條之規定者，處發行人編輯人著作人及印刷人以一年以下有期徒刑，或一千元以下之罰金，但其他及律規定有較重之處罰者，依其規定。

第三十六條 違背第二十一條所定之禁止或限制者，處發行人編輯人著作人及印刷人以一年以下有期徒刑，或一千元以下之罰金。

●黎明書局出版

專書名著

- 社會科學大綱 精裝一冊 價二元六角 孫寒冰主編
- 貨幣銀行學 精裝一冊 價二元四角 朱彬元著
- 近代政治思想史 精裝一冊 價二元六角 馮和法合譯
- 土地經濟學 精裝一冊 價二元六角 陸國香合譯
- 西洋文學名著選英 精裝一冊 價二元二角 章植著
- 文(Selected Readings in Western Literature) 精裝一冊 價一元二角 孫寒冰合編
- 中國土地政策 精裝一冊 價九角 潘楚基著
- 性教育法 精裝一冊 價八角 楊冠雄著
- 萬能的人類 精裝一冊 價七角五分 伍况甫譯
- 三民主義理論的綱領(上冊) 精裝一冊 價五角 徐澤予編著
- 行為主義的幼稚教育 精裝一冊 價五角 章植合譯
- 文化與文明 精裝一冊 價四角五分 潘楚基著
- 行為主義論戰 精裝一冊 價三角 葉法無著
- 生理的三民主義 精裝一冊 價一角二分 徐文台著

青年學術講座

- 經濟學 精裝一冊 價六角 李權時著
- 合作事業 精裝一冊 價六角 王世穎著

黎明小叢書

- 經濟學研究法 精裝一冊 價二角五分 朱通九著
- 戰後經濟學之趨勢 精裝一冊 價二角五分 朱通九著
- 西洋五大經濟學家 精裝一冊 價二角五分 蔡敏增著
- 社會學研究法 精裝一冊 價三角 蔡敏增著
- 日本殖民與人口問題 精裝一冊 價三角 包懷白著
- 人口問題研究 精裝一冊 價五角 陳天表著

文藝

- 舊歡(短篇) 五角 伍光建譯
- 新夢線緒思 五角 伍光建譯
- (中英對照) 五角 伍光建譯
- 瘋了(長篇) 二角 陳大慈著
- 問題叢書 蒙古 二角 華企雲著
- 滿洲 五分 華企雲著
- 問題 三角 華企雲著

▲地址：上海南成都路大德里

第三十七條 出版品為新聞紙或雜誌時，著作人受第三十五條之處罰者，以對於其事項之記載與名負責者為限，受第三十六條之處罰之著作人亦同。

第三十八條 違背第二十二條所定之停止發行命令，所發行新聞紙或雜誌者，處二百元以下之罰金。

第三十九條 發行人違背第二十三條所定之禁止者，處一等有期徒刑。

陸費伯鴻和王雲五關法

年來國人對於檢字法的研究，頗饒興味，依我所知的最初有林語堂，其後有王雲五，張鳳何公敢，陳立夫等。其中風頭最健的當推王雲五的「四角號碼檢字法」。他拿出版界大王——商務印書館——做靠山，先後開了幾次四角號碼檢字法傳習班，收了不少信徒，最近一部的王雲五大辭典（有人說只配稱「王雲五四角號碼大辭典」，因為這裏面除了四角號碼之外，差不多都不是王先生發明的）。不到三個月居然銷完了。於此可見他的號召力之大。其次就是張鳳先生，他在二年前也出了一部小字典，並且也很叫座。現在卻落伍了。何公敢的「八向

檢字法」，只在東方雜誌裏發表了一次；他編製的字彙，還在商務整理中。不知何日可以出版。陳立夫的檢字法，似乎也出了書，可惜我尚未涉獵過。現在中華書局總經理陸費伯鴻先生居然起來參加這裏頭競賽。他最近在報上發表了「四筆計數檢字法」。這是一種值得記載的好消息。

然而這事可算湊巧之至。因為王雲五先生是商務印書館的總經理，陸費伯鴻先生恰也是中華書局總經理。王先生發明的是「四角號碼檢字法」；陸先生發明的是「四筆計數檢字法」；兩種字法檢同是和「四」有緣，而且同是「七個字」。王先生有商務做靠山，陸先生也有中華做背景。兩個人在營業上本是互相競爭，想不到在發明上也走了同一路道。想將來鬥起法來，煞是好看。只可惜世界書局的總經理沈知芳還沒有什麼「四？字法」貢世，不然，太上老君，元始天尊之外，再加上通天教主鬥起法來，更為好看呢！然而無論如何，王先生此後恐不能在檢字法上「獨霸野豬林」了！

惡

谷崎潤一郎著

查士元譯

魔

實價大洋五角

本書第一篇「少年」，寫的全是他自己那時代的背景；在這一篇中見到谷崎的感情初得發展的機運時的精細的構思，見到谷崎的健美修辭，深入的觀察。第二篇「惡魔」，是谷崎捉拿他自己縱放了出去的感情，譬如是一個強暴的漢子，去追逐一個頹廢落魄體弱癯的少年；在這一篇中寫的是一個神經衰弱癯的少年，受一個少年女的無端無形的壓迫，却充分的反映出谷崎的獨特健康的文學。第三篇「兩幼年」，那是一篇模範的短篇，一首幽柔，多情，纏綿，女性的散文，沒一個字換得，沒一句句改得，是一切美的結晶；這裏沒話可說。

最近谷崎突把妻子千代子君讓給文友佐藤春夫，一般人嘆為奇人奇事；但讀了這一冊整個的谷崎的介紹，便會覺得那也是預料所及的事。

華通書局出版

現在將陸先生發表的原文縮印於下，想王先生當不以此，認我爲左袒陸先生也。

上海青年會舉行的

讀書運動大會盛誌

上海青年會智育部幹事沈嗣莊先生發起舉行讀書運動大會。會務就在青年會的二樓。會期自十一月六日至九日止。一時，四川路橋下車龍馬水頗極熱鬧。參加者盡是上海各書舖，其名稱如下：

商務 北新 開明 華通 新月 光華
現代 平凡 樂華 文藝 春秋 光明
明日 大江 江南 水沫 文華 新生命
紅葉 重慶 崑崙 卿雲 青年 廣學會
書報郵售社 中國合作社等

北新，開明占的地位最好，商務地位亦佳，卻以陳列幾本書，似乎是敷衍面子的。中華和

世界都不參加，似乎看不起這種運動的。陳設最華麗的是文華書報社；但是微嫌俗氣些，有點似大世界內賣香煙攤的。

書店陳列之外，還有名人演講和餘興。第一天(六日)請的是胡適之博士，演題是我們爲什麼要讀書，第二天(七日)請的是陳鍾凡先生，演題是怎樣讀書。第三天(八日)是王雲五先生演題是讀什麼書。第四天(九日)請的是戴季陶先生；可是臨時變掛，說戴先生有事不克到會；畢竟黨國要人比別人來的忙些。講演時間是午後五時至七時。第二天和第三天在七時以後，還有餘興表演；一是青年會京劇團表演京劇，一是滬江大學表演藝劇。這四天到會的遊客頗不少；可惜天公不作美，下了整天的雨，一連四天不斷，不然熱鬧的程度當不止此！

參加的書店，臨時設有廉價部。事後調查，營業最佳的首推北新和開明；這是因爲他們占的地位良好和出書的數目較多的關係。其次便是華通和新月。新月因爲胡適之的作品，所以在第一天特別出風頭。華通出的多是社會科學

▲華通法學叢書▼ 物權法要論

彭榮 著

實價大洋五角

著者以數年教授之心得，復援據國民政府最近頒布之物權篇，作爲是書，內分物總，物各二篇，而於物各獨詳，計有所有權，地上權等九章，誠目下物權法教本中之唯一範本，目下上海各大學多已採爲教本，其價值於此可見。

書籍，因為她產生了只一年，所以外來知道的尙少；經此一次陳列，有許多人才知道她出的書有相當的價值。

會場陳設很質樸，除了燈光輝煌之外，最是觸目動心的是許多印就的花花綠綠的書標語。

現在把來抄在下面，以供同好。

學貴知疑，大疑則大進。

倍根

讀書須明物理，揣事情，明事勢。

陸九淵

讀書須虛心定氣，緩聲以誦之，以密察其意。

薛焯

讀書最怕不自能明晰其理。

唐彪

讀書不獨能變化氣質，是能養人精神。

王道琨

誦詩讀書時，便想此可爲我某事之法，此可樂我某事之病。

呂坤

古之學者爲己，今之學者爲人。

論語

讀書所慮者第一怕無恆，第二怕隨筆點過。

曾國藩

學問並稱，明均重也；不能問者，學必不進。

唐彪

讀者爲明理也，明理爲做人也。

彭兆謙

良書卽良友，始終不易。

青年日記

爲學之事，一日看生事宜求速，一日溫舊書宜求熟。

曾國藩

讀書只有虛悟，實證兩法。

陶覺

學問不得其用，則是二君一民。

陸象山

讀書如交友，與之習必有薰染，宜擇而觀之。

關觀

學者所以學，爲人而已。

陸九淵

學不在踐履求，悉空談也。

錢一本

讀書須求大義，不纏繞於瑣碎傳註之間。

賀醫閩

圖書館卽療治精神之病院

青年日記

商務印書館重價徵求舊刻原板

薛居正舊五代史啓事

商務印書館，爲影印原板二十四史事，特懸重賞，收購薛居正舊五代史原板一書，茲錄登其啓事原文於後：

敝館輯印百衲本二十四史，其中舊五代史

色的社會問題

林衆可著

實價大洋五角五分

食色性也，可見色的問題是現在社會裏一個重大的問題。本書著者在他的一愛的人生觀一書已博得好評，現在更進而論及色的社會問題，讀者於此不惟可以窺見「色」的本相，而且可以知道「色」的效用。

華通書局出版

用清代原輯永樂大典有註本。現尙思訪求舊刻原書。各界人士藏有是書者，如蒙慨讓或借印，敝館不吝重酬，無論完全殘闕，均極歡迎，請取一葉照相，寄至上海敝公司編譯所出版部，並示價格，當即通函商議。

商務印書館謹啓

開明與世界復言歸於好

開明，世界兩書局，近以英文讀本事，曾經涉訟。頃讀兩書局合登緊要聲明，玩其辭氣，知已言歸於好，或云其中容有經濟關係爲之幹，確否待探，茲將其原文刊登於左：

竊世界書局與開明書店因英文讀本交涉一案，茲經友人調處雙方均已諒解，恢復同業情感，特此聲明。

民國十九年十一月二十日

萬有週刊贈送中英萬有百科全書

萬有週刊每逢星期六出版，已出念六期。現

中國新書月報

擬出萬有百科全書，每月出版一本約兩年完竣，專贈與萬有週刊全年定戶，祇限二千，額滿即止。據該社宣稱：

萬有百科全書包含豐富舉凡日用必須之智識無不應有盡有，且根據美國最新出版之百科全書編纂，誠乃人生常識之寶庫。且蒙王雲五先生特許用四角號碼檢字法，而用英文則根據字母檢閱，故能中英通用誠爲出版界破天荒之著述。

生活週刊社將有甘地自述一書

貢世

此書英文原本係 Mahama Gandhi, His Own Story, Edited by C. F. Andrews. 經翰奮君擷其精華，編譯而成，書已付印，俟出版時再行佈告。

藝術眞賞社發售古今大觀預約

該社搜集何紹基、李梅生、譚海陵、莊景周、馮趣園、胡祥麟、石磊園、劉龜然、韓國鈞

自殺問題

石涵澤編

實價大洋四角

自失業問題擴大，而自殺問題也隨之而嚴重，本書先從自殺的統計，逐漸寫到自殺原因和其種類，最後對於自殺的今後傾向和如何制止這問題的擴大，發出精明而透澈的見解。凡研

究目下社會與欲求將其徹底的解決者，不可不一讀此書。

華通書局出版

汪精衛、梁小衡、程有權、孫杏齋、嚴蘭孫、應青徵、蔡海晴、錢潮模、郭正剛、陶汝棠、將曉宜等的作品，用珂羅版印成古今大觀一書，定價三元二角，預約一元六角，十二月底可出書云。

神州將出世界王者誰

是書乃日本國際問題研究所編者，以日、英、美，三帝國主義之代表者作研究之對象，並推測世界第二次大戰之將來，分前後兩篇。前篇詳論各國之政治經濟狀況，將各國之土地面積，人口，生產，貿易，殖民地等等作精細之比較，而指出其衝突之所在。尤其關於遠東問題，特別說明日英美三帝國主義者熱烈鬥爭的陰謀。對於東方各弱小民族如中國印度朝鮮等反抗帝國主義之運動，復能盡情展發其意義。後編詳論各帝國主義者之軍事軍略，能精密揭出各帝國主義者最近海陸空軍之真實數量而加以比較。最後則詳論各殖民地之獨立運動，對於各帝國主義者戰爭之影響。並斷定世界第

二次大戰，日美戰爭，或英美戰爭之結果。全書凡三十餘萬言，並附有精細之圖表多種。實為研究國際問題，關心民族運動者不可不讀之書。茲由陳辛木先生譯出，交在神州國光社出版，文筆暢闡清晰，興味濃厚，洵不可多得之作也。

啼笑姻緣錄已由三友書店出版

新聞報快活林內逐日刊登之舊小說啼笑姻緣一編，結構完美，頗合小說作法。海上讀者對之頗加贊許。現全篇業已齊完，並由三友書店，為之刊行專集，定價二元六角，各書局均有代售。

海上又多了一家德國書店

本埠德國書店向只有江西路壁恆書局一家，現又有旅滬德人在蘇州河沿郵政總局對過，開了瀛寰圖書公司一家，除經售德書外，尚兼售美法文書，招待員為一女子，招待頗殷勤，惜門面太少，陳書不多，想以後當會擴充也。

華通書局出版

林同濟著

實價大洋五角

日本對東三省之鐵路侵略

最近日本干涉東三省築路後，世人愈知日本對於東三省之鐵路侵略益逼且切。此書即以該問題為研究對象，內分總論，南滿會社及其管理之鐵路，中日合辦鐵路，日本與中國自辦鐵路，日本與中東路及日本侵略東三省之總觀察一章，尤為警策動人。

華商刊印譚延闓遺墨

茶陵譚組安先生生前與海陵老人爲文字交，老人藏其法書最富，茲選其最精墨寶彙印一冊；計有對聯冊頁手札，詩稿等件。先生勳名冠中外，書法鎔魯公，南園，常熟爲一爐；詩尤高古絕倫，手札則多半與老人研究書法之學，洵藝林寶也。華商書局特用珂羅版爲之刊行，聞定價五元云。

新書業中又去了一個

金華書店向設在四馬路望平街，茲因該店經營者自謂另有組織，無暇兼顧，自十月十五日起，將本店門市撤銷，並委託中國美術社代理發行，以後凡與金華往來者，可直接與該美術社接洽。

你要「民國二十年古物彩圖日曆」麼？

北平故宮博物院爲流傳文化起見，精印日曆

，以最精之金石字畫三百六十五件，印成三百六十五幅，作日曆之背景，式樣翻新，顏色古雅，且圖畫排列次序，多與各節令相合，使閱者見圖即知節令，定於本年十二月二十五日開始出售，每份收回紙工洋二元，十二月二十日以前，購預約者收價洋一元七角。此種日曆共祇印二千份，平、津、京、滬各祇分配五百份，購者從速。

神州的預告書

神州國光社最近擬出亞丹斯密的國富論，里加圖的經濟學與賦稅之原理；羅貢華的現代政治思潮與制度，佛里采的藝術社會學，魏肖格的性與性格，高島素之的地租思想史，布洛克的莫理斯評傳，徐悲禪的三個不同階級的女性。以上五種是屬於白沙社叢書。何日出版尙無確息云。

太平洋的預約書

太平洋書店將有一套關於最近三十年之中國

華通書局

最近列強海軍政策實力與太平洋問題

郭壽生著
實價大洋五角

我國之隱憂不在國內，而在太平洋，禍患不起於內爭，實發自太平洋之第二次世界大戰。列強雖以縮減軍備非戰公約相號召，均不過處心積慮之反映。其海軍政策與實力，實莫不以此一戰爲準備。禍機隱伏，稍觸即發，吾人不明底蘊，將何以圖存！著者服務海軍有年，對此問題研究甚深，特將平日考察所得，彙筆直書，由歐戰叙起至十八年十月十日爲止，關於帝國主義之軍備的競爭及對抗的形勢，詳舉靡遺。並對目下各國備戰心理，詳加剖析。證明將來之世界大戰必不可避免。最後論及戰爭結果與我國立場，尤屬驚心駭目。全書處處有本，置圖立說，不涉空言，一切資料，採自各國，截止於十八年十月，實新而且富之著作。凡我國人均宜一讀，而研究國際從事軍政外交者尤不可不備。

的史書實世。內計李劍農的最近三十年中國政治史，陳炳堃的最近三十年中國文學史，陳明德的最近三十年中國教育史，劉彥的最近三十年中國外交史，文公直的最近三十年中國軍事史。定價不等，出版日期從十月卅號起至十二月卅號止。

前鋒月刊在現代書局出版

今年雙十節又誕育了一個文藝刊物，就是前鋒月刊。該刊自稱為「民族主義文藝運動的一枝生力軍」。高偉君在申報附刊的書報介紹上會代她大吹特吹，原文登在該報十九年十月十七日第九頁上面。要知道該報底細的，請查看該報。

青燈月刊在大光書店創刊

這是青燈社出版的。據她的發刊詞，是一種極地想方法去醫治它（指中華民族）灌輸民族的意識，燃燒起民族的火把。；我們受着內心的驅使，我們覺得非燃起這盞路燈不可，於是

乎青燈就這樣地誕生了。——高偉在同上月二十一日第九頁上，對他也有一篇推崇備至的介紹文。

民衆評論社創刊民衆評論週刊

本刊內容注重刊載現代社會各個問題之討論批評，國內外特約撰述據云有二百餘人，主辦者為王雪塵君，社址在上海愛多亞路三十九號。其創刊號已於十一月二十八日發行，定閱全年一元五角，零售每冊三分，每星期六日出版云。

兒童教育改歸開明出版

該月刊已出完二卷，現自第三卷第一期止，改歸開明發行。

新亞細亞月刊社創刊新亞細亞月刊

本刊的使命是為整個中國的建設，而研究中國的邊疆問題，為實現民族主義而研究東方民

國民政府外交史

洪鈞培編

精裝實價大洋一元八角
平裝實價一元五角

國民政府建立，已有年矣。其所施外交，良善與否，各異其論觀各異其論說。鮮有事實真相之記載，公正之批評焉。本書作者，精究外交，學識宏富，今以其所能對於國民政府外交，詳加敘述，並以客觀之眼光，嚴予批評，記載翔實，言論精闢，獨往獨來，無所顧忌，洵一不可多得之作。其自序有曰「民衆得此，或可明瞭國民政府外交之真相，對於此後外交，倘外交當局再有造成失利之先因發生，知預擬具體辦法，以謀事前補救。而外交當局閱此，或亦將驚醒所辦外交之過失所在，而知有惕勵。」觀此可見本書價值之一般。本書共分十五章計二十五萬字，自國民政府成立時之外交起，至伯力會議止。末一章對於國民政府今後外交應取之方針，又多卓見，更爲不可磨滅之言。際此外交緊要之時，凡爲國民，允宜人手一篇也。

華通書局出版

族解放的問題。社址在上海派克路登賢里，編輯通訊處在南京成賢街四十九號。其第一期業已出版，定價全年二元，零售二角。

上海市財政局刊上海財政

本刊揭載市財政進行概況，市金庫收支報告，統計圖表，並當代財政經濟名家論著，歐美市財政譯述，內容新穎豐富，凡研究財政暨關心市政者，不可不一讀之。其寄售處為商務，

大東，世界各書局，售價大洋五角。

樂華將出學友圖畫月刊

樂華書局，近聘著作家錢釋雲君編輯學友圖畫月刊，將於今年一月一日出版，每期封面，均請黨國名人手題，內容圖畫與文字並重，除請名家撰述外，尤歡迎國內學生界作品，一經登載，均有相當報酬，稿件可逕寄上海縣基路永澤里一弄二十號錢君。



文藝界中一種新的結合

▲蔡元培，胡適等發起
▲目的在與世界聯絡

中國新書月報

道五司各德夫人在倫敦發起的一個作家聚餐會。在這幾年內他已經擴大成爲一個國際作家的聯合會，目下加入的國度有三十多個，已經設立分會的都市有四十多個，氣象十分蓬勃，於世界文化上確有相當的貢獻。在我國「筆會」之組織，係蔡子民、

「筆會」是PEN的譯名，PEN爲一九二一年楊杏佛、胡適之、曾孟樸、葉譽虎、宗白華、徐志摩、戈公振、謝壽康、林語堂、鄭振鐸、邵洵美、唐履慶、郭有守諸君所發起，上星期

天工開物

▲宋應星著

▲實價大洋八元

宋應星著：是爲明末宋應星所著，凡三卷，爲目十有八，曰乃粒，曰乃服，曰彰施，曰粹精，曰作鹹，曰甘嗜，曰陶埴，曰治鑄，曰舟車，曰鐘鍛，曰燔石，曰膏液，曰殺青，曰五金，曰佳兵，曰丹青，曰糖藥，曰珍玉等，各篇附圖都一百有十一種。名曰天工開物者，蓋歷舉中國之天產人工，分類備載，讀之可考見中國自然科學之發達，製造之源流。是空前未有之絕作也。其書中國絕無流傳，四庫書目及各藏書家，未見著錄，惟圖書集成，引用其書，十之七八，圖十之三四，授時通考，亦多引載，然或略其說或缺其圖，不能窺其全體也。日本帝國圖書館藏有原本，做局東渡搜求，得日本菅生堂鈔本，爲江田益英所校訂。中國失此書三百年矣，因亟付印流傳，不特可以訂正圖書集成等書所引之訛漏，全書製圖標實，尤得真面，非依類纂做者可比。中國學術家重議論，而輕實驗，技藝之書，傳世甚少，而鑄錢，開鑛，兵器等，又爲歷代禁政，私家不敢入著述。本書包羅衆類。分門記載，一取之實見，不尙空談，書成於明崇禎十年，距今三百年前。其時歐洲科學尙在萌芽時代，而中國紀述已詳備如此。所載製造方法。又多與今日科學原則相合。是爲研究東方自然科學史者，必讀之書也。全書最厚精實，校勘於書，印行無多，願讀者亟購焉。

