

萬 有 文 庫

第一集一千種

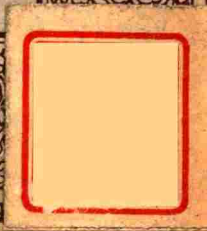
王 雲 五 主 編

金 石 索

(七)

馮 雲 鵬 編

商 務 印 書 館 發 行



索 石 金

(七)

編鵠雲馮 鵬雲馮

書叢本基學國

石索一

紫琅馮

雲鶴晏海氏
雲鶴集軒氏

同輯



碑碣之屬

古者方曰碑員曰碣就其山而鑿之曰摩
崖亦曰石刻或榜于人或勒于獸或峙為
石關或營為石室漢人畫象多採注古聖
詰遺事及祥瑞車馬鳥獸人物之狀六朝
以降憲造佛像各有題記茲于小字因之
大字縮之皆从碑碣之屬

夏禹王岫嶼碑

碑在衡山岫嶼峰今已無之
從楊升菴摹釋作縮本



承帝曰咨新

翼輔佐卿擇

洲渚與登

鳥獸之門

春負洪流



而明登爾

興之旅忘

家宿岳麓

庭智營形

析心罔弗



辰往來車

定畢徽秦

衛宗疏事

哀勞餘伸

程華塞昏



石 索 一

碑末四楷書
樣人所增

奔

宣竄舞永

備萬國其

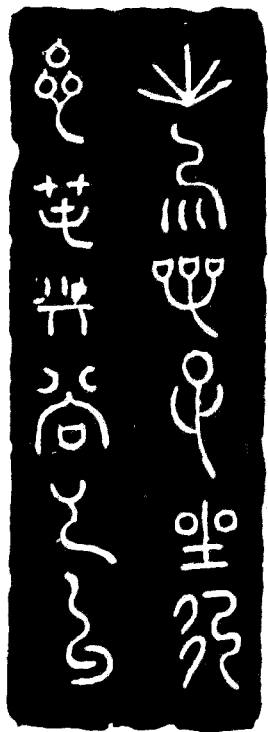
亨衣制食

從南濱衍

楊升菴禹碑歌序云碑在衡山絕頂韓文公詩所謂字青石赤
科斗寫鳳者述道士口語耳若見之矣叢揮稱贊豈在石鼓下
哉攷宋六一集古錄趙明誠金石錄鄭漢仲金石畧古制體列獨
不見所謂禹碑者則自昔好古者流得見是刻亦罕矣碧泉張
季文得墨本于楚特以貺予作禹碑歌以紀之

季明德云碣在岫嶼山尖宋嘉定壬申何子一始得之蘿萼之中當
時曹轉運疑其狂也及摹刻于嶽麓書院後爭欲得摹本以
觀鵬按今之摹刻禹碑者孔多矣篆法煩簡不同釋文亦別
究之皆臆度也與其從人臆之寧從升庵臆之故錄舊釋如左

夏禹書

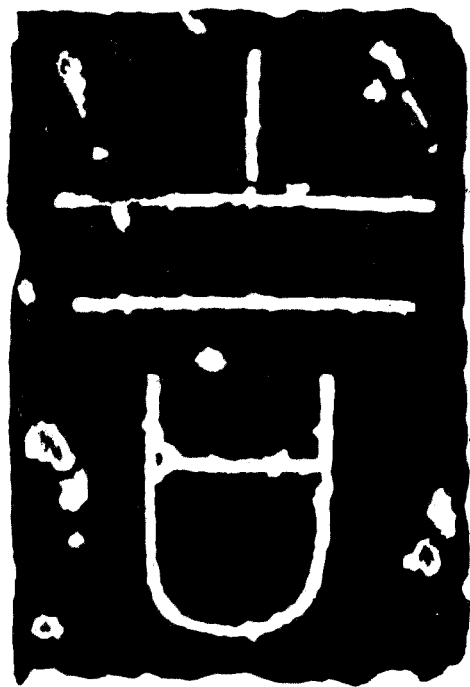


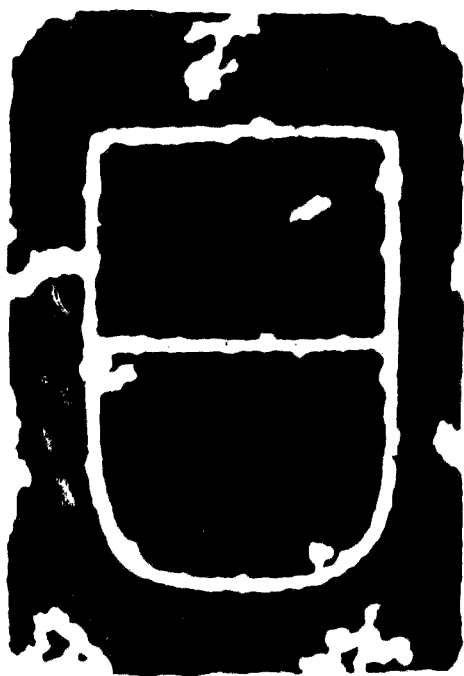
出令聶子星紀齊春其尚已巳

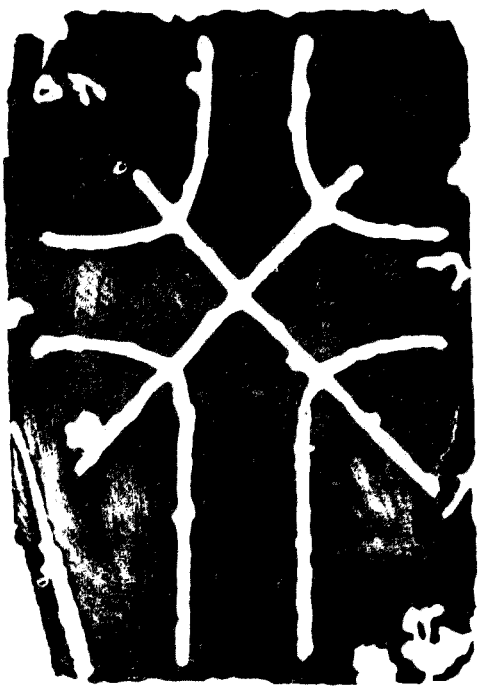
此十二字未知所出姑
依汝州帖及絳帖錄之

周穆王壇山石刻

石刻在直隸正定府贊皇縣壇山上今移置縣學之戟門





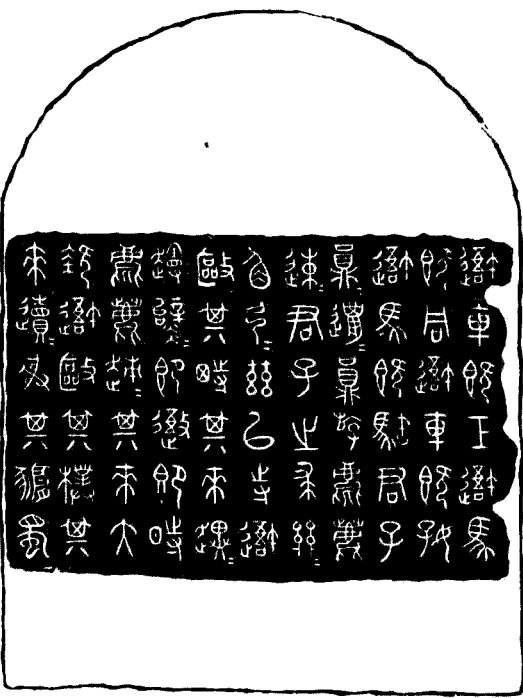




贊皇縣壇山上有周穆王石刻吉日癸巳四字漢唐以來未經
人道宋皇祐四年秋趙州守將廣平宋公訪得之命縣令劉
壯督工鑿取已歸次年夏李公中祐權郡守事恐其圯剝
迺鑿廳事右壁而陷置之并為之記所謂筆力遒勁有劔拔
弩張之狀者殆非虛語今在縣學之戟門歐陽公引穆天子
傳云登贊皇以望臨城置壇此山是也壇字从土今記中檀山从木
恐誤石刻吉日癸巳猶本傳稱吉日戊午天子大服冕禕吉日甲
子天子賓于西王母之類癸巳去甲子方三十日未知即此癸巳否
傳又云乃為銘迹于懸圃以詔後世又云乃紀丌迹于弇山之石則
穆王石刻亦非一處此紀時而不紀事以畧耳趙嗣誠金石錄以其字
非古文斜斜迺類小篆為疑是不盡狀竊謂古文鑄于鐘鼎科
斗施于竹簡若石刻非大篆不可今觀宣王獵碣及孔子書季
札墓碑皆不作古文科斗則此四字已開石鼓之先聲矣

周岐陽石鼓一

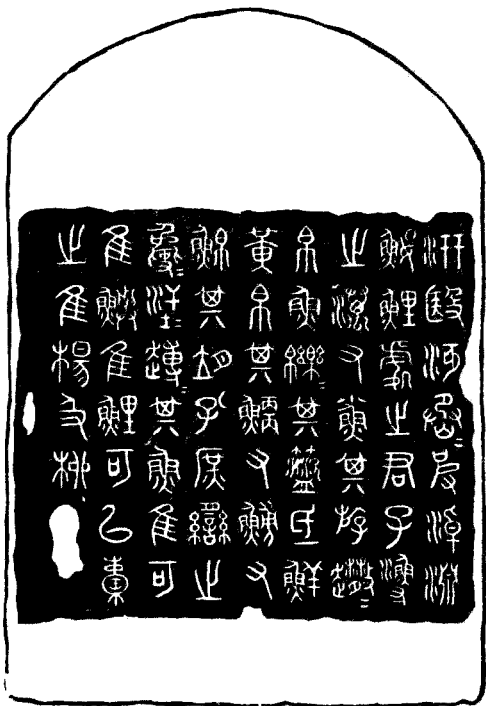
在京師國子監大成門左右共十鼓



遊車既工遊馬
既同遊車既
遊馬既駘君子
員遺負旌鹿
速君子之求能
鹵弓茲以寺遊
毆其時其來趨
糧雙即遊即時
麀鹿趨其米大
空遊毆其樸其
來遺射其礪蜀

右第一鼓高一尺七寸圍六尺六寸凡十一行六字重文九遊即吾六釋我
工即攻砮即好駘即阜筓即闕殘痕尚有影潘氏迪以為嘗有
孫字者非鹵即鹵弓或是盧弓寺或即侍趨字俱作趨今按范
氏天一閣本殘畫走旁之右存半下截以弓不心也雙即曼衆多
意遊或音御礪蜀或即豚獨

石鼓二



汧豎汚丞彼淖淵
鯉鯉處之君子溥
之瀟有憲其持撻
帛魚繅其籃氏鮮
黃帛其繅有鱗有
錦其胡孔庶鬻之
蔓豎蓮其魚惟何
惟缺惟鯉何以索
之惟楊及柳

右第二鼓高二尺一寸圍六尺三寸凡九行七字末行五字重文六汧水名
鯉即也字或釋兮字洵即泛丞即丞鯉即鯉溥即漁瀟鄭氏云即溥
疑有重文重即漁籃即漁鱗即鯉卑連反鱗即鮒鯉音綿胡即肚
博雅腫謂之肚名曼丑若反相如大人賦休曼奔走周寶林鍾銘愷
曼、注郭氏云籀文溥字彙說文符宵反潘氏云彙省聲蘇氏詩作
貫之恐誤

石鼓三



田車既安鑿勒駟
遊衆既簡左騁塲
方駢馳避以隄于
邊遊我止陸宮車
其寓秀弓寺射糜
豕孔度鹿鹿雉兔
其遠有旃其奔
大 出各亞
吳 執而勿射多
度 趨君子道樂

右第三鼓高一尺八寸圍六尺四寸凡十行、七字末行六字重文五、遠古
原字宮車輦車也輦車用于宮中寫讀如卸、而不用也秀与綉同
綉弓戎弓也穀梁傳弓綉質、靶也戎弓綉其質示武中有文也吳未
詳恐是吳字吳古老反大白澤獸道即攸字

石鼓四



鑿車華敕真
弓孔頤彤矢

四馬其窻六轡

徒驥孔戾廓

宣搏箇車載衍

徒如章違濕陰

陽趨六馬射之雉

如虎獸鹿如

多賢連禽

允異

右第四鼓高三尺圍七尺三寸凡十行；七字末行六字重文二 廓
字薛釋廓鄭釋郭苗鄭釋首云即輜字觀攝文載字濕即
隰古每通用趨鄭釋趨鳴疑即趨字雉疑借作鏃連字鄭釋徇
此鼓下截文字完整上截磨泐近世字不敢臆補仍从天一閣

