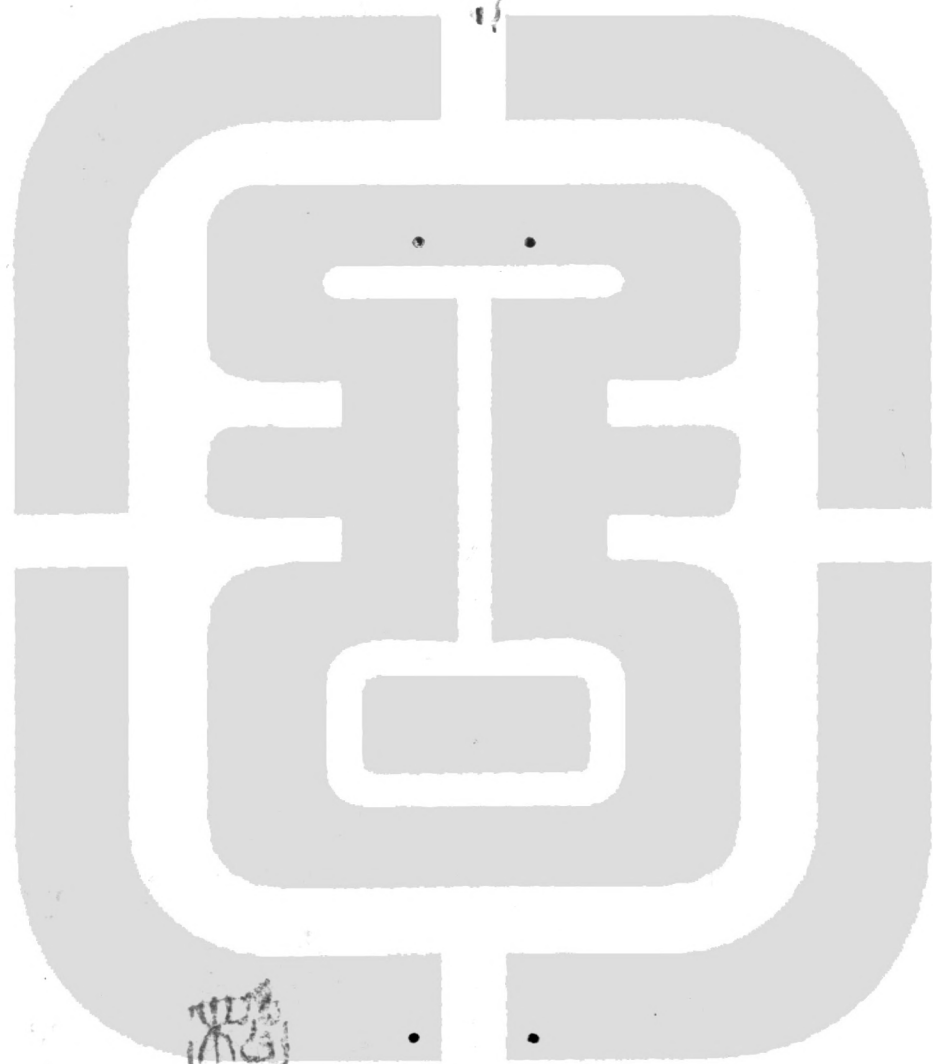


瑜伽師地論

第三十一

二百廿六
因一

49021



瑜伽師地論卷第三十一

彌勒菩薩說

沙門

玄奘奉

詔譯

因

本地分中聲聞地第十三第三瑜伽處之二
云何勤修緣起觀者尋思六事差別所緣毗
鉢舍那謂依緣性緣起增上正法聽聞受持
增上力故能正了知如是如是諸法生故彼
彼法生如是如是諸法滅故彼彼法滅此中
都無自在作者生者死者能造諸法亦無自
性士夫中間能轉變者轉變諸法若能了知
如是等義是名尋思諸緣起義復審思擇十
二有支若內若外而起勝解是名尋思諸緣
起事復審思擇無明支等前際無知後際無

