

譯峨籟彙錄

星野紀

常璩云西崦峨嶓地稱天府其精靈上應井絡河圖
括地象云峨嶓上值天井故多雨潦占候井明大盛
多風雨月犯井多風雨日暈井多陰雨大風是也張
子家峨山志謂峨山在九圍中下鎮梁益上應鶉首
爲南戒之宗與秦同分熊南沙過跋云志敘分野旣
引夾漈之說明常璩以爲井絡者無據矣其稽兩戒
而定峨嶓以爲在井絡之南亦終未能曉然自解于



夾漈之疑而又曰星應輿鬼君子精敏小人詭黠則
疑于口給誇多自變井絡之說矣余按井絡宮曰巨
蠡辰曰未方曰西南在地坤維值坤故多文章值未
故尚滋味德在少昊又尚辛香也峨位西南物產相
符則井絡之說近之熊跋亦未盡也

形勝紀 山水

峨山高峙西南按禹貢梁州山四岷嶓蔡蒙西山皆
岷北皆嶓南山皆蒙峨眉之在禹貢則蒙山之首道
家謂靈陵大妙洞天佛家謂之勝峰又謂大光明山

任豫益州記峨眉山在南安縣界兩山相對如峨眉
張華博物志以爲牙門山也華陽國志峨眉山孔子
地圖言有仙藥漢武帝遣使者祭之欲致其藥不可
得宋方輿勝覽峨眉山周匝千里石龕百一十二大洞
十二小洞二十八南北有臺凡游大峨者自縣勝峰
門出至華嚴院十五里前代于峨山剎寺六光相居
山絕頂爲游山之底極華嚴居山之前峰爲游山之
嚮導而白水寺居其中自白水歷線徑六十里至頂
卽普賢示現處屋皆以板代瓦今菴寺數十倍于昔

矣○山海西經皇人之山皇水出焉又有中皇西皇之山按峨眉圖經皇人中皇西皇之山卽所謂三峨矣○通志中國山有兩戒岷爲北戒之宗峨爲南戒之宗其脉皆發自崑崙稽神樞云句曲洞天西通峨眉皆大道也其間有小徑雜路阡陌抄會非一處碑目云峨眉山普賢殿簡版宋太宗書天皇真人論道之地楚狂接輿隱迹之鄉

水經注峨眉山有濛水卽大渡水也水發濛漢東南流與泚水合逕汶江道許慎云泚水南至南安入大渡水又東合入江則峨水之源不從江出今就本山細考亦有多派一從峰頂井絡泉下聖水坪會合本山各澗水及白龍池以下諸水俱至弓背山分水嶺其山以上衆水由弓背右逆行而西山以下衆水由弓背左順行而東逆行一支至蕨坪下山高澗子火石溪雪水沱至洪雅縣之花溪出口入雅河下流皆向山後不在本縣境內其順行各支一從弓背山後小魚洞山魚洞內發源其水深黑洑數坎出爲黑水河一從雷洞坪至萬年寺雙飛橋左出一從九老洞

至洪椿坪後牛心寺雙飛橋右出兩水交合牛心石
出澗至回龍山與黑水合一從大峨石萬定橋下折
落溪反過中峰寺前至回龍山尾與黑白衆水合同
出龍門洞直洞對山一水自石岩中迸瀑氣若白虹
相傳由洪雅連山而來下轉龍門壩至沉犀壩遠縣
左大佛寺下流俱出本山之左一從睹佛臺下盤龍
寺發源一從黃茆岡發源由佛到寺基盤寺至捲腰
石合流一從七里岡發源由角子底苦竹岡而下又
前有進水洞當漲時山溪衆流皆能納入不知底止
及水涸復從洞內徐溢出沿溪下折入地泱流又數
里許有出水洞洞口汨汨外噴每歲初夏率多異鱗
隨水出味極佳此水直至靈巖寺與捲腰石水合同
出高橋猪肝洞楊鎮場謝家渡口下流一從山麓出
漸成大溪又右一溪自小天池以東左一溪自黃茅
坪以北至羅目廢縣之上三溪合而爲羅目江下流
一從歸化牛漩堡至太平墩合平夷衆流出中鎮銅
山沫東下流一從靈巖寺右大魚洞山魚洞內發源
其水冬溫夏涼莫測遠近中多魚味甚美東流爲冷

