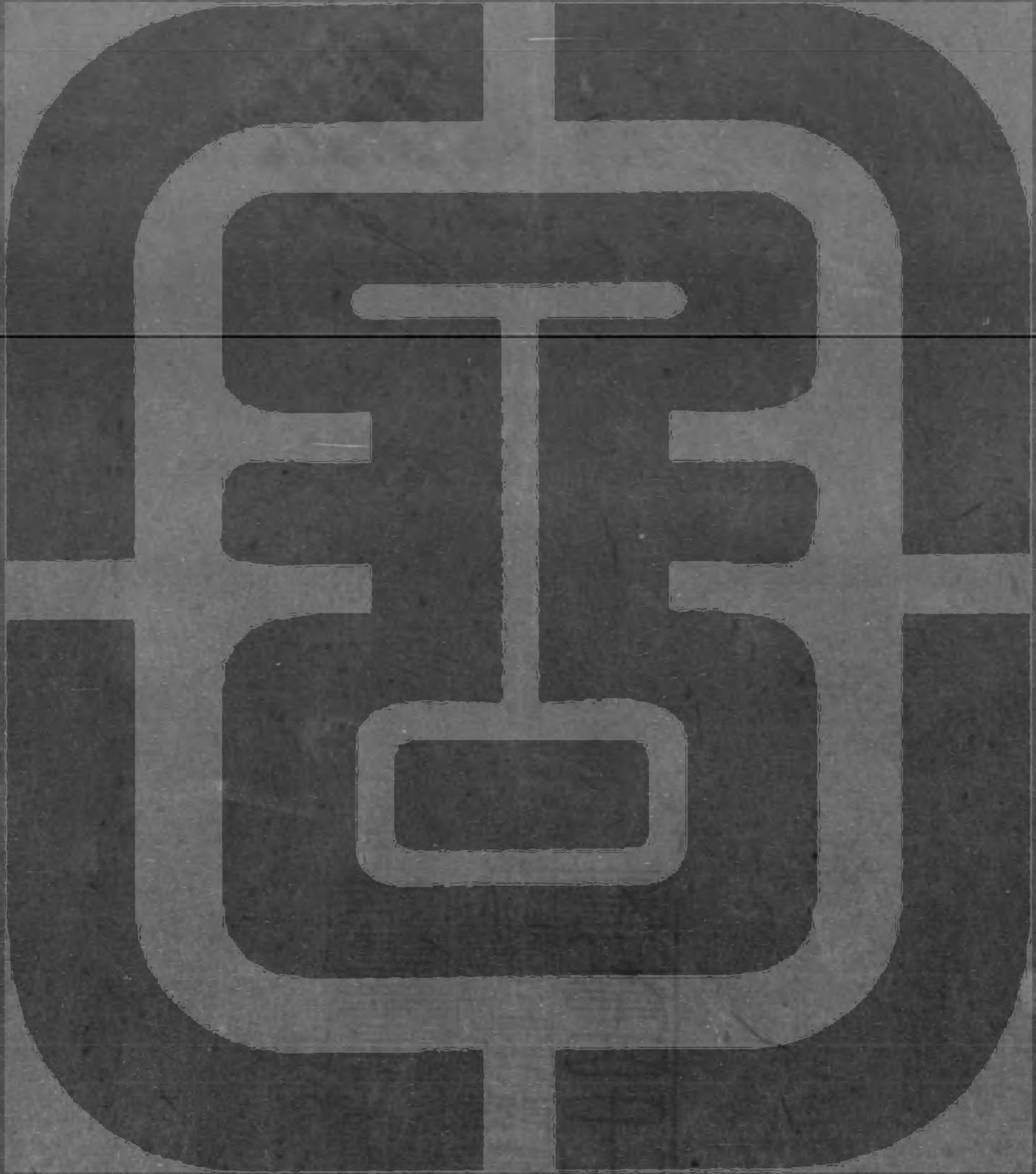


文

地理



艮山雜志卷一

志地

艮山路上

里人翟灝輯

杭州府城周三十五里有奇門十東凡五門東南曰候

潮曰望江正東曰清泰東北曰慶春曰艮山統志大清一

隋門皇十一年移杭州治于錢塘柳浦西依山築城太

平寰宇記

方隋築城時吳山東南皆江西北尚鑿石為棧道七修類稿

唐景福三年蘇杭等州觀察處置使開國侯錢鏐率十

三都兵新築羅城自秦望山由夾城東互江干洎錢塘

湖霍山范浦凡七十里吳越備史

梁開平四年吳越王錢鏐定捍海塘基復建候潮通江

等城門十國春秋

錢氏舊城東四門曰竹車南土北土保德軌道臨安志
寶德門在今艮山門外名勝志

按吳越時門未有候潮通江等名十國春秋所云
蓋追稱之耳景福時築羅城周及范浦范浦乃今
五里塘地去艮山門祇里餘曹氏以寶德為艮山
門外不僅以四門遞數知也寶與保恐以同音致
訛即氏七修類稿亦作寶德

宋紹興二十八年增築內城及東南之外城附于舊城
為門凡十有三萬歷杭州府志

城東七門曰便門候潮門保安門新門崇新門東青門

艮山門咸淳臨安志

諸門內便門東青門艮山門皆無甕城其餘旱門皆造
樓閣夢梁錄

按艮山門名始見自此

元既取宋禁天下修城以示一統而內外城日為居民
所平至正十六年張氏據浙西五郡十九年發姑蘇松
江嘉興吳興及杭州民夫復築焉自艮山門至新門以
東視舊拓開三里而絡菜市河於內自候潮門則縮入
二里而截鳳山於外門仍十有三東無便門保安門北
增天宗北新二門成化杭州府志
浙江行中書省平章政事張士信言於太尉士誠請出

粟興築命郡守謝節考觀圖志度地植表視民力高下
田賦多寡授之丈尺以均其徭發四郡及一州兩縣四
隅之民更相作息以亟其成城之周六萬四千二十尺
厚視高加十尺而殺其上得厚四之三焉舊城色山距
可故南北長今則截鳳山於外絡市河於內故東西廣
而廣輪適周為門十有三上各建飛樓四楹而外為瓮
城門皆左右闢其艮山清波各為月城環旋出入互為
屏蔽自候潮門步至東青門則平江守周仁治之艮山
北新則松江通守謝禮推官馬玉麟治之搃其役者謝
節也貢玩齋集

楊維禎築城杵歌羅城一百廿里長東藩特此作金

湯舊基更展二四里莫剩西門一樹樟東維於集

按咸淳臨安志京城圖艮山門適當東北之隅倚

菜市河為濠門內少西即白洋池其去今門不甚

遠也今三撥營廬舍之北尚有青石門梁跡在城

蓋惟宋時門在河西元則移河東耳夏志謂元拓

東城三里今此間所拓約僅半里再自今門沿城

東至艮山約一里搃之未及二里豈地勢廣袤有

差夏但就其廣處言耶

明省城門為十東城五門曰候潮曰永昌曰清泰曰慶

春曰艮山凡城門各有二樓惟西城湧金門無月城止

一樓舊浙江通志

按永昌即宋時所謂新門清泰即崇新門 國朝
康熙五年又以永昌門易名望江今俗但呼望江
曰草橋門清泰曰螺螄門

杭州前衛百戶吳東昇善楷書憲宗時負重名杭城十
門皆其題額 兩浙名賢錄

杭城計九千八百五十三堞萬歷四十年每堞用魚脊
石版一片覆之堞每高六尺長一丈八尺艮山門三百
三十四堞共長六百零一丈二尺慶春門四百六十堞
共長八百二十八丈 湧幢小品

國朝順治十五年總督李率奏檄府增高女牆併二為
一 舊浙江通志

城濠東起永昌壩並清泰至慶春門中廣二十餘丈長

一千丈九尺自慶春歷艮山廣三十餘丈迤北至武林

錢塘門止長二千六百二十三丈二尺 萬歷錢塘縣志

艮山門杭城東北第一門也俗呼壩子門 讀史方輿紀

城東北隅有艮山故以名門門內有順應橋一名壩子

橋故俗呼壩子門 舊杭州府志

今艮山相傳元末築新城時累土為之艮山門則宋時

已稱舊志謂門因山名非是仁和舊志謂門位於艮易

艮為山或近之 杭州府志

吳一楨暮出艮山門口號背郭迢迢驛路長銀塘春

水浸漁梁行人馬上頻回首一片孤城掛夕陽 詩筠軒存

厲鷄艮山門外晚眺吳天入時涼似水袂衣出門三
四里城角遠山青半環分得濃光落漁市一陂繚繞
行何求雲影水中凝不收蓬科誰與作都祭陰森大
樹堪蔽牛幾家叢薄徑微窄稚髦闖籬窺過客棧欄
散葉覆深井薜荔牽絲護歌壁喜聞田水夜初滿不
道瓠花朝更圻半紅忽墮橫一橋恰當高處風刁騷
四天萬綠染未銷峯尖黃鶴如可招西本髣髴臨山
樵深林絕壑藏過雨山中茅屋愁漂搖道旁日暮紛
惆悵白荷欲語嬌相向斜倚珠盤踏寒浪菰蒲低處
見船行弭棹無人能一訪我時小憂因廢書消憂起
病兩有餘但思臨平考古蹟安得湯鎮謀村居朝

廷蜀祖詔寬大官府勸農意樂胥携孥亦可號蠶室
息影頗願開蝸廬試歌元豐歲連稔姓氏何必聞鄉

問樊榭山房集

艮山門外沿城五六里漫為平原土沃疇腴禾藪芄茂

蓋餘氣之散行耳

西湖遊覽志

桑麥之盛惟東北郊外最潤田疇萬頃一望無際春時
桑林麥隴高下競秀風搖碧浪層層雨過綠陰繞繞雉
雉春陽鳩呼朝兩竹籬茅舍間以紅桃白李燕紫鶯黃
寓目色相自多村家閒逸之想令人便忘俗艷遵生入
張鎡同張以道出遊近郊今辰天氣佳風光宛如春
園廬豈不樂景熟興未伸與客策蹇驢城東訪幽人

幽人本非約意往隨清真市小度凋斨秋郊迥無塵
楓林纈居前蔬畦翠橫陳烟濃山愈淡徐步望更新
田翁出荆扉笑揖似所親對坐俱不疑一榻三烏巾
胸中絕塵空眼界空越秦紛紛癡濁世等別生顰
青旗正飄搖小店恰與隣相邀開縹瓮橙梨共珍醇
悠然會陶然此適屬隱淪我家幸匪遠要辦來常頻
平橋指歸途野轉依叢筠南湖集
孫德潤出郭步出東皋隔市塵青山高下欲迎人汀
花有意開何晚野草無名亦自春元詩選
金志章立夏日城東閒步柳颺輕絲掃綠蘋東風猶
似見殘春隔谿小蜨自成趣不語黃鸝空惱人行惜

落花思酒殘每從流水悟閒身城邊日暮多飛絮亂

點先生烏角巾

江聲草堂集

杭世駿東郭訪秋賞酒出烟郭沙河猶藕花雁行天
路濶漁艇水程賒秀嶂生涼雨高城隱暮霞稻塍欣

有歲閑憇野人家

奇巢集

施安同作步屨從幽討喧閒此地分溪光橫古堞
暝色入蕭雲黃蝶隨人至佳砧何處聞東籬應有約相

與對斜曛

舊雨齋集

艮山門東城上有望海樓俗呼跨海樓按明嘉靖三十
四年倭警督撫胡宗憲於清波門南城上築帶湖樓東
南城上築定南樓鳳山門西城上築襟江樓各一座此

望海樓當亦是時同築 杭州府志

望海樓當城東北之隅下臨艮山樓內奉艮山福主即元時艮山上土穀廟神因廟廢奉此裘孫烜張氏園林記遡樓之始曰康熙乙丑中丞趙公士麟修葺杭城並建此樓初名跨海尋易今名俗亦呼艮山樓 自記

景星杓重登望海樓望海樓前正夕陽重來登望極
蒼茫驚濤欲沒盤官樹孤鶩斜飛越客櫓扶策自悲
春漸老凭闌撫景意何長城頭吹落風前嘯喚起啼

烏下女墻柳堂集

釋顯鵬艮山樓遠眺烟際羣峯出蒼然望有無雙橋
連古渡一水接平蕪樹影凌丹壑雞聲在玉壺桑田

曾幾變我欲問麻姑 嘯翁村居以後詩

按白文公詩望海樓明照曙霞注云城東樓名望海則唐時望海樓原在杭城之東蘇文忠望海樓詩又有沙河燈火照山紅句今樓非唐宋故蹟而

雄據東城下瞰沙河有與二公詩句合者

附郭 艮山在城東北隅一小土阜耳而山名之蓋亦地脉近海之所蟠結也 古今圖書集成職方典

湖上南山外邏自龍山沿江而東環沙河而包括露骨于茅山艮山皆其護沙也 畚書編

艮山東麓南渡宸游看新綠處 歲寒堂集

南宋時公卿往來迎餞于此山 仁和縣志

山有地脉者當亘古不變今艮山日就凌夷僅存大許似未必為地脉蟠結元人艮山神廟記云雉堞之餘築為土臺可知此阜所由來也宋紹興時東北城門已具有艮山名者艮為東北之卦門位東北命之曰艮兼山為艮命之曰艮山不必實有山也後人泥而不化必求其山而此地適有此阜遂相從指實之耳咸淳志載諸山甚詳備未收艮山豈近在負郭且榜諸城門而獨為闕畧耶自記

胡鎮五日登艮山城市喧闐甚尋幽到艮山林藏金刹古蘚合石文斑桑苗沙田隔城濠野水環夕陽人競渡仿佛汨羅灣夢草堂稿

褚彤秋日偕徐峻田艮山晚步出郭無多路微茫見小山水乾沙正白霜落樹先斑野鳥寒仍浴柴門曉尚闕莫言無意趣終遜此林間寶復堂稿

按褚彤字弓一唐僕射褚公後裔康熙初居沙河堤側詩稿二卷吳嘯臺農祥為序云其製作多豐碩就矩護有自命作者意亦城東一佳士也後志人卷不及錄附其大畧于此

諸僻發艮山園林深鎖翠蒼間花木幽深水一灣最愛佳名符妙理義經原說艮為山硯香齋詩鈔

桑調元艮山行行越城闔迺至艮山下艮山一何卑顏基識者寡蘚碑猶可摸云此元時社彷彿寒烟墟

玲瓏兀廣廈煌煌三領軍陸離照鞍馬側懷沈學錄
書珉稱作者倏來四百年零落無片瓦繞塢延藤夢
參天列松檟常恐時載移穹土平為野迢迢訴昔賢
臨風涕一洒殺甫集

趙信詩艮山門外晚風尖玉輦低垂錦軟簾佳處但
從東麓望一方新綠畫春奩南宋雜事詩

杭世駿艮山野望霜根絡平疇宿草栖隴首適郭無
故蹊臨河有苑柳駢肩歷荒垆局步陟高阜斷碑澁
蘇交野廟社公守馭陰群動蟄遐覽萬象剖嗷雁求
曹哀危葉辭柯陡清遊豈難續漫興亦云偶夷途識
歸樵延遂淹久送老集

吳錫麒同作尋幽出城隅清風醒塵堞東山榛莽間
野燒一痕破當年社公祠寂寞古碑卧林寒木葉脫
仰見天宇大迢迢沙河流一支瀉其左牛羊已下來

樵唱隔烟過前峯杏難即數點青錯磨歸歟踏斜陽
冷鴉啼箇箇鮑居小稿

釋明軋遊艮山朝出見艮山暮歸見艮山朝暮鎮相
見未得遊其間隔此衣帶水截流非無心今晨杭一
葦登陟蠲煩襟廣不滿十肘高不過數尋斷碑不可
讀宿草埋深深惆悵夕陽晚迴舟發長吟二慙道人別錄

按愚輯是編統題曰艮山雜誌乃取易說卦義以
編中所見皆屬府治東北地也不然以臯亭黃鶴

臨平諸大山悉統以區區土阜不幾倒置歟

元艮山土神廟碑大德己亥紹興路儒學錄古杭沈德新記并書佩文齋書畫譜

沈德章重建艮山廟碑記江浙杭為巨鎮行省蒞軍分鎮者四翼益都府軍督為上閩營之東北隅故有土臺上存一廟以祀土神而傳志無詢之耆耆舊則曰艮山廟也杭城周四十餘里為門十有三其東北曰艮山以雉堞之餘築臺建廟因以名之今府營屯州城之東北閩治鎮府營之東北而神廟又居閩治之東北焉此說庸有可證其臺高廣不踰尋丈基地霖潦室困風日每修輒毀至元戊子歲海宇會同武

備多暇江南鎮戍歲久者輒易也以均遠近勞逸之勢以故軍府由蘇易杭營仍其舊達魯花赤昭勇拔觀公監肅軍容萬戶輔國鄭公祐帥正師律副侯宣武李公孛蘭奚倅貳戎政協恭和衷諸閩視倣由是參佐協心偏裨聽命閱軍實繕器械練習以時卒無玩愒凡軍政有未便士情有未安者亟請于上而更張之乃闢閱場築射圃新鼓角樓又新安樂堂以至營房警鋪門鑰周墻馳道通渠除弊革陋緩急適宜如是者十有二年井然不紊居一日公務餘暇萬戶鄭公謂二公曰吾儕幸逢盛際四方來庭邊鄙不聳按甲寢兵以効守禦上安下和百廢粗興繫神之祐

後園有廟頽圯失祀是一缺典盍撤而新之以答神
貺二公曰然乃鳩工度材因臺為基甃其旁使土不
墊石其除使柱不顛前敞月臺下壘崇砌像貌供設
丹雘黜聖咸稱其制成不終日而下無所擾廟後建
數椽處浮屠以奉祀事并新其東南之三廟落成之
日凡府軍之將士謁予請記之余謝不敏眾皆曰軍
守分鎮有年士守紀律民安田里三帥德政昭不可
泯而神之所以陰相而默佑之者亦不可誣也今斯
廟鼎新則於治人事神之道兩得之矣盍志歲月以
傳不朽子其何辭予曰諾謹泚筆以書于石時大德
己亥孟秋前鄉貢進士紹興儒學錄古杭沈德章記

