



9

35

484

教育部編

小學音樂教材初集

中年級之部

中華書局發行

MG
4624.71
12



編輯例言

一、教育部以音樂關係教育至鉅，前後成立中小學音樂教材編訂委員會，音樂教育委員會，編輯中小學音樂教材。先將現有教材，依照選材標準選集，編輯，以供中小學之用。本書即由委員會自全國各書坊及各小學所編著之音樂教材二千餘首中選出，以供小學教學兒童之用。其選材標準如下：

甲、歌詞方面

- a. 可依意表演者；
- b. 足以發揚民族精神者；
- c. 適合兒童生活者；
- d. 含有文學趣味者；
- e. 文為語體，韻以國音為準者。

乙、歌曲方面

- a. 易唱者——避用增減音程大七度及大九度；
- b. 音域最高不過E，最低不過C者；
- c. 節奏不用小的「時值」者；
- d. 樂曲全體有明顯之結構者；
- e. 參用世界通用音階者。

丙、詞與曲相關方面

- a. 「時值」長短，與詞句語氣緩急及詞類虛實相應者；
- b. 在文法上為助詞及其他輕聲地位之字，不居曲之主拍者；
- c. 意義較具體之字不用極短之音表出者；
- d. 重要字音與國音聲調相合者；

- e. 曲趣與詞意協調者；
- f. 句法與曲譜組織相稱者。

二、本書選錄之詞曲，均經再度審查而後決定之。——初審時入選者凡一千餘首，覆審入選者即本書所錄一百八十七首。——其尙有不盡妥當之處，則由趙元任君改曲，吳研因君飾詞；最後並由部次長潤色鑒定。經過之時期，約可分爲三屆：

甲、徵集期——自二十二年六月至二十三年二月；

乙、審查期——自二十三年三月至二十三年八月；

丙、校訂繕印期——自二十三年九月至二十四年七月。

三、小學音樂教材之選集編輯，自當繼續進行，故名此書爲「小學音樂教材初集」。其續集之編印，俟諸異日。

四、本書所選教材，凡有可稽考者，另表註明原著作之出處。其無出處可考者，略之。凡未註明出處，或雖註明而有誤者，如經原有著作權者來函聲明，當於再版時補註或改正之。

五、本書教材，或以無可稽考，未列原著作人姓名，或雖列名而有所差誤，將來如經聲明，亦當補列或改正。

六、本書分編三冊：第一冊供低年級兒童聽唱之用；第二三兩冊供中高年級兒童視唱之用。小學教員採用時，應依照部定小學音樂課程標準之規定，分別行之。但低年級仍可酌量採用中年級教材，中年級仍可酌量採用低年或高年級教材。高年級仍可酌量採用中年級教材。不必過事拘泥。

七、本書爲便於應用起見，除目錄外，另編分類索引附入，以便小學教員之依類選用。——分年分類等編排工作，由薛天漢君擔任，用力不少。

八、本書詞曲均由選集而來。關於民族復興之教材及歌詠歷史人物，地理，物產等歌詞，及古今詩人之名作，均因來源不廣，或感貧乏，或竟闕如。即間有之，而亦往往爲選材標準所限制，致從割愛。嗣後，甚望著作人，轉變方向，多著上述各項教材，俾得於編輯續集時，有可採錄。

九、本書教材，徵集之範圍雖廣，但終不免有遺珠之憾。甚望未經當選之佳作，繼續呈送教育部，以便選入續集中。

十、本書教材，雖幾經修訂，但恐仍有不妥當處。甚望各方開具意見，送教育部參考。

十一、本書所選教材，由沈秉廉君創作者，五十餘首；由朱蘇典君獨製或與方欽照潘淡明諸君合製者，在二十五首以上；由陶然王重者兩君合製者，亦在二十五首以上。諸君多所創作，嘉惠兒童，合行特別誌謝。

