

純陽帝君神化妙通紀卷之二



純陽帝君神化妙通紀卷之二

帝二

玄門苗善時校正編次詩彖

歷試五魔第四化

帝君將別鄉忽見家人皆病死帝君心无悼
怛但備葬具忽病死者皆起无恙此一試也
一夜忽劫盜數十各持刀杖勒逼財物少頃
家中財寶捲盡而去帝君並不動聲色任其
所取此二試也次別鄉里三兩程迷路抵暮
遙見燈明遂往見草房兩間一老者携取魚
網出帝君向前揖投宿老者曰我子然一身

乘夜取魚推托再三遂開門言秀才自歇我
去取魚令帝君閉門霎時忽一女子年二十
許叫門帝君將謂老者親屬開門此女携一
袱入門作禮云秀才妾夜晚迷路投一宿帝
君答此非我家我亦在此與漁翁借歇我亦
不敢留娘子宿女子云彼此客中一宿即去
何必阻妾夜深黑暗妾亦去不得百端妖媚
調戲又云妾家田產財物無數妾見携金寶
若干妾願與秀才爲妻有何不可亦不辜負
秀才帝君默坐並不動心任女子百端至曉

忽開眼在一大樹下坐默自笑而起行此三
試也次至一渡春潦水溢得一小舟來遂求
渡上小舟將至中流黑風大浪雷電大雨俱
至浪濤翻滾小舟翻側飄蕩帝君瞑目冥坐
任生任死心若泰山將近岸小舟覆沉幸得

上岸人問何故帝君笑而不答此四試也次
夜至一旅舍約三更忽見竒形怪狀無數鬼
神有欲打者有欲殺者帝君巍坐一切不問
須臾有數夜又押一囚血肉淋漓號叫仗劍
來前曰汝宿世殺我今日見汝可速還我命

帝君曰殺命宜也又何說焉引頸就殺忽聞
空中叱喝神鬼即散不見有一人撫掌笑曰
吾雲房也吾嘗歎仙才難得人之塵心難滅
吾之求人向道甚於人欲求我也故五試汝
子皆不動心然可以教子但功行未完今且

帝二

二

授汝鍊黃白祕方可以濟物利人待汝功行
滿吾來度子帝君曰得燒鍊口訣復問如此
則鍊成將久有變異乎雲房曰三千年後還
本質帝君愀然曰如此則必誤三千年後人
也某不願為也雲房曰子心如此三千八百

功行成悉在此矣

彖章曰夫人之厚貌深情此心最難測度
故南華經云十事試之以得人周易繫辭
以四等言辭而見人之情僞況學道修仙
入大聖人乎豈輕易矣故聖經云多易必
多難聖人猶難之況我輩乎今觀我輩逆
境則怒順境則喜塵心俗氣舊識熟境舉
止常在稟賦血氣之性未解習俗之性未
改分毫而大言闊說誇誕張皇揚眉豎目
舉拂拈槌舒拳豎指敲喝叫喚熱亂狂放

百端情態而云本然天性一徹頓超正所謂抱贓叫屈掩耳偷鈴徒自欺昧深可憐哉正陽帝君以惡魔順境歷試不一純陽帝君心一玉虛凝然不可動搖再以黃白之術云立功行亦不願為宜乎正陽帝君

帝二

三

樂然撫掌而接引矣我輩輕心慢意小德小智而為自了徹聞此歷試不動胡不寒心

神變傳經第五化

正陽師真白吾所居終南鶴嶺洞天子能從

我遊乎純陽帝君曰願侍鸞儀師自携真人
手偕行纔數步而恍然雲飄風送經歷山川
頃刻至鶴嶺洞前有二虎師叱之去俄門開
有天丁侍衛見琪樹珍葩祥雲瑞靄中朱戶
金釘玉臺寶殿瑤階金閣二仙童迎師入瓊
堂正坐帝君侍坐和氣如春景物非凡少頃
仙童十數持元和瓊漿仙果貢獻飲畢閑坐
間帝君避席問曰此何洞天師曰此吾師東
華帝君舊館少陽洞天帝君再拜問曰修仙
有幾種何功得至此師曰修真有一十五品

