



雜書小牘

服部文庫
イ 17
2109



117 特
2109

何良俊語林

宋姚寬西溪叢語

出符錄目錄

出符錄目錄 請去類畧 小字大田畧

說 多章新火 疑始 疑始

天 地輿 身體 補謂 姓各

制 事制 禮儀 樂曲 樂生

至堂 似會 尊嚴 地輿 乃原 印韻 終不 融於

二分會替為吳郡吳志朱桓傳部伍吳會二郡莊

洲江為吳會是也後人誤以為處非矣 地輿

福曰蛾眉本以兩山相對如蛾眉故名字當從虫 同上

詩伯兮篇云焉得諶州言樹之背注云諶字令人亡憂

荷北堂也今人多用北堂堂於錄房之人然伯之暫出

未嘗死也但其花未嘗雙開故有北堂之義 宋如竟西漢其義

風土記云婦人有妊佩萱州生男子故謂之宜男草 同上

馬監場云泉州一僧能治金蠶盡毒中毒者先以白礬末

令嘗不淡覺味耳次食黑豆不醒乃中毒也即濃煎石榴

根皮汁飲之即吐出有虫皆活無不愈者 同上

韓退之答柳、州食蝦蟇詩云蝦蟇雖水居未得變形貌
強號為蛙蛤於實無所校居然當罪味豈不辱釣罟余雖
不下喉近又能稍、嘗懼深臺夷平生性不樂而君復何
為耳比秦豹按周禮烟氏鄭司農云掌玄龜龜即蝦蟇屬
玄謂今御所食蛙也漢書霍光擅減宗廟羔兔蛙不知古
為上食也

今人不善乘船謂之苦船北人謂之苦車 苦音庫
精於醫云五臟蟲皆上行唯有肺蟲下行最難治
為末調藥於初四初六日治之此二日肺蟲上

謂之 謂多喜尼女婚近乘訖楚國先賢傳謂婚如
女得賢婿謂之乘訖黃憲為司徒與李之禮俱娶大
焉女時人謂之拒叔元女乘訖上

杜甫詩尚想東方朔訪割肉歸社日用伏日事蘇黃皆
以為謔也史記年表秦德公二年始作伏祠社乃同日至
漢方有春秋二社與伏分也上

孟浩然詩云游宴 擢劍來按擢劍如鼓棋之類蟹屬一
螯偏大故謂之擢劍非魚也上

杜甫贈韋十六評事子維軀幹小晉書載記劉曜時壯士
陸安戰死陝上歌之曰陝上健兒有侏安軀幹雖小暖常

寬上

○劉向別錄云籬校書一人持本一人讀對若怨家故曰籬書
○溱洧詩贈之以芍藥江淹別賦下有芍藥之詩子虛南都
二賦言芍藥者乃以魚肉等物為醢食物也子建七發張
景陽七命芍藥注云五臣注芍音酌藥音略廣韻亦有二
音子虛賦諸家皆誤以為溱洧之芍藥韓退偃城野句詩
云兩相鋪麗能五鼎調芍藥又曰但擲顧笑金難所却老
藥二藥不同音也上

馬為河嶽英靈集不載杜甫詩高仲武為中興句集
李白詩顧陶為唐詩類選如元白劉柳杜牧李賀張

○蝦皆不收蚶合作極云集亦不收杜甫李白彼必各
意也上

○淋下滷水或以他水雜之但識其旧痕以飯醜蓋之於中
擦去面上水至舊處元滷盡在所去者皆他水或以醜筆
隔之亦可以他物則不可勿矣此理未曉孔融論云弊筆
不能救鹽池之滷即此事也諫化州云飲食過鹹以飯筆
竹數條灸之著其中則汁便淡上

○老杜水落魚龍夜山空鳥鼠秋陸農師引水經魚龍以秋
日為夜按說秋分而降而蟄寢於淵說以社日為夜豈謂
是乎又鳥鼠者鼠與鳥為雌雄似鼠而尾短在內鳥在外

魚龍水名鳥函山名鳥函秋而魚龍夜是詩兩句而含三事也

杜鄴子夏尤長小學謂文字之學也月禮八歲入小學保氏教國子以六書故因名云鄴子林好古有雅才建武中歷位列卿至大司空其正文字過於鄴故言小學者宗於杜林三蒼、頡篇訓纂篇滂喜篇三蒼一卷郭璞注秦相李斯作蒼頡篇揚雄作訓纂篇後漢郎中賈勣作滂篇故曰三蒼梁有蒼頡二卷杜林注見階徑籍志又小篇一卷晉下邳王羲撰小學九篇揚方撰字一卷勸卷四寫相如作几將篇班固右甲篇在昔篇少後

