說郛目錄

号第九十七

吳氏印譜 王厚之

學古編 吾丘衍

傳國璽譜 鄭文寶

玉璽譜 徐令信

相貝經 朱仲

相手版經

帶格 陳隨隱

國家圖書館藏

三器圖義 程遇

寶記

三代鼎器録 吳愉

鼎録 虞荔

錢譜 董逌

錢志 洪遵

吳氏印譜序

印章之來尚矣制式之等鈕綬之別雖各有異所以傳令示信一也是編自漢至晉凡諸印章搜訪殆盡一一摹搨類聚品列沿革始末標証其下不惟千百年之遺文舊典古雅朴厚之意粲然在目而當時設官分職縻置之由亦從可攷焉吳氏孟思素以篆隸名而是編皆其手錄尤可寶也能君仲章得之以示余故書此而歸之至正二十五年五月甲子豫章楊

法識

歷代印章圖譜

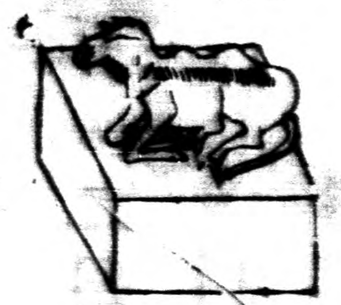
臨川王厚之順伯攷

經制

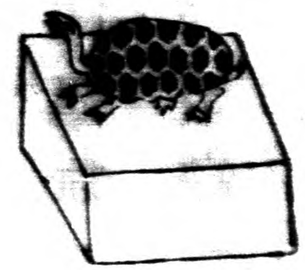
一曰黃金橐駞鈕
二曰金印龜鈕
三曰銅印駞鈕
四曰塗金龜鈕
五曰銅印龜鈕
六曰塗銀龜鈕