石鼓五



檝 運源 盈滿 需雨

潏 君子即涉馬

游 汧 洳 洳 漢

舫 舟 西 歸

自 廓 徒 馭

佳 舟 以 道 或

陰 或 陽 極 深 以

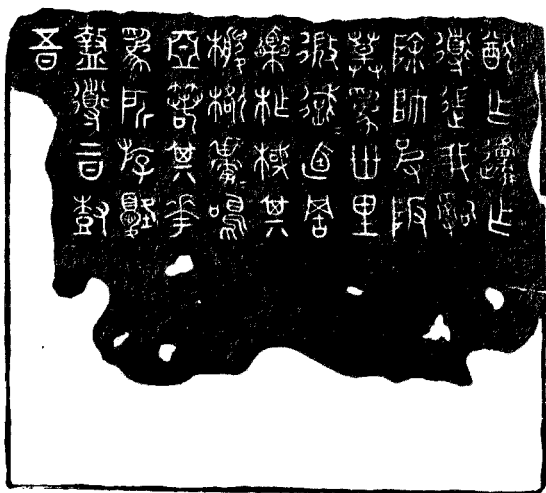
于 水 一 方

止 其 奔

其 啟 其 事

右第五鼓高二尺一寸圓六尺八寸凡十一行六字重文四此第一行需而之上缺四字古文苑有漢字薛有天字升菴補我來自東句今觀天一閣本需字上有殘畫不似東字不若竟缺此句為善需即零字檝古流字漾或是洪字汧字上俗游字非流也舫舟西歸句上本缺二字或改作丞士舫舟駕言西遠不知駕言二字無處位置也極字鄭釋楫字又缺不全舊釋戶字未確

石鼓六



獸作原作
 導徒我治
 除帥彼陣
 莫為世里
 微微彼罟
 桑柝核其
 搬柑崖鳴
 亞箬其華
 為所存豎
 豎導音樹
 音

右第六鼓高一尺五寸圍六尺八寸凡十一行此鼓民間截其頂穴其中以
 為白故每行止存四字末行一字重文三 附舊音序或曰阪其字
 群作恭鄭作莫世三十也非世字微群作微桑古栗字樓古樓字
 屬群作庸豎群作憂音怒是暗字

石鼓七



弓矢孔席 而

左

滴是熾

不具奪

復

具肝來

其寫矢具

樂天子

嗣王始

古我來

右第七鼓高二尺二寸圓六尺七寸凡十行六字重文一而字以上
缺文不可知刃字薛作肝鄭作胥音吁樂字薛本潘本俱有
補之此鼓多利落潘釋存十四字天一闕本存二十八字朱竹垞
曝書亭集云第七鼓用修增益徒御嘽三會同有繹或羣或
友悉率左右以燕天子咸與小雅同文不知鼓文每行字有定數
難以增益無惑乎陳晦伯有正楊一編矣

石鼓八

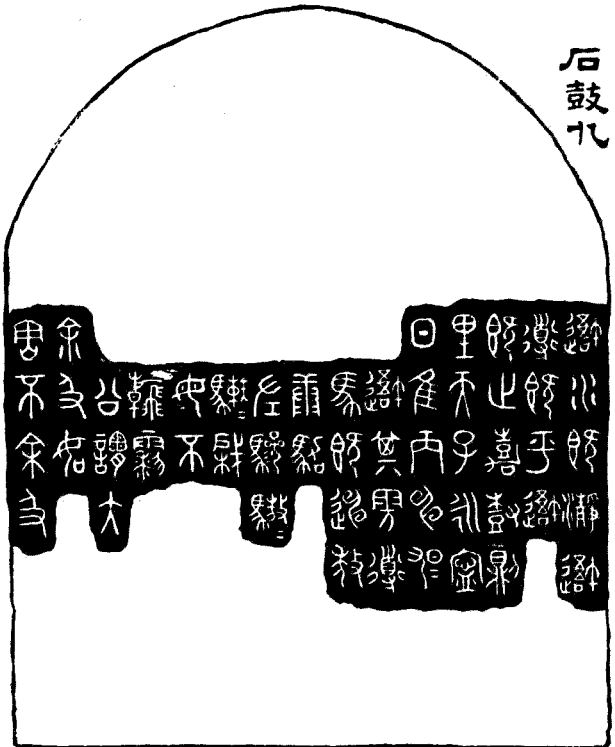


彼 走 驕 馬 薦
皆 莽 微 堆 立
其 一

之

右第八鼓高一尺六寸圓六尺八寸剝落已甚不能定其行數
天一閣本存十三字重文二潘氏音訓止存微字今無一字以
天一閣

石鼓九



避水既漣避

導既平

既止嘉樹則

里天子永宜

日惟丙申祀

避其旁道

馬既迎教

康駕

左驂駮

駮駮

毋不

翰霧

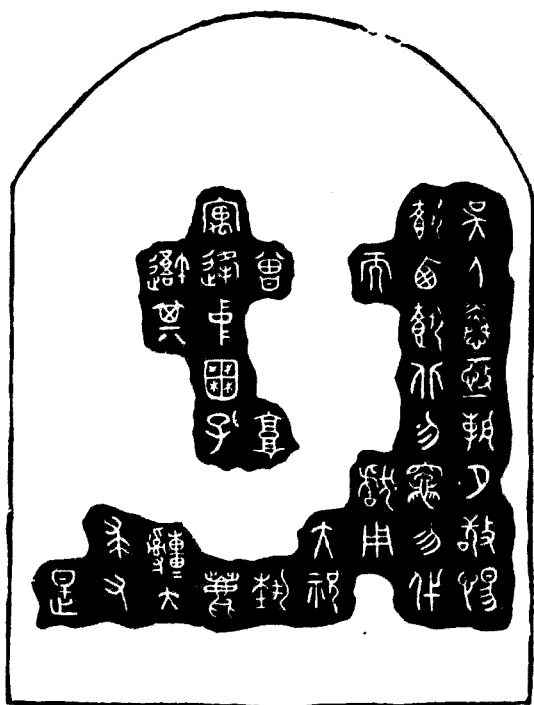
公謂大

余及如

害不余及

右第九鼓竄大高二尺九寸圍七尺八寸凡十五行五字重文二游古
清字或釋淨漣下平下天一闕本缺潘本尚有避字俱補之男字与
戲字羊泐潘釋用字識字俱未合翰鄭釋翰霧郭釋露

石鼓十



吳人憐亟朝夕敬惕
戴西載北勿奄勿伐

而

獻用

大祝

曾

高

寓逢中國孔

鹿

遊其

嚙大

求又

是

右第十鼓高三尺一寸圍六尺三寸凡九行八字重文一 吳王氏釋作
虞朝惕奄三字天一闕本無之今從薛氏及法書苑補入高字一
釋享寓別本俱作室闕摛文圖字見說文

石鼓文字雄視百家超今邁古洵成周之鉅制以篆刻之
極軌也秦漢以來遺佚陳倉田野中未顯于世至唐賢始
盛稱之車應物以為文王鼓宣王刻詩李嗣真張懷瓘
韓退之直以為宣王鼓其後董道程大昌等又定為成王時

鼓狀以車攻之詩合史稽之篆其為宣王獵囑有斷不與者鄭漢仲據丞駸二字以為秦鼓馬定國據大統之獵以為後周物在王厚之已力言其非歐陽脩既謂史摛書又以為三可疑趙古則以為三不足疑楊用脩得可証者九乃極詆歐陽氏斥其無兩忌憚持論甚激而所載石鼓全文云得唐人拓本於李文正者多至七百二字其字句位置徑與現存石鼓齟齬則又不足信也韓氏鄭氏施氏傳刻互異至潘氏音訓僅存三百六十六字惟鄭縣范氏天一閣所藏北宋書拓四百六十二字稱善奉為方石鼓之壘在陳倉也韓吏部為博士時嘗請於祭酒欲以數橐駝輿致太學不從迨至鄭餘慶始遷之鳳翔孔廟中經五代之亂又復散失宋向傳師搜訪足之大觀中歸於京師道君金填其字宮殿奉之完顏剔去其金泥沙棄之此石鼓之大劫也假令當日從昌黎之請早歸太學者為考釋壽諸貞珉其所謂毫髮盡備無差訛者當更足信今而傳後何至東坡之時得一二

遺八九如娟、缺月隱雲霧、乾治元及明、雖列國學潘吾
而外未有表章惟我

高宗純皇帝右文稽古老而彌篤于乾隆五十五年考論石鼓

御題篇章并刻昌黎詩於碑使共曉然于周宣之制又漢

欽定石鼓首尾二詩截長補短

命大學士彭元瑞足成十章石鼓之文仍歸石鼓肅括闕深有完無

缺於是嘗石鼓與新石鼓並峙成均昭垂萬禩洵曠古希

逢之會也而樛昧者猶惑于偽劉詞臣馬定國之說以為字文

周所刻試觀字文石刻具在如保定造像六象摩崖之屬文

逆隸楷詞漢淺顯與石鼓文有一字一畫相似否而瞽謬若

此則真無忌憚者矣嘉慶二年阮制軍元智督學兩浙時

取天一閣宋拓本臨刻杭州府學無有遠邇咸俾來觀其

嘉惠者不少 鵬不揣固陋縮成斯刻以天一閣為宗開以

薛氏潘氏補入數字亦必與泐痕相合其筆畫之古勁則

非臨摹所能及也橋元之廟石鉦石鉞石鼓蔡邕銘詞雖

不可見而楊用脩所述十章完備亦不敢取前人題句云金
繩鐵索相鈎連糾糾嗣孫小篆祖斯言可尋味矣

石 素 一

三十六

影 遠 古 齋 藏 本

殷比于墓題字

石高建初尺二尺七寸廣二尺二寸半四字二行在衛輝府汲縣



隸釋云水經注殷大夫比干冢前有石銘題隸云殷大夫比干之墓所記惟此今已中折不知誰所誌也夫觀中會稽石園佐有此四字比水經又闕其三字畫清勁乃東漢成靈時人所書歐趙皆未之見

漢隸字原云水經注朝歌縣母野比干冢前有石銘隸云殷大夫比干之墓今只四字復不完石公弼跋云殷比干墓四字在今衛州比干墓上世傳孔子書狀隸法始于秦非孔子書必矣字畫勁古當是漢人書

鵬按曹安比干錄云殷比干墓四字碑年深石斷字畫不全世傳孔子所書今此碑現存觀其體勢與周穆王吉日癸巳相類其為古篆無疑謹用摹鑄以暴于世觀此則今所傳者乃曹安摹刻非當初原石若原石則字宜直書不宜分兩行且墓字已闕角不應闕角之外尚有餘石也又劉青菴續金石錄云比干為殺身成仁之第一人孔子是其族孫為之標識宜也以疑傳疑亦無不可鵬謂此說亦負孔子嘗為季札題墓冢長而方此在篆隸之間亦復方勁其殷字大九寸又旁作反漢末無此隸法或源出孔書任漢人摹刻故含隸意後又不全故將四字臨存方石不得以洪婁之辨混為東漢人書也

敬臨 孔聖 書 吳季子墓 碑



烏乎 有吳 延陵 君子 之墓

延陵季子碑十字在令江南常州府江陰縣之申港改延陵
為吳季札封邑在西漢為毘陵東漢為晉陵隋改常州唐
亦曰晉陵武德二年徙延陵置故縣即今潤州之延陵鎮其
於孔子讀書季子墓碑歲久湮沒開元中勅殷仲容募
刻出大曆十四年潤州刺史蕭定重刻后延陵廟中杜佑謂
曲阿延陵季子廟北方之延陵古延陵在晉陵縣其說明甚
宋崇寧元年朱君亮未守常州即訪得季子墓在晉陵
縣北七十里申浦之西申浦在暨陽門外廿里申港即今江陰
縣喻港側有季子廟及大墓曰墓立是碑于墓而為之記沿及
于今碑已仆碎重整之錫山陸子孟岩拙是碑見贈且云曩見此
碑斷裂處為仄瓦似填皆白痕久之化成紅暈今氣泯合無
異矣冰神靈式憑不及此碑字高尺許縮臨之付于梓