此篇卷尾聖皇篇黃初篇吳章篇蔡邕女史篇合八卷小學二卷朱育撰始學十二卷吳郎中項峻撰又月儀二卷亦發蒙記一卷晉著作佐郎束皙撰張挹字詒漢張仲傳注有蒼頡篇漢安紀注云郎善也又曰帝年十歲好學史書注云史書者用宣王太史籀所作之書也凡五十五篇以教童蒙魏王粲傳 耶鄴淳博學有才章善蒼雅與篆通典云漢官儀云能通蒼頡史籀篇神術甚令史滿歲為尚書郎法言學蒼頡史籀注多如奇難之字三蒼訓詁三卷埤蒼二卷並張挹撰廣蒼一卷樊恭撰見唐經籍志又有氏字指何承天篆又有呂忱字林郭璞三蒼

解詁既考諸字略

杜甫詩雨拋金鎖甲苔臥綠沈槍

昔張敏叔有十客忘其為予長兄伯聲嘗得三十客牡丹

為貴客梅為清客蘭為幽客桃為妖客杏為艷客蓮為溪

客木犀為巖客海棠為蜀客躑躅為山客梨為淡客瑞香

為園客菊為壽客木芙蓉為醉客醜醜為才客臘梅為寒

客櫻桃為仙客素馨為韻客丁香為情客葵為忠客含笑

客楊花為狂客玫瑰為刺客月季為癡客木樨為時

客石榴為村客穀子花為田客棗棠為俗客曼陀羅為

孤客

九歌章句各曰九而載十一篇何也曰九以數名之

啓七發非以其章各或云國殤禮魂不在數若除國

禮魂只二十三篇韓文公云屈原離騷二十五王逸云

薄天以上二十五合國殤禮魂也劉淵林注魏都賦引九

章之辭曰節也必獨立引卜居之辭曰橫江澤而漁今聞

二篇又無是一句信有闕文淵林出漢後何為獨見全書

也嘗有策問云蕭統文選載九歌無國殤禮魂晁無咎謂

大招古奧疑原作今起離騷徑遠遊天問卜居漁父大招

而云九章九歌又十八則原賦存者二十四篇耳惜哲盡

敘原意未云鸞鳳之方翔見盛德而後下與賈誼吊屈原

文云鳳凰翔於千仞兮覽德輝而下之新章趣同將誼教
之也抑固二十五篇之一未可知若文選去國殤禮魂以
去招惜哲補則二十五篇以為足矣據江潭而漁揚雄答
客難有之如賈遠班固於離騷經嘗以所見改易未可知
也書之闕文未易改上

劉氏所書

宣城劉仲達纂緝 宣遠

○孟子言去齊接浙而行浙漬米也接字殊理許慎說文
引孟子去齊境浙而行境音其兩切流乾漬米言不待炊
行也異聞集李吉甫銘曰孟子去齊境浙唐本作境字
送高三十書記云觸熱向武威程曉三伏詩也今世