知如是廣說如別分別緣起支中是名尋思
緣起自相復審思擇如是一切緣生諸行無
不皆是本無今有有已散滅是故前後皆是
無常皆有生老病死法故其性是苦不自在
故中間士夫不可得故性空無我是名尋思
緣起共相復審思擇我若於彼無常苦空無
我諸行如實道理發生迷惑便為顛倒黑品
所攝廣說如前若不迷惑便無顛倒白品所
攝廣說如前是名尋思諸緣起品復審思擇
於過去世所得自體無正常性如是已任於
現在世所得自體無正常性如是今任於未
來世所得自體無正常性如是當任是名尋

思諸緣起時復審思擇唯有諸業及異熟果
其中主宰都不可得所謂作者及與受者唯
有於法假想建立謂於無明緣行乃至生緣
老死中發起假想施設言論說爲作者及與
受者有如是名如是種如是性如是飲食如
是領受若苦若樂如是長壽如是久住如是
極於壽量邊際又於此中有二種果及二因
二種果者一自體果二受用境界果二種因
者一牽引因二生起因自體果者謂於今世
諸異熟生六處等法受用境界果者謂愛非
愛業增上所起六觸所生諸受牽引因者謂
於二果發起愚癡愚癡爲先生福非福及不

動行行能攝受後有之識今生有牙謂能攝
受識種子故今其展轉攝受後有名色種子
六處種子觸受種子爲今當來生支想所攝
識名色六處觸受次第生故今先攝受彼法
種子如是一切名牽引因生起因者謂若領
受諸無明觸所生受時由境界愛生後有愛
及能攝受愛品癡品所有諸取由此勢力由
此功能潤業種子令其能與諸異熟果如是
一切名生起因由此二因增上力故便爲三
苦之所隨逐招集一切純大苦蘊如是名依
觀待道理尋思緣起所有道理復審思擇於
是緣性緣起觀中善修善習善多修習能斷

愚癡又審思擇如是道理有至教量有內現
證有比度法亦有成立法性等義如是名依
作用道理證成道理法介道理尋思緣起所
有道理是名勤修緣起觀者尋思六事差別
所緣毗鉢舍那

云何勤修界差別觀者尋思六事差別所緣
毗鉢舍那謂依界差別增上正法聽聞受持
增上力故能正解了一切界義謂種性義及
種子義因義性義是其界義如是名爲尋思
界義又正尋思地等六界內外差別發起勝
解如是名爲尋思界事又正尋思地爲堅相
乃至風爲輕動相識爲了別相空界爲虛空

相遍滿色相無障礙相是名尋思識界自相
又正尋思此一切界以要言之皆是無常乃
至無我是名尋思諸界共相又正尋思於一
念想界差別性不了知者由界差別所念成
身發起高慢便為顛倒黑品所攝廣說如前
與上相違便無顛倒白品所攝廣說如前如
是名為尋思界品又正尋思去來今世六界
為緣得入母胎如是名為尋思界時又正尋
思如草木等衆緣和合圍繞虛空數名為舍
如是六界為所依故筋骨血肉衆緣和合圍
繞虛空假想等想施設言論數名為身復由
宿世諸業煩惱及自種子以為因緣如是名

依觀待道理尋思諸界差別道理又正尋思
若於如是界差別觀善修善習善多修習能
斷憍慢又正尋思如是道理有至教量有內
證智有比度法有成立法性難思法性安住
法性以是名依作用道理證成道理法尔道
理尋思諸界差別道理是名勤修界差別觀
者尋思六事差別所緣毗鉢舍那

云何勤修阿那波那念者尋思六事差別所
緣毗鉢舍那依入出息念增上正法聽聞受
持增上力故能正了知於入出息所緣境界
繫心了達無忘明記是阿那波那念義如是
名為尋思其義又正尋思入息出息在內可

得繫屬身故外處攝故內外差別如是名為
尋思其事又正尋思入息有二出息有二若
風入內名為入息若風出外名為出息復正
了知如是為長入息出息如是為短入息出
息如是息遍一切身分是名尋思諸息自相
又正尋思入息滅已有出息生出息滅已有
入息生入出息轉繫屬命根及有識身此入
出息及所依止皆是無常是名尋思諸息共
相又正尋思若於如是入息出息不住正念
為惡尋思擾亂其心便為顛倒黑品所攝是
有諍法廣說如前與上相違便無顛倒白品
所攝是無諍法廣說如前如是名為尋思其