又致淳化帖載魯司寇仲丘書十字

司寇仲丘書十字

釋云烏延陵博邑有吳君子之墓呼
与此小異今竝存之

秦詛楚文



有秦嗣王敢用

吉玉宣璧使其

宗祝邵整布懸

告于不顯大神

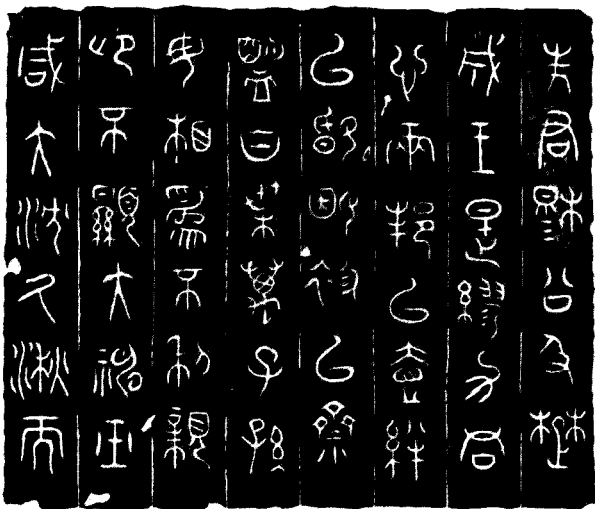
即王

巫咸及大沈久

湫以底楚王熊

史記楚世家
熊槐此作熊相小異

相之多臯昔我



先君穆公及楚

成王是繆力同

心兩邦以壹絆

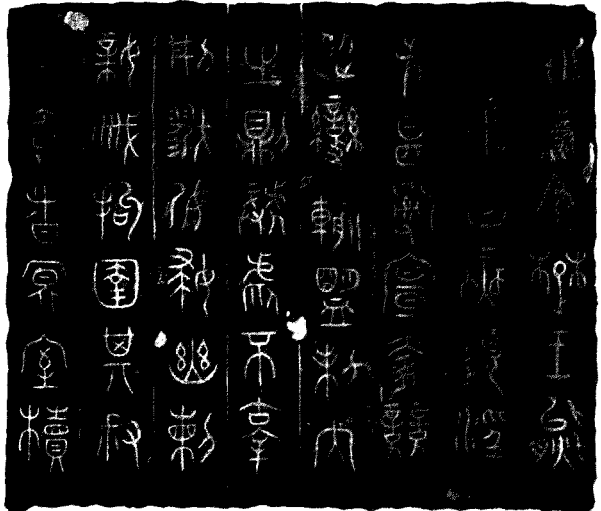
以敵即婚媾眚即齊以齋

盟曰葉萬子孫

母相為不利親

即不顯大神巫

咸大沈久湫而



質為今楚王熊

相康回無道淫

佚甚亂宣夸競

從交輸盟制內

之則純虐不孝

刑戮孕殺幽刺

殺戚拘圍其耕

父實者冥室積

野親

野婦

冥室

棺之中外之則
 冒改乃心不畏
 皇天上帝及不
 顯大神巫咸大
 沈久湫之光烈
 威神而蕙倍十
 八世之詛盟率
 諸侯之兵以臨

棺之中外之則

冒改乃心不畏

皇天上帝及不

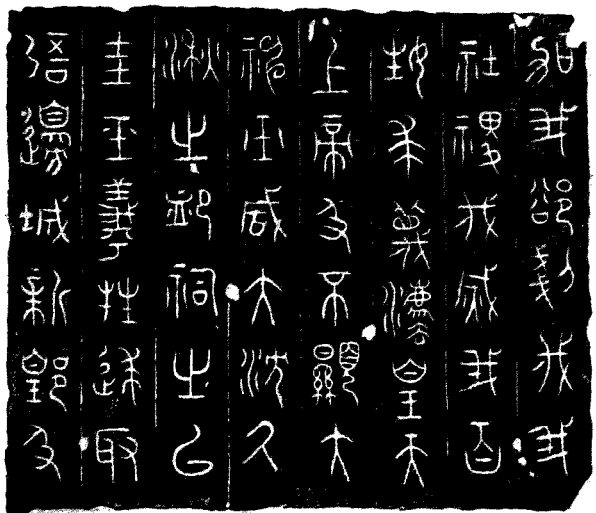
顯大神巫咸大

沈久湫之光烈

威神而蕙倍十

八世之詛盟率

諸侯之兵以臨



加我郤鄭伐我

郤字釋史作郤
以不詳此非欽字

社稷伐滅我百

即姓

姓求蔑法皇天

上帝及不顯大

神巫咸大沈久

湫之郤祠之以

即犧

圭玉義牲速取

即我

造邊城新郤及



柳長教我不敢

曰可今又悉興

其衆張矜億怪

餅甲底兵奮士

盛師以偪我邊

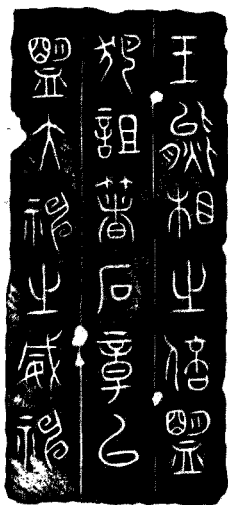
競將欲復其贖

迹唯是秦邦之

贏衆敢賦韓輸

棧輿禮使介老
將之以自救也
六應受皇天上
帝及不顯大神
巫咸大沈久湫
之饗靈德賜克
齋禱師且復畧
我邊城敢數楚

我邊城敢數楚



王熊相之倍盟

犯詛著石章以

盟大神之威神

詛楚文詞氣橫縱，侶國策以篆法，淳古侶鐘鼎，有議為傷者，非也。《集古錄》王伯順云：詛楚文，凡三言，久湫曰：亞威曰：亞駝，其詞則一，惟告於神者，隨雅而異。《史記》世家年表：秦自穆公十八世，惠文王與楚懷王同時爭霸，此詛為懷王也。懷王十一年，六國攻秦，楚為從長。此文曰：熊相率諸侯之兵以臨加我，是也。後五年，張儀以商於之地欺楚，楚絕齊。楚發兵攻文，曰：傷我邊境，是也。是歲，秦遣庶長章拒楚，文曰：使介老將之以自救，是也。此文之作，當在惠王後九十二年。

秦泰山刻石殘石

此真秦刻石存十字斯臣去疾直連四字為一石
味死臣請矣臣橫連六字為一石在泰山頂東
嶽廟之寶斯亭





矣字似佛可
辨今翻刻許
本作扁誤

翁覃齋先生云原石四面環刻斯目去疾四字在南向第二段
之第一行昧起目請矣目六字是其後三行之首二字又云岱頂
秦篆宋汝陽劉斯立作譜至明吳同春所記僅存劉譜之半矣
其後北平許於榛莽中得廿九字嵌碧霞元君廟東廡之
壁至乾隆五年康申燬于火今又七十餘年知泰安縣事常
煥蔣君於廢池址剔得此殘石二片尚存十字仍以嵌詩錄
是其刻之僅存者

泰安明府汪夢岩汝甸題云李斯篆象二世詔宋大觀間劉跋
親至岱頂摸其全文錯殘缺剥落然首尾完具不可識者無幾
明都元敬猶見全文後嘉靖間北平許某於榛莽中移置碧
霞宮東廡僅存三九字即顧亭林所見本乾隆五年碧霞宮火
此石遂失後人摹刻于岱廟邑人耳聃劍光又別摹石于縣署土
地祠原拓世多不得錢半榻少者居載入金石跋尾洪稚存編修
詩所謂欲將一字比三星二八宿應添伐也嘉慶甲戌春予自濟
陽移知泰安昇岱廟奉六供惟存土地祠耳聃本雖仿明拓而神氣
已非猶優孟之於矧孫矣徐石生司理言及岱頂有趙老人者年九

十餘數十年前甃于池曾見其中殘石依稀有字然余心動以告
蔣君伯生率宗生蘭阜能并搜得殘石二山神采奕然亟為嵌于
山頂東岳廟辟惜年榻稚存諸先輩未及一見耳

昭文孫子滿原湘題詩云萬物不歷劫不古不足珍古物不歷劫雖

古不覺新不見秦山秦刻出斯手遠聽體史謬糾詳下全碑完猶完

壁明碑瓊二千年字存九重瞳一炬燔秦宮秦碑既亡遭祝融姬

家火德為秦滅天六報秦多火攻殘星焚二十點七八年潛水中

寧無好古士碑沒才生碑出死盲眼白頭未睹此石入水能不濡蔣

侯象罔能求珠惜十九字不可覓想已委付咸陽墟岱宗茫時跨

齊魯剽此韓陵石堪語今文雜區汝陽劉題跋獨過北平許

不見鄒嶧山頭刻石文拓跋指倒野火焚之罌山頭而石不斲去似

為煙與雲此十字者逃出火劫石壽人應氛子葉松摹一紙寄人

間影倒修漢晉帖

鵬于嘉慶己卯春登岱頂觀初出日信宿此十字殘碑下拓其文依樣

刻之如右其偽刻十九字者乃磨去登嶽迴文詩碑刻此舊痕猶露其中如

作白余作金寔大紕繆不但優孟而已故若為集補全碑于後

集補泰山石刻全文

泰山石刻止存真者十餘字餘無可補狀全文
 具載史記其縮刻于絳帖者猶存十之七
 八今參以繹山琅邪記以說文追摹斯
 法集補四面全文以便觀覽

勅曰可
 皇帝製立此勅曰漢臣下修躬
 甘肅水火奉初拜不天不實躬
 憲軻遠勸豐茲齋山周賢東極
 訓臣恩誅本原事業祇誦巧德
 沿循輝於峯產得圖皆武漢式

右石西面六行凡六十三字



右石北面三行凡三十六字

簡者即著陸即隆碧落碑蕭度惟洛字本在廣川書跋
誤識為陸且以為不應爾云一謬甚已不識字而責人手札

訓經宣達遠近畢理咸彙聖志
 賢賤以明功也體慎慎職事
 昭隔內外靡不精淨故于易嗣
 化及爽爾邁奉鑽詔以澤平育
 皇帝出金戶邪盡
 始皇帝所為也今襲號而金石

右石東面六行凡六十七字

隔即隔內外應有隔別方合下文清淨廣川書跋以為融謬甚
 施字石缺按說文施旗兒散敷也今以敷施之施補之

功不稱
始皇帝其於之遠也如後嗣爲
上者不稱成功盛德
丞相臣斯臣亦旣御支亦臣德
味煎言
臣請具形詔書金石形因圖白
系臣味煎請

右石南面七行凡五十六字 四面共二百二十二字

釋文 史記頌詩四五六言不齊自以石刻為正

制曰可

皇帝臨立

即位字
史位位

作制明法臣下備飭廿有六年

文作二十
有六年

初并天下周

不賓服親巡遠黎

史作親巡
遠方黎民

登茲泰山周覽東極臣思述本原事業

祇誦功德治道運行者

即諸
字

產得宜皆有法式大義著明

後嗣

史作垂
于後世

順承勿革皇帝躬聽

史作
聖

既平天下不懈于治夙興夜寐

建設

長利專隆教誨訓經宣達遠近畢理咸承聖志貴賤分明男女

體順

史作
禮順

慎遵職事昭隔內外靡不清淨施于昆嗣

奉道詔永承垂戒

史作
後嗣

化及無窮遵

皇帝曰金石刻畫始皇帝所為也今襲跡而金石刻辭不稱始皇帝

其於久遠也如後嗣為之者不稱成功威德丞相臣斯臣去疾御史大夫

臣德昧死言臣請具刻詔書金石刻因明白矣臣昧死請

按泰山石刻先在嶽頂玉女池上後移置石霞元君祠東廡石高

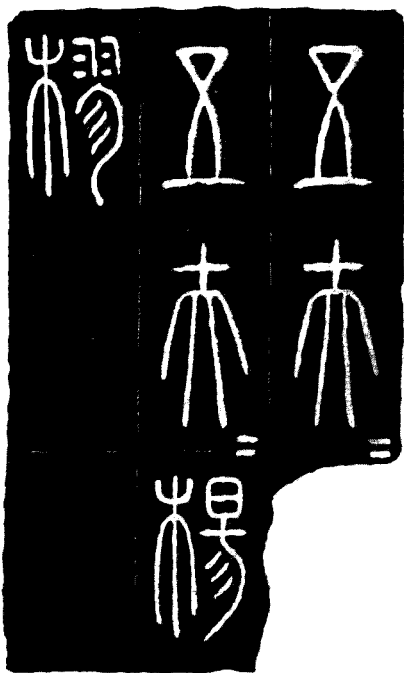
四尺廣狹不等凡二十二行十二字宋大觀間汝陽劉跂親為磨拓四字

二百二十有二今劉跂所拓既不見而明人北平徐氏所摹廿九字又被近人

翻刻失定惟佈帖尚存其大半合之史記通全其文其以制
曰可三字冠於第一行者金薤琳瑯云刻文從西而北而高而南
其未行復轉刻於西南稜上是也但它刻皆直接昧死請之下此
獨提行而冠于首未始非尊君之意即以爲第一行亦可

秦琅邪臺石刻

琅邪臺在青州府諸城縣之東南百六十里臺三成三面環海碑在海神祠石高丈五尺字在碑中偏西凡十三行八十六字重文三

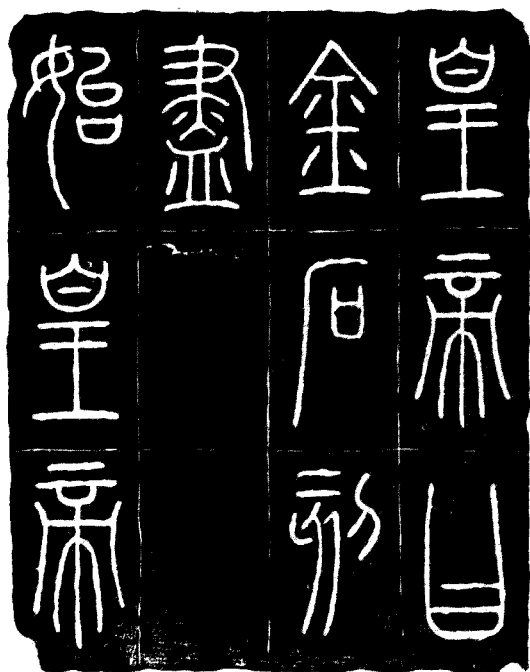


五大

大字重文
為天字大
下缺文志
趙雲二
字

五大楊

椽



始皇帝

盡

金石刻

皇帝曰



劌辭不

而金石

今襲號

所為也



稱

始
皇帝

其
廷
子

遠
也
如



後嗣為

之者不

稱成功

盛德



大德

疾御史

斯臣去

丞相臣



味死言

臣請具

勅詔書

余石勅



勅 可

死 請

天 臣 昧

因 明 白

金石志云碑裂寸許前知縣事秦州宮懋讓鎔鏡東之得以不類前知縣愴父某子碑南面磨去始皇頌詩自刻長天一色四字同一有事于此而學不學分矣今所存者二世從官名及詔書都元敬金薤琳琅所載宋荃公刻本十七字皆頌詩中語今六無存

