

830

無錫國學專修學校

夔夔社詩錄

道考



上海图书馆藏书



A541 212 0011 7609B

變風社詩錄

辛巳春日

名山署



~~1582490~~

序

民國二十九年秋無錫國學專修學校諸生將結詩社請名於予予曰變風可慨乎時而名之者也既結社之數月又請曰爲詩無新意所循者皆前人之舊法所言者又前人之陳言將何所從予曰詩之上者又通乎政三百篇是已政治之變無所極則詩亦緣之而無所極且不董政治而已凡天地之間動者皆有變無有陳舊而不可入詩者卽靜者以吾人之心遭之卽歷千萬年而不變者亦無時而不變矣故善爲詩者其境常新安有所窮且今世界之變爲前人所未嘗聞未嘗見則所爲當遠勝古人安能爲古人所囿是在我人之自爲而已當與諸生共勉之其年冬社中有詩集之刊乞予言遂書其問答之辭以弁其首嘉興王遠常

變風社詩錄

二 無錫國專

可與言詩幾後生忽看珠玉唾瑤京
刪除抹月批風語儘有傷時念亂情
劫後殘山餘汐社歌來商頌呈秋聲
公羊三世今何似倘向毫端見太平

題變風社諸生詩錄

校長唐文治

錫山謫謫一儒宮詩道猶存有變風
正賴師資得人傑相將砥柱橫流中

題變風社詩錄

夏敬觀

古如無李杜我亦解高吟莫拾千夫唾
虛勞一世心江山春浩蕩魂夢夜飛沉
脫手疑神助青燈似許深

高吟一首寫似

變風社諸學侶

夏承燾

大雅曠昭琴風詩寓變音詠沂曾氏志哀郢楚臣心憫亂成孤憤紆懷動越吟分齋
習絃誦寄趣各遙深

題國學專校變風社詩錄

烏菴姚德鳳

歲寒寥落幾人來試飲滄浪酒一杯高士原能蹈東海遺民且莫慟西臺杜陵故國
春還在庾信江南賦自哀誰道書生百無用獨憑正氣壓蓬萊

題贈變風社諸子

小山錢任遠

雲荒地老此山川吟社同心託月泉不是陶家書甲子更無人識義熙年
三載曾歌行路難楚囚相對尚南冠文狸赤豹非人世山鬼衣裳特地寒

絕業名山未早成
風雷夜夜戰心兵
袖間卻凌雲手
東抹西塗讓後生
滿地江湖汐社開
杜鵑紅淚在西臺
若爲喚得春魂起
鼓吹中興要異才

題變風社詩錄

夢苕錢萼孫

題辭

予濫廁無錫國專之明年諸生有詩學研究會之組織於時海水羣飛強梁壓境神州有陸沈之槩羣黎悼顛沛之艱吾知諸生必將以抒懷抱敦士氣弘鼓吹定民志放言直指能消索虜之魂旁辟曲昭足解羣醜之體斯固不苟爲炳炳腹腹玩物喪志已也予不敏流離積載志氣全消窮途同步兵之哭昌言無公理之文徒懷堅貞無補艱屯載覽諸製益用慚慙聊書數語歸之亦以誌予之過也民國三十年一月四日立權書

題變風社詩錄

朱大可

易曰窮則變變則通詩道凌夷至於今日可謂窮矣此變風社之所以作也雖然變亦難言矣有變而之上者亦有變而之下者傳曰齊一變至於魯魯一變至於道願變風社諸君以此爲鵠也可

弁言

鮑鼎默

無錫國學專修學校諸子，組織詩學研究社，數月，集社中作品爲刊物，索余小文以爲點綴，余沈溺於考據鉅釘之末學有年，於詩素未問津，且朴拙之性，與此道甚不相近，又向係樂天派，呻吟愁苦之音，不耐讀，故尤格格不入，姑就考古學之眼光，略資貢獻，所謂以本色語，說外行話耳。詩之一字，不見於契文及金文，舜典，詩言志歌永言，乃後世追記，非常時史官之筆，第以三百篇之商頌證之，詩之發源，其來甚古，既有其體，

不應獨缺其名，說文解字，詩志也，从言寺聲，詘古文詩省，是从言寺聲者，爲籀文，或小篆，而古文則从言出聲，契文及金文，并此从言出聲而亦無之，許君又末自言根據何書，但必有所本惜不，能起許而問之也。

昔人謂形聲合體之字，皆先有聲，聞聲卽知其誼，初文祇獨體，引伸其誼而用之，其後孳乳而增益其形，合體之字成焉，然則詩之初文，蓋爲出字，釋名詩之也，是其證，由出孳乳而又从寺，詩含神霧，詩者持也，持乃寺之後起字，郝公望鐘，分器是寺，卽分器是持，古持字，从又持出，又卽手也，作持者，又爲展轉孳乳之字，殆如莫之與暮，主之與炷，皆疊床架屋，淺人之所增也。

說文解字出出也，象草過中，孽枝莖漸大，有所之也，是出之本誼，爲初生漸大之草，則必芊綿嬌潤，葱翠宜人，作詩亦當敦厚溫柔感人情緒，方與禮經解詩教相合，好爲硬語者，乃別裁也，出雖過中，枝葉未臻條達，

含蓄多而發洩少，故作詩須涵詠蘊藉，且一唱三歎，情韻悠長，耐人深味之致，有獷狽氣者，亦非正宗也，草之初生而漸大也，生意滿足，春雨如膏，勃然興矣，詩之氣象，亦當蓬勃發皇，始能與之相像，雖憂時感世之作，亦不可潦倒頹喪，如少陵新婚別，無家別，哀江頭，兵車行等篇，何嘗不一瀉其悵遑憂國之悲，然滂薄之胸襟，固仍躍露於紙上，出之爲草，乃春草也，若過於寒瘦，憂傷憔悴，而不能勝者，則成秋草，爲清霜所零，其黃而隕矣，况草之滋長，純任其自然之生氣，非勉強，而出之，矯揉而爲之，作詩之道，亦何獨不然，鬱於中而發於外，有不能自己之勢，詩序云，情動於中，而形於言，其論最妙，若色澤雖麗，聲律亦諧，工則工矣，然繹其性情，尋其意境，了不可得，則亦非真詩也。

契文出與止爲一字，鐵雲藏龜第十六葉，五十五葉，八十二葉，百廿三葉，般虛書契前編卷一第五十三葉，卷三第三十一葉，卷四第三十四葉，四

十九葉，卷五第十四葉，二十七葉，卷六第四十六葉，卷七第十四葉，十九葉，廿一葉，卅一葉，卅三葉，後編下第三葉，五葉，十七葉，卅三葉，卅六葉，龜甲獸骨文字卷一第四葉，二十葉，廿五葉，廿七葉，卷二第廿九葉，戩壽堂殷虛文字第十二藥葉，俱以止爲出，金文中喪鼎，鄒子簠，君夫敦，取膚匱之出字，亦頗類於止，鉢文泉文，更恆有之，鄙意以爲者止，卽不流之意也，詩人中多有絕豔驚才，摛詞美富，惟率意操觚，有時不免於流滑，當以此諒曉之，正可藥其病耳，然契文止作出，或作出，釋者曰，从一，人所之也，爾雅釋詁，之往也，常爲之之初誼，然則詩者亦非絕對止而不行之謂，矯流滑之弊者，輒以生澀枯晦相提倡，豈不又背止之初誼乎。