水河一從新開寺轉羅漢寺至香巖寺入程家河下
彭家港左通虹溪橋一從高洞內發源由華嚴寺解
脫橋涼風洞伏虎寺聖積寺右通虹溪橋二水合而
下流皆出本山右及本山前此內水之大較也至內
外衣帶如青衣水發源瀘山徼外遶青衣縣西流逕
南安境內沫水發源大渡河東流逕蒙山至羅目東
南入游龍舊縣界二水合流又羅目東北五十里夷
惜水源出鶴州界中有嘉魚長三尺每年二月隨水
而下八月逆水而上又天津水在山之西南出徼外
入沫水又符文水衍黑白水而成其名至數大水中
更多支派不勝疏名湯湯乎馳九折之洪濤廻五帆
之蹇澹總宗峨眉爲谷王蓋不獨山與崑崙伯仲而
水與星宿竝源矣

典籍紀

輿廢紀云天皇真人九仙經一卷黃帝留峨眉
山石壁漢武帝時得之大中初嘗禁絕○飛玄羽經曰峨
眉之山金臺之室飛玄羽經秘其內○雲笈七籤峨
眉山北洞中石室戶樞刻石書字鬱儀引日精結璘

致月神得道處上官位稱大夫真凡二十字不解其
意義是何等事如此仙人不見其篇目者多矣又太
無晨中君刊三十九章經于峨眉山中洞宮玉戶曰
太無在洞景之表太素在幽玄之上九宮列金門于
太素之表丹樓脊七重于太無之庭乃三元君所游
也又東海小童四極真人西城王君封八道命籍于
峨眉山西室中萬劫一傳有玄名帝簡紫字青宮玉
籙之文千年之內聽得三傳上學不得此文虛困山
林終不得道○神仙傳陰長生裂黃表寫丹經四通

其一通以黃金之簡刻而書之封以白銀之函置蜀
綏山其文曰有物有物可大可久採乎蠶食之前用
乎火化之後成湯自上而臨下夸父虛中而見受氣
應朝光功叅夜漏白英聚而雪慙黃酥凝而金醜轉
制不已神趨鬼驟金與玉與天年上壽無著于文訣
之在口○峨眉傳云元摩自然萬化太悠黃中漸理
純精孰收坤厚載象沆瀣成漚吹噓二無隱括四游
匠成草昧回旋沉浮滉漾淵微霏雲流辰極上升
幽杳下留玉石不剛湛露不柔金母斂容君子好逖

鼓冶億類吐納六週木公初凝鳴鳩在洲範鑄兩儀
胞胎玄麻光如日皦迅乎電騶條煉景逝颯渾星遊
是日下還只此丹丘舒闡茶壘轡策靈州太空逸麟
羈絡豈囚閬圃閒羽羅縵不由洞天皓朗爐鞴經秋
此卽孫真人思邈所書○宋呂勤爲嘉州守命張開
修峨眉志晁氏曰張開撰峨眉志三卷呂勤命開考
圖經及傳記石刻編輯成書析爲十四門宋白吳中
復詩文附于後○宋史新編峨眉志一卷次在盧
鴻下○按熊南沙過二跋近又有張子家峨山志

圖繪紀

牛心寺唐畫羅漢見范紀○嘉州志楚狂接輿像古
繪于三峨眉館歌鳳臺中○益州圖錄李昇山水之妙
每含毫素必有新奇青城山圖峨眉圖好事者得
之爲箱篋珍○大聖慈寺羅漢閣上有峨眉青城羅
浮霧中四山圖四堵中和年間畫不記姓名○黃居
寀蜀人當淮南通好日命與父荃同時畫青城山峨
眉山春山岷山各圖用答國信○畫繼眉人程堂字
公明嘗登峨眉山見菩薩竹有結花于節外枝者茸

密如表卽寫于中峰乾明寺僧壁宛有生趣○畫評
蜀人高文進于相國寺後門裏東西二壁畫五臺峨
眉文殊普賢變相宋太宗嘉其能遷待詔

玄覽紀

隱逸附

五符經云皇人在峨眉山北絕岩之下蒼玉爲屋黃
帝往受真一五牙之法三皇經亦云然路史泰壹氏
是爲皇人開圖挺紀執大同之制調大鴻之氣正神
明之位者也其泰壹之書言黃帝謁峨眉見天真皇
人拜求玉堂三一之道真文經云昔天真皇人于峨

