





詞鵠初編卷之十四目錄

嘉定孫致彌愷似偶輯

受業餘姚樓儼儼若補訂

起一百十五字至一百三十六字止共計五

十三調實詞三十九調

沁園春 第八體

沁園春 第九體

摸魚兒 第二體

摸魚兒 第三體

八歸 第三體

賀新郎 第一體別名乳

敵 竹

摸魚兒 第四體別名摸魚子安慶摸



摸魚兒 第五體別名買 摸魚兒 第六體

摸魚兒 第七體 賀新郎 第二體別名貂

賀新涼金縷 賀新郎 第三體 裘換酒金縷曲

賀新郎 第四體 傾盃樂 第五體

集賢賓 子夜歌 第二體

鳳歸雲 第二體 洞仙歌 第十一體

金明池 送征衣

白苧 第一體一 鴨頭綠 一名多麗

笛家 名白苧歌 秋思耗 一名畫屏秋色

洞仙歌 第十二體 春風嬈娜

引駕行 第三體 白苧 第二體

翠羽吟 洞仙歌 第十三體

蘭陵王 十二時 第二體

瑞龍吟 破陣樂

大酺 第一體 大酺 第二體

浪淘沙慢 第一體 浪淘沙慢 第二體

歌頭



詞鵠初編卷十四目錄終

詞鵠初編卷之十四

嘉定孫致彌愷似偶輯  
受業餘姚樓儼儼若補訂

起一百十五字至一百三十六字止凡詞三

十九調

沁園春 第八體。美人足

劉過

洛浦凌波為誰微步。輕生暗塵。記踏花芳徑。亂紅不  
損。步苔幽砌。嫩綠無痕。襯玉羅慳。銷金樣窄。載不起  
盈盈一段春。嬉遊倦。笑教人款捻。微褪些跟。有時



自度歌句。悄不覺微尖點拍頻。憶金蓮移換。文鴛得  
侶。繡茵催袞。舞鳳輕分。懊恨深遮。牽情半露。出沒風  
前烟。縷裙知何似。似一鈞新月。淺碧籠雲。

沁園春

第九體

葛長庚

客裡家山記踏來時。水曲山崖。被灘聲喧夜。鷄聲破  
曉。匆匆驚覺。依舊天涯。抖擻征衣。寒欺薄袂。回首銀  
河西。未斜。塵埃積。嘆有如此髮。空為伊華。古來旅  
况堪嗟。儘貧也還須貧在家。料驛舍傍邊。月痕白處。  
暗香微度。應是梅花。揀折一枝。路逢南雁。和兩字平

安寄與他教知道。有長亭短堠。五飯三茶。

覺音攬  
華音花

摸魚兒

第二體

歐陽修

卷繡簾。梧桐院落。一霎雨添新綠。小池間立。殘粧淺。  
向晚水紋如縠。凝遠目。恨人去。寂寥鳳枕孤難宿。倚  
闌不足。看燕拂風簾。蝶翻露草。兩兩鎮相逐。雙眉  
感。可惜年華婉婉。西風初弄庭菊。况伊家年少。多情  
未已。難拘束。那堪更趁涼景。追尋甚處。垂楊曲。佳期  
過盡。但不說歸來。多應忘了。雲屏去時囑。後段與他  
作絕不同

此詞後段必有訛處。但六一本集亦載不敢擅去。



摸魚兒 第三體

杜 旗

放扁舟萬山環處平鋪翠浪千頃。仙人憐我征塵久，借與夢遊清枕。風乍靜望兩岸羣峰倒漫玻璃影樓臺掩映更日薄烟輕荷花似醉飛鳥墮寒鏡中都內羅綺千街萬井天教此地幽勝仇池仙伯今何在堤柳幾眠還醒君試問此意即今更有何人領功名未竟待學取鴟夷仍携西子來動五湖興此詞韻雜與去聲芳蓮墜粉疎桐吹綠庭院暗雨乍歇無端抱影消魂

八 歸 第三體

姜 夔

處還見篠墻螢暗蘇堦蛩切送客重尋西去路問水西琵琶誰撥最可惜一片江山總付與啼鴉長恨相從未款而今何事又對西風離別渚寒烟淡棹移人遠縹緲行舟如葉想文君望久倚竹愁生步羅襪歸來後翠尊雙飲下了珠簾玲瓏閒看月

賀新郎

第一體南呂調一名乳燕飛賀新涼風敲竹

蘓 軾

乳燕飛華屋悄無人槐陰轉午晚涼新浴手弄生綃白團扇扇手一時似玉漸困倚孤眠清熟簾外誰來推繡戶枉教人夢斷瑤臺曲又却是風敲竹石榴



半吐紅巾感待浮花浪蘂都盡伴君幽獨穠艷一枝  
細看取芳意千重似束又恐被秋風驚綠若待得君  
來向此花前對酒不忍觸共粉淚兩簌簌

摸魚兒

第四體兒一作子又名安慶摸

辛棄疾

更能消幾番風雨。匆匆春又歸去。惜春長怕花開早。  
何況落紅無數。春且住。見說道天涯芳草迷歸路。怨  
春不語。算只有殷勤畫簷蛛網盡日惹飛絮。長門  
事。準擬佳期。又誤蛾眉。曾有人妬。千金縱買相如賦。  
脉脉此情誰訴。君莫舞。君不見玉環飛燕皆塵土。閒

愁最苦。休去倚危闌。斜陽正在烟柳斷腸處。

自注淳熙巳亥

自湖北漕移置湖南同官王正之置酒小山亭賦。羅大經云詞意殊怨使在漢唐時寧不賈種豆種桃之禍然聞壽王見此詞頗不悅終不加以罪可謂盛德。更去聲。

摸魚兒

第五體一名買陂塘陂塘柳

龔補之

買陂塘。旋栽楊柳。依稀淮岸湘浦。東臯雨過新痕漲。  
沙嘴鷺來鷗聚。堪愛處。最好是一川夜月光流渚。無  
人自舞。任翠幄張天。柔茵藉地。酒盡未能去。青綾  
被。休憶金閨故步。儒冠曾把身誤。弓刀千騎成何事。  
荒了邵平瓜圃。君試覩。滿青鏡。星星鬢影。今如許。功