品又正尋思去來今世入出息轉繫屬身心
身心繫屬入息出息如是名爲尋思其時又
正尋思此中都無持入息者持出息者入息
出息繫屬於彼唯於從因從緣所生諸行發
起假想施設言論說有能持入出息者如是
名依觀待道理尋思其理又正尋思若於如
是入出息念善修善習善多修習能斷尋思
又正尋思如是道理有至教量有內證智有
比度法有成立法性難思法性安住法性不
應思議不應分別唯應信解如是名依作用
道理證成道理法外道理尋思其理是名勤
修阿那波那念者尋思六事差別所緣毗鉢

舍那

如是依止淨行所緣尋思六事差別觀已數數於內令心寂靜數數復於如所尋思以勝觀行審諦伺察彼由奢摩他爲依止故令毗鉢舍那速得清淨復由毗鉢舍那爲依止故令奢摩他增長廣大若依止善巧所緣及淨惑所緣尋思六事差別所緣毗鉢舍那於其自處我後當說

復次此中有九種白品所攝加行與此相違當知卽是九種黑品所攝加行云何名爲白品所攝九種加行一相應加行二串習加行三無倒加行四不緩加行五應時加行六解

了加行七無猷足加行八不捨輓加行九正
加行由此九種白品所攝加行故能令其心
速疾得定令三摩地轉更昇進又由此故於
所應往地及隨所應得速疾能往能得無有
稽遲黑品所攝九種加行不能令心速疾得定
不令三摩地轉更昇進又由此故於所應往地
及隨所應得極大稽遲不能速疾往趣獲得
云何名爲相應加行謂若貪行者應於不淨
安住其心若瞋行者應於慈愍安住其心若
癡行者應於緣起安住其心若憍慢行者應
於界差別安住其心若尋思行者應於阿那
波那念安住其心若等分行者或薄塵行者

應隨所樂攀緣一境安住其心勤修加行如是名爲相應加行云何名爲串習加行謂於奢摩他毗鉢舍那已曾數習乃至少分非於一切皆初修業所以者何初修業者雖於相應所緣境界勤修加行而有諸善數數現行身心麁重由是因緣不能令心速疾得定如是名爲串習加行云何名爲不緩加行謂無間方便懇重方便勤修觀行若從定出或爲乞食或爲恭敬承事師長或爲看病或爲隨順修和敬業或爲所餘如是等類諸所作事而心於彼所作事業不全隨順不全趣向不全臨入唯有速疾令事究竟還復精勤宴坐寂靜修諸

觀行若有苾芻苾芻尼鄔波索迦刹帝利婆
羅門等種種異衆共相會遇雖久雜處現相
語議而不相續安立言論唯樂遠離勤修觀
行又能如是勇猛精進謂我於今定當趣證
所應證得不應慢緩何以故我有多种橫死
因緣所謂身中或風或熱或淡發動或所飲
食不正消化住在身中或宿食病或爲於外
虵蝎蚰蜒百足等類諸惡毒虫之所蛆螯或
復爲人非人等類之所驚恐因斯天没於如
是等諸橫死處恒常思惟修無常想住不放
逸由住如是不放逸故恒自思惟我之壽命
儻得更經七日六日五日四日三日二日一

日一時半時須臾或半須臾或經食頃或從
入息至於出息或於出息至於入息乃至存
活經介所時於佛聖教精勤作意修習瑜伽
齊介所時於佛聖教我當決定多有所作如
是名爲不緩加行云何名爲無倒加行謂如
善達修瑜伽行諸瑜伽師之所開悟即如是
學於法於義不顛倒取無有我慢亦不安住
自所見取無邪僻執於等教誨終不輕毀如
是名爲無倒加行云何名爲應時加行謂於
時時間修習止相於時時間修習舉相於時
時間修習捨相又能如實了知其止止相止
時了知其觀觀相觀時了知其舉舉相舉時