至於由出而爲寺，雖非其朔，然亦有深意存焉，禮記學記，詩言其志也，詩序在心爲志，發言爲詩，孟子曰，持其志，是故作詩之道，首在立志，

志之所在，邪正別焉，斯則貴乎持耳，孔子評詩三百篇云，一言以蔽之曰思無邪，所謂持者，即持其志，而不使流於邪僻也，是以詩不必漫爲之，必發乎情，止乎禮義，不第纖靡淫哇，有乖大雅，即吟風弄月之詞，悼賤傷貧之作，雖播藝林，無關宏旨，其皆不持其志而有悖於造字之本旨者乎據上述觀之，出爲之之初文，寺爲出之孽乳字，以其發於口，故加言以著之，諛爲詩之古文，詩又諛之累增字，以初生之草之美，此詩之美，即假出爲詩之名，緣蕪在望，其美感爲何如，長言詠歌，抑揚抗墜，聲情之美，尤令人意動神飛，詩起於歌謠，先時有聲無字，後漸有字，而詩之體裁成矣，最古之詩，度亦如閩粵之山歌，蠻人跳月之歌之類，富於美感，此其所以假出爲名之故也，觀於孔子哭則不歌，則詩歌所含，以樂的成分爲多，樂生於美感，治世之音安以樂，即此之謂，亂世之音怨以怒，亡國之音衷以思，即所謂窮而後工之類與。

此
页
空
白

變風社詩錄

五言古詩

感懷

張慶

子獨羈天涯中宵愁不寐負笈滬江濱爲生非容易情深有涓陽幸得眠食寄朝出
晚歸來起居自隨意遊子在異方每易動鄉思月白夜風清思親暗滋淚相期及早
歸庭闈好趨侍田園能養生富貴非我志

(以上爲第一期)

擬東坡體

季位東

童時愛小松樹之草堂背迄今已數尋蒼色明金艾永日坐其中澄念與道會疏懶
效嵇康形骸等土塊棲遲衡泌間嘯傲風塵外平居乏人工繞宅多榛蒼歲暮百草
零衰榮有定在不待秋風起思食鱸魚膾

晨興到溪濱水清魚可數岸花含笑容靜對如解語清風入懷襟飄然如輕舉朝暉
開柳眼絲颺黃金縷遙見市上人野老曳節拄相期作春社祈年時暘雨隅中歸前
邨酒食盈筐筥居茲醇朴地浮名棄如土賦詩聊遣興知我在何許

(以上爲第二期)

初夏夜雨

王之雄

夜深不成眠起坐讀周易玄機冲太清天籟清且越當此百念消悠然見廉月俄聞
有輕雷隱隱動四壁狂飈撼庭松變起何倏忽掩卷察聆音顧視月已沒涼氣襲襟
袖電光赫閃奔霹靂傾雲霄大雨下滂渤千騎競馳騁萬川齊奔突揚聲山爲頽作
勢石欲裂宿鳥驚飛鳴村犬吠不歇茅屋被浪濤簸如海中舶人當少年時拖負常
奪發如彼夏兩沛然曾不竭誰知天地間歲月已倉卒轉瞬秋節來盛氣隨斂迹造
化無終始胡爲不能釋盈虛與消息無非天所適安用必翺翔晏然體窮兀挑燈垂
披帙真趣滿几席耳目忽澄清雨過月如昔

雪窗臨戴文山節畫卷

吳鶴望

積雪窗儿水硯池冰未泮興來不知寒取畫當窗玩此卷畫者誰鹿牀舒妙腕峯巒
隱忽現江岸續復斷皴法入高渾令我炫神觀喜極思臨摹呵凍搨柔翰敢謂可亂
真但求精神貫須臾一幅成擲筆再三歎公在庚申間慷慨死國難至今垂青史名
與呂生煥書畫餘事耳氣勢何浩瀚從知蘊蓄宏落筆自高岸坐對忘雪深雪飛一
庭亂

寶鼎篇

江文忠

寶鼎出昆吾佳質實難覲鑿鼻三千環終身十二獸氤氳托靈根闔開昏晝知是
造化力斷非鬼工鏤在昔廟堂姿進退供籩豆劫火忽鎔之始見根性陋自甘棄道
側出入巢廳黜嗟哉稀世物至今遺銅臭

(以上爲第三期)

詠梅寄錢君小山

嚴古津

朔風正凜冽寒雲蔽長天我有梅一樹自種草堂前不受雨露恩何憚冰雪堅試看
桃與李彈指俱雲煙鄧尉千樹雪龍山十頃雲幾人解真賞雅俗了不分我樹先春
發自取挹清芬還當邀錢起花前共微醺

咏狗

沈幼徵

賊至亂殺人十室九家走狗獨留不去當戶常怒吼見賊輒狂吠何懼刃加首直似
忠義臣罵賊從不苟與賊初無怒怒之胡具久豈亦知大節堅貞能自守哀哉當世
人媚賊不如狗

鬼趣篇

江文忠

東風吹料峭蝕我病中骨夜漏滴遲遲一燈死無色輾轉不成眠神情思恍惚帳中
瀉人影森然立我側翩然忽起舞倏起而復蹶俄焉衣華袞肌膚塗粉墨腰間繫鸞
條手中搢象笏長揖向東窗驅鬼爲御軛顧而言向我聲微何絮聒許我萬鍾粟許
我五鼎食朦朧聞此語焉得不怒叱即使生不辰甯採西山蕨

擬古二首

矯矯陵上松枝葉翁以鬱乘時學龍變騰躍朝天闕剛風忽摧折零落依骸骨西山有貞柏直幹終不屈

高枝寄鴉鷁入夜啣人屍鷓鴣掠翼過躍躍尾隨之圖南不可及顧返已淹遲于今墮毛羽乃在大海湄

(以上爲第四期)

七言古詩

韓蘄王碑歌

江文忠

延安將軍嘉州守橫掃胡氛捷於帝漁梁方看苗劉死金山又報兀朮走揚武翊運真功臣邪言惑主奈羣醜急流勇退聖湖濱驢背閒情寄醇酒隆興之際承主恩封碑勒石旌功勳雷擊雨淋不能倒中間世變更紛紜歸然兀立自神助鬼使呵護安足云于今六百有餘年吳人猶道韓將軍我昔夜棹過靈巖呼僧燒燭引瞻視碑廣

數尺高倍徒字跡淋漓猶可指蝕痕隱約如龍爪觸手鏘然發宮徵空山不敢作胡吟清笳沈寂琵琶止乃信千手之靈物足表將軍心不死前年東海來劫盟忽然倒壓如天傾雲端恍聞鬼神哭山鵲啼血猿悲鳴陷地粉碎深三尺道旁過者皆吞聲我知將軍英靈定不遠羞見乾淨之土淪羶腥或化長虹吸海盡或化厲鬼踏島平黃龍痛飲期不遠當繼將軍勒碑銘他年若問碑所在虛無縹渺之蓬瀛

