情不可開方何如曰倍親以適君非人情難近豎刁何如曰自官以適君非人情難親管仲死桓公卒近用三子三子專權桓公卒易牙與豎刁殺羣吏而立公子無詭為君桓公病五公子各樹黨爭立及桓公卒遂相攻以故宮中莫敢棺桓公尸在牀上六十七日尸蟲出于戶無詭立乃棺赴挍小白之死諸子相攻身不得斂與見殺無異故曰卒然身殺甚之也

彼王紂之躬孰使亂惑

惑妲已也

何惡輔弼讒諂是服

服事也言紂憎輔弼不用忠直之言而事用諂讒之人也諂一作讇補曰服行也用也武王數紂曰賊虐諫輔崇信姦回莊子曰好言人之惡謂之讒希意導言謂之諂

比干何逆而抑沈之

比干聖人紂諸父也諫紂紂怒乃殺之剖其心也補曰抑沈猶九章云情沈抑而不達也

雷開阿順而賜封之

雷開佞人也阿順於紂乃賜之金玉而封之也一云雷開何順而賜封金

何聖人之一德卒其異方

聖人謂文王也卒終也言文王仁聖純一其德則天下異方終皆歸之也補曰文王順紂而不敢逆武王逆紂而不肯順故曰異方或曰下文云梅伯受醢箕子佯狂此異方也

梅伯受醢箕子詳狂

梅伯紂諸侯也言梅伯忠直而數諫紂紂怒乃殺之並醢其身箕子見之則被髮詳狂也詳一作佯補曰梅音浼諸侯歸淮南子曰醢鬼侯之女並梅伯之骸史記曰箕子紂親戚也紂為淫泆箕子諫不聽或曰可以去矣箕子曰為人臣諫不聽而去是彰君之惡而自說於民吾不忍為也遂隱而鼓琴以自悲故傳之曰箕子操詳詐也與佯同

稷維元子帝何竺之

元大也帝謂天帝也竺厚也言后稷之母姜嫄出見大人之迹怪而履之遂有娠而生后稷后稷生而仁賢天帝獨何以厚之乎竺一作篤一云帝何竺鳥何燠並無之字補曰爾雅云竺厚也與篤同詩曰厥初生民時維姜嫄生民如何克禋克祀以弗無子履帝武敏歆攸介攸止載震載夙載生載育時維后稷注云姜嫄之生后稷乃禋祀上帝於郊禖而得其福史記曰周后稷名弃其母有邰氏女曰姜原為帝嚳元妃姜原出野見巨人跡心忻然說欲踐之而身動如孕者居期而生子左氏曰徵子啓帝乙之元子說者曰元子首子也姜嫄為帝嚳元妃生后稷簡狄為次妃生契故曰稷維元子也

投之于冰上鳥何燠之

投弃也燠温也言姜嫄以后稷無父而生弃之於冰上有鳥以翼覆薦温之以為神乃取而養之詩曰誕寘之寒冰鳥覆翼之燠一作懊補曰燠音郁熱也其字從火懊貪也

無熱義詩曰不康禋祀居然生子誕寘之隘巷牛羊腓字之誕寘之平林會伐平林誕寘之寒冰鳥覆翼之鳥乃去矣后稷呱矣注云大鳥來一翼覆之一翼藉之史記曰初欲弃之因名曰弃及為成人遂好耕農帝堯聞之舉為農師遂云后稷無父而生按稷以帝嚳為父特奚嫄感巨跡而生有神靈之徵耳天命玄鳥降而生商亦猶是也

何馮弓挾矢殊能將之

馮大也挾持也言后稷長大持大強弓挾箭矢桀然有殊異將相之才馮一作憑補曰此與下文相屬馮如馮珧之馮武王多才多藝言馮弓挾矢而將之以殊能者武王也

既驚帝切激何逢長之

天對曰既岐既嶷宜庸將焉用逸說也

帝謂紂也言武王能奉承后稷之業致天罰如誅於紂切激而數其過何逢后世繼嗣之長也驚一作敬切一作功補曰此言武王伐紂震驚而切責之不顧君臣之義惟紂無道故武王能逢天命以永其祚也

伯昌号衰爭鞭作牧

伯昌謂文王也秉執也鞭以喻政言紂號令既衰文王執鞭持政為雍州之牧也補曰号與號同孔叢子羊客問於子思曰古之帝王中分天下而二公治之謂之二伯周自后稷封為王者之後子孫擾國至大王王季皆為諸侯矣焉得為西伯乎子思曰吾聞殷王帝乙之時王季以九命作伯受圭瓚秬鬯之賜故文王因之得專征伐此以諸侯為伯猶周召之君為伯也西伯戡黎注云文王為雍州之

伯史記紂以西伯為三公賜弓矢斧鉞使得專征伐周官曰牧以地得民

何令徹彼岐社命有殷國

徹壞也社土地之主也言武王既誅令紂懷邠岐之社言已受天命而有殷國因徒以為天下之太社也一云命有殷之國補曰此言文王秉鞭作牧以事紂而武王伐殷以有天下也論語曰三分天下有其二以服事殷周之德可謂至德也已矣謂文王也詩曰廼立冢土戎醜攸行冢土大社美太王之社遂為大社也記曰王為羣姓立社曰大社岐在右扶風美陽中水鄉周岐山以名太王自豳徙焉

遷藏就岐何能依

言太王始與百姓徙其寶藏來就岐下何能使其民依倚而隨之也太王一作文王補曰按詩云度其鮮原居岐之陽注云文王謀居善原廣平之地亦在岐山之南說文云岐周文王所封也然太王居邠狄人侵之始邑于岐山之下則遷藏就岐蓋指太王也天對曰踰梁嶲囊糧仁蟻萃

殷有惑婦何所譏

惑婦謂妲己也譏諫也言妲己惑誤於紂不可復譏諫也

補曰國語曰殷辛伐有蘇有蘇氏以妲己女焉

受賜茲醢西伯上告

茲此也西伯文王也言紂醢梅伯以賜諸侯文王受之以祭告語於上蒼也補曰史記紂醢九侯脯鄂侯西伯聞之竊歎紂囚西伯羑里

何親就上帝罰殷之命以不救

上帝謂天也言天帝親致紂之罪罰故殷之命不可復救
也一云上帝之罰補曰此言紂為無道自致天討故不可
救也天對云孰盈厥惡兵剪殄祀
師望在肆昌何識
師望謂太公也昌文王名也言太公在市肆而屠文王何
以識知之乎識一作志補曰識與志同
鼓刀揚聲后何喜
后謂文王也言呂望鼓刀在列肆文王親往問之呂望對
曰下屠屠牛上屠屠國文王喜載與俱歸也天對云詹力
屠國以髀髖厥商
武發殺殷何所悒
言武王發欲誅殷紂何所悒悒而不能久忍也補曰悒音
邑憂也不安也天對云發殺曷逞寒民于熹
載尸集戰何所急
尸主也集會也言武王伐紂載文王木主稱太子發急欲
奉行天誅為民除害也補曰史記武王東觀兵至于盟津
為文王木主載以車中軍戎王自稱太子發言奉文王以
伐不敢自專補曰記云祭祀之有尸也宗廟之有主也示
民有事也主有虞主練主尸神象也以人為之然書序云
康王既尸天子則尸亦主也
伯林雉經維其何故
伯長也林君也謂晉太子申生為後母驪姬所譖遂雉經
而自殺一無何字補曰左傳晉獻公伐驪戎驪戎男女以驪
姬歸生奚齊驪姬嬖欲立其子使太子居曲沃姬謂太子

曰君夢齊姜必速祭之太子祭于曲沃歸胙于公姬毒而獻之泣曰賊由太子太子奔新城十二月戊申縊于新城國語云雉經于新城之廟注云雉經頭槍而懸死也

何感天抑墜夫誰畏懼

言驪姬讒殺申生其冤感天又讒逐羣公子當復誰怨畏懼也墜一作墜補曰墜即地字左傳云狐突適下國遇太子曰夷吾無禮余得請於帝矣又曰帝許我罰有罪矣敝於韓此言申生之冤感天抑地而誰畏懼之乎

皇天集命惟何戒之

言皇天集祿命而與王者王者何不常畏慎而戒懼也補曰詩云天鑒在下有命既集此何言所戒慎而致天命之集也

受禮天下又使至代之

言王者既已脩行禮義受天命而有天下矣又何為至使異姓代之乎一無又字代一作伐補曰受禮天下言受王者之禮於天下也有德則興無德則亡三代之王是不一姓可不慎乎

初湯臣摯後茲承輔

言湯初舉伊尹以為凡臣耳後知其賢乃以備輔翼承疑用其謀也承一作丞補曰孟子曰湯之於伊尹學焉而後臣之與此異者此言伊尹初為媵臣後乃以為相耳孟子言湯尊德樂道不以臣禮待之也

何卒官湯尊食宗緒

卒終也緒業也言伊尹佐湯命終為天子尊其先祖以王

者禮樂祭祀緒業流於子孫天對云湯擊之合祚以久食
補曰官湯猶言相湯也尊食廟食也
勳闔夢生少離散亡
勳功也闔吳王闔廬也夢闔廬祖父壽夢也壽夢卒太子
諸樊立諸樊卒傳弟餘祭餘祭卒傳弟夷末夷末卒太子
王僚立闔廬諸樊之長子也次不得為王少離散亡放在
外乃使專設諸刺王僚代為吳王子孫世盛以伍子胥為
將大有功勳也補曰史記吳壽夢卒有子四人長諸樊次
餘祭次餘昧次季札公子光者諸樊之子也以為吾父兄
弟四人當傳至季子季子即不受國光父先立即不傳季
子光當立遂弒王僚代立為王是為吳王闔廬天對云光
徵夢祖憾離以厲彷徨激霾而勇益德邁
何壯武厲能流厥嚴
壯大也言闔廬少小散亡何能壯大厲其勇武流其威嚴
也補曰闔廬用伍子胥孫武破楚入郢
彭鏗斟雉帝何饗
彭鏗斟雉羹能事帝堯堯美而饗食
彭鏗彭祖也好和滋味善斟雉羹能事帝堯堯美而饗食
之補曰斟勺也諸深切鏗可衡切饗有香音神仙傳云彭
祖姓籛名鏗帝顓頊之玄孫善養性能調鼎進雉羹於堯
堯封於彭城歷夏經殷至周年七百六十七歲而不衰籛
音翦
受壽永多夫何久長
言彭祖進雉羹於堯堯饗食之以壽考彭祖至八百歲猶
自悔不壽恨枕高而唾遠也補曰莊子曰彭祖得之上及

有虞下及五伯又曰吹呴呼吸吐故納新熊經鳥伸為壽而已矣此導引之士養形之人彭祖壽考者之所好也天對云鏗羹于帝聖孰嗜味夫死自暮而誰饗以俾壽

中央共牧后何怒

牧草名也有實后君也言中央之州有歧首之蛇爭共食牧草之實自相啄嚙以喻夷狄相與忿爭君上何故當怒之乎牧唐本作牧注同一作枚補曰爾雅曰中有枳首蛇焉枳首歧頭蛇也韓非子曰虫有螝者一身兩口爭食相齕遂相殺也古今字詁云螝古虺字天對云螝齧已毒不以外肆

螽蛾微命力何固

言螽蛾有蝏毒之蟲受天命負力堅固屈原以喻蠻夷自相毒蝏固其常也獨當憂秦吳耳一作蠭蟻補曰螽音峯傳曰螽蠭有毒而況國乎蛾古蟻字記曰蛾子時術之是也蝏音若痛也天對云細腰群螫夫何足病

驚女采薇鹿何祐

祐福也言昔者有女子采薇菜有所驚而走因獲得鹿其家遂昌熾乃天祐之祐一作佑

北至回水萃何喜

萃止也言女子驚而比走至於回水之上止而得鹿遂有禧喜也

兄有噬犬弟何欲

兄謂秦伯也噬犬齧犬也弟秦伯弟鍼也言秦伯有齧犬弟鍼欲請之補曰噬音筮

易之以百兩卒無祿
言秦伯不肯與弟鍼大鍼以伯兩金易之又不聽因逐鍼而奪其爵祿也補曰春秋昭元年夏秦伯之弟鍼出奔晉傳曰罪秦伯也晉語曰秦后子來仕其車千乘后子即鍼也天對注云百兩蓋謂車也逸以為百兩金誤矣兩音亮車數也

薄暮雷電歸何憂
言屈原書壁所問略訖日暮欲去時天大雨雷電思念復喻君暴怒也歸何憂者自寬之詞至自解曰歸何憂乎補曰薄暮日欲晚喻年將老也雷電

厥嚴不奉帝何求
言楚王惑信讒邪佞其威嚴當日墮不可復奉成雖從天帝求福神無如之何

伏匿穴處爰何云
爰於也吾將退於江濱伏匿穴處耳當復何言乎天對云合行遠匿同若所咿嚘憂恣毒竟誰與

荊勳作師夫何長
荊楚也師衆也勳功也初楚邊邑之處女與吳邊邑處女爭桑於境上相傷二家怒而相攻於是楚為此興師攻滅吳之邊邑而怒始有功時屈原又諫言我先為不直恐不可久長也一云夫何長先補曰史記吳王僚九年公子光伐楚楚拔居巢鍾離初楚邊邑卑梁氏之處女與吳邊邑之女爭桑二女家怒相滅兩國邊邑長聞之怒而相攻滅吳之邊邑吳王怒故遂伐楚取兩都而去荊勳作師夫何

長言楚雖有功吳復伐楚非長久之策也此楚平王時事
屈原徵往事以諷耳
悟過改更我又何言
欲使楚王覺悟引過自與以謝於吳不從其言遂相攻伐
言禍起於細微也悟一作寤補曰更音庚太史公曰屈平
雖放流睠顧楚國繫心懷王不忘欲反冀幸君之一悟俗
之一改也其存君興國而欲反覆之一篇之中三致志焉
然終無可柰何故不可以反卒以此見懷王之終不悟也
吳光爭國久余是勝
光闔廬名也言吳與楚相伐至於闔廬之時吳兵入郢都
昭王出奔故曰吳光爭國久余是勝言大勝也我補曰楚
昭王十年吳王闔廬伐楚楚大敗吳兵遂入郢懷王與秦
戰為秦所敗亡其六郡入秦不返故屈原徵荊勳作師吳
光爭國之事諷之
何環穿自閭社丘陵爰出子文
子文楚令尹也子文之母鄖公之女旋穿閭社通於丘陵
以淫而生生子文弃之夢中有虎乳之以為神異乃取收
養焉楚人謂乳為穀謂虎為於菟故名鬬穀於菟字子文
長而有賢仁之才也一云何環閭穿社以及丘陵是淫是
蕩爰出子文補曰左傳初若敖娶於邳生鬬伯比若敖卒
從其母畜於邳淫於邳子之女生子文焉以其女妻伯比
實為令尹子文天對注曰爰出子文哀今無此人但任子
蘭也
吾告堵敖以不長

堵敖楚賢人也屈原放時語堵敖曰楚國將衰不復能久長也一本以下有楚子補曰左傳楚子滅息以息姬歸生堵敖及成王焉楚子文王也莊公十九年杜敖上二十三年成王立杜敖即堵敖也天對注云楚人謂未成君而死曰堵敖堵敖楚文王兄也今哀懷王將如堵敖不長而死以此告之逸注以堵敖為楚賢人大謬然宗元以堵敖為文王兄亦誤矣

何試上自子忠名彌彰

屈原言我何敢嘗試君上自干忠直之名以顯彰後世乎誠以同姓之故中心懇惻義不能已也試一作誡予一作與彰一作章天對云誠若名不尚曷極而辭補曰予音與

叙曰昔屈原所作凡二十五篇世相教傳而莫能說天問以其文義不次又多奇怪之事自太史公口論道之多所不逮至於劉向楊雄援引傳記一作經傳以解說之亦不能詳悉所闕者衆日無聞焉既有一作解詞一作說乃復多連蹇其文濛澒其說上莫孔下乎孔切濛澒大水也澒一作鴻音同故厥義不昭微指不晳自游覽者靡不苦之而不能照也今則稽之舊章合之經傳以相發明為之符驗章決句斷事事可曉俾後學者永無疑焉

楚辭卷第四

九章章句第四

惜誦（惜一作論）
涉江
哀郢
抽思
懷沙
思美人
惜往日
橘頌

校書郎臣王逸上
曲阿洪興祖補注

離騷

悲回風

九章者屈原之所作也屈原放於江南之墜思君念國憂心罔極故復作九章

史記云上官大夫短屈原於頃襄王王怒而遷之乃作懷沙之賦則九章之作在頃襄時也

章者著也明也言已所陳忠信之道甚著明也卒不見納委命自沉楚人惜而哀之曲論其詞以相傳焉

卒釋文作殁騷經之詞緩九章之詞切浅深之序也五臣云九義與九歌同

借誦以致愍兮

借貪也誦論也致至也愍病也言已貪忠信之道可以安君論之於心誦之於口至於身以疲病而不能忘愍一作

愍補曰愍音敏惜誦者惜其君而誦之也

發憤以抒情

憤懣也抒渫也言已身雖疲病猶發憤懣作此辭賦陳列利害渫已情思以風諫君也抒一作舒補曰抒渫水槽也音署杜預云申抒猶意然文選文抒情素又曰抒下情而通諷諭其字並从手上與文呂二切

所作忠而言之兮

言已所陳忠信之道先慮於心合於仁義乃敢為君言之也作一作非一本忠下有心字補曰作為也下文云作忠以造怨

指蒼天以為正

春曰蒼天正平也設君謂已作言非邪願上指蒼天使正

平之也夫天明察無所阿私惟德是輔惟惡是去故措之以為誓也補曰正音征叶叶韻

令五帝以析中兮

五帝謂五方神也東方為太皞南方為炎帝西方為少昊北方為顓頊中央為黃帝析猶分也言已復命五方之帝分明言是與非也一本作析中補曰析與折同按史記索隱解折中於夫子引此為證云折中正也安均云折斷也中當也言欲折斷其物而用之與度相中當故言折中也中陟仲切

戒六神與嚮服

六神謂六宗之神也尚書禋于六宗嚮對也服事也言已願復令六宗之神對已言事可行與否也一云以卿服補

曰孔叢子云宰我問禋于六宗孔子曰昕宗者六埋少牢於太昭祭時也祖迎於坎壇祭寒暑也主於郊宮祭日也夜明祭月也幽禜祭星也雩禜祭水旱也禋于六宗此之謂也孔安國王肅用此說文一說云六宗星辰風伯雨師司中司命一云乾坤六子顏師古用此說一云天地四時一云天宗三日月星辰地宗三太山河海一云六為地數祭地也一云天地間游神也一云三昭三穆王介甫用此說一云六氣之宗謂太極冲和之氣蘇子由云捨祭法不用而以意立說未可信也

俾山川以備御兮

俾使也御侍也

命咎繇使聽直

咎繇聖人也言己願復令山川之神備列而處使御知己
志又使聖人咎繇聽我之言忠直與否也夫神明昭人心
聖人達人情故屈原動以神聖自證明也命一作會使一
作以補曰舜舉咎繇不仁者遠惟茲臣庶罔或干予正故
使之聽直

竭忠誠以事君兮

竭盡一本君下有子字

反離羣而贊肹

羣衆也贊肹過也言己竭盡忠信以事君於若人有贊肹
之病與衆別異以得罪謫也補曰贊之苟切肹音尤瘤腫
也莊子曰附贅懸肹

忘儇媚以背衆兮

儇佞也媚愛也背違也言己脩行正直忘為佞媚之行違
背衆人而見憎惡也補曰儇嚚緣切說文慧也一曰利也
言己忘佞人之害己為忠直以背衆背音佩

待明君其知之

須賢明之君則知己之忠也書曰知人則哲奏穆公舉由
余寮相任管仲知人之君也一本無明字

言與行其可迹兮

出口為言所履為迹

情與貌其不變

志願為情顏色為貌變易也言己吐口陳辭言與行合誠
可循迹情貌相副內外若一終不變易也

故相臣莫若君兮

言相視臣下忠之與佞在君知之明也補曰相視也息亮
切傳曰知臣莫若君
所以證之不遠
證驗也言君相臣動作應對察言觀行則知其善惡所證
驗之迩近取諸身而不遠也一本之下有而字
吾誼先君而後身兮
言我所以脩執忠信仁義者誠欲先安君父然後乃及於
身也夫君安則已安君危則已危也補曰誼與義同人臣
之義當先君而後已
羌衆人之所仇
羌然辭也怨讎曰仇言在位之臣營私為家已獨先君後
身其義相反故為衆人所仇怨一本羌下有然家一本仇
下有也字
專惟君而無他兮
惟一作思一作為
又衆兆之所讎
兆衆也百萬為兆父怨曰讎言已專心思欲竭忠情以安
於君無有他志不與衆同趨故為衆所怨讎欲殺已也兆
一作人一本讎下有也字
壹心而不豫兮
豫猶豫也
羌不可保也
保知也言已專一忠信以事於君雖為衆人所惡志不猶
豫頗君心不可保知易傾移也一本此句與下文皆無也

字

疾親君而無他兮

疾惡

有招禍之道也

招召也言已疾惡讒佞欲親近君側衆人悉欲來害已有招禍之道將遇咎也

思君其莫我忠兮

言衆人思君皆欲自利無若已欲盡忠信之節忠一作知補曰此言君不以我為忠也

忽忘身之賤貧

言已憂國念君忽忘身之賤貧猶願自竭

事君而不貳兮

貳二也而一作其

迷不知寵之門

迷惑也言已事君竭盡信誠無有二心而不見用意中迷惑不知得遇寵之門戶當何由之也補曰老子云寵為不寵非君子之所貴也屈原惟不知出此故以信見疑以忠被謗

忠何罪以遇罰兮罰刑亦非余心之所志

言已履行忠直無有罪過而遇放逐亦非我本心宿志所望於君也一本此句未與下文皆有也字

行不羣以巔越兮

巔殞越墜

又衆兆之所咍

咍咲也楚人謂相啁笑曰咍言已行度不合於俗身以巔
墮又為人之所咲也或曰衆兆之所異言已被放而巔越
者行與衆殊異也補曰咍呼来切說文云蚩笑也

紛逢尤以離謗兮
紛亂貝也尤過也補曰紛衆貝言尤謗之多也離遭也

謇不可釋
謇辭也釋解也言已逢過亂君而被罪過終不可復解釋
而說也一本句末有也字

情沈抑而不達兮
沈沒也抑按也

又蔽而莫之白
言已懷忠貞之情沈沒胷臆不得白達左右壅蔽無肯白
達已心也一本句末有也字補曰情沈抑而不達人君不
知其用心也又蔽而莫之白羣臣莫肯明已所存也

心鬱邑余侘傺兮
鬱邑愁貝也侘猶堂堂立貝也傺住也楚人謂失志悵然
住立為侘傺也心一作怵

又莫察余之中情
言已懷忠不達心中鬱邑惆悵住立失我本志曾無有察
我之中情也

固煩言不可結詒兮
詒遺也詩曰詒我德音也固一作故一本結下有而字補
曰詒音怡贈言也

願陳志而無路

願思也路道也言己積思累日其言煩多不可結續以遺於君欲見君陳己志又無道路也補曰思美人曰媒絶路阻兮言不可結而詒

退靜默而莫余知兮進號呼又莫吾聞

言己放弃旹在幽遠衆無知己之情也補曰號大呼也音豪

申侘傺之煩惑兮

申重也言衆人無知己之情思念惑亂故重侘傺悵然失意也

中悶瞀之忳忳

悶煩也瞀亂也忳忳憂貟也言己憂心煩悶忳忳然無所詩也中一作心補曰瞀音茂忳徒昆切悶也

昔余夢登天兮視中道而無杭

杭度也詩曰一葦杭之視一作鬼杭一作航補曰杭與航同許慎曰方兩小船並與共濟為航

吾使厲神占之兮

厲神蓋殤鬼也左傳曰晉侯夢大厲搏膺而踊也補曰禮記王立七祀有泰厲諸侯有公厲大夫有族厲注云厲主殺罰

曰有志極而無旁

旁輔也言厲神為屈原占之曰人夢登天無以渡猶欲事君而無其路也但有勞極心忘終無輔佐

終危獨以離異兮

言己行忠直身終危殆與衆人異行之故也

曰君可思而不可恃
恃怙也言君誠可思念為謁忠謀顧不可怙恃能實任已與不也
故衆口鑠金兮
鑠鋪也言衆口所論萬人所言金性堅剛尚為銷鑠以踰讒言多使君亂惑也補曰鑠書切藥鄒陽曰衆口鑠金積毀銷骨顏師古曰美金見毀衆共疑之數被燒煉以至銷鑠
初若是而逢殆
殆危也言已志行忠信正直性若金石故為讒人所危殆
懲於羹者而吹韲兮
言人有歡羹而中熱心懲忿見韲則怨而吹之言易改移也獨已執守忠直終不可移也一無者字一云懲於熱羹者一云懲熱於羹韲一作韲一作齏補曰懲戒也韲音賚鄭康云成凡醯醬所和細切為韲一曰擣薑蒜辛物為之故曰韲曰受辛也
何不變此志也
何不改忠直之節隨從吹韲之志也一云何不變此之志一本自此句至又何以為此援並無也字
欲釋階而登天兮
釋置也登上也人欲上天而釋其階知其無由登也以言我欲事君而釋忠信亦知終無以自通也補曰釋名云階梯也孟子所謂完廩捐階是也易曰天險不可升語曰猶天之不可階而升欲釋階而登天甚言其不可也
猶有曩之態也

