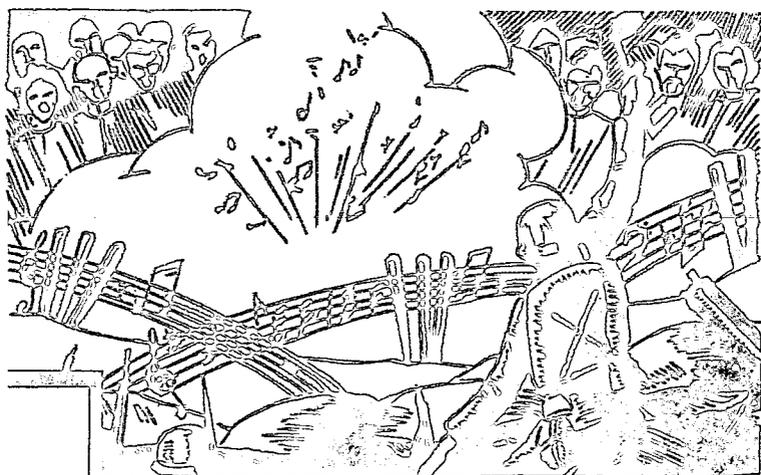


大家唱

第一集



時代出版社印行

MG
J642
136

目次

一 大衆之歌

義勇軍進行曲.....	聶耳作曲.....	3
前進歌.....	田漢作詞·聶耳作曲.....	4
大路歌.....	孫瑜作詞·聶耳作曲.....	6
畢業歌.....	孫瑜作詞·聶耳作曲.....	5
開路光鋒.....	施誼作詞·聶耳作曲.....	8
自衛歌.....	唐納作詞·聶耳作曲.....	10
打回老家去.....	前發作詞.....	29
救亡進行曲.....	鋼鳴作詞·孫慎作曲.....	30
自由神.....	施誼作詞·呂驥作曲.....	32
我們要做一個英雄.....	苗培作詞·呂驥作曲.....	34
民族解放進行曲.....	施誼作詞·呂驥作曲.....	36
民眾救國歌.....	施誼作詞·呂驥作曲.....	37

二 軍士之歌

救國軍歌.....	塞克作詞·星海作曲.....	38
戰歌.....	俯拾作詞·星海作曲.....	39
前進.....	俯拾作詞·星海作曲.....	40
我們不怕流血.....	洗星海作曲.....	41
不要再說失敗.....	俯拾作詞·星海作曲.....	42
打回老家去.....	前發作詞.....	29
游擊軍.....	先河作詞·星海作曲.....	35
青年戰歌.....	塞克配詞.....	49
前進歌.....	田漢作詞·聶耳作曲.....	4
我們要做一個英雄.....	苗培作詞·呂驥作曲.....	34

三 農工之歌

農民進行曲.....	塞克作詞·星海作曲.....	43
耕農歌.....	塞克作詞·星海作曲.....	44
扮禾歌.....	陳子展作詞·沙梅作曲.....	46
打鐵歌.....	塞克作詞·沙梅作曲.....	47
築堤歌.....	田漢作詞·張曙作曲.....	48
稻夫曲.....	包天笑詞.....	50

(1)

新 2884



3 1795 9810 1

寶報歌	聶耳作	13
女工歌		54
打樁歌	田漢作詞·聶耳作曲	11
打磚歌	田漢作詞·聶耳作曲	11
打長江	田漢作詞·聶耳作曲	12

四 紀念之歌

一二八紀念歌	高雄作詞·呂驥作曲	18
三一八紀念歌	施誼作詞·沙梅作曲	20
五一歌	呂驥作	23
五卅紀念歌	施誼作詞·星海作曲	25
九一八紀念歌	麥新作詞·星海作曲	28
四十年的忿怒	施誼作詞·沙梅作曲	21
聶耳輓歌	孫師毅作詞·呂驥作曲	26

五 國際之歌

美國五一歌	孫吉生譯詞	51
日本五一歌	孫吉生譯詞	52
青年戰歌	塞克詞	49
船夫曲	包天笑譯詞	50

六 婦女之歌

婦女進行曲	麥新作詞·星海作曲	55
婦女救國歌	忍冬詞	53
婦女大眾戰歌	忍冬作詞·呂驥作曲	54
新女性	施誼作詞·聶耳作曲	14
女工救國歌	麥新作詞·星海作曲	56
女工歌		54

七 兒童之歌

兒童先鋒	陸洛作	59
不做亡國奴	峻修作詞·允青作曲	58
誰說我們年紀小	應傑作詞·華生作曲	58
只怕不抵抗	麥新作詞·星海作曲	60
向前衝	鐵克作詞	61
動用國貨歌	傅拾作詞·星海作曲	64
生活教育歌	田漢作詞·張曙作曲	62
兒童年歌	陸行知作詞·呂驥作曲	57

G 調 $\frac{2}{4}$ 義勇軍進行曲

(快步進行)

聶耳作曲

(軍號獨奏)

$\underline{1 \cdot 3} \quad \underline{5 \cdot 5} \mid 6 \quad 5 \mid \underline{3 \cdot 1} \quad \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5 \ 5 \ 5} \mid 3 \quad 1 \mid \overset{\frown}{5 \ 5 \ 5} \quad \overset{\frown}{5 \ 5 \ 5} \mid$

$1 \quad \underline{0 \ 5} \mid 1 \cdot \quad 1 \mid \underline{1 \cdot 1} \quad \underline{5 \ 6 \ 7} \mid 1 \quad 1 \mid \underline{0 \ 3} \quad \underline{1 \ 2 \ 3} \mid$

起 來：不 願做 奴隸的 人們！ 把我們的

$\overset{>}{5} \quad \overset{>}{5} \mid \underline{3 \cdot 3} \quad \underline{1 \cdot 3} \mid \underline{5 \cdot 3} \quad 2 \mid 2 \quad - \mid \overset{>}{6} \quad \overset{>}{5} \mid 2 \quad 3 \mid$

血 肉，築成 我們 新的 長城！ 中 華 民 族

$\underline{5 \ 3} \quad \underline{0 \ 5} \mid \underline{3 \ 2 \ 3} \quad 1 \mid 3 \quad 0 \mid \underline{5 \cdot 6} \quad \underline{1 \cdot 1} \mid \underline{3 \cdot 3} \quad \underline{5 \cdot 5} \mid$

到 了 最 危 險 的 時 候， 每 個 人 被 迫 着 發 出

$\underline{2 \ 2 \ 2} \quad 6 \mid 2 \cdot \quad \underline{5} \mid 1 \cdot \quad 1 \mid 3 \cdot \quad 3 \mid 5 \quad - \mid$

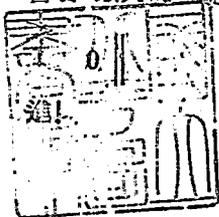
最 後 的 吼 聲！ 起 來！ 起 來！ 起 來！

$\underline{1 \cdot 3} \quad \underline{5 \cdot 5} \mid \underline{6} \quad 5 \mid \underline{3 \cdot 1} \mid \overset{\frown}{5 \ 5 \ 5} \mid \overset{>}{3 \ 0} \quad \overset{>}{1 \ 0} \mid \overset{>}{5} \quad \overset{>}{1} \mid$

我 們 萬 眾 一 心，冒 着 敵 人 的 砲 火，前 進！

$\underline{3 \cdot 1} \quad \overset{\frown}{5 \ 5 \ 5} \mid \overset{>}{3 \ 0} \quad \overset{>}{1 \ 0} \mid \overset{>}{5} \quad \overset{>}{1} \mid \overset{>}{5} \quad \overset{>}{1} \mid \overset{>}{5} \quad \overset{>}{1} \mid$

冒 着 敵 人 的 砲 火，前 進！ 前 進！ 前 進！



前 進 歌

田 漢 詞曲
聶 耳 曲

(即苦力歌)

$\underline{6\cdot5}$ 5 | $\underline{\overset{\cdot}{1}\cdot\overset{\cdot}{5}}$ $\underline{3\cdot4}$ | 5 - | $\underline{6\cdot5}$ $\overset{\frown}{\overset{3}{123}}$ | 4 3 |
 同胞 們 大家 一條 心 掙扎 我們的 天明，
 $\underline{35}$ 0 | $\overset{\frown}{\overset{3}{666}}$ $\overset{\frown}{35}$ | 不用 拿 死 來 嚇 我們！
 我們 並 不 怕 死！
 $\underline{35}$ 0 | $\overset{\frown}{\overset{3}{i\cdot i}}$ | $\underline{666}$ $\underline{055}$ | $\underline{\overset{\cdot}{i}\overset{\cdot}{i}}$ $\underline{\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{i}}$ |
 我們 不 做 亡國奴， 我們 要做 中國 的
 $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{i}$ | $\underline{05}$ $\underline{35}$ | $\underline{\overset{\cdot}{i}\overset{\cdot}{i}}$ $\underline{6\overset{\cdot}{i}}$ | $\overset{\cdot}{2}\cdot\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{i}$ $\underline{\overset{\cdot}{3}\cdot\overset{\cdot}{i}}$ |
 主人！ 讓 我們 結成 一座 鐵 的 長城， 把
 $\underline{\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}}$ $\underline{\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}}$ | 5 $\overset{\cdot}{i}$ | $\underline{05}$ $\underline{35}$ | $\underline{\overset{\cdot}{i}\overset{\cdot}{i}}$ $\underline{6\overset{\cdot}{i}}$ | $\overset{\cdot}{2}\cdot\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{i}$ $\overset{\cdot}{3}$ |
 強盜 們 都 趕 盡！ 讓 我們 結成 一座 鐵 的 長城，
 $\underline{\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}}$ $\underline{\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{i}}$ | $\overset{\cdot}{2}$ 0 | 5 $\overset{\cdot}{i}$ | $\underline{05}$ $\underline{35}$ | $\underline{\overset{\cdot}{i}\overset{\cdot}{i}}$ $\underline{6\overset{\cdot}{i}}$ |
 向 着 自由 的 路， 前 進！ 讓 我們 結成 一座
 $\overset{\cdot}{2}\cdot\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{i}$ $\underline{\overset{\cdot}{3}\cdot\overset{\cdot}{i}}$ | $\underline{\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}}$ $\underline{\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}}$ | 5 $\overset{\cdot}{i}$ | $\underline{05}$ $\underline{35}$ |
 鐵 的 長城， 把 強盜 們 都 趕 盡！ 讓 我們
 $\underline{\overset{\cdot}{i}\overset{\cdot}{i}}$ $\underline{6\overset{\cdot}{i}}$ | $\overset{\cdot}{2}\cdot\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{i}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\underline{\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}}$ $\underline{\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{i}}$ | $\overset{\cdot}{2}$ 0 | 5 $\overset{\cdot}{i}$ ||
 結成 一座 鐵 的 長城， 向 着 自由 的 路， 前 進！

編者特註：有許多歌集把“不做亡國奴”寫成： $\overset{\cdot}{i}\cdot\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\frown}{\overset{3}{666}}$ ，使得後面的

強盜搶全部領到，這是一個極大的錯誤！

C調 $\frac{2}{4}$

畢業歌

陳瑜 詞
聶耳 曲

$\underline{1.3} \underline{50} | \underline{6.5} \underline{31} | 2 - | \underline{\dot{1}\dot{1}} \underline{\dot{1}} | \underline{6.\dot{1}} \underline{65} | \underline{3.1} |$

同學們！大家起來！擔負起天下的興

$5 - | \underline{66} \underline{0} | \underline{3} \underline{23} | \underline{66} \underline{3} | 5 \underline{50} | \underline{\dot{1}\dot{1}} \underline{0} |$

亡，聽吧！滿耳是大眾的嗟傷，看吧！

$\underline{\dot{1}6} \underline{5} | \underline{3.5} \underline{13} | 2 - | 1. \underline{0} | \underline{1.2} \underline{34} | 5 \underline{6} |$

一年年國土的淪喪！我們是要選擇

$\underline{\dot{1}} \underline{035} | \underline{\dot{1}} \underline{0} | \underline{3.4} \underline{56} | \underline{56} \underline{5} | \underline{31} \underline{3} | 2 - |$

「戰」還是「降」？！我們要做主人去拚死在疆

$2 \underline{012} | \underline{35} \underline{3} | \underline{23} \underline{2} | 1. \underline{3} | 2 - | 1. \underline{0} |$

場，我們不願做奴隸而青雲直上！

$\underline{3.4} \underline{555} | 6. \underline{7} | \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}0} | \underline{\dot{2}\dot{2}} \underline{\dot{1}} | \underline{67} \underline{6} | 5 \underline{5} |$

我們今天是桃李芬芳，明天是社會的棟樑，

$\underline{1.2} \underline{333} | \underline{56} \underline{3} | 2 \underline{20} | \underline{\dot{2}\dot{2}} \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{2}. \dot{1}} | 6 \underline{7} |$

我們今天是弦歌在一堂，明天要掀起民族

$\underline{\dot{1}\dot{1}} \underline{6} | 5 - | 5 \underline{0} || : \underline{\dot{1}\dot{1}} \underline{0} | \underline{66} \underline{05} | \underline{31} \underline{5} |$

自救的巨浪！巨浪！巨浪！不斷地增

$5 \quad 0 | \underline{1.3} \underline{50} | \underline{6.7} \underline{\dot{1}0} | 0 \underline{\dot{1}} \underline{65} | \underline{31} \underline{\dot{1}0} |$

漲！同學們！同學們！快拿出力量，

$\underline{05} \underline{\dot{1}\dot{1}} | \underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} : ||$

擔負起天下的興亡。

(5)

F 調

大 路 歌

$\frac{3}{4}$

Largo

孫瑜作詞
聶耳作曲

2 2 2 1 6 | 2 3 1 2 | 1 1 1 2 1 | 6 1 #5 6 |
 (hai ho hai) (hai ho hai)
 Hen-a haiho hai! Hen-a ho hai hang!

2 2 2 1 6 | 2 3 1 2 | 1 1 1 2 1 | 6 1 #5 6 |
 (hai ho hai) (ho hai hang)
 Hen-a hai ho hai! Hen-a ho hai hang!

2 2 2 1 | 3 1 2 3 5 | 1 2 3 5.3 | 1 2 3 0 2 1 |
 (ho ho hai)
 大家一齊 流血汗： 爲了 活命，那管

3 3 1 2 1 | 6 1 #5 6 | 2 2 2 1 | 3 1 2 3 5 |
 (ho ho hai) (ho
 日晒筋骨 酸： 合力 拉繩 莫偷 懶，

1 2 3 5.3 | 1 2 3 0 2 1 | 3 3 1 2 1 | 6 1 #5 6 |
 ho hai) (ho ho hai)
 團結 一 心 不 怕 鐵 滾 重 如 山。

2.2 2 2 | 3.3 3 3 | 2.2 2 2 | 1.1 6 6 |
 大家努力！ 一齊向前！ 大家努力！ 一齊向前！

5.3 6 5 3 | 2.3 5 0 | 3.2 3 5 5 | 6 5 3 2 0 |
 壓平路上的 崎 嶇! 輾碎前面的 艱 難!

5.3 6 5 3 | 2.3 5 0 | 3.2 3.2 | 1.2 6 0 |
 我們好比 上火 線, 沒有 退後 只向前!

2.2 2 2 3.3 3 3 | 2.2 2 2 1.1 6 6 |
 大家努力! 一齊作戰! 大家努力! 一齊作戰!