并書鎮守杭州益都府軍達魯花赤口口口府立石
碑刻

厲鷄同樂城聖幾游艮山山高可二丈許蓋土阜也
旁列古松三四晚風肅然殘雪在地卧殘碑已中斷
讀之不甚了了乃元艮山土神廟碑廟不知毀于何
時作詩紀之皋亭雪未消數峯翠可數城陰艮其背
有此山戴土牽拂無事朋共探風物古晚寒閉漁村
斜陽入疏圃疎松時一響似喜我輩撫徘徊去仍留
斷碑記祠宇惟存豬兜年髣髴辨某甫斯人今安在
閱世如過羽社翁一樽酒寂寞罷歌舞明年梨花時
再尋比韋杜沙河春水生看客曳柔艣厲榭山房集

符之恆同作蒼蒼古城曲有山艮其背占斷地一偏
萃勝境無礙耽竒昔未收畝經空記載間行為訪古
不惜破蕪菜盤桓孤松前日淡光破碎回環面諸山
楓色羅其內觸目多佳情久立生遙慨斷碑卧衰榛
塵土蒙垢穢殘文剔蘚讀往迹欣未昧保障功不誣
淒懷驚異代荒祠知何年寂寞流水對神歟有廢興
寧遜金石在椎拓共丁寧斯遊會當再更期能繕亭
日坐挹青霽秋聲館吟稿

按沈文惟嘉靖仁和縣志具載乾隆乙丑余約吳
西林張謐明詣碑校之志所闕畧凡三十六字不
同又十五字爬泥剔蘚詳察殫究照碑別錄一通

所闕尚有碑尾三字當中斷處泐去難復思惟以
意揣之疑是督益都三字然未敢遽補也沈名德
章非德新碑字甚明額篆重建艮山廟碑六字達
魯花赤葉子竒草木子謂猶華言荷包上壓口捺
子也亦猶古言摠轄之比元史百官志上萬戶府
管軍七千之上達魯花赤一員萬戶一員副萬戶
一員俱虎符世襲又世祖本紀杭州行省諸司府
庫所在置四萬戶府益都府軍督其一也
艮山張氏自明龍池黃吾元理諸公相繼登嘉萬賢書
聲稱藉藉山北數椽為諸公藏修故業今子姓讀書談
道于其間有亭曰皆可亭西二臺植木芍藥于上殿春

時芳艷三百本為一邑花事之冠康熙乙丑城隅建望
海樓士夫登樓者望見其榱棟之舊人物儀容之美莫
不扣門歎洽述為詩歌遂安毛先生山陰吳孝廉寔始
倡也今年春四方之從事于此者疊跡駢肩贈言尤夥
屏壁間無隙可容於是擇其尤雅若干付裝潢聯以成
軸裘孫烜張氏贈言序畧

毛際可張園看花記康熙甲子三月八日看花張氏
之園請余文為記嗟乎客歲四月八日與錢子聖楨
肩輿叩門時花事將闌又屆薄暮主人匆匆治具而
別且訂今春之約余自戊戌釋褐幾三十年故園春
事所見無幾况虎林都會之地非吾土乎酒酣因賦

沁園春一闋有恐明春春色又在天涯之句其後秋
八月與脩兩浙通志至臘盡告竣而當事復委以重
加校正之役遂淹滯至今不可謂非天假之緣也乃
為之記記曰出艮山門里許風味脩曠有山隱然起
于平疇間者曰艮山山臨清涼河疎蓬短棹汎汎有
濠濮間意上多桃李雜樹新綠如染隔岸菜苔盛開
布地作黃金色其外皋亭諸峯明滅可數山麓為張
氏之居自其先公三世皆售賢書出牧方州惠政翔
洽至今稱望族入門達左扉翠幙曲檻左右映帶下
即牡丹臺也有玉樓春數百本繁英爛熳其大盈盞
香氣翁鬱數十步外虎林牡丹以此園與柴氏家為

最然柴氏托處城闈達官貴人名姪艷女絡繹相接
凭闌徙倚未久已有欲促之去者唯此地人跡罕至
即樵夫漁父追逐其間耦俱無猜可以海鷗相押而
魯望子宣網魚貫酒促膝評花一觴一咏似為勝之
復念兩載花期先後相距一月而同遊聖楨流寓江
右未歸人生遇合之遲速友朋之聚散皆當作如是
觀又客歲舉杯斜陽深院而茲則細雨輕晴顯晦倏
異即天時亦有不能自主者况羅隱詩云看到子孫
能幾家乃張氏數百年來荅前觴客如一日子孫克
守先業而不致失墜亦可以概推而得之也
又癸亥春張魯望招飲牡丹花下賦沁園春一闋策

杖東郊掩映園林遍植奇葩嘆三旬風雨常淹客舍
千年姚魏更數君家密蕊爭妍繁枝弄影幾度屏風
燦曉霞徘徊久記門臨流水一徑微斜主人村釀頻
賒喜網得鱸魚下箸佳正清陰油幙苦辭投轄夕陽
粉蝶忽聽吹笳白髮荅前應慚不稱酒襯醜顏整自
誇言歸矣恐明春春色人在天涯
吳濬哲丙寅春暮東郊張氏庭前牡丹盛開同人咸
集分賦二首春來桃李錦為城搖颺春風百媚生更
羨洛陽開十里况逢北海飲千觥人游勝地皆堪賞
花遇詩狂倍有情日暮流連看未定夢魂猶聽笑歌
聲清涼河畔主人賢栽植名花近百年留客不須徵

妙伎賦詩還許對真仙楊家姊妹新粧艷陳氏亭臺
結綺鮮舊日繁華都轉眼何如此地獨羊綿
尤侗飲張園牡丹花下西陵景物最天斜况是名園
闕麗華老去看花渾是夢春來把酒便為家輕風不
用檀槽攪煖日偏宜蘇幕遮莫怪主人留客醉消醒
恰有雨前茶
周銘牡丹歌我昔種花豐草莊魏家之紫姚家黃楊
妃指印西施舌猩紅鶴素燦成行每逢穀雨開
日蒸風擁香翁鬱賞花騷客戴星來觴咏流連遲月
出新月溶溶浸綺筵客酣未肯放花眠強出雪兒歌
子夜紅輪又上碧闌干共祝此花歲歲好狂生合判

偎花老一時計拙走天涯夢魂空向花間遶東風吹
客到西陵紅桃白李却滿城清涼湖畔艮山麓張園
花事倍崢嶸京兆風流負花癖牡丹廣植連阡陌有
臺不數沉香亭有詩不讓李太白主人耽酒玉樓春
愛蒼蕪愛看花人陸續銀瓶出旨酒誰來蒼下不醺
醺吳儂不敢探金谷芳菲入眼徒增恧為憐寂寞故
園蒼花開人別花頻顧以上並墨蹟

邵錫榮李逸度招看張魯望齋牡丹萬簇錦雲不飛
去張家驚見牡丹開明年再約花間醉還與鄰翁曳

杖來就山堂集

吳頴芳艮山張氏詩廬遠市如居野青邱擁一邱鴨

浮常避漿魚飽不驚鈎面郭夢

惟數榆莢居已勝蝸牛菰葉并州翦蘆花越沼予滋
苔松檻濕布葉竹床柔小繫斜河艇前瞻凸氣樓步
隣逢酒住過客作詩留文債乘籌尾弦歌促徧頭可
誇吾臭味永結白雲儔臨江鄉人未刻詩

翟灝艮山村訪張謐明駢闐東郭市到市即幽居熟
望難尋路斜沿總隔渠奧區天設就老業祖留餘一
畝能分賃從君學灌流無不宜齋未刻稿

按魯望名岱觀平生喜交游座客常滿尊酒不空
花時每典衣給客晚年饘粥不支豪氣不少減雍
正丁未歿年八十餘謐明其猶子名灝仁和學諸

生有詩名

艮山門有水門元絡菜市河于城內因設此以達其下

流舊杭州府志

水門之有樓者武林艮山而已舊浙江通志

張習孔再出艮山門輕風落葉蹴微波舉棹其如蒼
翠何絡緯欲殘蟬唱急照人秋堞夕陽多詒清堂集
孫琮將曉抵艮山門艮山門下河流長艮山門外多
漁商大船小船沿岸集高檣午夜燈猶張我舡東來
住其旁舡空酒斷心旁皇城門未啟鷄未唱征衫露
冷凝嚴霜殘月掛城僅十丈欲落不落光微茫艮山
官路通海昌皋亭臨平山蒼蒼漁人睡盡漁火絕但

聞蘆葦啼寒蟹窮民敗益五更起十百成隊趨踉蹌
以鹽易米充飢腸若輩亂世宜豫防曙星耿耿識天
曉城頭煞鼓聲淒涼河空日出客舡散樹頭宿鳥俱
飛翔山曉閣詩

朱樟出艮山門口占未過吳蠶斷葉時愛游翻怪出
門遲春來筆硯忙如許才上孤舟便有詩人尺漁舟
賃往還白鷗飛過沈塘灣翦溪又入臬亭路看然堆
青櫓後山觀樹空集

菜市河南自新門外北沿城景隆觀後至章家橋菜市
橋堤子橋入泛洋湖轉北至德勝橋與運河合流咸淳臨安志
東運河舊為菜市河自東斷河頭北抵堤子橋出艮山水

門成化杭州府志

其源本通保安水門自宋築德壽而湮之故稱斷河頭
今自艮山水門溯流而上至斷河頭則止矣西湖遊覽志

宋時是河全屬城外倚為城濠張氏築城絡河于內惟
餘其末流出艮山水門舊道注泛湖抵德勝堤今道
沿五里塘至東新關自記

諸匡鼎夜聞東河榜歌東河水流鷄鳴晨碧空雲淨
天無塵櫓聲咿啞入銀漢街鼓隆隆夜將半城門水
深虬箭催鳥啼向城城未開誰弄水聲歌水調月墮
竹窻鸞共嘯初聞似隔潯陽潮琵琶何處風瀟瀟漸
聽悠揚滿人耳柳岸眠鷗忽驚起休翻子夜破青冥

莫愁高樓夢未醒 說詩堂集

諸壁發菜市河長河緣堞堞水色綠于藍岸柳迎風
弱汀蒲戰雨酣浣沙溪女穉結網罟師貪野景平橋
外孤舟繫石楠 硯香齋詩鈔

按上塘河為宋運河明改運道于北關外杭人乃
有以上塘為東運河者若菜市河則未有東運河
之稱惟以鹽橋河在西俗呼西河而以此呼東河
耳自夏志誤載後之論者遂每認上塘菜市為一
阿如田汝成云上塘河地宜菜因曰菜市河李旻
云城東菜市河從臨平湖來入艮山水門源流倒
置倘因謬施疏濬其貽害不綦大乎考各舊志上

塘源自天宗餘杭二門合諸河水至德勝橋為運
河菜市河源自新門過埧子橋泛洋湖合于運河
明屬二水自德勝埧以下方為上塘運河艮山水
門內外及五里塘一帶皆菜市河水也今各依道
分別詮載

順濟妃廟在艮山門外神本莆田林氏女數著靈異宣
和五年賜順濟廟額紹興二十六年封靈惠夫人紹熙
三年改靈惠妃慶元四年加助順勅曰古以女神列祀
典者若湘水之二妃北阪之陳寶西宮之少女南嶽之
夫人以至丁婦滕姑亦皆廟食夫生不出于閨門而死
乃祠于百世此其義烈有過人者矣靈惠妃宅于白湖

福此閩粵雨暘稍愆靡所不應朕惟望舒耀魄其名月
妃川祗波靜其名江妃爾之封爵既曰妃矣增錫美號
被之輪奐崇大袞顯凡以為民尚體異恩以永厥祀累
封至嘉熙三年為靈惠助順嘉應英烈艮山有祠自商
份感夢始開禧寶慶一再創建咸淳臨安志

宋嘉熙三年潮搗月塘至艮山祠若有限而退加封嘉
應英烈妃中山傳信錄

丁伯桂廟記神莆陽湄洲林氏女少能言人禍福歿
廟祀之號通賢神女或曰龍女也莆臨海有堆元祐
丙寅夜現光氣環堆之人一夕同夢曰我湄洲神女
也宜館我于是有祠曰聖堆宣和壬寅給事路公允

迪載書使高麗中流震風八舟沉溺獨公所乘神降
于檣獲安濟明年奏于朝錫廟額曰順濟紹興丙子
以郊典封靈惠夫人逾年江口又有祠祠立二年海
寇憑陵効靈空中風掣而去州上厥事加封昭應其
年白湖童邵一夕夢神指為祠處于是白湖又有祠
時疫神降且曰去湖丈許脉有甘泉我為郡民續命
于天飲斯泉者立痊掘泥坎甘泉擁出請者絡繹朝
飲夕愈甃為井號聖泉郡以聞加封崇福越十有九
年福興都巡檢使姜特立捕寇遙禱響應上其事加
封善利淳熙甲辰民苗葛侯郭禱之丁未旱朱侯端
學禱之庚戌夏旱趙侯彥勵禱之隨禱隨答累其狀

聞于兩朝易爵以妃號惠靈慶元戊午甌閩列郡苦
雨莆三邑有請于神獲開霽歲事以豐朝家調發閩
禹舟師平大奚寇神著厥靈霧瘴四塞我明彼晦一
掃而滅開禧丙寅虜寇淮甸郡遣戍兵載神香火以
行一戰花鰲鎮再戰紫金山三戰解合肥之圍神以
身現雲中著旗幟軍士勇張凱奏以還莆之水市朔
風彌旬南舟不至神為反風人免艱食海寇入境將
掠鄉井神為膠舟悉就擒獲積此靈貺郡國部使者
陸續奏聞慶元四年加助順之號嘉定元年加顯衛
之號十年加英烈之號德無窮典實有限限取不
止神雖莆人所福偏宇內故凡朝迎夕送以神為心

回南簸北以神為信邊防里捍以神為命商販者不
問食貨之低昂惟神人之聽莆人戶祠之若鄉若里
悉有祠所謂湄洲聖堆白湖江口特其大者爾神之
祠不獨盛于莆閩廣江浙淮甸皆祠也京畿良山之
祠舊傳監丞商公份尉崇德日感夢而建祠臨江濟
前有石橋經久摧剝一日里人取涼于橋坐者滿地
忽有白馬自廟突出人悉駭散橋隨圯無一陷者人
知神之為也開禧年間始建殿閣地褊且陋觀瞻未
稱歲在丁亥某調郡陞辭偶叨留行因白夕郎陳公
卓割食錢為倡貽書鄉之持麾節者咸遣助鄉之士
友與都人知敬神者竭力郊奔走不避寒暑隨豐儉

捐金錢次冬首役移舊殿閣前架正殿越春殿成又
次年門樓廊廡成塑繪丹雘几案惟闌簾楯軒檻聞
者爭施規撫粗備云云戊子之夏後殿雷震電掣龍
爪西楹而翔蒲白湖祠亦告斯瑞且同其時又一夕
鼓作雷聲轟轟而鳴豈非先兆歟祠成鄉又合詞諗
某為述顛末姑取前後金石所紀編次之庶來者有
考云咸淳臨安志

劉克莊泛舟六絕句之雖沈璧馬計安安施倏忽桑
田變渺瀰說與神通君記取潮頭不到艮山祠後村集
按元至元中以妃護海運有奇應加封天妃國
朝康熙二十二年以助克澎湖加封天后編列祀

典杭城內外舊有妃廟凡四潛志特以慶元勅文
載此廟下疑南宋時專列此廟于祀典也劉後村
詩所云即傳信錄所載嘉熙三年事在丁氏作
記後故記中未詳潛志已載其封號而不述其事
未免闕失矣今自元展東城廟適當水門東偏殿
宇已多截為城基僅存庫屋數椽復為市廛所隔
出入城人罕有過而問者

選鋒步軍四寨在艮山門外教場在聖妃廟東寨內行
在所錄

甘露亭在艮山水門外康熙初耆舊募僧向各方收埋
遺骸建設道場于此鴻鳴草堂雜錄

戴清偕西林甘露僧樓分韻入林懷自靜鬱翠古松
平地隔日月影晴攬風雨聲登樓愁已暮歸路嘉猶
明夕借鄰僧榻心同雲水清南樓吟稿

艮山門外市名青龍街俗稱沙田或以海沙之所漲也
嘉靖仁和縣志

北郭湖墅之稱當年無非湖水東城沙田之目近古悉
是江沙江湖故道猶可髣髴者烏神州古史考

沙田市在艮山吊橋北路通打鐵關其以沙田稱者瀕
江沙田中所產瓜蔬悉販貿于此市也咸淳臨安志不
載蓋自元末改城規菜市于城內賣菜者艱于侯門始
轉集此成市其時負郭地已成廛里久矣沙漲之說未

足據自記

諸僻發沙田蛟門潮汐壓城穿傍郭人家絕可憐一

自婆留雄萬弩至今耕鑿號沙田觀香齋詩鈔

陳張霽沙田市海際青來漸起塵肩摩踵接往來頻
市中不見吹篪容肆上誰為賣藥人笑看蠅頭時逐
逐愁聞蝸角較新新驚心往昔行吟事負販曾經歷
苦辛惜陰齋稿

戴清沙田曉市喧闐人語疊塵埃寒擁重門候曉開
一路滑水過市上滿肩殘月照城野蔬蔬園果隨時
價竹杖芒鞋接道來誰識風霜經歷盡目高煖閣憂
初回南樓吟稿

按今城內新橋西側為青龍沈志以沙田當之
誤而其誤有因也沙田市自有街名曰申明街明
初各鄉里皆有申明亭此亭最近郭蹟尤著因並
以稱其街今里人猶傳呼之沈志戴申明亭頗詳
而街書青龍蓋偶然筆誤耳茲以申明亭開說緣
由並錄左方備考

申明亭洪武六年開設凡遇民間爭鬪及戶婚詞訟里
老拘于此亭從宜部理城內四所城外鄉村共一十二
所又有旌善亭洪武八年開設凡民間孝子順孫義夫
節婦受旌表者書于亭楣與申明並建嘉靖仁和縣志
宋餘杭門旁有水門二一日餘杭水門一日天宗水門

