

道德真經指歸卷之九

能七

道德真經指歸卷之九

能七

蜀郡嚴遵字君平撰谷神子註

為學日益

益民知也

為道日損

損民知也

損之又損之

使不知也

至於無為

使無事也

而無以為

無不事也

將欲取

天下者

和平之也

常以無事

道無職也

及其有事

窮知能也

不足以取天下

終不得也

指歸道德之化變動虛玄蕩蕩默默汎汎

無形潢澆慌忽渾沌無端視之不見聽之

不聞開導稟授無所不存功成遂事無所

不然無為之為萬物之根由此觀之不知

之知知之祖也不教之教教之宗也無為

之為為之始也無事之事事之元也之不教

無為之為皆至道至極神妙之動無形心

成不可言名故謂之元始祖宗之天也

凡此數者神明所因天地所歸玄聖所道

能七

處士所傳也逮至仁義淺薄性命不真不

親大道動順其心陷溺知故漸漬憂恩情

意多欲神與物連深謀逆耳大論迂心非

道宗知上功貴名是以作術治數集辭著

文載之篇籍以教萬民綱紀天地經緯陰  
陽剖判人事離散祖宗淳樸變化設偽萬

方轉移風俗傾正敗常改正易服萬事盡  
彰鐘鼓琴瑟間以竽笙升降進退飾象趨  
翔禮儀三百威儀三千分舛並爭與事儻  
文以辯相詘以巧相勝毫舉毛起益以無  
窮為學是以天下皆本去根嚮末歸文博

學深問家知戶賢甚者擬聖以立君臣同  
意者無能而官異心者功大而亡儒者兼  
黨故同於己者不善而善之是以天下騷  
不同於己者雖善不善也騷不遑其親追習纖纖務順其君故和五  
味以養其口肥香甘脆不顧羣生變五色

以養其目玄黃織妙不計民貧調五音以

養其耳極鍾律之巧不憂世淫高臺榭廣

宮室以養其意不懼民窮馳騁田獵以養

其志多獲其上不順天心役人命以養已

已利不憂時俗之窮窶唯取已之有凡此

能七

二

數者非以為善務也以悅其君也天下相

放養偽飾姦消滅和睦長暴之原浸以為

俗巧利為賢損民大命以增民勞傷人美

性以益民煩當此之時谿谷異君四海各

王尊名貴勢强大為石忿爭相踰力正任

武強者拘弱衆者制寡以亂代治以非圖  
是臣弑其君子弑其父爭之愈大莫之能  
守求者甚衆得之者寡道路悲憂盡言軍  
旅詢詢誓誓至相烹煮夫何故哉飾文益  
事務以相序也益為學日是以聖人釋仁去

義歸於大道絕智廢教求之於已所言日

微所為日寡為道日消而滅之日夜不止

包以大冥使民無恥滅文喪事天下自己

損之損之使知不起損之又遁名亡身保

我精神秉道德之要固存亡之機不為事

主不為知師寂若無人至於無為

無以至於

天地自作羣美相隨萬物自象百蠻自和

萬民蚩疑不知所之隨明出人託於四時

優游精神不外心志意中空虛如木之浮

如壤之休不識仁義不達禮儀心不知欲

能七

三

志不知為行步踳踳瞻視顛顛

踳踳直實也顛顛高

也達語言默默意氣玄玄外似禽獸中獨異

焉寂而不為若無君臣不為而治敦厚忠

慤至於大安神休精息性命自全萬物相

韻與道德鄰

無為而無不為者也

夫何故哉主無教

令而民無聞也是以將取天下常於無事

不言為術無為為教無欲為寶不知為要

能行以道無不開導

取天下常以無事也

釋虛反實

以極為事上知天高下知地厚明陰陽之分知萬物之數晝見星於天夜見魚於淵

耳比八風之調目領羣獸之毛此思慮之

極也無益於存力什烏獲勢百孟賁勇干

夏育威執三軍進若光景退若浮雲擊如

雷霆不動若陰此強之極無益於勝使日

下之民皆執禮易通詩書明律比知詔令



家一吏里一令鄉一倉亭一庫明察折中  
強武求盜天下重足而立側目而視父子  
不相隱兄弟不相容此事之極無益於治  
是故以知知與天相離以為為與天相奇  
以事事失天之意為國日益百殘盡備為