5.3 6 5 3 | 2.3 5 0 | 3.2 3.2 | 1.2 6 0 |
 背起重 擔 朝前 走 自由 大路 快樂完。

2 2 2 1 6 | 2 3 1 2 | 1 1 1 2 1 | 6 1[#] 5 6 |
 (hai ho hai) (hai ho hai)
 Hen-a haiho hai! Hen-u ho hai hang!rit

2 2 2 1 6 | ^{rit}2 3 1 2 | 1 1 1 2 1 | 6 — ||
 (hai ho hai)
 Hen-a hai ho hai! Hen-a ho hai hang!

G調 $\frac{2}{4}$

開路先鋒

施誼 詞
聶耳 曲

(March Vigoroso)

0. 5 | 1.2 3.2 | 1 0.5 | 1.2 3.2 | 1 0 | 5 6 7 1 0 |

5 6 7 1 0 | 5 6 7 1 0 | 5 6 7 1 0 | 1 1 | 1 0 |

轟! 轟! 轟!

0 0 | 1 0 | 5.5 1 | 3.3 1 | 5 - | 5 - |

哈哈哈哈哈! 轟! 我們是開路的先鋒!

5 1 3 5 0 | 5 1 3 5 0 | 5 1 3 5 0 | 5 1 3 5 0 | 2 2 |

轟! 轟!

2 0 | 0 0 | 2 0 | 6.6 2 | 5.5 3 | 5 - | 2 - |

轟! 哈哈哈哈哈! 轟! 我們是開路的先鋒!

2 2 | 2 0 | 5.5 3 0 | 6.6 5.5 | 3 - | 1.2 3 0 |

不怕你 關山千萬重, (合)不怕你

5.5 3.3 | 2 - | 3.5 3.1 | 2 1 0 | 1.2 3 | 6.6 6 |

關山千萬重! 幾千年的化石, 積成了地面的

5 - | 5 - | 2.4 2.7 | 2 5 0 | 1.2 3 | 2.2 2 |

山 峯! (合)幾千年的化石, 積成了地面的

5 - | 3 - | 3 3 | 3 0 | 1.2 3.2 | 3 - |

山 峯! 前途沒有路,

2.2 6.7 | 1— | 1.2 3.2 | 1 0 1 1 | 1 0 3 | 5 0 6 |

人類不相通。

是誰，障

5 3 | 1 2 3 | 2 2 | 5.3 2 | 3 . 3 | 3 0 3 |

礙了我們的進路，障礙重重(合)是誰，障

2 1 5 6 7 | 1 1 | 2.2 5 | 1 — | 2.2 2 2 | 3 2 |

礙了我們的進路，障礙重重？大家莫嘆“行路

3 0 | 5 3 0 2 | 5 0 2 | 5 0 | 5 1 0 | 5.1 3 |

難”，嘆息，無用！(合)無用！我們，我們要，

0 3 2 1 | 3.4 5 5 5 | 6 5 0 | 3 1 2 3 0 | 2. 0 |

要引發地下埋藏的炸藥，對準了牠 轟！

2 2 | 5 0 6 | 5.5 3 | 2 — | 1.1 1 | 3 — |

(合)轟！轟！轟！看嶺場山崩，天翻地動！

3 1 2 3 | 3 — | 5.5 3.2 | 1 — | 5 5 5 1 | 1 — |

炸倒了山峯，大路好開工。挺起了心胸，

3.3 2.2 | 1— | 5 1 0 | 5.1 3 | 6 6. 6 | 5— | 5— |

團結不要鬆！我們，我們是開路的先鋒！

6 2 0 | 6.6 2 | 5 5. 3 | 5 — | 1 — | 1 1 | 1 0 |

我們，我們是開路的先鋒！轟！轟！轟！

0 0 | 1 0 ||

哈哈哈哈哈！轟！

調 4/4

自 衛 歌

唐 納 詞
聶 耳 曲

(即 逃 亡 曲)

(堅 決 的)

1 5̣ 6̣ 5̣ | 1.6̣ 1.2̣ 3 0 | 3 - 2 0 | 5̣ 6̣ 1 6̣ 5̣ |

拿 起 一 切 拿 得 到 的 槍， 上 前！ 我 們 沒 有 了

2 - 6̣.0 | 1 5̣ 6̣ 5̣ | 1.6̣ 1.2̣ 1 3 0 | 3 - 2 0 |

豆 米。 拿 起 一 切 拿 得 到 的 子 彈， 上 前！

5̣ 6̣ 1 6̣ 5̣ | 6̣.7̣ 1.0 | 2/4 3. 4 | 5 3 | 2 3 | 0 3 4 |

我 們 沒 有 了 土 地。 誓 為 民 族 犧 牲， 齊 向

3 1 | 2 1 | 0 5.6 | 1 3. 3 | 5 3 | 1.0 | 2 2 | 3 3 |

強 權 奮 鬥， 我 們 要 決 心 救 自 己 不 要 害 怕，

5. 5 | 3 2. 3 | 1 - | 2 0 | 5 3 | 2 1 | 5. 1 |

拿 定 堅 決 的 主 意， 準 對 敵 人 舉 起

3 1. 2 | 1 - | 3 0 | 0.0 0 | 0 0 | 0 0.0 | 0 0 |

所 有 的 武 器！ 我 們 要 自 衛！ 我 們 要 救

0 0 : 0 3 | 1 3 | 5 - | 3. 1 | 2 2 | 1 0 | 3 3 |

自 己！ 上 前 線 去！ 大 夥 兒 在 一 起。 驅 逐

1 2.3 | 2 2 | 0 5 | 3 1 | 2 0 | 5 5 | 0 5 6 |

我 們 的 敵 人， 出 中 國 去！ 今 天 是 被

5 5.5 | 2 3 | 0 2 3 | 5. 3 | 2 3 | 2 3 5 | 1 - ; ||

壓 迫 的 民 族， 明 天 一 切 屬 於 我 們 自 己！

G 調 $\frac{2}{4}$ 打 樁 歌 田 漢 詞 曲
聶 耳

$\underline{1.1} \underline{11} | \underline{\overset{>}{5.5}} \underline{60} | \underline{1.1} \underline{11} | \underline{\overset{>}{5.5}} \underline{60} | \underline{1.1} \underline{11} |$

拿 起 來 嘍, Hen jo ho! 放 下 去 啊, Hen jo ho! 一 天 到 晚,

$\underline{\overset{>}{5.5}} \underline{60} | \underline{1.1} \underline{11} | \underline{\overset{>}{5.5}} \underline{60} | 5 \quad 5 | \underline{\widehat{653}} \underline{23} |$

Hen jo ho! 兩 毛 小 洋, Hen jo ho! 哎 嘍! 太 陽 晒 死

5 - | $\underline{52} \underline{35} | 6 \quad 0 | \underline{35} \underline{31} | 2 \quad 0 |$

哪, 肚 皮 餓 死 哪, 別 人 愜 意 哪。

$\underline{1.1} \underline{11} | \underline{\overset{>}{5.5}} \underline{60} | \underline{1.1} \underline{11} | \underline{\overset{>}{5.5}} \underline{60} | \underline{1.1} \underline{11} |$

拿 起 來 嘍, Hen jo ho! 放 下 去 啊, Hen jo ho! 天 一 到 晚,

$\underline{\overset{>}{5.5}} \underline{60} | \underline{1.1} \underline{11} | \underline{\overset{>}{5.5}} \underline{60} | \underline{1.1} \underline{11} | \underline{\overset{>}{5.5}} \underline{60} |$

Hen jo ho! 兩 毛 小 洋, Hen jo ho! 停 一 停 啊, Hen jo ho!

F 調 $\frac{2}{4}$ 打 磚 歌 田 漢 詞 曲
聶 耳

1 1 | $\underline{5} \underline{6} | 3 \quad 3 | 1 \quad 3 | \underline{\widehat{55313}} |$

今 天 打 磚, 明 天 打 磚, 從 早 到 晚

小 孩 兒 打 磚, 老 頭 兒 打 磚, 老 老 小 小

$\underline{55} \underline{5} | \underline{32} \underline{3} | \underline{12} \underline{3} | \underline{55} \underline{31} | \underline{23} \underline{1} ||$

不 分 班; 臂 骨 痛, 腰 骨 酸, 打 磚 爲 了 要 吃 飯。

都 打 磚; 你 出 汗, 我 出 汗, 血 水 汗 水 都 流 乾。

D調 2/4 打 長 江 田 漢 聶 耳 詞 曲

(快板)

1 1 1 2 3 | 5 5 0 | 3 3 3 5 3 | 2 2 0 | 3·5 1·6 |
 你 哟 你 打 樁 呵！ 我 哟 我 拉 繩 哪！ 我 們 不 靠
 5 5 0 | 3·5 3·6 | 1 1 0 | 5 5 1 5 | 6 6 5 5 |
 天 哪； 我 們 不 求 神。 祇 靠 大 家 一 條 心 哪，
 3 3 3 3 2 6 | 1 0 | 5·5 3·5 | 6 0 | 6·5 3·5 | 2 0 |
 祇 靠 大 家 一 條 心！ 天 哪 祇 管 熱 汗 哪 祇 管 流，
 5·5 3 5 | 1·6 5 5 | 3 3 3 3 2·6 | 1 1 0 | 1 1 1 2 3 |
 不 通 長 江 誓 不 休！ 不 通 長 江 誓 不 休！ 你 哟 你 一
 5 5 0 | 3 3 3 5 3 | 2 2 0 | 3·5 1·6 | 5 5 0 |
 籃 呵！ 我 哟 我 一 籃 哪！ 不 要 笑 我 老 哪！
 3·5 3·6 | 1 1 0 | 5 5 3 5 | 1·6 5 5 | 3 3 3 3 2 6 |
 不 要 笑 我 惹 哪！ 一 籃 一 籃 堆 成 山， 一 籃 一 籃 堆 成
 1 0 | 1 1 1 2 3 | 5 5 0 | 3 3 3 5 3 | 2 2 0 |
 山！ 你 哟 你 煮 飯 呵！ 我 哟 我 斟 茶 哪！
 3·5 1·6 | 5 5 0 | 3·5 3·6 | 1 0 | 1 2 3 5 5 5 |
 你 敬 我 的 哥 呵， 我 敬 你 的 爹。 老 百 姓 本 來 是
 1 6 5 5 | 3 3 3 1 2 3 | 2 6 1 | 4/4 : 5-6 5 |
 一 家 哪， 老 百 姓 本 來 是 一 家。 天 快 要
 1-5 0 : || : 1-5 5 | 3-2 0 : || : 5-6 5 |
 晚 哪！ 田 快 要 乾 哪！ 禾 快 要
 1-5 0 : || : 3·5 6 5 | 3-2 0 : || 2/4 : 5 5 5 1 5 : ||
 枯 哪！ 棉 花 快 要 殘 哪！ 打 通 了 江 水，
 1 5 · 6 | 5 | : 5 5 5 1 5 : || 1 5 · 6 | 5 | ||
 吃 晚 飯 哪！ 打 通 了 江 水， 吃 晚 飯 哪！

F 調 $\frac{2}{4}$ 賣 報 歌 聶 耳 作

- 5 5 5 | 5 5 5 | 3 5 6 5 3 | 2 3 5 |
- (1) 啦啦 啦! 嗷嗷 啦! 我是 賣報的 小行 家,
- (2) 啦啦 啦! 啦啦 啦! 我是 賣報的 小行 家,
- (3) 啦啦 啦! 啦啦 啦! 我是 賣報的 小行 家,

- 5 3 5 3 2 | 1 3 2 | 3 3 2 | 6 1 2 |
- (1) 不等 天明去 等派 報。一面 走, 一面 叫,
- (2) 大風 大雨裏 滿街 跑。走不 好, 滑一 跤,
- (3) 耐飢 耐寒的 滿街 跑。吃不 飽, 睡不 好,

- 6 6 5 | 3 6 5 | 5 3 2 3 | 5 — |
- (1) 今 天的 新 聞 真 真 好,
- (2) 滿 身的 水 泥 惹 人 笑,
- (3) 痛 苦的 生 活 向 誰 告,

- 5 3 2 3 | 5 3 2 3 | 6 1 2 3 | 1 — |
- (1) 七個 銅板 就 買 兩 份 報。
- (2) 饑餓 寒冷 祇 有 我 知 道。
- (3) 總有 一天 光 明 會 來 到。

D^b 調 6/8

新 女 性

施 誼 詞

第一節 回聲歌 聶 耳 曲

(稍慢, 泣響)

(汽笛聲) $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$. | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$. | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ |

頭回聲, 響噲噲, 享福的人們, 都還在夢

2 — . | (汽笛聲) $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$. | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$. | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

中: 二回聲 趕路匆匆, 街頭燈影

2 . $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$. | (汽笛聲) $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$. | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |

暗, 夜色正淒涼; 三回聲, 進廠就開

5 . $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$. | $\overset{rit}{\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ — . ||

工, 東方魚肚白, 太陽還未紅。

A^b 調 2/4

第二節 天天歌

(中速, 感動)

$\overset{mf}{\dot{1}}$ | $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$. $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$. $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$. $\dot{3}$ |

天 天, 眼 不 見 陽 光 趕 做 工, 無 分 雨 雪 風; 天

$\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$. $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$. $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$. $\dot{6}$ |

天, 耳 只 聽 機 器 鬧 轟 轟, 聲 聲 震 耳 聾; 天

$\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$. $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{3}$ |

天, 心 掛 着 家 中 樣 樣 空, 生 活 逼 人 兇; 天

$\dot{3}$ $\overset{cresc}{\dot{0}}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\overset{f}{\dot{3}}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$. ||

天, 手 跟 着 機 輪 快 轉 動, 一 點 不 能 鬆。

A^b調 2/4 第三節 一天十二點鐘

(稍快,憤慨)

f
 5̣ 5̣ | 6̣.6̣ 5̣ | 1̣ 1̣ | 3̣.2̣ 1̣.2̣ | 3̣ — | 5̣ 5̣ |
 一點不能鬆,一天十二點鐘。一點
 6̣.6̣ 5̣ | 1̣ 1̣ | 3̣.2̣ 1̣.2̣ | 1̣ — | 2̣.1̣ | 6̣ 1̣.6̣ |
 不能鬆,一天十二點鐘。加上女人的
 5̣ 5̣ | 6̣.5̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 2̣ | 2̣ — | 3̣.2̣ | 1̣ 2̣.1̣ |
 苦痛,更比男人甚一重! 加上女人的
 6̣ 6̣ | 6̣.5̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ — ||
 苦痛,更比男人甚一重!

A^b調 2/4 第四節 四不歌

(稍快,堅定)

mf
 1̣.1̣ 2̣.6̣ | 1̣.0̣ | 5̣.5̣ 6̣.6̣ | 5̣.0̣ | 1̣.1̣ 2̣.6̣ | 1̣.0̣ |
 不管沒閒空,我們要用功! 不怕擔子重,
 5̣.5̣ 6̣.6̣ | 5̣.0̣ | 2̣.2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 0̣ | 6̣.6̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 0̣ |
 我們要挺胸! 不做戀愛夢,我們要自重!
 3̣.5̣ | 6̣ 6̣ 6̣ | 5̣.6̣ 1̣ | 6̣. — | 2̣. — | 1̣.6̣ 5̣ 6̣ | 0̣ 5̣ 6̣ 1̣ |
 不做寄生蟲,我們要勞動! 新的女性產生在
 2̣ 2̣.1̣ | 3̣. — | 3̣.2̣ 1̣ 2̣ | 0̣ 5̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ | 5̣. — | 1̣ 0̣ |
 受難之中! 新的女性產生在覺醒之中!

