

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

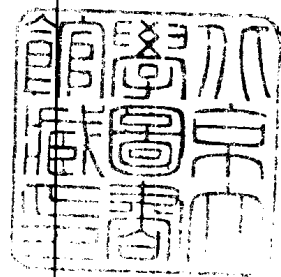
北京出版社

拾輯·貳拾冊

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社



# 拾輯·貳拾冊目錄

介石堂集詩十卷古文十卷〔清〕郭起元撰

一

谿音十卷〔清〕朱仕玠撰

二〇七

敬齋文集十二卷補編一卷〔清〕吳高增撰

二八一

玉亭集十四卷〔清〕吳高增撰

三八三

在璞堂吟稿一卷〔清〕方芳佩撰

五〇九

在璞堂續稿一卷〔清〕方芳佩撰

五三五

稽古堂詩集二卷〔清〕許全治撰

五七七

蘇門山人詩鈔三卷〔清〕張符升撰

六二三

培遠堂詩集四卷〔清〕張藻撰

六四九

耀塵集二卷〔清〕孔繼浩撰

六八九

芑虛大師遺集三卷〔清〕釋明中撰

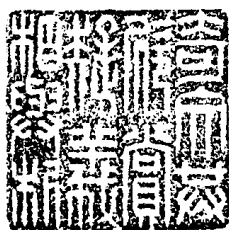
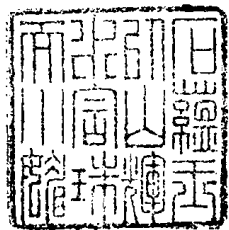
七五五

〔清〕郭起元撰

介石堂集詩十  
卷古文十卷

清乾隆刻本

# 介石堂詩集



閩中詩學前明時福清林鴻倡之繼者閩縣鄭定侯官王褒唐泰長樂高棟王恭陳亮永福王偁及鴻弟子周元黃元史稱閩十才子者是也鴻之言曰漢魏氣骨雖雄而菁華不足晉祖元虛宋尚條暢齊梁以下務春華少秋實惟唐作者大備貞觀尚仍故習神龍漸變常調開寶間聲律骨格兼擅矣後高棟承之兼採劉後村說選唐詩品彙分別初盛中晚又選唐詩正聲終明之世館閣學士咸宗之余家省城為閩侯兩邑地弘治間閩縣有鄭善夫為吏部郎薦好詩風雪中遊武夸題詩絕糧以卒萬歷中有曹學佺徐煥謝肇淛鄧原岳皆閩縣人煥博聞多識積書鰲峯書舍至數萬卷學佺立朝抗直天啟間辭官家居有十二代詩選行世嘗謂二氏有藏吾儒獨無所居石倉園集古今書撰儒藏鼎革殉節未經卒業後有曾異撰以詩文名海內性介甚當事欲薦則避去順治中猶存通來作者輩出皆殊塗各轍求若前輩之淵源有自者眇矣余不敏先母陳孺人雅愛詩著蘭居集幼

## 介石堂詩集自序

一

從兄約園授業約園又工詩余幼即學詩初亦秉  
 高廷禮大家名家接武餘響之論繼而見海內鉅  
 公如錢虞山王新城朱秀水輩攻品彙一編不遺  
 餘力余藝翫其議論乃幡然自悔別尋徑路如墜  
 雲霧如行壑谷者十餘年稍有覺悟竊以詩者心  
 之聲也有所不得已於心而後形於言語其淺雖  
 塗歌里謠亦足成聲語其深則吸六經子史之精  
 華窮天地古今之變化其道大而說長蓋難言也  
 余四十以後詩不規規於模擬刻畫但心有所見

介石堂詩集自序

二

即書之意盡而止自慚學殖荒落同人過愛謬許  
 其不悖於古人哀集而丹黃之阿好之論余心益  
 赧焉然念半生閱歷君親朋友兄弟之倫誼旅途  
 所遇之山川物類寒暑之往來人事之推遷無不  
 托於詩者耿耿於心不忍弃置因過而存之非敢  
 分別流派於閩中前輩妄有同異吾祇自為吾之  
 心聲而已所望大雅君子有以教之也乾隆丙寅  
 晉安郭起元自序