而不成求而不得天下相驅歸之於亂

所謂

及其有事不足以  
取天下故亂也

聖人無常心

心無形也

以百姓心為心

與人同也

善者

吾善之

長其明也

不善者吾亦善之

變其性也

得善矣

自和正也

信者吾信之

長其誠也

不信者吾亦信之

變其

情得信矣自和平矣聖人在天下謂帝也惔惔乎虛心

也空為天下渾心包萬方也百姓皆注其耳目以容也

聖人皆駭之唯道從也

指歸道德無形而王萬天者无心之心存

也天地无為而萬類順之者无慮之慮運

能七

四

也由此觀之无心之心心之主也不用之

用用之母也何以明之莊子曰我之所以

為我者豈我也哉我猶為身者非身我猶似於

我而非身也我身之所以為身者以我存也以我分

別稱之為身不自稱也而我之所以為我者以有神

也神之所以留我者道使然也

道生神神生身身神

共合稱於我也我不自我由身故我身不自身由神故身身神同道不有而有即无

心之託道之術留神之方清靜為本虛无

為常非心意之所能致非思慮之所能然

也故知者之居也耳目視聽心意思慮飲

食時節窮適志欲聰明並作不釋晝夜經

歷百方籌策萬事定安危之始明去就之

路將以全身體而延大命也若然則精神

為之損血氣為之敗魂魄離散大命傷天

本為其身而生思慮不及其寐也心意不知生思慮以損其身

用聰明閉塞不思不慮不飲不食精神和

順血氣生息心得所安身無百疾遭離凶

害大瘡以瘳斷骨以續百節九竅皆得所

欲但以寢寐之頃尚得安夫以一人之身

去心則危者復寧用心則安者將亡而况

能七

乎奉道德順神明承天心養群生者哉五

生彌須無是以聖人建無身之身懷無心

之心有無有之有託無存之存上舍道德

之化下包萬民之心聖人無心以百無惡

無好無愛無憎不與凶人為讎不與吉人

為親不與誠人為媾不與詐人為怨載之

如地覆之如天明之如日化之如神之夫入

也其日固久乍令不善者豈造次而易哉

必先優之柔之使自求之浸之潤之使自

得之然後始可長其明而成其信悅其意

而變其心故云載之如地覆之如天明之

如日神物無小大視之如身為之未有治

之未然絕禍之首起福之元  
杜漸防萌遏惡揚善也

去我情欲取民所安去我智慮歸之自然

自然令物得安使動之以和導之以冲上  
百姓日用不知也  
含道德之意下得神明之心光動天地德  
連萬民民無賦役主無職負俱得其性皆

有其神視無所見聽無所聞遺精忘志以

主為心主能體道以道覆人人得主恩若

自其心心從主後若子歸母俯仰

卧起皆與與之俯仰與之浮沉隨之臥起

為市者也放之屈伸不言而天下應不為而萬物存

四海之內無有號令皆變其心善者至於

大善日深以明惡者性變浸以平和所謂

者吾亦善之信者大信至於無私為者情

變日以至誠不信者吾亦殘賊反善邪偽

反真善惡信否皆歸自然夫指歸所以屢

明至道之體湛然獨立自古固存其能然於眾物而眾物不能然之故謂之自然非

言蟲鳥之今以為至極夫有體此自然之  
道者則能同光塵不立圭角使物自化悉  
歸於善進其獨志若性自然當此之時溷  
所謂聖人不言而飲人以和

沉太虛霑溺至和民忘心意芒洋浮游失  
其所惡而獲其所求與天進退與道周流  
非迫禁而去惡非拘教而後移也無為為

能七