D^b調 $\frac{3}{8}$

第五節 奴隸的起來

(較慢, 嚴肅)

mp 5 5 | 6 6 | 5 . | 3 2 | 1 6 | 5 . | 6 5 | 6 7 |
 富貴不能移, 威武不能動。一死無大
mf 6 . | 1 6 | 3 5 | 2 . | $\frac{2}{4}$ 0 3 | 2 1 3 | 3 3 2 |
 難, 做工不再窮! 誰能做萬代的僕
cresc 2 . | 3 | 2 3 5 | 5 5 6 | 5 . 5 | 6 5 3 |
 從?! 誰能說地獄是天宮?! 誰能把欺
rit 3 3 2 | 3 . 3 | 2 3 5 | 6 5 5 | 1 ||
 騙當恩寵?! 誰能坐一世的牢籠??

D^b調 $\frac{2}{4}$

第六節 新的女性

(急速, 雄壯)

f 5 . 5 | 3 5 0 6 | 5 2 3 | 1 2 | 3 3 |
 新的女性, 是生產的, 女性大眾,
 0 5 5 | 3 5 0 5 | 6 5 3 | 2 2 | 0 5 5 |
 新的女性, 是社會的勞工, 新的
 3 5 0 1 | 6 5 | 6 6 5 3 | 6 — | 6 0 |
 女性是建設新社會的前鋒。

1.1 6 1 | 0 3.2 | 1 2.3 | 2 — | 2 0 |

新的女性，要和男子們一同，

6 3 2 | 5 5.5 | 1 — | 5 0 | 1 5 |

翻捲起時代的暴風！暴風！

0 1 2 3 | 3 3 | 5 2 | 6 5.3 | 2 — |

我們要將它喚醒民族的迷

5 . 0 | 1 5 | 0 1 2 3 | 3 3 | 5 2 |

夢！暴風！我們要將它造成

3 6.3 | 5 — | 2 . 0 | 1 . 1 | 6 6 |

女性的光榮！不做奴隸，

5 . 5 | 6 3 | 2 . 3 | 5 5 | 6 0 5 0 |

天下為公！無分男女，世界

3 0 1 0 | 2 . 2 | 1 2 | 3 2 3 | 5 — |

大同。新的女性勇敢向前

5 . 0 | 6 . 5 | 3 5 | 6 . 5 | 5 5 | 1 — |

衝！新的女性勇敢向前衝！

G 調 $\frac{2}{4}$ 一二八紀念歌

高雄 詞

(第一段)

呂驥 曲

(較快,激昂地)

$\underline{\underline{5\cdot5}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{3\cdot5}}$ 1 | $\underline{\underline{5\cdot5}}$ $\underline{\underline{3\ 5}}$ | $\underline{\underline{1\cdot2}}$ $\underline{\underline{1\cdot2}}$ | 3 — |

一二八, 一二八, 我們曾經流過多少血!

$\underline{\underline{4\cdot3}}$ 2 | $\underline{\underline{3\cdot2}}$ 1 | $\underline{\underline{2\cdot2}}$ $\underline{\underline{3\ 3}}$ | $\underline{\underline{5\cdot4}}$ $\underline{\underline{3\cdot2}}$ | 1 — |

一二八, 一二八, 我們曾經流過多少血!

5 $\underline{\underline{5\cdot5}}$ | $\widehat{\underline{\underline{3\cdot5}}}$ 1 | $\underline{\underline{5\cdot5}}$ $\underline{\underline{3\ 5\ 5}}$ | $\underline{\underline{1\ 2\ 2}}$ $\widehat{\underline{\underline{3\cdot3}}}$ | 2 — |

敵人的砲火, 曾經毀滅了我們的上海,

4 $\underline{\underline{4\cdot4}}$ | $\widehat{\underline{\underline{3\cdot2}}}$ 1 | $\underline{\underline{2\cdot2}}$ $\underline{\underline{3\ 3\ 3}}$ | $\underline{\underline{5\ 5\ 4}}$ $\widehat{\underline{\underline{3\cdot2}}}$ | 1 — |

戰士的熱血, 曾經淹死了兇惡的仇敵!

(慢,悲痛地)

1 . 1 | $\overset{b}{3}$ $\underline{\underline{5\cdot5}}$ | $\overset{b}{3}$ $\underline{\underline{3\cdot2}}$ | 1 — | 1 0 ||

我們英勇的犧牲者呵!

(恢復原來的速度)

$\underline{\underline{5\cdot5}}$ $\underline{\underline{3\cdot5}}$ | $\underline{\underline{6\cdot5}}$ 1 6 | 1 . 1 | 6 . 1 | $\underline{\underline{2\cdot2}}$ | 3 2 | $\underline{\underline{2\ 0\ 5}}$ |

你們為着民族生存, 奮鬥到底, 犧牲一切! 用

$\widehat{\underline{\underline{6\ 5}}}$ $\underline{\underline{3\cdot5}}$ | $\underline{\underline{6\ 5}}$ | 1 . 1 | 6 . 1 | 2 2 | $\underline{\underline{3\ 3\cdot3}}$ | 2 — | 1 0 ||

你們的熱血, 喚醒民衆, 這是你們的功烈!

(快, 堅強地)

$\underline{\underline{5\cdot5}}$ $\underline{\underline{3\cdot5}}$ | $\underline{\underline{1\cdot2}}$ 3 | $\underline{\underline{3\cdot3}}$ $\underline{\underline{2\cdot3}}$ | 5 . 5 | 1 — ||

中華民族不可滅 中華民族不可滅!

(第 二 段)

(較快,激昂地)

$\underline{\underline{5.5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{3.5}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{5.5}} \quad \underline{\underline{3.5}} \quad | \quad \underline{\underline{1.2}} \quad \underline{\underline{1.2}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad |$
一二 八, 一二 八, 我們 曾經 受過 多少 犧 牲!

$\underline{\underline{4.3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{3.2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{2.2}} \quad \underline{\underline{3.3}} \quad | \quad \underline{\underline{5.4}} \quad \underline{\underline{3.2}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad |$
一二 八, 一二 八, 我們 曾經 受過 多少 犧 牲!

$\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5.5}} \quad | \quad \widehat{\underline{\underline{3.5}}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{5.5}} \quad \underline{\underline{3.5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{1.2}} \quad \underline{\underline{2.3}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{—}} \quad |$
民 衆的 力 量, 曾經 粉碎了 敵人的 野 心;

$\underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{4}} \quad | \quad \widehat{\underline{\underline{3.2}}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{2.2}} \quad \underline{\underline{3.3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{5.5}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \widehat{\underline{\underline{3.2}}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{—}} \quad |$
停 戰 協 定, 曾經 斷送了 民族的 光 榮。

(慢,悲痛地)

$\underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \overset{b}{\underline{\underline{3}}} \quad \underline{\underline{5.5}} \quad | \quad \overset{b}{\underline{\underline{3}}} \quad \underline{\underline{3.2}} \quad | \quad \sqrt{\underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{—}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{0}} \quad |$
我 們 英 勇的 犧 牲者 呵!

(恢復原來的速度)

$\underline{\underline{5.5}} \quad \underline{\underline{3.5}} \quad | \quad \underline{\underline{6.5}} \quad | \quad \underline{\underline{1.6}} \quad | \quad \underline{\underline{1.1}} \quad | \quad \underline{\underline{6.1}} \quad | \quad \underline{\underline{2.2}} \quad | \quad \widehat{\underline{\underline{3.2}}} \quad | \quad \underline{\underline{2.0}} \quad \underline{\underline{5}} \quad |$
我 們 要替 你們 報 仇, 踏着 血 跡, 勇 猛 前 進! 用

$\widehat{\underline{\underline{6.5}}} \quad \underline{\underline{3.5}} \quad | \quad \underline{\underline{6.5}} \quad | \quad \underline{\underline{1.1}} \quad | \quad \underline{\underline{6.1}} \quad | \quad \underline{\underline{2.2}} \quad | \quad \underline{\underline{3.3.3}} \quad | \quad \underline{\underline{2.1}} \quad | \quad \underline{\underline{1.0}} \quad ||$
我 們 的 熱 血, 完 成 革 命 這 是 我 們 的 責 任!

(快,堅強地)

$\underline{\underline{5.5}} \quad \underline{\underline{3.5}} \quad | \quad \underline{\underline{1.2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{3.3}} \quad \underline{\underline{2.3}} \quad | \quad \underline{\underline{5.5}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{—}} \quad ||$
中 華 民 族 要 生 存! 中 華 民 族 要 生 存!

C調 $\frac{2}{4}$ 四十年的忿怒 施誼 詞
沙 曲

(馬關係約紀念, 傲侵略者之歌)

(激昂)

3 2·2 | 5 5 5 5 | 3 5 0 | 6 6 6 5 6 1 |
 四 萬萬 五千 萬的 人數, 加上 四十年的
 >> >
3̇ 3̇ 0 | 1̇ 2̇ 1̇ | 0 3̇ 2̇ 1̇ 3̇ | 4̇ 2̇ |
 忿怒, 別糊 塗, 這筆 血債 要 算
 ff
3̇. 5̇ | 1̇ — | 3 2·2 | 5 5 5 5 |
 清 楚 (二) 四 萬萬 五千 萬的
 >>
3 5 0 | 6 6 6 5 6 1 | 3̇ 3̇ 0 | 1̇ 2̇ 1̇ |
 人數, 加上 四十年的 忿怒, 別糊 塗,
 ff
 0 3̇ 2̇ 1̇ | 5̇.4̇ 3̇.2̇ | 3̇. 2̇ | 1̇ — |
 這兒 是 中國 人的 領 土。(三)
 3 2·2 | 5 5 5 5 | 3 5 0 | 6 6 6 5 6 1 |
 四 萬萬 五千 萬的 人數, 加上 四十年的
 >> > >
3̇ 3̇ 0 | 1̇ 2̇ 1̇ | 4̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 0 2̇ 2̇ |
 忿怒, 別糊 塗, 中 國 人 民 不 做

$\overset{ff}{5} \cdot \quad \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{i} \quad - \mid 3 \cdot \quad \underline{2 \cdot 2} \mid \underline{55} \quad \underline{55} \mid$
 亡 國 奴。 (四) 四 萬 萬 五 千 萬 的

$\underline{35} \quad 0 \mid \underline{66} \quad \underline{6561} \mid \overset{ff}{\overset{>>}{33}} \quad 0 \mid \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{2} \quad \overset{\cdot}{i}$
 人 數， 加 上 四 十 年 的 忿 怒， 別 糊 塗，

$\underline{0i} \quad \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{ff}{\underline{423}} \quad \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{i} \quad - \mid 3 \quad \underline{2 \cdot 2}$
 誰 配 激 亞 東 的 盟 主。 (五) 四 萬 萬

$\underline{55} \quad \underline{55} \mid \underline{35} \quad 0 \mid \underline{66} \quad \underline{6561} \mid \overset{ff}{\overset{>>}{33}} \quad 0$
 五 千 萬 的 人 數， 加 上 四 十 年 的 忿 怒，

$\underline{i2} \quad \overset{\cdot}{i} \mid \underline{03} \quad \underline{23} \mid \underline{43} \quad \underline{543} \mid \overset{\cdot}{2} \quad \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$
 別 糊 塗， 全 中 國 已 經 播 起 了 反 帝 的

$\overset{\cdot}{5} \quad - \mid \overset{\cdot}{i} \quad - \parallel$
 戰 鼓！

原註：(一) 四萬萬五千萬，是採用口語的說法，數學的說法應為四萬五千萬。
 (二) 今年的四月十七日，是馬關條約滿四十年的紀念日，歌辭中的四十年即約指其總數。

G 調 $\frac{2}{4}$ 五 一 歌 呂驥作歌和曲

(激昂地, 快板)(每步兩拍)
(合唱)

5̣ | : 1 — | 2 2.3 | 1. 2 | 3 3 2 | 3 0 |
起 來! 全 國 的 勞 苦 姐 妹 兄 弟。

5 3.5 | 1. 2 | 3 6.6 | 5. 3 | 2 0 |
今 天 是 五 一, 今 天 是 五 一!

5. 6.5 | 1 1 | 1 5.1 | 3 3 | 3 1.3 |
我 們 要 爭 取 八 點 鐘 工 作, 八 點 鐘

5 5 | 6 5.6 | 5 3 | 2 — | 1 0 5 |
教 育, 八 點 鐘 休 息。 要

6. 5. | 1 2 | 3 6.6 | 5 — | 3 0 ||
得 到 我 們 最 後 的 勝 利,

(1) (合唱)
2.3 2.3 | 2 5 | 3 — | 1 0 5 | 6. 5. |
就 要 組 織 我 們 自 己! 要 得 到

1 2 | 3 6.6 | 5 — | 3 0 | 2.3 2.3 |
我 們 最 後 的 勝 利, 就 要 組 織

(2) (獨唱)
2 5 | 3 — | 1 0 5 : || 2.3 2.3 | 2 5 |
我 們 自 己; 起 就 要 武 裝 我 們

(合唱)

3 — | 1 0 5 | 6 5 | 1 2 | 3 6·6 |
 自 己! 要 得 到 我 們 最 後 的

5 — | 3 0 | 2·3 2·3 | 2 5 | 3 — |
 勝 利, 就 要 武 裝 我 們 自

(3) (獨唱)

1 0 5 : | 2·3 5·5 | 6 6 | 5 5·3 | 2 — |
 己! 起 先 要 爭 取 民 族 解 放 和 獨

(合唱)

1 0 5 | 6 5 | 1 2 | 3 6·6 | 5 — |
 立! 要 得 到 我 們 最 後 的 勝

3 0 | 2·3 5·5 | 6 6 | 5 5·3 | 2 — |
 利, 先 要 爭 取 民 族 解 放 和 獨

(4) (獨唱) (合唱)

1 0 5 : | 2·3 5·6 | 5 3 | 2 — | 1 0 5 |
 立! 起 就 要 打 倒 帝 國 主 義! 要

6 5 | 1 2 | 3 6·6 | 5 — | 3 0 |
 得 到 我 們 最 後 的 勝 利,

2·3 5·6 | 5 3 | 2 — | 1 0 ||
 就 要 打 倒 帝 國 主 義!

