

唐伯馬集

卷之八



唐伯虎集序



伯虎吾先生以風流跌宕揮毫下時

厥後輒斬淪落以死議者謂其不善

剖竇剖善剖嘆唐生終已焉哉愚曰

不然伯虎當宏濤物危時名已敗矣方已

慶矣英雄末路能不自斃者幾人哉伯虎

唐伯虎集

卷六

一

得狂自污卒以獲免此豈風流跌宕之

士以能窺其際乎其殆尊于智者歟議

者終咎其失矣于徐鍾以為口實於戲

伯虎尚不失矣于宏濤乃甘以其身殉

徐鍾耶雖然文人各行自古有之司馬

書卿才絕古今傳歌其才而茅指其竊

贊一事則長卿窮矣其是其非冒足為  
唐生咎乎故友伯席者風流跌宕人也  
蓋有才而不善用之也彼自負有才而  
善用之者強半皆工于擊悅者也工于  
擊悅者不取也則不如伯虎之不事擊  
悅而卒以成其為伯席也愚故曰伯  
虎殆緣于智者也所著詩文翩跹有奇  
藻乃其邁往不屑之韻卓然如野鶴  
之在鷄羣是鳥可以無傳哉噫其傳  
者亦寡矣

吳郡後學柯大成君立甫譔

唐伯虎集序

唐伯虎集二卷樂府詩總三十二首賦二首雜文一十五首內金粉福地賦闕不傳伯虎他詩文甚多體不類此此多初年所作頗宗六朝惟遊金隄匡廬嚴陵觀鰲山諸詩及嘯旨後序乃中季所作亦可入選故附入選唐伯虎者名寅初字伯虎後乃更字子畏吳縣人也少有雋材性豪宕不羈家貧不問產業好古文辭與故京兆祝公允明博士徐公禎卿今內翰文公徵明相友善而尤工四六藻思麗逸翩翩有奇

唐伯虎集序

氣然行實放曠人未之奇也獨故太李文公林奇之嘗上書吳文定公覽書曰吳安得有此人邪頗爲延譽公卿間而提學御史方誌惡其跣跪將黜之比試故大學士梁公儲讀其文驚歎以爲異材遂薦第一由是穀糶籍甚會試禮部衆擬伯虎復當首選伯虎亦自負江陰徐經者通賄攷官故尚書程公敏政家人得其節目以示伯虎且倩代草文字事露逮錦衣衛獄掠問無狀先是梁公奉使外夷伯虎乞程公文送之竟以此論發爲吏耻不就免歸友人文徵明

以書切責之伯虎答書自矚文多載集中乃益自放  
廢縱酒落魄所著述多不經思語殊俚淺人或規之  
伯虎曰夫太上立德其次立功其次立言寅遭青蠅  
之口而蒙白璧之玷爲世所棄雖有顏冉之行終無  
以取信於人而夔龍之業亦何以自致徒欲垂空言  
傳不朽吾恐子雲劇秦蔡邕附卓李白永王之累子  
厚叔文之譏徒增詬辱而已且人生賢適志何用劇  
心鏤骨以空言自苦乎宸濠之謀逆欲招致四方材  
名之士乃遣人以厚幣招伯虎堅辭不可至則陰知

唐伯虎集序

二

將有淮南之謀遂徯狂以酒自污宸濠曰唐生妄庸  
人耳乃放歸得免於難過富春渚想子陵之風慷慨  
悲歌徘徊者久之築室桃花塢中讀書灌園家無擔  
石而客嘗滿座風流文采映照江左右若奢汰而中  
慕沈玄勤究內典旁精繪事表童時嘗獲侍高論接  
杯酒之歡哲人已遠九京不作撫誦遺文慨仰遐烈  
爰加蒐撫庶存梗槩云爾

嘉靖甲午蜡月望日胥臺山人袁泰謹序

唐伯虎集目錄

樂府 一十二首

短歌行

相逢行

出塞 二首

紫騮馬

驄馬驅

俠客

隴頭

隴頭水

咏春江花月夜

春江花月夜 二首

遊宴 一十二首

登吳王郊臺

唐伯虎集目錄

仲夏三十日奉陪弘農楊禮部丹陽都隱君虎

丘泛舟

遊金山

雋山

廬山

巖灘

聽彈琴瑟

席上答王履吉

觀鰲山 四首

贈送 二首

七夕賦贈織女

答王履吉

送王履約會試

詠懷 三首

白髮

聞蛩

霜中望月悵然興懷

傷悼 二首

夜中思親

傷內

賦 二首

嬌女賦

金粉福地賦 闕

書序誌銘碣碑文 一十五首

上吳天官書

與文徵明書

唐伯虎集目錄

答文徵明書

嘯音後序

送文溫州序

中州覽勝序

劉秀才墓志銘

劉太僕墓志銘

吳東妻周令人墓志銘

徐君墓志銘

許天錫妻高氏墓志銘

唐長民壙志

沈隱君墓碣

齊雲巖紫霄宮玄帝碑銘

祭妹文

唐伯虎集目錄 駁

唐伯虎先生集卷上

吳趨唐 寅伯虎著

吳郡何大成君立校

樂府

短歌行

尊酒前陳欲舉不能。感念疇昔氣結心寃。日月悠悠。  
我生告邁。民言無欺。秉燭夜遊。昏期在房。蟋蟀登堂。  
伐絲比篥。庶永憂傷。憂來如絲。紛不可治。綸山布谷。  
欲出無歧。頰頰若穴。爇爇莫絕。無言不疾。鼠思泣血。  
唐伯虎集卷上

相逢行

相逢狹邪間。車室馬不旋。雖言異鄉縣。豈非徃世緣。  
脫轂且卷鞭。高揖問君屋。女弟新承寵。阿大李延年。  
何以結歡愛。渠益出于闔。女蘿與青松。本自當纏綿。

出塞 二首

烽火照玄菟。嫖姚召僕夫。朱家薦逋虜。刀間出黠奴。

六郡良家子。三輔弛刑徒。茄度烏啼曲。旗叅虎落圖。  
寶刀裝鞞琫。名駒被鏤渠。撻金出孤竹。飛旌掩二榆。  
妖雲壓亾塞。珥月照窮胡。勒兵收日逐。潛軍執骨都。  
姑衍山重禪。燕然石再剗。功成肆郊廟。雄郡却分符。

其二

烽火通麟殿。嫖姚拜虎符。馬聲分內廐。旗影發前驅。  
六郡良家子。三輔弛刑徒。夜帳傳刁斗。秋風感蟪蛄。  
功成築京觀。萬里血糊塗。

紫騮馬

唐伯虎集卷上

二

紫騮垂素韉。光輝照洛陽。連錢裁壁玉。障泥圖鳳凰。  
夜赴期門會。朝逐羽林郎。陰山烽火急。展策願超驤。

驄馬驅

悠悠驄馬驅。道阻歲云晚。豈無同裘士。念子不能飯。  
木脫辭故枝。去家日已遠。鳴鷄戒前道。夕暝猶驅蹇。  
筋力已非舊。淚下不可卷。

俠客

俠客重功名。西北請專征。慣戰弓刀捷。酬知性命輕。  
孟公好驚座。郭解始橫行。相將李都尉。一夜出平城。

隴頭

隴頭寒多風卒伍夜相驚轉戰陰山道暗度受降城  
百萬安刀靶千金絡馬纓日晚塵砂合虜騎亂縱橫

隴頭水

隴水分四注隴樹襍雲烟磨刀共斂甲飲馬並投錢  
朔地風初合交河水復堅寒禁不能語烏孫掠酒泉

咏春江花月夜

麝月重輪三五夜玉人聯粲出靈娥內家近製橫汾  
曲樂府新諧役鄧歌十里花香通綵殿萬枝燈焰照  
春波不關仙客饒芳思晝短歡長奈樂何

唐伯虎集卷上

三

春江花月夜

二首

嘉樹鬱娑娑燈光月色和春江流粉氣夜水濕裙羅

其二

夜霧沈花樹春江溢月輪驪來意不持樂極詞難陳

遊宴

登吳王郊臺作詩一首

昔人築此不論程今日牛羊向上行吳兒越女齊聲  
唱菱葉荷花無數生南山含雨眉俱潤西湖暎日掌

同平本由萬感銷非易。詎言哀樂過群情。

仲夏三十日奉陪弘農楊禮部丹陽都隱君虎

丘沅舟作詩一首

朱明麗景屬炎州。蘭橈桂檝遂娛遊。逐蔭追飈暫容  
與。回波轉藻若夷猶。日承綺扇欽光發。山入仙杯酒  
氣柔。幸奉瑤縻論所願。皓首期言伏此丘。

遊金山

孤嶼峻嶒插水心。亂流攜酒試登臨。人間道路江南  
北。地上風波世古今。春日客途悲白髮。給園兵燹廢

唐伯虎集卷上

四

黃金闍黎肯借翻經榻。烟雨來聽龍夜吟。

雋山

鹿裘高士帝王師。井竈猶存舊隱基。日轉露臺明野  
淑。潮隨齋磬韻江湄。天從西北開天塹。地到東南缺  
地維。翹首三山何處所。卻看身世使人悲。

廬山

匡廬山高高幾重。山雨山烟濃復濃。移家來住屏風  
疊。騎驢來看香爐峰。江上烏帽誰渡水。巖際白衣人  
採松。古句磨崖留歲月。讀之漫滅爲修容。

巖灘

漢皇故人釣魚磯。魚磯猶昔世人非。青松滿山響。樵斧白舸落日曬。客衣眠牛立馬誰家牧。鷓鴣鷓鴣無數飛。嗟余漂泊隨餽粥。渺渺江湖何所歸。

聽彈琴瑟

高厦列明燈。展瑟復張琴。柔絲亂弱指。遞節赴繁音。寶鴈難齊布。金星合漫尋。相逢且相樂。不惜解羅襟。

席上答王履吉

我觀古昔之英雄。慷慨然諾杯酒中。義重生輕死。知已所以與人成大功。我觀今日之才彥。交不以心。惟以面前斟酒。酒未寒。面未變。時心已變。區區已作老材庄。英雄才彥不敢當。但恨今人不如古。高歌伐木天滄浪。感君稱我爲奇士。又言天下無相似。庸庸碌碌我何奇。有酒與君斟酌之。

觀鰲山四首

禁籞森嚴夜沈寥。燈山忽見翠峯峩。六鰲並駕神仙府。雙鵲聯成帝子橋。星振珠光鋪錦繡。月分金影亂瓊瑤。顧身已自登緱嶺。何必秦姬奏洞簫。

其二

金吾不禁夜三更。寶斧修成月倍明。鳳蹴燈枝開夜殿。龍啣火樹照春城。蓮花捧上霓裳舞。松葉纏成熱戲棚。杯進紫霞君正樂。萬民齊口唱昇平。

其三

仙殿深嚴號太霞。寶燈高下綴靈槎。沈香連理三珠樹。結綵分行四照花。水激葛陂龍化杖。月明緱嶺鳳隨車。簫韶沸處開宮扇。法仗當墀薦隊斜。

其四

唐伯虎集卷上  
上元佳節麗仙都。內殿歡遊愜睿圖。璧際金錢啣鷲鷺。水中鐵網出珊瑚。鼓將百戲分爲埒。燈把三山挈入壺。不是承恩參勝賞。歌謠安得繼康衢。

贈送

七夕賦贈織女

神雲矯矯月離離。帝子飄颻卽故期。銀堂極夜留魚鑰。珠殿繁更繞鳳旗。靈津駕鵲將言就。咸池沐髮會令晞。含情忍態辭文席。七襄仍弄昨朝綵。

伏承履吉王君以長句見贈作此爲答

歲月信言邁。吾生已焉休。春滋未淹晷。暑退大火流。  
灑掃庭戶間。整飾衣與裘。猿鳥樂高蔭。攀援聊淹留。  
仲尼悲執鞭。富貴不可求。楊朱泣路岐。彷徨何所投。

送王履約會試

雨雪關河晚。風沙鴻雁來。送君將寶劍。携手上金臺。  
錦繡三千牘。天人第一才。楊雄新賦就。聲價重蓬萊。

詠懷

白髮

清朝攬明鏡。玄首有華絲。愴然百感興。兩泣忽成悲。

唐伯虎集卷二

七

憂思固逾度。榮衛豈及衰。天壽不疑天。功名須壯時。  
涼風中夜發。皓日經天馳。君子重言行。努力以自私。

聞蛩

孟夏蟋蟀鳴。白露零蔓草。四時序相代。候物興何早。  
遊子尚寒襦。佇聽傷懷抱。隙景無淹晷。壯志坐衰老。

霜中望月悵然興懷

高天綠色靜沈沈。銀月飛光綵霧深。來鴻去雁無留  
影。鳴機急杵動愁心。色連太液珠迷海。影照扶桑雪  
作林。不似王生悲異國。自緣風物重霜襟。

傷悼 二首

夜中思親

玄序潛代運。穠華不久鮮。仰視鴻鴈征。俯悼丘中賢。  
迅駕杳難追。庭止念周旋。殺身良不惜。顧乃二人憐。  
嘉時羞芟棗。涕泗徒留連。

傷內

淒淒白露零。百卉謝芬芳。槿花易衰歇。桂枝就銷亾。  
幽途無生駕。欸欸何從將。曉月麗塵梁。白日照春陽。  
撫景念疇昔。肝裂魂飄揚。

唐伯虎先生集卷下

吳趨唐 寅伯虎著

吳郡何大成君立校

賦

· 嬌女賦

臣居左里有女未婦長壯妖潔聊賴善顧態體多媚  
窈窕不如旣閒巧笑流連雅步二十尚小十四尚大  
兄出行賈長嫂持戶日織五丈罷不及暮三丈縫衫  
餘剪作袴抱布貿絲厭浥行露負者下擔行者竹路  
唐伯虎集卷下

來歸室中嘖嘖怨怒策券折閱較索羨貨著屐入被  
不食而餽雙耳嘈襟精蕩神怖形之夢寐彷彿會晤  
咀桂嚼杜比像陳賦蟾蜍夏蛻額廣平而春蛾出甬  
修眉揚而白雲懷山黛浮明而朝星流離目端詳而  
華瓠列犀齒微呈而含桃龜膚口欲言而齒齧承露  
舌含藏而蝦蟇蝕月顛髮圓而毒蠱搖尾髻含風而  
鴉羽齊奮飾梳妝而遊魚吹日口輔良而蝶翅輕暈  
鼻端中而恒月沐波大宅黃而琵琶曲項肩削成而  
蟾螬啗李領文章而霧素一束腰無憑而鼠姑舒合

體修長而酥凝脂結。衽微傾而鵝翎半擘。爪有炎而玉鈎聯屈。指節纖而蓮本雪素。臂仍攘而角弭脫韝。履高墻而輕颺。捲霧行。褰裳而梨花轉夜。睡未明而溫泉浸玉。澡蘭湯而陽和駘蕩。醉敖翔而咏曰。纏火齊兮。瑱木難。簪鳴皇兮。釵琅玕。絡瑟瑟兮。銀指環。被珠綬兮。龍係臂。珮璜而澣兮。褶翡翠。金裾鈎兮。繡曳地。澹黃潤兮。袿方空。綈倒頓兮。玉膏筍。綦丹縠兮。素五綜。麗炎炎兮。倫無雙。

金粉福地賦

闕

唐伯虎集卷下

二

書序誌銘碣碑文

上吳天官書

寅再拜。昔王良適齊。投策而嘆。歐冶去越。折劍言辭。藝不云售。慨猶若此。况深悲極憤者乎。寅夙遭哀閔。室無強親。計鹽米。圖婚嫁。察鷄豚。持門戶。明星告旦。而百指伺鋪。飛鼠啓夕。而奔馳未遑。秋風飄爾。而舉翩觸隅。周道如砥。而垂頭伏軀。輿隸交叱。刀錐並侵。烟爨就微。顛仆相繼。彷徨闔閭之下。婆娑閭巷之側。飛塵揚波。行人如蟻。恫恫惻惻。不可與處。此乃有生。

之憂非寅之所畏也。至若槿樹辭榮。芳林引暮。學書不成。爲箕未貨。豔色廢於群醜。齊音咻於衆楚。鷄既鳴矣。而飄飄遠遊。日云夕矣。而契濶寤嘆。九衢延絲。而窮轍連如。高門將將而敗刺無從。又漢網橫施。畧取錄腐。駑馬効其馳驅。鉛刀礪其銛鏑。有志功名之士。扼腕攘袂之秋也。若肆目五山。揔轡寮野。橫披六合。縱馳八極。撫事悼情。慷慨然諾。壯氣雲蒸。烈志風合。戮長蜺。令赤海斷。修蛇使丹嶽。功成事遂。身斃名立。斯亦人生之一快。而寅之素期也。乃至凍蠅垂翅。

唐伯虎集卷下

三

絕望驥後。斥鷃栖蒿。仰思鴻末。念言自致力。薄羽微。人生若朝露。百年猶飛電。一旦先犬馬。何從効分寸。哉。使牛僮躑躅於重基。狐狸跳梁於玄窠。皮毛並沒。草木同塵。雍門援琴。吁其傷矣。墨子悲絲。殊乎昨矣。華省陳筵。不可作矣。虫悲風暄。時代及矣。此寅所以撫案而思。仰天而嘆。不能不爲之憤悒而哀傷也。執事後榜魁元。清時宰相。羔羊有不渝之節。鳴鶴得靡忤之道。木鐸警衆。魏象詔民。裁成風雨。旋轉日月。朝廷之師臣。海內之人望。所謂域中銀斗。高標海內。瑤

山共仰矣。寅瞻桑仰梓，得俱井邑。感於斯之義，冒通家之請，謹錄所著投贄嗟乎。平子縉才，乃假聲於三都之賦。孟陽後進，敢托途於劍閣之銘。所以得芻展豐談，直施利筆。苟其不爾，則前愆併聚，後悔何尋。寅竊不料，反顧微軀，塊然一物。若得充後陳之清問，被壁上之餘光，則枯骨不朽，故敢伏光範門下請教，不勝惶恐之至。

與文徵明書

寅白徵明君卿竊嘗聞之。累吁可以當泣，痛言可以

唐伯虎集卷下

四

而壯士爲之徵劍。良以情之所感，木石動容而事之所激，生有不顧也。昔每論此廢書而嘆，不意今者事集於僕。哀哉哀哉，此亦命矣。俯首自分，歿喪無日。括囊泣血，群於鳥獸。而吾卿猶以英雄期僕，忘其罪累。殷勤教督，罄竭懷素。缺然不報，是馬遷之志。不達於任侯少卿之心，不信於蘇季也。計僕少年居身屠酤，鼓刀滌血，獲奉吾卿周旋。頡頏婆娑，皆欲以功名命世。不幸多故，衰亂相尋。父母妻子，躡踵而沒。喪車屢

駕黃口嗷嗷。加僕之宕。跌無羈。不問生產。何有何凶。付之譚笑。鳴琴在室。坐客長滿。而亦能慷慨然諾。周人之急。嘗自謂布衣之俠。私甚厚。曾連先生與朱家二人。爲其言足以抗世。而惠足以庇人。願賣門下一卒。而悼世之不嘗此士也。蕪穢日積。門戶衰廢。柴車索帶。遂及藍縷。猶幸藉朋友之資。鄉曲之譽。公卿吹噓。援枯就生。起骨加肉。猥以微名。冒東南多士之上。方斯時也。薦紳交游。舉手相慶。將謂僕濫文筆之縱橫。執談論之戶轍。岐舌而贊。并口而稱。墻高基下。遂

唐伯虎集卷下

五

爲禍的。側目在旁。而僕不知。從容晏笑。已在虎口。庭無繫。桑貝錦。百疋讒舌。萬丈飛章。交加。至于天子震赫。名捕詔獄。身貫三木。卒吏如虎。舉頭搶地。洩泗橫集。而後崑山焚如。玉石皆燬。下流難處。惡惡所歸。績絲成網。羅狼衆。乃食人馬。斃切白玉。三言變慈母。海內遂以寅爲不齒之士。仍奉張膽。若赴仇敵。知與不知。畢指而唾。辱亦甚矣。整冠。李下掇墨。甌中僕雖聾盲。亦知罪也。當衡者哀憐其窮。黜檢舊章。責爲部郵。將使積勞補過。循資干祿。而遽除戚施。俯仰異態。