二四，六，二〇，編輯者誌

附 錄

音樂教材編訂委員會委員

王瑞嫻 吳研因 沈心工 沈秉廉 杜庭修 周淑安 唐學詠
黃今吾 趙元任 廖青主 薛天漢 蕭友梅 顧樹森

音樂教育委員會委員

方東美 王瑞嫻 沈心工 杜庭修 周淑安 唐學詠 黃今吾
黃建中 趙元任 趙梅伯 蕭友梅 顧樹森

本編各教材出處表

歌 名	見 於 何 處	出 版 處	著 作 者
中國國民黨黨歌	民智初級音樂	民智書局	程懋任 竊作和曲聲
歡迎新友	復興音樂教科書 一冊	商務印書館	沈 秉 廉
留 客	兒童音樂教科書 六冊	兒童書局	同 上
同 上	兒童音樂教科書 八冊	同 上	時 代 子
男兒第一志氣高	油 印 本		沈 心 工
不 要 怕	新中華音樂課本 五冊	中 華 書 局	朱 蘇 典
康 健	新中華音樂課本 六冊	同 上	同 上
互 助	新中華音樂課本 七冊	同 上	同 上
太陽落在山邊	兒童音樂教科書 三冊	兒 童 書 局	沈 秉 廉
小 星 稀	音樂唱歌合編 一冊	商務印書館	陶 然 王 重 者
月	學 校 唱 歌 本		沈 心 工
秋天的樹葉	小 歌 曲	北 新 書 局	翁 之 琴 編
樹葉的說話	兒童音樂教科書 一冊	兒 童 書 局	沈 秉 廉
草屋一間樹幾棵	兒童音樂教科書 三冊	同 上	同 上
魚	名 歌 一 百 曲	大 東 書 局	陶 然 王 重 者
收 稻	兒童音樂教科書 三冊	兒 童 書 局	沈 秉 廉
淮 南 民 歌	小 歌 曲	北 新 書 局	翁 之 琴 編
花 鷄 娘 子	兒 童 新 歌 曲	兒 童 書 局	吳 研 因 邱 望 湘
彈 棉 花	兒童音樂教科書 一冊	同 上	時 代 子
什麼東西響	小學音樂指導書 下冊	中 華 書 局	方 欽 照 朱 蘇 典 潘 淡 明
我 是 木 匠	分年音樂教材 二冊	大 東 書 局	邱 望 湘 沈 工 立

捉迷藏	油印本	山東省立第三鄉 村師範學校	沈乘廉
小花貓	油印本		潘伯英
撲通跳進	名歌一百曲	大東書局	陶然王重者
陽曆便	油印本		沈心工
鐘擺	音樂課本六册	中華書局	朱蘇典
送蓓年	兒童音樂教科書三册	兒童書局	沈乘廉
太陽暖烘烘	名歌一百曲	大東書局	陶然王重者
木人戲	油印本		沈心工 朱織雲
猴子戲	兒童音樂教科書	兒童書局	沈乘廉
春天	民智初級音樂四册	民智書局	陳邦彥 許觀光 朱震西
春風	小學生歌集	北新書局	錢君匄等編
春雨	兒童音樂教科書四册	兒童書局	沈乘廉
好雨	小學生唱歌集	北新書局	錢君匄 合編 陳嘯空
花園	油印本		沈心工
遊公園	小學生唱歌集	北新書局	錢君匄等編
是誰美麗	小學校音樂集	開明書局	錢君匄 陳嘯空
放紙鷂	油印本	松雪小學	不詳
滿田菜花黃	名歌一百曲	大東書局	陶然 改方謨 王重者
小小花園	名歌一百曲	大東書局	又 改宗亮球
春花滿山邱			吳研因詞
風和花	小學音樂指導書下册	中華書局	方欽照 朱蘇典 潘淡明
桃花紅	分年音樂教材二册	大東書局	邱望湘 沈工立
放牛放到山上	兒童音樂教科書二册	兒童書局	沈乘廉
兒童節我們該紀念			吳研因詞
田邊種桑	名歌一百曲	大東書局	陶然 改志耕 王重者
農夫辛苦	兒童音樂教科書三册	兒童書局	沈乘廉

布	穀	兒童音樂教科書 六册	兒童書局	沈 秉 廉
農人和工人		名 歌 一 百 曲	大 東 書 局	陶 然 王 重 者
小 小 船		油 印 本		沈 心 工
逆風忽轉順風		分年音樂教材 二册	大 東 書 局	邱 望 湘 沈 工 立
搖 船		兒童音樂教科書 二册	兒 童 書 局	沈 秉 廉
向 前 搖		名 歌 一 百 曲	大 東 書 局	陶 然 王 重 者
大 輪 船		同 上	同 上	同 上
火 車 快 飛		兒童音樂教科書 四册	兒 童 書 局	沈 秉 廉
夏 天 到 了		小學音樂指導書 下册	中 華 書 局	方 欽 照 朱 潘 蘇 典 明
洗 衣 歌		兒童音樂教科書 四册	兒 童 書 局	沈 秉 廉
湖 邊		小學音樂指導書 下册	中 華 書 局	方 欽 照 朱 潘 蘇 典 明
採 菱 歌				
蝨 火		兒童音樂教科書 四册	兒 童 書 局	沈 秉 廉