摸魚兒

日



名浪語。便似得班超封侯萬里歸。計恐遲暮。首句及後段第四句皆不用韻。買陂塘以此詞得名。後人悞邁陂塘不知何謂。騎去聲。

摸魚兒 第六體

莫 崙

聽春教燕顰鶯訴。朝朝花困風雨。六橋忘却清明後。碧盡柳絲千縷。蜂蝶侶。正閒覓閒花閒草閒歌舞。最憐西子尚薄薄。雲情盈盈波淚。點點舊眉嫵。流紅記空泛秋空怨句。才色何處嬌妬。落紅無限隨風絮。詩恨有誰曾遇。堪恨處。恨二十四番花信催花去。東君暗苦。更多囑多情。多愁杜宇。多訴斷腸語。西子子字失韻

才色一作才人

摸魚兒 第七體

李 冶

為多情。和天也老。不應情還如許。請君試聽雙渠怨。方見此情真處。誰點注。香漱灑銀塘對抹。臙脂露。藕絲幾縷。絆玉骨春心。金沙曉露。漠漠瑞紅吐。連理樹。一樣驪山懷古。古今朝暮。雲雨六郎夫婦三生夢。幽恨從來艱阻。須念取。共鴛鴦翡翠。照影長相聚。秋風不住。悵寂寞芳魂。輕烟北渚。涼月又南浦。後段首句用韻

○大名民家有男女私情不遂相携赴水者三日後二尸相携出水濱是陂荷花俱並蒂賦

摸魚兒

五



賀新郎

第二體一名金縷曲貂裘換酒賀新涼金縷衣金縷歌

劉過

老去相如倦。向文君、說似而今，怎生消遣。衣袂京塵  
 曾染處，空有香紅尚軟。料彼此、魂消腸斷。一枕新涼  
 眠客舍，聽梧桐、疎雨秋風顛。燈暈冷，記初見、樓低  
 不放珠簾捲。晚粧殘，翠娥狼籍，淚痕流臉。人道愁來  
 須殢酒，無奈愁深酒淺。但託意、焦琴絃扇。莫鼓琵琶  
 江上曲，怕荻花、楓葉俱淒怨。雲萬疊，寸心遠。龍洲自  
 注：去年  
 秋余試牒四明賦，贈老姙，至今天下與禁中皆歌之。  
 江西人來以為鄧南秀詞非也。愚按賀新涼之名

得于此詞或又以東坡晚涼新浴之句故名亦得

賀新郎

第三體。兵後寓吳

蔣捷

深閣簾垂繡。記家人、軟語燈邊，笑渦紅透。萬疊城頭  
 哀怨角，吹落霜花滿袖。影廝伴、東奔西走。望斷鄉關  
 知何處，羨寒鴉、到着黃昏後。一點點、歸楊柳。相看  
 只有山如舊。嘆浮雲、本是無心，也成蒼狗。明日枯荷  
 包冷飯，又過前頭小阜。趁未發、且嘗村酒。醉探枵囊  
 毛錐在，問隣翁、要寫牛經否。翁不應，但搖手。

賀新郎

第四體。吉席

辛棄疾

賀新郎

六、上



瑞氣籠清曉。捲珠簾、次第笙歌。一時齊奏。無限神仙  
離蓬島。鳳駕鑾車初到。見擁箇、仙娥窈窕。玉珮玎璫  
風縹緲。望嬌姿、一似垂楊裊。天上有、世間少。劉郎

正是當年少。更那堪、天教付與最多才貌。玉樹瓊枝

相映耀。誰與安排忒好。有多少、風流歡笑。直待來春

成名了。馬如龍、綠綬欺芳草。同富貴、又偕老。此詞句

語頗近俗。在稼軒不應有此。然本集亦載。或恐坊本之誤。但較諸作不同。存以備體。

傾盃樂

第三體大石調

柳永

皓月初圓。暮雲飄散。分明夜色如晴晝。漸消盡、醺醺

殘酒。危樓迴涼生。襟袖追舊事。一晌凭闌久。如何媚

容艷態。底死孤歡。偶朝思暮想。自家空恁添清瘦。

算到頭。誰與伸剖。向道我別來。為伊牽繫。度歲經年。

偷眼覷也。不忍覷花柳。可惜恁好景良宵。未曾畧展

雙眉。暫開口。問甚時與妳。深憐痛惜。還依舊。

集賢賓

林鍾商

柳永

小樓深巷。狂遊徧、羅綺成叢。就中堪人屬意。最是蟲

蟲。有畫難描雅態。無花可比芳容。幾回飲散良宵永。

鴛衾鳳枕。香濃算得。人間天上。惟有兩心同。近來



雲雨每西東，悄煩惱情悰。縱然偷期暗會，長是匆匆。  
爭似和鳴諧老，免教歛翠啼紅。眼前時暫疎歡宴，盟  
言在更莫忡忡。待作真箇宅院，方信有初終。

子夜歌 第二體

彭元遜

視春衫篋中，半在浥浥酒痕。花露恨桃李隨風吹盡，  
夢裏故人如霧。臨穎美人秦川公子，却共何人語。對  
誰家花草池臺，回首故園咫尺未成歸去。昨宵聽  
危絃急管，酒醒不知何處。漂泊情多，衰遲感易無限。  
堪憐許似尊前眼底，紅顏消幾寒暑。年少風流未諧

春事追與東風賦，待他年君老巴山，共君聽雨。

鳳歸雲

第二體 林鍾商

柳永

戀帝里金谷園林，平康巷陌，觸處繁華。連日疎狂未  
嘗輕負，寸心雙眼。况佳人盡天外，行雲堂上飛燕。向  
玳筵一一皆妙選。長是因酒沉迷，被花縈絆。更可  
惜淑景亭臺，暑天枕簟。霜月夜□雪霰朝飛。一歲風  
光盡堪隨分。俊遊清晏，算浮生事瞬息光陰。鏘銖名  
宦正歡咲，試恁暫分散。卽是恨雨愁雲地，遙天遠。  
去分聲



洞仙歌 第十一體般涉調

柳 永

佳景况年少、彼此爭不雨沾雲惹。奈傳粉英俊、夢蘭品雅。金絲帳、煖銀屏亞。並燦枕、輕倚綠嬌紅姹。算一咲、百琲明珠非價。閒暇每只向洞房深處、痛憐極。寵似覺些子、輕孤早恁背人沾灑。從來嬌縱多猜訝。更對剪香雲、深要深心同寫。愛印了雙眉、索人重畫。忍負艷冶、斷不等閒、輕捨鴛衾下。願長恁好天良夜。  
此詞後段第三四句疑有誤落處  
豈有直至二十三字始落一韻

