

84

釋註

白香詞譜



大達圖書供應社刊行

序

靖安舒氏撰唐李青蓮以下，至清之黃石牧五十九人所爲詞百篇，篇各一調，排次短長，辨訂聲律，倚聲者奉爲圭臬。南海謝氏復爲之箋，博徵本事，以相印證，讀者益便。夫詞源於詩，而各臻其勝，以言典則莊雅，雖微與詩異，尙以言婉約，盱愉舒曲，詣乎單辭，發深情乎要眇，悱惻悽愴，動人深致，則詩容有未逮者。而由來箋注家致力於注詞者鮮，其實詞體微婉幽邃，視詩尤難於卒解。白香詞譜固爲鄉道初學，謝氏之箋徵引雖溥，辭句所本，多未能詳釋，初學仍苦迷悶。不揣荒落，用草堂詩餘例，將詞中語句旁稽典籍，博加核注，使讀者識其文辭所本，則其深意易明，知其用事所由，則其微旨易會，是作也。儻亦舒氏謝氏所許者乎？夫詞多哀傷怨悱之言，余以旅食殊方，歸來小憩，率成此書，每伏首深檠，翻閱典籍，往往有感於衷，而瞬焉又將辭家遠客，懷抱益不自聊。嗟夫！人之生也，與憂俱生，吟諷昔賢愴歎之辭，益令人憫憫也。癸酉仲秋桐城葉參撰。

詳 說 白 香 讀 書 房

二

上海图书馆藏书



A541 212 0012 7674B

新式標點詳注白香詞譜序

白香詞譜，舒夢蘭所選唐宋以來諸詞家名作也。舒字白香，故卽以白香名之。著錄皆輕清綿麗之篇，風雲月露之句，沁人心脾，百讀不厭；且注有平仄符號，可以按譜以填，極便初學。是以近世頗盛行焉。本局既增標點，復特請桐城葉先生詳加注釋，探源溯委，細瑣不遺，務使初學循覽，無復晦義之難解，益形便利。予也代任校讎之役，諷誦校勘所得，竊不自量，亦復添附一二，並爲摘句於此。予謂是編所選實勝於周公謹絕妙好詞，如不我信，盍一讀之？如歐陽修云：『都緣自有離恨，故畫作遠山長。』范仲淹云：『酒入愁腸，化作相思淚。』辛棄疾云：『是他春帶愁來，春歸何處？卻不解帶將愁去。』范仲淹又云：『都來此事，眉間心上，無計相迴避。』柳永云：『其奈風流端整外，更別有繫人心處。一日不思量，也攢眉千度。』朱彝尊云：『笑多情似我，春心不定，飛夢天涯。』惟屢經傳刻，帝虎魯魚，委屬不妙，如長相思、汴水泗水互倒，相見歡深院鎖清秋，作深秋，更漏子夢君君不知，作夢長。阮郎歸，雙燕歸作雙燕飛，桃源憶故人，羞見枕衾鴛鴦，眼兒媚數點鴉棲作萬點柳梢青，曲衆闌干作曲折。鷓鴣天枕前淚共階前雨，作窗前雨。南鄉子閒把繡絲尋，作繡。

絲牽。一斛珠，羅袖裏殘殷色可，作裏殘，何滿子，黃葉無風自落，作無情。御街行，天淡銀河垂地，作拖地。燭影搖紅，無奈雨收雲散，作雲收雨散。陌上花，諳盡倦郵荒館，作倦游。慶春澤，兩處追尋，作誰尋。水龍吟，波明香遠，作杳遠。齊天樂，夜涼獨自甚情緒，作夜深。雨霖鈴，蘭舟催發，作初發。永遇樂，鶯身瘦小，作鶯聲；又玉子敲枰，作敲棋。南浦記，題葉西樓，作題月；又問誰猶在憑欄處，作猶有。又催他歸去，作春去。薄倖，翔鶯屏裏，作翔鶯。摸魚兒，惟有綺羅雲散，作香散。賀新郎，未忺整，作梳整。近刊均誤，本書悉已改正。其他可兩用者，附注於每調之後，不復臚列。今人填詞而多不按譜，陰陽失粘，上去不分，此即白話詩之類，烏得謂之詞哉？尤可笑者，坊販牟利，新翻各書，靡不偷工減料，多所割裂，書名猶是，內容悉非。即如此編，坊本均將符號刪落，藉省工費，不知符號即所謂譜，若刪去之，當稱爲白香詞譜也哉？詞選之妙者，有清綺軒詞選、張氏詞選、董氏續詞選等，惜均無圖譜，不合初學瀏覽，故流行之廣，未能與是編同日而語。今日青年學子購書，當加鑒別，幸勿專市殘劣書籍，徒費寶貴之金錢，而不適用，是敢忠告於讀者！

民國廿三年季春南匯朱太忙撰序。

新式標點詳注白香詞譜目錄

憶江南（懷舊）	一名夢江南	望江梅	望江南	謝秋娘	一
搗練子（秋閨）	一名深院月				一
憶王孫（春閨）	一名憶君王	豆葉黃	闌干萬里心		一
調笑令（宮詞）	一名三台令	轉應曲	宮中調笑		二
如夢令（春景）	一名憶仙姿	宴桃源	比梅		二
長相思（別情）	一名雙紅豆	憶多嬌	吳山青		三
相見歡（秋閨）	一名烏夜啼	上西樓	秋夜月	憶真妃	三
醉太平（園情）	一名醉思凡	四字令			四
生查子（元夕）					四
昭君怨（春怨）	一名宴西園	一痕沙			五
點絳脣（閨情）	一名南浦月	沙頭雨	點櫻桃		五
菩薩蠻（別意）	一名重疊金	子夜歌	巫山一片雲		五
卜算子（贈別）	一名百尺樓				六
減字木蘭花（春情）	一名減蘭				六

醜奴兒	(春暮)	一名羅敷媚	采桑子	羅敷 <small>舊題歌</small>	七
謁金門	(春閨)	一名垂楊碧	花自落		
訴衷情	(眉意)	一名一絲風			
好事近	(初夏)	一名釣船笛			
憶秦娥	(秋思)	一名碧雲深	雙荷葉	玉交枝	八
更漏子	(本意)	一名江亭怨			
荊州亭	(題柱)	一名憶蘿月			
清平樂	(春晴)	一名竹香子			
誤佳期	(閨怨)	一名醉桃源	碧桃春		
阮郎歸	(春景)				
畫堂春	(本意)				
攤破浣溪紗	(秋恨)	一名山花子			
人月圓	(有感)	一名青衫濕			
桃源憶故人	(冬夜)	一名虞美人影			
眼兒媚	(秋思)	一名秋波媚			
賀聖朝	(留別)				
柳梢青	(鈔選)	一名早春怨			

西江月（佳人）一名白蘋香 步虛詞

惜分飛（本意）

南歌子（閨情）

一名南柯子 望秦川 風蝶令

醉花陰（重九）

浪淘沙（懷舊）

一名賣花聲 過龍門

鷓鴣天（別情）

一名思佳客 於中好

虞美人（感舊）

南鄉子（春閨）

鵲橋仙（七夕）

一斛珠（美人口）

一名醉落魄

踏莎行（春暮）

一名柳長春

臨江仙（妓席）

蝶戀花（春情）

一名鳳棲梧 魚水同歡 明月生南浦

一剪梅（春思）

河傳（贈妓）

一名河轉

漁家傲（秋思）

蘇幕遮（懷舊）

一名鬢雲鬆令

西江月（佳人）一名白蘋香 步虛詞	一五
惜分飛（本意）	一五
南歌子（閨情）	一五
一名南柯子 望秦川 風蝶令	一五
醉花陰（重九）	一五
浪淘沙（懷舊）	一五
一名賣花聲 過龍門	一五
鷄鴣天（別情）	一五
一名思佳客 於中好	一五
虞美人（感舊）	一五
南鄉子（春閨）	一五
鵲橋仙（七夕）	一五
一斛珠（美人口）	一五
一名醉落魄	一五
踏莎行（春暮）	一五
一名柳長春	一五
臨江仙（妓席）	一五
蝶戀花（春情）	一五
一名鳳棲梧 魚水同歡 明月生南浦	一五
一剪梅（春思）	一五
河傳（贈妓）	一五
一名河轉	一五
漁家傲（秋思）	一五
蘇幕遮（懷舊）	一五

錦纏道(春遊).....	二五
青玉案(春暮).....	二六
感皇恩(別情).....	二六
解珮令(題詞).....	二七
天仙子(送春).....	二八
千秋歲(另景).....	二八
離亭燕(懷古).....	二九
河滿子(秋怨).....	三〇
風入松(春情).....	三〇
祝英臺近(春晚).....	三一
御街行(懷舊).....	三二
鶯山溪(贈妓陳湘).....	三三
洞仙歌(夏夜).....	三四
瀟湘夜雨(燈花).....	三四
滿江紅(金陵懷古).....	三五
玉漏遲(詠月).....	三六
水詞歌頭(中秋).....	三七
一名江南好 花犯念奴	

滿庭芳	(春遊)	一名鎮陽臺	滿庭霜	三八		
鳳凰臺上憶吹簫	(別情)			三九		
燭影搖紅	(惜春)	一名憶故人		三九		
暗香	(詠紅豆)	一名紅情		四〇		
聲聲慢	(秋情)			四一		
雙雙燕	(本意)			四一		
晝夜樂	(憶別)			四二		
瑣窗寒	(寒食)			四三		
瑤臺聚八仙	(寄興)	一名新雁過妝樓	八寶妝	四四		
陌上花	(有懷)			四五		
解語花	(元宵)			四五		
換巢鸞鳳	(春情)			四六		
念奴嬌	(石頭城懷古用東坡赤壁韻)	一名百字令	壺中天	湘月	大江東去	四七
東風第一枝	(憶梅)			四七		
慶春澤	(紀恨)	一名高陽臺	慶春澤慢			四八
桂枝香	(金陵懷古)	一名疎簾淡月				四九
翠樓吟	(美人魂)					五〇

瑞鶴仙 (風懷)	五〇
水龍吟 (白蓮)	五一
齊天樂 (蟋蟀)	五二
雨淋鈴 (秋別)	五二
喜遷鶯 (詠閏元宵)	五三
綺羅香 (紅葉)	五四
永遇樂 (綠陰)	五四
南浦 (春暮)	五四
望海潮 (凱旋舟次)	五六
奪錦標 (七夕)	五六
薄倖 (春情)	五六
疎影 (梅影)	五八
過秦樓 (秋夜)	五八
沁園春 (有感)	五九
摸魚兒 (送春)	六〇
賀新郎 (春暮)	六一
春風嬌娜 (游絲)	六一
多麗 (西湖)	六二

新式標點詳註白香詞譜

憶江南 懷舊

南唐 李後主 煙

多少恨。句昨夜夢魂中。韻還似舊時遊。上苑句車如流水。馬如龍。葉花月正春風。叶

○孟浩然詩，花落知多少？

○李商隱詩，昨夜星辰昨夜風。

○蘇味道詩，離夢當有魂，又劉希逸詩，夢魂

何翩翩？

○劉禹錫詩，舊時王謝堂前燕。

○上苑宮中園囿也。唐書高宗遣宦者采怪竹江南，將蒔上苑。

○蘇味道詩，離夢當有魂，又劉希逸詩，夢魂

又卓異記，武后天授二年，將遊上苑。

○後漢書明德皇后紀，前過躍龍門，上見外家，問起居者，車如流水，馬如游龍。

○古詩，郎馬兩如龍。

○古樂府有春江花月夜曲，李白詩，花月使人迷。

搗練子 秋闌

李後主

深院靜句小庭空，韻斷續寒砧。砧斷續風葉無奈。夜長人不寐，句數聲和月到簾櫳。葉

○沈佺期詩，自憐深院得迴翔。

○韓偓詩，小庭涼氣淨莓苔。

○砧，擣衣石也。杜甫詩，寒砧昨夜聽。

○李商隱詩，重吟細把真無奈。

○吳融詩，和月更悠悠。

○謝惠連詩，升月照簾櫳。按說文，櫳，房室之疏也。

小曰窗，闊遠曰櫳。

憶王孫 春闌

宋秦 觀 少游

萋萋芳草憶王孫，韻柳外樓高空斷魂。叶杜宇聲聲不忍聞。叶欲黃昏叶雨打梨花深閉門。叶

○文選劉安招隱云：「王孫遊兮不歸，芳草生兮萋萋。」○楊徽之寒食詩：池廻臺高易斷魂。○杜宇卽杜鵑也，傳爲蜀望帝所化。華陽風俗錄：杜鵑其大如鵠，聲哀而吻有血，春至則鳴。○羅鄴詩：聲聲啼血向花枝。○魏野詩：黃昏微雨空惆悵。○白居易詩：梨花一枝春帶雨。

調笑令 宮詞

唐王建仲初

團扇韻，團扇美人竝來遮面叶。玉顏顚頓三年，換平誰復商量。管絃叶平絃管，三換仄絃管，疊句春草昭陽路。斷叶三仄。

○王昌齡詩：奉帝平明金殿開，且將團扇暫徘徊。○朱慶餘詩：美人相並立瓊軒。○王昌齡詩：玉顏不及寒鴉色，猶帶昭陽日影來。○古樂府團扇歌：白團扇，憔悴非昔容，羞與郎相見。○漢書張禹傳：後堂理絲竹管絃。○李白詩：春草如有意，羅生玉堂陰。○昭陽漢殿名也。三輔黃圖：武帝後宮八區，有昭陽殿。

如夢令 春景

宋秦觀少游

鶯嘴啄花紅溜韻，燕尾剪波綠皺叶。指冷玉笙寒，句吹徹小梅。春透叶依舊，叶依舊，

疊句。人與綠楊俱瘦。叶

○溜，水溜也，力救切。○陳造詩，指冷良易忍。

○李後主詞，小樓吹徹玉笙寒。○小梅花，乃曲名。

長相思 別情

唐白居易 樂天

泗水流韻沛水流叶流到瓜州古渡頭叶吳山點點愁叶

思悠悠叶恨悠悠叶恨

到歸時方始休叶月明人倚樓叶

○書經注疏泗水出濟陰乘氏縣，東南至臨淮睢陵縣入淮。按睢陵卽今江蘇睢寧縣。

○汴水在河南省，

孟郊詩，汴水饒曲流。

○瓜州在揚子江濱，鎮江對岸，屬揚州江都縣。

張祐題金陵渡詩，潮落夜江斜月裏。

兩三星火是瓜州。

○吳山謂江上諸山。

○趙嘏詩，長笛一聲人倚樓。

相見歡 秋闌

李後主

無言獨上西樓，韻月如鉤，叶寂寥梧桐，讀深院鎖深秋叶
剪不斷，換仄理還亂，叶
仄是離愁，別是一般讀滋味，在心頭叶仄

○趙紫芝詩，同上西樓看晚山。

○梁簡文帝烏棲曲，浮雲似帳月如鉤。

○莊子夫虛靜恬淡寂寞無爲者，天地之平。

○清一本作深。

○殷仲文南州九井詩，獨有清秋日，能使高興盡。

○杜牧詩，當筵雖一

醉，寧復緩離愁？
杜荀鶴詩，半夜燈前十年事，一時和雨到心頭。

醉太平 閨情

宋劉過改之

情高意真，韻眉長鬢青，叶小樓明月調，
絳葉翠綃雲，煖雲屏叶更那堪酒醒叶。

○白居易詩，青黛點眉眉細長。
○韓琮詩，青鬢長青古無有。
○陸龜蒙詩，詩題間上小樓分。
○王昌齡詩，宴罷調箏奏離鶴。
○鄭谷詩，數聲風笛離亭晚。
○楚詞九辨，專思君兮不可化。
○絳生絲繪也。
○杜牧詩，弄水亭前溪颺灑翠綃舞。
○雲屏卽雲母屏風也，用雲母石爲之。
○西京雜記，趙飛燕爲皇后，其女弟上雲母屏風。
○李端詩，徘徊恨酒醒。

生查子元夕

宋歐陽修 永叔

去年元夜時，句花市燈如畫。韻月上柳梢頭，句人約黃昏後叶。
今年元夜時，句月與燈依舊，叶不見，去年人，句淚濕春衫袖叶。

○正月十五日爲上元夜，明皇雜錄上在東都，上元夜設蠟炬，結綵繪爲燈樓。
○韻章莊詩，花市香飄漠漠風。
○帝王世紀，其明如晝，皮日休詩，樓臺如畫，倚霜空。
○高駢詩，春來盡掛樹梢頭。
○白居易詩，江州司馬青衫溼。又陸龜蒙詩，春衫將別淚。

昭君怨 春怨

春到南樓雪盡韻驚動燈期。花信叶小雨一番寒，換平倚闌干叶平。莫把闌干頻倚，三換仄一望幾重烟水叶三仄何處是京華？四換平暮雲遮叶四平。

○趙嘏詩，鄉心正無限，一鴈度南樓。○陸游詩，微雨惱燈期。○歲時記始梅花，終棟花，凡二十四番花信風。○李白詩，沉香亭北倚闌干。○溫庭筠詩，五湖烟水獨忘機。○京華，京都也。南史宋武帝紀蕩清京華。謝靈運詩，昔余遊京華。○李播詩，陽臺朝暮雲。

點絳脣 閨情

元曾元允 舜卿

一夜東風句枕邊吹散愁多少；韻數聲啼鳥叶夢轉紗窗曉叶來是春初句去是春將老；叶長亭道叶一般芳草叶只有歸時好叶。

○溫庭筠詩，十日花開一夜風。○劉子翬詩，枕邊幽夢不離家。○孟浩然詩，處處聞啼鳥。○盧照鄰詩，臆曉聽鳴雞。○石介詩，憶君春草初。○岑參詩，三月灞陵春已老。○王褒詩，長亭送故人。○杜牧送友人詩，山密夕陽多人稀芳草遠。

菩薩蠻 閨情

唐李白 太白

平林漠漠烟如織，韻寒山一帶傷心碧。叶暝色入高樓，換平有人樓上愁。
叶平玉。

階空佇立三換仄宿鳥歸飛急。叶三仄何處是回程？四換平長亭連短亭。叶四平

卜算子 別意

宋蘇軾子瞻

水是眼波橫，句山是眉峯聚。欲問行人去那邊？句眉眼盈盈處。叶才是送春歸，
句又送君歸。去叶若到江南趕，上春句千萬和春住。叶

○杜牧詩，爲報眼波須穩當。○西京雜記卓文君姣好，眉色如望遠山。又明皇十眉圖有遠山眉三峯眉之稱，故世謂眉曰眉峯。○古詩盈盈一水間，脈脈不得語。○杜牧詩帶葉梨花已送春。○杜甫詩，正是江南好風景，落花時節又逢君。

減字木蘭花 春情

宋王安國 平甫

畫橋流水韻雨濕落紅飛不起。叶月破黃昏，叶簾裏餘香馬上聞。叶平徘徊不語，

三換仄。今夜夢魂何處去。叶三仄不似垂楊四換平。猶解飛花入洞房。叶四平。

○李嶠詩，連露繞畫樓。

○詩經，涉彼流水。

○落紅，落花也。

○徘徊，遲回之意。

○舊賦心徘徊以躊躇。

○韓愈詩，對客偏含不語情。

○洞房深閨也。楚辭，姱容修態，絇洞房些。

醜奴兒 春暮

宋朱藻野逸

障泥油壁人歸後。句滿院花陰。韻
梅子句六斜日籠明。叶團扇風輕。叶
一徑楊花不避人。叶

○障泥，馬身所被轎也。晉書王濟傳，嘗乘馬著連錢障泥。梁簡文帝詩，猶掛錦障泥。
○油壁車，卽油幢車。無名氏蘇小小歌，我乘油壁車，郎乘青驄馬。
○史記陳涉傳，涉之爲王。沈沈者，注沈沈宮室深邃之貌。
○王昌齡詩，一片冰心在玉壺。
○任昉詩，綠樹懸宿根。
○韓偓詩，中庭自摘青梅子。
○韓愈詩，松柏一徑趨靈宮。

謁金門 春闌

五代馮延巳 正中

風乍起，韻吹皺。一池春水，叶閑引鴛鴦芳徑裏。叶手接紅杏蕊。叶
叶碧玉搔頭斜墜。叶終日望君君不至。叶舉頭聞鵲喜。叶
叶碧玉搔頭斜墜。叶終日望君君不至。叶舉頭聞鵲喜。叶

宋玉風賦，風生於地，起於青蘋之末。
江淹別賦，春水綠波。
接手摩也，按揉也。
蕊，花蕊也，花內曰萼，花外曰蕊。

陸龜蒙有鬥鴨闌。
搔頭首飾也。褚載詩，嬪娟人墜玉搔頭。按西京雜記，武帝過李夫人，就取玉簪搔頭，自此宮人搔頭皆用玉，玉價倍貴云。搔頭之名本此。
淮南子乾鵠知來注，乾鵠見人有吉事之徵，則修修然。宋之間詩，破顏看鵠喜。

訴衷情 眉意

清晨簾幕卷輕霜，韻呵手試梅妝；叶都緣自有離恨句，故畫作遠山長。叶思往事，句惜流光，叶易成傷叶。未歌先斂句，欲笑還顰句，最斷人腸叶。

○舊小玉傳，閑庭邃宇，簾幕甚華。
○李白詩，雲帆卷輕霜。
○金陵志，壽陽公主臥含章殿，梅花落額上，宮女效之，稱梅花妝。
○李商隱詩，忍寒應欲試梅妝。
○顰眉蹙也。
○爾雅翼，猿善啼，其音淒入肝脾。巴峽諺曰：「巴東三峽巫峽長，哀猿三聲斷人腸。」

好事近 初夏

宋蔣子雲 元龍

葉暗乳鴉啼，句風定老紅猶落，韻蝴蝶不隨春去，句入薰風池閣叶。
休歌金縷勸金卮，句酒病煞如昨，簾捲日長人靜，句任楊花飄泊。

○陳後主樂賦，蕊餘莖少葉暗枝多。

○秦觀詩，落紅滿地乳鴉啼。

○南史謝貞傳，八歲爲春日閑居詩。

曰「風定花猶落。」四柳公權詩，薰風自南來。五李白鳴皋歌，觴清涼之池閣。六金樓曲名。七鮑照詩，勸君金卮之美酒。八晉書石季龍載記，言王酒病不能入。九庾信詩，玉押珠簾卷。十宋史樂志。