韻 後 齋 慘



冠切雲帶長鈇顏如久  
 玉豐兩頰騎鯨跨鳳凌  
 烟霄海天萬里迴春淖  
 成連琴聲韻次寥  
 陽羨諸大文

介石堂詩集

第一卷

擊壤歌

白雲辭

茅堂辭

見鷓鴣哺雛

活網蜂

擊唾壺歌贈陳三周文

題程綿莊汲井圖

介石堂詩集目錄

贈鼓山恒濤上人

簡李定山

周瑞峯太史山房晚集

慰友遠歸

擷于圃

倚桑辭

杏花

梨花

牡丹二十韻

賦得青條若總翠

首夏烏石山遊眺

送張伯岐明經之臺灣

憂旱

喜雨

既月池上客苦蛙聲詩以解之

送李少白孝廉

村居病起

秋夜懷鄭一三懷

介石堂詩集目錄

鄭桐上見訪

初秋聞雁聲

同潘亞卿孝廉小飲

賦得籬外寒皋帶夕陽

催梅

第二卷

將遠遊別家人

發福州抵延平書所見

劍津有感



黯淡灘

彌陀灘

抵建寧

寒泉精舍

天光雲影亭

滄州書屋

雲谷

抵浦城

漁梁旅次值龍過大風雨

介石堂詩集目錄

三

楓嶺

五顯嶺

羊牯嶺

仙霞嶺

仙霞道中即景

道經江即石出窰嶺

西安曉發

桐廬道中

七里龍

題嚴先生祠壁

蘭溪

富陽江上

渡錢塘江

過臨安有感

伍相國

范大夫

希邱送春

道經延陵謁吳季子墓祠

介石堂詩集目錄

四

春申山有感

渡京口江

金山江天寺

廣陵謁董相祠

程東起招遊平山堂

隋宮

瓊花

玉鈞斜

二十四橋

賦得煙郭遙聞向晚鷄  
第三卷

淮陰侯祠下作

寶應堤月下

過汶上

謁柳下惠墓

曲阜孔陵鄒縣孟子廟俱以客程不獲瞻

拜感賦一首

發郟城至沙墩

介石堂詩集目錄 五

東阿道中

臨陽湖

聊城魯仲連射書臺

滄州晚泊

琉璃河

通州

抵京城

謁梁邨蔡夫子

謁望溪方學士

贈王漢階太史

喜晤儲六雅太史

重晤雷翠庭太史

遊西山

架上蒲萄

頻婆果

象

駱駝

寒月

介石堂詩集目錄 六

聽雨

將行題旅舍

曉行

晚行山中

宿旅店

旅行遇雪

抵淮陰

過高郵湖謁露筋祠

梅花嶺謁明史閣部墓

題維楊卞氏雙奇傳

維楊馮貞女詩

邗江道中

九龍山絕頂望太湖

元墓看梅

破山寺

遊西湖昭慶寺

白太傅

蘓學士

介石堂詩集目錄

七

林處士

岳鄂王

韓蘄王

于少保

過仙霞關

自建寧抵延平

第四卷

丙辰元日

鰲峯書院

盆松

瓶梅

韭

蔗

薤園

自京邸歸諸友過余草堂讌集

春夜雷雨曉晴

春日同張希周邱滋九遊桃花林

鶯

介石堂詩集目錄

八

蜉蝣

初夏遊眺

芍藥

醪醑

送呂侍御之杭州

寄懷張蔚石太史時官中州

過雲峯有感

開化寺尋黃振夔不遇留宿僧房

鶯粟花

蛺蝶花
洛陽花
玉簪花
荀
蕈
文集鑑亭
夏晚林光可見過
夏日閒居
熱甚
介石堂詩集目錄
九
雨隄夜話
五日偕鰲峯諸友集臺江觀競渡
趙進士又蘇嵩山書屋
夏日懷高弼山
初秋雨後即事
書帶草
秋海棠
水木樺
萍

菱
芡
賦病馬蘭林馭晨
古松
贈沈司馬
送李定山還都
登樓懷藍玉霖
訪李一聖初留飲
江館懷林五常泰
介石堂詩集目錄
十
夜坐語友人
聽絡緯
秋潭
送李少白歸韓楊
佛手柑
螭房
鰲峯書舍同人雪中小集
僧寮雪朝
雪晴