小學音樂教材初集目錄

第三四學年

No.	題 目	類 別	頁 數
1	黨 歌	德性訓練	1
2	歡 迎 新 友	德性訓練	2
3	留 客(沈秉廉詞)	家庭生活	3
4	留 客(時代子詞)	家庭生活	3
5	男兒第一志氣高	德性訓練	4
6	不 要 怕	德性訓練	4
7	康 健	德性訓練	5
8	互 助	德性訓練	5
9	太陽落在山邊	風 景	6
10	小 星 稀	風 景	6
11	月	自然現象	7
12	秋天的樹葉	風 景	7
13	樹葉的說話	自然物	7
14	草屋一間樹幾棵	風 景	8
15	魚	自然物	8
16	收 稻	社會職業	9
17	淮 南 民 歌	德性訓練	9
18	花 鷄 娘 子	遊戲動作	10
19	彈 棉 花	社會職業	11
20	什麼東西響	社會職業	11
21	我 是 木 匠	社會職業	12

22	捉 迷 藏	游戲動作	12
23	小 花 貓	游戲動作	13
24	撲 通 跌 進 油	游戲動作	13
25	陽 曆 便	其 他	14
26	鐘 擺	德性訓練	14
27	送 舊 年	季節及儀式	15
28	太 陽 暖 烘 烘	其 他	15
29	木 人 戲	游戲動作	16
30	猴 子 戲	游戲動作	16
31	春 天	季節及儀式	17
32	春 風	風 景	17
33	春 雨	其 他	18
34	好 雨	其 他	18
35	花 園	德性訓練	19
36	遊 公 園	風 景	19
37	是 誰 美 麗	自 然 物	20
38	放 紙 鶴	游戲動作	20
39	滿 田 菜 花 黃	德性訓練	21
40	小 小 花 園	風 景	21
41	春 花 滿 山 邱	風 景	22
42	風 和 花	季節及儀式	22
43	桃 花 紅	風 景	23
44	放 牛 放 到 山 上	風 景	23
45	兒 童 節 我 們 該 紀 念	季節及儀式	24
46	田 邊 種 桑	社 會 職 業	25
47	農 夫 辛 苦	社 會 職 業	25

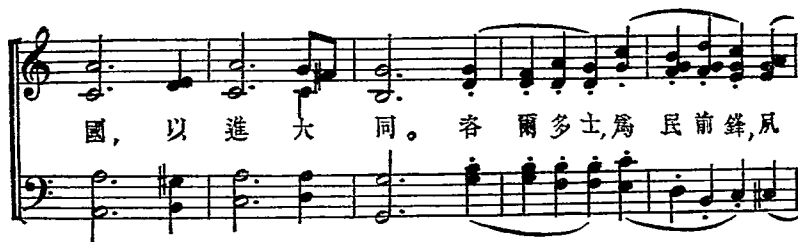
48	布 穀	社會職業	26
49	農人和工人	社會職業	26
50	小 小 船	遊戲動作	27
51	逆風忽然轉順風	風 景	27
52	搖 船	風 景	28
53	向 前 搖	德性訓練	28
54	大 輪 船	其 他	29
55	火 車 快 飛	其 他	29
56	夏 天 到 了	季節及儀式	30
57	洗 衣 歌	家庭生活	30
58	湖 邊	風 景	31
59	採 菱 歌	風 景	31
60	螢 火 蟲	自然物	32



黨 歌

(小風琴用)

程懋筠作詞
趙元任和聲



歡迎新友

沈秉廉詞并曲

歡 迎 新 友， 歡 迎 舊 友，
大 家 齊 來 握 握 手！
從 今 以 後， 遊 戲 研 究，
無 量 進 步 同 尋 求。

留 客

沈秉廉詞

好 姐 姐， 坐 下 來； 別 這 樣 忙！
想 長 久 不 見 面， 正 有 話 講。
看 今 夜 無 月 光， 山 高 水 遠 路 又 長，
在 這 裏 住 一 夜， 總 也 不 妨。