眉山中告黃帝以治身治國之道元氣論云黃帝至
峨眉求道于皇人皇人問所得者凡一千二百事乃
曰子所得皆末事也子欲長生三一當明夫三一者
乃上皇黃籙之首篇也能知之者萬禍不能干矣神
仙傳拾遺峨眉山中神仙萬餘人自皇人統領置官
府分曹屬以度于人○列仙傳葛由者羌人也周成
王時嘗刻木爲羊賣之一日騎羊入蜀蜀中王侯貴
人追之上綏山綏山在峨山西南隨之者不復還皆
得仙道故里諺曰得綏山一桃雖不得仙亦足以豪

○列仙傳陸通者楚狂接輿也好養生食橐盧木實及蕪菁子遊諸名山住蜀峨眉山上人世世見之歷數百年也費士幾歌鳳臺記云按皇甫謐高士傳葛洪神仙傳宋劉孝標世說注皆以接輿避楚入蜀隱于峨眉不知所終也○列仙傳丁次卿欲還峨眉言語主人丁氏云當相爲作漆以髹十枚盛水覆口從次唾之百日乃發皆成漆也○寰宇記瞿君字鵲子後漢犍爲人入峨眉四十餘年得仙乘白龍還家于平岡治白日上昇○神仙傳許碻自稱高陽人周遊

五嶽名山洞府到處于石崖峭壁人不及所題云許碻自峨眉尋偃月子到此○紫陽真人姓周諱義山字季通汝陰人也漢丞相勃之七世孫登峨眉山入空洞金府遇甯先生受大丹隱書八稟十訣退登岷山遇陰先生受九赤班符又退鶴鳴山遇陽安君受金液丹經九鼎神丹圖○神仙傳宿山圖隴西人採藥于峨之隴寧山服之仙去○西陽雜俎玄宗幸蜀夢孫思邈乞武都雄黃乃命中使齎雄黃十斤送于峨眉頂上中使上山未半見一人幅巾披褐鬚髯

皓白二童青衣丸髻夾侍立屏風側以手指大盤石
曰可致藥于此上有表錄上皇帝中使視石上朱書
百餘字遂錄之隨寫隨滅寫畢石上無復字矣須臾
白氣漫起因忽不見○仙傳拾遺許老翁者不知何
許人隱于峨眉唐天寶中益州士曹柳某妻李氏
姿容絕代章仇遣柳送物至安戎城三載矣忽有稱
裴兵曹者誘入李氏門竟強妻之章仇嘗聞李美亦
欲竊覘令夫人設筵邀會李盛服將行裴顧謂小僕
歸開箱取第三衣來衣至異香滿室裴笑謂小僕衣

服當須爾耶章仇何知但恐許老翁知耳李詣節度
家童仇見李服色歎息數四因借帔以觀知非人間
物試之水火亦不焚汗因詰問李具陳本末使人至
裴居處則不見矣遂進衣以奏勅物色許老翁後從
藥肆中踪跡之遣吏往峨眉山敦請至府章仇再拜
叩娶李者是誰翁曰此上元夫人衣庫之官俗情未
盡耳章仇求謁帝翁許之及引見玄宗致禮甚恭旣
坐問云庫官有罪天上知否翁云已被流作人間一
國主矣又問此衣竟何如翁云設席施衣于清淨之

所當有人來取上勅如其言俄有旋風卷衣入雲顧
矚間亦失許翁所在○神仙感遇傳僧悟玄不知何
許人雖寓跡緇褐而潛心求道每遇洞府必造之入
峨眉山聞有七十二洞自雷洞外諸崖石室邃穴之
間無所遺焉偶憩巨木下有老叟自下而上相揖而
坐問所詣悟玄具述尋訪名山靈洞之事叟曰名山
大川皆有洞穴不知各字不可輒入訪須得洞庭紀
嶽瀆經審其所屬定其名字約其里數必知神仙所
居與經紀合然後可遊不然有風雷洞鬼神洞地獄

洞龍蛇洞誤入其中害及性命求益反損深可戒也
悟玄驚駭謝教因問曰今峨眉山洞天定可游否叟曰
神仙之事吾不敢多言但謁洞主自可問耳悟玄又
問洞主爲誰叟曰姓張今在嘉州市門屠肉爲事中
年而肥者是也語訖別去悟玄至市門求之張生果
在乃以前事請張諭無多言命妻烹肉與悟玄爲饌
以三噐與之玄辭以斷暈久張曰遊山須得炁力不
致饑乏若不食此無由得到勉之再三玄不敢拒命
食盡二噐求去張伏地拾一瓦子授之曰入山至某