七曰銅印環鈕
八曰銅印鼻鈕

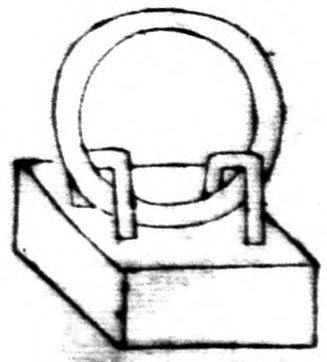
駝鈕



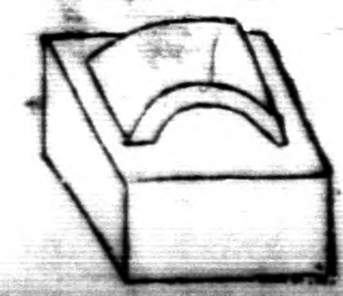
龜鈕



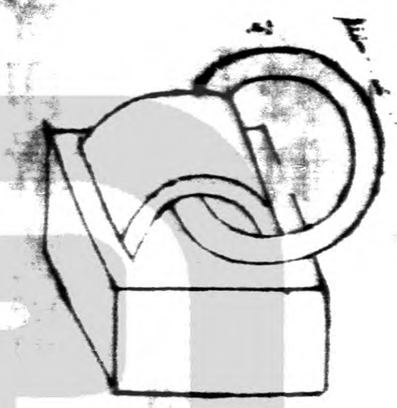
環鈕



鼻鈕



連環鈕



壽亭侯印及關南司馬皆此鈕

官印篆式

樂安王章 白文 塗金龜鈕 呂壽卿

漢和帝改千乘王寵國爲樂安王初封皇子鑒惠帝封齊王同子永爲樂安王

中山王寶 白文 玉印

出於鄧撫器先印冊所載

關內侯印 白文 白玉印

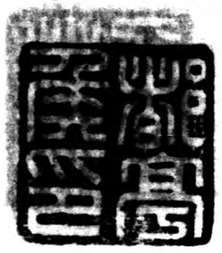
旅武子宿云姚梁丞所藏仲謨孫問書也後歸武子龜鈕鈕有尸浸痕

關內侯印 白文 玉印鼻鈕 錢糸處和氏

秦爵二十等徹侯十九關內侯居京師而無國邑

京兆郡開國公章 白文 塗金龜鈕

兩漢無五等爵魏始有之而開國之號乃始於晉



都亭侯印 白文 塗金龜鈕 袁起岩氏

後漢皇后紀獻帝母王美人兄斌興平元年封都亭侯

都鄉侯印 白文 塗金龜鈕 案次新

漢初列侯大者食縣小者食鄉亭皆爲列侯

巨野侯章 白文 塗金龜鈕

濟州巨野縣兩漢屬山陽郡

武平侯印 白文 塗金龜鈕

漢獻帝建元元年曹操目爲大將軍封武平侯

歸趙侯印 白文 銅印龜鈕

晉載紀鎬元海族子曜以元帝大興元年僭帝位改國號曰趙據有關中文大興二年石勒據襄僭位亦改國號曰趙此必二朝以封來降者

關中侯印 白文 塗金龜鈕 有不塗金者

魏志關中侯爵十七級皆金印紫綬

義城太守章 白文 銅印龜鈕

義城郡按隋志襄陽郡

宜陽太守章 白文 銅印龜鈕

宜陽縣兩漢及晉志皆屬弘農郡

隴東太守章 白文 銅印龜鈕 沈虞卿

西魏於扶風郡汧陽置隴東郡

就都亭宰印白文銅印鼻鈕

漢志蜀郡廣都縣莽曰就都亭

西平郡長史印白文銅印鼻鈕

前漢表郡有丞邊郡又有長史秩

司徒左長史印白文銅印鼻鈕

前漢丞相有兩長史稱千石哀帝更丞相爲大司徒長史之號

奉車都尉白文銅印鼻鈕

漢宣帝地節三年以霍山爲奉車都尉

高安令印 白文 銅印鼻鈕

晉安帝義熙初分湘陽縣地置高安縣

安寧令印 白文 銅印鼻鈕 王氏復齋

安寧縣按隋志雕陰郡上縣西魏置安寧郡

永昌長印 白文 銅印鼻鈕 沈慮仲

按前漢表縣減萬戶條長秩五百石至三百石

新昌長印 白文 銅印鼻鈕 楊伯虎

西漢遼東郡有新昌縣

新豐長印 白文銅印鼻鈕 一楊伯亞 二復齋

新豐縣屬京兆

故障長印 白文銅印鼻鈕 元延之

故障今湖州安吉長興二縣地秦障郡故城漢以名

浦陽長印 白文銅印鼻鈕 榮次新

浦陽縣屬晉屬九德郡

立義行事 白文銅印鼻鈕 玉山汪氏

後漢西域傳車師後王殺後部司馬及煌煌行事注行事謂行長史索班

玄平長印 白文 銅印鼻鈕 韓肅明 寅氏

彭城醫長 白文 銅印鼻鈕 顏貴明

多睦子家丞 白文 銅印鼻鈕 徐槩 景平

漢列侯有家丞

役栩丞印 白文 銅印鼻鈕 潘檉德 文

後漢志役栩永元九年復又坊州宜君縣亦役栩縣地栩字本從衣今從木蓋漢字多假借此爲漢印無疑

晉率善胡邑長 白文 銅印駞鈕 玉山

魏率善胡門長 白文 銅印駞鈕 玉山 氏

魏志東夷傳辰韓國其官有魏率善邑君歸義侯中郎將都尉伯長

少記齊公以穰苴爲將軍此將軍之名所自始也漢武以後隨所征伐古號亦不常設

騎督之印 白文 銅印鼻鈕 汴虞卿

魏晉第五品有騎督

軍司馬印 白文 銅印鼻

軍司馬尚矣周禮軍司馬下大夫四人

別部司馬 白文 銅印鼻鈕

東漢志云軍司馬千石其別營領屬爲別部司馬

假司馬印 白文 銅印鼻鈕 趙曙

前漢班超以假司馬印使西域

部曲督印 白文 銅印鼻鈕

已上皆經前賢考辨有來歷者收入一可見古官印制度之式又可見漢人篆法敦古可爲

張幼君 白文

漢張長安字幼君

端居室 白文 玉印

唐相李泌

任印千秋 白文 回文式

漢任千秋

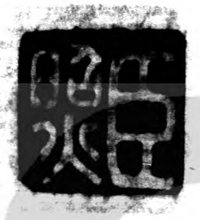
馬超之印 白文

蜀馬超

千萬 白文

款識 文

馮祖高 銅印



臣照 銅印

漢官儀

冠軍侯印 白文 銅印鎏金龜鈕

前漢武帝以霍去病征匈奴功冠三軍封冠軍侯

廣平侯印 白文 銅印辟邪鈕

光武建武二年封吳漢爲廣平侯食廣平

漢都亭侯印 白文 銅印盤螭鈕

順陽侯家印信 白文 銅印豪駞鈕

伏波將軍 白文 銅印龜鈕

按伏波將軍前漢路博德後漢馬援陳惇夏侯惇魏滿寵甄像孫禮盧欽晉孫秀葛洪陶延皆爲此官

繡衣執法大夫印 白文銅印龜鈕

文七作三行大夫作而蓋繹山之法前漢武帝時侍御史又有繡衣直指出討姦猾理大獄而不常置

上黨太守章 白文銅印索鈕

都尉

右將軍會稽內史印 白文銅印

空刻印面合漢丁爲之者中央

文柄處乃丁柄穿蝕小點

平西將軍自文銅印龜鈕今藏義興周孝侯廟祝世掌之

沈約宋書陳川王義慶爲平西將軍

强弩司馬　銅印鼻鈕

晉文王初啓晉臺置中衛及衛將軍而二衛始置前驅由基强弩爲三司馬後周亦有强弩司馬

陷敵司馬　銅印瓦鈕

陷敵古戰陣漢安帝元初中任尚募陷敵士擊羌零建安間樂進于禁皆常爲陷陣都尉

虎步挫鋒司馬　銅印瓦鈕

鋒字當從弓今從彳漢逢童子碑逢字亦然

左將軍軍司馬

左右前後將軍皆周秦官滿因之三國兩晉亦皆有之劉備爲左將軍嘗以龐義爲左將軍軍司馬即此官也

軍曲侯印　銅印橐鈕

軍曲侯秩六百石

軍曲

騎部曲督

騎軍部曲之將也

牙門將之章

牙門將魏
官第五品

聚降尉右前侯

漢任長印

漢歸義胡師長　銅印兎鈕

胡者夷狄之通稱也史氏謂之夷狄多言胡人

衛青　玉印槃螭鈕

賈山白文銅印

王廣德印同文

臣賀

臣賀

周昌信印

臣寅

韓信白文玉印

吳次劉氏白文銅印鼻鈕

酈商白文玉印

廣大中印白文玉印覆斗鈕

寧陽丞印 白文 銅印鼻鈕

何泰之印 白文 銅印龜鈕

尊白 文玉印十鈕

中犢之印 白文 銅印鼻鈕

蘇豆之印 白文 銅印獅鈕

武仁夫氏 白文 銅印鼻鈕

韋夜張印 白文 銅印

侯魁之印 白文 銅印

張野株印 白文 銅印

鬲左尉印 白文 銅印鼻鈕

公孫弘印 白文 黃玉印

錢塘沈喬摹勒

學古編序

于莫利器也補履者莫能用欐梁大材也窒鼠穴者莫能舉故求此道必得於此道則達於此道矣既達矣止斯可乎曰不可夏后氏治水水之道也汨傳之流道使之注山泉之蒙尾閭之虛不相與違斯所謂道偶得此說因寫爲學古編眞白居士吾丘衍子行

序

學古編目錄

三十五舉

合用文集品目

一小篆品五則

許愼說文解字十五卷

徐鍇說文解字繫傳四十卷

蒼頡十五篇

張有復古篇二卷

又有五聲韻譜五卷

二鍾鼎品二則

薛尚功款識法帖十卷

薛尚功重廣鍾鼎篆韻七卷

三古文品一則

夏竦古文四聲五卷

四碑刻品九則

李斯嶧山碑

泰山碑

秦望山碑

李陽冰新泉銘

碧落碑

詛楚文

史籀石鼓文

崔瑗張平子碑

古印式兩冊

五附用器品九則

王楚鍾鼎篆韻七卷

無銜鍾鼎韻兩冊

石鼓音

品大臨考古圖十卷

王球嘯臺集古錄二卷

高衍孫吾書總韻五卷

徐鉉篆

林罕字源偏旁小說三卷

葛鄉正續千字文

六辨謬品六則

延陵季子十字碑

巴三墳書

古文尚書

古文孝經

泉志

戴侗六書故 故或作詁

七緣書品七則

諸漢碑

婁忠漢緣字源六卷

劉球碑本緣韻十卷

隸韻兩冊
洪适隸釋二十七卷
又隸釋續二十一卷
又隸纂十卷
石經遺字碑
佐書韻篇
八字源七辨
一曰科斗書
二曰篆文
三曰小篆
四曰秦隸
五曰八分
六曰漢隸
七曰款識
附錄
洗印法
印油法
取字法

魯郡吾丘衍

三十五舉

一舉曰科斗爲字之祖象蝦蟆子形也今人不知乃巧畫形狀失本意矣上古無筆墨以竹梃點漆書竹上竹硬漆膩畫不能行故頭麤尾細似其形耳

一古謂筆爲聿蒼頡書從手持竹加畫爲聿聿秦謂不律由切音法云

一舉曰今之文章即古之直言今之篆書即古人平

舉印四妙

常字歷代更變遂見其異耳不知上古初有筆不過竹上束毛便于寫畫故篆字肥瘦均一轉折無稜角也後人以真草行或褒或肥以爲美茂若筆無心不可成體今人以此筆作篆難于爲古人尤多若初學未能用時略于燈上燒過庶幾便手

三舉曰學篆字必須博古能識古器則其款識中古字神氣敦朴可以助人又可知古字象形指事會意等未變之事皆有妙處于說文始知有味矣前賢篆之氣象即此事未嘗用力故也若看模文終是不及

四舉曰凡習篆說文爲根本能通說文則寫不差又當與通釋兼看

五舉曰字有古今不同若檢說文頗覺費力當先就于復古編大槩得矣

六舉曰篆書多有字中包一二畫如日字目字之類一字內畫不與兩頭相黏後皆如之則爲首一法若或接或否各自相異爲不守法度不可

伊世又圖懸圓圈小篆無此法古文有之四字作

三角形不可引用學者慎勿于雜寫處妄意增入

七舉曰篆法匾者最好謂之嗣音果匾徐鉉謂非老手莫能到石鼓文字也

八舉曰小篆一也而各有筆法李斯方圓廓落李陽冰圓活婆媚徐鉉如隸無垂脚字下如釵股稍大錯如其兄但字下如玉箸微小耳崔子玉多用隸法似乎不精然甚有漢意李陽冰篆多非古法劾子玉也當知之

九舉曰寫成篇章文字只用小篆二徐二李隨人所便切不可寫訓詁

十舉曰小篆俗喜長然不可太長長無法但以方楷一字半爲度一字爲正體半字爲垂脚豈不美哉脚不過三有無可柰何者當以正脚爲主餘畧收短如橢脚可也有下無脚字如生凸屯等却以上枝爲出如艸木之爲物正生則上出枝倒懸則下出枝耳

十一舉曰凡寫碑匾字畫宜肥體宜方圓碑額同此但以小篆爲正不可用雜體

十二舉曰以鼎篆古文鏘雜爲用時無跡爲上但皆以小篆法寫自然一法此雖易求却甚難記不熟其法未免如百家衣爲識者笑此爲逸法正用廢此可也

十三舉曰凡口（音圍）圈中字不可塡滿但如斗井中着一字任其下空可放垂筆方不覺大圈比諸字亦須畧收口不可圓亦不可方只以炭擊（音擊）範子爲度自好若日目等字須臾放小若印文中匾口井口字及子字上口却須畧寬使口半見空稍多字始渾厚漢印皆如此

十四舉曰寫篆把筆只須單鈎却伸中指作下夾襯方圓平直無有不可意矣人多不得師傳只如常把筆所以字多欹斜畫亦不能直且字勢不活也若初學時當虛手心伸中指并二指于几上空畫如此不拘方可操筆此說最要緊學者審之其益甚矣

十五舉曰凡篆大字當虛腕懸筆手腕着紙便字不活相多有人不能用筆用棕櫚條及紙箇等物皆

俗夫所爲士大夫不可用此

十六舉曰漢篆多變古法許氏作說文救其失也

十七舉曰隸書人謂宜匾姝不知妙在不匾挑撥平硬如折刀頭方是漢隸書體括云方勁古折斬釘斫鐵備矣隸法類漢具其大畧

十八舉曰漢有摹印篆其法只是方正篆法與隸相通後人不識古印妄意盤屈且以爲法大可笑也多見故家藏漢印字皆方正近乎隸書此即摹印篆也王球嘯堂集古錄所載古印正與相合凡屈

曲盤回唐篆始如此今碑刻有顏魯公官誥尚書省印可攷其說

十九舉曰漢魏印章皆用白文大不過寸許朝爵印文皆鑄蓋撰日封拜可緩者也軍中印文多鑿蓋急于行令不可緩者也古無押字以印章爲官職信令故如此耳自唐用朱文古法漸廢至宋南渡絕無知者故後宋印文皆大謬

二十舉曰白文印皆用漢篆斜方正直字不可圓縱有斜筆亦當取巧寫過

二十一舉曰三字印右一邊一字左一邊兩字者以兩字處與爲一字處相等不可兩字中斷又不可十分相接

二十二舉曰四字印若前二字交界畧有空後二字無空須當空一畫地別之字有有脚無脚故言及此不然一邊見分一邊不分非法度也

二十三舉曰軒齋等印古無此式唯唐相李泌有端居室三字印白文玉印或可照例終是白文非古法不若則從朱文

二十四舉曰朱文印用雜體篆不可太恠擇其近人情免費詞說可也

二十五舉曰白文印用崔子玉寫張平子碑上字及漢器上并碑蓋印章等字最爲第一

二十六舉曰凡姓名表字古有法式不可隨俗用雜篆及朱文

二十七舉曰白文印必逼于邊不可有空空便不古

二十八舉曰朱文印不可逼邊須當以字中空白得中處爲相去庶免印出與邊相倚無意思耳字宜

細四傍有出筆皆滯邊邊須細于字邊若一體印出時四邊虛紙昂起未免邊肥于字也非見印多不能曉此粘邊朱文建業文房之說

二十九舉曰多有人依款識字式作印此大不可蓋漢時印文不差如此三代時卻又無印學者愼此周禮雖有璽節及職金掌辨其微惡揭而璽之之說註曰印其實手執之卩音節也正面刻字如秦氏璽而不可印印則字皆反矣古人以之表信不問字反淳朴如此若戰國時蘇秦六印制度未聞淮南子人間訓曰魯君召子貢授以大將軍印劉安寓言而失詞耳

三十舉曰道號唐人雖有不曾有印故不可以道號作印用也三字屋扁唐却有法

三十一舉曰凡印文中有一二字忽有自然空缺不可映帶者聽其自空古印多如此

三十二舉曰凡印僕有古人印式二冊一爲官印一爲私印具列所以實爲甚詳不若肅堂集古錄所載只具音釋也

三十三舉曰凡名印不可妄寫或姓名相合或加印章等字或兼用印章字曰姓某印章不若只用印字最爲正也二名可廻文寫姓下着印字在右二名在左是也單名者曰姓某之印卻不可廻文寫若曰姓某私印不可印文墨只宜封書亦不可廻文寫名印內不可着氏字表德可加氏字亦當詳審之