曩鄉也言欲使已變節而從俗猶鄉者欲釋階登天之態
也言已所不能履行也猶有一作又猶補曰謂懲羹吹韲
之態

衆駭遽以離心兮又何以為此伴也

伴侶也言已見衆人易移意中驚駭逐離已心獨行忠直
身無伴侶特立於世也一無衆字補曰言衆人見已所為
如此皆驚駭遑遽離心而異志也

同極而異路兮又何以為此援也

路道也言衆人同欲極志事君顧忠佞之行異道而殊趨
也援引也言忠佞之志不相援引而同也補曰援于願切
接援救助也

晉申生之孝子兮

一無晉字

父信讒而不好

好愛也申生晉獻公太子也體性慈孝獻公娶後妻驪姬
生子奚齊立為太子因誤申生使祭其母於曲沃歸胙于
獻公驪姬於酒肉置鴆其中因言曰胙從外來不可信乃
以酒賜小臣以肉食大皆斃驪姬乃泣曰城由太子於是申
生遂自殺故曰父信讒而不愛也補曰禮記曰晉獻公將
殺其世子申生公子重耳謂之曰子盍言子之志於公乎
世子曰不可君安驪姬是我傷公之心也然則盍行乎曰
不可君謂我欲弒君也天下豈有無父之國哉吾何行如
之使人辭於狐突曰申生有罪不念伯氏之言也以至於
死申生不敢愛其死雖然吾君老矣子少國家多難伯氏

不出而圖吾君伯氏苟出而圖吾君申生受賜而死再拜稽首乃卒是以為恭世子也

行婢直而不豫兮

婢狠也豫厭也豫一作斁

鮌功用而不就

鮌堯臣也言鮌行婢狠勁直恣心自用不知厭是故殛之羽山治水之功以不成也屈原履行忠直終不回曲猶鮌婢狠終獲罪罰補曰申生之孝未免陷父於不義鮌績用弗成殛於羽山屈原舉以自比者申心生之用心善矣而不見知於君父其事有相似者鮌以婢直己身如剛而不知義忘屈子之所戒也

吾聞作忠以造怨兮忽謂之過言

始吾聞為君建立忠策必為羣佞所怨過忽之耳以為不然今而後信

九折臂而成醫兮吾至今而知其信然

言人九折臂更歷方藥則成良醫乃自知其病吾被放弃乃信知讒佞為忠直之害也一云九折臂而為良醫一云吾至今而知其然補曰左氏云三折肱知為良醫孔叢子云宰我問曰梁丘據遇祲毒三旬而後瘳大夫衆賓復獻攻療之方何也夫子曰三折肱為良醫梁丘子遇祲毒而獲療諸有與之同疾者必問所以已之之方焉衆人為此故各言其方欲售之以已人之疾也

矰弋機而在上兮

矰繳射矢也弋亦射也論語曰弋不射宿弋一作雉補曰

繒音增淮南云繒繳機而在上罟張而在下雖欲翱翔其勢焉得注云繒弋射鳥短矢也機發也

爵羅帳而在下

爵羅捕鳥網也言上有罥繳弋射之機下有張施爵羅之網飛鳥交獸動而遇害喻君法繁多百姓動觸刑罰也補曰爵音爵記曰鳩化為鷹然後設爵羅下音户

設張辟以娛君兮

辟法也娛樂也補曰辟毗亦切說文云法也節制其罪也

願側身而無所

言君法繁多讒人復更設張峻法以娛樂君已欲側身竄首無所藏匿也

欲儃佪以千傺兮

儃佪猶低佪也干求也傺住也言已意欲低佪留待於君求其善意恐終不用恨然立住補曰儃知然切儃佪不進貟傺謂求仕而不去也

恐重患而離尤

尤過也言已欲求君之善意恐得重患禍逢罪過也補曰恐去聲重儲用切增益也離遭也

欲高飛而遠集兮君罔謂汝何之

罔無也言已欲遠集它國君又誣罔我言汝遠去何之乎補曰言欲高飛遠集去君而不仕得無謂我遠去欲何所適也

欲橫奔而失路兮堅志而不忍

言已意欲變節易操橫行失道而從佞偽心堅於石而不

忍為也一云蓋志堅而不忍

背膺胖以交痛兮

膺胷也胖分也一本胖下有合字一云皆膺胖其交痛補曰胖音判傳曰夫妻胖合也字林云胖半也

心鬱結而紆軫

紆曲也軫隱也言己不忍變心易行則憂思鬱結胷背分裂心中交引而隱痛也結一作約補曰紆榮也軫痛也

檮木蘭以矯蕙兮

矯猶糅也檮一作檮矯一作撟補曰檮音檮斷木也撟舉手也釋文古昌卯切

繫申椒以為糧

申重也言已雖被放逐而弃居於山澤猶繫重蘭蕙和糅衆芳以為糧食飲有節脩善不倦也繫一作鑿補曰左傳曰粢食不鑿鑿精細米說文曰糲米一斛舂九斗繫並音作

播江離與滋菊兮

播種也詩曰播厥百穀滋蒔也

願春日以為糗芳

糗糒也言已乃種江離蒔香菊采之為粮以供春日之食也補曰糗去久切乾飯屑也孟子曰飯糗茹草江離與菊以為糗糒取其芳香也糒音備

恐情質之不信兮

情志也質性也質一作志

故重著以自明

言我修善不懈恐君不深照己之情故復重深陳飲食清
潔以自著明也補曰重直用切

矯茲媚以私處兮

矯舉也茲此也釋文作橋居表切補曰撟本從手舉手也
矯茲此也言己舉此衆善可以事君則願私居遠處唯重思
曾重也言己舉此衆善可以事君則願私居遠處唯重思
而察之補曰曾音增

惜誦

此章言己以忠信事君可質於明神而為讒邪所蔽進
退不可惟博采衆善以自處而已

余幼好此奇服兮

奇奇異也或曰奇服好服也

年既老而不衰

衰懈也言己少好奇偉之服履忠直之行至老不懈五臣
云衰退也雖年老而此心不退

帶長鋏之陸離兮

長鋏劒名也其所握長劒楚人名曰長鋏也五臣云陸離
劒低昂補曰鋏古挾切莊子曰韓魏為鋏注云鋏把也
史記曰彈劒而歌曰長鋏歸来乎文選云注鋏刀身劒鋒
也有長鋏短鋏

冠切雲之崔嵬

崔嵬高貌也言己內脩忠信之志外帶長利之劒戴崔嵬
之冠其高切青雲也嵬一作巍五臣云切雲冠名補曰崔
音摧嵬巍並五回切

被明月兮珮寶璐

在皆曰被寶璐美玉也言己皆被明月之珠要佩美玉德寶兼備行度清白也珮一作佩五臣云被循服也明月珠名補曰淮南曰明月之珠不能無類注云夜光之珠有似月光故曰明月璐音路說文云玉名

世溷濁而莫余知兮

溷亂也濁貪也一無兮字

吾方高馳而不顧

言時世貪亂遭居蔽闇無有知我之賢然猶高行抗志終不回曲也一本句末有兮字五臣云言我冠帶佩服莫不盛美加之忠信貞潔而遭世溷濁無相知者顧世上如此故高馳不顧願駕虬螭而遠去也

駕青虬兮驂白螭

虬螭神獸宜於駕乘以喻賢人清白宜可信任也五臣云虬螭皆龍類補曰虬見騷經螭見九歌

吾與重華遊兮瑶之圃

重華舜名瑶玉也圃園也言己想侍虞舜遊玉園猶言遇聖帝升清朝也遊一作游一云瑶石次玉也補曰山海經云槐江之山上多琅玕金玉實惟帝之平圃

登崑崙兮食玉英

猶言坐明堂受爵位崑崙一作崐崘食一作飡五臣云瑶圃玉英皆美言之補曰爾雅西北之美者有崐崘虛之璆琳琅玕焉援神契曰玉英玉有英華之色

與天地兮同壽與日月兮同光

言已年與天地相敝名與日
月同耀一云同壽齊光一云
比壽齊光五臣云若言得值於此時而我年德異如是也
補曰莊子曰吾與日月參光吾與天地為常

哀南夷之莫吾知兮
屈原怨毒楚俗嫉害忠貞乃曰哀哉南夷之人無知我賢
也補曰國語云楚為荊蠻

旦余濟乎江湘
旦明也濟渡也言已放弃以明旦之時始去遂渡江湘之
水言明旦者紀時明剌君不明也乎一作於

乘鄂渚而反顧兮
乘登也鄂渚地名補曰楚子熊渠封中子紅於鄂鄂州武
昌縣地是也隋以鄂渚為名

欸秋冬之緒風
欸歎也緒餘也言已登鄂渚高岸還望楚國嚮秋冬北風
愁而長歎心中憂思也五臣云秋冬之風搖落萬物比之
讒佞是以歎焉補曰欸音哀方言云欸然也南楚凡言然
者曰欸

步余馬兮山皐邸余車兮方林
邸舍也方林地名言我馬強壯行於山皐無所驅馳我車
堅牢舍於方林無所載任也以言己才德方壯誠可任用
弃在山野亦無所施也邸一作低補曰邸典禮切低無舍
義風賦云邸蔓葉而振氣注云邸觸也

乘舲船余上沅兮
舲船船有牖牖者補曰舲音靈淮南云越舲蜀艇注云舲

小船也釋文作桮補曰上謂遡流而上也上上聲

齊吳榜以擊汰

吳榜船櫂也汰水波也言已始去乘牕舲之船西上沅湘之水士卒齊舉大櫂而擊水波自傷去朝堂之上而入湖澤之中也或曰齊悲歌言愁思也補曰字書觧船也汰音泰借用榜比孟切又音謗進船也汰音泰

船容與而不進兮淹回水而疑滯

疑惑也滯留也言士衆雖同力引櫂船猶不進隨水回流使已疑惑有還意也疑一作凝五臣云容與徐動貌淹留也疑滯者戀楚國也補曰江淹賦云舟凝滯於水濵杜子美詩云舊客舟凝滯皆用此語其作凝者傳寫之誤耳

朝發枉渚兮

枉渚地名渚一作渚

夕宿辰陽

辰陽亦地名也言已乃從枉渚宿辰陽自傷去國日已遠也或曰枉曲也渚沚也辰時也陽明也言已將去枉曲之俗而趨時明之鄉也補曰前漢武陵郡有辰陽注云三山谷辰水所出南入沅七百五十里水經云沅水東逕辰陽縣東南合辰水舊治在辰水之陽故取名焉楚詞所謂夕宿辰陽也沅水又東歷小灣謂之枉渚

苟余心其端直兮

苟誠也其一作之五臣云苟且也

雖僻遠之何傷

僻左也言我惟行正直之心雖在遠僻之域猶有善稱無

害疾也故論語曰子欲居九夷也僻一作辟五臣云原自解之詞

入漵浦余儃佪兮

漵浦水名儃佪一作遭迴五臣云漵𠂤浦類遭轉迴旋也補曰漵徐呂切

迷不知吾所如

迷惑也如之也言已思念楚國雖循江水涯意猶迷惑不知所之也一本吾下有之字

深林杳以冥冥兮

山林草木茂盛一云杳杳以冥冥杳一作晦冥冥一作冥冥

寘五臣云冥冥暗貌

猨狖之所居

非賢士之道徑一本此句上有乃字五臣云猨狖輕捷之獸喻國之昏亂邪巧生焉非賢智所能處也補曰猨狖見九歌

山峻高以蔽日兮

言險阻危傾也以一作而

下幽晦以多雨

言暑濕泥濘也補曰此言陰氣盛而多雨也

霰雪紛其無垠兮

涉水凍之盛寒補曰詩云如彼雨雪先集維霰霰霙也一曰雨雪雜垠音銀畔崖也

雲霏霏而承宇

室屋沉沒與天連也或曰日以喻君山以喻臣霰雪以興

殘賊雲以象佞人山峻高以蔽日者謂臣蔽君明也下幽晦以多雨者羣下專擅施恩惠也霿雲紛其無垠者殘賊之政害仁賢也雲霏霏而承宇者佞人並進滿朝廷也補曰霏芳微切詩曰雨雪霏霏

哀吾生之無樂兮

遭遇讒佞失官爵也

幽獨處乎山中

遠離親戚而斥逐也

吾不能變心而從俗兮

終不易志隨枉曲也

固將愁若而終窮

愁思無聊身困窮也

接輿髡首兮桑扈贏行

接輿楚狂接輿也髡剔也首頭也自刑身體避世不仕也桑扈隱士也去衣裸程効夷狄也言屈原自傷不容於世引此隱者以自慰也贏一作裸補曰論語曰楚狂接輿歌而過孔子楊子曰狂接輿之被其髮也莊子曰嗟來桑戶乎髡音坤去髮也贏力果切赤體也

忠不必用兮賢不必以

以亦用也補曰語曰不使大臣怨乎不以左氏曰師能左右之曰以

伍子逢殃兮

伍子伍子胥也為吳王夫差臣諫令伐越夫差不聽遂賜劒而自殺後越竟滅吳故言逢殃補曰子胥伍員也史記

越王句踐率其衆以朝吳吳王喜唯子胥懼曰是弃吳也
諫不聽賜子胥屬鏤之劒以死將死曰抉吾眼置吳東門
之上以觀越之滅吳也莊子曰伍員流于江鄨陽曰子胥
鴟夷
比干菹醢
比干紂之諸父也紂惑妲己作糟丘酒池長夜之飲斮斮
朝涉刳剔孕婦比干正諫紂怒曰吾聞聖人心有七孔於
是乃殺比干剖其心而觀之故言菹醢也一云比干紂之
庶兄菹一作葅
與前世而皆然兮
謂行忠直而遇患害如比干子胥者多也
吾又何怨乎今之人
自古有迷亂之君若紂夫差不用忠信滅國亡身當何為
復怨今之君乎五臣云此自抑之詞
余將董道而不豫兮
董正也豫猶豫也言已雖見先賢執忠被害猶正身直行
不猶豫而疑也
固將重昏而終身
昏亂也言已不逢明君思慮交錯心將重亂以終年命
鸞鳳伏竄兮
鸞鳳俊鳥也有聖君則來之無德則去以興賢臣難進易
退也
燕雀烏鵲巢堂壇兮
燕雀烏鵲多口妄鳴以喻讒佞言楚王愚闇不親仁賢而

近讒佞也補曰壇音善見九歌

露申辛夷死林薄兮

露暴也申重也叢木曰林草木交錯曰薄言重積辛夷露而暴之使死於林薄之中猶言取賢明君子弃之山野使之顛墜也

腥臊並御芳不得薄兮

腥臊臭惡也御用也薄附也言不識味者並甘臭惡不知人者信任讒佞故忠信之士不得附近而放逐也補曰臊音騷周禮曰豕盲視而交睫腥犬赤股而躁臊左傳曰薄而觀之薄迫也逼近之意如字一音慱下文忽翺郢之焉薄瞭杳杳而薄天並同

陰陽易位時不當兮

陰臣也陽君也言楚王惑蔽羣佞權臣將代君與之易位自傷不遇明時而當暗世補曰陰陽易位言君弱而臣強也當平聲

懷信侘傺忽乎吾將行兮

言己懷忠信不合於衆故悵然住立忽忘居止將遂遠行之它方也一無忽字

涉江

此章言己佩服殊異抗志高遠國無人知之者徘徊江之上歎小人在位而君子遇害也

皇天之不純命兮

德美大稱皇天以興君也

何百姓之震愆

震動也愆過也言皇天不純一其施則萬物天傷人君不
純一其政則百姓震動以觸罪也

民離散而相失兮方仲春而東遷

仲春二月也刑德合會嫁娶之時言懷王不明信用讒言
而放逐己正以仲春陰陽會時徙我東行遂與室家相失
也一無方字

去故鄉而就遠兮遵江夏以流亡

遵循也江夏水名也言己東行循江夏之水而逐流已無
還鄉之期也補曰前漢有江夏郡應劭曰沔水自江別至
南郡華容為夏水過郡入江故曰江夏水經云夏水出江
流于江陵縣東南注云江津豫章口東會中夏口是夏水之
苔江之汜也所謂過夏首而西浮顧龍門而不見也又云
又東至江夏雲杜縣入于沔注云應劭曰江別入沔為夏
水源夫夏之為名始於分江冬竭夏流故納厥稱既有中
夏之目亦苞大夏之名矣當其決入之所土謂之赭口焉
鄭玄注尚書滄浪之水言今謂之夏水劉澄之著永初山
川記云夏水古文以為滄浪漁父所歌也因此言之水應
由沔今按夏水是江流沔非沔入夏假使沔注夏其勢西
南非尚書又東文余亦以為非也自赭口下沔水兼通夏
目而會于江謂之夏汭故春秋傳吳伐楚沈尹戌奔命於
夏汭也杜預曰漢水曲入江即夏口矣

出國門而軫懷兮

軫痛也懷思也

甲之鼂吾以行

甲日也朝旦也屈原放出郢門心痛而思始去正以甲日之旦而行紀時日清明者則君不聰明也鼂一作晁補曰鼂晁並讀為朝暮之朝禹湯衍賦云甲子之朝兮汨吾西往注云君子舉事早故以朝言也

發郢都而去閭兮荒忽其焉極

言已始發郢去我閭里憯思荒忽安有極窮之時一無都字一本荒上有怊字其一作之補曰前漢南郡江陵縣故楚郢都楚文王自丹陽徙此後九世平王城之後十世秦拔我郢徙東郢閭里門也荒忽見九歌

楫齊揚以容與兮

楫船櫂也齊同也揚舉也補曰楫音接

哀見君而不再得

言已去乘船士卒齊舉楫櫂低佪容與感有還意自傷卒去而不得再事於君也

望長楸而太息兮

長楸大梓太一作歎補曰楸音秋

涕淫淫其若霰

淫淫流貌也言已頎望楚都見其大道長樹悲而太息涕下淫淫如雨霰也

過夏首而西浮兮

夏首夏水口也船獨流為浮也補曰荀子曰夏首之南有人焉

顧龍門而不見

龍門楚東門也言已從西浮面東行過夏水之口望楚東

門蔽而不見自傷日以遠也補曰水經云龍門即郢城之東門又伍端休江陵記云南關三門其一名龍門一名脩門脩門見招視

心嬋媛而傷懷兮

嬋媛猶牽引也

眇不知其所蹠

眇猶遠也蹠踐也言已頓視龍門不見則心中牽引而痛遠視眇然足不知當所踐也其一作余一無其字文苑作所它補曰蹠音隻

順風波以從流兮焉洋洋而為客

洋洋無所歸貞也言已憂不知所踐則聽船順風逐洋洋遠容而無所歸也補曰洋洋水盛貌焉讀如且焉止息之焉

凌陽侯之氾濫兮

凌乘也陽侯大波之神濫一作灩補曰戰國策云塞漏舟而輕陽侯之波則舟覆矣淮南云武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆流而擊注云陽侯陵陽國侯也其國近水溺死於水其神龍為大波有所傷害因謂之陽侯之波也應劭曰陽侯古之諸侯有罪自投江其神為大波氾孚梵切

忽翱翔之焉薄

薄止也言已遂復乘大波而遊忽然無所止薄也之一作而一作兮

心絓結而不解兮

絓懸補曰絓礙也音畫

思蹇産而不釋

蹇産詰屈也言已乘船蹈波愁而恐懼則心肝縣結思念詰屈而不可解釋也補曰山曲曰巉嵯義與此同

將運舟而下浮兮

運回也

上洞庭而下江

言已憂愁身不能安處也

去終古之所居兮

遠離先相之宅舍也

今逍遥而来東

遂行遊戲涉江湖也

羌靈魂之欲歸兮

精神夢遊還故居也羌一作嗟補曰羌發聲也嗟丘亮切於義不通

何須臾而忘反

倚住頋望常欲去也

背夏浦而西思兮

背水嚮家念親屬也

哀故都之日遠

遠離郢都何遼遼也

登大墳以遠望兮

想見宮闕與廊廟也水中高者為墳詩曰遵彼汝墳

聊以舒吾憂心

且展我情渫憂思也

哀州土之平樂兮
閔惜鄉邑之饒富也補曰樂音洛
悲江介之遺風
遠涉大川民俗異也介一作界補曰薛居韓詩章句曰介界也曹子建詩云江介多悲風注云介間也
當陵陽之焉至兮
意欲騰馳道安極也陵一作淩補曰前漢川陽郡有陵陽仙人陵陽子明所居也大人賦云反大壹而從陵陽
南渡之焉如
淼淫彌望無際極也渡一作度一云淼潾彌望無棲集也
曾不知夏之為丘兮
夏大殿也丘墟也詩云於我乎夏屋渠渠懷王信用讒佞
國將危亡曾不知其所居宮殿當為墟也補曰夏大屋揚子曰震風凌雨然後知夏屋之為帡幪也
孰兩東門之可蕪
孰誰也蕪通也言郢城兩東門非先王所作也邪何可使通廢而無路補曰說文曰蕪蔵也
心不怡之長久兮
怡樂貞也
憂與愁其相接
接續也言已念楚國將墟心常含戚憂愁相續無有解也
其一作之
惟郢路之遼遠兮
楚道遥迤山谷隘也