(以上第一期)

飢鳥行

吳 聞

飢鳥叫霜日將出道旁災黎三五立車夫載米遠道來行步蹒跚汗滴瀝災黎飢寒方且急一聲呼哨千百集進如兩陣奪死生頃刻珠璣鋪狼藉囊橐畚帚爭相入叫囂怒罵聲百出恨無身口如長鯨一氣盡將西江吸車夫失色張雙目但向旁人呼捉賊桓桓突降佛國人朱帛繞題而黑漆一時驚飛鳥雀散憐病婦被擒得初陽屋角探頭窺落落長衢樹影直淡白光侵憔悴顏未言先自淚可沾臆自言本是良家

子少小無憂承怙恃粗知禮義學詩書錦繡年華花比似一自鉄騎破河山夫婿長
征妾鬢斑三載離愁消息斷不知死別抑生還家鄉喪亂生荆棘遍也胡塵歸不得
留此殘軀萬死餘不堪無居又無食雖知非禮貽身羞爭奈飢驅萬火牛不惜途窮
乞一死國讎家怨豈遂休漸行漸遠語聲聲絕斷續尙聞泣幽咽聞言誰不氣填膺
女淚縱橫男齒切但看古來七矢之力不容折况我軍民同激烈會當蕩滌匈奴血
還我河山欣鼓腹

題山水畫

江文忠

嵯峨黛色爭紆鬱松柏盤薄恣戛擊知君胸中有邱壑着紙烟雲起巖壁對此眉眼
留綠暈滿懷俗慮隨蕩滌恍惚置我斯山下耳聽流泉鳴滴瀝忽然細雨過山腹巖
漿流化相噴激老翁拄杖過石橋招之宛若隔重窳仰觀絕頂晴光露古塔鈴聲聞
長笛登此會是赤松家芒屨踏破知難覓

(以上第二期)

雪夜讀書

吳鶴年

夜半朔風吹滿城，閒庭片刻堆瓊英。鍵戶下帷頻展卷，朗誦經史聲泠泠。上窺遷史識得失，下逮兩漢知涓涓。昔人映雪尚苦讀，至今百世傳令名。有書不讀老何爲，芸窗空對一燈青。

紅梅圖引（梅隱丈畫）

江文忠

吁嘻怪哉鐵骨紅梅開，上壁留住春光無歲月。新枝直出氣磅礴，老幹橫斜硬難屈。隔窗榴火五月紅，姿稟雖異顏色同。不圖梅隱丈人筆，妙奪造化天無功。憐我寓室虛生白，貽我此幅輝華蓬。三尺兒童不敢目，疑有赤鱗根底伏。江南久苦東風惡，國花零落委窮谷。須知剝復若循環，大地春回指顧間。戰場掃盡血花殷，獨讓國花開。滿山滿山花作燕，支妍私喜吾廬春到先。

記夢

沈幼徵

多年不見親阿母俯首慰問兒安否姣兒依依倚母膝阿母殷殷撫兒首零涕嗚咽
問阿母十年之別別何久阿母語兒兒勿悲佳事已矣來可追從今母子共相守不
許人間有別離驟聞此語兒驚喜低首拭淚母懷裏江河會有枯竭時母子常聚無
日已常聚以外更何求曉寒驚夢偏相離方言共守卽成別阿母何之兒獨留朔風
吹徹五更闌枕上淚痕猶未乾母自長眠泉底路兒獨僵臥客衾寒人事從來多不
齊怕聽鄰兒索母啼

題窮鬼圖庚辰十一月

唐志軒

韓子送窮語未了窮鬼跳跟已着惱無可奈何延上座鬼爲君長人隸阜請人繪作
窮鬼圖馨香禮拜敢違拗鬼乎鬼乎爾威一何張一怒使人爲餓殍一車同載鬼有
友其名米賊尤天矯始作俑者漢張陵遙遙華胄留牙爪虎狼猥左右手相呼相
應同管鮑人逢末世鬼挪揄俎上肥鮮任齧齧米賊五斗成山岳窮鬼假此更翻攪
陶潛不覺折其腰面對小兒膝屈倒韓子幸生千載前未遇米賊橫煎媚否則兒號

妻啼腹已枵鮒魚失水早枯天丹青組織鬼圖成高懸粉壁瞻文藻窮鬼栩栩畫中
活如龍點睛欲脫囊鬼衣百結張鶉喙維翰鳳尾束陳藁豈曰無衣卒歲難六月穿
之未嫌煨鬼貌猙獠寒酸多江潭屈子太枯槁踏破菜園菘菲滿鬢髻匿蝨捫復黜
鬼眼斜窺金玉堂爲賊習膽敢偷橋鬼言噫嚶不可開口舐痔慣言乃小鬼頭鬢鬢
若有角鑽營窟穴窮幽宵鬼膽猥豈如卵大人呼吸心慄慄鬼志爲富非爲仁孳
孳日夜謀梁稻鬼心之靈乃勝人神工鬼斧搜毫秒窮鬼守窮更禍人使人顛頷傳
其道不可一日無此君無鹽之貌豈能媯與之義不共戴天手把珊瑚餖鳳腦嗟余
誕生之初未帶一文錢鬼如丁壯陵襁褓人情勢利最可鄙狗彘不食天所討使我
奔走學業荒書詩暫捲筆入衾王充竟無錢買書卷肆中翻閱目揮掃寒士無錢買
猪肝乞來一片豈安飽士無錢買魚吃彈鋏歌嘯徒心擣王播無錢作家室飯後鐘
聲容有愀溫舒無錢買紙筆編蒲書寫亦草草匡衡無錢買蠟燭偷光鑿壁太輕狡
范冉無錢買米珠甑中生塵腸乾燥吁嗟乎安得錢神一出窮鬼氣燄衰有如鍾馗

大啖鬼爲藪又安得孔方兄與阿堵物有如神荼鬱壘執鬼飼虎獬吾窮財窮非才
窮筆鋒橫掃驟驤鬣一腔洋騷澆向鬼頓覺淋漓滲畫縞吁嗟乎范公憂患先九區
獨善兼善尊良謨借問窮愁鬼趣圖何如千家萬家慟哭流亡圖

次予聞韻奉答

諸君箴我董狐筆汗由戰慄不敢出濟川舟揖豈易談差同叔夜不堪七纓清足濁
俯仰間九折難爲王尊叱眼底燕雀不足道戲對小兒折腰膝

哀矇丐

王之雄

烈日炎炎欲鑠石流金萬里天地赤納涼巷曲蟬啼絕一榻悠然思謝客何處泣聲
清且哀悲風拂拂從天來道旁桐葉蕭蕭響疑是深秋振落槐尋聲曳履四顧視睹
一矇丐踣鄰里不辭火繖正高張逕就矇丐問端委矇丐垂頭泣愈悲但見潛潛流
涕涕自言不食已多日焉敢復拒嗟來食顧食君餘充飢腸然後爲君罄沉抑察丐
顏色雖顛顛背虎腰熊自英異我亦淒然動憐才促婦立爲傾簞食矇丐感吾意真

