

文字源流参考书

文字源流參考書



文字源流參考書

編輯大意

- (一) 本書與文字源流相輔而行供中學校教員參考之用
- (二) 本書編制逐字逐句務先援引成書稿有根據然後加以案斷不敢稍參臆說
- (二) 本書所列古文篆文及各種雜體原文於文字關係極爲切要故搜輯不厭其煩
- (二) 本書所載金石碑帖之文係教科書釋文間於節本之外補錄全文尤有興趣
- (二) 本書參考所及窮稽博討頗費苦心雖未敢自詡精詳由此尋流溯源文字之學當可得其要領閱者鑒之



3 0471 8163 5

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

文字源流參考書

目次

第一章	總綱	一
第二章	文字之緣起	三
第一節	畫卦	四
第二節	造字	六
第三節	六書	八
一	指事	一〇
二	象形	一一
三	形聲	一五
四	會意	一八
五	轉注	二〇
六	假借	二二

目次

一

中華

第四節	大篆	二四
第五節	小篆	二六
第六節	隸書	二八
第七節	草書	三一
第八節	眞書	三三
第三章	文字之類別	三五
第一節	科斗文	三九
第二節	鐘鼎文	四一
第三節	中古文	四四
第四節	石鼓文	四六
第五節	詛楚文	四八
第六節	秦八體	五一
第七節	漢六體	五四

第八節	飛白書	五六
第九節	行書	五七
第十節	雜體	五九
第四章	文字之變遷	六一
第一節	上古時期	六二
第二節	中古時期	六五
第三節	近古時期	六九
第四節	近世時期	七二
第五章	文字學上必需之知識	七五
第一節	文具	七六
第二節	筆法	八〇
第三節	石經	八二
第四節	墨版	八五

第五節 碑刻 八八

第六節 字書 九三

第七節 雜識 九六

文字源流參考書

第一章 總綱

大原 原本也，大原即大本之謂，漢書董仲舒傳，賢良策道之大原出於天。

太古 見漢書董仲舒傳，賢良策，此上古之理而亦太古之事，太古者最古也，謂盤古三皇之世也。

結繩 易繫辭，上古結繩而治，後世聖人易之以書契，鄭康成注云，為約事大，結其繩而治，後世聖人易之以書契，鄭康成注云，為

倉頡 通志，族略，倉氏黃帝史官，倉頡之後，羅泌路史謂為倉帝，皇氏，倉頡，但史記漢書俱無此說，倉

稱或作倉蒼，亦有

伏羲 或作伏犧，音亦同，律歷志曰，結作網罟，以取犧，牲，故曰伏羲，後省作羲。

畫卦 詳後第一節。

鳥迹 易繫辭曰，觀鳥獸之文，說文序云，見鳥獸跡，即蹄字，迹以造文章。

蟲書 此蟲書，即指科斗書，言尚書孔疏曰，科斗書，古文也，所謂蒼頡本體，科斗，水蟲也，書形似之，故曰蟲書，攷爾雅釋魚，疏，科斗，蝦蟆子，一名



活東、身及頭並圓而尾長、後人加虫旁、其字遂作蝓、

依類象形謂之文見說文、造畫也、遠造即交錯字、其畫而物像、在是、許氏所

謂文者物像之本也、


形聲相益謂之字見說文、聲與文、形相輔反推車、令有所付也、而隨切、為形聲形



與形相輔為會意也、六經未有言字者、秦刻石同書文字、此為言字之始、

指事 會意 轉注 假借 六書詳後三節

姬周史記周后稷名稷、別姓姬氏、公劉遷豳、古

大篆 小篆 隸 楷 八分 行草詳後二章各節

馬頭人為長說文、長字、篆作、解曰、久遠也、从兀、从匕、匕聲、依段注、兀者、

古文作、亦作、無作馬頭人者、當時謂馬上加人、

人持十為斗段氏曰、今所見漢隸文字、祀三公山碑、斗作升、與升字什、字相混、所謂人持十也、說文、斗字、篆作、解曰、十升也、象形、有柄、

（上象斗形，下象其柄，斗有柄者，蓋象北斗）凡斗之屬皆从斗，此乃斗之正體，以人持十，則俗矣。
東漢漢自高祖至淮陽王，都長安，今陝西長安縣，號西漢自光武至少帝，都洛陽，今河南洛陽縣，愍帝（即獻帝）都許昌，今河南許昌縣，號東漢。

第二章 文字之緣起

語言凡人類用以傳達情意者，統稱語言。

名物定其名稱以辨萬物也，周禮天官掌其六畜六獸六禽辨其

作為文字託始於此，語言為名物之記號，故曰託始於此。

有形可象，易繫辭曰：象也者，像此者也。

主類為母從類為子，通志六百五十三文為字之，母可以為子，主故為其

類，子止可以從母，故為從類，如所謂凡某之屬皆從某是也。

子又生孫，孫又生子，以列子北山公者，面山而居，懲出入之迂也，率子孫

而山不加增，何苦而不平。

觸類易辭曰觸類而長之孔疏曰謂觸逢事類而

旁通越卦文曰六爻發揮旁通情也孔疏曰言六爻發

天文有繫象而仰以觀於天文孔疏曰

地理有繫辭曰俯以察於地理故稱理也地

人事世界語曰人類由一切動與天地相參然後統稱人事功凡

物則詩大雅烝民篇天生烝民有物之規則毛傳

載籍史記載一列傳人物者載籍極博凡以文

萬禩周禮大宗伯祀作禩

第一節 畫卦

河禹貢曰導河自積石河即今黃河我國之大川也源出青海八千八百餘里

河圖易繫辭曰河出圖西為太陰三與七為少陰一六

河圖易繫辭曰河出圖西為太陰三與七為少陰一六

中、一、三、五、七、九、皆奇也。二、四、六、八、十、皆偶也。

畫八卦

朱子八卦取象歌：三乾三連，三坤六斷，三震仰盂，三艮覆碗，三離中虛，三坎中滿，三兌上缺，三巽下斷。

三才

易辭曰：易之為書也，廣大悉備，有天道焉，有人道焉，有地道焉，兼三才而兩之，故六六者，非它（即他字）也。三才之道也，故後世以天地

三人為三才

六十四卦

朱子上下經卦名次序歌：乾坤屯蒙需訟師，比小畜兮履泰否，井革鼎震繼，艮漸歸妹，豐旅巽，兌渙節，家人睽蹇，解損益，夬姤萃，升困

離三十，備咸恒，遜兮及大，壯晉與明，夷家中，孚至，小過，既濟，兼未濟，是

為下經三十四

陽一陰一

朱子曰：一（讀如雞音）者，奇也，陽之數也。一（讀如拆音）者，偶也，陰之數也。伏義仰觀俯察，見陰陽有奇偶之數，故畫一奇以象陽，

二畫一偶，以象陰，是一一之奇偶字也。

八卦八字

本王應麟困學紀聞所引易緯乾鑿度：又按孔穎達尚書序疏云：八卦畫萬物之象，文字書百事之名，畫亦書也，與卦相類，據

此則以卦為字，其說甚古。

益字

說文：益，見部，目，石鼓，文，涉，作，勞，均，水，作，坎，形，作。

《字》

垂衣裳而天下治蓋取諸乾《字》後魏用《字》見北史與服志黃帝堯和

三年《德》
六合殿成

卦者其名

見宋楊誠齋易傳困學紀聞引之

第二節 造字

造字三人

法苑珠林云梵住盧居於天竺國名一名身毒即今印度黃史蒼頡因華於鳥迹文畫誠異

則傳理同

黃帝

史記五帝本紀黃帝者少典謠周曰有熊國君之子姓公孫名曰軒轅代神農氏有天下是為黃帝

右史

官名禮記玉藻篇曰動則左史書之言則右史書之

奎星

奎星係西方白虎七宿之一星經云奎星形如鞋底在紫微垣後傳舍下

龜文

禮統曰神龜之象上圖文交錯以下成列宿

鳥迹

見前章第一

古文孔安國書序云於壁中得先人所藏古文虞夏商周之書及傳論語

名可見於漢代之

古篆說文篆引書也謂引筆而箸與著同於竹帛也法書攷曰篆小篆也

沮誦風俗通曰沮姓也黃帝時史官沮誦之後音側余反

飛龍氏古三墳曰伏羲始畫八卦命臣飛龍氏造六書

朱襄漢書古今人表以朱襄為仁人列於上中案帝王世紀伏羲命朱襄為飛龍氏

頡所造字祇有象形指事說文注王裁

說文說文解字十四篇後漢太尉南閣祭酒許慎撰慎字叔重博學經籍並撰五經異議

說卦周易說卦傳十章孔子所作

五百四十部說文十四篇分五百四十部始一終亥所謂部目也

立一為端音端物初生之題也說文始於一部故曰立一為端

畢終於亥畢猶竟也謂說文終於亥部也

方以類聚物以羣分類聚謂同部之字也、羣分謂異部之字也、

同條牽屬共理相貫共屬者連也、貫者連也、貫字古作母、母者穿也、同條共理、謂說文五百四十部相聯綴也、

襍而不越據形系聯越者逾也、易曰襍而不越、謂五百四十部次第、(即第字)大略

以形相連、使人記憶易檢尋也、

引而申之謂由一形引至五百四十形也、

以究萬原究者窮也、萬原謂一切名物之本原、

牖迪詩大雅、天之牖民、毛傳曰、牖、道也、疏曰、牖與誘通、故以為導也、迪、亦有導義、牖迪者、言開導也、

顛蒙揚子、天降生民、倥顛蒙、注、顛、愚也、顛蒙、謂知識未開之人、

不祧即永遠不廢之意、禮記、去祧為壇、疏曰、謂高祖之父也、蓋高曾祖考為四親、廟高祖之意、父親盡、廟當毀、藏其主於祧廟、若有功者、則其廟

永存、主不入於祧廟、故曰不祧、

第三節 六書

周官

即周禮之舊稱，困學紀聞曰：周禮，漢志謂之周官經，序錄此乎？賈公彥釋曰：以設位言之，謂之周官。

保氏

官名，周禮地官保氏，下大夫之職，掌諫王惡而養國子，以道乃教之。鄭注曰：保，安也。

聚訟

謂聚衆紛議，不能解決也。見後漢書曹褒傳。

處事

鄭知某處安置一筆以見事者，謂就字形某處安置一筆以見事者，謂就

諧聲

說文部諧論也，詒之言合也。從言，皆聲，倫部，諧，樂和諧也。凡相合者皆可通稱，鄭

鄭衆

後漢書鄭衆傳，衆字仲師，年十二，從父名與，字少贛，受左氏春秋精

象事

說文先象物而後象事者，謂以其

象意

說文淺說曰：象物之意者，謂以

象聲顏師古漢書注曰、象聲者、卽形聲也、

班固後漢書班固傳、彭長子固、字孟堅、九歲能屬文、及長、遂博貫群籍、

指事虛象形實見清王筠說文釋例、

一字之形於六書爲指事見一段玉裁說文一字注下、

一卽天亦卽地說文不字解曰、鳥飛至高下至地也、翔、不、下、來也、从一、一、猶地也、又二、部、亟、字、解

曰、从人、从口、从二、二、天地也、蓋以上一爲天、下一爲地也、

有天地然後萬物生周易序卦傳曰、有天、地、然後萬物生焉、

塙說文土部、塙、堅不可拔也、卽周易文、言塙乎其不可拔之塙、今通作確、

(二) 指事

上下徐鉉本篆文上作、下作、讀若軍、隄、之、隄、直、刃、切、篆所从之、旁、二、爲、古文、所

下字、因改上、丁爲篆文、二、爲古文、

刃 說文、刀鑿也、象刀有刃之形、段、且、日、鑿、各本作

刀形 篆作、兵

手形 寸篆作、手也、象形、三指者、或全用、或三歧、象三指、手之列、多略

甘 篆作、道則一、所謂味道之腴也、

且 明也、从日、見一上、一地也、易曰、明出地上、

干 篆作、犯也、从一、从反入、入、篆作、反入、故作、有上犯之意、

爲文最少不過十數文 見說文

(二) 象形

詰 說文、言部、詰、詘也、从言、出聲、或作、(猶今言屈曲也、)