江與夏之不可涉
分噶兩水無以渡也
忽若不信兮
始從細微遂見疑也一本若下有去字
至今九年而不復
放且九歲君不覺也補曰卜居言屈原既放三年不得復
見此云至今九年而不復按楚世家屈原傳六國世表劉
向新序云秦欲吞滅諸侯屈原為楚東使於齊以結強黨
秦國患之使張儀之楚 責臣上官大夫靳尚之屬及令
尹子蘭司馬子椒內賂夫人鄭袖共譖屈原屈原遂放於
外乃作離騷當懷王之十六年張儀相楚十八年楚囚張
儀復釋去之是時屈平既疏不復在位懷王悔不用屈原
之策於是復用屈原屈原諫懷王曰何不殺張儀懷王使
人追之不及三十年秦始王欲與懷王會屈平曰不如無
行懷王卒行當頃襄王之三年懷王卒於秦頃襄聽讒復
放屈原以此考之屈平在懷王之世被絀復用至頃襄即
位遂放於江南耳其云既放三年謂被放之初又云九年
而不復蓋作此時放已九年也
慘欝鬱而不通兮
中心憂滿慮閉塞也通一作開
蹇侘傺而含慼
悵然住立內結毒也
外承歡之汋約兮
汋約好貌補曰汋音綽

諶荏弱而難持
諶誠也言佞人承君歡顏好其諂言令之汋約然小人誠難扶持之也補曰諶音忱信也荏音稔語曰色厲而内荏
忠湛湛而願進兮
湛湛重厚貌補曰詩曰湛湛露斯注云湛湛茂盛貌文減切相如賦云紛湛湛其差錯注云湛湛積厚之貌徒感切
姱被離而鄣之
言已體性重厚而敬願進讒人姱害加被離析鄣而蔽之被一作披補曰被讀曰披反離騷曰亡春風之被離鄣音章壅也記曰鮌鄣洪水
堯舜之抗行兮瞭杳杳而薄天
行下孟切一無瞭字一云杳冥冥而薄天補曰瞭音了目明也杳杳遠貌
衆讒人之嫉妒被以不慈之偽名
補曰堯舜與賢而不與子故有不慈之名莊子曰堯不慈舜不孝言此者以明堯舜大聖猶不免讒謗況餘人乎
憎愠惀之脩美兮
脩一作修補曰愠紆粉切心所愠積也惀力允切思求曉知謂之惀
好夫人之忼慨
釋文作礛苦蓋切補曰忼苦朗切忼慨憤意君子之愠惀若可鄙者小人之忼慨若可喜者唯明者能察之
衆踥蹀而日進兮
踥一作躞一作蹀一作倢一作慴補曰踥思葉切蹀音牒踥蹀

美超遠而逾邁

此皆解於九辯之中

亂曰曼余目以流觀兮

曼猶曼曼遠貝補曰說文曼引也音萬

巽壹反之何時

言已放遠日以曼曼周流觀視意欵一還知當何時也

鳥飛反故鄉兮

思故巢也補曰淮南云鳥飛反鄉狐死首丘各哀其所生

狐死必首丘

念舊居也補曰記曰樂樂其所自生禮不忘其本古人有言曰狐死正丘首仁也廣志曰狐死首丘豹死首山

信非吾罪而棄逐兮

我以忠信而獲過也

何日夜而忘之

晝夜念君不遠離也

哀郢

此章言已雖被放心在楚國徘徊而不忍去蔽於讒諂思見君而不得故太史公讀哀郢而悲其志也

心鬱鬱之憂思兮

哀憤結縕慮煩宂也一無心字

獨永歎乎增傷

哀悲太息損肺肝也

思蹇產之不釋兮

心中詰屈如連環也

曼遭夜之方長

憂不能眠時難曉也

悲秋風之動容兮

風為政令動揺也言風起而草木之類揺動君令下而百姓之化行也一本云悲夫補曰九辯曰悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木揺落而變衰意與此同

何回極之浮浮

回邪也極中也浮浮行貌懷王為回邪之政不合道中則其化流行羣下皆效也補曰極至也詩云江漢浮浮浮浮水流貌此言回邪盛行猶秋風之揺落萬物也

數惟蒸之多怒兮

數紀也蒸香草也以喻君蒸一作荃補曰數所矩切計也惟思也言計思其君多妄怒無罪而受罰也

傷余心之慢慢

慢痛貌也言已惟思君行紀數其過又多忿怒無罪受罰故我心慢慢而傷痛也補曰慢音憂說文云愁也

願揺起而横奔兮

言已見君妄怒無辜而受罰則欲揺動而奔走

覽民尤以自鎮

尤過也鎮止也言已覽觀衆民多無過惡而被刑罰非獨已身自鎮止而慰已也補曰鎮音珍

結微情以陳詞兮

結續妙思作辭賦也

矯以遺夫美人
舉與懷王使覽照也補曰遺去聲
昔君與我誠言兮
始君與已謀政務也誠一作成
曰黃昏以為期
且待日沒閒靜時也補曰淮南曰薄于虞淵是謂黃昏黃昏喻晚節也戰國策云行百里者半於九十此言末路之難
羌中道而回畔兮
信用護人更狐疑也
反既有此他志
謂已不忠遂外疏也補曰志音之吐韻

憍吾以其美好兮
握持寶玩以侮余也一無其字補曰此言懷王自矜伐也
憍矜也莊子曰虛憍而恃氣讀若驕
覽余以其脩姱
陳列好色以示我也覽一作鑒脩一作修補曰姱好也亦有戶音
與余言而不信兮
外若親已內懷詐也一作途言
蓋為余而造怒
責其非職語橫暴也蓋一作盍補曰為去聲
願承閒而自察兮
思待清宴自解說也補曰閒音閑莊子曰今日宴閒察明

明也

心震悼而不敢

志恐動悸心中怛也

悲夷猶而冀進兮

意懷猶豫幸擢拔也

心怛傷之憺憺

肝膽剖破血凝滯也補曰怛當割切悲慘也憺談敢切安靜也

茲歷情以陳辭兮

發此憤思列謀謨也一作歷茲情

蓀詳聾而不聞

君耳不聽若風過也蓀一作荃詳一作佯補曰詳許也與佯同

固切人之不媚兮

琢瑳羣佞見憎惡也

衆果以我為患

諂諛比己於劒戟也補曰患音還

初吾所陳之耿著兮

論說政治道明白也補曰耿古迥切

豈至今其庸亡

文辭尚在可求索也一云豈不至今其庸止

何毒藥之謇謇兮

忠信不美如毒藥也一云何獨樂斯之謇謇兮補曰書曰若藥不瞑眩厥疾不瘳傳曰美疢不如惡石

願蓀美之可完
想君德化可興復也蓀一作荃完一作光
望三五以為像兮
三王五伯可脩法也
指彭咸以為儀
先賢清白我式之也
夫何極而不至兮
盡心脩善獲官爵也補曰此言以聖賢為法盡心行之何
遠而不至也
故遠聞而難虧
功名布流長不滅也
善不由外來兮

才德仁義從已出也
名不可以虛作
愚欲強智不能及也補曰此言有實而後名從之
孰無施而有報兮
誰不自施德而蒙福補曰施矢豉切
孰不實而有穫
空穗滿田無所得也以言上不施惠則下不竭其力君不
履信誠則臣下偽惑也穫一作獲
少歌曰
小唫謳謠以樂志也少一作小補曰火矢照切荀子曰其
小歌也注云此下一章即其反辭摠論前意反覆說之也
此章有少歌有倡有亂少歌之不足則又發其意而為倡

獨倡而無與和也則揔理一賦之終以為亂辭云爾

與美人抽怨兮

為君陳道抜恨意也

并日夜而無正

君性不端晝夜謬也并一作弃一云并憾日夜無正補曰
并並也馮衍賦云并日夜而憂思

憍吾以其美好兮

示我爵位及財賄也憍一作驕

敖朕辭而不聽

慢我之言而不采聽也敖一作謷補曰敖倨也與傲同

倡曰

起倡發聲造新曲也補曰倡與唱同

有鳥自南兮

屈原自喻生楚國也補曰孔子曰鳥則擇木木豈能擇鳥
子思曰君子猶鳥也疑則之舉矣色斯舉矣翔而後集故
古人以自喻

來集漢北

雖易水土志不華也補曰禹貢嶓冢導漾東流為漢周禮
荆州其川江漢漢楚水也水經及山海經注云漢水出隴
西氐道縣嶓冢山初名漾水東流至武都沮縣始為漢水
東南至葭萌與羌水合至江夏安陸縣名沔水故有漢沔
之名又東至竟陵合漻浪滄之水又東過三澨水觸大別山
南入于江也

好姱佳麗兮

容貞說美有俊德也

伴獨處此異域

背離鄉黨居他邑也伴一作叛一作柈補曰伴音泮舊作音伴

既惸獨而不羣兮

行與衆異身孤特也補曰惸渠榮切無弟兄也

又無良媒在其側

左右嫉妒莫衒鬻也

道卓遠而日忘兮

卓一作逴

願自申而不得望北山而流涕兮

瞻仰高景愁悲泣也北山一作南山

臨流水而太息

顧念舊故思親戚也流水一作深水

望孟夏之短夜兮

四月之未陰盡極也補曰上云曼遭夜之方長此云望孟夏之短夜者秋夜方長而夏夜最短憂不能寐與夜短而易曉也

何晦明之若歲

憂不能寐常倚立也

惟郢路之遼遠兮

隔以江湖幽僻側也

魂一夕而九逝

精魂夜歸幾滿十也

曾不知路之曲直兮
忽往忽來行亟疾也一本云曾不知路之曲直兮竟識路之營營何靈魂之信直兮南指月與列星顧徑逝而未得兮人之心不與吾心同
嶸差轉運相遞代也
願徑逝而未得兮
意欲直還君不納也或曰識路知道路也營一作煢補曰煢煢憂也音瓊
竟識路之營營
精靈主行往來數也或曰識路知道路也營一作煢補曰詩注云營營往來貌煢煢憂也音瓊
何靈魂之信直兮
質性忠正不枉曲也
人之心不與吾心同
我志清白衆污濁也
理弱而媒不通兮
知友劣弱又鄙朴也
尚不知余之從容
未照我志之所欲也補曰言尚不知已志況能召我也
亂曰長瀨湍流泝江潭兮
湍𠂤瀨也逆流而上曰泝潭淵也楚人名淵曰潭言已思得君命緣湍瀨之流上泝江淵而歸郢也補曰瀨見九歌說文逆流而上曰泝泅泝向也水欲下遠之而上也潭水出武陵說楚人名深曰潭徒含切又音淫

狂顧南行聊以娛心兮
狂猶遽也娛樂也君不肯還已則復遽忕南行幽藏山谷以娛已之本志也一無聊字

軫石崴嵬蹇吾願兮
軫方也故曰軫之方也以象地崴嵬崔巍高貟也言雖放弃執履忠信志如方石終不可轉行度益高我常願之也
嵬一作巃補曰軫石謂石之方者如車軫耳集韻崴音隈嵬吾回切又崴烏皆切嵬音懷崴嵬不平也一曰山形崴舊音委誰切巃音淮

超回忘度行隱進兮
超越也言已動履正直超越回邪忘其法度隱行忠信日以進也補曰說文隱安也

低佪夷猶宿北姑兮
夷猶猶豫也北姑地名言已所以低佪猶豫宿北姑者冀君覺寤而還已也低一作俳

煩寃瞀容實沛徂兮
瞀亂也實是也徂去也言已憂愁思念煩寃容貟憤亂誠欲隨水沛然而流去也補曰瞀音茂

愁歎苦神靈遙思兮
愁歎苦神者思舊鄉而神勞也靈遙思者神遠憂也

路遠處幽又無行媒兮
路遠處幽者道遠處僻也無行媒者無紹介也

道思作頌聊以自救兮
一無以字

憂心不遂斯言誰告兮

道思者中道作頌以舒憤佛鬱之念救傷懷之思也憂心不遂不達也誰告者無所告愬也

抽思

此章言已所以多憂者以君信諛而自聖眩於名實昧於施報已雖忠直無所赴愬故反復其詞以泄憂思也

滔滔孟夏兮

滔滔盛陽貌也史記作陶陶補曰說文滔水漫漫大貌他刀切又滔聚也音陶前云方仲春而東遷此云滔滔孟夏者屈原以仲春去國以孟夏徂南土也

草木莽莽

言孟夏四月純陽用事朐成萬物草木之類莫不莽莽盛茂自傷不蒙君惠而獨放弃曾不若草木也補曰莽莫補切

傷懷永哀兮

懷思也永長也

汨徂南土

汨行貌徂往也言已見草木盛長而已獨汨然放流往居江南之土僻遠之處故心傷而長悲思也土一作去補曰汨越筆切見騷經

眴兮杳杳

眴視貌也杳杳深冥貌也史記作窈窈補曰眴與瞬同說文云開闔目數搖也

孔靜幽默

孔甚也詩曰亦孔之將默默無聲也言江南山高澤深視之冥冥甚清淨漠無人聲一云孔靜史記默作墨

鬱結紆軫兮

紆屈也軫痛也史記紆作究

離愍而長鞠

愍痛也鞠窮也言已愁思心中鬱結紆屈而痛身遭疾病長窮困若思不能自全也史記愍作悶而作之補曰離遭也愍與悶同

撫情效志兮

撫循也效猶斆也

冤屈而自抑

抑按也言已身多病長窮恐遂顛沛撫已情意而考斆心志無有過失則屈志自抑而不懼也史記云倪詘以自抑

刓方以為圜兮

刓削補曰刓吾官切圓削也

常度未替

度法也替廢也言人刓削方木欲以為圜其常法度尚未廢也以言讒人諸逐放已欲使改行忘終守正而不易也

易初本迪兮

史記迪作由一無初字

君子所鄙

鄙耻也言人遭世遇變易初行遠離常道賢人君子之所耻不忍為也

童蒙志墨兮

章明也志念也史記志作職補曰畫音獲

前圖未改

圖法也改易也言工明於所畫念其繩墨修前人之法不易其道則曲木直而惡木好也以言人遵先聖之法度修其仁義不易其行則德譽興而榮名立也史記圖作度

內厚質正兮

史記作內直質重兮

大人所盛

言人質性敦厚心志正直行無過失則大人君子所盛美也

巧倕不斲兮

倕堯巧工也斲斫也史記作巧匠斲一作劉一作斷補曰倕音垂書曰垂汝共工莊子曰工倕旋而蓋規矩淮南曰周鼎著倕使銜其指說文云斲斫也劉殺也作斷者是

孰察其揆正

察知也揆治也言倕不以斤斧斲斫則曲木不治誰知其工巧者乎以言君子不居爵位衆亦莫知其賢能也史記作揆正補曰說文曰揆治也比朱切揆度也

玄文處幽兮

玄墨也幽冥也史記作幽處

矇瞍謂之不童

矇盲者也詩云矇瞍奏工童明也言孫玄墨之文居於幽冥之處則矇瞍之徒以為不明也言待賢知之士居於山谷則衆愚以為不賢也瞍一作朡史記無瞍字補曰有眸

子而無見曰矇無眸子曰瞍

離婁微睇兮

離婁古明目者也孟子曰離婁之明睇眄之也補曰淮南曰離朱之明即離婁也黃帝時人明目能見百步之外秋豪之末睇音弟說文曰目小視也南楚謂眄曰睇

瞽以為無明

瞽盲者也詩云有瞽有瞽言離婁明目無所不見微有所眄育人輕之以為無明也言賢者遭困厄俗人侮之以為癡也補曰說文瞽目但有狀也

變白以為黑兮

世以濁為清也史記以作而

倒上以為下

俗人以愚為賢也補曰下音戶

鳳皇在笯兮

笯籠落也徐廣曰笯一作郊補曰笯音暮釋文音奴又女家切說文曰籠也南楚謂之笯

鶩註同鷄鶩翔舞

言聖人困厄小人得志也史記鶩作雉補曰鶩鳧屬音木

同糅玉石兮

賢愚雜厮補曰糅雜也女救切

一槩而相量

忠佞不異補曰槩平斗斛木古代切

夫惟黨人鄙固兮

楚俗狹陋鄙一作交史記云夫黨人之鄙妬兮

羌不知余之所臧

莫照我之善意也史記云羌不知吾所臧

任重載盛兮

補曰盛多也言所任者重所載者多也重直用切

陷滯而不濟

陷沒也濟成也言已才力盛壯可任重載而身放弃陷沒沉滯不得成其本志

懷瑾握瑜兮

在衣為懷在手為握瑾瑜美玉也補曰傳云鍾山之玉瑾瑜為良瑾音僅瑜音逾

窮不知所示

示語也言已懷持美玉之德遭世闇惑不別善惡抱寶窮困而無所語也史記云窮不得余所示

邑犬之羣吠兮吠所怪也

言邑里之犬羣而吠者怪非常之人而噪之也以言俗人羣聚毀賢智者亦以其行度異故羣而謗之也一云邑犬群兮吠所怪也史記無之字一本此句與下文無也字

非俊疑傑兮

千人才為俊一國高為傑也史記云誹駿疑桀補曰淮南云知過萬人謂之英千人謂之俊百人謂之豪十人謂之傑

固庸態也

庸厮賤之人也言衆人所謗非傑異之士斯庸夫惡態之人也何者德高者不合於衆行異者不合於俗故為犬之

所吠衆人之所訕也

文質疏内兮

史記疏作踈補曰内舊音訥疏疏通也訥木訥也釋文内如字

衆不知余之異采

采文采也言已能文能質内以疏達衆人不知我有異藝之文采也史記余作吾徐廣曰異一作奥

材朴委質兮

條直為材壯大為朴壯一作庬史記朴作樸積一作質補曰說文云朴木皮也樸木素也

莫知余之所有

言材木委積非魯班則不能別其好醜國民衆多非明君則不知我之能也

重仁襲義兮

重累也襲及也補曰淮南云聖人重仁襲恩注云亦襲重累

謹厚以為豐

謹善也豐大也言衆人雖不知已猶復重累仁德及與禮義修行謹善以自廣大也

重華不可遻兮

遻逢一作遻史記作俉補曰遻遻當作遻音忤與忤同列子遻物而不慴是也釋文遻五各切心不欲見而見曰遻於義頗迂

孰知余之從容

從容舉動也言聖辟重華不可逢遇誰得知我舉動欲行忠信也

古固有不並兮

並俱補曰此言聖賢有不並時而生者故重華不可逆湯禹不可慕也

豈知其何故

言往古之世忠佞之臣不可俱並事君必相尅害故曰豈知其何故一本此與下句末皆有也字史記云豈知其故也

湯禹久遠兮邈而不可慕

慕思也言殷湯夏禹聖德之君明於知人然去久遠不可思慕而得事之也史記云邈不可慕也

懲連改忿兮

懲止也忿恨也史記連作遠

抑心而自強

抑按也言已知禹湯不可得則止已留連之心改其忿恨按慰已心以自強勉也強史記作彊補曰強巨兩切

離愍而不遷兮

愍病也遷徙也愍史記作湣一作閔

願志之有像

像法也言已自勉修善身雖遭病心終不從願志行流於後世為人法也史記像作象

進路北次兮

路道也次舍也

日昧昧其將暮
昧冥也言已思念楚國願得君命進道北行以次舍止冀遂還歸日又將暮不可去也
舒憂娛哀兮
娛樂史記云舍憂虞哀
限之以大故
限度也大故死亡也言已自知不遇聊作詞賦以舒展憂思樂已悲愁自度以死亡而已終無它志也補曰孟子云今也不幸至於大故
亂曰浩浩沅湘
史記此句末至明告君子並有兮字
分流汩兮
浩浩廣大貌也汩流也言浩浩廣大乎沅湘之水分汩而流將歸乎海傷已放棄獨無所歸也分一作汾補曰汩音骨者水聲也音鶻者涌波也莊子曰與汩俱出鄭衆云洄伏而涌出者汩也
脩路幽蔽道遠忽兮
脩長也言已雖在湖澤之中幽深蔽闇道路甚遠且又長也史記蔽作拂自道遠忽兮以下有曾唫恒悲兮永歎慨兮世既莫吾知兮人心不可謂兮四句
懷質抱情
史記云懷情抱質
獨無匹兮
匹雙也言已懷敦篤之質抱忠信之情不與衆同故孤煢

獨行無有雙匹也匹俗作疋

伯樂既沒驥馬程兮

伯樂善相馬也程量也言騏驥不遇伯樂則無所程量其才力也以言賢臣不遇明君則無所施其智能也史記沒作沒焉上有將字補曰戰國策云昔騏驥駕鹽車上吳坂遷延負轅而不能進遭伯樂仰而鳴之知伯樂之知己也淮南子曰造父不能為伯樂注云伯樂善相馬事秦繆公又王逸云孫陽伯樂姓名而張晏云王良字伯樂非也王良善馭事趙簡子

萬民之生冬有所錯兮

錯安也言萬民稟受天命生而各有所錯安其志或安於忠信或安於詐偽其性不同也一云民生有命史記民作人一云民生稟命

定心廣志余何畏懼兮

言已既安於忠信廣我志意當復何懼乎威不能動法不能恐也

曾傷爰哀永歎喟兮

爰於也喟息也言已所以心中重傷於是歎息自恨慷慨不得施用也曾一作增補曰曾音增喟丘愧切

世溷濁莫吾知人心不可謂兮

謂猶說也言已遭遇亂世眾人不知我賢亦不可戶告人說一云念不可謂兮史記云世溷不吾知心不可謂兮一云世溷莫知不可謂兮

知死不可讓願勿愛兮

讓辭也言人知命將終可以建忠伏節死義願勿辭讓而自愛惜之也補曰屈子以為知死不可讓則捨生而取義可也所惡有甚於死者豈復愛七尺之軀哉

明告君子吾將以為類兮

告語也類法也詩云永錫爾類言已將執忠死節故以此明白告諸君子宜以我為法度一本明下有以字

懷沙

此章言已雖放逐不以窮困易其行小人嫉賢羣起而攻之舉世之人無知我者思古人而不得見伏節死義而已太史公曰乃作懷沙之賦遂自投汨羅以死原所以見於此賦故太史公獨載之

思美人兮

言已憂思念懷王也

擥涕而竚貽

竚立悲哀涕交橫也補曰擥猶抆也竚直呂切又立也貽直視也丑吏切文選注云佇貽立視也今市聚人謂之立貽

媒絕路阻兮

良友隔絕道壞崩也一云媒絕而道路阻文苑作路絕而媒阻

言不可結而詒

祕密之語難傳誦也一無而字

蹇蹇之煩寃兮

忠謀盤紆氣盈胷也寃一作惋補曰易曰王臣蹇蹇

陷滯而不發
舍辭鬱結不得揚也陷一作滔補曰懷沙云陷滯而不濟
申旦以舒中情兮
誠欲日日陳己心也以一作不補曰九辯云申旦而不寐
五臣云申至也
志沈菀而莫達
思念沈積不得通也一無志字補曰菀音鬱積也
願寄言於浮雲兮
思託要謀於神靈也
遇豐隆而不將
雲師徑遊不我聽也
因歸鳥而致辭兮
思附鴻鴈達中情也
羌宿高而難當
飛集山林道徑異也一云羌迅高而難寓補曰當值也
高辛之靈盛兮
帝嚳之德茂神靈也盛一作晟一作威補曰史記帝嚳高辛者黃帝之曾孫生而神靈自言其名張晏曰高辛所興之地名也
遭玄鳥而致詒
嚳妃吞燕卵以生契也言殷契合神靈之祥知而生於是性有賢仁為堯三公屈原不得天地正氣而生自傷不遭聖主而遇亂世也
欲變節以從俗兮