翠簾人靜月光浮。十一北史袁式傳，羈旅飄泊，韓愈杏花詩，萬片飄泊隨東西。

憶秦娥 秋思

李 白

簫聲咽，韻秦娥。夢斷秦樓月，叶秦樓月疊三字，年年柳色句灞陵傷別叶。樂遊原上清秋節，叶咸陽古道音塵絕；叶音塵絕，西風殘照句漢家陵闕叶。

○方言，娥羸，好也。秦曰娥。庾信賦，秦娥麗妾。二列仙傳，蕭史善吹簫，秦穆公女弄玉，亦好吹簫，遂妻之。公爲作鳳凰臺，一旦夫妻皆隨鳳去。今古相傳，以爲秦樓。三秦樓月，卽憶秦娥之異名。四漢書地理志，灞陵京兆尹縣，按卽今陝西咸甯縣。五兩京新記，漢宣帝樂遊廟，一名樂遊原。六咸陽，在陝西西安府。七闕門觀也，在門兩旁，一名象魏。

更漏子 本意

唐 溫庭筠 飛卿

柳絲長，句春雨細，韻花外漏聲迢遞；叶驚塞雁，句起城烏，換平畫屏金鷗鵠。叶平香。霧薄，八三換仄透重，九模叶三仄，惆悵謝家池閣；叶三仄紅燭背，句繡簾垂，四換平，夢君君不知。

○漏計時器也，以銅受水，晝夜百刻。

○迢遞聯綿也。水經注：迢遞相望。

○庾信詩：塞鴈喚喚度遼水。

○漢童謡：城上烏尾畢逋。

○西京雜記：昭陽殿木畫屏風如蜘蛛絲縷。

○虞羲詩：香霧鬱蘭津。

○洞

冥記：綉紈重模。

○岑參詩：煖屋繡簾紅地爐。

荊州亭題柱

宋吳城小龍女

簾捲曲闌獨倚，韻江展暮雲。無際葉淚眼不曾晴。
句家在吳頭楚尾，葉數點落花。亂委叶撲灑沙鷗驚起；
叶詩句欲成時，句沒入蒼烟叢裏。叶

○沈佺期詩：青雲浩無際。

○錢起詩：淚眼幾時明？

○方輿勝覽豫章之地爲楚尾吳頭。

○撲灑水禽

○劉長卿詩：沙鷗驚小吏。
飛起聲。

清平樂 晚春

宋黃庭堅 魯直

春歸何處？韻寂寞無行路。叶若有人知春去處，叶喚取歸來同住。叶
知換平除，非問取黃鸝。叶平百疇無人能解，叶因風飛過薔薇。叶平

○白居易詩：常恨春歸無覓處。

○鶯一名黃鸝。

○賈至詩：百疇黃鸝繞建章。

○沈佺期詩：幽葉吐薔薇。

誤佳期 閨怨

清 汪懋麟 季角

寒氣暗侵簾幕，韻孤負芳春。小約叶庭梅，開遍不歸來。
句直恁心情惡，叶獨抱影兒眠。句背看燈花落，叶待他重與畫眉時。
句細數郎輕薄，叶

（一）杜甫詩，北來肌骨苦寒侵。（二）李陵書，陵雖孤漢恩，漢亦負德。又云：『孤負陵心。』（三）蘇武詩，中庭樹梅，寒葉未曾開。（四）恁音飫，說文徐注，恁俗言如此也。（五）韓偓詩，醒來情緒惡。（六）後漢書，崔駰傳，抱影特立。（七）杜詩，簷前細雨燈花落。（八）漢書，張敞爲京兆尹，爲婦畫眉，長安中傳張京兆眉嫵。（九）後漢書，馬援傳，效季良不得，陷爲天下輕薄子。

阮郎歸 春景

歐陽修

南園春半踏青時，韻風和聞馬嘶。叶青梅如豆，柳如眉，叶日長蝴蝶飛。叶花露重，
句草烟低，叶人家簾幙垂。秋千慵困解羅衣，叶畫堂雙燕歸。叶

（一）後漢書，百官志注，南園在雒水南。（二）張若虛詩，可憐春半不還家。（三）歲華記，清明日，郡人遊賞，散布四郊，謂之踏青。（四）杜詩，穿花今馬嘶。（五）梁元帝詩，柳葉生眉上。（六）張協詩，蝴蝶飛南園。（七）李白詩，白露濕花時。（八）杜甫詩，水烟通徑草。（九）古今藝術，秋千，北方戎戲也。（十）李白詩，滅燭解羅衣。（十一）漢書，元后傳，生成帝于甲館畫堂。（十二）歸一本作飛。

畫堂春 本意

黃庭堅 一

東風吹柳日初長，雨餘芳草斜陽。葉杏花零落，燕泥香。叶睡損紅妝。叶寶篆烟。

銷龍鳳句畫屏，雲鎖瀟湘。叶夜寒微透，薄羅裳。叶無限思量。叶

○一本作秦少游作，題爲春怨。

○王績詩，春來日漸長。

○庾信詩，雲歸識雨餘。

○鄭谷詠燕詩，落花

徑裏得泥香。

○古詩，娥娥紅粉妝。

○寶秦詞作香。

○烟秦詞作暗。

○龍秦詞作鸞。

○江淹空青

賦曲帳畫屏。

○雲鎖秦詞作縗遠。

○微秦詞作輕。

○白居易詩，無復心思量。

攤破浣溪紗 秋恨

南唐 李中主 璔

菡萏香銷翠葉殘，韻西風愁起，綠波間。叶還與韶光共憔悴，句不堪看。叶細雨夢。
回鷄塞遠，句小樓吹徹玉笙寒。叶多少淚珠何限恨，句倚闌干。叶

○許渾詩，水宿風披菡萏香。

○水經注，綠波凝淨。

○還一作遠。

○韶一作容。

○秦韜玉詩，長與韶

光暗有期。

○劉子翬詩，溪寒小小樓。

○畢堯玉清歌臨春風吹玉笙。

○白居易詩，我有雙淚珠，知君穿不得。

人月圓 有感

金吳 激 壯高

南朝千古傷心事，句還唱後庭花。韻舊時王謝堂前燕子句，飛向誰家？恍然一夢，句仙肌勝雪，句宮鬢堆鴉。叶江州司馬句，青衫淚濕句，同是天涯。

○晉宋齊梁陳謂之南朝。○陳後主有玉樹後庭花曲，杜牧詩隔江猶唱後庭花。○晉時王導謝安兩家爲巨室。○劉禹錫詩舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。○莊子藐姑射之山，有神人焉，肌膚若冰雪。○杜牧詩新鬢學鴉飛。○白居易琵琶行同是天涯淪落人，又座中泣下誰最多？江州司馬青衫濕。

桃源憶故人 冬景

秦 觀

玉樓深鎖多情種，韻清夜悠悠。誰共叶羞見枕衾，鴛鳳叶悶則和衣擁叶，無端畫角嚴城動叶驚破一番新。夢叶窗外月華霜重，叶聽徹梅花弄叶。

○十洲記崑崙山有積金爲天墉城，城上玉樓十二所。羅隱詩一簇青烟鎖玉樓。○高駢詩洞房深鎖碧窗寒。○韓愈詩多情懷酒伴。○杜甫詩詩名惟我共，世事與誰論。○被古謂之衾。西京雜記飛燕女弟上鴛鴦被。○王維詩畫角發龍吟。按角軍中所吹號也。演繁露蛩尤與黃帝戰，帝命吹角爲龍鳴以禦之，此爲軍中吹角之始。○杜甫詩嚴城疊鼓鼙。

眼兒媚 秋闌

明劉基伯溫

萋萋芳草小樓西，韻雲壓雁聲。低叶兩行疏柳句，一絲殘照句數點鴉棲叶。
碧樹秋重綠句人，在武陵溪；^六叶無情明月句，有情歸夢句同到幽閨叶。

賀聖朝 留別

宋葉清臣 道卿

滿斟綠醑留君住，韻莫忽。忽歸去叶三分春色二分愁句，更一分風雨叶。
花開花謝句都來幾許叶，且高歌休訴不知來歲牡丹時，再相逢何處叶。

○醑，籠酒也。白居易詩，黃醅綠醑迎冬熟。

○隋煬帝嘲羅羅詩，幸好留儂伴成夢，不留儂住意如何？

○雍州童謡，莫忽忽，且寬公。杜甫詩，告別莫忽忽。
到時常晚歸時早，笑樂三分較一分。
○韓偓詩，花開花謝相思。
○一本作日。
○許一本作日。
○杜詩，回首且高歌。
○戴昺詩，海棠紅未了，又近牡丹時。
○再一作候。

柳梢青 紀遊

宋朱彝尊 竹垞

障差羅扇韻，花時猶記句。者邊曾見叶曲采闌干句，玲瓏窗戶句也。都尋徧叶，兩。

峯依舊，青青句。但不比讀眉梢，遠叶第一難忘。句重來，崔護句。去年人面，叶

○李商隱詩，月扇未障羞。

○晏莊漫錄，江南李後主嘗於黃羅扇上書賜宮人慶奴。

○者邊此邊也，古

作者今俗多用這字。

○韻會，闌板間曰闌干。

○李白詩，沈香亭北倚闌干。

○文天祥詩，窗戶翠玲瓏。

○楊巨源詩，玉洞花尋徧。

○杜甫詩，玉山高並兩峯寒。

○韓愈詩，池光天影共青青。

○卓文君眉如遠

山郭熙山水訓，自近山而望遠山，謂之平遠。

○唐崔護遊都城南得村居，叩門有女子自門隙問對曰：

○酒渴求飲。女以孟水至，獨倚小桃柯，屬意殊厚。來年往尋，則門局矣。因題詩云：「去年今日此門中，人面桃花相映紅。人面不知何處去，桃花依舊笑春風。」

○李商隱詩，月扇未障羞。

○晏莊漫錄，江南李後主嘗於黃羅扇上書賜宮人慶奴。

○者邊此邊也，古

作者今俗多用這字。

○韻會，闌板間曰闌干。

○李白詩，沈香亭北倚闌干。

○文天祥詩，窗戶翠玲瓏。

○楊巨源詩，玉洞花尋徧。

○杜甫詩，玉山高並兩峯寒。

○韓愈詩，池光天影共青青。

○卓文君眉如遠

山郭熙山水訓，自近山而望遠山，謂之平遠。

○唐崔護遊都城南得村居，叩門有女子自門隙問對曰：

○酒渴求飲。女以孟水至，獨倚小桃柯，屬意殊厚。來年往尋，則門局矣。因題詩云：「去年今日此門中，人面桃花相映紅。人面不知何處去，桃花依舊笑春風。」

西江月 佳人

宋司馬光 管寶

寶髻鬆鬆挽就句鉛華淡淡妝成韻紅煙翠霧罩輕盈叶飛絮遊絲無定換仄叶
見爭如不見句有情還似無情平叶笙歌散後酒微醒平叶深院月明人靜換仄叶

○李白詩，山花插寶髻。

○張衡定情賦，思在面而爲鉛華兮，患離塵而無光。

○白居易長恨歌，金屋妝

成嬌侍夜。

○柳宗元詩，丹霞翠霧飄奇香。

○唐彥謙詩，世間誰敢鬥輕盈？

○杜甫詩，飛絮遊絲白日

靜。

○李白詩，相見不相親，不如不相見。

○杜牧詩，多情卻似總無情。

○禮記，十日而成笙歌。

惜分飛 本意

宋毛滂澤民

淚濕闌干花著露，韻愁到眉峯碧聚叶。此恨平分取，叶更無言語。
空相覲，叶斷雨殘雲。無意緒叶寂寥朝，朝暮暮叶今夜山深處。叶斷魂分付，潮流去叶。

○韻會眼眶謂之闌干。

○韓偓詩，但覺夜深花有露。

○梁簡文帝詩，欲知心不平，君看黛眉聚。

○楚

詞皇天平分四時兮。

○杜牧詩，此別無多語。

○觀伺視也。

○孟浩

然詩嵩嶂有殘雲。

○雲笈七籤，未變爲神時，無端無緒，無心無意，都無諸欲。

○宋玉高唐賦，朝爲行雲，暮爲行雨，朝朝暮暮，陽臺之下。

○皮日休詩，空山散深處。

○韻會眼眶謂之闌干。

○韻會眼眶謂之闌干。

○韻會眼眶謂之闌干。

○韻會眼眶謂之闌干。

○韻會眼眶謂之闌干。

○韻會眼眶謂之闌干。

○韻會眼眶謂之闌干。

○韻會眼眶謂之闌干。

南歌子 閨情

歐陽修

鳳髻金泥帶，句龍紋玉掌梳。韻去來，窗下笑相扶。愛道畫眉深淺入時無？
○妝臺記周文王於髻上加珠翠翹花，名曰鳳髻。

○東觀漢記漢出征，及使絕國，皆受金泥之璽封，卽浮

弄筆

○折國蘭金泥也。

○李白詩，合沓蹙龍紋。

○郭璞遊仙詩，延首矯玉掌。

○于鵠詩，酒肆醉相扶。

○朱

○韓偓詩，有時閒弄筆，亦畫兩鴛鴦。

○張謂詩，心中萬事

如等閒。

醉花陰 重九

宋李清照 易安

薄霧濃雲愁永晝，韻瑞腦噴金獸。叶東籬把酒黃昏後，叶有暗香盈袖。叶莫道不銷魂，句簾捲西風，讀人比黃花瘦。叶

○漢中山王文木賦薄霧濃雲。脂○香譜香爐塗金爲狻猊，空其中，燃香使自口出。

○隋書南蠻傳赤土國獻龍腦香，又西陽雜俎龍腦香出波斯國，香似松親。

○李賀詩寶枕垂雲選春夢。○王建詩青山掩障碧紗厨。

○陶潛詩採菊東籬下。○劉孝綽詩所思不可寄，誰憐盈袖香。

○杜甫詩北望苦銷魂。○王勃詩珠簾暮捲西山雨。

浪淘沙 懷舊

李後主

簾外雨潺潺，韻春意闌珊。叶羅衾不耐，五更寒。叶夢裏不知身是客，句一餉貪歡。叶獨自莫凭欄，叶無限江山。叶別時容易見，葉時難。叶流水落花春去也，句天上人間。叶

○溫庭筠詩簾外落花閑不掃。○潺潺水流狀魏文帝丹霞蔽日行，谷水潺潺，漸闌珊。

○張衡同聲歌願爲羅衾，蟻在上衛風霜。○耐一作暖。

畢傳乙，乙夜畢傳丙，丙夜畢傳丁，丁夜畢傳戊，戊夜畢是爲五更。○越絕書范蠡值吳伍子胥教化天下從之，未有失以天道未作，不先爲客；言客者，去其國入人國也。

○一餉謂一食之頃。

○李中詩月在高

樓獨凭欄。①李商隱詩，相見時難別亦難。

②春一作歸。

③杜甫詩，天上秋期近，人間月影清。

鷓鴣天 別情

宋聶勝瓊 妓女

玉慘花愁出鳳城，韻蓮花樓下柳青青。叶尊前一唱陽關曲，句別箇人人第五程。叶尋好夢句夢難成，叶有誰知我此時情叶枕前淚共階前雨，句隔箇窗兒滴到明。叶

○杜甫詩，銀漢遙應接鳳城。

○王維詩，客舍青青柳色新。

○王維詩，勸君更盡一杯酒，西出陽關無故

人後人因有陽關三疊曲。

○溫庭筠詩，冰簾銀牀夢不成。

○沈佺期詩，妾自肝腸斷，旁人那得知。

梁簡文帝烏夜啼曲，羞言獨眠枕下淚。

○古樂府，夜雨滴空階，滴滴空階裏，空階滴不入，滴入愁人耳。

虞美人 感舊

李後主

春花秋月何時了？韻往事知多少？叶小樓昨夜又東風，換平故國不堪回首。月明中。
叶平 雕欄玉砌應猶在，三換仄只是朱顏改；叶三仄問君還有幾多愁？四換平恰似一江春水向東流。叶四平

○月一作葉。

○孟浩然詩，花落知多少？

○月令東風解凍。

○高適詩，回首江淮深。

○柳宗元詩，夜

深瀟洒月明中。

○陳後主東飛伯勞歌，雕軒繡戶花恆發，珠簾玉砌移明月。

○應猶一作依然。

○楚

詞美人既醉，朱顏酡些。
〔甲〕還一作都，作又能。
〔乙〕幾一作許。
〔丙〕庾信詩，別恨幾重愁，趙嘏詩，照影池邊多少愁。
〔丁〕似一作是。

南鄉子 春闌

宋孫道絢 冲虛居士

曉日壓重簷，韻斗帳春寒。起未忺，_叶天氣困人梳洗懶。_句眉尖葉淡畫春山。不喜添。
閒把繡絲擣，_叶認得金鍼。又倒拈，_叶陌上遊人歸也。未句厭，_叶滿院楊花不捲簾。_叶

○楊師道詩，露中分曉日。
○禮記注疏，重簷就外簷下壁，復安板簷，以避風雨之灑壁。
○魏志東夷傳，注大秦國有五色斗帳。古詩紅羅復斗帳，注小帳謂之斗帳，形如覆斗。
按青齊山東青州齊州也。韋應物詩今日遇君忺。
○段克己詩宿酒困人梳洗懶。
○蔡襄詩，侵尋舊事，上眉尖。
○擣取也。揚子方言衛魯揚徐荆衡之郊曰擣。
○裴說詩，愁捻金針信手縫。
○拈以指取物也。李羣玉詩，骰子巡拋裏手拈。
○詩經厭厭夜飲，韓偓詩，年年三月病厭厭。

鵲橋仙 七夕

秦觀

纖雲弄巧，句飛星傳恨，句銀漢迢迢暗度。韻金風玉露，一相逢，句便勝卻讀人間無。

數叶柔情似水句佳期如夢句忍顧鵲橋歸路叶兩情若是久長時句又豈在讀朝朝暮暮叶

- 傳休弈詩纖雲時鬢髮。○楊炯少姨廟碑，華山之上，飛星遠燭。
詩迢迢牽牛星。○杜甫詩暗度南樓月。○李商隱詩由來碧落銀河畔，可要金風玉露時。
柔情綽態。○武元衡詩春風何處有佳期？○蔡邕表恍惚如夢。
○陶潛詩行行循歸路。

一斛珠 香口

李後主

晚妝初過，韻沈檀輕注。些兒個叶向人微露。丁香顆叶一曲清歌，讀暫引櫻桃破叶。
羅袖裏殘殷色，可叶盃深旋被香醪涴。叶繡牀斜凭，嬌無那叶爛嚼紅茸，讀笑向。
檀郎睡叶。

- 晚一本作曉。○司空圖詩晚妝留拜月。○檀香木以沈水者爲上，名曰沈檀。○注點唇也。
香一名雞舌香，可消口氣。漢時郎官常含之口中，以奏事。○晉書樂志：魏晉之世，有陳左善清歌。
桃破，言女子唇啓也。○曹植芙蓉賦擢素手於羅袖。○袁音邑，香襲衣也，沾裏也。○殷深紅色。
醪濁酒也，音勞。杜甫詩終日困香醪。○涴，鳥箇切，汙染也。○無那即無奈也。○茸與絨通。○潘安。

仁小字檀奴，故婦人呼所歡爲檀郎。李賀詩檀郎謝女眠何處？

踏莎行 春暮

宋寇準平仲

春色將闌句鶯聲漸老韻紅英落盡青梅小叶畫堂人靜雨濛濛句屏山半掩餘香裏叶密約沉沉句離情杳杳叶菱花塵滿慵將照叶倚樓無語欲銷魂句長空黯淡連芳草叶

○岑參詩鶯囀黃州春色闌。

○陸龜蒙詩鶯脣映花老。

○施肩吾詩落盡萬株紅。

○韋莊詩馬嘶山

店雨濛濛。

○揮麈後錄臺上爐香裊翠煙。

○韓偓詩密約臨行怯。

○蔡凝詩似有別離情。

○魏志

管輅傳注若俯眩深溪杳杳兮精絕。

○白氏六帖魏武帝有菱花鏡。

○江淹別賦黯然銷魂惟別而已。

○西都賦芳草被堤。

○唐太宗詩夕霧結長空。

○郭熙山水訓山水之雲氣春融怡冬黯淡。

臨江仙 姝席

歐陽修

池外輕雷池上雨句雨聲滴碎荷聲韻小樓西角斷虹明叶欄干凭倚處句待得月華生叶燕子飛來窺畫棟句玉鈎垂下簾旌叶涼波不動簾紋平叶水晶雙枕畔句猶有墮釵橫叶

○李商隱詩，芙蓉塘外轉輕雷。

○儲光羲詩，飛空作雨聲。

○韋莊詩，滿長風灑綠荷聲。

○凭一作私。

○待得一作遙見。

○陶淵明詩，月華臨靜夜。

○王勃詩，畫棟朝飛南浦雲。

○項斯詩，珠箔當空挂玉

釣。

○李商隱詩，蠅拂簾旌終展轉。

○韓愈詩，水紋浮枕簟。

○聞見後錄，楚氏家藏黑水晶枕中有繁

杏一枝。

○李商隱詩，水紋簟上琥珀枕，旁有墮釵雙翠翹。

蝶戀花 春情

宋蘇軾子瞻

花褪殘紅青杏小，韻燕子飛時讀綠水。人家遠叶枝上柳綿吹又少，叶天涯何處無芳草。葉牆裏秋千牆外道叶牆外行人讀牆裏佳人笑叶笑漸不聞聲漸杳叶多情却被無情惱叶。

○褪，吐因切，花謝也。

○王建詩，樹頭樹底覓殘紅。

○飛一作來。

○鄭谷詩，雙燕却來時。

○楊微之

詩流水人家穿竹徑落天涯。

○唐人詩，在處有芳草。

○杜甫詩，生憎柳絮白於綿。

○李白詩，遠海動風色，吹秋

淮南子佳人不同體，美人不同面。

○杳一作悄。

○杜牧詩，多情却似總無情。

○杜甫詩，江上被花惱不徹。

○太忙案牆裏秋千，一作架上秋千。

一剪梅 春思

宋蔣捷勝欲

此
页
缺
页

此
页
缺
页

此
页
缺
页

此
页
缺
页

成雲雨。夢句巫山曉。叶句付與落花啼鳥叶。

千里斷腸句關山古道叶回首高城似天杏叶滿懷離恨。

句青春老叶。

○長安漢時都城，今屬陝西省。
賦妾巫山之女也，旦爲朝雲，暮爲行雨。
城。
○李白詩，離恨滿蒼波。
是？
太忙案舊歡一作舊情。

解珮令 題詞

朱彝尊

十年磨劍句五陵。結客句把讀平生涕淚都飄盡。韻老去填詞句一半是讀空中傳恨叶幾曾圍讀燕釵。蟬鬢叶不師秦七句不師黃九句倚新聲讀玉田差近叶落拓江湖句且分付讀歌筵紅粉叶料封侯讀白頭無分叶

○賈島詩，十年磨一劍，霜刃未曾試。
○漢書原涉傳，長安五陵諸爲氣節者，皆歸慕之。注五陵，謂長陵、安陵、陽陵、茂陵、昭陵也。
○孟浩然詩，平生一片心。
○杜甫詩，老去詩篇渾漫與。
○開元遺事，申王苦寒，每冬月令宮女密圍而坐，謂之妓圍。梅堯臣詩，歌管紅袖圍。
○洞冥記，元鼎元年，起招仙閣，有神女留玉致。昭帝時發匣，有白燕飛升，宮人因學作玉燕釵。
○古今注，魏文帝宮人莫瓊樹，始製爲蟬鬢，望之縹綿。

如蟬翼然。

(八)後山詩話今代詞手惟秦七黃九爾唐諸人不逮也。按秦七少遊黃九山谷也。

(九)張炎字

叔夏有玉田詞。

(十)杜牧詩落拓江湖載酒行北史楊素傳少落拓有大志不拘小節。

(十一)孟浩然詩紅粉

春妝寶鏡催。

(十二)史記衛將軍傳安得封侯事乎?

