

牛郎織女鵲橋相會



上海新書社印行

新編言  
情小說

# 牛郎織女鵲橋相會目錄

- 第一回 服靈丹少陽脫凡胎 朝玉帝勅封牽牛星  
第二回 立志習勤形容消瘦 憫憐獨處許配牛郎  
第三回 朝王母羣仙宴瑤池 奉玉旨雙星完花燭  
第四回 觀雀屏夫妻相戲 吟詩句醉後遊春  
第五回 食靈芝玉兔奔月 見農忙牛郎心驚  
第六回 織女星貶歸河東 牽牛郎撫釵痛哭  
第七回 斗牛宮龍王被責 蓬萊島二郎借徒  
第八回 斬龍精楊戩施法 思夫婿織女傷心  
第九回 扯碎雀屏牛郎追悔 喜鵲架橋織女歡心

牛郎織女鵲橋相會

二

第十回 牛郎織女鵲橋相會 鴛鴦拆散淚斷肝腸

新編言  
情小說

# 牛郎織女鵲橋相會

第一回 服靈丹少陽脫凡胎 朝玉帝勅封牽牛星

詩曰 七夕雙星會鵲橋 牛郎織女夢魂消 一年一度欣逢後

處處頻稀鵲頂毛 天上佳期留此夕 人間巧節到今朝

凡人若具仙家體 也得天河鵲架橋

這一首七律詩句，並非無故而作，乃是說的那上界天仙，牛郎織女二位星君，配爲夫婦，只因織女嫁與牛郎，小夫妻貪戀閨房之樂，竟廢了自己紡織工作，觸動玉帝之怒，當卽下詔貶織女歸河東，每年只準相會一次，所以七月七夕，爲雙七節，正是織女星君，在天河上面由喜鵲架橋，過河與牛郎相會，這是大概情形，至于詳細事實，且聽在下分別層次，慢慢從頭表述，自有一種離奇情

節，諸君觀之，卽不啻目覩其事，而知牛郎織女的歷史，不是荒誕，當異于俗本其他之小說焉。話說上古之世高辛氏有三子，長子閼伯，次子實沈，兄弟時常爭執不睦，高辛氏卽遷閼伯于商丘，使主參星方位，命次子實沈住於大廈，以主商星方位，參商二星，此出彼沒，彼沒此出，兩下不得見面，故今人稱兄弟不和曰參商，惟有那三子名少陽，年紀幼小，尙在襁褓，可是少陽出世以來，身體多病，高辛氏甚爲隱憂，遣家人出外遍求靈丹妙藥，給少子治病，那家人領命，在外數日，並求不着名醫，只得納悶而回，行至半途，忽然遇見一位道長，身負藥囊，與家人迎面相見，家人卽上前將情形告知，那道長到也不吝，旋即放下藥囊，取出一粒丹丸，形如鷄子，持在手中吩咐家人道，此丸乃是無代價的靈丹，非但能治百病，服之兼可成仙，家人聞言，就懇求道長，賜我一粒，價值幾何，如數照給，道人笑而說道，貧道濟世爲心，不取分文，說着將丹丸交給家人，家

人接過，正欲拜謝，忽然不見道人的踪跡。心下又驚又喜，望空拜謝一番，轉身回家，見了高辛氏，先將遇見道人的情形告訴一遍，然後呈上丸藥。高辛氏大悅，卽命使女取了白開水，給少陽服下，說也奇怪，少陽服了丸藥之後，覺得百病消除，立時身體靈爽，在堂前舉起雙手，翩翩旋舞，愈舞愈緊，愈緊愈高，身子無主，竟飄飄然舞入雲霄，霎時不見踪影。高辛氏大驚，欲待挽救已來不及，心中十分懊悔，不該給靈丹與他吃下，如今發生意外之變，卽忙差家人四名往各處尋找，並不見少陽的去處，只得回報。高辛氏好不煩惱，惟有慢慢打聽，少子下落，按住不題，就中單說少陽，身在空際隨風飄蕩，但聽耳邊呼響聲，心中駭怕，緊閉着雙目，任風馳行，約有半個時辰，忽然聽的一聲響，腳踏實地，睜開二目一看，只見身在河岸之上，不知家鄉在那裏，少陽徘徊了一會，不由淚下如雨，放聲哭將起來，良久收汨，心中打算，欲得一人借問路途回家，誰知行

了片刻，兩腿痠麻，身子困倦，就坐在岸上休息，又見河中碧水長流，波浪滔滔，甚是奪目怡情，少陽自思道：此水如此澄清，我不免下去洗個浴，再爲回去，主意既定，站起身來，脫去身上一件綉紅外衣，解下褲襪，將身一躍，跳入河中，自覺河水溫度甚熱，一種清爽之氣，透入心胸，少陽興致勃發，隨波洗滌了一會，爬上岸來，穿起衣服，也不知方向，信步亂跑，未有一刻，面前到了一個所在，瑞氣騰騰，一派仙境景象，少陽暗思：這是什麼地方，且進去遊玩遊玩，於是走到近處，抬頭一看，不覺一驚，哎呀，我怎麼走到這個南天門來，此處乃是上界玉闕，凡人私下到此，其罪不小，趕速走吧，說着轉身就奔，忽聽背後一人趕來大叫道：河鼓星你往那裏逃走，本功曹奉旨等你多時，少陽一聽格外驚慌，只得停住步，戰戰兢兢的，不敢前行，那人走來笑而問道：你今到此，休要駭怕，可隨本功曹去朝見玉帝，少陽無奈，就隨着值日功曹，進了南天門，舉目一看，只見

兩旁排立着許多仙家，俱是衣冠楚楚，走進二道宮門，又見一班武將，各執兵器，十分嚴肅。少陽暗思：我今朝到此，大約九死一生，說着，面前又到了一座宮殿，當中有一塊橫匾，上書斗牛宮三個大字，下面匾上題着凌霄寶殿四個金字，少陽不敢抬頭，伏在丹墀之下，心中戰慄不已。值日功曹上殿參奏道：我皇萬歲，微臣已將河鼓星領上金階，伏候聖裁。玉帝道：愛卿且退。值日功曹謝恩起身，站在文班部位。玉帝問道：下跪何人？少陽奏道：小臣高辛氏第三子少陽，便是。玉帝道：你本是上界河鼓星下凡，只因天河之西，牽牛星位置空職，無人接替，故而孤家特令金星李長庚，扮作道人，往下方賣藥，收你上天。少陽奏道：小臣既蒙聖恩收歸天界，但是堂上父母，心中不捨，一定朝夕隱憂。玉帝笑道：孺子孝心可嘉，旋喚金星前來吩咐道：你到高家送個信去，命高辛氏不要盼望他的兒子。金星領旨去訖，玉帝又說道：少陽本皇封你爲牽牛星，住天河西



面，主凡間農官，少陽謝恩畢，起身與南極仙翁，以及漢鍾離等上八洞神仙，各人相見後，值殿官捧出蟒袍玉帶，牽牛星換了朝服，千恩萬謝出朝，玉帝擺駕回宮，自此少陽在天庭，做了牛郎星，長生不老，永得逍遙自在，暫且不提，再說玉帝三公主生了一位女兒，名縈，三歲時即能知道紡織，及至長尤有姿色，才貌雙全，大有冰肌玉骨之態，三公主十分愛惜，不啻如同掌上之珠，可是織女生就好勤性質，每日除了習針黹而外，即往機房織布，公主時常勸慰，織女那裏肯聽，對母親說道，女兒生性是這樣子，你老又何必苦苦勸說，公主聞言心頭大怒，旋即起身進宮，往見父王，不知公主去見父王，有何參奏，且待下回分解。

第二回 立志習勤形容消瘦 憫伶獨處許配牛郎

話說三公主見織女，不聽勸說，頓時心頭大怒，起身進宮，參奏父王，玉帝問道，

我兒有何本章啓奏，公主道，臣女縈天性好勤，不習針工，但學紡織，屢次勸他不聽，特請父王主裁，玉帝道，習勤乃是正理，你又何必相勸，爲父今日下詔，封他爲織女，另造機房，命他居住，公主不敢有違父命，只得答允而退，於是玉帝命金星李太白，監工建造霓裳觀，金星領旨出宮，就在天河之東，揀了地勢，東西南北約有十丈寬大，上下二樓，分別四門，繪成圖樣，交給天使，天使指揮衆工匠連夜建築，未有數日，已造得完全，真個是仙家精工，凡人那裏有此迅速，金星入內看了一遍，果然畫棟雕樑，人物山水，十分巧妙，裏面鋪的是玲瓏嵌寶，外面砌的是玉石花牆，鈎心鬥角，妙麗異常，太白當下行過落成典禮，卽入宮覆旨，玉帝大悅，命監官召女縈入宮，俯伏階下，吩咐道，孫女既然有志紡織，可另居一宮，織女領旨謝恩，攜帶素心月梅宮女兩名，逕往霓裳觀而來，走到天河岸上，只見河中綠水長流，秀色幽雅，織女自言道，我今在此紡織，既遂生