A 調 $\frac{2}{4}$

五卅紀念歌

施誼 詞
星海 曲

(第十一週年)

(中等速度，昂奮地)

1. 5.	3.	5.	1 2	3 2	1	—	1.	5.
十	年	前	的	五卅	這	天	十	年
十	年	來	的	五卅	這	念	十	年
十	年	後	的	五卅	這	天	十	年
3	5.	1 2	3.4	3	—	2 1	7 6	5.3
前	的	五卅	這	天	帝	國	主	義
來	的	五卅	這	念	帝	國	主	義
後	的	五卅	這	天	帝	國	主	義
2 1	3 1	2.	3	2	—	2	0	1.
南	路	鮮	血	鮮!				中
京	上	千	萬	千!				中
殺	同	堅	又	堅!				中
一	戰							國
1	1	2 1	7 6	5	3 0	2.	2	3
大	衆	心	上	抹	不	掉	的	紗
大	衆	心	上	更	記	得	的	軍
大	衆	心	上	認	清	了	的	人
2 1	3 1	3.	1	3	—	3 0	1	2 3
槍	願	紅	的	事		件	那	永
佔	東	省	的	事		變	看	生
領	三	者	的	熬		煎		北
也	治					煎		界
7.	6	5 1	0	3.3	2 1	2 1	2	1
不	能	忘	的	一	九	二	十	年
都	起	保	了	千	百	十	五	年
都	起	來	的	五	零	三	十	年
				卅	九	十	六	年
				一	百	三	十	年

小B調 $\frac{4}{4}$ 聾耳輓歌 孫師毅 詞
呂驥 曲

(慢板, 悲愴的)

mp

3— . 3 | 3— . 0 | $\widehat{2-1}$ 2 | 3— . 0 | 3— . 3 |

風 在 呼, 海 在 嘯, 浪 在

$\widehat{3\ 2\ 1}$ 7 | 7 0 0 3 | 6. 6 $\sharp 5$ 3 |

翻 招, 當 夜 在 深 宵,

0 0 0 3 | $\widehat{1.7}$ 6 6 | 7— . 0 | 4 4.3 3 3 |

月 在 長 空 照, 少 年 的 朋 友,

0 $\underline{2\ 0\ 1\ 1\ 1\ 2\ 1\ 2}$ | 3— . — | 3— . 0 | 3 3 3.3 |

他, 投 入 了 海 洋 的 懷 抱; 被 吞 沒 在

$\underline{2.2}$ 1 2 | $\underline{3.3}$ 1 6 | 6 0 $\underline{7.7}$ 7 | 1 2— 0 | 2— 3— |

水 的 狂 濤, 浪 的 高 潮。 如 何 想 得 到? 從 今,

3— 4.3 | 3— . 0 | 0 0 3 3 | $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{2\ 2\ 3}$ 4 3 |

永 別 了! 從 今, 奪 去 了 我 們 有 志 的

7 7 9 7.7 | $\underline{2.2}$ $\underline{1.1}$ 6 6 5 | $\overset{rit}{2\ 3\ 3\ 3}$ | $\widehat{4.3}$ 6— |

英 豪; 從 今, 缺 了 你 在 我 們 的 前 哨。從 今, 漂 流

$\widehat{5\cdot 2}$ 3- | $\widehat{2\ 1}$ $\widehat{2\ 3}$ | $\overline{3-2\ 1\ 2\ 3\ 1}$ | $\underline{6-6}$ $\underline{6}$ |

何 處? 故 國 遙 遙! 從 今,

$\underline{6\ 7}$ $\underline{1\ 2}$ | $\underline{5\cdot 2}$ 3- | 3- $\widehat{3\ 2}$ | $\widehat{1-2-}$ |

懷 人 萬 里, 祇 有 夢

$\overline{3-2\ 1\ 2\ 3\ 1}$ | $\overset{\circ}{6}$ - 0 $\underline{6\cdot 6}$ | $\overset{\circ}{i}$ $\overset{\circ}{i}$ 0 $\underline{6\cdot 6}$ | $\overset{\circ}{i}\cdot 7$ $\underline{6-}$ |

迢 迢! 壯 志 空 拋, 心 力 不 徒 勞:

$\overset{\circ}{i}$ $\overset{\circ}{i}$ $\overset{\circ}{i}$ $\overset{\circ}{i}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{i}$ $\underline{6}$ $\underline{6\ 5}$ 3 3 | 2 $\underline{3\cdot 2}$ 1 2 |

聽 萬 千 人 唱 着 你 譜 寫 的 雄 歌, 你 應 在 九 原

$\widehat{3\ \sharp 2}$ 3- | $\underline{3\cdot 3}$ $\underline{6}$ $\underline{6\cdot 6}$ | 3 3 0 $\underline{3\cdot 3}$ | $\overset{\circ}{i}$ $\underline{7\cdot 6}$ $\sharp 5-$ |

含 笑。對 着 驚 心 的 噩 耗, 望 着 無 際 的 波

$\underline{6-4\cdot 4}$ | 3 0 $\underline{\underline{2\ 1\ 1\ 2\ 1\ 2}}$ | 3 0 3 3 | $\underline{\underline{3\cdot 3\ 3\ 3\ 2\ 1\ 2}}$ |

濤, 你 可 知 故 國 的 友 人 今 朝, 帶 着 破 碎 的 心,

3 3 $\widehat{2\ 1}$ | $\overset{\circ}{7}$ -3- | $\overset{\circ}{6}$ - . 0 ||

在 向 你 憑 弔?!

G 調 $\frac{2}{4}$ 九一八紀念歌 麥新 詞 星海 曲

(不太快, 憤慨悲壯)

$\underline{1\ 1\ 0} \mid \underline{2\ 1\ 2} \ \underline{3\ 2} \mid 1\ 0 \mid \underline{3\ 2\ 1} \mid \underline{3\ 2\ 1\ 2} \mid 3\ 2 \mid$
 起來, 全國的同胞們, 今天是第五年的九一

$1\ 0 \mid \underline{1\ 1} \ \underline{1\cdot 6} \mid \underline{1\ 2\ 3} \mid \underline{3\ 3\ 2} \ \underline{3\ 2} \mid \underline{5\ 3} \ \underline{3\cdot 2} \mid 1 - \mid$
 八! 不抵抗, 不抵抗, 失去了田地山河九百萬!

$\underline{1\ 1} \ \underline{1\ 1} \mid \underline{2\ 2} \ \underline{2\ 2} \mid \underline{3\ 3\ 2} \ \underline{3\ 2} \mid \underline{6\ 5} \ \underline{3\cdot 3} \mid 2 - \mid$
 三年準備, 五年準備, 死去了兄弟姊妹千千萬!

$\underline{1\ 1} \ \underline{1} \mid \underline{3\ 2\ 1} \ \underline{3} \mid 2\ 0 \mid \underline{2\ 2} \ \underline{2} \mid 4 - \mid 4\ 0 \mid$
 沒有了東北的豆米, 華北的棉毛,

$\underline{1\ 1} \ \underline{1\ 2} \mid \underline{5\ 5} \ \underline{5\ 0\ 0} \mid 3\cdot 3 \mid 2\ 0 \mid \underline{2\ 1\ 2} \ \underline{3\ 2} \mid 1\ 0 \mid$
 我們大家吃不飽! 穿不暖! 我們的生命呵,

$\underline{3\ 3} \ \underline{1} \mid \underline{2\cdot 1} \ \underline{3\ 2} \mid \underline{2\cdot 3} \mid 5\ 0 \mid \underline{1\ 1} \cdot \mid \underline{3\ 5} \cdot \mid 1\ 0 \mid$
 天天在被人槍殺殘害! 快快起來吧,

$\underline{2\ 1\ 2} \ \underline{3\ 2} \mid \underline{5\cdot 3} \mid 2\ 0 \mid \underline{1\cdot 1} \ \underline{1} \mid \underline{3\cdot 3} \ \underline{2} \mid \underline{1\ 1} \ \underline{1\cdot 2} \mid$
 全國的工農商學兵! 救自己, 救民族, 聯合戰線

$1 - \mid \underline{1\cdot 1} \ \underline{1\ 1} \mid \underline{1\ 1\ 3} \mid 5 - \mid \underline{3\ 2\ 0} \mid \underline{3\ 3} \ \underline{2} \mid$
 下, 奮鬥抵抗! 奮鬥抵抗! 今天, 紀念這

$\underline{3\ 2} \ \underline{1} \mid \underline{6 -} \mid 5 - \mid 6 - \mid 6 - \mid \underline{2\ 2} \ \underline{3} \mid \underline{6\ 5} \ \underline{2\ 3\ 3} \mid$
 慘痛的九一八——明天, 我中華民族的

$\underline{3\ 2} \ \underline{3} \mid \underline{5\ 3} \ \underline{2} \mid 1 - \mid \underline{2\cdot 3} \mid 1 - \mid 1 - \parallel$
 一切, 都得到自由——解——放——

。註此處「九一八」三字唱時須用最沉痛的感情特別地把他表現出來

F調 $\frac{2}{4}$ 打回老家去 前發 作

5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 3̣ |

(甲)打回老家去! (乙)打回老家去!

2̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 6̣ | 2̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 6̣ |

(甲)打回老家去! (乙)打回老家去!

3̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 6̣ |

(甲)打走 ×× 帝國主義! (乙)打走 ××

5̣ 5̣ | 6̣ 5̣ | 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ | 5̣ - |

帝國主義! (合)東北地方是我們的!

(合)華北地方是我們的!

5̣ - | 5̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 6̣ | 5̣ - | 5̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 2̣ |

(甲)他殺死我們同胞; (乙)他強佔我們

(甲)他殺死我們同胞; (乙)他強佔我們

3̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 5̣ | 6̣ - | 6̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 3̣ |

土地; (合)東北同胞快起來! 我們不做

土地; (合)全國同胞快起來!

2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 3̣ |

亡國奴隸! (甲)打回老家去! (乙)打回

2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ - | 5̣ 0 ||

老家去! (合)打回老家去!

G 調 $\frac{2}{4}$ 救 亡 行 進 曲 鋼 鳴 詞 曲
孫 嶺 嶺

(稍快, 激昂地)

0 5 5 | 1 0 5 5 | 1 0 5 5 | 1 3 | 5 0 3 4 |

5 0 3 4 | 5 0 3 4 | 5 3 | 1 0 | 1.1 5.5 |

工 農 兵 學

1 0 | 3.3 1.1 | 3 0 | 4.4 3 2 2 | 1 5 |

商, 一齊來救亡! 拿起我們的鐵鏈

3 — | 2 0 | 5.5 6.5 | 1 1 | 5 — |

刀——槍, 走出工廠田莊課

3 0 3 | 5.4 3.2 | 1 5 | 1 2 | 3 5.3 |

堂, 到前綫去吧, 走上民族解放的

2 — | 1 0 | 5.5 3.3 | 5 5 | 1.1 5.5 |

戰 場! 脚步合着脚步, 臂膀扣着

1 1 | 2 2.2 | 1 2.2 | 3 3 2 | 5 0 |

臂膀, 我們的隊伍是廣大強壯!

6 4.3 | 5 3.2 | 1 5.1 | 3 2 0 3 | 5. 1 |

全 世 界 被 壓 迫 兄 弟 底 鬭 爭， 是 朝 着

6 5 | 4 3 | 2 0 | 5.5 3.5 | 1. 1 |
一 個 方 向。 千 萬 人 的 聲 音，

2 1.2 | 3 3 | 4.3 2.3 | 5 5.1 | 6 6 |
高 呼 着 反 抗， 千 萬 人 的 歌 聲 為 革 命

4 4.3 | 2 — | 5 0 || : 1 1.1 | 4 4 |
鬭 爭 而 歌 唱。 我 們 要 建 設

3 2.1 | 2 3 | 5. 4 | 3 2 1 1 | 2. 2 |
大 衆 的 國 防， 大 家 起 來 武 裝 打 倒

1 1 2 2 | 3.2 1 6 | 5 0 5 | 6.5 4.3 | 5.4 3.2 |
漢 奸 走 狗 槍 口 朝 外 向！ 要 收 復 失 地， 打 倒 × ×

1 7 1 | 2 0 5 | 3.2 1.2 | 3 2 | 5 — |
帝 國 主 義！ 把 舊 世 界 的 強 盜 滾

光！ 光！
' I 3 0 : || ' II 1 ||

D^b調 2/4 自由神 施 誼 詞 曲

(稍慢)

5̣ 5̣ | 1 1 | 1 0 | 3̣. 2̣ | 1 2̣ | 3̣ 0 |
 農 工 商 學 兵, 大 家 一 條 心,
 5̣. 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 0 | 6̣. 6̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ — |
 不 分 男 女 性, 合 力 奔 前 程,
 0. 5̣. 5̣ | 1. 1̣ | 2̣ 2̣ | 1 3̣. 4̣ | 5̣ — | 6̣ 0 |
 我 們 不 要 忘 了 救 亡 的 使 命,
 6̣ 6̣. 6̣ | 5̣ 5̣. 3̣ | 2̣ — | 1 0 | 5̣ 5̣. 5̣ | 3̣ 1 |
 我 們 是 中 國 的 主 人! 中 國 的 主 人,
 6̣ 6̣. 5̣ | 4̣ 1̣ | 3̣/4 1̣ 1̣. 1̣ 5̣ 5̣ | 2̣/4 6̣ 6̣. 5̣ | 3̣ 3̣
 中 國 的 主 人; 莫 依 戀 你 那 破 碎 的 家 鄉!
 3̣/4 2̣ 2̣. 2̣ 1̣ 2̣ | 2̣/4 3̣ 2̣. 3̣ | 5̣ 5̣ | 3̣/4 6̣. 5̣ 3̣. 5̣ |
 莫 珍 惜 你 那 空 虛 的 夢 想! 按 住 你 的
 2̣/4 1̣ 1̣ | 3̣/4 2̣. 1̣ 6̣. 1̣ | 2̣/4 3̣ 3̣ | 2̣. 2̣ | 3̣ 2̣ |
 創 傷! 挺 起 你 的 胸 膛! 爭 回 我 們
 1̣ 2̣. 1̣ | 6̣ 6̣ 0 | 5̣ — | 1̣ 0 | 5̣ 5̣ | 3̣ 1̣ |
 民 族 的 自 由 解 放! 自 由 解 放,

6 6 | 4 1 | $\dot{1}$. $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6.5 | 3 - | 3 0
 自 由 解 放, 穿 上 意 志 的 武 裝!

2. 2 | 1 3.4 | 5 - | 5 0 | 6. 6 | 5 6.7 |
 踏 進 人 生 的 戰 場! 擊 起 自 衛 的

$\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6. $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$. $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
 刀 槍! 制 止 敵 人 的 猖 狂! 爭 回 我 們

$\dot{1}$ $\dot{2}$. $\dot{1}$ | 6 6 | 5 - | $\dot{1}$ 0 | $\overset{mf}{\dot{1}}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$. $\dot{1}$ |
 民 族 的 自 由 解 放 中 國 已 經

6 5 6 5.3 | 1. 2 | 3 5 5 0 | 6.6 $\dot{1}$.6 |
 突 破 了 它 的 黑 夜 茫 茫; 人 民 已 經

5 6 5 3.2 | 1. 2 | 1 6 6 0 | 5. 5 |
 鍛 鍊 了 他 的 意 志 成 鋼。 前 途

1 1 | 3 2.1 | 2 3.4 | 5 - | 6 - | $\overset{sf}{\dot{1}}$ 0 $\dot{1}$ |
 已 經 展 現 了 光 明 的 希 望, 看! 看

$\overset{Ad\ lb}{\dot{2}}$ $\dot{1}$ 6 5 | 3 0 | $\overset{\sim 3}{2}$ 3.5 | 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 ||
 自 救 的 烽 火, 盪 盪 遍 了 四 方!