城內諸河水皆由以達上下塘河元末以天宗改為陸
門一名小北門又增設北新門與故有之餘杭水陸二
門凡四明初以天宗北新閉塞祇留水陸門各一仁和縣志
城中運河有二其一曰茅山河南抵龍山浙江關口而
北出天宗門其一曰鹽橋河南至州前碧波亭下東合
茆山河而北出餘杭天宗二門二河合于門外以北抵
長河堰蘇文忠公集 濬河議狀

元胡長孺云趙忠惠公尹臨安計會城現口日食並藉
北關天宗水門米船為平糶倉于鹽橋北糶米歲六十
萬石悉以賤價糶焉竟趙尹任十三載民忘饑歲歲寒堂集
杭民執無儲粟以列肆為倉囤于是有借箸議開天宗

水門屯粟者夫城內壩外之地實高于河然不知宋忠
惠何以由之運米吾欲問之借箸者萬曆錢塘縣志
天宗在宋時為水門張士誠始改為陸僅六年明省十
三門為十門耳并天宗陸門塞矣故老傳明時湖墅肩
販有徑進小北門至中市者豈當時猶存小竇抑傳之
者誤歟南湖紀聞

按宋時未有猪圈德勝二堤上下塘運河米舟悉
得由清湖閘抵泛洋湖以八天宗水門忠惠事略
無可疑聶氏不達古今之變冒昧詰之非也然二
壩既築欲更議復其舊談殊未容易耳
都鹽倉在艮山門外咸淳臨安志

按施宿蘇詩注引杭州畚經謂都鹽倉在天宗門
裡據潛志此倉外別有一倉亦属于鹽事所在天
宗門裡曰天宗倉夢梁錄與載潛志同

臨安府養濟院二一在艮山門外初蘇文忠公守杭嘗
于城中創置病坊名曰安樂以僧主之仍請于朝三年
醫愈千人乞賜紫衣并度牒一道詔從之崇寧元年八
月詔諸路置安濟坊二年五月兩浙運司遂援蘇公之
說以請仍改病坊為安濟紹興二年詔臨安府置養濟
院十三年十月又因臣僚請下錢塘仁和兩縣踏逐近
城寺院充安濟坊籍定老疾貧乏不能自存及乞丐之
人自十一月一日起支常平錢米每名日米一升錢十

文小兒半之至次年二月終二十九年以後又屢降指
揮展半月或再展乾道初遂展至四月終猶恐病者未
愈至七月終食新方行住支咸淳臨安志
艮山門瓦在艮山門外武林舊事市肆記

瓦舍者謂其來時瓦合去時瓦散之義易聚易散也項
者汴京最盛紹興間駐暉杭城殿帥楊和王因軍士
西北人是以城內外勗立瓦舍招集妓樂以為軍士暇
日游戲之地今貴家子弟因此蕩游破敗尤甚于汴都
也夢梁錄

瓦子鈎闌南宋在臨安有二十三處其在城東者新開
門外曰新門瓦崇新門外曰薦橋門瓦東青門外曰菜

市瓦艮山門外曰艮山瓦今遺跡皆不可攷惟菜市橋
瓦子巷其名猶存東城雜記

按以上三蹟今皆未詳定所類記俟攷

泛洋湖在仁和縣之北天崇門外納城內清湖河鹽橋
河小河又與城東外沙河菜市相合咸淳臨安志

天宗水門外大河古謂之泛洋湖正德年間其居民敬
土掘出一大船乃是泛海之舟規制甚異嘉靖仁和縣志

白洋地舊傳與城外泛洋湖相貫注故都城紀勝夢梁
錄並稱白洋湖南湖紀聞

由啟土出大船事觀之是湖在昔猶海水所溢也仁和縣志
泛洋湖舊合餘杭天宗二水門所出之水由西轉北下

清湖三閘注德勝橋明初以猪圈埧遏截其流不得與清湖通達乃自甘露亭東趨過施家橋與菜市河渾合為一由五里塘出東新關注上塘其上流挹城而西至猪圈埧則止長猶四五里廣僅里餘自記

邱峻北郭春泛 背郭清流即泛洋暖風吹送往來航漸開畝畫村村景雲水空濛第一鄉畫墁集

按今施家覓渡橋間沿岸四五里窪畦相屬人烟寂寥度其形勢似亦舊湖水北溢之區又說者謂城內白洋池本與此湖相通自宋定行都城基始截為二田是論之則是湖之廣當宋以前亦不亞其長之數矣若以遠古言則更有難測者咸淳志

稱西湖大佛石為秦皇泛海艤舟處又稱秦詔息湖在仁和東北十八里此湖際于二者之間名曰泛洋謂其通海似未可斥為浮誕

猪圈埧在武林門外明洪武三年建浙江通志

先是有諸姓者善拳搏人號之為諸拳後折節好義

為此埧人因稱諸拳埧俗訛為猪圈埧仁和縣志

猪圈埧明初設有埧官一員宏治十八年八月裁見明孝宗實錄其字實為猪圈趙氏說乃輕信流俗妄談之

過杭州府志

按此間水道多所變遷實由于此埧之築不為舉出則上塘之古今殊源既無由可明而菜市河與

五里塘亦無由可別故堤已不屬良方猶舉列之
施家橋一名上堰橋泄泛洋湖水由五里塘出東新關
合上塘大河舊志一作司家一作斯家 杭州府志

汪沅城東歸舟三杯卯酒摘舡行欵枕蓬窓夢未成
獵獵忽驚魚斷過施家橋轉見高城槐塘詩稿

翟禱施家橋獨行看桃閉戶先生引步難獨游風味
太清寒不爭粉蝶先時賞為有林泉借客看春色過

橋連水濶好山圍眼放花寬胸中粉本天然格隨意
經行悉麗觀錢江存稿

徐堂施家橋桃花萬樹桃開處行偕鷗鷺群石橋通
綺陌苑屋鎖紅雲景好惟三月春過已二分祇愁風

雨惡溪畔落紛紛藉豁古堂集

按泛洋湖東西兩端舊有上下二堰萬歷杭州府
志云上堰在天宗門外下堰在餘杭橋側施家橋
近于上堰故一名上堰橋

施家橋東畔曠地為河東村 國朝來居此者有韓儀
京楊博群二人知名 自記

沈峻曾送韓儀京遷居河東村無從出郭謝繁喧羨
爾移家水竹園荷焚池邊宜待月棠梨花下好傾尊
近山烟雨迷春樹隔水漁樵入晚村覓渡橋頭城不
遠輕舟頻欲到君門 連漪堂遺
吳穎芳楊生破堂記洛陽城裡少年騎屋而窺巴蜀

江邊童子抱茅而去匪徒猷隘實畏漂搖不寓鄭鄉
忽如毀館未逃魯相便已鑿坏嘉賓每慮于隘床惡
客或聞其祝柱羊觸藩而不補雀穿屋以頻來將秋
而瑟瑟蕭蕭梁間落葉抵暮而熒熒熠熠鄰室分燈
瓦遍松苔壁多蝎篆冷于社稷清若伽藍憂風憂雪
者經年宜燠宜涼者無日較虞慶之塗濕椽生未為
過矣擬孫僑之椽崩棟折不至甚焉乃仍舊貫肇錫
嘉名堂不虛稱譬之頰猶冠號破惟實著何妨谷以
愚呼主人頂雨墊之中曳雪穿之履原生之襟袖雖
整羊陟之祇裊頗完脚折茶鐺膝穿木榻簡似出于
羽陵硯難全于雀瓦危無底而猶御甕雖漏而還陳

六 幾雙蠟屐齒半折于楮中一領羊裘毛盡銷于薪上
其草也拔心不死其樹也蠹節仍香菌縮桑拳斃枵
六 松偃他物稱是主人可知豈肯翺翔改壽陵餘子之
步又逢遷次授漢上半人之名藏垢納污含疣附贅
皇甫謐嘗苦羸軀趙邠卿屢行治命今者幽治泥垣
大離火宅入孔之室見堯于墻其于道既合其于身
亦養吾棟已免高明鬼矚可稱虛白神來三畝之居
杜郎獨言寬于天下一區之宅楊氏不愧繼其家風
矣 西林文稿

鷺鷥灘在艮山門外河西松壑詩集註

王修鷺鷥灘鷺鷥灘上棹扁舟薄霧朝暉暗戍樓千

畝青黃臨渡口一峯蒼翠出城頭天寒鴻雁排雲遠
水落鯨魚上石游欲就蘆中問漁父釣竿懸處忽驚
鷗松壑集

覓渡橋一作滅渡世泛洋湖水北抵德勝堤止其東流
過興福潮王橋出東新關杭州府志

按施家覓渡二橋東西相去約四里釋正信祠溪
講堂別錫有托名黃汝亨酬雪松滅渡橋成主行
也懺法詩蓋橋嘗于明崇禎初重建

天宗棧庫橋在陸家場北今名道塘橋嘉靖仁和縣志
行在瞻軍激賞酒庫所大庫十三一日天宗庫清庫在
天宗門裡煮庫在餘杭門外上閘東咸淳臨安志

按潛志橋道卷亦云天宗棧庫橋云在上閘東陸

家場前今道塘橋正與清湖閘東西相望沈氏所
指稱不誤也但潛氏官寺卷大庫十三每僅一清

一煮棧庫則惟碧香諸庫中之錢唐庫潘葑庫有
之天宗未有棧庫橋道卷應屬偶訛宜從官寺卷

改作天宗煮庫

真如寺在覓渡橋西宋韓蘄王捨宅為寺構重閣安奉
金書大品般若經智度論于其上元至元二年燬洪武
十五年重建武林梵志

韓蘄王有二蒼園一在塘南村西近德勝橋園內有秋
霽堂堂面鑿池約十餘畝蓄養異色魚環植奇花異卉

臨池構亭匾曰滌廬軒面有假山疊成巖壑其下有洞
可容數人坐飲年久俱廢只遺奇石數塊近為富豪移
去舊置石碑今沉埋土中時或露頂一在梁婆橋北武
林野錄

五里塘在艮山門尉司衙側咸淳臨安志

自施家橋至東新關一帶直塘地長五里因以為名宋
時菜市河水西合于泛洋湖其北溢于五里塘者惟沙
河餘波耳自明築會安堤而沙河截又築猪圈堤而泛
泛湖反挾天宗門所出水東趨菜市河以並會于五里
塘出東新關為上塘河源河身深廣幾較倍于前矣鄉
說上塘河首受城內城東五河一湖最源大而流長猪

圈堤築諸源皆阻僅餘清湖一水達于德勝而德勝橋
北又築石堤則清湖源復斷絕即泛洋之自覓渡橋分
注者亦絕今上塘所恃為源者僅此五里塘一道而已
自記

章藻功陪海寧楊以哉司馬泛舟觀白蓮花序歲值
歸餘月終幾望揮竒峰于天際未辨陰晴引流水于
門前不勞杖履少司馬楊公和傳說之鹽梅樂謝安
之絲竹嘉賓晉接哺握唯三勝會招搖詠觴各一團
樂明月興不淺于武昌披拂溫風飲且同夫河朔斯
時也理桂櫂而出東臯鼓蘭橈而臨北郭逶迤五里
周折半彎翠影遙遮則鷺拳獨立清流亂簇則鷗羽

輕翻色落水間香浮葉際出於泥而不染自在盈盈
笑脂粉之無顏生來淡淡尚隣亭榭梨杏將柳絮同
清若近樓臺碧檻與朱闌頓素太液池之妃子解語
為煩姑射山之仙人群居尤妙彼風搖碧碎露冷紅
銷驚過眼之韶光難留綺麗倏傷心于閨寂盡洗鉛
華然後知形非歸真者不全而質近自然者為貴也
有若功名既立廟廊寄邛笮之情富貴都忘山水得
琴尊之趣看親人之魚鳥已等虛舟恐待公以夔龍
尚資作楫如藻功者集裳為度窺鏡无光齒齒初舒
遽隕美人之涕芙蓉共泛幸陪長史之遊獲飽清芬

頓銷溽暑晴光微逗既无折巾冒雨之嫌雲氣成陰
不作赤脚踏水之想曲高白雪難和鏗鐸酌滿黃流
奚辭酌酎惟是載賡雅唱爭看似錦之花倘其欲解
宿醒應取如船之藕思綺堂集

陶宗儀五里塘破屋三家市扁舟五里塘冷波浮落
照飢雀聚枯桑氛祲乾坤戚共戈道路長漂流無倚
著何日定歸鄉南村集

按集次此詩于西湖紀興後盖元至正末南村避
兵僦杭時作也故其辭多傷感非里塘
頌之麟自五里塘至橫涇橋五里塘東有所思橫
涇橋外夕陽時舟中飯熟香先覺道上詩成景又移

送客作迷花片片別家易遠水差差一官于我渾閒
事揆舵回頭轉自嗤寸田詩稿

杭世駿泛舟五里塘支河繞郭路非遐五里沿洄細
漿劃疊嶂漸青雲自白小桃未綻菜先蒼頽陽破寺
春塵暗野水荒陂小約斜不見布帘桃柳外傾壺仍
苦酒難賒送老集

梁啟心冬日同樊榭竹田東郊閑泛風時村郭共幽
探人比閑鷗喜得三艸寂恰逢殊勝寺倦行又過偶
留菴扁舟茶灶寒初試小市河橋日半含歲晚關心
惟菜把舊曾學圃尚能諳南香草堂集
吳穎芳步五里塘投東山社樹含風動酒旗愛幽足

力勝他時通河放絳筭雙健曲岸迴篙舴艋遲水夾

烟叢頻改徑樹圍沙嘴別成籬為尋宗炳青霞客遠

谷懷銘往賦詩臨江鄉人詩

翟灝五里塘猪坊鴨舍短長橋暫出江鄉路不遙記

得往年曾借問白荷花外小停橈無不宜齋稿

范浦鎮端拱元年置隸仁和縣軋道臨安志

仁和縣四鎮曰臨平曰范浦曰江漲橋曰湯鎮元豐九

范浦鎮市去良山門四里仁和尉司在焉地多芍藥冠

于諸邑有早緋玉白綴露等名又有千葉白者土人尤

貴之咸淳臨安志

錢武肅于唐景福間新築羅城周洎范浦即此地也宋

時去艮山門四里元末展城後約近二里矣唐崔國輔
有宿范浦詩云月暗潮又落西陵渡暫停村烟和海霧
舟火亂江星路轉定山遠塘連范浦橫鷗夷近何去空
山臨滄溟詳詩語似浦在江濱倪氏神州古史攷因指
錢塘范村為古范浦與鎮在仁和五里塘者不合愚謂
兩地本不相同其同名則相因也浙東商賈渡浙多先
萃聚范村再由范村泛裡外沙河沿東城過艮山門于
五里塘為懋遷處故其兩端同以范浦為名如城北湖
州市因湖州物貨彙集即以名市西北餘杭塘因餘杭
縣舟楫往來即以名塘皆自宋以前傳呼如此范浦鎮
亦猶是耳自記

周紫芝馬上觀道旁賣芍藥口占沙河簾幕近蒼蔥
芍藥絲頭十里風誰道昇平本無象江都花是舊時
紅太倉梯米集

按沙河道旁近于范浦與潛志范浦多芍藥語合
因錄之

仁和縣尉司在艮山門外范浦鎮市紹興元年正月尉
高公泰建咸淳臨安志

建隆三年每縣置尉一員在主簿之下凡縣不置主簿
則尉兼之中興沿邊諸縣間以武臣為尉並帶巡捉私

茶鹽礬亦或文武通差宋史職官志

仁和縣尉司元仍宋舊治成化杭州府志

宋仁和尉可攷者高公公泰外天觀時有程公邁見汪藻浮溪集又艾公晟作大觀本草序見文獻通考靖康時有陸公崇見陸游渭南集紹興中有芮公曄見宋史本紀列傳德祐時有梁公棟見胡廸作其詩集序元尉可攷者至正時有俞公元見楊維禎東維子集諸公多有事蹟可書芮公九卓自記

呂祖謙哭芮公十詩之一際野塵埃撲面來萬人蟻聚撥難開手中杓柄无多少蜚盡飢腸十月雷自註云公初為仁和尉歲荒殍者滿野區處賑恤各有調理東萊集

按北宋尉司本皆治州縣城外高公泰特重建廨

字耳如錢塘尉治錢塘門外仁宗時已因仙尉之稱噪著而潛志謂隆興尉施溫舒建可比照也元定仁和為工縣置達魯花赤及尹丞簿尉各一員典史二員時猶尉與典史各置明初始不置尉以其職俾典史兼之蓋自北宋至元末尉司衙悉在五里塘也

紹興十一年五月守臣俞侯奏府城之外南北相距三十里人烟繁盛各比一邑乞置城南北左右廂差親民序京朝官主管本廂公事從之乃置城南左廂于嘉會門外城北右廂于餘杭門外又分城外地為四壁東南壁隸于左廂西北壁隸于右廂其東壁東至螺螄橋接

連茶漕界西至崇新門外南北兩口禁城南至衆惠橋北至無星橋接連仁和尉司界咸淳臨安志

按元史地理志至元十四年以宋設杭州廂壁為

四隅錄事司秦定二年并為左右二錄事司楊維

楨撰陶煜墓志謂其降杭州東北錄事典史即此

無星橋在艮山門外尉司衙前咸淳臨安志

昔居民有俞姓者因目上星後因愈故建橋以無星名

嘉靖仁和縣志

無星橋即今所謂俞家橋沈志云俞姓人建是也橋在

會安堤側沙河柳林閘水由此橋注五里塘自記

紹興叔置禁衛諸軍額管七萬三千人共六十一寨後

軍馬軍二寨在無星橋北浙江水軍額一萬人共十寨

一在無星橋北行在所錄

楊相橋在五里塘宋軋道間仁和縣尉為首募橋再造

并即脩五里塘以北 稠文鈔修

釋居簡城東楊相橋再造并修五里塘募疏橋名楊

相如子產濟人之心事屬梅仙試相如題柱之手春

至甘棠夾道秋來潢潦無垠咫尺長安淹回半路欲

展扶顛之力平步青雲要知駕險之功橫陳砥柱北

稠文鈔

按宋時五里塘一帶咸淳志載橋凡十有一而楊

相橋未與豈自再造後別改名歟

抽解竹木場又名木稅場隸轉運司凡八所一在范浦
柵醋庫隸臨安府凡十二所一曰范浦醋庫在仁和尉
司衙側咸淳臨安志

行人橋在城東五里塘盧家雪窖南咸淳臨安志

雪窖宋紹興時藏冰窖也周應合景定建康志有雪窖
四所與倉場藥局等並載臨安志僅附見橋道卷者尋
以無冰可收廢置也自記

二浙少冰雪紹興壬子車駕在錢唐是冬寒屢屢雪冰
厚數寸北人遂窖藏之燒地作窖臨安府委諸縣皆藏
明年五月天中節天適晴暑供奉行宮有司大獲犒賞
其後錢唐無冰可收時韓世忠在鎮江率以舟載至行