外象體圓 日、篆文作、古文當作、蓋日爲太陽之精、正圓而可證、其本

也、

月闕時多月形正圓，惟陰曆不全似，以古十五十六三日餘皆闕而不滿，今篆月形也。

之半

山水丘垆山，篆作山，古文作山，象山勢側流之形。丘，篆作丘，古文作丘，象高起之形。水，篆作水，象四方高中央下

亦作垆，篆作垆，古文作垆，象雙桓標界之形。

手足齒目手，篆作手，古文作手，象形。足，篆作足，古文作足，象形。齒，篆作齒，古文作齒，象形。目，篆作目，古文作目，象形。

作目，古文作目，亦作目，象面，中象眉目，亦作目，象

艸木果瓜不朮弓艸，篆作艸，古文作艸，象形。木，篆作木，古文作木，象形。果，篆作果，古文作果，象形。瓜，篆作瓜，古文作瓜，象形。不，篆作不，古文作不，象形。朮，篆作朮，古文作朮，象形。弓，篆作弓，古文作弓，象形。

中，下象其根，果，篆作果，象木實，在木上之形。瓜，篆作瓜，象瓜之形。不，篆作不，象不之形。朮，篆作朮，象朮之形。弓，篆作弓，象弓之形。

麻，象麻，此弓，篆作弓，象弓之形。琴，象琴，此琴，篆作琴，象琴之形。瑟，象瑟，此瑟，篆作瑟，象瑟之形。琴瑟之形，从弓，象木之華，未發函然形，音呼感切，琴，篆

朋鳥燕佳朋，篆作朋，古文作朋，象形。鳥，篆作鳥，古文作鳥，象形。燕，篆作燕，古文作燕，象形。佳，篆作佳，古文作佳，象形。

（故以北像之）枝尾，（與魚尾同，故以火象之）象形，佳，篆作佳，鳥之短尾，總名也，象形。

牛羊鹿馬牛，篆作牛，古文作牛，象形。羊，篆作羊，古文作羊，象形。鹿，篆作鹿，古文作鹿，象形。馬，篆作馬，古文作馬，象形。

牛，篆作牛，古文作牛，象形。羊，篆作羊，古文作羊，象形。鹿，篆作鹿，古文作鹿，象形。馬，篆作馬，古文作馬，象形。

者謂中畫象封也肩甲墳起之處為封字亦作犁尾者謂直畫下垂像尾也羊豕馬象皆象其四足牛略之者可思而得也羊篆作羊祥也从个象頭角足尾之形從徐鉉本段住無頭角字足字上有四字鹿篆作鹿山獸也從韻會象頭角四足之形鳥鹿足相比从比馬篆作馬怒也武也象馬頭髦尾四足之形古文作影籀文作影從段注

眼虫易豸

眼篆作眼與它頭同籀文作眼古文祇象其頭腹籀文又象其大腹也善跳或介或鱗以虫為象以為象者言以為象形也从虫之字多左形或飛或介或鱗以虫為象以為象者言以為象形也从虫之字多左形

多省作虫易篆作易蜥易蠃守宮也象形上象首下象四足尾甚微故不象豸篆作豸獸長骨脊字行豸豸然有所司殺形司即今之伺字說文無伺又爾雅釋蟲曰有足謂之蟲無足謂之豸

它巴龜魚

它篆作它垂尾者其末虫象其臥形故訓尾而短它象其上宛曲而下體垂尾者其末虫象其臥形故訓尾而短它象其上宛曲而下

垂尾故長訓尾謂之虫垂尾謂之它上古艸居字患它故相問無它乎字或从虫作蛇巴篆作巴蟲也或曰食象它象形山海經曰巴蛇食象三歲而出其骨許蓋本此不言从己者取其形似輔於己部非從已也龜篆作龜舊也舊久也龜千歲而靈外骨內肉者也從它龜頭與象頭同象足甲尾之形從它者象它頭而巳左象足右象背甲曳者象尾古文作龜角篆作角水蟲也象形角尾與燕尾相似石鼓文作龜舟車弓矢刻舟篆作舟楫以濟不通郭注山海經引世本云共鼓貨狄刻舟象

形、車、篆作車、與輪之總名也。夏后時奚仲所造。左傳薛之皇祖奚仲居薛，以為夏車正。杜注云：奚仲為夏禹掌車服大夫，是車非奚仲始造也。許氏云：然者蓋奚仲時車制始備。合乎句股曲直之法。象形謂象兩輪一軸，一與之形。此象橫視之乃得。籀文作𠃉，篆作𠃊，籀也。以近籀遠者象形。古者揮作弓，揮黃帝臣，亦見世本。矢，篆作𠃋，弓弩也。从入，矢欲其中。象鏞，枯羽之形。鏞，謂一也。金部，鏞，矢鏞也。括，謂八也。木部曰：梧者，夷牟初作矢。世本作牟，夷，荀子作浮游。

午 鼎壺 說文：木部，杵，杵也。從木，午聲。舒天民六書綱目：以杵正作今。春曰也。古者掘地為臼，其後穿之杵，故與矢同意。同為象形。字曰：篆作𠃍，從父所作。鼎，篆作𠃎，三足兩耳，和五味之寶器也。象形，其蓋也。在部曰：古者昆吾作甸，為之。乃。

𠃎 𠃎 楚國，篆作𠃏，在牆曰牆，在屋曰𠃎。象形。象其交木之形。外域之也。注：東門曰戶，古文作𠃐，篆作𠃑，交覆突，即深字。屋也。象形。古者屋四也。是則一謂深也。所謂象形者，象兩下之形，亦象四之形。門，篆作𠃒，聞也。謂深也。所謂象形者，象兩下之形，亦象四之形。

巾 衣帶 同，篆作𠃓，而作同，即小兒之帽字。上古有同，無冠，後聖因同，以制冠冕，故不

巾也，以巾拭物，曰巾。衣，從口，二，其飾也。口，覆也。从一，下垂。巾，篆作巾，佩也。男子鞶帶，依也。上，曰帶。常，下帶也。象覆二人之形。帶，篆作帶，紳也。帶上連屬，固結處。

(三) 形聲

形聲 徐鍇曰：形聲者，形體不相遠，不可以別，故以聲配之。為分異，若江河之水，不可謂之松柏，有松柏之形，可以同謂之木。木不可謂之松柏，故散言之曰形聲。

江河皆水名 江，長江也。外，賦山，入海。案，禹貢說文曰：江水出蜀，前氏道。今四山南，流經雲南、四川、湖北、湖南、江西、安徽，至江蘇、崇明縣，入海。共長九千九百六十里。

以可為何 石鼓文第二鼓，其魚佳可案。

銀銅 銀，篆作銀，白金也。古者金銀銅鐵鉛，皆謂之金。而以其色別之，金為黃，銀為白，銅為赤，金鐵為黑，金鉛為青。金，从金，昌聲。昌，即長字。

銅篆作銅，赤金也，从金，同聲。

松柏 篆作松，木也，从木，公聲。

輝煌 篆作輝，光也，从火，軍聲。輝者日之光，煌者火之光，俗作輝。煌，篆作煌，煌，輝也。从日，光聲。

城垣 篆作城，城也，从土，成聲。垣，篆作垣，城也，从土，亘聲。亘，篆作亘，城也，从土，合聲。

鳩鴿 篆作鳩，鳥也，从鳥，九聲。鴿，篆作鴿，鳥也，从鳥，合聲。

剗刻 篆作剗，剗也，从刀，亥聲。刻，篆作刻，剗也，从刀，亥聲。

歡欣 篆作歡，歡也，从欠，歡聲。欣，篆作欣，歡也，从欠，斤聲。

翱翔 篆作翔，翔也，从羽，舉聲。翔，篆作翔，翔也，从羽，舉聲。翱，篆作翱，翔也，从羽，翽聲。

蘭茝 蘭，篆作蘭，蘭也，从艸，闌聲。茝，篆作茝，蘭也，从艸，齊聲。蘭，篆作蘭，蘭也，从艸，闌聲。

罾罟 罾，篆作罾，罾也，从網，古聲。罟，篆作罟，罾也，从網，古聲。

宇宙 篆作宇，宇也，从宀，于聲。宙，篆作宙，宇也，从宀，由聲。

笙竽 篆作笙，笙也，从竹，于聲。竽，篆作竽，笙也，从竹，于聲。笙，篆作笙，笙也，从竹，于聲。竽，篆作竽，笙也，从竹，于聲。

笙，篆作笙，笙也，从竹，于聲。竽，篆作竽，笙也，从竹，于聲。笙，篆作笙，笙也，从竹，于聲。竽，篆作竽，笙也，从竹，于聲。

二字兩聲

竊字之外，如非部之樓、音職、雉切。从未支只皆聲，口部之囑、从口、酉又聲。國、古文時。血部之蠶、从血、聿、詁聲。子部之疑、从子、止、矣聲。今本作止、匕、矢聲。蓋誤分矣。字為二、矣、古文矢字，見七部。此皆一字兩聲字也。

(四) 會意

止戈爲武

蓋許本春秋左氏傳而申明其義也。事見魯宣公十二年。案此

推十合一

士、(謂會王篇皆作推始於一合十。今從徐鉉本及廣韻作推十合一、

蓋數始一終十、學者由博返約、故云推十合一、)

背人爲公

八部公字下曰、公、平分也、从八、(即私字)、八、猶背也、韓非曰、背

非子五、蠶、籍、營、作環、段注曰、自營爲、六、書之、指事也、背、人爲、公、六、書之、會、意也、

亡人爲句

亡字、人者、人有、所、無、必、求、諸、人、故、字、从、亡、人、許、自、斂、曰、博

采、通、人、之、一、也、安、者、

皿蟲爲蠱

各本晦淫字下曰腹中蟲也春秋傳曰皿蟲爲蠱晦淫之所生也

文傳

𠄎夕爲𠄎

夙篆作𠄎早敬也从𠄎夕持事雖夕不休早敬者也夕者夜之通稱未旦而執事有恪故字从𠄎夕𠄎即執持之執篆作𠄎持也

白辰爲晨

晨篆作𠄎早昧爽也从白辰爲晨皆同意白叉手也

二母三母

爲字也森从三木焱从三火众从三人是合三母爲字也

會意字千二百有餘

見說文釋例

會兩象形以爲意

如莫字篆作𠄎一象月形一象日形一象乘艸形(𠄎衆艸也)明字篆作𠄎一象月形一象窗牖形(窗窗牖麗度闔明也)此皆會兩象形以爲意也

會兩指事以爲意

如刃爲指事加一爲办(創本字)办从刃从一亦指事也寸爲指事加圭爲對(封本字古文作𠄎)對从寸从虫

土出古之字即取之土爲圭之義亦指事也此皆會兩指事以爲意也

會一形一事以爲意

如示字从二二即古文上字指事也三垂日月星也象形也𠄎(讀若厥)从氏丁丁即篆文下字指事也巴

蜀名山岸，脅之旨（古堆字）旁，箸欲落，擗者曰氏，象形也。此皆會一形一事以爲意也。

一象形一會意 如木象形也，支會意也，枚字从木从支。

一指事一會意 如祭字从示，會意也，章市指事也，以手持肉，指事也，衛字从行，从韋，市。

辛 謂罪也，从干，二，古文上字，讀若愆。

衛 行且賣也，从行，从言，或从玄，作衛，黃絢切。

諛 號也，从言，从虎，乎刀切，从。

善 古文作譱，吉也从言，从羊，篆文作善，从言。

會形聲爲意 一百一十字 見說文釋例

(五) 轉注

老字從人毛七也。老字下曰考也，七十曰考，从人毛七，篆作，毛也，乃，人

印改作老，不可解矣。

左回右轉

唐韻字數務齊切韻曰考字左回老字右轉(務齊爲孫愐後亦得稱

切韻也)徐鍇曰今之俗說謂方左回爲考右回爲考者(郭蓋用裴氏之說見佩忠怒曰考字左回老字右轉其野言有如此者(郭蓋用裴氏之說見佩觸)毛晃曰老字下从匕音化考字下从万音考反万爲了音阿各自成文非反匕爲万也(毛蓋攷裴氏之說見增修禮部韻略)然則左回右轉之初說起於唐人至宋初已知其非

