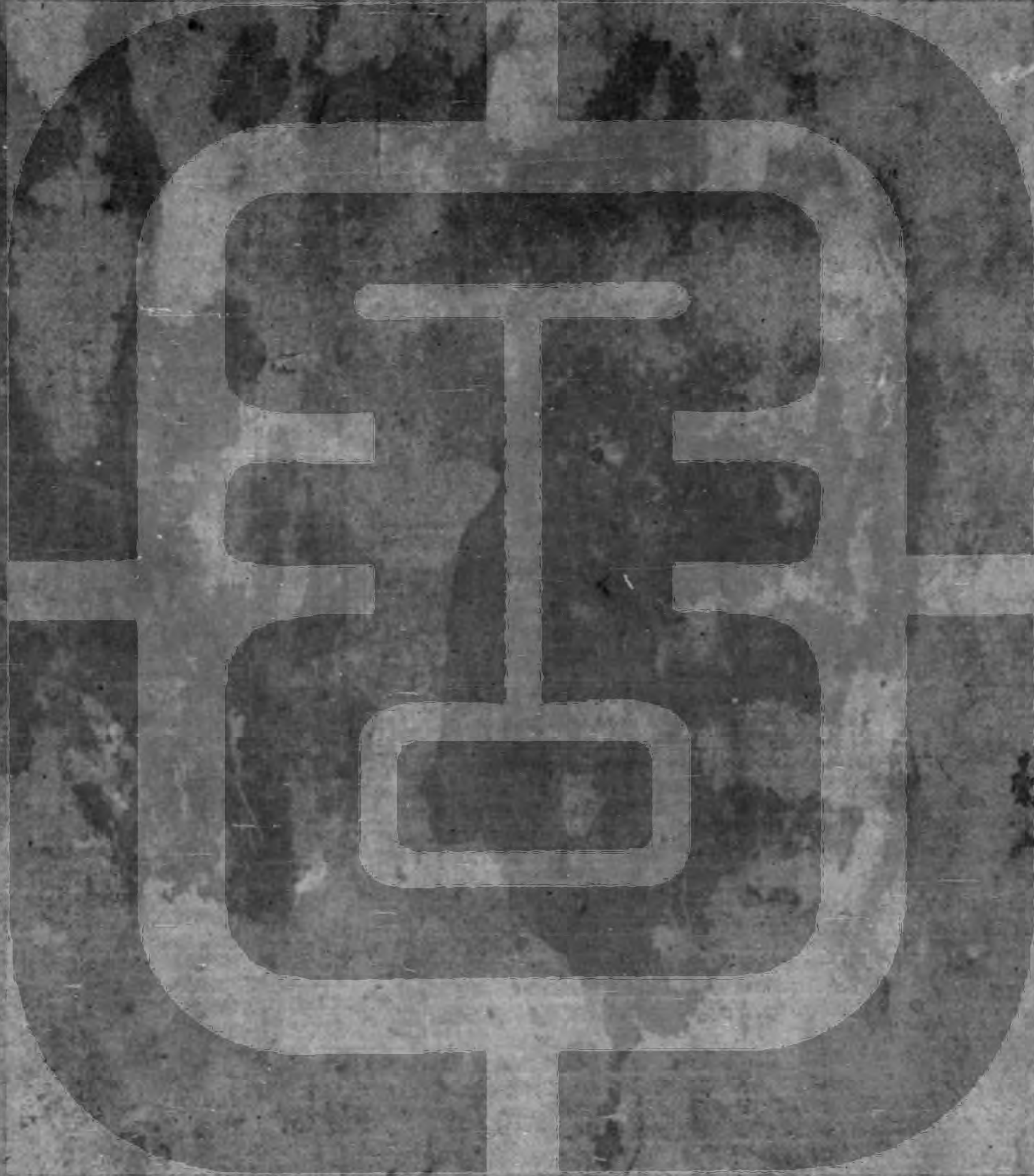


理趣經



用



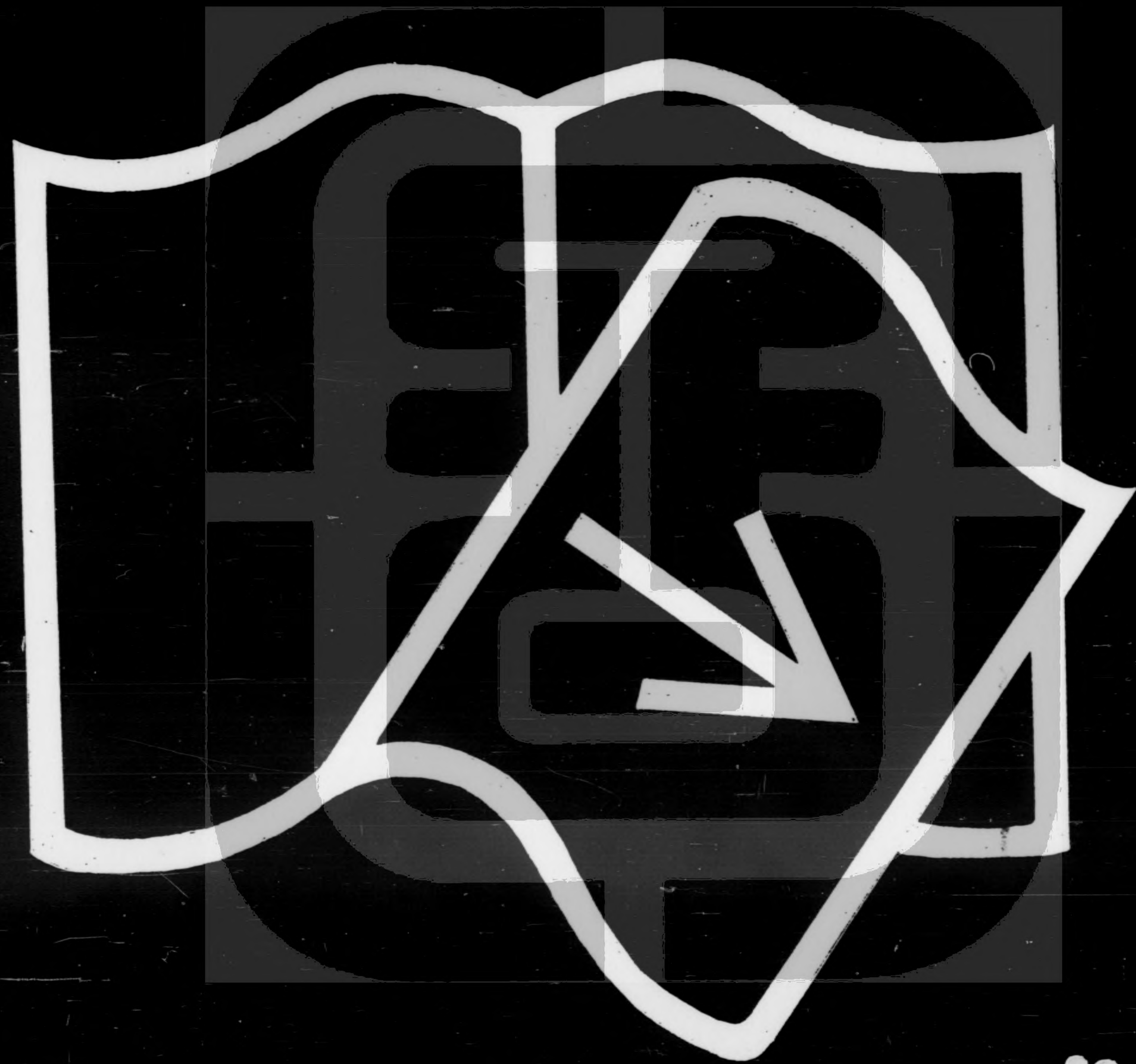
理趣經秘決五



慈眼

并





原件短缺

卷 1-4





理趣經補次五

第七文殊師利理趣品

經縛伽梵一切元融論如來者人云是文殊

師利喜薩之異名也又上八大喜薩之中東南

隅月輪中文殊也此喜薩名異而新舊不

同新云曼殊舊云文殊是則亦耳字有八

轉聲男男聲父女聲男聲男聲女聲三





味也。此喜菩薩有定慧二德。如云：三世文見如  
呼定。然後女聲。如云：文殊量真。呼慧。身  
從男聲。此并八木生觀。三箭射門。智鉢已  
馬鈞也。又此喜菩薩有八字。六字五字一字不  
下同。有之。今此經當段。文殊五字。文殊也。此并  
云。竟子者。文殊妙慧。有能生諸佛。口能如志  
曇。男聲。智慧字。呼身母。彼般若心經。具說  
文殊之智德。其文云：三世諸佛。依般若波羅  
密。多。故得阿耨多羅三藐三菩提。教云  
三世諸佛。成等正覺。當依文殊般若。智是  
故。大師云：文殊利鈞。新諸。戲。竟。母。梵。文。翻  
淨師。凡三世諸佛。云。文。見。二。品。之。處。皆。是  
文殊。利。并。之。三。味。也。更。元。有。異。路。經。可。謂。諸  
法。空。与。元。自。性。相。應。故。者。夫。云。是。人。全。剛。界。身。乃。奉