天仙子 送春

宋張先子野

水調數聲持酒聽。韻午醉醒來愁未醒。叶送春春去幾時。迴句臨晚鏡。叶傷流景。叶往事後期空記省。叶沙上並禽池上暝。叶雲破月來花弄影。叶重重簾幕密遮燈。叶風不定。叶人初靜。叶明日落紅應滿徑。叶

○水調歌頭曲名。

(一)陳後主詩午醉醒來晚。

(二)薛能詩過路得愁醒。

(三)迴一本作回。

(五)鮑照詩開

黛靚容顏臨鏡訪遙塗。

(四)雲笈七籤恍惚流景。

(六)史記太史公自敍述往事思來者。

(七)省息井切察也審也。

(八)何遜詩漁舟乍同歸沙禽時獨赴。

(九)簾一本作翠。

千秋歲 夏景

宋謝逸無逸

楝花飄砌韻。簌簌清香細。叶梅雨過。句蘋風起。叶情隨湘水遠。句夢遶吳峯。翠叶琴書倦句鷓鴣喚起。南窗睡叶密意無人寄。叶幽恨憑誰洗。叶修竹畔叶疎簾裏。叶

歌餘塵拂扇句舞罷風掀袂叶人散後句一鉤新月天如水叶

- 棟一作練。○元稹連昌宮詞，風動落花紅蔌蔌。
書自娛。○宋玉風賦，風起青蘋之末。○岑參詩洞房昨夜春風起，遙憶美人湘江水。
曉窗睡。○盧思道詩，深情出艷語，密意滿橫眸。
○韓偓詩，幽恨更誰知。
○北史明克讓傳，堂邊有修竹。
○梁元帝詩，疎簾度曉光。
○劉向別錄，魯人虞公歌動梁塵。
○陸機文賦，譬猶舞者赴節以投袂。
○新一本作淡。
○柳宗元詩，新月一鉤吐。

離亭燕 懷古

宋張昇 晓卿

一帶江山如畫，韻風物向秋瀟灑。叶水浸碧天何處，斷句霽色冷光相射，叶蓼嶼荻花洲。句掩映竹籬茅舍，叶雲際客帆高挂，叶烟外酒帘低亞。叶多少六朝興廢事，句盡入漁樵閒話。叶悵望倚層樓，句寒日無言西下。叶

- 諸葛亮黃陵廟記，乃見江左大山壁立，林麓峯巒如畫。
○南史隱逸傳，神韻瀟灑。
祖詠詩，林表明霽色。
○喻鳧詩，冷射夜殘爐。
王奉珪明珠賦，光射珠玉。
○蓼水草生水邊，秋日開花，嶼海中洲也。
○荻花，蘆葦花也。
○杜甫詩，茅舍竹籬短。
○鄭谷詩，客帆懸極浦。
○酒帘酒家旗招也。

李賀詩試問酒旗歌板地。④亞次也。⑤吳晉宋齊梁陳謂之六朝。言。⑥李百藥詩登城望寒日。

李參詩遂耽山水興盡作漁樵。⑦岑參詩。遂耽山水興盡作漁樵。

河滿子 秋怨

宋孫洙巨源

悵望浮生急景句。淒涼寶瑟餘音韻。楚客多情偏怨別。句碧山遠水。登臨叶目送連天衰草句。夜闌幾處疎砧叶。黃葉無風自落句。秋雲不雨長陰叶。天若有情天亦老，叶搖搖。幽恨難禁叶。惆悵舊歡如夢句。覺來無處追尋叶。

○杜甫詩高枕笑浮生。○曹鄴詩西風吹急景。○梁簡文帝七勵丹山寶瑟。○楚詞登山臨水兮送將歸。○後漢書光武帝紀塵埃連天。○沈約詩感衰草衰草無容色。○王昌齡詩高殿秋砧響夜闌。○焦氏易林桑方將落隕其黃葉。○元稹詩自開還自落。○柳惲詩隴首秋雲飛。○易小畜密雲不雨。○杜甫詩連峯積長陰。○溫公詩話李長吉詩天若有情天亦老石曼卿對月如無恨月長圓人以爲勁敵。○詩經行邁靡靡中心搖搖。○李商隱詩舊歡塵自積。

風入松 春園

宋吳文英 夢窗

聽風聽雨過清明，韻愁草瘞銘花叶。樓前綠暗分攏路，句一絲柳讀一寸柔情叶。料

峭春寒中酒句迷離曉夢啼鶯叶

西園日日掃林亭句依舊賞新晴叶黃蜂頻撲

鞦韆索句有當時讀織手香凝叶惆悵雙鴛不到句幽階一夜苔生叶

○李白詩飛墮酒樓前

○溫庭筠寒食詩紅深綠暗徑相交

○李商隱詩洞中屐響省分攜

○白居

易詩酬恩一寸歲寒心

○曹植洛神賦柔情綽態

○陸龜蒙詩料峭輕寒也

○中音仲酒醉也李廓詩氣味如中酒

○迷離不明也木蘭詩雌兔眼迷離

○李益詩綠窗殘夢曉聞鶯

○王粲詩日暮遊西園

○宋之問詩林亭春未闌

○閑居賦微雨新晴

○古詩纖纖出素手

○皮日休詩茶香凝皓齒

○庚信文還見雙鴛之集

○賈至詩

○舊館秋陰生綠苔

祝英臺近 春晚

宋辛棄疾 幼安

寶釵分句桃葉渡韻烟柳暗南浦叶怕上層樓讀十日九風雨叶斷腸點點飛紅句
都無人管句倩誰喚讀流鶯聲住叶鬢邊覩叶試把花卜歸期句重簪又重數叶
羅帳燈昏讀哽咽夢中語叶是他春帶愁來句春歸何處句卻不解讀帶將愁去叶
○白居易長恨歌釵留一股合一扇釵擘黃金合分鉗嘗渡此獻之作歌送之云『桃葉復桃葉渡江不用楫』
○桃葉渡在金陵秦淮口晉王獻之愛妾名桃葉

南三里，按江夏卽今湖北江夏縣。
李白詩何日是歸期。
○庚信詩羅帳長垂。杜甫詩今夕知何夕？燈愁錦帳中又夢覺燈生暈。
音梗咽，音葉古焦仲卿詩哽咽不能語。
○來鵬詩枕陪寒席帶愁眠。黃庭堅詞春歸何處？寂寞無行路。

○賈至詩東風不爲吹愁去。

御街行 懷舊

范仲淹

紛紛墜葉飄香砌，韻夜寂靜，讀寒聲碎，叶真珠簾捲玉樓空，句天淡銀河垂地，叶年
年。今夜句月華如練，句長是人千里，叶愁腸已斷無由醉，叶酒未到，讀先成淚，叶
殘燈明滅，枕頭欹句諳盡孤眠滋味，叶都來此事，句眉間心上句，無計相迴避，叶

○賈至詩楓岸紛紛落葉多。陳後主詩春砌落芳梅。
○王昌齡詩西宮夜靜百花香，欲捲珠簾春恨長。
○楊思玄詩鳥聲含羽碎。西京雜記昭陽殿織珠爲簾風至則鏘鳴。
○杜牧詩天澹雲閒今古同。天河謂之銀河，亦稱雲漢。李白詩銀河倒瀉三石梁。
詩換得年年一度來。
○李羣玉看月詩，練影掛樓臺。謝莊月賦，美人邁兮音塵絕，隔千里兮共明月。
○韓偓詩愁腸泥酒人千里。白居易詩早蛩啼復歇，殘燈明又滅。
○尹文子得之於眉睫之間，韓愈詩眉間黃色見歸期。漢書趙廣漢傳無所回避，薛能詩牆花此日休回避。

驀山溪 贈妓陳湘

黃庭堅

鴛鴦翡翠韻，小小思珍偶。叶眉黛歛秋波，句儘湖南讀。
山明水秀叶娉婷，嬾句恰似十二餘。句春未透叶花枝瘦，叶正是愁時候。叶尋芳載酒叶肯落他人後，叶只恐遠歸來。句綠成陰。讀十五青梅如豆叶心期得處句，每自不由人。句長亭柳叶君知否？

句千里猶回首。十六

○李白詩玉樓巢翡翠，金殿鎖鴛鴦。

○杜荀鶴詩二雛毛骨秀仍奇，小小能吟大大詩。

○詩經鄭箋鴛鴦止則相偶，飛則爲雙性馴偶也。

○黃思恭昭君怨，眉黛雪沾殘。

○傅毅舞賦目流涕而橫波，注斜視

如水波之橫流也。

○盧綸詩坐憶曉山明。

○娉音濱，娉婷美貌。

○八媛音裊，嫋嫋長弱貌。

○薛能詩滴滴春霖透荔枝。

○李咸用詩蟬稀秋樹瘦。

○梁簡文帝文涼燠得宜，

時候無爽。

○漢書楊雄傳時有好事者，載酒肴從遊學。

○李成用詩風流肯落他人後。

○杜牧遊湖州見垂髫女國色，與約十年不來，卽從他適。後十四年至郡，女已從人三年，生二子。牧爲詩云：「自是尋春去

較遲，不須惆悵怨芳時；狂風吹盡深紅色，綠葉成陰子滿枝。」

○心期，心所期望也。韓偓詩眼意心期卒

未休，又情緒牽人不自由。

○全唐詩話韓翃寄寵姬柳氏詩，章臺柳，章臺柳，昔日青青今在否？戴倫叔詩，

濯濯長亭柳。

○杜甫詩我行入東川，十步一回首。太忙案恰似一作恰近。

洞仙歌 夏夜

東坡改 孟蜀主作

冰肌玉骨，句自清涼無汗。韻水殿風來暗香滿叶，繡簾閒一點，讀明月窺人，句人未寢，讀欹枕鉞橫鬟亂叶，起來攜素手，句庭戶無聲，句時見疎星渡河漢，叶試問夜如何？句夜已三更，句金波淡，讀玉繩低轉，叶但屈指西風幾時來，句又只恐流年，句暗中偷換叶。

○東坡自序云：「僕七歲，見眉州老尼姓朱，年七十餘，自言嘗入孟昶宮。一日主與花蕊夫人夜起，避暑摩訶池，作一詞，朱能記之。今四十餘年，朱已死，人無知此詞者，獨記首兩句，爲足之云。」○莊子肌膚若冰雪。

○杜甫詩，清涼破炎毒。

○王昌齡詩，水殿風來珠翠香。

○開一作開。

○杜甫詠月詩，關山同一

點。

○元稹詩，誰憐獨欹枕，斜月透窗明。

○陸龜蒙詩，鬟亂羞雲卷。

○李陵詩，攜手上河梁。

○王建

詩，冷露無聲溼桂花。

○河漢，即天河也。參同契，煥若星經漢兮，曷如水宗海。

○詩經夜如何其夜未央。

○杜甫詩，明朝有封事，數問夜如何？

○謝朓詩，金波麗娟鵠，玉繩低建章。按金波玉繩，皆謂銀河也。

○屈指謂以指數之也。白居易詩，醉來屈指數親知。

○只恐一本作不道。

○柳宗元詩，豈容華髮待流年？

瀟湘夜雨 燈花

宋 趙長卿 仙源

斜點銀缸，句高擎蓮炬，句夜深不耐微風韻，重簾幙捲堂中；叶香漸遠，讀長烟裊。

穢，句光不定。讀寒影搖紅，叶偏奇處，讀當庭月暗，句吐焰如虹，叶嬈一見，句無奈狂蹤，叶試煩他纖手，句捲上紗籠，叶開正好，讀銀花照夜，句堆不盡，韻金粟凝空，叶丁寧語，讀頻將好事，句來報主人公，叶。

（一）缸字本作釭，聲與扛同，燈也。白居易詩，斜背銀缸半下帷。
（二）擎音鯨，持高也。
（三）炬音巨，翰苑新書唐令狐綯爲翰林，夜對禁中，上敕以金蓮花炬送綯還。
（四）穢，徐醉切，音遂禾穗之貌，香烟燭煙亦稱煙穢。
（五）燭影搖紅曲名。
（六）盧仝燈詩，今夜吐焰如長虹。
（七）異聞錄，楊穆於昭應寺讀書，見紅裳女子問其姓，曰『遠祖名無忌，姓宋，十四代祖因顯揚釋教，封西明公，明皇封妾西明夫人』，後驗之，乃經幡中燈也。
（八）白居易詩，紗籠耿殘燭。
（九）沈佺期詩，火樹銀花合。
（十）韓愈燈花詩，囊裏排金粟。
（十一）杜甫詩，便教鶯語太丁寧。
（十二）韓愈燈花詩，更煩將喜事來報主人翁。

滿江紅 金陵懷古

元薩都刺 天錫

六代豪華，句春去也，讀更無消息，韻空悵望，豆山川形勝，句已非疇昔，叶王謝堂前雙燕子，句烏衣巷口，曾相識，叶聽夜深寂寞打孤城，句春潮急，叶思往事，句愁如織，叶懷故國，句空陳迹，叶但荒烟衰草，句亂鴉斜日，叶玉樹歌殘秋露冷，句胭脂井壞寒蟬，叶到而今只有蔣山，叶秦淮碧，叶

○刺音辣，四庫提要作拉。

○六代卽六朝。

○舊唐書韋陟傳陟門地豪華，早踐清列。

○南史劉善明

傳淮南近畿國之形勝。按金陵鍾山龍蟠石頭虎踞，所謂形勝之國。

○左傳宣二年羊斟曰：『疇昔之羊子爲政。』註疇昔猶前日也。

○烏衣巷在秦淮南王導謝安居此子弟皆稱烏衣郎，故名。

劉禹錫詩朱雀橋

邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。

○劉禹錫詩山圍故國周遭在，潮打孤城寂寞回。

○韋應物詩春潮帶雨晚來急。

○杜牧詩世事繁如織。

○莊子夫六經先王之陳迹也。迹

卽足跡，陳迹謂已往之跡。

○李白謝公宅詩荒庭衰草偏。

○劉長卿詩亂鴉投落日。

○陳書後主曲

名有玉樹後庭花，大抵美妃嬪容色也。

○隋煬帝詩清露冷侵寒兔影。

○南畿志景陽井在臺城，陳後

主與孔貴嬪張麗華投其中，以避隋兵。舊傳欄有石脈，以帛拭之作胭脂痕，名胭脂井。

○蟹卽良切音將，玉篇寒蟹蟬屬方言。郭註寒蜩蟹也，似蟬而小色青。

○金陵圖經漢蔣子文爲秣陵尉，逐盜鍾山傷額而死。

至吳時爲神吳大帝封之爲蔣侯。

吳避祖諱，改鍾山爲蔣山。

○晉陽秋秦始皇東遊，望氣者云：『金陵

有天子氣。』於是於方山掘流入江，號曰秦淮。

○秦淮碧。

玉漏遲 詠懷

金元好問 裕之

浙江歸路杳，韻西南。郤羨投林高鳥，叶升斗微官，句世累苦相縈繞；叶不似麒麟。
殿裏句又不與，讀巢由同調，叶時自笑，叶虛名負我句半生。吟嘯叶擾擾馬足車。
塵句被歲月無情，句暗消年少。叶鐘鼎山林句，一事幾時曾了？句四壁秋蟲夜雨，句

更一點，讀殘燈。斜照叶清鏡，曉叶白髮又添多少。

- 杜甫詩，仰羨黃昏鳥，投林羽鶴輕。
不爲世累所擾。
○漢書甘露三年，圖畫功臣於麒麟閣，凡十一人。
○高士傳單父者，堯時隱人，山居不營世利，以樹爲巢而處。
○宋之間詩，吾生抱忠信，吟嘯自安閒。
○古者帝王褒錫功臣，勒銘鐘鼎，蓋言仕宦也。
○歐陽修秋聲賦，但聞四壁蟲聲唧唧。
○李昌符詩，芙蓉葉上三更雨，蟋蟀聲中一點燈。
○白居易詩，夜沐早梳頭，窗明秋鏡曉。

水調歌頭 中秋

蘇軾

明月幾時有？把酒問青天。
不知天上宮闕，今夕是何年。
我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。
起舞弄清影，何似在人間。
照無眠，叶不應。有恨何事偏向別時圓。
人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。
但願人長久，千里共嬋娟。

- 李白詩，青天有月來幾時，我今停盃一問之。
○皇覽黃帝乘龍升雲，上至列闕，倒景天宮。
○韓愈詩，今夕知何夕。
○盧仝詩，蓬萊山在何處，玉川子乘此清風欲歸去。
○又一作唯。
○五皇經，天上有白

玉京黃金闕。

④明皇雜錄葉靜能邀上遊月宮，請衣裘而往，及至月宮，寒不能禁。

⑤杜甫詩人間月影清。

⑥孫綽賦，朱閣玲瓏于林間。

⑦溫庭筠詩，綺戶雕楹長若此。

⑧李白詩，月明欲素秋不眠。

⑨偏

一本作長。

⑩石曼卿詩，月如無恨月長圓。

⑪李白詩，嬋娟美女初月輝。

太忙案綺戶一作繡戶。

滿庭芳 春遊

秦觀

曉色雲開，句春隨人意，句驟雨才過還晴。韻古臺芳榭，句飛燕蹴紅英，叶舞困榆錢。自落，句鞦韆外，讀綠水橋平叶東風裏，讀朱門映柳句低。按小秦箏叶多情行樂處，句珠鈿翠蓋，句玉轡紅纓叶漸酒空金榼。句花困蓬瀛，叶豆蔻梢頭舊恨，句十年夢，讀屈指堪驚叶。凭欄久讀疎煙淡日，句寂寞下蕪城叶。

○曉色一本作晚兔。

○杜甫詩，隨意隴頭雲。

○驟音繢，疾速也。

○禮記月令仲夏之月，可以處臺榭；

注有土謂之臺，有木謂之榭。

○杜甫詩，燕蹴飛花落舞筵。

○本草榆未生葉時，枝條間先生榆莢，形似

錢而小，俗呼榆錢。庾信詩，榆莢新開巧似錢。

○古今藝術，鞦韆北方戎戲，以習輕趨者。

○杜甫詩，野水

平橋路。

○音樂指歸，箏形如瑟，長六尺，絃有十二柱，高三寸。風俗通謂蒙恬作箏，箏秦聲也。

○鮑昭遠

行樂詞，春風太多情。

○鈿音田，金華飾也。

○淮南子，馳要囊建翠蓋。按蓋，蓋繖也。

○玉一作金。

○困

○兵媚切馬韁也。

○纓音英，馬鞅也在馬膺首。

○檻苦盍切，酒器也。金榼他本作醞，醞酒名也。

○困

一作自。
蓬瀛謂蓬萊瀛州皆仙山也。
杜牧詩，豆蔻梢頭二月初。
十一作千。
杜牧詩，十年一覺揚州夢。

揚州古名蕪城，漢時吳王濞都邗溝城，濞廢而城蕪。此詞末句，他本作微映百層城。

鳳凰臺上憶吹簫 別情

李清照

香冷金猊，句被翻紅浪，句起來慵自梳頭，韻任寶奩塵滿，句日上簾鉤，叶生怕離懷。
別苦句多少事，讀欲說還休，叶新來瘦，讀非干病酒，句不是悲秋叶。
休休叶這回
去也，句千萬遍陽關，句也則難留，叶念武陵人遠，句烟鎖秦樓，叶惟有樓前流水，句
應念我，讀終日凝眸，叶凝眸處，讀從今又添句一段新愁，叶