摯含悲歷歷陳往事今年甫三十四故園鄰近龍華寺贊襄文化耐勞工服務中華
擅排字鳥夷修爲大邦讎蘆溝烽火照神州匹夫與有興亡責與子偕作奮戈矛潮
奔歇浦如三峽恰是芙蓉初出匣橫刀轉戰建殊勳夷虜望風爭棄甲易水悲歌忘
劇寒先驅慷慨不思還可憐一旦霜蹄蹶鍾儀從此紮南冠淫威逼供不爲屈百劫
雄心故強倔酷刑橫被喪厥明從此雙眸替似漆廬舍田園盡廢墟誰惜偷生百潮
餘時危世亂民艱食遍乞夷場無粒糈曾因日暮哭窮塗巡士炎威勢絕殊杖折頭
顛血如注昏絕久之始復蘇可憐如此已三年搔首時問蒼蒼天豈真貪生鄙一死
欲延殘喘聽凱旋我聞此語深歎息通國疇如丐愛國紙醉金迷歡樂多縱遇丐儔
罕惻惻寄言矇丐休吞聲汝目雖盲心不盲掃盡夷氛完禹域指日露布報太平還
視矇丐若馮信青鹽一洗眼復明

五言律詩

(以上第三期)

題唐子畏秋山高逸圖

吳鶴望

一雁驚秋信江南草木凋松梢懸瀑布楓葉染霜袍竹護連山屋雲封隔浦橋幽居無俗韻閉戶注離騷

途中有感

陶希之

木落雁南征孤帆萬里程家臨淮水曲身近海邊城縱有千行淚難傾萬緒情中原還戰伐多少暮愁生

簡懷

繆杰

避劫將無地流離未定縱感時嗟髮短淬志愛醅濃木葉遭霜殺金精不火溶杞人殊戚戚未息四邊烽

(以上第一期)

泛舟

李成蹊

霜降夜流清孤帆逐月行秋聲生木落蘆影沒山迎霧氣傍邨暗星光近地明留聲

飛過處時有水禽鳴

八一二避難詩六選一

陸汝挺

故園劫火後蕭瑟
秋風兄弟安危裏
賓朋患難中
鳴鴉來塞北
魚雁阻川東
何日
干戈息雲霞放曙紅

有感

沈幼徵

作客何年已青春
奄忽過有家皆瓦礫
無處不干戈
佳句流亡得鄉愁
疾病多那堪
清夜雨擊筑聽悲歌

秋感

流光驚落葉
雁字報初秋
夜雨撓幽夢
西風撼客愁
陸離今世界
蒼莽大神州
撫劍一長嘆
此身志未酬

七言律詩

奉懷瑾老南雄

楊雪齋

鳴廊椰葉荔支丹
迢遞屏山一夢殘
明月舉杯消塊壘
彩雲飛句警高寒
風流公自

特牛耳造化人猶喻鼠肝料得嶺頭梅訊動暗香時與拂吟臺

夜雨

輕幃素被不成眠聽盡簷聲倍惘然吹怒玉龍搖楚珮訴愁嬌鳳泣湘絃樓空人去
情難遣酒冷鐙寒意可憐南浦幾番秋漲綠朝來好自買歸船

咏菊

嚴古津

隱隱南山對草堂秋來佳色傲春光野人籬落三更月青女高寒一夜霜簾底憑誰
憐瘦影尊前且自挹幽芳早從徇爛歸平淡正好餐英洗俗腸

感懷

周企任

世事升沈莫認真一漚更是等閒身况堪國事方淆亂且放浮生作隱淪如此殘山
還賸水休談後果與前因試看今古英雄輩誰是長歌得意人

九日

吳鶴望

霜葉敷紅欲滿林重陽纔到已秋深小風不落參軍帽濁酒難澆學士襟半日放閒

知節序四郊多壘倦登臨
茱萸醉插婆娑舞笑指東籬
一片金

述懷

陸汝挺

蒼苔滿地掩柴關
靜坐書齋俗慮刪
偶有因緣隨處好
不求聞達此心閒
人情淡比秋雲薄
世路危如蜀道艱
國事蝸蟬君莫問
且將詩卷誦迴環

江邊

陶希之

滄波東望海連天
如此河山正惘然
落照明邊餘鳥影
暮雲多處雜狼烟
千艘戰艦橫江立
異國旌旗閃日妍
傳語蛟龍休跋扈
扶桑濯足待他年

秋夜遊海濱公園

黃漢文

頻年愁恨盡能忘
雲薄天高海氣涼
月試新妝移竹影
風尋舊夢借荷香
流螢無火光難繼
蟋蟀能言掉舌忙
不盡灘聲如戰鼓
潮頭何日撼扶桑

登大新屋頂感賦

沈幼徵

瓊樓聳起接蒼穹，連袂登臨感慨同。
四境流亡風雪裏，六街鐙火管絃中。
蠅頭利祿求難得，駒隙光陰去不窮。
縱目卽添家國恨，未應搔首歎飛蓬。

曩年於師處見壁上粘七律一首，句薇蕨荒涼，食大難餘多。

不記宗其意而足成之。

季位東

薇蕨荒涼食大難，自甘粗糲強加餐。
浮生窮達浮雲比，入世功名入夢看。
海上羣公梁肉厭，天涯遊子一袍寒。
一瓢顏巷歸休去，黃卷青燈意未闌。

菊

王參

落葉空山舊草堂，數枝纔放傲春光。
爲酬陶令千杯酒，新染青娥搗霜故國荒。
涼鷺辛夢西風冷落冠，羣芳捲簾漫笑丰神瘦。
淡到無言晚節香。

(以上第一期)