在晝夜牽挽謂之進冰船雞肘編

翟灝分詠城東古蹟得盧家雪窖城東五里塘雪窖

南宋說挂名因河梁圖經未專列地室例儲酒茲豈

儲以雪夙聆進雪表未覩儲雪訣清源雞肘編旁引

可資決紹興壬子冬行都天凜冽層冰積數寸僑戶

紛取挈燒地凝凌陰治窖納堅潔發之槐暑時慶屆

天中節藉手供奉官宸顏對充悅功令率為常九縣

慎封閉典禮欲增修風土奈殊別水澤腹稀堅寢廟

薦仍缺轉飭建康軍十段遞挽掣建康篇籍存雪窖

四所揭名雪實則冰義類自昭析彼窖既別營此窖

應中輟惜墨潛君高已輟不煩說尚有孤山陰逸蹟

此駢埒緋衣荷鍾群收取值歲闕留眼竹坡翁清吟
供採擷盧家爾何輩一姓轉忝竊却欠詩人逢微聲
待泯絕銷夏偶分曹曠世慰遺軼無木宜齋未刻稿
看經院在范浦鎮河下周顯德四年錢氏建院前有看
經橋咸淳臨安志

殊勝寺在艮山門外三里建隆元年吳越王建元係最
勝寺治平二年改賜今額咸淳臨安志

寺初為瑞竹菴在今瀕江沙地中晉天福四年移五里
塘東景州達和尚為開山祖元初有圓明通應禪師名
正因字辟歷歲飢施粥日活千人御史崔具薦入京見
世祖稱旨賜號至元間寺燬于兵明洪武十五年僧大

東重建為寺中興祖至本朝順治十六年不戒于火
止留白雲雲深深寮居舊有碑刻今亦以火燬不存殊
勝寺錄

梁啟心過殊勝廢寺可有金明照世無猶傳石晉紀
祥初悟從天際聲聞入寺歷東來劫火餘滿地霜蕪
迷祖塔一林風葉戰僧廬獨憐古礎方荅在鮮蝕年
年繡不如南香草堂集

鮑家橋在五里塘東新橋側咸淳臨安志
按今呼鮑婆橋橋下支港東北通全廈廟于壑村
等處因亦設柵查驗俗謂之東小關五里塘水自
東新關北注上塘河

外沙河南自竹車門北去繞城東過紅亭稅務前螺螄橋東至蔡湖橋與殿司前軍寨內河相合轉西至遊奕寨橋前軍寨橋至無星橋與埧子橋河相合入艮山河沿城泛洋湖水轉北至德勝橋與運河相合舊志作外河城外既有裡沙河則此為外沙河明矣今有外沙巡檢司咸淳臨安志

外沙河自永昌門繞城東北過永昌埧螺螄橋東至蔡湖橋北連慶春艮山二門沿城轉西至會安埧下艮山河入泛洋河轉北至德勝埧東與上塘運河相合成化杭州府志

沙河夏氏杭州府志載入錢唐今查三沙河首尾俱在

仁和縣故改入仁和浙江通志

按潛氏所叙段落皆宋地名今里人多不知者因並錄夏志備參潛云舊竹車門即夏所云永昌門今之望江門也紅亭稅務潛已自註云今廢度其地當近永昌埧螺螄橋在舊崇新門今清泰門外蔡湖橋在螺螄橋北殿司前軍寨潛叙兩見質諸行在所錄前當為螺螄橋東北之馬步軍寨後則東青門之外步軍寨也遊奕寨在崇新門以北其教場在東橫河蓋河自崇新門北少環向西連接東西二橫河也宋時外沙河道惟此處與今小別其餘悉同若無星橋乃在五里塘尉司衙前埧子

河艮山河各志未有明文似埧子河即後沙河艮山河即五里塘河蓋後沙惟以埧子橫截為別宜得稱埧子河五里塘直對艮山門宜得稱艮山河也潛氏先言無星橋後言埧子河此間似有小誤夏志以河載錢塘蓋因承自唐書不思仁和之為錢塘分縣也

餘杭郡錢塘縣南五里有沙河塘咸通二年刺史崔彥曾開唐書地理志

聞昔潮水衝擊至于奔逸入城勢莫能禦故開沙河以決之河有三日外沙中沙裡沙施宿蘇詩注

景龍元年沙岸北漲地漸平坦州司馬李珣始開沙河

水陸成路事見杭州龍興寺圖經演繁露

唐中宗景龍四年開沙河故其時州之司馬乃宋璟也

七修類稿

按王應麟玉海亦如唐書所說繁露但據釋氏畱

無名經其州司馬姓名又與他籍不合論世者一當以

一王正史為信矣然白居易題餘杭郡樓有北郭沙

韓亦隄尾句是長慶時已有沙河晏殊輿地記謂咸通

後二年刺史為崔亮與唐書亦傳名不同

沙河宋時居民甚稠碧瓦紅簷歌管不絕官長往往游

焉故蘇子瞻有雲烟湖寺家家境燈火河河夜夜春之

句初蘇子瞻倅郡時過沙河意有所屬比來守郡則其

人已去矣故其詩云惆悵沙河十里春一番蒼老一番
新小樓依舊斜陽裡不見樓中垂手人蓋亦杜樊川尋
春較遲之既也游覽志餘
蘇公詩屢及沙河不止此二端如惜花詩云沙河塘上
插花回醉倒不覺吳兒咍自注云錢塘吉祥寺花為第
一壬子清明賞會最盛夜歸沙河塘上觀者如山爾後
無復繼也又望海樓晚景云沙河燈火照山紅歌鼓喧
呼語笑中為問少年心在否角巾欹側髻如蓬又湖上
夜歸云入城定何時賓客半在亡睡眼忽驚矍繁燈鬧
河塘市人拍手笑狀如失林麀羅良注河塘即沙河塘
也又和元素南鄉子詞云今夜送歸燈火冷河塘墮淚

羊公却姓楊是知宋時沙河自竹車門繞城東北訖餘
杭門七八里間燈火相接無非繁盛之地故其風景足
述一過再過流連贊嘆不自嫌其詞之複也自記

晁補之七述寶則瓊琳珊瑚瑪瑙砮砮藥化之玉大
化之珠紅黃白綠磊落滿櫝北高東賈百金不鬻沙
河雨晴月照燈明席張案設左右煌熒遠而望之奪
人目精難助集

陳淵初到臨安風際管絃朝病酒雲中樓閣夜焚香
十年一夢沙河路獨步春泥覺燕忙默堂集

吳文英贈盧長笛調寄醉桃源沙河塘上舊游嬉盧
郎年少時一聲長笛月中吹和雲和雁飛驚物換嘆

星移相看兩鬢絲斷腸吳苑草萋萋倚樓

憲丁稿

按趙清獻抃已云河塘繁劇是杭州嗣後如王蘆溪云行盡沙河塘上路夜深燈火識昇平楊濟翁云金鞭爭道萬人看香塵冉冉沙河市姜白石云沙河云合無行處惆悵來遊路已迷方桐江云猶有沙河塘上路賣茶教作舊時春翟存齋云沙河塘上路歧賒扶醉歸來日已斜合東坡及无咎默堂夢窓等篇觀之誰昔沙河風景自可想見

蒲宗孟遊虎邱書錢塘舊遊詩望見遠峰疑石街誤尋歸路認花樓自注云石街南高峯勝處花樓沙河勝處

吳郡志

白居易蒼樓望雪命宴賦詩連天際海白皚皚好上
高樓望一回何處更能分道路此時無不認池臺萬
重雲樹山頭翠百尺蒼樓江畔開素壁聯題分韻句
紅爐巡飲煖寒杯冰鋪湖水銀為面風捲汀沙玉作
堆絆惹舞人春艷曳勾留醉客夜徘徊輸將虛白堂
里前鶴失却樟亭驛後梅別有故情偏憶得曾窮窮若
北照書來長慶集
按是編所錄惟慶春艮山門外諸蹟餘悉畧焉蒼
樓據白公詩語似今望江門外不應預錄而各舊
志並不知樓在沙河故未有掛名古蹟卷者特表

出之

後沙河在艮山門外堤子橋北咸淳臨安志

南接城內運河北達蔡官人塘河嘉靖仁和縣志

此河即外沙河之下流自城隅轉西過今會安堤注五里塘初未建會安俞家兩壩時原有一大堤當將西轉處橫截其流謂之壩子自堤以北別稱後沙河或亦稱壩子河其水東分一支過永濟跨塘顧家三橋轉北自鄭家麥莊橋至石斗門又自鄭家橋東過彰嘉趙家橋轉東北過揚嘉白石寺橋至姚斗門二斗門所以遙輔堤子功用均後沙蔡塘兩河之高下者也自元末展拓城基以沙河為濠而堤子廢外沙後沙遂渾合為一東

出支河別為俞家堤截出勢乃與蔡塘河平二斗門亦以無用見廢自記

洪昇沙河寓居籬根連草徑沙上啟柴門疊嶂青三面垂楊綠半村花飛羈客淚春動別時魂澤雉雙雙雉朝飛過短垣深巷斜通市高城近俛郊池寒魚聚窟樹大鳥爭巢嚴子哀時命劉生廣絕交敢云吾不媿且任客相嘲禪畦集

厲鷄閑步東郊晚眺沙河雨足長禁足及此出郊看風力暄猶勁天容霽始寬波神青櫟廟田祖白茅壇詎學怀甄俗班春話好官村舍留人眼魚梁枕水低林長共澄暎雲細得端倪山影鳴榔遠蘆根下拊齊

閒心分物色坐待日平西
又雪後沙河寫望野橋俯川光微曛隱疎木餘雪連
平陰遙山自相屬逶迤入城隅寒色翳空曲離離被
沙草歷歷明村屋應有林棲子殘編時映竹烟水抱
一鸞皓然行徑獨眾閑魚不上槽鳴酒初熟母憂世
士知清境非所逐樊榭山房集

金志章沙河泛舟晚歸同玉笈瓶城灵齋扁舟搖蕩
水雲間鳳景蕭疎客意閒北郭晴光連睥睨皋亭山
翠露孱顏歲豐農事登塲早日落樵歌縱櫂還習習
林鴉紛接翅遙看月已映前灣江聲草堂集
李汪洪沙河寫望蕭閒莎草徑迢遞夕陽斜破寺鐘

初響平沙鳥獨翻江空天與碧樹迥野難昏最是耽

幽客柴門靜不喧東柯存稿

孫驪沙河匹影白於練天光靜欲分雙橋時蓄洩千

畝潤耕耘燈火明河岸風花漾水紋城頭芳草色空

翠落紛紛晴川詩鈔

魏之琇沙河晚歸櫓聲鴉軋傍寒梅翠影蓬窓落照

開好是詩人歸去晚半山遙送入城來官河柳影帶

橫橋酒旆西風晚自搖燈火隔簾人隱約小樓臨水

坐吹簫柳洲遺稿

翟振觀沙河水漲蓼灘沉碧杳無邊放眼沙河漾野

烟漫與江山邀酒盞閒隨蓑笠放漁船松稍雨集溪

紋合梅尾風高燕塘偏對榻最懷陶謝侶水樓深坐
引吟篇西離存稿

按施宿云沙河有三曰外沙中沙裡沙中沙即前
沙河裡沙即後沙河耳宋有裡沙河堰在餘杭門
外仁和橋東餘杭門今改名武林其東正後沙河
也潛氏已載有此堰乃以城南跨浦橋渾水閘一
帶為裡沙河鉏鋸甚矣彼河更在外沙之外貼近
江流時因呼之為貼沙河蓋自吳越射潮隨沙移
岸後續開故不在唐時三沙河之列
五月沙河觀龍舟約齋四并集
按約齋游賞之地悉不距南湖半里此沙河當斷

東簡屬後沙河

明初馬仲禎卜築沙河名一灣烟水止菴祥公贈以詩
樊榭山房詩注

釋德祥一灣烟水為馬仲禎題占得沙河水一灣此
身能與狎鷗閑桃花斷岸無人到楊柳衡門盡日關
千里烟波歸老眼十年兔杳入鄉山扁舟西塞山前
路流水肥魚待爾還祠嶼集

徐堂琴溪草堂賦得一彎烟水青瑤流繞舊迴塘滌
滌新添瓜蔓長魚鳥久成歡樂國人家原住水雲鄉
城坳野艇隈芳艸岸曲空罾掛夕陽游賞有餘吟未
足過橋來扣讀書堂藉谿古堂集

李睿同作一道明流幾里紆環環却抱古城隅平添
梅雨鷗波濶靜寫雲林墨意粗幽翠陰長依野艇軟
紅塵遠隔菰蘆絕憐彎復彎中往詩侶能來不待呼
溪堂小集

按即一灣二字知此是後沙河也祥公又嘗有送
馬仲禎之潁州詩

艮山門外有會安堤洪武初置以瀦上河之水讀史方輿紀要

會安堤洪武五年建明一統志
堤置碑亭一座載奉旨車堤所用筏纜不許科民事設
堤夫三十名宏治十八年工部水利郎中減鳳因地僻
事簡奉准裁革二十二名只存八名開一座名清涼關

夫二名舊並猪圈堤官帶管自裁割後受德勝堤官帶
管嘉靖仁和縣志

按洪武以前未有此堤沙河水建瓴直瀉何所為
樽節乎上游之必有堤子觀此益信

清波菴在艮山門外建自錢氏築塘捍潮時歲久圯明
天啟間僧智專重建縉紳洪瞻祖錢受益黃堯勳共助
成之智專字無學本貢陽軍職為人言端履實精奉法
戒嗣法自賢開拓菴基構大悲殿司諫屠粹忠許以先
隴大樟施與樟忽無風自仆時人咸异之粹忠為撰靈
樟記仁和縣志
張丹送吳梅梁入道序對世之學儒者不言怪論語曰

孔子不語怪力亂巫。世非無怪力，夫子特不語耳。然而獺羊楮
棘矢之辨，左史傳其事，則亦未嘗不語也。至于焉遷班
固、范曄之徒，往往據拾異聞以傳之，史策如漢高蛇
化、光武冰合等事，可不謂怪乎？若夫釋氏固言怪之
教也，佛生地湧金蓮花，自捧雙足，是蒼怪也；榴生兩
天肘，是樹怪也；雙雀巢肩，是鳥怪也；其身長一丈六尺，
鬚是形怪也；珠眉月面，雲眸雪齒，是相怪也；而其設諭
曰：峭緊草鞋是怪，于言機；大白牛車是怪，于言法；阿
耨多羅三藐三菩提，乃無上上等覺，是怪，于言性；以
言至山河大地有也，而謂之無；地獄變相無也，而謂之
有；彼無之而非怪也，吾友梅梁氏將學于佛，來謂于

言艮山門外沙河圩有庵，曰清波明時，西蜀僧焚修
數傳，至徒均知清淨為教，里人生歡喜心，以室卑陋，
將復拓建，缺少左梁，謀於沙田屠氏，有屠生生者，許
以墳界外樟樹一株，僧不可問其故，曰：汝族衆多也，
于是告之族，皆允諾。僧又不可曰：吾無力以伐此也，
生生強之，僧戲曰：除非仗天神力，樹自眠倒，然後可
已。而夜三鼓，樹拉然崩，里中皆驚。于是菴成，而吾學
佛之意，決予曰：是真可怪也已。夫斯樹也，不知產于
何時，始也寸寸而長，日日而積，且雨露也，而濡日月
也，而榮春秋繁露以老其幹也，而堅天時地內叢叢
靄靄盤結塊磊，枝條翹竦，或者虺蜺癭腫，謂之水病。

木氣在皮皮不焦燥終不稿落是可怪一也其或蛇
虺以為窟乎螻蟻以為穴乎急飈暴雨以披其枝子
鳥糞虫沫以損其精子雷劈火灼以碎其體乎若者
未免乎累久之乃仆今適與時會是可怪二也求之
古者率多竒異如桃梗與土偶語老索與龜語叢木
神與人卜軋陵栢之文理多有菩薩雲氣狀桂州月
夜有笛聲發于桂樹中李固於柳樹下聞彈指聲曰
吾柳神九烈君已用柳汁染子衣科第無疑果驗王
德祖家林檎樹生癭癭破得一孩兒名曰梵志蓋菩
薩示化也斯樹也豈果有神以相默助者乎是可怪
三也且也吳氏以縱橫浩瀚之才二十年以來吳楚

幽薊數千餘里跋涉奔走陸則豹虎以為群水則鯨
魚以為侶晝夜反覆無一食而安于口平于心無所
遇于世而世亦莫知其才也已矣年已五十矣不得
已而逃于禪矣今而後吳君將冠毘羅之帽被緇素
之衣不飲酒不茹肉日誦蓮華經朝暮鐘鼓手持摩
尼珠口中喃喃不休見者莫不驚以為怪也吳君儒
行者也而忽貌為釋雖予亦以為怪也前之未釋乎
心今則釋乎心而并釋乎貌前此之不怪者乃真所
以為怪而今此之怪者乃其不必怪者也是真可以
語怪矣因為序 秦亭集

洪瞻祖贈庵主無學艮山門東清波淩清波淩畔清

波菴茲菴由來七百載云是錢王所建龕宋元暨明
歷三古奈滄變遷今非故鐘魚寂靜棟宇摧曲得殘
磚與斷礎無師來自清涼山蛾眉衲子曹溪禪覺王
指點因緣路杖錫翩翩到此間團瓢初結僧徒集法
會宏開資願力談經屢致投早龍說法真堪點頑石
經營締構禪宇成巷幢苾席一時新廣長妙舌宣義
諦梵唄風飄四野聞菴前菴後桑麻綠沙河水碧流
寒玉客來揮塵共談禪釅茶百棧猶未足仁和縣志
景星杓清波菴納涼遇雨短櫂連塘入門襟一水開
高僧留茗待深竹送涼來未漾波心月已聲池上雷
余懷在濠濮安得夜浮盃柳堂集