○潛確類書金猊寶鼎，焚香器也。

○慵，蜀庸切，懶也。

○奩音連，盛香器鏡奩也。李商隱詩，寶奩拋擲久，

一任景陽鐘。

○杜甫詩，落日在簾鉤。

○朱慶餘詩，含情欲說宮中事，鸚鵡前頭不敢言。

○酒醉謂之

病酒。

○宋玉九辯，悲哉秋之爲氣也！姚合詩，風流才器亦悲秋。

○李商隱詩，斷腸聲裏唱陽關。

○裴

迪詩，莫學武陵人，暫遊桃源裏。

○秦樓見前秦樓月注。

○韓偓詩，凝眸不覺斜陽盡。

○王昌齡詩，新

聲一段高樓月。

○郎士元詩，南望涔陽路，眇眇多新愁。

燭影搖紅 惜春

宋王 詵 晉卿

香臉輕匀，句黛眉巧畫宮粧。淺韻風流天付與精神，句全在嬌波轉，叶早是繁心可慣。叶更那堪，讀頻頻顧盼；叶幾回得見，句見了還休，讀爭如不見叶。燭影搖紅，句夜闌飲散春宵短，叶當時誰解唱陽關，句離恨天涯遠，叶無奈雲收雨散，叶凭欄干，讀東風淚眼，叶海棠開後燕子來時，句黃昏庭院，叶

- 韓偓詩，向鏡輕匀襯臉霞。○韓偓詩，宮樣衣裳淺畫眉。○嬌波，眼波也。○謝朓詩，安根不可知，繁心終不測。○白居易詩，春宵苦短日高起。○唱陽關注見前。○徐陵與王僧辯書，惟桑與梓，翻若天涯。○溫庭筠詩，心遊目送三千里，雨散雲收二十年。○韓偓詩，淚眼倚樓天四垂。○薛能詩，春陰又過海棠時。○杜甫詩，泥融飛燕子。

暗香 詠紅豆

朱彝尊

凝珠吹黍，韻似早梅乍萼，句新桐初乳。叶莫是珊瑚，句零亂敲殘石。家樹葉記得，南中舊事，句金齒屐，讀小鬢蠻語，叶看兩岸，句樹底盈盈，讀素手摘新雨叶。延佇叶碧雲暮，叶休逗入茜裙，句欲尋無處。叶唱歌歸去，叶先向綠窗飼鸚鵡，叶惆悵檀郎，句遠，句待寄與，讀相思猶阻。叶燭影下，句開玉合，讀背人偷數叶。

○玉海甘露曲，其甘如醴，其凝如珠。
○萼花含苞也。
○莊子桐乳致巢，司馬彪注曰：「桐子似乳，著其葉而生。」
○晉書石崇傳，王愷嘗以珊瑚樹高二尺許示崇，崇便以鐵如意擊碎。
○李白詩，一雙金齒屐，兩足白如霜。南越志：軍安縣女子趙嫗，著金箱齒屐。
○張籍詩：時逢海南客，蠻語問誰家。
○李白詩：不覺碧山暮，秋雲暗幾重。
○逗通作投。
○茜音：倩絳色赤黃色也。
○李羣玉詩：湘江女子茜裙新。
○杜甫詩：紅豆啄餘鸚鵡粒。
○王維詩：红豆生南國，春來發幾枝。願君多采擷，此物最相思。
○玉合，玉製合子也。
○章孝標詩：檢自青囊底，收安玉合中。

聲聲慢 秋情

李清照

尋尋覓覓，韻冷冷清清，句悽悽慘慘戚戚。叶乍暖還寒，句時候最難將息，叶二盃。
兩醣平淡酒，句怎敵平他讀晚來風急，叶雁過也，句正傷心却是，讀舊時相識，叶
滿地黃花堆積，叶憔悴損，讀而今有誰忺摘叶？守著窗兒，句獨自怎生得平黑叶。
梧桐更兼細雨，句到黃昏，讀點點滴滴，叶這次第，句只一平箇平愁字了得，叶
○將息卽休養也。白居易詩：也知數出妨將息。
○錢起詩：嚴冬北風急，中夜哀鴻去。
○趙嘏詩：鄉心正無限，一雁度南樓。
○吳均詩：一燕海上來，一燕高堂息。一朝相逢遇，依然舊相識。

雙雙燕 本意

宋史達祖 邦卿

過春社了，句度簾幙中間句去年塵冷，韻差池欲住，句試入舊巢相並，叶還相去雕梁藻井，叶又軟語讀商量不定，叶飄然快拂花梢，句翠尾分開紅影。五。六。芳徑叶芹泥穩，叶便忘了讀天涯芳信，叶愁損翠黛雙蛾，句日日畫欄獨凭叶。

○燕，春社日來，秋社日去。杜牧詩，社去社來人不看。○差池，燕飛貌，詩經燕燕于飛，差池其羽。

三。張九齡

詠燕詩繡戶時雙入雕梁日幾回。○方櫟繪水草謂之藻井，西京賦帶倒茄於藻井。

五。盧綸詩燕拂

宜秋霽。○吳融詩紅影飄來翠影微。

四。陸龜蒙詩共尋芳徑結煙條。

谷詩亂入紅樓掠杏梁。○儲光羲詩引領遲芳信。

五。溫庭筠詩鳳低蟬薄愁雙蛾。

六。鄭

晝夜樂 憶別

宋柳永 者卿

洞房記得初相遇，韻便只合讀長相聚，叶何期小會幽歡，句變作別離情緒，叶況值闌珊，春色暮，叶對滿目讀亂花狂絮，叶直恐好風光，句盡隨伊歸去。七。一場寂寞憑誰訴？叶算前言讀總輕，負叶早知恁地難，叶悔不當初留住，叶其奈風流端整外，句更別有讀繫人心處，叶一日不思量，句也攢眉千度，叶

○李邕詩，喜傾蓋之相遇。

○司空圖詩，客處不堪頻送別，無多情緒更傷情。

○白居易詩，詩情酒興。

漸闌珊。

○杜甫詩，江湖春欲暮。

○班彪北征賦，永伊鬱其誰憇？按憇卽古訴字。

○白居易詩，將謂春光總屬伊。

成式詩，莫辭倒載吟歸去。

○班彪北征賦，永伊鬱其誰憇？按憇卽古訴字。

○段

言如此也。

○押音，拚揚子方言，漢人凡揮棄之物謂之拚，今俗誤作拚，又省作拚。

○攢俎官切，音攢，攢

聚也。

○太忙案別離情緒，一作離情別緒。

鎖窗寒 寒食

宋周邦彥 美成

暗柳啼鴉，句單衣竚立。句小簾朱戶，韻桐花半畝，句靜鎖一庭愁雨，叶灑空階，讀更闌未休。句故人剪燭西窗語，叶似楚江暝宿，句風燈零亂，句少年羈旅，叶遲暮，叶嬉遊處，叶正店舍無煙，叶禁城百五，句旗亭喚酒，句付與高陽儔侶，叶想東園讀桃李，自春句小唇秀靨，今在否？叶到歸時，讀定有殘英，叶待客攜樽俎，叶

○李賀詩，楊柳伴啼鴉。

○竚，丈呂切，音宁，企也，久立也。

○元稹詩，去日桐花半桐葉。

○吳融詩，靜鎖

圓靈象緯沈。

○貫休詩，猿爭山果落空階。

○方干詩，晨雞兩遍報更闌。

○李商隱詩，何當共剪西窗

燭，却話巴山夜雨時。

○曹唐詩，曉露風燈零落盡。

○歲時記，介之推三月五日爲火所焚，國人哀之，每

歲春暮不舉火，謂之禁烟。

○歲時記，去冬至節一百五日，謂之寒食。

○集異記，開元中，詩人王昌齡高

適王之渙齊名，一日共詣旗亭貰酒。
○史記酈生傳酈生瞋目按劍叱曰：「吾高陽酒徒也。」
○醫益涉切，音麌頰輔也。

瑤臺聚八仙 寄興

宋張炎叔夏

秋月娟娟韻人正遠，讀魚雁待拂吟牋。
叶也知遊事句多，在第二橋邊，
花底鴛鴦深處睡。句柳陰淡隔裏湖船，
叶路綿綿叶夢吹舊曲句如此山川叶平生幾兩平。
謝屐句便放歌自得，句直上風煙叶峭壁誰家句長嘯。
竟落松前叶十年孤劍萬里，
句又何似畦分抱甕泉叶中山酒句且醉餐石髓句白眼青天叶。

○鮑照翫月詩，娟娟似蛾眉。
○名勝志蘇堤開六橋以通水，一曰跨虹，二曰東浦。
○西湖分裏湖外湖，以孤山隔之。
○兩或作緘，說文緘履兩枚也，按履一雙謂之緘。
知一生當著幾兩屐？
○晉書阮籍傳籍嘗遇孫登於蘇門山，與商略終古不應，長嘯而退，聲若鸞鳳，音響巖谷。
○戴叔倫詩酬恩仗孤劍，十年弊貂裘。
○莊子子貢過漢陰，見一丈人方將爲圃畦，鑿隧而入井，抱甕而出灌。子貢曰：「有械於此，一日浸百畦，夫子不欲爲乎？」
○博物志劉元石曾於中山酒家沽酒，酒家與千日酒飲之大醉，其家以爲死。

陌上花 有懷

元張翥仲舉

關山夢裏句，歸來還又讀。歲華催晚，韻馬影雞聲，句譜盡倦郵荒館叶，綠牋密記多情事。句一看，一回腸斷叶，待殷勤寄與句舊遊鶯燕句水流雲散叶，滿羅衫是酒，句香痕凝處句，唾碧啼紅相半叶，只恐梅花句瘦，倚夜寒誰暖叶不成。便沒相逢日，句重整釵鸞，句雁叶但何郎縱有讀春風詞筆句，病懷渾懶叶。

- ①辛常伯詩，他鄉歲華晚。②曹唐遊仙詩，馬影龍聲歸五雲。③溫庭筠詩，鷄聲茅店月。④郵謂郵亭，館謂客館。⑤李白詩，一看一回腸，一斷三春三月憶三巴。⑥王粲詩，風流雲散，一別如雨。⑦白居易詩，襟上杭州舊酒痕。⑧李商隱詩，蠟燭啼紅怨天曙。⑨杜陽雜編，唐同昌公主有九鸞釵，李商隱詩，鸞釵映月寒錚錚。⑩溫庭筠彈人詩，鈿蟬金雁皆零落，箏雁謂箏上雁柱也。⑪李商隱詩，何郎燭暗誰能詠？

解語花 元宵

周邦彥

風銷焰蠟句，露浥烘爐句，花市光相射，韻桂華流瓦叶，纖雲散，讀耿耿素娥欲下叶，衣裳淡雅叶，看楚女，讀纖腰，一把叶簫鼓喧，讀人影參差句，滿路飄香麝叶，因念帝城放夜叶，望千門如畫句，嬉笑遊冶叶，鉏車羅帕叶，相逢處，讀自有暗塵隨馬叶。

年光是也。叶惟只見讀舊情衰謝。叶清漏移讀飛蓋歸來句任舞休歌罷叶。

○梁簡文帝詠燭詩風度焰還輕。○俗謂月中有桂樹見西陽雜俎是以謂月色爲桂華。○韓愈詩纖雲四捲天無河。○謝朓詩秋河曙耿耿。○羅公遠傳明皇遊月宮見素娥十餘人皓衣乘白鸞舞於桂下。○杜牧詩楚腰纖細掌中輕。○帝城都城也。○漢志金吾掌禁夜行唯正月十五許弛禁謂之放夜。○白居易詩曲江碾草鉢車行。○蘇味道詩暗塵隨馬去明月逐人來。○飛蓋言車也。

換巢鸞鳳 春情

史達祖

人若梅嬌韻正愁橫斷鴈句夢遶溪橋叶倚風融漢粉句坐月怨秦簫叶相思因甚到纖腰叶定知我今讀無魂可銷叶佳期晚句謾幾度淚痕相照換仄叶人悄叶仄天渺渺叶仄花外語香讀時透郎懷抱叶仄暗握荑苗句乍嘗櫻顆句猶恨侵墮芳草叶仄天念王昌忒多情句換巢鸞鳳教偕老叶溫柔鄉句醉芙蓉一帳春曉叶

仄

○鴈壁壘也。○韓翃詩野寺吟詩入溪橋折筍遊。○漢粉漢宮脂粉也。○秦穆公女弄玉及壻蕭史皆善吹簫故謂之秦簫。○詩經手如柔荑。○櫻顆唇也。○梁元帝莫愁歌恨不早嫁東家王說者謂東家王王昌也李商隱詩王昌只在牆東住。○飛燕外傳后進台德帝大悅以輔屬體無所不靡謂爲溫

柔鄉曰「吾老是鄉矣」

念奴嬌

石頭城用東坡赤壁韻

薩都刺

石頭城上句望天低，讀吳楚眼空無物韻。指點六朝形勝地，句惟有青山如壁叶蔽日旌旗句連雲檣艤。句白骨紛如雪叶大江南北句銷磨多少豪傑叶寂寞避暑前繁華鏡裏句暗換青青髮叶傷心千古讀秦淮。一平片明月叶。

○丹陽記石頭城吳時始土陽，義興時加磚累石頭以爲城，形險固有奇勢。元和郡國志石頭城卽楚之金陵城也。吳改爲石頭城。○陳子昂詩懸巖青壁斷地險碧流通。○謝超宗詩旌蔽日車若雲。○檣音牆玉篇船檣帆柱也。按卽船橈也。艤音魯船上望樓也，又與櫓通。船橈也。○魏文帝出廣陵望大江波濤洶湧曰「嗟乎此天所以限南北也。」○輦路宮中路也。○李嘉祐詩高月穿松逕。

東風第一枝

憶梅

張翥

老樹渾苔句橫枝未葉句青春肯誤芳約韻。背陰未返冰魂句陽梢已含紅萼叶佳人寒怯句誰驚起讀曉來梳掠叶是月斜花外么禽句霜冷竹間幽鶴叶雲淡淡，

讀粉痕漸薄叶風細細，讀凍香又落叶叩門喜伴金樽句。倚闌怕聽畫角叶依稀夢裏，句記半面讀淺窺珠箔叶怎時得重寫鸞牋句去訪舊遊東閣叶。

○鮑照詩含桃紅萼蘭紫芽。○白居易詠髮詩既不勞洗沐，又不勞梳掠。

○龍城錄隋開皇中趙師雄

遊羅浮見美人淡妝素服語極清麗與之共飲久之東方既白乃在大梅花樹下上有翠羽啾嘈月落參橫

但惆悵而已。○溫庭筠詩粉痕零落愁紅淺。○樽酒盃也謝靈運詩金樽盈清醑。

○張南史詩寒風

吹盡角暮雪犯征衣。○南史徐妃傳妃知帝將至必爲半面以俟李商隱南朝詩休誇此地分天下只得

徐妃半面妝。○珠箔即珠簾也漢武故事武帝起神室以白珠織爲箔玳瑁壓之劉孝威詩虬簷掛珠箔

虹梁卷霜綃。○梁書何遜作揚州法曹廨舍有梅花一株常吟詠其下後居洛思之請再往抵揚州花方

盛開遜對樹彷徨終日杜甫詩東閣官梅動詩興還如何遜在揚州。

慶春澤 紀恨

朱彝尊

橋影流虹句湖光映雪句翠簾不捲春深韻一寸橫波句斷腸人在樓陰叶遊絲不繫羊車住句倩何人傳語青禽叶最難禁叶倚徧雕闌句夢徧羅衾叶重來已是朝雲散句悵明珠佩冷句紫玉煙沈叶前度桃花句依然開滿江潯叶鐘情怕到相思路句盼長堤草盡紅心叶動愁吟叶碧落黃泉叶兩處追尋叶

○庾信渭橋詩，跨虹連絕岸。

○宋史樂志翠簾人靜月光浮。

○晉書衛玠美姿容，少時乘羊車至洛陽。

市見者以爲璧人。

○漢武故事七月七日忽有青鳥飛集殿前，東方朔曰：「此西王母欲來。」有頃王母至二青鳥夾侍王母旁。

○韓偓詩，分明窗下聞裁剪，敲偏闌干喚不應。

○劉禹錫詩，種桃道士歸何處？

○崔護人面桃花事，注見前。

○晉書王衍傳衍曰：「聖人忘情，最下不及於情。」

○所鍾，正在我輩。○白居易長恨歌，上窮碧落下黃泉，兩處茫茫皆不見。

桂枝香金陵懷古

宋王安石介甫

登臨縱目句正故國晚秋句天氣初肅叶千里澄江似練句翠峯如簇叶征帆去棹
殘陽裏句背西風讀酒旗斜矗叶綵舟雲淡句星河鶯起句畫圖難足叶念自昔
豪華競逐叶歎門外樓頭句悲恨相續叶千古憑高對此句漫嗟榮辱叶六朝舊事
隨流水句但空煙讀衰草凝綠叶至今商女句時時猶唱句後庭遺曲叶

○縱一本作送。

○文選天高萬物肅。

○謝玄暉詩，澄江靜如練。

○轘初六切，高立也。

○杜甫詩，清

江白日落欲盡復攜美人登綵舟。

○楚詞心不怡之長久兮憂與憂其相接。

○羅鄴詩，憑高總惆悵，今

古一何殊？

○漫一作謾。

○吳東晉齊梁陳並都金陵，是爲六朝。

恨隔江猶唱後庭花。按玉樹後庭花，陳後主曲名。猶唱一本作尙歌。

翠樓吟魂

清黃之雋 石牧

月魄荒唐句。花靈髮鬚句。相攜最無人處。韻闌干芳草外。句。忽驚轉讀。幾聲啼字。叶
飄零何許叶似一縷游絲。讀因風吹去叶。渾無據叶。想應淒斷句路旁酸雨叶。日。
暮叶渺渺愁予句。覺黯然銷者。讀別情離緒叶。春陰樓外遠句。入煙柳。讀和鶯私語。
叶連江暝樹叶。欲打點幽香。讀隨郎黏住叶。能留否叶。只愁輕絕句化爲飛絮叶。

○參同契陽神日魂，陰神月魄，魂之與魄，互爲室宅。

○花靈，花神也。

○髮鬚，音紡弗，若似也。

○啼字，

杜宇也，卽杜鵑鳥，注見前。

○李白詩，雨色風吹去，南行逐楚王。

○楚詞，目渺渺兮愁予。

○江淹別賦，

黯然銷魂者，惟別而已。

○常建詩，晴天無纖翳，郊野浮春陰。

○李商隱詩，青門弄烟柳。

○劉長卿詩，

黃鸝自語，豈知人白居易詩，夜半無人私語時。

○羅隱詩，自家飛絮猶無定，爭把長條紲得人。

瑞鶴仙 風懷

史達祖

杏煙嬌濕鬢韻過杜若汀洲。讀楚衣香潤叶。回頭翠樓近叶。指鶯鶯沙上。讀暗藏春恨叶。歸鞭隱隱叶。便不念讀芳痕未穩叶。自簫聲讀吹落雲東。句再數故園花信叶。誰問叶聽歌窗罅句。倚月鉤欄句。舊家輕俊叶。芳心一寸叶。相思後讀總灰盡叶。

奈春風多事，讀吹花搖柳句也。把幽情喚醒，叶對南溪，讀桃萼翻紅句，又成瘦損，叶

○杜若香草也，一名杜蘅。庚信哀江南賦，就汀洲之杜若，李中詩，杜若媚汀洲。○羅鄴詠鴛鴦詩，暖依牛渚汀沙媚。○故園卽故鄉也，柳宗元詩，憑寄還鄉夢，殷勤入故園。○花信注見前。○羅鄴詠鴛鴦詩，暖依牛

裂孔也。○段克己詩，風簾斜揭玉鈎欄。○李商隱詩，春心莫共花爭發，一寸相思一寸灰。○孟郊搖柳詩，弱弱本易驚，看看勢難定，因風似醉舞，盡日不能正。

水龍吟 白蓮

張炎

仙人掌上玉芙蓉，句涓涓猶滴金盤露，韻輕妝照水，句纖裳玉立，叶飄飄似舞，叶幾度消凝，句滿湖烟月，句一汀鷗鷺叶記小舟夜悄，句波明香遠，句渾不見，讀花開處，叶應是浣紗人，句妒讀褪紅裳，讀被誰輕誤？叶閒情淡雅，句冶姿清潤，句憑嬌待語，叶隔浦相逢，句偶然傾蓋，句似傳心素，叶怕湘皋珮解，句綠雲十里卷西風去叶。

○漢武故事，帝以銅作承露盤，上有仙人掌，擎玉盤以承雲表之露。李商隱詩，仙人掌冷三霄露。○史記司馬相如傳，相如既奏大人之頌，天子大悅，飄飄有凌雲之氣。○白居易詩，波間戲魚鼈，風靜下鷗鷺。○寰宇記，會稽縣東有西施浣紗石。王維詩，誰憐越女顏如玉，貧賤江頭自浣紗。○韓愈詩，無端又被春風誤。○王維詩，荷花嬌欲語，愁殺蕩舟人。○孔子家語，孔子之郊，遭鄭子於途，傾蓋而語。按蓋，車蓋也。

(八)列仙傳江妃二女遊江濱，見鄭交甫，遂解珮與之。交甫受珮去數十步，女不見。阮籍詩：交甫懷環珮，婉孌有芬芳。

齊天樂 蟬

姜夔

庚郎先自吟愁賦，韻淒淒。更聞私語叶露濕銅鋪句苔侵石井句都是曾聽伊處叶哀音似訴叶正思婦無眠句起尋機杼叶曲曲屏山讀夜涼獨自甚情緒叶西窗又吹暗雨叶爲誰頻斷續，句相和砧杵叶候館吟秋句離宮弔月句別有傷心無數，叶幽詩漫與叶笑籬落呼燈叶世間兒女叶寫入琴絲讀一聲聲更苦叶

(一)晉書庾亮之傳除尚書駕部郎，清貧自業，食唯有葷菹蕪菁生韭雜菜，或戲之曰：「誰謂庾郎貧食鮓？」常有二十七種。(二)言三九也。(三)先讀去聲。(四)白居易詩：小絃切切如私語。(五)說文：鋪門首也，所以衝環者，作龜蛇之形，以銅爲之。

(六)杜甫詩：促織甚微細，哀音何動人？(七)潛確類書：幽州人謂蟬爲趣織，督促之意也；里語：促織鳴，懶婦驚。(八)白居易促織詩：一天霜月淒涼處，幾杵寒砧斷續中。(九)候館，驛館也。