秋夜偶感

秋雨梧桐葉落時，夜瀾空作故園思。
浮生不學嵇康懶，涉世難逢鮑叔知。
一角孤鐙伴素影，滿腔熱血作愁絲。
年來意氣消磨盡，怕向窗前讀楚辭。

寄陝中故人

沈幼徵

幽思恨不到西秦，海角栖遲寄此身。
滿案琴書詩意遠，孤燈細雨客愁新。
幾年淪落悲鄉國，萬里飄零憶故人。
寄語同儕休咄咄，中原猶是暗胡塵。

暮秋偶成

林碧琰

淒切秋窗月落時，離懷觸處總成悲。
經霜柴菊方增豔，未雪紅梅已著枝。
故國雲山空目斷，他鄉風物費神馳。
朝來惆悵偏爲感，無計消愁惟賦詩。

感懷

張惠民

弱冠光陰轉瞬過，少年事業付蹉跎。
異鄉寂寞新交少，故國荒涼舊恨多。
興漢有人堪鼓舞，避秦無地尚奔波。
此身未脫兵戈險，何處堪稱安樂窩。

小酌呈古津

金悉經

愧無松柏歲寒姿捲地西風百感滋
劫後河山雲慘慘愁中日月嘆遲遲
已陰符策蠹仗誰續天問幽情只自知
太息此生能幾日一尊相對亂離時

寓事

大地無端起怒雷天教海水沸蓬萊
波濤作勢催天去日月韜光逐浪回
舉眼妖魔成世界更何金碧作樓臺
紛紛若共胡僧語又是昆明劫後灰

有感

謝伯康

金舟九轉便飛昇忘却當初是凍蠅
今日高喧排闥里昔時瘦影襯孤鐙
妄將腐鼠成滋味可笑貪鴟作股肱
我欲乘風歸去也免他設計作游鱗

賦得春寒花較運

吳鶴年

三月江南寒惻惻百花未放已清明
幾番風信辜佳賞一任春光負夙盟
往事飛觴

空極目稷辰對酒若爲情韶華轉眼知非遠蝶惱蜂愁作么生

題宋器之梅花喜神譜

吳鶴望

雪巖墨跡人間少却譜寒英標格新領取容光三九後傳來消息一枝春蜂腰燕尾
皆詩料玉貌擅心自寫真要向逃禪和靖外爲花出力繪豐神

示抹雲樓主

唐志軒

芸薇珠蕊植芳疏俗物花王比不如綺語八行描粉本春心一點逗紅蕖龍膏酒熟
熱邀冰月鳳翼星寒步玉虛最是魂銷三五夜抹雲樓下七香車

懷李森

翩翩濁世佳公子平叔風流心自憐共以鴛鴦馳妙譽更將芍藥命新篇從來狡兔
常三窟可得斷流投萬鞭魂去魂來愁鬼魅舉頭處處有烽烟

有寄四首

女媧難補奈何天空對桃花不悟禪乞借彩鸞數行墨長留玄鶴八千年秋心茹白
初難吐春水皺青却橫牽直待無他無我日醍醐灌得此愁濁

不相關處却相關綺夢難從一例刪蘭麝成煙悲紫玉錦雞臨鏡惜朱顏乍登巫峽
雲猶濕欲傍天台路白灣不道薰心長蕩漾輕柔宛似舞腰蠻

仙凡縹渺接蓬萊疑似頑癩撥不開得意難同天外去傷心原是錯中來眼中幽草
休輕棄局外沙鷗莫浪猜蟬蛻不辭清露冷天真猶未失嬰孩

無多怒慕借銀蕭幾許纏綿捲乳焦禁弟雪香時馥郁宓妃霧縠太飄飄坤靈扇牒
人方定綠綺琴徽恨未消無賴今從詩裏淪問君何以報瓊瑤

雜憶

一片芸香十載情也應笑我太癡生畫工強使鴛鴦並蘭葉欲招蝴蝶行琴扣一絃
聲易杳詩留萬種意難平而今忍念朱顏改倒轉璇璣竟未成

(以上第二期)

贈惟恭

平生叔度器難量
落月相思五柳堂
高士才情原磊落
少年詩酒寄清狂
素心晨夕常開卷
遯迹滄浪合泛觴
舊學煩君重繼起
春風桃李滿門牆

嚴古津

春日偶成

王之雄

東風千里逐香塵
畢竟洋場處處春
遍地笙歌競夷曲
滿堂袍笏效胡臣
爭憐白骨遮原野
忍憶朱門沒草榛
總謂鼓鼙聲也細
何妨先作太平民
桃源何處可重尋
劫火彌天寇日深
十載難安羈旅夢
三更莫遣故園心
傭書我固班生筆
落魄誰調季子金
欲把干將渾末得
仰天聊復一長吟

(以上第三期)

雜感

嚴古津

最愛林塘景色清
春風一路馬蹄輕
含情怕說明年事
忍笑還呼舊日名
隔岸猶搖

紅燭影憑欄試聽玉簫聲桃花無奈清明雨待得郎來詠落英

失題

黃漢文

江南五月海榴紅亂裏思歸一寓公忍說鶯花猶故國那堪烟柳媚東風石橋朱塔
荒烟裏曲徑孤村夕照中楚老相逢含涕問何時重見九州同

滄洲

林殷

偶向滄洲卜一廛風高氣靜近霜天林巒薄晚青如染楓葉占暉態更妍才拙自疏
爲世用心閑故覺地長偏飄飄欲作扁舟計恰是斜陽掛靜川

母壽六十又六生辰籌卅金愴然有作

王之雄

負米天涯欲速存難供菽水况雞豚白雲望斷常依母鄉訊傳來苦念孫（里中人
來輒道母念晦鳴）零落幾番傷骨肉飄飄况復轉蓬根（長兄遁跡方外二三兩
兄先後卽世存者惟不肖一人而亦流浪東西未能定省）危城此日誰爲壽遙寄

酸辛淚一罇

得雲間徐爲惇書不勝離別之感書此代簡 江文忠

王粲登樓感索居側身四顧意躊躇憶從南浦驪歌響望斷西風雁字疏海上音塵
千里月天涯涕淚一封書開緘不厭循環讀讀到平安實慰余

(以上第四期)

五言絕詩

感夜

李成蹊

暴雨狂風裏長江急夜流遠村燈火盡滿嶺嘯猿愁

感懷

孔慶延

子辛丁茲世平生志未酬可憐東逝水不復向西流
常願爲三戶而今作楚囚何來三尺劍報我戴天仇

(以上第一期)

題畫

嚴古津

憑欄思悠悠遙天月一鉤梅花甘冷淡溪上足勾留

(以上第三)

孤雁

陶希之

寒日南飛雁高窗獨影過長程幾萬里日日逐風波

王昭君

傾國昭君色含悲埋野坳幾年烽火劫未必塚還青

歸。

李成蹊

午夢賦歸哉柴門却不門梅花偏有意隔院送香來

雨霽訪友

衰柳濕煙斜漁舟背晚霞簷簷猶未濕想是乍還家

有感

嚴古津

今夜故園心柴門月滿林蘭根無好土何處首陽岑

(以上第四期)