金明池

秦 觀

瓊苑金池、青門紫陌、似雪楊花滿路。雲日淡、天低晝永。過三點、兩點細雨、好花枝、半出墻頭、似悵望、芳草。王孫何處、更水遶人家、橋當門巷。燕燕鶯鶯飛舞。怎得東君長為主、把綠鬢、朱顏一時留住。佳人唱、金衣莫惜、才子倒、玉山休訴。况春來、倍覺傷心、念故國、情多新年愁苦。縱寶馬嘶風、紅塵拂面、也只尋芳歸去。  
只一作則

送征衣 中呂宮

柳 永

過昭陽、璿樞電繞、華渚虹流、運應千載、會昌罄寰宇。



薦殊祥。吾皇誕彌月。瑤圖讚慶。玉葉騰芳。並景况三  
靈眷祐。挺英哲。掩前王。遇年年嘉節。清和頌。率土稱  
觴。無間要荒。華夏盡萬里。走梯航。彤庭舜張。太樂  
禹會羣方。鷓行趨上國。山呼鼇舁。遙蒸爐香。竟就日  
瞻雲。獻壽指南山。等無疆。願巍巍寶曆。鴻基天地齊  
長。一本作齊。天地遙  
長。應間並去聲。

白苧

第一體一名白苧歌

蔣捷

正春晴。又春冷。雲低欲落。瑤苞未剖。早是東風作惡。  
旋安排。一雙銀蒜。鎮羅幕。幽壑水生漪。皺嫩綠。潛鱗  
初躍。悒悒門巷。桃樹紅。纔約畧。知甚時。霽華烘破。青  
青萼。憶昨引蝶。花邊近來重見。身學垂楊瘦削。問  
小翠眉山。為誰攢却。斜陽院宇。任蛛絲。罥徧玉笋絃。  
索戶外。惟聞放剪刀聲。深在粧閣。料想裁縫。白苧春  
衫薄。

鴨頭綠

第一體一名  
多麗第一體

傅按察

靜中看。記昔日淮山隱隱。宛若虎踞龍盤。下樊襄。指  
揮湘漢。鞭雲騎。圍繞江干。勢不成三。時當混一。過唐  
之數。不為難。陳橋驛。孤兒寡婦。久假當還。掛征帆。



龍舟催發紫宸初卷朝班禁庭空土花暈碧輦路悄  
呵喝聲乾縱留得西湖風景花柳亦凋殘去國三年  
游仙一夢依然天淡夕陽間昨宵也一輪明月還照  
臨安

笛家

仙呂宮。一作笛家弄。

柳永

花發西園草薰南陌韶光明秀乍晴輕暖清明後水  
嬉舟動襖飲筵開銀塘似染金堤如繡是處王孫幾  
多游妓往往携纖手遣離人對嘉景觸目盡成感舊  
別久帝城當日蘭堂夜燭百萬呼盧畫閣春風十

千沽酒未省宴處能忘絃管醉裏不尋花柳豈知秦  
樓玉簫聲斷前事難重偶空遺恨望仙鄉一晌淚沾  
襟袖

秋思耗

一名畫屏秋色

吳文英

堆枕香鬟側驟夜聲偏稱畫屏秋色風碎串珠潤侵  
歌板愁壓眉窄動羅篴清商寸心低訴叙怨抑映夢  
牕零亂碧待漲綠春深落花香汎料有斷紅流處暗  
題相憶歡夕簷花細滴送故人粉黛重飾漏侵瓊  
瑟丁東敲斷弄晴月白悄一曲霓裳未終催去駉鳳



翼。嘆謝客。猶未識。謾瘦却東陽。燈前無夢到得路。隔重雲雁北。

洞仙歌 第十三體

仙呂調

柳永

乘興閒泛蘭舟。渺渺烟波東去。淑氣散幽香。滿蕙蘭江渚。綠蕪平晚。和風輕暖。曲岸垂楊隱隱隔。桃花塢。芳樹外。閃閃酒旗遙舉。羈旅。漸入三吳風景。水村漁浦。閒思更遶神京。拋擲幽會。小歡何處。不堪獨倚危樓。凝情西望。日邊繁華地。歸程阻。空自嘆。當時言約無據。傷心最苦。竚立對碧雲將暮。關河遠。怎奈向

此時情緒。

春風嫋娜。黃鍾羽。自度。

馮偉壽

被梁間雙燕。話盡春愁。朝粉謝。午花柔。倚紅闌。故與蝶圍蜂遶。柳絲無數。飛上搔頭。鳳管聲圓。蠶房香煖。笑挽羅衫須少留。隔院蘭馨。趁風遠。隣牆桃影。伴烟收。些子風情未減。眉頭眼尾。萬千事。欲說還休。舊薇刺。牡丹毬。殷勤記省。前度綢繆。夢裡飛紅。覺來無覓。望中新綠。別後空稠。相思難偶。歎無情。明月今年已見。三度如鉤。



引駕行 第三體 仙呂調

柳永

紅塵紫陌斜陽暮。草長安道。是誰人斷魂處。迢迢匹馬西征。新晴韶光明媚。輕烟淡薄。和氣暖。望花村路。隱映搖鞭時過長亭。愁生傷鳳城。仙子別來千里重行行。又記得。臨歧淚眼。濕蓮臉。盈盈。銷凝花朝月夕。最苦冷落銀屏。想媚容耿耿無限。屈指已算回程。相縈空萬般思憶。爭如歸去。覩傾城。向繡幃深處。並枕說如此牽情。

白苧 第二體

柳永

繡簾垂。畫堂悄。寒風浙瀝。遙天萬里。黯淡同雲。羃歷漸紛紛。六花零亂散。空碧姑射。宴瑤池。把碎玉零珠拋擲。林巒望中。高下瓊瑤一色。嚴子陵釣臺。歸路迷蹤跡。追昔燕然。畫角寶箏。珊瑚是時丞相。虛作銀城換得。當此際。偏宜訪袁安宅。醺醺醉了。任金釵舞困。玉壺頻側。又是東君。暗遣花神。先報南國。昨夜江梅漏洩春消息。射音液 燕平聲

翠羽吟

蔣捷

紺露濃。映素空。樓觀峭。玲瓏粉凍。霽英冷。光搖蕩。古



青松半規黃昏淡月梅氣山影溟濛有麗人步依修竹  
蕭然態若游龍。綃袂微皺水溶溶。仙莖清瀟淨洗斜紅  
勸我浮香桂酒環珮暗解聲飛芳靄中弄春弱柳垂絲  
慢按翠舞嬌童醉不知何處驚剪剪淒緊霜風夢醒尋痕  
訪蹤但留殘月掛穹梅花未老翠羽雙吟一片曉峯