鴨按此刻極泐難辨裂痕與字畫相亂無以措手姑將善本合泰山殘石倘佛臨摹其原本十四行八字第三為空行今分作三十一行三字如其小大欲存其侶也細玩之古秀有骨與泰山殘石十字相同不比嶧山碑廓落洵屬前李手筆為漢李所宗法者在始皇本不足頌故頌詩難免愴父磨去之劫但其文其字固未可沒且未見全文難知真未今抄出本紀始悟始皇頌詩三百十字其文甚長又加以從官姓名自是南面不能盡刻故轉折而西而北至楊樛而止下空一行另刻二世詔方為明順與泰山石環刻相類則五大夫二行當仍為始皇從官非二世從官也

附錄史記始皇本紀

二十八年南登琅邪大樂之留三月乃徙黔首三萬戶琅邪臺下復十

二歲作琅邪臺立石刻頌秦德明得意曰維二十六年應作維皇帝
作始端平法度萬物之紀以明人事合同父子聖智仁義顯白道理
東攘東土以省卒士事已大畢乃臨于海皇帝之功勤勞本事上
農除未黔首是富替天之下搏心揖志器械一量同書文字日月所
照舟輿所載皆終其命莫不得意應時動事是維皇帝匡飭異俗
陵水經地憂恤黔首朝夕不懈除疑定法咸知所辟方伯分職諸治經
易舉錯必當莫不如畫皇帝之明臨察四方尊卑貴賤不踰次行姦邪
不容皆務貞良細大盡力莫敢忘荒遠通辟隱專務肅莊端直敦
忠事業有常皇帝之德存空四極珠亂除害興利致福節事以時
諸產繁殖黔首安寧不用兵革六親相保終無寇賊驩欣奉教盡知
法式六合之內皇帝之土西涉流沙南盡百戶東有東海北過大夏
人迹所至無不目者功蓋五帝澤及牛馬莫不受德各安其宇維秦王
兼有天下立名為皇帝乃撫東土至于琅邪列侯武城侯王離列侯通
武侯王賁倫侯達成侯趙亥倫侯昌武侯成倫侯武信侯馮毋擇丞
相隗林丞相王綰卿李斯卿王戊五大夫趙嬰五大夫楊樛

秦之罘石刻殘字

之罘山在登州府文登縣東北界
石刻久淪于海今據汝帖存十四字





按始皇本紀廿八年登繹山泰山刻所立石乃泣勃海以東過黃腫窮成山登之果立石頌秦德而去廿九年登之果刻石其辭云維廿九年時在中春陽和方起皇帝東游巡登之果臨照于海云一其東觀曰維廿九年皇帝春遊覽省遠方連于海隅遂登之果臨臨朝陽觀望廣麗其末云羣臣嘉德祇誦聖烈請刻之果二碑中皆無此十字此乃二世詔書補刻其後者唐時猶存數字今併亡之洵矣古刻之難見也

秦繹山碑

古刻久亡此從宋鄭文寶摹本
在西安府學

皇帝立國維初
杜苦嗣世稱王
討伐亂詳威勳
四極志義直方
戎臣奉詔經時
不久滅大暴強

動帝從
童與壽
碑云固
不勤心
上從童

廿 司 亦 季 上 薦
高 甫 亨 諧 顯 明
既 獻 齋 成 了 降
專 惠 廟 軋 遠 方
登 于 繹 山 羣 臣
訓 者 咸 忠 攸 委
迨 念 亂 世 以 土

畫鞞以開筭理
功戰曰世流正
於野自齋古始
世穰累數既乃
又帝莫矣禁止
箇个皇帝壹家
天下長不得起

功戰即
攻戰

燭周滅除黔首
 肅定和澤去久
 羣臣誦略功邛
 樂石以著經紀
 皇帝白金石邛
 盡始皇帝所為
 女今襲備而金

樂石者
 顏師古
 云以泗
 濱浮磬
 作碑也
 經紀以
 上始皇
 誦詩
 皇帝曰
 以下二
 世詔字
 體微小

石亦辭不稱始
皇帝具於天遠
女如後嗣爲主
者不稱成功盛
德爾相臣斯臣
杏狹御事亦臣
德昧所言臣請

徐廣曰
去疾姓
馮

皇帝立國維初在昔嗣世稱王討伐亂逆威動四極武義直方戎
臣奉詔經時不久滅六暴強世有六年上薦高第孝道顯明既獻
泰成乃降專惠觀輒巡即親遠方登于繹山羣臣從者咸思攸長追
念亂世分土建邦以開爭理功戰日作流血于野自秦古始世無萬數
他及五帝莫能禁止迨今皇帝一家天下兵不復起燭害滅除黔首
康寧利澤長久羣臣誦畧刻此樂石以著經紀皇帝曰金石刻盡
始皇帝所為也今叢碑而金石刻辭不稱始皇帝其於久遠也如
後嗣為之者不稱成功盛德丞相臣斯臣去疾御史大夫臣德昧死

釋文

皇帝立國維初在昔嗣世稱王討伐亂逆威動四極武義直方戎
臣奉詔經時不久滅六暴強世有六年上薦高第孝道顯明既獻
泰成乃降專惠觀輒巡即親遠方登于繹山羣臣從者咸思攸長追
念亂世分土建邦以開爭理功戰日作流血于野自秦古始世無萬數
他及五帝莫能禁止迨今皇帝一家天下兵不復起燭害滅除黔首
康寧利澤長久羣臣誦畧刻此樂石以著經紀皇帝曰金石刻盡
始皇帝所為也今叢碑而金石刻辭不稱始皇帝其於久遠也如
後嗣為之者不稱成功盛德丞相臣斯臣去疾御史大夫臣德昧死

言臣請具刻詔書金石刻因明白矣臣昧死請制曰可

鄭文寶記云秦相李斯書得山碑此物時古殊為世重故
散騎常侍徐公鉉酷耽玉箸垂垂年時去于以晚節
獲得山碑摸本師于筆力自謂得思於天人之際因是
廣求之舊志悲擲畧盡文寶受學徐門觀聖公
及志太平興國五年去再舉進士中未中道齋
魯客鄆邑望得山求訪有碑邈然在觀遠於河決
悵悵于榛蕪之下惜其神蹤將墜于世今以徐公授摸本利
石于長安故都國子學庶博雅君子見先儒所指歸傳
化四年八月十五日記

金石錄云秦嶧山刻石者鄭文寶得其本于徐鉉刻
石置長安以奉是也唐封演開見記之後魏太武帝登山
使人排倒之邑人聚薪其下因野火焚之殘缺不堪有縣宰取
舊文勒于石置縣廨令人間皆新刻本而杜詩直以為東木
傳刻者豈別有本歟按史本紀二十八年始皇東行郡縣上

鄒嶧山立石與魯諸儒生議刻石頌秦德而其頌詩不載其
他始皇登名山凡六刻石史皆具載其詞獨遺此文何哉

揚士奇東里續集云嘗見陳思孝倫嶧山碑翻本次第云長
安第一紹興第二浦江鄭氏第三應天府第四青社第五
蜀中第六鄒縣第七鵬按今沈州儒學又有明時翻刻本其
字畫謬誤又在鄒縣下迺取長安本循刻于此以正其趨

秦丞相李斯書

淳化帖可刻如此



田疇耕耨為政暮月而致法令使父子為鄒魯

淳化帖以為李斯書釋文曰之山左徐朝弼右亭集釋云此李陽冰篆王密所撰明州刺史河東張公紀德碣中字也此帖乃摹其六字以為斯書與碑中字無銖黍差而米云不知何人書蓋未見此碑耳

李斯書

倅州帖所刻如此

驚捕復田
闢教以耕
故為政可
見漢令其
於

尚止賜世吏
猶觀齋度之
子孫奇得
其空

鵲通復田疇開教以耕耨故為政可暮月而致寬之則法令非行公之
則化夷俗郡魯使父子長幼各得其宜

鵬按李監超步斯翁今古轍義莫能辨故闕帖所收六字緯帖
所收四十字均以為李斯書實則王庶子碑中語在古今法書苑已

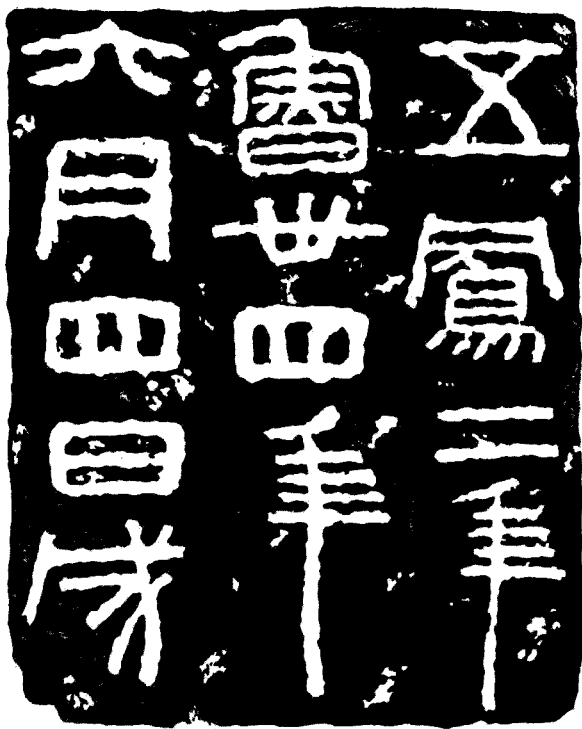
言之矣且其中田為以致政俗等字又與庾公德政碑全肖其為少
溫書無疑但未知前李果有是書而後李揆用之耶抑後李自
為書耶茲姑仍二帖之舊俟訪得王庶子碑更為移置耳

漢五鳳石刻

在曲阜

聖廟同文門西柵

字如原樣



原記

直靈光殿基西南卅步曰太子釣魚池蓋劉餘以景帝子封魯故土俗以太子呼之明昌二年詔修孔聖廟匠者取池石以充用土中偶得此石側有文曰五鳳二年者宣帝時節也又曰魯卅四年六月四日成者以漢書考之乃餘孫孝王之時也西漢石刻世為難得故予詳錄之使未者有考焉提控修廟朝散大夫開州刺史高德裔身卿記

按金章宗明昌元年三月詔修闕里孔子廟二年春興工高氏云二年詔修者據興工時言也靈光殿據于景帝之子共王餘此石乃餘孫孝王慶忌時刻則所云六月四日成者當別有工作非靈光殿始成也金石萃編云近人高鳳翰鈎奉張氏錫之於木字畫訛誤殆無足取鳴觀近時姚東樵臨刻曰宜堂帖中其書字作魯六誤金石齋縮本將記中直字作置字劉餘作劉餘更誤併正之

漢建平郢縣石刻

陶南村古刻叢鈔摹本

建平五年六月郢
王官像范功平史
石工敷徒要本長
廿五丈賈二千

古刻鼓鈔云西漢石刻字潤六七寸許長短不侔其文曰建平五年
郡五官保范功平史石工般徒要本長廿五丈賈二萬五千此刻在
永康過燃屏二里許道旁軋道丙戌余始得之荒萊中石三
面凸凹刻隨其勢蓋孝哀時刻也建平四年明年書元壽而不
載改年豈詔未至蜀耶如孝獻初平止四年文翁柱記亦書五
年之類其後僭叛踰建平者凡八如石勒慕容暉慕容德慕容
容盛劉義宣普興賊白馬桑斯賊王愉皆不在蜀西京末郭唐
為信都五官掾故知為西漢石刻無疑

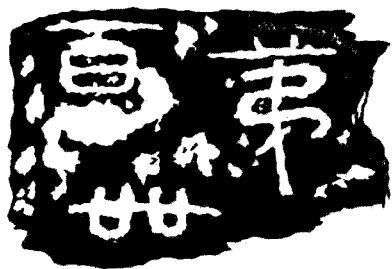
甘泉山漢刻殘字

石在揚州甘泉山惠照寺阮芸臺先生于亂石中尋得三石
嵌置府學今摹其二石其一橫石數字漫滅難分不錄江鄭堂
云漢厲王冢塚中石也甘泉山舊有厲王墓今土人呼為琉璃王墳
琉璃即劉厲之訛此當是西漢石刻在五鳳後四年