金六吉官齋寄懷次韵奉荅

除夕寫懷

第五卷

詠懷十二首

芳巖峯觀日出

懷二弟外侯之中山園

方塘泛艇

曲水流花

西園載酒

介石堂詩集目錄

士

東閣藏書

荷橋飲月

竹塢乘涼

丹荔燒日

翠麥翻風

樓頭聽鳥

柳下觀魚

平疇野火

遠寺梵鐘

憶梅

竹

重遊雲峯

賦得巖前樹色隱房櫳

賦得圓荷浮小葉

謝王草堂餉茶

秋思

江上送陳駟季孝廉赴都

秋日蘭漳浦陳少林

介石堂詩集目錄

士

大風行

訪陳廣生賦贈

贈曉山上人

訪孺月道人

訪菊

苦兩行

除夕有感

第六卷

賦得青婦柳葉新

人日集林封君園看梅

籬角梅

亭前梅

溪邊梅

橋畔梅

雪後梅

月下梅

雨中梅

霧裡梅

介石堂詩集目錄

圭

賦得惜花春起蚤

訪友新宅

賦得一軒春雨共僧棋

花下小飲

溪南草堂歌

送曾紫函赴都

過常思嶺

沙潭舟次

瀨溪夜渡

三老

牽纜子

賦得雨打梨花春閉門

泉州劉太守招飲

樓鞋

箸笠

藤枕

竹簟

鴈字

介石堂詩集目錄

古

魚梭

詩囊

酒帘

像生荷花

像生萱花

早行飲村店

同僧話茶

中秋夜同兄約園登臺賞月

秋興

窓外芙蓉

瑞雪謠

第七卷

建寧督學使院元日

督學周老師太母夏太夫人壽詩一百韵

題武夷溪山圖

邵武謁李忠定公祠

汀洲沙坪塘瀑布

龍巖道上

介石堂詩集目錄

五

漳浦弔黃石齋先生

同安道上望大輪山

泉州使院有海嶼附試生童文義可觀喜

賦一首

永春道中

過洛陽橋

莆中使院徐星友約同訪夾漈草堂不果

悵然有作

興化道上

福州使院贈蔡芳三

喜晤保漢渡

贈沙孝廉集生

贈陳士升

贈林涇雲

贈何孝廉其聰

泉州施友以荔支餉使院同人

龍眼戲詠

飛鷺渡航海被風飄至寧德

介石堂詩集目錄

六

寧德縣望霍童山蓮花峯諸勝

福寧州使院

大姥山

新霽泛舟

賦得百花過盡綠成陰

步月

秋日登樓漫興

簡林一洙雲

初冬郊外訪林卜飛進士

孔雀

錦鷄

第八卷

呈周老師

留別諸弟

別友人并諸弟姪

乾隆四年秋七月初五日

圓明園引

見恭紀二首

介石堂詩集目錄

七

蔡巨源世兄同余赴都引

見京邸相從繾綣有加賦贈一首

長男隣九以拔貢入都病天津寺中

秋夜悼亡鬼隣九

節制幕府紀事二首

金陵曉眺

登雨花臺

遊長干寺

鍾山 明太祖陵下作

幕府山有感

登燕子磯

遊秦淮

樵子

漁翁

舟中觀矣

贈慎言上人

奉檄署舒城縣事

勸農

介石堂詩集目錄

六

制府郝公飭縣勸民植桑種樹紀事一首

舒邑復興水利

舒邑季試贈諸生

捐脩舒邑文廟

捐脩舒邑鼓樓

留別舒邑士民

奉檄稽漕

旅館見並蒂菊有感

長至前一夜述懷



龍舒旅次與汪任東闕諸子錄別

賦得霜葉紅於二月花

第九卷

奉檄署桐城縣事

石城早發

采石夜泊懷李太白

牛渚磯懷温太真

題昭明太子讀書樓

天門山道院

介石堂詩集目錄

九

池陽望九華山

射蛟臺有感

上陳大中丞

方望溪先生留飲劉園

送張晴嵐學士入都

酬方方齋見贈原韵四首

留別桐城士民四首

華岩峯

金谷岩

會勝岩

張公岩

晚泊小酌

宿魯鴈門書館

春日久雨

幽寓

賀王秀才移居

送金牧初金陵應試

雞籠山夕照

介石堂詩集目錄

二十

病吟

黃雀

鴉

狐

秋牡丹

賦得世事靜觀知曲折

酉夏四月奉檄知太湖縣事

省農

風俗

太白書堂

二祖禪刹

銀河夜月

赤壁丹砂

南崖瀑布

北嶺松風

烏牛古石