羅中、金剛科并、三三地、經諸法无相与无相  
性相應故者、是降三世曼荼羅念怒念  
刑利三三地、經諸法无與与无與性相應故者  
是是通調伏曼荼羅中、連流利并、三三地  
經諸法光明般若波羅密多清淨故者、天云、初  
義成就曼荼羅中、實并三三地、天云、人壽  
曼荼羅曼荼羅者、金剛頂十八會之中、初會曼荼羅一切  
如來真實攝教王有四大品、一名金剛、二名降、  
三世三名通調伏、四名一切義成就、此初金剛曼  
曼荼羅中、有六種曼荼羅、甘具三十七智、其  
中利菩薩是為東方金剛部、金剛利、第二  
降三世大品中、有六曼荼羅、其中利并為  
南方寶部念怒利并、第二通調伏大品中  
有六種曼荼羅、其中利并為西方蓮花部



蓮花利華下第四一切義成就大品中有六種身

奉羅其中利華為北方羯六部寶利華下

是身四智也四身也可得之凡當設身奉羅

者以文殊大有利觀如四佛作華之解此是

不假修持不用新證只是本來本有大智

利觀之前去行證之佛修之經以自觀持所一

如如來以說此般若波羅蜜多最勝心者天云一

切有情元始輪迴与四種識積在下元量虛

妄項性則為凡夫在此支位名為為識順聖位

至如來地為智以四智并對於四種且識之既

除則成就言教法者若不除妄執法則法法執

病是故者增出亦用四種文殊所利般若波

羅塞到新四種以佛者能取所取執礙是故

文殊師親現揮所四佛解也此是達云同現切一切



如未解之義無之乎。答文殊大空者之前  
 諸佛大悲俗者不現前故實如佛解之義可有  
 之也。問如解云事如何。答解是作業之義  
 今也故大空前事業新故云如解也有度云  
 如在經如來<sup>經</sup>凡解問此并其取量身取意如何  
 答貴應甘童子之問作一而事者過自在仍  
 此又殊大空喜云自在傳傳故其取童子也

勇奈羅品





同四隅。豈四種般若波羅蜜。如何。答。內修者。大日供四佛之義也。然者。今四種甲者。中尊施四方四部之文殊。故此四甲。文殊次新之。智能破壞煩惱之大軍。永為彼不被犯之。善教也。世間入軍陳之時。全身者。又如甲鑿。以此善教表宗。文殊者。鈎馬。他不被犯也。同四門四攝之三教。真意。亦付。答。東門鈎者。文殊太皇惠有鈎之德。

如摩訶。馮來。色太。本又。智者。不為。愚昧。多集。是又。殊之。鈎之。南門。鑿。底者。當部。今。各。智。神。之。化。儀。也。

素能。引。入。亦。道。場。之。時。項。控。更。伏。滅。焉。亦。不。為。障。以。此。義。故。頭。今。各。智。鑿。也。西門。鉢。者。鑿。縛。故。焉。亦。元。退。失。磨。如。鉢。入。物。不。令。能。散。也。北門。梵。夾。者。大。智。般。若。法。門。之。函。也。此。大。智。般。若。亦。教。焉。愚。蒙。之。身。此。是。北。門。鉢。



第八續教心菩薩理趣品

經薄伽梵一切如來入大輪如來者夫云是續教意

并之異名也此轉法輪之形像者青色念怒面上有

三眼鬚髮上舉如大生寶蓮花上半跏趺座

左解是是左右第一字結金剛輪中量頂上右第

二字持二股左第二字取獨股端安立座上

右第三字中用執釵左第二字持輪也或教以

於勒焉本尊或用人金剛薩埵或用降三世或以

高焉本尊賢覺之流以之焉取祿康和帝

所時合執後僧正以此法所修法後懸金輪

身奉羅如以大尊首有具謂能但於勒金薩

降三世不同是一佛也何不用之氣勝覺云此法

以高焉宗事也一向出簡何可用午亦達上三據

如河卷二身甲子日以金銅造之或用苦練木作



之長十耳指周八指也筒迴取付十六大護各

同取付其名為筒上下取付八輪輪其間又取付十

字佛頂真言但彼真言如亦可書也又輪齋書

與字與字古面核也於筒上者可開三手覆鉢作蓋下者

可書之入造之間并造畢之後以并事明加持

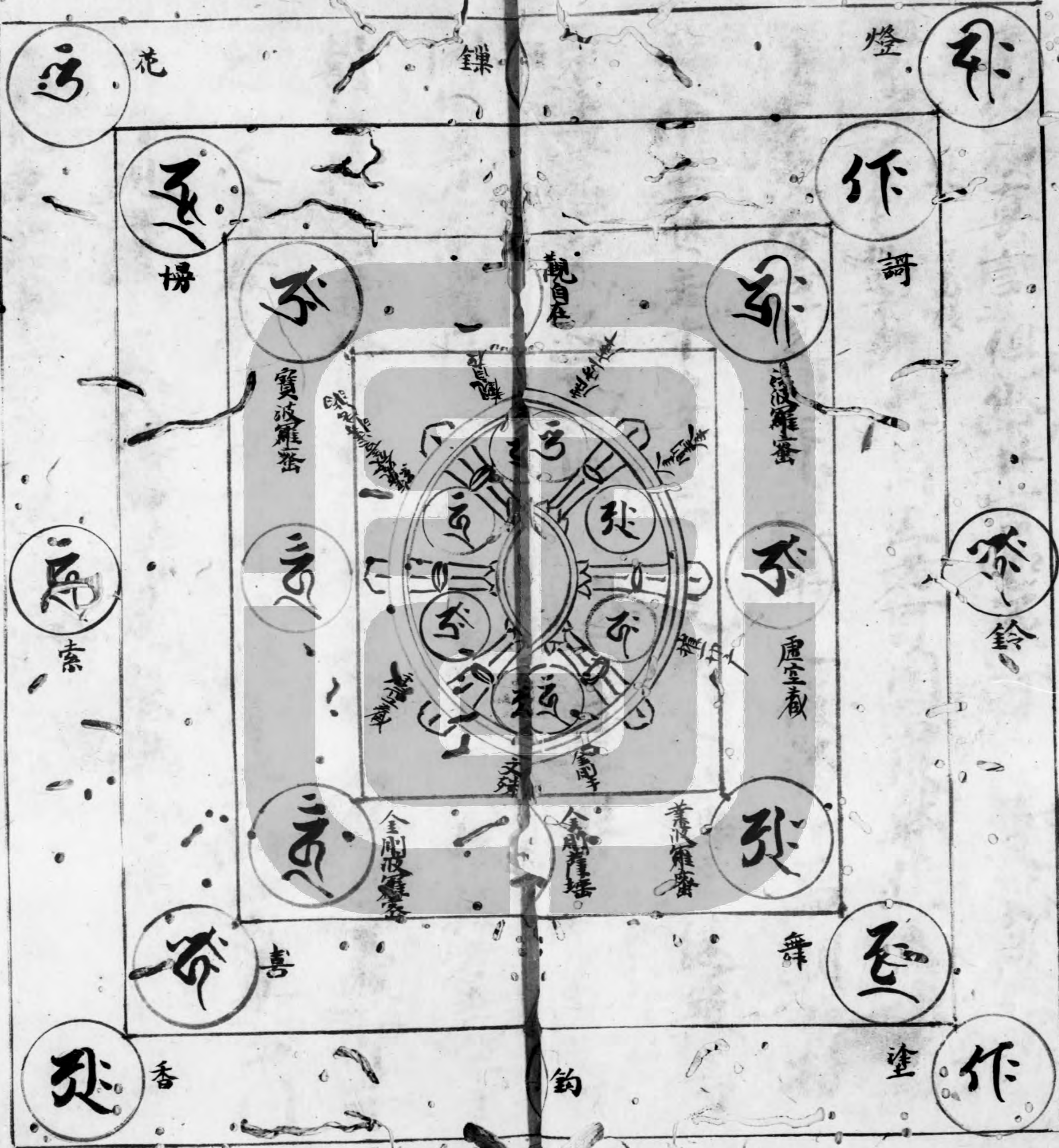
之降三世若十字佛頂明又用之口傳云謎紙壽

身畫忍家之取彼自問書付其姓名欲取及彩色

只書書也









同此昇泰羅懺懺如何 答中夫之八輪輪者表并

轉法輪之義此輪有推破義輪圓具足之義可也

之八大方者表四智四行四隅并者顯四部每四口

并者現四部主供四攝是如常

第九虛空庫菩薩理趣品

經時婆伽梵一切如來種供養藏蓋大儀式集

者夫法是虛空庫并之異名也下文云此并主一切



供養之供養者有種種依禪善地者有五種供  
養又有二十種供養於珍妙中者有四種供養  
可謂一心供養資糧供養法供養羊石供養如前四  
種<sup>理</sup>攝門是又有五種祇各供養又有八種供養又  
有十六種大供養又有七十六種雜供養乃至一切  
供養悉皆攝入<sup>大</sup>屋空庫并供養儀中<sup>初</sup>先遠  
凡此流習以此屋空庫段為宗夫意謂此段種  
供養嬉鬪歌舞也是大日供四佛之供養也且自  
身向<sup>此</sup>之供養一切眾生本有本尊佛焉最極善  
一供養已成佛者雖不得供養禪悅自出也眾生佛  
得供養占已成佛平等是焉真供養也足故小  
野一切事供時用此一字真言子又大供養會大  
日字字焉種子是自之法身也焉供養義  
香<sup>以</sup>供養<sup>自</sup>眾生佛焉本標<sup>之</sup>因眾生佛得供