平素志，又得清景賞觀，於顯足矣，看罷一會，卽同宮女返身走進霓裳觀，到了第三進室中，只見桌椅條台，一切的用具物件，齊齊備備，織女心中好生喜悅，吩咐宮女收拾床鋪，各事停當，卽脫去外面罩衣，來到機房，將身坐下，手執金梭，握住機管，輕輕挽動機輪，織起布來，這裏兩個宮女侍立在旁，只聽機聲交交經緯不絕，織成雲錦霞裳，光華爛熳，紗羅綢緞奪目鮮明，織女此時終日辛勤，雖頭髮蓬亂，都不暇整理，二宮女見了，心中甚是不忍，上前勸道，公主不能這樣子的辛勤，織女道，上界天仙，每日沒有三千匹綢緞出品，不夠供給他們服裝，我今雖然不輟工作，正所謂習勞，不懈心志，你們果能效我之志，也是代上界盡的一分義務，宮女道，公主志向雖堅，須知保重身體，織女被兩個宮娥，一再勸說，只得停織起身，隨着宮女進房休息，坐在梳粧台前，對鏡整容，忽見自己的影子在鏡中，形容憔悴，織女大驚道，我一勤而使容顏改變，至于此極，

無怪宮女勸我節勞，並提筆吟了七言詩一絕道：

對鏡徘徊影自伶

麗華膚髮麗娟年

玉顏縱使姣羞甚

怎奈辛勤貌

變衰

織女題罷詩句，反覆誦了一遍，自覺可憐，也不去梳粧，上床和衣而臥，兩個宮女，送面水進來，看見桌上一首詩句，知道是公主所作，二人旋即出房，走到僻靜之地商議道：公主勤勞過甚，長此以往，必有性命之憂，素心道：我們背地裏要去奏聞玉帝，才是道理，月梅道：甚好，就請你去吧，於是素心瞞着織女，悄悄出了霓裳觀，逕入皇宮，先朝見三公主奏明，織女近日形容如何消瘦，公主大驚道：我女乃是千金之體，怎能吃此辛苦，不免仍求父王作主，令他回宮，主意既定，公主換了朝服，來至內宮，叩見玉帝，玉帝道：皇兒面有憂色，爲的何事，公主道：織女近日辛勤過度，貌悴神疲，伏乞陛下裁奪，玉帝道：他的心志甚堅，叫

他回宮，未必見聽，不若將他配與河西牽牛星，成爲夫婦，一則完其你的首尾，一則免他終日在機房獨處，受盡淒涼，公主大悅道，父王一舉兩便，臣兒敢不唯命是聽，言訖拜謝回宮，當下玉帝發詔書一道，遣南極仙翁往召牛郎，南極仙翁捧着聖旨，來至河西，牛郎星一見旨意下降，連忙俯伏迎接，讀罷詔書，方知聖意，只得領旨謝恩，送出天使，南極子回宮覆旨，不提，再說宮女素心，辭別公主，回到霓裳觀，見了織女，也不提起此事，織女依舊往機房織布，這裏月梅問素心道，姐姐，你進宮去是什麼說項，素心道，玉皇作主，已將織女許配牛郎，不日卽要完婚，月梅大悅，同素心兩個人笑嘻嘻的走進機房，站在織女面前，不住暗笑，織女停梭問道，你兩個丫頭，有何喜事在心，這等快樂，月梅道，公主請勿見罪，方敢直言，織女道，但說無妨，月梅走上一大步，笑着說道，現在玉帝主旨，已將公主配與牛郎，織女聞言，羞得面頰通紅，罵道，瘟丫頭休得胡言亂語，

月梅道，公主不信，早晚便見分曉，說着同素心一溜烟笑出房門，這裏織女心下自思道，適才宮女之言，定是不假，但不知牛郎星究係何人，若得人才出衆，也不枉我一世姻緣，想罷，仍然織布，直至夕陽西下，方才休息，素心月梅伏侍織女用過晚膳，若論他們仙家食品，是與凡間不同，無非都是仙果玉液瓊漿之類，晚膳後，織女先去安息，兩宮女收去盥盥，關好門戶，也就安息，當夜無話，次日早晨，織女起身，梳洗後，正要往機房工作，忽見金星李長庚奉旨前來，織女連忙迎接，金星當堂宣讀詔文，織女暗暗一驚，果然兩個丫頭不是虛言，旋即謝恩起身，太白道，玉帝有旨，命公主即日進宮，二日後與牛郎完姻，織女領諾，送出太白，然後反身進房，拆開烏雲，梳粧打扮，如玉美人相似，帶着素心月梅，往宮中而來，行未一刻，已抵宮門，織女入宮，見了母親，請過安，一旁坐下，三公主說道，今蒙聖上作主，將兒許配牛郎，七月七日，下界萬仙上天朝見，那日

卽是喜期，我兒不必回霓裳觀，在宮中住吧，織女口稱孩兒遵命，於是母女又談了一會，不覺天已日中，宮女擺好酒宴，母女入席暢飲一番，宴罷，織女攜帶兩個宮娥，往御花園遊玩，走進園門，抬頭一看，但見琪花瑤草，百般紅紫，芳菲鬥艷，幽雅異常，織女倚立在牡丹亭旁邊，只聞見一陣陣異香撲鼻，不覺心曠神怡，忽然想起後園蟠桃正熟，何不差宮女去摘一枚來嘗嘗滋味，主意既定，便喚素心前來說道，你去採隻蟠桃來，與本公主嘗新，素心領命，移步走進後園，揀那頂大的桃子，摘了一個，捧在手內，剛出園門，忽見來了一人，形容凶惡，將素心手中桃子，搶了就走，素心大叫一聲，唬倒在地，織女聽得素心喊叫之聲，急忙飛步趕來，不知後事如何，且待下回分解。

第三回 朝王母羣仙宴瑤池 奉玉旨雙星完花燭

話說織女在牡丹亭旁邊，聽得素心喊叫之聲，急忙飛步趕來，一見素心驚倒

在地，自己反吃一驚，便命月梅上前扶起素心，問道：你爲什麼這般大驚小怪，素心呆了半響，方才答道：適纔有一個毛臉怪人，很爲凶惡，將我手中桃子搶去，是以驚慌。織女道：原來有如此意外之事，是何處胆大的妖怪，私下到此，我們走吧，免得被妖怪所迷，說着攙住素心，慌慌忙忙的進宮去了。列位，究竟那偷桃子的毛臉怪人，是誰，且聽在下補敘明白，原來就是齊天大聖孫行者，只因七月七日是下界各仙各妖朝天的日期，所以行者早已私下闖入天宮，躲在御花園內，想偷蟠桃，又怕玉帝知道，法網難逃，不料織女正與宮娥遊園，命素心去摘蟠桃嘗新，却被行者看見，就來搶去桃子，閑文敘過，書接前言，却說玉皇大帝這日升坐金殿，衆仙朝見禮畢，玉帝道：今日羣仙朝天，可將南天門大開，值殿官領旨去訖，過了一刻，只見上八洞神仙，麻姑、于將、莫邪和合二聖、陸羽、盧同、劉海以及中八洞漢鍾離、李鉄拐、曹國舅、呂純陽、何仙姑、韓湘子、藍



采和張果老等，又有道教祖師李老君及各路神仙不下百人，紛紛而來，南天門外瑞氣騰騰，值殿使一一招待，進了斗牛宮，畢集金塔，各自朝見禮罷，玉帝道，今日承蒙衆仙千里而來，錦墩賜坐，衆仙答應一聲，各依次序，就了坐位，忽見孫行者領着小石猴來得最遲，俯伏塔下，口稱主公，臣猿猴孫行者見駕，願聖上萬壽無疆。玉帝笑道，行者你已上天三日，爲什麼到此刻才來，行者奏道，臣因沿途耽擱故而來遲，伏乞恕臣之罪，玉帝怒道，胆大妖猴，私入御花園，偷吃蟠桃，還要藉詞遮實，行者此時嚇得胆怯心驚，不敢發言，玉帝忿怒之下，卽命武士將妖猴兩手大拇指主筋割斷，武士領旨，走下殿來，押住行者，往行刑台前，取出金刀，將他指上主筋割下，行者大叫一聲，疼煞我也，忍着痛上殿謝恩，玉帝大喝道，你這妖猴向後若不改過，本天皇決不輕饒，行者叩首，不言不語的走出玉闕，心中深恨不已，立志報仇，所以後來翻天印孫行者大鬧天宮，

卽是這一段故事，而今猿猴大姆指沒有主筋者，也是當年遺傳下來，閑言不敘，却說玉帝發放行者回花果山之後，卽命太白金星往召牛郎，不一時牛郎應召而至，跪在丹墀下面，三呼禮畢，玉皇道：「本王將御孫女許配與你，今日乃是七夕佳期，就此完姻。」牛郎領旨謝恩，又與衆仙一一相見，告別出宮，這裏玉帝對羣仙說道：「今日衆仙到此，請往瑤池赴宴。」李老君起身拜謝，領着衆仙出南天門，同往瑤池朝見王母，王母大悅，吩咐嫦娥擺設御宴，嫦娥領了王母懿旨，在瑤池將御宴設好，共有十餘席，金盤玉盞，陳列得十分整齊，李老君首席坐定，上八仙麻姑等次座，中八仙拐李等三座，頃刻仙姬彩女筵前奏起仙樂，只聽金石絲竹，匏土革木，八音齊奏，一派仙音嘹亮，令人清心，老君手捧大觴，向王母賀道：「去年記得蟠桃大會，今朝不覺又是七夕佳節，飲酒賞芳辰，真是仙家妙樂，說罷老君舉起觴來，一飲而盡，衆仙俱皆哈哈大笑，接着麻姑又起