(十)王褒文：蟋蟀俟秋吟。(十一)幽音冰詩：經幽風，十月蟋蟀入我牀下。

(十二)杜甫詩：老去詩篇渾漫興。

雨霖鈴 秋別

柳永

寒。蟬。淒。切。韻。對。長。亭。晚。讀。驟。雨。初。歇。叶。都。門。帳。飲。無。緒。句。方。留。戀。處。句。蘭。舟。催。發。叶。執。手。相。看。讀。淚。眼。竟。無。語。凝。噎。^五叶。念。去。去。讀。千。里。煙。波。句。暮。靄。沈。沈。楚。天。闊。叶。情。自。古。傷。離。別。叶。更。那。堪。讀。冷。落。清。秋。節。叶。今。宵。酒。醒。何。處。叶。楊。柳。岸。讀。曉。風。殘。月。叶。此。去。經。年。句。應。是。良。辰。好。景。虛。設。叶。便。縱。有。讀。千。種。風。流。句。待。與。何。人。說。叶。

○蔡邕月令 蟬鳴則天涼，故謂之寒蟬，杜甫詩，抱葉寒蟬靜。
書疏廣及兄子受乞骸骨上許之，公卿故人設祖道供帳東都門外，注祖者送行之際，因饗飲也。

記木蘭川在潯陽江中，多木蘭樹，魯般刻以爲舟，張籍詩，蘭舟桂楫常渡江。
○^五噎音咽。
○靄音藹，雲集貌。
太忙案 風情一作風流，待與一作更與。

喜遷鶯 詠閏元宵

宋 吳禮之 子和

銀蟾光彩韻，喜稔歲閏正，句元宵還再，叶樂事難并，句佳時罕遇，句依舊試燈，何礙？叶花市又移星漢，句蓮炬重芳人海，叶儘勾引，句徧嬉遊，寶馬句香車喧隘。^五叶晴，快叶天意教讀，人月更圓，句償足風流，債叶媚柳煙濃，句天桃紅小，句景物迥然堪，愛叶巷陌笑聲不斷，句襟袖餘香仍在，叶待歸也，句便相期，明日句踏青挑菜叶。

○月中有蟾蜍，故呼月爲銀蟾。○閏正月也，一本作閹。正誤。

說詩商女香車珠結網，天人寶馬玉繁縷。○隘狹也。擁塞也。

○詩經桃之夭夭，灼灼其華。

○三月爲踏青挑菜節。

綺羅香 紅葉

張炎

萬里飛霜句。千山落木句。寒豔不招春。妬韻楓冷吳江。讀獨客又吟愁句。叶正船艤讀流水孤村句。似花繞讀斜陽芳樹叶。甚荒溝一片淒涼句。載情不去載愁去叶長安誰問倦旅叶。羞見衰顏借酒句。飄零如許叶。漫倚新粧讀不入洛陽花譜叶。爲回風讀起舞樽前句。盡化作讀斷霞千縷叶。記陰綠遍江南句。夜窗聽暗雨叶。

○崔信明詩，楓落吳江冷。

○纖音蟻，泊舟也。

○言衰老容顏借酒醉而紅潤。

○李白詩，可憐飛燕倚

新妝。

永遇樂 綠陰

蔣捷

清逼池亭句。潤侵山閣句。雲氣凝聚韻未有。蟬前句已無。蝶後句花事隨流水叶。西園支徑句。今朝重到句。半礙醉筇吟袂叶。除非是讀鶯身瘦小句。暗中引籬穿去叶。

叶
許?葉層層離恨句。淒迷如此句。點破漫煩輕絮叶。應難認讀。爭春舊館句。倚紅杏處。

○蝶與蝶字同。

○筇音窮。筇竹杖出四川筇州。故稱杖爲筇。

○袂音妹袖也。

○枰音平棋盤也。

南浦 春暮

宋程垓 正伯

金鴨懶薰香句。向晚來讀春醒。一枕無緒韻。濃綠漲瑤窗句。東風外讀吹盡亂紅飛。
絮叶無言竚立句。斷腸惟有流鶯語。碧雲欲暮叶空惆悵韶華句。一時虛度叶。
追思舊日心情句。記題葉西樓句。吹花南浦叶。老去覺懨疏句。傷春恨讀都付斷雲。
殘雨叶黃昏院落句。問誰猶在憑闌處叶可堪。杜宇叶空只解聲聲句。催他歸去叶。
○金鴨爐也。戴叔倫詩。金鴨香消欲斷魂。○李商隱詩。龍護瑤窗鳳掩扉。○杜宇卽杜鵑。其鳴聲若云:
「不如歸去。」故又名催歸鳥。

望海潮 凱旋舟次

金折元禮

地雄河岳句疆分韓晉句潼關高壓秦頭韻山倚斷霞句江吞絕壁句野煙繁帶滄洲叶虎旆擁貔貅叶看陣雲截岸句霜氣橫秋叶千雉嚴城句五更殘角月如鉤叶西風曉入貂裘叶恨儒冠誤我句却羨兜牟叶六郡少年句三關老將句賀蘭烽火新收叶天外嶽連樓叶挂幾行雁字句指引歸舟叶正好黃金換酒句羯鼓醉涼州叶

○周武王後裔封於韓今陝西西安府卽古韓地也。○周武王子叔虞封於唐爲晉國其地卽今山西太原府。○潼關在陝西爲秦要阨。○旆音沛爾雅繼旐曰旆注帛續旐末爲燕尾者。○禮記曲禮前有摯獸則載貔貅註兵車旌畫貔貅形象威猛使衆知警備。○左傳都城過百雉註方丈曰堵三堵曰雉一雉之牆長三丈高一丈侯伯之國三百雉大都不過百雉。○角軍號也。○兜牟軍中所戴冠也。○盧弼詩半夜火來知有敵一時齊保賀蘭山。

奪錦標 七夕

元張埜埜夫

涼月橫舟句銀潢浸練句萬里秋容如拭韻冉冉鸞驂鶴馭句橋倚高寒句鵠飛空碧叶問歡情幾許句早收拾讀新愁重織叶恨人間句會少離多讀萬古千秋今夕。

叶誰念文園病客叶夜色沈沈句獨抱一天岑寂句忍記穿鍼亭榭叶金鴨香殘句玉徽塵積叶凭新涼半枕句又依稀讀行雲消息叶聽窗前讀淚雨浪浪句夢裏簷聲猶滴叶

○銀潢卽銀河也。○淮南子七夕烏鵲填橋而渡織女。○漢書司馬相如傳相如拜爲孝文園令杜牧詩文園終病酒休詠白頭吟。○天寶遺事七夕嬪妃各執九孔鍼五色線向月穿之過者得巧祖詠詩向月穿鍼易臨風整線難。○玉徽琴徵也。○浪浪雨聲也。

薄倅 春情

宋賀 鑄方回

淡粧多態韻更的的讀頻迴盼睐叶便認得讀苓心先許句欲綰合歡雙帶叶記畫堂
讀風月逢迎句輕顰淺笑嬌無奈叶向睡鴨爐邊句翔鸞屏裏句羞把香羅偷解叶
自過了讀燒燈後句都不見讀踏青挑菜叶幾回憑句雙燕丁寧深意句往來却
恨重簾礙叶約何時再叶正春濃酒困句人閒晝永無聊賴叶懨懨睡起句猶有花
梢日在叶

○的一作滴滴。

○漢書司馬相如傳卓王孫有女文君，新寡，相如以琴心挑之。

○欲一作與。

○韓

愈詩，客子歌無奈。
④燒一作收。
④注見前。
④杜牧詩，燕子嗔垂一桁簾。
④杜甫詩，韋曲花無賴。

疎影 梅影

張炎

黃昏片月，韻似滿地碎陰。句還更清絕，叶枝北枝南。句疑有疑，無句幾度。背燈難折，叶依稀倩女離魂。膚句緩步出，讀前村時節。叶看夜深，讀竹外橫斜。句應妬過雲明滅。叶窺鏡蛾眉淡掃，^二句爲容。不在貌，^五句獨抱孤潔叶。莫是花光，^六句描取春痕。句不。怕麗譙吹徹，叶還驚海上燃犀去。句照水底，讀珊瑚疑活叶。做弄得，讀酒醒天寒。句空對一庭香雪叶。

○李汾詩，月窟新聲倩女歌。
○謝朓詩，窺鏡比蛾眉。
○蛾之眉最長，故謂女子眉爲蛾眉。
卻嫌脂粉汙顏色，淡掃蛾眉朝至尊。
○杜荀鶴詩，承恩不在貌，教妾若爲容。
高樓以望遠者，故謂美麗之樓爲麗譙。
莊子徐無鬼，盛鶴列於麗譙之間。
測，遂燃犀角而照之，須臾見水族奇形異狀。
○珊瑚音山胡，生海底，作樹枝形，有紅白兩色。

過秦樓 秋夜

周邦彥

水浴清蟾，句葉喧涼。句巷陌馬聲初斷，韻閒依露井，句笑撲流螢，句惹破畫羅輕。

扇葉人靜夜久凭闌句愁不歸眠句立殘更箭叶歎年華一瞬叶人今千里句夢沈書遠叶空見說讀鬟怯瓊梳句容銷金鏡句漸懶趁時匀染叶梅風地滙句虹雨苔滋句一架舞紅都變叶誰信無聊爲伊句才減江淹句情傷荀倩叶但明河影下讀還看疎星幾點叶

○清蟾月也。○李商隱詩風葉共成喧。○唐太宗詩涼吹肅離宮。○古樂府桃生露井上李樹生桃旁。○杜牧詩輕羅小扇撲流螢。○更箭漏箭也銅壺滴漏壺中水滿則箭流出聽箭而知更杜甫詩可惜刻漏隨更箭。○李白詩明朝金鏡裏。○杜甫詩楚雨石苔滋。○南史江淹少宿於冶亭夢人授五色筆因而有文章後夢郭璞取其筆自此爲詩無美句人稱才盡。○世說新語荀奉倩妻曹氏有藍色妻子嘗病熱奉倩以冷身熨之妻亡不哭而傷神無幾奉倩亦亡。○明河卽銀河也。

沁園春 有感

陸游

孤鶴歸飛句再過遼天句換盡舊人韻念纍纍枯塚句茫茫夢境句王侯蠭蟻句畢竟成塵叶載酒園林句尋花巷陌句當日何曾輕負春叶流年改句歎圍腰帶剩句點鬢霜新叶交親叶散落如雲叶又豈料而今餘此身叶幸眼明身健叶茶甘飯

輭句非。惟我老句更有人貧叶躲盡危機句消殘壯志句短艇湖中閒採葦叶吾何恨句有漁翁共醉句谿友爲鄰叶

○搜神記遼東城門華表柱，忽有白鶴來集，歌曰：「有鳥有鳥丁令威，去家千歲今來歸，城郭如故人民非，何不學仙家纍纍！」○王侯與螻蟻皆化爲塵土，無貴賤之別也。禹錫賦衣帶在身兮，舊圍蹉跌。○尊水葵也，莖細如敘股，生水中。

摸魚兒 送春

張翥

漲西湖，讀半篙新雨句，麵塵波外風軟韻蘭舟同上鴛鴦浦，句天氣嫩寒輕暖叶簾半卷叶度一縷歌雲叶不礙桃花扇叶鶯嬌燕婉叶任狂客無腸句王孫有恨句莫放酒杯淺叶垂楊岸句何處紅亭翠館叶如今遊興全懶叶山容水態依然好句惟有綺羅雲散叶君不見叶歌舞地讀青蕪滿目成秋苑叶斜陽又晚叶正落絮飛花句將春欲去句目斷水天遠叶

○溫庭筠詩池漲一篙深。○禮記鞠衣註，如鞠塵色。又周禮內司服鞠衣，鄭氏云：「黃桑服如鞠塵色。」按今作麴塵字非是。○一統志鴛鴦浦在慈利縣北。○博物志秦青撫節悲歌，聲振林木，響遏行雲。庚

信詩落日低蓮井，行雲礙菱梁。

賀新郎 春情

宋李玉

篆縷銷金鼎，韻醉沈沈。讀庭陰轉午，句畫堂人靜，叶芳草王孫知何處？句惟有楊花。
糝徑叶漸玉枕，讀騰騰春醒叶簾外殘紅。春已透，句鎮無聊，讀殢酒厭厭病句雲鬟。
亂讀未收整叶 江南舊事休重省，叶遍天涯，讀尋消問息，句斷鴻難倩，叶月滿西樓。凭欄久句依舊歸期未定，叶又只恐，讀餅沉金井，叶嘶騎不來銀燭暗，句枉教人。
讀立盡梧桐影，叶誰伴我，讀對鸞鏡叶。

○皮日休詩，爐裏尚飄殘玉篆。

○杜甫詩，糝徑楊花鋪白氈。

○殢音替，困極之義，殢酒卽困酒也。

韓偓詩，年年三月病厭厭。

○崔湜詩，清月半西樓。

○李白詩，銀餅汲水沉金井。

○古樂府，郎馬頻嘶竟不來。

○杜牧詩，銀燭秋光冷畫屏。

春風嬾娜 游絲

朱彝尊

倩東君著力，句繫住韶華。韻穿小徑，句漾晴沙，叶正陰雲籠日，讀難尋野馬，句輕颶。

染草句細綰秋蛇叶燕蹴還低句鶯銜忽溜句惹却黃鬢無數花叶縱許悠揚度朱戶句終愁人影隔窗紗叶惆悵謝娘池閣句湘簾乍捲句凝斜眄讀近拂簷牙叶疎籬胥句短垣遮叶微風別院句明月誰家叶紅袖招時句偏隨羅扇句玉鞭裏處，句又逐香車叶休憎輕薄句笑多情似我句春心不定句飛夢天涯叶

○史記封禪書晉巫祠五帝東君雲中司命之屬注東君日也。○杜牧詩烟籠寒水月籠沙。○庶物異名疏野馬日光一曰遊絲水氣也。龍樹大士曰『日光著微塵風吹之野中轉名爲陽燄愚夫見之謂之野馬』莊子野馬也塵埃也。韓偓詩風裏日光飛野馬。○杜牧詩茶烟輕颺落花風。○羅虬詩謝娘休護逞風姿。○簪牙簪瓦如人齒牙列比也。杜牧阿房宮賦簪牙高啄。○韋莊詩馬驕風疾玉鞭長。○陳後主詩龍媒玉珂馬鳳軫繡香車。

多麗 西湖

張翥

晚山青韻一川雲樹冥冥句正參差，讀煙凝紫翠叶斜陽畫出南屏叶館娃歸，讀臺遊鹿句銅仙去，讀漢苑飛螢叶懷古情多句憑高望極句且將樽酒慰飄零叶自湖上讀愛梅仙遠句鶴夢幾時醒叶空留得，讀六橋疎柳句孤嶼危亭叶待蘇隄

讀歌聲散盡句更須攜妓西冷叶藕花深讀雨涼翡翠句菰蒲軟讀風弄蜻蜓叶澄碧生秋句鬧紅駐景句採菱新唱最堪聽叶兒一片讀水天無際句漁火兩三星叶多情月讀爲人留照句未過前汀叶

○南屏山在西湖上杭州勝蹟雷峯塔即在山下塔前淨慈寺日暮鐘聲幽漾山谷故西湖八景有南屏晚鐘之稱

○吳郡諸山錄吳王闔閭置宮苑琴臺響屢廊館娃宮按館娃宮地在今吳縣西南

○李長吉金銅仙人辭漢歌序云魏明帝詔宮官牽車西取漢孝武捧露盤仙人欲立置殿前宮官既折盤仙人臨載乃潛然淚下

○宋隱逸傳林逋居西湖孤山不娶無子多植梅畜鶴因謂梅妻鶴子

○西湖名勝志蘇公堤開六橋通水一曰跨虹二曰東浦三曰壓闥四曰望山五曰鎖瀾六曰映波

○孤山在西湖水中又名孤嶼

○宋史河渠志臨安西湖至宋漸成葑田蘇軾旣開湖因積葑草爲隄良久逋掉船歸今孤山有放鶴亭

○宋史河渠志臨安西湖至宋漸成葑田蘇軾旣開湖因積葑草爲隄良久逋掉船歸今孤山有放鶴亭

○宋書林逋隱孤山蓄二鶴縱之則飛入雲霄逋常遊西湖有客至童子延客入開籠縱鶴相去數里橫跨南北兩山夾道植柳林稀榜曰蘇公隄行者便之

○湖山勝概西冷橋一名西林橋按在西湖孤山下

○張祜詩兩三星火是瓜州

○張泌詩多情只有春庭月猶爲離人照落花

詳註白香詞譜

新式標點詳註白香詞譜

●詞人姓氏攷

万俟雅言 宋字詞隱，遊上庠不第；崇寧中充大晟府製撰，有大聲集五卷。黃叔暘曰：「雅言精於音律，自號詞隱，發妙旨於律呂之中，運巧思于斧鑿之外，平而工，和而雅，比諸刻琢句意而求精麗者，遠矣。」

王建 唐字仲初，潁川人。大曆十年進士，與韓愈、張籍齊名。

王詵 宋字晉卿，太原人，徙開封。尚英宗女魏國公主，歷官定州觀察使、開國公、駙馬都尉，贈昭化節度使。

謚榮安。黃魯直曰：「晉卿樂府清麗幽遠，工在江南諸賢季孟之間。」

王安石 宋字介甫，臨川人，自號半山老人。熙寧初同中書門下平章事，封舒國公，改封荆，加司空，卒贈太傅，謚曰文。崇寧中追封荊王，有臨川集一百卷。

王安禮 宋字和甫，安石弟，累官尚書左丞。

王安國 宋字平甫，安石弟，舉進士，又舉茂才異等。熙寧初除西京國子教授，終祕閣校理，有王校理集。

王雱 宋字元澤，介甫之子。舉進士，累官天章閣待制，兼侍講，遷龍圖閣直學士，卒贈左諫議大夫。

王禹偁 宋字元之，鉅野人。太平興國八年進士，累知制誥，入翰林爲學士。咸平初出守黃州，徙蘄州，有小畜集。

王沂孫 宋字聖與，號碧山，又號中仙，會稽人。有碧山樂府二卷，一名花外集。張叔夏曰：「王碧山越人也。」

其詩清峭，其詞閑雅，有姜白石意趣。一

毛熙震 五代蜀人官祕書監。

毛滂 宋字澤民，江山人。爲杭州法曹，以樂府受知蘇長公，得名。知武康縣，又知秀州，有東堂詞二卷。周煇曰：『澤民詞語盡而意不盡，意盡而情不盡。』

毛弁 宋字平仲，信安人。仕止州倅，有樵隱詞一卷。

尹鵝 五代成都人。仕蜀爲校書郎，累官參卿。

方千里 宋三衢人。有和清真詞一卷。

元好問 金字裕之，秀容人。興定五年進士，歷官左司都事，轉行尚書省左司員外郎。金亡，不仕，有遺山集。張叔夏曰：『遺山詞深於用事，精于鍊句，風流蘊籍處，不減周秦。』

白居易 唐字樂天，太原人。徙居下邽。貞元十四年進士，歷官中書舍人，出知杭州，以刑部尚書致仕。卒贈僕射，有長慶集。

司馬光 宋字君實，夏縣人。寶元初中進士甲科，累官資政殿學士，尚書左僕射，兼門下侍郎，贈太師，溫國公，謚文正。

左譽 宋字與言，天台人。登第後，去爲浮屠，所著有筠翁長短句。王仲初曰：『與言策名之後，籍甚宦途，錢塘幕府樂籍有名姝。張芸女名穠，色藝妙天下。君頗顧之。如盈盈秋水，淡淡春山，又一段離愁堪畫處，橫風斜雨，拖衰柳，帷雲剪水，滴粉搓酥等句，皆爲穠作。當時都人有曉風殘月，柳三變，滴粉搓酥，左與言之對。後穠委身立勳大將家，易姓，章疏封大國。紹興中年，因覓官行闕，暇日訪西湖兩山間，忽逢車輿甚盛，中觀

一麗人，褰簾顧看而翠曰：「如今若把菱花照，猶恐相逢是夢中。」視之，乃穠也。君醒然悟入，卽拂衣東渡，一意空門。

石孝友 宋字次仲，有金谷遺音一卷。

史達祖 宋字邦卿，汴人，有梅溪詞二卷。姜堯章曰：「邦卿詞，奇秀清逸，融情景于一家，會句意於兩得。」

張功甫 曰：「生詞織綃泉底，去塵眼中，有瓊奇警邁之長，無説蕩汙淫之失，可分鑑清真平睨方回。」

史雋之 宋紹定初，知江陰軍。

朱藻 宋字逸野。

朱彝尊 清字竹垞，秀水人。康熙己未，召試檢討，預修明史及一統志。年十七，卽肆力古學，凡天下有字之書，無不披覽。時王漁洋工詩而疏於文，汪苕文工文而疏於詩，閻百詩毛西河工考據，而詩文皆次，先生獨淹有諸公之長。著有曝書亭詞十卷，詞綜三十六卷。

朱淑真 宋錢塘人，自號幽樓居士，有斷腸集一卷。世稱生查子月上柳梢頭一詞，集中不載，乃誤收歐陽永叔詞也，見廬陵集第一百三十一卷。

呂渭老 宋字聖求，一作濱老，秀州人。宣和末朝士，有詞一卷。趙師秀曰：「聖求詞婉媚深窕，視美成耆卿伯仲。」

李傑 唐昭宗卽位後，改名敏，又名曄，懿宗第七子，在位十六年，爲朱溫所弑。中朝故事云：「乾寧三年，李茂貞犯闕，帝次華州，韓建迎歸郡中。帝鬱鬱不樂，每登城西齊雲樓遠望，因製菩薩蠻詞，中有何處是英雄，迎儂歸故宮之句，詞見唐詩紀事。」