三十四舉曰表字印止用二字此爲正式近人欲并加姓氏于其上曰某氏某若作姓某父古雖有此稱係他人美巳却不可入印人多好古不論其原不爲俗亂可也漢人三字印非複姓及無印字者皆非名姓蓋字印不當用印字以亂名耳漢張長安字幼君有印曰張幼君（右一字左二字）唐李溫字化光有印曰李化光亦三字表德印式（幼君西漢王式弟子化光見柳文呂衡州也）

三十五舉曰諸印文下有空處懸之最佳不可妄意伸開或加屈曲務欲塡滿若寫得有道理自然不覺空也字多無空不必問此

合用文集品目

一小篆品五則

許氏說文解字十五卷 愼字叔重汝南石陵人太尉祭酒

徐鉉校正定本有新增入字始一終亥者係正本分韻川本乃後人所更非古人之本意

蒼頡十五篇 頡姓侯剛氏黃帝史也亦曰皇頡 即是說文目錄五百四十字許氏分爲每部之首人多不知謂已久滅此爲字之本原豈得不在後人又并字目爲十四卷以十五卷著序表人益不意其存矣

僕聞之師云

徐鍇說文解字繫傳四十卷 鍇字楚金廣陵人集賢學士 嘗與許氏本相參首卷上部分六書甚詳末卷辨陽

冰差誤

張有復古論二卷 有字吳興人湖州有板 載古今異文字不可以爲字少 又五聲韻譜五卷比常韻無差

一鼎品二則

功欵識法帖十卷 尚功字用敏錢塘人僉事定江軍節度判官廳事

[illegible]江州蜀中亦有翻刻者字加肥

[illegible]功重廣鍾鼎篆韻七卷江州使庫板一卷集

形奇字一卷器用名目五卷韻

三古文品一則

夏竦古文四聲韻五卷竦字子喬江州德安人樞密使前有序并

全篇者好別有僧翻本不可用此書板多而好

三者極不易得韻內所載字多石碁人字集初無

出處不可據信且又不與三代款識相合不若

勿用然古文別無文字故前列之

四碑刻品九則

李斯嶧山碑鄭氏曰此頌德碑也斯字通古上蔡人秦丞相直長者爲其

本橫刊者皆摹本有徐氏門人鄭文寶依真本

式長刊者法度全備可近于真但攸字立人相

近一直筆作兩股近李處巽于建康新刻甚謬

李斯泰山碑咸陽志曰泰山碑秦相李斯書跡妙

時古爲世所重鄭文寶模刊石于長安故都國

子學今在文廟石皆剝落唯二世詔一面稍見

李斯泰望山碑在會稽今無

李陽冰新泉銘陽冰趙郡人將作少監廼陽冰最佳者人多以舒原輿之言稱新驛記殊不知此碑勝百倍也陽冰名潮杜甫甥也後以字行因以爲名而別字少溫本玄虛海賦有云其下陽冰不治陰火潛然則知與潮又且有理人多不知因詳其說又有李騰善僞作陽冰書

碧落碑在絳州字雖多有不合法度處然布置美茂自有神氣當以唐碑觀之世傳陽冰臥看三日毀其佳者數字又言道士寫甲化鳥飛去後及字欠一筆尤爲可笑不知古文正當如此耳一云唐韓元嘉子李訓等爲妣房氏立

詛楚文俗云詛足文李斯篆在鳳翔府有巫咸大沈久音故湫湫音秋驅三種辭則一廼後人假作先秦之文以先秦古器比較其篆全不相類其僞明矣篆文皇本從自世傳始皇謂與泉臭相似因去一畫不足爲病在前亦有如此者嶧山數成等字皆與古異此碑用之及用秦權殿字作也蓋知見嶧山秦權而後創造者未必不欲人曰嶧山用此法

誠古也其如辨者何

史籀石鼓文鄭氏曰在鳳翔府宣和間移置東宮周宣王太史或云柱下史

薛尚功法帖所載字完可眞本多故不更具眞本

在燕都舊城文廟

崔瑗張平子碑瑗字子玉安平人濟北相碑在鄭州前後兩段字多用隸法不合說文卻可入印篆全是漢

古印式二冊漢官威儀無印本僕自集成者後人若不得見只于嘯堂集古錄十數枚亦可爲汗

五附用器品九則

三史鍾鼎篆韻七卷字管衛州吳尉撰人衛州人字少所出在薛氏前

無衛鍾鼎篆兩冊即薛舊本後重廣作七卷恐人無別故去其衛亦間有帶衛者在

石鼓音後附詛楚文者又載周穆王吉日癸巳之說石鼓鄭樵音不可信

呂大臨考古圖十卷大臨字與叔永興人有黑白兩樣黑字者後爲有韻圖中次瑞玉彘白字者博山鑪上誤書作人手

王球嘯堂集古錄二卷球字菱玉正文共一百紙序跋在外其間有古文印數十有一曰夏禹條漢玉厭水災法印世俗傳有渡水佩禹字法此印乃漢篆所以知之又一印曰孔夫音誤是孫茲二字又有滕公墓銘鬱鬱作兩字書且妄爲鄉藩狀然考之古法鬱字只作二小畫附其下秦嘯大夫猶只以夫字加二小畫況此愚文者乎僞無疑矣

高衍孫五書韻總五卷衍孫字四明人此書篆隸真行草一字五體別體皆作小字隨體分註可備初學者用間有差處宜自斟酌

徐鉉篆鉉廣陵人左二徐字蹟最多以其近世故散騎常侍不條具鉉字鼎臣鍇字楚金筆法見前林罕字源偏旁小說三卷罕字人國子博士此書言篆與隸相通源流亦自可採但有數說與說文悖却係陽水變法知之足矣是字上從㞢巳上從巳加點之類

葛剛正續千字文雖是近人然字法極好千文有

兩續本不可無之別有陳道士冒名擬本亦是好處間有碑刻惜其不多

六辯謬品六則

延陵季子十字碑在鎮江人謂孔子書文曰嗚呼有吳延陵君子之墓按古法帖上止云於乎有吳君子而已篆法敦古似乎可信今此碑妄增延陵之墓四字除之外三字是漢人方篆不與前六字合借夫子以欺後人罪莫大于此又且因君字作季字漢器蜀郡洗字半邊正與此君字同用此法也以季字音顯見其謬比于墓前有漢人篆碑亦有此說蓋洪氏隸釋漢隸字源辨之甚明此不復具

三墳書此僞本大不可信言詞俗謬字法非古尚書無也字此書有之乙戊字合荒孔衣此從心加一筆走字合𨑹音博此隨俗作之字引鄙其餘頗多

古文尚書係後人不知篆者以夏竦韻集成亦有不合古處若言古今篇文文法同異姑存之言

字畫則去之

古文孝經內一篇大謬今文無之後人妄欲作古以古文字集成者觀者當取其字

泉志聞有泉文近于道者可以廣見又有妄作三皇幣及禹時幣不可爲信卍此字人謂萬字乃出古錢不見此書終不知也故引入以待好事者

戴侗六書故侗以鍾鼎文編此書不知者多以爲好以其字字皆有不若說文與今不同者多也形古字今雜亂無法鍾鼎偏旁不能全有御見以小篆足之或一字兩法人多不知此 本音罠

加宀不過爲寰字乃音作宦府之宦村字從𡗜邨不從寸木今乃書此爲村引杜詩無村眺望賒爲証甚誤學者許字解字引經漢時猶篆隸乃得其宜今侗亦引經而不能精究經典古字及以近世差誤等字引作正據銅鍾鑿鋸屎屋等字世俗作鍾鍾鼎文各有詳註卵字解尤爲不到此書爲一厄矣學者先觀古人字書方知

吾言之當

七隸書品七則

諸漢碑洪氏隸釋備具其說更不再言

婁機漢隸字源六卷 機字彥發嘉興人官知政事 字法最好洪氏本有碑目在前

劉球碑本隸韻十卷外一卷紀源

隸韻兩冊麻沙本與隸韻爲一副刊字體不好以其冊數少乃可常用之故目此

洪适隸釋二十七卷并隸釋續二十一卷 适字景伯鄱陽人左僕射 皆漢碑釋文隸釋續畫諸碑形及其碑額像其碑多圭首或笏首上有垂蛭或題處偏側畫則如影像狀渾黑

洪适隸纂十卷以漢碑摸臨偏旁奇古者上石

石經遺字碑會稽蓬萊閣飜本破缺磨滅不異真古碑今無矣

佐書韻編姑蘇顏氏本字比諸隸的爲最多寫得卻不好以上書計三十九種美惡兼舉學者皆當知之此等事業以博爲貴數外更有文字不

欲大繁始言其不可無者僕亦自有續古篆韻
五卷疑字一卷附後未暇刊板且令學者傳寫
又有說文續釋方更刪定同志能爲刻之流傳
將來亦盛德事

八字源八辯字

一曰科斗書 科斗書者蒼頡觀三才之文及意度
爲之乃字之祖即今之偏旁是也畫文像蝦蟆
子形如水虫故曰科斗
二曰籀文籀文者史籀取蒼頡形意配合爲之損
益古文或同或異加之銘利鉤殺十篆是也史
籀所作故曰篆文
三曰小篆小篆者李斯省籀文之法同天下書者
比籀文體十存其八故小篆爲之八分小篆也
既有小篆故謂籀文爲大篆文云
四曰秦隸秦隸者程邈以文牘繁多難于用篆因
減小篆爲便用之法故不爲體勢若漢欵識篆
字相近非有此法之隸也便于佐隸故曰隸書
即是秦權秦量上刻守人多不知亦謂之篆誤