六

之而變化不自知也夫何故哉世主之化

虛無寂寞容如枯槁心如橐籥志如江海

施如谿谷不別東西不異南北不辯甘苦

不嫌白黑不正方圓不定曲直詳於玄妙

務自隱匿所謂聖人惔惔為與物無治浮

天下皆渾其心也

游無極廢我之所欲為裏天之所欲得萬  
物紛紛皆汪其耳目所謂百姓世主無為

渙如儼容天地為爐太和為橐神明為風

萬物為鐵德為大匠道為工作天下青青

靡不潤澤

聖人含如此之功用所以能利物無窮矣

故能陶冶

民心變化時俗上無不包下無不克成遂

萬物無不斟酌感動群生振駭八極天下

芒芒不識美惡玄効昧象自成法式

聖人皆駭

動萬物以歸於道隨其所宜而成法式也

出生入死

去無為也

生之徒十有三

虛無和也

死之徒



十有三實有過也而民生有其生也動之死地為利名也十

有三趨堅強也夫何故以其生生之厚亡其生也蓋聞

善攝生者明畜神也陸行不避兕虎虎不傷也入軍不

被甲兵兵不喪也兕無所投其角象柔弱也虎無所措

其爪體和平也兵無所容其刃害亡中也夫何故哉類相

應也以無死地無亡形也

指歸道德神明清濁太和渾同淪而為體

萬物以形形之所託英英榮榮不睹其字

號之曰生生之為物不陰不陽不可揆度

不可測量深微不足以為稱玄妙不足以

為名光耀恍惚無有形聲無狀無象動靜

無方游於虛寂之野處於無有之鄉得之

者存失之者亡道氣所傳陰陽相和凝結成識名之為生而又非形

非象非陰非陽故云不夫生之於形也神

為之蒂精為之根營爽為宮室九竅為戶

門聰明為候使情意為乘輿魂魄為左右

血氣為卒徒進與道推移退與德卷舒不離

道道德而翱翔柔弱棲息虛無屈伸俯仰與

時和俱輕死與之反欲生與之仇無以為

利則不可去有以為用則不可留無為則生自生

故不去有為欲生故無為生之宅有為死  
之則死矣故不留故無為生之宅有為死  
之家也夫立則遺其身坐則忘其心澹如  
赤子泊如無形不視不聽不為不言變化  
消息動靜無常與道俯仰與德浮沉與神  
合體與和屈伸不賤為物不貴為人與王  
侯異利與萬姓殊患死生為一故不別存  
亡此治身之無為也春生夏長秋收冬藏  
奉主之法順天之命內慈父母外絕名利  
不思不慮不與不求獨往獨來體和襲順  
辭讓於人不與時爭此治家之無為也尊

天敬地不敢亡先修身正法去已任人審  
實定名順物和神參伍左右前後相連隨  
時循理曲因其當萬物並作歸之自然此  
治國之無為也冠無有被無形抱空虛履  
太清載道德浮神明秉太和驅天地馳陰

能七

八

陽騁五行從羣物涉玄冥游乎無功歸乎

無名此治天下之無為也

凡無為者皆生之徒貪生

利壽唯恐不得強藏心意閉塞耳目導引  
翔步動搖百節吐故納新吹煦呼吸被服  
五星飲食日月形神並作未嘗休息此治

身之有為也廢釋天時獨任人事賤強求  
貴貧強求富飢名渴勢心常載求衣食奢  
泰事過其務此治家之有為也富國兼壞  
輕戰樂兵底威起節名顯勢隆形嚴罰峻  
峭直刻深法察網周操毒少恩諸侯畏忌  
常為俊雄公強求伯伯強求王此治國之  
有為也祖孝悌宗仁義修禮節教民知飾  
修治色味以順民心鐘鼓琴瑟以和民志  
主言臣聽主動臣隨表功厲行開以恩厚  
號令聲華使民親附諸事任已百方仰朝