卷與已成佛平等者。空言如何。千人卷衆。

生佛者一切衆生。本有本竟之佛性也。此佛性。從本際

業。為諸煩惱。被覆蔽。用顯無由。盡在嚴恒沙。已有

於是已成諸佛。世尊以大悲本。摺故。以祿空盡理之。

方便。令其得自。成佛之義。是名曰供卷。人心自證。

者。為法供卷。今色成佛者。為色法供卷也。即祿

空宗。一而供卷者。皆是用顯。普奉之。標識諸佛。并

之三祿也。之覺之。名為受供卷。天行。則覺之。諸

佛之。受德。焉。已成佛供卷。未成佛也。彼內。四供者。大日。然。四

佛者。蓋是謂也。此外。供皆是一而攝。虛空庫。并。二

十地者。已。然。則諸佛。利生。之。至。極。衆生。成佛。之。本。喜

只在此。以此。導。三。二。地。也。若。其。方。三。世。諸佛。世尊。不。由。此

虛空庫。三。味。成。心。竟。者。元。有。此。慶。身。經。所。謂。設。祭

則。為。投。諸。如。米。應。大。供。卷。者。尺。云。此。是。金。剛。慧。獻。并



三上地并心義初如來以赤心成佛端上緣於赤心法

變因與与百波羅空自娛是金剛嬉戲并者東

方赤心諸佛自證佛并種月也是馬赤心供卷也

東方金剛部大圓鏡者也若一切眾生初教赤心者為

虛空庫并之赤心卷也又赤心供卷者即赤心

此卷之有二種所謂本有依生也依生之時初教

本有之時本業一人善報是焉本有赤心也經故

濟一切眾生則焉於諸如來廣伏供卷者此是金剛

騎赤心也地由淨信心入於佛法大海得七寶如意

寶騎總我一切有情滿一切而求希冀今一切有

情多諸戒品以自莊嚴此金剛騎并者是南方

之寶報供卷也故焉寶報并身性荷也此如意寶

騎能備一切有情希冀受諸戒品以自莊嚴是焉

寶報之解也化南方是修行門故福德者慧之平



種溪糧<sup>皆十</sup>是依此行得顯宗之若真言行者成  
就三衣之云依此得福德有慧之資糧者是受  
虛空庫<sup>十</sup>之南方如喜與寶場資糧供養也經  
受持妙典則為於諸如來廣大供養者大至此是全  
用歌<sup>十</sup>三三地由地三三地於佛集會中能同卷  
寫大<sup>十</sup>其深般若波羅蜜也<sup>十</sup>是全剛歌馬西方法  
供養是蓮花部妙觀察智也如觀定智教法斷疑  
之處是法供養之寶勝也此諸佛之教法同卷  
大<sup>十</sup>聖德之般若首是全剛歌之轉也若持真  
言者轉阿耨多羅三藐三菩提法證阿耨多羅三藐三菩提  
空庫<sup>十</sup>之西方全剛歌法供養也經於般若波羅  
密多受持讀誦自書或他書思惟修習種種供養  
則寫於諸如來廣大供養者大至此是全剛舞供養  
中三三地由大精進法全剛毗首羯磨所說智通



遊云遊世界諸佛前以廣大供養請教一切佛法般  
若彼羅漢亦請教多羅以十種法行頓積集福德  
智慧三種資糧獲得三種身此金剛舞亦是此  
方錫一供養也故馬錫一部成所作有今世人金剛舞  
者一初請佛之三在事業是名馬舞其事業者供

養元遊諸佛請教佛法而獲得福德智慧三種  
資糧及佛之三種身一若真言行者入佛作業分正  
得佛果德證無量者此是受入虛空庫此乃金剛舞是  
石供養也凡如是四部供養者如米之大方便也蓋  
行者入此寺三三九地時頓受得真供養一獲得佛

衆生平等之二味也同經文虛空庫馬中尊等嬉  
嬉歌樂毛四四方四角然及中明曼荼羅云八大奇  
口繞此嬉嬉歌樂八大奇之中云云卷

東嬉亦供養卷之二金剛手



鼻茶羅圖

南川轉、資糧供養、芥、一、厘空藏

回歌、法供養、觀自在

北葉、羊石供養、焚、金剛拳





用是奉羅四剛量四寶如何 答諸佛四攝方便  
者如顯現其佛世證功德救度有情今屋空庫并者  
一切法奉之義成就佛事故以四寶為供養能  
生勝此四寶身屬赤心供養買糧供養法供養等  
石供養等四供養也何故銀量東方金二居珠  
等亦亦也谷銀量東方者表東方白淨赤心金量  
南門者金是世財中第一也故以南方可行成就  
福德之財亦世間資糧第一寶也可思之以二  
量二向者諸佛并教何答法門者猶如真珠之  
兩一初寶無形盡仍顯法供養之義也真珠量北門  
者真珠能照之為身上上莊嚴依之成一切作業故表  
羊石供養之義也

第十推一切魔善法理趣品

經時婆伽梵能翻持前卷如來者火云一切魔并之



異為創。今此擇一切魔者。以金剛藥耳也。此是龍  
推也。可推者。他化自在。八龍首。羅漢。夫那羅延也。  
珍祿第十二。以此金剛。儀之。化益彼尊。入大  
悲盡三昧。為敬。而惡有情及元情等物。三世一切  
惡毒。敬者。有餘也。故此尊。名為。為人。金剛。會。古德云。此尊  
金剛。身。若。知。世人。以。才。敬。者。諸。味。和。合。成。一。味。以。奉  
敬。者。一切。有情。人。今。成。百。證。法。者。一。味。故。名。金。剛。會。  
并。兼。也。同。何。故。此。尊。名。曰。百。奉。如。來。乎。為。今。此  
推。一。也。意。者。大。日。之。中。及。也。故。不。已。本。名。而。名。有。奉  
如。表。也。珍。祿。烟。口。品。云。有。佛。名。金。剛。尊。又。然。自。宗。一。少  
定。佛。名。自。性。輪。身。并。名。聖。法。輪。身。金。剛。尊。名。教。令  
輪。身。今。金。剛。又。者。教。令。輪。身。也。然。有。佛。者。豈。以。果。德  
名。不。名。金。剛。尊。乎。古。德。云。此。教。意。諸。尊。皆。本。有。果。德  
教。云。名。佛。又。者。奉。乎。者。金。剛。大。日。根。本。名。也。人。金。剛







是金剛降三世三劫由此定之調伏他化自在魔王  
受化引八佛通是百奉如來四部四部之中東方金  
剛部大國鏡可已降二世東方舍婆可思之此降三  
世若身金剛薩埵并人舍婆三三劫之形已經一切有情