留客

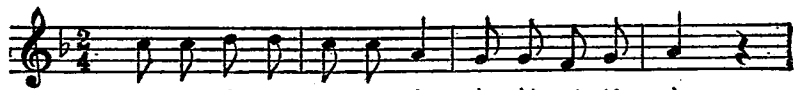
3

時代子詞

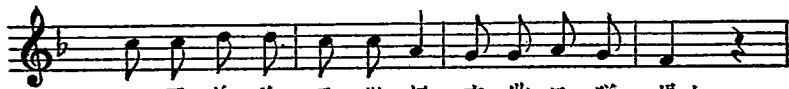


男兒第一志氣高

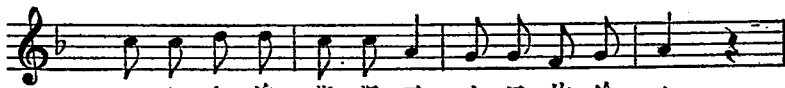
沈心工作



男兒第一志氣高，年紀不妨小。



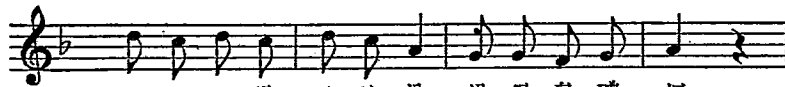
哥哥弟弟手相招，來做兵隊操！



兵官拿着指揮刀，小兵放鎗砲，



國旗領隊飄飄，銅鼓鑿鑿鑿鑿敲。



一操再操日日操，操得身體好。



將來爲國圖報效，男兒志氣高。

不要怕

朱蘇曲作



前面有豺狼，我們不要怕。後面有虎豹，我們不要怕。



打起了精神來，放大了胆，裝好了鎗彈打死他。

康健

5

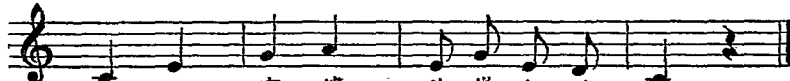
朱蘇曲作



(一) 康健，康健，早起又早眠。
 (二) 康健，康健，清潔最爲先。
 (三) 康健，康健，飯食要檢點。



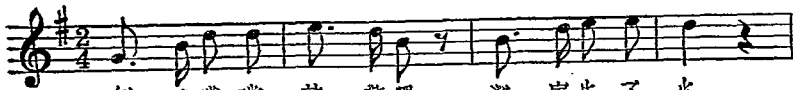
起身後，臨睡前，呼頭吸，運動做，一週。
 身常浴，衣飯或，洗髮指，甲來要，常慢。
 日三養，飯或麵，細細嚼，來慢，慢。



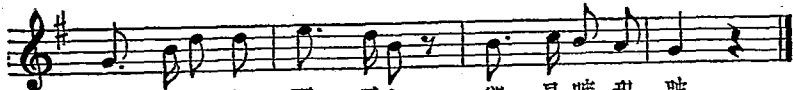
身身體體，康健，快樂如神，仙仙。
 身身體體，康健，快樂如神，仙仙。

互助

朱蘇曲作



忽聽噹噹敲警鐘，鄰家失了火。
 瞎子忽叫"跛哥哥！" 咱們來合作！



鄰家只有兩個人，卻是瞎和跛。
 你有眼睛好認路，我把你來馱。”

太陽落在山邊

沈彥作

太陽落在山邊，家家屋上出烟。小船
 咿啞過橋下，孩子嘻笑立門前，等候
 爹爹，等候爹爹，小眼望着青天。

小星稀

陶然
王重者合作

小星稀，月光明，秋天晚上冷清清。
 花園裏，真幽靜，新造一座音樂亭。
 底底加加，吉吉令令，吹吹唱唱真好聽。

月

沈心工歌

7

月 亮月 亮 一 片 清 光，好 像 圓 鏡 掛 我 東 窗；
姐 姐 妹 妹 抬 頭 望，要 牠 照 著 來 梳 妝。

The musical score for '月' is written in G major and 4/4 time. It consists of two staves. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are: '月 亮月 亮 一 片 清 光，好 像 圓 鏡 掛 我 東 窗； 姐 姐 妹 妹 抬 頭 望，要 牠 照 著 來 梳 妝。'