念改忠直隨讒佞也

娓易初而屈志

慙耻本行中回傾也補曰娓與偎同志音之叶韻

獨歷年而離愍兮

脩德歷歲身疲病也

羌馮心猶未化

憤懣守節不易性也補曰馮與憑同

寧隱閔而壽考兮

懷智佯愚終年命也

何變易之可為

心不改更死忠正也一云何變初而可為

知前轍之不遂兮

比干子胥蒙禍患也轍一作道

未改此度

執心不回志彌固也

車既覆而馬顛兮

君國傾側任小人也車以喻君馬以喻臣言車覆者君國危也馬顛仆者所任非人

蹇獨懷此異路

遭逢艱難思忠臣也

勒騏驥而更駕兮

舉用才德任俊賢也

造父為我操之

御民以道須明君也補曰史記秦之先造父以善御幸於

周繆王得驥温驪驊騮騄耳之駟西巡狩父音甫操七刀切

遷逡次而勿驅兮

使臣以禮得中和也補曰遷逡猶逡巡行不進貞再宿為信過信為次說文曰次不前也逡七旬切

聊假日以須旹

朞月考功知德化也補曰假日見離騷經須待也旹古時字

指嶓冢之西隈兮

澤流山野被流沙也嶓冢山名尚書嶓冢導漾隈一作隅補曰嶓音波禹貢導嶓冢至于荊山注云嶓冢在梁州指嶓冢之西隈言日薄於西山也

與纁黃以為期

待閒靜時與賢謀也纁黃蓋黃昏時也纁一作曛補曰纁淺絳也其為色黃而兼赤曛日入餘光並音薰

開春發歲兮

承陽施惠養百姓也

白日出之悠悠

君政温仁體光明也

吾將蕩志而愉樂兮

滌我憂愁弘佚豫也將一作且補曰愉音逾

遵江夏以娛憂

循兩水涯以娛志也

擥大薄之芳茝兮

欲援芳茝以為佩也擥一作擥茝一作芷補曰薄叢薄也

搴長洲之宿莽

采取香草用餙已也楚人名冬生草曰宿莽

惜吾不及古人兮

生后殷湯周文王也惜一作然一云古之人

吾誰與玩此芳草

誰與竭節盡忠厚也此一作斯補曰玩五換切說文弄也

解萹薄與雜菜兮

萹萹畜也雜菜雜香之菜補曰萹音匾爾雅曰竹萹蓄注云似小藜赤莖節好生道旁本草云亦呼為萹竹萹薄謂萹蓄之成叢者按萹蓄雜菜皆非芳艸此言解去萹菜而備芳茝宿莽以為交佩也

備以為交佩

交合也言已解折萹蓄雜以香菜合而佩之言脩餙彌盛也備一作脩

佩繽紛以繚轉兮

德行純美能絕異也以一作其補曰繽匹賓切繚音了繚繞也

遂萎絕而離異

終以放斥而見疑也補曰萎於危切

吾且儃佪以娛憂兮

聊且遊戲樂所志也儃佪一作徘徊

觀南人之變態

覽察楚俗化改易也

竊快在中心兮

私懷僥倖而欣喜也一無在字一云吾竊快在其中心兮一無吾字

揚厥憑而不竢

思舒憤懣無所待也

芳與澤其雜糅兮

正直温仁德茂盛也

羌芳華自中出

生舍天資不外受也補出曰尺類切自中而外也

紛郁郁其遠承兮

法度文辭行四海也一云行度文辭流四海也承一作蒸補曰說文郁有章也承奉也

滿內而外揚

修善於身名譽起也

情與質信可保兮

言行相副無表裏也

羌居蔽而聞章

雖在山澤名宣布也居一作重一云居重蔽而聞章

令薜荔以為理兮

意欲升高事貴戚也以一作而

憚舉趾而緣木

憚難也誠難抗足屈踡跼也

因芙蓉而為媒兮

意欲下求從風俗也因一作用

憚蹇裳而濡足
又恐汗浞被垢濁也補曰莊子曰蹇裳躩步蹇起虔切蓋
讀若褰謂摳衣也足一作之
登高吾不說兮
事上浔位我不好也
入下吾不能
隨俗顯榮非所樂也
固朕形之不服兮
我性婞直不曲撓也
然容與而狐疑
徘徊進退觀衆意也
廣遂前畫兮
恢廓仁義弘聖道也補曰畫音獲計策也
未改此度也
心終不變內自守也一無也字補曰度徒故切
命則處幽吾將罷兮
受禄當窮身勞若也一無則字補曰罷讀若疲
願及白日之未暮
思浔進用先年老也一本句末有也字
獨煢煢而南行兮思彭咸之故也
思美人
此章言已思念其君不能自達然反觀初志不可變易
益自修飭死而後已也
惜往日之曾信兮

先時見任身親近也補曰史記云原博聞強志明於治亂
嫻於辭令入則與王圖議國事以出號令出則接遇賓客
應對諸侯王甚任之
受命詔以昭時
君告屈原明典文也詩一作時補曰國語曰莊王使士亹
傅太子箴問於申叔時曰教之詩而為之遵廣顯德
以耀明其志
奉先功以照下兮
承宣祖業以示民也
明法度之嫌疑
草創憲度定衆難也補曰史記云懷王使屈原造為憲令
屬草藁未定上官大夫見而欲奪之屈平不與因讒之曰
王使屈平為令衆莫不知每一令出平伐其功曰非我莫
能為也王怒而疏屈平
國富強而法立兮
楚以熾盛無盜姦也
屬貞臣而日娭
委政忠良而遊息也補曰屬音燭仆也娭音嬉戲也一作
娛非是
秘密事之載心兮
天災地變乃存念也秘一作移
雖過失猶弗治
臣有過差赦貰寬也弗一作不補曰治音持
心純庞而不泄兮

素性敦厚慎語言也泄一作貰補曰庞厚也莫江切泄漏也音薛

遭讒人而嫉之

遭遇靳尚及上官也嫉之一作佞嫉

君令怒而待臣兮

上懷忿恚欲刑残也

不清澈其然否

內弗省察其侵寃也澈一作徹補曰澈音轍徹音澄

蔽晦君之聰明兮

專擅威恩握主權也

虛惑誤又以欺

欺罔戲弄若轉丸也一云惑虛言又以欺

弗參驗以考實兮

不審窮覈其端原也

遠遷臣而弗思

放逐徙我不肯還也

信讒諛之溷濁兮

聽用邪偽自亂惑也溷濁一作浮說

盛氣志而過之

呵罵遷怒妄誅戮也盛古作晠補曰漢書曰聞將軍有意誅過之

何貞臣之無辠兮

忠正之行少愆惑也辠一作罪

被離謗而見尤

虛蒙誹訕獲過愆也離一作讀
慙光景之誠信兮
質性謹厚貞純慤也補曰說文云景光也此言已誠信甚
著小人所慙也
身幽隱而備之
雖處草野行彌篤也補曰此言身被放棄多讒謗也
臨沅湘之玄淵兮
觀視流水心悲惻也沅一作江
遂自忍而沈流
遂赴深水自害賊也遂一作不
卒沒身而絕名兮
姓字斷絕形朽腐也沒身一作
沈身
惜壅君之不昭
懷王壅蔽不覺悟也古本壅皆作廱
君無度而弗察兮
上無檢押以知下也補曰檢押隱括也押音狎
使芳草為藪幽
賢人放竄弃草野也補曰說文藪大澤也
焉舒情而抽信兮
按所展思援愁苦也
恬死亡而不聊
忍不貪生而顧老也補曰恬安也言安於死亡不苟生也
獨鄣壅而蔽隱兮

遠放隔塞在裔土也鄠一作彰音如鄠壅一作雍
使貞臣為無由
欲竭忠節靡其道也為一作而
聞百里之為虜兮
補曰晉獻公虜虞君與其大夫百里傒以百里傒為秦繆
公夫人媵百里傒亡秦走宛楚鄙人執之繆公聞百里傒
賢以五羖羊皮贖之釋其囚與語國事繆公大說授之國
政號曰五羖大夫孟子曰百里奚自鬻於秦養牲者五年
之皮食牛以要秦繆公莊子曰秦繆公以五羊之皮籠百
里奚
伊尹烹於庖廚吕望屠於朝歌兮
朝知苗切

甯戚歌而飯牛
見騷經天問
不逢湯武與桓繆兮
寧戚阿諛甘如蜜也弗一作不補曰淮南云古人味而不
貪今人貪而不味此言貪嗜讒諛不知忠直之味也
世孰云而知之吴信讒而弗味兮
竟為越國丽誅滅也
子胥死而後憂
介子忠而立枯兮
介子介子推也
文君寤而追求
文君晉文公也寤覺也昔文公被驪姬之譖出奔齊楚介

子推從行道之糧割股肉以食文公文公得國賞諸從行者失忘子推子推遂逃介山隱文公覺悟追而求之子推遂不肯出文公因燒其山子推抱樹燒而死故言立枯也七諫中推自割而食君亦解此也

封介山而為之禁兮

一無而字

報大德之優游

言文公遂以介山之民封子推使祭祀之又禁民不得有言燒死以報其德憂游其靈魂也補曰史記晉初定賞從亡未至隱者介子推推亦不言祿祿亦不及介子推從者乃懸書宮門文公出見其書曰此介子推也吾方憂王室未圖其功使人召之則亡遂求其所在聞其入縣上山中於是文公環縣上山中而封之以為介推田號田介山以記吾過且旌善人莊子曰介子推至忠也自割其股以食文公公後背之子推怒而去抱木而燔死淮南曰介子歌龍蛇而文君垂泣也封介山而為之禁者以為介推田也遶說非是優游大德之負

思父故之親身兮因縞素而哭之

言文公思子推親自割其身恩義尤篤因為變服悲而哭之也補曰親身言不離左右也縞音杲說文云縞素白繒也

或忠信而死節兮

仇牧荀息與梅伯也

或訑謾而不疑

張儀詐欺不能誅也詘一作詘補曰詘謾皆欺也上音移下謨官切

弗省察而按實兮

君不參錯而思慮也補曰省息井切

聽讒人之虛辭

譖諛毀訾而加誣也

芳與澤其雜糅兮

質性香潤德之厚也

孰申旦而別之

世無明智惠賢愚也

何芳草之早殀兮

賢臣被讒命不久也殀一作夭

微霜降而下戒

嚴刑卒至死有時也下一作不

諒聰不明而蔽壅兮

君知淺短無所照也一云不聰明補曰易噬嗑卦皆曰聰不明也

使讒諛而日得

佞人位高家富饒也家一作蒙

自前世之嫉賢兮

憎惡忠直若仇怨也

謂蕙若其不可佩

賤弃仁智言難用也補若杜若也

姱佳冶之芳芳兮

嫉害美善之婉容也佳一作娃補曰娃於佳切吳楚之間
謂好曰娃冶妖冶女態易曰冶容誨淫

蔞母姣而自好

醜嫗自飾以粉黛也補曰蔞音謨說文云蔞母都醜也一
曰黃帝妻貞甚醜姣妖媚也音絞好音耗

雖有西施之美容兮

世有好女之異貞也補曰西施越之美女越絕書曰越王
句踐得採薪二女西施鄭旦以獻吳王

讒妬入以自代

衆惡推遠不附近也

願陳情以白行兮

列已忠心所趨務也

得罪過之不意

譴怒橫異無宿戒也

情冤見之日明兮

行度清白皎如素也冤一作宛

如列宿之錯置

皇天羅宿有度數也補曰宿音秀錯倉各切

乘騏驥而馳騁兮

如駕駑馬而長驅也補曰騏驥駿馬也

無轡銜而自載

不能制御乘車將仆補曰詩云六轡如琴說文銜馬勒口
中行馬者也

乘汜泭以下流兮

乘舟汜船而涉渡也編竹木曰泭楚人曰柎秦人曰撥也
乘一作桀泭一作柎補曰汜音泛泭音敷說文云編木以
度柎與柎泭同

無舟楫而自備

身將沉沒而危殆也楫一作檝補曰說文云楫舟擢也

背法度而心治兮

背弃聖制用愚意也治一作殆

辟與此其無異

若乘船車無轡櫂也辟一作譬補曰辟喻也與譬同

寧溘死而流亡兮

意欲淹沒隨水去也

恐禍殃之有再

罪及父母與親屬也

不畢辭而赴淵兮

陳言未終遂自投也

惜壅君之不識

哀上愚蔽心不照也識一作明補曰識音試亦音志馮衍
賦云韓盧抑而不縱兮騏驥絆而不試獨慷慨而遠覽兮
非庸庸之所識亦叶韻也

惜往日

此章言已初見信任楚國幾於治矣而懷王不知君子
小人之情狀以忠為邪以僭為信卒見放逐無以自明
也

后皇嘉樹橘徠服兮

后后土也皇皇天也服習也言皇天后土生美橘樹異於
衆木來服習南土便其風氣屈原自喻才德如橘樹亦異
於衆也便其風氣一云便且遂也一云便其性也補曰禹
貢淮海惟揚州厥包橘柚錫貢漢書江陵千樹橘與千戶
侯等異物志云橘為樹白華赤實皮既馨香又有善味徐
與來同說文云周所受瑞麥來赴天所來也故謂行來之
來

受命不遷生南國兮

南國謂江南也遷徙也言橘受天命生於江南不可移徙
種於北地則化而為枳也屈原自比志節如橘亦不可移
徙

深固難徙更壹志兮

屈原見橘根深堅固終不可徙則專一已志守忠信也

綠葉素榮紛其可喜兮

綠猶青也素白也言橘青葉白華紛然盛茂誠可喜也以
言已行清白可信任也榮一作華補曰爾雅草謂之榮木
謂之華此言素榮則亦通稱也曹植賦曰朱實不萌焉得
素榮李尤士歎曰白華綠葉扶踈冬榮金衣素裏班理內
克皆謂橘也

曾枝剡棘圓果摶兮

剡利也棘橘枝刺若棘也摶圜也楚人名圜為摶言橘枝
重累又有利棘以象武也其實圓摶又象文也以喻已有
文武能方圓也圓果一作圜實摶一作摶補曰曾音增重
也剡音琰方言曰凡草木刺人江湘之間謂之棘注引曾

枝剌棘說文云摶圜也其字從予摶柩車也其字從木也
音同異義
青黃雜糅
一作揉
文章爛兮
言橘葉青其實黃雜糅俱盛爛然而明以言已敏達道德
亦爛然有文章也補曰橘實初青既熟則黃若以青為葉
則上文已言綠葉矣
精色內白類可任兮
精明也類猶貞也言橘實赤黃其色精明內懷潔白以言
賢者亦然外有精明之貞內有潔白之志故可任以道而
事用之也一云類任道兮補曰青黃雜糅言其外之文精
色內白言其中之質也
紛緼宜脩
一作修
姱而不醜兮
紛緼盛貞醜惡也言橘類紛緼而盛如人宜修飾形容盡
好無有醜惡也補曰紛音墳緼音氳集韻蓊蘊積也姱好
也
嗟爾幼志有以異兮
爾汝也幼小也言嗟乎衆臣女少小之人其志易徙有異
於橘也
獨立不遷豈不可喜兮
屈原言已之行度獨立堅固不可遷徙誠可喜也補曰自

此以下申前意以明己志

深固難徙廓其無求兮

補曰凡與世遷徙者皆有求也吾之志舉世莫得而傾之者無求於彼故也

蘇世獨立橫而不流兮

蘇寤也言屈原自知為讒佞所害心中覺寤然不可變節猶行忠直橫立自持不隨俗人也補曰死而更生曰蘇魏都賦曰非蘇世而居正

閉心自慎不終失過兮

言己閉心捐欲敕慎自守終不敢有過失也一云終不過兮一云終不失過兮補曰閉心結切闔也俗作閇非是

秉德無私參天地兮

秉執也言己執履忠正行無私阿故參配天地通之神明使知之也補曰天無私覆地無私載秉德無私則與天地參矣

願歲并謝與長友兮

謝去也言己願與橘同心并志歲月雖去年且衰老長為朋友不相遠離也補曰說文云謝辭去也此言己年雖與歲月俱逝願長與橘為友也

淑離不遷梗其有理兮

淑善也梗強也言己雖設與橘離別猶善持己行梗然堅強終不遷惑而失義也

年歲雖少可師長兮

言己年雖幼少言有法則行有節度誠可師用長老而事

之補曰言可為人師長

行比伯夷置以為像兮

像法也伯夷孤竹君之子也父欲立伯夷伯夷讓弟叔齊叔齊不肯受兄弟弃國俱去之首陽山下周武王伐紂伯夷叔齊扣馬諫之曰父死不葬謀及干戈可謂孝乎以臣弑君可謂忠乎左右欲殺之太公曰不可引而去之遂不食周粟而餓死屈原亦自以脩潔白之行不容於世將餓餒而終故曰以伯夷為法也補曰行下孟切比音鼻近也

韓愈曰伯夷者特立獨行亘萬世而不顧者也屈原獨立不遷宜與伯夷無異乃自謂近於伯夷而置以為像尊賢之詞也

橘頌

美橘之有是德故曰頌管子篇名有國頌說者云頌容也陳為國之形容

悲回風之搖蕙兮

回風為飄飄風回邪以興讒人

心鬱結而內傷

言飄風動搖芳草使不得安以言讒人亦別離忠直使得罪過也故已見之中心鬱結而傷痛也鬱一作宛

物有微而隕性兮

隕落也言芳草為物其性微眇易以隕落以言賢者用志精微亦易傷害也

聲有隱而先倡

倡始也言讒人之言隱匿其聲先倡導君使亂惑也

夫何彭咸之造思兮暨志介而不忘

暨與也尚書曰讓于稷契暨皐陶介節也言已見讒人倡君為惡則思念古世彭咸欲與齊志節而不敢忘也補曰暨其異切此言物有微而隕性者已獨不忘彭咸之志節

萬變其情豈可孟兮

蓋覆也言讒人長於巧詐情意萬變轉易其辭前後反覆如明君察之則知其態也一云萬變情豈其可蓋兮補曰蓋古太切掩也

孰虛偽之可長

言讒人虛造人過其行邪偽不可久長必遇禍也補曰此言聲有隱而先倡者然明者察之則虛偽安可久長乎

鳥獸鳴以號羣兮

草苴比而不芳

生曰草枯曰苴比合也言飛鳥走獸群鳴相呼則芳草合其莖葉芬芳以不暢也以言讒口眾多盈君之耳亦可令忠直之士失其本志也補曰苴釋文七古切茅藉祭也鮑欽止本云七閭子旅二切林德祖本云反賈士加二切比音皐

魚葺鱗以自別兮

葺累也補曰別彼列切

蛟龍隱其文章

言眾魚張其鬐尾葺累其鱗則蛟龍隱其文章而避之也言俗人朋黨恣其口舌則賢者亦伏匿而深藏也

故荼薺不同畝兮

二百四十步為畝言枯草荼薺不同畝而俱生以言忠佞亦不同朝而俱用也薺一作若若一作苦補曰荼音徒爾雅荼苦菜疏引易緯云苦菜生於寒秋經冬歷春得夏乃成月令孟夏苦菜秀是也葉似苦苣而細花黃似菊堪食但苦耳又爾雅云　薺實疏引本草云薺味甘人取其菜作葅及羹詩云誰謂荼苦其甘如薺又曰堇荼如飴此言荼苦而薺甘不同畝而生也若杜若也

蘭茝幽而獨芳

以言賢人雖居深山不失其忠正之行茝一作芷

惟佳人之永都兮

佳人謂懷襄主也邑有先君之廟曰都

更統世而自貺

更代也貺與也言己念懷王長居郢都世統其位父子相舉今不任賢亦將危殆也補曰更平聲貺虛王切叶韻

眇遠志之所及兮

言己常眇然高志執行忠直冀上及先賢也

憐浮雲之相羊

相羊無所據依之皃也言己放弃若浮雲之氣東西無所據依也羊一作徉

介眇志之所惑兮

介節也言己能守耿介之眇節以自惑誤不用於世也

竊賦詩之所明

賦鋪也詩志也言己守高眇之節不用於世則鋪陳其志

以自證明也補曰右詩之所明者與今所遇同故屈原賦之

惟佳人之獨懷兮

懷思

折若椒以自處

處居也言已獨念懷王雖見放逐猶折香草以自修飭行善終不怠也若一作芳

曾歔欷之嗟嗟兮

歔欷啼貝曾一作增

獨隱伏而思慮

言已思念懷王悲啼歔欷雖獨隱伏猶思道德歌輔助之也伏一作居

涕泣交而凄凄兮

凄凄流貝一云交下而凄凄下一作流補曰凄寒凉也音妻

思不眠以至曙

曙明也以一作而至一作極

終長夜之曼曼兮

曼曼長貝補曰曼莫半切

掩此哀而不去

心常悲慕補曰掩撫也止也

寤從容以周流兮

覺立徙倚而行步也以一作而

聊逍遥以自恃

且徐游戲內自娛也一作愍歎

傷太息之愍憐兮

憂悴重歎心辛苦也補曰顏師古云於邑短氣上音烏下

氣於邑而不可止

氣逆憤懣結不下也球

烏合切一讀皆如本字

糾思心以為纕兮

糾戾也纕佩帶也一作攘補曰糾繩三合也璩玉名一曰

馬帶珠

編愁苦以為膺

編結也膺胷也結胷者言動以憂愁自係結也一注云膺

絡胷也補曰編音遍

折若木以蔽光兮

光謂日光

隨飄風之所仍

仍因也言已願折若木以蔽日使之稽留因隨羣小而遊

戲也補曰騷經云飄風屯其相離亦此意

存髣髴而不見兮

髣髴謂形貌也一云不得見補曰髣髴形似也髣沸拂二

音

心踊躍其若湯

言已設欲隨從辟小存其形貌察其情志不可得知故中

心沸熱若湯也踊躍一作沸熱

撫珮衽以案志兮

整飭衣裳自寬慰也補曰衽衣襟也音稔案抑也與按同

超惘惘而遂行

失志偟遽而直逝也補曰惘音罔

歲曶曶其若頹兮

年歲轉去而流沒也補曰曶音忽頹徒回切下墜也

旹亦冉冉而將至

春穠更到與老會也

薠蘅槁而節離兮

喻已年衰齒隨落也一云薠蘅一云薠蘩補曰槁音考

芳以歇而不比

志意已盡知慮闕也以一作已補曰比合也音鼻

憐思心之不可懲兮

履信被害志不忘也補曰忘音义

證此言之不可聊

明已之謀不空設也

寧逝死而流亡兮

意欲終命心乃快也逝一作溘

不忍為此之常愁

心情悄悄常如愁也一云此心之常愁

孤子唫而抆淚兮

自哀煢獨心悲愁也抆一作收補曰唫古吟字歎也抆音吻拭也

放子出而不還

遠離父母無依歸也屈原傷已無安樂之志而有孤放之

悲也

孰若思而不隱兮

誰有悲哀而不憂也隱憂也詩曰如有隱憂

照彭咸之所聞

覩見先賢之法則也照一作昭

登石巒以遠望兮

昇彼高山瞰楚國也補曰山少而銳曰巒落官切

路眇眇之默默

郢道遼遠居僻陋也補曰眇眇遠也默默寂無人聲也

入景響之無應兮

竄在山野無人域也補曰景於境切物之陰影也葛洪始作影響或作嚮古字借用

聞省想而不可得

目視耳聽歎寂默也補曰省息井切察也審也

愁鬱鬱之無快兮

中心煩冤常懷忿也之一作而快一作決

居戚戚而不可解

思念憔悴相連接也一無可字補曰解除也居隘切

心鞿羈而不形兮

肝膽係結難解釋也形一作開補曰鞿羈見騷經不形謂中心係結不見於外也

氣繚轉而自締

思念緊卷而成結也緊卷一作繾綣補曰繚音了纏也締文尔切又音啼結不解也集韻引此

穆眇眇之無垠兮
天與地合無垠形也補曰賈誼賦云汎穆無間汎穆深微
貞垠音銀
莽芒芒之無儀
草木彌望容貌盛也補曰芒莫郎切芒芒廣大貌詩曰宅
殷土芒芒儀匹也見爾雅
聲有隱而相感兮
鶴鳴九皐聞于天也
物有純而不可為
松柏冬生稟氣純也補曰此言天地之大眇眇芒芒然聲
有隱而相感者已獨不能感君何哉物有純而不可為者
已之志節亦非勉強而為之也
貌藐藐之不可量兮
八極道理難筭計也一作邈漫漫補曰貌音邈遠也
縹綿綿之不可紆
細微之思難斷絕也補曰縹匹妙切紆音迂縈也
愁悄悄之常悲兮
憂心慘慘常潺泣也補曰悄親小切詩云憂心悄悄
翩冥冥之不可娛
身處幽冥心不樂也補曰翩疾飛也楊子曰鴻飛冥冥此
言已欲疾飛而去無可以解憂者也
凌大波而流風兮
意欲隨水而自退也補曰言乘風波而流行也
託彭咸之所居