釋超達清波菴訪戎輪師夙慕清波勝聊為策杖游
故交情自洽新句遠相投月照高齋靜泉流曲澗幽
坐來深夜後蕭瑟轉宜秋栢菴詩草
釋明軋懷清波禪院燈火沙河岸多年不復行人烟
槐樹色禪閣納溪聲手種花成畝師傳偈在籬何時
得歸去十笏老吾生二憨道人別錄按自清波淩

北西至今艮山下河身約廣二十丈宋時埧子揣
形勢當設于此處嘉靖仁柳林開在艮山門外和縣志

會安埧內有清涼柳林二閘泄沙河水入五里塘一帶

沈氏運河議畧

水道多淤塞自記吳穎芳柳林閑居靜憇北窻下

下良日開幽經煩言悉擺落直換書精英稍倦起觀
化明河挹秋城山峯揀遙岸到門流水聲波魚觸舟
躍田竊逐人鳴網繆淨名旨動靜恬性萬彙自覺現
千累由妄生優閑葆蹇拙誰歎冀高名 又柳林前
後野步蟬翼輕紗怕綽風赤亭紅榭兩相逢平波雁
宕迎潮緩深柳鶯簧喚酒濃一碧暗通凡幾以晚晴
相賽有諸峯樓前危睇非前度魚鎖生衣翠戶重
自柳林以東至清涼閣行旅從出草塘新塘要路河堤
偏近田畛日益頽廢晦雨夕行者難之康熙五十八年
里人共興義役築為石堤長六十四丈立巨青石為闌
命之日清涼堤自記

吳穎芳沙河隄晚歸豁豁攬秋爽寥寥澄暮思水聲

清落處雲朵白凝時戴月眠漁父滄波舞鴨兒家人

歸待晚腹笑老來癡臨江鄉人未刻詩

蔡源清涼堤晚眺短衣仄帽舊詩徒高咏澄川興不

孤野岬夕陽漁晒網寒臯落木雁嘶芦人烟負郭遙

堪數山脊臨秋淨可摹入暮西風吹鬢影河梁歸去

瘦藤扶西半帚焚餘草

清涼閣在艮山門外臨江鄉八畝清涼橋下雍正七年

總督李衛委仁和知縣重怡曾重修浙江通志

俞家堤在艮山門外清涼閣側元末展城廢宋時堤子
兩沙河水勢高下無所節限明初乃設會安俞家二堤

一以界其北流一以界其東流前志祇載會安不載俞家是闕失也

杭州府志

溜水橋在清涼閣北有南北二橋開水自二橋下東過楊壑轉北入蔡塘河不通舟楫水聲清冷可聽前輩稱之曰琴溪亦稱村曰東阜第一村自記

姚大呂溜水橋沈翁宅看菊略約橫溪小隱家當門老樹亦查牙如何蘆白楓黃後猶見猩紅五月卷

來游正是菊花天瘦影相看態亦妍一種秋心消未得西風吹上西檐前

憑誰巧手護芙蓉三百團

寄一枚身在函畜渾不覺夕陽影裡立多時

白河詩鈔

元屠存博故居在溜水橋博名約號月汀與嘉興顧伯

玉文琛同里白廷玉珽張仲實樸陳無逸康祖共結吟

社剡源戴帥初表元為撰城東唱和序裔孫肇邵當康

熙初棲隱回屋振興風雅著亦有詩集問世

自記

戴表元城東唱和小序余少時學詩誦夫子之說曰

可以興可以觀可以怨易知也至于可以羣而難之有老先生教余他日當自解此非可以言語悟也蓋自弱冠出游至于今閱歷三紀平生所過從延接貴賤浮沉賢愚離散無慮千數至是而始畧知夫交之難而猶未知羣之難也非羣之道難于交而交之可致不如羣之不可致也交之羣莫盛于杭于是歲在火德戊戌嘉興顧伯玉客至杭東城杭之賢而文者

皆與之游而屠存博白廷玉以歲晏立春前一日過
廬清談劇飲甚適既少倦即相與循閑坳步江臯眺
太伯錢鏐之荒墟吊陶朱子胥之遺跡意色蒼莽襟
神飛竦退而存博遂先成古詩二韵六言五章以紀
其事既而廷玉有和廷玉既和人別為詩而張仲實
陳無逸諸賢又皆有和詩遂不可勝紀其氣如椒蘭
之交襲而郁也其音如簫鐘之迭居而不乱也其數
如針芥磁鐵之不相達而相入也噫嘻美哉宜羣矣
哉余也山野土木之人無能預於茲集而知旧憐其
流離每不踈外辱以小序見命不敢回辭私心亦喜
交道之有羣而詩學之少驗也而為同業者願之因

附繫其頌嘆云

剡源文集

徐介過屠肇邵書舍小飲城郭晴雲照水涯平橋曲
徑到君家何妨小築依荒蔓祇為閒階看落花把袂
漸驚頭髮老相思那隔道途賒故人無恙能頻聚且

倒清尊送歲華

捐菴遺稿

師古齋前明遺老李逸度迹所也逸度號遂初老人
所存詩有前後梅花二百咏

自記

李逸度詠梅百首自序昔在丁亥余自金陵徙錢塘
僦居艮山沙河間崇墉在門清流遶岍野陌參差卉
木羅布良足娛也寒暑推遷忽忽四十載曩所棲寓
寗扉半壞垣壁盡傾內外洞然心跡轉曠每憶前賢

三百不舉火十年不製衣肘露踵決杖藜行歌又或
置身異域渴飲雪飢吞瓊大節凜然炳垂史冊而余
艱苦備嘗及今毛髮種種身世所歷境遇頗殊憂從
中來能無嘯嘆百首者何乃乙丑翫梅作也元日逢
春中庭獨坐偶思古今咏梅各什興趣溢發就茲結
撰雖情鍾老樹亦非無意旨可遡焉盖余夙勵勁節
百折不回老涉冰淵惟恐隕墜時于風雪之下對彼
梅林羨其貞潔是詩所載或詳述于即事或追叙夫
平生滄桑陵谷都付遊嬉悒鬱牢騷盡歸虛澹決句
之間率爾成帙窺削屢經寫錄始定仰希往哲近質
素交托嘉樹以抒懷藉芳林而遣興西陵羈客老尚

潔身南國孤臣窮餘傲骨當不同枯木朽株湮沒塵
沙已也才本疎拙不受律拘句皆五言多從古體敢
望高華詎免朴率世有知我者當尋求于聲調之外
可耳

又詠百梅律自序丙寅正月中旬默坐空齋幽懷抑
鬱不覺憮然曰斯何時也窻前寂寂曾不見梅花競
發向余一吐氤氳生氣乎春待梅乎梅待春乎較之
乙丑元日能無遲暮之慨乎梅乎梅乎始氣機有未
至者乎余嘗早居自言曰善知機者能藏其機而不
洩運其機而不滯是以巢父得之而標其潔老聃得
之而守其雌伊呂得之而大其用良平得之而利其

施余雖蒙昧庶乎侘得之而勵其操尚豁其襟期我
非梅也有時乎梅即為我梅非我也有時乎我亦為
梅臭味迥合人物莫分形影相親今昔無間遂于翫
對之餘復撰七言近體百首余羈棲武林郭外四十
年今春秋七十有三矣老態何堪孤踪徒託感古賢
之難企慨時事之轉非凡詩所述雖篇篇有梅多借
梅寫心猶夫陶公諸詠篇篇有酒蓋寄酒為迹者也
至于字句工拙較調合離風格之雅俗正變媿非詞
人率皆妄作又奚論焉夫機回事會所關亦時念所
值也梅乎梅乎遲遲有待其仍在斯春乎倘能飲而
積之達地氣于幽遐翕而張之迴天心于冥漠則時

會既至事會乘之梅僅宇宙間一小卉耳于余何有
哉仲夏之月霖雨初霽情懷調暢擲管忻然輒成短
引敢以示諸故人兼用自慰云尔

胡介師古齋咏梅詩序余曩有渚中翫梅諸短律遂
初老人見而悅之今茲春孟出其所作咏梅百首示
余則皆五言古體也時物闕情事跡雜見幽趣逸致
豪氣壯懷紙上筆端合吐隱躍詩可以觀于此益信
矣夫陵谷變遷宇宙反覆士子軀體倖存骨態不知
幾換老人夙紆青紫分莅方隅禍患相仍潔身養晦
遂尔長辭故都遠徙吾郡羈棲郊郭之間偃仰河橋
之側刀圭托業綬綬如忘屨履勞形田園何在歸心

徒切生計轉艰破壁顏簷蕭條伏處歷境若斯亦云
酷矣老人囊空盍竭談笑自如鬚髮皤然顏同少壯
當出入問閉時人有以里塾師田舍翁目之者酬對
頗歡了弗介意自非達識曠襟當不能擺脫于勢分
之外也先朝耆旧所見無多挾貴簡傲賢者未免若
夫姓名久變匿跡埋光謙抑溫和退比韋布僅于老
人一遇之耳余故置詩弗詳論為畧道其隱居品概
若此辭無溢美識者察諸以上並附見梅卷二百咏

楊墅廟在溜水橋東祀岳鄂王部將楊戩再興相傳廟
建宋景定時厯元明來禱賽之盛他祠廟無比擬者有
別廟分建良山村自記

張灝楊戩別廟記杭城東良山之陽有楊威武戩別
廟康熙中自楊墅分建歲既久榱棟腐橈乾隆某甲
子里人士相率新之堂門庭廡視旧志有加落成礪
石來謁余文昭戩靈異謹案宋史戩諱再興紹興二
年歸岳忠武為裨將以三百騎與金兵十二萬戰小
商橋殺二千餘人萬戶等百人戩戰死焚屍得箭鏃
二升嗚呼戩未有專閭之寄一以身許國遂奮不自
顧單軍血戰一以敵千所殺過當至于勢盡力竭負
重傷而死戩之忠義不誠薄日月動風雷哉天地間
惟此忠義之氣流行不息耳若戩者其氣必不隨百
物漸盡其能警動威靈以錫羨斯民乃理之固然蚩

蚩之民亦惟忠義之感不謀而同油油焉嚮風于子
焉奔命競欲其尸祝之便不恤鳩工庀材之煩情又
大抵然也自宋紹興迄今六百五十有餘禩矣國祚
三遷而侯祀不改故廟在楊墅者相傳即侯子弟所
寓居遐邇禱賽踵充塞于門至不容別廟之建由以
起數十年來駿奔亦無虛日今更易湫隘為爽塏兩
里間薨稜相望歌舞之聲屬于途而侯之默相斯民
功用益以赫著向謂非忠義之氣貫人心其能翕協
輿情彌久而弥篤有如是耶某托侯祠下世邀侯貺
不敢忘侯德謹泚筆誌此匪徒脩邑里掌故將俾後
之勵忠義者有可攷焉

景星杓良山楊墅傳為楊將軍故宅廟在焉為賦此
作僂力中原丈二爰商橋血戰分捐軀沙場不返銀
胡隸大將竟摧金僕姑祀典千秋存故宅忠魂終古
傍行都裏尸得遂平生志老死徒慚小丈夫

物堂集

天仙廟在楊墅東 自記

陳張震楊墅天仙二土穀祠合記非忠無君非孝無
親忠與孝非世所宜廟食者乎杭郡良山門東有楊
墅廟世傳其神為岳家將以拒戰死攷之於史有楊
再興者與金人戰歿收其尸得箭鏃二升蓋其人矣
不數十步又有土穀祠額曰天仙廟問其神乃世所
謂賣身葬父之董永也嗚呼方楊君志吞金虜血戰

突圍其精靈固足千古乃董君之哀痛悱惻至能感
動仙女豈蘇子所謂天之有定有未定歟楊君死不
烈禍不酷不足以表其奇董君非得槐陰事以神其
迹則亦不著一則成其為忠一則成其為孝其道一
而已矣然楊君集矢於骨史之說信而有徵至天仙
降世近於不經而世多傳之今廟貌巍峨相望里人
世祀不絕此可見忠孝之感人心而迹之顯晦平奇
皆可不論也因歌之曰艮山之東二廟巍隆赫然其
貌端然其宮里翁祭賽敬禮攸同英爽昭格有感必
通董君以孝楊君以忠惟忠斯顯惟孝斯崇田夫村
婦白叟黃童無有遠邇啓瞶振聾君父至重恆性降

衷千秋萬禩共仰高風惜陰希稿

洪圖廣寓閩中觀山水之樂懷高世志因舉家披荆于

杭州艮山門外結精舍名曰伴雲謂如雲之無心出岫

也洪法名興弼戒律精嚴有龐居士風

旧浙江通志

菴在揚墅廟東北隅今為尼僧所居菴前有池其水不

雜鹵脉清甘如山泉儲藏經數月味不變汲取者不遠

數里名雪根泉

自記

黃桂雪根泉結茅塵市外半月却當門身許雲為伴泉

將雪作根澄光空佛性餘澤潤江村我藉煩襟滌長須

貯石尊

砥菴詩稿

吳穎芳偕徐南徐丁誠叔皇甫澧源翟西雛伴雲

菴品泉以東坡借與絕尊自在嘗句為韵得絕字
野汲苦瀉鹵所居江海交茗飲畧无取聊以充厨
庖伴雲前有池泉脉浮珠泡去家千餘步命傭費
矍絕取汲澆舌本幸免木強嘲諸公真一嘗偕向
松門敲對客為挹注半鏗開春色能傳三登法火
劑善所教吸之嘆勝絕咸謂弟虎跑斯池味誠佳
久弃郭外郊泛無上客問亦缺畚經鈔物理有顯
晦賞鑒徒混淆虛名衆爭詡僻處世多拋徘徊未
能去西日頽林稍
又重過伴雲菴已触梅檀
氣犹紆幾折籬池光受花影石角避藤枝存没朋
箋在遷流歲籥遲金容現微笑笑我鬢添絲

臨江鄉人詩

徐堂伴雲菴品泉得嘗字出郭未一里蕭條已成鄉
平野望彌遠洒面風且涼尋泉投細路細路紆不長
好藉水上座踏破蔓草荒清磬散林樾茅檐隱青桑
盦師勤待客清癯如休糧摘茗枳籬外汲泉清池旁
乳柴掃落葉活火分佛香一飲復再飲熱惱消肺腸
絕類沉潛士所喜名不彰幸托桑芋翁引挈得飽嘗
賦詩慶其遭調水吾將常

藉豁古堂集

翟振伴雲菴品泉得自字秋郊耳目曠疎林動涼吹
追隨素心侶發興知有自同抱玉川癖遠踏布金地
幽响歇孤磬長烟曳青穗方池湛檻泉僻陋古無誌
未邀品水錄誰問卓錫地主人敬愛客春芽屬珍秘

鼎沸蟹眼繁甌傾霞脚膩微含趙州禪味外有餘味
媿媿資元譚寒斷塵思群公大雅才各蘊林泉志寧
犯水厄嘲不作酪奴嗜相送漱清流道遙謝人事西
雖存稿

法音菴在良山門外俞家橋東明天啟四年僧嶽明建
大叅翁汝進題額嶽明俗姓黃兄御史黃尊素捐助之
俗又稱黃菴仁和縣志

吳氏更樓里翁吳鈞建為鄉鄰守望之所西自沙河隄
過東嶽行祠抵此有路北轉走馬塘如曲尺形俗呼轉
塘頭吳翁孫穎芳令士林所稱西林隱君也改名為曲
尺村自記

屬鷄秋日過吳西林郊居二首相對吳居士清風自
滿襟迢迢黃卷事寂寂白雲心瑤瑟一以泛素塵無
復侵誰傳寡女怨彌使古情深幽意紛無數起行早

野間秋陰在深樹風氣滿空山寺古尋僧去村遙冒

雨還君家饒鳥雀能賞此時間樊榭山房集

姚夫呂同樊榭竹田過吳西林郊居次韵郊居惟所

造一逕淨煩襟相見易弥日坐來滋隱心虛堂容鳥

息古榻任苔侵向晚清音起蕭蕭落葉深同游得緩

步幽隱在林間孤寺寒依水空城遠接山人行隨樹

轉雨歇見僧還身外能無事相看獨汝閒白沙詩鈔

吳穎芳屬翁樊榭偕施竹田姚白沙過舍客意適林

野柴扉聚素襟飯遲花飽眼談淺瑟傳心荒遠秋先得紛埃事不侵飄蕭門外葉餘興綠蘿深迎暮咽寒蟬穿松入竹間訪秋吟過寺拚雨坐看山深樹翠車接長汀掠網還不離城市遠隨意水雲閑臨江鄉人詩