一石四字 中殿第廿

芸臺先生引宋書載鞀鼓歌云中殿宜皇子謂中殿與東宮義近



一石三字

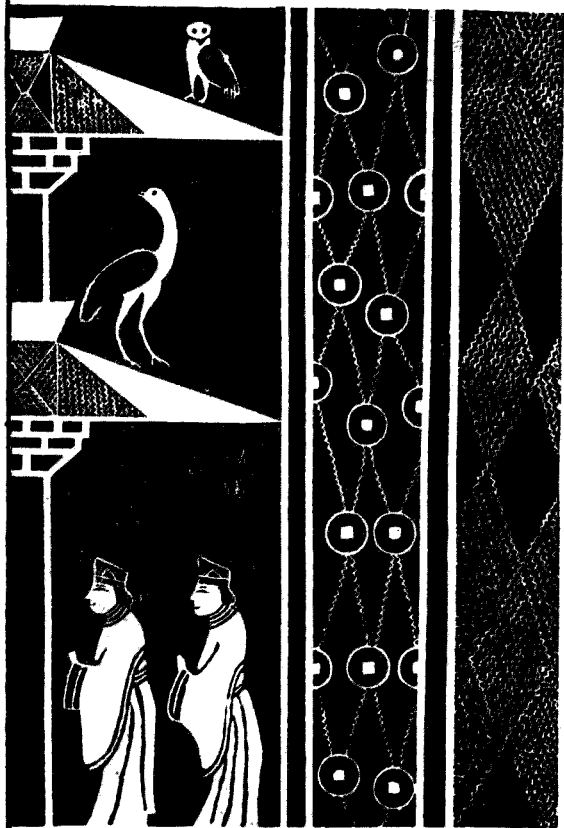
第
百

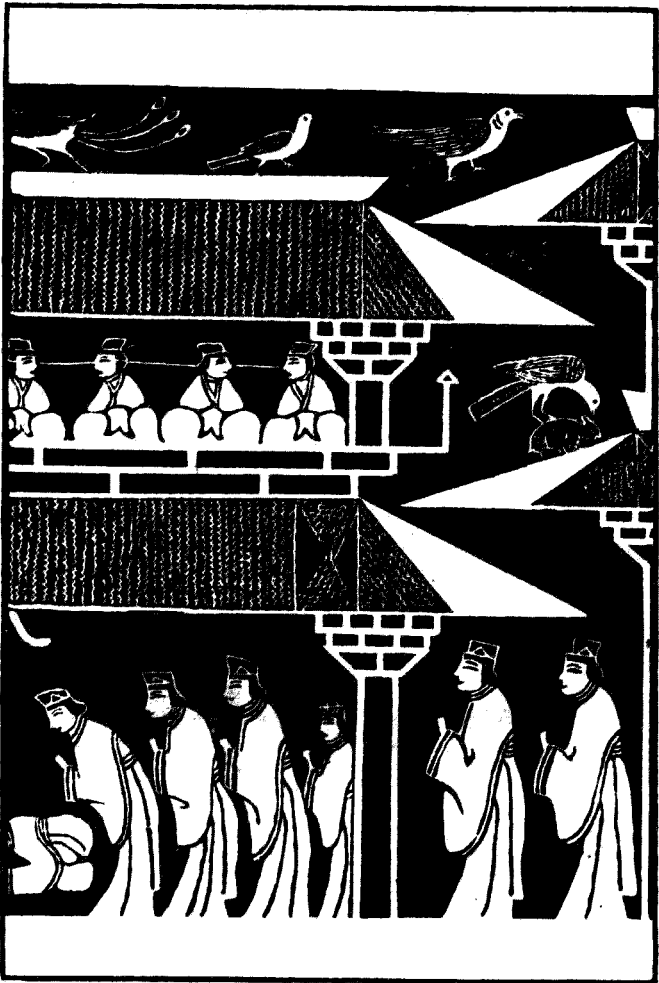
字畫欹斜鋳利与摩厓相侔
其二石高漢尺二尺六寸廣七寸一
石高九寸廣一尺三寸半字大四
五寸不等

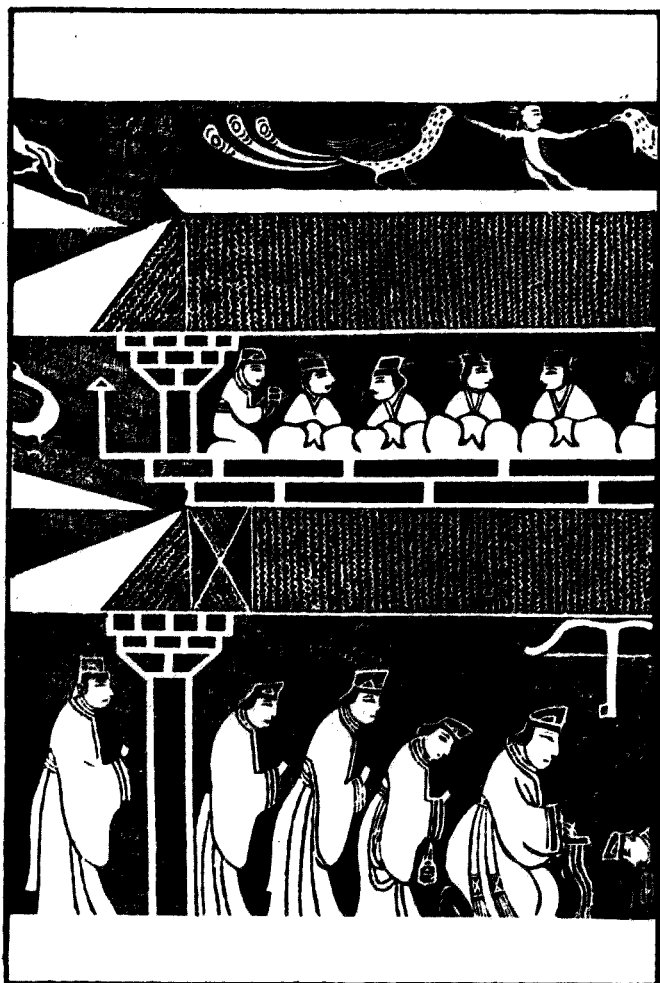
漢孝堂山畫像十石

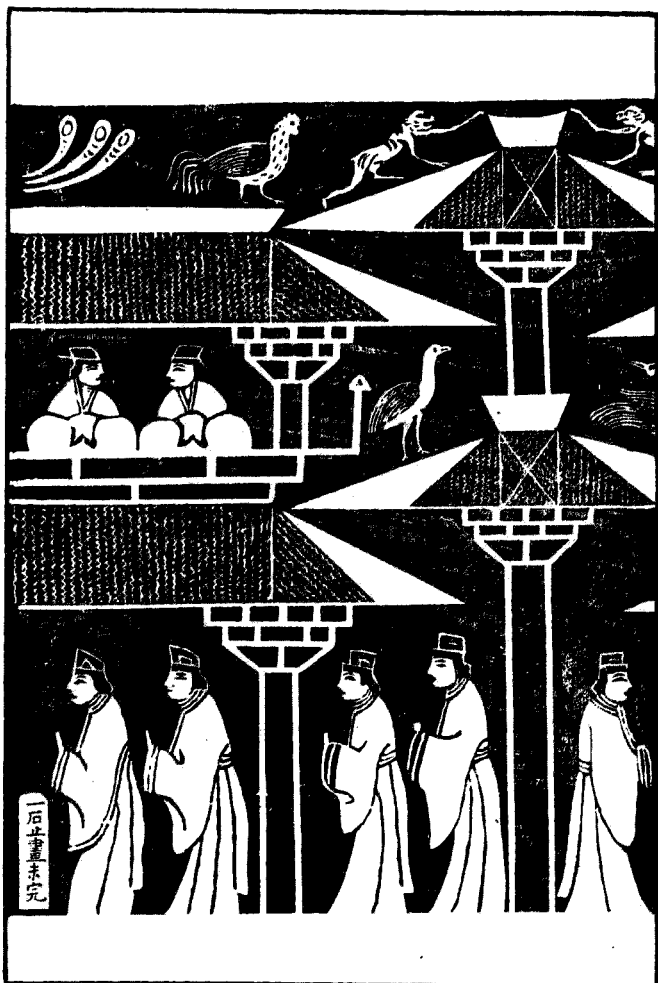
第一石 石室南向正面之東

在肥城縣西北六十里









附錄碑內題字 此皆後人所題

大和三年十二月廿五日廣陵王太妃至此
國祚承慶子孫忠孝

大和三年十二月二十五日廣陵王至此
月十一日未至不上

李休綉

以下雜題無倫次

北海郡下丞縣令

定陽中郡孫龍花觀

定陽中郡孫龍花觀
王鯉

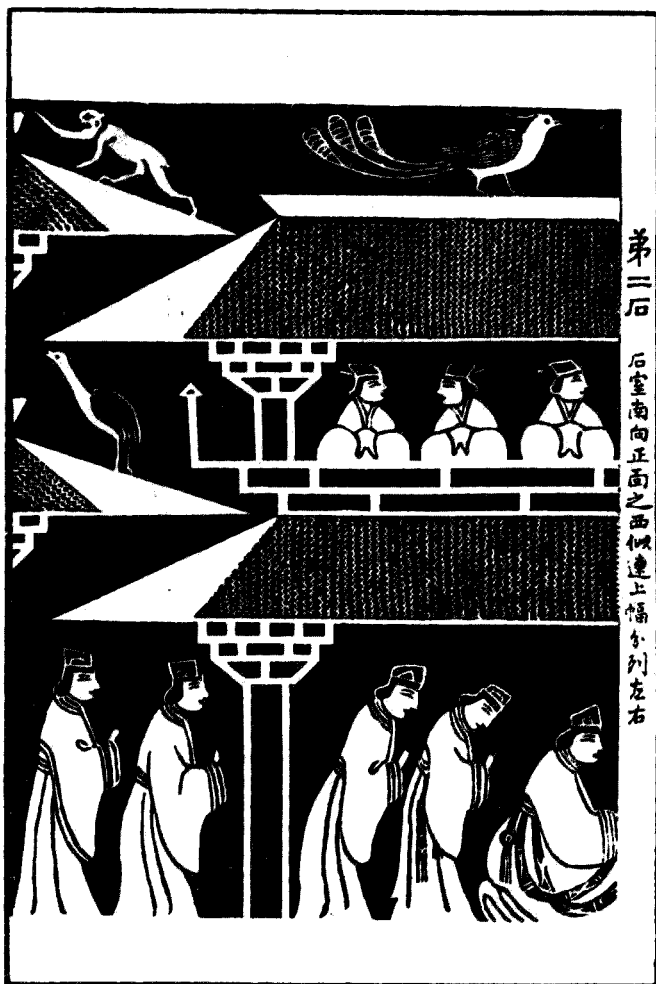
秦山陽高令春

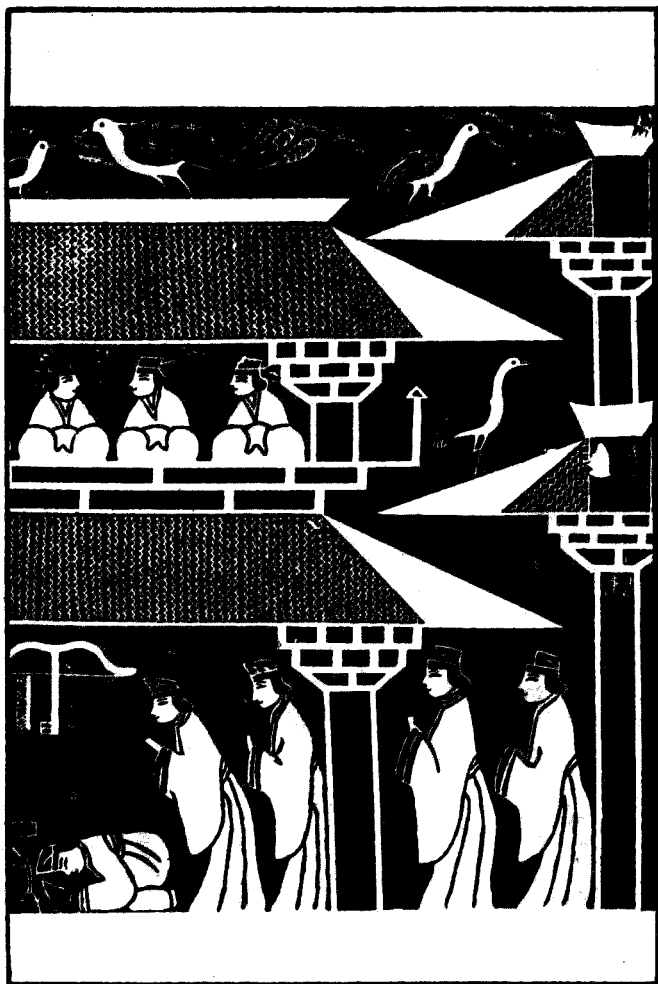
以字下尚有字不可辨凡此題字皆細如毛
髮竭力而出其外尚有青州廣及二千戶
等字不全不錄

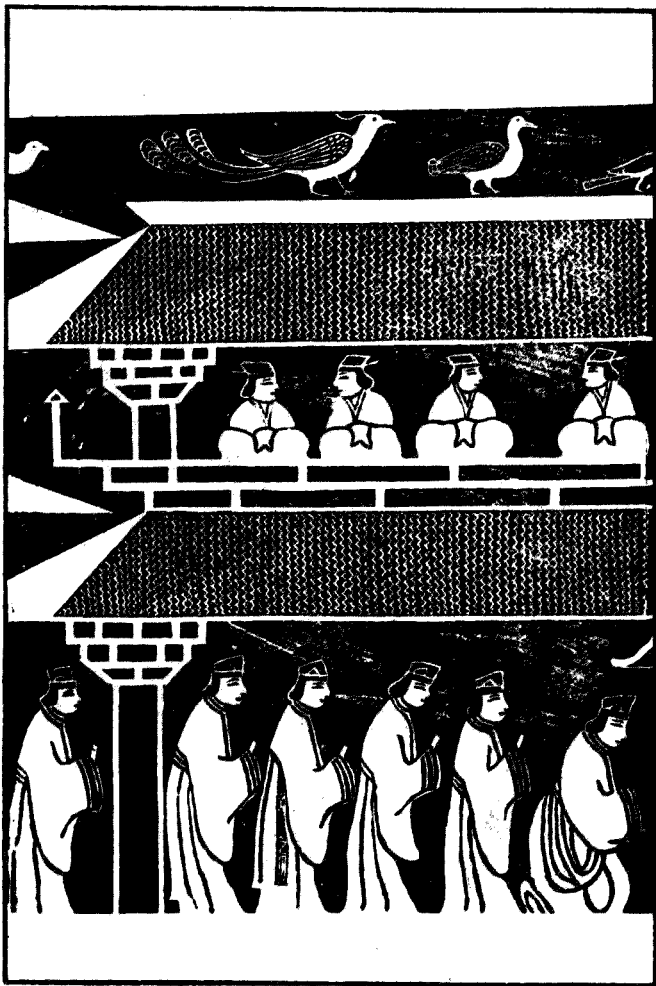
此北魏時題記在兩柱
上大和三年乃元魏
高祖之末年廣陵王名
羽字封翻諡曰惠為高
祖之弟其大妃則獻文
帝妃也史稱廣陵王
羽以大和九年加侍中
征東大將軍食渤海
之東光二千戶都
督青齊光南青州
諸軍事其與太妃未
登此堂宜矣