調伏故舍婆調伏者人云此是寶部中寶人金剛念想  
三上地由此定之調伏薩摩有羅受化入於佛  
道也是南方寶部平等性智也此寶人金剛

者金剛者金財寶并人舍婆三三劫之形已經一  
切有情法性故舍婆法性者人云此是蓮花部中馬  
頭舍婆觀自在三三劫由此定調伏梵天受化令人入

於佛道是西方蓮花部觀察智也此馬頭舍  
婆者人用法并入舍婆三三劫之形已經一切有情金  
剛性故舍婆金剛性者人云此是羊石部中羊石三

劫由此定調伏那羅延受化令人入佛道是北方羊



若部成可作智也此等三三地者全則業并大念想

三三地之取也同今明四念想而化自在天為東方

降三世而化乃至以那羅延為北方念想全剛性

而化其意如何答降三世者東方為今輪能人

障赤心者謂伏入佛道人發淨赤心入全剛薩埵三

昧故彼自在天於一切諸法及苦集事皆作自在能

生之祇討故速不入淨赤心如意實自利也即是

生之三三地故赤心主之全剛薩埵現全剛降三世明

五調彼等眾生令人佛道及發赤心也況南方寶

金剛念想以一隨首羅焉所化者實全剛念想王者

於真言行之并於行門能為難推伏顯現實全剛

念想三三地今被調伏推碎其人於行者退屈故彼六

隨首羅天是鎮惡心堪育難調相難依極難調

此者也猶如大負欲等難令難除故非於行門之時如



此調伏難翻。功位能出滿果德故。首羅馬南方可。

得也。以西方馬頭念怒者。以梵天馬。所以化者。彼馬頭明王。盡

為蓮花部。明王能令。不念怒者。速上快。調伏入

自性清淨。法性故。彼梵天。是。自稱覺者。知者。能。發。一。切。

法。如。一。非。計。自。稱。薄。伽。梵。故。更。難。證。得。云。上。非。是。故。

馬頭念怒。翻。伏。無。竟。之。非。計。人。初。入。證。非。同。也。以。於。若

念怒。金剛。性。者。非。羅。這。馬。所。化。彼。念。怒。金剛。性。者。調。伏。

難。渡。此。方。入。但。終。一。彼。所。微。細。之。明。能。令。入。寂。靜。

濕。解。一。然。那。羅。這。天。者。其。力。量。甚。強。焉。他。不。後。摧。破。

還。自。能。研。堅。抱。重。法。能。力。不。及。者。故。如。此。煩。惱。能。遠。

樂。亦。靜。之。理。不。動。不。及。於。此。方。濕。解。亦。靜。彼。所。

念。者。念。剛。性。調。伏。彼。非。羅。這。念。入。樂。亦。動。濕。解。也。經。行。

數。一。切。有。情。調。伏。焉。非。者。人。云。本。是。善。氏。并。此。并。

入。慈。之。法。給。落。難。翻。諸。天。死。示。威。猛。人。得。受。



身茶羅品

一、佛引入并古今之同權稱一并或全剛夜及或云  
 慈氏其意如何。答慈氏及全剛之夜及同北方三諸  
 輪表令輪云其日執是同一也。





所上經文中其義推曰六東方金終平壽以金剛降

三世南方金終翻伏昇實人金剛念終西方金終續

昇馬頭念終北方金終金剛性昇稱之曰二北也明其

而化東南西北如次自在天六醜首羅梵天那羅延天也

然何此身茶羅面之時除能化之四急怒量所化之四

天平各今此推一切之并之本據者內入慈定深難

勝難調諸天外事威猛令得受化射人并故是正明

引可化焉四者一也其以能歸之諸天焉表而歸之

止舍若焉表也其則捨執歸之其法也其極之直也

在梵王等安計焉人金剛夜又之四者春屬也辭如作

多多味之時指曾酒酢等以不設木味成多味之上

味也彼難調之諸夫壽獨任自息之時惡性增長而

以奉利而被坐推一室宿之時不設邪計之醉焉暑茶

壽屬也同曰四隅推之其時不設邪計之本焉暑茶

苗



春量四種牙中如河谷中四供者中臺專供養四方

四部儀式故今中臺至金剛度以工人金剛牙并故金剛

牙以四者之象也四部群樓之標識也同外院四門之

表亦如何為此是四攝之德東南西北如次金剛下虛

空歲觀前在金剛卷之三四部之主三昧耶祇量之也可

以者打一切界奈羅之中四攝門者必隨其尊標識

是別也今經文明推一切六等之全中臺推一切六

并四方降三世寶金剛念者馬頭念者念者念者念者

也其本地身念者十寶并觀音在剛業也明是曼荼羅

之現相者四種念者也其月教者四大并也仍今以內終

出攝之門故魯<sup>量</sup>四大并二不<sup>也</sup>

第十一降二世教念輪品

時法仍梵一切平等建立如來者尺云是普賢并

總其名也向何故也建立之如來身各理趣今云



輪有情皆如來藏皆賢亦可自轉運故此是一切有

情心質之中本有之如來藏理是為普賢自轉故

如來藏理不壞諸佛功德故之連立如來也同普賢之

為子如何為普者周遍義賢者最妙善義

凡普賢之連立者於世出世一佛法不壞本位也深

可思也以此身身奉羅者中身身普賢公輪身

是日終勝義亦已其外二重五類天等是外用世

俗種類也所當依身奉羅因證外因世俗勝義不

二之身奉羅也同當以而說之亦喜如何為既云

降三世身奉羅品應當云之同至當品教教令

輪身如何答上八大等者云法輪身也既說云法輪

身已至當品而說教人令輪身也此身人令輪降三

世一尊遍遍四部成就之廣教勅外至剛部五類天

等能成世間悉是也何故云云諸輪身廣教



大芥此為金輪。由故一尊許年。卷上八

華者雅似多。只是大日。四方。平行也。四智四

行人之。四智許也。雷段似少。四部。昇。奉。羅

宛然。今。有人。以。者。且。為。成就。此。四。種。昇。奉。羅

問。教。令。輪。三。法。輪。二。表。何。事。乎。卷。上。第。三。段

尺。之。末。須。亦。須。三。十。三。天。全。剛。寶。寶。奉。捧。輪

中。以。三。邊。通。那。佛。轉。法。輪。有。四。種。所。謂。全。剛。輪。寶

輪。法。輪。經。十。輪。其。四。輪。皆。攝。在。二。輪。中。而。謂。三

法。輪。者。合。輪。耳。彼。所。謂。三。邊。通。那。於。向。緣。提。化。相。成

佛。度。諸。引。道。示。於。須。於。原。示。現。威。攝。合。若。亦。降

伏。十。離。首。羅。等。今。此。五。輪。者。即。大。日。如。來。四。方。四

有。四。行。部。之。輪。也。如。來。五。德。元。不。充。攝。此。中。以

二。輪。者。攝。四。輪。焉。三。法。輪。攝。四。輪。焉。若。合。輪。故

三。法。輪。之。時。乃。德。因。倫。若。合。輪。之。時。來。德。具。之。但



云法輪攝受之方便教今輪折狀方便也是須  
逆之利物也悲者言之方便也可惡之經所謂一  
切平等性故般若波羅蜜多乎等性者人云是  
金剛部大勇奈由人此勇奈羅能攝一切有情皆  
有不壞如金剛佛性是東方金剛部大日鏡智也  
大中有有情佛性者淨心論云當之法不應  
住善覺大非心者是也東方初發心之位其中  
本有非者去一切眾生之不壞之佛性也可思之經  
一而義利性故般若波羅蜜多義利性者天云  
此是寶部勇奈羅由是此勇奈羅證得如屋室  
真如恒河沙功德故今此真如者如喜寶珠種子  
不字之之昧字字真如不可得之昧也從此真如之意  
寶玉之中出生如來之功德云有七窮盡故南  
海為寶部一切法平等攝持故云平等性者也



經一切法性故般若波羅蜜多法性者尺云此是蓮  
花部大覺荼羅由入此覺<sup>業</sup>羅整悟清淨法界如  
蓮花亦深<sup>法</sup>若惑人指於<sup>法</sup>內證清淨法界之解  
為法之蓮花入此蓮花二昧之時一切諸惑自不

改本位成清淨之妙法蓮二昧一經一切事業  
性故般若波羅蜜多事業性者尺是羯磨部大  
覺荼羅由入此覺<sup>業</sup>荼羅獲得迅疾以<sup>法</sup>言意至

於十方一切世界佛集會廣大供養也。能蓮三  
業造養諸佛者尺自利施中化用<sup>法</sup>化<sup>法</sup>之群

按者化他也故人<sup>剛</sup>至<sup>剛</sup>美<sup>剛</sup>中能<sup>剛</sup>藏<sup>剛</sup>諸佛也二空者  
其此謂也化十方諸佛者首是<sup>剛</sup>定<sup>剛</sup>公<sup>剛</sup>北方羯<sup>剛</sup>石

部由二空之增上緣二利究竟深可思之文句云  
同為第二章與此第十一章同與如何 卷忠

新准焉金剛部則通四部耳。理趣尺云除



依克馬威就四種勞荼羅者初外金剛部成  
辨一切世間善地今四種勞荼羅者當收四部  
勞荼羅也外金剛部者五類外金剛部諸天之言  
意者為成四部善地先成世間善地以下又云相

對此勞荼羅前誦持一字心氣修四種般若  
理無違之心通法界因而復好不久身得同降三  
世金剛在中齊輪中移出金剛千許自居其

小量成納之筒中細畢去護一增中觀之後以  
形應何能縛俱之方句行者急方善之文故化之解

梅座可立也一向以此筒為本尊之事其意如何  
奉此筒以尊之二二祇也然則結縛忍家之惡心

入本尊之二二地令攝伏之意也凡此入大輪段是  
諸尊輪壇也初勒為本尊者初勒尊者竟也故焉

妙尊亦依其後地以前地焉其基故初勒主司故諸



專果而依此者輪壇也。經復說入大輪般若理。

趣者尺大輪者是全剛界大曼荼羅也。此全剛

界者十八會初會者有四大品之中初品全剛界

也。此是統惣六曼荼羅云。全剛界也。其六種

者。彼書人經所謂入全剛界者。則入一切如來法

輪者。尺大輪。此般若理趣全剛輪也。地則成

八全剛界。輪屬全剛界。六種曼荼羅也。六種曼荼羅  
指彼中心人說

松云。今此全剛界者。東方全剛部大圓鏡

而也。此曼荼羅者。六種曼荼羅皆屬全剛部也。

同平寺相何義。平。答當段故。續土故。意并

之。四種輪壇故。輪壇者。輪圓具足之義。亦是平

等之義也。仍四種通云。平寺也。同今全剛界古種

曼荼羅者。現行流布。全剛界九會。曼荼羅之

中。六也。彼六曼荼羅皆五部具足。二十七圓倫何。今



論云東方金剛部之攝身。卷此等。六曼荼羅。具是五部之業。勿論也。但今者盡輪壇之部類。且攝四種平等輪之時。東方是金剛部。具全用也。西方是蓮花部。胎藏身也。然所今於

金剛部。金剛中攝金剛身。六曼荼羅也。

同河。元會中除餘二人會。取六曼荼羅也。

卷十八會指取之中。金剛界六曼荼羅也。

餘三會。不見也。仍不謂九會也。同六種曼荼羅。

羅老何年。卷一。金剛界大曼荼羅。二院。

羅之尼曼荼羅。三昧耶會。二微細金剛曼荼羅。供養會也

右。四一切如來。廣大供養。羯磨曼荼羅。供養會也

五。四曼荼羅。中右上也。六。一。曼荼羅。中左上也。經入。

義平等。則入大奇輪者。夫云由。稱此般若。理趣。念

怒輪。則成。降三世。降三世。十曼荼羅。其十種指攝



私云是南齊寶部平等性智也此中雜有十種身  
荼羅首入南方類或整理降三世念想三二念  
以寫寶部也故經云義最平等義者顯理為義謂  
依南方修行顯示無盡在歲之理是為義也同  
今十種身荼羅者何等年 卷第一教身荼羅