矣或謂秦未有隸且疑程邈之說故詳及之

五曰八分八分者漢隸之未有挑法者也比秦隸則易識比漢隸則微似篆若用篆筆作漢隸字即得之矣八分與隸人多不分故言其法

六曰漢隸漢隸者蔡邕石經及漢人諸碑上字是也此體最爲後出皆有挑法與秦隸同名其實異寫法載前卷十七卑下此不再敷

七曰欵識欵識文者諸侯本國之文也古者諸侯書不同文故形體各異秦有小篆始一其法世學者取欵識字爲用一紙之上齊楚不分今亦莫曉其謬今分作外法故末置之不欲亂其源流使可考其先後耳

附錄

一 洗印法

圖書久爲油漆所污者先于燈盞內浸一宿次日取出蘸香爐內灰用硬棱刷乾洗之若猶未盡更蘸刷以盡爲度不損印文而清麗若新凡欲洗刷先當用繩約定以防其滑此法最良

印油法

香油浸皁角于甆器內煎過放冷和熟艾成劑次加銀硃以紅爲度入絹袋中用甆玉器盛之數日一緊忌銅錫器若日久油乾復用煎下油滴取盛器內越煉久而益佳與好事者共之

世存古今圖印譜式

宣和印譜四卷

晁克一圖書譜一卷 又名集古印格

士厚之復齋印譜一卷

顏叔夏古印譜二卷

姜夔集古印譜二卷

吾衍古人印式一卷

趙孟頫印史二卷

取字法

硇砂 尾粉 白龍骨 木賊草 蜜陀僧 白石脂 桑柴灰 各等分 人言少許

右爲細末先濕字後滲桑末以熨斗熨之乾隨

落

摹印四妙

李陽冰曰摹印之法有四功侔造化寘受鬼神謂之神筆書之外得微妙法謂之奇藝精于一規矩方圓謂之工繁簡相參布置不紊謂之巧

書幼學也古以記錄而已然筆法寓焉故學者必有師承始能名家筆銓墨旨人咸秘吝之篆籀之學又其甚焉者元吾子行作爲此書援證圖牒據據金石論辨頗詳觀者如親獲指授信其能盡書之法也往者先君得刻本于燕都藏于家笥垂五十年不佞少喜六書嘗手觀焉以日久漫漶因授于梓摹印者有所考據于行嗜人也不必論其世傳其可傳者斯可矣

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

傳國璽論

滎陽鄭文寶

國璽者本卞和所獻之璞琢而成璧楚求婚于趙以璧納聘故稱趙璧而秦昭王請以十五城易之趙使藺相如送璧于秦秦納璧而恡城相如乃詭而奪至秦皇并六國獨有天下廼命李斯篆書詔工人孫壽用是璧爲之一云用藍田玉作之其篆文云受命于天既壽永昌至始皇崩二世立天下大亂劉項起三世爲趙高所弒立子嬰子嬰立四十日漢高祖先與

諸侯期入關子嬰乃乘素車白馬繫頸以組奉傳國
璽降於軹道旁高祖收璽以子嬰屬吏項羽後殺子
嬰誅戮秦族封高祖還定關中立漢社稷五年誅項
羽而有天下至平帝時王莽輔政鴆殺平帝立孺子
自號安漢公王莽使皇后求國璽后知不能留乃從
綬帶解下投地故一角有缺莽就得之遂稱新室按
玉璽方濶四寸龍鼻色黃上大篆文飾以蟲鳥魚龍
之狀秦相李斯篆其字有八云受命于天既壽永昌
銅小書七字即魏太祖命黃象篆之文曰魏所受漢
傳國璽初王莽之末天下大亂赤眉入長安長安人
公孫賓殺莽于漸臺遂得國璽歸于劉盆子建武中
盆子降世祖故璽入後漢至獻帝董卓作亂張讓段
珪將帝出小平津投璽于洛陽井中孫堅入洛見井
上有五色氣使人濬井乃獲璽孫堅得之尋爲袁術
所奪袁術敗璽入魏太祖至長道鄉公禪位于晉璽
入晉室懷帝爲劉聰所陷帝降聰聰于承塵得之璽
入聰聰死粲爲靳準所殺劉曜平靳準國稱趙及曜
爲後趙石勒所滅其璽入勒至季龍死石世遂亂中

原魏冉閔盡誅石氏遂稱魏爲前燕慕容儁所敗而
戴施者得璽謝尚以五百騎送之歸于東晉即穆帝
時也及恭帝傳位朱主劉裕璽入宋至順帝時禪位
于南齊齊王蕭道成求璽璽又入齊至和帝時禪位
于梁王蕭衍以璽入梁武帝太清時侯景作亂臺城
不守武帝崩蕭綱爲簡文帝俄而幽死永福省立昭
明子棟又廢棟自立百餘日軍敗爲羊鯤所殺有趙
賢者爲棟所親掌璽綬及鯤敗將一足載璽至京口
時有載金者爲盜所刼載璽者乃躍舟中至瓜洲
遇盜力不能制投璽于草中而告大將軍郭敬之敬
之取得與北齊王高洋至高緯爲後周武帝宇文邕
所殺璽入周室靜帝衍禪位于隋文帝璽入隋煬帝
幸江都宇文化及行弒帝崩其璽爲蕭后所掌遂歸
于宇文化及爲竇建德所殺璽入建德後建德爲窠
可平所敗蕭后將璽入　庭至唐武德中使人入
取蕭后及傳國璽突厥乃遣蕭后及璽并煬帝少
子玄帝歸遂入唐高祖神堯皇帝受之按唐年譜僖
廣明元年十二月五日僖宗幸蜀王建襲負傳國璽

從駕以行天祐初所陰玉祝以壽終璽入其樂[illegible]
入後唐莊宗同光之亂歸于明宗明宗崩清泰即位
于岐下王思同張虔劉之舉少奔潞潞帥石敬瑭不
納殞于驛舍璽後歸于清泰晉高擁戎馬自晉陽入
洛河橋不守清泰積薪累日盡驅宗室六宮珍玩一
旦偕焚于摘星樓秦璽煨燼其亦明矣按陷蕃記戎
戎入梁圍晉少主奉上璽綬戎王惟玉璽制用璞
筆工又非真絕疑將有隱易者晉人具以實對大
淳化中司訓陝右督芻軍于塞下有虔州永壽縣
傳趙應良者北燕人老而能記自謂少年事戎爲僞
丞相高公堂後官嘗從公至燕子城登重閣閣[illegible]
物得觀璽綬與陷蕃畧同今傳者云秦璽入亦[illegible]
[illegible]至道三年五月十五日滎陽鄭文寶舟中述

[illegible]元至順三年正月十五日[illegible]文清[illegible]中收

[illegible]璽[illegible]與[illegible]書畧同今[illegible]書云秦璽人[illegible]本

[illegible]林高[illegible]堂[illegible]曾[illegible]公[illegible]璽[illegible]璽[illegible]

[illegible]璽[illegible]見書北燕人[illegible]而[illegible]自[illegible]

調名

傳國璽是秦始皇所刻其玉出藍田山是丞相李斯所書其文曰受命于天既受永昌漢高祖定三秦秦王子嬰獻此璽及漢高即位仍佩之因以相傳故號曰傳國璽漢昭帝時殿中一夜相驚霍光即召持璽郎取璽郎不與光欲奪之郎按劍曰頭可得璽不可得光善之明日遷郎秩二等光後廢昌邑王賀立宣帝光自手解取賀璽扶今下殿至漢平帝王莽篡位

[illegible]元后求璽乃出璽授之於地璽上[illegible]
敗時帶璽綬避火于漸臺商人杜吳殺莽取綬不知
取璽及莽頭公賓就見綬問綬璽所在及斬莽首并
璽與玉憲憲得無所送又自乘天子車輦李松入長
安斬憲送璽詣宛上更始赤眉大司馬謝祿至高陵
更始奉璽赤眉赤眉立劉盆子建武三年盆子敗于
宜陽璽還光武孫堅從桂陽入討董卓卓時已焚燒
洛邑徙都長安堅軍于城南見井中旦旦有光軍人
莫敢汲堅乃探得璽初卓作亂掌璽者投于井中故
堅得之袁紹有僭盜意乃拘堅妻逼求之紹得璽見
魏舉以向肘魏武惡之紹敗得璽還漢以禪魏魏以
禪晉趙王倫篡立使義陽王威就惠帝取璽帝不與
強奪之晉帝永嘉五年王彌立入洛陽執懷帝及傳
國六璽詣劉曜後爲石勒所并璽復屬勒刻一邊云
天命石氏此題今不復存勒爲冉閔所滅此璽屬閔
閔敗璽存閔之部屬蔣幹晉鎮西將軍謝尚遣督護
何融至購賞得之以璽授晉穆帝永和八年還江南晉元
帝東渡曆數帝無玉璽北人皆云司馬家是白根天

相貝經

漢　朱仲

黃帝唐堯夏禹三代之貞瑞靈奇之秘寶其有大此者貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂之朱貝青地綠文謂之綬貝黑文黃蓋謂之霞貝紫愈疾朱明目綬清氣障霞伏蛆蟲雖不能延齡增壽其禦害一也復又下此者鷹喙蟬脊以逐溫去水無奇功貝大者如輪文王得大秦貝徑半尋穆王得其殼懸於觀秦穆公以遺燕龜可以明目遠察宜玉宜金

南海貝如珠礫或白駮其性寒其味甘二水毒浮貝使人寡無以近婦人黑白各半是也濯貝使人善驚無以親童子黃脣黠齒有赤駮是也雖貝使病瘧黑鼻無皮是也瞬貝使胎消勿以示孕婦赤帶通脊是也慧貝使人善忘勿以近人赤熾內殼赤絡是也營貝使童子愚女人淫有青脣赤鼻是也碧貝使童子盜脊上有縷句脣是也雨則重霽則輕委貝使人志强夜行伏迷鬼狼豹百獸赤中圓是也雨則輕霽則重