李存勗 後唐莊宗，小字亞子。天祐五年嗣立爲王，滅梁襲尊號，改元同光。在位三年，好俳優，設伶官，嘗粉墨登場，自稱李天下，竟爲伶人郭從謙所弑。

李 璞 南唐中主，字伯玉，徐州人。唐宗室之裔。嗣父昇，僭號改元保大，初名景通，後奉周正朔，避廟諱，改名璟。宋建隆二年卒，其子從嘉乞追復帝號，太祖許之，廟號元宗。

李 煙 南唐後主，字重光，初名從嘉，元宗第六子。建隆二年嗣立。開寶八年，國入於宋，封違命侯，卒封吳王，贈太師。

李 白 唐字太白，蜀人，一云山東人。供奉翰林，求還山，後坐永王璘事，流夜郎赦還。代宗以左拾遺召，已卒。張碧曰：『李太白辭天與俱高，青且無際，鯤觸巨海，瀾濤怒翻。』

李德裕 唐字文饒，趙郡人。宰相吉甫子，以蔭補校書郎，拜監察御史。穆宗卽位，擢翰林學士，授御史中丞。牛僧孺、李宗閔追怨吉甫，出德裕爲浙江觀察使。太和三年，召拜兵部侍郎，後出爲鄭滑節度使。踰年徙劍南，以兵部尚書召拜中書門下平章事，封贊皇縣伯。宗閔罷，代爲中書侍郎，集賢殿大學士。爲李訓所怨，改兵部尚書，旋貶袁州刺史，遷淮南節度使。武宗朝，召同中書門下平章事，拜太尉，封衛國公。當國凡六年，威名獨重於時。宣宗卽位，罷爲荆南節度使。白敏中令狐綯使黨人構之，貶崖州司戶參軍卒。德裕少力學，善爲文，雖在大位，手不去書，有著作甚富。

李之儀 宋字端叔，第進士，通判原州。徽宗初，提舉河東常平，坐爲范純仁作遺表，編管太平，自號姑溪居士。徙唐州，終朝請大夫，有姑溪詞二卷。

李 玉 宋人，無字，或云是李元輝；但元輝名珏，與此異。黃叔暘曰：『李君詞雖不多，但風流蘊籍，已盡賀

新郎一詞矣。」

李珏 宋字元輝，景定三年進士第一。

李清照 宋字易安，格非之女，濟南人。嫁趙明誠，有漱玉集一卷。清波雜志云：「易安以重陽醉花陰詞，函致明誠。明誠嘆賞自愧弗如，務欲勝之，一切謝客忘食寢者三日夜，得五十闋，雜易安作，以示友人陸德夫。」

德夫玩之再三曰：「只三句絕佳。」明誠詰之答曰：「莫道不消魂，簾捲西風，人比黃花瘦。」正易安作也。

張正夫曰：「易安元宵永遇樂云：『落日鎔金暮，雲合璧。』已自工緻；至于『染柳煙輕，吹梅笛怨，春意知幾許？』氣象更好。後疊云：『于今憔悴，風鬟霜鬢，怕向花間重去。』皆以尋常語度入音律，鍊句精巧，則易平淡入調者難。且秋詞聲聲慢，此乃公孫大娘舞劍手，本朝非無能詞之士，未曾有一下至十四疊字者。後疊又云：『到黃昏，點點滴滴。』又使疊字俱無斧鑿痕。『怎生得黑？』黑字不許第二人押，婦人有此奇筆，殆間氣也。太忙案其母王狀元拱辰女，亦工文章家學淵源，信有自矣。」

李重元 係李甲之誤，甲字景元，華亭人。

吳潛 宋字毅夫，寧國人。嘉定十年進士第一，淳祐中參知政事，拜右丞相，兼樞密使，進左丞相，封慶國公，晉封許。景定初安置循州，卒贈少師，有履齋詩餘三卷。

吳文英 宋字君特，四明人。嘗從吳毅夫遊，有夢窗詞四卷。張叔夏曰：「夢窗詞，七寶樓臺，眩人眼目，拆碎下來，不成片段。」沈伯時曰：「夢窗深得清真之妙，但用事下語太晦，處人不易知。」

吳禮之 宋字子和，錢塘人，有順受老人詞五卷。

吳激 金字彥高，建州人。宋宰相拭之子，米芾之婿；使金留不遣，官翰林待制。皇統初，出知深州，卒有東山

集一卷。黃叔暘曰：『彥高詞，精妙悽惋。』

吳城小龍女 事見荊州亭詞註後。

宋祁 宋字子京，安州人，徙開封之雍丘。天聖中進士，累官翰林學士承旨，卒贈尚書，謚景文。與其兄郊，並名重當世。時人謂之大小宋。有出塵小集、西洲猥稿。李端叔曰：『宋景文歐陽永叔，以餘力遊戲，而風流閑雅，超出意表。』

何夢桂 宋字巖叟，初名應祁，字申甫，淳安人。咸淳中廷試一甲三名，授台州軍事判官，歷仕至大理寺卿。至元中累徵不起，有潛齋集詞一卷。

杜安世 宋字壽域，京兆人，有詞一卷。

辛棄疾 宋字幼安，歷城人。耿京聚兵山東，留掌書記，奉表南歸。高宗召見，授承務郎，累官龍圖閣待制，進樞密都承旨。德祐初，以謝枋得請，贈少師，謚忠敏。有稼軒長短句十二卷。

折元禮 金人官治中。

汪懋麟 清字季用，號蛟門。康熙六年進士，授內閣中書，遷刑部主事，坐事罷歸。文品峭刻，摹王介甫詩詞取法蘇韓，有百尺梧桐閣集詞。

孟昶 後蜀嗣主，字保元。蜀主知祥第三子。明德元年立爲太子，在位二十八年，國亡降宋，封秦國公，卒贈楚王，謚恭惠。

和凝 五代字成績，鄆州人，舉進士。後唐知制誥，入翰林爲學士。後晉天福中，拜中書侍郎，同門下平章事。歸後漢，拜太子太傅，封魯國公，有紅葉稿。

易祓

宋字彥祥，長沙人，一云寧鄉人。寧宗朝賜進士第一，累官禮部尚書，有山齋集一卷。

周邦彥

宋字美成，錢塘人。歷官祕書監，進徽閣待制，提舉大晟府，出知順昌府，徙處州，卒贈宣奉大夫，有清真集詞二卷，後集一卷。陸游曰：『美成詞撫寫物態，曲盡其妙。』陳質齋曰：『美成詞多用唐詩，隱括入律，混然天成。長闌尤善鋪敍，富豔精工，詞人之甲乙也。』

周紫芝

宋字少隱，宣城人。舉進士，爲樞密編修，守興國，有竹坡詞三卷。孫競曰：『竹坡樂章，清麗婉曲，非苦心刻意爲之。』

皇甫松

唐字子奇，湜之子，自稱檀樂子。

韋莊

五代字端己，杜陵人。乾寧元年進士，入蜀王建辟掌書記，尋召爲起居舍人，建表留之，爲蜀散騎常侍，判中書門下事，有浣花集。古今詞話云：『韋莊以才名寓蜀，王建割據，遂羈留之。莊有寵人，姿質豔麗，兼善詞翰。建聞之，托以教內人爲詞，強莊奪去。莊追念悒怏，作小重山及荷葉杯詞，情意悽怨，人相傳誦，盛行於時。姬後傳聞之，遂不食而卒。』

范仲淹

宋字希文，吳縣人。大中祥符八年進士，仕至樞密副使，參知政事。嘗出鎮延州，賊輒遠去，相戒曰：『

不如大范老子之可欺。』

其見畏如此。卒贈兵部尚書，楚國公。謚曰文正，有集。

徐伸

宋字幹臣，三衢人。政和初，以知音律，爲太常典樂，有青山樂一卷。黃叔暘曰：『青山詞，多雜調。』

徐俯

宋字師川，分寧人。由通直郎，歷進右諫議大夫。紹興初，賜進士出身，累擢端明殿學士，簽書樞密院

事，權參知政事，有東湖集。

秦觀

宋字少游，高郵人。登第後，蘇軾薦於朝，除太學博士，遷正字，兼國史院編修官，坐黨籍，徙徽宗立放

還至藤州卒，有淮海集。蔡伯世曰：「子瞻辭勝於情，耆卿情勝於辭，情相稱者，惟少遊而已。」葉少蘊曰：「少游樂府語工而入律，知樂者謂之作家。子瞻戲之云：『山抹微雲秦學士，露花倒影柳屯田。』蓋以氣格爲病也。」

柳永宋字耆卿，初名三變，樂安人。景祐元年進士，官至屯田員外郎，有樂章集九卷。李端叔曰：「耆卿鋪敍行意備足，無餘較之花間，韻終不勝。」吳虎臣曰：「三變好爲淫冶之曲，傳播四方，嘗有鶴冲天詞云：『忍把浮名，換了淺斟低唱。』及臨軒放榜，時人語之曰：『且去淺斟低唱，要何浮名？』」

姜夔宋字堯章，流寓吳興，有白石道人詞五卷。范石湖曰：「白石有裁雲縫月之妙手，敲金戛玉之奇聲。」沈伯時曰：「白石清勁知音，亦未免有生硬處。」張叔夏曰：「姜白石如野雲孤飛，去留無迹。」又云：「白石詞，不惟清虛，且又騷雅，讀之使人神觀飛越。」

陸游宋字務觀，山陰人。以蔭補登仕郎，隆興初賜進士出身。范成大帥蜀，爲參議官，人譏其頹放，因自號放翁。嘉泰初，詔同修國史，升寶章閣待制，有劍南集詞二卷。劉潛夫曰：「放翁稼軒一掃纖豔，不事斧鑿，高則高矣，但時時掉書袋，要是一癖。」

晁補之宋字無咎，鉅野人，舉進士。元祐初，除祕書省正字，遷校書郎，以祕閣校理，通判揚州，召還爲著作郎，坐黨籍徙大觀，未知泗州卒，有鷄肋集一卷。陳質齋曰：「无咎嘗云：『今代詞手，惟秦七黃九。』然兩公之詞，亦自有不同，若无咎者，固未多遜也。」

黃觀國宋字賓王，山陰人，有竹屋癡語一卷。陳唐卿曰：「竹屋梅溪，要是不經人道語，其妙處，美成少游亦未及也。」按梅谿即史邦卿，見前。

侯 寅

宋字彥周，東武人。晁說之甥。紹興中以直學士知建康，有嬾窟詞一卷。

晏幾道

宋字叔源，殊幼子。監穎昌許田鎮，有小山詞一卷。黃魯直曰：『叔原樂府，常以詩人句法入之，精

壯頓挫，能搖動人心。合者高唐洛神之流，下者不減團扇桃葉。』

程叔徹

伊川聞誦晏叔原夢魂慣

得無拘檢，又踏楊花過謝橋，笑曰：『鬼語也。』意亦賞之。

陳師道

宋字履常，一字無己。彭城人。元祐初蘇軾等薦爲徐州教授，遷太學博士，終祕書省正字。有後山集。

長短句二卷。胡元任曰：『後山自謂他文未能及人，獨於詞不減秦七黃九，其自矜如此。』

陳與義

宋字去非，季常孫。本蜀人，徙居河南葉縣。政和中登上舍甲科，紹興中拜翰林學士，知制誥，參知政

事，有簡齋集，無住詞一卷。黃叔暘曰：『去非詞雖不多，語意超絕，識者謂可摩坡仙之壘。』

陳允平

宋字君衡，號西麓。明州人。有日湖漁唱二卷。張叔夏曰：『詞欲雅而正，志之所之爲物役，則失其

雅正之音。近代陳西麓所作平正，亦有佳者。』

張 泌

五代字子澄，一作璵。江南人，仕南唐爲內史舍人。

張 昇

宋字杲卿，韓城人。第進士，累官參知政事，以彰信軍節度使同中書門下事，判許州，改鎮河陽，以太

子太師致仕，贈司徒，兼侍中，謚康節。廖賓于曰：『仁宗時，昇爲御史中丞，指切時政，無所畏避。帝謂之曰：『卿孤立，乃能如此。』昇曰：『臣仰托聖主，致位侍從，是爲不孤。今陛下之臣，持祿養望者多，而赤心謀國

者少。臣竊以爲陛下乃孤立耳。』帝爲感動。英宗初，請老還鄉，留之不克，遂判許州。』

度超

玄，呂律洽，當與白石老仙相鼓吹。』

張 炎

宋字叔夏，循王後裔。居臨安，自號樂笑翁。有玉田詞三卷，樂府指迷一卷。仇仁近曰：『叔夏詞意

度超玄，呂律洽，當與白石老仙相鼓吹。』

張元幹 宋字仲宗，長樂人。紹興中坐送胡銓及寄李綱詞，除名，有歸來詞蘆川集二卷。

張先 宋字子野，吳興人。爲都官郎中有安陸詞一卷。李端叔曰：「子野才不足而情有餘。」古今詩品云：「有客謂子野曰：『人皆謂公張三，心中事眼中淚意中人也。』」公曰：「何不目之爲張三影？」客不曉，公曰：「雲破月來花弄影，嬌柔嬾起簾捲壓花影，柳徑無人墮絮飛無影，此予平生所得意也。」

張輯 宋字宗瑞，鄱陽人。有東澤綺語債二卷。朱湛廬曰：「東澤得詩法於堯章，世謂謫仙復作，不知其又能詞也。」

張榘 宋字方叔，潤州人。有芸窗詞。

張翥 金字仲舉，晉寧人。至正初以隱逸薦爲國子助教，累官河南行省平章政事，兼翰林學士。有蛻巖樂府三卷。萬紅友曰：「張翥詞風流婉約，在淺深濃淡之間，真絕唱也。吾安得起蛻巖於九江，而北面事之？」

張夢元字野夫，邯鄲人。有古山樂府二卷。

寇準 宋字平仲，下邦人。太平興國中進士，累官尚書右僕射，集賢殿大學士。景德中同中書門下平章事，封萊國公。爲丁謂所構，乾興初，貶雷州司戶參軍，卒贈中書令。謚忠愍，有巴東集。

彭元遜 元字巽吾，廬陵人。

陶宗儀 元字九成，台州人。流寓松江，有南村集。

溫庭筠 唐字飛卿，本名岐，太原人。官方山尉，有握蘭金荃等集。黃叔暘曰：「飛卿詞極流麗，當爲花間集之冠。」

馮延己 五代字正中，其先彭城人，唐末徙家新安，事南唐爲左僕射，同平章事，有《陽春集》一卷。陳世脩曰：『馮公樂府思深詞麗，韻逸調新。』

馮艾子 宋字偉壽，號雲月雙溪子。黃叔暘曰：『偉壽精於律呂，多自製腔。』

黃庭堅 宋字魯直，分寧人，舉進士。元祐初爲校書郎，遷集賢殿校理，擢起居舍人，追謚文節，有《山谷詞》三卷。

晁无咎曰：『魯直小詞，固高妙，然不是當行家語。』

黃昇 宋字叔暘，號玉林，有《散花庵》一卷。胡季直曰：『玉林蚤棄科舉，一意讀書，閒從吟詠，游受齋稱其集爲《晴空玉柱樓》。』

黃裳 宋字勉仲，延平人，歷官端明殿學士，贈少傅，有《演山詞》二卷。

黃銖 宋字子厚，建安人，有《穀成集》。

黃機 宋字幾仲，一云幾叔，東陽人，有《竹齋詩餘》一卷。

黃之雋 清字石牧，華亭人，康熙辛丑進士，官編修，以詩詞名，有《唐堂集》。

孫光憲 五代字孟文，陵州人，游荆南，高從晦以爲從事，仕南平，官檢校祕書，兼御史大夫。勸高繼冲獻三州之地，宋太祖授以黃州刺史，將用爲學士而卒，有《荊臺筆》、《備橘齋》、《輦湖諸集》。

孫深 宋字浩然。

孫洙 宋字巨源，廣陵人，舉進士，元豐官翰林學士。黃叔暘曰：『孫公於元豐間爲翰苑，與李端愿、太尉往來尤數。會一日鎖院宣召者至，其家出數十輩蹤跡，得之于李氏。時李新納妾，能琵琶，公飲不肯去，而迫于宣命，入院幾二鼓矣。遂草三制罷，復作菩薩蠻長短句以記別恨，遲明遣以示李。其詞云：「樓頭尙有三

通鼓，何須抵死催人去？上馬苦匆匆，琵琶曲未終。回頭凝望處，那更廉纖雨，謾道玉爲堂，玉堂今夜長。一時傳播。

孫道絢 宋黃銖母，自號沖虛居士。

程 峥 宋字正伯，眉山人，與蘇東坡爲中表兄弟，有書舟雅刻一卷。

賀 鑄 宋字方回，衛州人，孝惠皇后族孫。元祐中通判泗洲，又倅太平州，退居吳下，自號慶湖遺老，有東山

寓聲樂府三卷。張文潛曰：「方回樂府妙絕一世，盛麗如遊金張之堂，妖冶如攬嬌施之袂，幽索如屈宋悲壯如蘇李。」周少隱曰：「方回有梅子黃時雨之句，人謂之賀梅子。方回寡髮，郭功父指其髻曰：『此真賀梅子矣。』」

曾元允 元字卿舜，號鷗江太和人。

湯顯祖 明字義仍，一字若士，江西臨川人，著有玉茗四夢。蔣苕生曰：「先生論文，以本朝宋濂爲宗，所居玉茗堂，文史狼藉，鷄鳴豕圈，雜沓庭戶，蕭閒詠歌，俯仰自得。胸中塊壘，發爲詞曲，所著四夢，雖留連風懷，感激物態，要於洗蕩情塵，銷歸烏有，作達觀空想，亦可悲矣！」

楊 炎 宋字西樵，號止濟翁，廬陵人，有西樵語業一卷。

楊无咎 宋字補之，清江人。高宗朝累徵不起，自號清夸長者，有逃禪集二卷。

楊 憲 明字用脩，新都人。大學士廷和之子。正德辛未廷試第一，授翰林院脩撰；以議禮謫戍滇南，著述最富，有升庵集詞及詞品一卷。

趙師俠 宋字介之，汴人。燕王德昭七世孫。舉進士不仕，有坦庵長短句一卷。尹先之曰：「坦庵先生詞章，

摹寫風景物狀，俱極精妙，初不知其得之之易。」又曰：「先生爲文如泉，不擇地出。」

趙長卿 宋字仙源，南豐宋宗室，有惜香樂府十卷。

趙企 宋字循道，大觀中宰瀆溪。

趙以夫 宋字用父，長樂人，端平中知漳州，有空齋樂府。
葉夢得 宋字少蘊，吳縣人。紹聖四年進士，累遷翰林學士，兼侍讀，除戶部尚書，以崇信軍節度使致仕，贈檢校少保，有建康集、石林詞二卷。關子東曰：「葉公妙齡，詞甚婉麗；晚歲落其華而實之，能於簡淡時出雄傑，合處不減東坡。」

葉清臣 宋字道卿，長洲人。天聖初進士，歷官翰林學士，權三司使，罷知河陽，卒贈左諫議大夫，有集。

蔡伸 宋字伸道，莆田人，襄之孫。宣和中官彭城倅，歷左中大夫，有友古詞一卷。

僧皎如 宋字如晦，本名皎。

劉禹錫 唐字夢得，中山人。貞元中進士，仕爲太子賓客，會昌中官檢校禮部尙書。

劉鎮 宋字叔南，安海人。嘉泰二年進士，自號隨如學士，稱爲隨如先生。劉潛夫曰：「叔安樂府，麗不至
穠，新不犯陳，周柳辛陸之能事，庶幾兼之矣。」

劉過 宋字改之，襄陽人，一云太和人。有龍洲詞一卷。黃叔暘曰：「改之爲稼軒之客，詞多壯語，蓋學稼
軒者也。」

劉克莊 宋字潛夫，號後村，莆田人。以蔭補潮州倅，遷建陽令，移仙都。淳熙中，賜同進士出身，官龍圖閣直學
士，出爲福州路提點刑獄，有詞一卷，名後村別調。

劉基

明字伯溫，青田人。元至正初，以春秋舉進士，授高安縣丞，累官江浙副提舉。元政亂，投劾去。太祖聞其名，徵爲御史中丞，從太祖略定羣亂，多建奇勳，封誠意伯。爲胡惟庸所構，中毒藥卒，有青田集詞。

鄭獬

宋字毅夫，安陸人。皇祐五年舉進士，擢翰林學士。坐不肯用新法，王安石惡之，出知杭州，徙青州，有

鄭溪集。

潘閬

宋字逍遙，大名人。嘗居洛陽賣藥。太宗朝有薦其能詩者，召見崇政殿，賜進士及第，授四門國子博士。坐事遁入中條山，尋出自首，謫信州。真宗朝復爲徐州參軍。

薛昭蘊

唐號澄州，仕至侍郎。

歐陽燭

五代益州人，仕後蜀爲中書舍人，或云大學士；後從昶歸宋，授左散騎常侍。

歐陽脩

宋字永叔，廬陵人。第進士，歷官禮部侍郎，兼翰林侍讀學士，拜樞密副使，參知政事，以太子少師致仕。卒贈太子太師，謚文忠。有六一居士詞三卷。陳質齋曰：「歐陽公詞多有與花間陽春相混，亦有鄙艷之語，廁其中當是仇人無名子所爲也。」羅長源曰：「公嘗致意於詩之本義，溫柔寬厚，所得深矣。今詞之淺近者，前輩多謂是劉煇僞作。」又云：「元豐中，崔公度跋馮延巳陽春錄，其間有誤入六一詞者；今柳三變詞亦有雜之平山集中，則其浮艷者，殆亦非皆公少作也。」