從古賢俊自沈沒也

上高巖之悄岸兮

升彼山石之峻峭也峭一作陗補曰並七笑切

處雌蜺之標顛

蜺見騷經

託乘風氣遊天際也補曰標杪也其字從木顛頂也

據青冥而攄虹兮

上至玄冥舒光耀也補曰據舒也

遂儵忽而捫天

所至高眇不可逮也補曰儵音炑捫音門撫也

吸湛露之浮源兮

湛厚也詩曰湛湛露斯源一作涼

漱凝霜之雰雰

雰雰霜貌也言已雖昇青冥猶能食霜露之精以自潔也

補曰漱縮文切說文曰蕩口也雰音芬詩傳雰雰雪貌

依風穴以自息兮

伏聽天命之緩急也補曰歸藏曰乾者積石風穴之豢豢

淮南曰鳳皇羽翼弱水暮宿風穴注云風穴北風方寒風

從地出也宋王賦云空穴來風

忽傾寤之以嬋媛

心覺自傷又痛惻也嬋媛一作擅援一作擅援一作擅援

隱岐山以清江

隱伏也岐山江所出也尚書曰岐山導江言已雖遠遊戲猶依神山而止欲清澄邪惡者也岐一作崏一作汶補曰岐崏汶並與岷同書曰岷山導江岷山在蜀郡氐道縣大江所出史記作汶山列子音義引楚詞隱汶山之清江隱依據也

憚涌湍之礒礒兮

憚難也涌湍危阻也以興讒賊危害賢人也礒一作磕補曰礒苦盍切石聲

聽波聲之洎洎

水得風而波以喻俗人言也已欲澄清邪惡復為讒人所危俗人所謗訕也補曰洎音山水勢

紛容容之無經兮

言已欲隨衆容容則無經緯於世人也補曰此言楚國變亂舊常無定法也容容變動之貌

罔芒芒之無紀

又欲罔然芒芒與衆同志則無以立紀綱垂號謚也補曰此言楚國上下昏亂無綱紀也

軋洋洋之無從兮

言欲軋汲已心仿佯立功則其道無從至也軋一作乾注云乾惕已心補曰釋文軋於八切此言懷亂之勢如水洋洋雖欲軋絕之而無由也汲潛藏也

馳委移之焉止

雖欲長驅無所及也一作馳逶蛇之焉至補曰委音逶焉

於乾切

漂翻翻其上下兮

登山入水周六合也漂一作飄翻一作幡一作潘補曰漂浮也音飄

翼遥遥其左右

雖遠念君在旁側也補曰翼疾趍也語曰趨進翼如也

汜濫濫其前後兮

思如流水遊楚國也補曰汜濫也音泛濫涌出也音決

伴張施之信期

伴俱也施敩也言已思君念國而衆人俱共敩已言内無誠信不可與期也補曰伴讀若胖畔之畔言已嘗以施張之道期於君而君背之也

觀炎氣之相仍兮窺烟液之所積

炎氣南方火也火氣煙上天為雲雲出液而為雨也相仍者相從也煙液所積者所聚也補曰液音亦神異經曰南方有火山晝夜火然抱朴子曰南海蕭丘之中有自生之火常以春起而秋滅

悲霜雪之俱下兮聽潮水之相擊

言已上觀炎陽煙液之氣下視霜雪江潮之流憂思在心而無所告也補曰七發云江水逆流海水上潮

借光景以往來兮施黃棘之枉策

黃棘棘刺也枉曲也言已願借神光電景飛汪往來施黃棘之刺以為馬策言其利用急疾也補曰言已所以假延歲月往來天地之間無以自處者以其君施黃棘之枉策

故也初懷王二十五年入與秦昭王盟約於黃棘其後為秦所欺卒客死於秦今頃襄信任姦回將至七國是復施行黃棘之枉策也黃棘地名

求介子之所存兮

介子推也

見伯夷之放迹

伯夷叔齊兄也放遠也迹行也一云放放逐也

心調度而弗去兮

弗一作不補曰調度見騷經

刻著志之無適

無適言已思慕子推伯夷清白之行魁心遵樂志無所復適也補曰刻勵也著立也

曰吾怨往昔之所冀兮

冀幸也言已怨往古以邪事君而幸蒙富貴也一無昔字

悼來者之悇悇

悇悇欲利貝也言傷今世人見利悇悇然欲競之也悇一作遽補曰悇它的切勞也

浮江淮而入海兮從子胥而自適

適之補曰越絕書曰子胥死王使捐於大江乃發憤馳騰氣若奔馬乃歸神大海自適謂順適已志也

望大河之洲渚兮悲申徒之抗迹

申徒狄也遇闇君遁世離俗自擁石赴河故言抗迹也補曰莊子曰申徒狄諫而不聽負石自投於河淮南云注申徒狄赦未人也不悉見紛亂自沈於淵

驟諫君而不聽兮
驟數也一本作而君
重任石之何益
任負也百二十斤為石言已數諫君而不見聽雖欲自任
以重石終無益於萬分也一云任重石石一作秬補曰秬
當作秬音石百二十斤也稻一秬為粟二十升禾黍一秬
為粟十六斤大升半又三十斤為鈞四鈞為石秬音庫禾
不實也羲與此異文邊江賦云悲靈均之任石注引重任
石之何益懷沙礫而自沈懷沙即任石也與逸說不同
心絓結而不解兮
絓懸一作結絓
思蹇產而不釋
蹇產猶詰屈也言已秉水蹈波乃愁而恐懼則心懸結詰
屈而不可解一本無此二句
悲回風
此章言小人之盛君子所憂故託遊天地之間以泄憤
懣終沈汨羅從子胥申徒以畢其志也

楚辭卷第五

校書郎臣王　逸　上
曲阿洪　興祖　補注

離騷

遠遊章句第五

遠遊者屈原之所作也屈原屢方直之行不容於世上為讒佞所譖毀下為俗人所困極章皇山澤
一作徨山野
無所告訴乃深惟元一脩執恬漠思欲濟世則意中憤然文采鋪
一作繡一作秀
發遂叙妙思託配仙人與俱遊戲周歷天地無所不到然猶懷念楚國思慕舊故忠信之篤仁義之厚也

是以君子珍重其志而瑞其辭焉

古樂府有遠遊篇出於此

悲時俗之迫阨兮

哀衆嫉妬迫脅賢也阨一作隘補曰阨音厄或讀作隘

願輕舉而遠遊

高翔避世求道真也

質菲薄而無因兮

質性鄙陋無所因也因一作由

焉託乘而上浮

將何引援而升雲也補曰乘時證切

遭沈濁而汙穢兮

逢遇闇主觸讒佞也而一作之

獨鬱結其誰語

思慮煩寃無告陳也

夜耿耿而不寐兮

憂以慼戚目不眠也耿耿猶儆儆儆不寐貌也詩云耿耿不

寐耿一作烱補曰耿烱並古茗切一云耿耿不安也

魂煢煢而至曙

精魄怔忪不寐故至曙也煢煢一作營

惟天地之無窮兮

乾坤體固居常寧也

哀人生之長勤

傷己命祿多憂患也補曰此原憂世之詞唐李翺用其語

作拜禹言

往者余弗及兮
三皇五帝不可逮也
來者吾不聞
後雖有聖我身不見也一云吾不可聞一云余弗聞
步徙倚而遥思兮
彷徨東西意愁憒也
怊惝怳而乖懷
惆悵失望志乖錯也補曰怊音超悵恨也惝昌兩切怳詡
往切驚貌
意荒忽而流蕩兮
情思閑雨無據依也補曰荒呼廣切
心愁悽而增悲
愴然感結涕沾懷也悽一作淒補曰悽痛也
神儵忽而不反兮
魂靈遠逝遊四維也儵一作倏反一作迻
形枯槁而獨留
身體寥廓無識知也
內惟省以端操兮
捐弃我情慮專一也一云林素我情補曰操七到切
求正氣之所由
棲神藏情治心術也由一作繇
漠虛靜以恬愉兮
恬然自守內樂佚也
澹無為而自得

滌除嗜欲獲道實也
聞赤松之清塵兮
想聽眞人之徽美也塵一作虛補曰列仙傳赤松子神農
時為雨師服水玉教神農能入火自燒至崑山上常止西
王母石室隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去張良
欲從赤松子游即此也
願承風乎遺則
思奉長生之法式也
貴貴人之休德兮
珍璅道士壽無窮極眞一作至補曰休美也
羨往世之登仙
羨門子喬古登眞也羨一作美仙一作僊子喬一作子高
與化去而不見兮
變易形容遠藏匿也
名聲著而日延
姓字彌章流千億也著一作彰
奇傳說之託辰星兮
聖賢雖終精著天也傳說死後其精著於房尾也補曰大火謂之
蒼龍之體也傳說死後其精著於房尾也補曰大火謂之
大辰大辰房心尾也莊子曰傳說得之以相武丁奄有天
下乘東維騎箕尾而比於列星音義云傳說死其精神乘
東維託龍尾今尾上有傳說星其生無父母登假三年而
形遯淮南云傳說之所以騎辰尾是也
羨韓衆之得一

喻古先聖獲道純也羨一作美衆一作終補曰羨似面切
貪慕也列仙傳齊人韓終為王採藥王不肯服終自服之
遂得仙也
形穆穆以浸遠兮
卓絶鄉黨無等倫也
離人羣而遁逸
遁去風俗獨隱存也
因氣變而遂冒舉兮
乘風蹈霧升皇庭也補曰曾音增高舉也
忽神奔而鬼怪
往来奄忽出杳冥也怪一作恠補曰淮南云鬼出電入又
曰電奔而鬼騰皆神速之意
時髣髴以遥見兮
託良雲飛象其形也補曰說文云髣髴見不諟也
精皎皎以往來
神靈照曜皎如星也皎一作皦釋文作皦以一作而
絶氛埃而淑尤兮
超越垢穢過先祖也洪興祖善也尤過也言行道修善所以過
先祖也絶一作超尤一作郵補曰氛妖氣左傳曰楚氛惡
終不反其故都
去背舊都逐登仙也其一作乎
免衆患而不懼兮
得離羣小脫鞿羈也

世莫知其所如
舊翼高舉昇天衢也自此以上皆美仙人超世離俗免脫
患屈原想慕其道以自慰緩愁思復至志意悵然自傷放
逐恐命不延顧念年時因復吟歎也
恐天時之代序兮
春秋迭更年老暮也
耀靈曅而西征
託乘雷電以馳騖也靈曅電貌詩云曅曅震電西方少陰
其神蓐收主刑罰屈原欲急西行者將命於神務寬大也
補曰悼雅云朱明耀靈東君日也張平子云耀靈忽其西
藏潘安仁云曜靈曄而遄邁邁皆用此語曅音馩光也征行
也逸說非是
徵霜降而下淪兮
淪者論上用法之刻深也補曰淪沈也音倫
悼芳草之先零
不誅邪僞害仁賢也古本零作藟補曰零落也
聊仿佯而逍遥兮
聊且戲蕩而觀聽也補曰仿佯旁羊二音
永歷年而無成
身以過老無功名也
誰可與玩斯遺芳兮
世莫足與議忠貞也斯遺芳一作此芳草
晨向風而舒情
想承君命竭誠信也晨一作長向一作鄉

高陽邈以遠兮
顓頊久矣在其前也以一作已補曰屈原高陽氏之苗裔
也馮衍賦云高陽懇其超遠兮世孰可與論茲注引史記
高陽氏沈深而有謀疏通而知事故欲與之論事
余將焉所程
安取法度脩我身也焉一作安補曰說文程品也十髮為
程一程為分
重曰
憤懣未盡復陳辭也補曰重直用切見騷經
春秋忽其不淹兮
四皆運轉往若流也
奚久留此故居
何必舊鄉可浮遊也
軒轅不可攀援兮
黃帝以往難引攀也軒轅黃帝號也始作車服天下號之為
軒轅氏也補曰史記黃帝姓公孫名曰軒轅援音爰
吾將從王喬而娛戲
上從貢人與戲娛也娛一作遊補曰列仙傳王子喬周靈
王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道士浮丘公接上
嵩高山三十餘年後來於山上見桓長曰告我家七月七
日待我緱氏山頭果乘白鶴住山顛望之不得到舉手謝
時人數日去淮南云王喬赤松去塵埃之間離羣慝之紛
吸陰陽之和食天地之精呼而出故吸而求新蹀虛軽舉
乘雲游霧可謂養性矣戲音嬉

飡六氣而飲沆瀣兮

遠弃五穀吸道滋也補曰飡吞也七安切飲歠也音蔭沆胡朗切瀣音械

漱正陽而含朝霞

飡吞日精食元符也陵陽子明經言春食朝霞朝霞者日始欲出赤黃氣也秋食淪陰淪陰者日沒以後赤黃氣也冬飲沆瀣沆瀣者北方夜半氣也夏食正陽正陽者南方日中氣也并天地玄黃之氣是為六氣也舍一作食補曰莊子云御六氣之辨李云平旦為朝霞日中為正陽日入為飛泉夜半為沆瀣天玄地黃為六也大人賦云呼吸沆瀣兮帶朝霞五臣注云沆瀣清露朝霞赤雲

保神明之清澄兮

常吞天地之英華也

精氣入而麤穢除

納新吐故垢濁清也補曰麤麁聰怱徂切物不清也

順凱風以從遊兮

乘風戲蕩觀八區也南風曰凱風詩曰凱風自南

至南巢而壹息

觀視朱雀之所居也補曰山海經丹穴之山有鳥焉五彩而文曰鳳鳥南巢豈南方鳳鳥之所巢乎成湯放桀於南巢乃盧江居巢非此南巢也

見王子而宿之兮

屯車留止遇子喬也

審壹氣之和德
究問元精之秘要也
曰道可受兮
言易者也一曰云無言也
不可傳
誠難論也一云而不可傳補曰曰者王子之言也謂可受以心不可傳以言語也莊子曰道可傳而不可受謂可傳以心不可受以量數也
其小無內兮
靡兆形也
其大無垠
覆天地也補曰淮南云深閎廣大不可為外析豪剖芒不可為內垠音銀
無滑而魂兮
亂尒精也無一作毋滑一作淈一云無淈滑而魂補曰淈滑並音骨淈濁也滑亂也
彼將自然
應氣臻也
壹氣孔神兮
專己心也補曰列子曰心合於氣氣合於神壹專也孔甚也
於中夜存
恒在身也補曰孟子曰牿之反覆則其夜氣不足以存夜氣不足以存則其違禽獸遠矣

虛以待之兮
執清靜也補曰莊子曰氣者虛而待物者也
無為之先
閑情欲也補曰此所謂感而後應迫而後動不得已而後起
庶類以成兮
衆法陳也
此德之門
仙路徑也補曰老子曰玄之又玄衆妙之門
聞至貴而遂徂兮
見彼王侯而奔驚也補曰莊子曰獨有之人是之謂至貴
屈子聞其風而往焉
忽乎吾將行
周視萬宇涉四遠也補曰天台賦云覩靈驗而遂徂忽乎
吾之將行仍羽人於丹丘尋不死之福庭
仍羽人於丹丘兮
因就衆仙於明光也丹丘晝夜常明也九懷曰夕宿乎明
光明光即丹丘也山海經言有羽人之國不死之民或曰
人得道身生毛羽也補曰羽人飛仙也爾雅曰距齊州以
南戴日為丹穴
留不死之舊鄉
遂居蓬萊處崑崙也補曰忽臨睨夫舊鄉謂楚國也留不
死之舊鄉其仙聖之所宅乎
朝濯髮於湯谷兮

朝沐浴於温泉湯谷在東方少陽之位淮南言日出湯谷入虞淵也補曰湯音暘

夕晞余身兮九陽

晞我形體於天垠也九陽謂天地之涯兮一作乎垠一作根補曰晞日氣乾也仲長統云沆瀣當飡九陽代燭注云九陽日也陽谷上有扶木九日居下枝一日居上枝九歌曰晞汝髮兮陽之阿張衡賦曰晞余髮於朝陽

吸飛泉之微液兮

含吮玄澤之肥潤也補曰六氣日入為飛泉又張揖云飛泉飛谷也在崑崙西南

懷琬琰之華英

咀嚼玉英以養神也補曰琬音宛琰音剡皆玉名黃庭經曰含漱金醴吞玉英

玉色頩以脕顏兮

面日光澤以鮮好也脫一作艷一作曼補曰頩美皃一曰歛容普茗普經二切脫澤也音萬艷美色也曼色理曼澤也黃庭經曰顏色生光金玉澤

精醇粹而始壯

我靈強健而茂盛也補曰班固云不變曰醇不雜曰粹又醇厚也美也

質銷鑠以汋約兮

身體癯瘦柔媚善也補曰汋音綽汋約柔弱皃莊子曰肌膚若氷雪綽約若處子質銷鑠謂凡質盡也司馬相如曰列仙之儒形容甚臞

神要眇以淫放
鬼魁漂然而遠征也漂一作飄補曰眇與妙同要眇精微
貞廣雅曰遥遊也
嘉南州之炎德兮
奇美太陽氣和正也
麗桂樹之冬榮
元氣温煖不殞零也補曰桂凌冬不凋山海經桂林八樹
在貴禺東注云番禺也
山蕭條而無獸兮
溪谷寂寥而少禽也
野寂漠其無人
林澤空虚罕有民也寂一作家漠一作寞其一作乎
載營魄而登霞兮
抱我靈魂而上升也霞謂朝霞赤黃氣也魁一作魂補曰
老子曰載營魄說者曰陽氣充魄則為魂魂能運動則生
金矣
掩浮雲而上征
攀緣蹈氣而飄騰也征一作升
命天閽其開關兮
告帝衛臣啓禁門也其一作而
排閶闔而望予
立排天門而須我也閶闔一作閶闔補曰排推也大人賦
曰排閶闔而入帝宮
召豐隆使先導兮

呼語雲師使清路也

問太微之所居

博訪天庭在何處也大一作太補曰大象賦云矚太微之峥嵘啓端門之赫奕何宮庭之宏敞類乾坤之翕闢注云太微宮垣十星在翼軫北天子之宮庭五帝之坐十二諸侯府也其外藩九卿也

集重陽入帝宮兮

得升五帝之寺舍也一本入上有以字補曰文選云重陽集清氣又云集重陽之清徵注云言上止於天陽之字上為陽清又為陽故曰重陽重陽余謂積陽為天天有九重故曰重陽

造旬始而觀清都

逐至天皇之所居也旬始皇天名也一云旬始星名春秋考異郵曰太白名旬始如雄鷄也補曰造至也大象賦注云鎮星之精為旬始其怒青黑象狀如鼈見則天下兵起李奇曰旬始氣如雄雞見北斗旁列子曰清都紫微鈞天廣樂帝之所居

朝發軔於太儀兮

旦早趨駕於天庭也太儀天帝之庭習威儀之處也

夕始臨乎於微閭

暮至東方之玉山也爾雅曰東方之美者有於無閭之珣玗琪焉釋文於於其切一云微毋閭補曰周禮東北曰幽州其山鎮曰醫無閭爾雅疏云地理志遼東郡無慮縣應劭曰慮音閭顏師古曰即所謂醫巫閭是縣因山為名

屯余車之萬乘兮

百神侍從無不有也

紛溶與而並馳

車騎籠茸而競驅也補曰溶音容水盛也大人賦曰紛鴻溶而上厲溶音甬

駕八龍之婉婉兮

虬螭沛艾屈偃蹇也婉釋文作蜿音苑

載雲旗之逶蛇

旄旐竟天偕霓霄也此二句見騷經

建雄虹之采旄兮

係綴蝃蝀文紛錯也

五色雜而炫燿

衆采雜厠而明朗也補曰炫音縣明也燿音曜照也

服偃蹇以伭昂兮

駟馬駊騀而鳴驤也

驂連蜷以驕驁

驂騑驕驁怒顛狂也補曰說文云騑驂旁馬則騑驂一也初駕馬者以二馬夾轅謂之服又駕一馬與兩服為參故謂之驂又駕一馬乃謂之駟故說文云驂駕三馬也駟一乘也兩服為主參之兩旁二馬遂名為驂揔舉一乘則謂之駟指其騑馬則謂之驂詩曰兩驂如舞是二馬皆稱驂也服馬夾轅其頸負軛兩驂在衡外挽靷助之服兩首齊驂首差退也連蜷句蹄也蜷巨圓切驕驁馬行縱恣也上居召下五到切

騎膠葛以雜亂兮
驂差駢錯而縱橫也一作其補曰騎奇寄切
轠音膠轕音葛車馬喧雜貌一云猶交加也一曰長遠貌
一曰驅馳貌
斑漫衍而方行
繽紛容裔以並升也漫一作曼補曰斑駁文也漫莫半切
衍弋戰切漫衍無極皃前漢書云漫衍之戲
撰余轡而正策兮
我欲遠馳路何從也補曰撰見九歌
吾將過乎句芒
就少陽神於東方也句一作鉤補曰山海經東方勾芒鳥
身人面乘兩龍注云木神也昔秦穆公有明德上帝使勾
芒賜書壽九十年左傳曰木正為勾芒月令曰其帝太皞
其神勾芒注云此木帝之君木官之佐自古以來著德立
功者也太公金匱曰東海之神曰勾芒墨子云鄭繆公晝
日處廟有神人面鳥身素服面狀正方神曰帝厚汝明德
使錫汝壽十年使若國昌公問神名曰予為勾芒也
歷太皓以右轉兮
逐過庖犧而咨訪也東方甲乙其帝太皓其神勾芒太結
皓始結罟以畋以漁制立庖廚天下号之為庖犧氏皓
一作皞
前飛廉以啓路
風伯先導以開徑也啓一作燭
陽杲杲其未光兮