永濟橋俞家埧東第一橋也旧未有埧時沙河水自此東出統為後沙河杭州府志

瑞像院舊在城内淳熙十四年僧明祖因夢白衣大士

遂建佛宇成之日東楹現蓮花居民異之祈禱者趨焉

淳祐五年移請今額咸淳臨安志

永濟菴在艮山門外旧名瑞像後為潮圯明萬曆壬子僧智孝重建更名永濟仁和縣志

釋元信偕潛希訪永濟菴主霜落林塘葉盡斑打魚人亂藕菱灣菴乘有伴常時過身賴無家到處頑細路似依稀旧日顏贅菴前塵集

漢蕭相國祠在艮山門外賜額靈護咸淳臨安志

永濟橋西南半里許有白庙所祀漢蕭相國也說者謂今艮山門内別有蕭相國廟乃宋時旧祠此盖元展城後祠小民以禱賽不便分建情似有之自記

春張颯蕭鄭侯祠逐鹿乘時早從龍擇主真薦賢功浩與大轉餉事艰辛儉約師于石謙恭保一身微君匡濟

草力漢業豈能新雪岩集

府志此條似誤引以唐西之跨塘橋屨入唐樓跨塘

橋內有文昌閣為徐灝創捐興建

草塘自慶春門外新塘之嚴家街北過跨塘橋出走馬塘長三里前人品題辨利院著其四勝共為詩什一曰春草塘即草塘舊名而取飾于謝公詩句

辨利院志

陸敏樹草塘春望

北眺層巒南聽潮閑塘春暖綠

莎驕風光未盡遮楊柳天半雲飛鳥路遙

胥山後集

許峻標草塘晚步

草塘微雨歇散步豁幽襟秋柳

有餘翠晚蟬多斷吟人家迷野色潭水半雲陰林外

疎鐘響悠然起道心

牧犢吟

楊博羣閑行草塘至新塘書所見

草塘南接新塘

路荒蘚蔓上一道斜白竹傾筐收柚子黃藤小簿晒

綿花茅茨寂寂村中店機杼深工隰外家更有此微

可人處碧油窗內露紅紗

偶留小草

釋明翹閑步草塘

幾里橫塘遠市譁秋風菽之糝

桐花林梢幽鳥啼殘雨空外孤鴻點落霞一塢烟痕

山寺遠半溪水影釣舟斜桑麻雞犬閑中趣共說桃

源路不賒

楚水詩鈔

孫金鉉草塘春雨晚雨聲初歇迴塘草色深雲低山失翠冷落樹添陰蓑笠荷鋤老飛鳴聒渚禽耽茲荒率味獨立自成吟

釋心廣草塘春雨

江上雨瀟瀟林塘愈寂寥鷗邊

漁艇歇鶯外酒旗飄寒食分榆火春風散柳條半疇

千頃綠未惜竹楮遙

沈時中春草塘調寄浣溪紗 杏葉參差菜申齊雲

移村路滑耕犁綠裙腰展水痕低 空眼著於難定

色禅心墮絮不霑泥春來一任錦成蹊以上辨利院舊志

辨利尼院淳熙八年建原係慶庵嘉泰元年移請今額

咸淳臨安志

辨利院在艮山門外草塘之右宋淳熙間建名慶庵嘉

泰間改額明天啟丙寅融如法師重建法嗣永宣閉關

其中院內有井名生之泉井畔有桑亭故俗呼井亭

庵仁和縣志

院為宋淳熙辛丑德賢禪師建嘉泰辛酉訥法師上請

辨利講院額辨利者義取元奘亡身求法四辨利人之

語明隆慶時居民見院後池中發光涸池出石幢一座

丈刻創建年月知為古刹共謀興復迎請融如法師居

此萃集施供殿宇聿新里稱祇樹林曾儀部鳳儀題復

古辨利講院額尋融師錫游諸方弟子植松山門以誌

歸期既而刻期來歸胡通政曾因又題摩松林額院志

吳太冲復古辨利講院記 辨利講院稱古者何創

久也一名慶庵者何原始也一名祇樹林者何近名

也曷見其創久也宋嘉泰中訥法師因德賢禪師法

席而廣之請於朝賜額曰辨利講院院之所由來也

久也曷為乎又原始也院故有滌月池明隆慶中院

僧又里人見池中發光怪澗水得石柱文云皇宋淳熙八年歲在辛丑德賢禪師建名慶菴嘉泰元年訥法師請額辨利講院是歲季秋上浣吉旦監院比丘智永立并識由是知院固有始名也曷為乎復有近名也院歷年久漸荒地余念名刹無主自爾鞠為茂草爰偕同志禮請融如大師來主道場師得源於祠溪雪松法師傳燈闡教大振法席不數年殿宇以新從室以廣其法教之盛不遜鷲嶺祇園余嘗題聯贈之云祇樹園中花作雨恒河沙土地為金遂亦名祇樹林也夫杭郡寺刹往々介在湖湄山麓間紫駟青雀雜沓游觀頗多囂境院處郡城東北郊三里新塘

之後草塘之間長林豐草桑麻雞犬連家比戶皆於耕織外無他事不啻武林桃杏源大雄聖人知必於是化現吾譜融法師不必定以三拳一指布衲米價廣度羣迷第於定慧下少施法力使草塘內外農有餘粟女有餘布便是無上上乘師點首曰豈唯草塘願俾闔郡豈唯闔郡願俾天下嗟乎夫是之謂慈悲夫是之謂大慈大悲也哉彼德訥二公行且讓師出一頭地矣爰記而勒之石

杭州東郭外寺刹以十數庵院以千數草塘之辨利講院名獨超出一切按其形勝構居因果殊勝處其西月塘水陸峙其南崇福踞

其北而白石寶界崇善等遙列其東諸寺自崇福而外皆敝寺殘僧香火鮮繼址存而已矣辯利權輿于宋世迄今千年不為不古重興于明季融如法師名僧代出烜赫者百數十載不為無人時久則佛安其故天龍八部道場神之所久護故值洪武僧院歸併之令而夏時正成化府志此院晏然名列不并他寺豈非為其佛依之久刹不可毀歟得人則刹竿高表道風之所薰扇遠近紳衿檀信力克護持故石幢頽為發光祥鍾賢哲豈非以其冥、中方有振興之者而人胥應兆以生欵院建初成、國朝初盛院僧即撰小志一卷乾隆十五年住持瑞峰師以其棠付翟

進士晴江乞為整輯樹虛向與瑞師往來得讀其成本而十餘年來不無旧事得諸記憶參以見聞乃抒愚臆繼為增訂綜成三卷錄竟而歸之瑞師是志也叙其古所以示來今傳其人所以式後起紀其跡所以著盛事載其詞所以輔道力郭外寺以十數菴院以千數而辯利特先有志三輯成編即此而知辯利之名之超出一切非樹虛一人之私言也紳衿士庶遠近之公論也

又觀音畫像記 大士畜像聚自石倉吳志上先生後人不能守入于王氏質庫適王茨檐曾祥館王氏見而歡喜以脩脯資償其值得十餘軸又見聖因寺

貫休尊者所畫大士變相寤寐不能忘拜請梁編脩
護林杭編修董浦作緣于寺主焚虛上人借供此像
誓言生世一日留一日王氏死則歸寺恐有違言二
宰官任之此軸遂留王家續是凡遇名筆一一購求
知交遠近寄與者甚多久之共得六十餘軸淡墨濃
彩小身巨製石刻鍼繡無所不備矣茨檐沒貫公之
畫復歸聖因主僧獻之 天子御筆作贊及書心經
乃為摹刻于石而其餘之像少致散佚丁龍泓先生
寄札於僕委作募疏勸諸清信久無應者壬午之春
翟西雖居士與白金二十五兩請此五十五軸又續
得施者七軸歸于福善精舍春秋有期張像齋供偕

同志脩大悲懺法三日福善監院謂是寶貴名筆慮
其竊失不允藏弃而癸未冬月西雖病逝臨危囑付
樹虛移貯辨利講院蓋辨利與福善同一支屬在彼
在此無分同異與初心喜捨並非相違是以樹虛敬
諾如囑而行遂于甲申春仲歸之辨利春秋一如福
善故事而續有增添 御題石刻貫公之畫亦得
一幅迄今乙酉秋月檢之共有六十七軸念是尊像
經三通儒之手年閱近百卒歸于辨利清淨寶地遷
轉因緣不可量度豈非大士卓々威神夙緣住此不
期至而自至者與西雖初心以百八軸足願樹虛老
矣將來之滿願與否何可期必唯是歸依之宿心亡

友勤拳之委托苟能延喘一年供張禮拜不敢少懈
一期以期盡為畢願乃叙其原委顛末以告後來供
養者

沈光珏題贈院主融如法師 春色郊圻滿言尋方
外盟蒹葭迷野渡烟大背山城徑僻紅塵遠門間白
鶴迎高禪曾卓錫宏願獨披荆廣殿凌雲起沉碑出
水輕團蒲三昧境鏡磬六時聲花散香林淨雲依定
石明孫枝印西祖白足重名卿粉榜輝煌署瑤篇次
第虜幽溪源浩渺龍樹法崢嶸靜悟燈華徹清談塵
尾橫是緣毫不挂隨境澹無營洗鉢月在手煎茶雪
滿鐺便成多室地不媿法龍名何日依香社終身斷

俗情偶先投坐具心跡已雙清

李逸度過摩松精舍

初地恣幽尋桑麻深復深塵

埃遊子貌冰雪老僧心斜日明松徑清風生竹林憑

軒傾耳處鐘磬雜秋砧

黃墀雨後過草塘井亭僧舍 東臯新雨後停屐訪

精籃殘滴收苓徑清光漾月潭坐聽童字偈笑領老

僧談妙理原無我觀空覺自慚

唐淵讀書辯利僧舍梓樹林中舊講堂短籬從補綠
陰涼法天已不陳三瓦養道獨堪置一牀泉布有權
甘歛跡研田無稅且鋤荒寺居獨夜成蕭索不省崔
生有報章

屬鴉偕龍泓西林遊辨利講院分韻 野外寡人事
閑房坐灑然清流隱喬木秋色淨諸天蟲鳥知時冷
衣裳覺地偏幽居喜鄰近歸傍樂苗田
丁敬同作 日脚逗松頂同過松下門房開青蓋小
牆接古苔昏時磬韻尤渺秋蟲語不煩坐來成小劫
未覺石闌溫

吳樹虛同作

新霽愜幽尋林間寄賞心雨痕昏蘚

榻曰影碎花陰詩老青藤杖禪公白氈襟不妨元義
外擁鼻洛生吟

楊元度由草塘投井亭菴尚彬上人為設櫻笋之會
二首 偏仄少人行春田問耦耕麥苗先柳色松頂

聚溪聲斷港漁榔入孤村酒旆迎籬圍喬木見近訪
室羅城 投心二十年一笑話先緣與飲上池水因
參玉板禪窗光花弄雪暝色鳥衝烟指點如々住都
令宿病捐

翟濤辨利院梵放與琢公茶話 竹樹園菴綠幾層
憇人亭畊井華澄十年耳但聞清梵此日身親見老
僧敲臼煮茶松作響貫華說偈鳥來應深知世外幽
棲好抽脚塵中愧未能

徐堂摩松院訪瑞法師不遇 綠桑影裏復拖筇溪
友園翁次第逢踏破養成苔蘚路來尋無定水雲蹊
紅黃炫眼有秋艸蒼翠撲衣存一松落日空亭延竹

久遠林幾杵動烟鐘

茅德茶小步辨利院

佳日到秋多香臺負手過閒

情花傳粉古意并無波霽色留高榻雲光隱碧蘿曲
廊徐步屨只恐損庭莎

釋實月辨利院題壁

蔽郭桑麻十里疎摩松古院

最清虛樹紅霜白迢迢夜蟋蟀堂前說梵書

釋明翹贈摩松主人二首

結宇東臯外風烟到此

分開軒招野鶴移榻就閑雲堦草滋新雨籬花媚夕
暝一函茅屋下世事不相聞 莎齋依古井無事到
衡門響戛風枝午涼生水竹繁疏泉通曲檻招鶴下
閒軒林磬聲初度頻驚入定猿

按院志一卷康熙元年秋胡通政直撰非院僧筆
所錄幢刻及雜詩文多賴以留今不可沒也乾隆
十二年某益以所聞分成二卷三十年吳處士又
益以法系規約觀音畫像因緣十餘年來造訪留
咏為三卷幢刻謂請額自訥法師而潛氏志列辯
利于尼院卷中蓋初本講院當成淳時曾為尼所
居耳

明隆慶二年五月二十一日日將暮院後池中發光見
者駭異洎其池得石幢長四尺青色七稜刻云皇宋淳
熙八年歲在辛丑德賢禪師建名慶菴嘉泰元年訥法
師請額辯利講院是歲辛酉季秋上浣吉旦監院比丘

智永立并識共五十字 院志

曾鳳儀紀石幢事

談經開勝院琢石記前聞積水

沉奎影祥光煥斗文探珠誰罔象捫字類鶴羣賴得
疆推力分明勒旧勳同上

翟灝辨利院觀宋刻石幢

苔痕鏽澀青入骨高不

抵身碣一椽周遭七面蛟鼉文皇宗淳熙識年月當
時白雁東南來空王舊宅飛劫灰斯幢未置藥义守
胡獨不充磨刀材惟物伏現盡如此周鼎曾聞沉泗
水葑須窳塵蛤聲荒二百餘年溷泥滓幽奇欲出歎
白毫夜深光燭檀林高材鄰貽矐元珠現泗没爭學
淘鷺淘确然捫著重不舉百夫合力挽邪許出水峻

峻頑石頭相顧胡盧散如雨天台老宿飛錫臨對此

寶幢重球琳再湔再被認書勢證是前朝獅子林既

新法席埽羨芥迎幢便作三門鎮自明隆慶迄今茲

屹立禪階山骨峻不見南朝梵刹如排籤時移幾復

留緜繚賢師訥師托不朽載乘堪補成淳潛吾儕好

古耽竒癖但古無須論筆畫好濡越紙榻登三藏侍

他年續金石

無不宜齋稿

佛殿左為貫華居右為梅隱窩明天啟年間受我建

國朝康熙五十年乘質重整

辨利院志

釋乘質梅隱窩傍病梅

昇樓僅容膝小砌才一尋

主人尚貞素種梅伴孤吟臘尾至春首新香靜惜惜

有時月波漫更受雪片侵華光總自在令我清鹿襟
坐得世外友靜窺天地心石鼎煮細火茗椀隨深斟
百憂不能擾三業長可任盛夏日色烈憔悴嗟自今
裁蝨蠹葉盡綠枝如荆簪烟雨失顏色舉眼空庭陰
雖枯詎忍斫還冀來歲臨小抽粟粒芽愛惜等王金
黃楊尚厄閨豈免升與沉藉爾娛我老興懷寄徽音
貫華小集

講堂之南為香巖精室陳徵君繼儒題額面臨滌月池
後因室外藝竹易額曰看竹軒 辨利院志

羅宗堯題香巖精室 春草間房古客來生隱心鐘
魚歌幽響松竹接清音細雨茶烟濕微風花氣深頓

忘歸路遠吮墨復成吟 蘆江詩存

方竹坪在看竹軒前軒南池北翠葆隔其間座不孤露
水影冷：最得佳致 辨利院志

釋成蠱摩松院咏方竹 抱節更饒方骨幹有筠還
屬玉廉隅儘堪供養瞿曇種養就觚棱作扶扶 閣吟

翟灝從辯利院乞方竹用韻 譜竹戴凱之表厥類
六十方兄獨見遺顛倒置緩急寧師括竹萌佳種始
收及謂言澧辰間聚族處卑濕孫枝屬廉隅折旋禮
仍執破觚甘露師平泉費來拾轉嫌圭角峻要令滑
不溢兩師公案在分道比騰蟄吾師意和會兩種備

引汲左規而右矩方袍配圓笠相並骨幹殊相交烟
雨裏我來飽與參多身定出入心空及弟子小園冀
大集大速遣人迎開籬我鶴立無不宜齋稿

翟潮同作 猗玕昔惡圓文衍句百十怪爾世間人
毀方何太急棱々勁直姿昔遭規削及胡復淨土依
時露甘露濕托根長子孫緼緼免俘執緊余守方鑿
每好芳草拾顧茲節角奇頓去雙眼溢歸家掩書卧
曲室類熊蟄空堦積敗葉井滌久不汲乃乞分一枝
巡檐伴吟笠此君首似肯梵筴等書言我仲擅辯才
魔佛皆可入果能得師意良村一朝集明晨窗櫺開
搜々玉身立

翟以權同作 方竹好杖材得之勝他十我同衛公
好是處訪求急草塘摩松林此種羅致及并與衆林
於鬱々翠先濕而獨表方棱如士守迂執家阮喜抒
藻牙慧我亦拾移種當高堦百卉盡羞澀春暄集鳴
鳥冬冷蔭藏蟄穢取芍帚埽洗用井華汲想見高成
林半檐蔽天笠細響行蟬沙澹香勝蘭裏嗟予方頭
生與世不相入頗謂得良伴同志更招集玩賞開樽
斝當筵觥事立

桑阜亭峙院前為往來行人憇足之地四面桑柘陰翳
故名康熙己亥復新之里人許柱更其額曰慶豐辨利院志
素賡詩 空亭啣落照濃綠護招提榭笠圓同覆棕

鞋倦可棲晴空看鶴返深樹有蟬嘶指點前驅路津
梁未必迷

孫金鉉詩 道旁亭子古橫檻坐花南看樹迷歸路
聞鐘叩佛庵偶思蓮社約得伴老僧談蠶事邛邛急
青桑摘滿籃

屠表鯤詩 閑亭初日映高林勞我游蹤託嘯吟蘭
若香厨通井汲桑門銀榜掛檐陰輪蹄且作投閑想
歲月徒牽過客心苔繡石闌頻徙倚秋郊幾處動寒

砧

金旃詩 桑亭亭邊眺望深地連蘭若結松陰只今
白社頻來往坐愛清涼日半沈

釋岳常詩 十畝桑陰外前賢構此亭井華浮蟬眼
松格作龍形鳥毳輕於絮龜衣綠似萍誰為主亭叟
老衲戶長扃

釋智珙詩 夾徑蟬嘶曲脊桑短亭楚憇晚風涼趙
州公案休提起借與茶甌自在嘗

生之泉院門外古井也味頗甘冽經亢旱不竭
金旃詩 涓之石乳滲寒沙鹿之銀床繫綆斜冷煖
自知消息透有緣人喫趙州茶

釋覺宗詩 古甃深千尺源頭度遠村龍靈沙眼活
土厚碧泉溫水品誰能續茶經好細論斝尊如不惜
當與滌塵昏 原注師構亭施茶以濟行者

釋能潛詩 疏鑿知何代流長歲月深清能照佛骨
冷可滌塵襟斜鉢月光碎浮瓜暑氣沈院鐘侵曉動
相和輓轡音

釋成葵詩 流派清還遠淵源淨復深誰言井中水
即是道人心

釋智珣詩 深泓澄碧蘚闌遮日夕牽瓶泛乳華應
是桐溪通遠脉一方波及野人家

院後唐園周以枳落中鑿大池貯功德水曰滌月池院
師夜從定起經行池邊若值月現中天水波如綺滌月
之言中含證義

素贖詩 祇園之畔沼風細縠紋生僧定月初上萍

開水自明凝眸堪喻旨倚檻獨移情竹柏交橫處游
魚了不驚

楊奐詩 定起經行地冰輪印碧池漫愁雲影蔽時

逐浪痕移明滅原無相色空從可思任渠頻浣滌光

偏大須彌

徐震亨詩 夜色展空明映徹天與水臨池話淨因

月在老僧指

釋能潛詩 種竹梳清風開池滌皓月藍浪展銀塘
練影生林樾人吟金波寒魚聽華鐘歇獨立空明中
有法向誰說

周台孫臨江山仙詞 漫說滄浪清與濁且來滌月池

邊好風吹破隔林烟闌干斜倚雲吐桂花妍一片
空明誰得似水晶槃走珠圓夜涼展盡蔚藍天冷々
清楚不放道人眠

崇福院在艮山門外元係寶壽院祥符元年改賜今額
咸淳臨安志

崇福寺在臨江鄉宋雍熙間建大中祥符間改額大觀
間燬紹興重建元末燬明洪武十六年重建二十四年
立為叢林歸併于此者曰因果寺曰殊勝寺曰長壽院

萬歷杭州府志

在辨利院直北草塘之右 自記

吳穎芳重建崇福寺碑記 杭州素号佛地伽藍院

寺廢剝之盛甲于他郡鐘鼓之聲相聞金碧相望名
僧碩師代有其人然皆出江湖山墅之間其東則無
聞焉城東之古寺有三曰月塘曰殊勝崇福其一也
年月浸久皆敗壞不可收拾基址穢蔓僧徒奔散名
不揚于人為尋勝者之所不到康熙癸亥崇福重建
至雍正乙巳厥功大成主寺四航和尚道風嘯咻僧
俗一時趨赴恐後近附遠徠罔不響應士大夫往往
從而翺游周覽贊嘆忽若創得學徒行僧橫擔望東
而行如家有歸於是崇福遂為名精藍與湖山諸勝
刹將峙東西按縣志崇福始于後晉天福年中興廢
歲月弗可攷最後為明永樂時所治迄今三百年矣