緯畧云師曠有禽經浮丘公有鶴經雖相畜亦有牛經馬經狗經下至蟲魚有龜經魚經唯朱仲所傳貝經惟奇甚朱仲受經於琴高

相手板經

闕名

相手板法出蕭何或曰四皓初出殆未行世東方見而喜之曰此非庸人所至衛司空陳長見此書服以示許士宗韋仲將

板首尾取五行尋四時定八節明二十四時有不失一

板長一尺五寸廣一寸五分上狹而薄下廣而厚八角十二芒並無欹端平板形皆完淨合沓者吉不合

者凶

板凶小吉多者可用吉少凶多者不可用

舊用白直檀刺榆桑初四林也番當令理通直從上至下直如絃不得出邊絕理

板頭是君座板頭與君共事必不得中分

板作四分座一分爲二親左爲父右爲母第二分都爲婦第三分左爲男右爲女左爲奴右爲婢

板第四分爲田宅財物牛馬猪羊雞犬之屬以要近十二時分若其處崩毀傷蹋破裂弔節蝎穿兆隨

屬物必損失死亡

板兩邊左爲城右爲社寬博文彩班班光澤清淨

得封邑

宋　陳隨隱

格三十二

笏頭一字　王外兼政兩府

笏頭毬紋　宰執

排方御仙花　正侍郎知制誥

螺犀　權吏部

絲頭荔枝　正任副使

毬路　內侍

海捷 慕士 爭宮

剔梗荔枝 訓武 厨下

柘枝 快行 親從

太平花 隨龍 忠佐

碎茶 茶酒 班

師蠻

人仙

鼠斗

寶瓶

行虎

戲童

寶相

胡姿

鳳子

野馬

雙鹿

方勝

雲鶴

坐神 並班 直

天王 親事 官

行獅 行門

行鹿 御廚 教坊

盤鳳 翰林 司

四面 教坊

醉仙 御輦 直

獐鹿 軍頭司 儀鸞司

三品以上玉四品以上金餘並金塗銀鎖

塗金鎗銅

三器圖義

宋　程迥

敘曰天地肇判陰陽攸分六位時成萬物形著是故體有長短所以起度也壽有多寡所以生量也物有輕重所以用權也是器也皆准之上黨羊頭山之秬黍焉以之測幽隱之情以之達精微之理推三光之運則不失其度通八音之變則可召其和以辨上下則有品以分隆殺則有節凡朝廷之出治生民之日用未有頃刻不資焉者也歷考往古如虞舜垂重華

之典周公作太平之書孔子欲行政於四方孟軻欲
援敘於萬類舍是則何以哉嘗見有司頒禮既謬誤
而莫知先儒談經亦濶畧而未講於是采歷代之制
載籍之文而述度量衡三品圖義焉淳熙十年閏十
一月丁酉序

古者度以北方秬黍中者一黍之廣爲分十分爲寸
十寸爲尺十尺爲丈十丈爲引量容一千二百黍爲
龠謂十二銖二龠爲合謂二十四銖十合爲升十升爲斗十斗
爲斛碩權以百黍之重爲銖二十四銖爲兩謂兩黃鍾之律十
六兩爲斤謂八百十四銖准易文三十斤爲鈞重萬有一千五百二十銖當二
篇之策數四鈞爲石准四營之數令文調鍾律測景合藥劑制
宜則准式用之餘悉用大者謂一尺二寸爲一大尺
三斗爲一大斗三兩爲一大兩
古人以度定量以量定權必參相得然後黃鍾之籥
可求八音五聲從之而應也國朝皇祐中阮逸胡瑗
累黍定尺既大於周尺姑欲合其量也然竟於權不
合乃謂黍稱三兩已得稱一兩反疑史書之誤及韓
忠獻公丁文簡公詳定知阮胡之失然莫能以三器

參相攷也先是范蜀公論曰樂者和氣也發和氣者音聲也音聲生於無形故古人以有形之物傳其法俾後人參攷之有形者何秬黍也律也尺也龠也鍾也磬也是十者必相合而也斛也算數也權秤也

不相戾而後爲得也遲謂以黍定三器則十者無不該三者尺爲之本周尺也者先儒攷其制脗合者不一至宋景文公取隋書大業中歷代尺十五等獨以周尺爲之本以攷諸尺韓忠獻公嘉祐累黍尺二其一亦與周尺相近頃者司馬備刻石存此尺樣蓋溫

周文正公舊物也苟以是定尺又以是參定權量以合諸器如挈裘而振其領其順者不可勝數也

度周官典瑞云璧羨以起度注云羨不圜之貌蓋廣徑八寸廣一尺漢書律曆志說見有前蔡邕鄭康成杜夔荀勖本字譜呼玉切所論尺有增損始勖校大樂八音不知後漢至魏尺長於古四分有餘勖乃寤劉恭依周禮制尺所謂古尺也是以古尺更鑄銅律調叶聲韻後汲郡盜發六國時魏襄王冢得古周時玉律及鍾磬爲新聲闇同于時郡國或得漢時故鍾吹律勖

以合之其聲皆應時人稱爲精審武帝以荀勗律與周漢器合遂施用之勗去千載之下推百代之上法度既合聲音又諧亦可謂審切而有證也

一周尺漢劉歆銅斛尺後漢建武銅尺荀勗所定而晉前尺祖冲之銅尺並同近年司馬備刻周尺漢劉歆尺晉玉尺今圖于後備之云高敏之以漢錢五物參校尺同先是嘉祐中韓忠獻公丁文簡公累黍尺二條其一亦與周尺相近

二晉田父玉尺梁法尺實比周尺一尺七釐

三梁表尺實比周尺一尺二分二釐一毫有奇隋時姑用水尺而定律呂大業中更韶用梁表律調八音之器

四漢官尺晉時始平掘得古銅尺實比周尺一尺三分七釐晉荀勗既定晉前尺惟阮咸譏其聲則悲非興國之音遞古今尺有長短所致也後始平掘地得古銅尺不知所出何代果長勗尺四分時人咸服其妙而莫能指意焉宋景文公謂時人掘地得尺乃破周漢之二器亦近夫貴耳賤目者也

五魏尺實比周尺一尺四分七釐即杜夔所用者
六晉後尺實比周尺一尺六分七釐晉氏江東所用
者
七後魏前尺實比周尺一尺二寸七釐
八中尺實比周尺一尺二寸二分一釐
九後尺實比周尺一尺二寸八分一釐即隋開皇官
尺謂之鐵尺及後周市尺
十東後魏尺實比周尺一尺三寸八毫
十一蔡邕銅籥尺後周王尺同實比周尺一尺一寸
五分八釐
十二宋氏尺錢樂之渾天儀尺後周鐵尺同實比周
尺一尺六分四釐
後周時達溪震等議今勘周漢古錢大小有合宋氏
渾儀尺度無舛者古黃金方寸重一斤今鑄金校驗
鐵尺爲近司馬備刻宋尺後周尺又云太常寺樂律
尺少府監祭器景圭渾儀尺皆同實比周尺一尺五
分
十三隋萬寶常水尺實比周尺一寸八分六釐

十四雜尺實比周尺一尺五分趙劉曜渾天儀士圭所用者

十五梁朝俗間尺實比周尺一尺七分一釐

五代周王朴律准尺比周尺一尺二分有奇

本朝和峴景表尺比周尺一尺六分有奇

阮逸胡瑗皇祐樂書黍尺比周尺一尺七分

韓忠獻公丁文簡公校阮胡尺令尺匠石素等再累例尺二條其一比周尺一尺三分五釐

內馬備刻三司布帛尺比周尺一尺三寸五分

頃年禮部頒祭祀儀式畫到造祀器尺比周尺一尺三寸三分

量考工記桌民爲量深尺內方尺而圜其外其實一

鬴註云六斗四升爲鬴漢書律歷志說見前

廻以考工記鬴法積百萬分乘除布筭則龠爲七百八十一分二釐五毫實黍千二百合爲千五百合合爲千五百六十二分五釐實黍二千四百升爲萬五千六百二十五分實黍二萬四千鬴爲萬分實黍百五千三萬六千太元數日凡七十有八黃

鍾之數立焉正與此合於是見阮胡俞合升斗皆大而鄧保信林億等皆小權周禮玉人云駔縱五寸宗后以爲權注駔讀爲組繫之因名焉鄭司農云以爲錘以起量駔縱七寸鼻有半寸天子以權注以爲權故有鼻也漢書律歷志總見前

唐志武德四年鑄開通元通積錢十錢重一兩計一千重六十斤四兩蘇冕曰今錢爲古鈔七銖以上比古五銖錢則加重二銖以上廻謂一大兩爲七十二銖即一錢爲七銖畸十分銖之二則所謂三兩爲一大兩者可無疑矣

皇祐新樂圖有銖秤其圖幹上分二十四銖爲一兩止一面有星一繫一盤如民間金銀等子者其鍾形如鐶

收驗

五一兩有奇一錢一錢收見間金驗等元者其重減
皇府藩樂圖有科其圖領之者二十四錢爲一
兩五兩爲一大兩者四錢爲一分錢之二兩

五寶八寶

闕名

唐開元中李氏者嫁于賀若氏夫卒爲尼號曰眞如其行高潔天寶元年七月七日忽于寺庭見五色雲墜眞之一囊中有五物眞如藏之徐山亂眞如流離楚州安宜縣蕭宗元年建子月十八夜眞如爲神人召往化城見大帝授以八寶俾獻于朝以消沴氣眞如乃并前得五寶皆獻之