日耀旭曙旦欲明也其一作亦補曰詩云杲杲出日

凌天地以徑度

超越乾坤之形體也徑一作俓補曰徑直也與俓同

風伯為余先驅兮

飛廉奔馳而在前也先一作前補曰為去聲詩曰為王前驅淮南曰令雨師灑道風伯掃塵

氛埃辟而清涼

掃除霧霾與塵埃也一曰辟氛埃補曰辟除也必亦切

鳳皇翼其承旂兮

俊鳥夾轂而扶輪也

遇蓐收乎西皇

遝少陰神於海津也西方庚辛其帝少皓其神蓐收西皇即少昊也離騷經曰召西皇使涉予知西皇所居在於西海之神也乎一作於補曰山海經西方神蓐收左耳有蛇乘兩龍人面白色有毛虎爪執鉞金神也太公金匱曰西海之神曰蓐收國語云虢公夢在廟有神人面白毛虎爪執鉞立於西阿召史嚚占之對曰如君之言則蓐收也左傳云金正為蓐收

擥彗星㠯為旍兮

引援孛光以翳身也擥一作攬旍一作旗補曰旍即旌字

舉斗柄以為麾

握持招搖東西指也補曰天文志北斗七星杓攜龍角杓斗柄也麾旗屬吁為切

叛陸離其上下兮

繚隷叛散以別分也補曰叛音判

遊驚霧之流波

蹈履雲氣浮游清波也一曰浮澂清也

旹曖曃其曭莽兮

日月晻黮而無光也曖曃一作晻曀一作黯黮補曰曖音愛曃音逮暗也曭音儻日不明也莽莫朗切晻烏感切日無光也曀於計切陰而風為曀黯音晻深黑色黮徒感切黑也

召玄武而奔屬

呼太陰神使承衛也補曰禮記曰行前朱雀鳥而後玄武二十八宿北方為玄武說者曰玄武謂龜蛇位在北方故曰玄身有鱗甲故曰武蔡邕曰北方玄武介虫之長文選注云龜與蛇交曰玄武屬音燭

後文昌使掌行兮

顧命中宮勑百官也天有三宮謂紫宮太微文昌也故言中宮紫宮一作紫微補曰大象賦云文昌制臣戴之位注云文昌六星如臣形故史遷天官書云斗魁戴匡六星曰文昌宮其中六星司録此天之六府計集所會也晉天文志文昌六星在北斗魁前一曰上將二曰次將三曰貴相四曰司録五曰司命六曰司寇掌行謂掌領從行者故下文云

選署衆神以並轂

召使群靈皆侍從也補曰署常恕切置也大人賦曰悉徵靈圉而選之兮部署衆神於搖光

路曼曼其脩遠兮
天道蕩蕩長無窮也脩一作悠補曰曼曼見騷經
徐弭節而高厲
按心抑意徐從容也徐一作颯補曰厲渡曰大人賦紛鴻溶而上厲
左雨師使徑侍兮
告使屏翳備下虞也
右雷公以為衛
進近猛將任威武也
欲度世以忘歸兮
遂濟于世追先祖也一本欲上有遂字一云欲遠度世一云遂遠度世補曰度世謂僊去也

意恣睢以担撟
縱心肆志所願高也撟一作矯補曰恣于咨切睢許皐切恣睢自得貌恣一音資二切太人賦云掉指橋以偃蹇史記索隱云指居紹切橋音矯張揖云指橋隨風指靡也担釋文云音丘列切舉也橋居廟切史記作撟其字從手
内欣欣而自美兮
忠心悅喜德純深也而一作以一云德絶殊也
聊娭娛以自樂
且戲觀望以忘憂也自一作遥補曰娭樂也音俞
涉青雲以泛濫游兮
隨從豐隆而相佯也一無以字一無游字
忽臨睨夫舊鄉

觀見楚國之堂殿也

僕夫懷余心悲兮

思我祖宗哀懷王也

邊馬顧而不行

馳驂徘徊睨故鄉也補曰邊旁也

思舊故以想像兮

戀慕朋友念兄弟也以一作而像一作象

長歎息而掩涕

喟然增嘆泣沾裳也屈原謂修身念道得遇仙人託與俱遊周歷萬方升天乘雲役使百神而非所樂猶思楚國念故舊欲竭忠信以寧國家精誠之至德義之厚也

氾容與而遐舉兮

進退侻仰復欲去也補曰氾音泛

聊抑志而自弭

且自厭按而踟躕也

指炎神而直馳兮

將候祝融與諮謀也南方丙丁其帝炎帝其神祝融炎神一作炎帝

吾將往乎南疑

過衡山而觀九疑也疑一作娭

覽方外之荒忽兮

遂究率土窮海嵎也

沛罔象而自浮

水與天合物漂流也罔象釋文作泅瀁上摩朗下以養切

補曰沛流臾文選云槭泪飄淚沛以罔象兮注云罔象即
仿象也又云罔象相求注云虛無罔象然也

祝融戒而還衡兮

南神止我今北征也還衡一作蹕御一云戒其趯禦補曰
山海經南方祝融獸身人面乘兩龍火神也國語曰夏之
興也祝融降于崇山太公金匱曰南海之神曰祝融楊雄
賦云迴軫還衡衡轅前橫木大人賦云祝融警而蹕御注
云蹕止行人也御禦也

騰告鸞鳥迎宓妃

馳呼洛神使侍予也

張咸池奏承雲兮

思樂黃帝與唐堯也咸池堯樂也承雲即雲門黃帝樂也
屈原得祝融止已即時還車將即中土乃使仁賢若鸞鳳
之人因迎貞女如洛水之神使達己於聖君德若黃帝帝
堯者欲與建德成化制禮樂以安黎庶也一云張樂咸池
補曰周禮有大咸堯樂也樂記云咸池備矣注云黃帝所
作樂名堯增脩而用之咸皆也池之為言施也言德無不
施也又呂氏春秋云帝顓頊令飛龍作樂効八風之音命
之曰承雲淮南云有虞氏其樂咸池承龍九韶注云舜兼
用黃帝樂

二女御九韶歌

美堯二女助成化也韶舜樂名也九成九奏也屈原美舜
遭值於堯妻以二女以治天下內之大麓任之以職則百
僚師師百工惟時於是遂禪以位升為天子乃作韶樂鍾

鼓鏗鍧九奏乃成屈原自傷不值於堯而遭濁世堯舜遜
也補曰御侍也孟子所謂二女娥也書曰簫韶九成鳳皇
來儀周禮曰九德之歌九韶之舞
使湘靈鼓瑟兮
百川之神皆謠歌也補曰上言二女則此湘靈乃湘水之
神非湘夫人也
令海若舞馮夷
河海之神咸相和也海若海神名也馮夷水仙人淮南言
馮得道以潛於大川也令一作命補曰海若莊子所稱北
海若也馮夷河伯也
玄螭蟲象並出進兮
鬼魁神獸喜樂遊豫也螭龍類也象罔象也皆水中神物
一云列螭象而並進兮補曰螭丑知切國語曰水之怪龍
罔象
形蟉虯而逶蛇
形體蜿蟺相銜受也蛇一作迤補曰上於九下巨九切蟉
虯盤曲貌
雌蜺便娟以增撓兮
神女周旋侍左右也娟一作蜎補曰蜺晃騷經便讀作嫚
毗連切娟於緣切便娟輕麗貌爾雅疏引雌蜺嫚嫁嫚與
娟同釋文嫚虛掾切撓而照切釋文從手集韻撓纏也
鸞鳥軒翥而翔飛
鷦鷯玄鶴奮翼舞也軒一作騫補曰方言翥舉也楚謂之
翥音庶切

音樂傳衍無終極兮
五音安舒靡有窮也補曰衍廣也達也
馬乃逝以俳佪
逐往周流究九野也以一作而補曰馬辭也尤虞切
舒并節以馳驚兮
縱舍轡銜而長驅也補曰淮南云縱志舒節以馳大區大人賦云舒節出乎北垠注云舒緩也
逴絶垠乎寒門
經過后土出北區也寒門北極之門也連釋文作踔勅孝切乎一作兮補曰逴遠也敕角切淮南曰出於無垠鄂之門注云垠鍔端崖也李善曰絶垠天邊之際也淮南曰北方北極之山曰寒門大人賦曰軼先驅於寒門
軼迅風於清源兮
遂入八風之藏府也源一作涼補曰軼音逸三蒼曰從後出前也迅疾也思玄賦云且余沐於清原
從顓頊乎增冰
過觀黑帝之邑宇也補曰北方壬癸其帝顓頊其神玄冥太公金匱曰北海之神曰顓頊淮南云北方有凍寒積冰雪霣扈水之野
歷玄冥以邪徑兮
道絶幽都路窮塞也補曰左傳水正為玄冥
乘閒維以反顧
攀持天紘以化息也補曰孝經緯云夫有七衡而六閒相去合十一萬九千里淮南云兩維之閒九十一度注云自

東北至東南為兩維而四維三百六十五度一度二千九百三十二里

召黔嬴而見之兮

問造化之神以得失補曰大人賦云左玄冥而右黔雷注云黔嬴也天上造化神名或曰水神史記作含靈黔其炎切

為余先乎平路

開軌導我入道域也一本先下有道字

經營四荒兮

周遍八極

周流六漠

旋天一帀天一作地補曰漢樂歌作六幕謂六合也

上至列缺兮

窺天間隙補曰缺與缺同陵陽子明經云列缺去地一千四百里大人賦云貫列缺之倒影注云列缺天隙電照也

降望大壑

視海廣狹補曰列子曰渤海之東有大壑焉實惟無底之谷名曰歸墟注引山海經東海之外有大壑

下崢嶸而無地兮

淪幽虛也蝡一作嶸補曰顏師古云崢嶸深遠皃也上仕耕切下音宏

上寥廓而無天

空無形也寥一作嘐補曰師古云寥廓廣遠也

視儵忽而無見兮
目瞑眩也
聽惝怳而無聞
窈無聲也補曰師古云惝怳耳不諦也淮南云若士曰我
游乎罔宬之野北息乎沉默之鄉西窮冥冥之黨東開鴻
濛之光此其下無地而上無天聽焉無聞視焉無朐
超無為以至清兮
登天庭也補曰淮南云契大渾之樸而立至清之中
與泰初而為鄰
與道并也補曰列子曰太初者氣之始也莊子曰泰初有
无无有无名按騷經九章皆記游天地之間以泄憤懣卒
從彭咸之所居以思其志至此章獨不然初曰長太息而
掩涕思故國也終曰與太初而為鄰則世莫知其所如矣

楚辭卷第五

楚辭卷第六

校書郎臣王逸上
曲阿洪興祖補注

卜居章句第六

離騷

卜居者屈原之所作也屈原體忠貞之性（體一作履 性一作節）而見嫉妬念讒佞之臣承君順非而蒙富貴已執（一作獨）忠直而身放弃心迷意惑不知所為乃往至太卜之家稽問神明決之蓍龜卜已居世何所宜行冀聞異策（聞一作審 異一作要）以定嫌疑故曰卜居也

五臣云卜已宜何所居

屈原既放三年

遠出郢都處山林也

不得復見
道路僻遠所在險也
竭知盡忠
建立策謀披心胷也知一作智
而蔽壅於讒
遇諂佞也一無而字
心煩慮亂
慮憤悶也慮一作意
不知所從
迷所著也一云迷瞀眩也
往見太卜
稽神明也一此句上有乃字
鄭詹尹
工姓名也
曰余有所疑
意遑惑也
願因先生決之
斷吉凶也
詹尹乃端策拂龜
整容儀也五策臣云策著也立著拂龜以展敬也補曰龜策傳曰擬策定數灼龜觀兆
曰君將何以教之
顧聞其要一無將字
屈原曰

吐詞情也

吾寧悃悃款款

志純一也款一作款五臣云悃款懇誠也善本切款音管切誠也俗作款

朴以忠乎

竭誠信也五臣云朴質也

將送往勞來

追俗人也補曰勞去聲來如字

斯無窮乎

不困貧也五臣云以此二事問其所宜以下類此補曰上句皆原所從也下句皆原所去也卜以決疑不疑何卜而以問詹尹何哉時之人去其所當從從其所當去其所謂吉乃吾所謂凶也此卜居所以作也

寧誅鋤草茅

刈蒿菅也鋤一作鉏補曰鋤士魚切釋名云去穢助苗也

以力耕乎

種稼穡也

將游大人

事貴戚也五臣云大人謂君之貴幸者

以成名乎

榮譽立也

寧正言不諱

諫君惡也

以危身乎

被刑戮也
將從俗富貴
食重祿也
以媮生乎
身安樂也補曰媮樂也音俞
寧超然高舉
讓官爵也
呂保貞乎
守玄默也
將啜訾栗斯
承顏色也栗一作慄斯一作嘶一作促訾栗斯補曰啜促
並音足唐本乎祿切訾音贊啜贊次言求媚也慄音栗諥
敬也栗讀若慄音栗詭隨也斯讀若嘶音斯慄也並見集
韻
喔咿儒兒
強笑嗼也一作嚅唲補曰喔音握咿音伊嚅音儒唲音兒
皆強笑之貌一云喔咿強顏皃唲曲從貌
以事婦人乎
詘嗟局也五臣云以事婦人謂君之所寵者
寧廉潔正直
志如玉也潔一作絜
以自清乎
修潔白也
將突梯滑稽

轉隨俗也補曰文選注云突吐忽切滑也滑音骨稽音雞
五臣云委曲順俗也楊雄以東方朔為滑稽圖轉縱捨無窮之狀一云酒器也
轉注吐酒終日不已出口成章不窮竭若滑稽之吐酒
如腊如韋
柔弱曲也五臣云能滑柔也補曰韋柔皮也
以潔楹乎
順滑澤也文選作絜五臣云絜楹謂同誦諫也絜若結切
寧昂昂
志行高也昂一作卬補曰昂卬音同
若千里之駒乎
才絶殊也五臣云千里駒展才力也昂昂馬行皃補曰漢
武帝謂劉德為千里駒顏師古云言若駿馬可致千里也
將汜汜
普愛衆也汜一作泛五臣云汜汜鳥浮皃
若水中之鳧乎
羣戲遊也一無乎字補曰鳧野鴨也
無波上下
隨衆埤高
偷以全吾軀乎
身免憂患偷一作愉補曰愉與偷同苟且也
寧與騏驥亢軛乎
冲天區也亢一作抗五臣云騏驥抗軛謂與賢才齊列也
抗譽也補曰軛於革切車轅前也

將隨駑馬之迹乎
安步徐也五臣云駑馬喻不才之臣
寧與黃鵠比翼乎
飛雲嵎也五臣云黃鵠喻逸士也比翼猶比肩也補曰漢
始元中黃鵠下建章宮大液池中師古云黃鵠大鳥一舉
千里
將與雞鶩爭食乎
啄糟糠也五臣云雞鶩喻讒諛天爭食爭食天祿也鶩鴨也
此孰吉孰凶
誰喜憂也
何去何從
安所由也
世溷濁而不清
偝賂行也五臣注文選改世為俗以避諱
蟬翼為重
近佞諛也補曰李奮云嬋翼言薄也
千鈞為輕
遠忠良也五臣云隨俗顛倒重小人輕君子也
黃鍾毀棄
賢者罷也五臣云黃鍾樂器喻禮樂之士補曰國語云黃
鍾所以宣養六氣九德也
瓦釜雷鳴
羣言獲進一云愚讙訟也五臣云瓦釜喻庸下之雷人鳴
者驚衆也

讒人高張
居廟堂也補曰張音帳自侈大也左傳隋張必弃小國
賢士無名
身窮困也
吁嗟默默兮
世莫論也吁一作于默一作嘿五臣云嘿嘿不言皃
誰知吾之廉貞
不別賢也
詹尹乃釋策而謝
愚不能明也五臣云釋捨也謝辭也
曰大尺有所短
騏驥不驟中庭

寸有所長
雞鶴知時而鳴補曰莊子云梁麗可以充城而不可以窒穴尺有所短也騏驥驊騮一日而馳千里捕鼠不如貍狌
寸有所長也
物有所不足
地毀東南補曰列子曰物有不足天傾西北地不滿東南
智有所不明
孔子厄於陳也補曰校人曰孰謂子產智乎既烹而食之
智有所不明也
數有所不逮
天不可計量也補曰史記曰人雖賢不能左畫圓右畫方
神有所不通

日不能夜光也補曰神龜能見夢於元君不能避余且之
網智有所困神有所及不也
用君之心
所念慮也
行君之意
逐本操也
龜策誠不能知事
不能決君之志也一云知此事

楚辭卷第六

楚辭卷第七

漁父章句第七

漁父者屈原之所作也屈原放逐在江湘之間憂愁嘆吟儀容變易而漁父避世隱身釣魚江濱欣然自樂時遇屈原川澤之域怪而問之逐相應荅楚人思念屈原因叙其辭以相傳焉

校書郎臣王逸上
曲阿洪興祖補注
離騷

卜居漁父皆假設問荅以寄意耳而太史公屈原傳劉向新序嵇康高士傳或採楚詞莊子漁父之言以為實録非也

屈原既放

身斥逐也

游於江潭

戲水側也

行吟澤畔

履荆棘也

顏色憔悴

皯黴黑也補曰皯古旱切黴力遂切

形容枯槁

癯瘦瘠也補曰槁音考

漁父見而問之

怪屈原也

曰子非三閭大夫與

本其故官史記作歟

何故至於斯

曷為遇放於斯也史記云何故而至此

屈原曰舉世皆濁

衆貪鄙也一作世人皆濁史記作舉世混濁而我獨清衆人皆醉而我獨醒

我獨清

忠潔已也

舉世皆醉

惑財賄也一云巧佞曲也

我獨醒

廉自守也

是以見放
弃草野也一本此句末有爾字
漁父曰
隱士言也
聖人不凝滯於物
不困辱其身也史記云夫聖人者一本物上有萬字
而能與世推移
隨俗方圓
世人皆濁
一作舉世皆濁史記云舉世混濁
何不淈其泥
同其風也史記作隨其流補曰淈古沒切又乎沒切濁也
而揚其波
與沈浮也五臣云淈渥揚波稍隨其流也
衆人皆醉何不餔其糟
從其俗也補曰餔布乎切
而歠其醨
食其祿也文選醨作醁五臣云餔糟歠醨微同其事也餔食也歠飲也糟醨皆酒滓補曰醨力支切以水釀糟也醨薄酒也
何故深思高舉
獨行忠直五臣云深思謂憂君與民也
自令放為
遠在他域史記云何故懷瑾握瑜而自令見放為

屈原曰吾聞之
受聖人之制也
新沐者必彈冠
拂塵垢也補曰荀子云新浴者振其衣新沐者彈其冠人之情也其誰能以巳之僬僬受人之掊掊者哉
新浴者必振衣
祛土穢也
安能以身之察察
巳清潔也五臣云察察潔白也史記云又誰能以身之察察
受物之汶汶者乎
蒙垢塵也補曰沒音門汶蒙沾辱也一音昏荀子注引此作惛惛惛惛不明也惛門昏二音
寧赴湘流
自沈淵也史記作常流常音長
葬於江魚之腹中
身消爛也一無之字史記云而葬乎江魚腹中耳
安能以皓皓之白
皓皓猶皎皎也皓一作皎五臣云皓白喻貞潔
而蒙世俗之塵埃乎
被點汚也一無而字塵埃史記作溫蠖說者曰溫蠖猶惛憒也
漁父莞爾而笑
笑離斷也莞一作莧補曰莞爾微笑胡板切

鼓枻而去

叩舩舷也枻一作袂補曰枻音曳舷舩邊也

歌曰

一本歌上有乃字

滄浪之水清兮

喻世昭明補曰浪音郎禹貢嶓冢導漾東流為漢又東為滄浪之水注云漾水至武都為漢至江夏謂之夏水又東為滄浪之水在荊州孟軻云有孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足清斯濯纓濁斯濯足矣自恥之也水經云武當縣西北漢水中有洲名滄浪洲地說曰水出荊山東南流為滄浪之水是近楚都故漁父歌云云余案尚書禹貢言導漾水東流為漢又東為滄浪之水不言過而言為者明非它水盖漢沔水自下有滄浪通稱耳漁父歌之不違水地宜以尚書為正

可以濯吾纓

沐浴升朝廷也吾一作我五臣云清喻明時可以修飾冠纓而仕也

滄浪之水濁兮

喻世昏闇

可以濯吾足

宜隱遁也吾一作我五臣云濁喻亂世可以抗足遠去

遂去不復與言

合道真也補曰藝文志云屈原賦二十五篇然則自騷經至漁父皆賦也後之作者苟得其一體可以名家矣而梁

蕭統作文選自騷經卜居漁父之外九歌去其五九章去
其八然司馬相如大人賦率用遠遊之語史記屈原傳獨
載懷沙之賦楊雄作伴牢愁亦旁惜誦至懷沙統所去取
未必當也自漢以來靡麗之賦勸百而諷一無復惻隱古
詩之義故子雲有曲終奏雅之譏而統乃以屈子與後世
詞人同日而論其識如此則其文可知矣

楚辭卷第七

楚辭卷第八

校書郎臣王逸上

曲阿洪興祖補注

楚辭

九辯章句第八

九辯者楚大夫宋玉之所作也辯者變也謂敷道德以變說君也

史記曰原死之後楚有宋玉唐勒景差之徒皆好辭而以賦見稱皆祖屈原之從容辭令終莫敢直諫辯一作辨辯治也辨別也說音稅九者陽之數道之綱紀也

五臣云宋玉晉其師忠信見放故作此辭以辯之皆代原

之意九義亦與九歌同

故天有九星以正機衡地有九州以成萬邦人有九竅以通精明屈原懷忠貞之性而被讒邪傷君闇蔽一作昧國將危亡乃援天地之數列人形之要而作九歌九章之頌以諷諫懷王明己所言與天地合度可履而行也宋玉者屈原弟子也閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志至於漢興劉向王褒之徒咸悲其文依而作詞故號為楚詞亦采其九以立義焉一采作承