棟宇不庇佛坐草中里人吳翁過之惻然心動謀與
同志成之會得疾不起疾革誠其仲子曰吾志欲重
建崇福今病如是已矣爾能就吾願乎仲子曰惟力
所能敢不嚴命是承乃以後三年之久首損銀若干
視材督工巨細以躬不懈不苟歷二寒暑成大殿前
殿山門若干楹廊房重屋耳房內宇若干椽瓦甍堦
庀悉治牆壁悉飭法像悉光朱碧煤堊飛走之采悉
新厨灶厠溲悉潔床几凭坐卷卷金鐺箕帚備周之
物悉具既成而迎四公於福嚴奉為寺主至之曰城
野男女坐集香花塞道梵吹之聲隱振十餘里登堂
說法人之挹光飲聲扶服樹領皆大歡喜具出意望

外衆固以知崇福之大有興也居未幾傳述讚嘆四
方傾動時大雄山亦有崇福寺名甚著人稱小崇福
以別之小崇福之名奮起于吳越而學徒之來者袂
接踵及地陋不能容至假宇居習四公慨然曰茲崇
福雖古寺開堂自予始不為萬世之業無以報佛祖
恩今學徒多借居而遠來之行僧過者無所專宿法
堂禪堂齋堂方丈盡狹隘不足以發觀瞻迪道德心
吾為始任可辭責乎乃大會僧俗語之故謀募建造
時寺基無餘地附寺悉諸房僧居有建造必先移諸
房功重費大衆咸驚然素伏師德不敢逆及募書四
出衆施流委其徒某之宣其勞里人吳長公沈居士

佐其勤房僧既徒九宇重建齋堂帶側前起法堂悉
為重屋以貯徒衆爽亮整淨惟其固不惟其華始雍
正某甲子至某甲子落成於乎非如來之廣大何以
新廢基振法門非四公之道風動人何以誓宏願啟
信心者善之至誠亦何以成茲偉功哉三者合而崇
福興豈偶然乎四公諱超源某縣人吳翁諱鈞其子
長諱道深仲諱岐生沈居士諱遇春恐後人無攷綴
緝其事而書之者仲之子穎芳也復系以頌曰維佛
慈悲傭衆生普周四海元教行龍象莊嚴崇浙杭新
標百尺城東鄉瓦礫蔓草今道場旂幢金朱昭輝光
渤海善成施果成大知識來橫海鯨捧拂宣闡微妙

聲法雷一震群夢驚邪孽菀枯智性萌百川注壑波
瀾清繼功次第構恢宏更千萬年無圯傾踵我道躅
堅化城 按咸淳志城東有兩崇福院一云艮山門
外一不系某所縣志謂慶春門外難消埠有崇福院
則其不系某所者難消埠之院也兩院一建自雍熙
一建自開運縣志亦並無天福年中之說記所云當
是偶誤

回龍橋在跨塘橋東自此轉南為顧家橋路達新塘轉
北為鄭家橋陸路達甘棠村水路達石斗門 杭州府志

吳錫麒同相圃春漪出城東問黃玉階病即偕過無
不宜齋 鄰家橋不遠一棹到幽居徑折蒔桑處風

香焙繭餘故人相問訊司馬病如何強起吟支一同
尋長者廬苑居小稿

靈潛庵在鄭家橋北數百步國朝順治十五年建詔
姚元瑛靈潛禪院碑記東南佛國也琳宮梵宇處
山水之勝錯城郭之壤而建置者所在皆有然必以
叢林為首稱豈非以規置之美意慮之周能普利于
人天佛法賴以辰起哉艮山當省會之東北土厚俗
淳固選佛場也諸清修淨攝之蘭若武相接矣若建
大法鼓吹大法螺闡法王法接引十方為藏修息游
之地者則概未之有仁齋居士姓沈諱智舍世居臨
江幼從十信長養菩提比游願庵和尚之門如龐蘊

之叅馬祖吸盡西江言下契晤遍歷諸方機鋒穎徹
退老之日常曰武林接衆名刹遍四境矣而臨江數
十里間獨缺如是佛法有間于東北取徒旅之往來
無從也于是諸道友咸為之謀各捐貲若干賈地若
干構禪院曰靈潛以成仁齋之志前後各五楹左右
各三楹中供三世大雄氏補處普門莊嚴相好伽藍
祖師列坐西廡方丈庖湍等寮繩床器用諸物靡不
備具其旁并置餘地蒞蔬作伊蒲之供以順治乙未
正月落成今垂二十載矣歷援道譽洋溢之尊宿為
院住持歲之甲寅復礮石欲紀其顛末以貽久遠焉
余惟斯院之說衆道友不為已建而為仁齋建仁齋

不為一身住靜之所而為諸山利益之所意極弘遠
矣然物換時移桑滄代互之後保無有不肖之蠹蝕
豪右之攘奪足為靈潛慮者乎不知無足慮也慈氏
之旨為住世法一切惟心所造故心生種、俱生因
思想知覺成國土衆生今世人之處心積慮不過為
身家子孫私便計耳幻因也孽果也仁齋一身之心
成一寶王刹而昇空王法于無窮道因也佛果也均
此一心所造耳以幻因毀道因三寶在上必不假之
以孽果易佛果不于其身必于其子孫吾知其人愚
必不至是矣夫人世有去來而佛法得常住仁齋未
竟之說施必有踵仁齋之後而同仁齋之心者矣豈

僅、目前之規模乎一時同力諸道友并為各列姓

氏于左以共誌不朽云

石刻

釋明軋寄跡靈潛 暫謝名山侍拂中浮踪祇在浙

江濱一繩新啟桑間路五里遙辭郭外塵境僻煩供

詩料好俗淳多與道情親破鐺穿榻原吾分敢謂幽

棲協隱淪 二慈道人別錄

麥莊橋在鄭家園麥莊廟前 咸淳臨安志

倪宗正麥莊 東隴小麥青西隴大麥黃細雨濕柴

門鷓鴣鳴野桑天際微風來清波搖麥芒田家午炊

熟餅餌生馨香白首歸來後閑情寄麥莊 小野先生集

按宋史外戚傳鄭興裔早孤叔父蒸分以餘貲興

裔因宗族之流寓江南者多未得所請以貲立義
莊贍之此麥莊及鄭家園蓋其遺跡園在當日頗
大種菰桑麥果蔬落其利繕莊舍蓋藏以時給贍
宗族之餘或亦惠及材里廟祀之設當即由茲今
里民莫知廟神姓而以無名王稱強為解事者從
而傳會之曰無名者吳明之轉祝號之訛直堪捧
腹

翟僕射墓在臨江鄉墳壇歷然隆起仞許周約二畝餘
存古松六七株松下臥片石有刻文曰翟僕射祭臺旁
更小字二行漶漫不辨故老但云宋人莫知名字
吳穎芳晴江聖裁偕尋翟僕射墓
數畝荒茅埽天

杭州府志

碧指是尚書九原宅當時會葬盛共何人往人來今
莫識見携好事披棘尋野水荒灣日曛黑石筍已充
蕭氏碑游筇但撫周家柏消磨不盡片石留大刻官
名其姓翟我聞僕射唐宗稱家記誰傳二三策公奕
參政南渡來或在行都卜窀穸是耶非耶難核真疑
以傳疑庶無惑守墳之戶凡幾家猶忍須臾土三尺
狸狐狍貉長子孫差勝東陵逢老路君不見長江橫
飛馬翎白々塔冬青兩蕭瑟西臺人散鐵無聲杜宇
年々哭寒食

許峻標同作 欲墮未墮白日殘野塘淅々西風酸
古墳多載穴狐兔老樹僵立荒榛攢此是前朝達官

墓路人指說曾何擬短碑蕪泐不書各僕射頭銜尚
如故曲江里人掌故諳山經地志勤稽探與公同氏
復同土博蒐史乘徒再三道旁太息向我語古來恨
事類如許安得起公九原下問公當日何為者詩稿
圓覺院在艮山門外順治年間台宗御方法師創建康
熙間法孫宏潤三明重建煥然一新俗呼御方菴江通
志

御方師塔即在院後園內 自記

顧豹文御方法師塔銘 萬歷中雲栖宏公建大法
幢于東南提唱淨因座下十大弟子弘化諸方再傳
為古德法師益暢宗風御方師古公之嗣也六歲隨

舅氏入雲栖宏公一見識之摩其頂曰是兒他日必
成法器命之名與授皈戒先已親承祖印矣十歲依
舅氏剃落宏公遷化給侍古公左右為嘗隨眾能盡
學其學自是與首座中明靡役不從若一車之有二
輪焉師器宇冲澹藹如吉人古師歿後誅茅蓋頭剝
削名譽古公之弟新伊公欽其密行代為囑累灑
千百言法苑莫不推服然師終不以悟自居說法為
人必提念佛法門曰吾雲栖之裔人也既而發大慈
心結瑜伽壇于虎跑之右午夜施食風燐雨嘯與梵
唄相應和予嘗為頌以述之憶先壽承兄即世延師
作利益功德望其豐頤修髯儀質肅穆微言垂示不

落影響自是投分結契幾四十年康熙丙辰四月善
信何爾梅啓師蒞雲栖主水陸醮事七日而竣時夏
日亭午過予小憩挽之不少留遂出郭返精舍沐浴
竟禮佛辭衆合十而逝夫古之得道者以生死為如
幻三昧謂坐脫立亡尚未夢見祖意在然當世士大
夫聰明負氣節一當出處得失之際顧戀刺促不能
一決生死海中風波淫裔則歿後一着足以勘辨從
前得力處若師者固甚難希有矣雅工詞翰晴曰齋
餘好摹古篆隸書特糟粕耳其全體呈露固未可擬
議也師名智帆字御方錢邑朱橋人姓沈氏世壽七
十五僧臘六十于康熙十九年十一月十八日塔本

菴園內其弟子請予為塔上之文不敢辭乃系以銘
曰師勝衣禮聖幢劍而逝童無雙蔭講樹泳經江望
西日揚宗風闡密行運圓智闢異道施法味人非人
得不二慈雨潤勾芒植書晉法詩唐音寄禪悅舒道
心扣斯應酌者斟坐丈室惜分陰生死途屹重門屈
信臂何迎然埋空谷相流泉盡未來師在焉
嚴戒庵在萬盛橋西材始建年月無攷康熙中僧如諸
整葺成名蓋諸字三如得源于靈峯藕益大師盡通台
衡之學兼莎外典精書法諸山仰其聞望每虛席來請
以性孤不耐煩雜概謝弗行間惟于鄰庵宣講諸經利
益學者而已晚年貧病獨居湯粥莫具病既篤猶危坐

宣佛號不輒口三日寂庵有藕益題白牛十頌圖仇十洲畫小十六羅漢像臨寂以付辨利院法孫全海自記

吳穎芳贈嚴戒三如法師講鈔從唐說蓮經祖國

清百年歸宴坐萬里歌經行弟子多人奉諸方半座

迎記投蘭若宿落葉擁蟲聲臨江鄉人未刻詩

按圓覺院在邵家橋側後沙河水自此過永泰橋

轉北至揚嘉橋其萬盛橋則自新塘明月橋支分

由豆苧橋以至別為前沙支流而與永泰正東西

相並其去揚嘉橋皆僅二三百步蓋揚嘉橋為前

後二沙河交會處也永泰俗呼沈家橋萬盛俗呼

葛家橋

甘棠村在臨江鄉日編圖籍經界次以周興嗣千文而
材直甘棠二字又近里有百年老棠樹遂以名焉無不
稿

金志章甘棠村緯蕭門外倚桑梯蠶過三眠上簇

齊十里綠塍陰斷續一聲風外轉黃鸝江戶草堂集

揚嘉橋在永泰橋東北萬盛橋西北地名甘棠材有明

崇禎三年里人翟守信陸大林胡大有等重建石刻杭州

府志

翟灝揚嘉橋讀崇禎三年題名石鴛梁水落魚衣

枯礪磔斑駁排擣蒲尺方片石平似砥刻痕隱見蟲

脚麤我聞摳衣涉水視那計兩脚霑泥塗張唇畫肚

誦不出黠淡一面雲烟鋪急呼水洗復苔剔垢滓落
盡分形模休嘉揚挖名所錫俗稱楊家橋敗壞修妮
工爰趨利記是年重建工成勒石語簡畧粗記姓字垂昆孥
東郊風俗百事陋譜錄十姓九姓無思陵運逢陽九
厄烽烟處之驚雀蒲六親九屬不暇顧猝棄井里東
西逋後來保聚口耳隔父祖名諱悲糶糊鄉中赫奕
數旧姓趙周宗陸金王胡摩掌此石一一在得綠枝
葉求根株予家高曾首義役獨冠羣輩標前臚其間
翟氏名列九向未盡見宗文圖拈豪伸札恭自錄重
此一字逾一珠里中父老共走看夕陽人影攢菰蘆
某賢某孝某才傑先耆雜事交陳敷或言此橋少迤

北更有石刻埋荒蕪無不宜希稿

翟翰同作 碧流瀉長川一橋氣橫隔偶作濠上游
泛覽得貞石壁立洞門口高約三數尺板衣越隕岫
締視杳無迹髮髮石髮肥鬣鬣土花碧挹水自爬梳
依稀呈字畫造次讀一遍蹇蹶不成格從頭細體認
渙然始冰釋索之皆姓名連行數盈百趙陸沈金玉
高胡施宋翟材中幾古姓一一可指索何以書姓名
建橋施錢帛橋建自何時圖經難攷覈聿著重修期
擘窠字題額今又百二年白駒過門隙豐碑世多有
移取鎮垣宅不然童敲火或者牛厲駭轉眼幾春秋
追討字無隻矧茲混泥沙朝夕水湍澗倘非鬼物呵

沉湮已在昔對之愛且敬震蕩肅神魄余族多轉徙
維連闕譜籍是中列十人同里諒同脉更余五代祖
褒然名諱赫孰謂片石微寶重抵球璧一紙遠抄藏
詩書同手澤採錄待輜軒千秋表遺蹟
翟澍周作 我生足未越田園秦碑周鼓眼莫覲里
門求古意殷勤壞礎頽闌各尋究石橋東岫遺片石
急湍頻衝勢傾仆游泥滅沒芟蒲葢瞻顧時之勞頸
脰偶然攝衣臨水次不憚洿塗足親蹂抓落剔蘚所
見之詳看字跡苦矇瞶呼童掬水手自洗一一點畫
旁搜漱星文磊落列成行結體端莊殊篆籀首書何
事書橋名揚抔休嘉攷不謬乃知近俗號楊家冠地

以姓殊譴陋橋本旧建此重修崇禎三年誌于後助
資姓民次第書間有剝蝕難補湊屈指數來剛滿百
大抵不外卿耆旧其中翟氏居十人適我高祖首鑄
鏤餘此九人或未詳遠猶譜錄猶脫漏料昔我族鳩
工時聚族不離橋左右迄今流沿百歲餘東西分散
同落宿幸茲殘碣未銷沉得把芳名傳奕胄對之欣
喜復嗟唏急鈔片紙携短袖安得更繕一小亭移石
亭中示壯幼庶幾不復混泥沙千秋萬載岡陵壽
無不宜齋灝所居書齋也凡讀書會友理家事課子孫
無不于是梁山舟侍講取宵雅語題為額自記

杭世駿寒食日集無不宜齋梅花下用元華棲碧過

翟氏草堂韻

平生邱壑愜心期特揀芳辰喚杖隨

獵酒頗宜新雨後探梅已過早春時吟風小鳥清于

笛照水橫枝瘦似詩如此嘉攜莫輕負試圖主客向

張為桂堂集

吳穎芳無不宜齋咏盆池石筍咫尺方池盪碧泓

傍池一片小峻增尖頭虛襲龍孫號強項猶堪石第

稱碍屐有痕苔半破倚牆無影月初絙主人未減寅

奇癖移近繩林對曲肱臨江鄉人詩

齋之東有軒三楹周列度閣儲書檢閱餘不暇收拾橫

斜累疊有似乎鵲之巢因自命曰書巢自記

杭世駿書巢記

翟子榜其齋曰書巢規為首環堵

之室而卷且盈萬屬余為記巢之名不在於釋宮比

於燕之壘鷓鴣之房鷓鴣之一枝義無所取；其棲

憑焉爾仰而矚巢也俯而窺書也空洞無一物外戶

而不閉義何所取；其貪人之所不爭竊盜之所不

顧焉耳巢則曷以名書示所重也沈遼雲巢林憲雪

巢徐陰海棠巢然且不免乎逐耳目之好書則居之

安樂而玩浸淫焉而益人神智故重之重其書所以

重其巢也書則曷以名巢無翼而飛不脛而走者書

也勞之則聚逸之則散朝斯夕斯寢斯饋斯若終老

之菟裘若栖心之精舍既以巢書亦以巢翟子也故

曰書巢也翟子無他嗜亦無他營慥々乎排纘而編

哉之莊、乎正襟危坐而維誦之忘憂忘食勉焉日
有學、而不知老之將至或曰嘻其矣乎翟子之愚
也翟子耕於東郭之野獲之挫、積之粟、發其窖
藏可以穀婦子可以徵貴徵賤操奇贏以自饒翟氏
世家郭外桑柘繞屋蠶績盈筐抱布而貿響緯篋而
紡弄機杼而織可以衣被一屋可以大庇寒士不是
之務書積而室不寬書益而財日損雖至愚者不為
而謂翟子甘心而不悔乎或曰翟子處若忘行若遺
貌誠類愚徐而察其術壹似夫小癡而大黠者術也
翟子所與偕所與遊所與歲時伏臘黨醕而蜡飲者
皆鄉之人也使翟子棧斲以架壑澗澗以規陂畜文