士也可殺不能再辱嗟乎吾卿僕幸同心於執事者于茲十五年矣錦帶懸髦迨於今日瀝膽灌肝明何嘗負朋友幽何嘗畏鬼神茲所經由慘毒萬狀着目改觀愧色滿面衣隻不可伸履決不可納僮奴據案夫妻反目舊有瓘狗當門而噬反視室中瓶甌破缺衣屨之外靡有長物西風鳴枯蕭然羈客嗟嗟咄咄計無所出將春掇桑椹秋有橡實餘者不迨則寄口浮屠日願一食蓋不謀其夕也呼歎乎哉如此而不能自引決抱石就木者良自怨恨筋骨柔脆不能挽強

唐伯虎集卷下

六

執銳攬荆吳之士劍客大俠獨當一隊為國家出死命使功勞可以紀錄乃徒以區區研靡刻削之材而欲周濟世間又遭不幸原田無歲禍與命期抱毀負謫罪大罰小不勝其賀矣竊窺古人墨翟拘囚乃有薄喪孫子失足爰著兵法馬遷腐戮史記百篇賈生流放文辭卓落不自揆測願麗其後以合孔氏不以人廢言之志亦將櫟括舊聞總統百氏叙述十經翱翔蘊奧以成一家之言傳之好事託之高山沒身而後有甘鮑魚之腥而忘其臭者傳誦其言探察其心

必將爲之撫缶命酒擊節而歌。嗚嗚也。嗟哉吾卿。男子闔棺事始定。視吾舌存否也。僕素迭俠。不能及德。欲振謀策。操低昂功。且廢矣。若不託筆札。以自見。將何成哉。譬若蜉蝣衣裳楚楚。身雖不久。爲人所憐。僕一日得完首領。就柩下。見先君子。使後世亦知有唐生者。歲月不久。人命飛霜。何能自戮塵中。屈身低眉。以竊衣食。使朋友謂僕何。使後世謂唐生何。素日輕富貴。猶飛毛。今而若此。是不信於朋友也。寒暑代遷。裘葛可繼。飽則夷猶。饑乃乞食。豈不偉哉。黃鵠舉矣。

答文徵明書

寅頓首。徵明足下。無恙。幸甚。昔僕穿土擊葦。纏鷄握雉。叅禱輿隸屠販之中。便投契足下。是猶酌湜泚以餼。釐采葛覃而爲絺。綌也。取之側陋。施之廊廟。冠劍之次。人以爲不類。僕竊謂足下知人。比來癡叔未灰。

狂奴故若遂致足下投杼甚愧甚愧且操竒邪之行  
駕孟浪之說當誅當放載在禮典寅固知之然山鵲  
暮喧林鴉夜眠胡鷹聳翻於西風越鳥附巢於南枝  
性靈旣異趨從乃殊是以天地不能通神功聖人不  
能齊物至農種粟女造布各致其長焉故陳張以俠  
正而從斷金之好溫荆以偏淳而暢伐木之義蓋古  
人忘已齊物等衆辯於轂音出門同人戒伏戎之在  
莽也寅束髮從事二十年矣不能剪飾用觸尊怒然  
牛順羊逆願勿相異也謹復

唐伯虎集卷下

八

嘯旨後序

右嘯旨一編館閣暨鄭馬諸書目皆不著所撰人名  
氏內述其事始於孫登嵇康先生遂係以內激外激  
運氣撮唇之法甚詳而於聲則云未譜聲音蓋激氣  
而成者邵子謂物理無窮而音聲亦無窮惟無窮乃  
可以配無窮故以音聲起數御天下古今物理之變  
聲則起於甲而止於庚多良千刀婁宮心之類是也  
音則起於子而止於戌古黑安夫卜東乃走思之類  
是也與沙門神珙之法稍異神珙則以內外八攝總

其聲三十六母總其音法雖不同其於音聲則括盡而無遺矣然有字有聲者雖多而有聲無字者亦爲不少必皆以翻切得之翻者翻出其音切者切出其聲如徒公徒丁顛東丁顛謂之翻徒東謂之切也其他無字之音聲如水聲風聲之類皆可擬切今黃冠師符呪秘字亦有聲而無字梵門密語若一字呪合晉林二字爲一呼至有三合四合者彈舌取之而皆無字及其號召風霆驅役神鬼若運諸掌今嘯亦有聲而無字豈吾儒感天地贊化育之餘意歟聲雖未

譜其間欄或取聲自上齶出或自舌上出者四聲惟平聲有上下益氣自上齶出爲上平聲氣自舌上出爲下平聲上去入聲無上下者反聲故也平聲清而反聲濁竊想嘯之爲聲必出於平而不出於反矣孫嵇仙去遠矣白骨生蒼苔九原不可作安得善嘯之士以譜其聲而習之登泰山望蓬萊烈然一聲林石震越海水起立此亦此生之大快也子儋朱君好古博雅一時俊彥之良無有逾者於僕聿分甚厚暇日出是編以相勘校因曰嘯之失其旨也久矣幸存此

編略知梗槩不刊諸梓以傳於世則羊禮俱亡後人何所考據子盍爲我叙其事於編後以遺同志幸遇反隅之士衍而習之庶幾復有以嘯名於天下者知由此書以發其端云

送文溫州序

寅稚冠之歲跌放不檢約衡山文壁與寅齒相儔又同井開然端懿自持尚好不同外相方圓而實有埴笕之美壁家君太僕先生時以過勤居鄉一聞寅縱失輒痛切督訓不爲少假寅故戒栗強恕日請益隅

唐伯虎集卷下

十一

座幸得遠不齒之流然後先生復贊拔譽揚畧不置口先后于邦間耆老于有司無不極至若引跛驚策駑駘然是先生於後進也盡心焉耳矣且夫周文之聖積累仁義詩人詠之曰得四臣而天下附孔子之教冊籍紀焉曰有顏子季路閔曾游夏之徒而道益彰今蓬巷之士頌先王守圈模茹藿冠素羹葵飯脫粟透迤寬博其異於鼓刀負販之人若芥髮耳不先有所引擢後有所推戴輔翼其何能自致於青雲之上傳言曰朋友不信不獲乎上矣此後輩之所以必

仰賴也。而爲前輩者。道有所論授。相與優息。而無獨知無徒之嘆。而後輩則高山在瞻。有所標的。是上下相成也。今之後輩。被服姣麗。伸眉高論。旁視無忌。不復識有前輩之尊與益也。是豈長者絕之哉。庶後進之彥。以寅觀。則知前輩之用心用人也矣。今先生出刺溫。以病謝不報。赴郡有期。既當爲詩以餞。敢又書此。以叙寅之所以德先生。而無可爲報者。

### 中州覽勝序

吾黨袁臣器。少年氣逸。溫然玉映。蓋十室之髦懿也。

唐伯虎集卷下

十一

弘治丙辰五月。忽翻然理篙。檝北亂揚。子歷彭城。漸于淮海。抵大梁之墟。九月來歸。乃繪所經歷山川。陸并衝隘名勝之處。日夕展弄。目游其中。予忝與鄉曲。得藉訪道里。宛宛盡出指下。蓋其知之素。而能說之詳也。予聞丈夫之生。剡蒿體操。柘幹以麗別室。固欲其遠涉遐舉。不齷齪牖下也。而愿慙者。懷田里。沒齒不窺闔閭。曰世與我違。甘與菑木委灰同棄。雖有分寸。而人莫之知也。后世因莫之建白也。是余固欲自展以異。而類然青袍掩脛。馳驚士伍中。而身未易

自用也。雖然竊亦不能久落落于此。臣器新從魏地來。今不知廣陵有中散之遺聲歟。彭城項氏之都也。今麋鹿有幾頭歟。黃河故宣房之基在否歟。大梁墟中有持孟羹爲信陵君祭與無也。臣器其爲我重陳之。余他日當參驗其言。

### 劉秀才墓志銘

蛟龍得雲雨。而能澤萬彙者時也。君子終困窮。而能守一身者道也。語夫詠珪璋。以比德。指松栢而論材。吾嘗聞斯語矣。代豈亾是人哉。君諱嘉。緒字協。中陶唐伯虎集卷下

十三

唐氏之後也。居乎三代。因時易姓。故有御龍豕韋。唐杜之號。其後定公夏獻公摯。父子爲周卿士。食采於劉。遂稱氏焉。漢室之興。封侯王者十有二人。皆同姓也。他劉以大儒名世。辯說著稱者。又莫殫紀。暨乎晉隋。螽斯蕃蟄。螫之孫。瓜瓞衍綿綿之蔓。氏族之盛。莫與京焉。宋德不競。天下艸昧。家室播越。譜牒淪沒。君是爲蘇州人。大父敬封承德郎。褒碩德也。厥攷昌。受大中大夫。廣東參政。崇明賢也。君誕育洛陽。幼習庭教。大哀夙構。幾覆厥生。一舉明經。來游泮水。畢藝時

文懷心史學。加以情尚風流。性不忤物。荀君之座。三日猶香。何郎之姿。一拭生白。學無不達。猶好老莊。是以寵辱不驚。伏思爲樂。少年以范丞相成。大墓近先塋。常遭發毀。作文弔之。援筆立成。詞不加竄。雖老成宿德。莫不推其博雅。習爲歌詩。初擬元白。未尚齊梁。短章一出。時輩競傳。至不能爲隱匿。病極勞瘁。而筆札不去。是其勤也。家無厚儲。而重恤交游。是其義也。順以格親。孝之理也。和以處內。術之知也。方將集百朋之譽。乃遽得二豎之病。正謂玉匣難全。琉璃易脆。

唐伯虎集卷下

十三

列歲二十有四。以弘治四年某月日。卒於臯橋故居。沒身之日。識與不識。莫不躑躅揮涕。某年月日。葬仰天山之麓。不忘本也。子名穉。孫襁。祿衰。經育於令人顧氏。鄙人卅角相知。童年託愛。方始有急。鄙人以密友。入問湯藥。執手相視。潸然泣下。及乎易箒。鄙人以君命出。卜辭雖不治。尚號召鄙人者再焉。若有見囑。未及而沒。善言不聞。此生長恨。是知義則友。朋情猶骨肉。泰山其頽。空歌伐木之詩。昊天不弔。竟負彈冠之約。其所著詩文二卷。蓋亦纂集其昔時之酬答。或

傳錄其壁間之咏題也。錯玉成器，擲金有聲。歲月悠遠，散亾是懼。敢用鐫石名山，散帙所識，庶永其傳焉。嗚呼！大化有期，固識蜉蝣之不永。修程頓局，豈亾狐狸之傷類。奉撰高躅，式慰幽懷。其銘曰：

華屋失歡笑，青原起悲嘆。靈風吹寶幡，金碗照塵幔。傷春臺之改色，悲夜宮之未旦。列高誼以豐石，期歷劫以燦爛。

劉太僕墓志銘

公諱某，字某，河南光州人也。其先姬姓，唐帝之後。夏

唐伯虎集卷下

十四

有劉累氏族權焉。公誕育名門，實鍾秀質。温恭明允，高朗有融。君子豈弟，華朴彬彬。少聞詩禮之訓，長弘洙泗之學。以鄉薦釋褐，太平別駕。遭父憂，去職。面墨未濯，重罹大恤。哀哀勞瘁，鹽酪無滋。箠箠寤寐，草土重藁。兆宅旣卜，塋陵是廬。爰封爰樹，皆所躬服。是以陶墓翔異，常之鳥。孔林茂不名之木。誠孝所感，貞祥萃焉。詔旌公門，以表孝異。服闋入爲太僕寺丞。美風大振，嘉德旁行。進階奉政大夫，輿言畢頌，僉望咸歸。作善無徵，哲人其萎。卒葬土橋溝之先塋。禮也。厥嗣

六人或敷仁東土。或司憲西臺。次亦冠服。巍峩場屋。騰進莫不滑滑。杜葉敷周道之清陰。韡韡棠花。曜虞廷之彩色也。共耻瓶罄。咸感川流。仰止高山。戀餘光之渺渺。俾裁樂石。表潛德之玄玄。銘曰

峩峩劉公。於昭令德。博文約禮。孝思維則。風猷高遠。儀範莊翼。游藝故園。觀光上國。明珠無類。爲世所珍。良材不器。用之於民。日居月諸。風行政成。昊天不弔。橫罹大迪。孝矣我公。飲糜服土。纒纒棘人。哀哀嚴父。負塊芳林。引息中野。嘉木是茂。異禽來下。天子有

唐伯虎集卷下

十五

詔式旌公。間入班朝。列其德。勿渝謔兮。不虐蹠兮。巧趨大化。奄忽投軌。泉途蕭蕭。白楊戚戚。蒿里萱葉。朝摧悲風。夜起于嗟。我公傷如何矣。德音無窮。永瞻桑梓。

吳東妻周令人墓志銘

令人諱某。字某。蘇州雙鳳人也。本平公族。稱爲周氏。舍勤於趙門。推諤諤。昌忠於漢廷。對期期。盛德之後。必有淑人。積慶之餘。式生良媛。令人蕙質外朗。不待學於師氏。蘭情內映。自能合於女史。顰笑亦式。纖穠

合度戴孀淑慎日思古人鍾姬明敏皆稱士女及乎  
旭日始旦三星在天乃嬪于崑山吳氏焉夫子宜之  
有琴瑟之和舅姑稱之盡桑梓之敬豈惟工深絲素  
藝殫絳組且以禮備蘋蘩宜其家室矣年二十有二  
以弘治七年四月十七日寢疾而卒凡歸吳氏十有  
九旬粵二十八日壬寅葬于興賢里附先塚也夫彩  
雲易散玉簪中折灰酒不靈惟覩障中之匣雨鈴與  
感但留巾上之香嗚呼天眷有德柔者必壽顧茲懿  
行不至遐齡何哉得非天爽其信神食其言歟段婦  
唐伯虎集卷下

十六

高標餘熾獨傷其年少劉妻有德彥升乃述以貞銘  
其銘曰

周本姬姓吳乃子國崇其婚媾偶望齊德坤詞著功  
周詩咏色旣宜伯姊尤飾言容人稱郝法尼談謝風  
才溢珠瑤操均寒松天道無知碩人期喪晉使遠集  
秦鑿徒望香斷銀鑪塵流華帳賓寮倍慘山川增愴  
里殞淑德夫失良相百歲之后魂其同葬

徐君墓志銘

夫積德垂裕之謂仁全歸保終之謂智繼志述事之

謂孝放情任好之謂達四者吾於徐君見之君諱某字某山西永年人也烈祖思賢祖仲良父友諒皆純德內華高風外朗相羊泌水寤寐丘園河嶽分靈神祇効祉篤生君子爲鄉具瞻岐嶷天成謙冲氣受悅詩敦禮綜典博文率履不違一諾靡宿早有無恃之戚公靡恤爲哀無歸是悼且太夫人高年在堂君猶觀文周序習禮魯宮感棘心之詩傷愛日之諺遂捐業歸養傳曰孝在養親君以之哉孔懷二三怡怡就慈偕稱周士承承循義並矣殷仁稟命不融成化七年七月二十七日遇疾而卒得年七十有六娶白氏再娶程氏子三人鳳毛分丹穴之秀麟角遺甫草之祥縣特裘羔各行其志以爲懿德亾述鍾鼎奚銘用是展豐詞於玄室昭懿行於來世詞曰

光光徐君惟德之府周旋中規折亦含矩康莊整駕孔筵布武夙蹈閔凶其泣沈沈芹宮棄勩萱庭奉歡兄弟好合聯周並旋天平傷哉不假其息華堂徹樂泉臺啟宅雲霓升車青松改色哀孺后昆刻銘慈石永永不刊昭于千億

許天錫妻高氏墓志銘

令人諱真字閨德吳縣鳳凰鄉人其先出自姜姓鄭  
有渠彌齊有黔婁枝布葉分實始宗祧令人早值家  
艱過車就聘溫淑閑靜與性俱成歷堂仰侍由房下  
撫恭舒並得非儀靡聞及乎傍接妯娌旣云覽妻外  
應賓客亦稱顛母年非德未命也傷哉春秋二十九  
而卒弘治八年歲在乙卯八月而葬悲夫柳轉當途  
鴛鴦惜在梁之翼文飾載道蟠龍失隱鏡之姿居懷  
宛轉孤女叫號弔客紛紜僮僕嗟嗟於是述德作銘

唐伯虎集卷下

十六

表於玄廬銘曰

睦睦令人受質自天壺內不驚室外何專壽不因德  
福不偏賢芝玉焚摧傷復何言引紼同嗟生順歿全  
昭茲令名億萬斯年

唐長民壙志

長民余第申之子也母姚氏余宗不繁自曾大父迄  
先府君無有支庶余又不育暨有此子也兄弟駢肩  
倚之年十二穎慧而淳駕在父母側未嘗仰視跛步  
讀書夜必踰甲乙其興亦未嘗至漏盡也有間必詣

余是外更無他適余每心計曰唐氏累世植德耳目  
可指摘而言者五代矣閭門巷塗稱爲善士無有間  
言天必祐之振起其宗及余領解都下頃以口過廢  
擯而猶冀有此子也今不幸以歿又將何所賴也豈  
余凶窮惡極敗壞世德而天將翦其宗邪而余束髮  
行義壺漿豆羹兄弟歡怡口無莠言行不詭隨仰見  
白日下見先人無忝於衷昊天不聰喪我猶子誠爲  
善之無徵矣於戲冤哉嗚呼痛哉卜以卒之年正德  
戊辰九月內午去死之日凡三月葬城西互里晉昌  
唐伯虎集卷下

十九

舊阡殤之穴陵谷遷移忘銘壙首吮筆命辭涕之無  
從銘曰  
昊天不聰翦我唐宗冤哉歿也斯童兄弟二人將何  
從維命之窮

沈隱君墓碣

惟隱君諱誠字希明姑蘇長洲人也體履柔嘉天性  
狷潔聰明哲知慈良溫舒學貫列經博綜群言草木  
昆虫大極天文殫究畢該罔有遺捐修身以道修道  
以仁一芥之微不與不取郡辟賢良色斯而作上不

責援下不號助故香草能揚芬於尺澤葛累其委榮  
於中田也乃修困亨之道操獨行之志茂嘉貞之節  
達圖數之變懿德無涯淵仁靡極年七十寢疾不祿  
弘治六年五月乙卯卒前期挾日悉燬所著書牘啟  
予之夕怡然無辭斜幅斂形酌糜實口所謂放炎彩  
以自沈樂天命而無疑者已友生門徒哀德不耀悼  
道無聞以爲沒身不稱聖哲之耻厚德流光古昔同  
云所以召公沒而周鼎成季子葬而孔碑卓攷行定  
名謚曰靜通乃與援翰述踪傷螻屈於玄壤作銘慰  
唐伯虎集卷下

三十一

往刊鴻伐於玄珪其辭曰於穆隱君昭慈德芳繼聖  
作哲休有烈光狷潔自天蹈義履仁州司貢登移季  
就忠車未竟途翻然改翔乃執其雌晶白允方泚水  
洋洋驩愉不忘耽經咀義衍衍閭閻童冠六五區別  
以分而珪而璋視頓亦揚皇矣上帝賦職不平大命  
傾摧神遷魄藏念彼恭人中心永傷立言紀行先民  
所臧刊勒嘉石貽于無疆永矢勿虧支百蕃昌

齊雲巖紫霄宮玄帝碑銘

乾坤定位二儀開五劫之端人鬼分形五嶽鎮九州

之地東溟銀榜標題長子之宮西海玉門實聚百神  
之塋皆所以節宣寒暑鼓舞陰陽萬物賴之以生成  
四民順之而動止兵戈藉之而底息穀粟因之而豐  
登玄天元聖玉虛師相仁威上帝蕩魔天尊者顯帝  
之神水德繼王在先天則正位乾符御北斗則斟酌  
元氣職領紫薇之右垣則並天乙太乙之座宿列虛  
星之分塋則摠司命司祿之權刼當開泰之中天啟  
聖靈之孕幽明叶相上下同流凝二五之精以有生  
建三一之道以度世誕聖王宮出胎毋脇寶炁所照