華通書局出版

日在華安八樓開成立會，除發起人外，到有宋春舫、楊哲子、趙景深、章克標、羅隆基、李青崖、王國華、吳德生、沈亮君等，公推胡適之主席致詞，謂五年前在英倫受彼邦筆會之招待，即有組織中國筆會之動機，迨返國內，覺著作家非常散漫，竟擱置至今。近以在外國筆會之會員紛紛言歸，乃舊事重提，有從早組織之必要，俾思想不同者常得聯歡一堂，此在緣起中會切實言之，又本年世界筆會在波蘭開會，知中國已在組織，亦希望能有代表參與，臨時乃與蔡子民諸先生商定，請郭子維君就近出席，其報告書已寄到，容再發表。次宣讀章程，稍有修改，遂通過。復次選舉理事七人：蔡子民、葉譽虎、徐志摩、鄭振鐸、邵洵美、戈公振、郭有守七君當選。又互選蔡子民為理事長，戈公振為書記，邵洵美為會計，各用茶點而散。又該會通過之會章，其摘要如左：

(一)目的有二：在國內則為各地作家的一種友誼結合，在國外則與世界各國的「筆會」聯絡，為文藝及友誼的協助。(二)凡詩人、戲劇家、

小說家、散文家、翻譯家，願加入本會者，經會員二人的介紹，理事會通過，皆得為本會會員。(一)會員每年納會費四元，其一次交會費五十元者，則為永久會員，以後不再納會費。(二)每月第一星期日聚餐一次，餐費由會員自備，每次聚餐後，如有應討論解決之會務，得開會務會。(三)本會設在上海各地，有會員十人以上可成立分會。

中華學藝社召集第四年年會

中華學藝社自成立以來已經十五年，今年該社定於十二月三日起至五日止在南京中央大學舉行改組後第四次年會並討論學術上種種問題云。

中國科學社定期舉行中國書版展覽

中國科學社擬於二十年一月一日，在上海亞爾培路新建明復圖書館內舉行「中國書版展覽會」，旨在發揚吾國固有之版本，提倡近代印

列寧與甘地

伍光建譯

實價大洋二元八角

俄國的列寧他是貴族之子，他兄弟幾個，都好革命，都監禁過，他的哥哥被捕受絞刑死的。列寧是恨極了，因「怨毒」兩個字把俄國皇帝和附庸帝室的母論什麼東西，都破壞了，殺了許多人，踹了許多東西，他一旦大權到手，就要平地一聲雷的把俄國立刻變作美國，而還要變作「美國的趙之加哥」。印度的甘地也是世家子，是一個文弱書生，從英國讀書回來，看見印度有千萬人要餓死，他就要救國。但是印度既窮，又手無寸鐵，要抵抗英國是抵抗不來的，他卻想出不用暴力，不合作的法子抵制，他最恨歐化，尤其恨機器。他勸人家家戶戶織布抵制機器，樣樣復古，自己甘作苦行頭陀，到境行乞。他被禁在監獄時候，還覺得監獄所用的飲食太好。哀求獄卒給他在監外用慣的粗飲食，他還到處勸人戒煙。他用這種方法，和他的一片至誠，能夠把印度勢如散沙的人民，打成一片，還有人說這個薄如木片的「小蝦米」，能夠指揮三萬二千萬人，這是不容易的一件事。同甘地作大仇敵的人，也不能不稱讚他，這兩位奇人偉人，同是熱心救世，見解手段却絕不相同，作者在「一本書裏頭，作兩個人的傳，已經是很意味的了，作者又善於敘事，寫得非特好看，不獨好看，而且在今日說「信而有徵，因為他作列寧傳，讀過幾平一百種著作，寫甘地傳，讀過幾平八十種著作，列寧傳分二十章，甘地傳分二十三章，傳後都附他們給朋友們的信，更有味道啦。

華通書局出版

刷之藝術。茲將該會簡章錄後：

一，定名 本會定名為中國書版展覽會。二，宗旨 宣揚我國固有圖書版本之藝術，並徵集國內近代圖書版本之出品，以資互相觀摩而求進步。三，會址 本會會場設於上海亞爾培路五三三號，中國科學社明復圖書館。四，會期 自一月一日起至一月六日止，每日上午九時至十二時，下午二時至六時，為閱覽時間。

五，範圍 以我國歷代圖書版本為主，外國出品為參考。六，種類 本刻本，活字板，抄本，木刻彩色圖畫，碑帖，裝訂，凸版（鉛印銅鋅版本刻），平版（石印彩印膠版珂羅版），凹版，影寫版，凡於歷史上，學術上，藝術上，有特殊價值者，均在徵求之列。七，說明 凡一切展覽品，應由送品人，將其名稱，年代，製作人，及一切關於有參考價值者，詳細說明之。八，運送（一）各項展覽品，須於十二月二十五日以前送到本會；（二）本地出品，除特約者得由本會派人提取外，其餘概請自行送會，收到後由本會掣給收據為憑；（三）遠道物品

，可由郵局保險寄遞；（四）所有陳列物品，自一月八日起發還。九，陳列（一）凡展覽品概由本會審查後，指定地點陳列；（二）凡有大宗圖書送會展覽者，得單獨陳列於一特別室，惟須預先接洽，並自備陳列櫥櫃；（三）一切掛圖之陳列方法，以不損及窗門牆壁者為限。十，保管 一切陳列品，由本會負保管全責，其有派人自行保管者聽。

全國圖書館最近之調查

▲共一千四百八十八館

▲二年間驟增七百餘館

中華圖書館協會最近調查全國圖書館，共計一千四百八十八館，民國十四年十月首次調查，僅五百零二，至十七年十月調查時，三年之間，增加一百四十館，嗣後至今纔二年，驟增七百八十六館。茲將全國圖書館分類計之如左：（一）國立圖書館一所；（二）省立圖書館四十七所；（三）普通圖書館（市縣立及私立）八百七十八所；（五）會社圖書館三十八所；（六）機關

社會主義

經濟學

烏里安諾夫著
四川經濟學會譯

◎實價大洋二元◎

社會主義經濟學在其立場與推論上都與資本主義經濟學根本不同，本書作者公認為馬克斯派的正統學者，又是社會革命的實行者，他在這裏打破舊來一切學說的陳說，先把馬克斯學說的本質加以陳述，然後用俄國革命前的經濟狀況來作辯證，而對於資本主義的興衰，社會主義的抬頭，以及關於地代的原理，市場的變遷，皆有獨到的識見與深切的批判，我們如其要研究新時代的經濟學，不可不從這本書入手。

華通書局代售

圖書館三十六所(七)專門圖書館(兒童圖書館佔多數)四十一所。

美國路威士的作品

一九三〇年的諾貝爾文學獎金給美國小說家路威士(Sinclair Lewis)得了。謝富蘭君曾作文投於申報附刊藝術界上，茲節錄之於下：

(上略)路威士是一位諷刺小說的著名作家，在他的作品中，把美國人分做好多類，人們一經他的品評，便覺確切不移，雖則他在出版一部「大街」(Main Street)之前早經有過六七種的作品發表，但終於靠這後來一部的小說，用他殘酷的筆，描寫小城鎮裏的心理，維妙維肖，因此得在現代文學界上嶄露頭角。

繼「大街」之後出版的，便是「Babbit」，時在一九二二年，自這部書出，就替那著作成功的知足的軌道上生活着的人們，創造一個新名詞，他對於人類譏諷的烙痕，照現代的美國話講來，正和麥濱神聖一般，五年之後，他又發表了一部「Eliker Gantry」這一來，無異乎收師

團以當頭一棒，不論那一位牧師和福音宣傳者，都被這部書罵得狗血噴頭，但是他對於文學上最有價值的供獻，也許要推那部一九二五年出版的「箭匠」(Arrowsmith)，這是一部敘述科學上的努力和掙扎的故事，在這裏面路威士並不暴露科學家的愚行和弱點，却是對於他們的工作和生活致一種真誠的敬禮，此外作品，像「這位認識柯立芝的人」(The Man who knew Coolidge)「人阱」(Man trap)及「Dods worth」等，也都傳誦衆口。

路威士於一八八五年生於美國米內索太(Minnesota)州的一個小城，一九〇七年在耶魯大學畢業，得有文學士學位，便在一家報館做訪員，此後歷應「New Haven Journal & Courier」[San Francisco's Aullletin]，以及聯合通訊社的聘請，擔任這一類的工作，再後也便成了「Translantic Tales, Volta Roran, Frederick A' Stokes Co., Adventure Publisher's Syndicate」的助理編輯，並「George H. Doran Co.」的編輯，他的第一部小說，發表於一九一

中國社會問題之社會學的研究

薩孟武著

▲精裝大洋一元二角 ▲平裝大洋八角

在新文化啓蒙運動的中國著作界中，能站在三民主義的立場上，依社會學的原則，研究中國社會問題者，頗不多觀。薩君的著作，早已膾炙人口，而斯篇尤爲其數年來之腹稿，立論皆有所根據，能把中國的經濟，政治，民族，文化，士大夫，官吏，農民，人口等問題，一加以分析與批評。見解新穎，議論深刻，堪爲學校教本及一般研究社會問題者參考書之用。

財政政策論

阿部賢一著
王長公譯

【實價大洋六角】

本書係就帝國主義之英國，棒喝主義之德國，共產主義之俄國，財政上最新之材料詳爲採擇嚴加批評，不第財政上之得失瞭如指掌，而於各該國之國情黨義亦多所敷陳，譯文明白曉暢，尤覺興味濃厚，洵財政學上別開生面之著作也。

華通書局出版

四年，題為「吾們的連先生」(Our Mr. Hrenn) 此外他並擔任許多短篇小說雜誌的撰述，他曾寫過一種劇本，題為「Hobohamai」，於一九一九年在紐約出版。

路威士的作品，在今日美國人間，傳誦最是普遍，當然討論他的人也是最多。

德國雷馬克將有創作行世

德國新聞記者以雷馬克(西部無戰事) (Jim We rten gibt es nicht) 一本戰爭小說，轟動了世界文壇，現聞該氏又將有一種小說貢世。英國某出版家聞訊之下，特趕往與之接洽，務期購得其版權。條件洽否，尙不可知。至該小說的命名，亦尙未定。或許也是一本關於戰爭的作品罷。華通書局已函向德國書店預定此書，一俟出版時，當請現在翻譯戰爭小說的魏以新君趕譯貢世云。



活字版印刷術

的發明之研究

世界文明之進步有賴於印刷術之進步甚多，而印刷術中尤以活字版之功為最偉。今考活字版的發明者。莫不知有

谷登堡。

谷登堡(Johannes over Henne Gutenberg) 德人，一三九九年生於馬因次(Mainz)，後住於斯特拉斯堡(Strasbourg)。初以磨鏡面為業，一四四三年乃創製一印刷機並以五金範為模字，因財力薄弱，乃千方奔走，至一四五〇年，乃得佛斯特(Gohann Fust)之資助成立印刷工場。但至一四五五年復因貸款關係，與佛斯特涉訟，而失却其所有之印刷機。此時谷登堡所印有四十二行之聖經，亦因判決結果，歸於佛斯特之手。(此部聖經上下二冊共六百二十

政治

國民政府外交史	精裝實價一元八角	洪鈞培編
國際競爭中之滿洲	實價大洋一元	克萊德著
日本對東三省之鐵路侵略	實價大洋五角	張明燦譯
近百年政治思想變遷史略	實價大洋四角	林同濟著
五院政府研究集	實價大洋五角	白鳳飛著
法家政治哲學	實價大洋六角	孔憲經著
政治思想史	實價大洋二角	陳烈著
政治哲學	實價大洋二角	盛沛東譯
政黨論	實價大洋四角	五來欣遺著
日本政黨史	實價大洋二角	鄭肯臣譯
各國航業政策實況與收回航權問題	實價大洋一元	陳旭著
帝國主義者在太平洋上之爭霸	實價大洋五角	盛子明編
最近列強海軍政策實力與太平洋問題	實價大洋五角	郭壽生著
都市政策	實價大洋二角	福克司著
田園都市	實價大洋八角	陳宗熙譯
英國住宅政策	實價三角五分	劉友惠編
勞動法總論	實價大洋八角	張維翰譯
物權法各論	實價大洋五角	劉光華譯
憲法及憲政	實價大洋八角	彭榮編
科學的犯罪偵查法	實價大洋三角	白鳳飛著
		薛光遠著

華通書局出版

五頁，橫十二吋，縱十六吋，俗所稱爲馬薩林聖經即此，現存之部數，洋紙印刷不及二十部，皮革印刷不及十部，故其價甚貴，約值四五十萬元。）

谷登堡後復以新機印成三十六行聖經，繼復印成加托力昆(Catholicon)及其他。後乃服務於馬因次侯爵阿多爾夫(Adolf)，死於一四六七年終(或云一四六八年首)。

自谷登堡發明此活字版印刷後，歐洲各國競相仿效，於是印刷業大形發達。後起者，逐步改良，乃有今日之盛。然而追述先德，固不能不歸功於谷登堡也。

谷登堡之功德矣，然而活字版印刷術發明之王冠，應否加諸谷登堡之首，則不能不一加研究。

依巴塔維亞(Batavia)之說，距今百三十八年前(指一四四〇年)荷蘭之哈耳楞(Haarlem)市中有名科斯忒(Coster)者，常散步於附近之森林，偶在山毛櫸皮上彫刻文字，以紙押於其上，遂得極鮮明之印術。由是增加文字，即用

此等文字，發行木版印刷物，其中有名者曰救世之鑑，蓋即此木版所刻印者也。當時印刷術尚未發明，而彼即有此成績矣。其後，彼復使用鉛，以代山毛櫸皮，後更以錫代鉛。科斯忒遂增籌工場，雇入多數職工。此等職工中有學得植字法及印刷法，並竊去其必需之種種器具而逃去者。此狡滑之職工先走至阿謨斯特丹(Amsterdam)。繼往科倫(Köln)，後往德之馬因次。由科斯忒處盜來之活字，遂在此處印成亞歷山大·加拉斯所著之德克托立那(Doktor Hart)。

至十九世紀初，荷蘭之科學協會，嘗以一印刷術之發明及發達爲標題，徵募論文。有雅谷·科寧克(Gaach Cominck)者斷定科斯忒爲活字印刷術之最初發明者。竟得獎金。

各國學者對此問題之主張，多不一致；而認發明者爲科斯忒者居多；尤以美國印刷界名士登寶用當時荷蘭文化之高度以斷定此功應歸科斯忒之說爲最力。氏謂當時荷蘭併有今日之比利時，其貿易事業實稱雄於世界，即其文學，

利時，其貿易事業實稱雄於世界，即其文學，

社會

社會問題體系 第一卷	精裝一元四角 平裝一元	河田嗣郎著 阮有秋譯
中國社會問題之社會學的研究	精裝一元二角 平裝八角	薩孟武著
社會主義社會學	實價大洋八角	留伊新著 劉家琦重譯
自殺問題	實價大洋四角	石濤澤編
德意志新社會政策	實價五角五分	格爾拉哈著 郭如先重譯
蘇俄勞動保障	實價大洋四角	G. Price著 劉曼譯
罷工權研究	實價五角五分	李特著 孔憲鈺譯
世界秘密結社	實價大洋八角	華通書局編譯所譯
西洋社會運動史六講	實價大洋二角	石川三四郎著 源舉記
自由主義	實價大洋二角	羅超彥譯
棒喝主義	實價大洋二角	龍守成譯
基督教社會主義	實價大洋二角	李博譯
蠻族社會之犯罪與風俗	實價四角五分	梅林諾斯著 林振鐸譯
愛的人生觀	精裝實價八角 平裝實價六角	林榮可著
色的社會問題	實價五角五分	林榮可著
各國民族性	實價大洋六角	張安世著
井田制度有無之研究	實價大洋五角	廖仲愷等著
戰後歐美社會政策	精裝實價三元四角 平裝實價二元六角	余祥森譯

華通書局出版

美術等亦業已進步；故荷蘭人印刷術之發明，實為意中事，此所以在極繁盛之都布如登多衛布（Antwerpen）等，已於一五五五年見有此活字術之運用矣。

及一八七〇年荷蘭人林得（Linde）發見科寧克之說多有可疑之點，遂進而查明哈平楞市市廳之記錄中未有記載科寧克發明活版術之事，遂作論文投於某雜誌，證明科寧克發明之說之誤。於是衆論多和之而斷定谷登堡為發明者。

去今四十餘年前，英人赫塞爾復根據登賓之說，以打倒林得之說。由是谷登堡發明者之說復大動搖。

按活字術之發明，依年代而言，當始自我國宋沈括夢溪筆談載「宋慶曆中畢昇造膠泥活字板。其法用膠泥刻字，薄如錢唇，每字為一印，火燒令堅，先設一鐵版其上，以松脂蠟和紙灰之類冒之，欲印，則以一鐵範置鐵板上，乃密字印滿紙，鐵範為一版，持就火煬之，藥稍融，則以一平版，按其面，則字平如砥。若只印三二本，未為簡便，若印數千百千本，則極

為神速。

慶曆為宋仁宗年號，自公元一〇四一年，至一〇四八年止共八年。然則畢昇發明活字術之年月，較之谷登堡已在四百餘年之前矣，是以日人小林篤里等均推畢昇為發明者；即德人溫革（Ulmer）亦有疑係傳自東方之說。

然據近人南陽葉德輝之說，則謂活字版之製不自畢昇而始，疑自五代而始，因引晉天福銅版本載宋岳珂九經三傳沿革例為證，而謂此銅版蓋印銅活字版之名稱。

依此推測，活字術之發明，當在畢昇以前，其年代當在十世紀左右。畢昇或加以改良，由是發明之，名遂歸於彼；然其術已頗流行於世。故「釋續記載范祖禹帝學八卷，「宋活字本末有「印書緣起」，為嘉定辛巳季夏望日青社齋礪書，書中「宋」字，「玉音」字抬頭，又云：訪得元本，因俾鑄木」。凡此皆足以證當時刻泥刻木之活版，皆已盛行也。當時，中外之交通已漸發達；大陸方面，則中越交通，已漸發展；水洋方面，則南洋航路

經濟

金貴銀賤問題之討論 第一集 實價三角五分 若茂編

金貴銀賤問題之討論 第二集 實價三角五分 若茂編

金貴銀賤之根本的研究 實價三角五分 資耀華編

各國地價稅制度 實價大洋五角 鄧紹先譯

經濟學上之主要學說 實價大洋二角 鄧紹先譯

日本經濟史論 實價大洋九角 福田德三著 金奎光重譯

財政政策論 實價大洋六角 阿部實一著 王長公譯

福特產業哲學 實價三角二分 龍守成譯

蘇俄的活教育 實價大洋四角 王西徵譯

知難行易與教育 實價大洋四角 姜琦著

三民主義課程論 實價大洋二角 姜琦著

耶穌是什麼東西 實價一角二分 朱執信遺著

宗教

天工開物 實價大洋八角 宋應星著

自然科學與現代思潮 實價大洋二角 高錕譯

常用電的常識 實價大洋一元 林履彬編

中國人種考 實價大洋八角 蔣智由遺著

醫學與現代生活 實價大洋二角 高遠譯

華通書局出版

業已開始。而西人於此時亦已呈有航海與探險之成績矣。觀乎著名航行家馬可孛羅 (Marco Polo) 嘗於一二七一年伴其父，與伯父往見蒙古大汗忽必烈 (Chubilai)，曾得忽氏寵，任爲江南官，一二九五年其父叔，經南中國，南洋，前印度，波斯，亞美尼亞而歸威尼斯。可知在馬氏以前，歐亞之交通當已漸啓。然則我國之活字印刷術安得不自印度人或波斯人之手，經由印波而傳入歐人之手。

當馬可孛羅的伯父初次來華之時，正十字軍方興未艾之日。十字軍蓋始自一〇九六，而迄於一二七〇年。十字軍之有俾於東西文化之溝通，此爲一般人之公論，可勿庸喋喋。當第一次軍興時，荷蘭人即已大出風頭，有下羅林格 (Nieder Lothringen) 侯者，不但虔於信仰，而且敢於冒險，彼協同各國王侯，率兵遠征耶魯撒冷。其在軍事上雖經許多挫折，而歐亞交通之風氣卻不期爲之一啓。由是中國發明之活字術，或許亦若羅盤針，火藥等之經波斯胡而流傳入於歐人之手。而荷蘭人，以當時其文化

地位適高之關係，或首先窺知此種技術之價值，歸而仿製活字機於哈耳榜。彼谷登堡之印刷術，或得諸荷蘭人，或傳自十字軍歸來之德人，復加之以改良而製作「谷登堡式」之活字機。所惜當時歐洲適居黑暗之時代，重要文憲屢經散失，甚至谷氏之死亡年月均無由確定。則對於彼之發明經過，自亦不能確知其詳。惟依年代觀之，則活字術之發明，當始自我國之五代——今即以畢昇以代表亦可——不當始自荷蘭之科斯忒，亦不當始自德國之谷登堡。此固事理之淺現者；然則活字印刷術發明者之王冠究應歸誰可不待說而自決。彼得賓，林得之徒復奚用曉曉爲！

小說

戰爭

實價二元四角

山寧(再版)

精裝實價大洋二元
普及本實價一元二角

狹路冤家

實價大洋二元六角
普及本大洋一元四角

誰作孽

實價大洋五角

兩難

實價三角五分

四星期

實價大洋四角

閔豪生奇遊記

實價大洋四角

惡魔

實價大洋五角

戲曲詩歌

別人的幸福

實價大洋六角

崑曲新譜

實價大洋六角

粵謳

實價大洋四角

掛枝兒

實價大洋四角

四川情歌

實價大洋三角

南洋戀歌

實價大洋三角

燕影集

實價大洋四角

麗娃栗姐

實價一角六分

夢中情女

實價一角六分

你常在我懷中

實價一角六分

倚欄憑月寄相思

實價一角六分

船夫曲

實價大洋二角

華通書局出版

路昂捷著

魏以新譯

阿威巴瑟夫著

伍光建譯

布倫威著

伍光建譯

陸魯一著

馬仲殊著

胡也頻作

步耳革著

魏以新譯

查士元著

胡也頻作

呂夢周編

方琴父編

馬碧漪編

志遠編

梅子編

溫梓川譯

陳毓泰譯

楊照時作

中國新書分類目錄

著譯者書 名 冊數 定價 發行者

內 容 大 意

同人等力微量薄，本欄所載，不免誤漏，如蒙讀者及出版者補充更正，本刊當儘量更正，籍臻完妥。

哲 學

恩格斯著 增宗教·哲學·社會主義 一 一.8 滙濱
 辯證法與自然科學 一 0.6 滙濱

蘇甲榮 莊子哲學 一 0.6 日新與地學社

阮毓崧 莊子集註稿本 四 3.8 中華

馬象會 莊子義證 六 3.6 商務

倫 理

考美基 倫理學綱要 一 0.6 開華

宗 教

拉法格著 宗教及正義·善的觀念之起源 一 0.6 崑崙

六祖壇經箋註 一 1.0 醫學

本書包含恩格斯三部名著：(一)原始基督教史論(二)空想社會主義與科學社會主義(三)費兒巴赫。譯者又將恩氏晚年所增補修正及附錄并刊於書末。此書對於社會主義之研究，實有極大之貢獻。