觀去聲但留句必有訛落

洞仙歌

第十四體 中呂調

柳永

佳景留心慣况年少彼此風情非淺有笙歌巷陌綺羅  
庭院傾城巧笑如花面恣雅態明眸回美盼同心

縮算國艷仙才翻恨相逢晚。繾綣洞房悄悄繡被  
重重夜永歡餘共有海約山盟記得翠雲偷剪和鳴彩  
鳳于飛燕間柳徑花陰攜手徧情眷戀向其間密約輕  
憐事何限忍聚散况已結深深願願人間天上暮雨朝  
雲長相見

蘭陵王

周邦彥

柳陰直烟縷絲絲弄碧隋堤上曾見幾番拂水飄絲  
送行色登臨望故國誰惜京華倦客長亭路年去歲  
來應折柔條過千尺閒尋舊蹤跡又酒趁哀絃燈



照離席。梨花榆火催寒食。愁一箭風快。半篙波暖。回頭迢遞便數驛。望人在天北。悽惻恨堆積。漸別浦。縈迴津堠。岑寂斜陽。冉冉春無極。念月榭攜手。露橋吹笛。沉思前事似夢裡。淚暗滴。  
一體年去歲來句作上六下四字句此詞凡一百三十字查對六十餘字譜注如右

十二時 第二體

柳永

晚晴初。淡烟籠月。風透蟾光如洗。覺翠帳涼生秋思。漸入微寒天氣。敗葉敲牕。西風滿院。睡不成。還起。更漏咽。滴破憂心。萬感並生。都入離人愁耳。天怎知。

當時一句做得十分縈繫。夜永有時。分明枕上。覷着孜孜地。燭暗時酒醒。元來又是夢裡。睡覺來披衣獨坐。萬種無繆情意。怎得伊來。重諧雲雨。再整餘香。被祝告天發願。從今永無拋棄。

瑞龍吟

周邦彥

章臺路。還見褪粉梅梢。試華桃樹。愔愔坊陌人家。定巢燕子。歸來舊處。黯凝竚。應念個人癡小。乍窺門戶。侵晨淺約宮黃。障風映袖。盈盈笑語。前度劉郎。重到訪隣尊里。同時歌舞。惟有舊家秋娘。聲價如故。



吟箋賦筆猶記燕臺句知誰伴名園露飲東城閒步  
事與孤鴻去探春盡是傷離意緒官柳低金縷歸騎  
晚纖纖池塘飛雨斷腸院落一簾風絮黃叔暘云此詞自章臺柳  
至歸來舊處是第一段自黯凝竚至盈盈笑語是第  
二段此謂雙拽頭屬正平調自前度劉郎以下即犯  
大石係第三段至歸騎晚以下再歸正平他本皆以  
吟箋賦筆處分段非也若此則應分作四段為是  
華音花  
騎去聲

破陣樂

林鍾商

柳永

露花倒影烟蕪蘸碧靈沼波暖金柳搖風木末繁彩  
舫龍船遙岼千步虹橋參差雁齒直趨水殿遶金堤

曼衍魚龍戲簇嬌春羅綺喧天絲管霽色榮光望中  
似覩蓬萊清淺時光鳳輦宸遊鸞觴禊飲臨翠水  
開鎬宴兩兩輕舸飛畫楫競奪錦標霞爛聲歡娛歌  
魚藻徘徊宛轉別有盈盈游女各口明珠爭收翠羽  
相將歸去漸覺雲海沉沉洞天日晚

大酺

第一體  
春雨

周邦彥

對宿烟收春禽靜飛雨時鳴高屋墻頭青玉旆洗鉛  
霜都盡嫩梢相觸潤逼琴絲寒侵枕障蟲網吹粘簾  
竹郵亭無人處聽簷聲不斷困眠初熟奈愁極頻驚



夢輕難記，自憐幽獨。行人歸意速，最先念、流潦妨  
車轂。怎奈向、蘭成憔悴，衛玠清羸，等閒時、易傷心目。  
未怪平陽客，雙淚落、笛中哀曲。况簫索、青蕪國、紅糝  
鋪地。門外荆桃如菽，夜遊共誰秉燭。易入聲

大酺 第二體  
春寒

劉辰翁

任鎖牕深，重簾閉，春寒知有人處。當年笑花信，問東  
風情性，是嬌是妬。水柳成鬚，吹桃欲削，知更海棠堪  
否。相將燕歸，又看香泥半雪，欲歸還誤。謾低徊芳草，  
依稀寒食，朱門封絮。少年慣、羈旅亂山斷，欹樹喚

船渡。正暗思、鷄聲落月，梅影孤屏，更夢衾千里似霧。  
相如倦遊去，掩四壁、淒其春暮。休回首、都門路，幾番  
行。曉。個。個。阿。嬌。深。貯。而。今。斷。烟。細。雨。思一作想  
更去聲

浪淘沙慢 第一體

周邦彥

曉一作晝陰重，霜凋岸草，霧隱城堞。南陌脂車待發，東  
門帳飲乍闕。正拂面、垂楊堪攬結。掩紅淚、玉手新折。  
念漢浦離鴻去，何許經時信音絕。情切望中地遠。  
天濶，向露冷風清無人處，耿耿寒漏咽。嗟萬事難忘，  
唯是輕離一作離。別翠樽未竭，憑斷雲、留取西樓殘月。

大酺 浪淘沙慢

三 訓



羅帶光銷紋衾疊。連環解舊香頓歇。怨歌永瓊壺敲  
盡缺。恨春去不與人期。弄夜色空餘滿地梨花雪。

浪淘沙慢

第二體  
歌指調

柳永

夢覺透牕風一線。寒燈吹息。那堪酒醒又聞空堦夜  
雨。頻滴。嗟因循久作天涯客。負佳人幾許盟言更忍  
把。從前歡會。陡頓翻成憂戚。愁極再三追思。洞房  
深處。幾度飲散歌闌。香煖鴛鴦被。豈暫時疎散。費伊  
心力。殢雨尤雲有萬般千種相憐惜。到如今。長  
漏永無端自家竦隔。知何時却擁秦雲態。願低幃昵

枕輕輕細說與江鄉夜夜數寒更思憶。

思去聲

歌頭 大石調

唐 莊宗皇帝

賞芳春。暖風飄箔。鶯啼綠樹。輕烟弄晚閣。杏桃紅開  
芳萼。靈和殿。禁柳千行斜金絲絡。夏雲多奇峯如削。  
紈扇動微涼。輕綃薄。梅雨霽。火雲爍。臨水檻。永日迤  
繁暑。泛觥酌。露華濃冷。高梧雕萬葉。一霎晚風蟬  
聲。新雨歇。惜惜此光陰。如流水。東籬菊殘時。嘆蕭索。  
繁陰積。歲時暮景難留。不覺朱顏失却。好容光。旦旦  
須呼賓友。西園長宵讌。雲謠歌皓齒。且行樂。  
此詞必有訛落