(六) 假借

假借

人部假下曰非真也又部段下曰借也然則凡云假借之假當作假(其字與段字不同)段惟物也从段下曰借省聲在段部徒玩切段則其形

已闕惟知其从又而已(古文作段)古雅切借篆作段假也从人昔聲

漢人謂縣宰曰令長(漢書百官公卿表縣令長皆秦官掌治其縣萬戶以

三百石

假借

鑿也從又臣聲讀若鑿鑿之鑿今音苦閑切

古文以爲賢字

漢校官碑人用優賢字皆本今文盤庚優賢揚歷句蓋今

文盤庚固以
取爲賢也

以止爲足

止即趾字也說文無趾字陸德明曰止本亦作趾兩通之今則止

皆作趾矣

朋古文鳳

天老黃帝臣曰鳳之像也麤前鹿後崑崙飲砥柱濯羽弱水莫宿

風穴从鳥凡聲朋古文鳳其象體見前象形段

以爲朋黨字

從段曰明黨字何以借朋鳥也鳳飛則羣鳥

章

相背也从舛口聲案舛從中而相背之字從舛有

獸皮之章

當段注曰此章字當作圍謂繞也

可以束枉戾相章背

段注依韻會於束字下補一物字謂生草

故借以爲皮章

凡草皆稱章假借專行而本義廢矣其後

周所受瑞麥

來下曰周所受瑞麥來楚也二麥一各本作一來二楚段

之來因而凡物之至者皆謂之來

第四節 大篆

周宣宣王名靖厲王子

大篆十五篇漢書藝文志曰史籀十五篇建武時亡六篇矣師古曰籀音胃

頌諸小學漢志曰史籀篇者周時史官效學

史篇漢書王莽傳曰史籀所下史籀字孟康曰史籀所下史籀文

漢書藝文志載其大略云云見上注

應劭字仲瑗二作仲瑗又作仲遠後漢汝南頓人今河南項城縣官泰山漢郡名今山東泰安縣太守著有漢官儀風俗通及漢書注等書

太史史籀多言史某而應劭張懷瓘顏師古及封演聞見記郭忠恕汗官

引說文皆作太史史籀直以史為籀姓未足為據

分大篆籀文為一體張懷瓘書斷曰大篆者周宣王太史史籀所作也與古文大篆小異後

人以名稱書謂之名之籀文是籀籀籀文所稱籀文為一體則一每容強分也

薜 薜部 薜下曰拔去田草也。从薜，好省。

韙 韙部 韙下曰，是也。从韋，聲。韙，韙文。

誕 誕部 誕下曰，詞誕也。从言，延聲。

鬣 鬣部 鬣下曰，鬣字省。於鬣字也。

鬣 鬣部 鬣下曰，鬣字省。於鬣字也。

鬣 鬣部 鬣下曰，鬣字省。於鬣字也。

鬣 鬣部 鬣下曰，鬣字省。於鬣字也。

鬣 鬣部 鬣下曰，鬣字省。於鬣字也。

鬣 鬣部 鬣下曰，鬣字省。於鬣字也。

鬣 鬣部 鬣下曰，鬣字省。於鬣字也。

鬣 鬣部 鬣下曰，鬣字省。於鬣字也。

鬣 鬣部 鬣下曰，鬣字省。於鬣字也。

鬣 鬣部 鬣下曰，鬣字省。於鬣字也。

第二章 文字之緣起

三十五

中華

第五節 小篆

秦始皇帝

秦伯益之後，嬴姓，始皇帝，名政，實姓呂氏，自謂德過三皇，功高五帝，因建號曰皇帝，又除證法，自稱始皇帝，欲自二世三世至高

於萬世，傳之無窮。

丞相

漢書百官表：相國、丞相、皆秦官，金印紫綬，掌丞天子，助理萬機。秦有左右，秦本次國命卿二人，是以置左右丞相，無三公官，丞者承也，相

也。

李斯

楚上蔡人，師事荀卿，學成，入秦為客卿，助始皇并天下，位至丞相，二世時

趙高誣斯謀反，腰斬咸陽市。

倉頡

漢志曰：倉頡一書，上七章，秦丞相李斯作。

中車府令

史記秦本紀：伏儼注曰：中車府令，又有中太僕，掌皇太后輿馬，是

中車府令，乃中太僕屬官，趙高係宦者，故得供是職也。

趙高

趙之疏屬也，生而隱宮，仕於秦，始皇聞其強力，通獄法，以為中車府令，使教胡亥，央獄，胡亥既立，高為郎中令，任用事，後代李斯為丞相。

旋紘二世，立子嬰，為

爰麻篇漢志曰爰麻一章，車府令趙

太史令胡毋敬羊音義，史記索隱，皆音無，或作父母字，非也。

博學篇漢志曰博學七章，太史令胡毋敬作，案李之七章，趙一篇者，因漢

時閭里書師，合為三篇，斷六十五字，以為一章，凡五十五字，然則自秦至司馬相如以前，小篆祗

故也。六十字為一章者，凡五十五字，然則自秦至司馬相如以前，小篆祗

民弟革籒文，衆萌也。古文作革，獸皮治其毛曰革。革更也。古文作

華，从舟，上廿，下十，是三十也。卅，年為一世，而道更也。酉，篆作酉，就也。八

月，黍成，可為酎酒。古文作爽，即卯字，為春門，萬物已出，卯為秋門，萬

秦石刻本義，假借為語詞。芭，秦刻石也。字，案史記象形，入亦聲。女陰是

久遠也。云，顏氏家訓曰，開皇二年，長安掘得秦鐵

攸汶案，釋山石文，史記不載，其文曰，登於嶧山，羣臣從者，咸思攸汶，長其篆

文當作真也
者傳刻失真也

秦嶧山碑

文曰：皇帝立國，維初在昔，闕世稱王，討伐亂逆，威動四極，武義直方，戒臣奉詔，經時不久，滅六強暴，以上節羣，廿有六年，上萬高號，孝道顯明，既獻泰成，乃降專惠，窺輒即親巡，遠方登於嶧山，羣臣從者，咸思彼長，追念亂世，分土建邦，以開爭理，功戰日作，流血於野，自秦古始，世無萬數，他及五帝，莫能禁止，迺今皇帝，一家天下，兵不復起，熯害即此，係始皇誦詩，續刻二世，詔長久，羣臣誦略，刻此樂石，以著經紀。

第六節 隸書

五鳳石刻隸書

全石萃編，魯孝王石刻，石高一尺五寸，廣二尺三寸，三行，靈光殿基西南三十步，曰太子釣池，蓋劉餘以景帝子封魯，故土俗以太子呼之，明昌金章宗年號二年，詔修孔廟，匠者取池石以充用，土俗中偶得此石，側有文曰：五鳳二年，宣帝時也。西漢石刻，世為難得，故月四日成者，以漢書考之，乃餘孫孝王之時也。西漢石刻，世為難得，故予詳錄之，使來者有考焉。提控修廟，朝散大夫開州刺史高德裔，曼卿記。