○子觸熱到人家擲麥穀子云擲橫籃子也集韻襍音
音戴二子不曉事

無思道挽詩獨八首比時人最盛時謂之八米盧郎八米
關中語歲以六米七米八米分上中下言在穀取八米取
八米取數之多也

○宋公序言金日磾日字下音弥畢切又如字別無借音
○蘭亭惟定武舊本最佳薛帥別本易之新本端流帶石天
五字損可以驗舊本皆佳

○宜都山水記佷山溪有佷灘其石大者如釜小者如鈔鑊
柳子厚鈔鈔潭記鈔字書無之集韻鈔鈔並音胡素稷

罍夏曰瑚商曰璉周曰簠簋又鏘音滿補及鈞鏘温罍言
澤石如此大小尔

○高氏小史云用顯字彥倫始置四聲切韻行於明

○李義山柳枝詩序有涵裙水上之語北史竇泰母夢夙雷

大娘暮不產甚懼有巫者曰度河前視產子必易便向水

所忽見一人云當生貴子可徙而南毋從之俄生泰及長

為御史中尉

○李太白平虜將軍妻詩云古人不唾井莫忘昔纏綿李濟

馬餘對於井後經此井汲水為對所便

馬餘對於井後經此井汲水為對所便

記云杉有兩鬢三鬢五鬢者言如馬鬣形

○山嬌兒詩云忽復學冬軍按聲喚蒼鶻按吳史之徐

自魏冬軍令王整鬢新衣為蒼頭以從歌少王代史吳

世家云知訓為冬軍隆演新衣鬢髻為蒼鶻前之蒼頭也

也

○杜甫詩云嘗果栗皺開或作雜字殊不可解集韻皺側尤

切華紋蹙也漢上題襟用繇詩云開栗之紫皺貫休云

新蟬避栗皺又云栗不知皺落即栗蓬也

○沈休文山陰柳家女詩云還家向鄉里詎堪持作夫鄉里

謂妻也 南史張彪傳呼妻為鄉里之我不忍令鄉里為它處
今重督人言家黑其意同也

潘岳闲居賦房陵朱仲之李李善云朱仲李未詳按述異
記云房陵定山有朱仲李三十所許昌節度使小廳是故
魏景福殿量卓亂魏太祖挾令遷帝自洛都許州有小
李子色黃大如楊桃謂之御李子即獻帝所植至今有焉
王逸校賦云房陵纒李

秦公孫鞅書斬命篇云國以功受官予爵則治者言寡
孔鮒授節予爵則治煩言生六孔鮒曰礼樂詩書何儀存
信貞愈仁義非白義載

錫之翁仲遺墟草亦平魏略云明帝景初元年從長
安翼駘馳銅人承露盤折銅人重不可致留于霸城
發卒鑄作銅人二甄曰翁仲列坐於司徒門外後漢鄒
南千秋亭有石壇廟之東枕道有兩石翁仲南北相對
謝惠連漾舟陶嘉月王褒九懷云陶嘉月兮總駕王逸云
及吉時也

行香起於後魏及江左齊梁間每燃香燻手或以香末散
行謂之行香

楊柳二種楊樹葉短柳樹葉長花即初發時黃葉子為飛
絮絮中有一青子著水泥沙灘上即生小青芽乃柳之

苗也东坡謂翠化為浮萍誤矣

佛經頌云落者持花針本草之落者使人健行見鬼藥性

論云然有大毒生能瀉人見鬼持針狂亂雷公云鬼物誤也

眼出出暹火記淳于意治王夫人懷子而不乳來意以蕩

葉一撮用酒飲之旋乳今醫方並不言能通乳或云性寒

或云熱皆不能曉

封德彝名倫房名懿名喬高士詹名儵名師古名稽而皆

字以

音豹越也唐荆官新刊官府併上者謂之傑今俗謂程

作者謂之傑工玉案云傑連直也

歷代少談文翁姓名黨字仲翁景帝時為蜀郡太守

今漢書皆不載其名姑歸于此

水經世以為桑欽撰予讀易水注云易水傳其東南合涿

水故桑欽曰易水出北新城西北東入涿自下涿易互受

通稱矣又廣陽縣涿水亦引桑欽說且水經正文皆無此

語恐非桑欽撰當別有書也古書散佚良可歎已

和凝嘗以宰相自期登第之日名在第十三後賢范質文

大加賞歎即以第十三名之之場屋間謂之傅衣鉢若禪

宗之相傳授其後質果繼凝相位亦為方子方傳魯玉

以指紳以為美談

○老杜望嶽詩云車箱入谷無歸路箭拉通天有一門述
託云栢石一名也漢武帝微行所至谷中無回車地夾以
高原栢林陰翳窮日出時殆弗親陽景鳳翔岐山禹貢云
治梁及岐又曰荆岐既旅其山本以有兩岐故呼為岐路
之岐今俗猶呼為箭穿嶺

○春秋夏姬乃鄭穆公之女陳大夫御叔之妻其子微舒弑君
微舒行惡逆姬當四十餘歲乃宣公十一年歷宣公成以
申公巫臣竊以逃晉又相去十餘年矣後又生女嬀叔向
其年六十餘矣而能有孕列女傳云夏姬內挾技術蓋
復壯者三為玉台七為去人或云凡九為寡婦當之