蔣捷

宋字勝欲，義興人。有竹山詞一卷。

蔣子雲

宋字元龍。

盧炳

宋字叔陽，自號醜齋，有哄堂詞一卷。

盧祖臯

宋字申之，永嘉人。慶元中進士，官軍器少監，有蒲江詞一卷。

戴復古 宋字式之，天台人。陸游門人，有石屏集一卷。

謝逸

宋字無逸，臨川人。第進士，有溪堂詞一卷。

薩都刺

元字天錫，雁門人。登泰定進士，官京口錄事，終河北廉訪司經歷。

韓琦

宋字稚圭，安陽人。天聖中進士，嘉祐初同中書門下平章事，集賢殿大學士，遷昭文館大學士，封儀

國公

進封衛國公，再進魏國公，拜右僕射，卒贈尚書令，謚忠獻。徽宗進論定策勳，贈魏郡王。有安陽集。吳

虎臣

曰：「魏公皇祐初鎮揚州，撰維揚好四章，所謂『二十四橋千步柳，春風十里卷珠簾』者是也。其後

罷相出鎮安陽，復作安陽好十首。」

聶冠卿

宋字長孺，新安人。舉進士，慶歷中入翰林學士，判昭文館，兼侍讀學士，有蘄春集。

聶勝瓊

宋長安妓，歸李之間。

蕭允之

元字竹屋，世稱竹屋者，係高觀國，非蕭允之。

顧龜

五代仕蜀爲太尉。

魏承班

五代，仕至太尉。

蘇軾

宋字子瞻，眉山人。嘉祐初，試禮部第一，歷官翰林學士，紹聖初，安置惠州，徙昌化。元符初，北還，卒於

常州。

高宗卽位，贈資政殿學士，復贈太師，謚文忠。有東坡居士詞二卷。

晁无咎曰：「居士詞，人謂多不諧

音律；然橫放傑出，自是曲子內縛不住者。」

陳無己曰：「東坡以詩爲詞，如教坊雷大使之舞，雖絕天下，終非本色。」多吹劍續錄云：東坡在玉堂日，有幕士善歌，因問我詞比柳如何？對曰：「柳郎中詞宜十八九

女郎，按執紅牙拍歌楊柳岸曉風殘月；學士詞須關西大漢執鐵綽板唱大江東去。」公爲之絕倒。」

釋惠洪

詳註白香詞譜

姓氏攷

一六

宋字覺範，有石門文字禪。

許彥國曰：『上人善作小詞，情思婉約，似秦少游。』

增訂晚翠軒詞韻

第一部

平聲 一東二冬通用

東

竦。同。峒。銅。桐。箇。侗。童。僮。瞳。鼈。潼。衙。中。忠。衷。終。蟲。沖。种。狹。仲。嵩。崧。融。雄。熊。穹。窮。窮。鴟。兀。風。楓。豐。漁。充。空。公。

冬

攻。功。工。弓。躬。宮。降。窿。龍。聾。瓏。聰。聰。蒙。濛。嶺。瞢。紅。鴻。虹。証。崇。戎。叢。漂。翁。恩。蕙。聰。聰。浦。洞。腰。櫻。縱。蓬。篷。烘。
釀。濃。禮。禮。重。從。蠶。逢。縫。禹。喝。丰。蜂。鋒。烽。蒼。蹤。蛩。邛。萎。筭。恭。溶。鎔。榕。蓉。庸。墉。鏞。懦。封。葑。胸。兇。洶。凶。邕。夔。雍。寵。寵。

仄聲 上聲 一董二腫 去聲 一送二宋通用

上聲

董

董。竦。懂。侗。桶。峒。勤。勤。峒。擺。籠。奉。俸。唪。唪。蒙。懵。總。髮。穉。孔。空。汞。翁。渝。蟠。

腫

種。踵。冗。縠。竦。悚。慄。聳。捧。冢。寵。闡。壠。甬。堵。勇。踊。俑。湧。蛹。詢。恐。拱。珙。輩。擁。壅。

去聲

宋送

淞。櫟。惚。叟。凍。凍。棟。竦。痛。洞。峒。詞。峒。惄。惄。弄。哢。哄。鬨。控。鞚。空。貢。賚。甕。夢。瞢。諷。鳳。衆。漬。中。仲。
綜。統。用。俸。縫。葑。縱。頌。誦。訟。從。種。踵。重。踵。恐。供。拱。共。雍。灘。壅。

第二部

平聲 三江七陽通用

扛。釭。跔。降。缸。邦。梆。龐。唵。雙。
窗。淙。漂。椿。幢。瀧。

陽江

揚。暘。颺。羊。洋。佯。錫。楊。煬。瘡。芳。妨。詳。祥。翔。庠。梁。粱。糧。涼。良。量。香。鄉。鄉。商。傷。觴。殤。湯。房。防。飭。章。彰。鄂。樟。漳。璋。廩。
嬖。昌。倡。菖。闖。猖。娼。嵯。薺。僵。疆。姜。糧。強。艦。長。腸。塲。喪。張。漲。裏。紺。驤。柏。廂。箱。瀼。湘。紺。鑲。方。枋。肪。坊。祊。將。漿。蟹。創。
亡。忘。望。銘。娘。牀。莊。裝。妝。奘。嘗。儻。常。鑚。當。檔。璫。鑰。霜。驢。鵝。嬌。牆。檣。嬌。戕。鏘。將。槍。踰。嗰。鶴。斬。筐。匡。眶。王。徨。央。
快。秧。殃。鞅。鷄。浹。狂。唐。塘。棠。堂。餚。螳。燭。塘。郎。廊。娘。跟。浪。硠。琅。銀。筭。稂。狼。榔。倉。滄。蒼。岡。綱。剛。鋼。桑。喪。康。糠。糠。慷。
荒。盲。黃。簧。潢。璜。皇。篁。遑。凰。煌。隍。蝗。惶。鵠。鱗。埠。光。曉。桃。湯。汪。邙。咸。贓。傍。旁。滂。雱。磅。昂。航。杭。行。杼。吭。頑。彭。幫。

擊

仄聲 上聲 三講二十二養 去聲 三絳二十七漾通用

上聲

養講

港。項。棒。蚌。蚌。

癢。兩。禡。魑。饗。嚮。饗。仰。槩。蔣。獎。爽。杖。杖。仗。賞。彷。紡。長。廣。昉。傲。上。蕩。盪。燭。朗。闖。懨。象。像。橡。祓。強。鑑。鑑。想。快。盍。
敝。鼈。廠。祔。鞅。攘。穰。壤。罔。網。惄。輯。

悅。謔。搶。愴。礮。噪。穎。榜。榜。莽。漭。沆。吭。曩。黨。諺。僻。恍。惚。幌。晃。棍。蒼。块。浹。益。

去聲

降。巷。慙。幢。撞。

秉。樣。恙。養。燭。颺。量。諒。亮。兩。緜。狀。向。餉。鄉。悵。暢。鬯。輞。訪。放。舫。相。忘。妄。嶂。障。瘴。謗。榜。臟。藏。浪。埌。況。誑。脹。帳。漲。

漾絳

匠創。愴尙上讓。醬將王旺。送宕礪。吭行柏莽。反抗亢炕。闔曠廣纊。唱當。擋壯裝。仗長杖釀。鄉儻盪蕩喪。債桄

第三部

平聲 四支五微八齊十灰半通用

支

卮肢枝氏只。移匝篴屢迤趨蛇。逶委萎危。爲濁靡。攜乖。吹炊窺隨。隋蛇奇琦騎。欹崎磈漪猗倚。岐祇歧宜儀涯崖。疲皮鄆離。鱗鷗蠡檣。螭鱗璃驪螭兒而渢。卑裨俾庳。澌斯澌凌。差嵯知蟬。馳池旛。褫脂祇祇。施弛師巍。時塘蒔鰐。嗤嗤蛩雌。慈孜孳仔滋籽茲。期綦旗琪琪其蘄淇祺。麒麟其祠詞辭。縕淄輜鎧。梨翠翼螭釐釐。狸嘻嬉嬉戲熙。噫醫癡笞。嫋佳駢駢錐椎。釅糜糜罷。陂螭墮鐫。睡筆蠚。羲犧曦虧匙。姬基飴。頤宦台貽怡詒持衰棖。紜郊椎鎚槌。規攤耆鰐祁葵。馗達夔駢。丕邳毘比。枇鷀貔範。藜垂陲倪。貲訾疵。胝纍櫟螺尼。怩伊伊。

微

微霏菲妃隣。非誹斐屏飛。肥淝機饑幾譏。歸希稀欵唏。揮暉輝微禪。葦衣依威威沂巍。祈顧旂畿。韋違幃

闡圍

齊

躋躋西栖嘶犀。妻萋淒棲悽。氐低憊羝梯緹。題噦提媞。屣蹄醍醍。梯鵠泥瓣。黎瓈藜。鷄乩稽笄。谿瀾醴。

兮奚蹊蹊。僕巖嵇嵇。俛視覩覩貌寬。麌圭閨桂。奎卦攜。攜。筭。箇。批。砧。鼙。迷。齎躋。擠。灰虺。恢。談。魁。盃。隈。根。喂。傀。塊。回。廻。茴。槐。徊。徊。掩。追。堆。搥。鉗。推。贊。頰。雷。儡。罍。妥。崔。催。墜。摧。格。脣。坏。醅。抔。裴。徘。培。陪。枚。梅。莓。媒。攷。煤。

仄聲 上聲 四紙五尾齊十賄半 去聲 四寘五味八霽九泰半十一隊半通用

上聲

紙

祇只咫枳。是諶氏。弛豕侈哆侈。舐爾邇屣箠徒齶。揣捶筆錘藥莖。徒璽靡蘿彼被坤。此妣泚紫訾。些鼈濡
觜。累蠟蠟潔誅。未技妓。綺旛琦。倚旛旛。蟻旛旛。旛旛。旛旛。旛旛。旛旛。旛旛。旛旛。旛旛。旛旛。旛旛。旛旛。
俾婢婢。笪庇妣。婢庳庳。弭敉芊。謐旨旨。指底矢。視水死。秭姊兕。黹雉澑。履唯癸。揆几机。跼洧鮪。軌簋甌。究
鄙。懿稽否。瘞圮美。昧匕比妣秕。止趾址。時正祉。齒茝始。市恃耳。駢珥淳。史使駛。士仕秭。𡗉俟。渙。枲蕙子。仔籽。籽
梓似已。祀姒耜。汜圮苜。徵耻。峙痔塘。里理娌。悝裏鯉。李以已。貳矣唉。喜嬉嬉。起圮杞。芑已紀。鬯擬儼。你

賄薺尾

媿。賣。斐。拂。朏。菲。誨。匪。筐。棐。榧。豨。唏。豈。幾。蠻。展。𧔽。顚。𡇱。偉。𡇱。𧔽。𧔽。𣴃。緯。瑋。廸。卉。鬼。
鱗。洗。濟。擠。米。瀾。醴。禮。澧。蠡。禰。嫋。泥。昵。陞。氐。邸。底。詆。祇。祇。體。涕。醍。緹。啓。棨。繁。弟。姊。悌。遞。睨。
悔。傀。塊。猥。根。瘞。磊。爍。蓄。儡。罪。腿。浼。每。廕。餒。堠。堠。匯。隗。

去聲

宣枝解翅雷懦吹瑞睡謾離屣韁賜刺莉疵漬積醬柴皆智絕槌錘疊累螺易貳施掩企跂縊志缺戲寄荷臂嬖義議誼爲餒委簪至摯贊鷺織位媚魅遂燧隧遙穠穗萃粹額悴瘁醉櫓類淚邃諱暭崇翠祕秘闥泌鄰費轡涇津備最繕饋賓匱嗜視示諡利莉痢蒞致輕質躡綈穉稚治雉雍膩墜懲棄冀驥泊暨覬概季憐屬嘔器二貳帥率次恣懿饗四洒駟肆志誌識恚幟試熾侍蒔時餌珥哉駛使廁事筭伺寺嗣飼字置吏異食嘉亟記忌訖意惹避比被詖陂跋被敲地肄屢喟愧餽畀庇鼻庫寐劓未味費鬚芾拂屏翡翠費蜚胄謂娟紵渭鰣彙蝶畏尉慰蔚瑋魏旣溉衣毅餼堅愾蠶氣曠諱卉汎貴

靈

濟。擠。細。壻。些。切。砌。妻。薺。劑。媲。睥。閉。薜。謎。帝。諦。嘵。蒂。殼。繩。替。剃。涕。裼。履。雍。弟。第。悌。姊。髦。睇。遞。禱。棟。麗。隸。儂。戾。

診荔喉核泥訥。系繫係禊殢契鑠。計繼髻薊祭際際。医翳緊殮贍。詣羿晚覲慧惠薰穗蝶斐。疇疇噦噦桂里歲
縛。脂彗轡。世貫勢掣。制製晰瀨。晉噬筮逝。說稅悅稅毳犧贅。汭芮瘞憩揭獮屬。傷衛晝蹶蹶。滯彘增例厲。

勵礪犧蠶。綴餕曳拽。齧泄。睿銳。藝嘆。蔽敝。幣弊。斃撤。抉

歸根狼兌濡沛施昧沫赫最會繪檜識喊會僧贈濟奇憎外
醉。婉蛻駛

隊逮璗。對確敦。退類搘。未內背。輩配妃。佩珥背。悖焙。妹瑁。癥徽。秣碎。詳。倅。啐。睥。睥。粹。粹。潰。嬪。續。誨。悔。晦。饋。塊。憤。
廢祓。肺。吠。筏。又刈穢。饑。濺。喙。

第四部

平聲 六魚七虞通用

魚

漁初書舒紆居据踞車椐余予歎譽好輿旗餘畚奧歛噓墟虛疎疏梳蔬閭廬櫨驢潤諸除儲躇滌篠蓀如茹洳禊駕渠磧蕖遠鑽璩醕胥滑糈鱗疽起蛆睢狃沮岨苴且置徐鋤粗駔攄樗璫於茲淤祛胠祛

庚

禹愚娛嶧崿。禹無母。燕巫誣廡。醯蒲蒲。匐胡乎。壺瓠葫。瑚瑚瓠瓠。弧湖狐湖。孤辜姑。酤沽觚。菰呱鳩姑。徒途塗茶鍛圖屠瘡。醉菟菟。奴擎帑駕。笯吾吳。鼯梧螟鼴呼。盧鑪鑪。爐顯爐。爐瀘瀘。爐蘆蘆。鱸蘇酥。徂烏鳴。鄖洿朽。逋哺餌。枯剗蠶。都闔鋪鋪。于迂孟。竽零汗。吁盱昫。昫紂。區巋驅軀。拘俱駒。峋劬。癯衢暨鵠拘。敷數桴。罕俘鄂。

虧趺夫鉄。扶符荷芙夫鳧蛇。須鬚需繡。趨誠輸。範喻莫。樞芻。朱邾珠侏碌。殊銖洙茱雛。儒濡襦嚅孺。株誅
蛛妹踰厨櫨。愈逾渝覩。愉竇瑜榆央。腴瘦揜訛榆。模摹謨膜嫫。妻婁鏤。

仄聲 上聲 六語七慶 去聲 六御七遇通用

上聲

語

虧固圉禦蠻。呂侶旅胥。紵拧宁佇杼。與予諸煮。暑鼠黍汝。漱茹杵處。貯著杼。醋滑謂精女。許滸巨拒距鉅
詎炬苴所楚礎。阻俎詎咀沮。翫舉莒笞。敍激序緒嶼。擊擎抒楮褚。

虞

羽禹禹雨宇鄖瑪。甫府俯腑脯黼簾。父斧釜輔莆虧。武舞侮嫵。撫膾廡膾。鵠杜壯。詡吻煦。奐柂訏。豎樹庚
愈瘞窶。主炷塵柱。柱乳醞。窶數斂。矩拘跔。取縷襪。僂婆窶。姥牡土吐。虧齒櫓艤。覩賂堵。古詁鼓。簪股賈
鹽蠱罟。怙殺佑。酷苦五伍。作迂午。簿部祖。組虎琥滌。弩怒戶。怙祐禡扈。帖雇鴟。普溥浦。補譜圃。咻缶否。

母某畱

去聲

御

馭語。慮鑑濾。據倨踞錙鐸。据覩狃。去署署薯。怨庶著箸。除宁翥疏。飫櫟瘀淤。逮醵絮茹洳。豫預譽譽漬蕡。
女處助。詛俎。

遇

寓禺。媼樹澍痘。附拊祔跗駢。跗付傳賦。注註甡甡。鑄鑄屢。羈羈句瞿。煦煦昫昫。裕諭籲。赴訃仆。務婺霧
鷺鷺。足懼具聚鷺。芋雨娶趣。暮慕暮慕。數孺度。渡鍛路。潞輶賂璐露。鷺斂怒。妬奣。蠹免吐。顧雇詰。故固錮
酷痼。誤梧悟寤。寤忤。護濩姻瓠互泣涸。庫袴膀。素訴憇溯愫。措厝錯。酷祚阼胙。祚阼胙。作布佈。怖鋪汙惡朽。娘負。
阜副富

第五部

平聲 九佳半十灰半通用

佳灰

仄聲 上聲 九蟹十賄半九泰半 去聲 十卦半十一隊半通用

上聲

解獮。解買。腐豕。嫗矮。拐罝。擺罷。駭駭。駭。挨。撮

海醞。愷凱壇。闔鎧。嘵。改亥閏。欵鑾。采採綵彩。宰載在薩。待迨殆駢。翫怠給憲。乃彌

去聲

太汰。藹籜。帶柰。奈害。賴賚。癩。瀨籜。蓋丐。蔡艾。外

懈解。遜解。賣。隘。噏。裨。裨。債。曬。怪。派。玠。戒。誠。介。价。界。祢。疥。届。芥。械。雍。濯。蕡。蒯。喟。塊。蕡。拜。湃。饋。輔。糒。殺。鍛。煞。遇。

夫猶滄快駛。嚙敗唄。砦。瞷。虧。

岱黛袋逮埭玳鑾。貸態戴徯睞賚。耐角塞賽再載。菜在慨愴嘵欸鎧。溉概槩。愛優鑿曖礙闔。

第六部

平聲十一真十二文十三元半通用

頃

，畛振甄振衿。縕申身，娠伸呻。紳暝嘆。因姻禋。氣裊裊。陞闈灑。辛薪薪莘莘。辰晨宸神人。仁親津塵陳臣秦。

蠟。珉。岷。閩。緝。汎。頻。翫。嘲。嬪。蘋。春。椿。倫。綸。輪。掄。淪。輪。命。醇。焯。淳。鶴。純。繩。專。鄰。麟。磷。潾。磷。麟。鱗。鱗。鱗。鱗。鱗。鱗。鱗。賓。濱。珍。貧。民。彬。邠。幽。份。苟。恂。詢。洵。郇。睂。脣。諄。惇。肫。鄞。續。遂。皴。遵。

旬巡循馴臻棟薹。旣旣詵牲

文

紋琰汝蚊。霎聞雲云芸紜耘員質。湧鄖溫氣縕。轘汾粉禁貴賛演焚墳頒。氛分饋羣叢薰。纏纏醺醺動

魂

餽渾輝。昆禪岷琨鯤鋟。溫轄縕蘆蘊。凹捫。孫蓀獮殮。村尊罇。存蹲敦墩。瞰燉屯沌。飭豚臀。固益溢奔賚。賚。

論。崙。髡。昏。婚。惛。惛。闔。根。跟。痕。恩。吞。

仄聲 上聲 十一軫十二吻十三阮半 去聲 十二震十三問十四願半通用

上聲

軒

診瘡養賑脈弦續畊橫矧晒緊忍訊盡蓋儘引蚓續閔憫敏感牝準腎屬菌箇窘隣殞湧竇泯罷尹允

初集

華蟲毳盾楣吮筭箕

混吟

腔。拗。勿。怨。粉。憤。彝。惲。蘊。福。韋。西。搘。隱。謹。董。登。權。璋。齎。近。听。
渾。輝。焜。根。本。畚。笨。衰。滾。焜。輶。鯀。閩。壺。細。惄。相。捆。漣。損。忖。撙。鱗。國。盾。沌。遜。臍。很。誤。懇。犧。齦。穩。

去聲

震

脈脈脈脈脈。信訊凡迅汛。刃仞訥慤軼。賓擯鬢。燼燼燼。陣診僅覲瑾。塵壅縕。進璫晉增。趁峻浚濬。

吝憐蘭躡。亂釁鎮印諄。舜舜瞬順閏潤。俊峻駿雋徇。軒慤櫟襯。

近隱

困問

聞索攷汶忿糞奮債分。運暈禪鞞韻訓熏。捃駁郡窘醞。慍慍熑縕蘊。靳近隱。
溷敦頓嫩論褪遜巽寸煥悶。鈍遁脂良恨硯困搘。譚奔噴空鑑。

第七部

平聲 十三元半十四寒十五刪一先通用

元

原源沅嬃寵袁爰援援。媛園垣轅湲猿喧。喧譖誼萱壠鴛鵠婉冤怨智。言軒掀鞬翻旛幡繙番反。藩樊蕃煩繁

鱗璠攀燔燔笄繫圈

寒

韓邗汙漢翰預軒看刊。干乾肝竿杆玕安鞍。犴跚珊瑚餐殘單殫丹簾漚郿灘攤嘆。壇檀彈燭蠟闌謳蘭欄欄難桓完丸紈莞嗟皖歡謹驩寬官倌棺觀冠列祔潘拌般槃盤般躡胖癱磐磻蟠。瞞漫謾顛躡墁

曼餽瀼漫酸瘦鑽攢嵒端湍團刺搏鰐鷺巒巒樂巒園

刪

潛關彎灣還環銀鍊寰輶漫鬢圓姦菅顏班班頽般攀蠻鬟山痴訕潺孱僵閑爛嫋痼曉惺間艱顛殷

鱗綸頑

先

跣千芊阡箋斐濺驕前邊籜蕩編幅編。躡幅胼耕駢眠顛嶺癩演天田佃畋填閩鉢年蓮憐零肩堅牽岍賢弦絃舷烟燕咽涙妍研趼涓蠲鵠明猶懸淵仙鮮蹀簾襯遷鞬煎湔靄嫋延錢煊扇煽旗梅覲鵠禪蟬蟬然遭鱠梗纏躉塵連漣鍊鰱聯甄嫣延筵纏蜒蜒焉蕪鄙愆褰攢塞乾虔鍵鍵鞭篇偏翮扁便平絲緝宣搘詮銓拴佺荃痊俊鐸旋還鋌璿璇漩全栓泉穿川專顧輒刺遄船椽傳攀沿鉛捐薰綠翻僂娘娟員

圓。卷。樞。權。拳。惄。額。蹠。蟾。蟠。轂。

仄聲 上聲 十三阮半十四旱十五潛十六銑 去聲 十四願半十五諭十六諫十七霰通用
上聲

旱院

沅宛婉踰琬。婉苑遠。詎烜捲。櫨健捷。僕匱隈。偃轆轤。鷗颶鄢。反返飯筭。晚挽婉
蹕。罕。侃。衍。筭。稈。散。繖。輦。蠻。匱。但。袒。誕。蛩。嬾。調。瓊。緩。綰。莞。桡。澣。盤。欵。管。琯。迨。盥。滿。漒。伴。舛。算。纂。續。續