洗馬春池

仙成石塔

介石堂詩集目錄

三

天就山門

雲間古洞

樹杪飛泉

法華方竹

玄妙枯松

龍山夜雨

馬路西風

登皖城大觀樓

唐宣宗避地四面山相傳有詠瀑布詩仰

韵一首

題龍山希歐亭

開設經學示諸生

憂旱

喜孝廉潘亞卿至署

傷逝

悼亡兒

有懷

留別太湖士民

介石堂詩集目錄

三

宦次懷歸

贈冰淋上人

客中秋思

京江旅次

第十卷

上元日魏大方伯招陪蘇常廬鳳四郡伯

讌集後苑

寄王漢階太史

寄蔡芳三

寄周白民

寄陳一山

寄程蕙江

寄程東起

夜飲魯鴈門山齋

未得別金牧初秋夜遙懷

第一山亭落成開設書院

第一山懷古

八仙臺招隱

介石堂詩集目錄

三

清風山閣笛

龜山寺晚鐘

瑞岩觀清曉

杏花園春晝

五塔寺歸雲

玻璃泉浸月

寶積山落照

會景亭陳蹟

紀旱行

紀蝗行

奉檄署泗州事勸農講約遍歷遠鄉有感

而作

和常徵君晚泊盱眙

和歐陽文忠公登瑞岩用米南宮韵

和蘇東坡過淮

和梅聖俞初見淮山

制府尹公巡行泗盱周諮民瘼賑貸兼行

感賦一首

介石堂詩集目錄

三

簡姚道充太守

簡方方齋觀察

簡方南堂隱君

簡洪太史

簡張希周太史

簡程南耕

簡侯夸門

簡吳劍虹侍御

簡吳茹原學士

寄懷賀蕝木進士

上河院顧公

輓大宗伯張清恪公

輓大中丞陳清端公

輓梁村蔡夫子

輓張葑齋少宗伯

輓余古田祭酒

憶先府君

憶先母

介石堂詩集目錄

三五

憶兄約園

憶先姊

哭二弟五弟

悼元配黃孺人

悼側室林氏

秋夕介石堂小飲

寄蔡譽綰

黃在乾進士見過盱眙

贈別秦笏齋孝廉

贈別韓伯慧

同徐星友遊第一山玻璃泉亭

介石堂詩集目錄

三五

介石堂集 詩一

古今體

古調



擊壤歌

聖人出。景運新。照臨下土。司陶鈞。三光宣。精五行。  
叙文德。武功何炳麟。大法小廉。各稱職。蠲租肆赦。  
異命申。山區水國。未貢珍。擊壤民。居海濱。生不逢。  
巢燧。羲軒之古世。但見今時俗。美而風淳。成康文。  
景未足數。累葉堯舜。無比倫。花明柳暖。青天長。土。  
鼓葦籥陳樂方。田祖來格。豐穰穰。耕鑿安。知歌帝。  
力。醉舞。婆娑。官道旁。

介石堂集詩一

白雲辭

白雲在隰。零露泥泥。我耕于野。不遑即我室。白雲  
在臺。光暎南陔。皤皤二人。慶惟康哉。鼎鼎白雲。六  
行于天。山礚石岨。望雲淒然。嗟余不辰。椿萱蚤謝。  
緬彼歸雲。隴坵之下。白雲縷縷。從龍作雨。豐彼禾  
黍。俾民養厥父母。

茅堂辭

古巷兮喬木。面層軒兮結茅屋。湛方池兮寒綠。挺  
森森兮有竹。避焱歛兮憩幽獨。立德兮依仁。任重  
兮遐征。惟余姿之不敏兮。聿求友聲。大猷是經兮。  
先民是程。寧蟠于泥。以待時兮。勿妄希于天行。歲  
晏兮風寒。冰雪積兮衣單。浩歌商頌兮。于此盤桓。

見鷓鴣哺雛

鷓鴣啣此蜉。飛來將飼雛。顧影驚有人。喑喑枝頭  
呼。體物驗其情。隱立窺所如。躑躅下復上。迴視停  
斯須。歛翅歛入巢。猶懷掩取虞。小雛張味迎。屈足  
受煦哺。此蟲號巧婦。乃復同慈烏。梁燕紛營巢。養  
子翼尾枯。子成各飛去。梵然老燕孤。微禽昧反本。  
父母終勞劬。對此懷感傷。人理寧有殊。

介石堂集詩一

活網蜂

遊蜂非靜質。鬚翅何喧喧。侵晨食香露。百花彫其  
魂。戲蜨娟以閒。此獨東西奔。幽蟬高且清。此為覓  
利昏。匆匆撲蛛網。困如檻中猿。纏裹不得脫。將為  
利爪吞。舉手破機械。入生出死門。側翼仍斯須。小  
尾鋒猶存。昆蟲平等心。於我何怨恩。作茲解網篇。