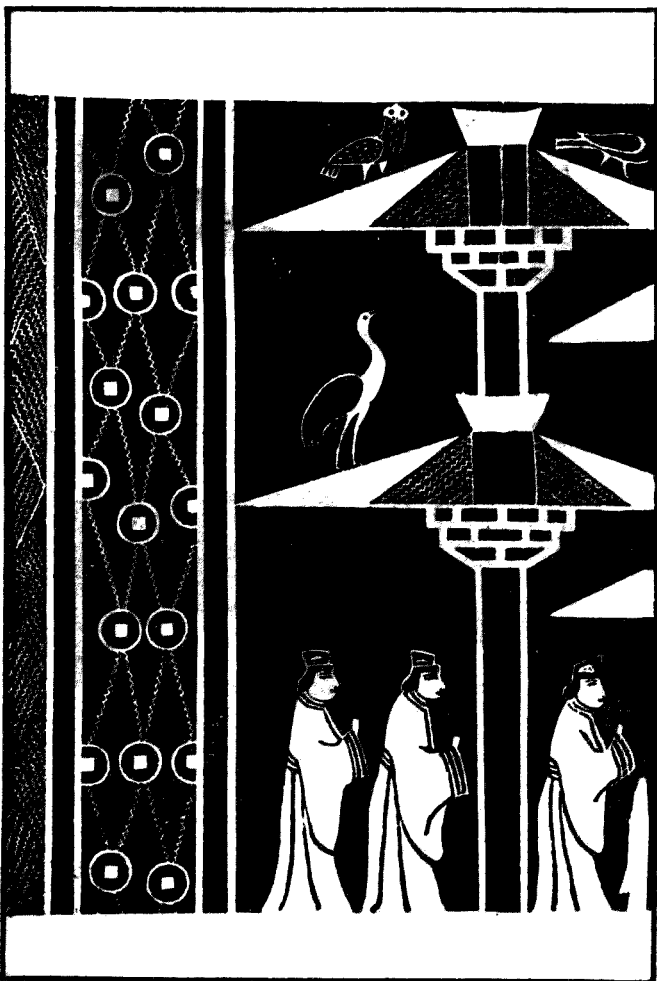
第二石

石室南向正面之西側連上幅分列左右









附錄碑內題字



此題在屋角上
斜書未知已
何時至夫何
人之



此元魏宣帝年碑
其時在太和後三年



以下俱有姓名
恍惚難定



以下模糊



聖下一字難辨
或是圓字中有
刺餘



以下似墻一角三字



以下有七八字
雖連不清白



武定東魏孝靜帝年碑此題在柱上相隔三節猷下又似題字

第三石

此石室之東壁故有尖頂奉通連
下泰山高令明及胡王事為全幅故
金石志以此為第四幅以高令明
為第三幅云未詳所向也今泛
上而下自以此為三幅近日又整
神象曼以高座將胡王帳房
一節遮隔拓印不到故將
此幅下二層車馬截補
在高令明之上為第一
四幅則兩幅皆三層







上層畫兩人相向
而跪一長尾人手
執花在其後又一
裸身童子跳躍雲

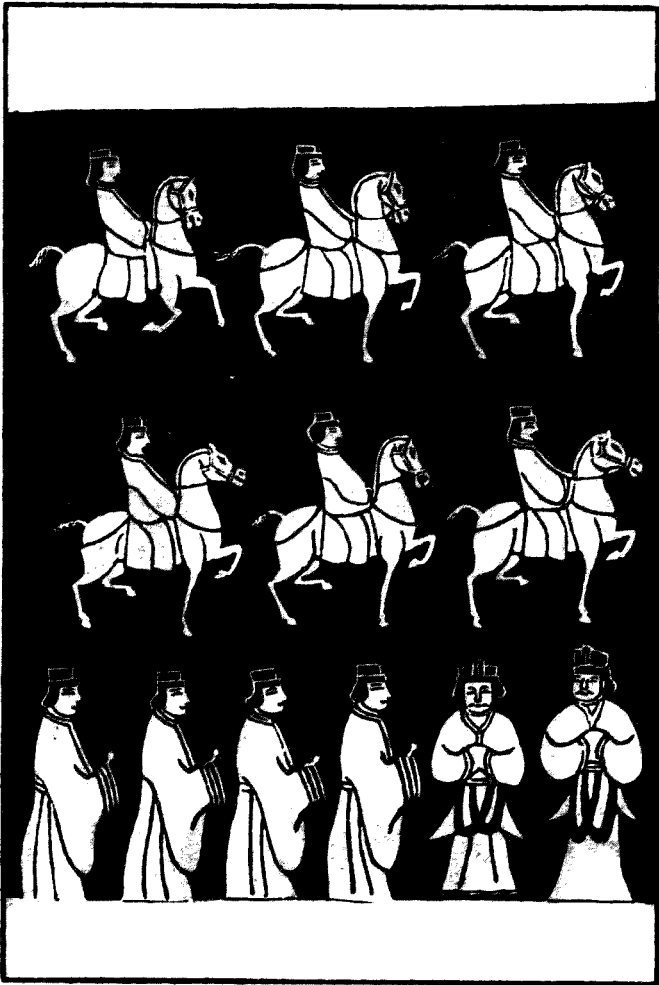
間

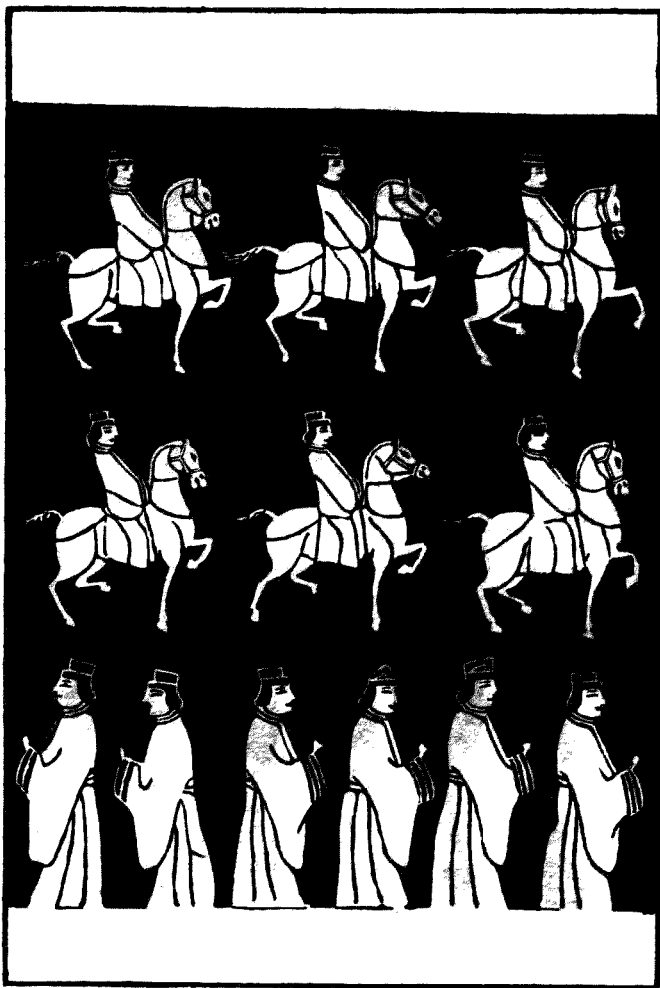
中層有貫習二人各有二人
以杖貫于其胸負之而走有人
携孩子觀之海外南徑云貫向
國在三苗國東其為人向有竅是也
其左有二人跪其右有二人執杖行又有
一人執一人執杖逐犬
三層有人戴冠正坐旁有侍者二人
又有執花枝者數人左右立又人身獸首
者又一兔方搗藥一兔執杵其旁餘不悉敘

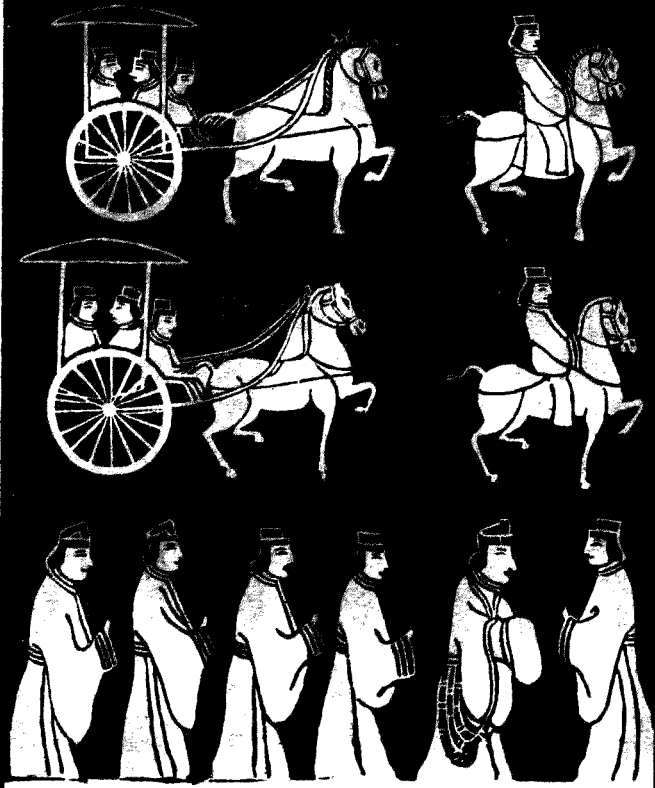


第四石 連上









胡 王

此三層尚有一層在其下畫營帳數重及兵士刀斧之屬甚多
惜為神座所掩拓印不到此二字題在帳外可坐胡王之上真原刻也

此幅三層上二層畫執戈者
四人前導馬十八騎車二車中坐者
各二人各御車一人後擁二騎皆兩一並
行下層畫戴冠束帶者五人正立其左
右執笏拱立者十二人其正立五人疑四角胡王
六角胡王之屬也又有戴冠束帶側立八人似與人
語其左右拱立者七人又有一器如甕器中似有日四人視之