短斷瞳。綵卵暖餳。贊。

撰饌。粵懸。皖綰。棺版。阪產。剗鏟。屬酸。琰棧。限簡。束揀。眼

潛銑 撰。饌。祓。懸。旛。旛。旛。版。阪。產。刻。鏟。屏。醜。璞。棧。限。簡。東。揀。眼。
跣 洗。跣。姚。扁。扁。蔚。纏。辯。眄。典。腴。覲。殄。餐。滲。蜒。顯。覘。峴。犬。畎。狃。茲。鉉。獮。鮮。燹。癱。薛。淺。剪。戢。鑑。鬪。謝。踐。餞。
吭 閻。顫。餧。善。膳。鱠。鱠。舛。喘。剝。鱠。軟。譏。褊。繩。汚。辨。辯。免。婉。勉。冕。展。輶。藏。遭。輦。璉。轉。篆。瑑。巒。變。遺。縕。衍。演。績。盜。竟。
蹇 奢。擎。鍵。件。讞。卷。捲。

去聲

翰頤

遠媛瑗。榦。券。綰。勸。閻。怨。憲。建。健。鍵。堰。販。飯。萬。万。曼。輓。蔓。

願遠媛瑗榦。券繩勸圈。怨獻憲建健鍵。壞販畈飯萬万。曼輓蔓
狂悍汗瀚扞閭漢。看侃衍吁幹幹沂。按案岸預疇犴散繖。粲璨燦
贊讚鑾瓊質。旦痘炭歎憚。但彈爛爛謳。
難換追喚奐奐渙。貫冠觀裸館罐罐鶴盥。惋腕婉玩翫。半婢絆判泮泮。
畔叛伴緩慢漫慢。攢算蒜竈擗鑿鑽。鑽鑽斷象段綬斷亂。

雪諫

覓。晏鶴。雁。兜。慣。患宦。豕。轅。縵。鬱。慢。媿。謾。訕。汕。疝。鏗。棧。綰。纂。禡。澗。間。幻。扮。盼。辦。袒。屬。
先。情。舊。衛。茜。薦。荐。淳。猝。殿。唸。一。殿。莫。旬。畋。鉢。漱。靛。闌。填。練。鍊。揀。棟。見。現。倪。蜺。見。宴。謙。醺。咽。燕。硯。研。縣。眩。

弁。抨。忤。炫。浹。銜。絢。珣。珣。冒。睂。偏。片。麵。瞯。綻。線。箭。鬚。濺。餞。煎。賤。選。旋。漩。鑊。纏。嬈。扇。誦。煽。戰。顫。繕。禪。膳。擅。壇。單。刺。鉶。穿。揷。饌。譏。撰。僕。纏。遭。礙。輶。轉。囁。傳。璵。戀。衍。延。筵。涎。譴。緣。喙。絹。狷。彥。唁。諺。諷。援。媛。鍔。院。眷。睂。倦。便。面。餌。變。串。下。汙。

第八部

平聲一蕭三肴四豪通用

前

肴。爻。嫁。穀。淆。交。咬。教。郊。膠。繆。茭。蛟。鮫。鷦。巢。轢。饒。譊。撓。呶。梢。船。捎。髻。胥。脩。蛸。茅。蠻。哮。包。胞。苞。脬。泡。拋。庖。炮。跑。
匏。敲。燒。境。鈔。訥。謨。啁。嘲。猇。拗。凹。苜。鼈。警。礮。

三

仄聲 上聲 十七篠十八巧十九皓 去聲 十八嘯十九效二十號通用

上
卷

諱。鳥鳶。眺。窺。挑。掉。了。縹。瞭。蓼。燎。燎。皎。皦。皦。繳。僥。曉。小。杳。晶。宵。窈。嫋。號。嬈。嬈。裏。紹。沼。少。剗。勦。悄。擾。繞。遶。肇。晁。兆。

旂飈趙昏。天妖矯。擣躡。縹。標。膘。鯨。眇。渺。森。藐。杪。杪。表。袞。

皓 絞狡銳狡咬攬拗。敵飽。鮑卯卯卯茆昂。稍炒訖。爪抓。撩
棹 造。倒擣禱。討道稻蘆。老槎撩潦潦潦。澆腦瑙惱。

蕭。去聲。蕭。另的。蕭。草。蕭。挑。覽。丹。故。微。笑。肖。肖。肖。肖。蕉。蕭。少。燒。魚。招。鳥。瞿。瞿。瞿。瞿。要。要。要。要。喬。喬。喬。召。

邵。劭。剽。剽。勳。嫖。療。療。錄。廖。料。尿。竅。繞。饒。療。療。鶴。妙。姨。廟。

檄。校。較。綾。窖。覺。孝。罩。豹。跔。爆。貌。炮。礮。砲。鮑。泡。擢。鬧。淖。橈。磽。樂。貌。稍。鈔。抓。笊。踔。

號号耗好。犒靠告誥。郜膏奧隩懊。傲稟驚報。暴帽冒瑁。耄眊媚筆噪。燥謔操造。慥慥竈躁。漕到倒韜。套導翻蘿縗盜。悼蹈勞繆潦。

第九部

平聲五歌通用

歌
哥柯珂。珂軻。訶呵。阿疴。何河荷苛。蹉差搓磋。嵯嵯嵯嵯。多娑婆些。莎蓑梭唆趨鈔。駝佗駝蛇。鼴沱鼴紩。

哥柯炯。珂軻。訶呵。阿疴。何河荷奇。蹉差搓磋。離瘞嵯嵯。多娑婆些。莎蓑梭唆趨眇。駝佗駝鈍沱陀酰絕。
跔。義娥蛾哦俄峨鵠。羅蘿籜囉鑼遷。那哪挪儻鬻戈過鍋。婆都皤摩磨魔麼。叱訛圓螺螺纏。鞚波坡陂頰。
禾和。科窠蝶螺。倭渦窩他拖。接癟伽茄迦。矬矬。垛祿託。

仄聲 上聲 二十哿 去聲 二十一箇通用

上聲

十一

司舸爺。蹉跎。柁舵爹。我。娜那裏。可。軻坷。左。裹果螺。朵。槩裸墮。鎖瑣。妥。贏裸卵。跋播。欸。火。頗。叵。麼。禍夥。
砌。遷。惰。墮。脞。碰。坐。顆。裸。荷。

第十部

平聲 九佳半六麻通用

涯。娃哇洼。媧驅蠎縞。蛙

麻佳

仄聲 上聲 二十一馬 去聲 十五卦半二十二禡通用

上聲

馬瑪者赭野也治雅假假賈辱廢廈夏下寫瀉且社捨舍姐把笪寡嗣篠瓦惹若喏灑蹀鮭鬪打要那擣

鮮。槎。奩。捺。啞。姪。

去聲

卦

挂。誑。罿。畫。絃。

罵。調。駕。架。價。假。嫁。稼。亞。姪。啞。歎。驛。嚇。迓。訝。呀。詫。咤。奩。詐。筭。乍。蜡。謝。榭。暇。夏。下。射。麝。貰。嘎。藉。卸。瀉。柘。蔗。炙。

第十一部

平聲 八庚九青十蒸通用

庚

廣更杭羹鷗坑亨行衡珩桁蘅橫譽觥祊浜烹澎湃棚膨蠻盲蟲撐瞠根振兵平評坪枰萃明盟鳴名聲生甥笙牲猶鷗鎗槍鎧傖京荆驚卿擎勅黥檠鯨迎英瑛冕榮嶸瑩兄耕鑿碑譽罄嚙鸚鵡櫻嬰纓搜瑩莖宏闊紘鉤翊泓涓渝轄琤琤爭筭猙磼丁橙瞪儻猶繩忤妍砰甞萌氓清精品菁蜻睛旌靄餌情晴辟并征正鉢鯖成郎城誠盛晟禎貞楨蘋檻庭呈程醒惺令盈楹羸嫵羸輕營瑩傾瓊熒惲繁榮

青

靄零冷伶姈聆鈴玲醜齡罔瓴榦榦苓矜鵠翎蛤噠噠經涇馨形刑硎型鋤陘郵邢熒螢局峒駟興磴兢矜登燈騰膝膳膝藤簾棱楞能崩朋鵬蕡僧增曾憎晉婚層曾恆僵薨肱鞶

仄聲 上聲

二十三梗二十四迥

去聲

二十四敬二十五徑通用

上聲

梗

迥

去聲

散

敬。去聲。
璥竟鏡競倣檠。慶更命孟蠶橫柄炳詠泳行綺迎諍迸硬勁。政正證倩倩鄭聖性姓令聘娉摒併淨穿。

覩
讀

請盛櫻。偎燈幘。輕。憂。調。慎。

卷三

說請盛櫻。張燈幘。輕夏調。偵
經涇陞到甯安瀘。脰定飭可釘訂。罄磬聽庭定錠奠。暝暝瑩灑證烝。孕塍乘牋甸。飯應勝稱凭凝磴。

第十一部

平聲 十一尤獨用

尤

疣郵。休麻琳。髹貅。邱蚯。惆鳩。求裘。僕仇。速毬。球鍊。球歟。牛。優憂。坳坳。由。卤遊。繇。猶猷。悠油。櫛轔。鮋。游儻。

卷四

疣郵。休麻咻。羣貅。邱蚯。惆鳩軒。求裘僕仇遠。毬錄球賊。牛優憂。坳坳。由卣遊。蘇猶猷。悠油櫛。轄鮋游。儻。
啁鵠。抽妯廖。儔籌躡。幬裯。紳疇。稠檮。留劉瘤。鏐旒疏。榴流瀏。颶脩。羞秋鞅。穉湫湫。啾摵。囚囚。曾邇。

七

沈郵。休麻咻。羣貅。邱蚯。惆鳩軻。求裘僉仇遠。毬錄球賊。牛優憂。坳坳。由卣遊。蘇猶猷。悠油櫛轄。鮋游儻。
啁鵠。抽妯廖。儔籌躡。轕禡。稠禡。留劉瘤。鏐旒琉璃。疏榴流瀾。驅鷗。脩差。秋鞦。縠湫。鰍啾。啾摵。囚泗。曾迺。
收。聳周。嫋洲。洲舟。聳。讌酬。訥柔。揉蹂。搜瘦蒐叟。颶洩。揭箇。謁鄒。鄒阨。駘媯。嬾愁。愁不浮涪。桴若罿。謀畔。伴。

卷二

疣郵。休麻咻。羣貅。邱蚯。惆鳩軻。求裘僉仇遠。毬錄球賊。牛優憂。坳。由。卣遊。蘇猶猷。悠油櫛。轄鮋。游儻。
收。犂。周。爛。洲。舟。彌。讌。酬。訥。柔。揉。蹂。搜。廩。蒐。叟。鼈。洩。揭。筠。謁。鄒。阤。隙。驕。嫋。嬾。愁。不。浮。涪。桴。若。罟。蜉。謀。眸。伴。
才。鼇。螯。侯。猴。喉。餓。篠。謳。嘔。歐。漚。區。甌。鷗。彊。摶。鉤。句。枸。鞠。毒。溝。韙。禱。筭。抔。甌。棓。踣。培。袁。諫。餸。兜。偷。頃。投。骰。

藝

沈郵。休麻咻。羣貅。邱蚯。惆鳩軻。求裘僉仇遠。毬錄球賊牛。優憂恴。呦由。卣遊蘇。猶猷悠油檳。轄鮋游儻。啁鵠。抽妯廖。儔籌躋。幬稠禡。留劉瘤。鏐旒琉璃。硫榴流。櫛颶驅。脩羞秋。鞚鞦湫。啾啾。鞞囚。汎曾迺。收。聾周。賙州洲。舟弭。讌酬訥。柔揉蹂。搜。瘦蒐叟。颶洩。揭箇謁。鄒鄰隙。騶媯嬾。愁不浮。涪梓若。罿蜉。謀。眸伴才。鼈螯。侯。猴。喉。餓。筭。謳。嘔。歐。漚。區。甌。鷗。彊。摶。齁。鉤。句。枸。鞠。毒。溝。蠶。禱。筭。抔。瓿。格。踣。掊。袁。諫。鍼。兜。偷。頭。投。骰。

仄聲 二十五有 去聲 二十六宥通用

上聲

有。右友朽糗。九久玖韭。臼舅咎酉牖。羨誘卣櫛秀芳。缶否負嬪阜酒。愀首手守帝醜。受授綬壽蹂。揉溲斂肘丑紂柳。畱綺濶紐。狃鉦扭狃厚。后後吼狃口叩扣鉦。詬垢苟狗歐嘔。偶耦耦培剖部。培瓶鑄母母跕畱某牡。弄姆叟嗾度藪趣。走斗抖陡蚪。塘嶼唼穀。踴拗拗拗拗。糾赳赳繆。

去聲

宥

圉侑佑祐又。救究疚灸廐。胄宙酌籀。獸狩守首。晝臭煦糗。袖岫。呪舊樞。瘦漱嗽喉。皺嫋贊纓。蓬膚裹柚櫑。副覆仆富復秀。琇鏽鏽繡宿餒就鷺。授綬壽售肉踩。蓮驟懶畜溜瘤。猱狃狃狃。候堠近燭后厚。詬吼蔻寇扣鉦。尋構遊觀媾購姤勾。穀雔鞶構漚戊茂懋袤督姆貿。湊輶鍊膝族奏走門透。豆餽脰逞竇竊。荳讀漏陋。縷唼耨幼袖轉謬繆。

第十三部

平聲 十二侵獨用

侵

駁浸心尋。潯鄧燁深斟鍼箴。誠忱湛壬任妊紅森參。蔓滲摻簪岑涔蹭砧櫈深牒沈斂。林臨霖麻淋淫蠅惜寄音陰瘡暗吟歛厭今金衿禁琴擒黔岑擒禽

上聲

仄聲 二十六寢 去聲 二十七沁通用

仄聲

上聲

庚

浸。蕈。密。訖。沈。臉。嬌。枕。甚。訛。飮。穩。恁。祇。往。稟。品。腔。朕。黜。廩。懷。凜。錦。噤。瞓。飲。您。

七

去聲
浸枕甚姪任枉紝恁識譖鳩臨賈禁嘵始陰廢響暗飲深吟蕈森

第十四部

草

平聲 十三覃十四鹽十五咸通用
譚潭蠬蠬蠬疊。貧探耽耽。耽。毗。婪。嵐。南。男。楠。斂。參。驥。簪。蠶。哈。龍。堪。戡。弇。渰。舍。函。領。涵。諳。醜。娘。貞庵。菴。喩。

五
編

咸

仄聲 上聲 二十七感 二十八儉 二十九

去聲二十八勘二十九豔三十陷通用

上聲

情感僥僨

瀆坎城。領城齒。曉鼈唵。闔醣。歇耽。耽。禪禪。禪。嚮。嚮。敢。噃。噃。掣。掣。嵌。嵌。膳。膳。啖。啖。澹。澹。幘。幘。覽。覽。攬。攬。欵。欵。熾。熾。厭。厭。厭。厭。暫。檢。漸。勒。閃。啖。陝。廩。冉。婢。染。柏。諭。欵。欵。欵。欵。險。嶮。獵。檢。檢。檢。臉。奄。弇。掩。揜。罨。罨。贊。贊。忝。忝。

九

瀆。坎。城。領。鹹。齒。曉。蹠。唵。闍。醜。穆。歎。紈。枕。禪。禪。醇。黠。霑。苔。壞。敢。檄。喊。槃。鑿。嵌。膽。毯。啖。澹。帽。覽。攬。攬。芡。跳。剗。餸。驟。鬱。厭。堅。檢。漸。薪。呻。冉。嫋。染。柂。詔。歛。漱。缺。險。嶮。獵。檢。檢。臉。奄。弃。掩。揜。卷。闔。唵。貶。忝。

陷豔勘

去聲

轍。憾。紺。澑。贛。暗。暗。闔。參。耽。鳩。探。醇。闢。瞰。嵌。憨。三。暫。鑿。擔。瓶。憎。啗。淡。澹。濫。纜。
焰。焱。鹽。灘。厭。蹙。俺。漸。閃。簷。占。瞻。鬚。覘。添。店。坫。點。玷。摯。唸。穢。念。僭。驗。礪。竈。砍。歛。歟。脅。欠。劍。
角。蘸。站。賺。鑑。饑。錢。梵。帆。泛。汎。汜。溫。

第十五部

入聲一屋二沃通用

屋

第十六部

仄聲 三覺十藥通用

覺。角桷樞。慤確譽。學鳩確。渥渥。握幄。嶽。剝駁。爆。璞。模。電。鯁。暴。邈貌。眊藐。朔數。槊。搦。妃。颺。捉。泥。汋。斲琢。極。

卓啄涿。濁灌擢。截鍤。揭犖磬。

樂

第十七部

入聲 四質十一陌十二錫十三職十四緝

柱。邛。隴。蛭。蹠。失。室。叱。實。日。駟。率。帥。蟀。悉。膝。蟋。螽。七。漆。櫟。唧。唧。疾。嫉。疾。必。筆。畢。脣。婢。蹕。焜。華。匹。邛。邛。必。餽。蜜。
宓。謐。弼。佛。密。沕。營。窒。屋。嗟。挾。秩。紵。帙。姪。栗。慄。溧。築。廳。暱。昵。慝。尼。逸。佚。佾。軼。溢。鎰。詰。劫。吉。拮。洁。壹。肸。姑。佶。鮀。乙。
駁。汨。耋。垤。猶。術。述。出。卹。恤。廸。戌。卒。啐。猝。誖。窟。苗。黜。黜。忧。朾。律。嶧。壘。率。聿。喬。燭。鵠。蟠。橘。蓋。惲。瑟。茲。

陌。貊。蒼。拍。魄。珀。百。伯。迫。柏。霸。伯。白。帛。舶。坼。拆。宅。澤。擇。搨。赫。嚇。客。喀。格。骼。格。假。啞。額。號。瀝。夔。碧。索。蚱。蚱。嗜。蠶。隙。郤。給。軒。劇。屐。逆。麥。脈。薛。嬖。擘。鱗。想。策。筭。冊。柵。責。噴。幘。簷。械。撼。摘。謫。覈。翮。核。隔。膈。革。鬲。榻。喝。厄。阨。盜。扼。噬。畫。劃。燼。獲。馘。幅。摑。蠅。昔。惜。腊。鳥。瀉。刺。踏。磧。積。藉。瘠。釋。適。喪。蟹。尺。赤。斥。隻。撫。躡。跖。灸。石。碩。射。擲。躡。益。署。繹。掖。腋。亦。奕。懌。斂。射。譯。驛。場。圉。液。易。役。疫。辟。蹙。嬖。嬖。僻。癖。澼。擘。辟。闢。

錫 楚嘶晳嘶析浙嘶。戚戚績勤寂壁。霹劈嬖嬖覓幕汨的弔適嫡鑄滴菂商。逃趨踢倜惕剔狄敵跋廸覲羅滌笛荻翟妯曆歷歷蹀櫈瀝。愁溺檄覩閱赦喫。激擊獮噉鵠覩鼈閨昊。

職

織則側仄戾。識飾式軾拭紵栻。色嗇檣濶。實湜殖埴植。食蝕測惻叟。翦息熄邸。卽稷陟植。敕飭直犧。值力

劣。

匿。

懼。

弋。

弋翼。

翊。

虞。

漢。

亟。

極。

棘。

棘蘚。

蠅。

億。

憶。

臆。

抑。

極。

嶷。

域。

域。</p

隍。蜋。穴。鳩。血。汎。闕。缺。決。訣。譎。駛。鳩。抉。撇。勢。譬。鼈。蔑。覩。蠻。鷄。薛。繼。純。蓼。媒。契。洩。楔。雪。絕。設。掣。癟。浙。晰。折。舌。
折。熱。說。歡。啜。拙。熑。爇。刷。哲。徹。撤。轍。澈。列。烈。咧。冽。冽。袞。轔。餒。憒。劣。餒。埒。洛。拽。子。舒。悅。說。閱。蛻。缺。燭。揭。偈。傑。桀。
桀。夔。孽。讐。鼈。驚。滅。別。竊。窮。別。

第十九部

十五合十七治通用

合 盒。閣。合。鴻。蛤。呰。𦵹。銳。𩫱。𧆸。𧆸。卅。市。晉。雜。蠶。答。搭。褡。嗒。鎗。轄。沓。諧。踏。潛。遷。拉。納。衲。勒。盍。磕。闔。闔。蓋。𦵹。濫。閘。揭。
治 剥。嗁。楊。場。遏。蹠。塔。關。臘。蠟。蠟。邊。業。鄰。鸚。脣。肱。怯。撲。劫。刦。刦。恰。恰。搘。來。挾。筭。鴟。鈸。插。雷。貶。蝶。濺。葦。劄。狎。匣。柙。甲。胛。押。鴨。壓。呷。娶。唼。筭。霎。嚙。喋。乏。法。

晚翠軒圖說

上海图书馆藏书

三三



A541 212 0012 7674B

遠金缺梅小說國白水蘭斷蘇平飛楊羅十五五正新二彭薛薛今濟薛昭飛
 古公活剛君仙
 曙月夢英秀鴻曼通虎虎德紅丁仁奇佛
 平再牡丹花零小妖龍家二遊度公山貴觀初反和豹
 走陽圓點雄佳雁說掃平平樓征征續三
 國傳記史傳唐話丹綠夢記集傳傳將北樓南西南夢梅案西東集集唐番圖

所版有權

版出月三年三二

新式標點

詳註白香詞譜

洋裝一冊

定價六角

麟玉葉城桐	者點標
忙太朱匯南	者閱校
社應供書圖達大	者版出
號一廿百一路東廣	所發批

本社出版各種準點書籍，託廣益經售，原局為嘉許，讀者猥蒙訂購日茲為營業，另闢本所批發，廣東路一百廿一號，檢於社發，眾讀。