是書為最高權威的各家研究大學的總動員的結晶，是馬恩二氏的唯物辯證法的擴大，無論是研究社會科學或自然科學的，都是必須的讀物。

蔡子民先生云：此書鉤提元要，抽繹系統，且證明其為積極的，而非消極的。其有裨於讀者。全書分導言，宇宙觀，生死觀，命定論，本真論，智識論，養生，處世，治道，結語十篇。

阮次天先生，生平好治莊子書，有所得，輒筆之於其讀莊雜志。近更融會全書，輯為莊子集註一書，其所摭據古人釋莊子之言，殆達四千家。茲編蒐集各善本及精釋，細為之釐剔，奇文零字，藉以是正者極多；並以己之所得，另加按語。從事十年，始行厥事。治莊書者得此，不啻於黑暗中見一明星。

本書為名著之一，是專以社會學之歷史家的見解去敘述或說明倫理的發達及變遷。書分古代及基督教的倫理，啓蒙時代的倫理，康德的倫理進化論的倫理，馬克思的倫理等章首，附原著者序言。

神的觀念怎樣起源，怎樣進化？英維的理想怎樣形成，怎樣崩壞？有產階級信仰宗教的原因在那裡？無產階級非宗教的原因在那裡？這都書把上述的諸點都闡發出來。

此經皆大乘圓覺之旨，為禪宗之傑作，上根入證之，可以明心見性，頓悟無生，茲復詳言箋註，引證繁博，集禪宗之大成，閱此有左右逢源之樂。

中東路事件

△世界週報社編

△實價大洋四角

中東路事件雖有

明日黃花之嫌，

然事迄今未得解

決，且於未來或

引起重大問題，

是書特將諸問題

發生之經過，及

該路之歷史，蘇

俄之陰謀，以及

我政府之表示，

各國之態度以及

關於該事件之重

要文件，原原本

本，如數家珍，

篇首更加精美插

圖，誠為關心時

事與研究外交者

，必讀之書也。

華通書局出版

著譯者	書名	冊數	定價	發行者	內容大意
禪宗正旨三卷	禪宗正旨三卷	一	0.30	醫學	此書在清乾隆時二林居士彭紹升氏曾竭力提倡，謂割儒釋之藩，融禪淨之醇，言簡義圓，了數千年未了之義，則此書之價值可知。
西方確指	西方確指	一	0.50	醫學	彭紹升先生曰：西方確指者，極樂界中覺明妙行善法所說也，其為心極樂，無諸異念，雖現居五濁惡世，已渾身坐在蓮花國裏，不亦樂乎。
孫寒溥主編	社會科學大綱	一	平二角	華明	全書二十餘萬言，共計有名著八大篇，是闡明社會科學之連帶性的惟一巨冊。社會科學的精華，咸備於此。
郭高著	社會科學大綱	一	一角	平凡	內容有：緒論，社會論，文化論，唯物論，資本論，國家論，政黨論，法律論，戰爭論，階級論，宗教論，人口論等章，末附社會科學重要著作介紹一節。
李波著	社會科學大綱	一	平二角	心弦	本書作者的序文中說：「唯物辯證法，在著者說來，是以行動為基礎的知識底方法論，同時又是以知識為基礎的行動底方法論，」這幾句話，便是本書的全骨幹。
盧仁	社會學概要	一	0.30	華明	全書八萬言，計分：社會之對象及其與其他科學的關係，社會科學之原因論與目的論，有定論與無定論，辯證法的唯物論，社會，社會與自然間的均衡，社會的均衡及其再生等七章。
劉叔琴譯	社會學概要	一	0.30	華明	本書首敘社會學對於現代的意義，次述其自身的名稱及意義，次述社會學的成立史及其重要設者及其對象，次述社會的本質構成，種類，最後述及基本社會學發達，變遷及其發展的動機等。
張栗原編譯	自然科學與社會科學	一	0.50 (八折)	重慶	本書對於何謂自然科學，何謂社會科學，以及自然科學與社會科學的關係，解釋極為詳明，確是不可多得之書。
余定著	科學社會主義底理論體系	一	平一角	金馬	本書共分十一章，除陳說馬克思主義的學說外並述及他的批評，此外更論及經濟矛盾和資本主義之消滅，資本集中與中等階級之消滅，無產階級及其歷史任務與社會革命等。
楊開道	農民運動	一	0.50	神州	是書首論科學是什麼，次論社會科學是什麼，社會科學的方法論是什麼，次論唯物論，唯物論的認識論，唯物論的辯證法，唯物史觀公式，最後論及社會構成的問題及社會之發展過程。
楊開道	農民運動	一	0.50	世界	農民運動為現代重要社會運動之一，本書首述其梗概，次述其過程，次述其理論，其組織，最後述其種種策略。

英國女醫士愛珂瓊傑作

【關照和譯】

子女選孕法及自然避孕法

□實價大洋五角五分□

神不靈！
藥無效？

將如之何！？

想生育的老是沒得生育！

不想生育的偏偏會得生育！

有了女兒想生男兒！有了男兒又想生女兒！

這真是人生的最大難題！求神那會應驗

！用藥難有效力！要解決這難題請讀

本書！

本書是根據十幾年的研究，幾百人的報告

告幾十次的測驗做成的。出書不滿一年

，已再版十多次。著者還謙虛的說這不

過是把老嫗常談，加以科學的整理。惟

其為是，所以句句忠實可靠。真可稱為

普天下想受「孕」或避「孕」者的無上秘

笈。

華通書局代售

止誤

著者	書名	冊數	定價	發行者	內容大意
周佛海譯	社會主義的理論與實際	一	1.80	中華	全書於社會主義的理論及其在各國實際上的發展，敘述至為扼要，批評亦甚公允，係純粹談學理及事實之作，非普通宣傳書可比。
周佛海譯	日本社會運動史	一	1.80	民智	本書詳述日本自明治維新以來之社會運動，作系統的歷史的敘述。而于日本最近之社會運動情形尤有詳細之敘述。
布哈林	社會主義大綱	一	1.20	平凡	本書內容分三大篇，第一篇資本主義的發展和衰落，第二篇無產階級的政治與社會主義的建設，第三篇到社會主義的理論和實際。本書是社會主義運動上最重要之參考書，對於社會主義的理論和實際，都有周詳而明瞭的敘述。第三篇到社會主義之路，乃是著者根據了俄國社會主義革命後的經驗，分析俄國在眼前的社會主義之路，所以他的立論，要算是很實際的。全書三十餘萬言。
高君重	社會運動全史	二	3.50	平凡	書分國際運動史、青年運動史、政黨運動史、勞動運動史、農民運動史、婦女運動史、青年運動史等篇，未附社會運動年表，實是關心社會運動者的一本極好而極有價值的參考書。
要雲伏	國際運動史	一	1.20	神州	內容以四個國際為綱，各國社會黨運動為緯，更以馬克思主義貫澈全書，有如精神之於肉體，自上馬氏學說之發生，下迄一九二九年為止。
郭其	社會問題大綱	二	3.80	平凡	全書分七大篇：總論、勞動問題、農民問題、婦女問題、民族問題、社會政策、社會主義等。內容的詳盡，敘述的透澈，見解的正確，為中國出版界所罕見之作，實為研究社會科學者必要之讀物。書中對於一愛的人生的問題，現在社會裏一個重大的問題，本書著者在讀者於此不惟可以窺見「色」的本相，而且可以知道「色」的效用。
林業可	色的社會問題	一	0.50	華通	自失業問題擴大，而自殺問題也隨之而嚴重，本書先從自殺的統計，逐漸寫到自殺原因和其種類，最後對於自殺的今後傾向和如何制止這問題的擴大，要有極明而透澈的見解。
石濤澤	自殺問題	一	0.50	華通	
余祥霖等	戰後歐美社會政策	一	1.20	華通	全書分英、德、法、美、俄五篇，都六十餘萬言，讀者於此不惟可以窺見各國社會學者在最近社會政策理論上的進境，而且可以領略最近各先進國家在社會政策上的實行上的進境。
張廷瀾	中國國民黨勞工政策的研	一	0.50	大東	內容豐富，都十餘萬言，未復附錄俄英美法日等六國勞工政策概況，此為研究勞動問題者所必備之佳著。
楊開道	新村建設	一	0.50	世界	本書分十章，計總論、擔任機關、土地選擇、農場佈置、農場分配、移民選擇、移民安置、經濟設施、社會設施、結論等。

中國新書月報

勞動法總論

著者 孫田秀春

譯者 林業可
盛沛東

勞動問題到今日已成爲社會的中心問題，所以各國及吾國大學無不設有勞動法的課程。本書共十章，約十萬言，於勞動法的成立，本質及其一般原則，條分縷析，備極詳盡，洵是佳著，而譯筆潔淨精到，幾與原作相埒，是誠不獨各大學可採作參考，即凡留心勞動問題者亦應人手一篇。

華通書局出版

實價大洋八角

新上海

一 1.8 重慶

本書於上海之形勢教育交通經濟狀況等言之甚詳，對於旅客尤多所指導，可作遊瀛指南，亦可供留心上海者之參考。

Westonman
王亞南譯

人類婚姻史

一 1.8 神州

本書是研究人類婚姻史的權威著作，所以這本著作是婚姻史中的精華。作者對於博洽，殊為驚人，乃至中國的「換妻」等等風俗，無不應有盡有。

賈勒生譯

家族進化論

一 (九折) 大東

書分二十二章，根據科學家意見，和社會變遷的現象，對於本問題，作一個系統的敘述，從兩性亂交時代起，以推演到未來婦女的社會地位，每一章都有一個顯明的段落，每一個時期都有顯明的痕跡。

經濟 財政

李權時著

經濟學

一 2.5 黎明

李博士以教授經濟學十多年的經驗，編成此書。在經濟學書籍中可算是最完備最新穎之著作。全書共分五章，對於經濟學上各種理論問題，無不闡發詳盡，討論確切。

石漢知行著
施復高等譯

美國資本主義發展史

一 1.8 春秋

本書是研究美國資本主義發展史的權威著作，所以這本著作是美國發展史中的精華。作者對於博洽，殊為驚人，乃至美國的「換妻」等等風俗，無不應有盡有。

黃運編

土地問題

一 0.8 中華

本書搜集中外對於土地問題之各種學說，附以中山先生平均地權辦法，簡略編成。全書雖只數萬言，但土地問題之意義、沿革、理論、政策等等，皆已概括無遺。閱者可知土地問題之梗概。

潘楚基著

中國土地政策

一 0.8 黎明

本書材料豐富，編制適宜。全書共分十章，細目凡一百五十餘節，理論、事實、統計，三方面並重。並經著名學者數人之校閱，食謂為不可多得之土地問題書籍。

徐寄庠

最近上海金融史

一 1.5 商務

是書久已風行海內，茲復增補附刊二冊，係專載民國十七八年兩度上海中外各銀行信託公司儲蓄會社各錢莊之營業報告及調查，不另取資。

李錫周編譯

中國農村經濟實況

一 0.8 文化學社

本書第一編為中國農村經濟之調查，第二編為蘇俄農村經濟之調查，第三編為日本農村經濟之調查，第四編為美國農村經濟之調查，第五編為中國農村經濟之調查，第六編為中國農村經濟之調查。

馬札亞爾著
陳化等譯

中國農村經濟研究

一 2.5 神州

這是一部有價值的對於中國問題之馬克思主義的著述。在裏面對於現代的中國農村的特殊經濟關係之具體的現狀，我們可以找到許多許多詳盡的敘述。

錢格新著
錢格新譯

反杜林格論

一 0.8 崑崙

本書是馬克思和杜林格論戰的產物，在馬克思主義文獻上所占的地位和「資本論」等，地對於馬克思主義的哲學、經濟學、以及科學的社會主義，提供了豐富的理論材料，真算得馬克思主義的基礎。

張彭

世界經濟概況

一 1.8 廣益

本書將近近各國之經濟現狀，生產情形，及經濟政策等比較論究，分別門類編成。調查之確實，敘述之明瞭，理論之精闢，得未曾有。

社會主義社會學

▲美國留伊斯原著

▲高昌榮之譯

▲劉家筠重譯

▲買價大洋八角

社會主義社會學一書外間已有二三種，而本局所以仍然付刊者，一由於各本的內容各不相同；二由於這本書確有介紹的價值。這本書的作者是美國有名的社會學者，至於原譯者也是有名的馬克思主義者。書中先說到各派社會學的遞禪，次說到社會學與社會科學的區別，社會學與科學的研究方法，次說到社會自身；他的力量，因子及目的，次說到促進社會的方法，最後說到社會學的目的。純以研究為立場，絲毫不涉感情的作用。至其與他本相比較，孰優孰劣，此讓諸明眼者之品評，本局不敢下主觀的斷語也。

華通書局出版

評述

著者	書名	冊數	定價	發行者	內容大意
上海交大 經濟學院編	經濟論叢	一	二.00	廣益	本書關於交通、實業、財政、金融、會計、統計、商情、貿易種種，均有專家分別探討，其特點在於不尚空談，調查極精，適合我國現狀，有對症下藥之妙。
石濱等	社會經濟論叢	一	一.80	平凡	全書分三部分，第一、理論之部——內有知識階級的歷史性與階級性、科學社會主義的本質、獨裁政治論等八篇。第二、中國之部——內有中國革命論、中國革命與農民問題、中國社會資本家的生產關係等九篇。第三、國際之部——內有帝國主義經濟戰爭、印度問題之史的觀察、日本帝國主義治下的朝鮮等九篇。五百餘頁。
黃通編	工業政策綱要	一	0.50	中華	本書計分九章，三十餘節，行文簡潔。內容豐富。對於近代工業之本質，國家應採之政策；以及世界各國關於勞工之立法等等，無不廣為搜羅。
陳友生	給那後來的	一	0.50	開明	拉斯金是站在藝術的、人道的立場來反對資本主義和資本主義經濟學的經濟學家，這本就是他表示他的立場的論文集，曾在「廣希諾」雜誌發表過而登載於人的視聽的。
鄒啟芳	西洋經濟思想史	一	一.80	廣益	本書是廣東大學教授鄒啟芳先生的唯一傑作，體裁全照恩格斯的經濟學史，取材新穎，無人云亦云之弊。
高爾基之著 施復高譯	資本論大綱	一	二.00	大江	著者在日本以研究馬克思學說名，此書為其研究之心得，內對於剩餘價值之生產，實現與分配，資本制生產底崩壞皆為分部陳說，凡研究馬克思經濟理論的人不可不一讀也。
小林丑三郎著 鄒啟芳譯	各國財政史	一	一.50	神州	本書是歐洲著名經濟學家小林丑三郎所著，其內容詳盡，且附有各國財政之圖表，實為研究各國財政之必讀之書。
范格爾著 楊羅夫譯	世界經濟下的歐洲與美洲	一	0.50	申江	全書五萬餘言，凡欲瞭解一九一四年大戰以後歐美兩洲經濟的增長，及美洲何以能超越歐洲而握世界經濟之統治權者，當以此書為快。
江伯玉譯	一九三〇年世界經濟恐慌	一	0.50	申江	這本書是研究世界情勢的最好的材料，其中關於美、德、奧、捷、希、法、意、日本諸國無不以客觀的態度。正確的立場，詳細地敘述出來。
熊大經譯	英國經濟史	一	0.50	商務	本書乃英國倫敦大學經濟史講師勒特氏 (A. E. Levitch) 所作，於一九二九年出版。書中敘述英國經濟歷史，務作客觀，極能擷取精華，關係甚大。
熊大經譯	晚周諸子經濟思想史	一	0.50	商務	本書分四章，即民粹派經濟學、農民的階級分化、地主們從勞役經濟到資本主義經濟之轉變，商業農業之發達，於此可見作者對於民粹派採取何種態度。
鳥星羅著	俄國資本主義的發展	一	一.50	春秋	本書分四章，即民粹派經濟學、農民的階級分化、地主們從勞役經濟到資本主義經濟之轉變，商業農業之發達，於此可見作者對於民粹派採取何種態度。

中國圖書月刊

市都園田

(編局方地省務內本日)
(譯所公政市明昆南雲)

角八洋大價實

居於都市者莫不感覺都市之弊病，泰西學者因倡田園都市以矯之，顧我國人知之者尙少。是書為日本內務省地方局編纂，對於一般田園都市之性質與效用，以及各國田園都市之特長與成績，皆詳為敘述，主譯者張維翰先生亦係市政專家，故能探玄抉微，盡得其奧，使人於此不特得一概念，且足以作為一般辦理市政與從事都市與農村改良運動者參考之助也。

華通書局出版

楊陸博	中國交易所論	一	三〇	商務	本書對於交易所之重要理論，舉無遺；次於本國交易之概況以及計算詳列。最後於各國證券、標金、紗花、麵粉、雜糧等交易實況，更分別加以極切之分析。
歐陽漸存	英美日產業問題	一	〇六	中華	本書對於該三國產業之概況，發展之情形；以及改革之經過，均詳述無遺，可為研究世界經濟概況及各國戰後大勢者之參考。
關百益編	東亞民族國幣舉要	一	二〇	中華	本書拓印漢族、鮮卑族、匈奴族、氏族、羯族、突厥族、西夷族、契丹族、女真族、黨項羌族、蒙古族、滿族、回族、交趾族、扶餘族、倭奴族、各古幣之圖樣，凡三十二種。
徐鈞濤	中國歷代生計政策批評	一	〇〇	中華	本書將中國歷代國民生計政策自周代井田制度迄清代蠶桑事業，逐一加以簡要之敘述與批評，為治中國經濟制度史與中國經濟思想史者必備之參考書。
張彭	最新銀行論	一	〇七	中華	本書將歐洲大戰後，各國銀行內容，及各國發鈔制度之比較，言之極詳；并列舉各國銀行業務之例證，以為吾國銀行之參照。
田增	租稅新論	一	〇六	廣益	本書首為緒論，述租稅之起源，租稅之發達，租稅完納實質之變更；次為租稅之定義，租稅之種類，租稅之根據，租稅之原則，租稅之組織等等，詳略得當，極易易曉。
A.G. Coons	中國鹽稅與鹽政	一	〇六	本人	本書將中國歷代之鹽法，及現今之狀況改良辦法，敘述詳盡，較一般鹽法志及紀要等書，更詳且實，且附有統計五十餘表。
上中甲堂著 劉新民譯	再內國公債要覽	一	〇六	商務	此書詳述我國歷年所借各種外債，並將每次借債之前因後果，用冷靜之態度，作客觀之分析。對於歷來政治、軍事、鐵路、實業等借款與種種抵押，以及我國最近財政狀況，對外貿易，國際地位等均有精確之論述。
伍玉璋	能率增進法	一	〇六	商務	本行證券部出版之內國公債要覽一書於公債之種類性質保單均已分別詳載，並再版更將十九年所發之各種公債尚未列入，特於再版中一增補列，更將初版中未及列入之各種表說，亦一律補入。
胡品芳譯	中國合作運動小史	一	〇四	學合社	本書不務理論，專重切實方法，示人以增進能率之道。舉凡個人、工廠及事務所諸方面之如何促進效率增加生產之法，無不切實討論，並指示實行方法。
程芳譯	意大利協作運動	一	〇五	民智	本書著者為國內從事合作運動最早者中之一人，茲本其歷年調查觀察所得，編成小史，長三萬餘言，分初、中、後三期運動與復興運動兩大部。意大利的協作運動怎樣，自然是我們所知道的事情。在本書中，我們可以看到瞭然的看出意大利協作運動的種種實際工作情形。
江世義	勞働法	一	二〇	廣益	本書闡發勞働之意義、略說、種類、痛苦、保護及勞働之各國法源條約、與勞働之保障法、就業制限作息時間、工作制度、各國之勞働契約保險失業、和解與仲裁、互助法各國之職工組合史等。

法律

蠻族社會之犯罪與風俗

林諾斯 著
林振鏞 譯
實價四角五分

研究社會進化史的人，每喜歡研究蠻族社會，因為我們「文明社會」是由「蠻族社會」中進化出來，關於古代的蠻族社會，我們無從徵實；關於現在的蠻族社會，現在却有這本有趣味的記載，這是一本有證據的實錄，在裏面可以發見種種有趣味的，出人意料之外的事實，謂予不信，請讀此書！

世界秘密結社

納武津 著
華通書局編譯所譯
實價大洋八角

秘密結社為一切社會運動之源，而以研究的態度，科學的方法論列者，要以本書為嚆矢。本書遠自希臘羅馬近至俄國意大利，小為神秘的煽動，大為政治的革命，皆有詳盡的記載，中雜以突梯滑稽之俚語，光怪陸離之奇事，是誠可作為有趣味的社會問題研究集，也可以當做小說看。

