

春秋  
外傳  
國語定本

周語 下  
魯語 上下

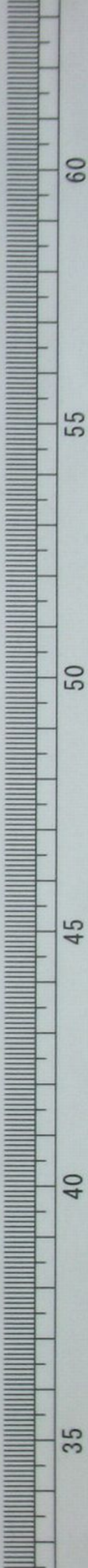
二

風陵文庫

文庫19

F 31

2





國語定本第三

周 簡靈

四王九九章

宋 吳

韋氏

解

補音

尾張

秦鼎

定本

周語下

柯陵之會

齊侯宋公衛侯曹伯邾人伐鄭六月乙酉

同盟于柯陵在

單襄公見晉厲公視遠步高

會成十七年

朝之謚也時命事而不與會故不書厲公晉成公之

孫景公之子厲公州蒲也視遠望視遠步高舉足高

音預 晉卻錡見其語犯

見其語迂

音卿 卻錡之族父步揚之子苦成叔也

此解舊有誤脫今從明本補正之  
時命以下十字行可削錡見下  
舊衍單字二字今創之凡五經  
文字云鑿作鑿  
引此迂作託

國語定本卷三



透迆回加 郤至見其語伐 昭子也伐好自伐其功好呼

報同 齊國佐見其語盡 國佐齊卿國歸父之子國武子

後同 魯成公見言及晉難及郤欒之譖 乃旦切下

也 魯成公宣公之子成公黑肱也言及晉難語次及

師於魯成公將如會叔孫僑如通於成公之母穆姜

欲去季孟氏而取其室姜氏送公使逐季孟公以晉

難告諸友而聽命姜怒公子偃公使逐季孟公以晉

汝不可此皆君也公懼待於壞墮傲守而後行故不

及戰卻鞮受僑如之賂為之晉魯於晉侯曰魯侯後

至者待於壞墮將以待勝者也晉侯怒不見公故公

居切壞戶恠切又音懷墮徒回切為之為呂切錮仕

單子曰君何患焉晉將有亂其君與三郤其當之乎

魯侯曰寡人懼不免於晉今君曰將有亂敢問天道

乎抑人故也 故事也將以天道占也 對曰吾非瞽史焉

知天道 焉於虔切 警樂太師掌知音樂風氣執同

禍者也 夫君子日以定體足以從之 體手足也論語

是以觀其容而知其心矣 容不正也 日以處義 處敬

而足不步且其心必異矣 日體不相從何以能久

夫合諸侯國之大事也 於是乎觀存亡 故國將無咎

其君在會步言視聽必皆無謫則可以知德矣 華切

或作謫 視遠日絕其義 言日日絕 足高日棄其德

陰太史鄭注主 抱式以知天時 疏式者載天文 者以其見時候 有法式謂之式 也按同車者大 出師時事也 按引語者証體 為手足耳 淇云一本處義 步目二句在從 之下處義謂目 避其害而外義 也按步目謂足 行於目之所視 也 札四日字漢書 作曰

周禮大師疏六 律為陽六同為 姜氏明本作穆 美內傳同 為單疑當作見 單 魯侯曰寡人懼不免於晉今君曰將有亂敢問天道 乎抑人故也 知天道 禍者也 是以觀其容而知其心矣 而足不步且其心必異矣 夫合諸侯國之大事也 其君在會步言視聽必皆無謫則可以知德矣



有節會奮作而  
為失誤也今從  
明本陳本明本  
儀作宜  
按周語上曰實  
有爽德協於丹  
朱注爽亡也此  
爽亦未必改字  
按新書爽二作  
無二札疾顛  
別本作疾償非  
也高誘注呂覽  
李善注文選皆  
引作顛償蓋俱  
之謬顛償古通  
用字明本廟  
作廣札云當作  
會鄭語毒之節  
脂若解云精孰  
為會禮記鄭注

人君容止佩玉有節今  
言爽日反其信爽武也聽淫  
日離其名離力智切○淫濫也離  
夫日以處義足以  
踐德履德行也動口以庇信覆方富切行相覆為信  
以聽名者也耳所以聽別萬物之故不可不慎也偏  
喪有咎喪亡也步言視聽四者而亡其身也既喪則國從  
之既盡也四者盡晉侯爽吾是以云爽當為喪字  
喪故言晉君當之夫卻氏晉之寵人也三卿而五大  
夫可以戒懼矣夫故號八卻也○復有五人為大  
寔疾顛速顛隕也厚味寔腊毒腊音昔○厚味喻  
若廟昔酒焉味厚者今卻伯之語犯叔透季伐也  
今卻伯之語犯叔透季伐也

酒孰曰會腊久  
也久酒有毒昔  
酒周禮酒正三  
也註文與與間  
舊有猶字非也  
今從明本  
厚者舊作厚也  
今從明本  
按長翟之人諱  
不斥其名也  
按利者明本作  
利而不義四字  
似是  
僖十三年公會  
齊侯某某于鹹  
杜云衛地又文  
十一年敗狄于  
鹹杜云魯地

也季季犯則陵人透則誣人伐則掄人掄於檢切通  
至也至也有是寵也而益之以三怨其誰能忍之益猶加也  
也雖齊國子亦將與焉與音預○與與於禍也立於淫亂之國  
而好盡言以招人過怨之本也招舉唯善人能受盡  
言思聞過齊其有乎也無吾聞之國德而鄰於不修  
必受其福修國德己國在德也鄰於不今君偏於晉而  
鄰於齊齊晉有禍可以取伯無德之患何憂於晉且  
夫長翟之人利而不義伯音霸○長翟之人謂叔孫  
于鹹獲長翟僑如因名其子為僑如利者好利而不  
義通於穆姜欲逐季孟而專魯國○鹹戶緘切衛地  
也其利淫矣流之若何耳流故也放之若何曾侯歸



按十一年內傳  
史記作十二年

乃逐叔孫僑如簡王十一年諸侯會於柯陵簡王十一年魯

七年十二年晉殺三郤十三年晉侯殺殺上如字下

以車一乘實證切注同齊人殺國武子是年齊人又殺國

齊人殺國武子是年齊人又殺國

晉孫談之子周適周事單襄公談晉襄公之孫惠伯

立無跋跋彼義切又補火切視無還還音旋

言無遠遠謂非耳言敬必及天

言忠必及意意出自心言信必及身身先信於

言仁必及人博愛於人言義必及利能利人而後

言知必及事知音智下同言教必及辯辯非乃可以教

言孝必及神存者信矣言惠必及字通用

言讓必及敵雖在匹敵晉國有

憂未嘗不戚宗也有慶未嘗不怡慶福也怡說也

公有疾召頃公而告之頃音傾下同曰必

善晉周將得晉國其行也文地經緯天能文則得天地

天地所胎小而後國胎存故切下同大則得天下

得天地謂得合

天地之德也

按注天之間宜

有地字

或云制蓋帥訛

下文帥義能勇

可證社士死制

及制即是及義

乃能明本作乃

為

象天之敬

遺車謂將葬柩  
朝廟畢將行設  
遺奠竟取遺奠  
之牲臂臠折之  
為段用此車載  
之遺送亡者之  
入壙也按史記  
襄公少子名捷  
彌桓叔談其子  
也  
曲禮視瞻毋回  
毋側聽立毋跛  
任一作倚  
略說及猶至也

悼公之名晉自獻公用麗姬之讒詎不畜羣公子故  
孫周適周事單襄公也麗左傳作驪列池切國莊  
據切畜立無跋跋彼義切又補火切視無還還音旋  
許六切聽無從不從耳言無遠遠謂非耳言敬必及天  
復反聽無從不從耳言無遠遠謂非耳言敬必及天  
為還聽無從不從耳言無遠遠謂非耳言敬必及天



文之恭猶言文之所恭也下並同  
雞伏卵為孚故訓覆伏卵不失其期故為信

易曰文言傳或云體信當作體仁又宜移在愛人能仁下札姚信本亦作信似江南本如此蓋京房荀爽董遇皆同見陸氏釋文

夫敬文之恭也文者德之總名恭者其忠文之實也

忠自中出故為文實誠也信文之孚也孚覆也○覆扶又切仁文

之愛也仁者文之慈愛義文之制也義所以制斷事宜也知文之與也

知所以載勇文之帥也帥所律切下並同○教文之

施也施式鼓切○所孝文之本也言人始於事親故孝為文本也惠

文之慈也慈愛也讓文之材也材用也象天能敬言能則天是能

也帥意能忠帥循也循亡心意也思身能信思誠其身乃為信也

易曰體信足以長愛人能仁言愛人乃為仁利制能義以制為利

故能事建能知能處立也帥義能勇循義而行故能勇君子有勇而無義施辯能教施其道化能辯昭神能孝昭顯也尊而顯之若

按十一能字注解不一讀亦從而異

周公慈和能惠慈愛和睦故能惠也推敵能讓與己體敵猶推先之故能讓也

此十一者夫子皆有焉音周天子天六地五數之常也有天

六氣謂陰陽風雨晦明也經之以天緯之以地以天

氣為經以地之五行為緯而成之經緯不爽文之象也爽差也文王質

文故天胙之以天下天子被之矣質文其質性有文德也被服之也

言文王質性有文德故得天其昭穆又近可以得國

昭常遙切按昭穆字當作昭此假音○父昭子穆孫復為昭一昭一穆相次而下近者言周子之親與晉

最且夫立無跋止也視無還端也聽無聳成也成定

言無遠慎也夫止德之道也德之道也端德之信也端定

○懋克成德之終也志定故能終也慎德之守也守守德也守終

按上十一者論其行事此四者謂其體貌上虛此實



按字終純固道  
正事信此覆述  
上事也而上無  
純固等蓋衍字  
或因穆王征戎  
章而誤  
按成公歸時單  
襄蓋年三四十  
故親聞其筮也  
成公歸晉周立  
其間相去三十  
四年  
曰者筮辭焉字  
指周  
按成公悼公二  
人自周往矣最  
後者為誰世家

純固道正事信明令德矣言周子明於善德也慎成端正德之

相也相息亮切下同相助也慎成端為晉休戚不

背本也背音佩被文相德非國何取被服文德又

成公之歸也吾聞晉之筮之也成公晉

趙盾逆公子黑臀於周而立之著曰筮筮立成公

門切遇乾之否曰配而不終君三出焉否皮彼切下

上乾坤下乾上否乾初九九二九三變而之否也乾

乾下變為坤坤地也臣也天地不交曰否變有臣象

三爻故三世而終上有乾乾天子也五亦天子互體

不變周天子國也三爻一既往矣後之不知其次必

此者謂成公已往為晉君也後之不知不知最後且

不載

吾聞之成公之生也其母夢神規其臀以墨曰使有

晉國規畫也三而昇驩之孫必利切也

而更子驩之孫驩晉襄公之名也孫曾孫周子也自

孫以下皆稱孫詩云周公之孫謂僖公也音與

故名之曰黑臀於今再矣賈侍中云於今單襄公時也晉

黑臀之後二世為君與黑臀滿三世矣唐尚書云時

晉景公在位成公生景公故言再昭謂魯成十七年

單襄公與晉厲公會於柯陵後一年而單襄公卒其

歲厲公殺則襄公將死時非景公明矣賈君得之

殺申志襄公曰驩此其孫也此周子者晉而令德孝

恭非此其誰且其夢曰必驩之孫實有晉國其卦曰

必三取君於周其德又可以君國二襲焉襲合也二

吾聞之大誓故曰朕夢協于朕卜襲于休祥戎商必

淇云於周二字  
就筮辭焉字而  
言之

舊脫景公之子  
四字增註補之  
二世謂景厲也  
按後二年當作  
明年

詩云魯頌閟宮  
篇







但散越似謂也此須再論終葬也

按漢律曆志共工在大皞炎帝之間史共工與祝融戰賈誼矣按而王疑為王之誤下注作自王可从札失決古同字天昏飢寒即天下之害也

有財用而有所葬物有所歸故生有財用山陵不崩故死有所葬齊語曰陵為之然則無天昏札瘥之憂而無饑寒乏匱之患何切

○短折曰夭狂惑曰昏疫死曰札瘥病也故上下能相固以待不虞○度待洛切昔共工棄此

道也○賈侍中云共工諸侯炎帝之

○顛音專頤許六切虞於湛樂○澶音洛下同○虞安

亂並興共工用滅其在有虞有密伯鯀○古崇字

皇天弗福庶民弗助禍

虞舜也鯀禹父密鯀國伯爵也堯時播其淫心稱遂

共工之過○播放也稱舉也舉遂共堯用殛之於羽山

非度也○度法也釐改制量○釐力向切象物天地○取法

之於羣生○度謂不傷害共之從孫四岳佐之○從才

祭為諸侯伯佐助也○言共工從孫為四岳之官掌帥

律切下同治直吏切○師所高高下下疏川道滯○崇九山

疏河也道滯鑿龍門闕伊闕也○鍾水豐物鍾聚也畜

豐殖也封崇九山○水泉使不墮壞是謂封崇凡此諸言

國語定本卷三

觀群物所生度其類而養之

成象成形繫辭

在此今改之

下度待洛切舊

量度也度如字



天火曰災云云  
見宣十六年傳  
焱奮作焱札說  
文焱火華也作  
三犬誤音亦誤  
改之見李善景  
福殿賦注  
明本禾作穀又  
作物無害生  
蝗字典引集韻  
胡光切音黃韻  
會戶孟切橫志  
按引論語者證  
帝為天也當在  
帝天也下

九者皆謂九州  
之中山川藪澤  
九者皆謂九州  
之中山川藪澤  
决汨九川  
汨音骨下同  
波障九澤  
障九澤

障防也  
豐殖九藪  
殖長也  
汨越九原  
越揚也  
宅居九隩

隩于六切又于報切  
隩也九州之內皆可宅居  
合通四海  
同軌故天無伏

陰伏陰夏有霜電  
地無散陽  
散陽李  
永無沈氣  
沈伏

伏積火無災燁  
燁音闡  
燁起貌天曰  
神無閒行

閒古晏切  
閒行  
民無淫心  
陰陽調財用足  
時無逆

數逆數四時  
物害無生  
蝗螟之屬不害嘉禾  
帥象禹之功度之于軌儀

庚切范宜音禮記聲類  
帥象禹之功度之于軌儀

也軌道也  
莫非嘉績克厭帝心  
四岳也嘉善也績功

也克能也厭  
皇天嘉之胙以天下  
胙祿也論語曰帝

合也帝天也

是賜姓曰妣氏曰有夏  
姓曰妣封之於夏  
謂其能

以嘉祉殷富生物也  
祉福也殷盛也賜姓曰妣氏曰

下生育萬物妣猶祉也夏大  
胙四岳國命為侯伯

也四岳佐禹有功封於  
賜姓曰姜炎帝之姓也

炎帝世衰其後變易至四岳  
賜之祖姓使紹炎帝之後

氏謂其能為禹股肱心膂以養物豐民人也  
股公戶

能切音呂肱也豐厚也氏曰有呂者以四  
此

一王四伯豈繫多寵皆亡王之後  
一兮切四岳也

為四岳伯故稱四伯豈辭也繫是也言禹與四岳豈

是多寵之人乃亡王之後禹鯀之子禹郊鯀而追王

之四岳共工從孫共工侵陵諸侯以自王言皆無道

而亡非伯王所起明禹之興非因之也○追王之

王謂上膺脫  
今從明本  
辭語辭也  
自王於况切



按釐舉嘉義指  
一王四伯而言  
按釐以襄六手  
昔人滅之距今  
十九年前矣  
明本其族上有  
亦字  
按祀或作氏是  
也下文可證  
大戴禮保姓受  
氏又見襄世四  
年