身對衆仙說道。今日之宴，不比蟠桃之會，我等位列仙班，何不各獻立功以助興趣。衆仙道：如此甚好，於是和合二聖，走下席來，手托金盤，翩翩起舞，盤中現出一朵蓮花，金光萬道，映得瑤池滿室鮮明。老君道：再請劉海仙出席，劉海應聲而出，將手中金錢放下，戲耍蝦蟆，那蝦蟆張開大口，直向金錢追趕，似有欲食之狀，引得衆仙拍手大笑。呂純陽此時起了好勝之心，旋卽離坐，對大聲叫道：難得今朝羣仙相會，且待小仙獻一點劍功，說着拔出寶劍，撩袖就舞，口中歌道：呂純陽，呂純陽，何事學猖狂，今日瑤池筵前將劍舞，劍法不妙，應該罰酒一觴，純陽舞罷，走到筵前，捧着酒卮，立飲而盡。老君笑道：純陽素號酒仙，今日在瑤池，當衆露出本來面目，真正可笑。王母見了，也是大悅，旋命嫦娥給衆仙把盞，嫦娥手捧玉壺，嫋嫋然走到筵前，敬過酒，各仙吃了些交梨大棗，玉液瓊漿，方才散席，拜別王母，同出瑤池，仍歸仙境，不提。却說牛郎星奉了玉帝之旨，

與織女完婚，當日身穿錦袍，腰圍玉帶，內侍保護入宮，先拜見三公主禮畢，公主細看牛郎，生得眉清目秀，一表人材，心中十分欣悅，隨命宮女上前叩見，駙馬暫且不表，再說織女星這日香湯沐浴，四名宮女代他梳粧打扮，去做新人，頭上梳的盤龍髻模樣，耳墜一副八寶九蓮環，身穿大紅綉襖，腰繫百褶裙，上面綉着百鳥朝陽，足下穿的一雙翠綠花鞋，况他本來是個仙女，再加上這一番華麗打扮，真正不愧天仙，到了黃昏時候，宮女扶住出了宮門，來至殿中，此時牛郎星早有內監伏侍，等候織女同拜周堂，殿前挂燈結彩，四十名男樂工四十名女樂工，分立兩旁，齊奏樂，一派樂聲震耳，相繼不絕，牛郎與織女兩人站在對面，牽住絲帶，此帶古來名爲合歡巾，是最重的禮儀，所以牛女兩位星君，各自握住帶子，由攙新人扶住轉了兩轉，先拜玉皇，後拜王母，次拜公主，拜罷一番，喜娘送新人入洞房，夫婦飲過交杯喜酒，解帶寬衣，同入羅幃，成就

好事，這一夜就是大將軍獨佔葫蘆谷，猶如諸葛亮征南蠻，七縱七擒，說不盡夫妻恩愛，不覺已交五鼓，金雞三唱，紅日東升，牛郎織女一見天色已亮，夫妻雙雙起身，梳洗畢，宮娥等前來請過早安，織女就取出些珍珠帛玉，賞給衆人，宮女個個欣悅，千恩萬謝的而去，自此牛女兩宿，成了家室，在宮中住了三月有餘，真是宴爾新婚，快樂無邊，一日玉帝早朝，召牛郎上殿，吩咐道：你們夫妻可就今日同歸河西，但是本身的職責，不可懈怠爲要，牛郎聞言俯伏謝恩，退入宮中，來見織女，不知有何話說。且待下回分解。

第四回 觀雀屏夫妻相戲 吟詩句醉後遊春

話說牛郎星領了玉旨，謝過恩，退到宮中，織女起身相迎，禮畢，落坐，牛郎星道：玉帝今日下詔，命我們夫妻同歸河西，織女道：既然皇祖有詔，你我不可耽擱，卽日起程吧，牛郎點頭稱是，當下夫婦二人商議已定，卽命素心月梅兩個宮

娥將一切的細軟箱籠物件，收拾停當，織女攜帶牛郎，同入內宮，拜見母親，並說明奉旨歸家之意，三公主聞言，喜不自勝，隨吩咐道：「兒呀！女子既嫁從夫，這是當然之理，但你到了夫家，對於紡織工作，是不可荒廢，織女道：「不須母親叮囑，孩兒曉得，於是三公主吩咐擺酒，遂行宮女領命，不一時宮中擺下酒宴，牛郎星單坐一席，織女與母親同坐，牛郎舉觴敬三公主一杯酒，口稱岳母，今日請飲小壻一盞瓊漿，定得長生不老，福壽康寧，三公主大悅道：「賢壻何必如此多禮，說着接過玉盞，一飲而盡，牛郎仍然到本席上坐定，隨意吃了些仙果佳餚，即起身告別，織女連忙隨着丈夫，拜別母親出宮，此時素心月梅兩宮女，早已預備齊整，就同出宮門，織女坐的一乘鳳輦，牛郎騎馬，數十名侍衛護送，直向河西而來，在途行不多時，已抵牛郎星府門，夫妻一同入內，衆宮女將各樣物件，搬運進房，安置停當，牛郎星便打發侍衛回宮，只留素心月梅在此伏侍。

織女，素心就收拾床鋪，給織女休息，忙碌半日，方才清閑，牛郎剛要入房去休息，忽聽門外一片音樂之聲，接着又聽得人聲嘈雜，不覺一驚，連忙出府探望，原來是金童玉女帶領衆仙前來恭賀，牛郎大悅，上前與衆人見禮畢，延入客堂，分賓主敘坐，月梅忙獻上香茗，各人飲罷，金童星說道：聞得牛郎與織女今日榮歸，我等愧無別物恭賀，只有孔雀屏一幅，區區薄敬，尙希笑納，牛郎謙恭了一會，方才肯收，將雀屏放開來一看，只見圖上畫的是一對金毛孔雀，五色龍文，再一細看，那兩只鵲兒，竟如活的一般，在紙上，牛郎連呼道：鵲呀鵲呀，你如有靈，不妨下來，話猶未了，兩個鵲子應聲而起，張開兩翅，雙雙飛在室中，盤旋一會，依舊落在紙上，牛郎大悅，真是希奇玉寶，連忙向金童問道：此畫有這樣子的靈異，究係何人所畫，金童星道：乃是李老君親筆，星君請珍重收藏，牛郎點頭領諾，卽交月梅拿去收好，復邀金童星入坐暢敘一切，眼見天色

不早，衆星官起身告辭，牛郎送出門外，互相拱手而別，不言衆星回去，就中單說牛郎星，反身回到內房，見了織女，卽將衆星官送雀屏之事告知，織女道：我幼年在宮中，也聽得母親，常常道及李老君妙筆丹青，誰知他的親筆，却落到我們這裏來，真正難得，牛郎道：如賢妻所言，此畫乃是無價之寶，你何不去賞觀一番，織女欣然答允，當下夫妻二人，命素心月梅將雀屏挂在堂上，仔細觀看，只見圖上隱隱然，有一道小溪，溪中分二面有岸，岸上樹木花草叢叢，一對孔雀迎面而立，牛郎看罷一會，對織女戲言道：賢妻呀！你我身在天堂，享盡天仙之樂，但能如孔雀並立，白首到老，那就格外是好，織女道：不然，仙家雖處玄妙之境，一旦有了過失，也不免遭貶，安能如願，說罷，夫妻二人拍手相笑，引得素心月梅兩個宮女，也笑個不住，看官，牛郎織女這一番戲笑之言，本是無意中閑話，誰知竟應在他們自己身上，後來鵲橋相會，正應的前言，可見天下事



總有定數，並非人力所能造就的，閒文不敘，却說牛郎自從娶了織女，少艾夫妻，感情甚熱，每日食則同席，坐則並肩，未有數月之久，織女已把從前的那一種習勤志向，置于度外，終朝與牛郎，或吟詩作對，或下棋消遣，竟廢了紡織工作，有一天，牛女因逢二月中和佳節，夫妻對飲，同賞芳辰，酒興方濃，牛郎說道，久聞賢妻工于文墨，今日何不各吟詩一首，彼此報酬和韻，以助興趣，織女微笑含笑答道，但憑夫君吩咐，妾當遵命，牛郎也不思索，信口吟七言詩一絕道。

二月中和佳節正長 中和佳節意徜徉 物逢時盛原如此 人負韶光應

自傷

牛郎吟罷，笑向織女道。請賢妻和一首，織女並不推辭，輕咳一聲，展開喉嚨，如鶯聲燕語似的吟道。

二月中和天氣長 枝頭鳥語弄笙簧 勸君須惜三春景 錯過韶光空

## 自傷

織女吟罷，也笑對牛郎道。夫君佳作爲妻不及多多矣，牛郎道。賢妻太謙了，如你的佳句，爲夫當較減一籌，說罷，鼓掌大笑。此時牛郎已有八分醉色，織女隨命素心撒去杯筋，自己扶住牛郎入房安息，只聽他鼻息如雷，呼呼鼾睡，直至三更時候，酒性已過，方才醒來，織女問道。郎君此刻可安好麼？牛郎道。我的喉嚨乾燥，趕速取茶來與我解渴，織女忙不消停，起身走入廚下，烹好香茗，捧進房中，斟了一盃，雙手遞與牛郎，牛郎接過，連飲數口，渴勢稍止，休息片時，神志如常，遂對織女說道。自今日起，你我不可飲酒，爲夫一醉，受此纏綿，令人可怕，織女道。這是正理，於是夫妻二人談談說說，脫衣就寢，一宿晚景已過，次日早晨素心捧了面水進房，牛郎洗過面漱了口，穿齊衣服，心想出外遊玩，賞觀春景，就向織女說明，織女道。遊春乃是樂事，你我同去吧？牛郎甚悅，當時帶了素