G 調 $\frac{2}{4}$

我們要做一個新的英雄

苗埈 詞
呂驥 曲

(堅決地)

<u>5.5</u>	<u>5.5</u>	6.	5	<u>1.3</u>	6	5.	0	<u>2.2</u>	<u>2.2</u>
我們	要做	一	個	新	的	英	雄，	重	新
2.	2	1	2	3.	0	5.	5	3	<u>1.3</u>
一	個	新	世	界，	不	怕	皮	鞭	和
6	—	6	0	6.	6	5	<u>3.1</u>	3	—
木	棍，	不	怕	大	刀	和	水		
2	0	<u>6.5</u>	<u>5.5</u>	6.	5	1	2	3	<u>0 2</u>
龍。	大家	挽	着	臂	兒	向	前	衝，	要
5.	5	<u>6.6</u>	<u>5 6 5</u>	3	—	2	0	<u>5.5</u>	<u>5.5</u>
衝	毀	封建	殘	餘	的	堡	壘；	大	家
6.	5	1	2	3	<u>0 2</u>	5.	5	<u>6 6</u>	<u>5 3 1</u>
臂	兒	向	前	衝	要	衝	破	帝	國
2	—	1	0	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	1	0	<u>3.2</u>	<u>1 2</u>
牢	籠。	衝！	衝！	衝！	大	家	向	前	
1	0	<u>5.5</u>	<u>5.5</u>	6.	5	<u>1.3</u>	6	5.	0
衝！	我們	要做	一	個	新	的	英	雄，	
<u>2.2</u>	<u>2.2</u>	3.	3	<u>5.4</u>	2	1	0		
我們	要做	一	個	新	的	英	雄。		

C 調 2/4 拍

游擊軍

先河歌
星海曲

0	0	0	0	<u>3.1</u>	3	1	—	<u>5.3</u>	5	3	—			
Chi Cha	Chi Cha	Chi Cha	Chi Cha	三	個	五	個，	一	羣	兩	羣；			
1	<u>1.3</u>	5	—	1	<u>6.1</u>	5	—	<u>1.1</u>	1	<u>3.3.5.5</u>	—			
在	平	原	上，	在	高	山	頂，	我	們	是	游	擊	隊	的
6	—	5	—	5	<u>3.5</u>	2	—	3	<u>2.3</u>	1	·	<u>3</u>	—	
弟	兄，	化	整	為	另，	化	另	為	整	不	—	—	—	
5	—	6	<u>6.5</u>	5	5	5	—	0	0	0	0	—	—	
怕	敵	人	的	機	械	兵。	Chi Cha	Chi Cha	Chi Cha	Chi Cha	—	—	—	
1̇	<u>1̇.6</u>	5	5	6	<u>6.1̇</u>	5	—	6	<u>6.5</u>	3̇	1̇	—	—	
搶	他	的	糧	草	大	家	用，	搶	他	的	軍	火	—	
2̇	<u>2̇.3̇</u>	1̇	—	·	5	—	3̇	—	<u>2̇.3̇</u>	<u>2̇.3̇</u>	2̇	—	—	
要	他	的	命	我	們	老	百	姓，	6	6	5	—	—	
1̇	1̇	6	6	5	<u>5.6</u>	5	—	3̇	—	2̇	—	—	—	
6	6	1̇	1̇	3	<u>3.1</u>	2	—	1̇	—	5	—	—	—	
三	個	五	個	千	萬	羣，	幹	上	—	—	—	—	—	
<u>6.1̇</u>	<u>6.1̇</u>	2̇	—	<u>5.3̇</u>	<u>3̇.3̇</u>	2̇	2̇	3̇	—	1̇	—	—	—	
3	3	5	—	<u>1̇.1̇</u>	<u>1̇.1̇</u>	4	5	5	—	3̇	—	—	—	
一	百	年，	把	強	盜	們	都	肅	清！	肅	清！	—	—	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	—	
Chi Cha	Chi Cha	Chi Cha	(喊)	殺	殺！	殺	殺！	殺	殺！	殺	殺！	—	—	

G 調 $\frac{2}{4}$

民族解放進行曲

施 誼 詞 曲
呂 驥 曲

(堅決地)

$\underline{5} \underline{5.5} \mid 1. \underline{0} \mid 3. \underline{3} \mid 2 \underline{0} \mid \underline{5} \underline{5.5} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{0} \mid 1. \underline{1} \mid$
 無 數 的 人， 一 條 心， 我 們 要 爭 取， 爭 取
 $3 \underline{2} \mid 1 \underline{3.4} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{0} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{0} \mid \underline{5} \underline{5.5} \mid 1 \underline{0} \underline{5} \underline{5} \mid 1. \underline{1} \underline{3} \mid$
 中 華 民 族 的 自 由 平 等！ 無 數 的 嘴， 喊 着 一 個 聲
 $2 \underline{0} \mid \underline{5} \underline{5.5} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{0} \mid 1. \underline{1} \mid \underline{3.2} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{0} \mid$
 音， 我 們 要 趕 出， 趕 出 帝 國 主 義 的 海 陸 空 軍！
 $\underline{5} \underline{5.5} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{1} \mid \underline{0} \underline{5.5} \mid 1. \underline{7} \mid 1 \underline{2} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{0} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{0} \mid$
 無 數 的 眼 睛， 向 着 一 個 方 向 瞄 準， 打 倒，
 $3. \underline{5} \mid \underline{6.6} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{0} \underline{5} \underline{5} \mid 1. \underline{1} \mid 3 \underline{3} \mid 2 - \mid \underline{5.5} \mid$
 打 倒 $\times \times$ 帝 國 主 義 和 它 底 走 狗 們， 團 結
 $\underline{6.5} \underline{1} \mid 1 \underline{0} \mid 2 \underline{2.2} \mid 3. \underline{3} \mid 5 \underline{5} \mid 3 - \mid \underline{5.5} \mid$
 起 來 吧！ 全 國 的 工 農 商 學 兵， 團 結
 $\underline{3.1} \underline{6} \mid \underline{6} \underline{0} \mid \underline{6} \underline{6.6} \mid \underline{5.6} \mid 5 \underline{3} \mid 2 - \mid \underline{5.5} \mid 1 \underline{0} \mid$
 起 來 吧， 全 國 的 工 農 商 學 兵！ 一 條 心，
 $2. \underline{2} \mid 1 \underline{2} \mid 0 \underline{3.3} \mid \underline{5.5} \mid \underline{6} \underline{6} \mid 5 - \mid 3 \underline{0} \mid \underline{5.5} \mid$
 一 個 聲 音， 向 着 一 個 目 標 前 進， 一 條
 $1 \underline{0} \mid 2. \underline{2} \mid 1 \underline{2} \mid 0 \underline{3.3} \mid \underline{5.5} \mid \underline{6} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{3} \mid 1 \underline{0} \parallel$
 心， 一 個 聲 音， 向 着 一 個 目 標 前 進！

F^b調 2/4

民衆救國歌 施誼 詞曲
呂 駿

mf

5̣ 5̣.5̣ | 1̣ 1̣ | 3̣ - | 5̣ 0 | 6̣ 6̣.5̣ | 4̣ 3̣ |
祖 國 在 死 亡 線 上， 同 胞 在 飢 餓

2̣ - | 3̣ 0 | 1̣.1̣ 1̣.1̣ | 6̣ 6̣.6̣ | 1̣ - | 5̣ 0 |
榜 徨； 五 千 年 的 民 族 要 翻 身，

4̣.3̣ 2̣.2̣ | 5̣.5̣ | 5̣.5̣.3̣ | 2̣ - | 1̣ 0 | 1̣.5̣ 3̣.5̣ |
四 萬 五 千 萬 的 人 民 要 解 放。 兩 重 任 務

1̣.7̣ 1̣.2̣ | 3̣ - | 2̣ 0 | 4̣ 3̣.2̣ | 1̣ 2̣ | 3̣#4̣ |
落 在 我 們 肩 上， 全 國 的 姊 妹 兄

5̣ 0 | 1̣ 1̣.1̣ | 1̣ 1̣.7̣ | 6̣ - | 5̣ 0 | 2̣ 2̣.2̣ |
弟， 我 們 要 勇 敢 地 担 當！ 我 們 要

3̣ 3̣.2̣ | 5̣ - | 1̣ 0 | 5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ | 3̣ 4̣ | 5̣ 0 |
勇 敢 地 担 當！ 不 問 派 別 不 問 黨，

6̣ 6̣.5̣ | 4̣ 4̣.3̣ | 2̣ 2̣ | 3̣ 0 | 1̣.1̣ 1̣.1̣ | 6̣ 6̣ |
合 力 同 心 來 救 亡， 反 對 一 切 內 戰，

6̣.6̣ 6̣.1̣ | 5̣ 0 | 4̣.3̣ 2̣.3̣ | 5̣.5̣ 5̣.5̣ | 5̣.5̣ 3̣.2̣ | 1̣ 0 ||
槍 口 朝 外 向！ 打 倒 ×× 帝 國 主 義，誓 死 不 投 降。

C 調 $\frac{2}{4}$ 救 國 軍 歌 塞 克 星 詞 曲

(裝寬夾直)

$\dot{1}$ $\dot{1} \cdot \dot{1}$ | $\dot{1}$ — | 5 5.6 | 3 — | $\dot{1} \dot{1}$ 5.5 | 5 — |

槍 口 對 外， 齊 步 前 進！ 不 傷 老 百 姓，
裝 好 子 彈， 瞄 準 敵 人！ 一 槍 打 一 個，

$\underline{1\ 2}$ $\underline{3 \cdot 2}$ | 1 — | $\dot{2} \dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{6 \cdot 5}$ 3 | 5 — |

不 打 自 己 人！ 我 們 是 鐵 的 隊 伍，
一 步 一 前 進！ 我 們 是 鐵 的 隊 伍，

$\underline{6\ 6}$ 5 | 3. $\underline{1}$ | 2 — | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ 6 | 5 — |

我 們 是 鐵 的 心！ 維 護 中 華 民 族，
我 們 是 鐵 的 心？ 維 護 中 華 民 族，

$\underline{2\ 2}$ | 5 3 | $\overline{1 - | 1\ 0}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}}$ | $\dot{1}$ — |

永 作 自 由 人！—— 槍 口 對 外，
永 作 自 由 人！—— 裝 好 子 彈，

5 $\underline{5 \cdot 6}$ | 3 — | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ 6 | 5 — |

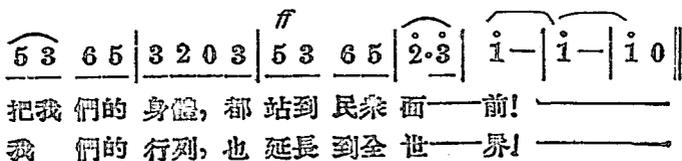
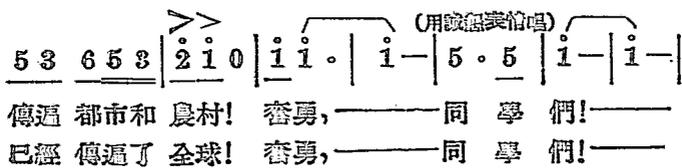
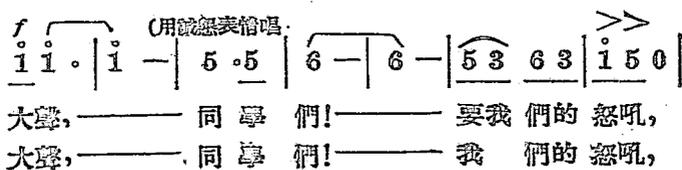
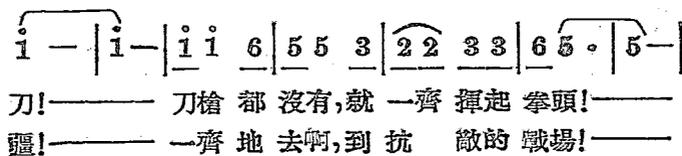
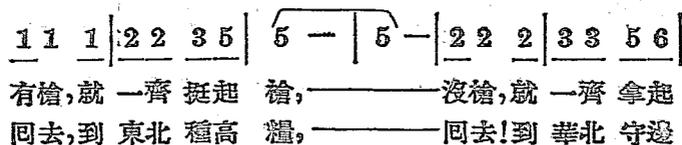
齊 步 前 進！ 維 護 中 華 民 族，
瞄 準 敵 人！ 維 護 中 華 民 族，

6 $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$ | $\overline{\dot{1} - | \dot{1}\ 0}$ ||

永 作 自 由 人！——
永 作 自 由 人！——

D 調 $\frac{2}{4}$ 前 進 俯 拾 詞
星 海 曲

mf (稍快)(堅決地,樂觀地)



G 調

 $\frac{2}{4}$ 我們不怕流血

沈星海作曲

Allegretto (勇敢地)

$\overset{>}{1\cdot 2}$ 3 | $\underline{2\ 1}$ 6 | $\underline{5 -}$ | $\overset{>}{5 -}$ | $\overset{>}{1\cdot 2}$ 3 | $\underline{2\ 1}$ 3 | $\underline{5 -}$ |
 我 們 不 怕 流 血 呵! 我 們 不 怕 流 汗

$\overset{>}{5 -}$ | $\underline{5\ 3\cdot 2}$ | $\overset{>}{3\ 2}$ | $\overset{>}{3\ 2\ 0}$ | $\overset{>}{5 -}$ | $\underline{1\cdot 1}$ $\underline{1\ 2}$ | $\underline{3\ 3\ 2}$ |
 呵! 只 要 這 血 汗 流 了 呵! 是 爲 我 們 自 己 來

1 - | $\overset{>}{1 -}$ | $\overset{>}{6\ 5\ 3}$ | $\overset{>}{6\ 5}$ | $\underline{3\ 2\ 1}$ | $\underline{5 -}$ | $\underline{6\cdot 6}$ $\underline{5\ 3}$ |
 幹 呵! 敵 人 的 毒 計 雖 然 兇 狠, 不 能 破 壞

$\underline{2\ 2}$ | $\underline{3\ 2\cdot 1}$ | $\underline{3 -}$ | $\underline{3\ 0}$ | $\underline{5\ 5\ 3}$ | $\underline{2\ 1}$ | $\underline{3\ 3\ 3}$ $\underline{5}$ |
 我 們 鐵 似 的 陣 線 我 們 要 得 到 最 後 的 勝

3 - | $\underline{1\cdot 1}$ $\underline{3\ 3}$ | $\underline{2\ 2}$ | $\underline{3\ 2\ 1}$ | $\underline{2 -}$ | $\underline{1\ 0}$ | $\overset{>}{1 -}$ |
 利, 還 要 堅 持 我 們 抗 敵 的 血 戰 呵!

$\underline{1\cdot 1}$ $\underline{1\ 2}$ | $\underline{3\ 3}$ | $\underline{4\ 3\ 2}$ | $\underline{3 -}$ | $\underline{3\cdot 3}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\cdot 1}$ |
 我 們 要 使 田 園 長 得 更 好! 我 們 要 使 弟 兄 們 的

(恢復原來速度)

$\underline{3\ 3\ 2}$ | $\underline{1 -}$ | $\overset{>}{1\cdot 2}$ 3 | $\underline{2\ 1}$ 6 | $\underline{5 -}$ | $\overset{>}{5 -}$ | $\overset{>}{1\cdot 2}$ 3 |
 希 望 實 現! 我 們 不 怕 困 苦 呵! 我 們

$\underline{2\ 1}$ 3 | $\underline{5 -}$ | $\overset{>}{5 -}$ | $\underline{5\ 3\cdot 3}$ | $\underline{3\ 2\ 1}$ | $\underline{3 -}$ | $\underline{3\ 0}$ |
 不 怕 艱 難 呵! 只 要 這 苦 難 的 犧 牲

$\overset{>}{5 -}$ | $\underline{1\cdot 1}$ $\underline{1\ 2}$ | $\underline{3\ 5\ 3}$ $\underline{2}$ | $\underline{1 -}$ | $\overset{>}{1\ 0}$ ||
 呵! 是 爲 我 們 自 己 的 情 願 呵!