王於况切下伯唯能釐舉嘉義舉用也以有胤在下守

祀不替其典典下後也有夏雖衰杞鄫猶在杞才陵切

國夏後也猶在申呂雖衰齊許猶在申呂四岳之後

其族也於申齊許唯有嘉功以命姓受祀迄於天下受祀謂

命祀社稷山川也迄至也及其失之也必有惰淫

之心間之也以慢淫之心代其嘉功謂若桀也故亡

其氏姓陪弊不振作弊○踏僵也振救也絕後無主

者豈繁無寵皆黃炎之後也黃炎帝之後共唯不帥

天地之度不順四時之序不度民神之義度上如字

下待洛切

高朗令終一句  
見大雅既醉篇  
時動連讀見下

○義也不儀生物之則也儀準以殄滅無胤至於今不祀

及其得之也必有忠信之心間之信之心代其惰淫

也度於天地而順於時動令而動也餘於民神而儀

於物則故高朗令終顯融昭明成也融長也命姓受

氏而附之以令名附隨也若啓先王之遺訓訓教也省

其典圖刑法典禮也而觀其廢興者皆可知也其興

者必有夏呂之功焉其廢者必有共鯀之敗焉今吾

執政無乃實有所避避違也而滑夫二川之神滑古忽

也亂也使至於爭明以妨王宮氣明也王而飾之無乃不可

乎人有言曰無過亂人之門狂悖怨亂之人也過其

增明謂二川之  
神靈也妨害也

國語定本卷三



是也或云精氣門其  
鮮後人多議之  
者試問今註者  
遇如是字得為  
如是解哉古來  
相傳之說無疑  
按淮南子佐祭  
者得嘗救鬪者  
得傷  
今詩作翻

過或作過據無  
過亂人之門作  
過為是

又曰佐雖者嘗焉難一容切或作獲○雖亨煎之官也○厚匹庚切煎

子延佐鬪者傷焉又曰禍不好不能為禍好呼報切猶財色

於好之詩曰四牡騤騤旗旒有翩亂生不夷靡國不

泯泯音兆○泯詩作偏泯面忍切又名賓切○詩大雅桑

柔二章也騤騤行貌鳥隼曰旒龜蛇曰旒翩翩動搖

不休止之意夷平也靡無也泯滅也疾厲王好征伐

用兵不得其所禍亂又曰民之貪亂寧為荼毒都切

○桑柔之十一章也寧安也荼苦也言夫見亂而不

惕所殘必多其飾彌章也言見禍亂之戒不恐懼修

神乎王將防鬪川以飾宮是飾亂而佐鬪也其無乃

貪字應前

章禍且遇傷乎自我先王厲宣幽平而貪天禍至於

今未弭弭止也此四王父子相繼厲暴虐而不能修政

禍於微弱皆己行所致故曰貪天我又章之懼長及

子孫王室其愈卑乎其若之何自后稷以來寧亂寧安

也堯時鴻水黎民阻饑及文武成康而僅克安民自

后稷之始基德靖民十五王而文始平之基始也靖安也自后

稷播百穀以始德安民凡十五王世修其德至文王

乃平民受命也十五王謂后稷不窋鞠陶公劉慶節

皇儻差弗毀陶公非高圉亞圉公叔祖類大王王季文王

也○雷直出切鞠九陸切差楚宜切陶音踰或作掄祖或

作組天他蓋切十八王而康克安之十八者加武王成其難

也如是屬始革典十四王矣革更也典法也屬王無道變更周法至今王十

按十五王世數  
有可疑前輩論  
之未定說今  
存而不議云  
按各本舊脫德  
字解同今據下  
文補之  
明本鞠下無陶  
札記宋本依洛  
誥秋文定之也  
舊脫叔類二字  
宋公序云周本  
紀古今人表皆  
作公祖攷今集



解索隱皆作公

祖叔類是豈正

用周本紀唯人

表作公祖全至

明本作至今吳

按王無下至於

民六十三字一

氣請

禍十五此謂至

後王則不可振

也周顧詳之

四時之令見月

今

而亦至不忘三

十四字承上文

又

一氣讀夷齊

也

天子猶言陛下

一耦考工記匠

人文

書曰歸未序疑

注脫序字

明本無近字

四王也謂厲宣幽平桓嚴厲惠襄頃

平基禍十五其不濟乎至景王十五世吾朝夕傲懼曰其何

德之修而少光王室以逆天休少猶裁也光明也王

又章輔禍亂將何以堪之章明也王無亦鑒於黎苗

之王下及夏商之季鑒鏡也黎九黎苗三苗也少皞

儀地中不蘇民而方不順時不共神祇方四方也謂

而蔑棄五則蔑亡結切○蔑滅也則法也謂是以人

夷其宗廟而火焚其彝器夷滅也彝尊子孫為隸下

夷於民隸役也而亦未觀夫前哲令德之則則此五者

而受天之豐福饗民之勳力子孫豐厚令聞不忘是

皆天子之所知也天所崇之子孫或在吠畷由欲亂

民也聞音問下篇並同國公犬切○崇高也賈侍中

由欲靖民也靖治也無有異焉唯所行也詩云殷鑒不遠近

在夏后之世謂湯伐桀也將焉用飾官以徼亂也度之天

神則非祥也比之地物則非義也類之民則則非仁

也方之時動則非順也咨之前訓則非正也馬於虔

堯切訓作要度待

觀之詩書與民之憲言詩書上亂

皆亡王之為也上下儀之無所比度

屬亂人之門

過亂人之門

皆亡王之為也上下儀之無所比度

皆亡王之為也上下儀之無所比度

國語定本卷三

〇世



略說節卦疏云制事有節其道乃亨此反第下一本有貴字朝及下舊脫其字今從明本

杜註朝而發幣於公卿如今計

王其圖之夫事大不從象小不從文象天象也上非天刑下非地德猶刑法也德也中非民則方非時動而作之者必不節矣作又不節害之道也王卒壅之及景

王多寵人亂於是乎始生困遵事切○景玉周靈王之太子晉之弟也多寵人謂寵子朝及其臣賈孟之屬也景王崩王室大亂景王無適子既立而攻子朝王室大亂○適丁歷切及定王王室遂

甲定王頃王之子靈王祖父而王及定王王遂甲非也定當為貞貞王名介敬王子也是時大臣專政諸侯無伯故王室遂卑○伯音霸

晉羊舌肸聘於周肸許乙切○肸晉大夫羊舌職之子叔向之名○同許亮切又許丈切發幣於大夫及單靖公發其禮幣於周大夫次及單靖公靖公王卿士單襄

獻詣公府卿寺

公之孫頃靖公享之儉而敬享禮薄而身敬也賓禮贈餞視

飲食或如字或云視之當作從之明本無之字

其上而從之賓禮所以賓待叔向之禮也送之以物○餽於鳩切○餽祥吏切燕無私燕一見切○無私好

按晉語退而不私解云私私訪也渡氏云訪當作語誤寫也或云此無私亦私語

報切呼切送不過郊亦言無私語說昊天有成命古悅

武王時明本作文武時

周其興乎其有單子也一姓一昔史佚有言武王時

魯語解云況賜也詳札記往觀焉略禮謂享宴之禮皆有謂

尹佚曰勳莫若敬敬久也居莫若儉儉易容也德莫若讓讓遠

夫官室不崇崇高也器無形鏤儉也形徒冬切○形丹也鏤刻金飾也

於願切遠事莫若咨咨寡也單子之況我禮也皆有焉



單子所為皆合於史佚之言也

此篇乃周頌中稱盛德者也

按新序載此事曰成王者武王之孫漢初已有成王之說故朱傳用之

身從除潔○治直吏切外內齊給敬也○在外在朝廷

齊整也○治直吏切宴好享賜不踰其上讓也○呼報切

給備也○呼報切賓之禮事放上而動咨也○宴好

兩切○放依也如是而加以無私重之以不殺○呼報切

言必與上咨也○呼報切能辟怨矣居儉動敬德

讓事咨而能辟怨以為卿佐其有不與乎且其語說

昊天有成命頌之盛德也○成王即位始郊見推文武

受命之功以郊祀天地○成王即位始郊見推文武

之成王不敢康○言昊天大號也其詩曰昊天有成命二后受

明本為務二字

明本緝熙上有於字為是

魯語文王以文昭武王去民之穢

謂推疑作讓推

明本作推功曰

讓書曰堯典

八虞辛尹見晉

語第四辛作莘

鮮八虞即八達

等八士莘甲尹

佚皆周大夫

周書無逸篇作

自朝至于日中

如之虞亦 寬厚也肆固也靖肅也其始也翼上德讓而



其近者訓之如  
夙夜恭也是也  
或云依鄭說則  
廣皆當作光

札周頌正義故  
曰成王疑今正  
文少王注文衍  
成

相致鄭箋作相  
捆致按致緻通  
即下文膏保謂  
相抱持也捆从  
手叩極而堅之  
也故為捆通而  
密緻之內堅室  
家又外廣裕百

敬百姓其始篇之首句也其中也恭儉信寬師歸於

寧言其恭儉信寬循而行之歸於安民也其終也廣

厚其心以固其終篇之終句也厚其始於德

讓中於信寬終於固成其命也單子儉敬讓

咨以應成德應當也單若不與子孫必蕃後世不忘詩

曰其類維何室家之壺詩大雅既醉之六章也類族

胤胤羊刃切也胤類也者不忝前哲之謂也言能以

胤胤羊刃切也胤類也者不忝前哲之謂也言能以

胤胤羊刃切也胤類也者不忝前哲之謂也言能以

胤胤羊刃切也胤類也者不忝前哲之謂也言能以

姓也蓋壺捆混  
音通

按類善物謂施  
善事於族類也  
永錫爾類是也

按單之同族中  
若有衰闕則此  
靖公之孫必有  
興者不在別族

神氏云此解脫  
自銀為中幣五  
字見平準書

札周禮外府注  
也周禮注泉字  
句絕五十周禮

注作直十五疑  
此脫誤錢十品  
大布次布弟布

單子朝夕不忘成王之德可謂不忝前哲矣應保明

德應保也以佐王室可謂廣裕民人矣若能類善物

以混厚民人者必有章譽蕃育之祚物事也混同也則

單子必當之矣單若有闕必茲君之子孫實續之不

出於宅矣單單氏之世也闕缺也茲此

景王二十一年將鑄大錢景王周靈王之子景王貴

年也錢者金幣之名所以買賣物通財用也古曰泉

後轉曰錢賈侍中云虞夏商周金幣三等或赤或白

或黃黃為上幣銅鐵為下幣大錢者大於舊其賈重

也唐尚書云大錢重十二銖文曰大泉五十鄭後司

慶說周禮云錢始蓋一品也周景王鑄大錢而有二

品後數變易不識本制至漢唯五銖久行王莽時錢

乃有十品今存於民多者有貨布大泉貨泉大泉徑

寸二分重十二銖文曰大泉五十則唐君所謂大泉



壯布中布差布  
厚布幼布玄布  
小布

按平子据本注  
當作權子  
補音疑買字衍

食貨志引作天  
降災戾 明本  
蟲作蝗

權子權母解疑  
有錯誤詳周顧  
按行出往也彼  
有物找出與之  
交易也故解云  
物輕則子獨行  
或訓施為非也  
與二行之異註

者乃莽時泉非景王所鑄明矣又景王至叔王十三  
世而周亡後有戰國秦漢幣物改轉不相因先師所  
不能紀或云大錢文曰寶貨皆非事實又單穆公云  
古者有母平子子權母而行然則二品之來古而然  
矣鄭君云錢始一品至景王有二品省之不熟也○  
音茂圓恐作貨圓音稼或音價數音朔團直隴切  
下並同叔奴版 單穆公曰不可靖公之曾孫 古者  
切睢悉井切

天災降戾降下也戾至也災謂水於是乎量資幣權

輕重以振救民量力張切也○蠱猶度也資財也權稱

民患輕則為之作重幣以行之民患幣輕而物貴則

於是乎有母權子而行民皆得焉重曰母輕曰子以

之亦不廢重於是乎有子權母而行小大利之堪任

相通詳書治要  
作相權  
民蓄財滯而不  
行是失資也

按不相入即水  
炭不相入也  
先或如字下同  
按力智切當在  
上民也下錯置  
也

任之者幣重物輕妨其用也故作輕幣雜而用之以  
重者質其貴以輕者質其賤子權母者母不足則以  
子平而行之故錢小大民 今王廢輕而作重民失其  
資能無匱乎廢輕而作重則本竭而若匱王用將有

所乏民財匱無以供上乏則將厚取於民厚取厚民

不給將有遠志是離民也遠於願切○給供厚且夫備

有未至而設之備國備也未至而設之有至而後救

之至而後救之謂若救火療是不相入也二者先後

相入不相 可先而不備謂之怠先悉薦切可後而先

之謂之召災謂民未患輕而重之離民匱財周固羸

國也天未厭禍焉而又離民以佐災無乃不可乎於



鹽切又於豔切○言周故已為將民之與處而離之

將災是備禦而召之則何以經國善政為經臣奉而

成之為國無經何以出令令之不從上之患也故聖

王樹德於民以除之樹立也除除之患夏書有之曰關石

餘均王府則有夏書逸書也關門關之征也石今之

也一曰關衡也詩亦有之曰瞻彼旱鹿榛楛濟濟

禮切○詩大雅旱麓之首章也旱山名山足曰麓榛

似栗而小楛木各濟濟盛貌愷悌君子于祿愷悌愷

盛者言王者之德被及也愷樂也悌易也于求也君子謂君

長也言陰陽調草木茂故君子以求祿其心樂易○

夫旱鹿之榛楛殖也殖長故君

夏書五子之歌  
孔傳曰金鉄曰  
石供民器用通  
之使和平則官  
民足

各斤以時入於  
山林故濟濟

子得以易樂于祿焉若夫山林匱竭林鹿散亡藪澤

肆飢肆極也既盡也散亡民力彫盡田疇荒蕪資用

乏匱彫傷也穀地為田麻地君子將險哀之不暇而

何易樂之有焉險危也且絕民用以實王府絕民用謂

鑄大猶塞川原而為潢汚也其竭也無日矣鑄大則

無日數也○潢汚竭盡也無日若民離而財匱災至而備

亡王其若之何備亡無救吾周官之於災備也其所

怠棄者多矣周官周六官災之法命而又奪之資以益其災

是去其藏而斃其人也王其圖之斃於計切善政

人民也奪其資民離叛是遠屏其王弗聽卒鑄大錢

民也○斃減也○斃必領切

按惶悚以易樂  
直解易樂以險  
哀反對此注  
舊作費小錢歛  
而鑄大也非也  
今從明本  
原原同淇云川  
源譬民也



按內傳鑄無射  
見昭世一季  
此無射之鐘至  
隋猶在開皇十  
九年毀之

二十三年王將鑄無射而為之大林射音亦下及後

已絕民資則僅  
存所繼今又有  
鑄則重鮮之也  
昭謂下言細抑  
射有覆近之矣  
賈○中陟仲切  
單穆公曰不可  
作重幣以

略說王既廢輕  
民置王用從之  
於是奪取民所  
繼蓄之財增繼  
重幣以絕民之  
資用則空生殖  
金鈔以繼其絕  
也而又鑄大鐘  
乃是寡其繼也  
陶云十二律雖  
以鐘名皆截竹

絕民資又鑄大鐘以鮮其繼重直隴切下並同

寡其繼者用物  
過度妨於財也  
若積聚既喪又  
鮮其繼生何以  
殖積

既喪謂廢小錢  
長也○長展兩  
切後同且夫鐘  
不過以動聲動  
聲謂合

樂以金奏而  
八音從之若無  
射有林耳不及  
也林若無射復  
有大

陶云十二律雖  
以鐘名皆截竹  
細抑大陵故耳  
不能聽及也夫  
鐘聲以為耳也  
耳

夫鐘聲以為耳也耳

夫鐘聲以為耳也耳

所不及非鐘聲也非法鐘猶目所不見不可以為目

也若目之精明所不能見亦不可以施目也耳目所

夫目之察度也不過步武尺寸之間圃古間

其察色也不過墨丈尋常之間尺五

耳之察辭也在清濁之間清濁律

其察清濁也不過一人之所勝勝

是故先王之制鐘也大不出鈞重不過石鈞

律度量衡於是乎

生量力向切下並同○律五聲陰陽之法也度丈尺

黃鐘之管容秬黍千二百粒粒百為銖是為一龠

龠為合韋用合

龠為合韋用合

龠為合韋用合

龠為合韋用合

龠為合韋用合



後漢書冬至  
合八能之士聽  
樂均衆叶圖徵  
曰聖人承天以  
立均通雅曰務  
登撫一弦琴唐  
清商伎有獨弦  
琴皆均之遺也  
或云法度疑法  
律之誤  
淇云使以聽使  
以觀也  
易云言行君子  
之樞機  
言聽謂得聽人  
善言也  
德昭謂明於善  
也  
按此解明本作  
歆猶嘉服也陳