詞鵠初編卷之十四終

詞鵠初編卷之十五目錄

嘉定孫致彌愷 偶輯  
受業餘姚樓儼儼若補訂

起一百三十七字至二百四十字止共計三十調實詞二十六調

西平樂 第二體 多麗 亦名鴨頭綠 並第二體

多麗 亦名鴨頭並 綠第三體 多麗 第四體 一 名隴頭泉

玉女搖仙佩 多麗 第五體 仄

六醜 玉抱肚



六州歌頭 第一體

六州歌頭 第二體

夜半樂 第一體

夜半樂 第二體

寶鼎現 第一體

寶鼎現 第二體

寶鼎現 第三體

穆護砂

三臺

拋毬樂 第三體

稍遍 第一體

稍遍 第二體

稍遍 第三體

稍遍 第四體

戚氏 第一體

戚氏 第二體

鶯啼序 第一體

鶯啼序 第二體 一  
名豐樂樓

鶯啼序 第三體

詞鵠初編卷十五目錄終



詞鵠初編卷之十五

嘉定孫致彌愷似偶輯

受業餘姚樓儼儼若補訂

起一百三十七字至二百四十字止凡詞二

十六調

西平樂 第二體

周邦彥

穉柳蘇晴、故溪歇雨、川迴未覺春賒、駝褐寒侵、正憐  
初日、輕陰抵死須遮、歎事逐孤鴻盡去、身與塘蒲共  
晚爭、知向此征途、區區竚立塵沙、追念朱顏翠髮、曾



到處故地使人嗟。道連三楚，天低四野，喬木依前。  
臨路欹斜，重慕想東陵晦跡，彭澤歸來，左右琴書自  
樂。松菊相依，何況風流鬢未華。多謝故人親馳鄭驛，  
時倒融尊，勸此淹留，共過芳時，翻令倦客思家。令平

多麗 第二體 一名鴨頭綠 第二李漳

好人人去來欲見無因，記當時竊香倚煖，豈期蝶散  
鷓分。到而今漫勞夢想，嘆後會慘啼痕，繡閣銀屏，知  
他何處一重山。盡一重雲暮，天杳梗蹤萍跡，還是寄  
孤村。寂寥月，今宵爲誰，虛照黃昏。細追思，深誠密

意黯然，一晌銷魂。仗游魚謾傳尺素，望塞鴻空憶回  
文。帳衾寒香綃塵滿，博山沉水更誰熏。斷腸也無聊  
情味，唯是殢芳樽。沉吟久，移燈向壁，掩上重門。

多麗 第三體 一名鴨頭綠 第三石孝友 一作張翥

晚山青，一川雲樹冥冥。正參差烟凝紫翠，斜陽畫出  
南屏。館娃歸吳臺，遊鹿銅仙去，漢苑飛螢，懷古情多。  
凭高望極，且將尊酒慰飄零。自湖上愛梅仙遠，鶴夢  
幾時醒。空留在六橋疎柳，孤嶼危亭。待蘇堤歌聲  
散盡，更須携妓西泠。藕花深雨涼，翡翠菰蒲軟，風弄

多麗



蜻蜒澄碧生秋。開紅駐景，采菱新唱，最堪聽。見一片水天無際。漁火兩三星，多情月爲人留照。未過前汀。  
差音倭。醒平聲。

多麗 第四體一名隴頭泉

周格非

隴頭泉未到，隴下輕分。一聲聲淒涼，嗚咽豈堪側耳。重聞細思量，那時攜手畫樓高。簾幕黃昏，月不長圓。雲多易散，天應偏妬，有情人自別後，小窻幽院無處。不消覓羅衣，上殘粧未減，猶帶啼痕。自一從瓶沉簪折，要知欲見無因也。渾疑事如春夢，又只恐人似

朝雲破鏡分來，朱絃斷後，不堪獨自對芳尊。試與問多才，誰更匹配得文君。須知道東陽瘦損，不爲傷春。晁無咎一體。畫樓句又只恐句俱不折腰。折音舌。

多麗 第五體

聶冠卿

想人生美景良辰，堪惜向其間賞心樂事，古來難是併得。况東城鳳臺沁苑，泛晴波淺照金碧。露洗華桐烟霏絲柳，綠陰搖曳，蕩春一色。畫堂迴玉簪瓊珮，高會盡詞客。清歡久，重燃絳蠟，別就瑤席。有飄若驚鴻體態，暮爲行雨標格。逞朱唇緩歌妖麗，似聽流鶯

多麗

三



亂花隔。慢舞縈回。嬌鬟低。腰肢纖細。困無力。忍分  
散彩雲歸後。何處更尋覓。休辭醉。明月好花。莫謾輕  
擲。聽更並去聲。花菴云此詞至露洗華桐  
四句尤玉中珙璧珠中夜光惜用事太雜

玉女搖仙珮 正宮 柳 永 一刻周邦彥

飛瓊伴侶。偶別珠宮。未返神仙行綴。取次梳粧。尋常  
言語。有得許多姝麗。擬把名花比。恐傍人笑我。談何  
容易。細思口。算奇葩豔卉。惟是深紅淡白而已。爭如  
這多情。占得人間千嬌百媚。須信華堂繡閣。皓月  
清風。忍把光陰輕棄。自古及今。佳人才子。少得當年

雙美。且恁相偎倚。未消得。憐我多才多藝。願奶奶蘭  
心蕙性。枕前言下。表余深意。為盟誓。今生斷不辜鴛

被 占去聲

六醜 賦落花 周邦彥

正單衣。試酒悵。客裡光陰虛擲。願春暫留。春歸如過  
翼。一去無跡。為問家何在。夜來風雨。瑩楚宮傾國。釵  
鈿墮處。遺香澤。亂點桃溪。輕翻柳陌。多情最誰追惜。  
但蜂媒蝶使。時叩窻隔。東園岑寂。漸蒙籠。暗碧靜  
遶珍叢底。成嘆息。長條故惹行客。似牽衣待話。別情