此治天下之有為凡有為者皆死之徒是故虛無清

靜微寡柔弱卑損時和嗇凡此十三生之

徒此十三者是集道之端實有濁擾顯眾

剛強高滿過泰費此十三者死之徒也此

三者與道相違與神相反故云死之徒也夫何故哉聖人之道

能七

九

動有所因靜有所應四支九竅凡此十三

死生之外具也虛實之事剛柔之變死生

之內數也故以十三言諸以內有十三生徒外成四支九

竅故以言內外也夫虛生充實無生常存清則聰

達靜則內明微生章顯寡則生眾柔生剛

健弱生堅強卑則生高損則生益時則通

達和則得中嗇則有餘是謂益生能行此

道與天地同為身者久為國者長雖欲不

然造化不聽

夫虛無清靜既將道合能生諸有與造化同故雖欲不然

而造化不許也

實生空虛有生消亡濁則聽塞擾

則失明顯則生微眾則生寡剛生柔羣強

生弱殃高生卑賤滿生損空過則閉塞泰

則困窮費則招禍是俱不祥有行此道動

而之窮

此十三者是形有之累生禍之元故動而之窮

為身不久

為國不平雖欲不然天地不從

有為必敗理數自然

故天地而民皆有其生而益之不止皆有

其身而愛之不已動歸有為智慮常起之人

生動之故去虛就實絕無依有出清入濁

背靜治擾變微為顯化寡為衆離柔反剛

廢弱興強損卑歸高棄損取盈縱時造過

釋和作泰將以有為除嗇施費夫何故哉

大有其身而忘生之道也所謂死是故攝

生之士超然大度卓爾遠逝不拘於俗不

繫於世損形於無境浮神於無內不以生

為利不以死為害兼施無窮物無細大視



之如身無所憎愛精神隆盛福德並會道  
為中主光見於外自然之變感而應之天  
地人物莫之能敗陸行則兇虎不能傷入  
軍則五兵不能害非加之而不能克投之  
而不能制也神氣相通傷害之心素自為

廢

夫善攝生者之為行既無愛憎於萬物

視物常若於己身故物亦感而相應還  
自親而無惡理數必爾若影  
隨形非以法術加形而揣據夫何故哉聲

響相應物從其類兇虎不加無形而五兵

不繫無質攝生之士賊害之心亡於中而

死傷之形亦亡於外也

所謂虎無所措其  
爪兵無所容其刃

以其無死地  
信不虛焉

道生之稟物性也德畜之授物命也物形之品萬方也勢成

之遂物形也是以萬物生得也以尊道而貴德正也祖宗也道

尊德貴高盛大也夫莫之爵無名也而常自然以為性也

道生之無不存也德畜之無不全也長之無不益也育之無不無也

寧成之無不終也熟之無不然也養之無不利也覆之無不藏也

生而不有不以貴也為而不恃無所為也長而不宰無以

為是謂玄德德不知也

指歸聖智之術不自天下不由地出內在

於身外在於物督以自然無所不通因循

效象無所不竭故道虛德無不失其心天  
尊地卑不違其節何則以有知無由人識  
物物類之無者生有虛者生實見微知著  
觀始睹卒非有巧能自然之物聖人因之  
與天周密是故知道以太虛之虛無所不