證切音藥其呂切音小大器用於是乎出出於鐘也易  
其象小謂錙銖分寸大謂斤兩故聖人慎之今王作  
鐘也聽之弗及耳不及知也比之不度不度不中鈞石  
切鐘聲不可以知餘耳不能聽故制度不可以出節  
節謂法度量衡之節無益於樂而鮮民財將焉用之夫樂不過  
以聽耳而美不過以觀目若聽樂而震觀美而眩患  
莫甚焉夫耳目心之樞機也馬於虔切○樞機發動  
故必聽餘而視正聽餘則聰視正則明習於和正  
也聰則言聽明則德昭聽言昭德則能思慮純固以  
言德於民民歆而德之則歸心焉歆許金切○歆猶

本歆猶歆歆喜  
服也  
隱三年傳教以  
義方易云義以  
方外  
辭書治要從之  
作行之  
增則耳樂五聲  
五字行大戴禮  
食為味為氣  
為志發志為言  
發言定名以出  
信載義而行之  
按上文殖生解  
曰生財也然則  
此解當作所以  
長財也  
增下不餘謂氣  
不和於身體也

以言發德教也上得民心以殖義方殖立也是以作無不濟  
求無不獲然則能樂夫耳內餘聲而口出美言內奴  
借為納字下同○耳聞和聲以為憲令憲法也而布諸  
民正之以度量民以心力從之不倦成事不貳樂之  
至也貳變也口內味而耳內聲聲味生氣口內五味則  
樂五聲則志氣生也○氣在口為言在目為明言以  
信名信審也名明以時動視明則動名以成政號令  
政動以殖生殖長也動得其時政成生殖樂之至也  
若視聽不餘而有震眩則味入不精不精則氣佚氣  
佚則不餘佚音逸○不和無射大林也若聽樂而震  
不和於身體也



增說子，上，鑿子，說子，朝，寵，賓，孟，也，轉，易，過，惡，鑿子，配，適，出，令，不，信，有，轉，上，皆，宜，有，謂，若，將，殺，大，臣，也，○說，古，悅，字，適，丁，歷，切

按，問，樂，器，於，樂，人，而，答，以，不，知，者，蓋，以，其，器，非，正，故，也，下，文，曰，妨，正，置，財，聲，不，和，平，非，宗，官，之，所，司，也，是，也

氣放佚，不行，於是乎有狂悖之言，有眩惑之明，有轉

易之名，有過慝之度，博補對切，慝音忒，○慝惡也，此

也，刑政放紛，動不順時，民無據依，不知所力，各有離

心，不，知，所，為，盡，力，也上失其民，作則不濟，求則不獲，其何以

能樂三年之中，而有離民之器，一焉，鑄，大，鐘，也，錢，

其危哉！王弗聽，問之伶州鳩，伶，力，丁，切，○伶，司，對曰：

臣之守官，弗及也，弗，及，弗，及，知，也臣聞之琴瑟尚

宮，凡，樂，輕，者，從，大，重，者，從，小，鐘，尚，大，石，尚，角，

於鐘，故尚角，匏竹利制，匏，白，交，切，○匏，笙，也，竹，簫，管，

角，青，蜀，之，中，也利制以聲音，調利為制，無

所尚，大不踰宮，細不過羽，夫宮音之主也，第以及羽

也，略說保樂謂不宮聲大，故為聖人保樂而愛財，財以備器，樂以殖財

保安也，備具也，殖，長也，古者以樂省土，風，故樂器重

者從細，重，謂，鐘，尚，大，石，尚，角，也，○省，悉，井，切故樂器重

也，凡，者，燒，土，所，成，埴，也，大，如，雁，卵，見，周，禮，小，師，註是以金尚羽，石尚角，瓦絲尚宮，匏竹尚議

利，調，也革木一聲，○華，鼓，也，木，祝，圍，也，○聲，無，清，濁，之，變，徒，刀，切，祝，尺，叔，切，圍，魚，呂，切，經，作

歌，古，字，通夫政象樂，樂從和，和從平，和，八，音，克，諧，也，平，細

民樂和，即諧也，聲以蘇樂，律以平聲，而，調，樂，也，賈，侍，中

政和，即平也，云，律，黃，鍾，為，宮，林，鍾，為，徵，大，簇，為，商，南，呂，為，羽，姑，洗，

為角，所以平五聲也，○徵，張，里，切，天，他，蓋，切，籥，音，湊，

洗，素，切金石以動之，鐘，磬，所，以，動，發，五，聲絲竹以行之，以，行，之，詩

鐘磬舊作鐘石，誤也，今從明本，增亡之字，皆指聲律



書曰舜典下同

以道之道或作導○道志也誦之曰詩書曰詩言志歌以詠之詠詩也

得其常曰樂極物事也極之所集曰聲集會也言中

曰正聲應相保曰細大不踰曰平細大之聲

如是一而鑄之金鑄金以磨之石磨石以

擊之絲木擊絲木以越之匏竹越匏竹以

節之鼓節其長而行之以遂八風遂八風也

於是乎氣無滯陰亦無散陽滯積也積陰而發則

風於是乎氣無滯陰亦無散陽夏有霜電散陽陽不

風於是乎氣無滯陰亦無散陽夏有霜電散陽陽不

擊之絲木疑衍  
木字  
文徵云此段八  
音中言六音器  
而不及土木然  
則本文擊之絲  
絕句木與土別  
有所論但章解  
前久已脫之今  
無所考  
疏越山於切  
明本無猶順之  
猶順順達也使  
氣不滯也  
傳曰隱五年

嘉穀蕃滋  
明本之類下有

民蘇利物備而樂成上下不罷罷音皮故

曰樂正今細過其主妨於正細謂無射也

樂正樂從和今正用物過度妨於財過度用

樂正樂從和今正用物過度妨於財過度用

樂正樂從和今正用物過度妨於財過度用

樂正樂從和今正用物過度妨於財過度用

樂正樂從和今正用物過度妨於財過度用

樂正樂從和今正用物過度妨於財過度用

樂正樂從和今正用物過度妨於財過度用

樂正樂從和今正用物過度妨於財過度用

周禮樂六德曰  
孝友祗庸中和  
樂有中和者益  
八音五聲相和  
相濟則自然無  
過不及之病也  
明本舞作聲札  
聲字亦行也略

國語卷之三

十一



即上文所謂詩以道之歌以詠之也德音德與音也 不度不中鈞石之數也鑄無射章按此註誤寫最多今以明道本改之其所改不一標出書名明本所誤更依諸本正之又不一標出書名若夫接據論辨則否漢明帝永平三年改大樂官曰大予樂本於尚書璇璣鈴曰有帝漢出德洽作樂名予予讀上

也 神是以寧民是以聽聽從也 若夫匱財用寵民力以

逞淫心逞快也 聽之不餘比之不度無益於教而離民

怒神非臣之所聞也王不聽卒鑄大鐘卒遵事切 財匱故民離

樂不和故 二十四年鐘成伶人告蘇伶人樂人也景

昭二十一年 王謂伶州鳩曰鐘果蘇矣對曰未可知也

以為鐘實不和伶人媚王 王曰何故對曰上作器民

備樂之則為蘇蘇音盧各切 今財亡民罷莫不

怨恨臣不知其蘇也亂世之音怨以怒 且民所曹好

鮮其不濟也好呼報切 其所曹惡鮮其不廢也故諺

曰衆心成城莫之能敗其固如城也 衆口鑠金鑠消也

律歷志周禮大 猶可消之也 今三年之中而害金再興焉害金害

師賈疏云律所 鐘也懼一之廢也一金之中 王曰爾老耆矣何知

生常同位象夫 報切○八十日 二十五年王崩鐘不蘇和耆明樂人

謂若黃鐘初九 之說毀當作响字之誤也

異位謂若林鐘 王將鑄無射王景也 問律於伶州鳩律鐘 對曰律所以

九二也昭元年 立均出度也律謂六律六呂也 陽為律陰為呂六律

傳杜註六氣陰 林鐘中呂夾鍾大呂應鍾南呂也均者均鐘木長七

味五行之味也 尺有絃繫之以均鐘者度鐘大小清濁也漢大予樂

前志孟康註六 官有之○天宅蓋切度待洛切下度律同 古之神瞽考

甲中唯甲寅無 麤音紛中陟仲切度待洛切下度律同 古之神瞽考

子故五子也黃 中聲而量之以制量力張切 而為樂祖祭於瞽宗謂之

分九九八十一 神瞽考合也謂合中神之 度律均鐘百官軌儀也軌

而為官必如是 聲而量度之以制樂也 度律均鐘百官軌儀也軌



者以此置筭筭道也儀法也度律度律呂之長短以平其鐘和其聲  
無奇零故也賈公彥云黃鍾在子一陽爻生為初九復卦也林  
鍾在末二陰爻生得為初六者以陰故退位在末  
朱遜卦也按林鍾長比于黃鍾九分之六也樂  
師教習子在天地則宣養六氣在人則宣養九德  
皆中聲所致大簇長比于黃鍾九分之八也  
大簇注脫律長八寸四字下文大呂注亦脫律  
故名之曰黃鍾十一月曰黃鍾乾初九也六者天地  
之中天有六氣降生五味曰有六甲  
辰有五子十一而天地畢矣而六為中故六律六呂  
而成天道黃鍾初九六律之首故以六律正色為黃  
鍾之名重元正始之義也黃鍾陽之變也管長九寸  
徑三分圍九分律長九寸因而九之九九八十一故  
黃鍾之數立焉為宮法云九分之六得林鍾初六林鍾初  
六六呂之首陰之變管長六寸六分六厘六毫六絲六忽  
六陰陽夫婦子母之道是以初九為黃鍾黃中所以  
之色也鍾之言陽氣鍾聚於下也○重直隴切所以  
宣養六氣九德也宣備也六氣陰陽風雨晦明也九  
德九功之德水火金木土穀正德

長二字白虎通簇漢也札姑故也與白虎通同  
管長律長林舉異數蓋管長以順八逆六三分  
損益立筭去奇零末成數是筭粗者律長以生  
鐘分法五筭所謂分母分子術者是筭精者律  
數家本有此二法故於舉之但翁云姑洗南宮  
管長五寸三分三分益二得七寸六釐六毫有  
奇此為七十一  
利用厚生也十一月陽伏於下物始萌於五聲為宮  
含元處中所以備養六氣九德之本○處敞呂切  
由是第之也由從也第次也二曰大簇正月曰大簇乾九  
云九分之八大簇言也所以金奏贊陽出滯也贊佐也  
陽氣大簇達於上也三曰姑洗出滯伏也明堂月令曰正月蟄蟲始震二曰姑洗所  
大簇正聲為商故為金奏所以佐陽發三曰姑洗所  
以脩潔百物考神納賓也三月曰姑洗乾九二也管  
分寸之姑故也洗濯也考合也言陽氣養生洗濯  
枯穢改柯易葉也於正聲為角是月百物修潔故用  
之宗廟合致神人用也四曰蕤賓所以安靖神人獻酬  
之享宴可以納賓也四曰蕤賓所以安靖神人獻酬  
交酢也才各切○五月曰蕤賓乾九四也管長六  
寸三分律長六寸八分一寸四分之二也六  
委黹柔貌也言陰氣為主委黹於下陽氣盛長於上  
有以於賓主故所用之宗廟賓客以安靜神人行酬  
酢也酬勸也酢報也○委黹五曰夷則所以詠歌九則  
於危切盛長之長展兩切



分姑洗長比于黃鐘八十一分  
之六十四也用  
之乘除黃鐘九  
寸得七寸九分  
寸之九分  
之一即一分  
釐一毫有奇也  
釐密應鐘長四  
寸七分三分益  
一得六寸二分  
六釐六毫有奇  
此為六寸三分  
製者長比于黃  
鐘七百廿九分  
之五百十二也  
用之乘除九寸  
得六寸八十一  
分寸之廿六比  
即三分二釐零

**平民無貳也** 七月日夷則乾九五也管長五寸六分  
十一夷平也則法也言萬物既成可法則也故六日  
可以詠歌九功之則成民之志使無疑貳也  
**無射所以宣布哲人之令德示民軌儀也** 九月日無  
也管長五寸律長四寸六分千五百六十一分寸之六  
千五百二十四宜徧也軌道也儀法也九月陽氣收  
藏萬物無射見者故可以徧布  
前哲之令德示民道法也射也  
**而黜散越也** 閏古晏切下並同○六閏六呂在陽律  
以侶間陽律成其功發揚滯伏之氣而去散越者也  
伏則不宣散則不和陰陽序次風雨時至所以生物  
也  
**元間大呂助宣物也** 十二月日大呂坤六四也管  
四寸二分四十三分寸之五十二倍之為八寸一分寸  
之一百四十四生律元一也陰繫於陽以黃鐘為主故  
呂助陽宣散物也天氣始於黃鐘萌而赤地受之於

有奇也義則大  
呂長八寸四分  
三分損一得五  
寸六分夷則長  
比于黃鐘六千  
五百六十一分  
之四千九十六  
也用之乘除九  
寸得五寸七分  
廿九分寸之四  
百五十一此即  
六分一釐八毫  
有奇也無射夾  
鐘長七寸五分  
三分損一得五  
寸無射長比于  
黃鐘五萬九千  
四十九分之三  
萬二千七百六  
十八也用之乘

大呂黍而白成  
黃鐘之功也  
**二閒夾鐘出四隙之細也** 二月日夾  
也管長七寸五分律長三寸二分寸之八十七分寸  
之一千六百三十二倍之為七寸一分寸之一千七十五  
際閒也夾鐘助陽鍾聚也四隙之細四時之閒氣微  
細者春為陽中萬物始生四時之微氣皆始於春春  
發而出之四時之微氣也  
**三閒中呂宣中氣也** 四月  
故夾鐘出四時之微氣也  
呂坤上六也管長六寸七分律長三寸萬九千六百  
八十三分寸之六千四百八十七倍之為六寸一分寸  
之萬二千九百七十四陽氣起於中至四月宣散於  
外純乾用事陰閉藏於內所以助陽成功也故曰正  
月正月正陽之月也○正  
月之正音征下正月同  
**四閒林鍾和展百事俾莫**  
**不任肅純恪也** 坤初六也管長六寸律長六寸林鍾  
也言萬物眾盛也鍾聚也於正聲為徵展審也俾使  
也肅速也純大也恪敬也言時務和審百事無有僞  
詐使之莫不任其職事速其功  
大敬其職也○**五閒南呂贊陽秀也**  
國語定本卷三  
○廿四



除九寸得四寸八月日南品坤六一寸也管長五寸三分律長五寸三分  
六千五百六十分寸之一榮而不實日秀南任也陰任陽事助成萬  
分寸之六千五物也贊六間應鍾均利器用俾應復也十月日應鍾  
百廿四此即九佐也  
分九釐四毫有長四寸七分律長四寸二分二十七分寸之二十言陰應  
奇也大呂蕤賓陽用事萬物鍾聚百嘉具備時務均利百官器用程  
長六寸三分三度庶品使皆應其禮復其常也月令孟冬命工師效  
分益得八寸四功陳祭器案程度無或詐偽淫巧以蕩上心必功致  
分大呂比于蕤為上律呂不易無姦物也則神無姦行物害無生也  
實三分之二也  
是半律也大呂比于黃鍾二千一百八十七分之二千四十八也用之乘除九寸得八寸二百  
四十三分寸之一百零四此即四分二釐七毫有奇也夾鍾夷則長五寸六分三分益二得七  
寸四分六釐六毫有奇此為七寸五分夾鍾長比于黃鍾一萬九千六百八十三分寸之一萬六  
千三百八十四也用之乘除九寸得七寸二分益二得六寸八分六釐六毫有奇此為六寸七分  
九釐一毫有奇也仲呂無射長五寸三分益二得六寸六分六釐六毫有奇此為六寸七分  
呂比于黃鍾十七萬七千一百四十七分之十一萬三千七百七十四此即六分五釐有奇也稱鍾黃鍾長九寸  
萬九千六百八十三分寸之一萬二千九百七十四此即六分五釐有奇也稱鍾黃鍾長九寸  
三分損一得六寸林鍾比于黃鍾三分之二也用之乘除九寸得六寸六分五釐有奇也稱鍾黃鍾長九寸  
損一得五寸三分三釐三毫有奇此為五寸三分三釐三毫有奇也南呂比于黃鍾廿七分寸之十六也用之乘除  
九寸得五寸三分三釐三毫有奇此為四寸七分應鍾比于黃鍾二百四十三分寸之一百一十三分寸之  
寸七分三釐三毫有奇此為四寸七分應鍾比于黃鍾二百四十三分寸之一百一十三分寸之  
寸八也用之乘除九寸得四寸七分應鍾比于黃鍾二百四十三分寸之一百一十三分寸之