七言絕詩

雜詩

嚴古津

木樨花外白蘋秋冰簟平鋪百尺樓
夜夜金風涼似水不須辛苦笑牽牛
銀河迢遞不勝愁夜色蒼涼玉露秋
媿負人間多少事西風扶病上江樓

六月初離滬

林殷

急雨敲窗動客情歸橈載夢去江城
八千餘里前程路此是風濤第一聲

有感

吳鶴望

當窗紅樹幾番新始信仙源好避秦孤雁一聲雙淚落斷腸多少別離人

松

胡希文

青蒼千尺是孤松氣勢縱橫欲化龍閱盡冰霜無限却不曾低首受秦封

重陽雜感

秦 翺

白山黑水兩悠悠坐負山靈二十秋何日乘風凌絕頂漫天冰雪眺神州

秋夜吹笛圖（迴文）

李成蹊

秋深落葉疏林滿笛弄孤窗映月涼樓背寒山深積雪雁飛天半夜來霜

孤島卽景

孔慶延

百尺樓臺笑語中笙歌徹夜暖春風沙場白骨君休問血照霓燈分外紅

秋蟬

陳瑞熙

桐葉蕭蕭落叩門高枝獨抱哭黃昏怪它也解興亡恨泣吊江南戰士魂

公園賞菊

陳瑞熙

風格矜持不鬥春，疑他靖節是前身。
自憐江畔飄零客，想把黃花當故人。
清恣淡素勝芳春，黃若鋪金白若銀。
對菊我非陶令癖，看花兼看賞花人。

送仲林兄東歸

王 參

纔唱驪歌已斷魂，那堪細雨濕黃昏。
故園漫道蓴鱸好，歸訴稽山有淚痕。
重九感懷

胡惟德

故鄉歸去奈無家，如此秋光天一涯。
佳節雖逢難解恨，不堪淚眼對黃花。

梅

林碧琰

月明勝雪映窗紗，疏影婆娑正放花。
玉骨冰魂仍絕代，孤山處士已無家。

寄友

陳榮卿

長河一別又三年，海角飄零更可憐。
烽火故鄉千里隔，幾時話舊到堂前。

課罷歸家

課罷歸家感夜涼，街燈隱約路茫茫。
繁星伴我風長送，童僕迎門月半牆。

孤島雜詩之一

周衡生

開到人間無冶態，娉婷籬下暴紅霞。
閒尋花去園中樂，淡蕩人看淡蕩花。

(以上第一期)

雨夜獨坐

孔慶延

浪跡天涯又一年，無端幽恨總纏綿。
怪他夜雨敲窗急，滴碎愁心未許眠。
身似浮萍逐浪漂，夜深獨坐暗魂銷。
天涯何處傷心客，苦雨淒風弄碧簫。

憶西湖

張慶

風月無邊舊聖湖，而今胡馬任馳驅。
劇憐不潔蒙西子，一幅人間遺恨圖。

吊岳墳

盡忠報國自千秋遺跡猶存土一坏大好河山淪異族岳王應與我同仇

有寄

林殷

尋芳不覺醉流霞想見仙人萼綠華水竹堂前搖萬葉許攜風月到羊家

題壁

嚴古津

曲渚回塘古佛寺廬山尊者亦吾師佛前燈火窗前月紅樹青山又一時

贈攝山秦翹

同來海上醉流霞回首金陵事可嗟他日樊川山下過不關楓葉也停車、

日夜聞簫

李成蹊

沙明月白夜雲消浴水繁星亂急潮一角紅樓釘影暗有誰哀怨托吹簫
雲斜月色半津亭碧水如天浴亂星何處瓊樓吹折柳故園不見泣伶俜

得書家

王培元

光陰荏苒等閑過竹報傳來喜若何未啓緘時心暗揣慈親想必念兒多

題某君所畫綠萼梅

珍珠無價玉無瑕羞入孤山處士家香滿綠衣明月夜一枝疏影自橫斜

雨中看山

王參

偷得浮生半日閑拂羅帽雨看秋山西風黃葉吹人老踏過平橋第幾灣

江山口占

沈幼徵

萬里江山付劫灰六龍西幸幾時回濺衣竟厭驚濤急此是岷山深處來

惜別

秦翹

海上相逢方恨晚流離一載又分離請君痛飲一杯酒語不成聲淚已垂

梅

我來梅已倦梳妝又是低徊動客腸事有傷心甯在淚殘花拾罷指添香

春風吹綠柳凝妝
明月樓頭怯晚涼
最是梅花牽客夢
故山紅滿萬枝香

步吳君原均卽贈方圻

金悉經

護花無計太情癡
綠葉成陰又一時
願乞金鈴三百萬
落花滿地好扶持

烏巾蕩舟卽景

陶希之

蘭橈一曲動輕舟
日暮孤帆不少留
兩岸野花開自落
白雲蘆荻一湖秋

病中感賦

周衡生

臥病他鄉欲語誰
清淡無友獨含悲
憂來更把閒偷却
一夜愁心到幾時

旅夜書懷寄外子二首

陳倓脩

蕭蕭落葉打窗鳴
愁坐黃昏夜已深
獨對青燈無賴甚
漫拈斑管寫離情
空房心怯夜迢迢
細數居諸帶恨消
魚雁可通人不見
一江深阻夢魂遙

海上遇叔平

嚴古津

半壁河山付劫灰，忽逢舊雨好傳杯。
流離瑣尾申江上，不是吟鞭攬勝來。

寄世銘

斜陽村落水迢迢，回首同遊歲月遙。
最是使人難忘處，武羊溪上柳千條。

冬日卽事

陳瑞熙

無事閒居且掩門，小樓獨坐水汀溫。
客中寂寞誰堪伴，一本袁詩酒一尊。

(以上第二期)