能七

十一

稟稟物性也知德以至無之無無所不授授物命也

道以無為之為品於萬方而無首為而德不有

以無設之設遂萬物之形而無事成功不居故

能陶性命治情意造志欲化萬事何謂性

命情意志欲問六者之差也所稟於道而成形體

萬方殊類人物男女聖慮勇怯小大脩短

仁廉貪酷強弱輕重聲色狀貌精粗高下

謂之性此皆稟於道由中所授於德富貴

貧賤天壽苦樂有宜不宜謂之天命皆受

自外而來進退由我遭遇君父天地之動逆順昌衰

存亡及我謂之遭命偶然所遇非常定也萬物陳列

吾將有事舉錯廢置取舍去就吉凶來禍

福至謂之隨命隨我所為而得因性而動接物感

寤愛惡好憎驚恐喜怒哀悲樂憂悲進退取

與謂之情自性而來因命而動生思慮定

計謀決安危通萬事明是非別同異謂之

意緣命而動因於情意動而之外與物相

連常有所悅招麾禍福功名所遂謂之志

性命之動情意已出因而自強謂之志也順性命適情意牽於

殊類繫於萬事結而難解謂之欲欲雖出

而侈於性凡此六者皆原道德千變萬化

無有窮極唯聞道德者能順其則道則是

本者進退自由不性精命高可變可易性

為情欲之所使也鹿麕命下可損可益若得根本不滯有無是

故天地人物含心包核有類之屬得道以

生而道不有其德道生之未有一而成而一

不求其福萬物尊而貴之親而憂之而無

報其德得至一之所成而一無所謝所謂理至則迭滅者也夫何故

哉道高德大深不可言物不能富爵不能

尊無為為物無以物為非有所迫而性常

能七

十二

自然無為自為於物不為物而故為故道

之為物窺之無戶察之無門揜之無體象

之無容意不能盡而言不能通萬物以生

不為之損物皆歸之不為之盈上下不窮

廣大無涯消息羸誦不可度譽遊於秋毫

不以為少包裹萬天不以為多青紫光耀

不為易志幽冥枯槁不為變化所謂常也運行

並施無所愛好稟授性命無所不為德流

萬物而不可復恩結澤締而不可歸道德善貸

且生若橐籥之出聲氣瞻足天下而不費氣出無窮不可歸復也

成功遂事而不衰其於萬物也豈直生之

而已哉生之形之設而成之品而流之停

而就之終而始之先而後之若水之於魚生成終始不

可斯既託其後又在其前神明以處太和

以存清以上積濁以下凝天以之圓地以

之方陰得以陰陽得以陽日月以照星辰  
以行四時以變化五行以相勝火以之熱  
水以之寒草木以柔金石以剛味以甘苦  
色以玄黃音以高下變以縱橫山陵以滯  
風雨以行鱗者以游羽者以翔獸以之走

能七

三

人以聰明殊類異族皆以之存變化相背  
皆以之亡萬天殊狀水土異形習俗相違  
利害不同容貌詭譎意欲不通陰陽所不  
能及日月所不能明皆以之始皆以之終  
開口張目屈伸傾側俯仰之頃喘息之間



神所經歷心意所存息愛所加雌雄所化

無所不導無所不為生之而不以為貴為

之而不以有求長之而無以為有天下迷

惑莫之能知或宵冥寂寞無有形質又能生

也知或曰道德天地之神明也天地道德之

形容也或謂道德是天地之用天地是道

風之知不可何以明之道德包萬天也莊

子曰夫天地有類而道德無形有類之徒

莫不有數無形之物無有窮極以有數之

物託於無窮若草木離土衆星離天不足

以喻焉而謂之不然則是不通乎有無相  
包虛實相含猶瓜瓠之瓣不覩區蔓之有  
鄰也蟻虱藏於裘褐不知都邑之多人也  
是故宇宙之外營域之內拘以無禁束以  
無制安危消息無有中外同風共指和順