九九氏所載當主者已八人宇文士及韋臺記序云春
之初有晉楚之諺曰夏姬得道雞皮三少

○唐秘書省有熟紙匠十人裝潢匠六人潢集韻音胡曠切
釋名染紙也齊民要術有裝潢紙法云浸藥汁入潢凡潢
紙減白便是染則年久色暗蓋染黃也後有雌黃法書法
云潢訖治者往往先治入潢則潢則動要術後魏賈思勰撰
則古用黃紙寫書久矣寫訖入潢辟蠹也今惟紙黃紙如
此先寫後潢要術又云凡打紙紙生則堅厚則打紙工
熟紙匠也

○人參許氏說文人復字與參同扁鵲云有毒或生耶艸三

月生葉小花核黑莖有毛九月按根有頭足半面目如人
春秋運斗樞云搖光星散為人參廢江淮山瀆之利則搖
光不明人參不生礼斗威儀云君乘木而王有人參生廣
雅云參地精人參也梁書阮孝緒母疾須人參異苑云土
下有呀聲掘之得人參如人形四體備具其聲逐絕

唐食貨志云武德四年鑄并之通寶錢徑八分重二銖四
分系積十錢重一兩得輕重大小之中其文以八分篆隸三

體孔毅夫云開元通寶錢俗事中歐陽詢撰其文并書回
陽可讀俗不知以為開元錢羽皇所鑄司馬光云世宗臨唐

通圖云初進蠟樣文德皇后指一甲後錢上有甲痕焉

水御云開元通寶蓋唐二百八十九年獨鑄此錢洛并

桂等州皆置監故開元錢如此之多而明皇記魏偶相
言耳李書言記開元唐之錢文如乾之開元曰重寶通寶
世俗淺者有云乾重開通於士尚有如此也

杜甫憶李白詩云俊逸鮑參軍亦有錢焉鮑昭白紵辭一
篇白用之杜又云李侯有佳句往往似陰鏗如柳九黃全
嫩梨蕊白雪香乃陰鏗詩也

○今人呼鳧尾狗為厥尾衣之短後者亦曰厥故歐公記陶

尚書詩語未厥兵則此兵正謂未賊尔世語虛偽為何樓
蓋國初京師有何家樓其下賣物皆行濫者非沽濫稱也

世語優人為何市樂說者謂南都石駙馬家樂甚盛詆訕
南市中樂人非也蓋唐元和時燕吳行役記其中已有河
市字大抵不隸名軍籍而在河市者敬樂名也世謂事之
陳久為攢蓋五代時有馬攢者附幕其人魯贛有所聞見
他人已厭熟而乃甫為新奇道之故今多稱攢為厭熟京
師人貨香印者皆擊鐵盤以示眾人父老云以國初香印
字逼近方祖諱故託物默誦 劉貢父中山訪話