或云久釋如也  
明敏如也衆人  
樂之也  
七律註文難讀  
意疑者誤傳疏  
引賈逵國語註  
曰周有七音謂  
七律謂七器音  
也韋解云云今  
合二註而考之  
賈註當作謂七  
律為七音器也  
韋解當作王問  
七音之律者謂  
七律為七音器  
也書曰益稷  
按此已卯之年  
也歲星在鶉火  
之次入張十二  
度

細鈞有鐘無鐻昭其大也  
昭明也。有鐘無鐻。為兩細不相和。故大鈞有鐻無鐘。以鐘為節。明其大者。以大平細也。大鈞有鐻無鐘。兩大不相和。故去鐘而用鐻。以小平大。其細也。鐻。獨鳴。其細。細謂絲竹革木。大昭小鳴和之。道也。鳴。和平之道。蘇平則久。各切下。則樂故樂同久。固則純。固。安也。可久。則安。安則純也。孔純明則終。韶九成。箫終復則樂。復。奏故樂。所以成政也。故先王貴之。貴。其和平。可。王曰七律者何。周有七音。之律。意謂七律為音器。用黃鍾為宮。大蕤為商。姑洗為角。林鍾為徵。南呂為羽。應鍾為變宮。蕤賓為變徵。對曰昔武王伐殷。歲在鶉火。鶉音淳。○歲歲星也。鶉火次名。周分野也。從柳。







爾雅曰大辰房  
心尾也大火謂  
之大辰疏大火  
本註房心星恐  
當作房心星也  
晉語解辰為農  
祥后稷經緯之  
以成善道又視  
農祥以戒農事  
相視也詩大雅  
大明孔疏引此  
註馮神所任下  
於有也字見于  
刪補按合七  
宿謂與四方七  
宿之七數合也  
又按同輩也七  
同亦猶七列也  
百里曰同亦星

之分野也歲星在鶉火鶉火周之分月之所在辰馬  
農祥也辰馬謂房心星也故曰辰馬言月在房合於農祥也  
我太祖后稷之所經緯也播  
三所而用之玉武王也五位歲日月星辰也三所逢  
自鶉及駟七列也鶉鶉火之分張十三度駟天駟房  
同也七同合七律也揆度也歲在鶉火午辰星在天  
苦浪切又古郎切氏丁兮切又丁計切南北之揆七  
合七宿謂張翼軫角亢氐房之位元  
至子其度凡神人以數合之以聲昭之  
聲昭之謂取其七也以聲昭之  
數合聲然後可同也  
同也人相

數之名也  
孔疏武王既見  
天時如此因此  
以數比合之其  
數有七以聲昭  
明之聲亦宜有  
七故以七同其  
數五聲之外如  
二聲也按師初  
六師出以律說  
者云坎為律為  
耳主聽又坎方  
黃鍾之本六聲  
夜至敵壘外持  
律管當耳有聲  
應管可以知三  
軍之消息戰之  
勝負古蓋有此  
法按黃鍾乾  
初九大簇九二

故以七同其數而以律蘇其聲於是乎有七律其數  
謂七列七同七律也律和  
其聲律有陰陽正變之聲王以二月癸亥夜陳未畢  
而兩陳直刃切下陳師夜陳並同  
天地神人叶以夷則之上官畢之  
同之應也則所以平也則法也夷  
也上宮以夷則為宮聲夷則上宮也故以異陳周禮  
大師執同律以聽軍聲而詔吉凶一日陽氣在上故  
宮上當辰辰在戌上故長夷則之上宮名之曰孫  
兩切長謂先用之也辰時也辰日月之會斗柄也  
當初陳之時周二月昏斗建丑而斗柄在戌上臨  
其時名其樂為所以藩屏民則也  
孫羽翼其象也能藩蔽民使中法  
則也甲王以黃鍾之下宮布戎于牧之野布戎謂  
陟仲切夜陳之晨且甲子昧爽左杖黃鉞右秉白旄時也黃  
鍾所以宣養氣德使皆自勉尚桓桓也黃鍾在下故



姑洗九三麋賓  
九四夷則九五  
無射上九九五  
陽氣在上初九

陽氣在下上宮  
下宮以貞悔而  
言斗柄也上當  
有在字見前黃

鍾在下增云脫  
陽氣二字按以  
黃鍾為宮聲則  
黃鍾是下宮也

入室云以十二  
律當十二時則  
夷則申時黃鍾  
子時大簇寅時

無射戌時也夷  
則之上宮者陳  
于申畢于戌也  
鼎管與岡赤城

論之赤城亦曰  
戌上蓋以一時  
分上下猶曆家  
所謂初正也是  
皆有理然非章  
意今不取也宜  
羸亂皆樂名亂  
者樂之率章

按難知字言難  
以免禍也略說  
謂可以畏難也  
亦通 按周禮  
牧人掌牧六牲  
以共祭祀之牲  
牲注六牲謂牛  
馬羊豕犬雞  
按治人謂生殺  
之柄在亡也陶

故謂之厲所以厲六師也名此樂為厲者所以厲六軍之衆也

大簇之下宮布令於商昭顯文德底紂之多臯音

宣三王之德也季文王也反及羸內以無射之上

宮布憲施舍於百姓音媯下同內音泖施式設切

所以優柔容民也柔安也景王既殺下門子王無適子既立子猛又欲立王子

景王既殺下門子王無適子既立子猛又欲立王子

賓孟適郊見雄雞自斷其尾斷

遠歸告王古毒切王將許之故先殺下門子賓孟

尾而人曰憚其犧也吾以為信畜矣信誠也雞畏為

人犧實難已犧何害為人犧謂雞也

抑其惡為人

於是乎則可也惡鳥路切犧者實用人也用猶治也

王弗應弗應者曉其田于鞏鞏九貢切

王弗應意畏大臣也

田于鞏鞏九貢切

田于鞏鞏九貢切

田于鞏鞏九貢切

田于鞏鞏九貢切

田于鞏鞏九貢切

田于鞏鞏九貢切

田于鞏鞏九貢切



云與為人用相

反

按欲城成周明

本亦欲城周札

李善東京賦注

引同別本作城

成周因內傳文

多云城成周而

行也別本韋解

亦多衍字則又

因正文而誤也

明本作欲城周

者欲城成周也

用役旧作月役

今從明本

與許也辛奮作

新今从明本

爾雅曰飲私也

疏飲非公朝私

飲酒也定元年

傳曰天之所壞

不可支札補音

柱作柱案爾雅

相近說文木部

作楮柱也然則

用从木住者正

字也披上文

昭成章建大德

今河南使公卿皆從將殺單子未克而崩單子單穆

也王欲廢子猛更立子朝恐其不從故欲殺之遇心

疾而崩故未能也在魯昭二十二年○更古衡切

敬王十年劉文公與萇弘欲城成周為之告晉良切

為於偽切固古毒切○敬王景王之子悼王之弟敬

王也十年魯昭三十二年劉文公王卿士劉摯之

子文公卷也萇弘周大夫萇叔也欲城成周者欲城

成周之城也成周在灑水東王城在灑水西初王子

朝作亂於魯昭二十三年夏王子朝入於王城敬王

如劉秋敬王居於翟泉翟泉成周之城周墓所在也

魯昭二十六年四月敬王師敗出居於滑十月晉人

救之王入於成周子朝奔楚子朝既奔其餘黨儋扁

之徒多在王城敬王畏之於是晉徵諸侯成周用役

煩勞故萇弘欲城成周使富辛石張為主如晉請城

成周也○切古害切卷巨員切又券勉切魏獻子為

政獻子晉正卿魏說萇弘而與之說古悅字○說好

政絳之子舒也

將合諸侯合諸侯衛彪侯適周聞之彪甫留切侯胡

大夫見單穆公曰萇劉其不沒乎沒終周詩有之曰

天之所支不可壞也周詩飲時所歌支柱也○其所

壞亦不可支也昔武王克殷而作此詩也以爲飲歌

名之曰支以遺後之人使永監焉遺唯季切下同監

夫禮之立成者爲飲禮不坐也昭明大節而已少

曲與焉敬戒昭明大體而已故其詩樂少章曲威儀

是以爲之日惕其欲教民戒也惕懼也是以日

然則夫支之所道者必盡知天地之爲也知天

支壞也不然不足以遺後之人今萇劉欲支天之所

國語卷之六

二二九



洪云是以謂以是詩也曰惕謂支之詩生人曰惕之意也按日惕其欲尽知皆屬武王

不說禹與似有脫文

上文曰余一人僅亦守府晉語

壞不亦難乎自幽王而天奪之明使迷亂棄德而即

惛淫惛吐刀切以亡其百姓其壞之也久矣而

又將補之殆不可矣殆近也水火之所犯犯害也猶不可

救而況天乎諺曰從善如登從惡如崩如登喻難如崩喻易昔

孔甲亂夏四世而殞孔甲後十四世也亂夏亂禹之法四世孔甲至桀四世而亡

玄王勤商十有四世而興玄王契也殷祖契由玄鳥而生湯亦水德故云玄王

勤者勤身修德以興其國也自契至湯契息列切十帝甲亂之

七世而殞帝甲湯後二十五世也亂后稷勤周十有

五世而興自后稷至文幽王亂之十有四世自幽王至今敬

王十四世也守府之謂多胡可興也胡何也夏殷之亂或四世或七世而亡今

八年之謂多矣多猶幸也謂猶為也

夫周高

山廣川大藪也故能生之良林藪素口切言周之道德禮法所以長育

而幽王蕩以為魁陵糞材之所生也長展兩切

土溝瀆其有悛乎魁音銓蕩壞也小阜

單子曰其外孰多慶猶壞毀高山以為魁陵糞土殘

曰其叔必速及夫將以道補者也也長叔長弘字

夫天道道可而省不省所景切不

必有二殃違去也省

天一也支所反道一也補人道誑人三也惑劉周若

無咎其叔必為戮雖晉魏子魏獻亦將及焉之也若

或云以天道補人事譬猶病者略於醫藥事事禱巫也理或然然此語有病前人論之矣



得天福其當身乎當其身福尚微後若劉氏則必子

孫實有禍殃及子孫夫子而棄常法以從其私欲棄常法不修周

法也從私欲欲城成周也用巧變以崇天災巧變者見周滅於西

猶益也復遷也崇勤百姓以為己名其殃大矣勤

功也是歲也魏獻子合諸侯之大夫於翟泉是歲敬

年魯定遂田於大陸焚而死田以火田也及范中行

之難長弘與之晉人以為詩二十八年殺長弘行戶

難乃且切與羊姑切范中行晉大夫范吉射中行

寅也作難叔其君初劉氏范氏世為婚姻長弘事劉

文公故周人與范氏故王二十八年魯及定王劉氏

亡劉氏文公之子孫亦當為貞

國語定本第三

國語定本第四 莊僖文宣成五公凡十八章

魯語上魯姬姓國也成王封叔父周公

長勺之役曹劌問所以戰於嚴公時若切劌九衛

莊避漢明帝諱以莊為嚴先儒因而不改後嚴伯魯

嚴並同長勺魯地也曹劌魯士也嚴公魯桓公之

子嚴公同也初齊襄公立其政無常鮑叔牙曰君使

民慢亂將作矣奉公子小白奔魯嚴八年齊無知

殺襄公管夷吾召忽奉公子糾奔魯九年夏嚴公伐

齊納子糾小白自莒先入與嚴公戰於乾時嚴公敗

績故十年齊興師伐魯戰於長勺鮑步飽公曰余

不愛衣食於民賜也不愛牲玉於神牲犧牲玉圭璧

既靡愛斯牲圭璧對曰夫惠本而後民歸之志惠本

歸於上德施利也歸之志志民和而後神降之福降下也民

林西仲云問平日所行之事何者可恃以與齊戰明本土作矣下舊行及字今以內傳明本創之乾古寒切明本無與師二字

詩曰大雅雲漢



淇云若布以下  
秋本宗

明本器作財共  
祀上有能使二  
字

按惠祀二字或  
做用語讀非也

一身謂君獨祀  
之也或云依臨

戰解則林說似  
非鼎嘗於外傳

論之  
此段當與異語

勾踐包胥問答  
並觀

略情斷所謂中  
心圖民也傳曰

莊十年  
淇云聽訟自平

均政事夏之

按相朝謂諸侯  
相朝也賈說得  
之

注文一相朝下  
明本有相朝  
禮記曰王制篇  
比年每年也  
按正內傳作整

傳疏長幼謂國  
大小也沈氏云  
爵同則據年之  
大小亦通差初

民和神乃降福  
○下遐嫁切 若布德於民而平均其政事君子務

治而小人務力動不違時器不過用  
○用直吏切 ○財

用不匱莫不共祀  
○共祀音供 ○無不 是以用民無不聽

求福無不豐今將惠以小賜祀以獨恭  
○小賜臨戰之 賜獨恭一身

之恭 小賜不成獨恭不優  
○優咸偏也 不成民弗歸也不

優神弗福也將何以戰夫民求不匱於財而神求優

裕於享者也  
○裕饒也 享食也 民和年 故不可以不本

莫不共祀 公曰余聽獄雖不能察必以情斷之  
○獄 夫苟中心

圖民知雖不及必將至焉  
○夫苟中心 夫苟中心

將至於  
道也

嚴公如齊觀社  
○嚴公二十三年齊因祀社蒐軍實 曹

劇諫曰不可夫禮所以正民也是故先王制諸侯使

五年四王一相朝也  
○朝馳遙切下同 ○賈侍中云玉

朝以講禮五年之間四聘於王而一相朝者將朝天子

先相朝也唐尚書云先王謂堯也五載一巡守諸

侯四朝昭謂以堯典相參義亦似之然此欲以禮正

君宜用周制周禮中國凡五服遠者五歲而朝禮記

曰諸侯之於天子也比年一小聘三年一大聘五年

一朝謂此也晉文公霸時亦取於此禮 ○問居諫切

守手終則講於會以正班爵之義  
○畢也講習也班

禮於會以正爵位 帥長幼之序訓上下之則  
○帥所律

次序尊卑之義 制財用之節  
○牧伯羞國大小使受職貢 其間無



佳切擇也初宜切  
義切奉品差等之  
故業周公遺制也  
明本求福作祈福  
要要計也鄭注  
周禮云簿書之最目  
天宗日月星辰也  
孫云社即民間社會祀神而燕  
者按墨子燕之社齊之社稷宋  
之桑林男女所聚觀也公羊傳  
觀社觀齊女也  
據此孫說似是然韋杜所不言  
公不取

由荒怠其間朝夫齊棄大公之法而觀民於社蓋切  
後凡大公同○大公君為是舉舉動而往觀之非故  
業也業事何以訓民土發而社助時也土發春分也  
脉發社者助時收攜而烝納要也九敘切○攬拾  
求福為饗始也也社以納五穀之要休農夫也月令曰  
孟冬祀於天宗大祀公社及門閭今齊社而往觀  
旅非先王之訓也旅眾天子祀上帝上帝諸侯會之  
受命焉助祭受命也諸侯祀先王先公先王謂若宋祖帝  
也先公也先君也卿大夫佐之受事焉事職臣不聞諸侯之相  
會祀也祀又不法不法謂子君舉必書動則左史書之  
書而不法後嗣何觀公不聽遂如齊言則右史書之

天子諸侯之楹  
紉聖天子之楹  
劉之韓之加密  
石諸侯亦然但  
不加密石今丹  
刻皆非禮也  
為作也作亦訓  
使儀祀作下大  
夫二人勝餘註  
作使也  
臣故曰此謂慶  
前以此言之

嚴公丹桓宮之楹而刻其桷榑也昭謂榑一名榑今北土云亦然爾雅曰榑謂之  
頭也榑嚴公娶於齊曰哀姜哀姜將至當見於廟故丹柱  
刻榑以夸之○榑匠師慶言於公匠師慶掌匠大曰  
所追切見賢遍切臣聞聖王公之先封者謂若湯武遺後之人法使無  
陷於惡其為後世昭前之令聞也遺唯季切○圍音使  
長監於世監古懺切又古銜切○監故能攝固不解  
以久○解佳賣切今先君儉而君侈之先君桓公令德替矣  
替滅攝持也公曰吾屬欲美之屬適也適欲自美對曰無益  
於君而替前之令德臣故曰庶可以已乎已止公弗  
聽



李善西京賦注引作君為故事

大宗伯鄭注五穀養人蒲席安入故或穀或蒲以為璧飾璧皆徑五寸不執圭者未成國也

哀姜至公使大夫宗婦覲用幣

宗婦同宗大夫之婦也覲見也見夫人也

用幣言與大夫同

宗人夏父展曰非故也

宗人宗伯也夏父氏

也展名也宗伯主男女贊幣之禮故故事也

公曰君作故

則言君所作則為故事對曰

君作而順則故之

順於禮則

逆則亦書其逆也臣

從有司懼逆之書於後也故不敢不告

從有司言備位障從有司

後行夫婦贊不過棗栗以告虔也

古栗字○棗取也起栗取敬栗虔

敬也曲禮曰婦人之贊脯脩棗栗

男則玉帛禽鳥以章物也

謂公執桓圭侯

執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧狐執皮帛卿執羔大夫執鴈士執雉庶人執鶩工商執雞也章明也○鶩音木