玉女搖仙珮 六醜 四



無極殘英小。強簪巾幘。終不似、一朶釵頭。顫裊向人  
歌側。漂流處。莫趁潮汐。恐斷鴻。一作紅尚有相思字。何  
由見得。此詞楊升庵易名。箇儂不可爲法。

玉抱肚

楊无咎

同行同坐。同携同臥。正朝朝暮暮。同歡。怎知終有拋  
擲。記江臯惜別。那堪被流水無情送。輕舸有愁萬種。  
恨未說破。知重見甚時可。見也。渾閒堪嗟處。山遙  
水遠。音書也無箇。這眉頭強展。依前鎖。這淚珠強收。  
依前墮。我平生不識相思。爲伊煩惱忒大。你還知麼。

你知後。我也甘心受摧挫。又只恐你背盟誓。似風過。  
共別人忘著我。把洋瀾左都捲盡。與殺不得這心頭  
火。此詞體亦俳。

六州歌頭 第一體

韓元吉

東風著意。先上小桃枝。紅粉膩。嬌如醉。倚朱扉。記年  
時。慙映新粧。面臨水岸。春將半。雲日暖。斜陽轉。夾城  
西。草軟沙平。驟馬垂楊渡。玉勒爭嘶。認蛾眉。凝笑臉。  
薄拂。麝脂。繡戶曾窺。恨依依。昔携手處。香如霧。紅  
隨步。怨春遲。消瘦損。憑誰問。只花知。淚空垂。舊日堂

玉抱肚 六州歌頭

五 卅



前燕和烟雨。又雙飛。人自老。春尚好。夢佳期。前度劉  
郎幾許風流地。也應悲。但茫茫暮靄。目斷武陵溪。往  
事難追。此詞短韻疊  
轉平仄互叶

六州歌頭 第二體

辛棄疾

晨來問疾有崔。止庭隅。吾語汝。只三事。太愁余。病難  
扶。手種青松樹。礙梅塢。妨花徑。纔數尺。如人立。却須  
鋤。秋水堂前。曲沼明於鏡。可照眉鬚。被山頭急雨。  
耕壟灌泥塗。誰使吾廬。映汗渠。嘆青山好。簷外竹。  
遮欲盡。有還無。刪竹去。吾乍可。食無魚。愛扶疎。又欲

為山計。千百慮。累吾軀。

凡病此吾過矣。子奚知。

不能言。臆對。雖虛扁。藥石難除。有要言。妙道往問北  
山。愚庶有瘳乎。此詞本應作四段。自晨來問疾至却  
須。勸說松是第一段。自秋水堂前至  
映汗渠是第二段。說水自嘆青山至累吾軀是第三  
段。說竹已後總結一段。而坊本誤作三段。映汗渠不  
分段。非今校正。如右。又韓詞亦應分作四段。為是自  
東風着意。至夾城西。為第一段。自草軟沙平。至恨依  
依為第二段。自昔携手處。至又雙飛為第三段。已後  
總結一段。為是今仍舊刻。但前度劉郎句。微不同也。  
應悲句。較辛詞少一  
字。用韻叶亦不同。

夜半樂

第一體中呂調

柳永

凍雲黯淡。天氣扁舟。一葉乘興離江渚。渡萬壑千巖。

夜半樂

柳永



越溪深處。怒濤漸息。樵風乍起。更聞商旅相呼。片帆  
高舉。泛畫鷁。翩翩過南浦。望中酒旆閃閃。一簇烟  
村。數行霜樹。殘日下。漁人鳴榔歸去。敗荷零落。衰楊  
掩映。岸邊兩兩三三。浣紗遊女。避行客。含羞咲相語。  
到此因念。繡閣輕拋。浪萍難駐。歎後約。丁寧竟何  
據。慘離懷。空恨歲晚歸期阻。凝淚眼。杳杳神京路。斷  
鴻聲。遠長天暮。程秘一體止一百四十一字。但訛  
落處甚多。不成語。不收。與去聲。

夜半樂

第二體中呂調

柳永

監陽天氣。烟細風暖。芳草郊燈明。閒凝竚。漸粧點。亭

臺參差佳樹。舞腰困力。垂楊綠映淺桃濃。李天天嫩  
紅光數度。綺燕流鶯。關雙語。翠娥南陌簇簇。躡影  
紅陰。緩移嬌步。擡粉面容。花光相妒。絳綃袖舉。雲  
鬢風顫。半遮檀口。含羞背人偷顧。競鬪草金釵笑爭  
賭。對此嘉景。頓覺銷凝。惹成愁緒。念解珮。輕盈在  
何處。忍良時辜負。少年等閒度。空望極。回首斜陽暮。  
嘆浪萍風梗。如何去。釵字詞律誤。釵字成  
何文理且更不分段。

寶鼎現

第一體

康與之

夕陽西下。暮靄紅隘。香風羅綺。乘麗景。華燈爭放。濃



焰燒空連錦砌。靚皓月、浸嚴城如畫。花影寒籠絳藥。  
漸掩映、芙蓉萬頃。迤邐齊開秋水。太守無限行歌。  
意擁麾幢。光動珠翠。傾萬井、歌臺舞榭。瞻望朱輪駢  
鼓吹。控寶馬、耀貔貅。千騎銀燭交光。數里似亂簇寒  
星萬點。擁入蓬壺影裡。宴閣多才。環豔粉瑤簪珠  
履。恐看看、丹詔催奉宸遊。燕侍更趁早。占通宵醉。緩  
引笙歌妓。任畫角吹老梅花。月滿西樓十二。如畫詞律誤作  
如畫綺占  
並去聲

寶鼎現 第二體

劉辰翁

紅粧春騎踏月花燈一作影千牙一作旗穿市望不盡瓊

樓歌舞習習香塵蓮步底。簫聲斷約彩鸞歸去。未怕

金吾呵醉甚。輦路喧闐且止。聽得念奴歌起。父老

猶記宣和事。抱銅仙、清淚如水。還轉盼、沙河多麗。混

漾明光連邸第。簾影凍散紅光成綺。月浸蒲桃十里。

看往來、神仙才子。肯把菱花撲碎。腸斷竹馬兒童。

空見說、三千樂指。等多時春不歸來。到春時猶睡。又

說向燈前擁髻。暗滴鮫珠墜。便當日親見霓裳。天上

人間夢裡。綺去聲



寶鼎現 第三體

張元幹

山莊圖畫錦囊吟咏。胷中丘壑。年少日。如虹豪氣吐。  
鳳詞華。渾忘却。便袖手。向巖前溪畔。種滿烟梢霧籜。  
想別墅。平泉當時草木。風流如昨。瘦籐閒倚看鉏。  
藥雙芒屨。雨後常着。日送處。飛鴻滅沒。誰問蓬蒿爭。  
燕雀乍霽。月望松雲南渡。短艇歌沙夜泊。正萬里青  
冥。干林虛籟。從渠矰繳。携幼尚有筠丁。誰會得人  
生行樂。岸幘綸巾。歸去深戶。香迷翠幕。恐未免。上凌  
烟閣。好在秋天鶚。念小山叢桂。今宵狂客。不勝盃勺。