下杜

漢書地理志：無名下杜，晉名，惟京兆尹杜陵，縣下云古。

程邈書斷曰：程邈，字元岑，始為隸書三千字，許書無幽繁，雲陽獄中，覃思

衙即春秋時之衙，左馮翊，今陝西白水縣屬

雲陽即此，西漢屬左馮翊，今陝西淳化縣西南

燒滅經書生不記始皇本紀，齊人淳于越以師古之說，進於始皇，李斯謂諸

士官所職，天下敢有藏詩書百家語者，悉詣守尉，燒之，有敢偶語詩書，棄刑，以古非今者，族，令下三十日，不燒，黔為城，且，且起行治城，四歲

刑也，始皇從之

大發吏卒興成役始皇二十二年，使將軍蒙恬發兵三十萬人，北擊胡，略

人，資墾，使子就婦家為贅壻，賈人略取陸梁地，嶺南人多處山谷之間，其性強梁，故有此名，為桂林象郡，南海，今廣西廣東及安南地，以適贖


若誦，追戊，徐廣曰：五十萬人守五領，應劭曰：秦以誦發成，先發吏有過，及贅壻，賈人皆有市籍者，曹叢盡復入閭，取其左發之，未及發右而秦

亡


御史漢書百官表：御史大夫，秦官，位上卿，銀印青綬，掌副丞相，領侍御十



春夏春，篆作𡗗，推也，从日，艸，屯，日艸，屯，謂得時則生也，屯，字象艸木之初

義方荒，西南焦僿，東方夷也。其本義如此，引申之。


寒塞，寒，篆作，凍也。从人，在下，以艸薦覆之，下曰窰也。此


乃窰塞之塞，讀餘則功，窰乃邊塞之塞，讀先代切。

前首，前，篆作，不齊斷也。古蓋以爲翦字，羽部之翹，即翦字。訓羽生也。刀部

則以爲齊斷字，而以荆爲前，後字首，篆作，首之小篆作，但象頭古

《髮》即也。

舜無，舜，篆作，舜，艸也。楚謂之菅，秦謂之葦，蔓地生而連華，象形，舛亦聲。隸

無乃，帝俊，無，篆作，亡也。古以爲庶，艸，案此爲有無義，正相反。隸變之時，

昧於亡之爲義，繫之爲聲，有聲無義，殊爲乖謬矣。

天鳳石刻隸書，石索曰：此石在鄒縣南臥虎山下，嘉慶二十二年，送孟

爲封，使倍子良等用百余人，後子孫毋壞敗，其隸書三十五字，王大

僭位之，八年也。

第七節 草書

裨諶草創見論語裨諶鄭大夫亦稱裨諶草

屈平屬草上官大夫見而欲奪之屬連也屬草謂連字成句而為初次之

也艸藁

褚少孫漢書儒林傳褚少孫沛人嘗受詩於王式

真草詔書不能得竊從長老褚少孫曰臣觀太史公列傳中稱三王世家終

其次序分絕文字之上下簡之參差長短皆有說之案三王者漢武帝

其真草詔書編於左方令覽者自通其意而解說之

史游急就篇漢書藝文志急就篇成帝時黃門令史游作案其文比篆隸

為之注清孫星衍作考

杜度法書要錄草分章體肇起伯度相

章帝後漢書帝紀名烜明帝

章草唐張懷瓘書斷云草字之書字區別張芝字伯英變為今草加張

伯英而謂也

漢章帝書宋淳化閣帖首列漢章帝書清高宗跋曰章草數行乃梁周與

章草著自章和以為章帝書理尚可通蓋此帖
重在草刻流傳其書之真偽固無庸深論耳

工草書者幾及百人漢則章帝杜預陸雲索靖王導則司焉懿稽康晉則武

義之凝之微之操之獻之王虞王洽王珉王珣王珣劉瓛劉穆之庾元亮宋則

郗愔阮研謝安謝萬謝璠伯張翼蕭確沈嘉劉琨劉穆之庾元亮宋則

明帝孔琳羊欣齊則高帝梁則武帝王筠蕭思話陝則陳逵陳伯智陳

叔懷智永唐則太宗高宗虞世南褚遂良歐陽詢孫虔禮(即過庭)顏真

卿柳公權張旭李邕李白李懷琳徐鑠之薄紹之懷素宋則徽宗蘇軾

米芾黃庭堅蔡京蔡襄游酢米友仁元則趙孟頫鮮于樞鮮于必仁明

則宋濟宋克祝允明董其昌張瑞圖王寵蘇志所錄道復王鐸朱學古以

上諸人本清乾隆時石梁(字堅菴)所集草字彙所錄故至明代而止至

帝馬懿死於魏時不得列於晉代茲皆改正宣

使轉縱橫牽掣謂之使鈎環盤紆不能成轉蓋

張芝草書

晉恒書勢云弘農張伯英臨池學書池水盡墨下筆必為楷則至今世尤寶其書草仲將(名誕)謂之草聖又云其草書急就

章皆一筆而成

衛瓘藻草

衛瓘字伯玉晉成寧(武帝年號)初加侍中時索靖為尚書俱善草書號一臺二妙藻草者其體似作文之草藻故王愔以為若

草非草在草行之間也陸子淵曰衛瓘復探芝法兼乎行書謂之藻草

羲獻之今草小草

歐陽詢與楊駙馬書草草千文批後云王逸少(羲之字)與從弟洽變草草為今草韻媚宛轉大行於世又曰今

草體勢一筆而成偶有不曳而血脈不斷其逆者氣候通其隔行掃結微眇者謂之小草

蔡襄之散草飛草

蔡襄字君謨宋端明殿學士謚忠惠小楷草書為當時第一夢溪筆談曰古人以散筆作隸書謂之散草或曰飛草

蔡君謨又以散筆作草書謂之散草或曰飛草

第八節 眞書

正書

宣和書譜字法之變至隸極矣然猶古焉至楷法則無古矣漢時有王次仲者始以隸字作楷法所謂楷者今之正書是也

上谷

直東漢郡名屬幽州今直隸口北道懷來縣

王次仲漢靈帝時人宋王愷云上楷法字次仲始以古書方廣

陳留蔡邕後漢書蔡邕傳邕字伯喈陳留圉人也(圉縣故城在今河

文姬後漢書列女傳陳留董祀妻者同郡蔡邕之女也名瑛字

魏武皇魏志文帝紀黃初元年十一月癸酉追尊考武王曰武

遣十吏就文姬寫書識之不(音浮與否同)文姬曰昔亡父賜書四干許卷

人寫塗炭罔有存者今所誦憶裁四百餘篇耳操曰今當使十吏就

無遺誤之文

靈帝名宏解讀亭侯蓑之子漢

師宜官梁鵠皆大漢靈帝時人衛恒書勢曰靈帝好書時多能者師宜官為

酒家飲因書其壁顧觀者以酬酒直計錢足而滅之每書輒削而焚其

歸魏武署軍假司馬在秘書以勤書自効是勝於宜官多有

毛弘梁鵠弟子今八書斷

邯鄲淳有才章又善倉雅蟲略曰邯鄲淳一名竺得次仲叔博學

鍾繇三國魏志鍾繇字元常穎川書法今河南長葛縣人書苑菁華曰繇少時嘗隨劉勝字抱犢山學書社三年及還與太祖邯鄲淳章

是誕孫子荆關批把等議用筆之法繇一見從其消息而用之由是書法於

更妙

章程書梁鵠曰鍾繇上章程書

趙明誠字德父宋高宗時人著有金石錄三十卷其妻李易安跋語甚詳

第三章 文字之類別

衛恆晉書衛恆傳恆字巨山隴子魏尚書不

四體書勢隋書經籍志四體書勢一卷晉長水校尉衛恆撰其書勢今備載於書苑菁華一曰字勢即古文科斗書也恆曰古無別名謂

之字勢二曰篆勢兼大小二篆言之三曰隸勢合隸與八分言之四曰草勢蓋言草書也

宋王愔文字志唐張彥遠法書要錄曰未見此書唯見其目案是書分三卷上卷志遠古書之目計三十六種中下二卷志秦漢書魏晉

十六曰金錯書，若漢之銖兩，新之刀布，其為體狀，若麗匣，盤龍，新臺，舞鳳，垂露，篆，亦曹喜所作。

明趙宦光論九體書，金石林緒論曰：書體流傳，法非一代，代非一人，然徒

著其妙，疏之下方，一曰古文，二曰古篆，三曰大篆，四曰小篆，五曰繆篆，六曰奇篆，七曰分隸，八曰真書，九曰草書，宦光字凡夫，毀家葬父，偕其

精六書，子均字靈均，能傳父學。

永嘉晉書懷帝在位六年，熾。

漢籍淪喪，隋書經籍志，敝曰：董卓之亂，獻帝西遷，圖書緣帛，軍人皆取，為

十卷，鄭默始制，京華蕩覆，渠閣文籍，靡有遺存，東晉初，漸更鳩聚，著

五季五代史，後梁太祖，姓朱，名溫，一名全忠，受唐禪，在位六年，傳子末帝，

唐在位八年，傳子出帝，其二主，十三年而亡，後晉高祖，姓石，名敬瑭，滅

姓郭，名威，在位四年，傳子隱帝，其二主，四年而亡，後周太祖。

李唐於唐書高祖、姓李、名淵、傳至昭宣帝、禪位

科斗文 中古文 刻符 摹印詳上本、章各節、

第一節 科斗文

漢武帝漢書景帝子、名徹、始

魯共王漢書諸侯王表、共王、景帝子、名餘、二年三月甲寅立、為淮陽王、三年徙魯、二十八年薨、諡曰共、

孔壁山東省志、魯孔壁在曲阜縣聖廟東、詩禮堂後、即夫子故宅、後世以

聲、遂不敢壞於其壁、中得古文經傳、

虞夏商周之書孔穎達書正義曰、不從約云、得尚書、而煩文言、虞夏商周

而言虞夏商周之書、

及傳論語孝經孔氏正義曰、及傳論語孝經、正謂論語孝經、非先王之書、是孔子所

傳說、故謂之傳、所以異於先王之書也、

太康晉武帝年號，在位二十五年，名

汲郡晉屬司州，今河南

盜發安釐冢晉書東晉傳，晉太康元年及郡人不準盜發魏安釐冢，隋志云武帝以其書付秘書校綴次第，尋考指歸，而以今文寫之，案隋志云武帝命書監荀勗令和嶠撰次為十五部，八十七卷，多雜碎怪妄，不可訓知，惟

其書付秘書校綴次第，尋考指歸，而以今文寫之，案隋志云武帝命書監荀勗令和嶠撰次為十五部，八十七卷，多雜碎怪妄，不可訓知，惟

周紀年，最為分，其周易上下篇，與今同，紀年皆用夏正，起自夏

也，志曰：中有紀年，十二卷，周書十卷，皆注云：汲冢書，今謂之竹書紀年。

周冢

漆如篆作，木汁，可以髹物，从木，象形，謂左右各三者，象汁自木出之形，漆

水部之漆也，名非木汁也。

王隱晉書王隱傳，隱字處叔，太原人，元帝所改年號，初為著作郎，撰晉史，書

殘缺，晉著作郎王隱撰。

麤說文，行超遠也，此為本義，倉胡切，音粗，假借

孔穎達書疏

唐書孔穎達傳字冲遠孔子經十二代孫少聰敏記誦日千餘言及長善屬文隋末舉明經高第仕唐累官國子司業遷

祭酒奉勅撰周易尚書詩禮春秋左氏傳疏疏者謂就註而詩通之也

竹櫟

此宋未舒天民字藝風字原中語也櫟難棲杙也詩王風雞棲于桀古作桀俗作櫟爾雅釋宮櫟謂之杙註槩也蓋直一段之

木也槩即杙杙即櫟則櫟亦為一段木矣離此係徐鉉新增字解曰以物沒水也

第一節 鐘鼎文

金有六齊

周禮冬官考工記金有六齊(牙細反)謂和之金之品有六也六分其金而錫居一謂之斧斤之齊四分其金而錫居一謂之戈戟之齊參(即三字)分

其錫半謂之鑿(燧取水)於日月之器鑿鏡也之齊

魯鑄林鐘

春秋左氏傳魯襄公十九年季武子以所得於齊之兵作林鐘而銘魯功焉杜注曰林鐘律名鑄鐘聲應林鐘因以為名

臧武仲

魯大夫宣叔之子名紇

彝器

武仲曰彝常也謂鐘鼎為宗廟之作彝器杜

杜氏

晉書杜預傳預字元凱朝野以其博學號曰武帝臣有左傳癖

貢金九牧鑄鼎象物

左傳魯宣公三年王拜滿對楚莊有語案書羣牧

物者賈逵云象所圖物著之於鼎也

秦時淪沒

史記封禪書秦滅周九鼎入於秦或曰宋太邱社亡而鼎沒於

中酒水

土田榛莽

阮元積古齋鐘鼎彝器款識序曰古器之出於土田

銘字

說文銘曰郡國亦往見於山川得鼎彝其銘即券代之古文皆自以

而此作銘者不廢今字也

得鼎改元立祀

漢書武帝紀元鼎元年應劭注曰得寶

六朝

齊吳東晉劉宋蕭齊梁陳晉元帝姓牛名睿冒姓馬卽歸江侯

順帝共八主五十九年而亡梁武帝姓蕭名道成受宋禪傳至敬帝共

七主五十五年而亡陳武帝姓陳名霸先受梁禪傳至長城公叔寶共

五主三十一

北宋政宣

宋自太祖至欽宗都汴，今河南祥符縣，為北宋政宣者，徽宗年號，政和、宣和也。

勒為成書

謂李公麟考古圖，王黼宣博古圖，相繼刊刻也。

南宋

詳上北宋政宣註下。

元

太祖鐵木真稱帝於斡難河，即黑龍江上流，發源於喀爾喀部西北之肯特山，起宋寧宗開禧二年，五傳至世祖忽必烈，始建元立國，號曰

明

太祖，姓朱，名元璋，元末起義，兵有天下，建國號曰明，傳至莊烈帝，共十六主，七十年而亡。

清

太祖，姓愛新覺羅氏，名努爾哈齊，稱滿洲皇帝，都於瀋陽，今奉天省，傳至宣統帝，禪位，凡十主，共二百六十八年。

西清古鑑

四十卷，清高宗乾隆十四年奉敕撰，以內府度藏古鼎彝等器，各為釋文，併鈎勒款識，不為釋文，摹繪精審，毫釐不失。

阮元

清江蘇儀徵縣人，字芸臺，諡文達。

續古齋鐘鼎彝器款識共十卷清阮元撰嘉慶九年刊一卷二卷商器

商董武鐘銘董武鐘鉅間銘六字曰動武鑄用吳驪兩樂四字左樂二字

發云動古通董周禮春官大祝辨九操古拜字四曰振動鄭大夫云動

讀為董書亦或為董作鐘銘功故曰董武左昭十三年傳云董之以武

師是也鎔或釋作敷嘉定錢獻之拈云古戎從

奇字王莽時六書二曰奇字竊也許書二見蓋其所說古文下云古文奇字

此二字矣漢書楊雄傳云劉歆之子葵嘗從雄學奇字

第三節 中古文

歐陽大小夏侯三家漢書儒林傳歐陽生字季孫伏生授倪寬寬授

地餘長賓名地餘陽長賓為博士論石渠地餘少子政為王莽講學大

夫由是尚書世有歐陽氏學夏侯勝其先夏侯都尉從張生伏生講學人

受尚書以傳族子始昌始昌傳勝又事簡卿簡卿者倪寬門

人勝傳兄子建建又事歐陽高由是尚書有大小夏侯之學

劉向

漢書劉向傳向字子政本名更生楚元王四世孫成帝時為光祿五大

十篇卒年七

中古文

寶應王懋竑白田草堂存稿曰中古文疑秦博士所藏傳之漢者

府是為中古文自張生歐陽生大移書云藏之祕府伏而未發是明指
簡文所獻古文經四十六卷而言則所謂中古文乃安國所上則為周初文
安國所獻古文經四十六卷而言則所謂中古文乃安國所上則為周初文
王氏所言中古文中之似作祕府中解然以為安國所上則為周初文
體無疑故作中古文

博士

漢書百官表博士秦官掌通古今秩比六百石員多至數十人

戰國時以周初為中古

孟子曰古棺七寸椁稱之
朱子曰古棺七寸椁稱之

史佚因騶虞作虎書

書苑菁華引韋續曰周文王史佚因騶虞作虎書
有虎不害人騶虞因此始也案召南詩曰吁嗟乎騶

虞毛傳曰騶虞義獸也
白虎黑文不食生物

孔子延陵十字碑

孔子十字碑在今江蘇省江陰縣西三十里之申港其
文曰嗚呼有吳延陵君子於廐博之觀延陵孔子因

之來歷甚詳近儒據禮記有吳延陵君子於廐博之觀延陵孔子因
事以碑中墓字為葬字以有吳延陵君子斷句之謂孔子因

葬而書、非題季子墓也、然、呼、是、孔、子、觀、葬、所、書、者、乃、十、二、字、在、博、邑、此、
十、字、為、題、季、子、墓、無、疑、也、

第四節 石鼓文

石鼓有十

王昶曰、鼓凡十、每鼓約徑三尺餘、其第一十一行、行六字、第二

十一行、上半殘闕、每行止存四字、北京國子監大成門左右、今錄其一、
剝蝕過甚、行字數俱不可紀、俱在北京國子監大成門左右、今錄其一、

石鼓文釋文

遊(古我字)車既工(古通攻)避馬既同(古好字)遊馬
鼎旂(同游)鹿鹿速速(古音阜)叶音寶(古通攻)避馬既同(古好字)遊馬
周禮之庚弓(茲目)古以字寺(古通侍)避其時(其來趨)趨(音丑)亦反、
行聲也、趨趨(音憲)走也、變變(音哀)衆多也、即避(古御字)即時、鹿速速、
(古同迹)其來大奎、避敵其模、其來遺遺(音獨)數也、射其彌(音肩)即詩並、
驅從(音肩)之(音蜀)獸名、狀如馬、文如虎、名曰鹿蜀、