今婦執幣是男女無別也男女之別

國之大節也不可無也公弗聽

別必列切

魯饑臧文仲言於嚴公

魯饑在嚴公二十八年文仲子臧孫

曰夫為四隣之援

援於卷切又於元切○結

諸侯之信重之以婚姻申之以盟誓

申重也

急是為難難也是為急

鑄名器

名器鐘藏寶財寶財玉

固民之殄病是待

徒典切○殄絕也病饑也

今國病矣君盍以

名器請糴於齊

市益何不也糴公曰誰使對曰國有饑饉

卿出告糴古之制也

其各切辰也備卿辰請如齊

公使往從者曰君不命吾子吾子請之其為選事乎

選事自選擇其職事也

文仲曰賢者急病而讓夷

夷平居官者

當事不避難在位者恤民之患是以國家無違

難乃切

按誓下財下添者字觀為下待下添也字觀

或云世或謂吾

子選事乎

按急病共荀子

速乎急疾同

夷即夷居之夷

略患若自為而

平易事讓於人



圭瓚宗廟裸器  
容五升形如槃  
以大圭為柄口  
徑八寸

明本珍作之似  
是說見周語上

傳曰僖三十一  
年職貢朝會  
也業事盟會屬

當盧本作將  
以救上添執事  
二字觀

○無相違很者  
○很胡懇切  
今我不如齊非急病也在上不恤下

居官而惰非事君也文仲以鬯圭與玉磬如齊告糴

○鬯救亮切○鬯圭裸鬯之圭長尺二寸有瓚以祀  
廟玉磬鳴瑤也○磬古亂切瓚才早切瑤音球

天災流行戾於敝邑饑饉荐降民羸幾卒

○戾至也荐重也降下也羸病也幾近也卒盡也○重直龍切大懼殄周公大公之

命祀諸侯之國所當祀也或云命祀謂命祀二公也

昭謂傳曰衛成公祀夏后稷甯武子曰不可以間職

成王周公之命祀如此賈唐得之○圃居諫切

貢業事之不共而獲戾○戾音供下同不腆先君之敝

器○腆它典切敢告滯積以紓執事○滯久也紓緩也執事齊

唯寡君與二三臣實受君賜其周公大公及百辟神

祇實永饗而賴之○神地曰祇百辟謂百君卿士有益

於民齊人歸其玉而予之糴○予羊汝切

齊孝公來伐○齊桓公之子孝公昭也魯僖公叛

魯討此二盟○臧文仲欲以辭告○告欲以文辭也

病不能問於展禽○展禽魯大夫展無駭之後柳對曰

獲聞之處大教小處小事大所以禦亂也不聞以辭

○處敝呂切○獲展禽之名也禦止也若為小而崇以怒大國

○怒自高大不

事大使加己亂亂在前矣○辭其何益文仲曰國

急矣百物唯其可者將無不趨也○趨將無不趨言無

趨者趨其求以  
急出其物也  
或云若當作余  
乱下添已字觀  
按病疾病也或  
云玩葺解則困  
不得辭也盧本  
病不上有病焉  
二字



陶望齡云膏沐是今肥皂香油土宜之最輕者

按司謂齊有司也

明本無不能事

故等七字

暴露於野故犒

以理髮薄物薄

物示不恐也

明本無但有棟

梁四字札記通

藝錄有室如懸

磬之圖謂室上

之字北出斜下

以交於北墉墉

直如磬鼓字斜

如磬鼓也意此

室如懸磬猶言

所愛願以子之辭行賂焉其可乎展禽使乙喜以膏

沐犒師苦報切○乙喜魯大夫展喜也犒勞也以

報曰寡君不佞佞才不能事疆場之司疆音姜場音

主疆場吏也不使君盛怒以暴露於敝邑之野敢犒

與師音驟○齊侯見使者曰魯國恐乎使所吏切

也對曰小人恐矣君子則不公曰室如懸磬野無青

草何恃而不恐不方有切或作否懸胡涓切○魯或作

昔者成王命我先君周文公及齊先君大公曰女股

肱周室以夾輔先王先音汝下同○賜女土地質之

以犧牲世世子孫無相害也質竹利切○質信也謂

於妙切又今君來討敝邑之罪其亦使聽從而釋之

必不泯其社稷泯滅豈其貪壤地而棄先王之

命其何以鎮撫諸侯恃此以不恐齊侯乃許為平而

還音旋亦如溫之會溫之會晉文公討不晉人執衛成公歸之於

周成公恃楚而不事晉又殺弟叔武其臣元咺訴使

醫鳩之不死有鳩直禁切○鳩鳥名也一各運日其羽

醫行鳩衛侯齊俞貨醫使薄其鳩醫亦不誅者講以

臧文仲言於僖公僖公嚴公之曰夫衛君殆無

徒四壁立意重

墉直如磬鼓然

則不得云但有

棟梁此本無之

者是也按此記

二磬鼓恐有誤

其何上添若乘

之三字觀

飲如字或云毒

酒自飲者少使

飲於人者多此

飲之亦使飲於

人也故於鳩切



林云不當殺而  
按晉惠公令司  
馬說刑慶鄭說  
進三軍之士而  
數之是用甲兵  
也書曰疑有誤  
札管賈遠為鑿  
李善曰音義同  
見長笛賦註  
官刑教刑見虞  
書并舊作朴今  
從盧本明本廣  
刑作贖刑  
軍戮一作軍器  
或云使者如字  
林云不顯言殺  
之使知自死者  
然

罪矣刑五而已無有隱者隱乃諱也隱謂也大刑用甲  
兵賈侍中云謂諸侯不式王命則以六師移之昭謂  
甲兵謂臣有大逆則被甲聚兵而誅之若今陳軍  
也  
其次用斧鉞斧鉞軍戮也書中刑用刀鋸鋸居庶  
在其頸斷截用鋸亦有六辟故周語曰兵其次用鑽  
管鑽祖官切管側格切薄刑用鞭扑  
以威民也鞭官刑也故大者陳之原野謂甲兵小者  
致之市朝刀鋸以下也其死刑大夫以上尸五刑三  
次是無隱也五刑甲兵斧鉞刀鋸鑽管鞭今晉人鳩  
衛侯不死亦不討其使者使者所吏切諱而惡殺之  
也諱烏路切下同有諸侯之諱必免之臣聞之班相

略魯衛兄弟也  
以示親親之恩  
於諸侯  
傳曰僖三十年  
及作與  
略外臣之言不  
及他邦之君是  
不自當其功也  
按對衛君故稱  
外臣且已本為  
魯謀不為衛謀

恤也故能有親班次也恤憂也言位夫諸侯之患諸  
侯恤之所以訓民也訓教也教君盍請衛君以示親  
於諸侯且以動晉動發晉夫晉新得諸侯新為伯也  
下篇使亦曰魯不棄其親其亦不可以惡  
惡魯公說行玉二十穀乃免衛侯說古悅字穀古學  
侯皆十穀王諱之自是晉聘於魯加於諸侯一等其  
義爵同則厚其好貨呼報切衛侯聞其  
臧文仲之為也使納賂焉辭曰外臣之言不越境不  
敢及君言臣不  
晉文公解曹地以分諸侯解佳買切下同解削也  
晉文公誅無禮曹人不服



故曰不及君

周禮地官遺人註侯館樓可以觀望者

評欽作皆將事於晉不以故班明本作固班札記固故通

諸侯上添則觀安徐行也章謂衆之所明見也明本著作明按釁兆舊作孔誤也今從明本下文子叔聲伯

伐而執其君削其地以分諸侯事在魯僖三十一年取濟西之田僖公使臧文仲往

宿於重館重直龍切下同○重魯地館侯館也周禮五十里有市市有侯館重館人

告曰晉始伯而欲固諸侯也固猶安也故解有罪之

地以分諸侯有罪謂不禮文公觀駢魯也○駢蒲眠切魯虛業切諸侯莫不墜

分而欲親晉皆將爭先晉不以故班班次也亦必親先

者吾子不可以不速行魯之班長而又先長展兩切

也先先也諸侯其誰望之誰敢望也與魯爲比也若少安恐無及也

從之獲地於諸侯爲多及既復命爲之請曰地之多

也重館人之力也臣聞之曰善有章雖賤賞也章著也

惡有釁雖貴罰也釁巨觀切○釁兆也今一言而辟境其章大

如晉章註亦同

爰居雜縣爾雅釋鳥丈揚慎云鷦鷯秃鷯也古今注扶老秃鷯也狀如鷦而大舊本三日作二日今以李善吳都注明本等改之李云鷦鷯似鳳

矣辟婢亦切請賞之乃出而辭之辭出之於裁

海鳥曰爰居止於魯東門之外三日爰居雜縣也東門城東門也

臧文仲使國人祭之文仲不知以爲神也展禽曰越哉臧

孫之爲政也越迂也言其迂夫祀國之大節也節制也

而節政之所成也言節所成政故慎制祀以爲國典典法也

今無故而加典非政之宜也加益也謂以祭夫聖王

之制祀也法施於民則祀之謂五帝殷契周文也以

死勤事則祀之殷冥水死周棄山死以勞定國則祀

之虞幕夏杼殷上甲微周高能禦大災則祀之夏禹

能扞大患則祀之扞胡且切○殷湯周武是也非是族也不在祀

國語定本卷四



祭法孔疏引國語云神農之後名柱作農官因名農今無此文

札漢書志曰祭典曰共工氏伯九域毛詩奄有九有文選註引作九域成命禮作正名注明民使衣服有章也疏上雖有百物而未有名始為物作名正其辭也共財山澤不鄒教民取百物自贍或共如字按治曆明時出革卦象傳