唐伯虎集卷下

廿一

三辰爲之失色天靈護持六種爲之震動洎乎髫年  
辭親就道東遊震土元君指迷受錫劍於天帝悟磨  
杵於神姥折梅枝而寄棚升霄峯以圓功虎將護壇  
龍神捧足於是叩金扉而遐升當玉階而稽首受命  
上清敷惠下土判人鬼資大禹鑄鼎之功馘除妖  
魔繼黃帝鳴角之戰較蹟天曹復居坎位屢旗捧劍  
乾樞開黑帝之宮玄龜赤蛇坤軸闢玄都之府歷朝  
顯應有感必通恭惟我 太祖高皇帝德符天地功  
配唐虞用夏變夷易亂以治偃武修文而萬國咸寧

燔柴瘞玉而百神歆享歷數在躬卜宅中夏誕及  
太宗皇帝纘承祖攷欽若昊天實藉神威以翼聖躬  
爰由冥力以靖多難風行電掃而天日開明虎嘯龍  
吟而江山變色蓋精靈通乎變化誠慶達乎神祇也  
是以勅命重臣建宮福地丁夫百萬星霜再周金碧  
極輝煌之盛香火盡嚴奉之誠蓋所以答神貺宅威  
靈今之泰嶽中和山是也是以民莫不敬且信有感  
必通離宮別館遍於天下名山大川尤多顯靈蓋神  
藉山川之靈氣乃可以應億兆之禱求故其居處無

常周遊靡止若夫互人之國上下于天女媧之墓浮  
沈于水神化者不可以理測其端妙應者不可以言  
達其旨是以齊雲巖紫霄崖有玄帝之行宮焉其創  
始落成別有記序養素道人汪太元以僕業工佔俾  
託戴生昭來乞序文竊以爲殷薦望秩帝王所以奉  
天地山川禴祀蒸嘗億庶所以報祖宗神鬼奠安宗  
社庑宅家邦厥旨微矣矧夫玄天元聖作鎮北極應  
化本朝統五帝之尊履九宮之始除邪鎮惡降福禳  
災爰建行宮允安兆姓也僕雕虫末學難盡揄揚草

芥微材豈能著迹涓埃無益於山海螢爝奚補於日月吮毫增悚撫案知慙薰沐以饌斯文稽首系之以頌頌曰

玄天元聖神威上帝作鎮北極斟酌元氣五雷都司九天奕使七曜旋時五福治世平安水土調攝神靈展旗捧劍掣電揮霆虛皇勅命至德實凝敷惠下土兆宅上清赤蛇玄龜將列水火福善禍淫月右日左先天治乾面明向午安定山海亘及今古恭惟我朝太祖太宗惟神輔弼國祚無窮名山大川爰建琳宮

唐伯虎集卷下

十三

祭妹文

嗚呼生死人之常理必非有賴而能免者惟黃者令終則亦歸責于天而不爲之寃隱然疾痛之心久亦爲之漸釋也吾生無他伯叔惟一妹一弟先君醜寅之昏且第猶釋以妹幼慧而溺焉迫於移牀懷爲不置此寅沒齒之疚也爾來多故營喪辨官備歷艱難扶攜窘厄旣而戎疾稍舒遂歸所天未幾而內艱作

甲赴繼來無所歸咎吾於其死少且不俟支臂之痛  
何時釋也今秋爾家襲作著龜以有此兆宅來朝駕  
車幽明殊途永爲隔絕有是庶物用爲祖餞爾其有  
靈必歆吾物而悲吾辭也於呼尚饗

唐伯虎集卷下

廿四

嗚呼生於人之常理必非有賴而能免者惟黃者令  
於則亦歸責于天而不爲之免隱然疾痛之心久亦  
靈必精吾物而悲吾辭也於呼尚饗一第先君醜面  
車幽明殊途永爲隔絕有是庶物用爲祖餞爾其有  
何執黜也今殊爾家襲作著龜以有此兆宅來朝駕  
甲赴繼來無所歸咎吾於其死少且不俟支臂之痛

伯虎外編小序

伯虎集既成有客過而問曰子之集唐生文  
備矣乃其淺膏賸護以流輝眩至今騷人  
墨士以為美談忍令湮沒弗傳可乎予對  
曰伯虎小詞率多浮薄傷雅且不若供覆  
瓿奈何矣木耶客曰言不然也今之所行

伯虎外編

入序

一

稗官野史但取襍劇妄畫符于道者然皆  
未傳不意况伯虎亦嘗領袖東南才名籍  
甚不奈穉軻落魄其胸中硯壘撐劫之  
氣無繇自洩似詎以玄月露以洩之能語  
涉不徑亦以自攬其子情之所至而已若  
以其為大雅罪人則妄論今也稗官野

史臣邪襍割一切可廢即如齊諧志怪博  
物炫奇雜中編淫滲洩放蕩以迨高唐  
祥女引柔曼之端子處上林決夸靡之實  
莫不妙騁才情發皇藻繪將盡付諸祖  
龍烈燄而後足以飽株儒之一快乎天下安  
得有才子有文章哉又况乎詆一勸百有進  
伯虎外編  
入序  
二  
于此者乎予因是旁蒐逸艷併輯其志銘  
暨詠名公贈答釐為若干卷題曰外編附  
刻卷末以貽同好於哉予裁而下知吾吳  
有风流跌宕如唐先生伯虎其人者其  
以是編也夫

丁未佛誕日吳郡何大成題于妙香閣

唐伯虎先生外編總目



卷之一

一集伯虎逸詩

卷之二

一集伯虎遺文

卷之三

一集伯虎遺事

卷之四

一集伯虎志傳

唐伯虎外編總目

全

卷之五

一錄名公贈荅

一坵弇州題跋

伯虎著作寔繁俱散佚不傳至其率爾題

詠人皆什襲藏之不佞無繇遍閱茲編特

其萬分之一耳好事者倘能拾其遺珠以

成完璧匪直爲伯虎功臣實爲藝林勝事

云 肯丁未玄月吳郡何大成君立謹白

唐伯虎先生外編總目 跋

唐伯虎先生外編卷之一

○一集伯虎逸篇

吳郡何大成君立甫輯



詩

○題畫贈趙一蓬

煙水孤蓬足寄居。日長能辦一餐魚。問渠勾當平生事。不弄綸竿就讀書。

過閩寧德宿旅邸館人懸畫菊愀然有感因

題絕句

唐伯虎外編卷之一

黃花無主為誰容。冷落疎籬曲徑中。儘把金錢買脂粉。一生顏色付西風。

題寒雀爭梅圖

頭如蒜顆眼如榭。雄逐雌飛向葦蕭。莫趁塘螂失巢穴。有人拈彈不相饒。

○題敗荷脊令圖

飛喚行搖類。急難。墊田寒露欲成團。莫言四海皆兄弟。骨肉而今冷眼看。

題王母贈壽

蓬萊弱水三千里。王母蟠桃一萬季。鳳鳥自歌鸞自舞。直教啣到壽樽前。

又題

西風鸞背綵旂搖。王母乘龜下九霄。欲與阿嬭增壽考。自斟淥醕溢銀瓢。

宮詞一首

重門晝掩黃金鎖。春殿經年歇歌舞。花開花落悄無人。強把新詩教鸚鵡。

漫興十首

唐伯虎外編卷之一

十載鉛華夢一場。都將心事付滄浪。內園歌舞黃金盡。南國飄零白髮長。滿榻亂書塵漠漠。數聲羌笛月蒼蒼。不才贏得腰堪把。病對緋桃檢藥方。

其二

此生其分老吳閫。萬卷圖書一艸堂。龍虎榜中題姓氏。笙歌隊裏賣文章。跣趺說法蒲團軟。韉韞尋芳杏酪香。只此便爲吾事了。孔明何必起南陽。

其三

一身憔悴挂衣衿。半壁藤蘿覆釜鬮。已息心機成落

託任教世態有升沈平。康驢背馱殘醉穀雨花壇費  
朗吟老向酒杯棋局畔。此生何望不其心。

其四

侵張暗數少時年。陳跡關心自可憐。杜曲梨花盃上  
雪。灞陵芳艸夢中煙。苒程兩袖黃金淚。公案三生白  
骨禪。老後思量應不悔。衲衣乞食院門前。

其五

驅馳南北罨頭塵。襤褸衣衫墊角巾。萬點落花俱是  
恨。滿杯明月卽忘貧。香燈不起維摩病。櫻笋難消穀

唐伯虎外編卷之一

三

雨春鏡裏自看成。一咲半生傀儡局中人。

其六

平康巷陌倦遊人。狼籍桃花中酒身。短夢風煙千里  
蝶。多情絃索一牀塵。黃金誰買長門賦。黛筆難描滿  
額鬢。惟有所歡知此意。對燒高燭送殘春。

其七

自怨迂疎更自憐。焚香掃榻枕書眠。蘇秦捫頰猶存  
舌。趙壹探囊已沒錢。滿腹有文難罵鬼。措身無地反  
憂天。多愁多恨多傷壽。且酌深杯看月圓。

其八

踏遍迴廊細自籌。騰騰無語重低頭。四更中酒半牀病。三月傷春滿鏡愁。白面書生空鵬賦。黃金遊客勝貂裘。年來踪跡尤飄泊。飛葉僧房細雨舟。

其九

盡恠趨蹌搥不能。自知才命兩無憑。難尋萱草酬知己。且摘蓮花供聖僧。兩字功名成蝶夢。百年蔬水曲吾肱。盡嘗世味猶存舌。茶薺隨緣敢愛憎。

其十

造物元來最忌名。太平又合老無能。交游零落綈袍冷。風雪飄飄瓦罐冰。二頃未謀田負郭。一餐隨分欲依僧。醉時試倩家人道。消盡粗疎氣未曾。

○ 又漫興

十首

戒菴老人漫筆云。善伯虎漫興十首。余見其親筆行書者兩處。互有不同。想隨意點竄。未有定者。因竝錄之。

十載鉛華夢一場。都將心事付滄浪。內園歌舞黃金盡。南國飄零白髮長。髀裏肉生悲老大。斗間星暗誤文章。不才剩得腰堪把。病對緋桃檢藥方。

其二

此生其分老吳閬。寵辱都無剩。有狂秋榜才名。標第一春風。絃管醉千場。跣趺說法蒲團軟。鞋襪尋芳杏酪香。只此便爲吾事了。孔明何必起南陽。

其三

久遭名累怨青衿。不變貧交託素歆。去日苦多休檢曆。知音諒少莫修琴。平康驢背馱殘醉。穀雨花壇費朗吟。老向酒杯棊局畔。此生其分不甘心。

其四

唐伯虎外編卷之一

五

俵俵莫怪少時年。百丈游緣易惹牽。杜曲梨花盃上雪。灞陵芳草夢中烟。前程兩袖黃金淚。公案三生白骨禪。老後思量應不悔。衲衣持鉢院門前。

其五

龍頭濫厠棘園文。艸榻今眠墊跡塵。萬點落花俱是恨。滿杯明月卽忘貧。香燈不起維摩疾。櫻笋難酬穀雨春。鏡裏自看成老大。戲兒棚上下場人。

其六

平康巷陌倦遊人。狼籍桃花病酒身。短夢風烟千里

箇多情絃索一牀塵。黃金誰買長門賦。黛筆空描滿額顰。惟有所歡知此意。共燒高燭賞餘春。

其七

落魄迂疎自可憐。棋爲日月酒爲季。蘇秦捫頰猶存舌。趙壹傾囊已沒錢。滿腹有文難罵鬼。措身無地反憂天。多愁多感多傷壽。且酌深杯看月圓。

其八

擁鼻行吟水上樓。不堪重數少年游。四更中酒半牀病。三月傷春滿鏡愁。白面書生期馬革。黃金遊客賸

唐伯虎外編卷之一

六

貂裘近來檢校行藏處。飛葉僧房細雨舟。

其九

謝遣歌兒解臂鷹。半瓢詩稿一枝藤。難尋萱艸酬知己。且摘蓮花供聖僧。時事百年蝸角戰。酒杯三月鳳頭燈。盡嘗世味猶存舌。茶齋隨緣敢愛憎。

其十

造物何曾苦忌名。太平端合老無能。親知散去緜袍冷。風雪欺貧瓦罐冰。二頃未謀田負郭。一餐隨分欲依僧。醉時還倩家人道。消盡英雄氣未曾。

花月詩 十首

花香月色兩相宜。惜月憐花臥轉遲。月落漫憑花送酒。花殘還有月催詩。隔花窺月無多影。帶月看花別樣姿。多少花前月下客。季季和月醉花枝。

月臨花鏡影交加。花自芳菲月自華。夢月眠遲花尚吐。看花起早月方斜。長空影落花迎月。深院人歸月伴花。羨卻人間花月意。撚花翫月醉流霞。

春宵花月值千金。夢此花香與月陰。月夢花香春宋宋。花羞月色夜沈沈。杯邀月飲臨花醉。手弄花枝對

唐伯虎外編卷之一

七

月。吟明月易虧。花易老。月中莫負賞花心。

花開爛熳月光華。月思花情共一家。月爲照花來院落。花因隨月上牕紗。十分皓色花輸月。一徑幽香月讓花。花月世間稱二絕。傍花賞月酒須賒。

有花無月恨茫茫。有月無花恨轉長。花美似人臨月鏡。月明如水照花香。拖筇月下尋花步。攜酒花前對月嘗。如此好花如此月。莫將花月作尋常。

一庭花月正春宵。花氣芬芳月正饒。風動花枝探月影。天開月鏡照花妖。月中慢擊催花鼓。花下輕傳弄

月簫只恐月沈花落後。月臺花樹兩簫條。

高臺明月照花枝。對月看花有所思。今夜月明花好處。去。香花病月昏時。飲杯酬月澆花酒。做首評花詠月詩。沈醉會吟花下月。只愁花月照人痴。

春花蘂月本相宜。月競光華花競姿。花發月中香滿樹。月籠花外影交枝。梅花月落江南夢。桂月花傳郢北詞。花卻何情月何意。我隨花月汎金卮。

月轉東墻花影重。花迎月魄若爲容。多情月照花間露。解語花搖月下風。雲破月窺花好處。夜深花睡月

唐伯虎外編卷之一

八

明中。人生幾度花和月。月色花香處處同。

花正開時月正明。花如羅綺月如銀。溶溶月裏花千朵。燦燦花前月一輪。月下幾般花意思。花前多少月精神。待看月缺花殘夜。愁殺尋花問月人。

贈文學朱君別號簡庵詩

居敬以行簡。仲尼之所珍。易簡合至道。乃可臨夫民。邇來太朴散。瑣尾而頑嚚。朱君何所見。爰以簡自云。吉人之辭寡。長者之情真。言寡則可信。情真則可親。皆是簡之要。料能體諸身。我欲君念茲。作詩爲重陳。

題畫

白袷檀冠碧玉環。倒騎驢子看廬山。腰間小槩藏何物。九轉芙蓉一顆丹。

新春作

春來踪跡轉飄蓬。多在烟花墅寺中。昨日醉連今日醉。眠燈風接落燈風。苦拈險韻邀僧和。煖簇薰籠與妓烘。借問社中諸契友。心情可與我相同。

一年歌

一年三百六十日。春夏秋冬各九十。冬寒夏熱最難

唐伯虎外編卷之一

九

當。寒則如刀熱如灸。春三秋九號溫和。天氣溫和風雨多。一年細算良辰少。況又難逢美景和。美景良辰倘遭遇。又有賞心兼樂事。不燒高燭照芳樽。也是虛生在人世。古人有言達矣哉。直教秉燭夜遊來。春宵一刻千金價。我道千金買不回。

桃花庵歌

桃花塢裏桃花庵。桃花庵裏桃花仙。桃花仙人種桃樹。又摘桃花換酒錢。酒醒只來花下坐。酒醉還來花下眠。半醒半醉日復日。花落花開年復年。但願老死

花酒聞不願。鞠躬車馬。毒車塵馬足。富者起酒盞。花  
枝貧者綠。若將富貴比貧賤。一在平地。一在天。若將  
花酒比車馬。他得馳驅。我得閒。別人笑我忒風騷。我  
笑他人看不穿。不見五陵豪傑墓。無酒無花。鋤做田。

把酒對月歌

李白前時原有月。惟有李白詩能說。李白如今已仙  
去。月在青天幾圓缺。今人猶歌李白詩。明月還如李  
白時。我學李白對明月。月與李白安能知。李白能詩  
復能酒。我今百盃復千首。我醜雖無李白才。料應月  
唐伯虎外編卷之一