了知其捨捨相捨時云何爲止謂九相心住能令其心無相無分別寂靜極寂靜等住寂止純一無雜故名爲止云何止相謂有二種一所緣相二因緣相所緣相者謂奢摩他品所知事同分影像是名所緣相由此所緣令心寂靜因緣相者謂依奢摩他所熏習心爲令後時奢摩他定皆清淨故修習瑜伽毗鉢舍那所有加行是名因緣相云何止時謂心掉舉時或恐掉舉時是修止時又依毗鉢舍那所熏習心爲諸尋思之所擾惱及諸事業所擾惱時是修止時云何爲觀謂四行三門六事差別所緣觀行云何觀相謂有二種一

所緣相二因緣相所緣相者謂毗鉢舍那品所知事同分影像由此所緣令慧觀察因緣相者謂依毗鉢舍那所熏習心爲令後時毗鉢舍那皆清淨故修習內心奢摩他定所有加行云何觀時謂心沉沒時或恐沉沒時是修觀時又依奢摩他所熏習心先應於彼所知事境如實覺了故於余時是修觀時云何爲舉謂由隨取一種淨妙所緣境界顯示勸導慶慰其心云何舉相謂由淨妙所緣境界策勵其心及彼隨順發勤精進云何舉時謂心沉下時或恐沉下時是修舉時云何爲捨謂於所緣心無染汙心平等性於止觀品調

柔正直任運轉性及調柔心有堪能性令心
隨與任運作用云何捨相謂由所緣令心上
捨及於所緣不發所有太過精進云何捨時
謂於奢摩他毗鉢舍那品所有掉舉心已解
脫是修捨時如是名爲應時加行云何名爲
解了加行謂於如是所說諸相善取善了善
取了已欲入定時即便能入欲住定時即便
能住欲起定時即便能起或時棄捨諸三摩
地所行影像作意思惟諸不定地所有本性
所緣境界如是名爲解了加行云何名爲無
厭足加行謂於善法無有厭足修斷無廢於
展轉上展轉勝處多任希求不唯獲得少小

靜定便於中路而生退屈於餘所作常有進
求如是名爲無厭足加行云何名爲不捨軛
加行謂於一切所受學處無穿無缺雖見少
年顏容端正可愛母邑而不取相不取隨好
於食平等勤修覺悟少事少業少諸散亂於
久所作久所說等能自隨憶令他隨憶如是
等法說名不捨軛加行由此諸法能正隨順
心一境性不捨其軛令心不散不令其心馳
流外境不令其心內不調柔如是名爲不捨
軛加行云何名正加行謂於所緣數起勝解
是名正加行如有勤修不淨觀者數正除遣
於諸不淨作意思惟諸不淨相由隨相行毗

鉢舍那而起作意於所緣境數數除遣數數
現前其正除遣復有五種一內攝其心故二
不念作意故三於餘作意故四對治作意
故五無相界作意故當知此中由九相心任
毗鉢舍那而爲上首故名內攝其心由於最
初背一切相無亂安住故名不念作意由緣
餘定地境思惟餘定地故名於餘作意由思
惟不淨對治於淨乃至思惟阿那波那念對
治尋思思惟虛空界對治諸色故名對治作
意由於一切相不作意思惟於無相界作意
思惟故名無相界作意雖遍安立一切所緣
正除遣相揔有五種然此義中正意唯取內

攝其心不念作意初修業者始修業時最初
全不於所緣境繫縛其心或於不淨或復餘
處唯作是念我心云何得無散亂無相無分
別寂靜極寂靜無轉無動無所希望離諸作
用於內適悅如是精勤於所生起一切外相
無所思惟不念作意即由如是不念作意除
遣所緣彼於其中修習瑜伽攝受適悅復行
有相有分別不淨等境去何而行謂由隨相
行隨尋思行隨伺察行毗鉢舍那行彼境界
而非一向精勤修習毗鉢舍那還捨觀相復
於所緣思惟止行由是因緣彼於念時於所
緣境不捨不取由於所緣止行轉故不名為