典族類也昔烈山氏之有天下也烈山氏炎帝之號也起於烈山祭法以烈

厲山山為厲其子曰柱能殖百穀百蔬柱為后稷自夏以夏

之興也周棄繼之故祀以為稷繼之興謂禹也棄能

祀共工氏之伯九有也共工氏伯者戲

其子曰后土能平九土其子共工之裔子句龍也佐

故祀以為社社后土之神也黃帝能

成命百物以明民共財黃帝少典之裔子顓頊能修

之顓頊音專頊許六切下同顯頊黃帝之孫帝嚳能

序三辰以固民孫玄囂之孫螭極之子帝高辛也三

辰日月星也謂能次序三辰以治曆明時教民稼穡

祭法單作賞

直吏切堯能單均刑法以儀民堯帝嚳之庶子陶唐

都韓切儀善也舜勤民事而野死舜顓頊之後六

也野死謂征有苗死於蒼梧之野重直龍切鯀鄆洪水而殛死鄆古本切

又之亮切鯀音棘禹能以德修鯀之功鯀頊之後禹之父也

取其勤事而死禹之子禹能亦有所因故曰

之功契為司徒而民輯契音集契殷之祖為堯

勤其官而水死契後六世孫根圍之子也為湯以

寬治民而除其邪湯實後九世主祭之子為夏諸侯

也稷勤百穀而山死稷周棄也勤播百穀死文王以

文昭文王演易又有文德武王去民之穢穢謂也故有

稷死黑水毛傳無之周本紀註引山海經大荒經曰黑水青山之間有廣都之野后稷葬焉周語解云質文

國語定本卷四

九



其質性有文德也

祭法昭作治又作武王以武功去民之蠶

孝經曰昔者周公郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上

虞氏禘黃帝而祖顓頊郊堯而宗舜大計切下並

右虞氏舜後在夏殷為一王後故有禘郊宗祖之禮也昭謂此上四者謂祭天以配食也祭皇天於闕丘

曰禘祭五帝於明堂曰祖宗祭上帝於南郊曰郊有虞氏出自黃帝顓頊之後故禘黃帝而祖顓頊舜受禘於堯故郊堯禮祭法有虞氏郊而宗堯與此異者舜在時則宗堯舜崩而子孫宗舜故郊堯耳○闕

古圓夏后氏禘黃帝而祖顓頊郊鯀而宗禹虞夏俱

項之後也故禘祖之禮同虞以上商人禘舜而祖契

上德夏以下親親故夏郊鯀也郊冥而宗湯舜當為鬻字之誤也禮祭法曰商人禘

商人宜周人禘鬻而郊稷鬻稷之父稷祖文王而宗

武王此與孝經異者商家祖契周公初時亦祖后稷而宗文王至武王雖承文王之業有伐紂定天下之功其廟不可以毀故先推后稷以配天而後更祖文王而宗武王○便古衡切幕能帥顓

幕見鄭語解偶失考

頊者也有虞氏報焉所律切下同○幕舜之後虞

虞氏之祖也報杼能帥禹者也夏后氏報焉杼禹後

康之子季杼也上甲微能帥契者也商人報焉上甲

後八世湯高圉大王能帥稷者也周人報焉高圉后

世公非之子也大王高圉之曾孫古公亶父也○置都但切凡禘郊宗祖報此五

者國之典祀也典法加之社稷山川之神皆有功

烈於民者也及前哲令德之人所以為明質也質信

其有德於民而祭之及天之三辰民所以瞻仰也及

地之五行所以生殖也殖長也五行五及九州名山

川澤所以出財用也謂九州之中非是不在祀典今

略及旁及也高既有典祀又有加祀而旁及此祀也

昭八年傳疏引孔晁云幕能修道功不及祖德不及宗故每於歲之大絜而祭焉謂之報



略處物分別其義無所惑也

盧云策策冊同史漢多用策

宅地成寬弘猶引之弛弦故曰弛

海鳥至己不知而祀之以為國典難以為仁且知矣

夫仁者講功知上如字下音智後知者非知同而知

者處物也無功而祀之非仁也無功而祀之非仁也無功而祀之非仁也

非知也今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸恒知而避

其災也是歲也海多大風冬燠燠音煖○爰文仲聞

柳下季之言柳下展禽之邑季字也曰信吾過也季子之言不

可不法也使書以為三策策初革切○策簡書也三策二卿卿一通謂司馬司

徒司空也

文公欲弛孟文子之宅文公魯僖公之子文公興也

教之子文伯穀也宅有司弛毀也孟文子魯大夫公孫所居公欲毀之以益宮也使謂之曰吾欲利子於外

之寬者於外寬地對曰夫位政之建也建立也此位

政事也所以立之署位之表也署者位之表識也○識車服表

之章也車服貴賤有等所以自宅章之次也有章服

也祿次之食也居次舍者君議五者以建政為不易

之故也五謂位署服宅祿也君議五者以立政事為

不可改易治直吏切今有司來命易臣之署與其車服而曰

將易而次為寬利也寬利汝也夫署所以朝夕

虔君命也言朝夕者臣立先臣之署服其車服為利

故而易其次先臣之官是辱君命也不敢聞命言臣不

之職而欲寬利則是辱命之臣也若罪也則請納祿與車服而違署

或云猶言政事之立以位故也與音語善德之建也語勢同

下而下舊衍而字今从明本

按為欲之為當作謂或云為欲倒置



按邱魯邑一作厚襄十四年傳

有厚成叔名瘠

世族譜云孝公

八世之孫檀弓

鄭註云后木魯

孝公子惠伯輩

之後正義云案

世本孝公生惠

伯輩其後為厚

氏世本云輩此

云輩世本云厚

此云后其字異

耳他今未考

或云掌當作嘗

字之譌也言數

世嘗有致君昨

納歸也祿田邑也違去也若臣有罪則請唯里人之

所命次里人里宰也其官也○因羗呂切公弗取臧文仲聞之曰

孟孫善守矣善守善其可以益穆伯而守其後於魯

乎穆伯文子之父公孫敖也淫乎莒出奔而死於齊

後嗣公欲弛邱敬子之宅亦如之○公文公也邱

敬子魯大夫邱惠伯之後玄孫敬伯同也對曰先臣

惠伯以命於司里於司里居此宅也嘗禘烝享之所

致君昨者有數矣○秋祭曰嘗夏祭曰禘

致肉非所以為辭也致君昨者謂君祭祀賜昨臣下

出入受事之幣以致君命者亦有數矣

於此宅也按臣

為君使出入必

以幣告於家廟

必聘禮可考者

脫有世之有今

從明本請從上

添若罪也則四

字觀比量也周

禮註夫家男女

也

此宅下舊脫有

今以明陳二本

經曰文二年

傳曰文二年公

羊傳文

按此所云昭穆

猶言上下先後

也故韋云先祿

出入謂受使出境入國奉聘幣今命臣更次於外

衡切○次舍為有司之以班命事也無乃違乎

有司以位次命職事於臣臣請從司徒以班徙次公

亦弗取自以有罪里宰之政比夫家眾寡之官也敬子

夏父弗忌為宗也弗忌魯大夫夏父展之後烝將躋僖

公躋升也賈侍中云烝進也謂夏父弗忌進言於公

魯文公三年喪畢禘祭先君於太廟升羣廟之主序

昭穆之時也經曰八月丁卯大事於太廟躋僖公是

也傳烝之兄烝而也凡四時之祭烝為備傳曰大事者

而烝烝用烝禮也凡四時之祭烝為備傳曰大事者

於太廟躋僖公逆祀也逆祀者先禘而後禘也○禘

音恰禘宗有司曰非昭穆也非昭穆謂非昭穆之次

乃禮切

國語定本卷四

上



而後祖也孔疏云假昭穆以言之非謂異昭穆也蓋父子異昭穆兄弟同為穆耳此三公位次之逆非昭穆亂也韋解欠明故詳之

按將先明德之人猶是可恕也以後祖是不可訓也

一說殃句夫屬下句

也父為昭子為穆傳為閔臣子一例而升閔上故曰非昭穆也曰我為宗伯明者

為昭其次為穆何常之有昭明言傳有明德當為昭閔次之當為穆也有司

曰夫宗廟之有昭穆也以次世之長幼而等曹之親

疏也長展兩切○長幼先後也等齊也曹裔也夫祀昭孝也昭明也明各

致齊敬於其皇祖昭孝之至也齊側皆切○皇大也故工史書

世工誓師官也史太史也世世次先後也工謂其德史書其言宗祝書昭穆宗伯祝

禮禮視掌其位猶恐其踰也今將先明而後祖以傳

而升之是先自玄王以及主突莫若湯玄王契也王

自稷以及王季莫若文武稷棄也王季文王父商周之烝也未

嘗躋湯與文武為踰也不使相踰魯未若商周而改其常

無乃不可乎弗聽遂躋之展禽曰夏父弗忌必有殃

夫宗有司之言順矣僖又未有明焉未有明德犯順不祥

以逆訓民亦不祥易神之班亦不祥不明而躋之亦

不祥犯鬼道二易神之班躋不明也犯人道二犯順以逆能

無殃乎侍者曰若有殃焉在抑刑戮也其天札也天札

將壽寵得沒壽寵老壽而保雖壽而沒不為無殃必

既其葬也焚煙徹於上棺槨也徹達也

昔天子僕殺紀公殺申志切下同○紀公生僕及季

以其寶來奔寶玉也來奔奔魯也或有魯

殺紀公也○也音佗

事見文十八年



宣公使僕人以書命季文子宣公文公之子宣公倭也命告也僕人官各文

子魯正卿季孫行父曰夫莒天子不憚以吾故殺

其君而以寶來其愛我甚矣憚難也為我予之邑今日

必授無逆命矣授予也○里革遇之而更其書更古

君而竊其寶來不識窮固又求自通固廢也為我流

之於夷夷東也今日必通無逆命矣今日必通明日有

司復命有司司寇復反也文子得書使司寇出之公

詰之詰去吉切詰問也僕人以里革對對以里革公

執之執里革也曰違君命者女亦聞之乎對曰臣以死奮

或云韋說音訓

筆突帝其聞之也因音汝言所以觸死奮筆而更

臣聞之曰毀則者為賊則法也掩賊者為賊

者為姦財實也使君為賊姦者不可不去也臣違君命

者亦不可不殺也公曰寡人實貪非子之罪也乃舍

之因舍呂切舍音捨又音赦

宣公夏濫於泗淵濫漬也漬音於泗水之淵以取魚

里革斷其罟而棄之罟網也曰古者大寒降土

蟄發降下也寒氣初下謂季冬建丑之月大寒之後

水虞於是乎講罟罾取名

魚春蟄始震魚上水獺祭

國語定本卷四

上四

札記講字誤也

國語曰溝罟罾

說文罾或作罾

門難從

縣北今又曰南

公命下明本有

善字內傳竊

賄為盜盜器為

姦主藏之名類

姦之用

札水經等皆云

泗水西南過魯

門難從

說文罾或作罾

國語曰溝罟罾



魚登川禽而嘗之寢廟行諸國人助宣氣也九切 國語舊魚鱉舊音措或作藉即徐所引也 札補音無聖字 索李善注西京賦引聖字又荀子成相篇揚僚注引亦作禁置 麗賈逵曰聖麗小聖也唐人舊音云上音獨下音鹿公序乃於正文刪聖於注文置當為聖 改云置當為聖 大繆郭當从

於是乎禁置羅藉魚鼈以為夏禘音 獸虞掌鳥獸之禁令置免羅鳥罟也禁禁不得施也 獵揆也檣乾也夏不得取故於此時揆刺魚鼈以為夏禘 刺七亦切 助生阜也 阜長也鳥獸方孕故

長展兩鳥獸成水蟲孕水虞於是乎禁置麗設罝鄂麗音鹿 罝音鹿 罝音靜 鄂音愕 罝當為麗 罝小網也 罝陷也 鄂柞格所以罝獸也 謂立夏鳥獸已成水蟲懷孕之時禁取魚之網設取獸之物也 罝音獨又陟慮切 雅士百切 罝五百切 以實廟庖畜

功用也畜教六切 以獸實宗廟庖風也而長魚鼈 且夫山不槎斲樵也 妖○艸木 魚禁鯢鮪鯢音昆 鮪音而 未成曰天 魚禁鯢鮪鯢音昆 鮪音而 未成曰天 魚禁鯢鮪鯢音昆 鮪音而 未成曰天

澤不伐天天音 取也 蠶舍蚘蜃蠶陳知切 蜃於權切 舍音捨 蚘蚘 未孚 蟲舍蚘蜃蠶陳知切 蜃於權切 舍音捨 蚘蚘 未孚 蟲舍蚘蜃蠶陳知切 蜃於權切 舍音捨 蚘蚘 未孚

不教魚長又行網罟貪無藝也凡後同 而虞子也 公聞之曰吾過而里革匡我不亦善乎是 良罟也為我得法也良善 使有司藏之使吾無忘論論 忘里革之言也論告也 師存侍師樂師 曰藏罟不如

國語定本卷五 五

字見長笛賦 舊音畜下 出許救丑救二 切誤也劇之

可食間舊脫以 字今从明本 乎明本作乳蓋 牛為之乳卵也 尔雅註蠶腹蚘 蚘子未有翅者 亦曰復陶劉歆 曰蚘蚘子也 略此時欲魚長 盛而不以是教 今非不唯教而 已又施網也

國語定本卷五 五

國語定本卷五 五

國語定本卷五 五

國語定本卷五 五

國語定本卷五 五

國語定本卷五 五

國語定本卷五 五

國語定本卷五 五

國語定本卷五 五



或云文子下添之事二字觀

真里革於側之不忘也○真置也

子叔聲伯如晉謝季文子子叔聲伯魯大夫宣公弟叔肝之子公孫嬰齊也

季文子者魯叔孫僑如欲去季氏季氏魯季文子於晉晉人執之卻犇之妻聲伯之外妹也故魯成公使聲伯

如晉謝之且讀之事在魯成十六年○却犇休乙切犇尺周切卻犇欲與之邑弗受

也故欲為請邑以去之○音與下同歸鮑國謂之

曰子何辭苦成叔之邑欲信讓邪抑知其不可乎鮑叔牙之玄孫鮑文子也

對曰吾聞之不厚其棟不

能任重重直隴切下同○厚大重莫如國棟莫如德

夫苦成叔家欲任兩國而無大德言國至重非德不任國棟

其不存也亡無日矣譬之如疾余恐易焉或云恐易猶易種之易略說如魯也

陰陽易病之易謂其疾轉深於我也陳本注有移易也三字

勝上添今觀不因上添而觀

蓋欲立新家者非去舊家無地可與欲去舊家非因民之所怨則不能也

苦成氏有三亡少德而多寵位下而欲上政位為下卿

無大功而欲大祿皆怨府也怨之所聚其君

驕而多私其君謂厲公也勝敵而歸必立新家勝敵敗楚

也大夫稱家立新家謂立於所幸晉童之屬為大夫立新家不因民不能去舊

舊卿也○惡鳥路切因民非多怨民無所始言卻犇民所怨也

為怨三府可謂多矣謂少德而多寵位下

其身之不能定焉能予人邑鮑國曰我信不若

子若鮑氏存憂吾不圖矣馬於虔切○繫兆也言鮑氏若有禍兆吾不能預圖

今子圖遠以讓邑必常立矣

晉人殺厲公殺申志切下同○晉人晉欒邊人以告

立立於位也



此段宜其襄十四年衛人出其君傳文並觀旁廣也或云側也心有所狹也使至有漸之辭

按君之與民皆已陷邪欲用以善政導之而不

昔行欲專以法則正之又不能也使至者君使

民至於此也增註其君至於殄滅而民莫之恤

也註文奮脫安用二字八從明

本札於京或疑作毫而毛詩

商邑翼翼後漢書藝準傳引作京師翼三注云韓詩之文渡氏引西征賦曰幽王軍敗戲水身死麗山

食或如字傳曰季孫於魯相三君矣妾不衣帛馬不食粟

國語定本卷四

得古毒切○邊人疆成公在朝朝馳遙切○成公黑肱

也公曰臣殺其君誰之過也大夫莫對里革曰君之

過也夫君人者其威大矣君天也故其威大矣失威而至於殺

其過多矣過不積不且夫君也者將牧民而正其邪

者也若君縱私回而棄民事回邪也民旁有惡無由省

之隱惡也益邪多矣若以邪臨民陷而不振陷墜也

用善不肯專則不能使至於殄滅而莫之恤也將安

用之用安用君也桀奔南巢南巢揚州地巢伯之國也今廬江居巢縣是也

紂踣於京京師也厲汜於彘汜古流字也皆足術也

術道也皆失威多過之過夫君也者民之川澤也行而從之美惡

皆君之由民何能為焉川澤者以君諭川澤民諭魚也從之者魚從川之美惡以

季文子相宣成無衣帛之妾無食粟之馬仲孫它諫

相息亮切下同因於既切下同食祥吏切或作飼下同同宅或作侘○仲孫它魯孟獻子之子子服它也

曰子為魯上卿相二君矣妾不衣帛馬不食粟人其

以子為愛且不華國乎愛吝也華榮華也文子曰吾亦願之

願願華也然吾觀國人其父兄之食麤而衣惡者猶多矣

吾是以不敢人之父兄食麤衣惡而我美妾與馬無

乃非相人者乎且吾聞以德榮為國華以德榮顯者可以為國光

國語定本卷四

十七



外音登字當作  
登成也俗作  
升誤已久矣

華  
不聞以妾與馬文子以告孟獻子獻子宅之父獻

子囚之七日囚拘也自是子服之妾衣不過七升之布

子服即宅也馬籩不過稂莠籩許既切稂音郎莠音

而無實也莠草似稷文子聞之曰過而能改者民之上也使為

上大夫

國語定本第四

國語定本第五

襄昭定哀四公凡 廿一章

魯語下

叔孫穆子聘於晉穆子魯卿叔孫晉悼公饗之以饗

樂及鹿鳴之三而後拜樂三及至也悼公先為穆

晉侯使行人問焉行人官名掌賓客之禮傳曰韓獻

敝邑鎮重也不腆先君之禮以辱從者從慈用切

者謙也不腆之樂以節之以樂節也吾子舍其大而加禮

於其細敢問何禮也舍音捨大謂肆夏對曰寡君

使豹來繼先君之好君以諸侯之故況使臣以大禮

事見襄四年傳  
傳曰金奏肆夏  
之三不拜歌文  
王之三不拜歌  
鹿鳴之三三拜  
按諸侯之故故  
故事也  
札記毛詩傳曰  
兄茲也亦作滋  
益也既使臣字  
古祗作兄今作  
況者假借也既  
者俗字也



增註先樂當作  
樂先字倒也  
或云肆夏下脫  
之三二字得之  
但傳疏引亦此  
本文同劉炫云  
繁即是肆夏何  
須重舉一名孔  
氏辨之云若直  
云金奏繁遏渠  
則三夏之名沒  
而不顯故於繁  
字之上特以肆  
夏冠之云肆夏  
繁繁即是肆夏  
遏是韶夏渠是  
納夏也國語舉  
其難明以會左  
氏三夏之義  
周禮春官九夏

好呼報切下同便所吏  
夫先樂金奏肆夏繁遏渠天  
子所以饗元侯也  
也禮有九夏周禮鐘師掌以鐘鼓奏九夏元侯牧伯  
也鄭後司農云九夏皆篇名頌之類也載在樂章樂  
崩亦從而亡是  
以頌不能具也夫歌文王大明縣則兩君相見之樂  
也縣彌延切文王大明縣大雅之首文王之三也  
此三篇皆美文王武王有聖德天所輔祐其徵應  
符驗著見於天乃天命非人力也周公欲昭先王之  
德於天下故兩君相見得以為樂也○署陟慮切  
皆昭令德以合好也皆非使臣之所敢聞也臣以為  
肄業及之故不敢拜  
其業而及之故不敢拜今伶  
簫咏歌及鹿鳴之三  
伶伶人樂官也簫樂器編管為  
與歌者相應也  
詩云簫管備舉君之所以況使臣臣敢不拜況夫鹿

王夏肆夏昭夏  
納夏章夏齊夏  
族夏祗夏鵲夏  
鄭註夏大也樂  
之大歌有九  
詩云周頌有誓  
篇繁樂通用按  
明本本文章解  
并作樊鄭玄引  
作繁字彙樊下  
出衆名  
按傳疏才作林  
孔晁云林幹也  
傳曰臣聞之訪  
問於善為咨咨  
親為詢咨禮為  
度咨事為詠咨  
難為謀臣獲五

鳴君之所以嘉先君之好也敢不拜嘉  
嘉善也鹿鳴  
德音孔昭是為嘉  
善先君之好也  
四牡君之所以章使臣之勤也敢  
不拜章  
勤於外述敘其情以歌樂之所以著其勤勞  
也○君勞之  
勞郎到切  
皇皇者華君教使臣曰每懷靡及  
君遣使臣之樂也皇皇猶煌煌也懷私為每懷靡無  
也言臣奉使當榮顯其君如華之色煌煌然既受命  
當思在公每人人懷  
其私於事將無所及也  
諛謀度詢必咨於周敢不拜教  
諛子余切又將侯切度待洛切○此六者皆君之所  
以教臣也訪問於善為咨忠信為周言諛謀度詢必  
當教之也  
信之人也臣聞之曰懷和為每懷和當為私咨才  
為諛才當為事傳咨事為謀事當為難傳咨義為度  
才當為事傳咨事為謀事當為難傳咨義為度  
度亦謀也咨親為詢之謀也忠信為周於忠信之



善敢不重拜  
按五善六德皆  
是異部名字疏  
引孔晁云既有  
五善又自謂無  
及成爲六德言  
自謂知所無及  
謙以問智者也  
此亦即一德故  
爲六德也  
詩云幽風破斧

人也詩云君況使臣以大禮重之以六德敢不重拜  
周爰咨詢君況使臣以大禮重之以六德敢不重拜  
重直用切○六德謂誠也  
謀也度也詢也咨也周也

季武子爲三軍  
爲作也武子魯卿季文子之子季孫  
爲也周禮天子六軍諸侯大國三軍  
魯伯會之封舊有三軍其後削弱二軍而已武子欲  
專公室故益中軍以爲二三家各征其一事在魯襄  
公

叔孫穆子曰不可天子作師公帥之以征不德  
師所律切下同○師謂六軍之衆也公謂諸侯爲王  
卿士者也周禮軍將皆命卿詩云周公東征周公時  
爲二伯而東征則亦上公  
爲元帥也○帥所類切  
元侯作師卿帥之以承天  
子元侯大國之君也師三軍之衆也大國三卿皆命  
於天子承天子謂從王師征不義也孔子曰天下  
有道則禮樂征諸侯有卿無軍帥教衛以贊元侯諸  
侯自天子出  
謂次國之君也有卿有命卿也二卿命於天子一卿  
命於其君無軍無三軍也若元侯有事則令卿帥其