秋天的樹葉

翁之琴編

蝴 蝶 亂 飛，蝴 蝶 亂 飛，當 着 秋 風 沒 主 意。
忽 高 忽 低，忽 東 忽 西，落 在 地 下 成 灰 泥。

The musical score for '秋天的樹葉' is written in G major and 2/4 time. It consists of two staves. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are: '蝴 蝶 亂 飛，蝴 蝶 亂 飛，當 着 秋 風 沒 主 意。 忽 高 忽 低，忽 東 忽 西，落 在 地 下 成 灰 泥。'

樹葉的說話

沈秉廉詞

我 住 在 樹 梢，本 來 快 樂 安 好，有 露 水
喝，有 陽 光 照；却 不 想 今 朝
給 那 大 風 一 搖，我 跌 下 來，我 受 傷 了。

The musical score for '樹葉的說話' is written in G major and 2/4 time. It consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, the second staff for the second line, and the third staff for the third line. The lyrics are: '我 住 在 樹 梢，本 來 快 樂 安 好，有 露 水 喝，有 陽 光 照；却 不 想 今 朝 給 那 大 風 一 搖，我 跌 下 來，我 受 傷 了。'

草屋一間樹幾棵

沈秉廉詞

草屋一間樹幾棵，前有青山
後有河。山上草多好放羊，
河裏水清好養鵝。放羊要看
羊遊戲，養鵝要聽鵝唱歌。

魚

陶鑒 合作

一隻小船裝銀甲，有時河底爬，
有時水面划；大風大雨都不
怕，舵兒自己把，槳兒自己打，

收稻

9

沈秉康作



千辛萬苦早稻收起臉上快活，



心裏歡喜，磨穀又糶米，



買肉再做衣。求幸福靠自己。

淮南民歌



一尺布，尚可縫；一斗粟，尚可舂；



兄弟二人不相容。

花鷄娘子

吳研因作歌
邱望湘作曲

你來看，我來瞧，花鷄娘子真正俏。

嫁給東家熊老老。狐先生，做媒人；

黃鼠狼；抬花轎，狗奏音樂貓放炮，銅鼓喇叭

多熱鬧。小白兔聽見了，躲到門口呵呵笑。

彈棉花

11

時代子原詞



(一) 嘽嘽噹，嘽嘽噹，嘽嘽噹噹嘽嘽噹！
(二) 嘽嘽噹，嘽嘽噹，嘽嘽噹噹嘽嘽噹！



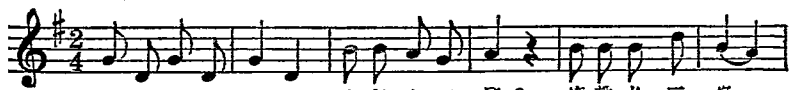
一天到晚彈棉花，棉花彈得白像霜。
一天到晚彈棉花，棉花彈得白像霜。



做被褥，做衣裳，家家要我彈幾兩。
不怕苦，不怕忙，只怕人家冷難當。

什麼東西響

朱蘇典等合作

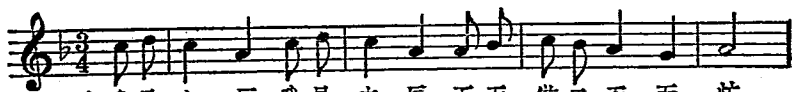


丁當丁當丁當！什麼東西響？鐘聲也不像，
丁當丁當丁當！什麼東西響？鐵匠清早起來，



鈴聲也不像。丁當丁當丁當！甚麼東西響。
打鐵鑊兒響。丁當丁當丁當！打鐵鑊兒響。

我是木匠

邱望湘合作
沈工立

(一) 我是木匠, 我是木匠, 天天做工 天天忙。

(二) 墨線彈彈, 曲尺量量, 鋸得轉來 刨得光。



心思靈巧, 手錢高強, 東西會做 新花樣。

做桌做椅, 做齧做箱, 家家要我 做幾樣。

捉迷藏

沈秉庶作



我的朋友我在這裡, 你來捉我 不逃。

這些老鼠那裡去了, 一個也捉不到。



你的眼睛須要包好, 才算本事 高。

可笑他們這樣胆小, 東逃又西跑。



仔細了防跌交! 仔細了防跌交!