華通書局出版

著譯者	書名	冊數	定價	發行者	內容大意
立法院秘書處編	立法專刊第三集	一	平一.80	民智	本專刊係彙集立法院所通過之立法原則、法律案、條約案及預算案等而成。其中所載皆與我國法治前途有重大之關係。
黃榮昌	刑法例彙纂	一	精三.00 折一.特對	上海政法學社	本書以國民政府頒布之刑法，酌取刑法第二次修正理由原由，加以詳盡之說明，並搜集大理院歷年有效之判例解釋及最高法院判例解釋，關於各法條之釋例，命令、公函，均附列年份、字數、卷數、省份，頗臻完備。
黃榮昌	民事訴訟法例彙纂	一	精三.00 折一.特對	上海政法學社	是編酌取本法原委理由，分條詳列註釋，又將歷年有效之大理院判例，並將最高法院之判例解釋，彙集於各條文註釋之後，並附命令、公函，並詳列年份、字數、卷數、省份，均加註釋，以資參考。
黃榮昌	刑事訴訟法例彙纂	一	折一.特對	上海政法學社	本書詳列國民政府公布之刑事訴訟法，根據大理院最高法院命令編譯，並詳列各法條之釋例，都加以詳盡說明，條文上更加以詳晰註釋，並詳列各法條之釋例，都加以詳盡說明，條文上更加以詳晰註釋。
金鳴盛	現行教育法大全	一	一.00	世界	本書分教育宗旨、官制與官規、高等教育、普通教育、社會教育、軍事教育、華僑教育、蒙藏教育、學校行政、圖書審查及其他等。節目整然，材料豐富。
金鳴盛	五種憲法創作論及試擬案	一	一.00	開明	金鳴盛先生此書，是具體研究五種憲法之專著，曾得到中央黨部之批准。可稱爲準備制憲中之一部絕好參考書。請關心國民會議和制憲事件之先生們各備一冊，以資參攷。
金鳴盛	日本勞動爭議調停法論	一	一.00	商務	此書係日本北原安衛所著，將勞動爭議調停法制定之意義、調停委員會之性質、組織及職務、調停之效果、爭議手段之限制等，分章論述，足供參考。
彭業	物權法各論	一	一.00	華通	是書爲中華民國律師協會法學叢刊社編印者，凡本年六月以前公布適用之法令無不搜羅完備。
唐紀綱	中國國際私法論	一	一.00	商務	本書係最近中央各院部會，各省市頒布之法規與判決例等而成，內容益加豐富。全書共七十二頁，爲最近法規最完備之彙集。
彭業	十九年本中華民	一	精八.80 平四.80 布一.80	法學叢刊社	本書係最近中央各院部會，各省市頒布之法規與判決例等而成，內容益加豐富。全書共七十二頁，爲最近法規最完備之彙集。
彭業	民國法規集刊第十三集	一	一.25	民智	本書係最近中央各院部會，各省市頒布之法規與判決例等而成，內容益加豐富。全書共七十二頁，爲最近法規最完備之彙集。
彭業	國際法概論	一	一.00	神州	本書研究之程序，則先集諸家之說，以爲研究之資，次就諸說比較研究，以求其底蘊，終乃本其特出之見，於諸說斷其當否，而資以爲新義之發明。可謂吾國法學界特出之著作。
彭業	國際法概論	一	一.00	神州	本書研究之程序，則先集諸家之說，以爲研究之資，次就諸說比較研究，以求其底蘊，終乃本其特出之見，於諸說斷其當否，而資以爲新義之發明。可謂吾國法學界特出之著作。
彭業	國際法概論	一	一.00	神州	本書研究之程序，則先集諸家之說，以爲研究之資，次就諸說比較研究，以求其底蘊，終乃本其特出之見，於諸說斷其當否，而資以爲新義之發明。可謂吾國法學界特出之著作。

近百年政治思想變遷

史略

白鵬飛著 實價大洋四角

近百年來政治思想之變遷，極其紛紜，而提綱挈領之著述，殊不多觀。著者將其任各大學講授心得，編爲是書。關於百年前之政治思想，先爲引述，進而詳敘個人主義的政治思想，社會主義的政治思想，社會連帶主義政治思想，以及其他之政治思想，莫不應有盡有。而於近時列帝及墨索里尼等之政治思想，亦有所論列，體裁嚴整，文筆流暢，尤爲一時無兩，誠各大學之良好教本也。

中國人種考

蔣智由遺著 實價大洋八角

諸暨蔣公弱冠即以史學震海內，東渡後益復精進淵博，此書爲其生平最精警之作，中叙我漢族東漸之經過，旁徵曲引，索隱稽微，爲古史開新封，對舊識作平反，不朽之譽，早有定評，至於稽考黃帝，西王母，崑崙，西域諸典，尤爲獨特新穎，發人所未發，是誠不僅一史書已也。本局用特重刊貢世，並附中國民族西來辯與中國人種考源二篇，皆爲當時風靡之作，以供讀者參閱之用。

華通書局出版

唇槍舌劍辯駁大全 四特三〇中央 此書是根據法律人情為立論點。使人在社會中不致吃虧，是一部雄辯寶鑑。

政治 · 政黨

高希聖	新政治學大綱	二	三〇〇	平凡	本書根據新的立場，概述政治學的一切理論。凡為俗流政治學所抹殺所掩蔽的理論，在這裏都有了明白的解剖，政治學的真實性，從此始見發揚了。全書內容，有民族、階級、國家、政黨、議會、法律、財政、帝國主義、戰爭、革命等編，實是研究政治學的一本絕好參考書。
金祖德編	政治訓練大綱	一	〇〇〇	民智	全書內容着重在給予民衆以一般的政治常識。故于現代政治之基本的理論與國際狀況，編者均能扼要述之，而于革命之真義，本黨政治的理論與政策，以及中國民族之危機，尤有明晰的闡述。
馮和法合譯	近代政治思想史	一	二〇〇	黎明	本書為美國 Gettel 所著，自孟德斯鳩起至最近多元主義的政治思想，各派無不階級政治思想，以及國際政治思想止，分章敘述，極為詳盡。
樊仲雲	最近之國際政治	一	一〇〇	新生命	本書是作者根據最新的材料編成的，可說是每日看國際新聞，每週作政治報告，每次授現代史地的最好參考書。
李劍農	最近三十年中國政治史	一	三〇〇	太平洋	三十年來中國的政治，真極端紛奇之觀，令人頭昏眼花。著者為政治專家，能將這極端複雜紛奇的政治現象，理出它的變遷線索，指出它的出路，修補極端複雜、敘述又極生動。
Gettel 著 戴克光譯	政治思想史	一		神州	這和黎明書局出版的近代政治思想史是一樣的書，不過譯者不同罷了；其內容詳見該書。
楊哲昭	A B C 市政府組織	一	二〇〇	世界	本書先從市政府組織之意義及種類說起，然後進而述及市議會制、聯邦市制、市員制、市經理制等之組織，最後述及各國大都市之市政組織及我國各大都市之市政組織。
北澤真吉著 梁大鵬譯	日本政府	一	〇〇〇	民智	全書內容首論日本之民族性與政治生活，日本政治史；次論日本憲法，內閣及立法，行政，司法各機關之組織；而于地方自治，政黨等更有詳細之敘述。末並附有日本憲法及研究日本政府之參考書。
Max Beer 著 胡慶育譯	獨裁制研究	一	〇〇〇	太平洋	本書內容，恰如其名，包含 Max Beer 的獨裁制研究、K. Kautsky 的獨裁制論，和 I. Stalin 的無產階級獨裁制論。蘇聯布爾塞維克黨的政府領袖，這一文是各其理由，互相攻訐的。讀完此書，則於各方面對於無產階級獨裁制的主要理論，可以認識得清清楚楚。
海士著 海廷譯	族國主義論叢	一	〇〇〇	新月	什麼是族國主義，本書第一章有詳明的討論。凡人民同文同史同化者可謂為民族；以民族成國者可謂為族國；以為族國應對內對外有至高無上的主權，並應享受人民至高無上的忠愛；這就是族國主義。

國際 · 外交

各國航業政策實況與收回航權問題

郭壽生著

○實價大洋一元○

帝國主義經濟侵略中有二大方針：一為鐵路政策，一即航業政策。此書為研究航業問題之創舉；首叙戰後列強之航業政策及其對華之方針，次述我國航業之現狀與其今後應取之對策。編末附有不可多得之世界海軍年表，誠晚近以來難觀之佳作也。

國際競爭中之滿洲

克萊德著
張明煒譯

○實價大洋一元○

滿洲明明是我國的領土，何以竟處在國際競爭之下？這本書是美國人的觀察所得的結果，在美國是頗風行一時的。他的見解容有不當之處；但多少可以警醒吾國人的迷夢，不僅是一本關於滿洲的參考資料也

華通書局出版

謝恩奉編	小學普通教學法	一	〇.〇〇	中華	是為中華民國十九年十月教育部頒佈中關於高級中學商科之部者。
陳瑞林	最近卅年中國教育史	一	〇.〇〇	太平洋	中國自甲午之役，始漸有新教育可言。故本書可名為中國新教育發展史。過去的所謂新教育，是怎樣？現在的所謂新教育，應該怎樣？讀完這書，就可得到一個極切實合理的解答。
任白濤編譯	改造中的歐美教育	一	一.〇〇	商務	本書分為數部份：首為一般的狀況，次為道德教育與勞作教育，理想主義與人文主義，以及成人教育，都市教育，中學教育，蘇俄的教育，歐美的新式學校等。對於各方面狀況，均一一說到。
汪惠康等	青年求學寶鑑	四	一.〇〇	世界	此書全四冊計：青年修學指導，青年生活指導，青年升學指導，青年留學指導，語語皆發自經驗，誠青年修養上必讀之書。
胡適等	讀書法入門	一	〇.〇〇	開華	本書包括三篇演講筆記，第一編為胡適之先生的「為什麼讀書」，第二篇為王雲五先生的「怎樣讀書」，第三篇為陳鐘凡先生的「讀什麼書」。
胡適等	中學生讀書指導	一	〇.〇〇	開華	書分二集：第一集是關於一般的讀書法，中英算的學習法，初中高中學生書目等；第二集是各科學習法，如歷史、地理、理化、生理、圖畫、音樂、文學、社會科學等，無不詳述。
王易	修辭學通詮	一	〇.〇〇	神州	這本修辭學是中央大學中國文系教授王易先生幾經修改之名著。案理分明，舉例詳簡得要，在高中以上之學校，無論用為教科或自修書都極相宜。
葉維嶽	國語羅馬字	一	〇.〇〇	世界	本書為國語注音符號叢書之一，係遵照國民政府大學院頒佈的國語羅馬字拼音法而編；並附以注音符號第一式，兩兩對照以便初學。
馬俊如	注音符號發音原理	一	〇.〇〇	世界	本書為國語注音符號叢書之一，內分注音符號概略，語音成立之要素，輔音，元音，音調，拼音六章，言簡而意賅。
張國人	注音符號簡明自習法	一	〇.〇〇	民智	本書依據學習心理作簡明的敘述，從練習天然的聲母，引到注音符號，這是學習注音符號最簡易的一條大路。
陸衣言	國語注音符號叢書	十	各〇.〇〇 全〇.〇〇	世界	本叢書內分：注音符號課本，注音符號問答，註音符號小史，注音符號發音法，註音符號發音原理，注音符號書法體式，國語會話，國語遊戲，國語信箋，國語羅馬字母。
蔣鏡美	國語注音符號新教本	一	〇.〇〇	中華	本書對於國語注音符號的小史，發音法，拼音法，聲調讀法，書寫法，使用法，推行法等，分別說明。並附發音機關圖，以供練習發音時的參考。
馬爾等編	中學生作文指導	一	〇.〇〇	開華	中學生讀書會編 本書計十餘萬言，內容有：青年作家、一作文方法論、小品文及其作法、一新詩及其作法、一日記與尺牘、一怎樣寫日記、一怎樣寫書信、一怎樣寫報告、一怎樣寫計劃。

◆憲法及憲政

白鵬飛著

▲實價大洋六角

憲法及憲政為政法問題之一，我國學者對此未有系統的研究，著者以十數年教授心得，著成此書；內分三大篇；第一篇緒論，述近代憲政之特徵；第二篇本論，論國家、憲法、立法、司法、行政各機關，國民之權利與義務，選舉等，第三篇餘論，論政黨，地方自治及議會制度之救濟策等。旨嚴而正，辭簡而賅，作者自謂是書之作，蓋「在供一般國民自己訓練自己之助，而欲從動的方面展示憲法及憲政精神之所在，使讀者不僅知其理論概要，且得明其理論發展之由來及其運用之方」。於此可見是書的價值。

◆法家政治哲學

陳烈著

▲實價大洋六角

政治哲學在歐西至今始形發達，但在中國早已完成於戰國時代；即法家諸子之政治思想是也。漢興後，諸子之學說遂為世所忽視；而法家之思想亦隨之沒滅無聞。作者用科學的方法將法家諸子學說一一加以闡明，益足見法家諸子之真價值，吳經熊博士序本書曾稱之「為變成法學中與運動的矯矢」。之作。附篇有梁任公管子傳一章，對於法家政治哲學尤多發明，故錄之以資參考。

華通書局出版

著者	書名	冊數	定價	發行者	內容大意
錢謙吾	語體寫景文作法	一	0.75	南強	很多的教師，也從「寫景」方面，誘導青年走上文學的路，但是，他們是感到一種困難——苦無適當的教材。這本書的出版把這些困難都解決了。
方光源	翻譯實習指導書	一	0.65	世界	本書之作大都從當世翻譯家們親身的經驗中得來，內容可分爲三部： 一、翻譯的原理，二、翻譯的方法，三、實習。誠爲初學者之津梁。
J.H. Pott 編	再英文文法練習	一	1.00	中華	本書注重實用，寓文規於練習之中，而於學習英語者之通病，尤三致意焉；取材都採自學生之課卷，或由編者摹仿學生對英文法上常犯之弊病編輯而成；要皆對症發藥，切中肯綮。附有練習題三十六則。
J.H. Pott 編	英文文法練習答	一	非賣品	中華	編者爲便利計，另編答案一小冊，各校教員如需用此項答案者，可加蓋學校書庫圖章，備函向上海靜安寺路本局編輯所英文部索取，（每校一冊）限學校用者無效。
沈彬	新初級中學英語混合讀本 第四冊	一	0.75	中華	本書讀物，篇幅短而趣味濃；書中所用生字，以桑達克生字表爲根據，選其最習用者，始行編入。全書生字，不過二千五百字，平均支配於各課文字之內。
錢兆和編	戲劇中學英文讀本 第三冊	一	1.20	中華	此書係搜集戲劇編成；凡三冊，每冊之末附字彙，可助學者檢翻字典之勞，畢業此編，不惟增進英文程度，且可了解口語之輕重，對話之針鋒，爲初級中學最佳之課本。
李登輝編	文化英文讀本	四	0.20 0.40 0.10 0.10	商務	本書採用最新之英文教授法，凡根據教育心理學，至於發音及文法之練習，均用歸納法，以原理施諸事實，又程序嚴整，題材豐富，而又注重溫習。
梁達春譯註	英漢紅花	一	0.35	北新	這篇小說是敘述一個瘋子的死，但是作者自己就是一個瘋子。這篇小說裏面的瘋子也可說是一個爲着救人類，自願走上毀滅之途的人，也就是替人類背十字架的好漢。
安德生著 周德輝譯註	大小克勞斯及其他	一	0.50	世界	是書爲初學必讀英文叢刊之一，內有 How to read the book, Great Claus and little Claus, the little match girl 三種。
安德生著 周德輝譯註	英文天鵝及其他	一	0.10	世界	此書爲英文學基業叢刊之一，內計 The wild swans, The real Princess, The Emperor's New Clothes, The Flying trunk, The Bell 等五種。
梁鴻春譯註	函會	一	0.35	北新	此書英文小叢書之一，內分 A Green far away, Romance-Three Gleams Relicty, The Meeting 四篇，均爲 J. Galsworthy 所著。
孫寒冰合編 伍繼甫	西洋文學名著選(英文) 本 Selected Readings in Western Literature	一	1.10	黎明	本書爲高中最適用之英文教本，內分三大部：(一)英文文學；(二)英國文學；(三)美國文學。每篇首列作者的小序，末附艱難字句的註解；不特易於教，抑且便於讀。
Affrot 著	英文瀛海奇緣	一	2.50	商務	本書敘一青年學子(山東人，歐戰時隨軍工赴法，對於異邦文化初覺不滿，反漢染日久，精神上與智識上均有所得。下午即述此青年回國後之狀況。
石民譯註	英漢 英國文人尺牘 對照	一	1.20	北新	這集子所選的是從那著名的「莫歌」的作者 Thomas Gray 起，到近代的「陰森之黑暗之城」的作者 Ja esthompson 止等十一人；我們很可以看出作者的性情和生平。

屠格涅夫生
平及其作品

黃源編
實價六角

誰也知道屠格涅夫是俄國的莎士比亞，俄國的但丁，俄國的歌德，他的作品譯成中文的已不下二十種，可是我們還未見過一部專門研究他的生平及其作品。這是多麼遺憾的一樁事。現在有了，完成這使命的就是這本書。本書計十餘萬言，共分二十章；編者是個研究俄國文學，尤其研究屠格涅夫的作品的人，在他未動筆之前，不知翻閱了多少關於屠格涅夫記載以及關於俄國近代文學的史料，所以他能夠把屠格涅夫的生平及其各期的作品，徹頭徹尾的活描出來。不但如此，他還能夠把屠格涅夫所處的時代，加以正確的敘述，讀者於此，不特可以明瞭屠格涅夫性格行爲及其作品，甚且可以窺見十九世紀，俄國的社會變遷與革命醞釀。至於屠格涅夫十年間與俄國乃至全歐作家之關係與其對於後進作家，甚至一般人思想之影響，作者尤能一一道出，誠最近出版界中一極有價值之作也。

華通書局出版

鐵歐川編 日文典綱要 一 1.80 中華 本書分文字概說及品詞概說二大章：每章又細分為十節，從日本文字之產生即其與我國文字之關係說起，以及其發音上，文法上各種解釋，都莫不合乎情理，所舉各例，多為日常用語，隨時可以利用。

自然科學

王星拱 科學概論 一 1.20 商務 本書分(一)繼續和無限，(二)時間與空間之相對性，(三)能力，(四)生物進化與球面沿革，(五)科學與哲學，(六)科學與美術，(七)科學與倫理各部處虛引人入勝，絕無沈悶之感。

張作人 人類天演史 一 0.80 商務 是書分為：(一)動物學上所見之人類；(二)發生學上所見之人類；(三)化學上所見之人類；(四)心理學上所見之人類；(五)人類天演史五章。一切立場於純正科學的見地，實為研究人類文化之基本書籍。

林漢達 兩性婚姻問題 一 0.50 紅葉 這本真諦真潔觀念的由來，次論愛情的犧牲，次述及希臘、羅馬對於諸問題的反動，最後論及離婚與法律的奮鬥。

應元道譯 兩性衝突的原因 一 0.50 紅葉 這是英國約瑟麥勃撰著，首論原始的平等社會，次論宗教與性愛的衝動，次論倫理的宗教之影響，中古時代女子的退步，歐士時代女子的地位，第二部的發展和絕的殘餘。最後論及現代婦女的解放。

朱施四編 電氣常識 一 0.80 中華 是為民衆工業叢書之一；其所陳述，皆為一般用電者必須知道的。

數學

胡濟濟 整數論 一 1.80 商務 本書共分九篇，如自然數之起源、四則算法、整數之性質、相合式、指數等，均敘述詳明。整數論為數論之基礎。青年學子欲樹立遠大學術之基礎者，必不可缺此種顯明之基本知識。

陳懷書編 下數學遊戲大觀 一 2.00 商務 此書為上卷之答案，凡十冊之問題一解答，附以圖表，說明詳明，立法新穎，奇情橫溢，妙趣紛披，實能啓發心思，增進興趣，且其應用之數學，自算術以至微積分無所不包。繁簡俱備，深淺咸宜。

農業園林

董之學編譯 世界農業史 一 0.50 崑崙 這書把土地共有怎樣變或私有，粗放的農耕怎樣變或集約的農耕，小土地所有怎樣變成大地所有，現在資本主義的農業怎樣變成社會主義的農業等敘述出來，是研究農業問題的必讀之書。

許復七譯 最近美國農業之進步 一 0.50 民智 本書係將美國二十五年以來農業發展之經過，源源本本，為科學敘述。而于美國農業教育，農民生計，及農業生產各方面，尤多饒有趣味之論斷。

考茨基著 農業問題論 一 0.50 神州 這一部考茨基的名著，也是久經震動全世界的，用不着詳細介紹。而本書裏面在考茨基的普遍的理論解釋之後，更系以荷佛氏的許多實際的辯證的說明，那更便於讀者的研究。

Charles Gide 農業合作 一 1.20 學合社 此書為法國經濟學家季特(Charles Gide)教授於一九二五年在法蘭西大學演講之原稿，為季氏合作名著之一，可作最完備之農業經濟學讀本。

周惟誠編 農場管理 一 0.80 中華 是為民衆農業叢書之一；注重實際，扼要陳述。

崑曲新譜

呂周夢 方琴父編

實價大洋六角

崑劇於今幾成爲廣陵散。編者有慨於此，因選其中最名貴者十餘齣，譜爲新聲並請諸名家校勘，誠爲研究崑劇者之良好教範也。

歌譜

姐栗娃麗 Rio Rita
女情中夢 Girl of My Dreams
中懷我在常你 you are always in my arms from Rio Rita
思相寄月懸爾倚 Carolina moon.
每種實價一角六分
伏爾加船夫曲 Song of the Volga boatman
實價大洋二角

華通書局出版

著者	書名	冊數	定價	發行	內容大意
周惟廉編	土壤淺說	一	0.04	中華	是為民衆農業叢書之一；注重實際，扼要陳述。
許公武編	菊花栽培法	一	0.04	民智	本書係就個人經驗與圖書說明菊花之各種栽培法。凡菊花之繁殖與培養，菊花之肥料與栽器，以及菊花之插穗發根與開花調節諸法，皆源源本本，極其詳明。
周惟廉編	麥的栽培淺說	一	0.04	中華	是為民衆農業叢書之一；注重實際，扼要陳述。
周惟廉編	植棉淺說	一	0.04	中華	是為民衆農業叢書之一；注重實際，扼要陳述。
周惟廉編	種稻淺說	一	0.04	中華	是為民衆農業叢書之一；注重實際，扼要陳述。
華卓君編	學校園林	一	0.03	商務	本書分五章，於學校園林與學校及於學生之影響，反覆說明，而於園林之經營、管理及事務部之組織等，均就實際方面立論。
王世穎	合作商店實施法	一	0.10	學合作	合作商店之組織，自籌備以迄成立，以及組織成功後，於經營上應注意各點，本書俱加詳述，為實際從事消資合作業者，必需之參考。
蘇上達編	廣告學綱要	一	0.03	商務	本書計分五編：一、總論，二、市場，三、廣告方法，四、製作廣告之方法，五、廣告之媒介。凡廣告上之一切學理，無不述及。所附廣告圖畫實例，多至一百數十種，皆加以批評說明。
上海市商會 商品陳列所	現代廣告畫大觀 實用廣告畫大觀	六組	0.06	美、術	本書乃收集現代實用最新奇之廣告畫，聘請廣告專家編繪而成；內分畫、人、中文美術廣告畫、西文美術廣告畫六組。
增訂	國貨津梁廣告	一	0.03	本所	本書完全為有系統之國貨調查錄，都三百餘頁，包羅詳盡，分類明晰，凡開懷國貨者，尤宜人手一編。
傅季英	化粧品製造大全	一	0.03	商務	本書詳述香水、肥皂、香粉、香膏、乳脂等二十類香粉品之原料、製法、器具以及製造時注意之點。篇首有植物香油之提製法、香料、香精各章，對於製造家尤多裨益。
朱西編	機械常識	一	0.03	中華	是為民衆工業叢書之一；凡應用機械的工友應該人各一篇。
楊萬時	ABC測量學	一	0.03	世界	本書關於測量儀器、鐵鏈測量法、羅盤測量法、水平儀測量法、平板測量法、經緯儀測量法、測量儀器校正法、空中攝影測量法等均有簡明的敘述。