C調 $\frac{2}{4}$ 不要再說“失敗” 俯拾 詞曲
星海

(不帶屈服的表情)

$\underline{3 \cdot 5}$ $\underline{6 5}$ | $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ 0 | $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} 6}$ | $\dot{3}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ |
我們不要“觀善”， 只要一把利 刀！ 破 碎你
我們不要“準備”， 只要大家齊 心！ 拿 起拿

$\dot{2}$ $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2} \cdot 6$ | $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
無 恥的 假面 具，和 你們的 老百姓 拉 手起
得 到的 槍 刀 棍，九 萬萬條 鐵臂膀 打 死敵

$\dot{1}$ — | $\underline{3 \cdot 5}$ $\underline{6 5}$ | $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ $\dot{1} \cdot$ | $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ |
來， 不要 再說“和平”吧！ 我們的 東北 架着 你們的
人， 不要 再說“失敗”吧！ 一二八 那次 寫着 我們的

$\dot{2}$ $\dot{2}$: | $\underline{\dot{3} \cdot 0}$ $\underline{\dot{3} 0}$ | $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3} 0}$ $\underline{\dot{3} 0}$ | $\dot{3}$ — |
大砲， 華 北 全是你們的 飛 機 聲。
勝利， 東 北 全是我們的 義 勇 軍。

$\underline{\dot{5} \dot{3}}$ 0 | $\underline{3 \cdot 5}$ $\underline{6 5}$ | $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ 0 $\dot{1}$ | $\underline{\dot{3} \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ |
哼！ 我們 不是 傻子， 早 知道 要砍掉 你們 的
哼！ 退讓 就是 出賣， 單 只有 快趕掉 敵人 出

5 — | $\underline{\dot{3} \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ | $\dot{2}$ $\dot{1} \cdot$ | $\dot{1}$ 0 ||
頭， 世界 才得 和平。
去， 我們 才有 出路。

C調 $\frac{2}{4}$

農民進行曲

塞克 詞
星海 曲

(救國軍歌譜)

(模範六直)

$\dot{1}$ $\dot{1}\cdot\dot{1}$ | $\dot{1}$ — | $\underline{5}$ $\underline{5\cdot6}$ | 3 — | $\underline{11}$ $\underline{5\cdot5}$ | 5 — |

(一) 拿起鐮刀，舉起鋤頭，不分男和女，
(二) 傾家蕩產，拚着血肉，鐮刀打狗腿，
(三) 帶着兒女，牽着耕牛，一齊上前綫，
(四) 拿起鐮刀，舉起鋤頭，不分男和女，

$\underline{12}$ $\underline{3\cdot2}$ | 1 — | $\underline{\dot{2}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{6\cdot5}$ 3 | 5 — | $\underline{66}$ 5 | $3\cdot$ $\underline{1}$ | 2 — |

不分老和幼，中國人都要起來！中國人要復仇！
鋤頭剷鬼頭，反正是不得好活！反正得復這仇！
一步別落後，反正是不得好活！反正得復這仇！
不分老和幼，中國人都要起來！中國人要復仇！

$\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{6}$ | 5 — | 2 $2\cdot$ | 5 3 | 1 — | 1 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}\cdot\dot{1}$ | $\dot{1}$ — |

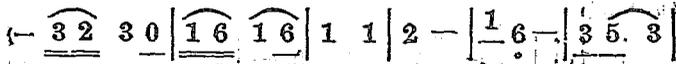
守着自己鄉土，不作亡國奴——！拿起鐮刀，
人人都要起來，人人要復仇——！傾家蕩產，
人人都要起來，人人要復仇——！帶着兒女，
守着自己鄉土，不作亡國奴——；拿起鐮刀，

5 $\underline{5\cdot6}$ | 3 — | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{6}$ | 5 — | 6 $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2}\cdot\dot{3}}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ 0 ||

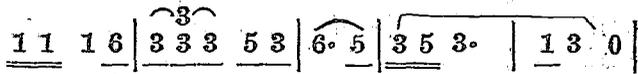
舉起鋤頭，守着自己鄉土，不作亡國奴！——
拚着血肉，人人都要起來，人人要復仇！——
牽着耕牛，人人都要起來，人人要復仇！——
舉起鋤頭，守着自己鄉土，不作亡國奴！——

F 調 2/4 耕 農 歌 塞 克 海 詞 曲

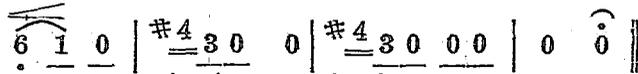
Ancantino (沉着忍耐)



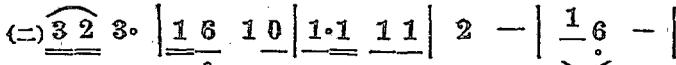
天 乾 土 硬 地 難 耕 哦! 犁 頭



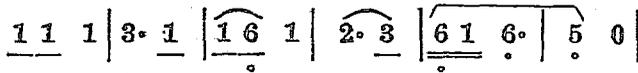
比 不 上 那 收 租 的 拳 頭 硬 喲!



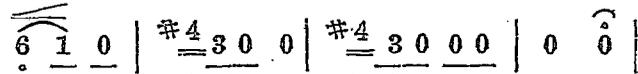
噢! 呀! (鑼) 呀! (鑼鑼) (拍)
(敲牛聲) (打舌聲) (打舌聲兩下) (鑼聲)



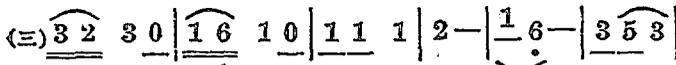
一 年 哪 播 下 三 季 種 哦!



不 是 水 災 它 鬧 蝗 蟲 哦!



噢! 呀! (鑼) 呀! (鑼鑼) (拍)
(敲牛聲) (打舌聲) (打舌聲兩下) (鑼聲)



水 旱 蟲 災 我 都 逃 過 哦! 臨 秋

$\underline{2.6}$ $\underline{1.6}$ | $\underline{2.1}$ $\underline{2.1}$ | $\underline{5.3}$ — | $\underline{2.3}$ $\underline{2.}$ | $\underline{1.2}$ $\underline{0}$ |

收 啦又開 大 兵 哦! —————

$\underline{6.1}$ $\underline{0}$ | $\#4 \underline{3.0}$ $\underline{0}$ | $\#4 \underline{3.0}$ $\underline{0.0}$ | $\underline{0}$ $\underline{\hat{0}}$ ||

噢! 呀! (舞) 呀! (舞舞) (拍)
 (趕牛聲) (打舌聲) (打舌聲兩下) (鞭聲)

(四) $\underline{3.2}$ $\underline{3.0}$ | $\underline{1.6}$ $\underline{1.1.1}$ | $\underline{2.2}$ $\underline{1.1}$ | $\underline{1.2}$ — | $\underline{1.6}$ — |

大 兵 搶 去我的 糧食 喂戰 馬 哦!

$\underline{3.5}$ $\underline{3.0}$ | $\underline{2.1}$ $\underline{3.1}$ | $\underline{1.3}$ | $\underline{5.3}$ | $\underline{3.5}$ $\underline{3.}$ | $\underline{1.3}$ $\underline{0}$ |

拉夫 — 抽 捐 哪 個 不 清 哦! —————

$\underline{6.1}$ $\underline{0}$ | $\#4 \underline{3.0}$ $\underline{0}$ | $\#4 \underline{3.0}$ $\underline{0.0}$ | $\underline{0}$ $\underline{\hat{0}}$ ||

噢! 呀! (舞) 呀! (舞舞) (拍)
 (趕牛聲) (打舌聲) (打舌聲兩下) (鞭聲)

(五) $\underline{3.2}$ $\underline{3.0}$ | $\underline{1.6}$ $\underline{1.0}$ | $\underline{2.}$ $\underline{1}$ | $\underline{3}$ — | $\underline{1.6}$ — | $\underline{5.5}$ $\underline{3.1}$ |

一 家 子 餓 得 乾 柴 瘦 哦! 白 白 得

$\underline{3.3}$ $\underline{3.1.2}$ | $\underline{6.5}$ | $\underline{3}$ — | $\underline{1.3}$ $\underline{1.3}$ | $\underline{1}$ — | $\underline{1}$ $\underline{0}$ |

累 死 我的 老 耕 牛 哦! —————

$\underline{6.1}$ $\underline{0}$ | $\#4 \underline{3.0}$ $\underline{0}$ | $\#4 \underline{3.0}$ $\underline{0.0}$ | $\underline{0}$ $\underline{\hat{0}}$ ||

噢! 呀! (舞) 呀! (舞舞) (拍)
 (趕牛聲) (打舌聲) (打舌聲兩下) (鞭聲)

D調 $\frac{2}{4}$ 扮 禾 歌 陳子展 詞 沙梅 曲

3 0 | 2.2 2 2 | 3 0 | 3 0 | 2.2 2 2 | 3 0 | 3.5 6 5 |

懂! 喳喳 喳喳 懂! 懂! 喳喳 喳喳 懂! 你做 工的
懂! 喳喳 喳喳 懂! 懂! 喳喳 喳喳 懂! 你做 工的

3 5 5 2 | 3 0 | 3.5 2 3 | 5 6 5 3 | 2 0 |

沒工 做哪 懂! 我耕 田的 沒田 耕哪 懂!
好做 工哪 懂! 我耕 田的 有田 耕哪 懂!

1 5 6 5 6 | 3. 5 6 | 3 0 | 3 5 6 5 6 | 3. 5 6 | 2 0 |

太陽 火一樣 紅 哪 懂! 汗珠 雨一樣 淋 哪 懂!
那怕 太陽像 火 紅哪 懂! 那怕 汗珠像 雨 淋哪 懂!

3 2 3 5 3 | 6. 5 | 6. 6 | 1 0 | 1 1 2 1 6.5 | 3 5 |

有 飽飯吃的 不 勞力 哪 懂! 勞力的 沒有 飽飯
誰 想吃飯的 誰 勞力 哪 懂! 誰 勞力的 誰 就有 飯

1. 6 | 5 0 | 5 5 6 5 | 1. 6 | 2. 1 |

吃 哪 懂! 一 年 忙得 到 了 秋 哪
吃 哪 懂! 大 家 一 樣 好 生 活 哪

3 0 | 3 3 2 1 | 5. 3 | 2.3 1 | 3 0 |

懂! 一 生 忙得 白 了 頭 哪 懂!
懂! 大 家 一 樣 真 快 樂 哪 懂!

3 2 1 6 | 3 2 1 | 5 3 2 1 | 6 2 | 1 — ||

你 也 懂來 我 也 懂, 他 也 懂來 誰 也 懂!
你 也 懂來 我 也 懂, 他 也 懂來 誰 也 懂!

B^b調 2/4

打鐵歌

塞克 詞
沙梅 曲

5 6 | 5 6 6 3.3 | 5 — | 5 3 |

(一) 我 們 青 年 鐵 匠, 個 個
 (二) 揹 着 重 大 的 責 任, 加 強
 (三) 我 們 青 年 鐵 匠, 個 個

6 5 5 1̇.1̇ | 2̇ — | 5.6 7.1̇ | 2̇.3̇ 4̇ 2̇ 2̇ |

粗壯得鐵一樣, 反復輪動我們的
 生產的力量, 打碎他祖宗遺留的
 粗壯得鐵一樣, 反復輪動我們的

3̇ 2̇ | 3̇ — | 3̇ — | 3̇ — |

鐵—— 錘
 擊—— 障
 鐵—— 錘

4̇ 3̇ 3̇ 2̇.1̇ | 2̇ 1̇.1̇ | 2̇ 3̇ | 1̇ — ||

打得他鐵砧叮叮 鑄 鑄 響!
 創造個世界 比 先前 更 強!
 打得他鐵砧叮叮 鑄 鑄 響!

F 調

築 提 歌

Moderato

田漢作詞 張曙作曲

1 1 2 1 6 | 5 6 0 | 1 1 1 1 | 5 6 0 | 5 3 3 2 |
 哼 哨 嚶 左 杭 哨 哼 哨 嚶 左 杭 哨 哼 哨 嚶 左
 1 2 0 | 3 2 1 0 | 5 6 0 | 5 5 3 5 | 6 6 5 |
 杭 哨 哼 哨 嚶 左 杭 哨 哼 又 哼 久
 3.5 3 2 | 1 2 0 | 0 0 | 0 0 | 1 1 2 1 6 | 5 6 0 |
 哼 又 嚶 左 杭 哨 ff 哼 哼 f 黃 河 滾 滾 杭 哨
 1 1 1 2 | 5 6 0 | 5 3 3 2 | 1 2 0 | 3 2 1 2 |
 向 南 方 杭 哨 快 提 防 杭 哨 保 故 鄉
 5 6 0 | 5 5 3 5 | 6 6 5 | 3.5 6 2 | 1 2 0 |
 杭 哨 多 加 土 杭 哨 緊 打 樁 杭 哨
 0 0 | 0 0 | 5.5 3 2 | 1.2 3 | 5.3 6 5 | 3.2 1 |
 哼 哼 高 樑 桿 子 舖 土 上, 捨 掉 門 板 捨 掉 林,
 1 1 2 1 5 6 | 1 1 1 2 5 6 | 5 5 3 3 2 3 |
 兵 來 將 擋 杭 哨! 水 來 土 壩 杭 哨! 不 要 退 讓 杭 哨!
 5 5 6 5 2 3 | 5.5 3 2 | 1 2 3 | 5.3 6 5 | 3.2 1 |
 不 要 慌 張 杭 哨! 數 十 萬 人 齊 努 力, 築 出 全 堤 百 里 長,
 3.5 6 | 5 6 | i— | i— | i— | i— ||
 千 里 長, 萬 里 長!

B^d調 4/4 船 夫 曲 包天笑譯詞

(俄國伏爾加民歌)

$\underline{1\ 6\ 2}\ \underline{6\cdot 0} \parallel \underline{1\ 6\ 2}\ \underline{6\cdot 0} \mid 1\ 4\ \underline{3\ 4\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 6\ 2}\ \underline{6\cdot 0} \parallel$
 Yo-heave-ho! Yo-heave-ho! 大家一齊用力拉!

$\underline{1\ 6\ 2}\ \underline{6\cdot 0} \parallel \underline{1\ 6\ 2}\ \underline{6\cdot 0} \mid 1\ 4\ \underline{3\ 4\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 6\ 2}\ \underline{6\cdot 0} \parallel$
 Yo-heave-ho! Yo-heave-ho! 牽繩拉得肩背麻!

$1\cdot\ 1\ \underline{1\ 7\ 6\ 5} \mid 4\ 1\ \underline{6\cdot 0} \mid 1\cdot\ 1\ \underline{1\ 7\ 6\ 5} \mid 4\ 1\ \underline{6\cdot 0} \parallel$
 背着背着幾時方才罷? 筋肉飢瘠曬烈日下。

$2\ 2\ 2\ \underline{6\ 6} \mid 4\ 3\ 2\ 1\ \underline{6} \mid 2\ 4\ \underline{3\ 4\ 3\ 2} \parallel$
 ai da da ai da! ai da da ai da! 蓬頭破服

$\underline{1\ 6\ 2}\ \underline{6\cdot 0} \parallel \underline{1\ 6\ 2}\ \underline{6\cdot 0} \mid \underline{1\ 6\ 2}\ \underline{6\cdot 0} \mid 1\ 4\ \underline{3\ 4\ 3\ 2} \parallel$
 汗淋淋, Yo-heave-ho! Yo-heave-ho! 每天勞苦

$\underline{1\ 6\ 2}\ \underline{6\cdot 0} \parallel \underline{1\ 6\ 2}\ \underline{6\cdot 0} \mid \underline{1\ 6\ 2}\ \underline{6\cdot 0} \mid 1\ 4\ \underline{3\ 4\ 3\ 2} \parallel$
 無休停, Yo-heave-ho! Yo-heave-ho! 世界誰曉

$\underline{1\ 6\ 2}\ \underline{6\cdot 0} \mid 1\cdot 1\ \underline{1\ 7\ 6\ 5} \mid 4\ 1\ \underline{6\cdot 0} \parallel 1\cdot 1\ \underline{1\ 7\ 6\ 5} \parallel$
 我歌聲? 所請上蒼, 誰能救我們? 我在呼喚自由

$4\ 1\ \underline{6\cdot 0} \mid 2\ 2\ 2\ \underline{6\ 6} \mid 4\ 3\ 2\ 1\ \underline{6} \mid 2\ 4\ \underline{3\ 4\ 3\ 2} \parallel$
 與平等, ai da da ai da! ai da da ai da! 世界共曉

$\underline{1\ 6}\ 2\ \underline{6\cdot 0} \parallel \underline{1\ 6}\ 2\ \underline{6\cdot 0} \mid \underline{1\ 6}\ 2\ \underline{6\cdot 0} \parallel$
 我歌聲, Yo-heave-ho! Yo-heave-ho!