仰制全活姣好靡有傷敗百祥萬福道為  
之蓋功玄事實不開於世天下莫見為而

不廢

隨迎莫見見即非真言常不及非常  
所識所謂玄德德濟無窮

天下有始無為也以為天下母萬物根也既得其母

秉自以知其子生事無也既知其子無不復守其

然也

母反其先也沒身不殆終安寧也塞其兌耳目閉其門

口不終身不勤不勞難也開其兌事聰明也濟其事顯功

名也終身不救不可生也見小曰明覩未萌也守柔曰強

和為恒也用其先神外動也復歸其明反其內也無遺身殃

不為大也是謂襲常服道制也

能七

十四

指歸夫道之為物無形無狀無心無意不

忘不念無知無識無首無向無為無事虛

無澹泊恍惚清靜其為化也變於不變動

於不動反以生覆覆以生反有以生無無

以生有反覆相因自然是守無為為之萬

物興矣無事事之萬物遂矣是故無為者

道之身體而天地之始也所謂天無為微

妙周以密矣滑淖安靜無不制矣生息聰

明巧利察矣通達萬方無不溉矣故曰有

為之元萬事之母也以為天聖人得之與

物反矣既得故能達道之心通天之理生

為之元開事之戶因萬方之知窮衆口之

辯盡異端之巧竭百家之伎萬方之知百

道生故稱子也夫得道圓通不唯獨善隨

機應感妙用無方無方之用運物歸道故

復守其母云既知其子且道人事與時化轉因之修

之終而復始變化忽然通神使鬼形於無

形事無不理窮於無窮極乎無有以能雕

琢復反其母復守其母既覆又反為天下本遊

於玄冥終身不殆沒身不殆故能塞其聰明閉

其天門關之以舌鍵之以心非時不動非

能七

十五

和不然國家長久終身無患塞其兌閉其門也夫

何故哉不聽之間與天同聰不視之見與

天同明不言之化與天同德不為之事與

天同功所守者要所然者詳道德之明不

殺而天地之慮達通故能響應影隨照物

不窮為福元始為化祖宗周流蔓延淪於

大中身存物順天下不勤得道之用用未常用若影響之

於形聲故終身不勤故力視損明力聽損聰疾言沮

德巧偽敗功是故口以大開耳目急張知

故並起萬物孳蕃奮心揚慮顯遂功名名

成功遂禍至福終動羅天網靜陷地殃神

明不能祐造化不能生庶人沒命國家以

喪閉其兌濟其事不體道而有為故終身不救是以聖人退為

之為去事之事體道之心履德之意統無

窮之機秉自然之要翔於未元集於玄妙

聰作未聞明作未見萌芽未動朕圻未判

昭然獨觀無形之變通於無表達於無境

毫毛之惡不得生赫赫之患不得至見小曰明

故惡止為之行之絕言滅慮積柔體弱反

善行也於無識誅暴救寡與神同化無敵之不勝

無事之不為知力不得加天下不能謀守柔

曰強也治人理物與陰陽配內用其光而外

不違衣食耕穫桑織有餘福積禍消人給

家贈心不載求賤不望貴貧不幸富纖微

尊儉內外不過奉上養下人道盡備用其外光

復歸內明復歸其內神明不耗槃積固畜不敢

以為智如江海與天同慮絕滅三五害之

以事填而塞之使不可識為瘡為靜與天

地同為玄為默與道窮極去凶離咎違患

廢賊浮德載和無所不剋無遺身故也故人能

能七

十六

入道道亦入人我道相入淪而為一守靜

致虛我為道室與物俱然渾沌周密反初

歸始道為我齧齧重累也與常道合德苦累衣於身故云道為我齧

是為齧常者也

使我介然有知操有明也行於大道修正常也唯施是



畏恐也大道甚夷廣易也而民好迺樂安也朝甚

除宅美也田甚蕪穢也倉甚虛農廢也服文采五色

會也帶利劔任伐也厭飲食常飽也財貨有餘實也

是謂盜誇暴藏也非道哉與天戾也

指歸道德不為智巧故能陶冶天地造化

陰陽而天地不能欺也天地不為知巧故

能含吐變化殺生群類而萬物不能逃也

道釋自然而為知巧則心不能自存而何

天地之所能造陰陽之所能然也天地釋

自然而為知巧則身不能自生而何變化

之所包何萬物之所能全

此所謂自然者如水自然潤下

火自然炎上性分之內亦非有為

故虛無無為無知無欲

者道德之心而天地之意也清静効象無

為因應者道德之動而天地之化也

道德因應

天地動化若像中之象空中之響不足為難也

何以明之莊子曰

能七

十七

道之所生天之所興始始於不始生生於

不生存存於不存亡亡於不亡

不始不生不存不亡

者道德之元也

凡此數者自然之驗變化之常也

故人之動作不順於道者道不祐也不順

於德者德不助也不順於天者天不覆也

不順於地者地不載也天道德之所不祐

助天地之所不覆載此患禍之所不遠而

福德之所不近也人稟氣乎道德成形乎天地舉措不順道自然

無與安故福德日遠禍患日近是以玄聖處士負達抱通

提聰挈明順道奉德棄知亡身厲志憂畏

唯恐蹉跌故勉於巧不巧之巧務於明不

明之明信順柔弱躬耕而食常於止足歸

乎無名戰戰慄慄恐失自然患至天地禍

及人民挈然有知行於大是以吉祥之應

福德之至如影之與形響之應聲非有期

會動若俱生是故大道甚夷其化無形若  
遠而近若晦而明平夷而無穢要約而易  
行無為而功成無事而福盈天地由之萬  
物以生大道甚夷平也而民背之用其聰明任偽  
廢道反地逆天尊知貴巧欺鬼侮神飾治