心月梅四個人出門，來至郊外，舉目四下裏一看，只見野景幽雅異常，桃紅柳綠，花草芬芳，遊觀山色烟霧迷迷，近看水光波浪滔滔，看罷一會，牛郎心中十分快樂，遂攜住織女同往前行，一路不知不覺的已來到天河岸上，織女道：此河清景頻舒令人愛賞，但不知根本上開闢於什麼時代？牛郎道：當初盤古氏，在洪荒之世，開天闢地，上分三十三天界，故氣之輕清，上浮者爲天，下分地獄十八層，故氣之重濁，下凝者爲地，若問此河名叫銀漢，在三十三界之中，由南至北，與天並長，每年春夏兩季，天河則是由南朝北，到了秋天，天河方向就由東朝西，這是一定的道理，織女聽罷，大悅道：原來天河有如此的根源，夫君不言，爲妻那裏能夠知道，於是牛郎又引織女，往各處遊玩了一會，不覺紅日當中，腹中已飢，旋即反身回府，剛剛行至一座土崗下面，忽見山凹裏奔出一隻玉兔，迎面而來，不知那玉兔究竟如何，且待下回分解。

第五回 食靈芝玉兔奔月 見農忙牛郎心驚

話說牛郎與織女只因腹中飢餓，無心遊賞春景，一路回府，從一座土崗旁邊經過，忽見山凹裏奔出一隻玉兔，迎面而來，織女是個閨房之輩，從未見過這等野獸，一見玉兔狂奔亂跑，不覺吃了一驚，似有畏懼之狀，牛郎連呼道：休要駭怕，說着牛郎挺身站在前面，等候玉兔，不多時，玉兔已到面前，牛郎大喝道：孽畜，往那裏走，胆敢擋住本星官去路，那玉兔見牛郎動怒，當時前蹄朝地下一跪，伏在路旁，動也不動，牛郎連喝數聲，意欲將他唬走，豈知玉兔非但不走，反而兩隻紅眼眶裏現出泪痕，牛郎好生詫異，因說道：孽畜，你若有疑難之事，不妨將本星官帶去看看，說也奇怪，牛郎這一句剛才說完，那玉兔立時站起身子，向牛郎吱吱叫了一聲，似有道謝的狀態，牛郎見此情形，越發疑惑，就放開大步，隨着玉兔而行，織女與素心月梅三人在後面跟來，未有一刻，已抵崗

下，遂一步一步的上了山坡，只見玉兔跪到最高的小山峯上，站在那裏不走，牛郎撩起袍脚爬上去，抬頭一看，不由吃了一驚，原來有四五只小兔子，睡在一團不動，直條條的死了，又見老玉兔兩眼不住落泪，牛郎已知其意，遂說道：玉兔你在此山崗上，雖然有土窟安身，將來不能得到正式的結果，現在你的兒子已喪命，乘此何不及早回頭發憤苦修，倘能修成正果，也不枉你一番苦心，牛郎說罷，低下頭來，伸手拾起幾塊土壘，走上前去，將五隻小兔屍身掩埋，老玉兔伏在旁面，只等牛郎給他兒子埋好，方才站起身子，跑開數步，對牛郎俯伏拜謝，牛郎心中甚是不忍，嗟嘆半會，方從峯上下來，織女問道：郎君上去，究竟看見什麼物件哩？牛郎就將情形告知，織女嘆息道：禽獸也通人意，照這樣子，那玉兔兒子又死，到是個苦心了！可惜之至！說着，夫妻二人，帶住素心月梅，下了山崗，仍從原路而回，看書諸君，可知這玉兔後來是什麼結果，且聽在

下交代一番，原來那玉兔並不是無知的野獸，只因他在三皇時代，也有個雄兔夫妻同居，後來二郎神楊戩，担山去趕太陽，搬運雷峯山泰山石，不覺一手失慮，泰山石墜在地下，把雷峯山西北隅打坍，壓斃老雄兔，當時剩下一隻雌的，連忙逃命，在凡間修了數百年，吸收日月精華，能通人性，以後還見藍采和仙女，上山採藥，老玉兔知道他是個仙家，跪地哀求采和度他，采和掐指一算，知玉兔有點根基，當下慈悲心頓發，將他放在花籃內，攜到龍花會上，去見衆仙，張果老就給一粒靈丹與老玉兔服下，到了次年蟠桃大會，帶他上天，放入三十三天界之中，因此老玉兔，越發苦修，有一年，中秋佳節，玉兔拜月，不覺有了懷孕，數月生下五隻小兔，出世卽死，就是牛郎星所掩埋的幾隻兔子，自此以後，又修了百年，上山採得靈芝仙草，吃在肚皮裏，卽奔入月宮，在清虛府梭羅樹下藏身，自此已成正果，永得長身不老，與天地同休，所以現在人說玉兔

是月中之物，卽是這個故事，至于凡間一般草兔，大都是他遺傳下來的，閑文交代明白，書接前言，却說牛郎織女，回到府中，素心與月梅忙去備辦酒菜，不多時已辦好，捧到堂前，四人入席用過午膳，靜坐無聊，心中納悶，卽取出七弦琴來彈一曲以消遣，握琴在手，調和弦子，放手開彈，只聽琴韻悠揚，一縱一擒，頓時仙音畢集，嘹唳飄空，織女聽了琴音，心中愈覺舒暢，當下對牛郎說道：「君此歌是何名稱？」牛郎道：「此非歌乃曲也，名蝶戀花。」織女聞言，再一細聽，果然琴聲清晰可辨，但聽得

夢斷池塘乍驚曉，百舌無端故意枝頭鬧，起道不禦寒抖峭，莫教舒  
展開芳草，

織女聽罷，笑對牛郎道：「君此曲新歌，興趣甚佳。」牛郎道：「此亦不過是偶爾之歌，何佳之有，說罷。」夫妻俱各大笑，少頃，天色已晚，素心掌起燈火，室中光耀如

同白晝一般，牛郎與織女用過晚餐，大家就寢，一夜無話，翌日早晨牛郎起身，梳洗後，對織女說道：爲夫今日要往四方巡查，察着凡間農人播種，織女道：這是郎君分內之事，應該去的，於是牛郎身穿短褐，足踏芒鞋，肩荷釘耙，別了織女，出門放開大步，一程行了數十里，面前抵到一崖，遠遠瞧見芳草芬菲，一派秀氣，十分雅觀，牛郎遂信步走到崖邊，射日四下裏一看，忽見崖旁另有一個去處，自思道：我任農官以來，從未見得農人耕種情形，今日不免耽擱一回，徧遊四方，看個究竟，主意既定，牛郎復從崖邊去路向前行數十步，又到一山，景緻繁多，就從山坡一步一步的上了山頂，立住脚步，向四面盼望，只見數十里之外，有一隊農人，在那裏耕耘，各人手執鋤，翻土工作，甚是辛勤，又見郊原麥黃綠野，百鳥飛鳴，牛郎看罷，不覺驚訝道：刻下已交三月天氣，農人春忙時種，有事於田疇，我今貪戀閨房之樂，已屬瀆職，倘被玉帝知道，那時候一定是



要見責，削職加罪，亦未可知，牛郎想到此處，心中格外着慌，遂連忙下得山崖，一路奔回府中，見了織女，說道：賢妻呀！你我不日即有大禍臨頭，織女驚問道：郎君此言，從何想起，牛郎道：現在凡間一般農人，俱已播種五穀，爲夫身居農官地位，失察曠職，其罪難逃，你看可是不是呢？織女聽罷，猛然醒悟道：哎呀！爲妻的也有罪了，去年我們同歸河西，皇祖吩咐不可廢棄工作，至今我對於職業，都置之不理，照此情形，豈不得罪于皇祖麼？牛郎聽罷，益發驚呆，半晌不語，心中十分懊悔，織女勸慰道：事已如此，憂愁無益，自今日起，你我各宜奮志勤于職業，稍節閨房之樂，牛郎點頭稱是，於是夫妻二人又談了片時，忽見素心慌慌忙忙的跑進房來，報告道：啓星君，今有天使奉旨到此，請你出去迎接，牛郎聞言，不敢怠慢，急忙起身出房，不知牛郎接旨而後，有何話說。且待下回分解。

第六回 織女星貶歸河東 牽牛郎撫釵痛哭

話說牛郎正與織女在房中談話。忽見素心奔來報告，說有天使奉旨前來，牛郎聞言，不敢怠慢，連忙踏步出房，吩咐大開正門，接進天使，在堂上設下香案，俯伏聽詔，天使宣讀詔文道：

朕憫爾牛郎織女，青春獨處，故使爾等配爲夫妻，以遂室家之好，不料爾等同歸河西以來，迄今一載有餘，只圖歡娛是貪，宴樂是戀，竟廢棄職業於不理，既違朕意，懶惰瀆職之罪，究不容辭，茲特手詔貶爾織女仍歸河東，霓裳觀紡織，牛郎貶職一級，自此以後，爾夫妻每年只準七月七夕相會一次，除此不得私地往來，倘敢故違，決不輕恕，欽此。