可與智者論

擊唾壺歌贈陳三周文

江月孤明啼夜鳥。蓄薇泣露疑細珠。三郎酒狂劍  
出缺。厲我長歌擊唾壺。唾壺晶瑩疑斷雪。天外鬼  
工嘆殊絕。可憐如意節悲歌。引聲入破藍田裂。由  
來意氣盛如雲。黃鵠高騫自不群。落筆常驚鸚鵡  
賦。談兵肯數鶴鷺軍。雄豪回首驚風雨。燭火光陰  
安得住。枝頭百舌弄柔聲。日惜花如人語幾度  
燈前看鏤鏤。激昂未已重咨嗟。誰人解把桐江釣  
有客曾乘海上槎。乘槎把釣俱茫渺。畫帳沉香昏  
復曉。引領南山煙霧清。暮天木落如飛鳥。難覓丹  
砂奈老何。三郎莫忘擊唾壺。丈夫努力須年少。忍  
付功名與逝波。

題程綿莊汲井圖

白石井幹離玲瓏。手持長綆伊何翁。真源萬古寒  
泉中。綆長井深汲不窮。井上沁碧雙梧桐。桐根竹  
鑪位置工。越羅小扇搖輕風。烹來乳花如雪融。數  
盞快澆錦繡胸。漢陰丈人忘機者。抱甕搨搨勞其

介石堂集詩一

三

躬。玉川貧賤慕高位。肯為諫議問蒼穹。酌泉啜茗  
有妙理。古今賢愚同。不同卷圖還君且一笑。門外  
斜陽潑眼紅。

贈鼓山恒濤上人

一衲老江天。觀心不記年。共傳梅子熟。未到席筵  
前。鶴影棲方丈。牛車駕大千。即今通漏盡。花雨落  
無邊。

簡李定山

嗟君還偃蹇。書劍十年回。未上長楊賦。誰知短李  
才。春風青玉案。涼月碧筒杯。更欲開襟話。隣霄有  
古臺。

介石堂集詩一

四

周瑞峯太史山房晚集

愛汝書堂葺白茅。八牕軒敞俯平郊。數家金橘方  
垂實。一徑瓊梅未放梢。經術舊推追賈董。山林今  
不羨由巢。綠知聽履還朝遠。莫道楊雄作解嘲。

慰友遠歸

家園無恙好漁磯。碧水青山遠四圍。一夜尊罍羈  
思動。五湖煙月掉船歸。登樓賦欲輕王粲。入洛年



上侵清芬映書帙。淺碧染衣襟。瀛海。鮮姿鳥。炎山。采羽禽。糝金。曾耀首。間玉。且隨簪。展。翻。投。林。際。應。難。葉。底。尋。

首夏烏石山遊眺

脩景當朱夏。良辰屆麥秋。熏風吹廣陌。潦水泛平溝。隴畔遊馴雉。林間醉乳鳩。無因消永日。孰與解閒愁。鳥使能傳信。鱗書速置郵。通門來孔李。闕戶得羊求。縱步穿衢巷。扶筇向壑坵。道山亭取迥。佛苑境偏幽。路轉松篁合。巖分煙靄浮。文閣俯塵市。

介石堂集詩一

七

卦畫見田疇。旗鼓峯形壯。鼇螺水勢悠。大鵬張北嶺。神鱉偃南洲。潮上移青雀。雲消驟紫駟。熙穰徵富庶。歌舞慶懷柔。荔子丹。丸綴。榕枝翠。葢稠。佛桑疑。火焰魚。魷。名。勝。香。篝。籠。語。紅。鸚。鵡。嗚。黃。栗。留。豪情催酒盞。雅興屬茶甌。島淨蛟壘氣。天開錦繡州。嵐光紛入座。海色快迎眸。想像當皇古。高深限阻。脩。英。雄。誇。割。據。險。阨。運。籌。謀。幾。閱。興。亡。事。憑。將。曠。覽。收。晚。來。明。月。上。龍。女。弄。珠。遊。