仙人略言一二如明悟世間生滅不常幻妄
俱空塵心頓息本性圓明此名清靈鬼仙法
天地昇降之理效陰陽消息之微假身心為
鼎爐以精炁為藥物五蘊皆空七情泯息久
久色身輕健法象飄然此名靈明地仙情慾

皆泯愛識頓消此心明了一性虛無以太極
為爐天地為鼎鍊元精息元氣凝元神三元
混妙一真體玄恍惚象先超然未始鬼神莫
測變化无方此名神仙神炁妙融變化莫測
混然无狀性命玉虛體一太空真空不空大

象无象逍遥无極游泳先天頓超虛无自然
玉清真境此名天仙帝君問曰此總謂大道
乎師曰大道无形无名无問无應其大无外
其小无内充塞宇宙運化古今不變不遷无
生无死不化而化不神而神希夷微妙清虛

帝二

四

自然不可致詰子其勉之忽有二仙人金冠
霞斃玉佩雲裳捧玉詔金書召九天金闕選
仙使鍾離某赴蓬萊上宮瑤池仙會師迎詔
真人遂獻一詩得道來來相見難又聞東去
上仙壇杖頭春色一壺酒頂上雲攢五岳冠

飲海龜兒人不識燒山符子鬼難看先生去
後身須老乞與貧兒換骨丹此詩恐師去急
不回也師笑於袖中出靈寶昇玄消災護命
經一卷付真人再囑曰此經乃師東華帝君
授受中言真空重玄之妙剖劈有无色聲妄
幻子當熟味吾不久回珍重珍重

彖章曰谷神不昧曰靈元炁融中曰寶徹
入玄關登上境曰昇玄心息混融保合太
和曰護命經中自衆生沉滯聲色迷惑有
无至若知空不空知色不色名爲照了始

達妙音識无空法洞觀无礙入衆妙門自
然解悟離諸疑網不著空見已上言辭簡
當性理雙融盡三教性理真空大藏關要
悉備於此經奈此輩日誦爲常更不參玩
真味徒爲多端見解誠可傷哉師真始指

帝二

五

出鬼仙地仙神仙法度後授此經豈不有意
表外之妙乎學仙志士誠心咀玩可矣

聖真冥明玄體道第六化

正陽真師赴會旬月餘回至洞天帝君喜迎
再拜師曰子在於此岑寂數日得无欲歸乎

帝君曰某塵緣既斷俗炁已消既心志道更
奚有家山之思乎師點首安慰帝君問曰魂
魄冥冥至理幽深何以全真師曰慧燈冥冥
泰定神靈神既混合豈不契真金形玉質本
出精神法象飛昇就付口訣云云

帝君再拜謝時洞中金光明耀清炁雍和帝
君九拜長跪曰某嘗玩諸仙丹經卦象異名
多有疑心望師慈憫愚蒙一一細詳開發師
曰心本无迹疑從何有且天地未肇父母未
生道之一字亦是強名何卦象異名之有子

既有疑不妨拈出帝君曰丹書言修金丹何
謂金丹師曰金堅之喻丹圓之喻即爾本性
圓明堅固是也問曰性命一乎二乎師曰不
可謂之一亦不可謂之二一點靈明无昧性
也一點元氣常調命也性无命则无依倚亦

不能安止命无性則不冲融亦不能固密二
物混融一真玉瑩性也命也俱強名爾問曰
何謂水火元神火也元炁水也神炁混融混
融則水火既濟也問曰何謂真陰真陽答曰
身中一點元精真陰也一點元炁真陽也精

炁密融則陰陽混合而為純一之體也問曰
何謂坎離答曰即前陰陽水火之象也陰中
陽坎也陽中陰離也取坎中一陽復離中一
陰則成純陽乾體也問曰何謂一陽生答曰
身中元炁元炁生發時也靜極一動便是一

帝二

六

陽生也所以道時至神知至此時也淵清息
念含光內燭自然三宮升降道德經云綿綿
若存用之不勤以致純全皆自然而然泥於
子午四正本生時皆妄為也所以不知常妄
作凶也問曰何謂火候答曰慧火炁候也心