大老鼠, 好吃飽! 小老鼠, 好味道。



我是一隻玲瓏小鼠, 不怕 瞎子貓。

且看我來吃掉他們, 不留 一根毛。

小花貓

潘伯英原詞

兩隻老鼠 叫唧唧，走出來，偷東西。
白腳花貓 聽見了，兩只耳朵 忽豎起；
看見老鼠 走過來，霍地一撲 猛無比。
一隻老鼠 逃得快，一隻到了 貓嘴裡。

撲通跌進油

陶^然王^重者^合作

小老鼠，走走走，走出牆洞口。
東一聞，西一聞；聞到一缸油。
跳下缸，低下頭，吃個不罷休。
心一慌，腳一抖，撲通跌進油！

陽曆便

沈心工造曲作歌

陽曆便，三百六十五日當一年。
 高處大月低處小，舉上好分辨。
 四個月三十日，七個三十一。
 只有二月二十八日，四年加一天。

鐘擺

朱蘇曲作

擺過來，擺過來，擺來擺去只是擺。
 一秒一分這樣擺，一秒一分這樣快。
 百年就是分秒積，大好光陰要愛惜。
 滴搭 滴搭 滴搭 滴！

送舊年

15

沈秉廉詞



送舊年，家家熱鬧，劈拍劈拍放鞭炮。迎
新年，人人歡笑，恭喜恭喜滿口叫。
哥兒姐兒穿戴好，大街小巷鑼鼓敲。
青天白日滿地紅，國旗到處飄。

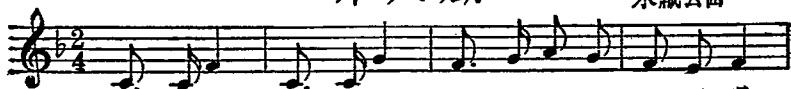
太陽暖烘烘

陶然合作
王重考



太陽暖烘烘，迎了春天送了冬。
小鳥唱着歌，做窩尋食忙做工；
滿地草青青，到處好花笑春風。

木人戲

沈心工詞
朱織云曲

(一) 葵 葵 鏞， 葵 葵 鏞！ 木 人 頭 戲 快 開 場。
 (二) 葵 葵 鏞， 葵 葵 鏞！ 木 木 人 人 頭 戲 快 已 開 場。
 (三) 葵 葵 鏞， 葵 葵 鏞！ 木 木 人 人 頭 戲 要 收 場。



木 人 戴 帽 着 衣 裳， 木 人 没 腦 没 心 腸，
 你 一 刀 來 我 一 槍， 一 個 下 臺 一 個 上 箱，
 拆 了 戲 臺 卸 了 帳， 收 拾 木 人 裝 下 箱，



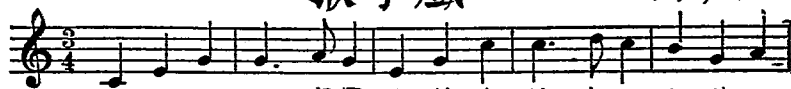
但 靠 帳 中 一 個 人， 替 他 牽 線 幫 他 腔。
 紅 臉 白 臉 鬧 不 清， 跳 來 跳 去 愛 打 仗。
 挑 起 担 來 說 一 聲， 多 謝 看 客 把 錢 賞！



幫 他 腔， 幫 他 腔， 齊 個 隆 葵 隆 葵 鏞！
 把 錢 賞， 把 錢 賞， 齊 個 天 葵 葵 隆 葵 鏞！
 再 見 再 見 再 開 場！

猴子戲

沈秉廉詞



鼓 聲 急， 鑼 聲 響， 小 猴 子， 扮 大 將， 把 戲 開



場。 他 臉 上 戴 著 假 面 具， 他 身 上 穿 著



紅 衣 裳， 騎 一 隻 小 白 羊， 耍 刀 弄 鎗。

春天

17

陳邦彥等合作



(一) 春天來了，你看景緻多麼好；楊柳
(二) 春天來了，你看景緻多麼好；樹上
迎風東飄西搖，杏花顏色好，桃花含苞
黃鶯輕輕唱小調，蜜蜂嗡嗡叫，蝴蝶花間
微笑。你看，春天景緻多麼好！
舞蹈。你看，春天景緻多麼好！