言山集續集
峰下值某洞門有長松下有迴溪上有峭壁此天真
皇人所居也以瓦扣之三二十聲門開則入每遇門
卽扣則神仙之境可到矣依教入山果得洞與所指
無異以瓦扣之良久峭壁中開洞門高廣平穩可通
車馬兩面皆青石瑩潔時有懸泉流渠夾路左右凡
行十餘里又值一門扣之復開大而平濶往往見天
花夾道及禽虫草木之異人物往來之盛多是名姝
麗人仙童玉女時有仙官道士部伍車騎憧憧不絕
又遇一門扣之彌切瓦片碎盡門竟不開久之聞震
霆聲疑是山石摧陷惶懼而出奔走三五十步已在
洞門外無復來時景矣復訪洞主時經月餘屠肆宛
然而張生已死十許日自此志栖名山誓求度世入
峨眉不知所之○感遇傳宋文才眉州彭山縣人少
年時與鄉里數人遊峨眉山已及絕頂偶遺其所齋
巾履步求之去伴稍遠見一老人引之徐行皆廣陌
平原奇花珍木數百步乃到一宮闕玉砌瓊堂雲樓
霞館非世人所覩老人引登萼臺顧望羣峰棊列于
地有道士奕棊青童採藥清渠瀨石靈鶴翔空文才

驚駭問老人此何處答曰名山小洞有三十六天此
峨眉洞天真仙所居第二十三天也揖坐之際有人
連呼文才名老人曰同侶相求未可久住他年復來
可耳命侍童引至門外與同侶相見迴顧失仙官所
在同侶云相失已半月矣每日來求今日乃得相見
文才具述所遇衆咸異之○史通平光武時人自會
稽來蜀詣峨眉山謁天真皇人得授三一之法及五
符訣遂于青神地置茅廬煉大丹龍虎成形餌之又
廣以陰德功滿白日昇仙○漢竇誼居蜀之峨眉放
浪不羈月夜子規啼竹誼曰竹裂吾可歸峨眉峰是夕
竹裂遂遁去武帝三徵不起○譙秀南充人周之孫
隱居高尚李雄徵之不應逃入峨眉山中○唐仲子
陵峨眉人讀書大峨石通后蒼大小戴禮以文義自
治家惟圖書及酒數斛而已○馮涓字信之信都人
隱商山喜峨眉之勝每歲一游○胡份不知何許人
嘗隱廬山李騰方旌之逃入峨眉隱九老洞○宋杜
鵬舉崇慶人喜游嘗奉親挈家遍訪名山愛峨眉之
勝因家焉○梁鼎字凝正華陽人入峨山著隱書三

卷○巖下老人不知姓名宣德間自廬山來住巖下
谷巖下每一二宿輒遷他巖有時微吟以指書空人
咸以巖下老人呼之

宗鏡紀

楞嚴經圓通品普賢菩薩白佛言我與恒沙如來爲
法玉子十方如來教其弟子菩薩根者修普賢行從
我立名我用心聞分別衆生所有知見若干他方恒
沙界外有一衆生心中發明普賢行者我于爾時乘
六牙象分身百千皆至其處縱彼障深未得見我我

與其人暗中摩頂擁護安慰令其成就此普賢自唱
本因故雜花經云普賢于道場開化人天等衆現相
海于峨眉山中密引世人而通菩提覺性心王菩薩
曰西南有山名光明現有菩薩名賢勝三千眷屬常
在其中而演說法周烈王時有寶掌和尚名千歲始
生時手掌有印文來禮普賢設像供養嘗嘆此山曰
高出五嶽秀甲九州漢永平中癸亥六月一日有蒲
公者採藥于雲窩見一鹿異之追至絕頂無踪乃見
威光煥赫紫霧騰涌聯絡交輝成光明網駭然嘆曰

此瑞希有非天上耶徑投西來千歲和尚告之答曰
此是普賢祥瑞于末法中守護如來相教現相于此
化利一切衆生汝可詣騰法二師究之甲子奔洛陽
叅謁二師具告所見師曰善哉希有汝等得見普賢
真善知識昔我世尊在法華會上以四法付之一者
爲諸佛護念二者植重德本三者入正定聚四者發
究一切衆生之心菩薩依本願而現相于峨眉也
名峨眉者昔善財禮德雲比丘時竚立妙高峰而觀
此山如初月現故稱峨眉○西域聖僧名阿婆多尊