牛郎聽罷詔書，唬得汗流滿面，胆怯心驚的謝過恩，送出天使，然後反身進房，對織女說道：賢妻呀，玉皇動怒，貶你仍歸河東，織女聞言，猶如冷水澆頭，吃驚

不小，連忙說道。皇祖既有詔命，爲妻也不敢違背，但是你我一對並蒂蓮花，頓遭拆散，何日得能相逢，牛郎道。賢妻不必憂愁，所幸每年尙能相會一次，雙七節就是你我相逢之日，但事不宜遲，你可收拾起程吧！織女此時萬分無奈，只得命素心月梅，開箱取出幾套素衣，將渾身華麗衣服，完全換去，拔下頭上金釵，交給牛郎，說道。郎君請將此釵留在身邊，奴家去後，你有時倘或心焦，見金釵就如見奴面，說罷夫妻二人抱頭大哭，十分不忍分離，素心在旁勸道。公主不必傷心，自古道。君命如天，天發號令，誰敢不從，你們目下雖然鴛鴦拆散，等待數年，玉皇之怒已息，那時候再請三公主懇求一番，自得夫妻重行聚會，此刻又何必這般傷心哩！織女聞得素心說得在情在理，就用衣袖揩去面上淚痕，又與牛郎說出許多離別之言，牛郎也用好言安慰織女一番，夫妻洒泪分別。織女隨着素心月梅出了大門，牛郎兩手掩面哭回府中，暫且不提，就中單

說織女，一路不言不語的哭哭啼啼行了多時，已抵午朝門首，抬頭一看，只見南極仙翁，溫朱殷馬四位元帥，太白金星各位仙家，朝罷出宮，織女上前與各仙見禮畢，南極仙翁見織女面有憂色，連忙問道，公主何故這般煩惱，有什麼不樂之事，不妨說明，織女嘆氣答道，仙翁有所不知，只因皇祖動怒，說我嫁到夫家，廢棄職業，特下詔書，將我貶歸河東，南極仙翁道，既然聖上發怒，且待本星官上朝講個人情，或者得蒙聖恩開赦，亦未可知，說着反身領道，織女相隨在後，走進宮門，來到斗牛宮凌霄寶殿上面，南極子俯伏金堦，口稱主公，老臣適才出宮之時，遇見織女，奉詔上朝，據云聖上大發雷霆，貶他東歸，是以老臣特來懇求我主恩赦，免他吃辛受苦，玉皇道，老卿家你那裏知道，當初他們夫妻，同歸河西之時，本皇曾囑咐不可拋棄職業，誰知他們竟廢工作，若不依法處治，何以服天下，南極仙翁道，話雖如此，但求萬歲看老臣分上，從輕發落，織

女曠職之罪，玉帝怒道。王法無私，豈有詔下而再赦之理，說着起身，拂袖回宮，南極仙翁討了個沒趣，覺得無顏，當時滿面羞慚，對織女說道。往日大事，聖上都可原諒從權，獨有公主這一回事，不能講情，真是叫本星官好生慚愧，織女流淚道。反難爲仙翁一片熱心，言訖，嗚嗚的哭個不住，南極子愈加不捨，只得安慰了幾句，抱着頭含羞而去，按住不表，單說織女站在宮門口，流了一陣眼淚，被素心月梅勸住，同往宮中，去見母親，轉過昭陽宮門，過了右殿，前面已到寢宮，織女移步入內，衆宮女齊來迎接，拜見禮畢，領着織女一同進宮，朝見三公主，口稱母親，孩兒織女叩見，三公主抬頭一看，只見女兒面色現有泪痕，不覺一驚，連聲問道，我兒爲何不樂，速將細情告來，織女見問，止不住二目紛紛落泪，將上事情形，對母親告訴一遍，三公主大驚道。這就不好了，當初爲母的，曾一再勸說，我兒却不肯聽，如今嫁到壻家，又遭貶謫，豈不多出一條愁腸，說

罷母女相持大哭，良久方止。織女道：「孩兒並不怨天，只恨自己命薄，望母親保重玉體，不必過悲。」三公主道：「父王今在盛怒之下，求也無益，我兒且耐心歸覲，暫度時日，容後再爲設法，懇乞父王吧。」織女點頭領命，拜別母親，攜帶素心月梅逕出宮門，往河東而去。話分兩頭，却說牛郎星自織女去後，個人在府中痛哭多時，只哭得如癡如迷，三餐茶飯無心去食，終日悶悶沉沉的坐在府裏，猶如失落了物件一般。這日清晨起身，臨鏡梳髮，恍惚中看見織女站在面前，牛郎不覺轉憂爲喜，大叫道：「賢妻呀！你今來了嗎？爲夫眼都望穿了。」說着伸手去挽織女，不覺用力過猛，手在鏡子上一碰，只碰得兩手痠痛，連忙縮回，忽然醒悟道：「我妻已歸河東，怎麼又到此地，莫非是在夢中與他相見不成？」牛郎想到悲切之處，又記起織女平日與他同床共枕，有萬種恩愛，今時忽然一人獨處，撫今懷昔，真是悲從心來，不可斷絕，越想越癡，越癡越呆，大叫一聲，倒在

地下，不省人事過了半晌，方才悠悠醒轉過來，牛郎放聲大哭道：「妻呀！你在河東，可知爲夫朝夕思想，你若有情，也該夢中相會往來，說着哭着，十分悽慘，忽聽身畔有一樣物件，落在地下，牛郎連忙睜眼一看，原來乃是金釵，遂拾起來，看了一會，自嘆道：只見金釵不見姣妻，怎能止住我的悲傷，於是撫着金釵又哭了一會，只見童子進房勸慰道：星君不能這樣子的悲痛，萬一哭壞身子，那時格外難會織女，伏望你稍解愁腸，好在尚有相逢之日，古人云：夫妻之間，不怕遠隔千山，只怕近隔一板，這兩句話，星君到忘記了麼？」牛郎聞言，心中大悟，隨即爬起身來，命童子取了水來洗過面，將身上衣整理一番，自言自語道：「我妻曾叮囑我不要傷心，我又何必癡心妄想哩，況且本身職務要緊，不能間斷，自今日起，似可不必苦思，等到來年七月間相會之時，再爲夫妻暢敘離情吧！」於是牛郎依舊穿了短褐，足蹬芒鞋，肩担釘爬工作去了，可是光陰似箭，日月

如梭，轉眼間夏去秋過，又到冬天，牛郎在河西，雖然與童子相處，過度光陰，心中就不免掛念織女，那日正逢天臘之辰，是羣仙朝天的日期，牛郎也在仙班地位，他就換了朝服，吩咐童子小心守門，自己逕往午朝門來，不知後事如何，且待下回分解。

### 第七回 斗牛宮龍王被責 蓬萊島二郎借徒

話說牛郎星因逢天臘之辰，他的地位是農官，應該上天報下界的年華，所以修好一道本章，將各地水旱及五穀收成注明，換了朝服，吩咐童子小心守門，自己逕往午朝門而來，行不多時，來到午朝門外，只見黃巾力士，率領下方各地山川草木之神，一個個多是形容怪異，隨着黃巾力士紛紛入朝，牛郎是上界天仙，不與他們同列，另與李太白、二郎神、楊戩以及各路神仙等，合做一班，上朝，只聽景陽鍾三響，龍鳳鼓齊鳴，玉皇登殿，衆仙一致排開，俯伏金階，三呼



禮畢，然後分班排立，整肅異常，傳臚官唱道。衆位神仙有事啓奏，無事退朝，言未畢，牛郎星上前奏道。臣有短表，奏聞聖上，玉皇道。呈上本來，牛郎將本章遞給值殿使者，放在御案上面，玉帝由頭至尾，看了一遍，不覺龍心大悅，說道。下界各方去歲年華豐收，也算是牛郎星的功勞，但五湖四海本由龍王執掌主管，怎麼就任癩頭鼉，在東海興風作浪，將淮東一帶田園淹沒三百餘里，此却何故，東海龍王敖光，一聽玉皇追問，當時暗吃一驚，連忙伏在丹墀下面，啓奏道。臣敖光罪該萬死，但那癩頭精勢力很大，屢次勸他不聽，所以去年八月間，竟然作起妖術，將海水移到淮東，以致該地人民受災，玉皇怒道。既有這等不法之妖，你應當具表申奏天庭，另請神將克復鼉精，因何隱而不言，顯係你袒護鼉妖，不是牛郎星啓奏，本皇那裏得知，豈不使下界黎民無辜受此大水之災，龍王嚇得胆怯心驚，只是叩頭不止，玉帝大喝道。你這妖龍，今日姑饒你初

犯，下次如若有事不奏，定當斬首不饒，快退下去。龍王謝恩起身，退入班中，垂首喪氣，不敢抬頭。玉皇宣二郎神楊戩上殿，吩咐道：「龍精潛伏東海，爲患不小，本王封你爲降魔元帥，速領天兵去勦滅妖龍。」楊戩奏道：「臣前日從梅山經過，見該山妖氣氤氳，甚是猖獗，若不早除，也是後患。」玉皇道：「梅山之怪尚未成形，汝平伏龍精之後，就在灌口駐紮，以防梅山妖怪發生。」楊戩叩首領旨而去。玉皇又將各地山川草木之神，逐一細問，可有妖魔作祟，衆神皆回言沒有。於是玉帝降旨命牛郎星官還本位，仍住河西。牛郎拜謝聖恩畢，隨着衆仙散朝，退歸河西不表。再說楊戩駕起祥雲，離了天庭，逕往東海蓬萊島而來，不多時刻，已抵目的地，遂收雲下界，落在第一峯上，列位。這蓬萊島是什麼所在，日聽在下補敘一番。原來當日呂純陽在瑤池赴宴，酒醉戲嫦娥，動了凡念。王母娘娘卽貶嫦娥下凡，投生應劫，就是白牡丹。呂洞賓與衆仙打賭下凡，誓度衆生。