○八九月中月輪外輕雲時有五色下黃人每值此則急呼
子持緘線小兒持紙筆向月拜之謂之乞巧唯吳媪有
去年十二拜之甚勤一夕月下飛一五色練雲如手掌

者駐子女前眾皆恐女竟吸食之味甚香美明日梳頭窺
鏡面色艷冶彈琴讀書不習而能媪喜甚改名為練雲有

詩一卷行於世 下黃記 劉氏游書

○雷州春夏多雷無日無之秋日則伏地中其狀如燕人取
而食之 國史

○燕武噓人雪所知也段穎破羗晝夜食雪四十日 緯畧

○唐楊氏子弟每至伏中取大冰琢成山週圍宴席間雖暑
烈酒酣各有寒色甚且有挾纒者其驕貴如此 天寶遺事

○唐順宗時拘強國貢堅冰云山冰經千年不解故號千年
冰 杜陽雜編

○復彌山乃崑崙山之別名也 異叢經

○山中有蕙下必有銀有薤下必有薑下必有銅錫山中有

玉者木旁枝下垂謂之寶苗 雲仙友議 已見西陽雜俎

○物多換骨如人之齒就之骨象牙鹿之角蛇之皮蝦蟇之

殼皆終身一換惟鹿則每歲一換就象至六十年骨全而

後換也 鉤玄錄

○竹坡詩話 宋宣城周紫芝少隱撰

○杜少陵之子宗武以詩示阮兵曹答以斧一具而告之曰

欲子破斲其手不然天下詩名又在杜家矣 余觀少陵作

宗武生日詩之自從都邑語已伴老夫名詩是吾家事人

○倒世上情則宗武之能詩為可知矣惜哉其不可得而見也

○其方回嘗作青玉案詞有梅子黃時雨之句人皆服其工

士大夫謂之賀梅子郭功夫有示耿天隲一詩王荆公嘗

為之書其尾云廡前古木藏訓狐豪氣英雄亦何有方回

晚倖妬孰與功父遊甚歡方回寫髮功父指其髻謂曰此

真賀梅子也方回乃捋其鬚曰君可謂郭訓狐功父髻而

鬚故有是語

○世傳楊文公方離襁褓猶未能言一日其家人携以登樓

忽自語如成人因戲問之今日上樓汝能作詩乎即應聲

曰危樓高百尺手可摘星辰不敢高聲語怕驚天上人舊

見古今詩話載此一事後又見一石刻乃李太白夜宿山
寺所題字畫清勁而大且云布衣太白作而又以為楊文
公作何也豈好事者竊太白之詩以神文公之事歟抑亦
太白之碑為偽耶

韓退之城南聯句云紅皺晒簷瓦黃團繫門衡黃團是瓜
蔓紅皺當是棗退之狀二物而不名使人瞶目思之

○有作陶淵明詩跋尾者言淵明讀山海經詩有刑天無千
歲極老固有在之句竟莫曉其意後讀山海經云刑天獸
名好舞于戚乃知五字皆錯形大乃是刑天無千歲乃是
舞于戚耳

○杜少陵逸詩每過洞庭一篇云蛟室圍青嶼龍堆擁白沙
葭江蟠古木迎櫂舞神鴉又一篇云說道春來好狂風大
放顛吹花隨水去翻却釣魚船此決非他人可到其為此
老所作無疑

○錢塘開子東為余言熙寧中有長老重喜會替人少以捕
魚為生然日誦觀世音菩薩不少休舊不識字一日輒能
書又能作偈頌嘗作頌之地爐無火一囊空雪似楊花落
歲窮乞得芋麻縫破初不知身在寂寥中此豈捕魚者之
所能哉解悟如此蓋得觀音知慧力也

○江內相將赴臨川曾吉父以詩送之有白玉堂中曾才詔

水晶宮冷近題詩之句韓子蒼改云白玉堂深草州詔水

水晶宮冷近題詩古父聞父以子蒼為一字師

○惠崇詩有河分國勢斷春入燒痕青時人或有譏其犯古

者朝之河分國勢司空曙春入燒痕劉長卿不是師兄多

犯古人、、詩句犯師兄宋陝州司馬元君實續詩話

○丁謂善詩蹴鞠長韵其二聯云鷹鷂騰雙眼龍蛇繞四肢

蹴來行數步踉後立多時

○陳亞即中性滑稽嘗為草名詩百首其美者有風雨前湖

近軒窓半夏涼不失詩家之體蘇君謨嘗嘲之曰陳亞有

心終是惡惡應聲曰蔡襄除口終是囊

○元楊皇后崩於獻誅曰有始有終天地之經自非二光誰

能不零晉書后妃尤貴嬪芬傳

○趙王倫率兵入宮使羽軍校尉肖王問入殿收賈皇后向

問曰起事者誰問曰梁趙后曰繫狗當繫頸今及繫其尾

賈后傳

○后為宮人在織坊中形長而色黑宮人皆謂之崑崙後漢書

○孟頫身適蔣山夜上寶公塔時天已昏黑而月猶未出前

臨大江下視佛屋崢嶸時聞風鈴鏗然有聲忽記杜少陵

詩夜深殿突兀風動金琅璫恍然如已語也又嘗獨行山

谷間古木夾道交障唯聞子規相應木間乃知兩邊山木

台終日子規啼之為佳句也又暑中瀕溪與客納涼時夕
陽在山蟬聲滿樹觀二人洗馬於溪中曰此少陵所謂晚
涼看洗馬森木亂鳴蟬者也此詩平日誦之不見其工唯
當所見處乃始知其為妙作詩正欲寫所見耳不必過為
奇險也 竹坡詩話