交通

商業 · 工業

德意志新社會政策

鄧紹先重譯

實價大洋五角五分

社會主義和社會政策，同為研究社會問題當中的兩大支流，就現在中國的情形來看，無甯說後者供我們借鏡的地方更多一點。本書以社會政策在牠的祖國——德國——所產生的歷史和現在實施的狀況為骨幹，而緯以深微精湛的學理，使吾人一讀，即有極深切鮮明的認識。著者格爾拉哈博士(Dr. Helene Gerlach)為德國最著名的學者，故言之彌復親切有味。全書分為兩篇，上篇叙其由產生到現在的歷史，為縱的敘述；下篇述德國現在實施的狀況，為橫的解剖。茲由鄧君重譯為中文，其出色當行之譯筆，讀者可於披覽時自得，毋須本書局為之交譽也。

華通書局出版

陳道楷	實業計畫水道要論	一	0.50	商務	本書以山系及水道為綱，窮源竟委，詳為敘述；更旁及於氣候、土地、交通、經濟，而於國境河流之歷史，及海岸港灣之形勢，莫不瞭如指掌。其關於水道改良計畫，並多徵引近代名家意見，而折衷於總理之言。
譚榮光	漢文檢費電碼	一	0.50	漢公	此書係專名宿譚榮光編，字語串合，包羅萬有，可省電費三分之二，用法以英文字母三個為一組，代表一漢字。或一商號，或一地名，或一成語，或一密約，三組併合，另加保證字母，共十字母為一句。
羅重	氏電報檢字法	一	1.00	大通	這是羅君自己發明的檢字法，將電報號碼編成的一本書。羅君的檢字法很簡單，讀者用此不但省工而且省錢。
醫 藥					
黃子叙	皇漢醫學	三	1.00	中華	日本湯本求真氏，本為西醫專家，後覺西醫仍未臻完善，悉心研究漢醫學十八年，就研究所得，著為是書；對於漢醫學上之關發貢獻，一般讀者早有定評。
丁福保	癆瘵戰爭記	一	0.50	醫學	是書刻刻治愈癆瘵各療法，使最難治之癆瘵，得有治愈之良方。
丁福保	肺癆病救護法	一	0.50	醫學	是書為最新治療之書，可行於個人可行於全國，未病者依此預防可免傳染，既病者依此治療可望治愈，學說最新，治法確實。
丁福保	新撰癆瘵講義	一	0.50	醫學	此書一名結核全書，凡結核之名義，歷史，病理，原因，解剖的變化，症狀，診斷，預後療法，皆詳焉，此外並詳論腸喉頭舌鼻唇腎臟膀胱等丸蟲蟲及骨等結核。
沈乾一	肺癆病學	一	1.00	醫學	是書共分十章，一原因及病理，二症狀及經過，三病型四合併症，五診斷，六類症鑑別，七預防法，八治療法，九預後，十結核之療法。
潘	華德臨床處方	一	特0.50	本人	內容分十四編，即藥物一覽，處方法摘要，內科，外科，產婦科，眼科，耳鼻喉科，皮膚花柳科，臟器製劑，血清及抗體原，異性蛋門製法，柏林市政廳新訂處方，重要表解索引等。
趙公衡	當代名醫驗案菁華	三	特1.00	衛生館	此書是彙集最近三年中全國名醫之臨症驗案，並附特效之膏丸驗方，加以極顯明之方解，為我國空前未有最新最實用之醫學巨著。
丁惠康	肺結核近世療法	一	1.50	醫學	本書內容完全根據德國柏林大學瑞士肺病療養院，上海肺病療養院最近實驗之成績，及各大家醫床之心得而成，趨重實用解決肺病，預防療養問題，為最新治癆之巨著。
潘	增訂西藥配藥大全	一	特2.00	本人	是書四十萬言，八百餘頁，插圖百餘幅，處方千餘方，藥物千餘種，用五六號字精印布而金字，裝訂一冊，內容共分六編，全書處方悉附拉丁原名，中西對照，便於查考。
朱西	工廠衛生淺說	一	0.50	中華	是書從日文譯出，搜羅藥品至五百餘種，各藥以化學分析其成分，說明其功用，實為漢藥數千年來未有之大發明。每藥附錄日本之特效方及單方甚多，皆屢試驗，尤足寶貴。

●別人的幸福

胡也頻作 實價大洋六角

本書包含四篇獨幕劇：別人的幸福，捉狹鬼，幽靈，資本家和一篇兩幕劇：紳士的請客。這是胡也頻先生出版「鬼與人心」之後僅有的五篇戲劇。不但從其中顯見胡也頻先生對於戲劇的獨創的技術，而且還窺見作者的人生哲學的意味，尤其是「別人的幸福」一篇。作者用最客觀的手腕，寫出青年男女的面上微笑和潛伏於心底裏的悲哀，使人讀了要對於自己的戀愛生活作一猛省，也就是時下專以接吻為能事的低級趣味的劇本的一個恰中要害的攻擊。

●誰作孽

陸魯一著 實價大洋五角

這本長篇小說就是他的成績，作者在這裏藉一個純潔的女子，來抒展他的高超的思想。甚麼醜惡的家庭，浮薄的縣城學校，紛亂的都市社會，像電影般活潑潑的湧現出來，使讀者目擊着新舊潮流在作激盪，心感着理想與現實在作衝突。在這裏不僅透徹地表現着青年的心理，而且狎狎地反映着社會的面目。

華通書局出版

錢謙吾編	新文藝描寫辭典	續編	〇.五	南強	這一部和前編是不同的。就是：前一部分的材料的重心是在鄉村方面，這一部分重心却是轉向都市了。前一部分是要喚起青年作家的鄉村描寫的興味。這一部却是進一步的喚起他們來注意都市了。
James A. Finley著 鄭志遠譯	雙解英文文法辭典	一一〇	南強	此書不僅解釋文法上的術語，和列舉文法上的重要定律，但也指示出那些最易用錯的字應該怎樣用。	
高麗通譯	日本現代語辭典	布四〇〇	商務	本書搜集日本現代語至八九千條之多，一一詳加註解，并註原文出處。卷末更附有索引，檢查極為便利。	
莊澤宣編	英漢教育學小詞典	〇.七	民智	本書所搜集名詞，以教育學所用者為主，並旁及與教育有關之生理學、心理學、統計學進化論及社會學諸部名詞。凡教育學上英文名詞，除僻見者外已儘所得搜入。	
V.M. Priche 劉明臨譯	藝術社會學	一.〇	水沫	藝術社會學是新成立的一種科學，通就建築、音樂、繪畫、詩歌、雕刻等的創造藝術找出綜合的法則來建設社會的一種科學。本書就是對於本科學的一種嘗試。	
新藝術社編	新藝術全集	一.〇	光華	這是一本關於藝術的論文集，裏面集著劉海粟、倪貽德、俞寄凡、滕固、王濟遠諸先生的論文。	
	松雪藏本宋拓黃庭經碑陰	二.〇	有正	此為趙松雪所藏心太平本，所謂內府檢校諸字者，當是宋高宗所刻，有方方室，帶香光等數十題跋；壯陶閣藏，精印大冊。	
	宋拓張猛龍碑並碑陰	三.〇	有正	此拓較明拓本多數十字，包安吳定為宋拓本，且連碑陰俱全，碑陰字體，南海最為贊賞。全冊七十餘開，用珂羅版，精印大冊。	
朱施種編	製圖常識	〇.〇	中華	是為民衆工業叢書之一；於上種種簡明圖案尤有撮要的陳述。	
開百益編	珂羅版印南陽漢畫像集	二.〇	中華	本集所攝製者，皆古廟墓遺物，從未經考古家著者。其形製或為剔地陰文雕起，或為鑿地陰文雕起，有拱立者，有對立者，有執兵器者，有擊鼓歌舞者，有人首龍身者；又有奇禽異獸等物。	
	萬寶莊影印西方三聖像	〇.〇	有正	此為空前第一莊嚴精美聖像，繪畫製版，成本極重。	
	五彩精印南田倣古畫冊	二.〇	有正	此冊內有石谷西亭曼生多人題跋，其名貴可知。	
吳友如	寫真吳友如畫寶影印	各二.〇	大東	是書分六集：曰人物畫集，仕女畫集，百鳥畫集，百獸畫集，花草畫集，名勝畫集。顯露畫境，指示鈞勒準繩，提高摹寫興趣，注重實際創作。實開近百年藝林新紀。注重	
	名人寫竹	四.〇	商務	明清以來，寫竹有名者，如釋石濤、鄭板橋、羅兩峯、錢鐸石諸家，不知尚有夏昶、胡靖、歸莊等十數人，為世所罕觀。本館茲搜得各精品，影印專集。	
	黃松庵山水冊	一.〇	文明	順德黃桂棠先生畫宗倪戴，超逸神穆，不染塵氣，是冊山水共十二頁，均先生近年得意之作。	

文學之社會學的批評

卡爾佛登著
傅東寧譯

○ 精裝實價二元 〇
○ 平裝實價一元二角 〇

本書作者卡爾佛登是美國現代最進步的一個批評家。他完全站在社會學的立場觀察文藝，注重文藝之社會的意義和價值，並指出批評的新標準，實足代表現代文藝批評最進步的一種傾向。本書內容包括論文十篇，除「文學之社會學的批評」一篇為主外，尚有「普羅列塔利亞的藝術」「客觀心理學之興起」等重要題目。其論普羅文藝，也完全基於歷史的和社會學的見解，只將牠看做某種經濟狀況之下不將有的現象，非如一般淺薄的宣傳主義者可比。凡對文藝有真正興趣而不甘為任何主義的宣傳所麻醉者，都不可不一讀這部純用科學態度的批評名著。

華通書局出版

著者	書名	冊數	定價	發行者	內容大意
羅雨峯	雙鈞水仙	一	一.80	文明	是集水仙八葉，用筆勁逸，取神傳秀，趙子固勿能及也。
華新	羅山水冊	一	一.80	文明	新羅山人畫透豁，粉筆盡空；種種神趣無不領取毫端，獨開生面。是冊山水共十二頁，係雍正七年八月寫於講學書舍者；清健精雅，尤為先生生平傑作。
陳藍洲	山水花卉冊	一	二.80	文明	是冊共十六葉，山水花卉各半，均為晚年之筆；山水意脫超妙，明筆乾澀互臻自然，不必規隨鹿林，直攝冷元之髓。花卉工力尤深，超逸不矜，深得新羅南沙之利。
石濤	山水冊	一	二.80	文明	石濤畫古茂高逸，脫盡窳白；是冊共十葉精鍊異常。
石濤	山水精品	一	一.30	文明	是集石濤山水六葉，極勁秀逸之致。八大山人山水五葉，又書跋一葉極溫靜渾厚之趣。
曼殊	曼殊留影	一	一.00	商務	曼殊，豐台寶花張性女，嫁毛西河檢討，七年病死，病中自知不起，書作曼殊留影，死後西河別撰志傳，廣徵哀輓，清初名流題詩殆遍，茲由中華學藝社影印行世。
曼殊	曼殊的春夢	一	一.00	建設	本書係西河詩人曼殊所著，乃新文藝之有價值者，大文家柳亞子先生題序稱譽：封面彩色極盡，紙張潔白，洋裝一冊，凡研究文學及有曼殊癖者，必以先睹為快也。
小泉八雲	文學入門	一	一.00	現代	這是作者的論文集，內共十章，於詩，散，小說乃至一般文藝以及名文學家，皆有精警的陳說。
錢杏邨	文藝與社會傾向	一	一.00	泰東	在中國新興文藝運動中，所發生的，一切理論上的糾紛問題，在這本書裏都得到了解決。在這本書裏，更批評在運動發展的過程中的一些不正確的傾向，並研究了國內優秀的作品。
胡小石	中國文學史	一	一.80	人文	本書首為通論，次從上古文學，直敘至五代為止，於中國文學的源委及其著名作家，皆有深切的提示與品評。
陳炳堃	最近卅年中國文學史	一	一.50	太平洋	這本為三十年代中國文學史一總賬。趙景深先生在那序說：「這本是我所極愛讀的。……本書有他自己研究的心得，並且時時談話、使人如讀小說一般感到興趣和痛快。」其他的好處，就不必說了。
何長	文學方法論者普列哈諾夫	一	一.00	春秋	普列哈諾夫是文學方法論者，這本書就是專寫其對於文藝的態度，次述其所研究的文藝批評與文學史，次述其所論文藝作品的形式內容，而於他的歷史的比較方法論與他的辯證的方法論，尤有專章的紀述。
保爾著	現代文學雜論	一	一.00	光華	這本文藝論文集共有三卷，如最近的法國小說界，辛克萊小傳，西山之雪等，都被歸納進去；確是一篇有趣味的讀物。
胡適	胡適文選	一	一.00	亞東	著者親自其文在中選出廿二篇最精采的文字，作為文選，計一，泛論思想的方針；二，論人生觀；三，論中西文化；四，對於中國文學的見解；五，對於整理國故問題的態度和方法等。

社會問題叢書

第一卷

社會問題總論

河田嗣郎著

阮有秋譯

精裝大洋一元四角
平裝大洋一元

河田嗣郎是日本數十年來悉心研究社會問題的學者，他的社會問題叢書一書已盡譽著作界了，現在出了第六集，而第五集以上早已再版，三版，並且絕到了，這是一部包羅一切社會問題的鉅著，在裏面可以探討現有的的一切名家學說，一切疑難問題。一切解決方案，讀了這部書，勝似讀了一些同類書籍，本局現在開始先把他第一集譯其世，以從陸續刊行，這第一集的內容是分二大編，第一編是概論社會問題與社會政策，第二編是專論勞動者問題與勞動保護立法，洋洋萬餘言，凡論列都是關於社會問題的基礎知識，而為一般關心社會問題者所必不可少之閱讀資料，譯者阮有秋先生亦對於此道素有研究者，原書之外尚附有極有價值之詳註，其審慎周到處於此可見，書末附有索引以備讀者檢閱之用。第一卷先行其世其餘各卷已在刊印中。

華通書局出版

古有成輝	挪威短篇小說選	一	一〇〇	商務	是書把挪威民族的心靈活潑地表現現在我們的眼前。各個作品的前面均附有作家略傳，用簡要的敘述，介紹各個作家的身世及其作品。
任子淵著	仿古 黃太史精華錄	一	〇・三五	商務	書凡六卷，舉山谷之佳文字萃于一編，為宋任子淵所纂錄。此錄罕見，諸真壯先生以重價得真本于北平，付梓前用仿古活字精校印行。高本間有脫字，已據海日樓所藏宋本原集校補。
徐元語編	國語集解	六	〇・〇〇	中華	此書係徐元語先生所纂，傳文以明道，音二本為據，注文以章解為準；并採諸家正義，汪氏放異，黃氏札記，陳氏翼解，王氏述聞，俞氏平議，吳氏補注諸說，於簡端闕者補之，疑者存之。
	三漢魏叢書 九十六種	三二	連史 有光 〇・〇〇	大連	漢魏叢書，始於新安魏氏之校刊，繼經何氏之增輯。有清王謨，始搜原刻本，補校影印，以資全功。上竊周秦，下及六朝，本局實得王氏
陳子展	孔子與戲劇	一	〇・〇〇	太平洋	這是一部關於孔子之從未有之奇書，也即是討論「禮教與藝術」的第一部。這書裏面有批評文、有考證文、有戲曲、有小說、有彈詞、還有神話傳說故事。篇末譯有香噴噴一則關於孔子的小說「頓悟」一稿。
鄭正登	中國女性論文學	一	一・〇〇	光明	這本著裏所敘述的，大半都是你不相識的天才女作家——尤其是戲曲的生活及彷彿都是妙美的音樂和戲劇。
歐陽溥存	中國文學史綱	一	〇・〇〇	商務	本書分四編：曰上古、中古、近古、近世，說八萬言，供中等以上學校之用。每編分章，仍以時代，而分節則依當世文章體制；一縱一橫，亦各因其便也。
鄭鶴聲	中國文學概論	一	〇・〇〇	商務	本書專就我國固有文獻之學，條貫推闡，凡分七章：第一章敘論；第二章結集；第三章章法；第四章詩法；第五章章法；第六章章法；第七章章法。敘述簡易，頗能扼要。
廣仿香著	使命	一	〇・〇〇	光華	威君是有名的文藝批評者，這本使命是在三年前出版的，現在是再版出書，凡是研究文藝的讀者不可不一讀之也。
伊達重雄著	近代文學	一	〇・〇〇	商務	本書上起希臘、羅馬與希伯來文學，中述中古及文藝復興時代，下逮十七十八十九世紀，以迄現代。凡英、美、法、德、意、俄、西班牙、葡萄牙以及北歐中歐諸小國之文學，無不窮原委，詳加敘述。
R.D. Jameson	歐洲文學史大綱	一	八・〇〇	商務	書分十一章，詳述十八世紀末期至十九世紀初年的歐美各國文學界的概況。對於文學思潮的源流派別，各國特殊的文學，名作家及其作品的特點，極盡精詳剖析之能事。
Ikowicz	唯物史觀的文學	一	一・〇〇	水珠	以唯物史觀來解說文學，在這裏可算成功的創舉罷，讀者在這裏不但可以用明瞭藝術的科學，而且可以知道唯物史觀在文學的各個部門上的運用。
胡大傑譯	抒情的詩	一	〇・〇〇	心弦	海涅的詩是很深刻地表現人類的熱情和苦悶，國內從沒有替他介紹過，現在胡君把他介紹在這裏，凡是研究新詩的人，不可不一讀。

小說

戲劇

中國文學



Luwid Renn 著
W. Othmen 校
譯新以魏
角四元二價實

這是一部最近轟動全球文藝界的第一名著，其價值遠在「西部前線平靜無事」之上。內以世界第一次大戰為背景，描寫男女兩性的情愛及戰士的性生活。活潑生動，能使讀者幾如身歷其境。原著在幾個月中銷行逾百萬冊，歐美各國傳譯殆遍，而日本亦在印刷中，本局乃由原書譯來，譯文忠實，筆墨生動，是誠不僅文藝界超然的大權威，而且是近代絕好的讀物。

華通書局出版

止發

著者	書名	冊數	定價	發行者	內容大意
查士元譯	日本現代名家小說集	二第	〇.〇〇	中華	本書包含五個短篇小說，日本現代作家志賀直哉、佐藤春夫、有島生馬、近松秋江、菊池寬名各作一篇。是現在中國譯界的一本好書。
顧仲彝譯	哈代短篇小說選	一	〇.〇〇	開明	是書共選出哈代所著的三篇，可敬愛的羅拉，錯過了的姻緣，同鄉朋友四篇。讀者藉此已可領略哈代的思想和藝術了。
查士元譯	惡魔	一	〇.〇〇	華通	本書著者乃是現代日本文壇的怪傑，所以這道作品中可以見到他的感情，思想，修辭的高超及他影射到他最近突把妻子千代子讓給文友佐藤春夫的事實，誠一本極有興味而富有神祕的說部。
柔石	希望	一	〇.〇〇	商務	本書共二十八篇，上半係短篇小說，下半係人間雜誌。內容所描寫的，多是帶社會性的一般生活與青年事件。人間雜誌是作者用主觀體所描寫取於社會的感觸，近隨筆，又近散文詩。
華漢	活力	一	〇.〇〇	平凡	這集裏搜集的六篇短篇小說，都可稱為華先生的力作。三年來中國社會生活變革的過程，在這兒留下了不少的痕跡；三年來中國新興文學進展的過程，也在這兒深深的印着牠的輪影。留心社會變革的人不可不讀這套小說集。
周金平	箭船	一	〇.〇〇	光華	這雖是短的一篇，但看過了，一篇終覺有些愛不忍釋。他敘的在一個惡劣的戰爭的環境裏，同了一個友人到江南去，因此目睹到的災况，痛苦，風俗，景物，都別開生面的描寫出來。
鄭振鐸譯	沙寧	一	二.〇〇	商務	阿志巴較夫的一沙寧，曾是一部最刺激的書。譯者原從英文重譯，凡英文譯本刪去的文句，皆一一補譯完全，實為一部唯一的「沙寧」的中文全譯本。書首並有譯者的長序。
凌汾譯	贖身	一	〇.〇〇	建設	本書為世界第一大文豪托爾斯泰傑作，可與吾國之琵琶曲並稱，書中人物一人有一人之個性，在幾句對話中，將各人個性，描寫得入木三分，耐人玩味，愈讀愈有趣。
張人樞譯	我弟伊凡	一	〇.〇〇	現代	這是一篇寫實的小說，簡直可說是「水兵雜記」，在這裏可以真切地窺見水兵的生活。
辛克夫譯	山城	一	一.〇〇	現代	作者以強壯的有力的筆描寫美國資本制度的淫兒，揭開慈善家虛偽的假面；插以如火如荼的愛情，可歌可泣的鬥爭；所以，被稱為世界新興文學最大的收穫。
巴比塞譯	光明	一	一.〇〇	現代	世界著名普羅作家巴比塞，自從傑作光明一書出版後，轟動了全球。多上流社會認為世界罕有的名著。現在經歐陽先生譯為中文，尤其是錦上添花。
法國邊勒魯意著	肉與死	一	一.〇〇	真美香	這部書以希臘極放蕩的妓女生活作背景，儘量地發揮他肉體的哲學，滿紙是肉體的香味，可是滿紙也是死的恐怖。全書都二十餘萬言，外加法國名家編插圖二十三幅，繪妙絕倫。
病夫盧白合譯	魯男子第一部	一	一.〇〇	真美香	全書十六萬餘言，再版時又經作者詳細校正。是書結構之謹嚴，描寫之細膩，實有抓住一切心靈的大魄力。足令讀者開卷之後，不忍釋手。
東亞病夫著	魯男子第一部	一	一.〇〇	真美香	