不料在洛陽訪着白牡丹，三次調戲，成爲夫婦，後來玉帝動怒，貶呂純陽在海底受罪，磨劫一千年，因此純陽不及衆仙逍遙自在，除了上天朝元以外，就在東海蓬萊島居住，這一日，二郎神楊戩到了島上，抬頭一看，只見重山疊疊，高接雲霄，上通銀漢，下達地府，東西南北四面皆是弱水河，雖樹葉落下皆是沉的，山中又有八節長春之草，四時不謝之花，共有三苑，一名閬苑，一名清虛苑，一名玄妙苑，皆神仙所居，純陽是住的閬苑，當下二郎在島上賞觀了一會，卽往閬苑走來，到了苑門前，椿精出迎，口稱尊神到此，小妖有失遠迎，伏乞恕罪，楊戩道：你家師父可在苑中麼？椿精道：正在煉丹，請尊神進來吧！說着椿精在前領道，將二郎延入室中，純陽一見二郎到此，連忙出煉丹室，與之見禮，分賓敘坐，椿精獻茶畢，楊戩道：弟今奉玉旨勦除東海鼃精，但是他的妖術廣大，特來借高徒椿精同往，純陽笑道：老弟太客氣了，降妖捉怪，是我們仙界中，分內

之事，何必言借，不過小徒根基淺薄，一切的大事，尙未能獨力去做，楊戩道：呂仙休要言重，弟有王命在身，不能耽擱，卽請告辭，純陽點頭稱是，起身喚樁精來前吩咐道：徒兒，你隨二郎神往東海去克復鼇精，凡事須要聽候調度，樁精滿口應承，拜別師父，跟着二郎出了苑門，純陽與楊戩兩下一拱而別，跑到第一峯頂上，二郎運動玄功，乘着風遁帶住樁精，同往東海而來，話分兩頭，却說鼇精本是一個大癩頭鼇，在東海螺螄洞修了一千五百年，已成正果，能呼風喚雨，變化人形，只因那一年在海中，偷食龍宮三條金魚，被龍王知道，兩下反目成了仇敵，鼇精時時欺壓海內衆水族小妖，龍王怕惹煩勞，就與鼇精講和，並請他在海面巡杳，遇有不法的水妖，卽由鼇精執行定罪，因此他的胆子愈過愈大，毫無顧忌，自稱普元大仙，在海中要算是第一惡霸，這一日普元打坐洞府，忽然一陣心血來潮，掐指一算，連呼大事不好，卽命水蛇精出洞探聽消

息，水蛇去不多時，奔回洞中報告道。啓大師，海面上有許多天兵到此，將海岸圍困得水洩不通，不知是那裏來的。普元一聽大驚道。這是二郎神楊戩，來與我作對，但他爲上界天仙，我是水府領袖，兩下素無仇隙，竟來尋死，真正不知分量，且待本師點幾千兵卒，與他拚個死活，於是普元打動聚妖鼓，召集水妖，少頃鯉魚精，螺螄精，蛤子精，鰻魚精，龜元帥，鼈將軍，蝦兵蟹將，衆妖怪紛紛而來，齊集洞中，參見普元畢，並問道。大師今日喚我等前來，有何差遣。普元道。只因二郎楊戩，無故領兵來與本師爲難，特召你們衆位，前去同他戰個輸贏。衆妖道。大師休要藐視楊戩，此人廣有道法，萬一戰不能勝，豈不喪了自己銳氣。普元道。本師也知力量不敵，但他既然到此，若不出去迎敵，未免損了威名。衆水妖見普元定要抵抗，只得勉強答允。普元就差鼈將軍領三千小妖，在西岸邊埋伏，又點龜元帥帶三千蝦兵，在海底埋伏。龜鼈二將領命分頭而去。普元

自己披髮仗劍，率領水蛇精逕出洞門，往海面而來，只見波浪滔滔，不易前進，普元就放出分水珠，頃刻水分兩面，中間現出一條大路，普元放開大步，行未一刻，已抵岸旁，抬頭一看，只見對岸上立着一員大將，威風凜凜，後面立着一個黑臉大漢，十分凶惡，令人駭怕，普元看罷，縱身一躍上岸，大喝一聲，挺劍就要動手，不知雙方交戰，勝敗如何，且待下回分解。

#### 第八回 斬龍精楊戩施法 思夫壻織女傷心

話說普元抵到海岸邊，抬頭一看，見對岸上立着二員大將，威風凜凜，他也不顧生死，縱身一躍，上得岸來，大喝一聲，挺劍就砍，這裏楊戩不慌不忙的拔出三尖兩刃刀，架開劍勢，口中大罵道：「你這孽畜，今日天兵下降，還不快來納命，胆敢抵抗，照刀吧，說着舉起尖刀，一個餓虎撲羊的姿勢，直奔普元的胸門刺來，普元眼尖手快，舉劍招架，跳開數步，讓過刀勢，一個泰山壓頂的架式，執定

寶劍照準楊戩頂門擡頭就砍，二郎一見來勢凶猛，急忙脚底一蹬，遁入土中，不見踪影。普元哈哈大笑道：「往日常聽人說楊二郎神通廣大，利害非凡，今日與本師交戰，只有一合，即借土遁而逃，這樣無用之輩，竟稱天神，真正可笑。」普元說猶未了，忽聽腦海後一聲風聲，心知有異，急忙避讓時，那裏來得及，只聽「啷啷」一聲，普元只喊聲「哎呀」，頭已落地，立時現出原形，乃是一個大癩龜，可惜千年功勞，一旦化爲灰塵。楊戩既殺了普元，椿精連忙提刀追殺衆水妖，水蛇精大怒，截住廝殺，只有一合，被椿精砍爲兩斷，衆妖大驚，不戰而逃。椿精趕入海中，大殺一陣，忽聽海底下「咯喳」一聲，猶如起了個霹靂，水勢洶湧，翻騰漫漲上來，椿精吃了一驚，連忙退回岸上，楊戩道：「你不必去追，索性將這一班孽畜燒死罷。」說着手中放出烈火吸水珠，望海中一拋，頃刻海水乾涸，只見無數的魚蝦龜鼈各妖怪，燒得焦頭爛額，橫一個豎一條，死在海底。楊戩見此慘狀，心

中到有點不捨，便將寶珠收回，海水仍然復原，椿精見了，心中十分奇異，向二郎說道：尊神有如此法寶，不愧稱爲天仙，楊戩道：若不下此毒手，與他們力戰，還要費手費腳，何能有這樣子的爽快哩，說罷二人駕了土遁，椿精回蓬萊島，楊戩往灌口而去，後來收伏梅山七怪，俱爲楊戩使用，這是閑話不提，按住二郎神鎮守灌口，書中交代明白，再說織女星，自從貶歸河東以來，每日在機房工作，素心月梅兩個宮女，伏侍他甚是慇懃，無奈織女與牛郎夫婦二人，感情甚厚，今時一旦兩下分離，心中如何不煩惱，因此織女終日悶悶沉沉，除織布以外，就在房中休息，不住長吁短嘆，三餐茶飯都無心去吃，素心與月梅用好言百般勸慰，織女那裏肯聽，自此面黃肌瘦，把一副美貌姣容，變作憔悴的顏色，有一天，正逢三月三日踏青節，素心月梅商議欲請織女出去戲玩，賞賞春景，以解胸中之悶，二人計議停當，就走到織女面前，說道：公主呀，今日乃是上



已佳節，我們同到郊外閑遊一番，可好麼？織女道也好，於是三個人一同出了  
霓裳觀，來到郊外，舉目四下裏一看，只見青山綠水，紫陌紅塵，芳草遍地，桃柳  
盈溪，一派春景，真是有趣。織女立于柳陰之下，賞玩了一會兒，胸中不覺舒暢，  
遂喚素心月梅前來說道：別處景緻，不要去看，我們就到天河岸上去遊玩遊  
玩吧。素心道：但憑公主心意。當下月梅在前領道，逕往天河而來，行不多時已  
抵岸上。織女射日向河裏一看，見水勢滔滔，川流不息，遂嘆道：去年春天奴與  
郎君同在郊外遊春，見此水碧綠沉沉，今朝奴一人到此遊玩，春景雖佳，沒有  
郎君同遊，有什麼趣向？怎說罷一陣心酸，眼眶裏滴下幾點淚來，望着河西叫  
道：郎呀郎呀，爲妻現在此處遊玩，你如有知，何不也到此處來與奴對河相見  
一面，說罷放聲大哭不休。月梅上前勸說道：公主勿要癡心悲切，倘若哭壞了  
身體，那時要格外爲難。織女含淚答道：你怎知道我的心事？想人生在世，百歲