春風

錢君匋等編



和暖的春風！你好像是一個畫工。你把
草兒都染青，你把花兒都染紅，你把
我們的村莊也都畫得很繁榮！

春 雨

沈秉廉詞

看 一 陣 陣，一 陣 陣，細 雨 飄 飄，把
 紅 的 花，綠 的 草，洗 了 一 朝。鮮
 花 含 笑，說：“洗 得 真 好！”嫩
 草 點 頭，說：“洗 得 真 好！”

好 雨

錢君匋
陳肅空 合編

雨 來 了！雨 來 了！
 點 點 落 在 大 麥 苗。
 也 不 多，也 不 少。
 我 們 感 激 你 下 的 正 好。

花園

19

沈心工歌

好朋友，好朋友，大家牽著手。
大家牽著手，花園裡邊慢慢走。
好花心裏愛，愛花不可隨意採，
留在枝頭看，花更新鮮不易壞。
還有滿樹果子慢慢生出來。

遊公園

錢君匋等編

弟弟在後，哥哥在前，公園裏去玩半天。
花開滿，樹栽遍，這裡空氣多新鮮。
溜滑梯盪秋千，儘你遊玩不要錢。

是誰美麗

錢君匋 合作
陳肅空

放紙鶴



滿田菜花黃

21

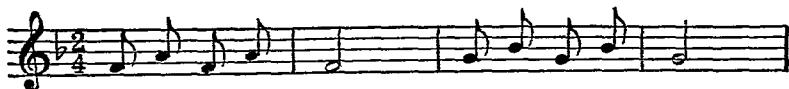
滿田菜花黃，蜜蜂做蜜糖。
蝴蝶問蜜蜂；“爲甚這樣忙？”
蜜蜂回答說；“做蜜防飢荒。
一到天冷時，沒處找食糧。”

小小花園

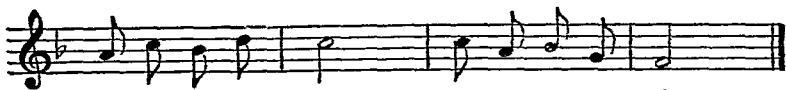
小小花園真正好，各樣景緻都美妙。
小亭小塔小假山，小池小路小石橋。
鳥兒魚兒數不清，花兒草兒看不了。
蜜蜂常常來唱歌，蝴蝶常常來舞蹈。

春花滿山邱

吳研因詞



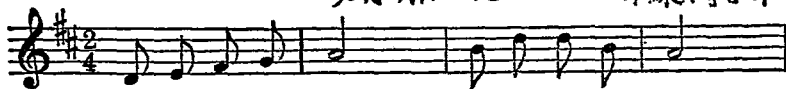
春花滿山邱，春草綠油油。



農夫快下種，牧童好放牛。

風和花

朱蘇典等合作



春季百花多，東風好溫和。



夏季荷花開，南風陣陣來。



秋季西風涼，籬邊菊花黃。



冬季北風大，梅花帶雪花。

桃花紅

23
邱望湘 沈工五 合作



桃花紅，楊柳青，鄉間到處有人行。
東走走，西停停，大家賞玩好風景。
花間跳舞看蝴蝶，樹上唱歌聽黃鶯。
該歡迎，該歡迎，春天美麗又光明。

放牛放到山上

沈秉廉詞



放牛放到山上，山上青草長；
放牛放到山下，山下百花香。
老牛吃得快活，連費好食糧；
牧童玩得快活，山歌隨口唱。

兒童節我們該紀念

吳研因詞

只 是 一 年 一 天， 只 是 一 年 一 天

兒 童 節 我 們 該 紀 念！

父 母 慈 愛 師 長 賢， 大 家 快 樂 樂 無 邊。

怎 樣 努 力， 向 上 求 前， 前 前 前！

田邊種桑

25

田邊種桑，千百成行，桑葉濃密
大如掌。採桑姑娘，急急
忙忙，採給蠶兒做食糧。

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes.

農夫辛苦

沈秉廉詞

說起農夫，真正辛苦；說起農夫真正辛苦！清早
出門天上星多；插罷青秧種瓜果。說起
農夫真正辛苦；說起農夫，真正辛苦！天黑
回來，家家上火；修好泥網補米窠。

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is more complex and expressive, with lyrics written below the notes.