發見於李唐

歐陽修集古錄曰、岐陽石鼓、初不見稱於前世、至唐人始為
稱之、而韋應物以為周文王之鼓、宣王刻詩、韓退之直以為盛

宣王之鼓、在今鳳翔孔子廟中、鼓有十、先時散棄於野、鄭餘慶置於廟、
而亡其一、皇祐(宋仁宗)年號、四年、向傳師求於民間、得之、適足、其文可

僅存二百八十三字元潘迪音訓云見存三百八十六王昶金石萃編

記田獵事潘迪曰世傳周宣王獵碣初在陳倉今陝西寶雞縣野中唐鄭

末金人取之以歸於燕今北京聖朝皇慶元年號癸丑始置大成至聖文宣王廟門之左右

以為周文王時物文王姓姬名昌季歷子唐韋

渭陽之獵劉向說苑西伯將出獵遇呂尚於渭水之陽今陝西岐山縣

以為成王時物成王名誦武王子宋董道廣川書跋程大昌

岐陽之蒐左傳魯昭公四年成王六年此董程之所本也

韓愈字退之官吏部侍郎卒

定為宣王時物韓愈石鼓歌曰周網陵遲四海沸宣王憤起揮天戈鐫文

序從韓愈詩定為宣王時物阮元督學

車攻吉日詩小雅篇名詩序車攻宣王復古也吉日美宣王田車既好石

鼓中亦有此句惟我作遜攻作王

以為宇文周時物姚氏殘語曰温彦威使三京得僞劉詞臣馬定國云石

統十一年獵於白石遂西狩岐陽(定國字)以為宇文周時作益可笑又無

文帝故郭宗昌金石史曰馬子卿(定國字)以為宇文周時作益可笑又無

歐陽修字永叔以太子少師致仕卒諡文忠

蘇軾字子瞻洵長子號東坡居士由為小蘇而目其父洵(字允明)為老蘇時

皆宗韓說信為籀筆歐陽修集古錄曰退之好古不妄者余姑取以為信

好古生已遲我今况又百年後又曰信皆宗韓說而為史籀書也

影冀歸鹵此說文所載籀文之馬不作影君子之求西字也而石鼓文邈(即我字)馬

鹵(暹字)亦已磨滅照舊拓本亦不作喙

第五節 詛楚文

董道廣川書跋董道字彥遠東平人撰廣川書跋六卷屠繼序曰董

秦詛楚文釋文

神有巫夙王敢用吉王宣璧使其宗祝邵舉告于不(即丕)顯大

舉本至此先君穆公及楚成王是繆力同心為不利親不顯大若神威

散敗(即婚姻)穆公及楚成王是繆力同心為不利親不顯大若神威

大沈久焮而質焉今楚王熊相康回無道淫刺甚亂宣夢競從其叔父

逾盟制內之則虺虐不辜刑戮孕敵(即婦)幽刺救(即親)威拘圍其叔父

神巫咸(即諸)寘久焮之棺之中外則冒改乃心不皇天上帝及不顯大

兵上臨加我卻卻釋史作欲(即)鄭久焮之社稷伐滅以圭王義(即)姓求蔑法皇

遙(即)我邊城新鄠及郟長敕我(即)不敢將欲復其脫迹唯是秦邦之胤衆

甲底兵奮士盛師以備我邊(即)境將欲復其脫迹唯是秦邦之胤衆

敵賦轉輸沈與(即)禮使介老將之(即)自楚師也亦復受皇天上帝及不顯大

相之倍盟久焮(即)著石章以盟大(即)神則一惟告於神者隨號而異史記

文凡三曰久焮(即)著石章以盟大(即)神則一惟告於神者隨號而異史記

也懷王十年秦自穆公攻秦楚為從長此與楚懷王相率諸侯之兵以臨加王

是也(即)後五年張儀以商於之地欺楚絕齊楚以發自救是也(即)此文之邊境

當在惠王後遣席長章拒楚文曰使介老將之楚以發自救是也(即)此文之邊境

秦自文世

史記世家年表秦自穆公十八世至惠文王也案惠文王孝公子世

三石西侯叢語、秦誓、文有三、府署、朝那之石、在告、南、京、蔡、挺、家、亞、陀、之、石、在、告

洛陽劉忱家、案、亞、音、汗、

湫說文水名、在周地、史記封禪書、湫淵、祠、朝、那、注、湫、淵、在、安、定、朝、那、縣、

郊山名、同、岐、漢書、郊、祀、志、太、王、建、國、於、郊、梁、字、正、作、郊、在、今、陝、西、岐、山、縣、

巫咸禪書、巫咸、伊、陟、贊、巫咸、巫咸、本、殷、賢、臣、史、記、封、禪、書、巫咸、伊、陟、贊、巫咸、巫咸、之、與、自、此、始、

渭水名、陝西、巨、川、也、源、出、甘、肅、渭、源、縣、

亞駝駝與駝同、已詳、注、中、

洛水名、洛水有二、一在陝西、源出甘肅、慶陽、縣、之、北、白、於、山、東、南、經、陝、西、

流、經、河、南、之、陝、西、渭、水、入、河、

亞駝文見上、秦、詛、楚、文、釋、文、又、見、蘇、東、披、鳳、翔、八、觀、詩、王、注、

宣璧爾雅、釋、璧、大、六、寸、謂、之、宣、郭、

底致也、有極、之、多、與、

熊相楚係鬻能之後子皆以詭為號史記六國表楚屢王名槐詛秦文惠

王懷王十六年攻六國表楚懷王元年六國攻秦楚為從長詛楚文有六年

龍相率諸侯之兵以臨加我蓋惠

通志二百卷宋鄭樵撰全書之菁華在二十略一曰氏族二曰六書三曰

樂十一曰職官十二曰選舉十三曰刑法十四曰災祥二十曰食貨十五曰草木昆蟲十

金石略見上其中有斯象祀巫

年代不符詛楚在秦惠文之世至始皇東巡泰山刻石相去百

第六節 秦八體

刻符說文符信也漢制以竹長六寸分而相合從竹竹聲漢書文帝紀始

遺使至都合符合乃聽受之竹使圭璋皆以竹箭五枚長五寸鐫刻篆

書注作五寸未知孰是

鳥蟲書或像鳥或像蟲鳥亦稱羽蟲也

秦始皇一璽釋文集古印格序云秦皇趙氏璧命丞相斯刻為國寶一

壽永昌其文元妙厚化有龍飛鳳舞之態真摹印之祖也案丹鉛總錄

漢書注衛宏曰秦璽題是李斯書其文曰受命於天既壽永昌通典云

秦得藍田白王為璽曰受命皇

細篆書新章續五十六種書其二十四曰細篆書李

蕭何署書漢書蕭何傳高祖功臣何第一封鄼侯先為丞相後改相國惠

蕭何所定以題蒼龍白虎二闕案說文册部扁下曰署也从戶册子良

者署門戶之文也署書在奏時已有此體不應至漢題闕時始作子良

以為蕭何所定最為得之

蒼龍白虎二闕崔豹古今注曰闕觀也古者每門樹兩觀宇其前所以標

伯氏詩伯兮揚兮謂州伯也

文記笏許書竹部無笏字曰部目下曰出氣暑也从曰句象氣出形俗作

咽曰尚書滑字作留音忽鄭曰留者臣見君所乘書思對命者也君亦有焉據此則象笏字古作目

武記受蕭子良古今篆隸文體古

八觚形八觚許上受字註案顏師古各就篇注觚者稜也稜角或以

之觚即孔子所歎也又說人巾部幡字下曰書兒拭觚布也蓋觚若未設學校時之書童及貿易人所用粉版書既可拭去再書拭觚之布謂

觚以率爾是古時書機文賦曰或操

六技漢志小學家所載史籀十五篇以下蒼讀篇以上有八體六技韋昭

即刻符信琴印署書受書佐書也

第七節 漢六體

收秦圖籍漢書蕭何傳丞相御史律令圖書臧古與藏通之沛公具知之何

下阨塞戶口多少疆弱處民所疾苦者何得秦圖書也

制作出何手

漢書刑法志相國蕭何攬摭謂收捨

沿用秦制

漢書律厯志漢興方綱紀大業庶事草創變秦正朔地理志亦

設亦未更改也

尉律

說文段注曰漢廷尉所守律也案郎蕭何所草九章律

郡縣史

劉昭續漢志百官志曰郡太守郡丞縣令若長縣丞縣尉各置諸曹掾史秩百石

尚書令史

班志課最者以為尚書御史史書令史二百石許劭作尚書史案後漢百官志尚書御史十八人二百石主書

亾新

漢書王莽傳莽字巨君孝元后姬王曼子

居攝

漢書莽既弑平帝元后下詔令莽居攝踐阼旋立孺子嬰即居攝建元

大司空甄豐

漢書百官表成帝綏和元年更御史大夫為大司空全豐為

大司空

左書

段注曰左今之佐字左書謂其法便捷可以佐篆法所不逮

繆篆

顏師古漢志也段注曰繆篆謂其屈曲繆之繆

光武後漢書帝名秀，長沙定王後景帝

非西京舊制王應麟曰藝文志六體，非漢與之法，當從說文改六為八，程

亦不得從說文改六為八，各存原數，其說最允。

第八節 飛白書

陳留蔡邕見前第八節

鴻都門漢宮殿疏洛陽有泰夏閭萬春蒼龍千秋景福

聖皇篇蔡邕所著書名

待詔門下漢書百官表射聲校尉掌待詔射聲士注須詔所命而後射門

也下

聖帚說文聖，白塗也，與塗同也，段注曰：謂以白物塗白之也，帚，本用以掃除者，聖，釋名

則用以飾白也，聖，次也，先泥之，次以白灰飾之也，帚，見人工便謂所聖帚成

字歸而為飛白之書，非便用聖帚，蓋用筆效之而已，今人謂所聖帚成

筆爲聖帶、誤矣、

變楷製飛白王隱、宋王愷、皆有是說、見張懷瓘書斷、晉

王僧虔王曇首、次子、善書、嘗與齊高帝賭書、畢、謂曰、誰爲第一、對曰、臣書第一、陛下亦第一、帝笑曰、卿可謂善自爲謀矣、

八分之輕者猶書飛、菁華、李約曰、飛白古法、飛少白多、其體

衛恒散隸宋黃伯思曰、鮑昭飛白用篆筆、乃成字、若不用篆筆書之、則不若絲髮、或重若雲山、濃淡相錯、乃成字、若不用篆筆書之、則不

能若此、今觀唐玄度之勢、是散隸之二體、去飛白不遠、故沈括亦謂散隸相近、但增縹緲縈舉之勢、是散隸之二體、去飛白不遠、故沈括亦謂散隸

作隸、謂之散隸、其法生於飛白也、

蕭子雲字景喬、仕梁爲國子祭酒、善草隸、嘗飛白書、蕭字贊、

白而不飛、飛而不白宋黃伯思曰、取其若絲髮處、謂之白、其勢飛舉、謂之

第九節 行書

真行宋黃庭堅論、明董其昌以爲行楷、

行草 明趙宦光曰草書有五種一曰行草如二

真書如立三句 唐張懷瓘六體書論曰隸書者字皆真正曰

劉德升 造行書擅名既後漢穎川今河南禹縣人桓靈之時以

胡昭 宣和書譜自隸法掃地而真幾於拘草幾於放介乎兩間者行書有

者 同出於德昇之門然昭用筆肥重不若顯

行押書 韋續之五十六種書其四十六曰行

蘭亭記 為次姜夔續書譜以蘭亭記及右軍諸帖為第一謝安石大令諸

義之與謝安 美孫綽等四十二人修楔於此羲之製序與樂而書用蠶繭

神助及醒後他日更書數十本終無及者 詳唐何延之蘭

謝安 皆不謝安傳安字安石陽夏今河南太康縣人少有時名朝命敦逼

大令 晉文靖淳化閣帖中題曰晉中書令二人素齊名世謂之為

曰 晉文靖淳化閣帖中題曰晉中書令二人素齊名世謂之為

大令 晉文靖淳化閣帖中題曰晉中書令二人素齊名世謂之為

大令 晉文靖淳化閣帖中題曰晉中書令二人素齊名世謂之為

大令 晉文靖淳化閣帖中題曰晉中書令二人素齊名世謂之為

王珉行書狀珉，王珣弟，字季琰，小字嵩岱，峻極，少有才藝，善行書，名