玄黃天符

長八尺闊三寸形如笏上圓下方近圓有孔黃玉也色比蒸粟澤若凝脂可以辟人間兵疫之氣

玉鷄

毛文悉備白玉色王者以孝理天下則見

穀璧

赤白玉也徑五六寸其文粟粒自生非雕鐫之迹王貴之則五穀豐熟

如意寶珠

大如鷄卵而圓正光色極瑩置室中明如滿月

紅韎韐

大如巨栗赤爛若朱櫻眎之若不可觸而觸之甚堅不可破

琅玕珠

形如環四分缺一徑可五六寸許

玉印

大如半手其文如鹿陌之印中着物則形見

皇后採桑鉤二枚

各長五寸其細如箸屈之似金似銀又似銅

雷公石二枚

形如斧長可四寸闊二寸無孔膩如青玉諸寶罷之日中則光氣連天既進肅宗已被疾召代宗曰汝自楚王爲太子今天賜寶于楚州天祚汝也宜保之代宗受賜即日數年寶應既監國賜真如號寶和改縣爲寶應自是兵革消息海內小康亦其應也

三代鼎器錄

唐 吳協

商鼎　文王鼎

周公鼎　周姜鼎

虢姜鼎　鄭伯姬鼎

伯姬鼎　晉姜鼎

孔文公鼎　魯公鼎

宋公鼎　单冏鼎

宋君鼎　宋君夫人鼎

東宮方鼎
庚鼎
大鼎
欒鼎
辛鼎
龍鼎
東宮鼎
公緘鼎
子吳鼎
得鼎
乙鼎
始鼎
趞鼎
癸鼎
陀東
盤鼎
子斯鼎
師寰鼎
父乙鼎
季娟鼎
父甲鼎
蟬文鼎
召夫鼎
師毛敦
周姜敦
應侯敦
仲駒敦
叔夜鼎
父癸鼎
父丁鼎
龍生鼎
師毀敦
師旄敦
周虞敦
屈生敦
孟金敦

刺公敦
虢姜敦
仲酉敦
龍敦
始敦
尹敦
戠敦
刑敦
周公𩰫
叔櫺敦
散季敦
冀師敦
屢敦
何敦
牧敦
周敦
內史彝
召公彝
魯侯彝
伯宗彝
沈子彝
司空彝
仲舉彝
品伯彝
交父彝
祖戊彝
季娟彝
商癸彝
父癸彝
楚王盞彝

祖乙彝　父乙彝
父丁彝　父巳彝
父辛彝　母乙彝
師艅彝　仲父彝
商彝　五彝
伯彝　欽彝
龏彝　形彝
尹彝　應彝
丞彝　伊彝
仲父彝　小子師彝
庚父鬲　高姜鬲
書鬲　父子鬲
父巳鬲　毛乙鬲
乃子鬲　母鬲
虢叔鬲　莫敖鬲
寶德鬲　聿遠鬲
伯鬲　許子鍾
㝬鍾　商鍾

元子鍾
走鍾
進父鍾
南和鍾
分寧鍾
許子小鍾
盂和鍾
召公尊
朝事尊
帚子尊
魚尊
叔寶尊
虎尊
父戊尊
祖戊尊
祖辛尊
中尊
太甲尊
父丁尊
商從尊
父癸尊
父辛尊
庚爵
父庚尊
丁青爵
商爵
父戊爵
祖巳尊
父巳爵
巳舉爵
巳爵
父乙爵
篆帶爵
祖乙爵
伯爵

飲爵
父甲爵
癸舉
寅簋
叔高簋
師奕簋
剽公匜
子斯匜
姬寅匜
輝爵
主人舉
父辛爵
左父舉
師寘簋
張仲匜
太公匜
史黎匜
姬寅豆
卑疑豆
仲虞洗
寒戊匜
杞公匜
張伯匜
季亳匜
齊侯匜
伯盞盤
史孫盤
仲虞洗
田季匜
叔匜
義母匜
季姬匜
祖戊匜
卬仲盤
壽盤
卬仲盦

伯盞盦
周陽侯甗
郐甗
父巳甗
飲甗
冀舟師
周卣
商卣
母辛卣
父甲卣
父巳卣
王伯盉
諸友盉
沈子盉
父丁盉
象觚
甲子觚
窖磬

應婦甗
仲信甗
孟嬭甗
庚甗
伯温甗
師淮卣
冀卣
兄癸卣
母乙卣
祖癸卣
祖戊卣
趞盉
伯玉盉
季毫盉
兹女觚
父庚觚
平周釭
丁舉甗

伯索盂　　熙之筏

同　　武安釜

軹家釜

彝　虞荔

昔虞夏之盛遠方皆至使九牧貢九金鑄九鼎於荆山之下于昆吾氏之墟白若甘撓之地圖其山川奇怪百物而爲之備使人知神姦不逢其害以定其祥鼎成三足而方不炊而自沸不舉而自藏不遷而自行九鼎既成定之國都桀有亂德鼎遷于殷載祀六百殷紂暴虐鼎遷于周成王定鼎於郟鄏卜世三十卜年七百天所命也及顯至德

大哀鼎沿入泗水秦始皇之初見於彭城大索鼎出之不能得焉

金華山皇帝作一鼎高一丈三尺大如十石甕像龍騰雲百神蟠獸滿其中文曰真金作鼎百神率服模象書三足

漢孝景帝鑄一鼎名曰食鼎高二尺銅金銀雜爲之形若瓶無足中元六年造其文曰五熱是滋若王膳之小篆書

武帝登泰山鑄一鼎高四尺銅銀爲之其形如甕有三足太始四年造其文曰登于泰山萬壽無疆四海宇謐神鼎傳芳大篆書

元鼎元年汾陽得寶鼎即吾丘壽王所識之鼎高一丈二尺受十二石雜金銀銅錫爲之四面蛟龍兩耳能鳴三足馬蹄刻山雲奇怪之象紀靈圖未然之狀其文曰壽考天地百祥臻侍山伏其靈海伏其異此銘在底下又別有銘或浮或沉皆古文複篆此上古之鑄造也總有九枚

昭帝元平元年於藍田覆車山鑄一鼎高三尺受五

斗刻其文曰宜君王和四方調滋味去腥傷小篆書
三足
廣靈賀以天鳳六年登仙廣爲海昏侯鑄一小鼎貯
酒其形蒼甕四足受二斗其文曰長滿上小篆書
宣帝甘露元年於華山仙掌鑄一鼎高五尺受四斗
擬承甘露刻其文曰國伏貽長久鑄神鼎承天酒
三足小篆書又建章宮銅人生毛以爲美祥作金
鼎埋之本宮
元帝初元二年鑄一鼎大如甕無足其文曰黃帝膳
鼎小篆書
成帝綏和元年鑄一鼎其文曰冠盜平黃河
清八分書三足高五尺六寸
哀帝元壽元年鑄一鼎貯酒高四尺三足其文曰羣
臣元日用醴鼎小篆書
平帝元始五年鑄二鼎受二斗其文曰藥鼎三足八
分書
王莽建國元年鑄一大鼎高一丈其文曰建國鼎莽
自書埋之漸臺又作一鼎其文曰君臣之鼎並小篆

書三足

後漢光武建元元年鑄一鼎其文曰定天下萬物伏

小篆書三足高九尺

明帝永平十年鑄一鼎於洛水高六尺其文曰蛟龍

伏大篆書三足又鑄一鼎於穀水高五尺其文曰穀

洛小篆書四足

章帝元和二年於北嶽鑄一鼎高四尺無足其文曰

鎮地鼎小篆書

安帝延光四年鑄一鼎於少室山其文曰承露鼎小

篆書四足

順帝永建六年鑄一鼎於伊水名曰泰鼎高四尺三

足

靈帝嘉平元年鑄一大鼎埋之鴻都門其文曰儒鼎

古書三足

漢官儀曰開陽門夜直樓上帝因作一鼎其文曰柱

鼎一足如馬蹄

蜀先主章武二年於漢川鑄一鼎名曰充漢鼎埋之

兩穴中八分書三足又鑄一鼎沉於永安水中紀行

軍奇變又於成都武擔山埋一鼎名曰受禪鼎又埋
一鼎於劒口山名曰劒山鼎並小篆書皆武侯逝又
時龍見武陽之水九日因鑄一鼎像龍形沉水中
蜀章武三年先主作三鼎一與魯王文曰富貴昌宜
侯王一與樂王文曰大吉祥宜公王並古隸書高二
尺
魏武帝鑄一鼎於白鹿山高一丈紀征伐戰陣之能
古文篆書四足更作鼎於太平名曰孝鼎畫刻古人
孝子姓名小篆書
文帝黃初元年鑄受禪鼎其文曰受祚鼎小篆書
明帝太和六年鑄一鼎三足名曰萬壽鼎小篆書
吳孫權黃武元年於彭蠡水沉一鼎其文曰百神助
陽侯伏三足大篆書又獵於樊山見一姥問得何獸
答曰得一豹曰何不截尾遂爲姥立廟并作一鼎文
曰豹尾鼎
孫亮建興元年於武昌鑄一鼎其文曰鎮山鼎小篆
書三足
孫皓鑄一鼎於蔣山紀其之曆數八分書

晉懷帝永嘉六年鑄一鼎沉於瓜步江中無文字鼎
似龜形
宋王劉裕晉永初三年從秦中還紀功鑄三鼎於九
江其文曰沸秦洛伏大漢古篆書
宋文帝得鰕魚遂作一鼎其文曰鰕魚四足
順帝昇明元年有人於宮亭湖得一鼎上有古文洵
漢二字
齊高祖諱道成於齊中池內見龍聞鼓聲遂塊一
鼎其文曰龍鼎眞書三足
梁武帝大通元年於蔣山埋一鼎文曰大通眞書又
鑄一鼎書老子五千言沉之九江中並篇子雲書又
天監二年安豐得一角靈龜武帝遂作一鼎救得龜
處
陳武帝即位鑄一鼎文曰元勳鼎沉于淛江
陳宣帝於太極殿中鑄一鼎文曰忠烈常侍丁初正
書
太公於渭水得玉璜鑄一鼎刻其文曰璜鼎
秦丞相樗里子作一鼎文曰智囊獨足古文大篆書