儀則具二十七教降伏法及依神連法第二  
教神身身荼羅具二十七教引入弟子儀

此中教諸音聲及金剛歌舞第二教法身荼羅  
身二十七教引入弟子儀第四教身石身荼羅

具於七教入身荼羅儀第五教四身身荼羅具  
二十一成就法真法等第六教一下身荼羅具十

七教引入弟子及行法以寫身金剛部眾教四種  
身荼羅乃至寫教教勅大身荼羅具二十七教

引入弟子儀教為弟子使役外金剛部軌則弟





原件短缺



二教勅三昧耶曼荼羅乃至具三十七為弟子  
諸位真身女法廣教諸儀軌第三教勅法曼

荼羅乃至具三十七為弟子教諸夫之法不由  
以下不遠越本誓第四教勅第六曼荼羅具

三十七教乃至成就諸事業速上快法私云

前出後西合為十種曼荼羅也經入一切法平

等則入妙法輪者人之由稱此般若理趣蓮花輪

三二地則成人遍調伏屬遍調伏六種曼陀羅

考大曼陀羅細法業獻四一下乃成六種壇此大曼

荼羅祇容曼<sup>恭</sup>羅法曼荼羅第六曼荼羅四下

曼荼羅一不曼荼羅也雜有六曼荼羅皆同為

西方蓮花妙觀察智故經云入一切法平中者西

方是法部故多尔也是以尺云蓮花輪三下地也經

入一切業二曼等則入一切事業輪者尺云由稱此般若



理趣稱一經三三地則成人一切義成就輪尾一

義成就六種曼荼羅今一切義成就六曼荼羅

者一大曼荼羅羅具廿七此中教列入弟子儀乃

至教求豐財求佛并位及世間榮位二祿空

三味耶曼荼羅具廿七此中教列入弟子儀

教究竟意法速滿檀波羅室福德聚法三

法曼荼羅具廿七此中教列入弟子儀教寶

部中教三三地法人心去住念法堪任念心調柔

今空自是見屋室藏并法四等石曼荼羅具

廿七此中教列入弟子儀教加持摧伏藏事

業法并教寶部中廣大供養諸佛儀五四下

曼荼羅具二十一教列入弟子儀教修先行

法及教修四下曼荼羅中善地法六下曼荼羅

羅具十二教列入弟子儀教修一專法及修諸



集壽三十二地次後示現天迦羊在佛降於阿婆  
提豪化身八相成道皆是善賢奇幻化  
如牝雜有六事奉羅皆是北方羊石部成可作  
智已羊石部故入一切事業輪也清良勇

奉四維圖



慈眼

理趣經終次六



法苑珠林卷之七

理趣經秘夾六

第十二外金剛會品

經時薄伽梵如來者夫云是毗盧遮那佛也

此是第九卷之羅識轉得之佛法中其甚大日

佛部之佛也經一切有情如來藏以普賢菩薩一

切我故者夫云一切有情不離大圓鏡智性是故如

來說一切有情如來藏以普賢菩薩同一體也彼



第八識轉得之佛為東方金剛劫大圓鏡智

此識云如來藏一切諸佛皆從是識中出生故是

識是普賢菩薩之勝也普賢是菩提心主

故入此三三知者名法教華心華心論云法本應

任普賢大華心者是也又理趣令一切如來皆

如來藏普賢菩薩自勝遍故經初有情

金剛藏以金剛藏護頂故於一切有情不離

等性有性是故如來說一切有情金剛藏以

是空藏也以入金剛寶薩獲得護頂也義十一那

識轉得之佛名曰南方寶部平柱有亦名金

剛藏亦名虛空藏是理有平柱如意寶珠

味說名虛空藏如意珠兩方寶金寶窮盡猶如

虛空為藏不壞不返故云金剛藏此如意珠之

三昧者於灌頂道場中獲得故云灌頂有也經一



有情妙法。能轉一切語言。故者。人云。一切有情。不離。

妙觀察智。性。是。故。如。來。教。一。切。有。情。妙。法。藏。

者。觀。自。在。亦。已。於。佛。大。集。會。能。轉。法。輪。也。亦。

六。藏。轉。得。之。佛。名。西。方。蓮。花。部。妙。觀。察。智。能。

教。法。斯。疑。智。故。名。轉。法。輪。智。自。性。清。淨。智。故。

名。蓮。花。智。是。門。佛。能。轉。一。切。實。語。為。眾。教。

法。此。轉。法。輪。之。化。儀。者。常。持。不。及。教。妙。法。有。此。意。

能。不。及。而。為。四。相。不。被。移。故。常。住。也。是。自。性。清。淨。蓮。

花。二。味。是。名。觀。自。在。亦。已。經。一。切。有。情。轉。一。藏。

者。天。云。羯。一。藏。者。耳。毗。首。羯。一。年。也。經。能。作。所。作。

性。相。應。故。者。人。云。一。切。有。情。不。離。成。由。作。者。誰。能。作。

八。相。成。道。而。作。二。業。化。令。諸。有。情。翻。伏。相。應。也。前。

五。藏。轉。得。智。名。為。北。方。羊。一。部。成。可。作。為。所。名。

羊。一。智。耳。毗。首。羊。一。年。也。經。能。作。所。作。北。方。羊。



則業亦已能以身口意三業化一切有情故也  
為金剛業亦已但解之其意云成而作意  
亦寂然故云尺迦牟尼佛亦常靜涅槃故太  
日經此尊名曰不動佛可思之或此佛八相成道  
能化二乘凡夫未成現化受用為他地止并并  
是頭落之化儀也覺云云今此尺迦大師者法  
身性佛之應化教主冥王之親教也為與冥王

藏經現第三三童欲落頭接做說百億部三  
乘五乘各以欲我教主尋寶探源。是真  
言佛之經時外金剛部欲重顯明此義故作  
觀喜聲教金剛自在真實心若尺云外金剛教  
者二臨首羅等二十五種類諸夫也。是勇奈  
羅外院守護五類天也至雷段教外金剛部  
勇奈羅法門如前尺云主元輪中為對治彼



難調諸文達達五種解脫輪。此處遮那佛焉  
世間同類攝化。慈心隨首羅。尋茶羅。口若依世  
俗是外尋陀羅。若依勝義則為普賢。尋  
茶羅。以事顯於理。故且事凡。理。事不相礙。且  
凡。事。聖。性。相同。一真如也。先達云。同教。以理顯事  
以事顯事。今何云。以事顯理。卒是同常途教  
如何。答。理。世。俗。者。勝。義。者。人。事。事。事。理。不  
相礙者。亦。而。部。宛。然。也。且。此。聖。凡。亦。性。相同。  
一真如者。此真如者。非顯教。无相理。是。二。大。法。界。真如  
也。父。向。之。同。上。才。章。与。此。才。十。二。章。同。異。如何  
答。心。是。本。迹。異。耳。私。云。才。二。章。是。本。也。此。處  
遮那之當。將。尋。茶。羅。故。是。才。十。二。章。迹。也。此。處  
遮那佛。示。現。外。尋。茶。羅。故。尋。茶。羅。焉。







歲星天 熒惑天 自東 西羅刹天 風天 衣服天 火天

多罗天 自南 北猪頭天 焰天 燄天 水天

自西 東北隅不動東南隅降三世西南隅軍荼

利西北隅炎鬪德迦之上二十四天也今經當收身

荼羅者卅二十四天之中共至廿八醜商羅天

故大中之上醜商羅等二十五種類諸天也

第十二十七女天集會也

經小時七母女天頂禮佛足獻鈿由攝入能殺

龍成三昧耶真實心者尺云七母女天者是之訶

迦羅天眷屬也獻鈿由者以金剛鈿由能治一切

西足多是等諸有情類攝入者以金剛杵下引入

曼荼羅及引入佛道此殺者殺害毀壞正法損

害多有情者殺害不善心也龍成者令修真言行

離世間艱難速得善地也三昧耶者是彼天



素本樞也真實心者非此欲家是如人者約言

能入素能殺錄能成錄也問當以七母女天并

梵天母欲為用示八供養之功德也是以世天母

修之事法顯法身勝義之理解也然今何以

訶迦羅天為中且至其意如何答曰人云七母女

天者訶迦羅天春房也今者取伴故主自慶

中位也向山訶迦羅名義如何答曰人云二訶

迦羅者大時義時謂三世无障礙義者是大

白盧迦那法身无礙不逆如夫者此訶迦

羅天是此盧迦那逆一切更解脫法身之解也

是以事顯理也同七母女天其名稱如何答曰

經云十云七姊妹一名左向名擊名二名橋名吹名里

三名吹琴名奴平名後名四名嬉名麼名哩名五名下

勞捺名里名勞捺名里名七名未羅名留名得名若



勇茶羅圖

天  
天

天  
天

天  
天

天  
天

天  
天

天  
天

天  
天

天  
天

天  
天

問七母并梵天母者表論伽中八供養長若余

若此亦諸天有供養之義我于答既云母故亦有

聖胎長養之義也

第十三三兄弟集會品

經今時之度親羅天三兄弟等親禮佛足



獻自心真言者尺之六皮羯羅三兄弟是梵  
 王那羅延之醜首羅之異名也又云此三天  
 表佛法中三寶三身佛寶者是金剛薩埵  
 法寶者觀自在菩薩僧寶者是度空藏此  
 三寶者皆從此處連那心菩提心中演出生名  
 三法兄弟以事顯理也先達云何故金剛  
 薩埵為佛寶字餘以金剛為五劫家軌云金  
 那佛是頭大日四方有波羅塞起以四定是  
 今經論中定功德對上田段教顯之也