壯傑，兼鍾公之精密，總二妙之好，宏逸，虎踞，風峙，龍伸，鱗屈，資胡氏之

舒翻，或乃飛筆，放體，雨疾，風馳，綺靡，婉婉，縱橫，流離，之

藝文類聚唐歐陽詢撰，詢之尺牘，所傳，人以爲寶，卽今世所稱歐字也，

第十節 雜體

隸古定孔安國以武帝時爲諫議大夫，尙書序曰：科斗書廢已久，時人以

竹簡寫之，孔疏曰：就古文體而從隸定之，故曰隸古，以雖隸而猶古也。

藁草 張芝草法見前第七節

小王體明董其昌曰：唐碑多作懷仁三藏聖教序行楷，所

草篆明趙宦光論篆書曰：篆貌隸骨，雜用古今之法，勉作草篆，爲器所使，

是也，勝國指元朝言，伯琦字伯溫，饒州人，著有六書正譌五卷。

鳳尾諾宋高似孫論花書見緯略曰齊高帝使江夏郡王學鳳尾諾一鳳馬

蓋花書也

龍爪書墨池編龍爪篆者晉右軍將軍王羲之游天台遠至會稽值風月

爪書其勢若龍蹙虎振拔劍張弩

齊武帝名頤高帝子

花草書即花書今人著押尚曰畫花字

雲霞書韋續五十六種書以為河東山嵐作花書明周之士游鶴堂墨藪

耳

孔敬通反左書法書要錄梁庾元威論書云反左書者大同梁武帝年號

君無有識者遂呼為衆中清

韋陟五雲書唐書名自謂所書陟字若五朵雲時人慕之號郇公五雲鵞

呂向連絲書唐書呂向傳向工草隸連絲一筆環

李後主南唐主名煜李璟子在位十四年降宋國亡

撮襟書見游鶴堂墨藪

金錯刀書見前第三章宋王愷文字志註彼云金錯書此多一刀字刀即泉刀也

瘦金書周之十日宋徽宗瘦金書筆勢勁逸類薛稷

堆墨書見游鶴堂墨藪

第四章 文字之變遷

近古史記項羽本紀贊曰近古以來未嘗有也後漢趙壹字元叔靈帝時人非草書曰夫草書之興也其於近古乎馬遷以周未為近古今以開

以秦末為近古壹謂草書始於秦末是近古之稱本無一定為近世開關至周末為上古秦至唐末為中古五代至明為近古清代為近世

上棟下宇穴居野處均見周易繫辭言上古之民未有棟宇之制也

茹毛飲血見禮記禮運篇言上古之民未有火化食鳥獸之肉茹其毛飲其血也

漆書謂以漆作書也

刀畫

周禮攷工記，築氏爲削，長尺，博寸，合六而成規。鄭注曰：今之書刀，故鄭云

今之書也。

五百四十部

見前第一章第二節，又段注曰：林罕字源，偏旁小說，增一部，序云五百四十一字，郭忠恕與夢英書云：見寄偏傍五百三

十九字，張美和撰吳均增補復古編序，說文以五百四十二字爲部，相傳部數，稍有異同，要異者甚微，可存而不論也。

九千三百五十三之篆體

說文敘曰：九千三百五十三文，重一千一百六十九千四百三十九，增多者一百一十八文，重文

千二百七十九，增多者一百一十八文，重文

第一節 上古時期

史記

漢司馬遷撰

封禪書

史記八書之一，積土增山曰封，爲禪祭地曰禪。

泰山

在山東泰安縣北，五里，一曰岱宗。

梁父

泰山下小山，在泰山東新泰縣西。

夷吾所記十有二夷吾，即齊管仲，十有二者，無懷氏（服虔曰：古之王者，在

氏封泰山，禪兩云，故迎稱之）黃帝封泰山，禪亭亭（亭山在泰山下）顓頊

封泰山，禪云，禹封泰山，禪會稽，湯封泰山，禪云，堯封泰山，禪云，舜封泰山，禪社首（社

首山在泰安縣西南三里）

書苑菁華二十卷，錢塘陳思纂

共王，周穆王名翳

密康公，密國名，今甘肅靈臺縣，康公，密國之君，國語曰：必致之於王，夫獸

三為羣，人三為衆，女三為粲，

獸三為羣，引說文大類聚之稱，獸三則類聚矣，

人三為衆，說文若從部，眾字从目，

女三為粲，說文假借為鮮好之稱，

止戈為武，見左氏傳，文宣公十二年，

楚書楚國之歷史書也、孟子所謂楚之檮杌朱註曰惡獸名、以惡獸為名者、取記惡垂戒之義也、

皿蟲為蠱見前第二、第三章、

秦紀即秦記、秦皆燒之、是也、非

反正為乏見左氏傳魯宣公十五年、案、正、篆作匹、乏、篆作丌、

亥有二首六身見左氏傳魯襄公三十年、杜預曰、亥字二畫在上、併三人為身、如算之六、林堯叟曰、以二首為二萬、六身為六千六

百六十日、

晉乘晉國歷史名、漢趙岐以為取田賦乘馬之義、

正名為先孔子曰、必也正名乎、見論語子路篇、皇侃論語義疏引鄭注云、正名、謂正書字也、古曰名、今語曰字、孔子見時、教不、行故欲正其

字之

一貫三為王說文王字解、引孔子語、又董仲舒曰、古之造文者、三畫而連其中、謂之王、三者、天地人也、而參通之者、王也、

牛羊之字以形舉說文羊字解、引孔子語、牛、羊、形、見前第二章第三節、

挽揅挽同、揅同、教、止也、引也、護也、

子思孔子之孫名伋

中庸本禮記中篇名子思作自朱子作章句遂與大學篇及論語孟子為四子書

書同文言所書之字天下皆同也見中唐

諸侯去籍見孟子萬章篇周室制度載於典籍戰國諸侯皆管竊名位惡周制之不便於已故併典籍而去之

丁尾亂真莊子云丁子有尾李頤注夫萬物無定形無定稱在上為首在下為尾世人謂右行曲波為尾今丁子二字雖左行曲波亦

是尾也案說文丁案作个是無尾也故曰亂真

鉤須失寶荀子不苟篇鉤有須文鉤曲也丁之曲者為鉤今鉤曲而丁與尾類是同也案說文鉤曲也丁之曲者為鉤今鉤曲而丁與尾

故曰失寶

以趙為肖以齊為立劉向戰國策序本字多誤說為半字以趙為肖以齊為立宋董道所謂書立書肖而誤國名也

第二節 中古時期

改洛為雒漢書地理志河南郡雒陽縣顏注引魚豢魏略曰漢火行忌水故去洛水而加佳如魚氏說則尤武以後豢魏略曰漢火行忌水

洛陽縣

漢東之國

左氏傳魯桓公六年楚鬬伯比曰漢東之國隨為大案隨國為今湖北隨縣在漢水之東

去是為隋

事文類聚隋文帝本襲封隨公故國號曰隨以周齊不遠寧處乃去上作隋以訓走故也本作是音綽不

避上而鼻不從辛

說文鼻字上似皇字(篆文皇字作鼻)改為罪是避去其上

也

絕下而對因去口

說文對字本从口漢文帝以下多非實改對字本从口漢文帝以下多

白水為泉

後漢書光武帝紀王莽篡位忌惡劉氏以泉篆作泉象水流為貨泉或以貨泉字文為白水真人案說文泉篆作泉象水流為

成川形不通作泉矣

文武為斌

宋書樂志魏明帝太和初公卿奏曰於文文武為斌臣等謹制樂舞名章斌之舞案說文彬文質備也从文配武過為鄙淺然

今亦通用矣

成皋

東漢縣名屬河南尹今河南汜水縣

馬援上書請正印章

見魏國印章援所撰東觀漢紀援書既奏事下大司空正郡國印章援所撰東觀漢紀援書既奏事下大司空正

廷尉說律以字斷法段注曰猶之說字解經義也漢書百官表曰廷尉秦官掌刑辟案廷平也治獄貴平故以爲號

苛人受錢漢令乙令甲責乙漢律之次第有所苛人受錢謂有治人之責者而受人之錢也苛古作訶字用

苛之字止句也段注曰說律者謂苛字從止句意律意皆大失

孫休三國吳景帝在位六年

制名字張勃吳錄載有孫休爲四子作名字詔

長翬字齒翬音如湖海音如湖之水溥澳之

次冀字驛冀音如兕驛見揚子太玄經音賢之驛

三距字昱昱音如草莽之舉

四瘞字焚瘞音如衰衣下寬大之褻焚音如有所擁持之擗

後魏拓拔珪稱帝國號魏是爲太祖道武帝傳十四主歷一百四十九年分東西兩魏西魏文帝傳三主二十二年而亡東魏孝靜帝在位十年

六年禪於高齊國亡

北齊北齊文帝姓高名洋廢東魏主即位傳六主二十八年而亡

亂旁爲乱謂亂而從舌也

捐下無耳謂以耳字爲捐也

龍鼉從龜謂鼉而從龜也

奮奪從藿謂奮而從藿也

席中加帶謂席而從帶也

惡上安西謂惡而從西也

鼓外設皮謂鼓而從皮也

鑿頭生毀謂鑿而從毀也

離間配禹謂離而從禹也

壑乃施豁謂壑而從豁也

巫混經旁謂經而從巫也

皋分澤片干祿字謂分澤字之皋半也

獵化爲獺謂獺字右旁，不從獵而從

寵變成寵謂寵字之上，不從穴也。

業左益片謂業之業，右旁加片作牒也。

靈底著器謂靈字之下，改從器字，作靈也。

顏之推北史文苑傳，顏之推字介，博覽書史，疵不該洽，著家訓二十篇。

武后唐高宗后，武士韞之女，廢其子中宗復位，自立。

墨囙唐書后妃傳，太后自名墨，(音昭)正字通。囙，正字通。以爲从明，从空，

非从二目，囙即日字，思即忠字，卒即年字，餘如以兩爲天，以墨爲地，以

也。創作

碑碣遵用武后字金石萃編所載獲嘉縣浮圖銘，梁師道墓誌銘，及小石峯橋封祀壇等碑，遵用武后所改字甚多。

第三節 近古時期

南漢

五代史、南漢世家、劉巖初仕唐、後梁太祖開平五年封為王、未帝

作龔字為名

龍在乾亨(巖之年號)九年、劉巖採周易飛

徐鉉徐錯

鉉字鼎臣、廣陵(今江蘇江都)人、十歲能屬文、仕南唐、累官吏部尚書、後歸宋、為太子率更弟錯、字楚金、南唐進士、累官集賢

士、殿學

鉉本新附及新修字

說文每部新附之字、共四百二文、蓋鉉校定時所為、

不載者、承詔皆附益之、以廣篆籀之路、亦皆形聲相從、不遠六書例、偏

此許書所本無者、後有云、左文、一十九、說文闕載、註義及序例、義

旁有之、今並錄於諸部、其下列詔、志、件、借、魑、恭、剔、鬻、醜、起、頤、瓊、楛、楛、

笑、迳、皖、峯、等、十九、字、徐、氏、以、此、為、說、文、所、本、有、而、傳、寫、醜、起、頤、瓊、楛、楛、

每部之中、而不在新附之數、此胡

乘虔說文、管見所謂新修字也、

繫傳四十卷

此書在宋時惟敬駢、又在氏刻有大字本、石門馬氏刻有斐珍

據顧千里家藏影鈔本、

小徐早卒大徐歸宋

石林燕夢得

遼盛於北

遼本號契丹、自德光、改號遼、在後晉天福二年、阿保機自稱皇帝、是為太祖、至太宗、名德光、改號遼、在後晉天福二年、傳至太

所滅(在宋徽宗宣和七年)共九主歷二百九年而亡案遼之上京東京均在今奉天遼陽縣境故曰盛於北也

契丹大字神册(太祖年號)三年詔龍關遇克汗故碑以契丹字突厥漢字紀其功

以隸書之半增損作文字見葉隆禮契丹志

金宋徽宗政和五年女直完顏阿骨打稱帝國號金是為金太祖傳至末帝為宋所滅(理宗端平元年)共十主歷一百二十年而亡