附錄碑內題字

泰山高令明永康元年十月
廿一日故耒觀
記之

此題字在叢冠五人侍立四人之後永康祇一年為漢桓帝之末年則此堂在其前久矣故耒觀者有意耒觀故猶故也非敬字

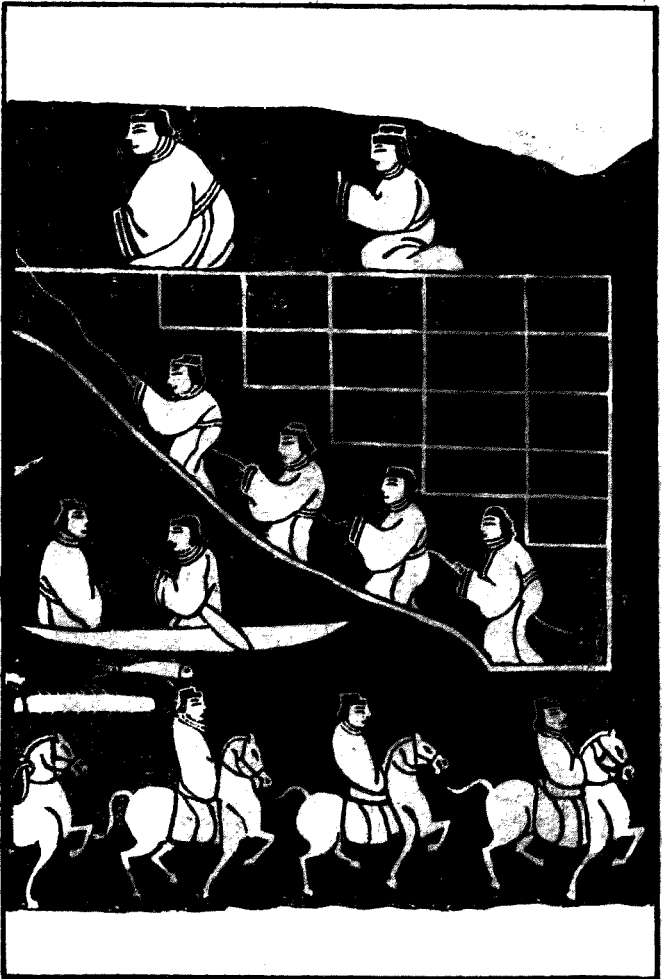
山陽

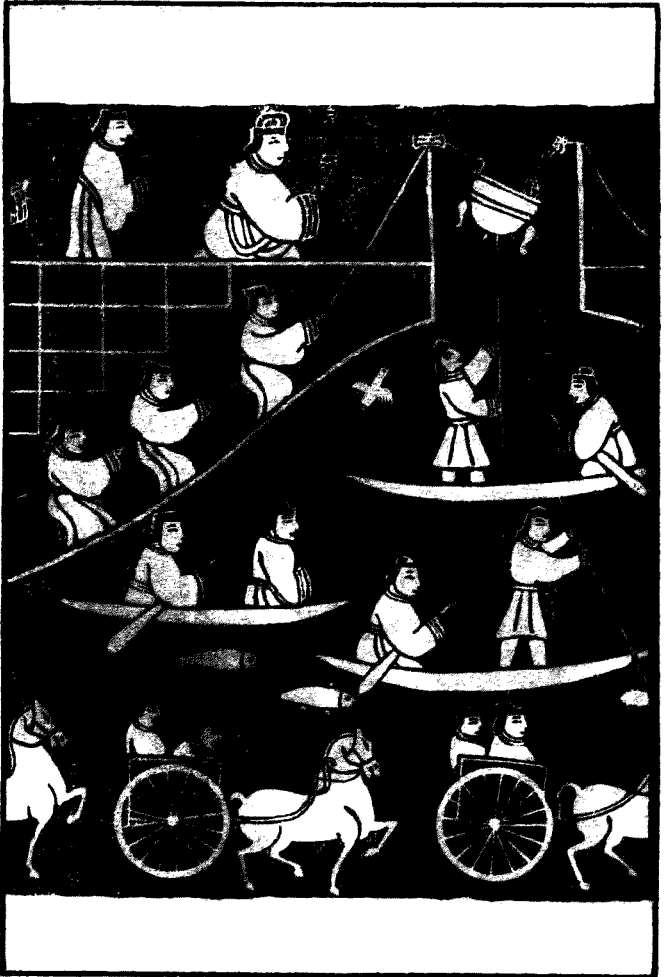
以下尚有字不明顯

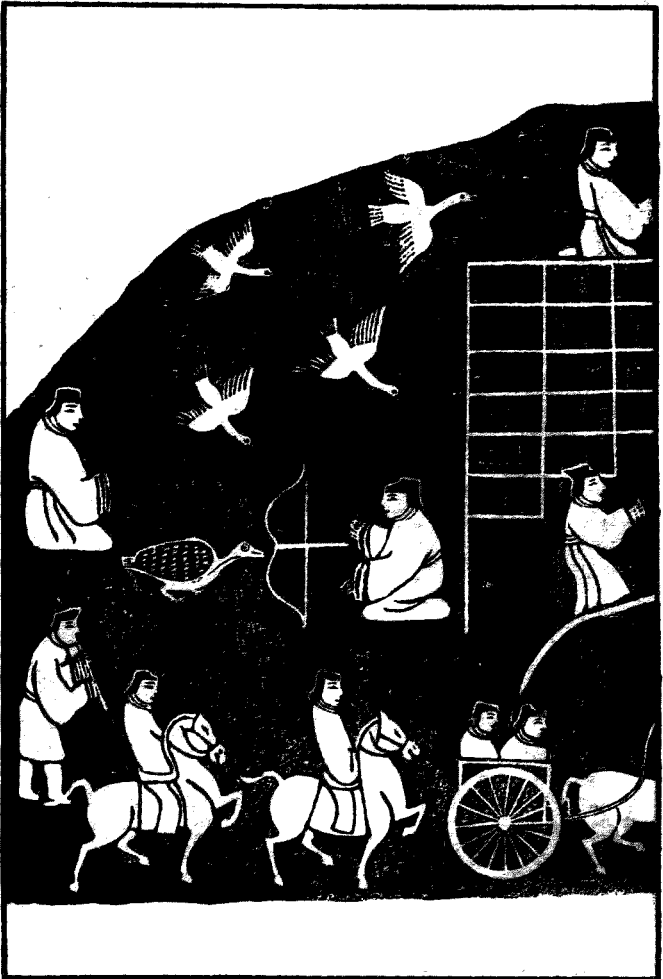
第五石

此石在東間
屋內西面
東向









此石畫升景事金石志載藝文類聚引南越書云熙安縣山下有神
景天清水澄則見刺史劍道錫使人繫其耳而牽之耳脫而
昂仍沈執割者莫不疾耳蓋尉佗之昇也此畫類之與武氏石
室畫泗水昇不同也畫畫一河兩岸壘石為砌兩邊各四人曳之其繩
貫于植木之上穿孔而出右耳已斷故絕綴其斷耳猶在繩端也河上
四舟有一人持竿抵其足升之其餘魚鳥皆皆黑綴之景其上有雙身
雙人首及鳥身三人首者非升昇時事武氏石室畫在上層此未隔斷耳

附錄題字

景明二年六月廿三日廣陵王

此行題字在中層兩首人之旁王下有字已逼下層馬首不可
見矣景明為宣武帝年號其時去太和廿三年方及二年
猶是廣陵王羽若廣陵王欣則在肅宗時矣

第六石

此在石室西間屋

東面西向上銳

下平以飛鳥

十餘自左及

右為頂其

中畫墜

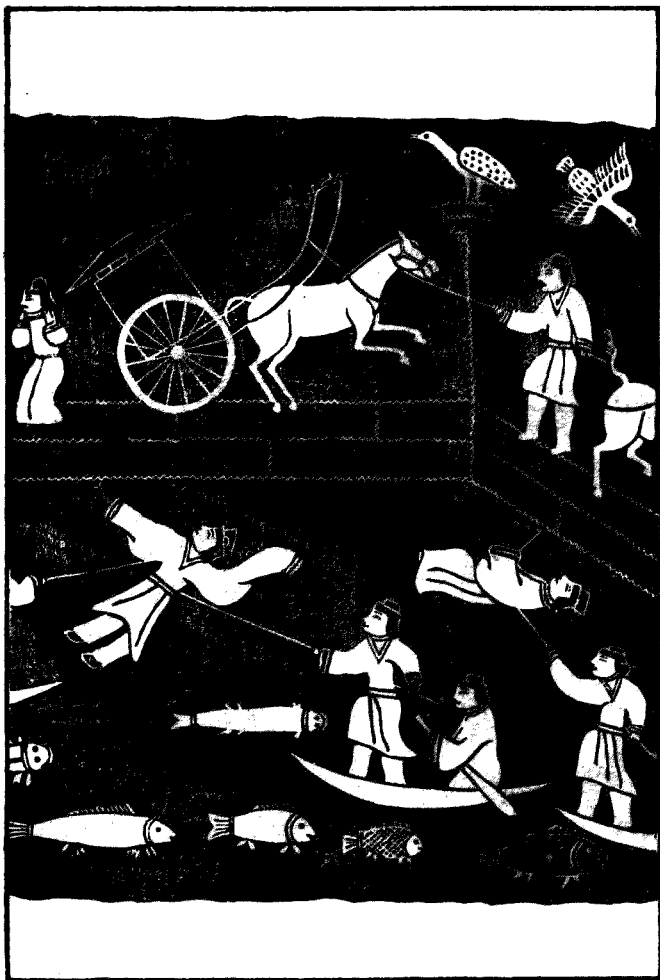
車事未

知墜

者何

人





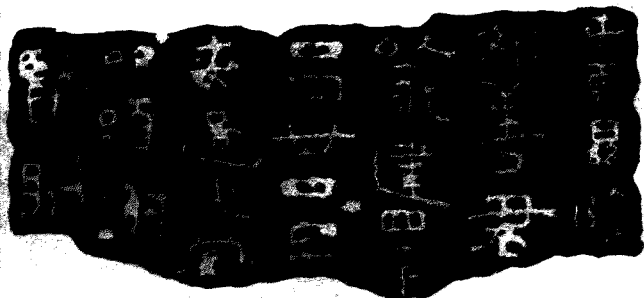


附題字

此字在右邊連騎之上

此題在橋下卧人之旁言隨車遇救
尚安吉也此与永建字相類盖一時書





後漢書郡國志平原
 郡有濕陰濕水所出
 也前志作濕陰說文
 從水显聲徐註曰午
 合反故从显聲濕俗
 作溧字与燥溼之溼
 不同韓勅修孔廟禮
 器碑有平原濕陰馬
 璠後碑有平原濕陰
 王宣即其地也邵善君
 以永建四年四月廿四日
 未過此堂永建為漢
 順帝年彌則此堂
 之在其前久矣其云
 叩頭謝賢明似邑人
 故吏感誦之詞
 此幅尖頂有寫意神
 人狀未錄其內有細字一
 行云山東濟南府濟
 南衛郭祥以金時人題

第七石

此在石室之
西間屋東

向上銳下

平凡五

層非一

時事故

今為三

段以第

一層及

二層

也



二深
人程
栢







上層中坐一人頂上垂以雲氣及二龍首猶武氏石室之上層每
畫神人以為寓意耳又鳥尾一人上已刻銘次層一屋而覆其
簷前懸弧有執弓而坐者似胡王之屬有屈足跪次一冠去詳
何物意感葉之類其後有四人挽一鼓車如挽舟狀一人坐其中擊
之後三人各頂一花盆似蘭葉以層無題字

七石
三四層

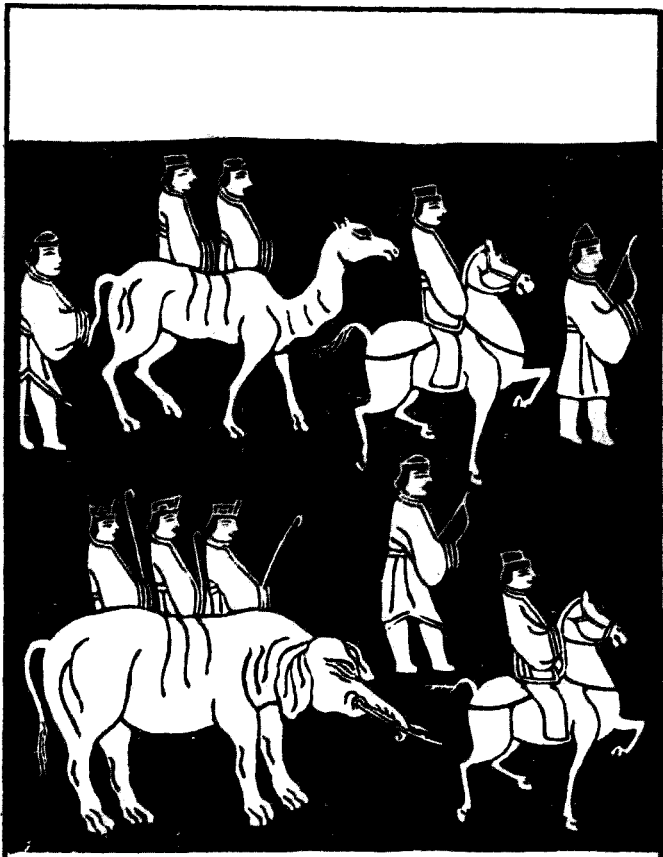
相

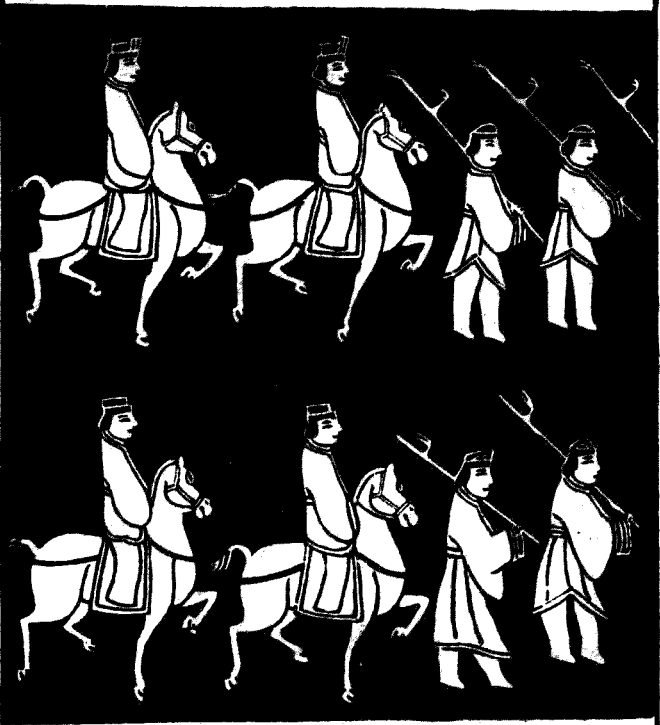


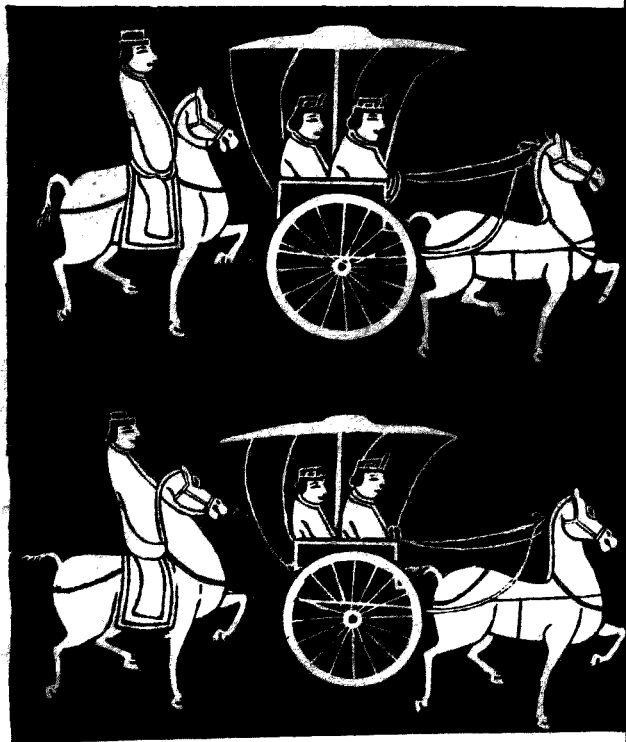
石
索
一

一
百
二
十
三

影
遊
古
齋
藏
本







此三四層上有飛鳥九自左至右蓋所以隔別第二層不聞本事不錄飛鳥下畫兩車兩馬向右並行車中各坐三人其騎從騎導步導皆兩相比而行又前為一駝一象駝旁三人象旁有執鈎者三人蓋騎象時必鈎而升也鼻下有物如筐者身也檣纜具有舟旁有魚而象大舟小不足載之必係開文故未臨摹其前又有執弓四人騎導三人又其前二人冠服束帶執笏左向而迎其上題一相字其後有執戈四人