息相依綿綿溫固文火候也情生念動剛志
力反武火候也問曰何謂藥物答曰元炁元
精也問曰何謂爐鼎答曰身為玉爐心為金
鼎也問曰何謂玄關答曰至玄至妙之樞機
也又謂玄之又玄最上重關也元神凝中強
名神谷元炁息中強名玄牝假喻身中玄竅
虛无之谷也元无定所不有不空道德經云
谷神不死是謂玄牝即此妙也問曰何謂青
龍白虎答曰性屬木故喻青龍情屬金故喻
白虎金能剋木故情多損性誠能攝情歸性

則金木无間而爲一自然龍虎伏矣問曰何
謂龜蛇即前水火陰陽之象也問曰何謂鉛
汞答曰心與炁也心猶汞之難死誠能息炁
養心則心死而性圓明虚心養浩則炁息而
命无漏矣鉛能制汞故聖人假此二物爲喻

帝二

七

教人易爲修真至於八卦五行皆假喻以歸
元四象三才悉強名而達道汝能死心息炁
息炁凝神炁神一混心性一源身外有身體
一玉虛這許多評論都是太空雲翳鏡水塵
風汝其頓徹力行自然而然真人拜謝

彖章曰師祖此篇問答歷代聖師心心密
印祕授仁德志士戒勿輕示常人愚夙生
慶幸得遇心傳時默敬味焚香九禮假空
感謝言言金書玉字寶珠乃修真最妙的
的上義心明性養之玄微慧命真空之妙
用盡在是矣愚昧此嘗默歎世傳靈寶畢
法鍾呂傳道集謬妄之甚乃要名尚竒之
士爲之或云施肩吾作亦未知是否又有
於僞書中取用作集作記證事證理而爲
傳道根源真乃井蛙耳認賊作兒捐石爲

土以盲指盲无廉恥之甚矣愚亦不敢多
言自有別寶者在焉

密印劍法第七化

正陽師真宴坐間而謂純陽帝君曰修真體
道全憑慧力堅持入妙造玄先要志剛決烈

所以極終極始天地莫遷大用大機鬼神莫
測故聖人携寶劍倒斡璇璣仗剛鋒直摧魔
怪故有劍法之喻也此劍也採无極至精合
先天元炁假乾坤之爐鞴運元始之鉗鎚慧
火煅成靈泉磨利以太極為環剛中為柄美

利爲刃清淨爲匣虛白燦爛純粹堅剛運造化之機秉仁威之令舉之无今古按之无先後六天神鬼歸降三界妖魔乞命破煩惱障絕貪愛緣斬七情誅六賊斷嗔怒勦妄邪事物來前迎刃而解藏之身可以无生死體象

帝二

八

先撫之政可以鎮國家清天下光輝善利圓混剛中奸邪一見寒心外道纔聞破膽子當精進圓成橫向太虛凜凜帝君受此劍法至敬禮謝韜光晦迹密降華峯強名曰先天遁神劍

教門善時得此劍篇咀玩不勝真樂遂作
慧劍吟紫極洞中傳劍訣不屬陰陽不用
鐵先天元炁煅鎔沖鑄成便會誅妖孽得
煅鍊經琢磨利勝鎔鎔及大阿握在手中
龍虎伏收歸匣內炁神和斬三尸誅五賊
勦滅七情并六慾貪嗔愛鬼悉消亡昏散
魔軍皆滅沒亦能生亦能殺生殺威權流
電星事物來前迎刃解憂疑瞥起逐鋒平
吾呂祖仙得此劍開闢乾坤成一片死生
絕斷體金堅隱顯无方時變現救死漢活

骷髏神仙安肯取人頭野狐巧撰瞞愚鄙
丹鳳何嘗怪黑鴉伏天魔降外道萬法千
門一劈掃威鎮太平沒價珍德清宇宙无
窮寶此寶劍常隨身藏諸用顯諸仁絕如
美玉无瑕璽瑩似水晶絕點塵此寶劍无

帝二

九

中有太上親授東華手諸祖列仙密密傳
得之慧妙光星斗掣金電按玉龍出入縱
橫現六通雪刃光輝无極内霜銛明燦太
虛中平天下齊家國等閑一舉世清肅忠
良賢聖盡歸依奸佞逆邪皆剪戮諸佛祖

衆仙真若无此劍道難成
剖除人慾全天理掃蕩風雲昇太清

純陽帝君神化妙通紀卷之二