者來禮峨眉而觀山水環合同于西域化城寺地形
依此而建道場山高無瓦垣復雨雪寒薄凍裂不堅
故以木皮葢殿因名○惠通和尚江陵人也遊峨眉
望黑水山峰奇異古有摩公道場欲詣之不覺溪水
泛阻自念我欲往而何往耶偶感一虎至蹲其傍通
騎之虎跳過溪流而入葦藏寺○隋智者老人于龜
子石建呼應菴日游神水夜宿于斯三年徐步威儀
不缺內淨其心外淨其行一日入定內外皆空出三
昧已見一老人曰余從西域護持如來教法惟願大

師授戒于我後師離峨眉建道場于玉泉偶病中思神
水條見一老人自稱龍王送水至師曰吾有鉢盂錫
杖寄彼中峰與俱來乃可信也龍王遂引神水浮鉢
杖自玉泉洞口流出師曰爲道者可以漏盡使鬼神
莫測如我一思被龍王覷破吾佛有言神有五通羅
漢六通菩薩十通若不漏盡何以超越鬼神神水者
云從西域而來○隋茂真尊者日遊呼應峰夜宿碁
盤石二處古跡見存○唐三藏法師自西域還至峨
眉九老洞偶值聖真化一老僧言窮西域所有境界

而說偈曰付汝般若舟慈悲度一切普賢行願深廣
利無邊衆仙人洞右有月仙窟玄奘法師授經于此
○唐昌福達道和尚眉州人初叅晦機回峨眉住華
嚴寺僧問普賢如何駕石船答曰師是這個亘古亘
今○趙州禮峨眉于放光臺不登寶塔頂僧問和尚
云何不到至極處州云三界之高禪定可入西方之
曠一念而至惟有普賢法界無邊○黃蘗老人禮峨
眉至觀佛臺霧氣澄霽曰云何不見僧問不見甚麼
葉云不見普賢○南泉老人禮峨眉觀白雲光紫曰

還有這點霞氣僧問和尚是那一點泉云東則東北則北僧便禮拜○唐靈龕和尚成都人叅陝西青峰禪師回峨眉住靈巖寺僧問如何是諸佛出身處曰處處非干佛春來草自青又問碌碌地時如何曰試進一步看僧曰不知前進處師曰步步踏着峨眉古佛坪下有賢勝窟是其悟道處○唐白水和尚初叅夾山善會禪師回峨眉居白水菴僧問如何是西來大意曰四溟無窟宅一滴潤乾坤又問曹溪一路合譚何事曰澗松千載鶴來聚月中香桂鳳凰啼○唐

洞溪和尚初叅樂普曰月樹無根枝覆蔭普曰森羅秀處事不相依淥水千波孤峰各異師有省一日普問曰爲甚麼被地吞去也師曰幾度叩關拈不出持錫便行普曰善哉去一普賢回峨眉觀音寺居○唐澄照大師初叅投子回蜀住白水寺每日六時朝禮普賢大士僧問諸佛有難向火燄裏藏身衲僧有難向甚麼處師曰水晶石上起波文大地衲僧都在裏許又問云何是初生月曰大半人不見○七寶臺下有金剛窟始悟頓和尚宋初時于此入淨土三昧後

出定已演大彌陀經西方境界如對目前○慧覺禪師初叅羅山便爲所難到法堂上自嘆云我在西川峨眉山下拾得一枝蓬蒿箭擬撥亂天下今日到這寨裏弓折箭盡去也休休後還蟠龍寺住○中峰寺明果大士化道于此雜集論云明果資州人自幼出家于龍遊山後居峨眉中峰寺○正性和尚住華嚴寺前朝古殿一所重修之以旋篆結頂至今呼雲篆殿○羅漢和尚初叅香林澄遠禪師回峨眉延福院右邊住一小洞常現禪定僧問如何是西來大意

師曰井中紅燄日裏浮漚曰如何領會師曰遙指扶桑日那邊曰如何是羅漢境界師曰地連香積水門對勝峰山曰既是羅漢爲甚麼被人轉動師曰換却眼睛轉却髑髏○布水巖和尚昔叅曹山問寶劍未磨時如何曰用不得磨後何如曰觸不得又問西來大意曰一步踏着火光飛于此有省回峨眉白嵒寺居○黃龍繼達禪師昔叅晦機回峨眉住光相寺僧問如何是衲師作用處曰橫鋪四世界豎蓋一乾坤問道滿來時如何曰要羹與羹要飯與飯○黑水和