以奉為難意內多

粵茶罪品





著十六部具會品

經今時嬰伽梵无量无邊究竟如來者是

毗盧遮那具名也此毗盧遮那如來者圓備各

具五智无際智无量无邊之二二地智故云

无量无邊究竟如來也此佛能居中界也此中

聖界通法界无中无邊之住處也无處之度

无住之住能居一而居无相而事而真

心經般若波羅蜜多无量故一切如來无量

者久以此顯人主則部中界奉羅皆具五部一

十聖眾具无量勞奉羅曰下等以无量也

問今五部各具五部者例大日具五部如帝金

剛鍊中具五部者彼人主部中導大圓鏡智阿因

佛也阿因之曰親近者所以隆王受喜曰尊也

此五部也如此五部之面各不可異今將後



如例之大日具五部。五部可具之五部。大日  
阿闍梨之佛。經云。自性。及受  
用。變化。并等。流。佛。德。三。十。六。皆。同。自。性。身。  
今此文意者。不改。四。種。法。身。之。名。而。具  
三。十。六。等。之。佛。德。是。故。不。改。五。部。諸。尊。一  
之。佛。位。而。各。具。三。十。六。日。滿。自  
性。法。身。故。云。皆。同。自。性。身。經。般。若。波。羅。密。多  
无。邊。故。云。如。來。无。邊。者。尺。云。寶。藏。中。具。五。部。尊  
之。奉。羅。三。十。等。以。无。邊。也。經。一。切。法。一。性。故。般。若。波  
羅。密。多。一。性。者。尺。云。顯。蓮。華。部。中。具。五。部。尊。奉  
羅。三。十。等。同。一。清。淨。法。界。性。也。問。經。既。云。一。性。  
何。矣。中。云。具。五。部。三。十。等。今。一。性。者。非。獨。一。性。也。  
部。之。中。五。部。三。十。等。皆。等。各。具。之。蓮。華  
清。淨。之。性。皆。同。是。一。等。性。也。故。云。同。一。清。淨。法



界性已經一切法究竟般若波羅蜜多究竟  
者人之頭緒上說中具五部曼荼羅亦可得

究竟元任矣也問至當段如是五部具會

曼荼羅法門事有何意乎答文云亦十六

明三波羅蜜部中大曼荼羅章化人可收勝義

曼荼羅終各具五智五際百曼荼羅也珍

祇十六尊偈此意也問今文云波羅蜜部

中大曼荼羅章亦若已指亦十五此將復更

之經想曼荼羅也答可三三經想珍偈言者

今上三波羅蜜者一經想已定之功德用教亦十

五以故三波羅蜜部中五部具會之法門可為

一經之肝心也所以勝義終說之者上勝義之實

證用此亦十六以也法不思之尺父云水中曼荼羅

羅廣大如一口教集珍經所說經云廣福



大和尚金瓶珍伽曇荼羅是也。所以不說不真。  
 言者彼教中云：聖者此谷有一字心真言不可具。  
 載今略指方隅。一松云：若公中其至大日之一字。  
 新者當才一字也。師傳。

曇荼羅









勝成就者。次云是故金剛明妃并三三地也。經  
次大樂人金剛結利告羅明妃。次推大力之大樂  
木空金剛薩埵。次三界自在主。受入至剛明妃  
次除除元餘界一切有情人金剛掃明妃也。此五  
種三三三地祕密中。取祕密今說。修行昇  
奈羅線。同一蓮花化度。同一日光中。夫盡金  
剛薩埵并右邊畫。二種明妃。奈我尤邊  
亦畫。二種具如金泥。昇奈羅像。象南隅是  
也。修行者得阿闍梨灌頂。方於此五空。一以獲  
福利。交信。不可具說。經菩薩勝慧者。  
亦不越。涅槃者。人云。此是人。是剛薩埵并三  
地。行。真。義。如上文。應。之。經。般。若。及。方。便。  
一。指。皆。清。淨。者。夫。云。此。是。故。人。金。剛。明。妃。并。三。地。  
地。行。般。若。波。羅。密。義。攝。也。經。般。若。謂。也。







毅將未尋奈羅初以有九尊十七尊二種  
奈羅今為世俗勝義我二種初段九尊并力  
二段乃至力十段是為勝義初十七尊并力十  
一段至力十五段是為世俗二種勝義者  
全也。或人言立祕密以上世俗勝義二種尋  
奈羅不一尋奈羅也同上連直至祕密同  
月輪全則也同上故常任運不流生死  
同一連教故常任派中不任分須界為五  
凡五聖下任月輪五凡在連范此五凡五

聖不一體五尊為五祕密也釋又同上圖  
明五尊者全則薩埵者是生死界也欲觸愛  
拂是力七識緣力八識盡盡愛見增三煩控  
覆世是四煩控今欲觸愛拂三芥也全薩生死  
解生死界也四芥是煩控解所煩控即芥也



生死因緣非事而真觀證只在於法也行者一由

三泉生已成佛一由行者心行者已成佛已成泉生未成

三平亦妙行是具五空行者不起于度非通

宗已問如今義欲窮深博也七識人全剛薩埵

亦八識也今自餘九六前五識等此同言月輪

外此答今先付日月之心外隨之標又象

生異說鉢云心外具情可見前法識之境也

云四未九識云云也法云未九識與外五

識同昧也起信云所謂依本以米色心不二色蓮

心不二色蓮因力蓮不二蓮是五秘要

珍伽者行住坐卧常以自春属而自圍遠復

大蓮花一月輪也二問五秘要尊也祇像標盛

如何答中尊人全剛薩埵者右持五胎行是表一切

有情本具之五智卅七智无闕減友持鈴是表一切有

左



情法然前具之胎藏法界樓閣之義瑜祇經說儀  
形如薩埵安立衆生界故一切衆生從本際以來皆  
具足焉金剛薩埵也儀軌云金剛薩埵住大  
智中者從人金剛鈴菩薩以二十七智成自  
受用界總身百慶云薩埵持鈴行者初後  
金剛薩埵終至金剛鈴也仍此尊非十六隨  
之薩埵二十六尊具足大持人金剛薩埵也  
前欲入氣者赤色二手持鏡前鏡在掌上  
女前<sub>之</sub>凡<sub>之</sub>以右手空<sub>之</sub>火取<sub>之</sub>前<sub>之</sub>若<sub>之</sub>如<sub>之</sub>翻<sub>之</sub>  
五祕密製法欲入金剛者持金剛弓<sub>之</sub>箭<sub>之</sub>射<sub>之</sub>阿  
賴耶識中一切有漏種子成大圓鏡者<sub>之</sub>此<sub>之</sub>是<sub>之</sub>  
以赤心之<sub>之</sub>多<sub>之</sub>射<sub>之</sub>才<sub>之</sub>子<sub>之</sub>八<sub>之</sub>識<sub>之</sub>中<sub>之</sub>俱<sub>之</sub>生<sub>之</sub>我<sub>之</sub>執<sub>之</sub>之<sub>之</sub>種<sub>之</sub>  
子成就大圓鏡<sub>之</sub>為<sub>之</sub>德<sub>之</sub>影<sub>之</sub>現<sub>之</sub>之<sub>之</sub>淨<sub>之</sub>心<sub>之</sub>也<sub>之</sub>又<sub>之</sub>自<sub>之</sub>  
淨<sub>之</sub>亦<sub>之</sub>熾<sub>之</sub>燃<sub>之</sub>猶<sub>之</sub>如<sub>之</sub>箭<sub>之</sub>射<sub>之</sub>中<sub>之</sub>百<sub>之</sub>月<sub>之</sub>故<sub>之</sub>以<sub>之</sub>箭<sub>之</sub>亦<sub>之</sub>俱<sub>之</sub>