B^b調 4/4 美國五一歌

Music by L. E. Swift
呂驥改編

Mords by R. Gessner
孫吉生譯詞

6̣.6̣ 3 6 7 | 1̣.2̣.7 0 | 6 3 6 7 | 1̣.2̣.7 0 |

起 來,今天 是五一, 我們 飢餓 的奴隸,
不 論 勞心 和勞力, 快到 街頭 來會齊,
唱 着 歌 挽緊 手 臂, 反 抗 大衆 的仇敵,

4.4 4.4 4.2 | 1.1 1.1 6 0 6 | 7.7 1.1 7.7 6 | 3-0 ||

今 天 '不 要 再 做 工 了, 今 天 是 我 們 的。
先 驅 者 喚 起 我 們 的 血, 流 到 了 我 們 的 脚 底。
直 到 世 界 工 人 都 起 來, 高 舉 我 們 的 旗 幟。

|| : 0 3 3 | 6.6 7 7 0 3 3 | 1.1 2̣ 2̣ 0 2̣ 2̣ |

我 們 今 天 罷 工, 我 們 今 天 解 放, 關 起

3.3 3.3 1̣ | 2̣.2̣ 2̣.2̣ 0 2̣ 2̣ | 4.4 4.4 4.3 |

每 家 店 和 每 家 廠, 不 讓 一 個 老 闆 站 在

2̣.2̣ 1̣ 2̣ 0 7 | 1.1 2.2 3̣ 3.3 | 6 - 6 : ||

我 們 頭 上, 讓 他 們 看 看 我 們 的 力 量。

(錄自生活知識二卷二期)

G 調 $\frac{4}{4}$ 日本五一歌 孫吉生譯詞

$\underline{5 \cdot 1}$ | $\underline{1 \cdot 1}$ $\underline{1 \cdot 1}$ $\underline{1 \cdot 1}$ | $\underline{2 2 2}$ | $\underline{1 \cdot 2}$ $\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{3}$ $\underline{3 \cdot 3}$ |

(一)聽吧，聽吧，聽吧，全世界的勞動者的，五一的，
 (二)全世界的勞動者，丟下你底工作，來到
 (三)起來，起來，起來，受盡剝削的無產大衆，
 (四)奮起，奮起，奮起，全世界的勞動者！
 (五)在我們隊伍的前面，神聖的

$\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{1 \cdot 1}$ $\underline{1 \cdot 6}$ | $\underline{6 \cdot 5}$ $\underline{5}$ $\underline{5 5 5 5}$ | $\underline{5}$ $\underline{5 5 5 5}$ $\underline{6 6}$ |

大示威的，一致的步伐，明天的勝利的高
 街頭大示威，看清你底地位，今天的罷工，正是打響
 三十四小時的階級戰，現在全世界都
 用我們正義的巨手，奪回那奪的生
 自由的旗幟在招展，要保衛它！五

$\underline{6 \cdot 6}$ $\underline{5 \cdot 5}$ $\underline{5 5}$ $\underline{3 3 3}$ | $\underline{5 1}$ $\underline{2 2}$ | $\underline{2 2 2}$ $\underline{3 3 3}$ |

呼，今 天 響遍了 全世界！ 響 舊社 遍 了 的
 奮社 會 的 虛 偽， 動！ 正 是 全 世 界 打 響 舊 社 會 已 經 的
 已 經 發 看 他 們 有 什 麼 全 正 是 全 世 界 打 響 舊 社 會 已 經 的
 產， 一 的 勞 動 者！ 保 衛 它， 五 遍 會 已 看 他 們 的

$\underline{2 2}$ $\underline{2 2}$ $\underline{\overset{\circ}{1}}$ ||

全 世 界！
 虛 偽。 動！
 發 怎 樣 留 難。
 勞 動 者！

(原者附註：本歌譯自日本一雜誌上，原譜係一單歌。)

C調 2/4 婦女救國歌 忍冬配詞

(畢業歌譜)

$\underline{1\cdot 3} \underline{5 0} | \underline{6\cdot 5} \underline{3 1} | 2 - | \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} | \underline{6\cdot \dot{1}} \underline{6 5} | \underline{3\cdot 1} |$
 姊妹們，聯合起來！ 擔負起天下 的興

$5 - | \underline{6 6} 0 | 3 \underline{2 3} | \underline{6 6} 3 | 5 \underline{5 0} | \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} 0 |$
 亡！ 聽吧！ 滿耳是 大眾的 嗟傷！ 看吧！

$\underline{\dot{1}} \underline{6 5} | \underline{3\cdot 5} \underline{1 3} | 2 - | 1\cdot 0 | \underline{1\cdot 2} \underline{3 4} | 5 6 |$
 一 年 年 國 土 的 淪 喪！ 我 們 是 要 選 擇

$\underline{\dot{1}} 0 \underline{3 5} | \underline{\dot{1}} 0 | \underline{3\cdot 4} \underline{5 6} | \underline{5 6} 5 | 3 \underline{1 3} | 2 - |$
 『戰』？ 還 是 『降』？ 我 們 要 做 主 人 去 拚 死 在 疆

$2 0 \underline{1 2} | \underline{3 5} 3 | \underline{2 3} 2 | 1\cdot 3 | 2 - | 1\cdot 0 |$
 場， 我 們 不 願 做 奴 隸 而 青 雲 直 上！

$\underline{3\cdot 4} \underline{5 5 5} | \underline{6\cdot 7} | \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} 0 | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} | \underline{6 7} 6 | 5 5 |$
 我 們 昨 天 是 不 聲 不 響， 今 天 要 團 結 了 心 腸；

$\underline{1\cdot 2} \underline{3 3 3} | \underline{5 6} 3 | 2 \underline{2 0} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{2}}\cdot \underline{\dot{1}} | 6 7 |$
 我 們 昨 天 是 可 憐 的 牛 羊， 今 天 要 掀 起 民 族

$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} 6 | 5 - | 5 0 | \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} 0 | \underline{6 6} \underline{0 5} |$
 自 救 的 巨 浪！ 巨 浪！ 巨 浪！ 不

$\underline{3 1} 5 | 5 0 | \underline{1\cdot 3} \underline{5 0} | \underline{6\cdot 7} \underline{\dot{1}} 0 | \underline{0 \dot{1}} \underline{6 5} |$
 斷 地 高 漲！ 姊 妹 們！ 姊 妹 們！ 快 拿 出

$\underline{3 1} \underline{\dot{1}} 0 | 0 5 \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} ||$
 力 量， 擔 負 起 天 下 的 興 亡！

D 調 $\frac{2}{4}$

婦女大眾戰歌

忍冬 詞
呂燾 曲

(後, 決斷地)

$\underline{\underline{5 \cdot 5}} \mid 3 - \mid 3 \underline{\underline{1 \cdot 1}} \mid 6 - \mid 5 \underline{\underline{1 \cdot 1}} \mid$

(一) 走出閨房, 跑出廚房, 搗毀

(二) 走出閨房, 跑出廚房, 剝下

$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \underline{\underline{7}} \mid 6 \underline{\underline{5 \cdot 6}} \mid \overline{4 \cdot 5} \mid 3 \underline{\underline{5 \cdot 5}} \mid 4 \cdot 3 \mid$

腳鐐手鐐的舊禮教, 打倒封建
不抵抗軍人的軍衣, 讓我們

$2 \ 5 \mid 0 \underline{\underline{2 \cdot 2}} \mid 3 \ 5 \mid \overset{\cdot}{1} \underline{\underline{3 \cdot 3}} \mid 2 - \mid 1 \parallel$

魔障, 拿出我們自己的主張!
穿上, 衝向民族自救的戰場!

F 調 $\frac{3}{4}$

女工歌

(稍慢)

$\underline{\underline{1 \cdot 1}} \mid 1 \overset{\cdot}{5} \underline{\underline{3 \cdot 3}} \mid 3 \ 1 \underline{\underline{1 \cdot 3}} \mid 5 \ 5 \underline{\underline{4 \cdot 3}} \mid 2 - \underline{\underline{2 \cdot 3}} \mid$

(一) 汽笛催起, 霜天未曉, 風吹單衣受不了, 帶飯

(二) 破曉上工, 天黑未了, 所得不夠一家飽, 年年

$4 \ 4 \underline{\underline{3 \cdot 2}} \mid 3 \ 1 \underline{\underline{1 \cdot 3}} \mid 2 \ 5 \underline{\underline{7 \cdot 2}} \mid 1 - \parallel$

出門, 急忙就跑, 只怕進廠到遲了。

貧窮, 歲歲苦勞, 忙裏青春轉眼老。

G 調 $\frac{2}{4}$ 婦女進行曲 麥新 詞 星海 曲

(勇敢, 鼓勁)

$\underline{3 \cdot 2} \ 1 \ | \ \underline{5} \ 5 \cdot \ | \ \underline{3 \cdot 2} \ 1 \ | \ \underline{6} \ 6 \cdot \ | \ \underline{5} \ 5 \ | \ \underline{1} \ 1 \cdot \ | \ \underline{5} \ 5 \ |$
 姊妹們, 起來! 姊妹們, 起來! 不做奴隸, 打斷

$\underline{3} \ 1 \cdot \ | \ 5 - \ | \ 5 - \ | \ \underline{6} \ 5 \cdot \ | \ 5 \ 5 \ | \ 6 \ 5 \ | \ \underline{2 \ 1 \ 3} \ 5 \ |$
 鐵鍊! 走 向 前 去, 去 爭 取 我 們 的 解

$1 \ 0 \ || : \ \underline{3} \ 5 \ 3 \ | \ \underline{2 \ 1} \ \underline{1 \ 6} \ | \ 3 - \ | \ 2 \cdot \ 1 \ | \ \underline{3 \ 2} \ 3 \ | \ 5 - \ |$
 放! 要 高 舉 兩 萬 萬 雙 臂 膀, 把 千 年 苦 痛
 要 高 舉 兩 萬 萬 雙 臂 膀, 去 國 防 前 線

$\underline{2 \ 3} \ 1 \ | \ 3 \ 0 \ | \ \underline{3 \ 5} \ 3 \ | \ \underline{2 \ 1} \ \underline{1 \ 6} \ | \ 3 - \ | \ 2 \cdot \ 1 \ |$
 一 齊 掃 光! 要 高 舉 兩 萬 萬 雙 臂 膀, 向
 抗 敵 救 亡! 要 高 舉 兩 萬 萬 雙 臂 膀, 把

$\underline{3} \ 2 \ | \ \underline{1 \ 3} \ | \ \underline{3} \ 2 \ | \ 3 \ | \ 5 \ 0 \ | \ 1 \ 1 \cdot \ | \ 3 \ 1 \ 0 \ | \ 5 \cdot \ 5 \ | \ 5 \cdot \ 3 \ |$
 封 建 殘 餘 堅 決 反 抗! 團 結 起 來! 姊 妹 們, 快
 帝 國 主 義 統 統 殺 光! 團 結 起 來! 姊 妹 們, 快

$\underline{3} \ 2 \ | \ \underline{5 \ 3 \ 1} \ | \ \underline{2 \ 2 \ 0 \ 3} \ | \ 5 - \ | \ 3 \ 2 \ 1 \ | \ 2 - \ | \ 1 - \ | \ 1 \ 0 : \ ||$
 拿 出 我 們 的 力 量, 拿 出 我 們 的 力 量。
 拿 緊 我 們 的 刀 槍, 拿 緊 我 們 的 刀 槍。

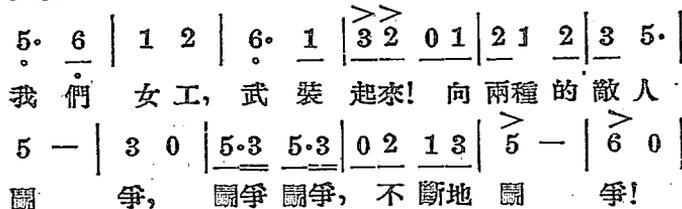
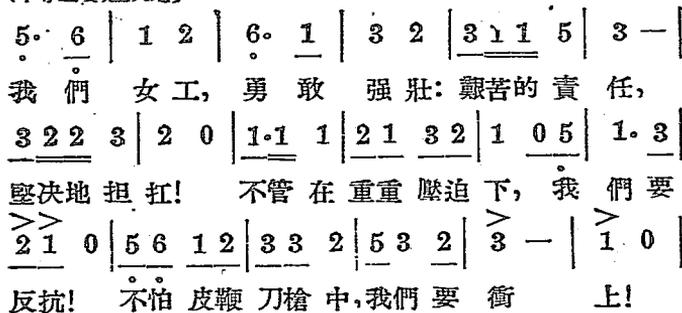
$5 - \ | \ 5 - \ | \ \underline{6} \ 5 \cdot \ | \ 5 \ 5 \ | \ 6 \ 5 \ | \ \underline{3 \ 2} \ \underline{1 \ 2 \ 1} \ |$
 走 向 前 去, 去 爭 取 我 們 民 族 的

$5 - \ | \ \underline{5 \ 0} \ 5 \ | \ 6 \ 5 \ | \ \underline{3 \ 2} \ \underline{1 \ 2 \ 1} \ | \ 2 - \ | \ 1 \ 0 \ |$
 解 放! 去 爭 取 我 們 民 族 的 解 放!

$\underline{3 \cdot 2} \ 1 \ | \ 5 - \ | \ 5 \ 0 \ | \ \underline{3 \cdot 2} \ 1 \ | \ 5 - \ | \ 5 - \ | \ 1 \ 0 \ ||$
 姊 妹 們, 前 進! 姊 妹 們, 前 進!