十

不嫌我醜。我也不登天子船。我也不上長安眠。姑蘇  
城外一茆屋。萬樹桃花月滿天。

姑蘇八景詩

天平之山何其高。岩岩突兀凌青霄。風迴松壑烟濤  
綠。飛泉漱石穿平橋。千峯萬峯如秉笏。峻峻嶒嶒相  
壁立。范公祠前映夕暉。盤盤翠黛寒雲濕。

右天平山

高臺築近姑蘇城。千年不改姑蘇名。畫棟雕楹結羅  
綺。面面青山如翠屏。吳姬窈窕稱絕色。誰知一咲傾  
人國。可憐遺趾俱荒涼。空林落日寒煙織。

右姑蘇臺

昔傳洲上百花開。吳王游樂乘春來。落紅亂點溪流碧。歌喉舞袖相徘徊。王孫一去春無主。望帝春心歸杜宇。啼向空山不忍聞。淒淒芳草迷烟雨。

右百花洲

花開爛熳滿村塢。風煙酷似桃源古。千林映日鶯亂啼。萬樹圍春燕雙舞。青山寥絕無煙埃。劉郎一去不復來。此中應有避秦者。何須遠去尋天台。

右桃花塢

繁花漫道當年甚。舉目荒涼秋色凜。寶琴已斷鳳皇吟。碧井空留麋鹿飲。響屨長廊故幾間。於今惟見艸班班。山頭只有舊時月。曾照吳王西子顏。

右響屨廊

唐伯虎外編卷之一

十一

金閶門外楓橋路。萬家月色迷煙霧。樵閣更殘角韻悲。客舫夜半鐘聲度。樹色高低混有無。山光遠近成模糊。霜華滿天人怯冷。江城欲曙聞啼烏。

右寒山寺

長洲苑內饒春色。潑黛巒炎翠如濕。銀鞍玉勒鬪香塵。多少遊人此中集。薄暮山池風日和。燕兒學舞鶯調歌。當年勝事空陳迹。至今遺恨流滄波。

右長洲苑

具區浩蕩波無極。萬頃湖光淨凝碧。青山點點望中微。寒空倒浸連天白。鴟夷一去經千年。至今高韻人猶傳。吳越興亡付流水。空留月照洞庭船。

右洞庭湖

歲朝詩

海日團團生紫煙。門聯處處揭紅箋。鳩車竹馬兒童市。椒酒辛盤姊妹筵。鬢插梅花人蹴踘。架垂絨線院纒千。仰天願祝吾皇壽。一個蒼生借一年。

上寧王

信口吟成四韻詩。自家計較說和誰。白頭也好簪花朵。明月難將照酒卮。得一日閒無量福。做千季調笑人癡。是非滿目紛紛事。問我如何揔不知。

題畫

唐伯虎外編卷之一

十二

野橋流水晚潮平。短杖微吟得得行。可是丹楓故相調。髣絲霜葉映秋明。

題洞賓化女人携瓶圖

仙機變幻真難測。呂字分明現在哉。何事世人皆不識。尚留餘跡與人猜。

題周東邨畫

鯉魚風急繫輕舟。兩岸寒山宿雨收。一抹斜陽歸鴈盡。白蘋紅蓼野塘秋。

題畫

傍水依山結草廬。案頭長貯活人書。不知施藥功多  
少。仙杏花開錦不如。

與祝允明黃雲沈周同賦

列伍分高下。盃盤集俊賢。五陵通俠逸。四姓號神仙。  
春月襟期好。秋風卜射聯。遙知文集處。伐木有新篇。

其二

泉源深透迤。嘉樹亂芳妍。地縮武陵脉。軒開鬱藍天。  
寄情聊舴艦。隨手奏觥船。別撰遊仙調。臨流促管絃。

其三

唐伯虎外編卷之一

十三

昔聞竹溪逸。今見竹溪亭。陳跡難題品。清風尚典刑。  
密叢圍曲砌。高節映疎櫺。借看應容我。西風兩眼青。

其四

六尺青苔骨。醜麴稱醉眠。不勞人荷鋪。喜有葉如氈。  
白眼西風裏。黃花小徑邊。嘯聲多伴侶。何惜一陶然。

又賦

完無剗刻古頑蒼。名借平泉出贊皇。合宜賓筵銘敬  
德。從來沫郡戒沉荒。屈原特立昭忠節。王績冥逃入  
醉鄉。付與子孫爲砥礪。豈因快適縱壺觴。

又

傲吏難容俗客陪。對談惟鶴夢惟梅。羽衣性野契偏  
合。紙帳更寒曉未開。長唳九臯風。浙浙高眠一枕雪。  
皚皚滿腔清思無人定。付與詩篇細剪裁。

又

萬疊奇峯一片雲。纖纖鳥道合還分。江山只在晴時  
出。笑語傳從別處聞。遙望盡疑蛟蜃氣。近來每有鹿  
麋羣。登臨未擬何時節。我欲一探星斗文。

咏笑人八首

唐伯虎外編卷之一

十四

文君琴心

浮生難比草頭塵。常把千金視此身。若使琴心挑得  
動。不知匪石是何人。

昭君琵琶

高抱琵琶障冷風。淋漓衫袖濕啼紅。安邊至用和親  
計。駕馭英雄似不同。

綠珠守節

飛絮無憑只趁風。落花也逐水流東。琉璃瓶薄珊瑚  
脆。毀不求全妾命同。

碧玉留詩

徙倚閒庭淚暗垂。不須再讀寄來書。已知一代容華盡。地下相逢未是遲。

梅妃嗅香

梅花香滿石榴裙。底用頻頻艾納薰。仙館已於塵世隔。此心猶不負東昏。

太真玉環

欲與君王共輦還。馬嵬路狹轉頭艱。早知怨自思萌。槩悔不當時乞賜環。

唐伯虎外編卷之一

薛濤戲箋

短長濶狹亂堆床。勻染輕搵玉色光。豈是無心勿針線。要將姓字托文房。

鶯鶯待月

閨門出入有常經。女子常須燭夜行。待月西廂誰倡始。至今傳說欠分明。

題半身美人 二首

天恣嫋娜十分嬌。可惜風流半節腰。却恨畫工無見識。動人情處不曾描。

其二

誰將妙筆寫風流。寫到風流處便休。記得昔年曾識面。桃花深處短牆頭。

題畫

野菊日爛熳。秋風隨分開。寒香與晚色。消受掌中杯。

又題

促席坐鳴琴。寫我平生心。平生固如此。松竹諧素音。

題竹

修竹當窻白日遲。山僧出定客來時。欲從節下題詩

唐伯虎外編卷之一

十六

句。妙在無言不在詩。

題沈石田先生後集

先生守硯石爲田。水似秋鴻振滿天。千首新詩驚醉飲。一簞脫粟共枯禪。移山入眼成青色。和雪勞心顯白顛。自是隨行常捧席。故將名姓附餘編。

奉壽海航俞先生從德卿解元之請也

七十流年古所稀。一經衰晚竟同歸。水生藜藿貧能樂。雪滿柴門世與違。帽上是天隨造化。尊中有物任真機。蕭然掃榻高眠在。那管簷前日月飛。

五十詩

五十年來髮未華。兩朝全盛樂無涯。子孫滿眼衣裁彩。賓客盈門酒當茶。煉成金鼎長生藥。來看江南破臘花。誕日何須祝千歲。由來千筭比涸沙。

花酒

戒爾無貪酒與花。纔貪花酒便忘家。多因酒浸花心動。大抵花迷酒性斜。酒後看花情不見。花前酌酒興無涯。酒闌花謝黃金盡。花不留人酒不賒。

早起偶成

唐伯虎外編卷之一

十七

三通鼓角四通雞。天漸黎明月漸低。時序秋冬復孟夏。舟車南北與東西。眼前次第人都老。世上參差事不齊。若要自家求穩便。一壺濁酒一餐齏。

聞讀書聲

公子歸來夜雪埋。兒童燈火小茆齋。人家不必論貧富。纔有讀書聲便嘉。

贈人遊宦

功名何必苦追疑。心事從來天可知。但得甘棠培植好。春陰無不寄相思。

又

近來岐路莫追疑。南北東西未可知。但使從前無愧責。不須去後有人思。

詠懷詩二首

鬱鬱梁棟姿。落落璠璵器。空山歲曆晚。水霰交如至。朽腐何足論。壯哉風雲氣。書生空白頭。三嘆橫流涕。

其二

灌木寒聲集。叢篠靜色深。水霜歲聿暮。方昭君子心。射干蔽豫章。慨惜自古今。嶰谷失黃鐘。大雅變正音。  
唐伯虎外編卷之一

十八

爲子酌大斗。爲我調鳴琴。偃仰草木間。世道隨浮沉。  
題林酒僊詩後

不癡不顛。是佛是僊。開眼狂走。闔眼喫酒。北斗須彌。着境小兒。日午夜半。打垂老漢。

醉時歌

地水火風成假合。合色聲香味觸法。世人痴呆認做我。惹起塵勞如海濶。貪嗔癡作殺盜婬。夤緣妄想入無明。無明卽是輪迴始。信步將身入火坑。朝去求名暮求利。面詐心欺全不計。上床半夜別鞵子。方悔昨

來搬鬼戲它來謀我我謀它冤冤報報不曾差一身  
欠債還它債請君啣鐵去拖車種堪愛惜色堪貪他  
家妻子自家男不是冤家頭不聚鐵枷自有愛人擔  
幾番死兮幾番活大夢無憑閒聒聒都是自家心念  
生無念無生卽解脫生死無常繫雙足莫待這番重  
瞑目人身難得法難聞如針拈芥龜鑽木自補衲衣  
求節喫此道莫推行不得擠却這條窮性命刀山劍  
嶺須經歷數息隨止戒還靜體取無生入真定空山  
落木虎狼中十卷楞嚴親考訂不二法門開鎖鑰烏

唐伯虎外編卷之一

十九

龜生毛兔生角諸行無常一切空阿耨多羅大圓覺  
盡入虛空撥因果墮落空見仍遭禍破除有相着空  
魔猶如避溺而投火不有不無皆是錯夢境眼花尋  
下落飜身蹴破斷常坑生滅滅兮寂滅樂

醉時所歌醒忘之矣生有所得死失之矣大  
觀之士能同醉醒合死生而一之此作歌之  
本旨也弘治乙丑唐寅呈浮觀先生請教

題畫

空山絕人跡聞寂如隔世泉頭自趺坐鵲聲出楓樹

百忍歌百忍歌。人生不忍將柰何。我今與汝歌百忍。  
汝當拍手咲呵呵。朝也忍暮也忍。耻也忍辱也忍。苦  
也忍痛也忍。饑也忍寒也忍。欺也忍怒也忍。是也忍  
非也忍。方寸之間當自省。道人何處未歸來。癡雲隔  
斷須彌頂。脚尖踢出一字關。萬里西風吹月影。天風  
泠泠山月白。分明照破無爲鏡。心花散性。地穩得到  
此時。夢初醒。君不見。如來割身痛也忍。孔子絕糧饑  
也忍。韓信跨下辱也忍。閔子單衣寒也忍。師德唾面  
羞也忍。劉寬污衣怒也忍。不疑誣金欺也忍。張公九  
却粟棘蓬。恁時方識真根本。

○ 題畫

東崦荷花西崦菱。大船漁網小船罾。我儂住處真堪  
畫。借問傍人到未曾。

烏桕經霜葉已紅。東南樓閣足秋風。畫成此景還堪  
詠。練在先生短句中。

黃葉山家曉會琴。斜陽流水路陰陰。東西茅屋鷄豚  
社。氣象粗疎有古心。

戲題機山

無絲無線又無繩。何故當時有此名。楊柳作經青錯落。薜蘿爲緯綠縱橫。黃鸝擲過金梭小。紫燕裁來鐵剪輕。一抹晚霞斜掛處。恍疑新織綺羅成。

對菊

天上秋風發。巖前菊蕊黃。主人持酒看。漫飲吸清香。

秋日山居

日長深閉草廬眠。簾下猶餘紙裏錢。點檢鷄栖牢縛草。夜來有虎飲山泉。

唐伯虎外編卷之一

廿

爲培芝俞君題

一片芝田手自耕。重臺燁燁起金莖。摘來合作延年藥。跨取胎禽上玉清。

寄妓

相思兩地望迢迢。清淚臨風落布袍。楊柳曉烟情緒亂。梨花暮雨夢魂銷。雲籠楚館虛金屋。鳳入巫山奏玉簫。明日河橋重回首。月明千里故人遙。

蒲劍

三尺青青太古阿。舞風碎破一川波。長橋有影蛟龍

懼江水無聲。日夜磨兩岸帶烟。生殺氣五更。彈雨和  
漁歌。秋來只恐西風惡。削破鋒稜。恨轉多。

和沈石田落花詩三十首

今朝春比昨朝春。北阮番成南阮貧。借問牧童應沒  
酒。試嘗梅子又生仁。六如偈送錢塘妾。八斗才逢洛  
水神。多少好花空落盡。不曾遇着賞花人。

其二

夕陽芳草笛悠悠。春事驚看又轉頭。浙瀝風光搖草  
樹。騾驢時節逐川流。臨壻忍數脂千片。遶樹空煩繡  
唐伯虎外編卷之一

廿二

半鈎九十繁華梭脫手。多情又作一番愁。

其三

忍把殘紅掃作堆。紛紛雨裏毀垣頽。蛤蜊上市驚新  
味。鷓鴣催人再洗杯。肯唱驪歌送春去。悔教羯鼓徹  
明催。爛開賺我平添老。知到年來可爛開。

其四

能賦相如已倦遊。傷春杜甫不禁愁。頭扶殘醉方中  
酒。面對飛花怕倚樓。萬片風飄難割舍。五更人起可  
能留。妍媸雙腳撩天去。千古茫茫土一丘。

其五

芒鞋布襪罷春遊。粉蝶黃蜂各自愁。池面風迴公族聚。陌頭人散鞠場休。膠黏日月無長策。酒對茶蘼有近憂。蘇小堤頭試翹首。碧雲暮合隔紅樓。

其六

溪水東流日轉西。杏花零落草萋迷。山翁既醒依然醉。野鳥如歌復似啼。六代寢陵埋國媛。五侯車馬鬪家娛。隣東謝卻看花伴。陌上無心手共携。

其七

春歸不得駐須臾。花落寧知剩有無。新草漫侵天際綠。衰顏又改鏡中朱。映門未遇偷香掾。墮溷番成逐臭夫。無限傷心多少淚。朝來枕上眼應枯。

其八

蟄燕還巢未定時。山翁散社醉扶兒。紛紛花事成無賴。默默春心怨所私。雙臉臙脂開北地。三更風雨築西施。匡牀自拂眠清晝。一縷茶烟颺鬢絲。

其九

春盡愁中與病中。花枝遭雨又遭風。鬢邊舊白添新

一本作  
五更

一本作  
曲山香春  
一作休  
一作  
一作

白樹底深紅換淺紅。漏刻已隨香篆了。錢囊甘爲酒  
榼空。向來行樂東城畔。青草池塘亂活東。

其十

崔徽自寫鏡中真。洛水誰傳賦裏神。節序推移比彈  
指鉛華狼藉又辭春。紅顏仙蛻三生骨。紫陌香銷一  
丈塵。遶樹百迴心語口。明年勾管是何人。

其十一

簇簇雙攢出。覲眉淹淹獨立。曲欄時。千年青塚空埋  
怨。重到玄都。都好賦詩瓦竈。酒香燒柿。葉畫梁燈暗。落  
塵絲。尋芳了却。今年債。又見成陰子。滿枝

唐伯虎外編卷之一

廿四

其十二

花開共賞物華新。花謝同悲行跡塵。可惜錯拋傾國  
色。無緣逢著買金人。潑潑愛水衫前淚。渺渺遊魂樹  
底春。一翳悲歡因色相。欲從調御懺癡嗔。

其十三

天涯曉溼碧雲橫。春社園林紫燕輕。桃葉參差誰問  
渡。杏花零落憶題名。日高辭雜蝸粘壁。雨過鶯啼葉  
滿城。邀得大堤諸女伴。踏歌何處和盈盈。

其十四

節當寒食半陰晴。花與蟬蛸共死生。白日急隨流水去。青鞋空作踏莎行。收燈院落雙飛燕。細雨樓臺獨轉鶯。休向東風訴恩怨。自來春夢不分明。

其十五

紅塵拂面望春門。綠草齊腰金谷園。鶴篆遍書苔滿徑。犬聲遙在月明村。春風院院深籠鎖。細雨紛紛欲斷魂。拾得殘紅忍拋却。阿咸頭上伴銀旂。

其十六

唐伯虎外編卷之一

廿五

春來苒苒去匆匆。刺眼繁華轉眼空。杏子單衫初脫暖。梨花深院自多風。燒燈坐惜千金夜。對酒空思一點紅。倘是東君問魚鴈。心情說在雨聲中。

其十七

舊酒新啼滿袖痕。憐香惜玉竟難存。鏡中紅粉春風面。燭下銀屏夜雨軒。犇月已憑丹換骨。墜樓端把死酌恩。長洲日暮生芳草。銷盡江淹黯黯魂。

其十八

嗚嗚曉角起春城。巧作東風撼地聲。燈照檐花開且

一本作  
題

一本作書

一本作  
砌

落鴉棲庭樹集還驚。紅顏不爲琴心駐。綠酒休辭盞  
面盈。默對粧奩閑自較。鬢絲又笑一年贏。

其十九

萬紫千紅莫漫誇。今朝粉蝶過隣家。昭君偏遇毛延  
壽。高頰不憐張麗華。深院青春空自鎖。平原紅日又  
西斜。小橋流水閑村落。不見啼鶯有吠蛙。

其二十

滿堂歡笑強相陪。別有愁腸日九迴。時序又驚梁燕  
乳。年華偏愛隙駒催。香銷花帶傷腰瘦。夢斷遼陽沒  
信來。門掩黃昏花落盡。牛酥且薦掌中杯。

唐伯虎外編卷之一

廿六

其二十一

貌嬌命薄兩難全。鶯老花殘謝世緣。年老盧姬悲晚  
嫁。日高黃鳥喚春眠。人生自古稀七十。斗酒何論價  
十千。痛惜穠纖又遲暮。好燒銀燭覆觥船。

其二十二

落花開總屬春開。時休羨落休嗔。好知青草骷髏  
塚。就是紅樓掩面人。山屐已教休沆。蠟柴車從此不  
須巾。僊塵佛劫同歸盡。墜處何須論廁茵。

其二十三

亞字城邊麋鹿臺。春深情況轉幽哉。襖衣玉貌乘風去。對酒蓬窓帶雨推。結子桃花如雨落。挾雌蝴蝶過牆來。江南多少閑庭館。朱戶依然鎖綠苔。

其二十四

桃谿李徑謝春榮。斗酒芳心與夜爭。陌上新楊麴塵暗。牆頭圓月玉盤傾。青帘巷陌無行跡。繡褶腰肢覺瘦生。莫道無情何必爾。自緣我輩正鍾情。

其二十五

唐伯虎外編卷之一  
惻惻悽悽憂自憐。花枝零落鬢絲添。週遮燕語春三月。蕩漾波紋日半簾。病酒不堪朝轉劇。聽風且喜晚來恬。綠楊影裏蒼苔上。爲惜殘紅手自拈。

其二十六

楊柳樓頭月半規。笙歌院裏夜深時。花枝的的難長好。漏水丁丁不肯遲。金鈿袖籠新藕滑。翠眉奩映小蛾垂。風情多少愁多少。百結愁腸說與誰。

其二十七

春朝何處默凭欄。庭草驚看露已團。花併淚絲飛點

誤是推字

點絮飛眼纈望漫漫書當無意開孤憤帶有何心縮  
合歡且喜殘叢猶自在好隨修竹報平安

其二十八

桃花淨盡杏花空開落年年約畧同自是節臨三月  
暮何須人恨五更風撲簷直破簾衣碧上砌如欺地  
錦紅拾向砑羅方帕裏鴛鴦一對正當中

其二十九

春夢三更鴈影邊香泥一尺馬蹄前難將灰酒懽新  
愛只有香囊報可憐深院料應花似霰長門愁鎖日  
唐伯虎外編卷之一  
廿八  
如年憑誰對卻閑桃李說與悲歡石上緣

其三十一

花朵憑風着意吹春光棄我竟如遺五更飛夢環巫  
峽九畹招魂費楚辭衰老形骸無昔日凋零草木有  
榮時和詩三十愁千萬此意東君知不知

招辭

帝命十巫操不死之藥以禦尸氣上下於  
天以招遊魂有鰥在野魂逞不返乃作歌  
以招之其辭曰

魂憧憧兮往來叶湖之浦兮江之湄草綠兮鳥啼叶

王孫兮哀悲桂子開兮白露團小山嶺兮泉水寒魂  
何之兮江之干木搖落兮風聲酸坎坎兮伐檀蹲蹲  
兮舞盤鋪乾兮酒旨賓既具兮樂序女奴紛進兮童  
隸沓語夜淹淹兮香炬懸都梁兮焚白芷魂來歆兮  
勿他處東鉅人兮西工共北相柳兮南燭融惟魂之  
肝是啖兮舖魂之冑魂往將不爾利兮百妖是逢白  
豹嗥兮黃猿嘶從雙鳥兮駕文狸瀟之湘兮江之渚  
採白蘋兮樂容與木上繒兮燈下鼓魂來樂兮吾與  
汝風雨兮鷄鳴露華兮月明綠草兮白蘋日落兮潮  
平惟魂是樂兮是榮亂曰多樂無悲魂亟歸且外有  
諸妖魂亟避且四方上下不可居且樽酒二簋來歆  
饗且右輓長洲沈屢

默坐自省歌

焚香默坐自省已。口裏喃喃道心裏。心中有甚陷人  
謀。口中有甚欺心語。爲人能把口應心。孝弟忠信從  
此始。其餘小德或出入。焉能磨涅吾行止。頭插花枝  
手把盃。聽罷歌童看舞女。食色性也古人言。今人乃

以之爲耻。及至心中與口中。多少欺人滅天理。陰爲不善。陽掩之。則何益矣。徒勞耳。請坐試聽吾語。汝凡人。有生必有死。死見閻公面不紅。才是堂堂好男子。野店桃花萬樹低。春光多在畫橋西。幽人自得尋芳興。馬背詩成路欲迷。