舍云諸欲若不遂世懷。如箭中可患之。次右

簡金剛者。白毫以二半。把在薩埵腰上。十指尖

儀軌云。討皇討羅。抱入五剛。薩埵者。表。淨。弟

七識。妄執。亦八識。為我。假我。見我。操我。愛

成。平。實。性。有。今。箭。并。抱。入。五。剛。者。表。亦。七。識

緣。亦。八。識。為。四。頑。性。也。即。由。箭。入。五。剛。如。持。轉

寂。滅。見。持。之。四。頑。性。成。平。亦。對。看。地。也。後。安

金。剛。者。畫。凡。也。舉。左。手。握。薩。埵。中。為。平。右。手

握。薩。本。儀。軌。云。安。金。剛。者。持。摩。竭。攬。能。淨。意

識。慮。來。淨。深。有。編。心。成。妙。觀。察。者。人。今。此。摩

竭。真。者。海。中。能。得。自。在。之。大。象。也。彼。意。識。展

矣。者。於。心。外。安。情。生。死。海。之。中。能。為。主。工。推

於。心。內。下。分。別。五。識。故。於。生。死。海。中。猶。有。自

在。能。故。轉。此。識。成。妙。觀。察。者。妙。智。能。故。洪。新



疑鎮用曉大氣之疑思善念後佛更安有

惟餘也故轉有情意識成妙觀察智薩婆

竭大真能得海中自在各散一切雜染悉焉具

亡身也軌云以渡人至剛一竭擡焉大悲人至剛

經无量劫處於生死心不移易是如一竭無

渡海中不移易安金剛鎮慶生死海不移

易也意應知之今此安量<sup>量</sup>上<sup>量</sup>諸若妙觀

觀者五眼高望<sup>望</sup>正不認<sup>認</sup>義<sup>義</sup>總<sup>總</sup>可<sup>可</sup>思<sup>思</sup>之

必无揚人全剛者黃也左右手全奉各押左右眼

禮儀相<sup>相</sup>而<sup>而</sup>少<sup>少</sup>向<sup>向</sup>右<sup>右</sup>方<sup>方</sup>須<sup>須</sup>傾<sup>傾</sup>左<sup>左</sup>方<sup>方</sup>儀<sup>儀</sup>執<sup>執</sup>云<sup>云</sup>全<sup>全</sup>剛

掃者以二人全剛奉<sup>奉</sup>量<sup>量</sup>膝<sup>膝</sup>表<sup>表</sup>淨<sup>淨</sup>五<sup>五</sup>藏<sup>藏</sup>質<sup>質</sup>礙<sup>礙</sup>身

起大勤勇盡无餘有情皆頌念成佛能淨

五藏身成<sup>成</sup>而<sup>而</sup>作<sup>作</sup>者<sup>者</sup>二<sup>二</sup>手<sup>手</sup>作<sup>作</sup>掃<sup>掃</sup>下<sup>下</sup>者<sup>者</sup>此<sup>此</sup>專<sup>專</sup>者

北方涅槃圖成<sup>成</sup>而<sup>而</sup>作<sup>作</sup>者<sup>者</sup>而<sup>而</sup>作<sup>作</sup>已<sup>已</sup>先<sup>先</sup>故<sup>故</sup>掃<sup>掃</sup>也<sup>也</sup>面<sup>面</sup>向<sup>向</sup>右



方者守自證門頭傾左。可者執他門也。凡今  
前右左後之次第者儀軌教也。理趣尺九趣二  
專右過之專也。但不可遠專係標識。口一乃与隔  
其也。四專赤白青黃。甲也者赤。南之方火也。此為  
前。白西之方金也。此為右。青東之方木也。此為後  
黃土也。此為左也。醍醐流云。中夫觀

可字。之。慶成。揚。右。人。至。剛。行。之。信。德。成。之。至。剛。薩

慧。大。非。身。色。如。水。精。月。色。右。手。持。蓮。花。人。至。

剛。行。左。手。持。金。剛。鈴。三。十。七。音。圓。滿。前。觀

引。字。之。慶。成。揚。左。金。剛。行。之。慶。成。欲。金。剛。身

色。赤。色。持。金。剛。弓。箭。右。有。可。字。之。慶。成。揚

右。金。剛。行。之。慶。成。錫。人。至。剛。身。色。白。色。柁。三。昧

耶。後。有。引。字。之。慶。成。揚。右。人。至。剛。行。之。慶。成

炎。金。剛。身。色。青。月。色。持。摩。竭。幢。左。有。何。字。之。



慶成獨古金剛折，及後揚金剛身色黃也。

持二人金剛拳，向何故五尊同，以獨古折為三昧。

耶歌字，卷今此五祕家尊者二十七尊同，以此

三二北會成五尊，此五尊亦以不二為宗，故

同一蓮花上月輪也，所以五尊而二門同，蓮

月不二門，然則本一而字融自在，故以獨古為

三祇獨古是不二，三昧耶散也，故顯五尊同

一本指之義也，問五尊種子，義義別如何，

答以這字為人，金薩種子，意這字是咒引三

字合或也，此二字只三身種子也，然此中意大

持金剛薩埵者，二身合之，尊散三十七尊不

二之佛身，故這字為種子，又守護經以

字為大日種子，此金剛薩埵耳，中央大日之身，故

這字為種子，理趣人云，別成金剛薩埵，此盧遮



那佛大悲行氣身也。五姓受軌。受至剛。菩薩是  
毗盧遮那身。可思。受之。以引字。為欲人至剛。種子  
者。引字。者。播我不可得字也。播我。自淨。菩提心  
也。今欲人至剛者。東方大圓鏡智之自。然。即淨  
非。志。為。欲。又。引。字。空。義。也。空。是。播。我。之。群。也。亦  
空。是。木。精。東。方。引。字。居。故。以。引。字。為。欲。種。子。也。空  
以。引。字。為。觸。人。至。剛。種。子。者。所。字。皆。業。不。可。得  
也。傍。有。三。昧。是。修。義。也。今。引。金。剛。持。之。勢。也  
彼。此。平。等。也。義。故。彼。此。平。水。在。南。方。修。行。門。目。若。方  
德。田。備。之。佛。日。也。此。目。水。待。修。行。之。緣。開。敷。沙。羅  
樹。王。故。引。字。傍。有。行。點。也。故。以。引。字。為。南。方。觸  
塗。則。種。子。也。以。引。字。為。要。金。剛。種。子。者。引。字  
第一義。諦。不。可。得。也。下。在。三。昧。點。是。西。方。法。部。大。乘  
之中。第一義。諦。自。蓮。花。定。大。悲。三。昧。也。故。以。引。字。