中國新書月報

平均地權的
研究資料
各國地價稅制度

鄧紹先譯

實價大洋五角

中山先生的民生主義中兩大辦法之一，就是平均地權。平均地權的第一步辦法，就是抽取地價稅。惟其詳細計劃，民生主義中尚未道及，即國民政府亦未公布辦法，此書係專紀各國地價稅制度；內分二篇：一敘土地加價稅制度，一敘土地原價稅制度，不但對於這稅的理論有詳盡的紀述與闡明，並且對於他的實施也有正確的批評與指導，誠為研究平均地權之良好參考資料。

華通書局出版

四九一

王獨清	暗雲	一	〇.三五	光明	這兒收容者最近兩三年間的幾個短篇，在作者自序上說，都是抹着一層愛國的暗雲，正因為這樣，他的小說和抒情一般地值得吟味。
張資平	明珠與黑炭	一	紙一.〇〇	光明	這本新書以新的技巧新的藝術描寫被黑煙籠罩着的上海市一天一天沉下去的人們的常生活為中心，極其淋漓酣暢的能事。
果爾特著 樓星譯	沒錢的猶太人	一	一.二〇	南強	作者有力的筆，以簡潔的描寫，以明瞭的意識，以無限的情熱，把他從小在貧民窟裏親眼所見的慘狀，把自身所有經驗赤裸裸地現在紙面，沒有一絲幻想的空談，沒有空大鼓式的誇張。
卡麥耶夫著 蓬子譯	盜用公款的人們	一	〇.八〇	南強	這書描寫革命後的一般小市民的心理，亦描寫了都市的種種黑幕，種種諷刺，把主人翁盜來的一筆公款，全數花費在這些上面。
谷非譯	洋鬼	一	精一.五〇	崑崙	這是綜合電影藝術與偵探小說藝術於一爐的嶄新可集類主義藝術的小說，是革命小說中大規模的，獨創的，深刻的有意味的第一部小說。
李爾瑪諾夫著 羅然譯	克服	一	〇.八〇	崑崙	本書是在俄國文壇上獲得「非常偉大」之稱譽的傑作。它特別可以使我國讀者發生興趣的，便是在它的題材是民族問題，「今由羅然先生譯出，譯筆流利，印刷精美。
成仿吾著	流浪	一	〇.六〇	光華	這是成君的創作集之一，是再版初出的書，裏面有小說，有詩歌等，凡是嗜讀成君的讀者應請手此一平一讀。
陳山竹	勝利的微笑	一	〇.五〇	泰東	在這本書裡，他告訴我們，農民在怎樣痛苦呻吟着，農民的思想在怎樣向新的世界發展着；他更告訴我們，這時代所給與我們的是怎樣的不安，驚慌，失望和憤怒！
鄭曉	迷樓	一	〇.五〇	華文	這是一本章回體的中篇小說，背景是福建省城，內寫海軍的忠臣的後裔在驚濤險浪中結了美滿的姻緣。
傑克倫敦著 王抗夫譯	鐵踵	一	一.四〇	泰東	本書是寫一位女革命因思想的衝動，愛上了一位革命家安勃斯特並寫他丈夫一生參加公開的和秘密的革命工作，最後以支加哥哥羅的騷動結束全書。
汪景星	鬼魅江湖	四	一.二〇	廣益	是為黨會武俠長篇小說，體裁特別，內容奇異，而寫匪黨的黑幕尤歷歷在目。
東亞病夫著	孽海花第一二集	二	二.六〇	廣美善	本書包羅六十年來的歷史。六十年來的人物，顯現整個時期的怪象，說盡社會政治的變遷，可作史學社會學參攷。亦可作文學修辭學參攷，先出一二兩集，三四集亦不日出版。
何一舉	魔窟英雄	四	二.〇〇	南方	本書自乾隆登甚至革命軍興止，中有奇巧微妙，未經道過之事實，洵為武俠小說之傑出者。
許廣文	歷代劍俠傳	八	二.五〇	南方	全書從治性于輔助於古氏開闢天地起，說到明末清初為止；凡歷劍俠都四十餘人，均一一道及，據云參考秘籍二千四百餘種，撰述時間達五十五個月，其詳實自當不同凡響。
樓星	蠻荒劍俠	四	特一.〇〇	南星	全書共二十餘篇，都用筆輕輕描寫動人的美妙處，像月夜裏一縷縷鬆松的水仙花，真婉處，像一個少女的靈魂，倒在花叢旁最後的一聲嗚咽！雖渾渾，却又含有浩浩長江的雄波偉濤的氣概！
樓星	蠻荒劍俠	四	特一.〇〇	南星	此書以蠻荒為背景，寫蠻人的風俗，生活，以及他們的能耐，事實駭怪驚奇，情節結構精警，共四十回。

閔豪生奇遊記

G. A. Burger 著
W. Othmen 校
魏以新譯

角四洋大價實

這是德國大文豪步耳華所著一本小小的滑稽遊記，可是在德國幾乎沒有一個小孩子不愛讀牠，在歐洲也幾乎沒有一國不送譯牠，牠的趣味與牠的價值是估量不了的。現在單說我們的譯者魏先生，他是德文月刊主編者，他悉心譯好了，還請精通中國文學的德國文學博士 Othmen 詳加校對，和原書對照起來，簡直絲毫不差。所以這本書不特是兒童的讀物，而且是研究德文的自修書。至於插圖之多，印刷之精，尤其餘事。

華通書局出版

誤止

著譯者	書名	冊數	定價	發行者	內容大意
陶寒暄	鐵騎僧俠傳	四	一.二〇	一心	全書寫鐵騎頭陀及諸俠客之偉績，激昂慷慨，尚俠好義，情節離奇，極五花八門之妙，文字筆墨，有精密活潑之致，以事實作根據，全憑真本領，打倒神怪色彩。
	天台奇俠傳	四	一.二〇	新亞	本書專寫山上奇人奇事，大有可觀，為長篇小說中之佼佼者。
	叙光髮影	一	特.〇〇	斯却登爾	此書係由六十幅彩色照相，裝訂而成，凡屬長三書寫：么二名妓：肉林健將：韓莊之花：莫不搜羅在內，千嬌百媚，爭妍鬪麗。
顧明道	蝶魂花影	六	特.二〇	國華	這是作者以現代社會的醜態為背景而寫的一種武俠而兼言情的長篇小說。
漱六山房	球龍	四	持.〇〇	龍光	作者漱六山房幼好武術，潛心研究，博採群書，博學多聞，內家論武藝，此書出其經意之作，儘量發揮其生平。對於拳技劍術之所得，為其四十年來最得意之傑構，非市上敷衍無味者，所能望其項背。
	連環空谷猿聲	三〇	一.〇〇	中原	內寫大俠空谷猿聲之出身及其環遊全中國二十八行省以及蒙古西藏等處特別區，做了不少驚天動地慷慨悲壯之事業，活靈活現，清清楚楚。
Mollers 著 唐曉時 譯	史嘉本的詭計	一	〇.〇〇	商務	這一部三幕劇的劇本，情節曲折，對話有趣，劇中人物，寫來生動異常，各有各的個性，洵馬氏名著中的精品。
增列 蕭石君 譯	聖女的反面	一	〇.〇〇	中華	本劇係法國近代著名劇作家精列所作，精氏作品，以分析婦女心理見長，文字與意境，更富有詩的天趣。名貴冷豔，可以完全代表精氏的作風。
武者小路 實篤 著 曹萬秋 譯	孤獨之魂	一	〇.〇〇	中華	凡三幕。寫孤獨者的追求與夢想，極藝術之能事。武者小路作品，讀之令人輕快愉快，如談談果，津津有味；本書能充分表現其此種技巧，洵為佳作。
Constance & M. Maud 著 英漢 新編 譯	西廂	一	一.〇〇	中華	以極生動簡練之筆，演述西氏戲劇名著不特習英文者可資模楷，抑亦研究西氏原著者之橋樑也。書末附西氏先生英文譯本，尤為詳盡。
	新式 西廂	一	〇.〇〇	世界	是書由李荷盧標點，張繼真校正，首附唐元稹會真記全文，藉資讀者參考。
武者小路 實篤 著 曹萬秋 譯	武者小路實篤戲曲集	一	〇.〇〇	中華	本集包括「父與女」「野島先生之夢」三篇都是現代作育最的東西，值得我們對他留意。譯筆淺顯明白，尤合中國舞臺的表演。

詩

歌

中國新書月報

兩難

馬仲殊著

實價三角五分

馬先生的作品已多散見於各種雜誌，此為先生近著中最有精采的短篇小說集；內有「旅途之夜」，「兩難」，「九少爺」，「舜華的兒時」等四篇，第一篇寫處女的情絲的繚繞，第二篇寫青年的愛網的徘徊；第三篇寫高壓的社會狀況，第四篇寫冷酷的家庭狀況，篇篇對於讀者咸能引起無限的悵惘與忿懣。

世界童話研究

蘆谷重常著 黃源譯

實價大洋六角

是書萃世界著名童話為一爐而冶之，內分古典童話，口述童話，藝術童話三大篇，於作家之身世，作風及其影響於世界文壇，皆有極準確深明之敘述。

華通書局出版

伊墨爾	留春草堂詩鈔	二	1.00	搭業	其存伊墨爾先生古詩集，名震一時，而遺德文章，尤為世所欽重，其存春草堂詩鈔，嘉慶九年刊板行世，今特精校排印。
劉廷芳	山雨	一	0.50	北新	此為風潮詩集之第三種，內有三十餘首，皆為作者在最近中所作的抒情和敘事詩之選。
高歌譯	依里亞特	一	0.50	中華	荷馬的兩首史馬，是希臘文學史上最古的紀念作品。高歌先生根據 A. T. Church, M.A. 散文本譯述，所以較讀詩體的作品，更易了解。
高歌譯	奧特賽	一	0.50	中華	本書係希臘上古詩人荷馬之第二首史詩，與「依里亞特」為姊妹篇。亦由高歌君根據 A. T. Church, M.A. 的散文本譯述，故較讀詩體文更易了解。
玫瑰社	戀歌與情詩	一	0.50	開華	本書中所搜集的二百餘首戀歌與情詩，都是經過嚴格選擇後的結果，所以首首美妙絕倫，使人讀了不忍釋手。凡青年男女要求增進兩性間的情愛，不可不讀本書。
葉青主	樂話	一	0.50	商務	這是黎教授紀念他的妹妹而作的，可說是以一滴滴的眼淚寫出來的說話，不但使人感動，而且徵引不少歐西各國音樂家的名言，均為中國音樂界所未見。
蕭友梅	新霓裳羽衣舞曲	一	0.50	商務	蕭友梅先生從白香山詩中體會原曲之組織大綱，以西樂擬為此譜：散序之後，分十二段，更以尾聲作結。編首附印王小某廣寒圖及白氏霓裳羽衣舞歌。
蕭友梅作曲	楊花	一	0.50	商務	此係易家齊作歌，蕭友梅作曲。
吳夢非編	中華新歌曲	一	1.00	中華	本書選擇合於中等教育的歌曲三十五首，依季節為次序；并隨時插入紀念日儀式用的歌曲。立意正大，詞句清新，能使歌者發進奮鬥的精神。
朱蘇典編	留聲集	三	各0.50	重慶	本書用風琴簡譜編譯留聲唱片，絲絲吻合，為初學京調之良導師。現一二集再版已出，三集已付印。
徐小鸞編	新風琴課本	一	1.20	中華	本書內容，分練習練習二部。總說說明關於風琴的種類、構造、保護、修理法、練習法、以及樂譜的常識等項。練習包括基本練習，曲調練習兩項。
史均正譯	寶島	一	1.00	開明	這是一篇給兒童讀的，世界聞名的故事；譯者費了十個月的工夫，經了不少人的幫助，才行脫稿，凡是研究英文學的人，可以把這譯本做無言的教師用。
胡仲持譯	西藏故事集	一	0.50	開明	這本故事集都是西藏人坐在天幕裏邊三塊石頭搭成，上面擺着茶壺的火爐周圍的時候所講的，其中散布着諸種的風味和道德底真理的教訓。
紀曉生譯	天方夜談	一	0.50	中華	本書選譯最精彩的故事十三篇：每一故事中包含許多小故事，各小故中又包括若干小小故事。此書用極流利的語體文譯出，曲盡婉妙，意傳神之能事。
方璧	ABC北歐神話	二	1.00	世界	本書共二十三章，分上下兩冊，內容純為北歐神話重要之神靈，語言韻刺，頗饒興趣。

故事 · 童話

帝國主義者在太平洋上之爭霸

實價五角

美國總統羅斯福有言：「古時世界政局，在地中海；現在世界政局之中心集中於大西洋；太平洋則為將來政局之中心」。羅氏所指之現在，已成過去，所指之將來已成現在了。所謂太平洋問題即英美日三國間爭霸之問題。此書作者福克斯爵士係英國名著者及新聞記者，對於東方情形洞若觀火，此篇即將競自保的英國，唯唯逼人的美國，駁駁日上的日本，鈞心鬥角，想執未來太平洋牛耳之心理，和盤托出，而對於目前的危機，未來的變化，尤能獨具隻眼，觀察到底。譯者曾以英語著稱介石傳，其譯筆之佳妙，自可想見。

四星期

胡也頻作

實價大洋四角

胡也頻先生是用獨創的新的技術來創造詩的形式和表現情緒的一位卓越的詩人，同時他又是一位站在重要地位上的小說家。本書就是他的小說的光芒的一部分。內中「四星期」一篇，寫革命最高潮時代的湖南的一個縣城中的變幻，等於革命史的速寫，等於唱着進行曲的時代留聲機。從這篇中，我們還可以看見胡也頻先生的作風的轉變，而顯露着傾向社會主義的思想的錄芒，使人為之興奮。並且本書中的八篇都是胡也頻先生最近的創作，這是更應該有一讀的必要的。

華通書局出版

著譯者	書名	卷數	定價	發行者	內容大意
安徒生著 徐調孚譯	母親的故事	一	0.30	開明	這書是話集所選的計有火絨匠、頑童、雞菊、牧羊人、薔蘿、醜小鴨、一個母親的故事、國王王后和兵事八篇。
陳伯吹	小朋友的小朋友	一	0.30	北新	此為良好的兒童讀物之一，共有二十四篇，篇篇獨立，而且各具面目，誠為促進兒童教育上的良好工具。
宋 易	世界各地兒童生活	三	0.30	兒童	文字淺顯，插圖甚多。
陳鶴琴	好朋友	一	0.30	兒童	這書包含謎語、算術、圖畫故事、動物童話……等，編制最新穎，切合兒童心理。
勞春華	兒童實用書信	一	0.30	兒童	分類分時編制，以兒童的個人生活學校生活，家庭生活，社會生活，為中心，誠兒童尺牘中之具有革新的力量者。
沈秉康	小學生的甜歌十四曲	一	0.30	兒童	這書有精細的五線譜和簡譜，歌調美妙趣好，最合兒童歌唱。
沈秉康	兒童藝術叢書	八	各0.20	中華	本叢書務求適合兒童的心理和藝術的本能，列舉各種新穎工巧的作品，以每一種事物為一單元，使兒童們摹仿和創作發展他們的藝術本能。
王季淑等編	分年兒童文學	六	各0.30	中華	本書六十冊，供小學校學生一年至六年之用。第一二年各十冊；三至五年各十冊，第四五年亦各十冊，深淺有序，趣味濃厚。
湯爾和譯	東省 東省科目論	一	0.30	商務	書分五章：第一章從日本所見之東省；第二章從歷史上所見之東省；第三章從地理上所見之東省；第四章從資源上所見之東省；第五章關於東省之政策。尤以第四章為最重要。
G. Ferland	崑崙及南海古代航行考	一	0.25	商務	此編考中國文，何則伯文，波斯文各書之記載，以見崑崙之真相。又證明古代亞洲高原民族之遷徙，復詳究南海古代船舶交通情形，爪哇古波占波中國海軍勢力之消長，與諸邦遺使入朝中國之事。
J. Mullie	東蒙古近代舊城探考記	一	0.20	商務	此為實地探考東蒙古之記載。按遠上京原址，學者向來意見不同，經此次探考之後，始行確定，其有裨於我國古史之整理者甚大。即作遊記讀，亦可獲益不少。
歐陽芳	中國人文地理	一	0.20	北新	人文地理的材料越新越好，本書搜集最近而明確的事實，并附有圖表關於中國人文地理現狀，一覽無遺。
劉 暉	初中本國地理	二	0.30	民智	本書側重人生地理方面，對於民生問題，帝國主義在華侵略，及將來之經濟建設，尤特別注意。因此對於水利，交通，產業，及農民狀況敘述極詳。

中國新書月報

▲密宗要義

▲程宅安著

▲實價一元

佛法有顯密二教之別，現存大乘八宗中，惟真言宗屬於密教，此宗攝機至廣，收效至速，能匯世出世法為一貫，而令修習者，現世即能證果。情自唐代輸入中國後，旋即失傳，致千年以來，有志之士，無從問津。程宅安居士，在日本精研此宗有年，既受灌頂秘傳，特編此書，以惠初學，其書分為五編約六萬餘言，自教相事相以及授受之源流，經論之大意，無不備具，凡能終覽此書者，即於一宗應具之常識領會無遺，不特學密者，應奉為內證之指南，即他宗之徒欲知密教概要者，亦宜先觀為快也。

▲經售處

上海華通書局

上海四馬路泰東圖書局

上海梅白格路一二一號醫學書局

魏覺鏡	南荒民族	一	〇〇〇	本人	南荒民族一書，為其游歷東印度諸島紀錄之一部分，雖有許多神怪之事，但純係真實的紀錄，可作中小學生課外的趣味讀物，及專門學者之參考。
太虛	太虛大師實游記	一	(九折) 〇〇〇	大東	太虛大師足跡遍及國內及日本、臺灣、暹羅、錫蘭、各地，十七年八月，更取道巴黎，漫遊至英、德、美、各國，記載其風俗名勝，觀察其社會宗教，歸而手成此稿，分錄於卷六章。
西行	西行艷異記第二冊	一	〇〇〇	時報館	一十七歲青年，冒險到川、滇、黔、西、甘、寧、陝、甘、青、藏、各地方去游歷，見種種奇怪人物，聽得種種秘密事情，和無數男女發生戀愛。弄出新鮮笑話。其價值極高。西遊記萬萬。
海國	海國奇集	一	〇〇〇	中華	本書內容印刷，精美異常，照片中有范爾克別列中之浴會，與曼曼碧克福行相見禮之情形，美天德清子之學位文憑，梅氏之博士證書等。並有美影家所攝影之各種文字及插圖等。
蘇甲榮編	各國在華交通侵	一	〇〇〇	日新與地學社	本書對於如鐵路之修築、內河之航行、電報無線電之包攬設立、幾為一一標明，並附簡要說明以發國人深省。
愛知社	黨義測驗問答	一	〇〇〇	新聲	本書內容為三民主義、建國方略、建國大綱、五權憲法。材料均取自現代最新各名者中擇其要、繁其華、使成一整個的黨義常識讀物。
宗功	三民主義註譯與索引	一	一〇〇	商務	本書內容分三部：(一)目錄，(二)索引，(三)註譯。採用法角號碼檢字法。(三)註譯，搜羅孫中山先生三民主義講義以外，尚採集各報章雜誌有深刻研究及有心得的黨義先進的言論，來作本文的註譯，以便互相發明。
黨義	黨義輯要	一	〇〇〇	中山	本書乃根據最近教育部所頒關於各級學校、職員黨義訓令條例，並參照中央訓練部歷次所頒關於黨義訓令條例，選集最重要的黨義九種，編訂而成。
歷史	章爾斯世界文化史	一	一〇〇	春秋	本書是章爾斯繼承「世界史綱」而著的富有小說趣味的文化史。從地球上古無生活的時代起筆。凡屬世界文化重要的現象都有簡明卓拔的敘述。
世界	世界文化史	一	上二〇〇	重慶	本書由美國名教授章爾斯著，歐美各國大學多已採用為教本，曾經陳廷瑞先生譯作暨大及建大講義，全書四十餘萬言，適合大學及高中教科參考之用。
坂口	希臘文明之潮流	一	〇〇〇	神州	希臘文明為歐洲文明的母胎，本書即專論那時代的文物，從都市國家說起一直說近代文化和古典時代之關係，源源本本，實饒興味。

愛的人生觀

▲林來可著

精裝實價 八角 六角

社會是人類配偶的結合體，人類配偶是以愛為唯一的條件。配偶而缺愛，則家庭之根本動搖，而社會之基礎也因之崩潰。所以愛是社會的台柱，人生幸福的源泉。但是中國對於配偶問題向由家族支配；所以不管有愛無愛，往往強為拉攏；以致釀成慘劇。本書用哲學的觀察及科學的方法，說明愛的精義及實際的成就，以為根本改造社會的貢獻。關於求婚，訂婚，結婚，退婚，逃婚，離婚，再婚種種問題，頗多指導。並將婚姻制度的變遷小史，及各國婚姻之將來與太戈爾之婚姻觀……等略為敘述，附於卷後，確為青年之好讀物。