寒夜雜感

秦翹

珍菜盈盤酒氣香，燈前酒後話瓊芳。
少年已感無家苦，落葉聲中倍憶鄉。

江海茫茫起恨波，酒闌客散奈愁何。
一聲何處江樓笛，驚醒離人客夢多。

送悉經歸吳江

嚴古津

逝水流光思悄然，申江幾度別離天。
遠山濃翠情無限，開盡榴花又一年。

寄楊雪。

文體江河世已疏，清新辭賦擬相如。相思迢遞經年別，難寄停雲一紙書。

呈汀鷺先生

青鞋布襪足風流，許我門牆他日遊。不與時人較長短，雲山落低自千秋。

閒居

偶尋幽趣啓柴關，淡淡黃花傍水灣。白荻丹楓相掩映，夕陽紅過小亭間。

西崦

楊柳如煙山繞村，春來清景似桃源。青籐老屋楊家宅，中有幽人可晤言。

贈子依

詞人此日成何用，同倚危欄酒一尊。莫道江南風景好，梅花細雨暗消魂。

寄心國

放學人歸六月初香風開遍碧芙蓉
相思今日情無已又寄慈東一紙書

水繪懷古

明月桐橋已渺然依稀樓閣認當年
一時名士遨遊地付與荒涼落照邊
斜陽衰草影梅庵明月侯門太不堪
莫話傷心前代事落花時節又江南

寄懷橫山梅鶴徵

半載弦歌共小樓石梁握手水東流
相思最是涼蟾夜欲泛蘭舟不自由

哭澄江郭文衡

春來海上一樽同今日思君萬事空
欲吊故人歸不得碧梧零落又秋風
曾記梁溪一泛舟甲兵此日未全收
泉臺絮酒何由達獨立斜陽淚自流

呈慰蒼伯

一年強半在天涯歲晚行人合抵家誰似阮公清興好不辭風雪訪梅花

過盟鷗村舍追懷肖蘭先伯

盟鷗村舍草侵門三徑依然菊尚存回首追隨頻雪涕河塘風雨夜燈昏

嘲雪羅漢

吳鶴望

妙相莊嚴雪肩如瓢大腹亦便便可憐達旦金烏出也學知章井底眠

初夏卽事

吳鶴年

五月江村打麥天新秧出水水平田宅邊桑葉看看盡上箔春蠶弟幾眠
梅雨初過霧氣生一溪碧水穀紋平綠簾青笠烟波裏月出雲開布穀鳴

縱筆三章錄一

孟同

文章終有時堪待年少因何喚作愁手把太阿無一語人間何處快恩讎

昨夜

嬾月疏燈酒一瓢
昨宵真是可憐宵
不能成寐還惆悵
深院誰家弄玉簫

感時漫賦

金粉樓台只賸灰
河山劫後我重來
行人指點吳松道
一片茫茫白骨堆

野哭千家遏暮雲
獨歌此際尙紛紛
金迷紙醉何從說
苦樂人間一水分

學舍聞難

隱約雞聲到處聽
呼燈起舞步階庭
要當慷慨成奇士
未忍人間謝獨醒

感時

功名勳業兩難酬
躍馬橫刀踏九州
天下興亡吾輩責
莫教辜負少年頭

和友人韻

暮雲江樹思難休
那有心情更倚樓
明月高高應笑我
十年客夢慘千秋

得友人書感賦

人間幾輩解悲歡，酒薄紅城客影單。
多謝故人情義厚，書來惟是勸加餐。

讀松君詩後題一絕

好是珠璣落九天，明窗淨几寫纏綿。
江南百輩詞流盡，讀罷君詩我欲仙。

無題

西北高樓得月遲，嫩寒扶袖立多時。
相逢如有傷心在，縱不言愁已自知。
曾記長廊對夕暉，爲言瘦損舊腰圍。
忽來兩個黃鸝鳥，掠樹窺人不肯飛。

童岫雲招遊惠山

豪氣飛騰秋更鮮，低徊風景小樓前。
及時行樂君須惜，第一江山第二泉。

春日遊兆豐公園

選勝登臨踏輓塵，江南不減昔年春。
溪頭新漲瀾瀾綠，正照前番撲蝶人。
忍看紅瘦綠添肥，一帶溪流繞石扉。
蝴蝶依依飛不去，斜陽影裏送春歸。

灘聲

陳瑞熙

碧桐搖落柳枝黃一片淒涼映夕陽
嗚咽江流空帶恨灘聲日夜怨興亡

望家書不至

思鄉燈下自傷神千里飄零獨客身
烟雨浯江消息杳秋風盼斷綠衣人

枕上偶作

梅痕竹影印窗紗風送游魂不到家
夢返槐安人寂寂一燈如豆月西斜

梅花

周衡生

瀟酒風神隱胆瓶年年解向雪中馨
前身偶卜孤山住錯被林逋作小星
(世謂和靖先生潔身不娶非也余見明楊升庵先生集中詞品載初請兩閣屬閨中禮並言其有妻室故云耳)

哀鴻

沈幼徵

年來也復動鄉思最是長街夜雨時却憶飢寒明日事此身何敢卜歸期
破絮鶉衣向朔風誰揮熱淚痛哀鴻樓頭歌舞樓邊泣隔斷紅牆使不同

懷人

兩字平安慰寂寥微風細雨可憐宵夢回隔世成塵事衰柳斜陽立板橋
年年馬跡與車輪我是紅羊劫後身遮莫塵緣猶未斷摩挲病眼見真真

贈畢業同學

王 參

道統淵源一線維三年燈火寸心知青萍會有人爭售得意秋風到鳳池
助塘兄屬題山水畫

雲山烟樹總婆迷繞遍長堤與短隄滿目秋光無着處莫笳聲裏翠眉低

冬月

林碧琰

爲愛清光獨倚欄星疎看湧水晶盤窮愁擬對嫦娥說多少人家徹夜寒

夏日和外子小園題蕉之作

陳傑修

小小蜻蜓舞菊畦竹竿影落粉牆低清晨濡筆芭蕉下口占新詩帶露題

(以上第三期)

消夏絕句

沈幼徵

稻花香裏任閒行幾箇流螢柳下明涼月一天歸去晚隔溪正起踏車聲
曲曲清溪緩緩流綠陰深處釣舟浮惱他野鴨渾無賴驚得魚兒不上鉤

春雪

颺風吹雪滿江天春意初回又寂然獨有梅花攔不住一枝開出古牆邊

醉歌

踏遍人間不計程高歌痛飲誤平生擲杯化鶴孤飛去萬仞峯頭看月明

記夢

林殷

門前桐葉聲應落簾外青山影已孤昨夜夢中尋舊約一江江水長蒲蘆

河濱雜賦

黃漢文

夾岸霏霏柳絮多春風淡蕩水微波雲君月姊依然在更有何人放櫂歌
好風吹水夕陽多萬頃秧田起綠波江上新添蛇豕窟漁翁放棹莫高歌

登望海樓

高樓南望水連天一片孤帆落照邊我與潮頭尋舊約灘聲還似別離前
濛濛海氣溼雲霞萬怪催潮沒岸沙獨上數層堪極目愁心更比水無涯

歸途

荻花楓葉滿征衣遠水斜陽一雁飛劫後歸來無限恨更從何處覓柴扉

雜詩

萬里飄零類轉蓬干戈遍地怨東風幾年悽愴傷心事都在長歌短句中

胡笳聲裏飾昇平戎馬兵車作隊行
魑魅見人爭欲食閉門高臥待鷄鳴

題畫二十首

吳鶴望

寂寂禪關雲護松他年談道訪崆峒
一龕花雨無香色惟見銅蟾隱約紅
(燈一龕)
水村長夏綠陰濃企脚胡床且放慵
一枕新蟬無客訪前山已墜夕陽鐘
(高枕)
空王妙相列旌幢八部天龍氣盡降
識得六時清課意鐘聲梵唱自成腔
(禮佛)
舊雨新雨適然至蟹眼魚眼催我詩
正須活火還溫酒留取石皸燃松枝
(烹茗)
荆關董巨空陳蹟斯道誰尊陸探微
鑒別雲巒數宗派晴窗展對見傳衣
(展畫)
輕烟不礙竹窗疏此是山中靜者居
安得華陽巾一幅焚香細讀道家書
(焚香)
碧梧移影忍須臾丹桂送香時有無
涼露一天新月上正宜寫作讀書圖
(月上)
主人延客草堂西巾服儵然絕町畦
對酒不辭投轄飲抑花時壓帽簷低
(主客真率)

紅紫秋來已滿階一天忙事爲澆花息機已可師園叟自汲清泉到日斜(灌花)
碧琅玕繞竹籬栽鳳尾森森拂綠苔閒把瓊簫吹一曲不知明月入林來(竹)

淨几明窗不染塵鼠鬚蠶繭自紛陳閑來平寫黃庭帖筆挾風雷字入神(摹帖)

江南畫舫遊山客柔櫓輕搖散縠紋誰道壺丘今世少爐烟時見出層雲(山游)

連年苛稅乏鷄豚自摘寒畦向後村解得一番中酒意茫茫世事不須論(薄醉)

玉漏迢迢蜡炬殘孤鴻哀唳過林端闌干倚遍渾無語颯颯吟肩不耐寒(夜坐)

轟然霹靂動前山獨坐虛齋晝掩關暴雨終朝知幾許惟聞窗外水潺潺(聽雨)

火繖撐空暑氣煎農家揮汗各勤田巾車日日東阡駕好約村翁貰酒錢(閱耕)

昨宵修竹雨瀟瀟新筍今朝色更嬌縱有宣和名畫手貓頭象鼻亦難描(新筍)

門外淪漪拂柳梢游魚弄影起浮泡呼童捧取端溪硯淨洗險巖舊積膠(洗硯)