○某家舊蓄琴一張乃寶曆三年雷會所剽距今二百五十
年矣 六一詩話 宋廬陵歐陽修永叔撰

○吳僧贊寧國初頗讀儒書博覽強記人莫能屈時有安鴻
漸者文辭雋敏尤好嘲詠嘗街行遇贊寧與相隨鴻漸指
而嘲曰鄭都官不從之徒時作隊贊寧應聲答曰秦始

皇未坑之輩往一成群時善其捷對鴻漸所道乃鄭谷詩
云愛僧不受紫衣僧也 同上

○鄭谷詩名盛於唐末但其不甚高以其易曉人家多以
教小兒余為兒時猶誦之 上

○梅聖俞有詠詩者云盡日竟不得有時還自來本謂詩之
好句難得爾而說者云此是人家失却猫兒詩人皆以為
笑也 上

○李白戲杜甫云借問別來太瘦生結為從前為詩苦太瘦
生唐人語也至今猶以生為語助如你麼生何似生之類
是也 上

○松江新作長橋制度宏麗前世所未有蘇子美新橋對月詩所謂雲頭灑、開金餅水面沉、臥彩虹者是也

○楊蟠金山詩云天末樓臺橫北固夜深燈火見揚州王平甫云莊宅牙人語也解量四至吳僧錢塘白塔院詩曰到

江吳地盡隔越山多余謂分界候子語也

○子美懷薛掾云獨當省署開文苑兼泛滄浪彭城陸道無已釣翁有署

○熙寧中初有人自常調上書迎台宰相意遂丞御史種長公戲之曰有甚意頭求富貴沒些巴彘使去邪有甚意頭

巴彘皆俗語也上

○魯直有癡弟畜漆琴而不御蟲入焉魯直刺之曰龍池

全壁五蟲而未有對魯直之兄大臨且見床下以溺器畜生

魚問知其弟也大呼曰我有對矣乃虎子養溪魚也

○魯直乞猫詩云秋來鼠輩欺猫死窺瓮翻盤攪夜眠聞道狸奴將數子買魚穿柳聘衙蟬雖滑而可喜

○范文正公為岳樓記用對語說時景世以為奇平師魯讀之曰傳奇體尔傳奇唐裴鉞所著小說也

○世以癡為九百謂其精神不足也

○王岐公詩喜用金玉珠璧以為富貴而其兄謂之至寶丹東坡居惠廣守月餽酒六壺吏嘗跌而亡之坡以詩謝曰

不謂青州六從事翻成鳥有一先生

○老杜云黃獨無苗山雪盛往時儒者不鮮黃獨義改為黃精學者承之以予考之蓋本杜精魁注黃獨肉白皮黃已漢人悉食之江東謂之土芋余求之江西謂之土卵煮食之類芋魁云

○風俗通曰兩袒俗說商人有女二人求之東家子醜而富西家子好而貧父母疑不能決問其女定所欲適難指所言偏袒令我知之女便兩袒怪問其故云欲東家食西家宿此為兩袒者也 藝文類聚婚類

○禁國先賢傳曰孫儒字文英與李元禮俱安方尉桓溫女

時人謂桓叔元兩女俱秉詭言得婿如龍也

○漢書曰陸遜破曹休王典群僚其會酒酣命陸遜舞解所

著白鬚子裘賜之 藝文舞部

○山海經曰帝俊 帝俊帝舜也 八子是始為教 歌部

○韓詩外傳曰孔子南遊適楚至阿谷之隧有處女佩璜而浣孔子曰彼婦人可與言矣抽琴去其軫以授子貢曰善為之絳子貢曰於此有琴而無軫借子以調其音婦人對曰吾野鄙之人五音不知安能調琴 琴部