華通書局出版

著譯者	書名	冊數	定價	發行者	內容大意
大體成譯	最新世界殖民史	一	一.四〇	商務	本書敘述世界各國殖民，殖民地與殖民政之意義及其事實。內容計分兩編：第一編緒論；第二編本論，末附世界殖民地現勢一覽表，近世殖民史年表。繁簡適宜，深得其要。
魏野嘯	叢書中國近世史	一	〇.六〇	申江	全書共十九卷，自東西交通述起，至北伐軍爲止；其中對於鴉片戰爭，太平天國等，均有詳細紀述；並對於中國過去一切研究歷史的方法及關於歷史的書籍及其著者，都有嚴格的指摘。
朱明新	初中本國史指導書 第三冊	一	〇.七〇	世界	本書爲近世史，從歐人的東來和澳門的租借說到日俄戰爭止，爲我國史中重要之一段，末述及清代的政制，學術思想之變遷及其民生與社會，尤多中肯之語。
張震南	國史通略	一	一.二〇	中華	本書上起太古，下迄現代，抉治繁要，綜爲四事：曰政體，曰國勢，曰生計，曰學術，仍以通史方法，按照時代將四事實貫而成。總三十二章，敘述全部，爲提綱挈領之說明。
馮自由編	百柄本二十四史	二十一種	連史 三毛八	商務	本書共集元本二十一種，明初本一種，舊五代史用大典有注本，明史用殿本，新增考證。第一期已出北：景祐本漢書。第二期擬出：紹興本史記，宋紹熙本三國志，宋慶元本五代史記元至正本遼史，元至正本金史等。
克魯泡特金著 魏人校譯	法國大革命史上	一	一.五〇	民智	此書係上編而作，內：安慶，紹興，黃岡，士女湖，特坡，油地，鐘南，馬，山，白，廣州諸役軍事，至詳詳盡。中有南洋華僑與革命運動紀事一則，凡三萬餘言，尤爲華僑生色。世有欲知民國建設之信史者，不可不各置一編。
Ch. Bell 官廷譯	西藏之過去與現在	一	一.四〇	商務	克魯泡特金把法國大革命之真面目，顯示給我們，他從經濟方面去分析革命。他再三告訴我們資產階級是怎樣起來的，怎樣又有叛人民，他確實是抓到了法國大革命的靈魂。
S. Levi 等 馮承鈞譯	法住記及所記阿羅漢考	一	〇.四八	商務	方法。
	分新中國人物誌	一	〇.八〇	頁友	著者通曉藏語，居藏地十九年；對於西藏地理歷史及現代人，無不精細記載詳盡，并注意於近數十年來之政治外交狀況。於達達之野心，英國之陰謀及中國在藏之失敗，皆昭然若揭。

實用電的常識

林履彬編

★實價大洋一元★

廿世紀是電的時代；這書就是應時代的需要而作的。編者本數年的研究與實驗，用通俗的文句與趣味的實例編了是書；裏面關於電的原理，應用，效率都有詳載。實在是一種人人必讀，家家必備的實用寶鑑。書後附有英漢名詞對照表，以資讀者容易了解。

預告書

短波無線電

林履彬譯

華通書局出版

鄭維榮編	袁樞年譜	一	〇〇〇	商務	此譜確確編而成，於條件生平出處，考證詳詳。取材所自，一一入編者詳論，非徒參考。
風谷合譯	墨索里尼自傳	一	紙布〇〇	光明	我們都知道墨氏是日前政府舞台上的一個怪物，却從不曾知道他是一個世界的秘密，他在任何方面，物質上精神上，都值得我們加一番深切的研究。
王禮編	李長吉評傳	一	〇〇〇	神州	這書從唯唯的立場追尋長吉詩的來路，大作長吉生平的考證，次寫長吉特化的生活及癖性，長吉樂府的反駁俱備，長吉詩的感傷色彩，是一本很有價值的評傳。
俄國高爾基著 蕭子譯	我的童年	一	一〇〇	光華	這是高爾基的自傳小說，因為他是出身無產階級，所以這裏所寫的全是他幼年在無產者的社會裏親身經歷過來的真實的事跡。
特羅斯基著 成紹宗譯	我的生活	一	一〇〇	春秋	本書是作者一生革命事實的寫真。全書分三冊，第一冊從出生到一九〇五年革命為止，第二冊從一九〇五年到一九一七年革命為止，第三冊從一九一七年以後直到最近被放逐為止。
上海商務印書館編	中華民國曆書 二十年	一	〇〇〇	華通	本日曆將人民日常起居人事處世之方，以及法令標準天文氣候，圖為人生需用最切者無不擇要編入，至印刷精美，紙張潔白附圖切用，尤為餘事。
	政府機關國民日曆	一	無座〇〇	大東	採取中國國民黨的主義和政策，構成簡顯的標語，附在逐日百後頁者，依照日期，逐頁掉換，對於各種紀念日，更特別提出，使深入讀者腦筋。
	家庭必備常識日曆	一	連座〇〇	大東	每頁後面，錄著人所共知，人人不可不知的常識，按着時令，配得當，如栽花栽於春季，蠶蚊蚊於夏季。方法簡要，搜羅完備分應用無窮。
	今年新品快活日曆	一	無座〇〇	大東	根據每天大笑有益健康的原則，所以本日曆每頁頭載，都是滑稽笑話，字字發響，句句解所，鮮靈活跳，不抄老調，日翻一頁樂不可支。
	醫藥顧問衛生日曆	一	無座〇〇	大東	每頁後面，附著衛生要語，這種要語，由名醫汪君汪子周諸先生所選輯，對於衣食住行個人公眾的衛生，都有極詳細極正確極實際的指導。
	情侶妙品愛情日曆	一	連座〇〇	大東	周瘦鵑先生，搜輯關於愛情的詩話，附於每頁之後，花香月醉，好語如珠，旖旎溫馨，文情如活，情侶們讀了，彷彿天天浸在愛河裏，妙極了。
聯誼社	百五十年陰陽對照曆典	一	〇〇〇	本社	本書能檢一百五十年之陰陽日期，無論生忌日及舊日一切文書票據契約等，所載發曆日期，均可依照國曆改計，並附生歲推算表及各種表格，以及民國十九年後之萬年曆。
ABC叢書	世界	〇一〇	〇〇〇	華通	本叢書已出一百二十冊，內分國學，文學，藝術，西洋文學，哲學，教育，經濟，政治，科學，市政，工程，倫理，心理，史地，社會，商業，童話，交通，其他等組。

雜類

日曆

燕影集

楊熙時著

實價大洋四角

文學是時代思潮的表現，在貧弱枯槁的中國民族的環境之下，文藝家不應專從事于愛的哀劇的描寫，應當產生多少悲歌慷慨的作品，來喚起民族的警悟，從衰頹的景况中勃興起來。本書作者自序中云：「自己非專心文藝的人，不過，因為富于情感和愛好文藝的種種因緣，曾經製就了幾篇情緒的作品。」正因為如此，所以，本書的特色，就在能以熱烈的血忱，寫出悲壯淋漓的情調，而非無病呻吟之作。書中有詩，小說，遊記，而尤以遊記為清新絕麗，獨成一種瀟灑的風格。

華通書局出版

著者	書名	冊數	定價	發行者	內容大意
愛知社	新編各科常識問答	四	二二〇	新聲	本書內容分算術、代數學、幾何學、三角法、物理學、化學、三民主義、新時代常識、新文學常識、英文構造、中外歷史、中外地理、生理及博物(動、植、礦)等十八科。內載各學科之原理原則及重要事項、及各種問題與答案。
愛知社	新編各科常識問答	一	甲二〇〇 乙一〇〇	新聲	本書將最近數年間全國著名大學及專校之試題，現行高初中教科書中之重要事項及問題。東西洋最新著名同類刊物中之精華，用新穎而有系統的組織編次而成。各種問題，各種解法，應有盡有。
陸鳳才	學生指南	一	二〇〇	勤奮	本書係集合三十餘名著名家而著的一部大指南；如關於大學生、中學生、女學生、準備學生、英、漢、算、音樂等等的指南共三十種。
陸鳳才	初夜的智識	一	二〇〇	勤奮	本書詳細說明青年夫婦在初夜所應注意的地方，處女在初夜所經歷的變化，新房的設備應該怎樣佈置，女性的裸體姿態，女性皮膚的魅力的引誘異性的乳房，女性的臀部美，女性的頭髮美等。凡青年男女希望得過美滿的結婚生活以及已婚男女希望增進兩性間的情愛者，都須一讀本書。

賜購諸君注意

各種新書價目，各書舖因金價關係不免有所更動，加以調查上，排印上的種種關係亦不免有所錯誤，所以在價目上如有出入均以時價為準，敬希鑒諒

本刊謹啓

各出版者注意

上列各欄間有未列內容者，此因本刊發行匆促，未及詳為調查所致。此後各出版者。如有以各書見示，請函致敝社當即奉上新書調查單請填。

本刊謹啓

文學

- 中國民間文學概說 實價大洋四角 楊蔭深著
- 現代俄國文藝思潮 實價大洋二角 陳叔遠譯
- 現代德國文藝思潮 實價大洋二角 余祥霖著
- 世界童話研究 實價大洋六角 蘆谷重常著 黃源譯
- 屠格涅夫生平及其作品 實價大洋六角 黃源編
- 中國文學評價 實價大洋四角 胡適著
- 文學之社會學的批評 實價大洋二元 卡爾佛特著 傅東暉譯

史地

- 中國土地問題之史的發展 實價大洋八角 義國青編
- 香港(東方的馬爾太) 實價大洋五角 李史真編 陳湜編
- 列甫與甘地 實價二元八角 勤學書局編 伍光建譯

雜類

- 一百二十年陰陽曆對照表 實價大洋二角 中華書局編

代售出版物

- 密宗要義 實價大洋一元 程宅安著
- 再子女選孕法及自然避孕法 實價五角五分 愛可璋著 關照和譯
- 社會主義經濟學 實價二元四角 四川經濟學會編
- 銀價變動原因之研究 實價大洋三角 上海證券物品交易所編

華通書局出版

依照四角號碼檢字法編次的

王雲五大辭典

四大特色

- 1. 檢查便捷** 普通字書多數是依照康熙字典辦法，先檢部首，再檢筆畫。但是部首多至二百餘，同部同首多至五六十，又無一定的順序，檢查自然困難。詞書於單字外並收詞句，條數加多，檢查尤難。本書排列辦法，單字依照四角及附角的順序，詞句依照上二角的順序。同號碼的字及句，平均在十字以內，按碼檢查，簡捷無比。書末附筆畫索引，即未學過四角法的人，仍可就索引檢查，與查舊法字典一般。
- 2. 取材充分適宜** 本書目的在供高中以下程度一般人的參考，因此根據這種程度的讀物，將一切有用的詞語收集起來，完全從客觀方法着手。從形體上說，文體語體和流行較廣的各地方言及外來語都一併列入。從性質說起來，社會科學，自然科學和文藝名詞以及重要人名地名書名年號等，也都不包羅在內。
- 3. 解釋明白切當** 本書對於詞語的解釋，詳略適中，以與人正確觀念為原則。單用文字解釋，有不甚明白之處，則加插圖，使人有更深切的印象。凡有兩個意義以上的，且一一說明，以免誤會。至於單字，則按照詞性分別，一一說明其意義，並隨時舉例，以顯明其功用。
- 4. 附表詳備** 本書附參考表計三十種，共一百五十餘頁，任何科學，任何智識，均插入其中，對於學生修學，教師教學和一般人參考，都有極大效用。此種特點為中外各種辭典所無。

全書1656頁

長八吋

寬四吋二分之一

厚二吋二分之一

硬布面精裝

道林紙印

定價六角

郵費一角

掛號另加

贈閱
樣張

商務印書館出版

最近雜誌分類目錄

本欄調查能力有限，遺誤實多，盼讀者及出版者，隨時補充更正，本欄當即錄登，藉增完善。

編輯者	雜誌名	卷期	定價	出版
錢智修	東方雜誌	二七卷十八號	·三五	商務
建國月刊社	建國月刊	四卷二期	·二〇	本社
中國建設協會	中國建設	二卷五期	·二〇	本社
中華雜誌社	中華雜誌	一卷七期	·二〇	本社
東方問題研究會	新東方	一卷十一號	·二〇	本社
上海市社會局	社會月刊	二卷三號	·三〇	本局
中國編印社	血湯	十一期	·二〇	本社
時事月報社	時事月報	十二月號	·二〇	本社
國聞週報社	國聞週報	七卷一八期	·二五	本社
中外評論社	中外評論	三九號		本社
南京中央日報館	中央日報副刊大道	四一七號		本社

世界文化月刊社	世界文化	七號	·三〇	本社
中國評論社	中國評論週報	四卷三期	·二〇	環球學生會
海鳴社	海鳴週刊	一卷十六期	·〇五	本社
新機旬刊社	新機旬刊	第五期	·二〇	教育局
劉豁公徐錄夫編	民衆生活	一卷二十期	·二〇	文華
漢口市政府	新漢口旬刊	一卷四期		本社
生活週報社	生活	六卷三期	·〇五	本社
反共救民會	劃共半月刊	四期	·〇五	本社
民權旬刊社	民權旬刊	農村專號		本社
社會科學				
燕大社會學系	社會學界	四卷	·八〇	商務
廣州中山大學法科	社會科學論叢	二卷三期	·二〇	本科
法政				
中華民國律師協會	法學叢刊	一卷四期	·三〇	本社
東吳大學法律學院(鄧內毅)	法學季刊	四卷五期	·三〇	本社

朝陽大學法律評論社	法律評論	七卷五十三期		本社
天津大公報館	大公報政治副刊	一〇期		本報
經濟				
立法院統計處	統計月刊	二卷七期	〇三	立法院
商業雜誌社	商業雜誌	五卷八號	〇五	泰東
上海市財政局	上海財政	第二期	〇六	本局
中國經濟學社	經濟學季刊	一卷三期	〇六	商務
東三省官銀號經濟月刊編譯處	東三省經濟月刊	二卷八號		本社
經濟月刊編譯處	中東經濟月刊	六卷十期		本社
上海中央銀行秘書處	中央銀行旬報	二卷二五期		本行
銀行週報社	銀行週報	一四卷四十五期	〇五	本社
錢業公會	錢業月報	一〇卷十期		本會
商業月報社	商業月報	一〇卷十號	〇三	本社
教育				
周予同	教育雜誌	二二卷十號	〇二	商務
中華教育社	中華教育界	一八八號	〇五	中華
兒童教育社	兒童教育	三卷三期	〇五	開明
江蘇省立實小聯合會	小學教育	二號	〇三	商務

湖南省教育會	湖南教育	一七至一八期		本社
中華職業教育社	教育與職業	一二三期		本社
北海公園國立北平圖書館	中華圖書館協會會報	五卷五期		本社
上海匹馬路世界書局	上海教育	二期		
廣州中山大學教育學系	教育研究	二二卷四期		
史地				
中國史學會	史學雜誌	二卷三四號	〇四	本社
國立中山大學出版	史學研究所週刊	二卷一四七號		本社
國立成都大學研究論	成大史學雜誌	二號		本社
新亞細亞社	新亞細亞	一卷三號	〇三	本社
陳樂素編	日本研究	六月號	〇三	新紀元社
日本研究會	日本	一卷六號	〇五	華通
俄羅斯研究社	俄羅斯研究	五、六合刊	〇五	本社
南京中央大學地理學系	地理雜誌	三卷四號		本社
科學				
科學月刊社	科學月刊	二卷八號	〇五	本社
中華學藝社	學藝	十卷七號	〇三	本社
中國科學社	科學	十二號	〇三	本社

周建人	自然界	五卷九號	〇	商務
農林礦				
國立中山大學農科編	農聲	一三五號		本社
中國農學社	農業週報	四十號		本社
東北鑛學會	東北鑛學會報	二卷七期		本社
中華礦業學	礦業週報	一〇八號		本社
中國養雞學社	養雞學社	二十八期	〇	本社
工業				
上海特別市工務局	工程譯報	一卷五期		本社
譚蘊彙報社	譚蘊彙報	二六卷		本社
交通				
旅行雜誌社	旅行雜誌	四卷十一號	〇	中國旅行社
航空雜誌社	航空雜誌	一卷十一期	〇	商務
航業月刊社	航業月刊	三號		本社
太湖水利委員會	太湖流域水利季刊	三卷二期		本社
道路月刊社	道路月刊	三一卷四期		本社
醫學 衛生				
中華康健會	康健雜誌	第二期	〇	本會

中國新書月報

醫藥評論社				
醫藥評論社	醫藥評論	四十期		本社
學報				
黃浦月刊社	黃浦月刊	一卷五號	〇	本社
留英學報社	留英學報	五期	〇	商務
謝冠生等	國立中央大學學半月刊	一卷八期		本社
人文編輯所	人文月刊	一卷九期	〇	人文月刊社
國立中央研究院 總辦事處	院務月報	一卷十二期		本社
上海國立暨南大學出版課	南音	三期		本社
北平海甸燕京大學圖書館	燕京學報	七期		本社
廣州私立嶺南大學	嶺南學報	一卷三期		本社
南京國立中央大學出版組	國立中央大學半月刊	二卷三期		本社
北平輔仁大學圖書館	輔仁學誌	一卷四期		本社
文藝				
新月月刊社	新月	三卷三期	〇	新月
文藝研究社	文藝研究	一號	〇	大江
真美善月刊社	真美善	七卷二號	〇	真美善
文藝月刊社	文藝月刊	四期	〇	本社
長風社	長風半月刊	五期	〇	本社

一六一

學術研究會	民鳴月刊	二卷五期	〇三	啓智
鄭振鐸	小說月報	二一卷十號	〇五	商務
睿湖社	睿湖	第二期	〇三	神州
青露期刊社	青露	一卷三期	〇三	中國公學
新聲月刊社	新聲月刊	一三卷十六期	〇三	南京國立中央大學
北新月刊社	北新半月刊	四卷十九期	〇三	北新
紅葉社	紅葉	二十四期	〇三	本社
前鋒社	前鋒週報	二十四五六期	〇二	本社
綠社	綠	五期	〇二	本社
凌善清編	學生文藝叢刊	六卷六集	〇四	大東
學生(青年兒童)				
蔡元培編	現代學生	一卷三期	〇三	大東
時代青年社	時代青年	十二期	〇二	大光
夏巧尊章錫深等	中學生	新年號	〇五	開明
朱天民	學生什誌	一七卷十二號	〇二	商務
青年之友社	青年之友	二卷十八期	〇三	本社
徐進編	兒童什誌	五期	〇二	兒童

楊潤餘	少年雜誌	二〇卷八號	〇九	商務
小朋友編輯部	小朋友	四四二期	〇九	中華
徐應羽	兒童世界	二六卷二三期	〇三	商務
上海青年協會書局	青年進步	一三六期	〇〇	本社
趙景琛等	小學生	一卷二期	〇二	北新
石民等編	青年界	一號	〇三	北新
婦女(家庭)				
婦女雜誌社	婦女什誌	一六卷八號	〇二	商務
今代婦女社	今代婦女	二二期十號	〇三	良友
天津大公報館	大公報婦女與家庭	八一〇期	〇〇	本館
周瘦鵑	新家庭	一卷一期	〇四	大東
語學				
周由塵	英語週刊	七八二期	〇三	商務
英文週報社	英文週報	四八九期	〇三	中華
英文民族週刊社	民族週刊	一卷二〇期	〇三	本社
畫報(美術)				
梁得新	良友	五二期	〇四	良友
梁鼎銘等	文華	一六期	〇三	文華

葉淺子等	時代	二卷一期	〇〇	美術刊行社
中華什誌社	中華	三期	〇〇	本社
趙家璧	中國學生	二卷十一期	〇〇	良友
盧夢殊	電影月刊	四期	〇〇	文華
周世勳沈衡莊等編	藝友	九期	〇〇	文華
李作人	快樂世界	四期	〇〇	中心美術社
季小波編	學校生活	一〇期	〇〇	小波
湯筆花	電影生活	二期	〇〇	本社
陳炳洪	體育與明星	十二月號	〇〇	良友
藝友半月刊社	藝友半月刊	九期	〇〇	文華
公報				
廣州市政府第一科編輯股	廣州市政公報	四〇一期		本社
國民政府文官處印鑄局	國民政府公報	五六〇期		本社
南京陸軍部鐵道部	鐵道公報	七五期		本社
遼寧省教育廳編輯處	遼寧教育公報	七、一二期		本社
南京工商部總務司編輯科	工商公報	二五期		本社

中國新書月報

南京交通部交通公報處	交通公報	一七三期		本社
南京外交部總務處編管科	外交部公報	三卷二期		本社
南京國民政府審計院總務處	審計院公報	二卷七期		本社
南京內政部總務司第二科	內政公報	三卷四期		本社
南京財政部總務司公報股	財政公報	二八期		本社
南京司法部院秘書處	司法公報	八〇期		本社
南京農礦部公報室	農礦公報	五二期		本社
南京特別市政府秘書處	首都市政公報	六四期		本社
南京衛生部總務司第二科	衛生公報	二卷六期		本社
泰縣佛敎居士林	海潮音	一卷十八期		本社
海軍部海軍編譯處	海軍期刊	二卷十二期		本社
開明月刊社	開明月刊	二十八期		本社

投稿諸君注意

本期稿件已於十二月底發出，所以外埠投稿不及刊登者均於第三期中儘量刊登，先此聲明，並道歉忱。 本社謹啓

華通書局總代售黎明書局書籍啓事

本書局近接受黎明書局委託總代售該局出版書籍，同業如有批購該局書籍者，敝局當特別克己籍答盛意，惟恕不掛欠。 華通書局謹啓

上月份各界承惠刊物一覽

名	稱	卷	期	定	價	出	版	者
劃共半月刊		2	期	•	〇五	劃	共	社
劃共半月刊		3	期	•	〇五	劃	共	社
海鳴週刊		1	卷11期	•	〇二五	海	鳴	社
海鳴週刊		1	卷12期	•	〇二五	海	鳴	社
黃浦月刊		1	卷四號	•	二〇	黃	浦	社
同仁醫學		3	卷11期	•	二〇	同	仁	會
同仁		11	號	•	二〇	同	仁	會
海鳴週刊		1	卷13期	•	〇二五	海	鳴	社
圖書館目錄		7	期			福	建	學
明德旬刊		3	• 2			長	沙	自
產兒制限		12	月號	•	二五	產	兒	評
海鳴週刊		1	• 14	•	〇二五	海	鳴	社

禁止發售
禁止發售

明德旬刊	3	• 3	長沙自治會
海鳴週刊	1	• 15	海鳴社
海鳴週刊	1	• 16	海鳴社
前鋒週報	20	至 23 期	大光書店
海鳴週刊	1	• 17	海鳴社
藝友半月刊	9	期	文華
日本評論月報			東京昭和七凡
海鳴週刊	1	• 18	海鳴社
青露期刊	1	• 2	中國公學
開明月刊	24	至 28	開明社
明德旬刊	3	• 6	長沙自治會
青露期刊	1	• 3	中國公學
新聞學	一	本	復旦新聞學

華通書局附設日文書代辦部啓事

日文書籍近漸爲學術界所重視，願國內尙無系統的代辦機關。本局有鑒於此，用特創設此部，除特派專員駐日採購外，另闢「日書分類目錄欄」於本刊內，按期刊載新書。至訂購辦法：一依郵售部「郵售辦法」，惟下列三端希特 錄注

