

東京日々新聞

七百八號



越後の國新潟の藝妓
今川屋雛と言る者

山々亭有珠

雛の
うい面色

羨あら
む容桃

儀のどく艶あつねど強と探と客と浮くまの妙
あまの其繁昌殆と三味線の弾もさらは是は放て

畜財千田ふ及べり然る雛小情郎ありて名と教賀屋喜

右工門と呼び廿年來馴親と既ふ二女を生一長女の等しく

藝妓よりはじり漆膠の中より共金の敵の世ありけん教喜朝米相場の

失策より十有餘田の損とより夫と償いん為め幼少の畜財と持出しるを雛の夢ふふまらばははしく

間浮陀金の関帳とふふと筆笥の引出しと明し小光明何まへ光りと放ちて影どふ止むは是は必竟

教喜の野為あらんと是と公み訴へんとせしむと止る若わけて其事ふ至らざればも

遂よ為不病ひとあり又夢許うはて快氣ふ至りとる

萬齋芳幾



人形
具足屋

渡辺彫栄