禮王制

所教武衛之士以佐元侯禮所謂次國二軍自伯子  
小國一軍謂以賦出軍從征伐也贊佐也

男有大夫無卿無卿無命卿也王制曰帥賦以從諸

侯賦國中出兵車甲士是以能征下下無姦慝征

也惡也今我小侯也言小侯者削處大國之間處敵

也國齊楚也繕貢賦以共從者猶懼有討因音供從慈用切

也誅討也若爲元侯之所之所謂作三以怒大國無乃不

可乎弗從遂作中軍言中者明已自是齊楚代討於

魯更代更也○襄昭皆如楚襄昭皆如楚襄襄公昭昭公也如楚朝

昭七年朝馳遙切

諸侯伐秦及涇莫濟及至也涇水名也濟渡也魯襄

八年舊作九年  
誤也今從內傳

國語卷之五

三



以衣涉水由膝  
以上曰厲由膝  
以下曰揭揭褰  
衣也或厲列通  
厲列石涉水也

以救鄭十四年晉使六卿帥諸侯之大夫晉叔嚮見

伐秦至涇水無肯先渡者帥所律切叔孫穆子曰諸侯謂秦不恭而討之及涇而止於秦

何益何益何益於穆子曰豹之業及匏有苦葉矣不

知其它業事也匏有苦葉詩邶風篇名也其詩曰匏

不知其它也叔嚮退召舟虞與司馬舟虞掌舟

曰夫苦匏不材於人共濟而已材讀若裁也不裁於

而已佩匏可魯叔孫賦匏有苦葉必將涉矣詩以言

具舟除隧不共有法因音供○隧道也共具也舟是

行也魯人以苦人先濟諸侯從之諸侯諸侯之大夫

以渡水也之曰

襄公廿七年諸侯之大夫盟于

宋曰晉楚之從交相見也明年為宋之盟故公如楚

襄公如楚及漢聞康王卒欲還襄公魯成公之子襄

之盟朝于楚也漢水名康王楚恭叔仲昭伯曰君之

來也非為一人也為于偽切下同叔仲昭伯魯大

謂康王也為其名與其衆也名謂為大國有盟主之名今

王死其名未改其衆未敗何為還諸大夫皆欲還子

服惠伯曰不知所為姑從君乎惠伯魯大夫仲孫也

也○徒何切叔仲日子之來也非欲安身也為國家之利

也故不憚勤遠而聽於楚憚難也○非義楚也畏

其名與衆也義楚非以楚夫義人者固慶其喜而弔

其憂况畏而服焉慶猶賀也聞畏而往聞喪而還苟

按注文義楚上疑脫非字增義人以人有義也聞畏聞其名與衆也



誰指他姓之人也

羊姓實嗣其誰代之任喪羊音拜。○羊楚姓也。嗣嗣世也。任當也。誰當代之當

喪為主者乎。言必自當。之故不可不往也。王夫子又長矣執政未改展

兩切。○執政令尹。予為先君來死而去之其誰曰不

如先君為于偽切。○言我為楚先君故來聞死而去之。後嗣臣子誰肯自謂我德不如先君者乎。

將為喪舉聞喪而還其誰曰非侮也舉動也。如在國

之舉動而往况已至漢聞喪而還其誰言魯不輕侮之也。事其君而任其政其誰

由己貳任當也。由從也。言楚臣方事其君而當其求政其誰肯從己時而使諸侯有攜貳者乎。

說其侮而亟於前之人其讎不滋大乎猶除也。滋益也。亟疾也。言楚君臣求除其輕侮己說侮不懼執政

者將急疾於前之人此讎不益大乎。說侮不懼執政

不貳帥大讎以憚小國其誰云待之人朱切。或作

雙聲之也

侮慢舊作侮後

陳本作侮己今

從明本

若從之若疑誤

略言從君之欲

還是趣於楚之

患違君之欲還

往楚弔喪是避

楚之難也

則可上添有字

觀未有下添則

字觀仰之如

日月敬之如神

明畏之如雷震

故云威大今為

臣所侮而恃諸

侯諸侯見其無

威無親之者

今公雖伐魯魯

人必用季氏命

其禦必固矣

國語定本卷五

五

懦弱也憚難也言楚人欲除其侮慢之耻不懦弱其

執政之臣無二心以楚大讎為魯作難其誰能待之

待猶也若從君而走患則不如違君以避難也且夫

君子計成而後行二三子計乎有禦楚之術而有守

國之備乎則可也還也若未有不如往也乃遂行反

及方城聞季武子襲下方城楚北山下魯邑也季武

子襲之以自守也。○子音與下

同。公欲還出楚師以伐魯伐季氏也言魯榮成伯曰

不可成伯魯大夫聲伯之君之於臣其威大矣不能

令於國而恃諸侯諸侯其誰睨之睨女乙切。若得楚

師以伐魯魯既不違夙之取也必用命焉守必固

矣夙武子名也言夙取下時魯人不違而從若楚之

之是為聽用其命必同心而守故言固矣

國語定本卷五

五



楚非魯族類其  
心必異楚若克  
魯中國諸姬不  
得復為親也  
特蠻夷以伐魯  
不克而更求入  
於魯人魯人必  
不肯

或云醉醒謂季  
氏也其襲下如  
醉其俊如醒亦  
通然非葦意  
事見襄廿九年

印封書舊作璽  
封書誤也今從  
明本至印也古  
者尊舟共之秦

前民皆印金玉  
秦後天子用玉  
獨稱至  
傳曰季冶致使  
而退及舍而後  
聞取下  
賢能之人而欺  
其君有何面目  
以立其朝乎益  
怨季孫之欺已  
悔己之欺君也  
孔疏士喪礼君  
臨臣喪小臣二  
人執戈先二人  
後是知國君之  
行常有二執戈  
者在前也

克魯也勝諸姬不獲闕焉而沉君乎彼無亦置其同

類以服東夷而大攘諸夏將天下是王而何德於君

其子君也闕與窺同。無亦亦也同類同姓也攘卻

君也若不克魯君以蠻夷伐之而又求入焉必不獲

矣不如予之予武子也夙之事君也不敢不悛悛七

矣悛也醉而怒醒而喜庸何傷庸用也言公欲伐魯若

何傷也君其入也乃歸

襄公在楚季武子取卞使季冶逆季冶魯大夫季氏

也追而予之璽書予音與下同。璽印也古者大

告曰卞人將叛臣討之既得之矣此璽書之辭也

公未言榮成子曰恐公怒故子股肱魯國社稷之事

子實制之唯子所利何必卞利猶卞有罪而子征之

子之隸也又何謁焉謁告也子冶歸致祿而不出致

必歸祿還采邑必傳曰公曰使子欺君謂子能也欺

治致其邑治之代切曰使子欺君謂子能也謂

璽書言卞人將能而欺其君敢享其祿而立其朝乎

朝馳遙切。享食也。也。食古詞字。

號之會諸侯之大夫楚公子圍二人執戈先

焉先悉薦切。楚公子圍恭王之庶子靈王熊蔡公

孫歸生與鄭罕虎見叔孫穆子歸生蔡大師子朝之

皮也穆子魯卿叔孫豹也穆子曰楚公子甚美不大



夏官虎賁氏鄭註闕榷榷榷榷謂行馬再重者趨下舊脫以卒伍在上脫王今以明本補之周禮原有之或云告示也今按猶命也而敢訓則傳曰楚公子圍設服離衛杜註設君服二人執戈陳於前以自衛也

夫矣美謂服也抑君也似君也鄭子皮曰有執戈之前吾

惑之惑疑也蔡子家曰楚大國也公子圍其令尹也有

執戈之前不亦可乎穆子曰不然天子有虎賁習武訓

也賈通昆切○訓教也虎賁掌先後王而趨以卒諸

侯有旅賁禦災害也禦禁也旅賁掌執戈盾夾車而趨車止則持輪所以備非常禁

陪乘告奔走也乘實證切○陪猶重也奔走使令也今大夫而設諸侯

之服有其心矣有篡國心也若無其心而敢設服以見諸

侯之大夫乎將不入矣若不見諱必為篡不復入大夫

服心之文也言心所好身必服之○如龜焉灼其中必文

昭元年秋文康九倫及魯作苦粉切誤也楚人謂宋成君而死者曰敖此章可與內傳並觀

於外若楚公子不為君必死不合諸侯矣不復為大夫公子圍及殺郊敖而代之殺申志切○郊古洽切○郊敖楚康王之子麋麋

有疾圍縊而殺之葬之于郊謂之郊敖○麋九倫切

號之會諸侯之大夫尋盟未還尋宋之盟也季武子伐莒

取鄆鄆禹愠切○莒莒邑莒人告于會楚人將以叔孫穆子為

戮楚人令尹圍也以魯背盟取晉樂王鮒求貨於穆

子鮒音附○樂王鮒晉大夫樂桓子也曰吾為子請於楚穆子不予梁

其蹊謂穆子曰有貨以衛身也出貨而可以免子何

愛焉蹊形定切○梁其蹊穆子家臣衛管也穆子曰非汝所知也承君

命以會大事大事盟也而國有罪我以貨私免是我會吾

昭元年秋文康九倫及魯作苦粉切誤也楚人謂宋成君而死者曰敖此章可與內傳並觀按尋重也猶溫燭之燭前盟已寒故重之使溫也晉語七申盟而退注申尋也傳云貨以藩身子何愛焉平日畜財為衛己身也今出貨則可以免死而訓則言是會私事而非會國事也

國語定本卷五



今吾為貨免之法雖後人效而為之諸侯不能討是諸侯會同之事不能如法

按作猶作偏也所作不中而有救之者是為後人之先導也效者滋多是明其不中也晉語幾出於身實難自究及之何害棟折懼壓子產亦有此語見襄三十二年檟桶也檟相交棟上

私也苟如是則又可以出貨而成私欲乎苟誠也誠復有如此

事者則當復以私貨求免而成私欲復扶又切雖可以免吾其

若諸侯之事何夫必將或循之曰諸侯之卿有然者

故也必將有循效我者言諸侯之卿嘗有以貨私免者也則我求安身而為諸

侯法矣貨免之法也君子是以患作患作患所不作而不得中以亂事也

衷將或導之也衷中是昭其不衷也余非愛貨惡不衷

也惡鳥路切欲殺身以害道且罪非我之由由武為戮

何害於義楚人乃赦之穆子歸武子勞之日中不出

勞郎到切日中且至日中也穆子怨其背盟伐莒故不出見之也其人曰可以出矣

其人穆子家臣曾阜也穆子曰吾不難為戮養吾棟也難乃且切武

直達於檟故棟折則檟隨崩乃在其下者必壓

傳曰叔孫指楹曰雖惡是其可去乎乃出見之夫恥也小忿季子也或云大耻謂出貨以免死也與盟如字一說音預非也

焉初危切亦必亡言季氏亡也故曰雖死於外而

庇宗於內可也庇覆今既免大耻而不忍小忿可以

為能乎乃出見之

平丘之會晉昭公使叔嚮辭昭公弗與盟晉昭公晉平公之子

昭公夷也魯昭十年季平子伐莒取郟莒人怨之於

晉十三年晉將討魯會于平丘使叔嚮辭魯昭公不

與之盟古杏切子服惠伯曰晉信蠻夷而棄兄弟蠻夷莒也兄弟

魯然言不獨夫失其政者必毒於人魯懼及焉必加

不可以不恭必使上卿從之從至晉季平子曰然



則意如乎平子季武子之孫悼子之子意如也時為上卿若我往晉必患我

誰為之貳患謂見執若如也貳副也子服惠伯曰椒既言之矣敢

逃難乎椒請從難乃且切。椒惠伯名也晉人執平子子

服惠伯見韓宣子宣子晉正卿韓獻子之子起也曰夫盟信之要也

要於遙切。要猶結也。晉為盟主是主信也若盟而棄魯侯信

抑闕矣闕缺也昔樂氏之亂齊人間晉之禍伐取朝歌

間居諫切。問候也。樂氏晉大夫樂盈也。獲罪奔楚。自楚奔齊。魯襄二十三年齊莊公納盈不克。秋伐晉。

取朝歌朝歌晉邑也我先君襄公不敢寧處使叔孫豹悉帥敝

賦處故呂切。圃所律切。賦兵也。踣踣畢行無有處人丘氏切。踣丘氏切。

以從軍吏次於雒俞雒俞左傳作榆。俞內傳作雍。榆孟切。又蒲眠切。

明本雒俞作雍俞內傳作雍榆孟切又蒲眠切

次舍也雒俞晉地也與邯鄲勝擊齊之左邯鄲勝晉大夫趙旃之子須子勝也。食采

邯鄲左左軍也倚止晏萊焉倚九倚切。從後曰倚。止獲也。晏萊齊大夫也。

齊師退而後敢還非以求遠也非以求遠功也以魯之密適

於齊而又小國也密比也。適近也。齊朝駕則夕極於

魯國極至也不敢憚其患而與晉共其憂亦曰庶幾有

益於魯國乎益謂得晉之助也今信蠻夷而棄之夫諸侯之

勉於君者將安勸矣若棄魯而苟固諸侯羣臣敢憚

戮乎諸侯之事晉者魯為勉矣若以蠻夷之故棄之

其無乃得蠻夷而失諸侯之信乎子討其利者小國

共命共音恭。共敬從也。宣子說乃歸平子說古悅字。

國語定本卷五

札記須當作頃傳作晏萊。萊古字通從後曰倚。李善註藉田賦引賈逵云作從後牽。

晉今棄魯而後諸侯之交攝固於魯。縱魯群臣被戮所甘也。何則諸侯所以事晉者魯為之勸勉也。固諸侯共失之。此二者子宜擇其利者行之。或云利。



者之者當在命

祖冲之述異記亦載之操作獾亦身作獾身札記此註音誤入章解也史記索隱曰沐腫音木踵集韻曰腫澄延切沐腫罔象別名明本墳作獾家語錢註續大首羊

季桓子穿井獲如土缶其中有羊焉缶府九切。桓子魯正卿季平

吾穿井而獲狗何也獲羊而得狗者以對曰以丘之

所聞羊也丘聞之木石之怪曰夔蜺蝮夔巨眉切。蝮

怪曰墳羊墳或作墳古字。龍神獸也非所常見故

水之怪曰龍罔象土之

季康子問於公父文伯之母康子魯正卿季悼子曾

文伯魯大夫季悼子之孫公父穆伯之子公父曰主

亦有以語肥也大夫稱主妻亦對曰吾能老而已何

以語子康子曰雖然肥願有聞於主語魚據切。覲

後世有繼能勞能自昇勞貴而不子夏聞之曰善哉

商聞之曰古之嫁者不及舅姑謂之不幸夫婦學於

舅姑者也扶扶音

公父文伯飲南宮敬叔酒飲於鳩切。敬叔魯大夫

以露睹父為客睹丁古切。本或作睹。睹

羞釐焉小釐必列切。睹父怒小也。相延食釐

相延也延進也。衆賓辭曰將使釐長而後食之遂出

相進以食釐辭曰將使釐長而後食之遂出長展兩

禮記儀禮鄭註引作路按路露古通用襄廿三年季氏飲大夫酒臧紇為客一說進進

戒之舊作戒也今從明本

洪云能老猶云幸未死也

勞下添則字觀

明本姑者下有

禮字

禮字

禮字

禮字

禮字



坐也與孟嘗君起比飯之起同  
札記羣解當為猶何有於鼈也  
按禮於以形而誤字又倒置也  
何有不難之辭  
按自評鈔作在誤也自其外朝與公外朝對  
弗應而下添又字觀  
或云此外朝亦自其外朝也

文伯之母聞之怒曰吾聞之先子先子先舅也曰

祭養尸饗養上賓言祭祀之禮尊養尸饗宴之禮養上賓也鼈於何有有猶何禮有鼈也

而使夫人怒也遂逐之五日魯大夫辭而復之天音扶辭請也

公父文伯之母如季氏如之也康子在其朝朝馳遙切下同

與之言弗應從之及寢門弗應而入入康子康朝也

子辭於朝而入見見賢遍切辭其也曰肥也不得聞命無乃罪乎罪乎曰子弗聞乎天子及諸侯合民

事於外朝言與百官考合也合神事於內朝神事祭祀也內朝在路門

自卿以下合官職於外朝外朝君公朝合家事於內

大夫下疑脫家字

朝家大夫也內朝家朝也寢門之內婦人治其業焉上下同之

子將正室之門也夫外朝子將業君之官職焉內朝

子將上下天子以下也季氏之政焉龍匹婢切皆非吾所敢言也

公父文伯退朝朝其母其母方績文伯曰以歎之家

而主猶績言家有寵不當績也懼于季孫之怒也季孫康子也位尊又為大

宗其以歎為不能事主乎其母歎曰魯其亡乎使僮

子備官而未之聞邪僮僮蒙不達也言居吾語女

昔聖王之處民也擇瘠土而處之瘠音

明本于作忤劉向列女母儀傳作干或云使當為汝誤寫也汝童子句備官而未之聞邪句舊讀使童子備官句而未之聞邪句而訓汝亦通然非章意也唯列女傳亦與今本同

勞其民而用之故長王天下于况夫民勞則思思則善



按地德謂惠賞也家職舊作織今從明本  
周禮典瑞孔疏云晉捧也謂揮大圭長三尺王  
笏於帶間手執鎮圭尺二寸廣  
三寸纁藉五采五就者謂以五  
采就纁藉玉也木為中幹用韋  
衣之而畫之此木板亦長尺二  
寸廣三寸與玉同五采則五布  
一布為一就惟陳也未詳增  
註惟旅猶亞旅謂眾大夫也書