○硫黃可以乾汞水銀可以化錫水可以煮鐵為銅置 陽 於日中而火出陳方諸於月中而水出雉羽可以 候 雨鵲

溫語言

尾可以占風運日知往程：知來 客退紀聞 抄七

○人順生草木倒生禽獸橫生胎生者九竅卵生者八竅者生

者眼胞自上而瞑卵生者眼胞自下而瞑有雌無雄龜鼈

是也有雄無雌蜂蠆是也龜雖有翼而息以耳牛雖有耳

而聽以耳馬之臥起自前足牛之臥起自後足鹿直行

蛇蚓曲行郭索橫行燕踵却行率然兩頭行尺蠖屈伸行

木皆中實而娑羅樹則中空竹皆中空而廣藤

竹則中實 山史集雜

○宗咸通四年進士皮日休上疏請以孟子為學科曰臣

不異乎道者孟子也 文獻通考

○簡立本奉詔画鸛鶴伏地吮毫意甚愧之歸亦以戒子

孫陸鴻漸為李季卿烹茶羞愧遂著毀茶論宋孫知微以

畫得名馬知節知成都欲見之不可得伺與壽寧院僧畫

壁徑往從之知微不得已擲筆而下不復終畫 文海披抄

○譚博學多通在府無事乃著書三十卷各曰辨流 晉書

○表甫嘗謂中領軍何勗自言能為剡縣勗曰唯欲欲縣不

為臺閣職何也甫曰人各有能有不能譬繒中之好莫過

錦：不可以為幅縠中之美莫過綉：不可以為臺

○孫秀因使及問言殿中人欲欲買后迎太子賈台聞之憂

怖乃使太醫令程據合巴豆杏仁丸三月矯詔使黃門孫

慮齋至許昌以害太子 愍懷太子

○葛洪雜機文猶五河之吐流泉源源如一焉陸機

○潘尼安身論曰不自貴於物而物宗焉不自重於人而人敬焉可親而不可慢也可尊而不可遠潘尼

○庾亮與頌曰是日也人無愚智路無遠近離鄉越國扶老携幼不期而俱萃皆延頸以視傾耳以聽希道慕業洗心革心想洙泗之風歌來禎之惠曰

○庾亮與頌曰夏作旋室夏與瑤臺啟有伊何龍肝豹胎上載論曰又非斬波不韜於鞘張載劫步而登山

○榜越船不能無水而浮青札赤隋不能無雲而上

○上青嚴繁霜繫於籠中何以效其撮車郭於鞬下也白後玄豹藏於櫺檻何以知其接垂條於千仞也上

○鄭夷微時好書苦無紙嘗于慈息寺前掃柿葉貯至數屋日為隸書歲久殆遍尚反隸鄭氏

○鄭谷有鶴鵠詩極佳人謂之鄭鶴鵠

○鄭榮字蘊武乾寧初拜相嘗云詩思在灞橋兀雪中驢子背上

○鄧郁隱衡山得仙武帝敬信殊篤忽見二青鳥如白鶴大敷翼鳴舞移晷方去謂弟子等曰求之甚勞得之甚逸

近青鳥既來會期至矣少日無病而終 尚友錄鄭氏

○鄧根 宋字深伯討賊徐明明擁妓飲西樓根第射生午以

弩射矢著明林與妓俱仆遂姓明

○鄧名世 宋字元亞著春秋論說春秋類史春秋公子譜列

國諸臣圖左氏韻語國朝宰相年表古今姓氏辨證皇極

大衍教大樂書文集等合三百餘卷 中上

○竇威 唐字文蔚高祖召補少相府司錄參軍持覽群言法

兄祗為書癡 上

○以筆與人言如不出口世號啞為 上

竇垂鈞 仕周累官諫議大夫嘗建義熟數十楹取公書

卷迄名儒以教遠近 中

○富元衡字公權紹興中進士倣蘇軾書能通心尤善柳

葉篆 富氏

○繆瑜 宋工詩所著有崆峒集 繆氏

○陸鍾字佐公所讀一編必誦于口嘗借漢書失五行志

四卷乃時寫還之略無遺脫

○陸修靜與陶潛慧遠結白蓮社世傳三笑

○陸從典字中儀 陪嘗續司馬遷史記迄于隋名後史

陸親小魏人與范曄相善自江南寄梅一枝并詩一首

親長子暉字道暉弟恭之字季順嘗共候芙蓉侍

郎孫憲尉一曰不志二陸復在坐

陸昭符五代為常州刺史一日到郡廳忽雷雨暴至

電光如金繞庭官吏震惧昭符叱之雷電以止

陸佃字農師貧居苦子月光續去苦俾雅

雜書小續

易學
秋菊
紐秋葉以為佩

任筆小讀

易學啓蒙補要解

小冊