捨即於所緣不作相故無分別故不名爲取
即由如是內攝其心除遣所緣又於其中不
取觀相故於緣無亂取止行故而復緣於所
知事相若於所緣唯數勝解不數除遣即不
令彼所有勝解後後明淨究竟而轉不能往
趣乃至現觀所知境事由數勝解數除遣故
後後勝解展轉明淨究竟而轉亦能往趣乃
至現觀所知境事譬如世間畫師弟子初習
畫業先從師所受所學樣諦觀諦觀作彼形
相作已作已尋即除毀既除毀已尋復更作
如如除毀數數更作如是如是後後形相轉
明轉淨究竟顯現如是正學經歷多時世共

推許爲大畫師或墮師數若不數除所作形
相即於其上數數重畫便於形相永無明淨
究竟顯期此中道理當知亦尔若於此境起
勝解已定於此境復正除遣非於此境正除
遣已定於此境復起勝解於狹小境起勝解
已即於狹小而正除遣廣大無量當知亦尔
於狹小境正除遣已或於狹小復起勝解或
於廣大復起勝解或於無量復起勝解於其
廣大及於無量當知亦尔若諸色法所有相
貌影像顯現當知是鹿變化相似諸無色法
假名爲先如所領受增上力故影像顯現如
是一切名正加行如是九種白品加行於奢

摩他毗鉢舍那當知隨順與是相違九種加
行於奢摩他毗鉢舍那當知違逆如是黑品
白品差別建立加行有十八事種如是名為
心一境性

云何淨障謂即如是正修加行諸瑜伽師由
四因緣能令其心淨除諸障何等為四一遍

知自性故二遍知因緣故三遍知過患故四
修習對治故云何遍知諸障自性謂能遍知
障有四種一怯弱障二蓋覆障三尋思障四
自舉障怯弱障者謂於出離及於遠離勤修
行時所有染汙思慕不樂希望憂惱蓋覆障
者謂貪欲等五蓋尋思障者謂欲尋思等染

汗尋思自舉障者謂於少分下劣智見安隱
住中而自高舉謂我能得餘則不介乃至廣
說如前應知是名遍知諸障自性云何遍知
諸障因緣謂能遍知初怯弱障有六因緣一
由先業增上力故或由疾病所擾惱故其身
羸劣二太過加行三不修加行四初修加行
五煩惱熾盛六於遠離猶未串習遍知蓋覆
尋思自舉障因緣者謂於隨順蓋覆尋思及
自舉障處所法中非理作意多分串習是名
蓋覆尋思自舉障之因緣若不作意思惟不
淨而於淨相作意思惟是名此中非理作意
若不作意思惟慈愍而於瞋相作意思惟是

名此中非理作意若不作意思惟明相而於
闇相作意思惟是名此中非理作意若不作
意思惟奢摩他相而於親屬國土不死昔所
曾更歡娛戲承奉等事諸惡尋思作意思
惟是名此中非理作意若不作意思惟緣性
緣起而於三世諸行計我我所不如理想作
意思惟是名此中非理作意去何遍知諸障
過患謂遍了知此障有故於其四種未證不
證已證退失敗壞瑜伽所有加行有染汙住
有苦惱住自毀毀他身壞命終生諸惡趣是
名遍知諸障過患去何名為修集對治謂諸
怯弱揔用隨念以為對治由隨念作意慶悅

其心令諸怯弱已生除遣未生不生其身羸
劣太過加行初修加行用於精進平等通達
以爲對治不修加行用恭敬聽聞勤加請問
以爲對治煩惱熾盛用不淨等所緣加行以
爲對治若未串習即用如是思擇方便以爲
對治謂我昔於遠離不串習故今於修習遠
離生起怯弱我若於今不習遠離於當來世
定復如是故我今者應正思擇於其遠離捨
不喜樂修習喜樂餘蓋覆等非理作意用彼
相違如理作意以爲對治應知是名修習對
治又遍了知諸障自性是能障礙是能染汙
是黑品攝是應遠離能遍了知如是諸障遠