荀況在蒿溪作一鼎大如五石甕表裏皆記兵法大篆書四足

張儀伐蜀鑄一鼎高三尺文曰定蜀大篆書

李斯爲丞相鑄一鼎其文曰上丞相鼎埋於上蔡東門

蕭何爲丞相鑄一鼎大如三石甕白表已功其文曰紀功鼎亦是何自作署書體四足

張陵在雲臺山得仙作一鼎寫丹經埋於雲臺山下

車千秋爲丞相鑄一鼎文曰車丞相鼎八分書

馬遷字子長南遊探禹穴作一鼎而小記年月日埋之秦望山

黃霸爲潁川守神雀集遂刻鼎記之

孔光拜丞相鑄一鼎文曰丞相博山侯大篆書

王商爲單于所畏遂令鑄一鼎刻記其功以勸功臣

錫震爲太尉作一鼎其文曰太尉鼎古隸書

胡廣鑄一鼎其文曰孝子鼎八分書

陳太丘鑄一鼎藏于陘山

王允字子師郭林宗見而器之允自鑄一鼎曰千里

八分書

王仲子爲太司徒鑄一鼎其文曰司徒[illegible]大篆書

王朗爲司空鑄一鼎其文曰司空鼎[illegible]篆書

董卓爲太師鑄一鼎其文曰太師鼎古隸書

蔡伯喈爲侍中封高陽侯作一鼎記漢家曆數邑自書藏于泰山

諸葛亮殺王雙還定軍山作一鼎埋於漢川其文曰定軍鼎又作八陣鼎沉之永安水中皆大篆書又於玄武郡金山作二鼎一大一小並無文時亮行軍九

此山勢似有王者故鎮之

鍾繇魏文帝賜五熟鼎

吳顧邕鑄一鼎文曰顧元凱之鼎八分書三足

陸遜破劉備軍鑄一鼎紀功其文曰破備鼎

孔愉獲龜放之遂作一鼎刻其文曰孔敬康鼎沉之於水

張衡制地動儀記之於鼎沉於西鄂水中

王羲之於九江作書鼎高五尺四面周匝書遍刻之沉於水中眞隸書

[illegible]

[illegible]

[illegible]

銖錢又鑄半兩錢又鑄側錢一當五漢興有榆莢錢以前錢難用更鑄榆莢小錢以一當百狀如榆莢王莽鑄貨泉經六分重一銖曰小錢一當十三銖曰法錢一當十五銖曰幼錢一當二十七銖曰中錢一當三十九銖曰壯錢一當四十并大錢一當五十立爲九品漢公孫述鑄鐵錢梁王鑄鵝眼錢食貨志曰貯藏曰泉流行曰布古文錢半兩漢志曰秦始皇鑄質如周錢重如之其文曰半兩漢呂后鑄重八銖文如鑄重四銖應劭曰今民間半兩中最小輕者是四銖錢也漢武帝建元元年鑄重三銖如錢文曰三銖封寅曰三銖又有別銖穿下有三豎文恐以此三畫爲三銖之別銖重三銖文曰半兩今有折二小錢共六樣皆篆文五銖漢武帝元符五年罷半兩錢行五銖錢王莽廢光武復興魏帝黃初二年鑄西晉南朝宋武帝亦鑄小五銖錢謂之帷文帝後魏宣帝魏文帝又有鷄目五銖隋文帝鑄小五銖其制輕小八九萬錢而半斛唐高祖武德四年廢五銖錢行開元錢今反篆文推之有七樣大五銖錢今有內廓者小五銖

錢亦有內廓者而前文之面後有點兩星大五銖錢無內廓者錢之背有點四星者昔人錢譜引錢合曰五銖又有穿上一星五字上下各一星南朝梁宋名兩柱錢鏝面傍一星至三星者五字之內上下各一星上或有小星字或有五字穿上橫文穿下橫文外四角缺文有廓無廓濶然不可窮盡疑皆當時工人之意非有別於年代今考於古四角缺之有廓無廓自是一種總未嘗考也又封寅曰別有最小五銖文字輕薄未見晉志曰吳興沈克又鑄小五銖錢謂之沈郎錢是也四道五銖後漢靈帝鑄錢背內廓四角有路抵於外輪漢書云靈帝中平三年鑄四出文錢流布四海

錢譜曰五銖錢有四出道於邊緣俗謂之角錢或謂豈非此錢既成京師將壞而出流布四海乎至董卓焚宮乃刼鑾輿西幸長安悉壞五銖錢矣傳形五銖封寅曰傳形五銖劉備所鑄文字輕重大小與五銖無別但以五字爲五銖字在右謂之傳形今考古罰嘗鑄矣但不言傳形耳

貨泉王莽所鑄徑一寸重五銖今又有內廓者有重廓者其後光武起春陵泉鄉文成白水眞人是驗其識也大泉五十國語注云王莽鑄大錢五十徑一寸二分重十二銖直如其文今有折二錢又有小鑄亦不多見今見鏝有斗劒龜蛇之文者未之考也

大泉五百吳王孫權嘉禾五年鑄一當五百文

大泉二千未詳所鑄年代一當二千

大泉當千吳孫權赤烏元年鑄一當千

太平百錢未詳所鑄年代一當百

四銖南朝宋文帝鑄又宋世祖鑄比重四銖

直百五銖南朝梁武帝鑄一當百

布泉陳文帝天嘉二年鑄錢文曰布泉一當百與五銖並行後周武帝寶定元年亦鑄布錢以一當五今有玉筋篆者有柳葉篆文有重廓者董逌錢譜云藏曰泉流曰布又引石氏曰錢徑重四銖懸針書曰者自梁武帝以來有之文曰布泉世謂之男錢梁書曰布泉徑一寸重四銖半婦人佩之即生男也天子頻下詔非勑鑄之錢並不許用敦素疑王莽時鑄亦無

所據後周布泉字皆玉筋與此甚異

大貨六銖陳書宣帝紀曰大建十一年七月辛卯初用大貨六銖隋志曰陳宣帝鑄大貨六銖以一當五銖之十與五銖並行後復當一人皆不從乃相與訛言六銖錢有不利縣官之象徐氏曰謠言大貨六銖有類人乂腰哭未幾宣帝崩竟至陳亡嶺南諸州多以鹽米布交易俱不用此錢矣

五行大布後周武帝紀曰建德三年六月壬子更鑄五行大布錢以一當十與布泉並行四年七月又以邊境之人多盜鑄乃禁五行大布錢不得入四關張合曰小者至徑八分舊錢之文上五下行又有上或下布者皆古篆文永通萬國後周宣帝紀曰大象元年十一月初鑄文曰永通萬國徑一寸三分重十二銖背面肉好又有徑一寸二分半重八銖皆一當十貨永通泉後周宣帝鑄永泉貨以一當十南唐李璟亦鑄大錢以一當十大定錄曰顯德五年七月江南李氏鑄永通錢貨永安五銖

大和五銖後魏獻文帝皇興年中鑄其文曰大和五

銖徑一寸重五銖常平五銖北齊文帝天保三年改
鑄其文曰常平五銖徑八分重五銖皆篆文
以上右錢計二十一樣自秦至隋所鑄之錢其錢
之大小文之篆籀廓之有無推之共五十三樣董
逌曰又有所謂異錢雖不見於傳記然制作之近
古者今錄之如李唐鑄撒帳錢其文有曰長命富
貴金玉滿堂又有忠孝傳家五男二女天下太平
封侯拜相之類又博戲之錢背有字皆縵者不及
錄

平錢

開元通寶唐會要曰唐高祖武德四年七月十七日
鑄歐陽詢制司及書字合八分篆隸二體俗謂之開
元通寶其錢徑八分重十二銖積十錢僅重一兩得
重輕大小之中今開元通寶錢縵有文如初月者談
賓錄曰武德初行開元通寶錢初進樣時文德皇后
掐一粉甲痕因不復改鄭虔會碎云熙寧中劉攽贈
青瑣高議且曰事由明皇貴妃彼徒見錢文有開元
字便乃謂明皇亦不考實之過又有左桃開元錢雙

桃開元錢篆字開元錢封寅曰武宗會昌五年鑄開元錢時廢天下佛寺宰相李德裕請以廢寺銅鍾佛像及僧瓶碗等物命所在鑄錢揚州節度使李紳乃以所廢寺品鑄錢背加昌字以表年號又有勑令鑄錢所各加本郡州號名爲背文

京 京兆 洛 河南 興 鳳翔 梁 汴梁 荆 江陵 桂 廣西

潭 湖南 廣 廣東 福 浙東 越 浙東 洪 江西 潤 鎮江

昌 成都 鄂 湖廣 兖 兖州 梓 東川 襄 襄州 丹 河北

益 西川 宣 宣州 平 燕山 楊 楊州 藍 藍田

共貳拾叁件

乾封泉寶唐會要高宗祀昊天上帝於泰山改乾封年鑄徑一寸重十二銖六分以一當十其年凡舊錢皆廢明年因穀價湧貴商賈不行又明年詔罷之仍行開元錢洎乾封泉寶唐肅宗乾元二年第五錡請鑄小錢徑寸每緡重十斤與開元通寶參用以一當十今有折二錢又有小錢第五錡復爲相命鑄重輪乾元錢徑一寸四分重十二銖其文承目背之外廓爲之重輪又爲之重稜每緡重十二斤以一當五十