光陰，如同一夢，我與牛郎指望同偕到老，誰知半途上有此變動，兩下活活的分離，今日對岸盼望，只見河西不見牛郎，叫我怎不傷心，說着又哭將起來，月梅見織女如此傷心，不覺也陪他落下淚來，抓住織女衣袖，連呼公主，我們回去吧，織女見月梅這般勸說，只得止住悲聲，用手帕揩去面上淚痕，對素心月梅說道，本公主思想牛郎，已到極頂的地位，既承你們竭力相勸，並不是我不知保重身體，只因愁腸望念在心，所以才有這樣子的悲痛，素心道：這是難怪乎公主，凡人尚且成雙作對，何況天仙呢，織女與兩個宮娥，談談說說，心中稍爲解了一點愁悶，指着天河恨道：若是此河上面有橋，我當到河西去會牛郎，遂吟七言詩一絕道。

郎在河西妻在東 臨河悵望不相逢  
一河隔阻如千里 只落紛紛汨

滿胸

織女吟罷詩句，眼見天色不早，夕陽西下，遂同素心月梅反身回霓裳觀去，在途行未一刻，已抵家門，走進室中，也不用晚膳，就和衣上床而臥，翻來覆去，寢不成眠，只得坐起身來，見桌上一盞半暗不明的孤燈，猶有餘光，遂穿起花鞋，走到案前，用手將燈挑亮，坐在案前面對孤燈，目嘆道：奴命如此苦薄，有夫而不能成雙，算來已無人生樂趣，但不知牛郎的心意，與我可有同樣的思想，只恨無人傳書送信，設或有個知心之人，我當寫封信去，安慰牛郎，織女沉思了半會，忽然想起月梅宮女，心腸最好，我何不寫封情書，差他祕密往河西去一踹，想定主意，就取出紙墨筆硯，磨了香墨，手提兔毫筆蘸了墨，在花箋紙上寫了數行道：

牛郎哥哥，我和你配爲夫妻，只有一載光陰，卽遭貶謫，悵夫婦之分離，恨鴛鴦而拆散，我心中朝夕很爲記罣你，不知你可是同樣的心意，只恨皇命難

違，一在河東，一在河西，要會一面，比較登天還難，真是無可奈何，勸你好好的保重身體，假如心焦納悶，就將金釵看看，見了金釵，猶如妹妹在你面前，這是我切實安慰你的真心，所有種種離情，等到相逢之日，再爲敘談一切的一切吧。

妹妹織女手書

織女寫罷情書，反覆看了兩遍，自覺可憐，將書放入匣中，嗟嘆了一會，站起身子，也不脫衣裳，上床就睡，當夜無話，次日早晨，織女起身梳洗後，用過早點，便喚月梅前來吩咐道。本公主思念牛郎，憂心如炙，茲有情書一封，煩你私地裏往河西，送給牛郎，月梅聞言，暗吃一驚，遂對織女說道。公主但知其一，不知其二，你們夫妻兩下分離，乃是玉帝之命，況且詔書上，曾說不準私下往來，差我前去送信，若被外人看出破綻，再被皇上知道，那時候豈不要罪上加罪，奉勸公主不必像這樣多情，且在機房安心耐守，等到七夕相逢之時，你們夫婦，也

可面敘離情的，織女流淚道。月梅，你真是我的心腹之人，但此事只有你我知道。在外人面前，切不可洩漏風聲，我要去工作了。月梅道。公主放心，小女子決不會信口胡言的，說着，陪住織女同往機房工作，欲知後事如何，且待下回分解。

第九回 扯碎雀屏牛郎追悔 喜鵲架橋織女歡心

話說宮女月梅，一見織女星，差他到河西送信與牛郎，他知道這件事，不能胡亂而行，當時竭力勸解織女，安心耐守，織女也就無可奈何，只得起身往機房工作，月梅陪住他來到機房內，織女捲起衣袖，將身坐下，手執金梭，腳踏機輪，握住機筵，交交之聲，織女將起來，暫且不表，再說牛郎星身在河西，心中記念着織女，度日如年，那時春去夏來，到了五月端陽佳節，牛郎便吩咐童子備酒，宴賞端陽，童子領命，去不多時，已將珍饈百味，辦得齊備，捧到堂前，擺好筵席，牛

郎坐下，童子斟了一杯醅醕美酒，牛郎悠然獨酌，飲過數盞，不覺將思念之心，暫時丟開，別有一種詩酒興趣勃發，遂命童子取出文房四寶，放在磨了金墨，提起筆來，一揮而就，題出四句七言詩道。

五月端陽風景幽，身無伴侶酒爲儔。百年莫惜千回醉，一醉能消萬

### 古愁

牛郎吟罷詩句，捧在手中，誦讀一遍，自言自語道。人生有酒須當醉，我今一人獨處，但是對此良辰，不逢時作樂，未免孤負韶光，說罷，舉起杯來，一盡，旋呼童子再添酒來，童子領命，欣然又取了一壺竹葉青美酒，送到筵前，牛郎連飲數盃，不覺已有八分醉色，站起身來，跟踉蹌蹌的跑出門，就在槐陰之下，迎風而立，只見一陣陣薰風，吹在身上，覺得舒暢，牛郎自思道。我妻河東，相隔已有一年，今日天中佳節，何不到天河岸上去看看風光，或者對河

能與織女相見，亦未可知，想罷主意，遂放開大步，一路跌跌斜斜的來到玉石坡前，停住脚步，睜眼向河東一看，只見烟霧迷迷，那裏望得到對岸，牛郎此時好不淒涼，幸得天河四面有許多景緻，可以賞玩，遂強打精神，展開雙目朝四下裏凝神細看，但見荷葉貼水，弱柳垂溪，榴花開得紅色如火，迎風蕩漾，却也有趣，牛郎自嘆道：我真正癡了，去年夫妻一同遊春，雙雙取樂，今朝單身一人，在此河岸上隔河遙望，這一種態度，豈不令人發笑，說着反身就走，一路連奔帶跑，跑到府中，吩咐童子小心守門，自己獨坐堂前，心中不住呆呆的思想，只見牆壁上掛着一幅孔雀屏，屏上兩隻孔雀，身上羽毛，金光閃閃，室中照得透明，牛郎忽然想起同織女觀賞雀屏，那個時節何等快樂，今時只見雀屏不見織女，真是觸景傷情，遂站起身子，走上去，不問三七二十一，將孔雀屏撤下來，兩手用力一扯，只聽嘩的一聲，撕得粉碎，攢在地上，未有片時，那兩隻孔雀忽

然從紙上躍躍飛起，怪叫數聲，變做許多喜鵲喳喳亂叫，牛郎見了，甚是希奇，正要去捉兩個下來當做玩物，那一隊鵲兒已飛出大門，不知去向，牛郎十分詫異，心中懊悔道：我逞一時之怒，將這等寶物拋棄，未免可惜，接着又恨恨不已，列位，你看這一幅雀屏，有這樣子的靈異，難道就是仙家法寶不成麼，諸君不要性急，且聽在下交代明白，原來這個孔雀屏，是李老君親筆，前書已經敍出來歷，不過變化喜鵲，另有一番希奇情節，此時亦不必直接敍明，待到下文便見分曉，閑文少敍，却說牛郎星坐在堂上，納悶異常，童子侍立在側，見牛郎神思錯亂，便說道：星君今朝這般情形，莫非飲酒過量，心中不安麼？牛郎道：我不是醉酒，因爲思念織女過度，故而心緒紊亂，童子聞言默然不答，於是牛郎入房安息，自此一連兩個多月無話，光陰迅速，不覺已到七月天氣，那一日牛郎對童子說道：本星君在這個月內，要與織女相逢，童子道：星君須要早日預



備，以免臨時匆忙，牛郎點頭稱是，卽相幫童子將府中裏裏外外收拾得十分清潔，挂起燈彩，只等織女回來，按住不表，話分兩頭，却說織女星在霓裳觀中，這日與素心月梅商議道。本公主朝夕巴望與牛郎相會，好容易才到七月天時，但是皇祖命我們夫妻，只準在天河相逢，我想那天河兩岸遠隔，既無橋梁，又乏船隻，如何得到河西去呢，素心道。公主不要憂愁，玉帝既有詔命在先，難道就沒有法子麼？事到臨期，總有天從人愿的機會，說罷面帶笑容，引得織女也笑將起來，當日一個公主，兩個宮女，談談說說，不知不覺的天色已晚，用過飯膳，各自安息，又過了三天，已到七月初七日期，織女香湯沐浴，素心月梅代他梳粧打扮，頭上梳的美人雙髻，一對珠花插在鬢旁，耳帶珊瑚點翠玲瓏玉環，身穿鵝黃龍鳳綉襖，腰繫羅裙，足蹬滿幫綉花紅鞋，裝束停當，洗過手臉，搽胭脂粉，各事完畢，輕移蓮步出了房門，素心月梅相隨在後，走出霓裳觀，逕往