原題

相

此一字題在右邊冠服束帶人之上蓋刻碑時原題字似曾全碑

附題

王環章日行至

永興北魏太宗年鑄先
唐睿宗年鑄題字未全

永興北魏太宗年鑄先
唐睿宗年鑄題字未全

永興北魏太宗年鑄先
唐睿宗年鑄題字未全

十石 第五層右



一人負畢子
 背一人寧子
 射之已著一
 矢又注其中
 間立童子二
 人未知何義



成王中立時
尚幼小左周
公右召公其
餘執芻左右
侍者尚有十
餘人大致相
同不盡錄
原刻成王二
字筆勢甚縱

附題

侯泰明以永興二年三月

以外尚有數處題字細于蚊脚難辨不錄

第八石

畫日烏月兔星斗及織女之狀今此石為神座所掩未拓

第九石

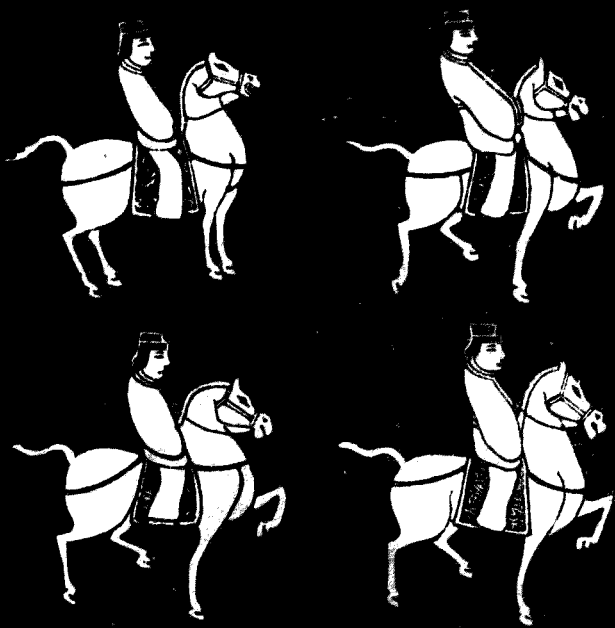
畫騎導吹擊之屬後人題中知三根三月六字半泐未錄

第十石

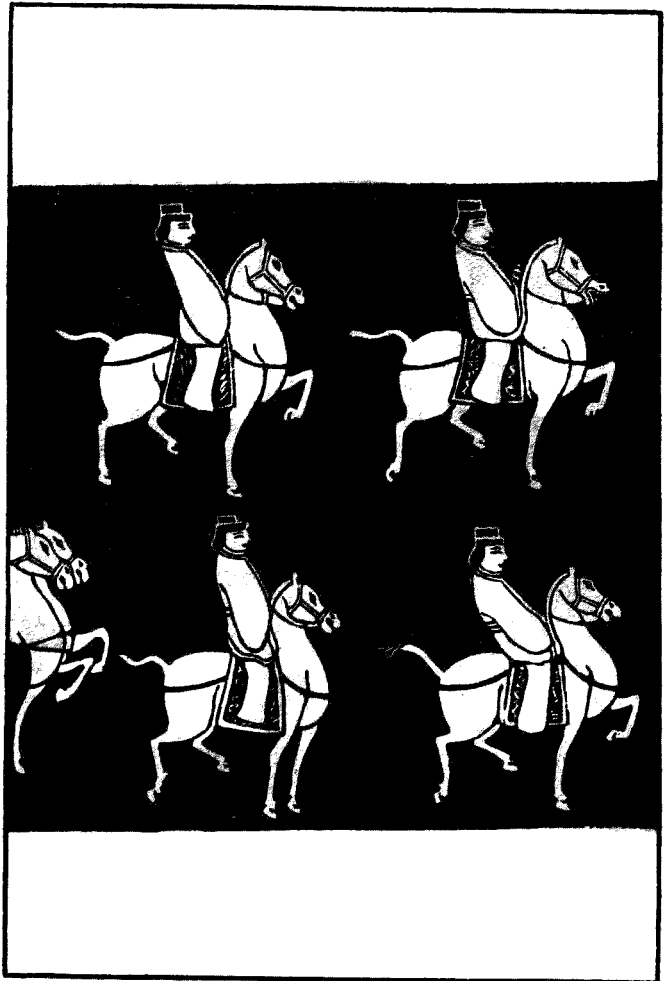
以畫大王之車騎儀仗也大王未詳何人

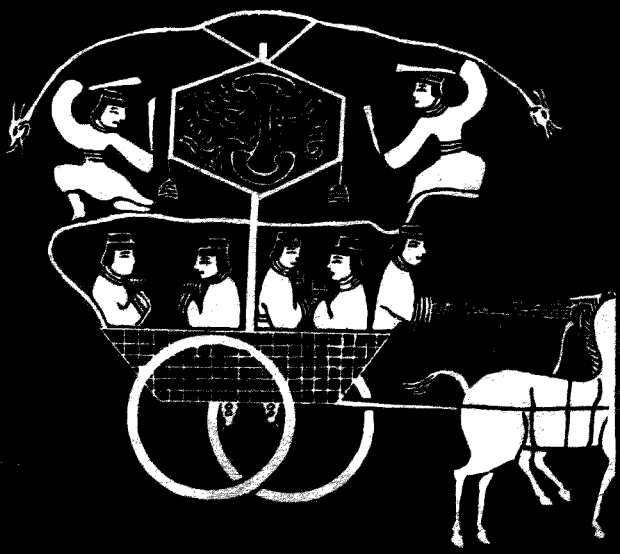


前在者戈執二

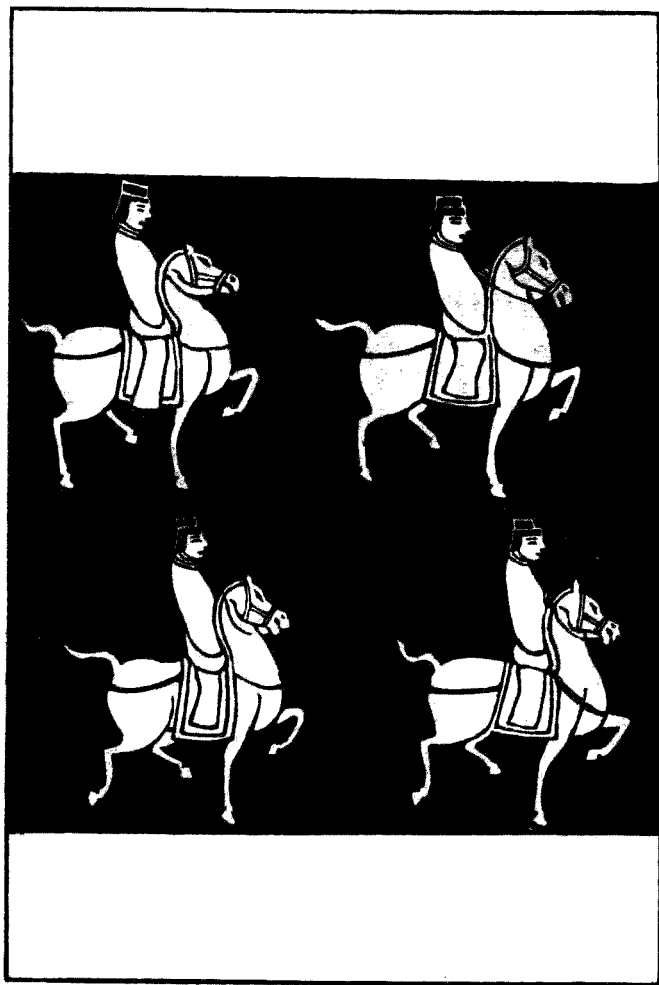


以下前導後攤共六十騎





此大王
前之
鼓吹車
此中
坐四人
吹排
簫其
上有
蓋上
復有
天擊
樹鼓
角懸三
鈴其
上有頂
垂二
龍首



大 王 車



大 王 車
三 字
像 原 刻



附題

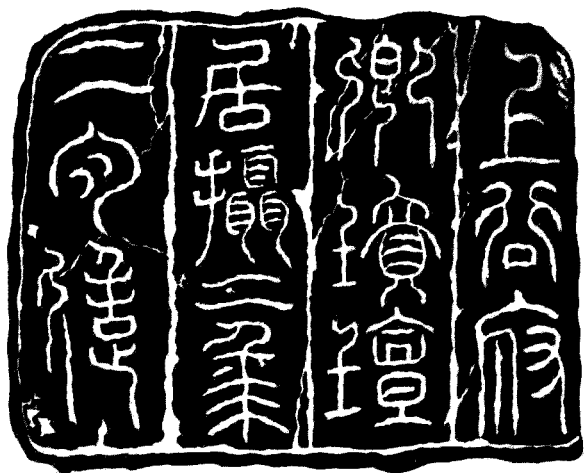
小山一好

續得一石

石室而長畫人攀龍
旁題正書七年十月

水經注云平陰東北岳山上有石
室世謂之孝子堂未指言何人
之家北齊隗東王感孝頌始指
為郭巨墓石室殊未可定

居攝墳壇石刻一



上谷府
卿墳壇
居攝二年
二月造

居攝二年孺子
嬰之二年新莽
居政時也上谷郡
名墳壇如名龕
崇尺廣二尺而凹
其中以鑿字本
在孔林雍正十年
移置 聖廟

上谷府卿者府丞也趙氏載此石刻不知府卿祝其卿何官洪氏引應劭云大縣有丞左右尉所謂命卿三人漢隸有吳郡府丞武開明碑而武榮碑中稱之曰吳郡府卿又沈子琚縣竹江堰碑云縣丞王卿則居攝墳壇所刻乃上谷府丞祝其縣丞也此論甚明

居攝墳壇石刻二



況基卿
墳壇居
攝二年
二月造

況基即祝其考
魯相謁孔廟殘
碑云史字叔德
東海況基人洪
氏云碑以況基
為祝其心與此合
今臨本但視其非
也細玩石刻自明

祝其隸釋以為春秋夾谷之地張瘦同云祝其隸東海郡莽天
鳳改名猶亭山此在居攝時故猶曰祝其非杜注夾谷即祝其隸
泰山郡之萊蕪者也鵬按魯相謁孔廟殘碑明云東海況基
人張說良是第未知況基卿為何人耳此石形制与上谷府
卿同俱在孔廟同文門西柵惟第三行字泐甚餘俱曲折生動

漢天鳳石刻



始建國天鳳

三年二月十

三日萊子侯

為丈人為封

使儲子良等

用百余人後

子孫毋壞敗

隸書三十五

字、大寸高

寸五六分不

儲疑儲字之

渚余即餘字

嘉慶丁丑秋

見于鄒縣

卧角山入

孟廟

此石在鄆縣南卧虎山下高二千季無人知者嘉慶廿二年黻日士人孫生宮王輔仲見之與滕縣孝廉顏君逢甲送入孟廟考始建國天鳳三年係新王器僭位之八年其稱天鳳而冠呂始建國猶榦續載王器侯鈺云始建國地皇上戊也其稱為封者蓋封樹封猶禮稱三斬板而已封及史載建武祀泰山使奉車子侯為封高一丈三尺之類顏君以為封田贖族者非也百余人者用百餘人工築此封顏君釋為宗人亦非惟葉子侯不可考或以萊州為古萊子國或以為葉子侯葉字之泐俱無所據王莽時封侯甚濫有貧而為傭者史固不勝載而碑字又恍惚難憑關之可耳其儲字亦不甚了了

之此石雖非後人偽刻亦係當時野制
無深長意趣因近時新出姑縮刻於
西漢之末

道光元年——四月朔日鏤
板于嶧陽署齋於時日月合
璧五星聯珠記之