此與前二詞不同  
○忘去聲綸音關

穆護砂

宋 張 翥

底事蘭心苦。便淒然泣下如雨。倚金臺獨立。搵香無  
主。斷腸封家如妒。亂撲救。驪珠愁有許。向午夜銅盤  
傾注。便不是紅冰。綴頰也濕透。仙人烟樹。羅綺筵中。  
海棠花下。搖。搖。常怕鳳脂枯。比洛陽年少。江州司馬。  
多少定誰似。照破別離心緒。學人生有情。酸楚。想  
洞房佳會。而今寥落。誰能暗收玉筍。算只有金釵會  
巧。補。輕。拭了。粉痕如故。愁思減。舞腰纖細。清血盡。媚

玉卮肚 穆護砂

九 收



臉膚腴。又恐嬌羞絳紗籠。却綠窗伴我檢詩書。更休  
教隣壁偷窺。蘭啼曉露。此平仄互叶更去聲教平聲

三臺 清明應制 万俟雅言

見梨花初帶夜月。海棠半含朝雨。內苑春不禁。過青  
門御溝漲。潛通南浦。東風靜。細柳垂金縷。望鳳闕。非  
烟非霧。好時代。朝野多歡。徧九陌。太平簫鼓。乍鶯兒  
百轉。斷續燕子飛來飛去。近綠水。臺榭映秋千。鬪草  
聚雙雙遊女。餞香更酒冷。踏青路。會一作暗識天  
桃朱戶。向晚驟寶馬雕鞍。醉襟惹亂花飛絮。正輕寒

輕暖。漏永。半陰半晴。雲暮。禁火天。已是試新粧。歲華  
到三分佳處。清明看漢宮傳蠟炬。散翠烟。飛入槐府。  
歛兵衛。闔闔門開。住傳宣。又還休務。遇平聲禁看並去聲

拋球樂 第三體林鍾商 柳永

曉來天氣濃淡。微雨輕灑。近清明。風絮巷陌。烟草池  
塘。盡堪圖畫。豔杏暖粧臉。勻開弱柳。困宮腰低亞。是  
處麗質盈盈。巧笑嬉嬉。爭簇秋千架。戲綵球羅綬。金  
鷄芥羽。少年馳騁。芳郊綠野。占斷五陵遊。奏脆管繁  
絃聲和雅。向名園深處。爭泥畫輪。競鞦寶馬。取次



羅列杯盤就芳樹綠影紅陰下舞婆娑歌婉轉髮髯  
鶯嬌燕姁寸珠片玉爭似濃歡無價任他美酒十千  
一斗飲竭仍解金貂貫恣慕天席地陶陶盡醉太平  
且樂唐虞景化須信豔陽天看未足已覺鶯花謝對  
綠蟻翠蛾怎生輕捨貫字叶韻占和泥並去聲  
稍遍第一體般瞻調瞻俗作涉辛棄疾

池上主人人適忘魚魚適還忘水洋洋乎翠藻青萍  
裡想魚兮無便於此嘗試思莊周談兩事一明豕虱  
一羊蟻說蟻慕於羶於蟻棄知又說於羊棄意甚虱

焚於豕獨忘之却驟說於魚為得計千古遺文我不  
知言以我非子子固非魚憶魚之為計子焉知河  
水深且廣風濤萬頃堪依有網罟如雲鵜鷁成陣過  
而留泣計應非其外海茫茫下有龍伯饑時一啖千  
里更任公五十犗為餌使海上人人厭腥味似鯢鵬  
變化幾東游入海此計直以命為嬉古來謬算狂圖  
五鼎烹死恒為平地嗟魚欲事遠游時請三思而行  
可矣此調龜茲語也華言為五聲蓋羽聲也于五音  
之次為第五稍遍三疊每疊加促稍去聲俗作  
哨此調平仄互叶諸家不同作者欲倚辛則依辛  
欲倚蘇則依蘇而填其平仄變通處則須參看可也

稍遍

詞三



○焉於虔切  
更三並去聲

稍遍 第二體

蘇軾

睡起畫堂銀蒜壓簾珠幕雲垂地。初雨歇洗出碧羅  
天正溶溶養花天氣一霎晴風迴芳草榮光浮動卷  
皺銀塘水方杏靨勻酥花鬚吐繡園林翠紅排比見  
乳燕梢蝶過繁枝忽一線爐香惹游絲晝永人間獨  
立斜陽晚來情味便乘興携將佳麗深入芳菲裡  
撥胡琴語輕籠慢撚總伶俐看繫約羅裙急趨檀板  
霓裳入破驚鴻起顰眉醉霞橫臉歌聲悠揚雲

際任滿頭紅雨落花飛墜漸鳩鵲樓西玉蟾低尚徘徊  
未盡歡意君看今古悠悠浮幻人間世這些百歲  
光陰幾日三萬六千而已醉鄉路穩不妨行但人生  
要適情耳別本後段首句作便携將佳麗與深入  
芳菲裡又落花飛下無墜字。與去聲

稍遍

第三體。櫟括歸去來辭 蘇軾

為米折腰因酒棄家口體交相累歸去來誰不遣君  
歸覺從前皆非今是露未晞征夫指予歸路門前笑  
語喧童稚嗟舊菊都荒新松暗老我年今已如此但  
小窻容膝閉柴扉策杖看孤雲暮鴻飛雲出無心鳥

稍遍

11011



倦知還。本非有意。噫歸去來兮。我今忘我兼忘世。  
親戚無浪語。琴書中有真味。步翠麓崎嶇。泛溪窈窕。  
涓涓暗谷流。春水觀草木。欣榮幽人自感。吾生行且  
休矣。念寓形宇內。復幾時。不自覺。皇皇欲何之。委吾  
心去。留誰計。神仙知在何處。富貴非吾顧。但知臨水  
登山嘯咏。自引壺觴自醉。此生天命更何疑。且乘流  
遇坎還止。