悲哉秋之為氣也

寒氣聊戾歲將暮也哉一作夫

蕭瑟兮

陰令促急風疾暴也五臣云蕭瑟秋風皃言屈原枉見放逐其情如秋節之悲故託言秋之為狀而盛述之

草木搖落

華葉隕零肥潤去也一本句末有兮字

而變衰

形體易色枝葉枯槁也自傷不遇將與草木俱衰老也

憭慄兮

思念暴戾心自傷也五臣云憭慄猶悽愴也補曰憭舊音流又音了

若在遠行

遠客出去之他方也

登山臨水兮

陞高遠望視江汜也

送將歸

族親別遊還故鄉也

沇寥兮

沇寥曠蕩空虛也或曰沇寥猶蕭條蕭條無雲貌寥釋文作嘐補曰沇音血嘐高貌

天高而氣清

龜天高朗體清明也言天高朗照見無形傷君昏亂不聰明也氣清一作氣平補曰清疾正切說文云無垢藏也古本作靜

寂寥兮

源瀆順流漠無聲也寂一作寂寥一作寥漻五臣云寥同漻深清也並音聊一云寥崖虛也

收潦而水清

潦無溢濫百川淨也言川水夏濁而秋清傷人君無有清明之時也五臣云潦雨水音老

憯悽增欷兮

愴痛感動歎累息也五臣云憯悲痛皃欷泣歎補曰憯七感切欷虛發切歔欷也

薄寒之中人

傷我肌膚變顏色也五臣云薄迫也有似迫寒之傷人補曰中去聲

愴怳懭悢兮

中情悵惘意不滔也五臣云愴怳懭悢皆悲傷也補曰愴怳失意貟上初雨下許昉切懭悢不滔志上口廣切下音朗又音亮

去故而就新

初會鉏鋙志未合也五臣云去故就新別離也

坎廩兮

數遭患禍身困極也廩一作壈五臣云坎壈困窮也補曰廩力敢切坎廩失志一曰不平

貧士失職

已財遺物逢寇賊也貧一作窮

而志不平

心常憒懣意未服也

廓落兮

喪妃失耦塊獨立也五臣云廓落空寐也

羈旅而無友生

遠客寄居孤單特也羈一作羈無生字補曰羈旅寓也

惆悵兮

後黨失輦惆愁毒也五臣云惆悵悲哀也

而私自憐

竊內念已自憫傷也

燕翩翩其辭歸兮

將入大海飛回翔也五臣云言秋深也翩翩飛皃

蟬寂漠而無聲

螗蜩欽翅而伏藏也寂漠一作寐寞

鴈廱廱而南遊兮

雄雌和樂羣戲行也廱一作噰一作囉補曰廱與噰同詩曰噰噰鳴鴈鴈陰起則南陽起則北避寒就燠也

鵾鷄啁哳而悲鳴

奮翼鳴呼而低昂也夫燕蟬遇秋寒將入水穴處而懷憂懼候鴈鵾鷄喜樂而逸豫言已無有候鴈鵾鷄之喜樂而有燕蟬之憂懼也補曰鵾鷄似鶴黃白色啁哳聲繁細皃上竹交下陟轄

獨申旦而不寐兮

夜坐視瞻而達明也坐一作起五臣云申至也

哀蟋蟀之宵征

見蠶蛩之夜行自傷放弃與昆蟲為雙也或曰宵征謂七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下是其宵征征行也五臣云宵夜也

時亹亹而過中兮

時已過半日進往也亹亹進皃詩云亹亹文王五臣云亹亹行皃過中謂漸衰暮也補曰亹音尾

蹇淹留而無成

雖久壽考無成功也五臣云蹇語詞也念已將老淹留草澤無所成也

右一

按王洪本篇內不叙次第第屠畯加之如此亦倣朱仲晦本例云

悲憂窮戚兮

脩德見過愁懼惶也戚一作慼文選作慼補曰戚慼並
倉歷子六二切迫也促也憂也

獨處廓
孤立特止居一方也五臣云廓空也謂已窮慼處於空澤
補曰處昌舉切

有美一人兮
佳尊服好謂懷王也

心不繹
常念弗解內結藏也五臣云繹解也言思君之心常不解
也補曰繹抽絲也陳也理也

去鄉離家兮
脩遠邑里之他邦也補曰離本聲

徠遠客
去郢南征濟沅湘也徠一作來

超逍遥兮
遠去浮遊離州域也五臣云無所依

今焉薄
欲止無賢皆讒賊也五臣云焉何也薄止也

專思君兮
執心壹意在宵臆也思一作恩

不可化
同姓親睦恩義篤也五臣云化變也補曰化舊音花

君不知兮
聰明淺短志迷惑也

可奈何

頑嚚難啓長歎息也

蓄怨兮積思

結恨在心慮憤鬱也

心煩憺兮忘食事

思君念主忽不食也補曰憺徒濫切憂也食事謂食與事也

願一見兮道余意

舒寫忠誠自陳列也余一作我

君之心兮與余異

方圓殊性猶白黑也五臣云願一見君道忠信之意君心以是為非故與余異矣

車既駕兮朅而歸

回逝言邁欲反國也一無既字補曰朅丘傑切去也

不得見兮心傷悲

自傷流離路隔塞也一本心下無傷字五臣云將去歸國而君不見察故心悲也

倚結軨兮長太息

伏車重軾而涕泣也一無長字補曰軨音零車轖間橫木

涕潺湲兮下霑軾

泣下交流濡茵席也一本霑上無下字五臣云潺湲涕流皃軾車上所憑者

忼慨絕兮不得

中情恚恨心剥切也忼一作慷補曰忼慨壯士不得志忼

口朗切

中瞀亂兮迷惑
思念煩惑忘南北也五臣云歎與相絶而不見使中昏亂迷惑也瞀音茂

私自憐兮何極
哀禄命薄常含慼也私一作思五臣云自憐失志也極窮也

心怦怦兮諒直
志行中正無所告也五臣云心存諒直終日不足怦怦心不足皃補曰怦披繩切心急一曰忠謹皃

右二

皇天平分四時兮
何直春生而秋殺也

竊獨悲此廩秋
竊微霜悽愴寒栗洌也廩一作凜五臣云秋氣凜然而萬物摇落喻已為讒邪所害是以播遷故竊悲此也補曰廩與凜同寒也

白露既下百草兮
萬物摩生將被害也下一作降一云下降

奄離披此梧楸
痛傷茂木又芟刈也披一作被五臣云言秋氣傷物之甚也奄同離羅也既凋百草而梧楸同罹此患百草喻百姓林木喻賢人補曰奄忽也遽也離披分散皃被與披同梧桐楸梓皆早凋

去白日之昭昭兮

違離天明而湮沒也五臣云白日喻君言放逐去君

襲長夜之悠悠

永處冥冥而覆蔽也五臣云襲長夜謂因受覆蔽也悠悠無窮也補曰襲因也入也

離芳藹之方壯兮

去已盛美之光容也補曰藹繫茂也於蓋切

余萎約而悲愁

身體疲病而憂貧也萎文選作委五臣云言離去芳盛之德方壯之任使余委弃而悲愁也約弃也補曰萎於為切草木枯也約窮也

秋既先戒以白露兮

君不弘德而嚴令也一本戒下有之字

冬又申之以嚴霜

刑罰刻峻而重深也五臣云喻暴虐相濟為害也申重也

收恢台之孟夏兮

上無仁恩以養民也夫天制四旹春生夏長人君則之以養萬物秋殺冬藏亦順其宜而行刑罰故君賢臣忠政合大中則品庶安寧萬物豐茂上闇下偽用法殘虐則貞良被害草木枯落故宋玉援引天旹託譬草木以茂美之樹興於仁賢早遇霜露懷德君子忠而被害也合一作炱一作炱五臣云恢台長養也釋文台他來切補曰舞賦云舒恢炱之廣度注云恢炱廣大皃炱與台古字通黃暮直云恢大也台即胎也言夏氣大而育物爾雅曰夏為長嬴是也

集韻臭煤塵也壼胎二音

然欿傺而沈藏

民無駐足竄巖穴也楚人謂住曰傺也欿本多作坎釋文藏作臧音藏五臣云坎陷傺止也言收歛長養之氣使陷止沈藏但以秋氣殺物矣皆喻楚之君臣也補曰欿與坎同

葉菸邑而無色兮

顏容變易而蒼黑也邑一作苞五臣云言草木殘瘁也菸苞傷壞也補曰菸音於臭草也苞草傷壞也

枝煩拏而交橫

柯條糾錯而崱嶷也五臣云煩拏擾亂也補曰拏女除切牽引也煩也

顏淫溢而將罷兮

形皃羸瘦無潤澤也五臣云顏容也淫溢積漸也罷毀也補曰罷乏也音疲

柯彷彿而萎黃

肌肉空虛皮乾腊也萎一作委一作殑五臣云柯枝也殑黃葉凋補曰彿音費殑枯死也

葥櫹槮之可哀兮

華葉已落莖獨立也葥一作櫹補曰葥音梢葥蓼木枝竦也釋文文選並音朔葥櫂木無枝柯長而殺者櫹音蕭槮音森櫹槮樹長皃選云櫹爽櫹槮是也櫹與葥同

形銷鑠而瘀傷

身體燋枯被病久也五臣云瘀病皆喻已離愁苦補曰瘀

於去切血麻也

惟其紛糅而將落兮

蓬茸顛仆根蠹朽也糅一作揉而一作之五臣云惟思也紛糅衆雜也言思姦邪衆雜將或毀落補曰糅女救切蓬浦孔茸仁勇切

恨其失時而無當

不值聖王而年老也五臣云又悵失其明皆不與賢君相當

孳騑轡而下節兮

安步徐行而勿驅也孳一作孳音啓妍切五臣云為此孳轡按節徐行游涉草澤也下節按節也補曰孳力敢切持也其字從攴作孳誤矣騑音菲

聊逍遥以相佯

且徐徘徊以遊戲也一作俳佯一作相羊補曰相佯徙倚也

歲忽忽而遒盡兮

年歲逝往若流水也遒一作逝五臣云忽忽運行貌補曰遒即由即秋二切迫也盡也

恐余壽之弗將

懼我性命之不長也弗一作不五臣云將長也補曰將有漸之詞

悼余生之不時兮

傷己幼少後三王也

逢此世之俓攘

卒遇譖讒而遽惶也五臣云俇攘憂惧皃一作惟勷一作
趍躟補曰俇音匡攘而羊切狂也遽也

澹容與而獨倚兮

煢煢獨立無朋黨也五臣云澹徒敢切澹容與徐步也倚
立也

蟋蟀鳴此西堂

自傷閔已與蟲並也

心怵惕而震盪兮

思慮惕動沸若湯也盪一作蕩五臣云怵惕震蕩自驚動
也補曰怵音黜盪音蕩搖動皃

何所憂之多方

內念君父及兄弟也五臣云方猶端也

卬明月而太息兮

上吉昊旻愬神靈也卬一作仰太一作大補曰卬望也音
仰

步列星而極明

周覽九天仰觀星宿不能卧寐乃至明也補曰明舊音亡

右三

竊悲夫蕙華之曾敷兮

蕙草芬芳以興在位之貴臣也五臣云曾重也敷布也

紛旖旎乎都房

被服盛飾於宮殿也旖旎盛皃詩云旖旎其華文選作猗
柅上音倚下女綺切五臣云都大也房花房也喻君初
好善布德有如此也旖一作旖於可旋乃可切補曰集韻

旖倚可切其字從可旖旎旌旗皃旖音倚其字從奇旖旎
旌旗從風皃天子所宮曰都

何曾華之無實兮

外皃若然忠而心佞也

從風雨而飛颺

隨君嗜欲而回傾也夫風為號令雨為德惠故風動而草
木搖雨降而萬物殖故以風雨諭君言政令德惠所由出
也五臣云喻其後隨佞人之言

以為君獨服此蕙兮

體受正氣而高明也

羌無以異於衆芳

乃與佞臣之同情也五臣云我謂君獨好美行乃無異於
衆人之心而受其佞也

閔奇思之不通兮

傷已忠策無由入也思一作恩五臣云閔自傷也奇思謂
忠信也

將去君而高翔

適彼樂土之他域也五臣云高翔遠去也

心閔憐之慘悽兮

內自哀念心隱惻也

願一見而有明

分別貞正與偽惑也五臣云心之憂傷願見君而自明

重無怨而生離兮

身無罪過而放逐也五臣云重念也自念無怨咎於君而

生離陽補曰重去聲九歌云悲莫悲兮生別離

中結軫而增傷

肝膽破裂心剖腦也傷一作愓五臣云心中結怨軫憂而增悲傷補曰愓痛也憂也腦普逼切

豈不欝陶而思君兮

憤念蓄積盈胸臆也思一作息補曰書云欝陶乎予心

君之門兮九重

閨闈扃閉道路塞也一云閨闥五臣云雖思見君而君門深邃不可至也補曰月令云九門磔攘天子有九門謂關門遠郊門近郊門城門皐門庫門雉門應門路門也

猛犬狺狺而迎吠兮

讒佞讙呼而在側也五臣云狺狺開口嗌迎吠拒賢人使不得進也補曰狺音垠犬爭一云吠聲

關梁閉而不通

閽人承揩呵問怠也五臣云閉關喻塞賢路也

皇天淫溢而秋霖兮

久雨連日澤深厚也

后土何時而得漧

山阜濡澤草木茂也而一作兮漧一作乾五臣云后土地也補曰漧與乾同

塊獨守此無澤兮

不蒙恩施獨枯槁也

仰浮雲而永歎

愬天語神我何咎也古本仰作卬五臣云衆人皆蒙君澤

而我獨不露故仰望而長歎也補曰歎平聲

右四

何時俗之工巧兮
世人辯慧造詐僞也
背繩墨而改錯
違廢聖典背仁義也夫繩墨者工之法度也仁義者民之正路也繩墨用則曲木截仁義進則讒佞滅二者殊義不可不察也五臣云喻信詐僞弃忠正易置禮法也補曰錯皇置也七故切
却騏驥而不乘兮
斥逐子胥與比干也不一作弗乘一作棄五臣云騏驥良馬喻賢才也
策駑駘而取路
信任豎貂與栟蘭也五臣云喻疎賢才而親不肖也駑駘喻不肖
當世豈無騏驥兮
家有稷契與管仲晏也
誠莫之能善御
世無堯舜及桓文也五臣云言豈無賢才但君不能用也
御謂御馬者補曰右者車駕四馬御之為難故為六藝之一也
見執轡者非其人兮
遭值桀紂之亂昏也一無者字
故騏跳而遠去

被髮為奴走橫奔也一作駒跳一作駶駣五臣云言見君非好善之主故賢才皆避而遠去駒即騏驥也跳走皃補曰馬立不常謂之駶音局一本駒亦音衢六切釋文跳徒聊切躍也駣徒浩切馬三歲名

鳧鴈皆唼夫梁藻兮

羣小在位食重祿也鴈釋文作鶩一無夫字五臣云梁米藻水草補曰唼喋鳧鴈食皃上音翣下音霅

鳳愈飄翔而高舉

賢者遯世竄山谷也愈一作俞飄翔一作飄飄補曰俞與愈同荀子曰其身俞危是也舉音涺

圜鑿而方枘兮

正直邪枉行殊則也五臣云若鑿圓穴斫方內木之而必參差不可入喻邪佞在前忠賢何由能進補曰鑿音造鏨也枘音汭柄也

吾固知其鉏鋙而難入

所務不同若粉墨也一無其字五臣云鉏鋙相距皃補曰鉏狀所舉牀二切鋙音語不相當也

衆鳥皆有所登棲兮

羣佞並進處官爵也

鳳獨遑遑而無所集

孔子棲棲而困厄也一無獨字一作惶惶五臣云賢才竄逐獨無所託遑遑不得所皃

願銜枚而無言兮

意欲括囊而靜默也願一作顧五臣云銜枚所以止言者

也補曰周禮有銜枚氏秋狀如箸橫銜之

嘗被君之渥洽

前蒙寵遇錫祉福也五臣云我亦欲不言而自弃為昔者嘗受君之厚澤故復不能已渥厚也洽澤也

太公九十乃顯榮兮

呂尚耆老然後貴也

誠未遇其匹合

遭值文王功冠世也五臣云太公呂尚年九十而窮困遭西伯而用之當未遇之嵗故無匹偶而與相合也言已所以弃逐者其行亦不與君意同也

謂騏驥兮安歸

躊躇吳坂遇伯樂也

謂鳳皇兮安棲

集棲梧桐食竹實也五臣云騏驥安歸在於良樂鳳皇安棲在於聖明自喻時無知已也

變古易俗兮世衰

以賢為愚皆闇惑也五臣云代衰之時則必變古之法易常之道

今之相者兮舉肥

不量才能視顏色也五臣云將相士而用舉肥美者不言其才行此疾時之深補曰相視也去聲

騏驥伏匿而不見兮

仁賢幽處而隱藏也五臣云騏驥伏匿而不見至雖顧忠其鳥浮皆喻已也

鳳皇高飛而不下
智者遠逝之四方也補曰下音戶
鳥獸猶知懷德兮
慕歸堯舜之聖明也釋文懷作褱
何云賢士之不處
二老太公歸文王也
騏不驟進而求服兮
千木闔門而辭相也五臣云服御也
鳳亦不貪餧而妄食
顏闔鑿坏而逃亡也坏一作培補曰餧於偽切楊子曰食其不妄說者曰非義不妄食引此為證
君弃遠而不察兮
介推割股而自放也弃一作棄
雖願忠其焉得
申生至孝而被謗也
欲寂漠而絶端兮
審武佯愚而不言也漠一作嘆一作寞五臣云寂寞息貞補曰廣雅嘆音莫安也說文啾嘆無聲
竊不敢忘初之厚德
嘗受禄惠識舊德也五臣云言我將心不思於君不能忘君昔之厚德耳
獨悲愁其傷人兮
思念纏結摧肝腸也
馮鬱鬱其何極

憤懣盈胷終年歲也馮一作憑其一作之何一作安五臣云憑鬱鬱愁心滿結也極窮也

右五

霜露慘悽而交下兮

君政嚴急刑罰峻也慘一作憯

心尚奉其弗濟

冀過不成得免脫也奔一作幸尚奔一云徜徉補曰幸說文作奔當以幸為正

霰雪雰糅其增加兮

威怒益盛刑酷烈也其一作而補曰雰雰雪皃

乃知遭命之將至

卒遇誅戮身顛沛也

願徼幸而有待兮

冀蒙貰赦宥罪法也宥一作止補曰徼古堯切

泊莽莽與壄草同死

將與百卉俱徂落也一云泊莽莽兮與埜草同死一作材草泊一作汨補曰治止也莽莽莫古切草盛壄埜並野字

願自往而徑遊兮

不待左右之紹介也一云願自直而徑往

路壅絕而不通

讒臣嫉妬無由達也

欲循道而平驅兮

遵放衆人所履為也欲一作願

又未知其所從

不識趣舍何所宜也

然中路而迷惑兮

舉足猶豫心回疑也

自壓按而學誦

誦情定志吟詩禮也壓一作厭按一作按一作壓塞補曰

集韻壓益涉切按也按與按同都也止也釋文厭於鹽切

安也誦疾恭切

性愚陋以褊淺兮

姿質鄙鈍寡所知也補曰褊畢善切急也狹也

信未達乎從容

君不照察其真偽也乎一作兮一作於一本云然中路而

迷惑兮非愚蹭蹬而無歸性愚陋以褊淺兮自壓按而學詩

蘭蓀雜於蕭艾兮信未達其從容

右六

竊美申包胥之氣盛兮

申包胥楚大夫也昔五子胥浮罪於楚將適於吳見申包

胥謂曰我必亡郢申包胥荅曰子能亡之我能存之遂出

奔吳為吳王闔閭臣興兵而伐楚破郢昭王出奔於是申

包胥乃之秦請救兵鶴立于秦庭啼呼悲泣七日七夜不

絕聲勺飲不入於口秦伯哀之為發兵救楚略王復國故

言氣盛也古本盛皆作晟

恐時世之不固

俗人執誓多不堅也

何時俗之工巧兮

靜言諓諓而無信也

滅規榘而改鑿

弃捐仁義信讒佞也補曰鑿音造

獨耿介而不隨兮

執節守度不枉傾也

願慕先聖之遺教

循行道德遵典經也

處濁世而顯榮兮

謂仕亂君為公卿也

非余心之所樂

彼雖富貴我不願也補曰樂五孝切

與其無義而有名兮

宰誣專吳握君權也

寧窮處而守高

思從夷齊於首陽也補曰高孤到切一苦浩切即枯槁之

槁

食不媮而為飽兮

何必秔梁與芻豢也一無而字補曰媮他鉤切巧也

衣不苟而為温

非貴錦繡及綾納也一無而字

竊慕詩人之遺風兮

勤身脩德樂伐檀也

願託志乎素餐

不空食祿而曠官也詩云彼君子兮不素餐兮謂居位食

祿無有功德名曰素餐也釋文作食音孫

蹇充倔而無端兮

媒理斷絶無因緣也補曰倔俱物巨物二切儒行云不充詘於富貴充詘喜失節皃

泊笄莽而無垠

幽處山野而無鄰也泊一作汨補曰垠岸也音銀

無衣裘以御冬兮

言已飢寒家困貧也御一作禦補曰御魚據切詩云我有旨蓄亦以御冬注云御禦也以禦冬月乏無時也

恐溘死不得見乎陽春

惧命奄忽不踰年也一本自霜露慘悽而交下至此為一章

右七

靚杪秋之遥夜兮

盛陰脩夜何難曉也補曰靚音靜杪末也

心繚悷而有哀

思念糾戾腸折摧也悷一作恻補曰繚音了繚繞悷盧帝切又音列懍悷悲吟恻音列憂也

春秋逴逴而日高兮

年齒已老將曉暮也補曰逴竹角切遠也

然惆悵而自悲

功名不立自矜哀也

四時遞來而卒歲兮

冬夏更運去若頹也遞一作迭補曰遞更易也本作遞

陰陽不可與儷偕

寒往暑來難追逐也釋文陰作霒補曰儷偶也音戾

白日晼晚其將入兮

年時欲暮才力衰也補曰晼音宛景昳也

明月銷鑠而減毀

形容減少顏貝虧也補曰日出於東方入於西極故言入月三五而盈三五而缺故言減毀

歲忽忽而遒盡兮

時去晻晻若騖馳也忽一作曶

老冉冉而愈弛

年命逝往促急危也老一作壽愈一作俞釋文弛作施補曰俞與愈同施與弛同

心搖悅而日奉兮

意中私喜想用施也搖一作遙一作愮奉一作幸補曰搖動也愮憂也無喜悅義奉與幸同

然怊悵而無冀

內無所恃失本義也補曰怊音超

中憯惻之悽愴兮

志願不得心肝沸也之一作而一注云心傷慘也

長太息而增欷

憂懷感結重歎悲也補曰欷虛毅切

年洋洋以日往兮

歲月已盡去奄忽也以一作而

老嵺廓而無處

亡官失祿去家室也嵺一作廖補曰玉篇云嵺廓空也力
幺切

事亹亹而覬進兮

思想君命幸復位也補曰覬音冀

蹇淹留而躊躇

久處無成卒放弃也補曰躊躇進退皃躇丈呂切舊本自
霜露慘悽而交下兮至此為一章

右八

何汜濫之浮雲兮

浮雲晻翳興讒佞也補曰汜與泛同

猋壅蔽此明月

妨遮忠良害仁賢也夫浮雲行則蔽月之光讒佞進則忠
良壅也補曰猋卑遥切犬走皃

忠昭昭而願見兮

思竭蹇蹇而陳誠也

然霠曀而莫達

邪偽推排而隱蔽也然一作蔽露一作雰補曰霠音陰雲
覆日也曀陰風也

願皓日之顯行兮

思望聖君之聘請也日以喻君詩云杲杲出日補曰皓光
也明也日出皃也

雲蒙蒙而蔽之

羣小專恣掩君明也蒙一作濛

竊不自聊而願忠兮

意欲竭死不顧生也聊一作料補曰料量也音聊

或黕點而汙之

讒人誣謗被以惡名也補曰黕說文都感切滓垢也又陟甚切汚也汙烏故切

堯舜之抗行兮

聖迹顯著高無顛也

瞭冥冥而薄天

茂德煥炳配乾坤也瞭一作杳補曰瞭音了明也一音杳薄附也

何險巇之嫉妬兮

亂惑之主嫉其榮也

被以不慈之偽名

言堯有不慈之過以其不傳舟朱也舜有卑父之謗以其不立瞽腄也

彼日月之照明兮

三光照察鏡幽冥也

尚黕黮而有瑕

雲霓之氣蔽其精也補曰黕烏感切黮徒感切雲黑

何況一國之事兮

衆職叢務君異政也

亦多端而膠加

賢愚反戾人異形也補曰集韻膠加戾也膠音豪加丘加切王逸說

右九

被荷裯之晏晏兮

荷芙蕖也裯祗裯也若襜褕矣晏晏盛皃也藝文類聚作披荷裯之炅炅補曰被音披又如字裯音刀說文祗裯短衣方言汗襦自關而西謂之祗裯爾雅晏晏柔也

然潢洋而不可帶

潢洋猶浩蕩不著人皃也言人以荷葉為衣皃雖香好然浩浩蕩蕩而不可帶又易敗也以喻懷王自以為有賢明之德猶以荷葉為衣必壞敗也補曰潢音晃戶廣切水深廣貌洋音養滉瀁水皃

既驕美而伐武兮

懷王自謂有懿德又勇猛也驕一作憍

負左右之耿介

恃怙衆士被甲兵也懷王內無文德不納忠言外好武備而無名將所以為秦所誘客死不還補曰耿古幸切明也逸以介為介胄

憎愠惀之脩美兮

惡艸孫敖與子文也補曰愠紆粉切惀力允切

好夫人之慷慨

愛重囊瓦與莊蹻也釋文慨作礚莊蹻一作楙蘭

衆踥蹀而日進兮

無極之徒在帷幄也踥一作躇釋文作嚏諜補曰踥思協切蹀音牒

美超遠而逾邁

接輿避世辭金玉也逾一作愈

農夫輟耕而容與兮
愁苦賦斂之重數也
恐田野之蕪穢
失不耨鋤亡五穀也
事縣縣而多私兮
政由紬徵以亂國也縣一作綿
竊悼後之危敗
子孫絕嗣失社稷也
世雷同而炫曜兮
俗人羣黨相稱舉也補曰曲禮云毋雷同注云雷之發聲
物無不同時應者
何毀譽之昧昧
論善與惡不分析也
今脩飾而窺鏡兮
言與行副面不慙也今一作余窺一作視
後尚可以竄藏
身雖隱匿名顯彰也補曰竄逃也匿也
願寄言夫流星兮
欲託忠策於賢良也
羌儵忽而難當
行疾去亟路不值也補曰儵音倏
卒壅蔽此浮雲兮
終為讒佞所覆冒也卒一作上
下暗漠而無光