天河岸上而來。不一時，已抵岸旁，織女立住脚步，舉日向河西一看，渺無邊際，但見河水汪洋，不見牛郎在那裏，遂仰面嘆道。此河兩岸遙遠，叫奴怎得過去，偷若錯過今宵佳期，又要等到來年，蒼天呀！你豈不活活的坑害人麼？說着，目一轉，眼眶裏落下幾點珠淚，素心月梅見此情形，也覺得傷心，正是三個人悲嘆，忽見西北上有一隊喜鵲，羣飛而來，落在河東岸上。向織女點頭亂叫，似有朝見的形樣，織女心中到有點不解，遂以手指着衆喜鵲說道。鵲呀！你們乃是飛禽，莫非知道本公主今日與牛郎星相會，特地前來朝拜不成，話言未了，只見一羣鵲兒，齊齊飛起，在空中旋繞一會，隨卽又落下來，說也奇怪，那些鵲子，不約而同的張開兩翅，一個個都覆在天河上面，彼此咬住頭頂黑毛，兩個一隊，由東到西一致排開，頃刻間架起一座鵲橋，直達西岸，平坦如地，又有兩隊身材較大的喜鵲，飛到織女面前，向他叫個不住，織女見此情狀，不由心頭

大悅，對素心月梅說道。看這般鳥兒，架起鵲橋，莫不是令我從他們身上渡過去，相會牛郎，素心道。這是明明白白的證據，公主又何必遲疑，天色不早了，我們趕緊過橋吧，織女領諾，就將身上衣服整理一番，帶着素心月梅走到岸邊，剛要上橋，忽聽天空裏，一派音樂之聲，嘹亮震耳，織女反吃一驚，抬頭看時，原來正是斗牛宮玉皇座前一班仙女樂工，當下衆仙女與織女見禮畢，齊聲說道。我等奉旨前來，護送公主過天河與牽牛星相會，織女一聽，真是喜出望外，隨說道，既蒙皇祖差你們前來，就隨本公主去吧。衆仙女一聲答應，各人奏起樂來，那種仙音和嗚嗚之聲，令人清心愛聽，於是織女移動蓮步，領着兩個宮女，及衆樂工，走上鵲橋，乘着月光，逕往河西而來，不知夫妻相會，有何話說，且看下回書中分解。

第十回 牛郎織女鵲橋相會 鴛鴦拆散淚斷肝腸

話說織女星領着素心月梅，及衆仙女樂工等，乘着月光走上鵲橋，逕往河西而來，當夜月白風清，滿天星斗，萬籟無聲，織女等在橋上，慢慢前進，真個是仙家妙境，凡人怎得到此地位，却說牛郎星這一日，早已預備停當，渾身換了衣服，要去迎接織女，只是不知他從那一路而來，心中沉思了一會，說道：我不免仍到天河去伺候。主意既定，即吩咐童子守門，自己逕往天河岸去，走到半途裏，忽聽前面樂聲大振，再一聽時，那樂聲好像從空中飄來，牛郎此時也不顧是何處仙樂，只顧趕路，一程跑到天河岸玉石坡前，抬頭一看，只見河上面有許多喜鵲，架起橋梁，再一細看，面前隱隱然有一簇女子，前護後擁，音樂大作，從鵲橋上而來，牛郎心下自慰道：這一定是織女無疑了，就站着身子，緩立以待不多時，那一簇人已到岸邊，爲首一位女子，貌容天仙，在月色下現出一種窈窕姿態，正是織女，牛郎一見心花俱開，連忙上前迎接，口稱賢妻，你來了麼，

織女見了牛郎，連一句話也回答不出，走上前去，抱頭大哭，只哭得天昏地暗，這裏素心月梅在旁勸道：「公主休要傷心，且到牽牛星君府中，再爲暢敘離情吧！」織女聞勸，只得止住淚痕，與牛郎同行，衆仙女樂工後面隨住，行未一刻，到了府門，牛郎將織女延入室中，至大廳上，夫妻二人重行敘禮落坐，素心與月梅一旁侍立，織女對牛郎說道：「爲妻與夫君隔別以來，無時無刻不在心中，今朝相逢，不啻夢中相會。」牛郎道：「爲夫罪念于你，終日憂心如炙，愁腸欲斷，說罷夫妻又對泣良久，那素心勸道：「駙馬爺與公主難得佳期相會，徒哭何爲？於是牛郎織女收淚，吩咐童子設宴，不一時酒筵擺好，夫婦入席坐定，女樂工奏起八音，頃刻樂聲大作，一派嘹亮仙音，令人心曠神怡，織女舉盃敬牛郎道：「夫君請飲妹妹一杯美酒，以表離別多時，未曾伏侍之情。」牛郎滿面笑容，接過杯來，謝道：「賢妻如此多情多義，叫爲夫感激之至，說罷一飲而盡，自己又斟了一杯，

雙手捧到織女面前，說道。請賢妻飲我一杯酒，以表今日由河東歸來之意。織女道，爲妻百味珍饈，都懶得沾唇，既蒙郎君用敬，盛意難辭，遂接過酒杯，舉起來也是一口飲乾，夫妻又重行入席，暢飲了片時，直至三更過後，方才宴畢，織女道。爲妻的不能在此耽擱，卽要回去，牛郎心中不悅道。賢妻今日乃是奉旨歸家，何必要這等性急呢。織女道。你我自此以後，只有夫妻之名，而無夫妻之實，若要成雙，同床共枕，恐怕難得如願，說着一陣心酸，二目流淚紛紛，牛郎上前安慰道。賢妻不必傷心，且隨我到外面賞玩一番，言訖，挽住織女右手，來到門外，仰面一看，只見南天門大開，一派瑞氣，昭然可見，牛郎指織女看道。今夜乃七夕佳期，上界天仙，朝元，你看羣仙相聚，一種氣象，別有超凡入聖之妙，織女道。七月七日，是雙七節，衆仙上天，景象自然與平常不同的，牛郎又攜住織女，往他處遊玩了一會，方才回府，織女道。郎君自己保重一切爲要，妻請告別。

了，牛郎恨道。今日一別，要得相逢，須待來年，可是你我夫妻，生前作下冤孽，今世不得成雙，只有一句知心話關照于你，你到河東，如若心焦，可到天河岸上來遊玩遊玩，爲夫雖不能與你見面，也得對河盼望，稍解愁思，織女道。但愿年年有此鵲橋，你我便好共赴佳期，所有妹妹去後，望夫君不必過于悲傷，好在尙有一年相逢一次的日子，牛郎道。話雖如此，不過人非草木，怎麼輕輕易易的就能將此等莫大的罪念丟開，說罷淚如雨下，織女也掩面而哭，只哭得如淚人相似，素心月梅上前竭力苦勸，織女方才收泪，向牛郎又叮嚀許多言語，夫妻二人含泪而別，織女帶着宮女及衆女樂，哭出牛郎府，牽牛星依依不捨，親自相送，直到天河岸上，方纔分手，織女星與兩個宮娥，仍從鵲橋回歸河東，書中交代明白，這裏牛郎命衆仙女上天覆旨，衆仙女領命拜謝而去，牛郎站在岸上，呆呆觀望，只見織女越走越遠，越遠越發看不見了，牛郎不由大哭，叫

聲賢妻你慢走一步，爲夫來也，哭着不問三七二十一，走到橋邊，剛要上橋，忽聽衆喜鵲羣相飛起，東分西散，將一座鵲橋，立時拆開，牛郎連聲叫苦，對着天河大哭一場，眼見東方天色已亮，只得忍住痛哭，反身回去，一路上悶悶沉沉的行，了良久，方才到家，自此牛郎織女夫妻二人，每年七月七夕鵲橋相會，本書寫至此，已將他二人生平歷史和事實，已經分門別類，完全敘明，至于後人將他們相會的日期，稱爲乞巧節，這個却另有一番情形，且聽在下補敘明白，俾愛看小說諸君，得以有的實證據，參考牛郎織女的遺傳事跡，原來在上古時代，七月間稱爲巧月，牛女兩星在七夕相逢，後世的人以爲他們是上界天仙，鵲橋相會，甚是巧妙，就把七夕改爲乞巧節，遺傳年代甚遠，最後傳到唐朝元宗皇帝時代，他的朝中有一位術士，姓羅名公遠，那一年擲杖化銀橋，中秋夜陪着唐明皇遊月府，看見廣寒宮景緻異常，明皇以爲上界別有一天，頓時



就發生一種神仙的思想。到了次年七月七夕，又同羅公遠，在宮中宴賞七夕，公遠卽作起道術，指點明皇觀看，果然見天河上面，有一道鵲橋，織女從河東渡過與牛郎相會，又見許多仙女，唐明皇大悅，卽下詔命宮中綵女，共計三千人，在御花園內，每人手中各持一條五色絨線，一根花針，向月穿乞巧之針，如能穿過者爲得巧，內有一名宮女，姓張名月華，他單單的穿中，明皇就賜他一個外號，叫做巧女，從此每年照例乞巧，就成了典故，所以流傳至今，人人皆知道牛郎織女七夕相逢，另外還有一個憑證，每年七夕過後，無論何處的喜鵲鳥兒，頭頂上皆缺少一撮頂毛，這就是架橋於天河渡織女的鉄證，若不補紉周到，諸君那裏肯信，所以牛郎織女一段事跡，幾乎失傳，在下費數月神思，博覽羣書，稽攷證據，然後方依次序編輯成本，以供各界諸公茶餘酒後，做個消閑之品，既可增興趣，又能長見識，洵小說中之特出祕本也在下寫到這裏，已

無話說，從此做個結束吧。

牛郎織女鵲橋相會

中華民國二十四年八月出版

牛郎織女鵲橋相會（全書一厚冊）

定價大洋六角

校訂者 新文書社

印刷者 新文書社

總發行所 新文書社

代售處 廣記書局

上海開北蒙古路晉康里四號

分發行所 本外埠各大書房

版權所有  
不准翻印