幾人蓋世逞雄豪幾箇凌煙畫閣高閱盡千年相斫史可知天下小秋毫(觀史)

層雲如墨壓重阿簷漏淙淙嚮玉珂一夜布衾寒如鐵羣峯已見雪嵯峨(賞雪)

偶成

陳倓修

堪歎浮生若浪塵，去年今日匿荆榛。不知來歲初冬月，又在何方寄此身。

日暮登樓偶感

陳榮卿

落日殘霞一片紅，高樓獨上飲邊風。寒鴉何事空啼淚，看取江山百日中。

送俞大履端還鄉

江文忠

折柳河橋醉別筵，落梅風信促行船。客中又送君歸去，豈爲離情始黯然。

送別

陳瑞熙

雨雪霏霏白日曛，雁聲偏向別中聞。可憐江北青山少，惟有長江遠送君。
鴻雁驪歌最厭聞，石尤風急雪紛紛。貧交此贈惟雙淚，滴向長江遠送君。

泉州竹枝詞

街頭曲子幾篇佳，荔鏡風流讓本家。陳三五娘故事見，李卓吾所撰荔鏡傳數百。

年來流風餘韻街頭巷尾播爲美談）若問騷壇誰健者吟魂最憶大藤花（陳鉄香鄉先輩著有藤花吟館詩鈔爲清季泉屬詩人之健者）

俞鄭雄風屬早朝人才鄉國久蕭條（民族英雄俞大猷鄭成功皆泉產）空餘贖水殘山在塔影溪聲長板橋（泉州古跡以開元專車西二塔及洛陽橋最著）

舊作

胡惟德

故鄉黯黯別經年錦繡樓台剩幾椽落盡楊花歸未得子規聲裏夢如煙

無題

皇甫權

十月霜風損玉枝市酤聊用慰相思酒酣耳熱更深後客破涼生月落時

（以上第四期）

詩餘

菩薩蠻

張珍懷

葡萄醉淺嬌紅靨胡施宛轉吳趨豔蘭麝染衣香樓心夜未央
霜風樓外吼哀顫
欵風叟飛毬卷芳塵寒蟾窺凍魂

(以上第一期)

浣溪沙

張珍懷

愁漾吟尊感歲華人間底事費清嗟有涯生逐智無涯
舊憶爭飄檐外葉好眠爲
戀夢中家西風臨淚倍寒些

木蘭花

江天極目秋如醉家國悠悠空迸淚迷離繁炬照危樓迤邐飛輪歸暮市
檐花簸
落殘紅穗羅袖怯寒霑雨細西風莫颺柳絲斜柳外頽雲沉欲墜

浣溪沙

綉箔依燈攬鏡看一簪澹菊逗秋妍
醉楓髡柳試霜天 短夢頻驚憎夜永
吟心乍轉帶愁還月華如水雁聲寒

虞美人 吳中逢故友鳳笙

柳子依

三年別袂情無限不料吳中見可憐
今夜月如絃不爲離人逢後復重圓
西風落葉秋城滿說道天難管聯歡席上
最情親今日相逢依舊少年人

風入松 念亡友鎔堯

匆匆不計別多年久別已茫然更堪從此容顏杳
猶彷彿翦燭窗前千種歸鴻難寄
一杯黃土誰憐 未忘湖上冶遊船
細語晚陽邊相期日後同歸隱憑誰信
過眼雲烟忍得除非夢裏來消一樣湖天

(以上第二期)

風入松 九日

張珍懷

菊黃萸紫不堪看，愁蕩吟邊清尊照影驚。
秋瘦澆塊壘爭堅，以帽西風無賴冷。
淒入冰絃，神州莽莽恨漫漫，烽火瀾天低徊一。
抹斜曛外夢華彈，指闌珊雙袖淚。
花紅婉悄然獨憑高寒。

蝶戀花

如水蛩聲連砌起，冷露疏柯一片淒涼意。
旅思縈迴燈影裏，中宵獨坐垂雙淚。
除把芳尊無好計，酒薄愁濃偏是難成醉。
強得微醺纔入睡，夢魂又向愁邊墜。

(以上第三期)

南歌子

嚴古津

曲岸人初靜，高樓月乍生。
青天碧海夜雲輕，何處好風吹送洞簫聲。
山色吟難盡，溪光畫不成。
雜花生樹轉黃鶯，又是一年春好近清明。

(以上第四期)

齊天樂 惠州懷古

楊向時

孤城雄踞南天外雲山閱殘今古鎖燕樓臺棲駝巷陌陳迹空悲離黍登陴四顧嘆
衰草連江雜花生樹最足銷魂日斜波杏斷腸處 驚聽寒角畫鼓亂蛩疏雨後一
番淒楚紈扇握春明璫弄月漫說秦州歌舞閒愁幾許萬里指星河零落無數遠夢
難憑爲誰唱金縷

(以上第四期)

跋

予入無錫國學專脩學校之明年錢師仲聯自桂林歸授以詩學同學柳君子依林
君子淵金君悉經謂予曰校中不乏吟侶吾儕盍組織詩社以相觀摩可乎涉秋開
學子依畢業去子淵道阻不得來乃由金君悉經吳君子聞江君文忠王君之雄皇
甫君權何君祖述張君慶及予發起同學參加者四十四人於是請名於王師瑗仲

師曰不亦善乎於此世道陵夷海水羣飛之日名之曰變風可並指示組織之方法而促成之社既立羣議敦請王師瑗仲爲顧問郝師昺衡錢師仲聯朱師大可爲導師幹事則張君慶皇甫君權王君之雄周君企任江君文忠秦君翽而予亦與焉社事之推進秦君翽江君文忠之力最多凡徵詩四次分呈諸導師評改得二百餘首又請瑗師審定行將付梓瑗師命予書其經過敢述其大略如此民國三十年一月二十四日無錫嚴古津跋於滄浪吟館

跋

孔子之言詩曰『思無邪』詩含神霧之解詩曰詩者持也是故作詩之道首在持志使之無邪志之所在邪正別焉寥寥數言已足涵蓋其義其所以示後人者亦固深且至矣今者白雁南來公私赤地我輩飽受流離顛沛之苦尙尾隨太倉唐蔚芝校長得其訓誨困苦日益加志氣日益勵猶金玉愈磨鍊而愈發其暉光也史遷有



A541 212 0011 7609B

變風社詩錄

六一 無錫國專

言曰『舉世混濁清士乃見』吾輩生丁斯世雖不能執干戈以衛社稷亦當深自刻勵俯仰無慚以求無負於家國也時有感喟發而爲詩所積無多因請命於王師瑗仲爲變風社之成立由王師瑗仲爲顧問郝師曷衡錢師仲聯朱師大可爲導師歷時數月集詩數百首將以付之剞劂俾有以見其志行焉旣由校長唐蔚芝夫子暨王師瑗仲郝師曷衡錢師仲聯朱師大可鮑師默厂錫以序言匡所不逮復承海上名流碩學予以題辭俾增光寵爰述其顛末並以誌謝

民國三十年二月九日秦翹謹跋