題畫 四首

峯前千澗玉潺潺。落日層層樹裏山。一段勝情誰領畧。幽人虛閣俯滄灣。

霜後疎林葉未乾。雨餘流水玉聲寒。世間多少閒臺榭。要向溪山好處安。

唐伯虎外編卷之一

三十

飛雪蔽空無鳥迹。長山顛壑有人居。浩然天地知誰坐。酌酒敵寒猶讀書。

題畫 四首

女几山前春雪消。路傍僊杏發柔條。心期此日來游賞。載酒携琴過野橋。

樹合泉頭圍綠蔭。屋橫礧上結黃茅。日長來此消閑興。一局楸棋對手敲。

網上西風得四腮。清齋準擬搗虀開。詩腸忽作乾枯

崇又使溪丁換酒來。

寒雪朝來戰朔風。萬山開遍玉芙蓉。酒深尚覺永生脚。何事溪橋有客踪。

題畫 四首

李白才名天下奇。開元人主最相知。夜郎不免長流去。今日書生敢望誰。

春和坊裡李端端。信是能行白牡丹。誰道揚州金滿市。胭脂到處屬窮酸。

信宿因緣逆旅中。短詞聊爾識泥鴻。當時我作陶承

唐伯虎外編卷之一

三十一

旨。何必尊前面發紅。

蘇州刺史白尚書。病骨蕭條酒盞疎。到老楊枝亦辭去。張娟李態竟何如。

箕世 六首

一寸光陰不暫拋。徒爲百計苦虛勞。觀生如客豈能久。信死有期安可逃。綠鬢易凋愁漸改。黃金雖富鑄難牢。從今莫看惺惺眼。沉醉何妨枕麪糟。

其二

舉世不忘渾不了。奇身誰識等浮漚。謀生盡作千年

計公道還當一死休。西下夕陽難把手，東流逝水絕  
回頭。世人不解蒼天意，空使身心夜半愁。

其三

坐對黃花舉一觴。醒時還憶醉時狂。丹砂豈是千年  
藥，白日難消兩鬢霜。身後碑銘徒自好，眼前傀儡任  
渠忙。追思浮世真成夢，到底終須有散場。

其四

忙忙展枕逐鷄棲。碌碌梳頭鷄又啼。傀儡一棚真是  
假，髑髏滿眼笑他迷。昨朝青鬢今朝雪，方始黃金又

唐伯虎外編卷之一

三十二

始泥。幸有一杯酌見在，有詩還向醉時題。

其五

人生在世數蜉蝣。轉眼烏頭換白頭。百歲光陰能有  
幾，一張假鈔沒來由。當年孔聖今何在，昔日蕭曹盡  
已休。遇飲酒時須飲酒，青山偏會笑人愁。

其六

萬事由天莫強求。何須苦苦用機謀。飽食三飯常知  
足，得一帆風便可收。生事事生何日了，害人人害幾  
時休。冤家宜解不宜結，各自回頭看後頭。

題畫

水色山光明几上，松陰竹影度窓前。焚香對坐渾無事，自與詩書結靜緣。

山隱幽居草木深，鳥啼花落晝沉沉。行人杖履多迷路，不是書聲何處尋。

山家見菊

白雲紅葉襯殘霞，携酒看山日未斜。黃菊預迎重九節，短籬先放兩三花。喜看嫩葉缺二面，笑折新苞插鬢了。可惜國香人不識，却教開向野翁家。

唐伯虎外編卷之一

三十三

題畫

騎驢八月下藍關，借宿南州白塔灣。壁上殘燈千里夢，月中飛葉四更山。

題畫

槐月攀僊桂，春風看杏花。一朝欣得意，聯步上京華。

席上贈王履吉

我觀古昔之英雄，慷慨然諾杯酒中。義重生輕死知己，所以與人成大功。我觀今日之才彥，交不以心惟以面。面前斟酒酒未寒，面未變時心已變。區區已作

老村庄英雄才彥不敢當但恨今人不如古高歌伐  
木天滄浪感君呼我爲奇士又言天下無相似庸庸  
碌碌我何爲有酒與君斟酌之

齊雲巖縱目

搖落郊園九月餘秋山今日喜登初霜林着色皆成  
畫鴈字排空半草書麴蘖才交情誼厚孔方兄與往  
來踈塞翁得失渾無累胃次悠然覺靜虛

題畫

綠水紅橋夾杏花數間茅屋似僊家主人莫拒看花  
唐伯虎外編卷之一

三十四

客囊有青錢酒不賒

萬仞芝山接太虛一萍泓水繞吾廬日長全賴棋消  
遣計取輸贏賭買魚

紅樹中間飛白雲黃茆眼底界斜曛此中大有逍遙  
處難說與君畫與君

雪滿梁園飛鳥稀煖煨搯拙閉柴扉瓦盆熟得松花  
酒剛是溪丁拾蟹歸

白燕

驚見玄禽故態非霜翎玉骨世應稀越裳雉尾姬周

化瀚海鳥頭漢使歸。悞入梨花。惟聽語輕沾柳絮。欲  
添衣。朱簾不隔揚州路。任爾差池上下飛。

友竹錢君之長器成訓。顏其齋曰培節。蓋寄  
意於手澤。杯棬之意也。偶集吳門金昌亭。展  
素索書爲賦四絕。

大孝終身慕所天。清風高節是家傳。春雷又見兒孫  
起。繩武森森玉竝肩。

何物交君寄夢思。庭前綠竹玉千枝。瀟瀟葉葉瀟瀟春  
雨。記得家嚴手植時。

唐伯虎外編卷之一

三十五

高節凌霄表特材。遺根着意好培栽。問君何必能如  
此。亦是先翁手種來。

尊翁仙去跡堪尋。奚浦塘邊景觸心。雨露旣濡思慕  
亟。一林修竹節森森。

戲題

休采花。采花蝴蝶飛。休撲蝶。撲蝶傷花枝。娟娟戲雙  
蝶。臨風對花不忍折。君似蝶。妾似花。花開能幾日。蝴  
蝶過西家。

聞江聲

歲事匆匆兩鬢星。坐看簷影下虛屏。寒梅向暖商量  
白。舊草迎春接續青。夢似俗牽終夜惡。酒因愁敵片  
時新。秦山暮雪巴山雨。不似江聲不柰聽。

尋花

偶隨流水到花邊。便覺心情似昔年。春色自來皆夢  
裏。人生何必盡尊前。平原席上三千客。金谷園中百  
萬錢。僂仰繁華是陳迹。野花啼鳥謾留連。

題畫

太湖西岸景蕭疎。竹外山旋碧玉螺。明月一天風滿

唐伯虎外編卷之一

三十六

地。爽人秋意不須多。

○ 顧君滿考張西溪索詩餞之故爲賦此

渺渺平蕪接遠津。匆匆行李送行人。三年幕下勞王  
事。十月江南應小春。收攝琴尊登梓道。好將詞賦獻  
楓宸。功名發軔青雲路。長願存心在澤民。

伯虎絕筆

生在陽間有散場。死歸地府也何妨。陽間地府俱相  
似。只當漂流在異鄉。

題美人圖

春色關心萬種情。酒杯聊寞可憐生。折花比對佳人面。把臂相看覺命輕。

題畫

潦淨泉聲溢。秋高木影疎。天涯來旅鴈。江上有鱸魚。

七十詞

人年七十古稀我。年七十爲奇。前十年幼小。後十年衰老。中間止有五十年。一半又在夜裡過了。笑來止有二十五年在世。受盡多少奔波煩惱。

感懷

唐伯虎外編卷之一

三十七

不煉金丹不坐禪。饑來喫飯倦來眠。生涯畫筆兼詩筆。踪跡花邊與柳邊。鏡裡形骸春共老。燈前夫婦月同圓。萬場快樂千場醉。世上閒人地上僊。

慨歌行

慨東南之原。嗟西北之阡。廢田爲丘。廢丘爲田。翻兮覆兮。倏焉忽焉。一犁春雨。今朝隴。一杯黃土。明朝塚。塚前松栢。身依依。隴頭禾黍。還離離。阡之南兮。阡之北。原之東兮。原之西。誰得之。誰失之。今來古往。物換人非。智者狡兮。愚者痴。強者畏兮。弱可欺。富連阡兮。

累陌貧無地。今卓錫。千午之田八百其主。百歲之人  
七十者稀。總然席捲吾與汝。借與眼看能幾時。豈不  
見挽長弓。揮短鏑。挽長戈。操短戟。投鞭絕流。麾兵赤  
壁。志小鴻溝。眼高絕域。又不見樓上樓。屋上屋。置黃  
金。藏白玉。紫標身。紅腐粟。錦帳五十里。胡椒八百斛。  
貴爲萬戶侯。富食千鍾祿。英雄富貴安在哉。北邙山  
下俱塵埃。

題畫

祇爲憐春色。新紅折一枝。餘香盈翠袖。偏惹蝶蜂隨。

唐伯虎外編卷之一

三十八

題畫

山意從龍釀。早寒數家茆屋是漁灘。分明茗雪溪頭  
路。何日歸家買木蘭。

野店桃花紅粉姿。陌頭楊柳綠烟絲。不因送客東城  
去。過却春光總不知。

草閣唵秋倚晚晴。雲山滿目夕陽明。詩成喜有相過  
客。識取漁梁拄杖聲。

江南春盡野花稀。綠樹陰陰結夏幃。詩在浩然驢背  
上。按鞭徐咏夕陽歸。

雨霽秋灘帶石流。過橋心事與悠悠。溪山如此人如  
玉。不夢京華空白頭。

野水荒亭氣象幽。山深因少客來遊。啼禽欲靄烟霞  
暝。一對西風落葉秋。

平村泉石足幽棲。煖着田衣飽着藜。坐看鷄虫咲莊  
子。勞勞齊物物難齊。

鴈影橫天報早霜。松聲沿路奏清商。舊時記得詩家  
說。落日下山人影長。

十丈霜根映澗虛。五椽茆屋野人居。塵埃不到市朝  
遠。琴趣年來只自如。

唐伯虎外編卷之一

三十九

拔嶂懸泉隔世囂。層樓曲閣倚雲霄。賞春合有溪堂  
約。侵曉行過獨木橋。

### 題牡丹畫

穀雨花枝號臘姑。戲拈彤管畫成圖。平康脂粉知多  
少。可有相同顏色無。

### 題琵琶美人圖

夢斷碧紗幙。窓外聞鶉鳩。清怨托琵琶。怨極終難說。

### 題棧道圖

棧道連雲勢欲傾。征人共柰旅魂驚。莫言此地崎嶇甚。世上風波更不平。

題畫

松間草閣倚巖開。閣下幽花遶露臺。誰叩荆扉驚鶴夢。月明千里故人來。

贈壽

滄海黃金闕。蓬萊白玉樓。僊遊騎鶴背。天遣戴鰲頭。潮汐無時定。簾櫳總架浮。乘桴羨高踏。試問幾添籌。

題畫

唐伯虎外編卷之一

四十一

山迴水抱獨住。路深樹密迷家。有客隔林借問。驚禽蹴落藤花。

贈徐昌國

書籍不如錢一囊。少年何苦擅文章。十年掩骭青衫做。八口啼饑白稻荒。草閣續經冰滿硯。布衾棲夢月登牀。三千好獻東方牘。來伴山人讚法王。

唐伯虎先生外編卷之二

吳郡何大成君立甫輯

○一集伯虎遺文

譜雙序

諸局戲類有譜彈棋樗蒲五木雙陸打馬采選葉子張柬之李臯羽諸公皆曾經意然不過適興酒次而已司馬公著七國棋則則右秦而左齊楚尊王室而卑伯功劉敞之撰漢官儀則則列右官名以見師師之列不無意義寓於其中今樗蒲彈棋俱格廢不傳

唐伯虎外編卷之二

一

打馬七國棋漢官儀五木等戲其法具在時亦不尚獨象棋雙陸盛行象棋神機集不見傳今惟有金滕七着雙陸格不獲見今止有譜雙潤卿沈君博雅之士也梓之以傳好古者暇日示僕因論及古人雙陸偶憶得數事遂箋於其後昔朱仲晦譏賤其廢日余謂儒者焉往而不學苟存心於一藝推其術以應世若以象棋觀之車有衝突之用馬有編列之勢士有護內之功卒有犯前之力斯可以論兵矣以雙陸言垓不可虛門不可開積別量輕重遲則計緩速敵不

可縱家不可失斯可以論文矣則二家之戲雖未及  
司馬公與劉敞之意義然亦非漫然酒次之物也因  
書譜後云

唐伯虎外編卷之二

二

守質記

天賦於吾躬者曰質。質有清濁高下。萬萬不同之質。不亂於物誘。不惑於聲淫。五常之間。不虧賦稟。故人以守質稱之。余謂人難乎質也。質難乎全也。守也。允文居二三難之間。而爲再萬萬人之所者。又萬萬不同之一二爾。以萬萬不同之中。幸有一二全其天賦之質者。放於利欲。肆於舛異者。又萬萬不一二全其天賦。不爲衆物所誘奪。確乎其不可拔。堅乎其不可

唐伯虎外編卷之二

三

亂。整不可紊。守夫天之所賦而不失。又再萬萬之中。不一二者。金允文名炳。與余交者二十有餘年。真質直其爲人也。人之貌而天此。蓋人之稟受之異。而天之賦之者。固不以彼此而爲之。清濁高下也。聖人者。出博之約之。必使全其天之所賦。而後已。天之所賦者。何陰陽五行人之所稟者。何男女五常之賦於上。而人稟於下。陰陽或差感。五行或偏頗。男女之分形。五常或輕重。是以萬萬不同者之分焉。中有全其天之賦。稱爾易矣。迺詳記之。

尺牘

荅周秋山

遠承存錄兼以珍貺自揆鄙淺何以堪之別後兩閱  
寒暑閉門讀書與世若隔一聲清磬半盞寒燈便作  
闌黎境界此外更無所求也

閑淡真如秋風無浪來也

宋是園門對書與世若隔一聲清磬半盞寒燈便作  
闌黎境界此外更無所求也

荅周

尺牘

論一篇

○○○蓮花似六郎

嘗讀史唐武氏幸張昌宗或譽之曰六郎面似蓮花  
內史楊再思曰不然乃蓮花似六郎耳嗚呼蓮花之  
與六郎似邪不似邪縱令似之武氏可得而幸邪縱  
令幸之再思可得而諛邪以人臣侍女主黷也昌宗  
之罪也以女主寵人臣媵也武氏之罪也以朝紳嬖  
幸諂也再思之罪也古之后妃吾聞有葛覃之儉矣  
有樛木之仁矣有桃天之化矣未聞有美男子侍椒

唐伯虎外編卷之二

五

房也漢呂氏始寵辟陽侯其后趙飛燕多通侍郎宮  
奴沿及魏晉而媵風日以昌矣然未有如武氏之甚  
也自白馬寺主而下其爲武氏之所幸者非一人矣  
然未有如昌宗之甚也彼其手握王爵口含天憲吹  
之則春葩頓萎噓之則冬葉旋榮以故儉夫小人爭  
爲諂媚后嘗衣以羽衣吹以玉笙騎以木鶴號曰王  
子晉則人皆子晉之矣俄而孺子晉爲六郎則人皆  
六郎之矣俄而諛六郎爲蓮花則人皆蓮花之矣然  
未有如再思之甚也故獨曰蓮花似六郎夫蓮之脫

青泥標綠水可謂亭亭物外矣。豈六郎之穠穢可比邪。彼似之者取其色耳。若曰蓮之紅艷后可玩之而忘憂矣。蓮之清芳后可挹之而蠲忿矣。蓮之綽約后可與之而合懽矣。金莖之露可共吸焉。玉樹之花可共歌焉。薔薇之水可共浴焉。上林春暖蓮未開也。對若人而蓮已開。可以醒海棠之睡矣。太液秋殘蓮已謝也。對若人而蓮未謝。可以增夜合之香矣。一切奉宸游娛聖意。非蓮花其誰與歸。此其尊之寵之之意極矣。而再思猶謂不然。將以蓮出乎青泥垢也。若六

唐伯虎外編卷之二

六

郎自有仙種。不啻天上之碧桃乎。蓮依乎綠水。卑也。若六郎自有仙根。不啻日邊之紅杏乎。蓮有時而零落。非久也。若六郎顏色常鮮。不啻月中之丹桂乎。以蓮之近似者。人猶寶焉。惜焉。壅焉。植焉。而况真六郎乎。是故芙蓉之帳。僅足留六郎之寢。菡萏之杯。僅足邀六郎之懽。步步生蓮。僅足隨六郎之武。柳眉淺黛。籍六郎以描之。蕙蒂同心。偕六郎以結之。鏡吐菱花。想六郎而延佇。戶標竹葉。望六郎而徘徊。此再思之意也。不惟是也。執蓮者。護其風霜。防其雨露。剪其荆

棘培其本枝。今六郎恩幸無比。而羣臣若元忠者。非其荆棘乎。則竄之如易之者。非其被葉乎。則寵之。賜以翠裘。恐露隕而蓮房冷也。傳以朱粉。恐霜落而蓮衣褪也。此再思之意也。不惟是也。枝有連。理花有並。頭以六郎之美。蓮且不及。宜后之纏綿固結。而不可解矣。是故九月梨花。后以爲瑞也。再思則以九月之梨。不若六郎之蓮。百花連夜發。莫待曉風吹。后以爲樂也。再思則以百花之奇。不若一蓮之艷。不信比來常下淚。開箱驗取石榴裙。后以爲悲也。再思則以蓮

花常在。伴而石榴。可無淚極而言之。桃李子之不甚。可奪也。六郎之恩寵。必不可。一日而奪黃臺瓜之天性。可傷也。六郎之情好。必不可。一言而傷。使后與昌宗如蔦蘿相附。如葭苕相倚。如藕與絲之不斷。夫然後愜再思之意乎。甚矣其諂也。嗟乎。伊其相謔贈之。以芍藥。刺士女之淫奔也。期我乎桑中。要我乎上宮。刺公族之淫奔也。墻有茨。不可埽也。中冓之言。不可道也。刺國母之淫奔也。况武氏以天下之母。下寵昌宗。污穢媼媠。無復人禮。此尤詩人所痛心。志士所扼

擊也是故對御而禱之有如植桃李之懷英矣置獄而訊之有如賦梅花之廣平矣始許而終拒之有如蓬生麻中之張說矣此皆所謂正人如松栢也若再思者所謂小人如藤蘿也已面似高麗則高麗之人面似蓮花則蓮花之不知五王之兵一入二豎之首隨懸一時凶黨如敗荷殘芰零落無餘而池沼中之蓮花自若也尚安得六郎之面與之相映而紅哉嗟乎福生有基禍生有階唐之先高祖私其君之妃太宗嬖其弟之婦高宗納其父之妾閨門無禮內外化之是故人臣亦得以烝母后而當時譖諛之子如再思者若以為禮固宜也二傳而韋氏三思其蓮花矣再傳而楊氏祿山其蓮花矣蓬萊別殿化為塵聚之場花萼深宮竟作鶉奔之所而題詩紅葉者且以為美譚矣此皆創業垂統之所致也於武氏何尤於冒宗何尤於再思何尤

表一篇

擬瑞雪降群臣賀表

伏以

瑞發六花式。觀化工之妙。祥徵三白允昭。  
聖德之符。冰鏡飛瓊璇空墜。玉萬井之豐穰已卜。

九重之泰祉方來。恭惟

皇帝陛下。道合混元。心涵太素。宰陰陽之橐

鑰。握造化之樞機。祈谷祈年。精意久通於碧

落。宜禾宜黍。先徵遂兆於玄冥。萬里瓊瑤凍起玉

樓之粟。一天星斗。光生銀海之花。上下同雲。山川

一色。從風翔舞。旋驚鴈。月梨花隨霰飛揚。忽訝陽

春柳絮回青山。而改白粧金屋。以成銀瓊宇珠宮。

唐伯虎外編卷之二

九

恍惚神仙之宅。銀屏玉案。似非人世之居。見狡兔

之潛踪。想遺蝗之入地。聞鴈聲於遠道。印鶴趾於

空庭。瑤草琪花。一望樓臺澄澈。竹籬茅舍。千家山

郭精神。濕飄僧舍之茶煙。密戒高樓之酒力。月明

海嶠。騷人回刻曲之舟。雲閣山谿。豪客見灞橋之

句。忽訝光明於乙夜。兆開饒洽於三農。花萼

樓頭。月色溶溶並潔。芙蓉掌上。露華湛湛俱零。

信。大道之感通。乃靈麻之叶應也。臣等窮簷

寒士。溪谷鄙儒。名久謝於袁安。芳躅設齊乎東

郭坐煨榾柮看玉宇之長輝。臥擁梨雲慶瑤天之  
不夜。收歸詩草掃入茶鑪。白戰騷壇。莫效惠連之  
賦。清遊勝地。難賡荀鶴之章。伏願 學懋光明。  
道臻潔白。訪韓王之大計。登程氏之真儒。  
止輦只言馬跡絕藍關之道。閉關謝虜羊羶無  
紫窖之幽。庶玉燭長熙。九莖樂春臺壽域而 理  
華永燦。萬方安桂海永天。