離因緣方可遠離故應尋求諸障因緣能遍
了知於應遠離不遠離者有何過患故應尋
求諸障過患既遠離已更復尋思如是諸障
云何來世當得不生故應尋求修習對治由
是因緣能令其心淨除諸障

當知此中由隨順教有衆多故毗鉢舍那亦
有衆多毗鉢舍那有衆多故令奢摩他亦有
衆多又復即此毗鉢舍那由所知境無邊際
故當知其量亦無邊際謂由三門及六種事
一一無邊品類差別悟入道理正修行者如
毗鉢舍那串習清淨增上力故增長廣大如
是如是能生身心所有輕安奢摩他品當知

亦得增長廣大如如身心獲得輕安如是如
是於其所緣心一境性轉復增長如如於緣
心一境性轉復增長如是如是轉復獲得身
心輕安心一境性身心輕安如是二法展轉
相依展轉相屬身心輕安心一境性如是二
法若得轉依方乃究竟得轉依故於所知事
現量智生問齊何當言究竟獲得不淨觀耶
乃至齊何當言究竟獲得阿那波那念耶答
以要言之修觀行者於不淨觀正加行中親
近修習多修習故若行若住雖有種種境界
現前雖復觀察所有衆相而住自性不由加
行多分不淨行相顯現非諸淨相由於不淨

善修習故於能隨順貪欲纏處法心不趣入
心不愛樂心不信解安住於捨深生厭逆當
於今時修觀行者應自了知我今已得不淨
觀我今已得所修果齊此名爲於不淨觀已
得究竟與此相違當知名爲未得究竟如不
淨觀如是慈愍緣性緣起界差別阿那波那
念當知亦介於中差別者謂多分慈心行相
顯現非瞋恚相於能隨順瞋恚纏處法心不
趣入乃至廣說多分無常苦空無我行相顯
現非彼常樂身見俱行愚癡行相於能隨順
愚癡纏處法心不趣入乃至廣說多分種種
界性非一界性身聚差別想顯現非身聚想

於能隨順僑慢纏處法心不趣入乃至廣說
多分內寂靜想奢摩他顯現非戲論想於
能隨順尋思纏處法心不趣入乃至廣說問
齊何當言奢摩他毗鉢舍那二種和合平等
俱轉由此說名雙運轉道若若有獲得九相
心住中第九相心住謂三摩呬多彼用如是
圓滿三摩地爲所依止於法觀中脩增上慧
彼於尔時由法觀故任運轉道無功用轉不
由加行毗鉢舍那清淨鮮白隨奢摩他調柔
攝受如奢摩他道攝受而轉齊此名爲奢摩
他毗鉢舍那二種和合平等俱轉由此名爲
奢摩他毗鉢舍那雙運轉道中喟柁南曰

相尋思伺察

隨行有三門

義事相品時

理六事差別

初相應加行

次串習無緩

無顛倒應時

解了無馱足

不棄捨善軌

最後正加行

是九應當知

有二品差別

知自性因緣

見彼諸過患

正修習對治

令障得清淨

云何脩作意謂初修業者始脩業時於如是所安立普遍相中由一境性及淨諸障離邪加行學正加行彼應最初作如是念我今為證心一境性及斷喜樂當勤修習四種作意何等為四一調練心作意二滋潤心作意三生輕安作意四淨智見作意云何調練心作意

謂由此作意於可厭患法令心厭離是名調
練心作意云何滋潤心作意謂由此作意於
可欣尚法令心欣樂是名滋潤心作意云何
生輕安作意謂由此作意於時時於可厭
法令心厭離於時時於可欣法令心欣樂
已安任內寂靜無相無分別中一境念轉由
是因緣對治一切身心麁重能令一切身心
適悅生起一切身心輕安是名生輕安作意
云何淨智見作意謂由此作意於時時即
用如是內心寂靜為所依止由內靜心數數
加行於法觀中修增上慧是名淨智見作意
彼修行者於時時於可厭法令心厭離如