字焉。四方愛人。至剛。種子。也。次以得字。焉。得。大。劇。

種子者。何字。等。厚。宜。不可得也。得是。高舉。故云。

高揚。之。滿。定。義。也。又。至。大。五。字。之。時。何。字。頂。

輪。字。也。頂。上。十。字。錫。之。是。大。進。也。大。進。也。博。登。

剛。之。可。高。之。又。尺。進。焉。不。定。成。就。是。云。相。而。靜。

之。義。也。是。何。字。之。義。也。又。博。宜。義。也。博。口。云。實。

故。反。得。人。至。剛。大。精。進。之。解。也。精。進。也。故。以。何。

字。焉。種。子。也。又。由。白。義。尺。者。何。想。歸。通。一。切。

處。也。引。亦。大。多。勝。也。引。何。樂。也。故。經。五。祿。至。終。

故。云。似。難。一。切。安。樂。悅。意。大。樂。人。至。剛。不。定。三。味。

竟。竟。甚。地。問。今。此。五。祿。至。中。尊。人。至。剛。薩。埵。者。彼。

十。六。隨。一。東。方。初。一。人。至。薩。埵。將。五。十。七。圓。滿。之。

大。括。人。至。剛。薩。埵。究。序。答。是。非。十。六。隨。一。所。三。

十。七。圓。滿。之。薩。埵。也。是。以。經。五。祿。終。故。云。以。十。



六六并生得於如來執金剛位故今十六去滿

是之十薩埵也十六去滿是之二十七圓滿也

是之五祕密軌云金剛薩埵五空者身如如來

或一大蓮花者為大悲義同一月輪曰光者大

智義是義故身由大智故不深生死由大悲

故不住涅槃今世同一蓮花者觀空其極祕

一而眾生身中亦九識五力一因是身一月輪

者若八識因一力運六依任運之心也此非心論

云今修行者於月中觀日月輪者入至是連月二

也今以善謂日月實是色心二法也五尊者五智

五佛和合身也身是五佛胎色法五大五智全

心法五心也大師云五智者五大所成智是理實

之談語也深可思之問五祕密中構二十七尊之

樣如何善善薩勝慧者一行五佛後三行以二尊定



惠二門名于六四之十六表裏具之

善信勝惠者東所闕佛

乃至盡先南寶生佛

中大日如來

金剛薩婆

恒作象刹西元靈壽佛

而不趣緣北不空成就佛

般若及方便東

智度悲加持南

西部金剛部

諸法及諸有西

一切皆清淨北

教金剛

東

法香業釣

寶持



南  
編人劇

欲等調世間東

主  
後以深在

令得洋除故

南  
境

有須及酒趣

西

利  
花

胡伏毒語有

北

素  
談

如蓮林在深

東  
法以深在

不寫垢一西深

南  
境

諸欲性之然

西

自  
登

不深利群生

北

鏗  
牙

四部寶錄

四部蓮花錄



傳金剛

大欲得清淨東

大安集百饒南

三東得自在西

能作堅固利北

四部禪部

善 業以業空

笑 兼

語 途

鈴 奉

此是五祕空儀軌之配書也非松義此儀者

堅七六六并之橫也若有之得撞并之取也

有之是格也元守固難平也義也松松祇經

今六六并得耳此意已可思合之問以得一二百配

三十七專之時初并勝惠者一行耳可配書三佛

者有其通理最想配大日之時无正句如何答

五祕空之儀軌以五祕空專攝三十七專之時



其初三人至剛薩接問以二句配當三十七尊其  
道理如何。答以善薩勝惠者句為阿闍佛者。

將者目佛名也。目位之勝惠者是淨亦心也。故為

所闍佛東方發誓心門教主句乃至盡生生死句

為寶生佛者寶生佛者南方修行門之教主也。法

修行盡生死也。恒作眾生利為安量壽佛者無

量壽佛說法教發安而窮盡故利眾生也。常恒也

而本超越解焉。不空成就佛者無住總攝是釋

迦本業也。可思是般若及方便為入至剛薩接

般若者是智也。東方初一看若白淨初教也。故為

金薩智度善加持為入至剛薩教也。亦云亦也

亦云亦在南方故為寶。亦者乃法惣持。為寶

是加持之義也。此寶亦南方之中東方入至剛薩

故云智度也。諸法及諸有為入至剛薩。故云諸法也。



法所森羅，乃法故云。若有也。一切皆清淨，是金剛  
業者。如來之本業，以清淨為歸。是二業清淨。

也。義也。故等。謂世間為人。金剛王者。故者。非心也。謂世  
間者。王莽。東方之中。從行門。由善提行。調伏。故

也。猶如。後世間。帝王勅言。四海相順。令得淨除。故為  
金剛。先者。先并。故淨除。先者。闍也。有頂及惡。起為

金剛。利者。利并。文殊之能。新智。鈿在。基。新。惡類。

也。謂伏盡。諸有。為人。金剛。護者。護善。產者。報。金剛。甲。鎧。

調伏。惡類。在云。謂伏盡。諸有。如蓮。解本。深。為人。金剛。愛。

者。蓮花之本。深。紅色。等。色也。本深。清淨。故。不為。客塵。

等。所深。汙。此蓮花之本。深。為愛。深之義。不為垢。垢。

深。為金剛。撞者。瑜祇。此并云。安樂。行。饒益。

故。不為垢。所深也。又如。寶。寶。幢。滿。足。一切。所求。故。不為。

垢。所深也。諸。發。性。然。然。為。金剛。因。者。瑜祇。此云。隨。接。轉。



法輪此并者。西房之中。四方法法輪智之中。法輪智也。  
今清淨諸欲性者。本為不染之妙智也。此智合諸法  
之性理。此云轉法輪也。又目者。合義果也。故有論曰。法  
身惠之不深。利群生為人。則牙者。瑜祇此善。薩云。菩薩  
諸蓋障。令除蓋障者。利群生之也。又目者。菩薩者  
全濁夜叉也。此有能摧滅難調之惡類。忽令人入佛  
事業。可思之大。妙得清淨。為全則善。又目者。身

清淨故。令歡喜。大安。示。留。饒。為。全。剛。笑。天。安。雲。成。  
戲。笑。富。饒。友。成。就。意。之。瑜。祇。此。并。之。戲。笑。獲。悅。意。  
丁。學。之。並。界。得。自。在。為。全。剛。語。跡。隨。之。語。言。說。是。并。  
亦。得。之。入。此。之。地。友。能。說。之。密。三。身。小。之。妙。理。力。在。  
再。故。之。界。得。自。在。也。自。在。者。即。字。以。點。自。在。不。可。  
得。之。事。能。作。緊。固。利。為。全。剛。奉。者。瑜。祇。此。并。之。  
業。持。業。家。今。能。作。緊。固。利。者。能。作。之。事。作。之。緊。固。











密瑜伽法門於四時行住坐卧四威儀之中常間作  
意作意修習不見因竟知境界出人法云云親甚

皆平不現生證得初地漸次昇進由修五空不離  
生死不滌不着於无邊平等生死者作利益益身百

億遊諸劫中成就有情令證入剛薩堪德今知  
地者自證自中廣修利益等者他七有慶云五秘密

法者必不依於法則只有真言行者四威儀用念云

經善者善者大隆堪德信文奉行者天

云受種善哉句是至剛部配及至佛部全

則修善羅者指珍伽教人至剛乘法也餘句

義歡善信云文奉行羅由系流通久也

善哉善哉大接東人至剛部欲全剛

善哉善哉大集南寶部觸全剛

善哉善哉摩訶西蓮花部愛全剛

善哉善哉摩訶西蓮花部愛全剛



善哉善哉大智慧。北。羯磨部。攝金剛。

善能演說此法教。中。佛部。金剛薩婆。

問此五種稱讚何事。以五句配五部之

亦也。答此五種稱讚者。次上教五秘密功德。

昇奉。故其五秘密五部之功德。至此讚歎也。

配當如右。應元之。次五部身。善哉翻者。

是實教之詞。大薩埵為東方。金剛部欲。

金剛者。薩埵者。東方。芥心主。故是東方。

非也。故配之。以大安樂。為南方。寶部。討羅。

討羅者。弱人主。則者。以平。亦不二之。善哉。乾持。

之勢。此不二。寶部。此寶能滿一切。寶。

故大安樂也。以。訶衍。為西方。蓮花部。安。

縛。金剛者。訶衍者。以。大業。是西方。

法部。稱也。以。大智。慧。為北方。羊。部。攝金剛。

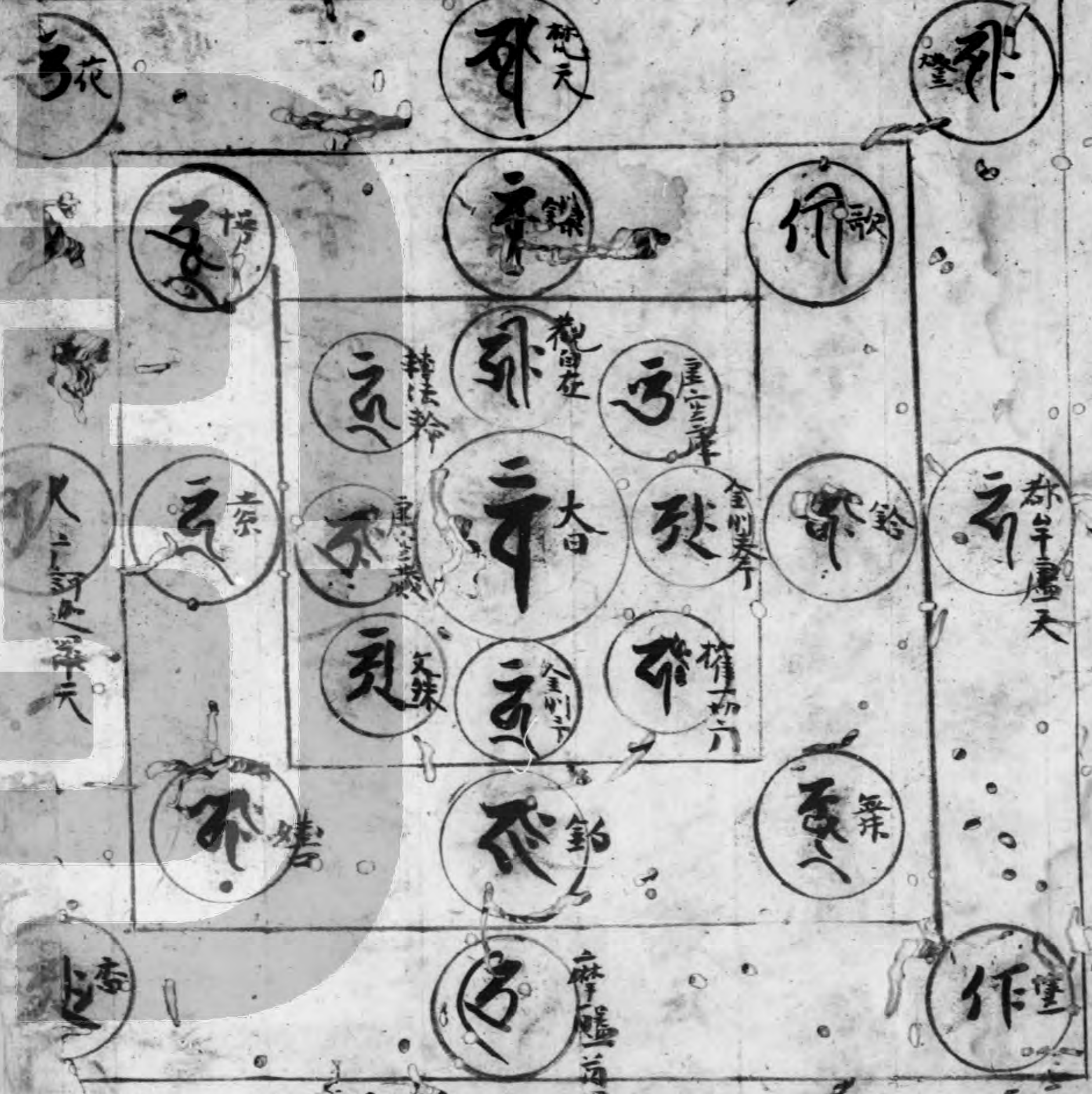






又

西



東



上八火善陰勇奉羅馬德下十七專勇奉眾  
高想亦有子細不可是時  
到趣經社火六

大寶國德泉寺金六院古德居書

三德三年八月



卷之六

一

新