魚蒔美竹飾犧尊列雁壺弦瑤琴絃寶瑟設百步之
幃懸九華之鐙于時鼓、于時考、皆鄉之人耳目
所未賞經也視聽眩轉心志迴易不召而赴者且日
三四至焉叫者噉者諄者踞者號呶而索飲者跳踉
下上擾雜乎斯巢之中翟子力不能禁且將加禮焉
而翟子憊矣書則世之人之所不欲觀者也鄉之人
以為獲石田而無所用之也亦既觀止若鐘鼓之享
爰居不驚駭而卻走者希矣翟子從容晏處無應對
之煩無絲毫之費坐享南面百城之樂揖聖賢於千
載之上禦流俗於千里之外翟子之書巢成而翟子
之計得矣余嘗造焉不知翟子所讀何書也示余詩

驚怖其言猶河漢而無極與之言與鄉之人所言頗
不類且與城之儒衣而蠶步者所言亦不類則書之
所益大也乃知翟子愚於貌而不愚於心愚於生計
而工於立言也而或人不知或則以為愚矣或則以
為狡矣是鄉人之愚且狡者之言也而翟子侗之乎
遠矣道古堂文集

吳穎芳書巢銘 書也魚食而居巢也卵育之廬餐

飽終身蟬吾如育及子孫鵲吾如臨江鄉人文稿

梁同書：巢篇贈晴江先生 先生我心儀論文逾
卅載平生無一嗜枕藉書史內晝盡繼之夜燈檠鎮
長對丹黃雜研摩筆來事鋤刈編音動等身伊嘵欲

枯肺前生定衣魚字之百雜碎所居城東鄉鍵戶謝
俗類茅堂開三間以書作襟背左旋而右抽上梯或
旁昧縱之復橫之亂疊柴几礙疑之兩孫雛毛羽非
凡輩攤書解滿牀有若盤弄晬先生巢中居暇或示
勤誨居然南面擁肯貽金屋穢吾生眼如月惰學淪
照海豈無卷五千閣來同捆載多恐手觸新翻用裝
玳瑁少年倏又過炳燭光不逮對茲巢中人能無生
感悔百已來詩話書巢前書題以入其日詩中

乾隆辛酉灑羈留京師憐之懷土屬山陰王任湖狀郊
居風景為圖同里郭淮復為寫圓光戴笠小像聯裝成
帙賦題句者二十有一又轉眼四十餘年諸公盡作古

人矣灑尋從逝保此帙不化烟雲耶悉錄之著于斯編
自記

金虞題晴江戴笠小像 撐腸磊落四千載企脚寬
閑五百了來聽讀書兼讀書如人在月輪中 塵
海茫茫夢樂郊橫塘春水半山桃休將笠子尋常戴
有客乘車下揖勞 曲江如羅剎靈濤日澎湃摹亭如
鄭江題郊居圖 曲江如羅剎靈濤日澎湃摹亭如
高人恒作偃蹇態君居江山間水符相環帶月榭挹
浮巒風林靜清籟醉耳稱鸛嚶詩腸宜蛤吠柔桑綠
猗那寒梅香馥靄霏雲逐鳥還清暉送鷗邁灑灑掉
塵鞮超脫天械觴至時澆書朋來或讀書吮豪鈔

農經披襟悅情話饌設子陵魚園種元修菜即事希
高尚浮名等織芥余本喬野人林泉夙所愛展圖神
悠然南望發長喟終當躡高蹤我負期子戴 吳廷
華題 人是風塵老地是故園好故園不與風塵期
脚下芒鞋殊草草 翟生方作少年遊十樣蠻牋五鳳
樓車勞馬瘁致孀娟閉門高卧懷滄洲滄洲有夢脩
然去鄉心一似霑泥絮覺來寫作郊居圖猶是白雲
凝望處白雲不遠葛洪川江流一曲山一拳良山之
趾布新綠梧桐影落東籬邊眼前風月吟詩路樊川
輞口詩人住入山不用買山錢幾載掉頭不復顧老
夫身是西湖隣客途回首成迷津欲招谷口鄭子真

恐君不是蓬蒿人作簡與君期汗漫杜鵑催去春光
半行直上第一峯擡頭認我青芙蓉 周長發題
我愛翟夫子秋林坐晏如江聲翻岸潤山色入窗
虛草護康成宅蒿深仲蔚居高吟長抱膝風展讀殘
書 天寒手補屋一徑滿烟蘿沙鳥隨波澹汀荅拂
檻多烏皮憑短几白紵聽清歌著作名山業居然安
樂窩 陳兆庵題 君在皋亭山下居東湖一水映
林於花枝拂帽客攜酒嵐翠滴衣人讀書布穀聲催
行藥後春鋤影傍落帆初杜陵老為浮名絆晚遂郊
扉計未踈 齊召南題窗中峯影翠如積窗外江聲
飛霹靂牕底簫然坐讀書幽人知是潯陽翟蒼官青

士森萬个梢風嘯烟秋四壁郊居會多得意時看君
連蹌賦雌霓 金姓題 吾家水觀樓東望皋亭麓
擬辦草堂資綠坡執桑竹山中讀書客相逢在京師
名韉自纏縛未有還山期如此好家居真宜畫中看
彷彿屋三間東偏割其半嗟我倦遊人烟霞感深痼
何日託比鄰誦汝郊居賦 戴廷煝題 郭外人家
山下材桃花水長浸籬門即看摩誥新畝就羨爾盧
鴻舊業存 君家兄弟擬慈明紙閣聯林雉誦清只
合鄉園作消受曉沾山翠夜潮聲 已拚漁釣老閒
身未拂京華蓬勃塵他日一颿過赤岫綠陰門巷訪
詩人 沈廷芳題 軒窗過涼雨翠蔭散詩屋懷我

古東田不異土官谷亭臺夙幽暢樹石互回伏時有
流泉鳴清音勝琴筑悠然送日月野情甚拘束胡為
緇塵中頻歲事馳逐適觀郊居圖快意豁心日誦我
遠祖賦更羨園林福江聲浩浩日夕萬馬趨岩
壑競蒼秀環繞明聖湖我友翟子超高居勝蓬壺詩
傳四世遠品與西隱俱俛仰無不足嘯歌聊自娛
來客人海洵美非良圖好鳥亦求友露援豈愁孤山
深長蔽蕨水濶多莼鱸幽境堪入畫偕子歸來乎
姚大呂題東臯君子鄉俗尚頗淳美居民半種織
文采數翟氏翟氏累葉相因依瓜瓞綿聚於此前
引大江後臯亭枕上潮聲快奔駛危樓一角矗青山

隱約峯鬢見梳洗數椽隣屋接樊籬熹微日出炊煙
起衣冠樸傲饒古風雞豚馴熟有生理吾友夙具麋
鹿情獨立义手日凡幾尋詩多在巖壑間陶謝風流
差自喜好景况迺紛眼前不費平生蠟屐子我來每
值春夏交鳴鳩初過吳蠶市犢牛眠處桔槔聞針樣
勻分畦十字桑陰無路有僧行冉綠雲墮衿屐幾
點疎雨感魚鱗一段斜陽明雁齒短牆低護讀書聲
兒童隔水猶能指排闥即出蒼頭奴置酒還煩赤脚
婢興到未覺狂夫狂如癢欲搔逞小技闥句近復招
白鷗各吐心卷開意蕊清歡難再述已陳飄瞥雙丸
脫手矢君今二載滯長安南北相望嗟岵岵金猶舍

礦錐處囊滿鬢無端堆塵滓余髮種之鬚鬢之鼓瑟
吹竽兩何恃人生遇合信有神乘流則逝坎則止誰
歟活筆寫新奇茲樂時之來夢裡回首依舊隔天涯
抱卷彷彿對井里浩然忽動故園思躍馬抽帆從此
始君才澄絕正妙年姓名早溢人口耳只愁捉將官
裏去竹枝芒屨竟已矣 萬光泰題 城市多物累
野田寡游交植援映流水開戶臨長郊秋觀稼穡寔
寔春識草木苞松篁既琴瑟蒲魚亦載肴斯圖在原
隰斯士非衡茅誰與下白屋莫作由與巢 余生麋
鹿性少日多田居蛙鳴知蓄水麻菩知荷鋤過談皆
農叟呼叫無里胥客行易在苒晦朔屢布除豈無溪

畔屋亦有堂上書披面不可至撫卷空躊躇 邵雋
題 臯亭一帶白雲遮髣髴柴桑處士家相訪不須
頻問訊沿流處之認桃花 槿籬錯列粉牆低一室
琴尊自品題最是好看不厭推窗吟到夕陽西
桑柘成陰遶屋廬山堪樵者水堪漁可能結箇吟詩
侶日檢牛腰讀異書 十晦閒之夢亦安人生無過
買山難如何撤却家園景只當尋常繪事看 金文
淳題 我家城中吳山麓山色湖光映茅屋雨時閉
戶晴出遊卅載煙雲饗清福君家隔城絕煩喧清江
繞郭山圍門落花流水自籬落平原彷彿桃峯材年
時樂事誰堪互菜圃桑畦足官賦與君况是不羈人

詩酒相從朝復暮一從襜被來京華矮房低屋多泥
沙三春渡口冷遊屐半山脚下空鳴蛙鄉思撥觸紛
無已十笏描摸當隨喜婪桃含笑沙柳青短籬曲徑
真如此看君圖畫識君心幽居忽夢山之岑生絹湏
罍圖舊雨請君為我還題句 陳臯題 東郊土間
曠水木相因依菜畦布方罨桑陰濃打圍故人結衡
茆兩版迎朝暉隔鄰事臺笠繞屋勤拔機耳無雜喧
到心與世味違策書坐終日客過忘言歸花看馬塍
勝笋挑桐扣肥逍遙十畝間此樂誰能希竭來京洛
遊緇塵化素衣茫茫人海中日月雙丸飛家山勞夢
寐渴思如調饑可知豐草閑不換黃金鞵東風門外

綠杜宇啼林扉

孫宗溥題

我愛東臯路蕭然遠

市闌材壚多負郭戶牖恰當山遙繞春桑曲橋連秋
水灣斜陽漁唱晚細雨犢畊閒有客躑為圃經時靜
掩關落冬香冉冉老蘚翠斑斑隣樹虛檐出江潮夜
枕還泉聲清醉夢竹色冷吟顏古調心偏賞殘編手
自刪開軒同鶴瘦卧石看雲頑好景真如此幽懷孰
與攀披圖神欲往待訪翠微間 毛元存題 夙多
郊野興未息城市緣矧乃苦行役碌碌車塵間今朝
從几案短紙開邱園茅茨帶喬木籬落臨晴川野田
錯締繡遙峯露烟鬟畧約小徑外苓箸輕舟前想子
居此中樂事難具言苔磯觀撥刺深樹聽間闕吟躑

涼夜寂眠朝日暄如何久拋擲風塵日喧闐觀圖橫
感觸川路長漫、有志同未遂重教還累歎 吳穎
芳題 遙、江郭外西舍接東邨溪水清同汲春桑
綠到門古風留草野高趣寄琴樽不爽平生志從君
老灌園 周大樞題 翟君有宅臨江浸萬个琅玕
敷綠蔭蕩漚文心湧汶潮青紅精氣浮雲漫迥然舒
嘯足寬閒有石可漱流可枕簫疎籬壁見精神得當
豈惟履屐任三間老屋東西頭兒能勤書婦工維豐
歲時羸百斛收醇醪常得三年嘗即今蹉跎任京雒
十日梳頭塵細滲輕拋邱狎緇衣高名何地堪沽賃
我亦羈愁四載餘入春彌覺思歸甚生平西笑信人

言止渴何殊勸飲鳩裘敝空憐十上勞寂寞無聲類
寒噤草木扶蘇憶散廬柴扉曉色銜漁罾流臨無事
照須眉林外峯巒頭競闐地偏心遠俗淳古落、交
游紀謏諧有時東臯歸荷鋤跨犢風前放長吟與君
相去百里餘江隔錢塘竿可深他時叩門不待速莫
怪狂呼急索飲 翟濤題 東臯地平行至樂饒禽
魚誰繼隱者風或數燕山居余家僦老屋縣、五百
餘臯亭良其背浙水縈如裾左右植籬枳春秋足園
蔬小時不違境散罷齋中書爾我或連臂導武下階
除門前富幽覽竹樹紛相於千指點未了一碧合成
虛瞥眼幾鶻蟀樹不改密疎爾我各長大腰圍勝當

初作計胡不審相繼拋田廬我遊先五載塵土盈衣
袂侵辰陟岵岵向晚思門閭金盡裘復敝帳馬賦歸
歟近書三紙券得買長安驢我歸爾猶蠻欲別先躊
躇開囊出所有故國形宛如知爾亦懷土清夢常郊
墟家山可望洛待我青眼舒望洛山右皋亭山北盼爾策
高足遠突從風車他時老歸隱相偕事耕漁胡天
游調倚沁園春何處郊居山色悠然江聲快哉憶
當年萬馬如雲北至新哥百雁成陣南來潮水無靈
桑由忽變今古皋亭感客懷却依舊春還風景蒼柳
相催卓看君結構茅齋好軒檻江山面之開更竹樹
臨秋煙雲得地琴書暇日風月追陪殘照吟成白鷗

飛破誰記興亡一夢回且須喚溪南詩老縱酒良佳

金焜調倚如此江山詩人例合三間屋郊居自

饒佳趣港曲橋橫花疎徑闢不是尋常材戶朝之暮
暮對紙帳筠簾儘消幽素酒熟茶香有時留客聽春
雨料量家具何有祇琴床筆格水經山疏俗事芟
來塵心浣去茲味不求人喻潮回極浦望水立棹亭
雪濤爭赴一笑江橫畫船狂欲溯以上俱墨蹟

灝既作郊居圖復綜輯舊聞為東臯雜事詩一卷董浦

杭先生首錫以序自記

杭世駿東臯雜事詩序自宋楊蟠次公倡為五言
百首以歌詠兩湖之盛繼是以往代有作者友人趙

谷林兄弟相率為南宋雜事詩多至七百餘篇然其於城東之勝槩以天水為限斷或不能無漏遺焉翟子晴江家艮山門外聚國族者幾百年樂其土風既輯艮山小志如千卷客邸多暇復成雜事百二十首里中賢達咸謂足以媲美谷林余嘗第其工苦則晴江所處較谷林為難錢塘山水甲天下都城內外廣衍幾百里坊巷之擲比花柳之靚麗朋筵酒座文翰四飛谷林悉得取而彙之晴江所采南不越白石湯材北不過皋亭臨平荒塍廢刹流連憑吊其踪跡無幾論其地則廣狹不侔其難一矣小山堂畚藉將於秘省益之以四明范氏廣陵馬氏之借鈔加以吳

君繡谷亭之欣助窮蒐博討傾筐倒屣而不惜晴江索居京國所謂殘圭斷壁者多得之於借甌閱市之餘論其采輯則勞逸懸殊其難二矣谷林兄弟清才交擅沈吳符厲諸君以比事屬辭為長技出奇制勝因角逐而愈工晴江公絃孤韻獨寤寤歌論其興寄則因創各異其難三矣脩此三難然猶其辭爛如鋪列錦繡其音鑑如均調玉石或一詩而緩以數事或一事而繫以諸說比之於谷林若束廣微之補亡若呂紫薇之續派其用力何專以勤而其才又何宏以肆也余於家鄉逸事十不省一二晴江不自滿假猶復以拾遺糾繆之事相責余何知哉屬君太鴻吳君

西林皆余與晴江畏友也試歸而求之必有以益子
矣道古堂文集

周天度跋僕先世故城居自大父避地棲水去北
郭半百里而近兒時往來城中則取道臯亭由桐紋
而南蓋既樂其山川之清衍且終日遠市喧也吾友
晴江翟氏家良山之壩頃留都下繫懷鄉土作東臯
雜詩百廿篇凡篇中題詠所及半吾昔年游覽絕勝
地雲光鳥語忽不在目於此而不動旅人之思非情
矣晴江學瞻而文詳近力輯東臯志未就僕久客思
歸期與君作望衡之約斯願倘遂則柴門野艇把卷
詠詩豈復以京華塵土為念耶十誦全集

金志章題東臯雜詩後山經地志費研求客裡閒
吟當卧遊不是清詩消旅况軟紅香土可勝愁 平
臯如畫竹籬斜菜圃桑塍近幾家料得春來遊屐滿
暖風吹綻小桃苞 薄宦辭家二十年乞歸仍少買
山錢微吟掩卷真愁絕歷歷鄉閭到眼前 雄邊風
景莽蒼茫鞍背圖經載滿箱今日對君還自笑枉拋
心力紀他鄉時輯宣化志 江声草堂集

汪沆題東臯雜詩吾愛詩人翟仲子清詞百首光
熊體裁雖異董嗣杲妙句不減張亮同水經山志
細搜別甲部乙籤悉貫通何日臯亭放艇去雙鬢聽

唱月明中槐塘詩稿

皇清 聖訓

皇清 聖訓 卷之...

皇清 聖訓 卷之...

皇清 聖訓 卷之...

皇清 聖訓 卷之...

皇清 聖訓 卷之...

皇清 聖訓 卷之...

皇清 聖訓 卷之...

皇清 聖訓 卷之...

皇清 聖訓 卷之...