邪淫歸偽去真創作改制起事遂功

人好運也

豐屋榮觀大戶高門飾以竒恠加以采文

以知為準以巧為繩

朝甚除也

詐為之斧偽為

之斤秉術操數簡織賤耕田穢不修節莠

並生田苗不起困倉虛空

田甚蕪倉甚虛

衣重五

米錦繡玄黃冰紈綺縠靡麗光輝服文采也利

劔堅甲強弩勁弓輕車駿馬多俠凶人權

重名顯威勢流行伐殺絕里臣役細民妬

廉嫉讓疾忠毒信結邪連偽與善為怨尚

爭貴武無不侵凌使通境外常議弑君利帶

能七

六

也劍食重五味殘賊群生剗胎殺穀逆天之

心居常醉飽取求不厭厭飲食也多藏金玉畜

積如山所有珍寶擬於人君貨財有餘出入竒

異榮盛光顯離眾絕俗超然獨存亂世高

之稱為大人是謂盜夸過眾惡大罪重禍深賢

父不畜明主不臣道所不祐神所不在天

所不覆萬物所怨有人若此喪之受禍生

之受患身苟不獲事及子孫道以非故

善建者不拔以道立也善抱者不脫抱以子孫祭

祀不輟世無極也修之於身治生息也修之於家治慈畜也

其德有餘流相成也修之於鄉治分職也其德乃長無不

也克修之於國治法則也其德乃豐無讒賊也修之於天

下治表式也其德乃普宇內眼也故以身觀身知彼身也以

家觀家知彼家也以鄉觀鄉知彼鄉也以國觀國知彼國也

以天下觀天下近知素也吾何以知其然哉以此

求之  
身也

指歸天地之間廣大修遠殊風異俗物類  
衆巨變化無窮利害謬詭故能不能制而  
爲不能爲也我爲天下而天下亦爲我彼  
我相遇則彼衆而我寡以寡遇衆則衆寧

能七

十九

而寡殆故以已知立則知奪之以己巧立  
則巧伐之以己力立則力威之唯無所爲  
莫能敗之何以効其然也夫默而求響響  
不我應託陰求影影不我從畏響而扣金  
響愈我應惡影而處陽影益我從由此觀

之無為不能遁福有為不能逃患是以聖

人去力去巧去知去賢建道抱德攝精畜

神體和巖弱履地戴天

善建不拔者也

空虛寂泊

若亡若存中外俱默變化於玄無為無事

反朴歸真無法無度與變俱然

善抱不脫

抱小

託大牧養萬民方圓先後常與身存體正

神寧傳嗣子孫

子孫祭祀不絕

德積化流洋溢無

窮衰而復盛與天俱終故治之於身則性

簡情易心達志通遠所不遠明所不明重

神愛氣輕物細名思慮不惑血氣和平筋



骨便利耳目聰明肌膚潤澤面理有光精

神專固生生青青身體輕勁美好難終之修

身其德治之於家則夫信婦貞父慈子孝

兄順弟悌九族和親耕桑時得畜積殷殷

六畜蕃殖事業修治常有餘財鄉邑願之

修之於家治之於鄉則睹綱知紀動合中

其德有餘和名實正矣白黑分明曲直異理是非自

得姦邪不起威嚴尊顯令行禁止奉上化

下公若父子敬愛信嚮上下歡喜百姓和

集官無留負職修名榮稱爲君子常有餘

德沒身不殆修之於鄉治之於國則主明

臣忠朝不壅賢士不妬功邪不蔽正讒不

害公和睦順從上下無怨百官樂職萬事

自然遠人懷慕天下同風國富民實不伐

而疆宗廟尊顯社稷永寧陰陽永合禍亂

能七

二十

不生萬物豐熟境內大寧鄰家託命後世

蕃昌道德有餘與天為常修之於國治之

於天下則主陰臣陽主靜臣動主圓臣方

主因臣唱主默臣言正直公方和一大通

平易無為寂泊無聲德馳相告神騁相傳

運動無端變化若天不行而知不為而成

功與道倫宇內反真無事無憂太平自興

修之天下其德乃普也是故我身者彼身之尺寸也

我家者彼家之權衡也我鄉者彼鄉之規

矩也我國者彼國之準繩也所謂以身觀身以家觀家

以國觀國以天下觀天下也人主者天下之腹心也天

下者人主之身形也故天下者與人主俱

利俱病俱邪俱正主民俱全天下俱然家

國相保人主相連苟能得已天下自然故

可以知我者無所不知可以治我者無所

不治便於我者無所不可利於我者無所  
不宜不可於我而可於彼者天下無之  
所謂  
一言可以終身行者其始怒乎吾  
何以知天下謂之然哉其以此也

道德真經指歸卷之九

能

主

共行