忠臣喪精不識謀也

堯舜皆有所舉任兮

稷契禹益與咎繇也舉一作專

故高枕而自適

安卧垂拱萬國治也

諒無怨於天下兮

已之行度信無尤也

心焉取此怵惕

內省審已無畏懼也焉一作安

棄騏驥之瀏瀏兮

衆賢並進職事脩也棄一作六補曰棄與乘同瀏流抑二音水清也

馭安用夫強策

百姓成化刑不用也策一作箠補曰強巨良切策馬箠所以驅策

諒城郭之不足恃兮

信哉險阻何足恃也

雖重介之何益

身被甲鎧猶為虜也補曰介甲也

遭翼翼而無終兮

竭身恭敬何有極也補曰遭行不進

怵惕惕而愁約

憂心悶瞀自約束也補曰怵徒渾切惕音昜說文悚也愁約謂窮約而悲愁也語曰不可以久處約

生天地之若過兮
忽若雲馳駟過隙也
功不成而無効
道德不施志不遂也
願沈滯而不見兮
思欲潛匿自屏弃也不一作無
尚欲布名乎天下
敷名四海垂號謚也補曰下音戶
然潢洋而不遇兮
俍倡後旹無所逮也
直恂愍而自苦
守死忠信以自畢也釋文作揔愍苦一作若一作善補曰
恂遘寇二音愍音茂
莽洋洋而無極兮
周行曠野將何之也
忽翺翔之焉薄
浮遊四海無所集也
國有驥而不知棄兮
推遠周邵與伊摯也補曰曹子建以此為屈子語
焉皇皇而更索
不識賢愚尚暗昧也補曰更平聲
甯武謳於車下兮
飯牛而歌厮賤役也一本謳下有歌字
桓公聞而知之

言合聖道應經術也

無伯樂之善相兮
驥與駑鈍幾不別也
今誰使乎譽之
後世歎譽稱其德也譽一作詡補曰詡音贊思也亦通
罔流涕以聊慮兮
愴然深思而悲泣也
惟著意而得之
知天生賢不虛出也補曰著明也立也定也
紛純純之願忠兮
思碎首腦而伏節也一作紛怋怋而願忠
妬被離而鄣之
讒邪妬害而壅遏也被一作披鄣一作彰補曰被音披反
離騷云亡春風之被離鄣音章舊本自何氾濫之浮雲兮
至此為一章

右十

願賜不肖之軀而別離兮
乞丐骸骨而自退也
放遊志乎雲中
上從豐隆而觀望也志一作意
槩精氣之搏搏兮
託載日月之光耀也楚人名圓曰搏也搏一作摶補曰摶
度官切
驚諸神之湛湛

追逐羣靈之遺風也補曰湛音舊羊戎切

驂白霓之習習兮

驂駕素虹而東西也言已雖去舊土猶脩潔白以厲身也

驂一作參一作六

歷羣靈之豐豐

周過列宿存六宗也靈一作神

左朱榮之芰芰兮

朱雀奉送飛翻翻也芰釋文作芡於表切一作莟音蒲艾切一云左朱雀之拔拔補曰集韻栧莟皆有茇音

右蒼龍之躍躍

青虬負轂而扶轅也躍釋文作躩音同補曰躍躍行貌其俱切廣韻引此

屬雷師之闐闐兮

整理車駕而鼓嚴也補曰屬朱欲切連也闐音田鼓聲

通飛廉之衙衙

風伯次且而掃塵也通一作道補曰衙衙行貌舊五乎切又牛呂切集韻音魚

前輕軨之鏘鏘兮

軒車先導聲轉轔也輕一作軽補曰軽音致詩曰如軽如軒說文云軨車音涼招魂云軒軨既低注云軒軨皆軽車名則作輕軨六通

後輜棄之從從

輜軿侍從響雷震也補曰說文輜軿車前衣車後也從楚江切

載雲旗之委蛇兮
旃旗盤紆皆雲霄也委一作逶
扈屯騎之容容
羣馬分布列前後也補曰屯徒渾切
計專專之不可化兮
我心匪石不可轉也補曰化舊音花
願遂推而為臧
執履忠信不離善也
賴皇天之厚德兮
靈神覆佑無疾病也
還及君之無恙
願楚無憂君康寧也言已雖墜雲遠遊隨從百神忘猶念
君而不能忘也補曰恙舊音羊說文恙憂也一曰虫入腹
食人心古者艸居多被此毒故相問無恙乎蘇鶚演義引
神異經云北方大荒中有獸食人吻人則病羅人則疾名
曰猶猶者恙也黃帝上章秦天從之於是北方人得無憂
無疾謂之無恙
右十一

楚辭卷第九

校書郎臣王逸上

曲阿洪興祖補注

招魂章句第九（魂一作魄下同作）

招魂者宋玉之所作也

李善以招魂為小招以有大招故也

招者召也以手曰招以言曰召魂者身之精也宋玉憐哀屈原忠而斥棄愁懣（一作憂愁）山澤魂魄（一作放佚）厥命將落故作招魂欲以復其精神延其年壽外陳四方之惡內崇楚國之美以諷諫懷王冀其覺悟而還之也

太史公讀招魂悲其志

朕幼清以廉潔兮
朕我也不求曰清不受曰廉不汙曰潔潔一作絜五臣云
皆代原為辭
身服義而未沫
沫已也言我少小脩清潔之行身服仁義未曾有懈已之
皆也補曰沫莫貝切易曰日中見沫注云沫微昧之明也
一云日中而昏也
主此盛德兮牽於俗而蕪穢
忠事君以信結友而為俗人所推引德能蕪穢無所用之也
牽引也不治曰蕪多草曰穢言已施行常以道德為主以
五臣云主守也言已主執仁義忠信之德為讒佞所牽迫
使荒蕪穢污而不得進

上無所考此盛德兮
考校五臣云上君也考察也
長離殃而愁苦
殃禍也言已履行忠信而遇暗主上則無所考校已之盛
德長遭殃禍愁苦而已也離一作罹五臣云罹羅也
帝告巫陽
帝謂天帝也女曰巫陽其名也巫一作空五臣云王假立
天帝及巫陽以為辭端補曰山海經云開明東有巫彭巫
抪巫陽巫凡巫相巫履注云皆神醫也
曰有人在下
在一作於
我欲輔之

人謂賢人則屈原也宋玉上設天意祐助貞良故曰帝告巫陽有賢人屈原在於下方我欲輔成其志以厲黎民也

魂魄離散汝筮予之

魂者身之精也魄者性之決也所以經綿五臟保守形體也筮卜問也著曰筮尚書曰決之蓍龜言天帝哀閔屈原魂魄離散身將顛沛故使巫陽筮問求索得而與之使反其身也予一作與補曰予去聲下同

巫陽對曰掌夢

巫陽對天帝言招魂者本掌夢之官所主職也夢一作夢

上帝其難從

言天帝難從掌夢之官欲使巫陽招之也一云其命難從一云命其難從補曰難文選讀作去聲

若必筮予之恐後之謝

一云謝之一無之字

不能復用巫陽焉

謝去也巫陽言如必欲先筮問求魂魄所在然後與之恐後世怠懈必去卜筮之法不能復修用但招之可也五臣云若必筮而招之恐後代懈怠去卜筮之法但以招魂為事陽意不欲以筮與招相次而行以為不筮而招亦足可也

乃下招曰

巫陽受天帝之命因下招屈原之魂乃一因作

魂兮歸來

還歸屈原之身一作徠徠歸

去君之恒幹
恒常也幹體也易曰貞者事之幹五臣曰君謂原也
何為乎四方些
言鬼靈當扶人養命何為去君之常體而遠之四方乎夫人須鬼而生鬼待人而榮二者別離命則實零也或曰去君之恒閑閑里也楚人名里曰閑也一云何為乎四方乎一作兮一注云旣待人而榮補曰些蘇賀切說文云語詞也沈存中云今夔峽湖湘及南北江獠人凡禁呪句尾皆稱些乃楚人舊俗
舍君之樂處而離彼不祥些
舍置也祥善也言何為舍君楚國饒樂之處而陸離走不善之鄉以犯觸衆惡也舍一作捨離一作罹五臣云捨去也罹羅也
魂兮歸來東方不可以託些
託寄也論語曰可以託六尺之孤言東方之俗其人無義不可託命而寄身也
長人千仞惟魂是索些
七尺曰仞索求也言東方有長人之國其高千仞主求人魂而食之也惟一作唯五臣云皆假立其惡而甚言之補曰山海經云東海之外大荒之中有大人之國
十日代出
代更
流金鑠石些
鑠銷也言東方有扶桑之木十日並在其上以次更行其

熱酷烈金石堅剉皆為銷鑠也釋補曰莊子曰昔者十日並出萬物皆照十日見天問代出言一日至一日出交會相代也

彼皆習之蒐往必釋些

釋解也言彼十日之處自習其熱蒐行往到身必解爛也皆一作自

歸来兮不可以託些

言蒐蒐宜急来歸此誠不可以託附而居之也一無兮字一云歸来歸來

蒐兮歸來南方不可以止些

言南方之俗其人甚無信不可久留也

雕題黑齒

雕畫也題額也黑一作墨五臣云雕鏤也補曰禮記南方曰蠻雕題交趾注云雕題刻其肌以丹青涅之

得人肉以祀以其骨為醢些

醢醬也言南極之人雕畫其額齒牙盡黑常食贏蜂得人之肉用祭祀先祖復以其骨為醢醬也一云而祀一云得人以祀無肉字五臣云醢肉醬也

蝮蛇蓁蓁

蝮大蛇也蓁蓁積聚之貌補曰山海經蝮蛇色如綬文大者百餘斤一名反鼻蛇爾雅蝮虺博三寸首大如擘本草引張文仲云蝮蛇形乃不長頭扁口尖人犯之頭足貼著蝮音覆蓁音臻

封狐千里些

封狐大狐也言炎土之氣多蝮虵惡蛇積聚蓁蓁爭欲齧人又有大狐健走千里求食不可逢遇也五臣云大狐其長千里

雄虺九首

首頭也五臣云虺六蛇名補曰天問已見虺許鬼切往来儵忽吞人以益其心

儵忽疾急貌也言復有雄虺一身九頭往来奄忽常喜吞人鬼鬼以益其心賊害之甚也儵一作倏五臣云益其心助其毒也

歸来兮不可以久遊些

遥遊也言其惡如此不可久遊必被害也一云視兮歸来一云歸来歸来不可久遊無以字五臣云遥淹也

魂兮歸来西方之害流沙千里些

流沙沙流而行也尚書曰餘波入于流沙言西方之地厥土不毛流沙滑滑晝夜流行從廣千里又無舟航也從廣一作縱横

旋入雷淵

旋轉也淵文選作泉補曰旋泉絹切唐避諱以淵為泉山海經云雷澤中有雷神龍身而人頭

靡散而不可止些

靡碎也言欲涉流沙火止則回入雷公之室轉還而行身雖靡碎尚不得休息也靡一作靡釋文作糜一作糜非是

雚而得脫其外曠宇些

補曰靡靡為切爛也壞也

曠大也宇野也言從雷淵雖得免脫其外復有曠遠之野
無人之土也奔一作幸

赤蟻若象

蟻蚍蜉也小者為蟻大者謂之蚍蜉也蟻一作螘補曰山
海經大蜂其狀如螽朱蛾狀如蟻

玄蠭若盡些

盡乾瘠也言曠野之中有赤蟻其狀如象又有飛蠭腹大
如盡皆有蠚毒能殺人也蠭一作蜂釋文作螽五臣云盡
器名補曰蠭音峯方言云螽大而蜜謂之盡螽音空

五穀不生蘴菅是食些

柴棘為蘴菅茅也言西極之地不生五穀其人但食柴草
若犀牛也蘴一作蓼補曰蓼草叢生也菅蓼

並音姦說文蓼草出吳林山

其土爛人求水無所得些

言西方之土温暑而熱燋爛人肉渴欲求水無有源泉不
可得之也補曰前漢西城傳烏弋地暑熱莽平又天竺卑
濕暑熱

彷徉無所倚廣大無所極些

倚依也言欲彷徉東西無民可依其野廣大行不可極也
一云言西方之土廣大遥遠無所臻極雖欲彷徉求所依
止不可得也一作仿佯五臣云仿佯遊行貞極窮也補曰
廣雅云彷徉徙倚也彷蒲忙切

歸来兮恐自遺賊些

賊害也言魂魄欲往者自守賊害也一云歸来歸来補曰

遺已季切

鼁兮歸来北方不可以止些增冰峨峨飛雪千里些

言北方常寒其冰重累峨峨如山涼風急雪疾雪隨之飛言行千里乃至地也五臣云增積也峨峨高貌補曰神異經北方有曾冰萬里厚百丈尸子曰朔方之寒地凍厚六尺北極左右有不釋之冰

止

鼁兮歸来君無上天些

言其寒殺人不可久留也一云歸来歸来一云不可以久天不可淂上也

虎豹九關

五臣云閑鑰

啄害下人些

啄齧也言天門凡有九重使神虎豹執其閑閉主啄齧天下欲上之人而殺之也

一夫九首拔木九千些

言有丈夫一身九頭強梁多力從朝至暮拔大木九千枚也

豺狼從目往来侁侁些

豺侁往來聲也詩曰侁侁征夫言天上有豺狼之獸其目皆從奔走往来其聲侁侁爭欲嗌人也侁一作莘五臣云從竪也侁侁衆皃補曰南北曰從即容切釋文足用切與注意不合侁所臻切

懸人以娭
懸釋文作縣娭一作嬉一作娛補曰娭許其切
投之深淵些
投擿也言豺狼得人不即啗食先懸其頭用之娭戲疲倦已後乃擿於深淵之底而弃之也
致命於帝然後得瞑些
瞑卧也言投人已訖上致命於天帝然後乃得眠卧也瞑一作眠五臣云致送也送人之命於天帝補曰瞑音眠又音銘
歸来往恐危身些
往即逢害身危殆也一云歸来歸来一云魂兮歸来
魂兮歸来君無下此幽都些
幽都地下后土所治也地下幽冥故稱幽都一無此字
土伯九約其角觺觺些
土伯后土之侯伯也約屈也觺觺猶信信角利貌也言地有土伯執衛門戶其身九屈有角觺觺主觸害人也觺一作觶五臣云觺觺銛利貌補曰觺音疑又牛力切
敦脄血拇
敦厚也脄背也拇手母指也脄一作脢補曰脄脢音梅又音妹脊側之肉說文云背肉也易咸其脢一曰心上口下拇莫垢切
逐人駓駓些
駓駓走貌也言土伯之狀廣肩厚背逐人駓駓其走捷疾以手中血漫汚人也補曰駓音丕

參目虎首其身若牛此二
言土伯之頭其貌如虎而有三目身又肥大狀如牛也參
一作三補曰參蘇甘切博雅云參三也
此皆甘人歸來恐自遺災此
甘美也災害也言此物食人以為甘美徑必自與害不旋
踵也歸来一云歸來歸來一作歸来兮災釋文作菑補曰
遺與也去聲菑與災同
魂兮歸來入脩門此
感激懷王使還之也補曰脩門郢城門也宋玉設呼屈原之魂歸楚都入郢門欲以
工祝招君背行先此
工巧也男巫曰祝背倍也言選擇名工巧辯之巫使招呼
君倍道先行導以在前宜隨之也五臣云工祝良巫也君
謂原言良巫皆行在先君宜隨後補曰皆音倍
秦篝齊縷
篝落縷綫也篝釋文作篝補曰篝古侯切籠也答也答音
落可熏衣
鄭綿絡此
綿纏也絡縛也言為君魂作衣乃使秦人織其篝絡齊人
作綵縷鄭國之工纏而縛之堅而且好也綿一作緜補曰
說文緜聯微也
招具該備永嘯呼此
該亦備也言撰設甘美招魂之具靡不畢備故長嘯大呼
以招君也夫嘯者陰也呼者陽也陽主魂陰主魄故必嘯

呼以感之也

蒐今歸來反故居些

反還也故古也言宜急來歸還古昔之處也

天地四方多賊姦些

賊害也姦惡也言天有虓豹地有土伯東有長人西有赤蟻南有椎魂北有增冰皆為姦惡以賊害人也地一作墜

像設君室

像法也君一作居

靜閒安些

無聲曰靜空寬曰閒言乃為君造設第室法像舊廬所在之處清淨寬閒而安樂也補曰閒音閑

高堂邃宇

邃深也宇屋也

檻層軒些

檻楯也從曰檻橫曰楯軒樓版也言所造之室其堂高顯屋甚深邃下有檻楯上有樓版形容異制且鮮明也五臣云檻欄層重也軒檻樓上板補曰一云檻字之末曰軒

層臺累榭

層累皆重也無水謂之臺有水謂之榭補曰說文臺觀四方而高者榭臺有屋也一曰凡屋無室曰榭

臨高山些

言復作重層之臺累石之榭其顛毗毗上乃臨於高山也或曰臨高山而作臺榭也

網戶朱綴

網戶綺文鏤也朱丹也綴緣也網一作罔五臣云織網於戶上以朱色綴之

刻方連些

刻鏤也橫木関柱為連言門戶之楣皆刻鏤綺文朱丹其緣雕鏤連木使之方好也五臣云又刻鏤橫木為文章連於上使之方好補曰連集韻作槤門持関

冬有突厦

突複室也厦大屋也詩云於我乎夏屋渠渠厦一作夏五臣云突厦重屋補曰突深也隱暗處爾雅東南隅謂之宎厦胡雅切突宎並於叫切

夏室寒些

言隆冬凍寒則有大屋複突温室盛夏暑熱則有洞達陰堂其內寒涼也室一作屋補曰夏胡駕切

川谷徑復

流源為川注谿為谷徑過也復反也川一作谿徑一作徑五臣云徑往也補曰爾雅水注谿為谷說文泉出通川為谷

流潺湲些

言所居之舍激導川水徑過園庭回通反復其流急疾又潔淨也

光風轉蕙

光風謂雨已日出而風草木有光也轉搖也五臣云日光風氣轉汎薄於蘭蕙之叢

汜崇蘭些

汜徧汎汎搖動貌也崇充也言天雨霽日明微風奮發動搖草木皆令有光充實蘭蕙使之芬芳而益暢茂也五臣云崇高也補曰汜音泛

經堂入奥

西南隅謂之奥經一作徑古本作陞奥釋文作隩五臣云言自蘭蕙經入於此矣補曰奥烏到切

朱塵筵些

朱丹也塵承塵也筵席也詩云肆筵設機言升殿過堂入房至室奥處上則有朱畫承塵下則有簟筵好席可以休息也或曰朱塵筵謂承塵搏壁曼延相連接也搏一作薄補曰鋪陳日筵藉之曰席說文筵竹席也

砥室翠翹

砥石名也詩曰其平如砥翠鳥名也翹羽也五臣云以砥石為室取其平也又以翠羽相飾之補曰砥音咫礪石也書傳云砥細於礪皆磨石也穀梁云天子之楯斲之礱之加密石焉注云以細石磨之翹祈堯切鳥尾長毛也

挂曲瓊些

挂懸也曲瓊玉鉤也言內卧之室以砥石為壁平而滑澤以翠鳥之羽雕飾玉鉤以懸衣物也或曰儃室謂儃佪曲房也挂一作絓五臣云玉鉤挂於室中補曰絓罥也古賣切

翡翠珠被

雄曰翡雌曰翠被衾也補曰翡赤羽雀翠青羽雀異物志

云翠鳥形如燕赤而椎曰翡青曰翠翡大於羣其羽可以飾幃帳顏師古曰鳥各別異非椎雉異名也

爛齊光些

齊同也言牀上之被則飾以翡翠羽及珠璣刻畫衆華其文爛然而同光明也五臣云以珠翠飾被光色爛然相齊

蒻阿拂壁

蒻蒻席也阿曲隅也拂薄也五臣云以蒻席替壁之曲補曰蒻音弱蒲也可以為席

羅幬張些

羅綺屬也張施也言房內則以蒻席薄牀四壁及與曲隅復施羅幬輕且凉也補曰幬禪帳也音儔爾雅幬謂之帳

纂組綺縞

纂組綬類也一作纂一作綦五臣云縞練也補曰纂作管切似組而赤組音祖綺文繒也縞音杲素也一曰細繒綦蒼白色一曰青黑文禮記有綦組綬

結琦璜些

璜玉名也言幬帳之細皆用綺縞又以纂組結束玉璜為帷帳之飾也琦一作奇補曰琦玉名璜半壁也

室中之觀多玲怪些

金玉為珍詭異為恠言縱觀房室之中四方珍奇玩好之物無不畢具也珍一作珎怪一作恠補曰珎恠皆俗字

蘭膏明燭

蘭膏以蘭香煉膏也燭一作爥

華容備些