稍遍 第四體 秋水觀

辛棄疾

蝸角鬪爭。左觸右蠻。一戰連千里。君試思。方寸此心

微。總虛空。并包無際。喻此理。何言泰山毫末。從來天  
地一稊米。嗟小大相形。鳩鵬自樂之。二蟲又何知。記  
跡行仁義。孔丘非更。殤樂長年。老彭悲。火鼠論寒。冰  
蠶語。焚定誰同異。噫。貴賤隨時。連城纜。換一羊皮。  
誰與齊。萬物莊周。吾夢見之。正商畧遺篇。翩然顧笑。  
空堂夢覺。題秋水。有客問洪河。百川灌雨。涇流不辨。  
涯淚。於是焉。河伯欣然喜。以天下之美。盡在已。渺滄  
海。望洋東視。逡巡向若。驚嘆謂我非。逢子大方。達觀  
之家。未免長見。悠然咲耳。此堂之水。幾何其但。清溪



一曲而已。在已音紀

戚氏 第一體中呂調

柳永

晚秋天。一霎微雨灑庭軒。檻菊蕭疎。井梧零亂。惹殘  
烟。悽然望鄉關。飛雲黯淡。夕陽間。當時宋玉悲感。向  
此臨水與登山。遠道迢迢。行人凄楚。倦聽隴水潺湲。  
正蟬吟敗葉。蛩響衰草。相應聲喧。孤館度日如年。  
風露漸變。悄悄至更闌。長天靜。絳河清淺。皓月嬋娟。  
思綿綿。夜永對景。那堪屈指。暗想從前。未名未祿。綺  
陌紅樓。往往經歲遷延。帝里風光好。當年少日。暮

宴朝歡。况有狂朋怪侶。遇當歌對酒。競留連。別來迅  
景如梭。舊遊似夢。烟水程何限。念利名。憔悴長縈絆。  
追往事。空慘愁顏。漏箭移。稍覺輕寒。聽鳴咽。畫角數  
聲殘。對閒窻。畔。停燈向曉。抱影無眠。應思

戚氏 第二體

蘇軾

玉龜山。東皇靈媿統羣仙。絳闕岩堯。翠房深迥。倚霏  
烟。幽閒志蕭然。金城千里。鎖嬋娟。當時穆滿巡狩。翠  
華曾到海西邊。風露明。霽鯨波極目。勢浮輿蓋。方圓。  
正迢迢麗日。元圃清寂。瓊草芊綿。爭解繡勒香韉。

戚氏

十四



鸞輅駐蹕八馬戲芝田。瑤池近。画樓隱隱。翠鳥翩翩。  
肆華筵。□間作管鳴絃。宛若帝所鈞天。稚頭皓齒。綠  
髮方瞳。圓極恬淡高妍。盡倒瓊壺酒。獻金鼎藥。固  
大椿年。縹緲飛瓊妙舞。命雙成奏曲。醉留連。雲璈韻  
響。瀉寒泉。浩歌暢飲。斜月低河漢。漸倚霞天際。紅深  
淺。動歸思。迴盼塵寰。爛熳遊玉輦。東還杏花風。數里  
響鳴鞭。望長安路。依稀柳色。翠點春妍。思去聲此詞  
俱平仄互叶

鶯啼序

第一體。重過金陵

汪元量

金陵故都最好。有朱樓迢遞。嗟倦客又此憑高。檻外

已少佳致。更落盡梨花。飛盡楊花。春也成憔悴。問青

山。三國英雄。六朝奇偉。麥甸葵丘。荒臺敗壘。鹿豕

銜枯薺。正潮打孤城。寂寞斜陽影裡。聽樓頭。哀笳怨

角。未把酒。愁心先醉。漸夜深。月滿秦淮。烟籠寒水。

悽悽慘慘。冷冷清清。燈火渡頭市。慨商女不知興廢。

隔江猶唱庭花。餘音疊疊。傷心千古。淚痕如洗。烏衣

巷口。青蕪路。認依稀。王謝舊鄰里。臨春結綺。可憐紅

粉成灰。蕭索白楊風起。因思疇昔。鐵索千尋。謾沉

江底。揮羽扇。障西塵。便好角巾私第。清談到底。成何



事。回首新亭風景今如此。楚囚對泣何時已。歎人間  
今古真兒戲。東風歲歲還來。吹入鍾山。幾重蒼翠。

鶯啼序

第二體一名豐樂樓

吳文英

殘寒正欺病酒。掩沉香繡戶。燕來晚。飛入西城。似說  
春事遲暮。畫船載清明。過却晴烟冉冉。吳宮樹。念羈  
情遊蕩。隨風化爲飛絮。十載西湖。傍柳繫馬。趁嬌  
塵軟霧。遡紅漸招入。仙溪錦兒。偷寄幽素。倚銀屏春  
寬夢窄。斷紅濕歌紙。金縷。暝堤空。輕把斜陽。總還鷗  
鷺。幽蘭旋老。杜若還生。水鄉尚寄旅。別後訪六橋。

無信事。往花菱。瘞玉埋香。幾番風雨。長波妒盼。遙山  
羞黛。漁燈分影。春江宿。記當時。短楫桃根渡。青樓彷彿  
臨分。敗壁題詩。淚墨慘淡塵土。危亭望極。草色  
天涯。歎鬢侵半苧。暗點檢離痕。歡唾尚染鮫綃。顰鳳  
迷歸。破鸞慵舞。殷勤待寫。書中長恨。藍霞遼海沈。過  
雁謾相思。彈入哀箏柱。傷心千里江南。怨曲重招。斷  
魂在否。

否音府叶

鶯啼序

第三體

吳文英

橫塘棹穿藍錦。引鴛鴦弄水。斷霞晚笑折花歸。紅紗



籠護燈檠。潤玉瘦冰輕。倦浴斜拖鳳股盤。雲墜聽沉  
水聲細。梧桐漸攪涼思。窻隙流光冉冉。迅羽愬空  
梁燕子。誤驚起風竹敲門。故人還又不至。記琅玕新  
詩細招。早陳迹香痕。纖指怕因循。羅扇恩疎。又生秋  
意。西湖舊日畫舸頻移。嘆幾縈夢寐。霞珮冷。疊瀾  
不定。麝靄飛雨乍濕鮫綃。暗盛紅淚。波心宿處。練單  
夜共瓊簫。吹月霓裳舞。尚明朝未覺花容頽。鴉香易  
落。回頭淡碧消烟。鏡空畫羅屏裡。殘蟬度曲。唱徹  
西園也。感紅怨翠。念省慣吳宮幽瑟。暗柳退涼。曉岸

參斜露零漚起。絲縈寸藕。留連懽事。桃笙平展。湘浪  
影有。昭華穠李。冰相倚。如今鬢點。淒霜半篋。秋詞恨  
盈蠹紙。



詞鶴初編卷之十五 終