法既屢易物貨騰湧米斗錢至七十餓死者滿道上
元元年滅重輪錢一當二十開元舊錢與乾元錢皆
以一當十代宗即位乾元小錢一當二重輪大錢一
當三元載作相凡大小錢皆以一當一唐書謂之重
窺錢今有當三折二小錢
大曆元寶唐代宗鑄
建中通寶唐德宗鑄
大成元寶後唐明宗年號至德年間安慶緒亦改元
大成未知鑄錢否
天福鎮寶晉氏舊史以爲趙石晉所鑄
漢元通寶後漢劉知遠年號
周元通寶後周世宗毀天下銅佛鑄
以上錢係大唐至於五代未所鑄共四十二樣
僭偽錢
得一元通寶唐史思明僭鑄
順天元寶見上
保大元寶江南王璟鑄
唐國通寶

大唐通寶南唐世家鑄五代史不載又有錢子

天感元寶未詳所鑄之地

壽昌元寶遼道宗壽昌年鑄

大典平寶錢之鏝有丁字疑五代僭爲錢也

大德重寶偽殷王建所鑄之鏝有殷字者

乾亨重寶偽漢劉儼所鑄

永平元寶前偽蜀王建鑄

通政元寶

天漢元寶

光天元寶俱同上

乾德通寶前偽蜀王衍鑄

咸康元寶前偽蜀王衍鑄

廣政通寶前偽蜀孟昶改元

以上係唐末并五代間僭偽所鑄共二十四樣

北地錢

乾亨通寶宋太平興國七年耶律隆序鑄

統和元寶宋太平興國八年耶律隆序鑄

太平元寶宋天禧五年耶律隆序鑄

清寧通寶宋至和二年耶律隆序鑄
咸雍通寶宋治平二年耶律洪基鑄
大康元寶宋寧熙七年耶律洪基鑄
大康通寶 同上
大安元寶宋神宗元豐七年洪基鑄
乾通元寶徽宗崇寧元年延基鑄
天慶元寶宋政和二年契丹國主在燕山府鑄
阜昌重寶宋高宗建炎四年知濟南府劉豫叛降金
金人以山東河南陝西爲濟國立豫僭號改元
阜昌以上並載于聖政錄及見紀年通譜
大定元寶金世宗鑄鏝有甲酉字
正隆元寶金海陵王鑄於大元府
以上係北地錢共一十三樣
三韓重寶 楷書一樣
東國重寶
海東重寶
東國通寶 楷書篆二樣
海東通寶
朝鮮通寶 貢書
以上係海東番錢共八樣董逌錢譜引徐氏曰又
有屋駝國錢徑七分厚薄肉好不異中夏敦素目

字文若梵書凡十樣

宋朝錢

聖宋元寶 宋太祖鑄
宋元通寶 同上
太平通寶 宋太宗鑄
至道元寶 宋真宗鑄
淳化元寶
咸平元寶
景德元寶
太中通寶
祥符通寶
天禧通寶 已上宋真宗鑄
天聖元寶
景祐元寶
皇宋通寶
慶歷重寶
明道元寶
至和元寶
至和通寶
至和重寶
嘉祐元寶
嘉祐通寶 已上宋仁宗鑄
治平元寶
治平通寶 英宗鑄
熙寧元寶
熙寧重寶
元豐通寶 神宗鑄
元祐通寶
紹聖元寶
紹聖通寶
元符通寶 已上宋哲宗鑄
崇寧通寶 徽宗年號
崇寧重寶
大觀通寶

政和通寶　重和通寶
宣和通寶　宣和元寶
靖康元寶 欽宗年號　靖康通寶
建炎通寶 高宗年號　建炎元寶
建炎重寶　紹興元寶
紹聖通寶 見上　隆興通寶 孝宗年號
乾道元寶　淳熙元寶
熙寧元寶 光宗年號　慶元通寶 寧宗年號
嘉泰元寶　開禧元寶
開禧通寶　嘉定元寶
大宋通寶 理宗年號　紹定通寶
端平元寶　端平通寶
嘉熙元寶　淳祐元寶
寶祐元寶　開慶元寶
景定元寶　咸淳元寶
德祐元寶 度宗年號
已上係宋朝錢共一百三十五樣
元朝錢鈔

中統元寶 世祖造　至元中行寶鈔

至大銀鈔 武宗造　至大通寶 武宗造

皇慶通寶 仁宗　至治通寶 英宗

至和通寶　至正通寶 順帝年號

已上元朝鈔三樣錢一十四樣

泉志

宋 洪遵

正用品

虞錢　夏錢　商錢　周錢　景王錢　齊錢　晉錢　楚錢　趙錢　秦錢　秦半兩錢　漢莢錢

八銖錢　四銖錢　三銖錢　半兩錢　五銖錢

鍾官赤側錢　後漢五銖錢　四出文錢　魏五銖錢　蜀直百錢　直百五銖錢　傳形五銖錢　吳大泉五百錢　大泉當千錢　宋四銖錢　當兩人

錢　孝建四銖錢　二銖錢　景和錢　陽朕錢
梁五銖錢　公式女錢　五銖鐵錢　大吉鐵錢
大通鐵錢　大富鐵錢　當十錢　四柱錢　陳五
銖錢　大貨六銖錢　後魏太和五銖錢　五銖錢
永安五銖錢　永安上字錢　西魏五銖錢　東
魏永安五銖錢　北齊常平五銖錢　後周布泉錢
大布錢　永通萬國錢　隋白錢　唐開元錢
乾封錢　乾元十當錢　重輪錢　小乾元錢　八
銖錢　開元大錢　建中錢　新開元錢　咸通錢

後唐天成錢　晉天福錢　漢漢通錢　周周通
錢
僞品
貢梁大錢　吳王濞半兩錢　鄧通半兩錢　王莽
大錢　小錢　貨泉錢　公孫述鐵錢　董卓小錢
五銖錢　沈充小錢　張軌五銖錢　王則河陽
錢　史思明得壹錢　順天錢　李景永通錢　開
元鐵錢　唐國錢　大唐錢　王建永平錢　通正
錢　天漢錢　光天錢　王衍乾德錢　咸康錢

五銖廣故錢　鐵錢　劉龔乾亨錢　鉛錢　馬殷
乾封錢　天策錢　錢俶錢　王審知鉛錢　開元
鐵錢　王延義永隆錢　王延政天德錢　馮洪大
興錢　劉仁恭土錢　劉守光應天錢

不知年代品

平當五銖錢　大泉四出錢　大泉五銖錢　雙五
五銖錢　左右五銖錢　太元貨泉錢　通行貨銖
錢　兩銖錢　續銖錢　兩柱錢　女錢　雄錢
對文錢　五銖錢　定平錢　傳形半兩錢　太平
四錢　西商錢　一文錢　四曲文錢　永光錢
五金錢　太朝錢　天鎮錢　萬歲錢　大興錢
大千錢　天感錢　太興錢　古錢　古文錢　三
宇錢　千宇錢　黃河錢

天品

天帝錢　寶錢　咸陽錢　金五銖錢　五銖錢

刀布品

白金三品　契刀　錯刀　大布　次布　第布
壯布　中布　差布　厚布　幼布　幺布　小布

貨布　大黃布刀　古布刀　蒙城古刀　長平
古刀　沂州銀刀　長平異布　異布　異布
布　異布　異布　異布　異布　異布　異布
異布　異布　異布　異布　異布　藕心錢　蟻
鼻錢　古銅片

外國品

廣賓國錢　烏弋山離國錢　安息國錢　大小氏
國錢　波斯國錢　何國錢　康國錢　扜汗國
錢　條支國錢　拂菻國錢　大食國錢　因揖國
天壽錢　日本國和同錢　神功錢　萬年錢　隆
平錢　龍文錢　屋駄國梵書錢　疎勒國大五銖
錢　龜茲國五銖錢　吐蕃國胡字錢　倭國延喜
錢　梵字錢　契丹國天贊錢　應曆錢　重熙錢
清寧錢　大康錢　大安錢　壽昌錢　乾統錢
天慶錢　千秋錢　高麗國海東錢　三韓錢
東國錢　闍婆國梵書錢　交趾國黎字錢　大秦
國錢　三佛齊國錢　佛涅國錢　東沃沮國錢
新羅國錢　高昌國錢　波斯國錢　女國錢　太

月氏國錢　小月氏國錢　中天竺國錢　于闐國
錢　拔和國錢　阿耆國錢　屈支國錢　視貨邏
國錢　梵衍那國錢　迦畢試國錢　那揭羅曷國
錢　健馱邏國錢　窒羅伐悉氏國錢　羯若鞠闍
國錢　鉢邏那伽國錢　婆羅痆斯國錢　尼波羅
國錢　摩揭陁國錢　伊爛拏鉢伐多國錢　憍薩
羅國錢　摩突羅國錢　乾陁越國錢　杜薄國錢
康居國錢　末祿國錢　軒渠國錢　三童國錢
阿[illegible]國錢　舍衛國錢　層檀國錢　裸人國
錢　碎葉國錢　驃國錢　巴氏錢　俟錢　賓錢
沙州玉錢

奇品

臺主衣庫錢　羅紋錢　翅紋錢　北斗錢　軒轅
錢　柄文錢　日月錢　井文錢　雙五錢　雙十
錢　星月錢　四五錢　八星錢　鯨文錢　兎犬
錢　明月錢　四神錢　萬國錢　龍文錢　三雀
錢　龜背錢　水波紋錢　雙星錢　玄武錢　千
秋錢　龍鳳重輪錢　雙鳳錢　雙魚錢　四事錢

單面龍鳳錢　藕心錢

神品

輕影錢　洽水錢　會稽船錢　青溪宅錢　太平錢　齊興郡錢　齊安郡錢　令公百爐錢　廣宗郡錢　偽趙錢　軒轅錢　孫先生錢　桐城錢　白雀錢　壽春錢　應元錢　北海鐵錢　嚴君平錢　科斗錢　鵲口洞錢

歐蘇品

永安五銖錢　七多錢　福壽錢　撒帳錢　男錢　辟兵錢　千金錢　豐樂錢　君宜侯王錢　長年錢　富錢　五男二女錢　天下太平錢