尚本縣人因禮峨眉叅黃龍曰雪覆蘆花時如何曰
猛烈又曰不猛烈黃便打師有省自爾契緣遊黑水
峰下而居有人來禮和尚尊號曰汝看山峰喚作什
麼○大乘和尚青神人初叅雲門回峨眉住龍池四
面峰僧問如何是勝峰曰直聳烟嵐際曰向上事何
如曰入地三尺五又問佛法大意曰與義門前蓼蓼
鼓曰學人不會朝打三千暮打八百○東汀和尚本
縣人初叅曹山依峨眉棋盤寺居僧問如何是却去
底人曰石女紡麻纊如何是却來底人曰扇車關櫟
長計斷○玉壺清話太平興國七年嘉州通判王袞
奏往峨眉山提點白水寺忽見光相寺西面瓦屋山
上皆變金色有丈六金身次日午間有羅漢二尊空
中行坐入紫色雲中

文翰紀

晉王羲之與謝安書蜀中山水如峨眉山夏含霜電
碑板之所聞崑崙之伯仲也又與周益州省足下別
疏具彼土山川諸奇揚雄蜀都左太冲三都殊爲不
備悉彼故爲多奇益令其游目意足也可得果當告

卿求迎少人足耳至時示意遲此期真以日爲歲想
足下鎮彼土未有動理耳要欲及卿在彼登汶

古岷字

嶺峨眉而旋實不朽之盛事但言此心以馳于彼矣
揚升菴慎云逸少慕蜀中山水之奇見于與周益州
及謝東山書不一而足然竟不遂其雅志山水于高
人亦有緣及限耶○酈道元水經注峨山東北有武
陽龍尾山並仙者羽化之所于其處得遺詠雖神栖
白雲屬想芳流藉念泉鄉覽其餘誦匪直邈想遐踪
愛其文韻可念故端牘抽札以詮其詠畧曰登武陽

觀樂藪峨眉嶺千蕤洋湖口命非螭駕白駒臨天水心
踟躕千載後不知如○眉山程建用令中江時與蘇
子瞻書觀風臺南有一亭亭壁舊塑亂山榜曰栩栩
巖取莊蝶之義昔官于此者或譏其晝寢彼固以此
爲名建用因而廣之以塑峨眉而致其意焉建用昔
寓峨眉六七年歸吾鄉卜居北郊則又遠與之相直
每春晴秋曉則蒼翠嶒嶒巍然當吾廬之門自從官
于茲別是山也不爲不久而歸遊未有期故形于塑
塑匠邑民亡慮百餘人凡兩川釋刹道宮之象與夫

豪貴之家欲狀山川禽獸草木之類莫不出于邑匠
因選其尤者指示以圖于是曲盡其妙自公之暇迫
而觀之由其足而循之以至于顛磴道橋閣相屬如
線僧寺山洞皆如其地蟄雷之穴光相之巖枯木飛
瀑鮮不悉備恍然以爲昔年之旅寓也遠而觀之瑣
碎不能分而大勢橫抹天半忽然以爲出吾廬而倚
衡也嗟夫玩其塑以爲真其迷可笑然窮其真亦何
異于塑而玩之者未能離形骸之內則真與塑何往
而非迷况區區之迹旅寓之年與夫去北郊之居逾

二紀矣淒然傷齒髮之暮而彼崔巍者不失其故不
知冥冥中去者彼亦不得而遯此于道未明者之所
爲豈可以累于通人哉建用欲易栩栩之名而記其
所以塑壁之意恨才力不逮故舉一邑之大槩以似
明公雖蕞爾之地不足以辱文翰亦願名公命一名
撰一記使不才之人得以附諸末幸也○無名氏峨
眉圖跋寓內雄峙有名殊而實班者峨眉之于崑崙
是也如以名溥之德安泉之永春以及肅衛且有三
崑崙矣若夫平南天門汀之歸化邵武泰寧粵西太

平汝之郊黔思城南之山莫不竊號峨眉哀然著郡
不僅如覆蓬鏘刃溟滓雁行依光近附也雖儼倫不
類有目共昭徒按圖以索峻拔幅于拘墟凡有一體
與具體而微者咸得以貸靈甲秀而目昧糠粃者又
比比是使峨眉竟不克以圖自表矣故正名莫要于核
實○熊過息心所頌我聞普賢菩薩于大光明山坐
蓮花藏白象之座普照十方爲說已于後閻浮提界
有一居士見宰官身了一切法卽與善緣與其同學
而入此山見諸辟支無學居于一室其室方丈有一