完顏希尹本名谷神完顏部人罕都之子後更此名金史章宗明昌五年以蔡魯谷神始製女直字詔依倉頡立廟例祠於上京

女直女真之先居古肅慎地元魏時號勿吉隋時號靺鞨唐初有黑水靺鞨唐初有黑水靺鞨唐初有黑水靺鞨

者繫籍於契丹號熟女真在北者不籍於契丹號生女真後避遼與宗諱(真宗名宗真)改曰女直今金史作直

希尹製字元在金太祖天輔二年當宋徽宗宣和元年其字體波磔繁密頗類籀文

熙宗亶乙熙宗名亶乙太宗之姪在位十四年為亮所弑

元見前第三章第二節

畏吾元史布魯海牙畏吾人也祖父俱以功為其國世臣又帝京景物喇耶律楚材墓在畏吾村按畏吾元時西北部名自別失八里至哈喇

火州以南皆其轄地元史作畏吾兒亦作畏吾兒即唐之回紇其地在今新疆省東部

國師八思巴通鑑輯覽八思巴作帕克巴吐番薩斯嘉舊作薩斯迎人足

爲國師統釋教

蒙古新字元史曰新字之法而大則以楷聲爲宗趙嶠石墨鐫華曰蒙古字

皆梵天迎虛之變也案梵天迎虛卽前第二章第二節之梵與法也

西夏番書遼史曰西夏李繼遷子德明嘗製番書十二卷宋史則謂元昊

譯孝經爾雅四書雜字爲番語元昊稱帝國號夏起宋仁宗明道元年

洪武正韻十六卷明翰林院侍講學士樂韶鳳等奉勅撰書成於洪武

流通當世衣被後學不得以書中偶有未當而輕爲訾議也

第四節 近世時期

清書清太祖命巴克什額爾德尼以蒙古字聯綴國語尙未別爲書體

字合字而成語彙時內閣所藏舊籍謂之老檔卽其初體厥後增加密聖祖

點音義益詳亦如籀變小篆裁髮八分躡事而增以日趨於精密聖祖

歷象不得用、

仁宗諱頤琰詩頤琰等古印名，改作禺，琰字奉諭，旨改作琰，琰等字仍不得用。

得用，單用炎字及談，談偏旁，則不必作炎。

宣宗諱旻寧旻字仍缺，中點作旻，寧字改作寧，寧字代寧。

文宗諱奕訥奕字仍不諱，訥字仍不諱，訥字仍不諱，訥字仍不諱。

穆宗諱載淳載淳字不諱，淳字不諱，淳字不諱。

德宗諱載灃灃字不諱，灃字不諱，灃字不諱。

鋼銚鉞鋌鋼、銚、鉞、鋌，各屬金，屬金，屬金，屬金。

傷力能撲殺各種傳染病之黴菌，如銀、液、固、體、皮、膚、犯、之、輒、受、火。

氮氫氫氮、氫、氫，各屬無臭，無味，無氣，無色。

腺腺腺，二日所製之汗液，如線、汗、腺、體、中、能、分、泌、液、汁。

下液以消化者，如舌、分、泌、物、也。

法衡日衡謂衡平也，所以稱物也。法衡日衡者，

尅尅皆法國衡名。尅係特卡尅蘭姆之簡寫也。尅係密理尅蘭姆之簡寫也。尅係海

蘭姆一尅之簡寫也。尅係生的一尅也。

尅尅皆法蘭姆之簡寫也。尅係生的一尅也。

尅尅皆法蘭姆之簡寫也。尅係生的一尅也。

第五章 文字學上必需之知識

寫字梁溪漫志葛延之在儋耳今廣東儋縣從東坡遊我則不然

作字即寫字也。見王羲之題衛夫人筆陣圖後。夫欲書者先乾研墨後作字。靜思預想字形大小偃仰平直振動令筋脈相連意在筆先然後作字。

順逆異勢落筆取勢有順有逆也。

刊字南史恩律師論左臂揮金石右手刊字。

帝其於久遠也如後嗣為之者不稱成功盛德刻此詔故刻左使毋疑

共六十行第八九字皆六字第五行同

繅素以繅素代竹素蓋起於秦時取其約易也

尺素古詩中有尺牘之書謂驢用

載筆史載筆見禮

彤管詩曰彤管赤管也鄭

聿段改謂從聿而象所書之牘也

不律爾雅釋器不律謂之筆郭璞註曰蜀人呼筆

弗段注曰同拂

方言謂四方之言轉變不同也

蒙恬造筆史記蒙恬始造筆以柘木為管鹿毛為柱羊

毛為被非免毛竹管也毫據此則崔豹以前

蔡倫造紙 蔡倫見後漢書宦者傳倫字敬仲杜陽(東漢郡名今湖南郴縣)人為之故宅在西中有一石白云是倫舂低白也案造紙始於漂絮其初有

縵密竹篋若之通俗文曰方絮曰紙釋名曰紙砥也平滑如砥

赫蹏 鄧展曰赫音兄弟園贍之園音灼曰今謂蹏小物為園蹏故應劭以為薄小紙也

石墨磨汁 按石墨係一種鑽石今人通稱之鉛筆其心即石墨所製清唐

或有墨丸乃泰烟松煤夾和為之

山海經 隋書經籍志曰伯益撰三卷相傳以為

石涅 山海經又本草黑石脂一名石涅

援神契 孝經緯也案緯侯所言多近理可以翼經本古聖遺書故鄭玄以

注

黑丹 孝經援神契曰德至

陸雲 晉書雲字士龍孫吳大稱馬陸抗子

與兄機同擅才名時人稱為二陸

魏臺魏志立成可觀魏志崔臺新成魏志太祖異之魏志據鄴中魏志記臺高六十七丈魏志其遺址在今河南臨

澤縣西南鄴城西北隅

得石墨數十萬斤見陸雲與兄書

衛夫人晉衛夫人著也善筆陣圖案翰墨志衛夫人晉衛夫人著也善筆陣圖案翰墨志衛夫人晉衛夫人著也善筆陣圖案翰墨志

廬山在江西星子縣西北二十里一名匡山周環五百里

墨海視之古稱也宋蘇易簡文房四譜曰黃帝得

揚雄漢書揚雄傳雄字子雲蜀郡成都人為黃門郎後仕新莽

草玄之硯班固曰雄以為經滄大錄曰揚雄草玄硯如今削去圭角作

或金或鐵或玉或石宋史勃每國端拱元年貢硯硯西京雜記天子以王為

硯然若石則以廣東端溪為最

銅雀磚瓦據建安十五年所載銅雀宮磚係葉東鄉所藏其瓦之正中

之之作正在是年其物當可信也又文房四譜曰銅雀臺遺址里人掘地

裕澁過加胡桃油
瑛之故與他瓦異

第二節 筆法

秦李斯論用筆蒙恬筆經述李斯之意曰夫用筆之法先急迴後疾下如

景山與雲或卷或舒乍輕乍重善深思之此理當自見矣

漢蕭何論書勢夫書史會要蕭何深善筆理與張子房陳隱等論用筆之道

須有倚伏開闔藉於陰陽每欲書字喻如下營釋思審之方可用筆且筆者心也墨者手也書者意也依此行之自然妙矣

魏鍾繇論書書苑曰用筆者天也流美者地也非凡庸所知更妙

王羲之書論墨池編夫通人君子不可得而述之大抵書須存思余覽李

斯等筆勢及鍾繇書骨甚是輕恐子孫不記故敘而論之

王次仲用側法王氏法書篆分異者不過筆圓側筆方用法有異而執筆初

下則鋒常在中欲側筆則微倒其鋒而書體自然方矣

古人學書皆用直筆王次仲等造八分始用側法也

崔瑗後漢書崔瑗傳字子玉，關子，早孤。

永字八法唐李陽冰書法八法，謂永字八法，其法備八，故以名書。云一

切字也，八法者，永字八法，是矣。顏真卿八法，頌曰：側隸而勢，能通一

縱以藏機，弩勢環而勢曲，趨是矣。顏真卿八法，頌曰：側隸而勢，能通一

勁澁勁，健也。澁，不滑也。音

凸胸謂几物高，出者皆曰凸。音迭，凸胸者，

擊與撇同，讀若片入聲，引也。拂

篔簹此係大徐說文新附字，解曰：篔，讀若皮。

正鋒唐太宗法訣曰：腕豎則

一波三折唐太宗曰：為波必

丿音撇，象左

孫過庭書譜一卷，唐懷瓘書述斷賦，註曰：孫過庭，字虔禮，富陽人，右衛府錄

事參軍二人俱相去不遠而所記名字爵里已不成兩卷今止譜卷末過庭自題垂拱三年蓋武后時作又云撰為六篇分不成兩卷今止譜卷末過書非全也

第三節 石經

六經原在學紀聞曰六經始見於莊子天運篇

樂經亡佚徐堅初學記秦焚書樂經亡

漢立博士漢書儒林傳以官祿訖於元始百有餘年傳業者寡甚

蘭臺後漢書儒林傳序又班固傳固為蘭臺令史與校祕書見

詔諸儒正定五經見後漢書儒林傳大楊賜諫議大夫馬日禪議郎

張馴韓說太史令單颺等所奏求者

學門洛陽一丈堂前石經南部開陽門外講堂長十

書出邕手乃蔡邕傳曰邕

魏正始號魏也邵陵公名芳明帝子正始之其年

魏立石經三國志不言魏立石經專僅見於晉衛恆傳及後魏江式傳恆

闕年理以書請正定文字又建三字石經於善倉雅許氏文字蔚煥三體六書精究

邯鄲淳詳前第八節

敬侯詳前第三節

晉惠帝名衷武帝子

裴頠晉書裴頠字逸民博學稽古惠帝時

國子祭酒古者賓得主人饌則老者一人舉酒以祭地故以祭酒為稱晉

武帝咸寧四年初立國子學置國子祭酒一人

晉刻石經傅暢奏立國子太學起講室築門闕刻石寫五經

唐開成唐文宗在位十四年

唐玄度玄度字隱所謂翰林院勅字官者即九經字樣中之翰林院待詔也

唐覆定石經玉海太和文宗初年號七年唐玄度覆定石經

九經文字唐書鄭覃傳開成初覃進起居郎周墀水部員外郎崔球監

案唐玄度所覆定者即此因撰九經字樣一卷

後蜀後蜀主孟知祥初仕唐昭宗至後唐末帝清泰元年封王據成都四

孫逢吉等所書石經吳任臣十國春秋後蜀主本紀廣政孟昶年號十四

祕書省校書郎孫朋吉寫周禮國子博士孫逢吉寫周易校書郎周德政寫尚書簡州平泉令張德昭王海作德劍寫爾雅字皆精譚案據王

海張德劍所書尚有論語惟春秋經傳公毅孝經孟子不題書人是蜀刻石經蓋十三經也

北宋楊南仲等所書石經宋史藝文志楊南仲石經七十五卷楊南仲書

具真篆二體案南仲同時書石者趙繼克謝饒見宋史本傳章友直見宣和書譜也

南宋高宗御書石經據玉海高宗所書者周易尚書毛詩春秋左傳論語

堂之廊廡

晉刻先亡石經之亡當在是時滅晉

漢魏殘碑洛陽表裏刻之寫春秋尚書二部作篆科斗隸三種字猶有十

五碑餘皆殘毀又隸續載洛陽望蘇民所刻

貴蜀賤陝全祖望語見因學紀聞集證案

宋明人所補屠繼序曰宋明人所補者蜀石經之孟子論語則孟知祥未

賈漢復字膠侯滿洲籍山西曲沃人清康熙七年巡撫陝西補刊孟子石經

十三經校勘記清阮元撰今附於各經之後所引石經字甚多

第四節 墨版

讐對韻會讐也對亦覆校之義

益州今成都縣

始有墨版見宋史藝文志又鑿十國春秋毋昭裔傳昭裔仕後蜀性嗜藏書

六帖初學記白氏

長輿後唐明宗年號明宗本胡人，名

九經印版石印氏曰五代時馮道始請

馬縞五代史馬縞不知其世家少舉明經又舉宏詞事

田敏五代史田敏鄒平人少通春秋仕

端拱宋太宗年號太宗本名元義更名

司業國子監官名在祭

孔維宋史維字為則雍邱人乾德時蓋官司業也同時讎定者

尙有邢貴字叔和

鏤版謂雕刻木版也

淳化宋太宗年號

前漢書一百卷後漢班固撰固字孟堅

後漢書九卷劉宋范曄撰

慶曆宋仁宗年號慶曆仁宗一

畢昇活版見清殿木經義升

蜀戰國時秦置郡今四川成都

吳春秋時國名秦置郡今江浙吳縣

越春秋時國名秦置郡今浙江杭州

閩周禮有七閩史記有閩越王無諸今福建閩侯

梓梨棗三種之木皆可刊字故鴛棗