是於漏及漏處法能令其心生熱等熱生厭
等厭何等名爲可厭患處略有四種可厭患
處謂自衰損及他衰損現在會遇正現前時
如理作意數思惟故成可厭處若自興盛及
他興盛過去盡滅離變壞時如理作意數思
惟故成可厭處即彼行者於時時聞於可欣
法令心欣樂如是於彼生欣樂故能令其心
極成津潤融適澄淨何等名爲可欣尚處略
有三種可欣尚處一者三寶二者學處清淨
尸羅清淨三者於自所證差別深生信解心
無怯弱云何隨念三寶令心欣樂謂作是念
我今善得如是大利謂蒙如來應正等覺爲

我大師我今善得如是大利謂善說法毗柰
耶中我得出家我今善得如是大利謂我與
諸具戒具德忍辱柔和成賢善法同梵行者
共爲法侶我今當得賢善命終賢善殞歿當
得賢善趣於後世如是名爲隨念三寶令心
欣樂云何隨念學處清淨尸羅清淨令心欣
樂謂作是念我今善得如是大利謂於如來
應正等覺大師善說法毗柰耶善修正行聲
聞衆中我得與彼同梵行者同戒同學同修
慈仁身語意業同其所見同所受用如是名
爲隨念學處清淨尸羅清淨令心欣樂謂無
悔爲先發生歡喜云何於自所證差別深生

信解心無怯弱處令心欣樂謂作是念我今
有力有所堪能尸羅清淨堪為法器得與如
是同梵行者同清淨戒得與有智正至善士
同其所見我有堪能精勤修習如是正行於
現法中能得未得能觸未觸能證未證由是
令心生大歡喜如是名為於自所證差別深
生信解心無怯弱處令心欣樂又由前後勇
猛精進已得安住所證差別由隨念此復於
後時所證差別深生信解令心欣樂是名異
門彼修行者於可厭法調練其心於能隨順
諸漏處法令心不向違逆棄背離隔而住於
可欣法悅潤其心於出於離所生諸法不親

愛故念心起向附著喜樂和合而住如是彼心
由馱由欣二種行相背諸黑品向諸白品易
脫而轉其心如足背諸黑品由調練心作意
故向諸白品由滋潤心作意故於時時間依
奢摩他內攝持心由生輕安作意故於時時
間於法思擇最極思擇周遍尋思周遍伺察
由淨智見作意故如是彼心於時時間為奢
摩他毗鉢舍那之所攝受堪能與彼一切行
相一切功德作攝受因經歷彼彼日夜刹那
臘縛須臾逮得昇進譬如點慧鍛金銀師或
彼弟子於時時間燒練金銀令其棄捨一切
垢穢於時時間投清冷水令於彼彼莊嚴具

業有所堪任調柔隨順於是點慧鍛金銀師
或彼弟子以其相似妙工巧智善了知已用
作業具隨其所樂莊嚴具中種種轉變如是
勤修瑜伽行者爲令其心棄背貪等一切垢
穢及令棄背染汙憂惱於可厭法深生厭離
爲令趣向所有清淨善品喜樂於可欣法發
生欣樂於是行者隨於彼彼欲自安立或奢
摩他品或毗鉢舍那品即於彼彼能善親附
能善和合無轉無動隨其所樂種種義中如
所信解皆能成辦

瑜伽師地論卷第三十一

因

筋筋

音斤同反相寺

串習

上俱患反今作慣

緩

反胡伴

軌

音厄

誓遲

上音雞

宴坐

上見反

苾芻

上結反

頻必

反楚又

俱反

音鳥於古

索

思作反

或淡

下音正

談地

下謁

許由

延音

由蛆

音螿

螿

上知反

列反

下呼

友

上於反

頃

下領反

僻

正亦反

掉舉

上徒反

帶反

策勵

上楚下音

草反

希望

下亡音

樣

余向反

怯弱

上音若

去劫反

若反

羸劣

上垂反

歡娛

下愚音

磔

同礙

四虛

器反

又

喞

柁

上烏徒反

骨反

殞

上敏反

殒

于反

臘

郎塔反

黠慧

上八反

鍛

丁乱反