長者善爲說法息身居士稽首而說偈云善哉諸衆
生皆涉有爲法菩薩入三昧遮那之願力身相如虛
空不攝善惡念是名息心所菩薩方便力憫念于衆
生無住而生心遂有種種法流浪生死際唯願諸處
者遠離一切覺餘二皆非是○曹學佺辛丑游峨眉記
出嘉州西門爲峨眉徑而峨眉愈用自遠遇津焉絕流
者二揭衣者一旣入縣縣田食堰水膏液雲油有沃
益之稱遇嶺焉閣覆于上宋時建魏華父書也首山
名解脫以出山者釋危就坦噫予惡知乎出解脫入

詩峴集
解脫耶過此華嚴寺純陽殿頰溪有石如船水出灌
堰又過爲中峰寺歌鳳臺歷大峨眉石又過爲雙飛橋
山中橋非一此可稱橋一橋受一水一水自一洞來
有黑白之分若挾而舞若搏而赴勢不相下過橋漸
馴久之乃濟有石狀牛心受水所激而成有前後牛
心寺前者白水而後者黑水也謂之符文水孫思邈
居白水卽今萬年寺由山下至寺一舍而遙倍之而
近如循墻自牖以達堂突每遇一嶺輒如止扉前爲
四達而內則大宮也其地皆稻田氣候和暖不異于

外有蒲氏村云漢蒲公後蓋權輿是山爾出寺至明
月池亦名初喜亭其嶺蔓延行之靡盡石磴難數始
治終亂騎已絕用輿夫二十許人昇蹲處于內不能
蔽軫劣似輿形耳首十人不任輿以舟視輿背如弓
繩如絃猶不滿輿者意左右八人翼伸縮如猿臂莫
知定向輿首者察路如察脉常苦眩次者如眩師或
亟跳出輿外或僂入輿內或同前後左右爲一井計
二十人之形如鴻雁木葉偶成文字莫知所以又或
作十數層如懸線或擁腫一處如木瘦也輿不可以

足代足不可以手代扶予行者不善地以善讓于予
善在左則弃右者善在右則弃左者亦有時而下下
不十上之一輿首者拊不任輿者背如相瞽然留十
數人後後者躡石石隨足下擊前者足驚全輿前者
交平地欲趨後者未脫險不能從出初喜亭至化城
寺亦名木皮殿徑一嶺狹束如溝水所流注多磊砢
善脫足謂之滑石溝由木皮殿至雷洞坪行者禁聲
有碑輿人及他輿者共百五十人俱行篋篠灌莽中
若不相顧若夢與人語而人不應其木連困糾紛或

寓或族或相切磨或自弊死或翹繚而句或無枝而
檄每一嶺不能半望若青天有樹立于旁爲客繇役
而惺盱也木皮殿以上磴不能石疊木如馬齒雷洞
坪以上樹不能枝向空如虎爪由雷洞坪至天門石
路詰曲爲八十四盤峭直纔減半梧丘當途或出其
前或出其後又或出其左右而還之輿者實則輿向
空久乃實輿者空則輿趾礪地有聲過門以外爲溪
羅坪娑羅其葉冬青其花蒼葡其色赤白木皮殿以
上皆有之稱天門者此樹三之二有一樹枯而復榮

定者居之將合無迹也門內有橋曰天橋有井曰井
絡有臺曰光相臺有鐵瓦殿昔建有銅殿今建有菴
以栖禪者予登乎臺焉其穆穆肅肅者耶其明明斤
斤者耶其見乎蒼蒼之色不在穹窿者耶其于世也
悠悠洋洋者耶前之岷江大山而尾下也背之瓦屋
上正而平章也遠之雪山瀦浮而汨沒也予何以知
朱明之別于玄英又何以知臯且之別于辜涂何以
知靈暲靈霖之相終始何以知蟠螭挈貳之自消息
又何以知弁日覆雲之不爲暈日五采耶噫觀止矣

予遊名山多矣直上百里無所因緣則未之聞見也

方物紀

山巔止佛現鳥與開山鵲二種餘鳥俱不能到萬年
寺以下則羽族俱備矣有所謂鮪鯨者蜀都賦鮪鯨
山棲是也如今山雞雄色斑雌色黑孟獲激其屬反
曰官欲鮪腦三斗卽此物角雞大于雉頭有二毛角
好鬪或云卽鶻黃連雞五彩俱備類錦雞而色更爛
然脚黃色產黃連處有之王母狀如燕色緝翠尾多
而長飛則尾開如兩旗杜詩王母晝下雲旗翻是也