華永燦萬方安桂海永天

淑馨之幽燕王以是顯大益榮春宮壽域而

直登 萬福臨登關之戲 閉關謝虜羊羶無

世平之日 世顯王之大利 登野凡之真儒

煇然致想以瞻恭惟神之章對耶 學懋光明

不亦外視 神人恭獻白煙緇賦其效其

神坐於神於神王平 女賦烟緇賦其效其

唐伯虎先生外編卷之三

吳郡何大成君立甫輯

○一集伯虎遺事

吳趨唐解元伯虎赴省試有忌其文名壓已者中禍黜歸行素不羈至是益游酒人以自娛故爲俚歌勸人及時行樂其辭曰人生七十古來少。弄除幼年後除老。中間光景沒多時。又有炎霜與煩惱。過了中秋月不明。過了清明花不好。花前月下得高歌。急須滿把金樽倒。世上錢多賺不盡。朝裏官多做不了。官大

唐伯虎外編卷之三

錢歛心轉憂。落得自家頭白早。請君試點眼前人。一年一起埋青草。草裏高低多少墳。年年一半無人掃。又題子胥廟云。白馬曾騎踏海潮。由來吳地說前朝。眼前多少不平事。願與將軍借寶刀。其胸中感憤可想見已。見鴻鶴山人陸延枝說聽集

唐伯虎僑居南京日嘗宴一通侯家卽席爲六朝金粉賦時文士雲集伯虎賦先成其警句云一顧傾城兮再傾國胡然而帝也胡然天侯大加稱賞

唐伯虎有嘆世詞四闕調寄對玉環帶清江引其辭

云春去春來白頭空自換。花落花開紅顏容易衰。世事等浮埃。光陰如過客。休慕雲臺。功名安在哉。休想蓬萊。神仙真浪猜。○清閑兩字錢難買。苦把身拘礙。人生過百年。便是超三界。此外更無別計策。其一極品隨朝。誰似倪官保。萬貫纏腰。誰似姚三老。富貴不堅牢。達人須自曉。蘭蕙蓬蒿。笑來都是草。鸞鳳鴟梟。笑來都是鳥。○北邙路兒人怎逃。及早尋歡樂。痛飲千萬觴。大唱三千套。無常到來猶恨少。其二禮拜彌陀也難憑。信他懼怕閻羅也難迴避。他枉自受奔波。

唐伯虎外編卷之二

二

回頭纔是可。口若懸河不如牢閉。呵。手若揮戈也須牢袖呵。○越不聰明越快活。省了些閑灾禍。家私那用多。官職何須大。我笑別人笑我。其三暮鼓晨鐘聽得咱耳聾。春鶯秋鴻看得咱眼朦。猶記做頑童。俄然成老翁。休逞姿容。難逃清鏡中。休使英雄都歸黃土中。○笑來不如閑打哄。枉自把機關弄。跳出麵糊盆。打破酸虀瓮。誰是惺惺。誰情懂。其四

又花下酌酒歌曰。九十春光一擲梭。花前拍手唱山歌。枝上花開能幾日。世上人生能幾何。昨朝花勝今

朝好明朝花落隨秋草花前人是去年身去年身比今年老昨日花開又謝枝明日來看知是誰明年今日花開否今日明年誰得知天時不測多風雨人事難量多齟齬天時人事兩不齊便把春光付流水好花難種不長開少年易老不重來人生不向花前醉花笑人生也是呆

見堯山堂外紀

江陰舉人徐經者其富甲江南六如舉鄉試第一日經奉之甚厚遂同舟會試至京六如文譽籍甚公卿造請者闐咽街巷徐有僂童數人從六如日馳騁於

唐伯虎外編卷之三

三

都市中都人屬目者已衆矣况徐擁厚貲其營求他逕以進不無有之而六如疎狂時漏言語竟坐削籍

按南國賢書徐經係江陰縣學增廣生治易中弘治乙卯科鄉試第四十一名唐寅係蘇州府學附學生治詩中弘治戊午科鄉試第一名外紀謂徐經與寅同鄉舉誤矣

宸濠甚慕六如嘗遣人持百金至蘇聘之既至處以

別館待之甚厚六如居半年餘見其所爲多不法知

其後必反遂佯狂以處宸濠遣人饋物則俛形箕踞

譏呵使者使者反命宸濠曰孰謂唐生賢直一狂生

耳遂遣之歸

伯虎雅不喜燒煉。一日有術士求見，出扇乞詩。唐大書曰：破布衫中破布裙。逢人便說會燒銀。君何不自燒些用擔水河頭賣與人。士大慙而退。

伯虎嘗見降仙令對云：雪消獅子瘦，乩即書云：月滿兔兒肥。又令對云：七里山塘行到半塘，三里半。乩即書云：五溪蠻洞經過中洞五溪中。

伯虎嘗夢有人惠墨一囊，龍劑千金。由是詞翰繪素擅名。一時因構夢墨亭。晚年寡出，常坐臨街一小樓。惟乞畫者携酒造之，則酣暢竟日。雖任遠誕放而一

唐伯虎外編卷之三

四

毫無所苟。有言志詩云：不煉金丹不坐禪，不為商賈不耕田。閒來就寫青山賣，不使人間造業錢。

六如有人求畫，若自己懶於著筆，則倩周東村代為之。東村名臣字舜卿，蘇州人。

唐寅字伯虎，一字子畏，吳縣吳趨里人。號六如居士。私印曰：江南第一風流才子。又曰：普救寺婚姻案主者。見堯山堂外紀

伯虎與張靈俱為郡學生。靈字夢晉，吳縣人。博古相上，遼鄭

人方誌來督學。惡古文辭，察知寅欲中傷之，靈挹鬱不自遣。寅曰：子未為所知，何愁之甚。靈曰：獨不聞龍

王欲斬有尾族。蝦蟇亦哭乎。見二科志

伯虎舉鄉試第一。坐事免家。以好酒益落。有妬婦斥去之。以故愈自棄。不得嘗作。答文徵明書及桃花庵歌。見者靡不酸鼻也。見弁州山人稿

唐子畏詣九僊祈夢。夢人示以中呂二字。語人莫知其故。後訪同邑閣老王鏊於山中。見其壁間揭東坡滿庭芳詞。下有中呂字。子畏驚曰。此予夢中所見也。誦其詞。有百年強半來日苦無多之句。默然歸家。疾作而卒。年五十四。果應百年強半之語。

唐伯虎外編卷之三

五

外紀作卒年五十三者。誤。祝京兆墓志可據。今正出。

伯虎與張夢晉祝允明皆任達。放誕。嘗雨雪中作乞兒鼓節。唱蓮花落。得錢沽酒。堊寺中痛飲。曰。此樂惜不令太白知之。見外紀

伯虎嘗有詩云。昨夜海棠初著雨。數朶輕盈嬌欲語。佳人曉起出蘭房。折來對鏡比紅妝。問郎花好奴容好。郎道不如花窈窕。佳人見語發嬌嗔。不信姦花勝活人。將花採碎擲郎前。請郎今夜伴花眠。見論學侯

鯖

伯虎作洗桐圖左列高梧一株孤竦秀特枝葉間有生氣一童子捧盂一老人方袍鶴立灑指作洗滌狀其運筆細潤幾同繡絲惜老人冠首爲稚子少損然亦不減連城清秋展翫覺涼氣颯颯令人神爽也

正德丙寅年六如爲一狎客作水墨桃杏二枝在一扇頭將伺暇作新詞題之其人持去爲狂生大書詩句于前六如見之怒甚取筆泚墨淋漓一抹詩畫盡墨時楊禮部五川儀年方十九在側就案以水筆洗滌新墨狂生之跡幾滅計不能盡去乃因字刪改良久扇亦曝乾遂填補成長相思一調云桃花紅杏花紅兩樣春光便不同各自逞嬌容倚東風喚東風綠葉青枝共一叢靜愛碧烟籠六如甚加嘆賞

伯虎壽王少傅守谿詩云綠簑煙雨江南客白髮文章閣下臣同在太平天子世一雙空手掌絲綸其肆慢不恭如此

見戒菴老人漫筆

伯虎嘗夏月訪祝枝山枝山適大醉俛體縱筆疾書了不爲謝伯虎戲謂曰無衣無褐何以卒歲枝山遽答曰豈曰無衣與子同袍

唐伯虎祝枝山兩公浪遊維揚極聲伎之樂費用乏  
絕兩公戲謂鹽使者課稅甚饒乃僞作玄妙觀募緣  
道者衣冠甚偉詣臺造請焉鹽使者大怒咤之曰爾  
獨不聞御史臺霜威漂漂耶何物道者輒敢徑造乎  
兩公對曰明公將以貧道爲遊食者與非敢然也貧  
道所與交皆天下賢豪長者即如吾吳唐伯虎祝允  
明輩咸折節爲友明公不棄請奏薄技惟公所命御  
史霽威隨指牛眠石爲題命兩公賦之兩公立就一  
律其辭云嗟峨恠石倚雲間

伯虎

拋擲于今定幾年

唐伯虎外編卷之三

枝山

苔蘚作毛因雨長

伯虎

藤蘿穿鼻任風牽

枝山

從來不食溪邊草

伯虎

自古難耕隴上田

枝山

恠殺

牧童鞭不起

伯虎

笛聲斜挂夕陽煙

枝山

御史得詩

咲謂兩公曰詩則佳矣意欲何爲兩公進曰明公輕  
財好施天下莫不聞今姑蘇玄妙觀圯甚明公倘能  
捐俸葺之名且不朽御史大悅即檄下長吳二邑資  
金五百爲葺觀費兩公得檄遂扁舟歸吳投檄二邑  
更脩刺往謁二尹詐爲道者關說得金果如其數乃  
悉召諸妓及所與遊者暢飲數日輟盡異日鹽使者

按吳肅儀謁觀見廟貌傾圮如故召長吳二令責之  
令對曰奉明公檄適唐解元伯虎祝京兆允明兩公  
云自維揚來極道明公爲此勝舉令即昇金如數又  
矣鹽使者悵然心知兩公然惜其才名不問也

按高李迪大全集石牛詩云一拳性石老山巔頭角  
蟬噪幾百年吒長紫管春夜兩身藏青草夕陽天中  
霄聖月何曾喘盡目看雲自在眼惱殺牧童呼不起  
數聲長笛思悠然與兩公詩絕相類意當時鹽使者  
以此題面試兩公顛放之極稍改舊作應命耳然不  
可攷矣姑存之以俟知者

唐子畏先生高朗士也一日偶同顧東橋尚書燕于

治平寺坐中客曰宜行一令以佐酒衆皆曰可子畏

唐伯虎外編卷之三 八

獨曰夫行令粧戲可施于官府及接客市井之家蓋  
官府會聚言談之間恐有差失或致事端而接客之  
家所集者皆四方之人言語不通故借此了事耳吾  
輩會集自有道誼雅談何必以此爲樂 見白醉璣言

唐六如雅不喜燒煉一日有術士求見唐問君術何  
如術士具述其妙以爲世莫有遇之者唐云先生既  
有此妙術何不自爲而貺及于鄙人耶術士云此術  
雖吾所有而仙福不易吾閱人多矣而仙風道骨無  
如君者今君有此福而遇吾有此術合而爲之鮮不

濟矣唐咲曰如此則易矣吾有空房在北城頗僻靜  
吾但出仙福君爲脩煉煉成而各分之無不可者其  
人猶未之悟自造門乃出一扇求詩唐大書于扇曰  
破布衫巾破布裙逢人便說會燒銀君何不自燒些  
用擔水河頭賣與人始大慙而去

已見堯山堂外紀而說圖識餘所載特詳因並錄之

有客登山賦詩伯虎作乞兒狀戲謂曰諸君今日賦  
詩能容乞子屬和乎客大詫已而戲曰試爲之伯虎  
索紙筆大書一字畢遂行客大咲追之伯虎疊書一

唐伯虎外編卷之三

九

上四字畢求去客曰吾固知乞兒無能爲也伯虎咲  
曰吾性嗜酒必飲而後作詩君能惠我以酒乎客遂  
浮白示之曰若能賦當令若盡醉不然難免若責也  
伯虎復大書又一上三字客撫掌相謂曰此可謂能  
詩耶益窮之伯虎復書一上二字諸客皆絕倒伯虎  
進曰吾待飲久矣真欲先生作詩乎否耶遂舉酒一  
飲輟盡援筆續成一絕云一上一上一上一上一直  
到高山上舉頭紅日白雲低四海五湖皆一望客大  
奇之相與即席盡醉而返竟不知其何許人也

伯虎嘗出遊遇雨過一皂隸家出紙筆乞畫伯虎戲作海螵數百遂題其上云非螺非蛤亦非蛭海味之中少此君千呼萬呼呼不出只待人來打窟豚伯虎與文徵仲交誼甚厚乃其情尚固自殊絕伯虎希哲兩公每欲戲之一日偕徵仲同遊竹堂寺伯虎先囑近寺妓者云此來文君青樓中素稱豪俠第其性粹難狎若輩宜善事之妓首肯已密伺所謂文君者兩公乃故與徵仲道經狎邪伯虎目挑之妓卽固邀徵仲苦不相釋徵仲悵然曰兩公調我耳遂相與

唐伯虎外編卷之三

十

大咲而別

文徵仲素號端方生平未嘗一遊俠邪伯虎與諸刺客縱飲石湖上先携妓藏舟中乃邀徵仲同遊徵仲初不覺也酒半酣伯虎岸幘高歌呼妓進酒徵仲大詫辭別伯虎命諸妓固留之徵仲益大叫幾赴水遂于湖上買舫艤逸去

伯虎嘗畫臨江一小亭衆山環之一人角巾白帽凭欄遠眺超然有象外意伯虎題詩其上云落日山逾碧亭孤景自幽蒼江寒更急客興自中流詩中蒼字

其左方原點作滄已而更作蒼字正此老傲晚任達處展玩間真令人有解衣盤礴之想可貴也但歲久神已脫幅矣惜哉

伯虎嘗作春圖一幅圖中美人以綠蕉一葉爲簾風味灑然當屬神品

吳令欲于虎丘採茶命役賁牌嚴督諸僧役奉牌需索僧無以應命後卽繫僧歸邑令大怒笞之三十號令通衢僧遑遽計無所出知令雅重伯虎厚幣求之伯虎不納一日出遊乃戲題其枷上曰皂隸官差去採茶。只要紋銀不要賒。縣裏捉來三十板。方盤托出大西瓜。今出見詢僧僧對云唐解元所題也因大咲釋之

唐伯虎

冊卷之三

十一

唐子畏被放後於金閶見一畫舫珠翠盈座內一女郎姣好姿媚咲而顧已乃易微服買小艇尾之抵吳興知爲某仕宦家也日過其門作落鳧狀求傭書者主人留爲二子傭事無不先意承旨主甚愛之二子文日益竒父師不知出自子畏也已而以娶求歸二子不從曰室中婢惟汝所欲遍擇之得秋香者卽金

閻所見也。二子白父母而妻之。婚之夕，女郎謂子畏曰：君非向金閻所見者乎？曰：然。曰：君士人也，何自賤若此？曰：汝昔顧我不能忘情耳。曰：妾昔見諸少年，擁君出素扇，求書盡君揮翰如流，且歡呼浮白，傍若無人。晚視吾舟，妾知君非凡士也。乃一咲耳。子畏曰：何物女子于塵埃中識名士耶？益相歡洽，居無何有貴客過其門，主人令子畏典客，客于席間恒注目于畏。客私謂曰：君貌何似唐子畏？子畏曰：然。余慕主家女郎，故來此耳。客白主人，主人大駭，列于賓席，盡懽明。

唐伯虎外編卷之三

十一

日治百金裝併婢送歸吳中

見萑窓襍錄

伯虎一夕醉歸，道遇邏卒，被攝見，指揮使者，使者窮詰之。伯虎大咲，荅以詩云：舟泊蘆花淺水堤，隔江邀我泛金卮。因觀赤壁兩篇賦，不覺黃州半夜時。城上將軍原有令，江南才子本無知。賢侯若問真消息，也有聲名在鳳池。使者大慚而退。

唐伯虎一日浴澡，一客過之，唐以浴辭，客不悅。及六月六日，唐往謁客，亦辭以浴。伯虎戲題其壁曰：君昔訪我，我沐浴；我今訪君，君沐浴。我昔沐浴，三月三君

今沐浴六月六。見詩話解頤

伯虎戲題愛菜詞賦得長短句云我愛菜。我愛菜。傲  
矜饒。欺鼎鼐。多吃也無妨。少吃也無柰。商山芝也在。  
西山芝也在。四皓與夷齊。有菜不肯賣。顏子居陋巷。  
孔子厄陳蔡。飲水與絕糧。無菜也自耐。菜之味兮不  
可輕。人無此味將何行。士知此味事業成。農知此味  
倉廩盈。技知此味藝業精。商知此味貨利增。但願人  
人知此味。此味安能別倉生。我愛菜。人愛肉。肉多不  
入賢人腹。厨中有碗黃齏粥。三生自有清閑福。

唐伯虎外編卷之三

十三

伯虎嘗作春圖其題詞云春來憔悴欲眠身。爾也温  
存。我也温存。纖纖玉手往來頻。左也消覓。右也消覓。  
○條桑採得一籃春。大又難分。小又難分。惟貪繅繭  
合縉綸。喫不盡愁根。放不下愁根。右調一剪梅東海

蟠桃花正紅。二士行來一徑通。不爭他浪蝶狂蜂。鴛  
鴦核齊下種。○喜相逢。雲雨重重。兩邊情做一番兒  
用。說甚麼乘龍臥龍。大寒來做一孔蠶蟲。右調水仙

子山童背我去尋芳。出條鎗。入條鎗。一度登高遭此  
兩重陽。不是連連雙玉柱。撐不到。武陵鄉。○鮮魚一

串柳條長。望潮郎在中央。且對薰風唱箇急三腔。雨  
過江南望江北。桃葉暗。木犀香。右調江神子 鴛鴦飛

向蓮塘浴。回頭要啄湖田粟。兼葭何幸依雙玉。東家  
食也。西家宿。各唱單題曲。○東家喫素徒供肉。西家

有火無燈燭。三人各別誰歡足。教他都是半身惆悵。  
恨沒專房福。右調 床下銀瓶。夜來側倒流香

膩。從頭到底。一湊生雙蒂。○前度劉郎去後成何濟。  
春過矣。大家同醉。各一般滋味。右調點絳脣 昨夜八

紅沉醉。連我大家同睡。孤鳳入鸞羣。鬧殺不容成配。  
唐伯虎外編卷之三 十四

歡會歡會。竟做一場空退。右調如夢令

海峰卷爲鄉前輩。金同文先生別號。有祝希哲署題。  
希哲又與唐伯虎各爲一詩而手書之。見弇州題海  
峰卷後

唐寅字伯虎。吳人。領鄉薦第一。坐事就吏。伯虎才高。  
自宋李營丘范寬李唐馬夏以至勝國吳興王黃數

大家靡不研解行筆極秀潤縝密而有韻度。唯小弱  
耳。見弇州秋苑卮言

弘治已未。給事中華昇林廷玉論敏政。鬻題先是敏  
政問策。秘人罕知者。其故所昵門生徐經居平日窺

得之爲其同年解元唐寅說由是各舉答無遺寅疎人也見則矜且得上第爲昇及廷玉所論併敏政下獄按問經自誣服購敏政家人得之又寅曾以一金幣乞敏政文送洗馬梁儲獄成敏政致仕經寅俱充吏一云果敏政家人爲之也