- (一) 書價照原定價外加一，藉作郵費手續費之用。
- (二) 書籍定購後，不得退換。
- (三) 日金照時價換算(目下一元日金約值二元左右國幣)。

日書分類目錄

注意
欄內未列之書亦可代辦，惟須開明書名價格及發行地址。

著者	譯者	書名	名定價(日金)	發行者
西谷謙堂		現代哲學概論	二・八〇	東京堂
ヘルマン、ユルツ		カントの哲學と心理學	一・八〇	東京堂
高橋楨二譯		人本主義と浪漫主義	二・〇〇	東京堂
村岡典嗣		日本思想史研究	五・〇〇	岡書院
帆足理一郎		西洋哲學史	二・五〇	早大出版部

ベリイ木蘇毅譯	哲學への道	一・八〇	アルス
木村秀吉	精神學論者	三・二〇	萬里閣
河合榮沼郎	トーマス、ヒル、グリの思想大學	五・〇〇	日本評論社
西山庸平	カントの哲學	二・〇〇	光學堂
赤治智善	印度佛教固有名詞辭典		破塵閣
安田徳太郎	ヒステリー	一・五〇	カルス
ラドプルフ	社會主義文化論	〇・六〇	同文館
直井武夫譯	レキニシ史的唯物論體	二・〇〇	希聲閣
廣瀬定香閣	唯物史觀批	〇・六〇	白揚社
ウオルフガング、ケ	ゲスタルト心理學	三・二〇	内田老鶴圃
廣瀬哲士	クロモシリーズ笑の觀	〇・二〇	三省堂
大槻憲二譯	フロイド精神分析學全集	一・七〇	春陽堂
東京帝國大學 美學談話會編	美學研究	一・〇〇	第一書房
宗教			
聖典刊行會編	淨土宗聖典	一・二〇	東方書院
佐藤繁彦	ルツターの信仰及思想	一・二〇	新生堂
ジエリアス、ユフ、ヘツカナ高津正道譯	ロシアに於ける宗教の現狀	一・〇〇	大東出版社
紅松雄二譯	ブシネルの宗教思想	二・〇〇	アルバ社

林靜太譯	信仰と理性	・二五	警醒社
奥田宏雲	社會科學と宗教	・八〇	大東出版社
奥田宏雲	現代思潮と宗教	・八〇	大東出版社
	靈魂消滅論と宗教新説	・五〇	廣川東湖
教育			
	教育思潮研究(四、二)	三・〇〇	目黒書店
武政太郎	教育學の基本問題	三・五〇	中文館
中島半次郎	教育思潮大觀	二・八〇	東京堂
ギョウオ西宮藤朝譯	教育與遺傳	二・八〇	東京堂
河野清丸	兒童教育學概論	二・五〇	東京堂
	新時代の教育思想	〇・〇五	新時代の宗教研究會
小西重直	勞作教育	一・五〇	玉川學園出版部
和田不二三	新ロシア教育の批判的研究	一・三〇	日東書院
ピネー著 波多野完治譯	教育心理學	三・〇〇	古今書院
堀秀彦	マックスアドラー教育革命への途	一・三〇	日東書院
會田慶司	現代教育思潮概説	二・〇〇	啓文社
佐藤隆徳	郷土教育の經營	二・〇〇	厚生閣
上野陽一	教育能率の根本問題	二・三〇	賢文館

岩原拓	女子の體育運動	〇・一五	社會教育協會
文學			
本間久雄	文學概論	三・二〇	東京堂
高橋楨二譯述	文學原論	二・八〇	東京堂
島村民藏	戯曲の本質	二・五〇	東京堂
メレジエコーフス キイ昇曙夢	トルストイとドストエーフ スキューその生活と藝術	三・〇〇	東京堂
坪内逍遙	小説神髓	一・三〇	東京堂
ソウエート文學研究會編	藝術總論	〇・九〇	叢文閣
西脇順三郎	ツェルレアリスム文學論	〇・五〇	天人社
新村出	東亞語原誌	三・五〇	岡書院
	世界文學講座		新潮社
庄司淺水	書物の敵	一・五〇	ブツクドム社
小説・戯劇			
大佛次郎	由比正雪	一・五〇	改造社
山木有三	波	〇・六〇	岩波
眞田勇	地獄行脚	一・一〇	二松堂
貴司山治	暴露讀本	〇・三〇	改造社
バルツクク新城和一譯	結婚の契約	二・八〇	東京堂

イブマン作島村民 蔵譯	皇帝とガラリヤ人	二・八〇	東京堂
尾崎紅葉	色懺悔	一・三〇	東京堂
ストリンベリー山 本有三譯	死の舞踏	二・七〇	東京堂
橋本英杏	労働市場	〇・三〇	改造社
明石鐵也	鐵の規律	〇・三〇	改造社
鹿地宣	労働日記と靴	〇・三〇	改造社
龍膽寺雄	十九の夏	〇・三〇	改造社
エンル・ゾラ作吉 江香松譯	ルゴン家の人々	一・五〇	春秋社
ランボオ作小林委 雄譯	地獄の季節	一・七〇	白水社
ギンレング作佐藤 録業譯	蜘蛛の巣の家	一・五〇	尙文堂
アボリネエル作祖 父江登譯	偽救世主ランフイヨン	〇・五〇	紅玉堂
フランソワ作木村恭 一譯	新人國記	〇・四〇	改造社
ハイグスハイマー 宮島新三郎譯	夜會服	一・三〇	新潮社
フロイド・チル作 寺田鼎譯	世間知門あ	一・三〇	新潮社
アナリン作西官雄 譯	ロンドン、パレ、 ピカデリー	一・五〇	春陽堂
フアーベール作北野 浩譯	紐育・オン、パレード	一・五〇	春陽堂
イルノス作濱野修 譯	鐵大の試鍊	一・〇〇	アルス
オルブラハト作神 近市子譯	労働婦人アンナ	〇・七〇	アルス

フアヂエーエフ作 藏原唯人譯	壊滅	〇・七〇	戦旗社
コソキ作村田喜 海譯	母	一・〇〇	マルクス書 房
	世界文學講座八	非賣	新潮社
	上田敏全集七	非賣	改造社
木村利美譯	機械と藝術革命	一・五〇	白揚社
濱林生之助	英國文學巡禮	二・五〇	健文社
武者小路實光小西 茂也譯	ドストエフスキー	一・五〇	日向堂
	映畫科學研究	一・〇〇	往來社
	谷崎潤一郎全集八	非賣	改造社
	久米正雄全集六	非賣	平凡社
過本浩太郎	ロシアの胴體	一・五〇	春秋書院
羣司次郎正	シスター、ニッポン	一・五〇	アルス
マキシム・コハキ 一作大宅壯一譯	四十年	二・〇〇	中央公論社
マキシム・ゴルキ 一作新居格譯	四〇年	一・二〇	天人社
ヨゼフ・ロオト作 小松太郎譯	脱走者フランツ	一・二〇	天人社
ケツラアマン作秦 豊吉譯	世界文學全集十二	非賣	新潮社
坪田讓治	激流を渡る	・五〇	アトラス社
エンンスト・ヨハ ンヤン堀田高郎譯	西部戦線四人の歩兵	・七〇	青山堂

宅壯一譯	千夜一夜	非賣	中央公論社
原久一郎譯	トルストイ全集三二	非賣	岩波書店
德富猪一郎	書窗雜記	二・〇〇	民友社
	孤雁遺稿	非賣	戶張和枝
杉本良吉高橋健二	現代演劇論	・五〇	天人社
新興映畫社	プロレタリア映畫運動理論	・五〇	天人社
音樂			
リーマン編小松才吉譯註	リーダーホルト	二・八〇	木星社
ホワイトマン著二村定一譯	ジャズ音樂	二・〇〇	大衆公論社
樂報社編	音樂舞踊年鑑	一・〇〇	交蘭社
美術			
森口多里	近代美術十二講	三・〇〇	東京堂
	世界美術全集 別卷十五	非賣	平凡社
啓明會編	東洋美術工藝粹		巧藝社
民俗			
グウルド著今泉忠義譯	民俗學の話	一・八〇	大岡山書店
松村武雄	民俗學論考	五・二〇	大岡山書店
歴史・傳記			

廣島史學研究會	史學研究第二卷第二號	・七〇	中文館
箭内互	蒙古史研究	八・〇〇	乃江書院
西村真次	日本文化史概論	三・五〇	東京堂
ジャン・ジョレス 村松正俊譯	佛蘭西大革命史	五・五〇	平凡社
支那と日本とに於ける 古代譯近代		非賣	啓明會
浦口文治譯	科學界の巨人、世界大發明家二十五人	二・三〇	厚生閣
渡邊軍治	帝國發明家傳紀行下卷	非賣	帝國發明家傳記刊行會
小川玄玄子	醫者の見を歐米	〇・七〇	同仁會
濱次郎	リウイエットを行く	一・〇〇	自彊館
西村真次	人類學汎論	三・五〇	東京堂
法律			
法律新聞社編	判決要録第二十卷	六・〇〇	法律新聞社
法曹會編	大審院民事、刑事、判例要旨類纂追録	二・〇〇	法曹會
渡部萬藏	コンサイス法律辭典	二・八〇	松山房
山崎又次郎	比例代表法と多數本位代表法	一・五〇	丸善
長石川安兵衛	預算統制の研究	・八〇	森山書屋
横尾惣三郎	歐米議會見聞記	一・〇〇	農村研究會
山崎又次郎	憲法總論	二・五〇	丸善

立作太郎	平時國際法論	五・五〇	日本評論社
黒川真前	商行爲法講義案	一・七〇	巖松堂
	現代法學全集三三	非賣	日本評論社
石田芳穂譯	シエタムラーの債權法理論	三・五〇	巖松堂
東季彦譯	全澤、獨逸民法	三・〇〇	有斐閣
善文學會	民法總則要覽	・八〇	清水書店
細野長良	民事訴訟法要義第二卷下冊	二・二〇	巖松堂
草野豹一郎	最新日本刑法各論	非賣	高等試験聯盟本部
	日本刑法論	非賣	法然山學堂
花卉卓藏	憲法論叢	三・〇〇	春秋社
末弘巖太郎	法窗雜話	二・五〇	日本評論社
	裁判と檢察の話	・二〇	朝日新聞社
政治・社會			
佐藤清勝	世界に比類なき 天皇政治	一・三〇	忠誠堂
ニタチ著 飯島正譯	ムツリツイニ恐怖政治と牢獄脱走記	一・五〇	赤爐閣
松原一雄	外交及外交史研究	六・五〇	丸善
コロンタイ著 大竹博吉譯	婦人労働革命	一・三〇	内外社
コヤフオウイツチ著 素瓦二郎譯	プロフインテルン第五回大會を前にして	・三〇	同人社

ラードブルツフ著 大窪昌譯	社會主義文化論	・六〇	同文館
直井武夫譯 マヌイルスキ著	農業と資本主義	・八〇	希望閣
希望閣譯 ガズニール著	資本主義戦後發展期第三	・五〇	希望閣
著 巖部磯雄譯 プロレタリア科學研究所編	不妊結婚と人間改造	・八〇	春陽堂
長野朗	ソヴェート支那の成長	・五〇	共生閣
田口運藏	支那革命史	一・〇〇	改造社
茂木實臣編著	世界を震撼をすスターリン	一・〇〇	大衆公論社
大山卯次郎	高島素之先生の思想と人物	・五〇	大衆社
葛岡掌治	米國の政治組織及其活動	一・二〇	國際聯盟協會
青年コミンテルン 田畑三四郎譯	英國自由黨論	・一五	社會教育協會
	プロレタリア政治教程	・五〇	白揚社
	各無産政黨・スローガン集	一・二〇	無産者書房
	現代獨裁政治論上下		文明協會
生田長江本間久雄	社會改造の八大思想家	二・八〇	東京堂
關榮吉	文化社會學概論	二・五〇	東京堂
本間久雄	婦人問題十講	二・五〇	東京堂
石濱知行	社會變革過程の諸問題	二・八〇	天人社
アー・ボクダノフ フ林房雄譯	社會意識學概論	・四〇	改造社

モルガン著 山本琴 佐佐木巖譯	古代社會下	一・五〇	共生閣
林惠海	人口理論、研究と方法	一・三〇	刀江書院
笠森傳繁	農村社會學	二・〇〇	日本評論社
山野邊辰雄	社會組織と奴隸制度	一・五〇	明文堂
安部磯雄	次の時代	一・五〇	春陽堂
河上肇	第二貧乏物語	・八〇	改造社
青野季吉	社會は何故に惱むか	一・五〇	改造社
中村耕南	社會層を掘る	・五〇	蛟龍學舎
津久井龍雄	國家社會主義問答	・一〇	政治批判社
	國際プロレタリア婦人 運動	・五〇	戦旗社
渡邊政之輔	左翼労働組合の組織と 政策	一・〇〇	希望閣
大イオスチン・スー ー大舟流吉山崎悖譯	ソビエツト組合の 發展	・〇五	黒色氾濫社
高山洋吉	レーニン協同組合に就 て	・四〇	希望閣
高尾正之助譯	合理化と労働青年の状 態	一・〇〇	同人社
アンドロニエース福 永漁譯	ガンダーの革命運動と 宗教	一・五〇	大風閣
太宰衛門	革命記録	一・〇〇	青甲社
	レーニン寫真集	・五〇	新興閣

小叶田淳	日本貨幣流通史	三・二〇	刀江書院
瀧川政次郎	日本奴隸經濟史	三・八〇	刀江書院
高島佐一郎	信用統制と景氣變動	四・八〇	同文館
東洋經濟新報社編	日本經濟年報第二輯	一・〇〇	東洋經濟新報社
經濟批判會譯	一九三〇年世界經濟恐 慌第二輯	・八〇	叢文閣
高田保馬	經濟學新講三	三・〇〇	岩波書店
大竹竹雄	經濟學概論	三・〇〇	南郊社
河津暹	經濟原論	一・五〇	明善社
	經濟學全集三	非賣	改造社
八木澤善次	經濟學序說第二冊	・六〇	巖松堂
佐佐木吉郎	經營經濟學の成立	三・〇〇	巖松堂
ニコリツシエ木村 喜一郎譯	經營經濟原理	・九〇	文雅堂
波多野鼎	價值學說史三	三・〇〇	巖松堂
アツシエレー德増 榮太郎	英國經濟組織の史的考 察	二・五〇	森山書店
	露西亞經濟史	四・〇〇	大阪毎日新 聞社
經濟批判會譯	世界經濟年報十	・七〇	叢文閣
高島素之譯	マルクス資本論第一卷 第一册	非賣	改造社
	金融事項參考書	一・六〇	内閣印刷局

橋爪明男述	英國の株式銀行に就て	非賣	東京銀行集 合所
西繁數	銀行事務の合理的研究	二・五〇	文雅堂
長谷川安兵衛	新銀行會計研究	一・八〇	森山書店
三邊金藏	會計學	三・五〇	丸善
西依六八	商品學講義	四・五〇	丸善
氣賀勘重	農業政策	四・五〇	丸善
氣賀勘重	工業政策	六・〇〇	丸善
左右田博士紀念會 編	左右田喜一郎全集二		岩波書店
河野重弘譯	マルクス主義貨幣理論	・六〇	共生閣
沙見三郎	財政統計	・九〇	日本評論社
高橋龜吉	金輸出再禁止論	一・五〇	先進社
	世界經濟恐慌その實直 と歸趨	非賣	大野恭平
商業			
日本經營學會編	經營學自體の諸問題官 營及び公營事業	二・〇〇	同文館
伊藤重治郎	商店の管理及經營	二・〇〇	誠文堂
山田忍三	百貨店經營と小賣業	一・五〇	千倉書房
渡部寅二	決算報告書の監査手續	・八〇	森山書店
梶田藤吉	倉庫講話	二・五〇	大阪屋號書 店

飯田清三	投資と投機		平凡社
太田哲三	商業簿記	一・八〇	瞭文堂
工業			
大屋靈城	計劃、設計、施工、公 園及運動場	一〇・〇〇	裳華房
洪洋社編	近代の劇場建築	一・〇〇	洪洋社
加藤正雄	最新實際電氣工學	三・五〇	太陽堂
小林秀雄	電氣機械及器具	三・二〇	工人社
佐藤己之吉	和洋建具圖案と附屬金 具	一・八〇	中央工學會
廣井工學博士紀念 事業會	英和工學辭典	二・五〇	丸善
	フォードの工場經營原 則	・七〇	マネジメ ン ト社
農業			
小平權一	産業組合論	四・五〇	興文社
	林業林學に關する論文 及著書 分類目錄	非賣	農林省林業 試驗場
エルマンスキイ東 城只雄譯	合理化の理論と實際	三・五〇	春陽堂
醫學・衛生			
藤原九十郎	營養保健食の衛生	二・〇〇	博文館
堤辰郎	妊娠調節の醫學的知識	一・五〇	實業之日本 社
松浦清	新減衰傳導學說	一・二〇	金原商店

二村領次郎	近世解剖學後編	一・三〇	金原商店
	皇漢醫學療法	・二〇	鹽田信太郎
理化・博物			
內藤卯三郎	光學要論	四・八	培風館
日佛會館編譯	佛蘭西科學下卷	六・〇〇	岡書院
一戸直藏	通俗天文學講話續編	三・二〇	中文館
篠遠喜人向坡道治	大生物學者と生物學	五・〇〇	興學會
石川千代松	ウエルズ生命の科學(一)		平凡社
數學			
松室隆光	最新積分學問題詳解	二・二〇	啓文社
杏掛斧次郎	平面幾何の要領	・四五	敬文館
地理			
デーヴリス小川英男譯	自然地理學	三・八〇	古今書院
語文學			
末政寂仙	國語と國文學の研究	二・四〇	改善社
	國文學研究	非賣	土田杏村
佐久間政一	獨文實用文章法	一・二〇	南山堂
莊直一	獨逸一千熟語集	一・二〇	南山堂

內田貢	獨逸常用熟語一千句	一・〇〇	大學書林
兒童讀物			
益木重雄	聖者物語	一・八〇	文教書院
本地正輝	ニワの答案	〇・九〇	三洋社
甲田正夫	少年八犬傳	〇・五〇	金蘭社
金の星社編	ロビンソン漂流記	〇・五〇	金の星社
金の星社編	寶島探檢物語	〇・五〇	金の星社
金の星社編	六年生の童話	〇・五〇	金の星社
婦人・家庭			
ストープス矢口達譯	結婚愛	一・二〇	アルス
フイールデザイン譯	新結婚教程	一・五〇	アルス
井澤三樹譯	安産と育児のレをリ	一・六〇	博文館
柘植おソ	避妊の常識	〇・五〇	ホーム社
野尻與顯	婦人科醫より見たる避妊法	〇・一〇	母と子の會
石井右京	運動・娛樂		
山田午郎	現代スポーツ辭典	一・〇〇	萬里閣
菊半八三	野球の智識と練習	〇・三五	中村書店
辭典・年鑑			

上海華通書局出版

■ 列甯與甘地 ■

Rene' Fülöp- Miller 著

實價大洋二元八角
郵費一角五分

伍光建譯：二千多年前楚國有一位伍子胥，因為楚平王殺他的父兄，他就逃到吳國設法替父兄報讎，打破了楚國，鞭平王的尸三百，報讎報得真痛快，後來太史公替伍子胥立傳，說過一句，怨毒之於人甚矣哉的話，又稱他是烈丈夫，新近俄國有一位列甯，他也是貴族之子，他兄弟幾個，都好革命，都被監禁過，他的哥哥被捕，處絞刑死的，列甯是恨極了，也因怨毒兩個字，把俄國皇室和附屬帝室的毋論什麼東西都破壞了，殺了許多人，糟蹋了許多東西，他一旦大權到手，就要平地一聲雷的把俄國立刻變作美國，而且要變作美國的超芝加哥，印度的甘地，也是世家子，是一個文弱書生，從英國讀書回來，看見印度有千萬人要餓死，他就要救國，但是印度既窮，又手無寸鐵，要抗拒英國，是抗拒不來的。他卻想出不用暴力，不合作的法子抵制，他最恨歐化，尤其恨機器，他勸人家家戶戶織布，禁絕用機器，樣樣都要復古，自己甘作苦行頭，陀到處行乞，他被禁在監獄時，還覺得監裏的飲食太好，哀求獄卒給他在監外用慣的粗飲食，他還到處勸人戒殺，他用這種方法，和他的一片至誠，能夠搗印度勢如散沙的人民，打成一片，還有人說，這個薄如木片的小蝦米能夠指揮三萬二千萬人，這是很不容易的一件事，同甘地作最大仇敵的人，說到甘地，也不能不起敬，也不能不稱讚他，這兩位奇人偉人，同是熱心救世，見解手段，卻絕不相同。作者在本書裏頭，作兩個人的傳，已經是很意味的了。作者又善於敘事，寫得非常好看，不獨好看，而且（在今日說）信而有徵，因為他作列甯傳，讀過幾乎一百種著作，作甘地傳，讀過幾乎八十種著作，纔下筆的，列甯傳分二十章，甘地傳分二十三章，傳後都附他們給朋友們的信，更有味道啦。

本刊徵稿啓事

本月報刊行伊始，深望各界予以援助，如有肯錫嘉言者，本刊無限歡迎用訂徵例於左，乞希

鑒督

- (一) 投稿錄登者酬送每千字二元乃至五元本書局書分，並贈本期本報三份。
- (二) 投稿連續錄登三次者，除上列酬贈外。另贈函購優待券一紙。
- (三) 投稿範圍以關於出版業消息，著作界消息，出版物批評，出版技術介紹及關於出版界之一切有趣文字爲限，凡涉於攻訐以及含有種種作用之文字恕不錄登。
- (四) 投稿最長以三千字爲限，郵寄須掛號以免遺失，不錄登者恕不發還；惟附有郵票並有發還聲明者不在此限。
- (五) 投稿人姓名住址須一一填清，並須蓋章以備錄登時憑章取贈。
- (六) 投稿每月務在十日以前，否則須遲在下期發表。
- (七) 投稿未錄登者，謹贈本期刊物一份，藉報盛意。

每 月 一 冊

第一卷 第二期

每月 一 冊 大洋 六 分

全年 十二 冊 大洋 六 角

★ 注意

新疆蒙古及日本照國內計香港澳門等照國外計

中華民國二十年一月發行

編輯者 中國新書月報社

發行者 華通書局

總發行所 上海四馬路中段
虹口分店 上海北四川路底

廣告刊例	地位	全面價格	三分之一
封面裏頁	十二元	四元	
底封面	八元	二元	
正文	八元	二元	