布 穀

沈秉廉詞

(一) 布 穀 ； 布 穀 ； 快 快 布 穀 ！
 (二) 布 穀 ； 布 穀 ； 快 快 布 穀 ！

春 天 不 布 穀 ； 秋 天 沒 熟 穀。
 春 天 種 早 穀 ； 秋 天 收 好 穀。

布 穀 ； 布 穀 ！ 朝 催 夜 促。
 布 穀 ； 布 穀 ！ 千 叮 萬 囑。

農 人 和 工 人

陶 燾 合 作
王 重 者

(一) 農 夫 ， 農 夫 ， 我 感 謝 你 ， 布 穀 插 秧
 工 人 ， 工 人 ， 我 感 謝 你 ， 紡 紗 織 布

在 稻 田 裏 。 千 辛 萬 苦 種 出 了
 在 工 廠 裏 。 千 辛 萬 苦 做 成 了

米 。 飽 了 人 家 ， 飽 了 自 己 ，
 衣 。 暖 了 人 家 ， 暖 了 自 己 。

小小船

27

沈心工歌

小小船，小小船，今天同來賽着玩。
船身小，膽量好，不怕浪頭高。
用力用力齊用力！要追前船爭第。
勝勝勝，聽聽聽，兩岸拍手聲！

逆風忽然轉順風

邱望湘合作
沈工立

逆風忽然轉順風，船家臉上現笑容，
攏起橈兒拉起篷，山歌唱到夕陽紅。

搖船

沈秉廉詞

不要怕船小，不要怕浪頭高，
用力呀用力 搖啊搖啊 搖！
搖過了前村，穿過大石橋，
搖出了海口 遊海島。

向前搖

陶 徵 合作
王 重 著

你搖橈，我撐篙 出海口 遊海島。
不要怕 浪頭高，不要愁 船身小，
用力，用力，向前搖，向前搖！

大輪船

29
陶然
王重者合作



大輪船，嘯嘯嘯，不用槳來不用篷。



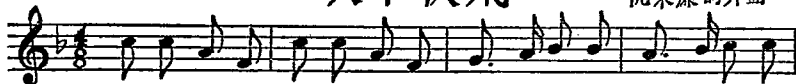
行來行去 只在大海中，



不怕浪頭也不怕風。

火車快飛

沈秉廉詞并曲



火車快飛，火車快飛，穿過高山，穿過小溪，



不知穿過幾百里。"搭到家裏，搭到家裏，



搭到家裏，搭到家裏。'輪機說得人歡喜。

夏天到了

朱蘇典等合作

池邊前楊柳，隨着風兒飄搖。
院裏的梧桐，長得又大又高。
聽黃鳥唱歌，看燕子舞蹈。
風景怎麼這樣好，原來夏天到了。

洗衣歌

沈秉廉詞并曲

衣裳骯髒了，快把髒洗掉！先把熱水
泡一泡，再把棒兒敲幾敲；
絞起來，塗肥皂，再用毛刷刷
手搓搓，水漂漂，穿上竹竿曬乾燥。

湖邊

31

朱蘇典等合作

早起 到湖邊，蓮花蓮葉好新鮮。
烏衣紅頸 双双燕，他的尾巴像鋼剪。
燕 呀 燕，飛來飛去小心點！
別剪碎了蓮花葉，別剪碎了蓮花片！

採菱歌

(一) 天氣晴，晚風清，坐着小船去採菱。
(二) 低着頭，彎着腰，要採菱兒不怕勞。
菱塘淺，小船輕，一划一划向前行。
青菱嫩，紅菱老，採來堆滿小船艙。
隨口唱隻採菱歌，水底魚兒也來聽。
不管菱兒嫩和老，只覺新鮮菱味好。

螢火蟲

沈秉廉詞



你看一個螢火蟲，隨身帶着小燈籠。



牠呀一飛飛到天上去。要和一個一個小星比光榮。



牠呀一飛飛到池塘裏，要問金魚銀魚做些什麼夢。



快活快活螢火蟲，東南西北去兜風。



中華民國十四年十月廿

0.1

9

474400

(63)

標商冊註



中華民國二十四年八月初版

小學音樂教材初集_之中_年級一冊

◎每冊定價銀二角

編纂者 教育部

發行者 中華書局有限公司
代表人 陸費逵

印刷者 中華書局_{上海}印刷所_{安亭}

總發行所 中華書局_{上海}總店_{盤龍}

分發行所 各埠中華書局

有 不
著 准
作 翻
權 印



藏
廿四年十月廿
0.1

(63)