見弇山堂別集

唐解元一札草草其書軟熟亦不惡

見弇州三吳墨妙卷上

幼于兄伯起至以唐伯虎爲其曾大父畫西園圖失之不能復以爲痛恨

見弇州題周東村賓鶴圖後

周臣別號東村亦吳人所得宋郭李馬夏法尤深其

唐伯虎外編卷之三

十五

用筆視唐生亦熟特所謂行家意勝耳唐每有酬應多從臣磅礴始落筆

見弇州祝苑卮言

正德末待詔困諸生而伯虎爲山人以老寧庶人慕其書畫名以金幣卑禮聘之待詔謝弗往伯虎往而觀庶人有反狀矣乃佯爲清狂寧使至或縱酒箕踞謾罵至露其穢庶人曰果風耶放之歸歸二年而庶人反伯虎已卒矣

見弇州祝苑卮言

吾吳中以詞曲名者祝京兆希哲唐解元伯虎鄭山人若庸希哲能爲大套富才情而多駁雜伯虎小詞

翩翩有致鄭所作玉玦記最佳他未稱是

見夔州山人稿

伯虎戲題二女踏鞦韆其詞云二八嬌娥美少年綠楊影裏戲鞦韆兩雙玉臂挽復挽四隻金蓮顛倒顛紅粉面看紅粉面玉酥肩並玉酥肩遊春公子遙鞦韆一對飛仙下九天。

伯虎有滿庭芳惜奴嬌二闕其詞云月下歌聲風前笛韻遙思當日風流枕邊言語猶記在心頭玉佩叮嚀別後恐惆悵永巷閑幽行雲去纔離楚岫却又入瀟洲○僊境裏奇逢姝麗端好綢繆羨金桃玉李鳳唐伯虎外編卷之三

十六

偶鸞儔一個文章清雅一個體態嬌柔誰念我雕欄獨倚一日似三龜右調滿庭芳春從天上來春霽和

風扇淑沁園春景巧安排花柳分春有流鶯宿單衣初試探春令喜的是畫堂春滿錦堂春足那更慶春澤畔正雪消春水來有魚遊春水分萍綠○玉樓春益日初長忽看海棠春放春光好看無拘束又何如登帝春臺賞漢宮春謾醉春風中齊唱徹宜春令曲休輕放絳都春光武陵春去春雲怨惹愁眉蹙右調

惜奴嬌

伯虎又作風花雪月四闕其詞云風嫋嫋風嫋嫋冬  
嶺泣孤松春郊搖弱草收雲月色明捲霧天光早清  
穠暗送桂香來極夏頻將炎氣掃風嫋嫋野花亂落  
令人老右詠風花艷艷花艷艷妖嬈巧似粧鎖碎渾  
如剪露凝色更鮮風送香常遠一枝獨茂逞冰肌萬  
朵爭妍含笑臉花艷艷上林富貴真堪羨右詠花雪  
飄飄雪飄飄翠玉封梅萼青鹽壓竹稍酒空飛絮浪  
積檻聳銀橋千山渾駭鋪鉛粉萬木依稀掛素袍雪  
飄飄長途遊子恨迢遙右詠雪月娟娟月娟娟乍缺  
唐伯虎外編卷之三

十七

鈎橫野方圓鏡掛天斜移花影亂低映水紋連詩人  
舉盞搜佳句美女推窓遲夜眠月娟娟清光千古照  
無邊右詠月

伯虎與客出遊見一菓園茂甚乃戲踰垣盜菓忽墮  
廁中諸客從牆外伺之寂如也客私謂伯虎且已飽  
啖矣一客少年曰吾輩盍往從之遂先諸客踰垣亦  
墮廁中見伯虎蹲踞其右曰君亦來享此耶幸勿言  
當與諸君共之少頃客相繼踰垣俱仆廁中伯虎相  
顧大咲其狂誕如此

伯虎遊張公洞題詩云仙都許借壺中景雷部分開  
洞裏天石徑螺旋防失脚藤崖虹捲倒摩肩乳泉冷  
浸騎驢跡理草叢生種玉田人未曾來難與說得來  
亦是有前緣

張入玄日此詩集中失載有石刻公手書寄謝樗仙且跋云勝地須急覽歸當

議作一  
圖云云

余子容弁訪唐子畏于城西桃花塢別業子畏適作  
山水小筆詩云青藜竹杖尋詩處多在平橋綠樹中  
紅葉沒脛人不到野棠花落一溪風余曰詩固佳但  
恐脛字押平聲未安子畏曰出何處余答以老杜云  
唐伯虎外編卷之三

黃獨無苗山雪盛短衣數挽不掩脛子畏躍然曰幾  
誤矣遂改紅葉沒鞋人不到吁子畏之服善也如此  
與世之強辨自是者殆逕庭矣

見烏衣佳話

伯虎一日與諸友人浪遊大醉時酒興未闌徧索杖頭無有也乃悉典諸友人衣以佐酒資與諸友豪飲竟夕忘歸乘醉塗抹山水數幅明晨得錢若干盡贖諸典衣而返其曠達如此

錫山孫寄生談

伯虎應試南都偶因出遊見樓上一美人以目挑之伯虎亦致慇懃焉美人者某揮使女也慕伯虎才名暗以手書訂桑間之約期以八月十五試畢赴之伯虎因浪遊出偶爲友人發其篋中私藏驀見此書即懷之伺畢試夜其友盛招賓客留連伯虎酌以兕觥唐伯虎外編卷之三

十九

伯虎堅辭不得頽然一醉其友冒往與其女歡洽已爲其父揮使所覺男女俱被殺比伯虎醒時漏下四敲矣因暗赴其期中途喧傳某揮使家以姦情事發殺人變起伯虎大驚趨避獲免于難噫亦奇矣

錫山孫寄生

談生

六如與守溪王先生鰲陽山大石聯句云峻極惟崧

嵩嘗聞吉甫誦

寅

石今者何爲勢若與之共偶來試

春衣。暫足解塵鞿

蓋

登原路屢迴入門樹爭滄

寅疊

處譬爲山呀然忽成洞

蓋

橫陳類涅槃分時譬翁仲

寅啾啾猿度悲，貼貼鳥飛恐。蓋躍冶祥金流，黝聖聖

鐵凍。寅化工孰燃爐，氣機潛理綜。蓋一整還一歎，誰

迎復誰送。寅陽山劃中開，虎阜凜旁從。蓋靈壁豈同

儕，岐陽真異種。寅仰窺天闕低，側壓坤維重。蓋蹲猊

怒，將嚙奔馬猛難控。寅有並若肩隨，或分如鬪訟。蓋

龍象整法筵，毳毼失家術。寅鑿須神禹功，煉待媯皇

用，巖巖挹孟軻。侃侃立子貢，洲邊樓碎槌。江上城卧

甕。蓋憑馬或言晉，碎爾條賈宋。寅五丁安能驅百神

互相奉。蓋負戴賴鯤鯨，點化謝鉛汞。寅支傾力已疲

任大材堪中。蓋攫拏鬼亦驚，秀傑天所縱。寅好事來

重尋，佳句時一諷。蓋寧能辭脚繭，且得愈頭痛。寅秦

禪偶遺吳，漢封當始雍。蓋扛非九鼎雄，富比八珍供

鏊。咄叱起老羝，搏拊來儀鳳。寅太湖隱見微，遠山朝

挹衆。沉船露危檣，敗屋橫折棟。苔古積成衣，藤枯倒

穿縫。巖巖下倒懸，嵌空旁或擁。凌競步難移，瑟縮心

屢動。幔亭危冠顛，梵宇巧補空。舉酒欲浩歌，援琴時

一弄。雲生殿閣浮，風發鍾磬宿。上帝闕九重，下界市

一闕。目中無全吳，胸次有雲夢。便當結幽廬，採擷當

月俸○ 鑿

伯虎題水僊便面云江妃冰作態姑射雪爲膚○ 同邑

趙玄度談

六如題虎丘劒池石壁云弘治乙丑十一月十日侍郎王鏊少卿李旻憲副朱文來遊諸生唐寅等從雖閱歲滋久莓苔剥落而石刻宛然聊爲識之

唐寅字子畏一字伯虎中南京解元有詩畫名月下嘗乘白驪至虎丘以讒罷廢見虎丘志

張靈嗜酒醉則曰日休小監子尚稱醉士我獨不能

唐伯虎外編卷之三

二十一

三卷跋

耶與唐寅善寅招靈飲直抵寢所呼曰日高春矣睡何爲靈怒曰今日無酒雅懷不啓方入醉鄉又爲相覺寅曰正欲邀子耳靈喜披衣與寅痛飲見皇明世說新語

唐伯虎先生外編卷之四

吳郡何大成君立甫輯

○一集伯虎志傳

唐子畏墓志銘

子畏歿余爲歌詩往哭之慟將葬其弟子重請爲銘  
子畏余肺腑友徵子重且銘之子畏性絕穎利度越  
於士世所謂穎者數歲能爲科舉文字童髫中科第  
一日四海驚稱之子畏不然幼讀書不識門外街陌  
其中屹屹有一日千里氣不或友一人余訪之再亦

唐伯虎外編卷之四

一

不答一旦以二章投余桀特之志鏗然余亦報以詩  
勸其少加弘舒言萬物轉高轉細未聞華峰可建都  
聚惟天極峻且無外故爲萬物宗子畏始肯可久乃  
大契然一意望古豪傑殊不屑事場屋其父廣德買  
業而士行將用子畏起家致舉業師教子畏子畏不  
得違父旨德廣嘗語人此兒必成名殆難成家乎父  
沒子畏猶落落一日余謂曰子欲成先志當且事時  
業若必從己願便可褫襴幘燒科策今徒藉名泮廬  
目不接其冊子則取舍奈何子畏曰諾明年當大比

吾試捐一年力爲之若弗集一擲之耳卽墮戶絕交  
往亦不覓時輩講習取前所治毛氏詩與所謂四書  
者繕討擬議祇求合時義戊午試應天府錄爲第一  
人已未往會試時傍郡有富子亦已舉於鄉師慕子  
畏載與俱北旣入試二場後有仇富子者捫於

朝言與主司有私并連子畏

詔馳勅禮闈令此主司不得閱卷亟捕富子及子畏  
付獄

詔逮主司出同訊于

唐伯虎外編卷之四

二

廷富子旣承子畏不復辯與同罰黜椽于浙藩歸而  
不往或勸少貶異時亦不失一命子畏大咲竟不行  
放浪形迹翩翩遠遊扁舟獨邁祝融匡廬天台武夷  
觀海於東南浮洞庭彭蠡鬢歸將復踏四方得疾久  
少瘡稍治舊緒其學務窮研造化玄蘊象數尋究律  
歷求揚馬玄虛邵氏聲音之理而贊訂之傍及風鳥  
五遁太乙出入天人之間將爲一家學未及成章而  
歿其於應世文字詩歌不甚措意謂後世知不在是  
見我一班已矣奇趣時發或寄于畫下筆輒追唐宋

名匠既復爲人請乞煩襍不休遂亦不及精諦且已四方慕之無貴賤富貧日請門徵索文辭詩畫子畏隨應之而不必盡所至大率興寄遐邇不以一時毀譽重輕爲趣舍子畏臨事果事効全大節卽少不合不問故知者誠愛寶之若異玉珍貝王文恪公最慎予可知之最深重不知者亦莫不歆其才望而媚疾者先後有之子畏糞土財貨或飲其惠諱且矯樂其留更下之石亦其得禍之由也桂伐漆割害雋戕特塵之物態亦何傷于子畏余傷于畏不以是氣化英

唐伯元外編卷之四

二

靈大略數百歲一發鍾於人子畏得之一旦已矣此其痛宜如何置有過人之傑人不歆而更毀存高世之才世不用而更擯此其冤宜如何已子畏爲文或麗或澹或精或沉無常態不肯爲鍛鍊功竒思常妙而不盡用其詩初喜穠麗旣又放白氏務達情性而語終璀璨佳者多與古合嘗乞夢仙游九鯉神夢惠之墨一擔蓋終以文業傳焉唐氏世吳人居吳趨里子畏母丘氏以成化六年二月初四日生子畏歲舍庚寅名之曰寅初字伯虎更子畏卒嘉靖癸未十二

月二日得年五十四配徐繼沈生一女許王氏國士履吉之子墓在橫塘王家村子畏懼禍後歸好佛氏自號六如取四句偈旨治圃舍北桃花塢日般飲其中客來便共飲去不問醉便頽寢子重名申亦佳士稱難弟兄也銘曰

穆天門兮夕開綵吾乘兮歸來睇桃夭兮故土回風衝兮蘭玉摧不堯率兮猶襄徊星辰下上兮雲雨濯椅桐輪困兮稼無滯穉孔翠錯璨兮金芝歲蕤碧丹淵涵兮人間望思

唐伯虎外編卷之四

四

前應天府通判友生長洲祝允明撰 同邑王寵書

唐寅字伯虎雅資踈朗任逸不羈喜翫古書多所博通不爲章句屬文務精思氣崑峭厲嘗負凌軼之志庶幾賢豪之蹤俛仰顧眄莫能觸懷家貲微羨而厭習優汰不能自裁日以單瘠踣然處困啣杯對友引鏡自窺輒悲以華盛時榮名不立俟河之清人壽幾何恐世卒莫知沒齒無聞悵然有抑鬱之心乃作昭恤賦以自見又嘗自論曰嗟乎唐生何志之肆而材之縮和若使剖質相明亦足以彰偉觀流薄曜也素

仇於意氣怪世交鄙甚要盟同比灰生相護毋遺舊  
恩故長者多介其誼槩云

系曰有鳥驕斯高飛提提飲擇清流棲羞卑枝傲蕩  
激揚操比俠士超騰蹕詭又類君子長鳴遠慕顧命  
儔侶猥忝苦辛仍要素辭與子同心願各不移恒共  
努力比翼天衢風雨凌敞永勿散飛天地閉合乃絕  
相知

見徐禎卿新倩籍

唐寅字伯虎一字子畏吳縣吳趨里人有俊才博習  
多識善屬文駢驪尤絕歌詩婉麗學劉禹錫爲人放  
浪不羈志甚竒沾沾自喜衡山文林自太僕出知温

唐伯虎外編卷之四

五

州意殊不得寅作書勸之文甚竒偉林出其書示刺  
史新蔡曹鳳鳳竒之曰此龍門燃尾之魚不久將化  
去寅從御史攷下第鳳立薦之得隸名末果中式第  
一先是洗馬梁儲校寅卷歎曰士固有若是竒者耶  
解元在是矣儲事畢歸嘗從程詹事敏政飲敏政方  
奉詔典會試儲執卮請曰僕在南都得可與來者唐  
寅爲最且其人高才此不足以異其長惟君卿獎異  
之敏政曰吾固聞之寅江南竒士也儲更詣請寅三

事曰必得其文觀儲令寅具草上三事皆敏捷會儲  
奉使南行寅感激持帛一端詣敏政乞文餞後被逮  
竟因此論之寅罷歸朝臣多嘆惜者歸無幾緣故去  
其妻寅初爲諸生嘗作俵俵詩其詞曰俵俵莫恠少  
時年百丈游絲易惹牽何歲逢春不惆悵何處逢情  
不可憐杜曲梨花杯上雪灞陵芳草夢中煙前程兩  
袖黃金淚公案三生白骨禪老後思量應不悔衲衣  
持鉢院門前允與其事合蓋詩識也後作多怨音其  
自詠曰擁鼻行吟水上樓不堪重數少年游四更中

唐伯虎外編卷之四

六

酒半牀病三月傷春滿鏡愁白面書生期馬革黃金  
說客剩貂裘近來檢校行藏處飛葉僧家細雨舟每  
謂所親曰枯木朽株樹功名於時者遭也吾不能自  
持使所建立置之可憐是無枯朽之遭而傳世之休  
烏有矣譬諸梧枝旅霜苟延奚爲後復感激曰大丈夫  
雖不成名要當慷慨何迺效楚囚因圖其石曰江  
南第一風流才子

論曰伯虎以不能謹行終身歷落欲施於世者可以  
觀矣其所逮事不可知就其家論之不裕縱使果然

世之爲市科目者多而彼獨白著豈非命與且如伯虎之才授之底石何愧惟其不克令終豪士亦解骨也

見閩秀卿吳君二序

唐六如先生寅字子畏一字伯虎吳縣之吳趨里人以諸生舉鄉試第一當赴會試而有所同載者以賄主司得題事株累罷爲吏謝弗就先生材高少嗜聲色旣坐廢見以爲不復收益放浪名教外嘗一赴寧王宸濠聘度有反形迺陽爲清狂不慧以免卒年五十四先生之始爲詩奇麗自喜晚節稍放格諧俚俗

唐伯虎外編卷之四

七

冀托於風人之指其合者猶能令人解頤畫品高甚在五代北宋間今像頗質而野顧猶襲太學衣裾若重戴者可悲也

贊曰奪汝薦冒以椽汝何惡讒面覲樸其外文其中

咄惜哉以樂窮以窮工藝乃終

見弇州山人續稿

解元唐君子畏吳縣人幼小聰明絕殊凡作選詩皆古人之風雅然性則曠遠不羈補府學生與張夢晉爲友赤立泮池中以手激水相鬪謂之水戰不可以蘇狂趙邪比也後玉峰翁中殿元立竿有旂帶飄飄

之影往來于君屋角短檠光照君遂攬衣通宵劬書  
不判年學成至弘治戊午鄉試首薦會試遇汪陰富  
人徐姓者有賣題之毀君與徐則舊交也徐以三四  
書題丐君代作而君不知其文衡泄之被給事中華  
杲因劾程篁墩先生事連逮下獄落其桂籍然篁墩  
道學之士決無以私滅公之弊而家人之竊窺以告  
得其金未可保也後歸林下每見重于人且善畫逼  
宋人筆勢可當石田一面每陪邑令宴叙則朗誦長  
歌以諷之云朝裏有官做不了世上有錢要不了其

唐伯虎外編卷之四

八

貪黷者內報焉

見黃魯曾吳中故實記

唐寅字伯虎又字子畏吳人也舉鄉薦第一坐事除  
名

評曰寅實異才中道齟齬既伏吏議任誕以終詩少  
法初唐如郭杜春遊金錢鋪埒公子調馬胡兒射雕  
暮年脫略傲睨務諧俚俗西子蒙垢土南珠襲魚目  
狐白絡犬皮何足登牀據几爲珍重之觀哉

見鳳洲筆記

柔民憚高自稱許今觀其集體格卑弱之甚可謂大  
言無當吳中徐昌穀同時祝希哲唐伯虎沈啟南王

履吉才皆高出一代而皆以書畫掩之亦以偏工書畫不能致力耳履吉諸作特高朗非三君比使稍加以年可亞昌穀嘉隆間周公瑕近體殊精詣亦書掩之  
見詩數

我觀古昔之英雄慷慨然諾杯酒中義重生輕死知已所以與人成大功我觀今日之才彥交不以心惟以面面前斟酒酒未寒面未變時心已變區區已作老村庄英雄才彥不敢當但恨今人不如古高歌伐木天滄浪感君呼我爲奇士又言天下無相似庸庸

唐伯虎外編卷之四

九

碌碌我何爲有酒與君斟酌之此唐子畏席上酬王履吉詩也李青蓮云不同珠履三千客別欲論交一片心一片有心人卽在三千客中耳子畏此詩定是徐經事敗後作人言子畏跳浪不自重然觀其宸濠所嘔穢席上竟以身免輕猥人有此作用否今日偶讀前詩不覺泣下士抱不世之才偶遭負俗之累委身草澤與賣菜傭編戶而處而烏巾措大猶指之爲猥爲佻也不亦悲夫