G 調 $\frac{2}{4}$ 女工救國歌 麥新 詞
星海 曲

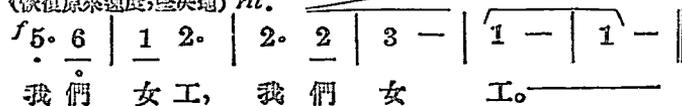
(中等速度, 堅決地)



(稍快, 激昂地)



(恢復原來速度, 堅決地) *rit.*



F 調 $\frac{2}{4}$

兒童年獻歌

陶行知 詞
呂驥 曲

Moderato (中板)

0 0 || : 6 5 1 6 5 | 5 5 6 5 | 1.6 5 | 0 0 |

弄冬一弄冬，今年屬兒童！

0 6 6 5 | 1 1 6 1 | 2 3 3 2 | 5 5.6 | 5 3 2.3 |

不 要 你 哄，不 要 你 捧，只 要 你 懂。懂 得 我 們 還 是
不 要 你 哄，不 要 你 捧，只 要 你 懂。懂 得 我 們 不 做
不 要 你 哄，不 要 你 捧，只 要 你 懂。懂 得 我 們 不 做
不 要 你 哄，不 要 你 捧，只 要 你 懂。懂 得 我 們 不 做
不 要 你 哄，不 要 你 捧，只 要 你 懂。懂 得 我 們 不 享
不 要 你 哄，不 要 你 捧，只 要 你 懂。懂 得 我 們 愛 拆
不 要 你 哄，不 要 你 捧，只 要 你 懂。懂 得 我 們 窮 孩 肚 子
不 要 你 哄，不 要 你 捧，只 要 你 懂。懂 得 我 們 教 師 應 敬
不 要 你 哄，不 要 你 捧，只 要 你 懂。懂 得 我 們 普 教
不 要 你 哄，不 要 你 捧，只 要 你 懂。懂 得 我 們 帝 國 主 義

1 2 | 3 0 | 5.5 6 5 | 3 2 | 1 一：||

小 兒 童， 不 要 教 成 小 老 翁！
小 古 董， 給 人 玩 耍 小 善 老 不 容！
小 籠 統， 千 問 萬 問 要 不 問 懂。
小 蛀 書， 求 學 只 是 爲 大 勞 動。
現 成 蟲， 腦 雙 揮 要 大 勞 動。
自 鳴 鐘， 拆 得 散 來 湊 得 不 公。
快 餓 通， 餓 死 窮 孩 打 人 威 風。
小 朋 友， 不 再 打 人 前 衛。
小 先 鋒， 即 知 即 傳 向 進 攻。
該 打 倒， 聯 合 小 拳 總 進 攻。

A^b調 2/4 不做亡國奴 嶂允 修青 詞曲

(依板)

$\underline{5\ 5}\ \underline{1}\ | \underline{3\ 3}\ \underline{5}\ | \underline{3\cdot 2}\ \underline{1\cdot 6}\ | \overset{\cdot}{5}\ -\ | \underline{5\cdot}\ \underline{5}\ | \underline{1}\ \underline{1}\ |$
 小朋友,小朋友,大家牽着手! 合着脚步,
 $\underline{3\cdot 2}\ \underline{1\cdot 6}\ | \underline{5}\ -\ | \underline{5}\ \widehat{6\ 5}\ | \underline{4}\ \underline{4}\ | \underline{3\cdot 2}\ \underline{1\cdot 2}\ |$
 握緊小拳頭! 大家一心,向前找出
 $\underline{3}\ -\ | \underline{4\ 0}\ \underline{3\ 0}\ | \widehat{2\cdot 3}\ \underline{4}\ | \underline{5\cdot 4}\ \underline{3\cdot 2}\ | \underline{1}\ -\ ||$
 路! 要救中國,不做亡國奴!

B^b調 4/4 誰說我們年紀小 應體 詞曲
華生

$\underline{5\ 6}\ \underline{5}\ \underline{5\ 6}\ \underline{5}\ | \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{2}\ | \underline{5\ 6}\ \underline{5}\ \underline{2\ 3}\ \underline{2}\ |$
 小姊妹,小兄弟,大家牽手向前跑,跑跑跑,跑跑跑,
 $\underline{3}\ \widehat{2\ 3}\ \underline{5}\ \widehat{3\ 2}\ \underline{1\ 3}\ \underline{2}\ | \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{1}\ | \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1}\ \underline{5}\ -\ |$
 用力跑來用力跑,一跑跑到戰場上,齊將敵人掃,
 $\underline{1\ 2}\ \underline{1}\ \underline{1\ 2}\ \underline{1}\ | \underline{1\ 1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 6}\ \underline{5}\ | \underline{5\ 5}\ \underline{5}\ \underline{6\ 1}\ \underline{0}\ |$
 跑跑跑,跑跑跑,誰說我們年紀小!萬惡的敵人
 $\underline{6\ 6}\ \underline{5}\ \underline{6\ 1}\ \underline{2}\ -\ | \underline{1\ 1}\ \underline{2}\ \underline{3\ 3}\ \underline{0}\ | \underline{2\ 2\ 1}\ \underline{6\ 2}\ \underline{1\ 0}\ ||$
 要我們來打倒,陳腐的社會 要我們來改造。

G調 $\frac{2}{4}$

兒童先鋒

陸洛作

<u>5</u>		<u>1·5</u>	<u>1·5</u>		<u>1·2</u>	<u>3·1</u>		5·	<u>5</u>	
(一)聽		我們	兒童		大眾	來唱		歌，	聽	
(二)聽		我們	兒童		大眾	來唱		歌，	聽	

<u>1·3</u>	<u>5·3</u>		<u>2·1</u>	<u>2·3</u>		2 —		<u>5·5</u>	<u>6·5</u>	
我們	唱個		兒童	先鋒		歌。		我們	都是	
我們	唱個		兒童	先鋒		歌。		我們	都是	

<u>3·1</u>	<u>5·1</u>		3·	5		<u>6·5</u>	<u>1·3</u>		<u>5·4</u>	<u>2·3</u>	
國家	小主		人，	都		需要	光明		幸福	和自	
現代	小工		人，	要		創造	新的		祖會	新字	

1 —		5	<u>5·5</u>		5	0		1	<u>1·1</u>		1	0	
由；		挺	起了		胸，			手	牽着		手，		
宙；		握	緊了		手，			抬	起了		頭，		

<u>3·3</u>	<u>3·3</u>		<u>1·3</u>	<u>5·5</u>		5	<u>6·5</u>		<u>1·2</u>	<u>3·5</u>	
團結	起來		衝鋒	向前		走。	打倒		帝國	主義，	
勇敢	向前		拼死	不退		後。	爭取		民族	生存，	

<u>6·5</u>	<u>1·3</u>		<u>2·1</u>	<u>3 3 3</u>		5·	<u>5</u>		1	<u>0</u>	
打倒	賣國		漢奸，	小朋友		齊	奮		鬥！		
解放	大眾		東縛，	小朋友		齊	奮		鬥！		

(錄自生活知識二卷十二期)

G 調 $\frac{2}{4}$ 只怕不抵抗 麥新 詞 星海 曲

(活潑, 天真)

3 3 | $\widehat{32}$ 1 | 2 - | $\underline{\underline{63}} \underline{\underline{63}}$ | 2 - |
吹 起 小 喇 叭, 達底 達底 達;

1 · 2 | $\widehat{12}$ $\widehat{16}$ | 5 - | $\underline{\underline{65}} \underline{\underline{61}}$ | 5 - |
打 起 小 銅 鼓, 得弄 得弄 冬;

3 3 | 3. 5 | 2 0 3 | 5 - | 3. 2 |
手 拿 小 刀 槍, 衝 鋒 到 戰

1 - | 1 0 | $\underline{\underline{33}} \underline{\underline{45}}$ | 3 0 | $\underline{\underline{33}} \underline{\underline{13}}$ | 2 0 |
場; —— 一 刀 斬 漢 奸; 一 槍 打 東 洋!

$\underline{\underline{12}} \underline{\underline{13}}$ | 1 0 3 | 5 - | 3 6 | 1 - | 1 - |
不 怕 年 紀 小, 只 怕 —— 不 抵 抗。 ——

3 3 | $\widehat{32}$ 1 | 2 - | $\underline{\underline{63}} \underline{\underline{63}}$ | 2 - | 1 2 |
吹 起 小 喇 叭, 達底 達底 達; 打 起

$\widehat{1216}$ | 5 - | $\underline{\underline{65}} \underline{\underline{61}}$ | 5 - | $\underline{\underline{12}} \underline{\underline{13}}$ | 1 - |
小 銅 鼓, 得弄 得弄 冬; 不 怕 年 紀 小,

2. 5 | 3 6 | 1. 6 | $\underline{\underline{12}} \underline{\underline{3.2}}$ | $\widehat{1}$ - ||
只 怕 不 抵 抗, 只 怕 不 抵 抗。 ——

G 調 $\frac{2}{4}$ 向 前 衝 鐵克 作

$\frac{1\cdot\dot{5}}{\underline{\underline{\quad}}}$ $\frac{3\dot{5}}{\underline{\underline{\quad}}}$ | $\frac{1\cdot\dot{5}}{\underline{\underline{\quad}}}$ $\frac{3\dot{5}}{\underline{\underline{\quad}}}$ | 1 1 | 1 0 | $\frac{2\cdot\dot{7}}{\underline{\underline{\quad}}}$ $\frac{5\dot{7}}{\underline{\underline{\quad}}}$ |
 快快 起來, 快快 起來, 開 步 走! 走上 前去,

$\frac{2\cdot\dot{7}}{\underline{\underline{\quad}}}$ $\frac{5\dot{7}}{\underline{\underline{\quad}}}$ | 2 2 | 2 0 | 4 $\frac{3\dot{2}}{\underline{\underline{\quad}}}$ | 4 $\frac{3\dot{2}}{\underline{\underline{\quad}}}$ |
 走上 前去, 衝! 衝! 衝! 小 朋友, 別 落後,

1 \cdot 2 | 3 0 | 3 $\frac{2\dot{4}}{\underline{\underline{\quad}}}$ | 3 $\frac{2\dot{4}}{\underline{\underline{\quad}}}$ | 3 4 |
 向 前 衝! 小 朋友, 別 落後, 向 前

5 0 | $\frac{1\cdot\dot{5}}{\underline{\underline{\quad}}}$ $\frac{3\dot{5}}{\underline{\underline{\quad}}}$ | $\frac{1\cdot\dot{5}}{\underline{\underline{\quad}}}$ $\frac{3\dot{5}}{\underline{\underline{\quad}}}$ | 1 1 | 1 0 |
 衝! 拿起 槍桿, 拿起 槍桿, 碰! 碰! 碰!

$\frac{2\cdot\dot{7}}{\underline{\underline{\quad}}}$ $\frac{5\dot{7}}{\underline{\underline{\quad}}}$ | $\frac{2\cdot\dot{7}}{\underline{\underline{\quad}}}$ $\frac{5\dot{7}}{\underline{\underline{\quad}}}$ | 2 2 | 2 0 | $\frac{4\cdot\dot{3}}{\underline{\underline{\quad}}}$ $\frac{2\dot{1}}{\underline{\underline{\quad}}}$ |
 開起 大砲, 開起 大砲, 轟! 轟! 轟! 快把 敵人

2 $\frac{5\dot{0}}{\underline{\underline{\quad}}}$ | $\frac{3\cdot\dot{2}}{\underline{\underline{\quad}}}$ $\frac{1\dot{7}}{\underline{\underline{\quad}}}$ | 1 $\frac{2\dot{0}}{\underline{\underline{\quad}}}$ | 6 7 | 1 0 |
 趕 走! 快把 敵人 趕 走! 向 前 衝!

1 1 | 1 — ||
 衝! 衝! 衝!

C調

 $\frac{2}{4}$ 生活教育歌田漢
張曙詞
曲

(新安小先生旅行團團歌)

$\underline{5.5}$ 5 | $\dot{1}\dot{1}.\dot{1}$ | $\underline{533}$ 6 | 5 — | $\dot{1}$ $\dot{1}.\underline{7}$ |

同學們，別忘了，我們的口號：生活即

6 6 | $\dot{2}$ $\underline{7.7}$ | 6 5 | $\underline{323}$ $\underline{65}$ | $\underline{323}$ 5 |

教育，社會即學校。拚命的做工拚命的歌，

$\underline{656}$ $\dot{1}\dot{1}$ | $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{2}}$ $\dot{1}$ | $\underline{6.6}$ $\underline{56}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ — |

一邊兒學習一邊兒教，別笑我們年紀小，

$\underline{6.6}$ $\underline{77}$ | $\underline{\dot{2}\dot{2}}$ $\underline{7.6}$ | 5 — | $\dot{3}.\dot{2}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ 0 ||

我們要把中國來改造！來改造！——

$\underline{5.5}$ 5 | $\dot{1}\dot{1}.\dot{1}$ | $\underline{533}$ 6 | 5 — | $\dot{1}$ $\dot{1}.\underline{7}$ |

同學們，別忘了！我們的口號：生活即

6 6 | $\dot{2}$ $\underline{7.7}$ | 6 5 | $\underline{323}$ 5 | $\underline{6.6}$ 5 |

教育，社會即學校。我們的家破產了，

$\underline{656}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2}\dot{2}}$ $\dot{1}$ | 0 0 | $\underline{66.6}$ $\underline{556}$ |

我們的國遇了盜。嗚啊！到處是敵人的

1̇ 1̇ 2̇.3̇ | 2̇ - | 7̇.7̇ 7̇ | 2̇.2̇ 2̇ | 6̇ 6̇ 1̇ 1̇ |

飛機和大砲，同胞們，別睡覺，把一切民族

2̇ 2̇ 7̇.6̇ | 5̇ - | 3̇ 2̇ | 1̇ - | 1̇ 0 ||

敵人都打倒！都打倒？——

5̇.5̇ 5̇ | 1̇ 1̇. 1̇ | 5̇ 3̇ 3̇ 6̇ | 5̇ - | 1̇ 1̇.7̇ |

同學們，別忘了！我們的口號：生活即

6̇ 6̇ | 2̇ 7̇.7̇ | 6̇ 5̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 5̇ 5̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 2̇ 2̇ |

教育，社會即學校。不怕她水深，不怕她山高，

3̇ 1̇.2̇ | 3̇ 2̇ | 6̇ 5̇.6̇ | 2̇ 1̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 6̇ |

向民衆報告，代民衆喊叫，我們是民衆的

7̇ 6̇ | 5̇ - | 3̇. 2̇ | 1̇ - | 1̇ 0 ||

小騎導！小騎導！

E^b 調 2/4 勸用國貨歌 俯拾 詞曲
星海

(不快不慢, 誠懇地)

1 2 1 | 2 0 | 1 2 3 2 | 4 3 3 2 | 4 3 2 0 |

(普通話) 買本國貨, 自己金錢跑回自己口袋里,

(上海話) 買本國貨, 自家銅鈔跑回自家袋袋裏,

5 5 0 | 1 2 3 2 | 3 3 2 3 0 | 1 1 3 3 | 1·1 2 1 |

嘿嘿! 我們金錢多得! 開起工廠, 開起舖子,

嘿嘿! 我侬銅鈔多來西! 開起工廠, 開起店舖,

3 2 1 2 1 3 1 | 2·1 3 2 | 1 0 | 1·1 3 3 |

老百姓顆顆穀子賣到大洋錢; 買起大砲,

老百姓粒粒米穀掉到大洋鈔; 買起大砲,

3·3 .5 5 | 3 3 2 1 | 3 3 2·2 | 1 0 | 5 5 5 |

買起飛機, 趕走敵人更加容易。 外國貨

買起飛機, 趕脫敵人更加適意! 外國貨

1 1 2 2 3 3 | 5 5 5 0 | 1 1 2 3 2 | 3 3 5 6 | 1 0 |

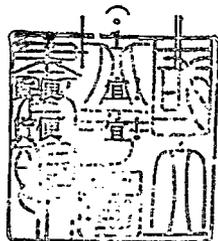
要賺我們金錢造槍砲, 殺我們同胞, 搶我們土地,

要賺我侬銅鈔造槍砲, 殺我侬同胞, 搶我侬土地,

6 5· | 5 5 5 6 1 0 | 1 0 1 1 2 | 3

哎呀! 同胞大家叫: 呸! 不管你洋

哎呀! 同胞大家叫: 呸! 弗管你洋



大家

三角國幣

時代出版社印行

版權所有·印與究

50.00