乾隆清高宗年號

武英殿清有文華武英二殿俱設大學士

聚珍即集字也

歐洲歐羅巴洲之一也

鉛柔輭之金
屬色灰白、

鎊金類、礦物之一種、化學原質也、湖南產生最多、多與他原質化合而為各種礦物、色銀白、有光輝、質脆易碎、可與鉛相和、鑄造活字、

蠅頭世稱蠅頭小楷、謂字小如蠅之頭也、

鋒稜謂字之筆鋒及稜角也、

第五節 碑刻

碑刻金石索曰、古者方曰碑、圓曰碣、就其山而鑿之曰崖、亦曰石、刻、就

節摹峒巒碑釋文楊升庵曰、夏禹王峒巒碑、在衡山峒巒、今已無有、從

一作擇、洲渚與登、鳥獸之門、參身洪流、矣、全碑七十七字、茲節摹二十字、

南岳係書舜與曰、五月南巡狩、至於南岳、岳

劉禹錫唐禮部尚書、字夢得、

龍書韋續曰、龍書、見書苑菁華、其一

嶧山在山東鄒縣上鄒縣東南二十里亦名鄒嶧山始皇本紀第二十八年東

琅邪史記始皇二十八年作琅邪臺立石刻頌

泰山石刻元君祠今毀

漢安帝名祐章帝孫清河王慶子

祀三公山碑龍山下勝曰天台三公神廟在元氏縣屬直隸省西三十里

嵩嶽太室石闕銘碑高六尺九寸五分廣二尺九寸十行約二十字此碑與洪氏

嵩嶽少室石闕銘書陽文今在登封縣

開母廟石闕銘銘開母即啟母夏啟之母也漢景帝諱啟之字曰開王昶曰

敦煌太守裴岑紀功碑十二字下橫前多題名十行行七字今有登封縣

敦煌太守裴岑紀功碑敦煌漢郡名今甘肅敦煌縣裴岑雲中人以漢永

碑高四尺二寸，廣一尺八寸五分，六行，行十字，今在巴里坤關帝廟前。

案巴里坤後譯為巴爾庫爾，故金石圖曰：碑在西塞巴爾庫爾城西五里，地名石人子，以碑上銳下大，孤筍挺立，望之如石人也。

敦煌長史武班碑

武班，字宣張，官敦煌長史，是碑立於後漢桓帝建和元年，王昶曰：碑連額高一丈，廣四尺五寸，二十行。

行內十字，額題故敦煌長史武君之碑，九字，隸書，今在嘉祥縣紫雲山。

韓勅造孔廟禮器

韓勅，字叔節，魯相，是碑立於桓帝永壽二年，王昶曰：碑高七尺，一尺一寸，廣三尺二寸，十六行，行三十六字，今在曲阜。

曲阜孔廟

郎中鄭固

鄭固，字伯堅，郎中，其官也。碑文中有延熹元年，後也。王昶曰：碑高六尺四寸，廣三尺三寸，十五行，行九字，額題漢故郎中鄭君之碑，八字，篆書，今在濟寧州學，（州今改為縣）

泰山都尉孔宙碑

泰山都尉孔宙碑

卒，秩比二千石，景帝時更名都尉，掌佐太守典武職，甲卒，秩比二千石，景帝時更名都尉，掌佐太守典武職，孔宙，字季將，孔子十九世孫，是碑立於桓帝延熹七年，王昶曰：碑高七尺三寸，廣四尺，十五行，行二十八字，額題有漢泰山都尉孔宙碑，十字。

隸書，今在曲阜縣孔廟

西嶽華山廟碑

洪适《隸釋》曰：西嶽華山碑，篆額，在華州華陰縣，威宗（即桓帝）避欽宗之名，改桓為威。延熹四年，袁逢守洪農郡，以

華嶽舊碑文字磨滅遂案經傳載原本勒石以垂後會遷京尹乃郡都
水掾杜遷市石遺書佐郭香察書碑成於去後之四年蓋孫瑒乃郡都
也王昶曰碑高七尺七寸廣三尺六寸二書今毀
行三十八字額題西嶽華山廟碑六字隸書今毀

禪國山碑

國山名在大江蘇宜興縣西南三十五里吳孫亮五鳳二年陽
美離山名在江蘇宜興縣西南三十五里吳孫亮五鳳二年陽

昶曰碑高一丈圍一丈共四十三行行二十五
字今在宜興縣案碑文前半已磨滅僅存數字

節摩天發神識碑釋文

山丹陽記曰秣陵縣(即今江寧)南三十里有巖山
西有石室山東大道左有方石長一丈勒名題

贊吳功德孫皓建後石折為三段因名段石岡東觀俗論曰皇象書人
間殊少惟建業有吳時天發神識碑若篆若隸字勢推偉相傳乃象書
也王昶曰碑斷為三故俗稱三段碑尺寸已不可考今在江寧縣學其
文曰上天帝言天闕十一(字)仁中平予(闕)一(字)體之人元示于
方甲午(闕)案此(闕)四(字)才讀錄之以觀字體之變耳
山(下)川(闕)此(闕)四(字)才讀錄之以觀字體之變耳

後魏北齊

見前第四
章第二節

碧落碑

集古錄曰碧落碑在絳州龍興宮宮有碧落尊像篆文刻其背故
世傳碧落碑據李璿之為陳惟王書李漢以為黃公譚書案譚

即韓王元嘉之三子是碑為元嘉四男為母房太妃薦祀作文立石以
表孝誠碑首云有唐五十三禩蓋高宗咸亨元年也王昶曰碑高八尺
一寸廣四尺三寸二十一(字)行三十二(字)
篆書今在絳州龍興宮(絳州今改新絳縣)

李陽冰唐書宰相世系表曰趙郡李陽冰將作少監又金石錄載李陽冰

缺處是也

開皇隋文帝年號文帝名堅受

東阿縣名今屬山東省

曹子建碑曰建名植曹操次子文帝太和三年王昶曰碑高七尺廣四尺二寸

五分二十二行行四十三字隸書今在東阿縣陳思王墓旁

集古錄宋歐陽

金石錄見前第二章第八節趙明誠註中

青浦縣名屬江蘇省

金石萃編清王昶撰昶字述庵是編刊於嘉慶十年共一百六十卷

武進縣名屬江蘇省

金石續編清陸耀遹撰耀遹字紹聞是編刊於同治七年共二十一卷

第六節 字書

小學

漢書藝文志有小學十家蓋古人以說字之書爲小學也

爾雅

案漢志爾雅凡二十篇今所存者止十篇魏張揖云周公所作文獻通攷云或言仲尼所增或言子夏所益或言叔孫通所補或言沛

郡梁文所考

孟子

史記孟軻列傳是而與萬章之徒序詩書述仲尼之意作孟子七篇

仁者人也義者宜也

見中庸哀公問政章

庠者養也校者教也序者射也

見孟子滕文公篇

倉頡篇七章

爰麻篇六章

博學篇七章

三倉

漢閻里書師合倉頡爰麻博學三篇漸六十字以爲一章凡五十五章并爲倉頡篇世謂之三倉班固自注倉頡篇云上七章可知爰麻

為中、博學
為下矣、

司馬相如

漢書司馬相如傳、字長卿、蜀成都人、

凡將篇

漢志曰武帝時司馬相如作凡將篇、無復字、案凡將者、取發凡起

所引鐘磬等笙
筑坎侯是也、

史游急就篇

見前第七節、

元尙篇

漢志曰元尙一篇、成帝

訓纂篇

漢志曰揚雄取其有用者、以作訓纂篇、順續倉頡、又易倉頡中重

復之字、凡八千九百四十五字、合之則為八千九百四十五字、故說文

十四、凡五千三百四十一
字、羣書所載、略存之矣、

太甲篇在昔篇

隋書經籍志注云、有司馬相如凡將篇、班固太甲篇、在昔

疑在倉頡下篇、昭曰班固十三、章、

滂喜篇

和帝永元中、郎中賈勗撰、案揚雄訓纂、終於彥均二字、滂熹者、言

云、揚記、磅喜、(與烹通)賈
記彥均也、彥、音盤大也、

亦稱三倉
江式、亦云是為三倉、

說文解字
九千三百五十四文、重一千一百六十三、即所謂說文也、解亦

曰說
解、

李彤字指
隋志二卷、晉朝

呂忱字林
隋志七卷、晉弦令呂忱撰、唐張懷瓘以爲說文之亞、其

張揖古今字詁林
隋志曰三卷、魏張揖撰、中官博士、

江式古今文字表
一卷、後魏江式撰、式字法安、陳留濟陽人、官至著作郎、

大體依許氏說文爲本、上篆下隸、延昌(宣武帝)年號三年、上表一篇、敘述九年、太學博士顧野王撰、案、王篇與說文並

顧野王玉篇
三卷、梁大同九年、玉篇疏、隸、野王撰、案、王篇與說文並

年輩刪改、生文、遂至簡略、清光緒初、遼義黎庶、昌於日本、得原本、王

廣韻
五卷、隋陸法言撰、見唐志、案、法言以呂靜等六家韻書各有乖迂、切

韻五卷，成於仁壽（隋文帝年號）元年，唐儀鳳（高宗年號）二年，長孫訥

集韻

十卷，宋仁宗時，丁度等奉敕撰，見於公武讀書記，然據司馬光

五音集韻

十五卷，全韓道昭撰，道昭字伯暉，真定松水人，案是書所收

韻會

三十卷，元熊忠撰，忠字劉淵，新刊禮人部韻略之字，紐遵全諱道昭而用

之，而韻書舊第，至是盡變無遺矣。

洪武正韻

見前第四

康熙字典

仍清聖祖康熙五十五年御定，大學士陳廷敬等奉敕撰，案是書

而每集分三子卷，凡一百一十九部，冠以總目，檢字，辨

新字典

中華民國元年，上海商務印書館出版，為武進陸爾奎等所撰，其

名新字典

第七節 雜識

十爲甲之古文

詳前第三章第二節
商董武鐘銘註中

禮失而求諸野

文中子吾聞禮於關生見負樵者幾焉正樂
於霍生見持竿者幾焉吾將退而求諸野矣

商

說文商字
在商部

商

說文商字
在貝部

推十合一爲士

詳前第二章下
三節會意項下

學士博士

歐美專門學校及大學有新發業者大槪曰學士
若再研究數年於大學有發明者則稱爲博士

囟

說文小兒腦不合也案几部兒字解曰象小兒髮之形段玉裁改作囟
謂象小兒腦不合也

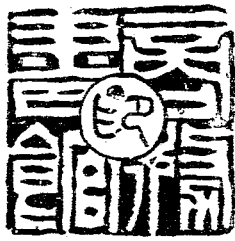
則正義云囟其字
象小兒腦不合也

頭會囟蓋

段注曰首之會合
處頭體之覆蓋

文字源流參考書終





館 書 印 務 商

馬氏文通

二册 一元五角

京師師範
國文講義

一册 一元五角

共和
教科書
文字源流

一册 紙面三角 布面四角

教育部
審定
中等國文典

一册 一元

教育部
審定
國文典

一册 一元

漢文典

二册 大本一元 小本八角

師範
學校
中國文典

一册 二角五分

壬九八號

Republican Series
A Reference Book on the Origin and Development
of Chinese Characters
FOR MIDDLE SCHOOLS
COMMERCIAL PRESS, LTD.

中華民國三年七月再版

(中學校用)

(文字源流參考書一册)

(每册定價大洋肆角)

編纂者 江陰張之純

校訂者 武進蔣維喬 江陰莊慶祥

發行者 商務印書館

印刷所 上海北河南路北首寶山路 商務印書館

總發行所 上海棋盤街中市 商務印書館

分售處 北京天津保定奉天龍江吉林 長春西安太原濟南開封成都 商務印書分館

重慶漢口長沙安慶蕪湖南京 南昌杭州蘭谿福州廣州潮州 此書有著作權翻印必究

五七四二