見張元長筆談

唐寅字伯虎吳人領鄉薦第一坐事就吏伯虎才高

自宋李營丘范寬李唐馬夏以至勝國吳興王黃數  
大家靡不研解行筆極秀潤縝密而有韻度

見欣賞續編繪

部妙

明唐伯虎報文徵明王稚欽答余懋昭二書差堪叔

季伯虎他作俱不稱稚欽于文割裂比擬亡當者獨

尺牘差工耳

見弁州藝苑卮言

唐伯虎如乞兒唱蓮花落其少時亦復玉樓金埒

見弁

州藝苑  
卮言

唐寅字子畏一字伯虎蘇州人舉應天鄉試第一坐

唐伯虎外編卷之四

十一

事廢坦夷踈曠冥契禪理弱居庠序漫負在名著廣

志賦暨連珠數十首跌宕融暢傾動群類青谿倪公

見之亟稱才子以故翰苑先輩爭相引援驕妬互會

竟媒禍胎棄落之餘益任放誕邪思過念絕而不萌

託興歌謠殉情體物務諧里耳罔避俳文雖作者不

尚其辭君子可以觀其度矣今司馬表表所刻僅僅

數篇則其絕詣也

贊曰嗟嗟伯虎孰廣爾志登臺則流牖下斯滯生滅

旣一寵辱奚驚上善若水是生令名

見顧璘國寶新編四卷數

唐伯虎先生外編卷之五

吳郡何大成君立甫輯

○一錄名公贈荅

唐生將卜築桃花之塢謀家無貲貽書見讓

寄此解嘲

徐禎卿

予嘗攀白日虹蜺千紫庭浮沈帝座側無人知歲星  
側侍公車無所歡聊騎天馬出長安南下蒼江浮七  
澤還攜謝客弄波瀾青倪中開秀廬嶽瀑布灑入千  
峯寒冥冥仙氣貫南斗直欲凌身燒大丹迴裾西拂

唐伯虎外編卷之五

乙

巫山浦浩蕩歡心間雲雨歸來欲奏楚王書漢主上  
林方好盞黃金不遇心自吁白壁無媒翻見侮昨日  
結交燕少年酣歌擊筑市中眠正逢 天子失顏色  
奪俸經時無酒錢入門百結鸚鵡盡笑立文君明鏡  
奩卻思舊日高陽侶黃公酒壚何處邊天下綈袍誰  
不憐邠卿未具山中橐何人爲買剡谿田唐伯虎真  
俠客十季與爾青雲交傾心置腹無所惜擊我劍拂  
君纓請歌鸚鵡篇爲奏朱絲繩胡爲擾擾蒼蠅之惡  
聲我今躡躑尚如此嗟爾悠悠世上名

觀唐生寄贈子容洞庭山圖因求作廬山障

子

徐禎卿

丹巒氤氳拂空起。素練平鋪洞庭水。迴谿笑指毛公家。忘卻滄溟幾千里。我隔廬峯寢紫烟。嘗騎白鹿上青天。煩君貌出仙人嶂。西寄長安向日邊。

虎丘閒泛與伯虎同賦

楊循吉

名巖佳麗冠吳州。永日逍遙榜綵舟。苗裔含嬌呈水面。蔦蘿垂蔭覆人頭。宋谷玄蟬藏影嘒。長阿蒼狃領羣游。翠幌金尊何限樂。欣逢絕咏媿難酬。

唐伯虎外編卷之五

二

子畏為僧題墨牡丹

文徵明

居士高情點筆中。依然水墨見春風。前身應是無塵染。一咲能令色相空。

贈唐伯虎

王寵

舉世皆羅網。憐君獨羽毛。百年渾醉舞。萬象總風騷。長袖嬌紅燭。飛花灑白袍。英雄未可料。腰下呂虔刀。

九日過唐伯虎飲贈歌

王寵

唐君磊落天下無。高才自與常人殊。騰驤萬里真龍駒。黃金如山不敢沽。秋風日落嘶長途。我亦垂看下

帝都終軍鎔乘咸陽繻鯨鯢失水鱗甲枯仰天擊劍  
歌烏鳥男兒落魄魄日月徂相與把臂揮金壺滿堂賓  
客照珊瑚江東落落偉丈夫千季稽阮不可呼後來  
豪飲非吾徒氣酣爭博叫梟盧四座飛觴傾五湖人  
生長若今日娛何用錢乃衣紫朱坐茵未暖行已晡  
得不取樂窮須臾君不見少陵不保千金軀醉後子  
細看茱萸

與唐寅書

祝允明

吾昔窺是業甚蚤及其漸深時乃更以自淺袖手瞪

唐伯虎外編卷之五

三

視者甚久不敢姑一跳躍以得躡躅故且循涯而涉  
至於今雖畧獲其躡武然故乏踣鐵之蹄料其後恐  
終不入伯樂氏目極自惋也然不能無望於中每覽  
執事詩筆必興觸此意或相面則輟爲家市薪米之  
語所先氣已衰暗此意竟不得大發而長鳴之

又

祝允明

歲暮科程期迫猝猝將各南北又坐病不出百朝分  
矣奈何哉奈何哉夫善劍者必用名劍今名劍具在  
吾將以善劍名必深其法而後用若術未諳或中路

而止然且漫用之則必有解指落腕之悔凡今只自  
恕而不進者其畏在此厲哉足下大詣勿止無敗指  
腕爲勞拙者笑僕尚有論術一二語忙不及告矣或  
在後書

別唐寅

祝允明

長河堅冰至。北風吹衣涼。戶庭不可出。送子上河梁。  
握手三數語。禮不及壺觴。奔轅有征夫。同行意異鄉。  
人生豈有定。日月亦代明。毛裘忽中卷。先風欲飛翔。  
南北各轉首。登途勿徊徨。

唐伯虎外編卷之五

四

夢唐寅徐禎卿 亦有張靈

祝允明

唐生白。蚯蚓。荆砥。夙磨。磷。江河。鯤。不徒。魯野。遂戕麟。

徐子十

缺一字

周邃討務精純。遑遑訪魏漢。北學中離。

群伊余守初質。温故以知新。誰出不由戶。貌別情還  
均。濁世二三子。厭棄猶爲人。相逢靡幽明。隔域豈不  
親。茲塗無爾我。相泯等一真。昔亦念張孺。猶能逐冥  
塵。

輓唐子畏 二首

祝允明

天道難公也不私。茫茫聚散底須知。水衡於此都無

準月鑑由來最易虧。不泯人間聊墨草。化生何處產靈芝。知君含笑歸兜率。祇爲斯文世事悲。

萬妄安能滅一真。六如今日已無身。周山旣不容神鳳。魯野何須哭火麟。顏氏道存非謂天子。雲玄在豈稱貧。高才贖買紅塵妬。身後猶聞樂禍人。

又

祝允明

少日同懷天下音。中來出世也曾期。朱絲竹絕桐薪韻。黃土生理玉樹枝。生老病餘吾尚在。去來今際子先知。當時欲印搥機事。可解中宵入夢思。

唐伯虎外編卷之五

五

答唐子畏夢余見寄之作

文徵明

故人別後千回夢。想見詩中語咲譁。自是多情能記憶。春來何止到君家。

月夜登南樓有懷唐子畏

文徵明

曲欄風露夜醒然。彩月西流萬樹煙。人語漸微孤笛起。玉郎何處擁嬋娟。

簡子畏

文徵明

落鬼迂踈不事家。郎君性氣屬豪華。高樓大叫秋觴月。深幄微酣夜擁花。坐令端人疑阮籍。未宜文士目

劉父只應郡郭聲名在，門外時停長者車。

飲子畏小樓

文徵明

今日解馳逐，投閒傍高廬。君家在臯橋，誼闔井市區。何以掩市聲，充樓古今書。左陳四五冊，右傾三兩壺。我飲良有限，伴子聊相娛。與子故深密，奔忙坐濶踈。旬月一會面，意勤情有餘。蒼烟薄城首，振袖復躊躇。

夜坐聞雨有懷子畏次韻奉簡

庚申

文徵明

臯橋南畔唐居士，一榻秋風擁病眠。用世已銷橫槊。

唐伯虎外編卷之五

六

氣謀身未辦，買山錢鏡中。顧影鸞空舞，握下長鳴驥。自憐正是憶君無奈冷，蕭然寒雨落牕前。

次韻題子畏所畫黃茆小景 文徵明

斜日翻波山倒浸，晚晴幻出西南勝。絕島雙螺樹色浮，遙天一線鷗飛剩。誰剪吳淞尺紙間，唐君胸有洞庭山。古藤危蹬黃茆渚，細艸荒宮消夏灣。我生無緣空夢墮三十年來，蟻旋磨睡起牕前展畫看。恍然垂手磯頭坐，湖山宜雨亦宜晴。春色籠葱秋月明，知君作畫不是畫。分明詩境但無聲，古稱詩畫無彼此。以

口傳心還應指從君欲下一轉語何人會吸西江水

題唐六如畫紅拂妓

二首

文徵明

把拂臨軒一咲通宵奔曾不異妾中却憐擾擾風塵際能識英姿李衛公

六如居士春風筆寫得娥眉妙有神展卷不禁雙淚落斷腸元不爲佳人

唐丈伯虎桃花庵作

王寵

海內幾詞伯當筵逢酒儔  
竭來桃花塢披艸成獻酬  
夫子嵇阮輩簞弄天地浮  
閉關皜泥滓袒裼參王侯

唐伯虎外編卷之五

七

或時舞長袖迴拂隘九州  
神龍不自惜勺水甘垂頭  
蒼蠅顧營營一日千里遊  
蕭疎竹林聚窳窳柴門求  
形骸兀土木辨難森戈矛  
貫穿窮百氏驅馳蹙千秋  
氣酣劃感激雪涕懷伊周  
老鶴志霄漢雄劍奔兜鍪  
惜哉功名會律屐日月道  
痛飲師古人談玄恣冥搜  
是時大火中偃息宜林丘  
松蘿在高戶齒齒披長流  
沈冥我董事河朔同悠悠

題唐六如畫

文徵明

久羨鹿門隱幽棲語水灣  
琴張新竹下書讀好花間

庭草傍人綠。窓禽伴我閒。山居無一事。雙戶日長關。

爲唐子畏索劍

祝允明

昔年承唐子惠愛。曾以雙劍贈答。其意別來。恒念之。其一鏤青萍。二文者。尤憶間以一章問之。或冑假抑更惠乎。

手解青萍昔贈君。伏來多少截妖氛。知君道就

缺二字

後把與東人割白雲。

唐寅畫山水歌

祝允明

杜陵一疋好東絹。韋郎上植松。兩榦唐寅今如曹。不興有客乞染淞。江綾山前如笑後。如怒踈林如風密。  
唐伯虎外編卷之五

八

如霧黯黯渾疑隔。千里蜿蜿忽辨緣。溪路黑雲沍蒼梧。丹霞標出城壯哉。畫工力九州。通尺屏兩厓。遠立翬兩角。一道空江浸寥廓。吳綾本自淞水翦。誰把淄澠辨。清濁茅齋傍江絕。低小羨爾高居長。自好今年吳地幾魚鼈。看畫轉覺心熱惱。黃金壺中一斗汁。我欲濡豪暎手濕。莫教童子誤攘翻。忽使癡龍携雨出。

與唐寅

祝允明

足下之澤我厚矣。夙昔見足下才峻志遐。力量又捷。意銳敞者。後必爲所遺。每討論頃輒不盡所詞。意足。

下之越吾也。至其後，足下之峻者益峻，遐益遐，捷益捷。捷，僕之所深畏，而終不遷者，計特足下一人耳。然幸到於今，不遺吾嘗謂今之學者與昔大異。要異時所就，亦當大異。夫謂千里馬者，必其朝吳暮楚，果見其跡耳。非謂表露骨相，令識者苟以千里目，而終未嘗一長驅駭觀於千里之人，令慕服譽讚不容爲異詞也。吾昔窺是業甚蚤，及其漸深時，乃更以自淺袖手瞪視者甚久，不敢姑一跳躍以得躡跲焉。故且循涯而涉，至於今，雖畧獲其躡武，然故乏踣鐵之蹄，料其後恐終不入伯樂氏目，極自惋也。然不能忘望於中，每覽足下詩筆，必興觸此意，或相面則輒爲家市薪米之語，所先氣已衰暗，此意竟不得大發，而長鳴之嗚呼人相出在一城郡，其事業同志，思又畧近，乃不相有增長，如是夫。歲暮科程期迫，猝猝將各南北，又坐病不出百朝分矣。柰何哉！柰何哉！夫善劍者必用名劍，今名劍具在，吾將以善劍名，必深其法而後用。苟術未詣，或中路而止，然且漫用之，則必有解指落腕之悔。凡今之自恕而不進者，其畏在此，厲哉！足下

大詰勿止毋敗指腕爲勞拙者咲僕尚有論術一二  
語忤不及告矣或在後書

祝書二條見尺牘清裁已錄如右庚戌長夏  
偶閱祝氏集畧得先生所遺伯虎全書因備  
錄之以著兩公一時同志之雅云慈公識

贈唐居士

徐禎鄉

閒居嗒嗒醉嗚嗚轉覺微情與世疎貧剩攫瑜猶讓  
鹿伯虎時  
畜一鹿病拋魚肉又甘蔬一龕碧火蒲團夜十畝  
黃柑酒甌車茲事若成須報我菟裘隨地着吾廬

簡伯虎

徐禎鄉

唐伯虎外編卷之五

麻紙功名笑浪傳如今袖手了塵緣交朋零落看書  
牋花月蕭條問酒錢數里青山騎犢醉一牀黃葉擁  
秋眠心期兀兀成幽病誰與高人辦草屨

懷伯虎

徐禎鄉

寒窓燈火張生夢京路風霜季子金兩地相思各明  
月關山書尺幾銷沉

和唐寅白髮

文林

氣羸髮先改五十頭盡雪豈無年差長美鬢鬢如涅  
顏頰詎足嘆樹立恐中折服苦死所甘僥狂生亦竊

葉脫根株固貞元難遽絕天地闕殺機與奪難窮詰  
鏗壽今亦亡回死有餘烈數命人人殊疾徐付甘節  
大冶範我形堅脆任生滅

戊午春將赴溫州楊君謙禮部邀餞于虎丘  
同集者沈啓南韓克贊二老複巾杖藜韓從  
子壽椿與朱性甫青袍方巾唐子畏徐昌國  
並舉子巾服而余與君謙獨紗帽相對會凡  
八人人各爲侶適四類不雜 文 林

鳥歌當離筵東風逗微雨會合飲中僊兩兩各相侶  
唐伯虎外編卷之五 十一

二老行紆徐二妙足高舉儒袍聯魯生烏紗對賓主  
酒半散林壑尋詩鏤肝腑詞鋒挽落暉酣戰走旁午  
冥搜隘八極光焰互吞吐珠璣落吾手拾襲誰敢侮  
悠悠大塊內何物不叅伍嗟余獨行邁棄斥無所與

送唐子畏之九僊祈夢

王 鏊

人生出處天難問聞有靈山試扣之三月裹糧真不  
易一生如夢復何疑天台鴈蕩歸時路秋月春風別  
後思我亦有疑煩致問蒼生帖息定何時

過子畏別業

王 鏊

十月心齋戒未開。偷閒先訪戴逵來。清溪詰曲頻迴棹。矮屋虛明淺送栝。生計城東三畝菜。吟懷牆角一株梅。棟梁榱桷俱收盡。此地何緣有佚材。

唐子畏臨李成羣峰霽雪圖 王 鏊

吾聞西域之西雪山高。六月積雪猶不消。今之畫圖無乃是。是何山勢洶湧如波濤。大山崔巍小山聳。萬壑千巖光欲動。營丘化去五百年遺踪。一見人皆竦。六如胸次躡輪囷。戲梭碎玉散作千嶙峋。一重一掩分向背。營丘侶是君前身。隆樓傑閣爭相向。美人正醉銷金帳。豈知洛陽城中僵卧者。門外無人雪一丈。

唐伯虎外編卷之五

十二

十日心齋未開。偷閒先訪戴逵來。清溪詰曲頻迴棹。矮屋虛明淺送栝。生計城東三畝菜。吟懷牆角一株梅。棟梁榱桷俱收盡。此地何緣有佚材。

卅錄弇州題跋

題唐伯虎詩畫卷

唐伯虎桃花庵歌當有圖不知落何人手予後得一  
幀意頗與歌似而秀潤婉麗妙入趙吳興三昧因裝  
潢成卷按二科志載伯虎首篇作俵俵行又有何處  
逢春不惆悵何處逢春不可憐二語今皆削去伯虎  
此詩如父老談農桑事事實際中間作宛至情語當  
由才未盡耳然過此則胡釘鉸矣余十年弄筆墨不  
設置眼睫間今老矣愛此畫不妨併讀此詩一再

過也

唐伯虎外編卷之五

卅一

唐伯虎寫生冊

人以爲徐熙之楚逸勝黃筌之富艷品遂分矣吾吳  
中寫生無過白石翁而伯虎次之此十六幅種種臻  
妙蓋得徐氏三昧而稍兼筌筆不分白石翁下山齋  
時一展翫覺乾坤一種生氣落翰墨間爲之欣然獨  
賞也徵仲待詔有折枝小鳥二履吉題句附於冊後  
足稱聯璧矣

見弇州山人稿

唐伯虎畫梅谷卷

梅谷者當是吾吳德靖間名士唐六如伯虎爲作圖

祝京兆希哲題署而王太學履吉選部祿之各賦一詩殊足三絕偶以示文休承休承謂尚有京兆一序及待詔一詩不知何緣脫落因補書舊和楊補之柳稍青詞於後甫成而信陽王胤昌大史書來以元章補之梅竹爲贈因舉以報之古人折梅寄遠故詩中用驛使語爲雅事第不知仙骨寒香一辭條後所存幾何故不若郵筒中尺素之堪遠也自今後南北山房各留之以備歲寒一友生如玉川子所云忽到牕前疑是君猶足代面

唐伯虎外編卷之五

附二

唐伯虎畫

余嘗有唐伯虎桃花菴歌八首語膚而意雋似怨似適真令人情醉而書筆亦自流暢可喜攷跋辭當有圖一幀而失之別購以補卒不甚稱也今季三月花時見李士牧藏伯虎一圖深紅淺紅與濃綠相間漁舟茅屋天趣滿眼宛然桃花菴景物意欲奪之卒不忍而亦不忍割吾所有歌以予士牧姑爲題其後士牧志之吾兩家異日必爲延津之合也

唐伯虎赤壁圖

吾嘗以七月望登赤壁酒酣耳熱歌坡老所作二賦  
飄然欲仙者久之然坡後賦所紀及伯虎此圖俱與  
景不甚似當相賞有象外意耳伯虎才氣彷彿此老  
而窮達絕不埒卻有一事相關坡於黃岡作中呂滿  
庭芳詞結句有百年強半來日苦無多見者縮舌以  
爲詩識無幾而入鑿坡領巖部出入貴要者十餘年  
而後謫又八年而後逝伯虎祈夢九仙得中呂滿庭  
芳五字至季五十三驟見坡石刻詞而惡之趨令徹  
去尋病卒夫詞語不識於作者而識於見者何也以  
其爲二君子且黃岡故事因漫及之

唐伯虎外編卷之五

四三

唐伯虎畫賓鶴圖跋

友人張幼于以故唐伯虎先生爲其王父寫賓鶴圖  
乞余跋伯虎丹青妙天下獨此圖一叟烏巾白帽据  
坐大樹傍一朱頂鶴竇荆扉而出於賓鶴意小不倫  
豈叟爲賓鶴顧爲主耶然度叟羽化之日今已踰七  
十季有如一且坐幼于先人壠華表而嗚唳者焉知  
非叟也耶又焉知鶴之爲叟也賓之爲主也伯虎之  
昔非而今是也耶余又焉能辨之圖首有文徵仲古

蘇可寶他圖及文辭鸛雀伍耳幼于去之可也

唐伯虎畫牡丹下睡貓題者不甚快意因戲爲

作之

白日當卓午。狸奴晴一線。胡爲尚頽然。曲肱掩其面。  
得非薄苛醉。毋乃干陬倦。風吹木芍藥。時時墮芳片。  
墮者作衲禩。留者充帷帶。高臥時未至。雄才晚方見。  
縱橫群鼠輩。未解事機變。牙爪攢戟霜。飛驕掣弓電。  
詎止無當鋒。誰與敢奔殿。剝裂懲狡貪。吮咀慰酣戰。  
能令此輩空。不夢通侯券。丹青何人手。唐子少豪健。