心生民勞於事則思逸則淫淫則忘善忘善則惡心  
生沃土之民不材淫也沃肥美也木器能少也不瘠土之民莫不  
嚮義勞也善心生故是故天子大采朝日與三公九  
卿祖識地德朝馳遙切下朝日同禮天子以春分  
以朝日玄冕冕服之下則大采非衮職也周禮王搢  
大圭執鎮圭藻五采五就以朝日則大采謂此也言  
天子與公卿因朝日以脩陽政而習地德因夕月以  
治陰教而紀天刑日照晝月照夜各因日中考政與  
其明以脩其事也○紀吉酉切與糾同  
百官之政事師尹惟旅牧相宣序民事相息亮切下  
序次也三君云師尹大夫官也掌以美詔王惟陳也  
旅衆士也牧州牧也相國相也皆百官政事之所及  
也一日師尹公也少采夕月與大史司載糾虔天刑  
詩曰赫赫師尹

曰亞旅師氏載天文也未詳晉語解云載祀也  
馮相保章皆見周禮三采朱白  
著也林云朝日夕月  
與下夕朝修夕省皆謂每日勤  
政不必屬二分得之但禘郊則  
非每日所務也講講習也  
杜云尤治之使具也  
無憾謂省己所為無恨悔也  
此皆舊作此者今從明本

夕月以秋分糾共也虔敬也刑法也或云少采黼衣  
也昭謂朝日以五采則夕月其三采也載天文也司  
天文謂馮相氏保章氏與大史相儷偶也此因夕月  
而共敬觀天法考行度以知妖祥也○因音恭翻音  
甫馮皮水切日入監九御使潔奉禘郊之粢盛監古  
儷力智切○監視也九御九  
嬪之官主粢盛祭服者也而後即安即就諸侯朝脩  
天子之業命命令也書考其國職夕省其典刑典常  
也夜徹百工使無惰淫而後即安惰土刀切○徹戒  
卿大夫朝考其職在公之官職也書講其庶政夕序其業序  
也夜尤其家事而後即安尤匹婢切士朝而受業受  
朝書而講貫貫音夕而習復復覆夜而計過無憾而  
後即安憾恨也凡此皆自庶人以下明而動晦而休



璽充耳也

不字衍

積猶碎也以素為裳辟處其要

無日以怠

晦冥也

王后親織玄統

統丁感切

或作多感說云統冠之垂

前後者昭謂統所以縣璽當耳者也

公侯之夫人加以紘

紘音宏紘音延既織統又加之以紘統也冕曰紘紘纒之無綆者也從下而上不結紘冕上之覆

也

卿之內子為大帶

卿之適妻曰內子大帶命

命人惟切

婦成祭服

命婦大夫之妻也祭服玄衣纁裳也

列士之妻加以

朝服

朝服也朝服天子之士皮弁素積諸侯之士玄

朝服也朝服天子之士皮弁素積諸侯之士玄

朝服

天子之士皮弁素積諸侯之士玄

朝服也朝服天子之士皮弁素積諸侯之士玄

自庶士以下皆衣其夫

庶士以下皆衣其夫

庶士以下皆衣其夫

賦事烝而獻功

社春分祭社也事農桑之屬也冬男

女效績愆則有辟古之制也

勞心小人勞力

先王之訓也自上以下誰敢淫心舍

勞心小人勞力先王之訓也自上以下誰敢淫心舍

勞心小人勞力

先王之訓也自上以下誰敢淫心舍

勞心小人勞力先王之訓也自上以下誰敢淫心舍

力今我寡也爾又在下位

音拾

朝夕處事猶

恐忘先人之業

處敬呂切處事

况有怠惰其何以

避辟

故言何以避辟也

吾冀而朝夕脩我曰必無廢先

人

冀望也而汝

爾今日胡不自安

欲使我自安

君之官余懼穆伯之絕祀也

承奉也

以是怠惰之心

絕也

仲尼聞之曰弟子志之

志識也

季氏之婦不

淫矣

公父文伯之母季康子之從祖叔母也

祖父昆弟之妻也

康子

往焉闔門與之言

闔章委切

皆不踰闕

闕門限也

祭悼子

人也敬姜不踰闕而出康子不踰闕而入傳曰婦人送迎不出門見兄弟不踰闕是也

祭悼子

傲奮作敬誤也今從明本明本祀作嗣

淫即上文逸則淫之淫也

焦弱侯曰闔音不出門誤也傳曰僖二十二



康子與焉

與音預。悼子穆伯之父。敬姜先舅也。與與祭也。

酢不受徹俎不

宴

徹通作撤。禮祭主人獻賓賓酢主人不受。敬姜不親受也。祭畢徹俎又不與康子宴飲也。

宗不

具不釋

諸侯曰釋以祭之明日。卿大夫曰賓尸與祭。同日此言釋者通言之也。賈侍中云宗宗臣主祭。祀之禮不具謂宗臣不具在則敬姜不與釋也。

不盡飲則退

飲於據切。說云飲宴安私飲也。昭謂。飲不盡飲禮而退恐有醉飽之失。皆所以遠嫌也。還于願切。

男女之禮矣

列必。列必。仲尼聞之以為別於

公父文伯之母欲室文伯

室妻也。七計切。饗其宗老。稱老

賦綠衣之三章

綠衣詩。邶風。必其三章曰我思古人。實獲我心。以言古之賢人正其室家

老請守龜卜室之族

守龜卜人。師亥

曰善哉男女之饗不及宗臣

賈侍中

按章所引此詩之四章也古四

之道我心所善也。邶步昧切。

宗宗人主禮樂者也。楚語曰屈到嗜芰有疾屬其宗老曰祭我必以芰。○困九勿切。愛其寄切。而為

作三故相混耳。按室之族猶言誰氏之女也。言聚何姓吉否。宗老宗臣宗人未詳章亦有誤。一說本註不及宗臣屬下文昭謂讀略辭微而義明也。

按合意謂彼我之意合也。意合則事成。故又訓成。合室謂欲室之意。由詩以相合也。室疑意誤。增好內好色也。好外好賢也。死之殉也。

師亥魯樂也。師之賢者也。

之饗謂宴相饗食之禮不及宗臣。昭謂。師上章所謂微俎不宴是也。○食祥吏切。宗室之謀

不過宗人

虞唐云。不過宗人。則不與他姓議親親也。昭謂。此宗人。則上宗臣。必亦用同姓。若漢

宗正用諸劉矣。凡時男女之饗不及宗臣。至於謀宗室之事。則不過宗臣。故敬姜欲室文伯而饗其宗老。

賦詩以謀而不犯微而昭矣

不犯不犯禮也。微詩所成也。也。謀而不犯微而昭矣。而昭詩以合意也。

以合意歌所以詠詩也

今詩以合室歌以詠之。度於

法矣

合成也。度待洛切。

公父文伯卒其母戒其妾曰吾聞之好內女死之好

外士死之。今吾子夭死。吾惡其以好內聞也。二二婦

外士死之今吾子夭死吾惡其以好內聞也

二二婦

好內女死之好

外士死之今吾子夭死吾惡其以好內聞也



王肅註辱共先

祀言留不復嫁

也共奉舊作

其奉誤也今從

明本辱共舊作

辱自亦誤矣以

本文改之

明本指作指札

記李善註長笛

賦引韋昭曰指

叩也苦洽切益

李善誤也作指

為是

猶言其智猶丈

夫也

史記載吳事于

定公五年余有

丁曰此時吳未

隨魯權又按孔

子以定十五年

去魯哀十六年

歸元年不在魯

也按防風氏

氏字或有或無

有者國名無者

人名今以為人

名故無者為是

之辱共先祀者

好呼報切惡鳥路切共音供○請無

瘠色之毀瘠無洵涕洵音洵無指膺指音叩

昭吾子也仲尼聞之曰女知莫如婦男知莫如夫

公父文伯之母朝哭穆伯而莫哭文伯

明其子之令德也

夫之知故曰知也夫○按知也夫此是嘆美之辭

天當音扶韋氏解云此丈夫之知恐誤因力呈切欲

後哀至之哭也此夫子之喪哭不相及終言仲尼聞

之耳禮寡婦不夜哭遠情欲也○遠于願切

之曰季氏之婦可謂知禮矣愛而無私上下有章

吳伐越墮會稽墮休規切會古外切稽古今切

專車骨一節其長吳子使來好聘好呼報切

且問之仲尼曰無以吾命賓發幣於大夫及仲尼

仲尼爵之發所齋幣於魯大夫次及仲尼也爵

俎而宴徹通作撤客執骨而問因折俎之

曰敢問骨何為大骨何大仲尼曰丘聞之昔禹致

羣神於會稽之山羣神謂山川之神也防風氏後

也

也

也

也

也

也

也

也

也



一羊傳紂文引  
殷上無在說苑  
在虞夏為防風  
氏在商為汪茫  
氏但國語孔子  
世家無為防風  
氏各依本書  
今按家語一本  
作在虞夏為防  
風氏明本無氏  
字札云有者行  
也蓋說苑等以  
為國名國語以  
為人名故也札  
記漆姓史記釐  
說死亦釐索隱  
云家語作漆恐  
誤世本無漆姓  
按家語即取此  
文故漆當為漆

國語定本卷五

至禹殺而戮之防風汪茫氏之君名也違命其骨節

專車此為大矣客曰敢問誰守為神仲尼曰山川之

靈足以紀綱天下者其守為神山川之守王為山川

社稷之守為公侯封國立社稷

皆屬於王者客曰防風氏何守也仲尼

曰汪茫氏之君也汪茫長翟守封隅之山者也封隅

於周為長翟周世其國北今為大人今犯客曰人長

之極幾何仲尼曰僬僥氏長三尺短之至也僬音焦

僬僥西南長者不過十之數之極也十之數則

仲尼在陳有隼集於陳侯之庭而死楛矢貫之石弩

其長尺有咫隼音荀尹切楛音苦弩音奴又音努○集

陳惠公使人以隼如仲尼

之館問之惠公陳哀公之孫悼大子仲尼曰隼之來

也遠矣此肅慎氏之矢也肅慎北夷之國故隼來遠

昔武王克商通道於九夷百蠻九夷東夷九國百

使各以其方賄來貢賄呼罪切○方賄各以所使無

忘職業於是肅慎氏貢楛矢石弩其長尺有咫先王

欲昭其令德之致遠也以示後人使水監焉監古陷

也故銘其楛曰肅慎氏之貢矢銘括箭羽之間也

國語定本卷五

隼體絕類其相  
亂者襄世一年  
傳紂文可證釐  
漆姓通於古為  
同字也按隼音  
幾姓氏當作民  
見山海經  
史記作潘公索  
隱云惠公以魯  
昭元年立定四  
年卒按系本潘  
公十六年孔子  
適陳十三年亦  
在陳則潘公為  
是傳曰昭九年  
史正義云肅慎  
在天餘國東北  
河六十日行其  
弓四尺今鞮鞞  
國在此矣



按內傳叙文分字去聲  
胡公滿舊作胡滿今從明本  
夏后氏之璜見定四年傳

分大姬配虞胡公而封諸陳

分予也大姬武王元女胡公舜後虞遏父之子

胡公滿也諸之也○音與

古者分同姓以珍玉展親也

展重也玉謂若夏后氏之璜也

分異姓以遠方之職貢使無忘服也故分陳以

肅慎氏之貢

陳媯姓也○媯居危切

君若使有司求諸故府其

可得也

故府舊府也

使求得之金櫝如之

櫝櫝也金以金帶其外也如之

如孔子之言也

齊閭丘來盟

閭丘齊大夫閭丘明也初齊悼公在魯取季康子之妹及即位而逆之季鮒侯

通焉女言其情不敢予也齊侯怒伐魯魯與齊平齊

使閭丘明來盟也在魯哀八年也○取音娶鮒音防

子服景伯魯大夫子服惠伯之

與子服景伯戒宰人曰陷而入於恭

馬之論則以聖人之全恭為言

問之大夫必對曰笑吾子之大滿也

謂驕滿也

正考父校商之名頌十二篇於周大師以那為首

頌宋大夫孔子之先也名頌頌之美者也大師樂官

之長掌教詩樂毛詩叙曰微子至於戴公其間禮樂

廢壞有正考父者得商頌十二篇於周之大師以那為

首鄭後司農云自考父至孔子又亡其七篇故餘五

耳○其輯之亂

輯音集○輯成也凡作篇章篇義既

展兩切其輯之亂也今三節舞矣曲終乃更變詩者歌也

在昔先民有作温恭朝夕執事有恪

恪敬也先王稱

王之傳恭猶不敢專稱曰自古古曰在昔昔曰先民

敢專也

今吾子之戒吏人曰陷而入於恭其滿之甚

此其不也

耳明本無滿字註謂字舊作滿今從明本正云宋公序本正文有滿字故改解謂字作滿以就之詳章意乃讀大為汰公序本非是章解之例訓繫於讀而不改字如周語艾人必豐艾訓報也是讀艾為列而不改為列晉語吾請為子鉢鉢訓導也是讀鉢為鉢而不改為鉢蓋毛詩傳例亦如此



義既問舊脫篇  
字今從明本  
楚恭有疾見楚  
語及襄十三年  
覆下舊有亡字  
明本無之據楚  
語則無者為是  
依解後恭之後  
當作為字之誤  
也穆評亦未細  
心讀章解者也  
明本註文作將  
何為猶言將為  
何等德也  
哀十一年傳杜  
云丘賦之法因  
其田賦通出馬  
一匹牛三頭今  
欲別其田及家

也驕為滿周恭王能庇昭穆之闕而為恭  
之孫穆王之也昭王南征而不反穆王欲肆  
其心皆有闕失言恭王能庇覆之故為恭也  
王能知其過而為恭  
國之師若沒請為靈若厲子囊曰  
君實恭可不謂恭乎大夫從之  
唐云同官曰察昭謂此景伯之屬下察耳非同官之  
察也同官謂位同者也詩曰我雖異事及爾同察  
曰陷而後恭道將何為  
季康子欲以田賦  
二頭一井之田而欲出十六井之賦也昭謂此數甚  
多似非也下雖云收田一井凡數從夫井起故云井  
耳使冉有訪諸仲尼  
氏宰康子欲加賦使訪之也  
尼不對以其非私於冉有曰求來汝不聞乎先王制

財各為一賦故  
言田賦  
按此稅與下征  
對舊行遠近  
二字今從明本  
天子之國五十  
里為近郊百里  
為遠郊甸在遠  
郊之外其中置  
六遂七方五千  
家稍謂天子大  
夫各受采地二  
十五里在百  
里之內也縣謂  
天子之卿各受  
五十里采地在  
四百里縣地之  
內也都謂三公  
及親王母弟各  
受百里采地在

土藉田以方而砥其遠通  
差也藉田謂稅也以方謂三十者受田百畝二十者  
受五十畝六十還田也砥平也平遠近所差也周禮  
近郊十之二也遠郊二十而三甸稍縣都皆賦里以入  
而量其有無  
也周禮國宅無征園廬二十而一  
林二十而五也賈音古園直連以  
其老幼  
又議其老幼老幼則有復除也  
寡孤疾  
不役也疾廢疾也  
則已  
也無軍旅之出則止不賦也  
稷禾秉芻生米不是過也  
稷子紅切圍方有切其  
聘禮曰十六斗曰稷十稷曰秉秉一百六十斗也四  
秉曰筥十筥曰稷稷六百四十斛也○圍卷呂切

國語卷之六



五百里之內也地官戴師鄭註

云國宅城中宅也子季孫子嘉

稱也傳又有子叔孫藉明本作籍

先王以為足足供也若子季孫欲其法也則有周公之

藉矣藉田之法周公所制也若欲犯法則苟而賦又何訪焉苟

且也時康子不聽魯哀十二年春卒用田賦○因遵率切

門人

村瀨誨輔

田代廉平

校字

國語定本第五