雨道士亦鳥名鳴則天雨○連點七山溪有之或曰
卽鶴鴒有僧問洪杲如何是連點七杲云屈指數不
及地上無踪跡○益州方物略護花鳥青城峨眉間
往往有之至春則啼其音若云無偷花果髣髴人言
贊曰茜首黑裳黃駮其羽厥鳴嚶嚶若禁若護名而
不情盜者猶懼○邑志弓背山桐梓坡產桐花鳳按
朝野僉載彭蜀間有此鳥如指大五色備具其冠似
鳳食桐花每花放卽來花落不知所之○貔貅自木
皮殿以上林間有之形類犬黃質白章龐贅遲鈍見

人不驚羣犬常侮之聲訇訇似念陀佛陀佛能援樹
食杉松顛弁實夜卧高籬上古老傳名皮裘紀游者
易以貔貅此獸却不猛兩存以備考○禮鼠形似鼯
毛色深黑馴擾親人投以果實則前兩足捧之立啖
若拱揖然僧云間入厨中捕鼠○嘉祐雜志峨眉雪
蛆治內熱陸游云亦產茂州雪山嶺谷中雪時得之
能蠕動雪消蛆亦消益部談資云雪蛆產岷峨深澗
形如蠅而無刺肥白長五六寸腹中惟水身能伸縮
取食須在旦夕否則化矣○普賢線樹上苔鬚蔓引

而成長數尺或言深谷有尋丈者方物略曰仙人緇
與苔同種生岩陰石隈多鮮翠長二三尺叢垂若緇
卽此物贊曰附陽而生垂若文緇大槩苔類土石所
交○羅漢菜葉如豆苗○羅漢松結實頗肖又塔松
重結亭亭似塔○佛頭青其樹葉碧翠異常生峰頂
者尤具光彩○方物畧竹栢生峨眉山谷葉繁長而籜
似竹然其幹大抵類栢而亭直贊曰葉與竹類緻理
如栢以狀得名亭亭修直○方物略莎羅花生峨眉
山中數葩合房春開葉在表花在中根不可移故人

不得爲玩贊曰聚葩共房葉附花外根不得徒見偉
茲世○方物略木蓮花生峨眉山谷狀似芙蓉香亦
類之木幹花夏開枝條茂蔚不爲園圃所蒔贊曰葩
秀木顛狀若芙蓉不實而榮馥馥其敷按酉陽雜俎
及老學菴所載忠州鳴玉溪臨邛白鶴山寺亦產俱
有白樂天詩白云木蓮樹生巴峽山谷間巴民亦呼
黃心樹大者高五丈涉冬不凋身如青楊有白文葉
如桂厚大無脊花如蓮香色艷膩皆同獨房蕊有異
四月初始開自開迨謝僅二十日邛僧云花坼時有

聲如破竹○文選注峨山多藥草茶尤好異于天下
今黑水寺後絕頂產一種茶味佳而色一年白一年
綠間出有常不知地氣所鍾何以互更○壁竇草產
峨山葉如螢光○龍竹根有二角高節實中可爲杖
游山者多採取之○千歲竹生山南絕壁間盛以竹
籃培以砂石懸之檐前卽暢茂夏三月著花壅以土
則枯死○月竹每月一生又名普賢竹○對青竹產
峨山黃魯直云閩東南之竹多矣未聞對青竹也因
作賦卽此○石瓜生峨眉樹端挺葉肥滑如冬青
椹似桑花色淺黃實長橢殼解而子始見以其形似
瓜故名煮爲液治痺○紫荷車藥名范石湖有詩云
綠英吐弱線翠葉抱修莖蠹如青旄節草中立亭亭
根有却老藥鱗皴友松苓長生不暇學聊與病身輕
○黃精峨山產者甚佳韋應物詩靈物出西川服採
食其根九蒸換凡骨經著上世言云云是也又宿進
游峨詩寂寥山寺停輿處豁落風花到手時亂石窟
中翻素雪碧雲堆裏卧青猊崖龕身拜珠瓔佛碑閣
苔箋氷柱詩拾得黃精須爛煮飭儂明日上峨眉○

東風萊生山谷間一名斷續藤行者渴則取汁飲之
○本草經嘉州峨眉山下菩薩石形六稜銳首色瑩
白明徹若泰山狼牙上饒水晶之類日隙照之有五
色如佛頂圓光俗謂菩薩光明所感○蜀郡草堂閒
話雷威斲琴多在峨眉無爲霧中三山又益部談資
世傳雷威作琴不必皆桐遇大風雷之日醜飲著箕
笠獨往峨眉深松中聽其聲連延悠揚者伐之斲以
爲琴有愛重者名以松雪○按峨眉物產尚不止此
別紀互見及他山所同者不具錄