送張伯岐明經之臺灣

張生張生吾酒徒。春風爛醉橋頭墟。倚天拔地賦三都。啾啾唧唧良非夫。少年負氣空荆吳。侯門不肯濫吹竽。雲夢沅湘連粵區。江妃鼓瑟群靈趨。歸來十載田萊蕪。朱顏凋落還鬢髮。歲暮笑雪壓廬。敝裘堅卧紳于于。丈夫壯志無時無。海天一萬里。今乘桴。鼉官鮫室片月孤。蜃樓吐。艷珊瑚。珠。張。生。吾。酒。徒。長。鯨。吸。浪。南。溟。枯。仰。天。一。笑。驚。蓬。壺。

憂旱

過畫黃梅節。三時又屆中。濯枝無滴雨。舶。蓮。有。長。

介石堂集詩一

八

風池涸泥紛裂。林焦葉半空。愁聞東海畔。動股蟄斯螽。

喜雨

石燕翔雲表。神虬起洞渦。方愁旱太甚。已見雨滂沱。檐溜成飛瀑。堦墀泛碧波。枯禾應漸醒。把酒且高歌。

詠月池上客苦蛙聲詩以解之

皓月升東海。正當三五盈。一輪亘中天。世界何晶瑩。有客乘月光。欸予啟柴荆。小樓蔭喬木。池荷紛



披榮。輕風自南來。頗覺几席清。我客發高言。尚論  
羲黃情。池蛙修跣跡。相將水際鳴。衙衙襟街鼓。閤  
閣應楸枰。忽然群喧噪。遠近并一聲。婦姑勃。磔罵  
醉。客。號。呶。爭。吻。咬。苦。咭。聒。攪。我。心。怦。怦。客。懷。最。憤  
懣。起。立。倚。前。楹。嘆。爾。物。無。知。跳。梁。在。溝。坑。何。似。此  
煩。冤。聚。族。鳴。不。平。周。官。命。蠲。氏。鞠。灰。禁。其。生。六。有  
柳。柳。州。剗。肉。相。煎。烹。今。爾。敢。喳。呀。法。在。用。鈎。槍。我  
聞。勸。客。望。物。情。難。與。撻。造。化。本。無。言。群。喙。自。相。轟  
炙。驟。矜。便。利。堅。白。逞。縱。橫。徂。坵。稷。下。間。倡。和。駭。聳  
音。末。俗。尤。夸。誕。浮。詞。沸。如。羨。居。然。博。青。紫。未。用。加  
誅。攘。此。物。本。公。麼。空。傳。蝕。月。名。不。知。滄。海。大。快。意  
在。汗。潢。玷。壁。有。青。蠅。啜。膚。有。飛。蠱。此。幸。去。人。遠。草  
根。徒。營。營。置。之。無。足。道。勸。客。盡。一。觥。喔。喔。鷄。三。唱  
籟。息。魂。無。驚。侵。曉。送。客。去。旭。日。橫。窓。明。

送李少白孝廉

桃花爛熳梨花香。黃鸝紫燕交紛忙。東風吹面渾  
欲醉。李生忽爾歌河梁。李生得名二十載。短琴長  
劍橫湖海。陳遵任俠老猶豪。阮籍踈狂負不改。東

介石堂集詩一

九

西南北。盡人區。蒲海。溟池。天一隅。史遷。尚未窮。閩  
粵。漫說。名山。長著。書。春堂。夜半。飛香。雨。帝鄉。萬里  
明朝。去。甘泉。有賦。似楊。雄。前席。何年。逢漢。主。帝鄉  
自昔。有金。臺。甲第。如雲。迤邐。開。可憐。郭。隗。仍。伏。櫪  
壯心。欲往。空。裴。裏。李生。有弟。初。從。政。一。行。往。作。臨  
邛。令。邀。君。同。上。木。蘭。舟。波。濤。閱。盡。城。如。錦。蜀。山。鼓  
鑄。卓。王。孫。萬。指。家。僮。無。與。倫。區。區。錢。虜。名。在。口。卧  
龍。躍。馬。今。何。存。臨。風。懷。古。歌。還。泣。數。寸。黃。鬚。森。短  
戟。興。酣。立。就。詩。百。篇。相。如。已。死。誰。能。識。浮。雲。世。態  
自。紛。紛。兔。樂。無。如。酒。半。醺。見。說。卽。筒。芥。撲。鼻。當。鑿  
可。復。遇。文。君。

介石堂集詩一

十

村居病起

病起。愛徐步。倚杖。沿庭。軒。目。力。不。任。遠。依。稀。見。前  
村。雨。歇。野。花。寂。日。殘。高。樹。昏。涼。風。從。西。來。颯。颯。吹  
柴。門。俯。仰。俱。蕭。瑟。躑。躅。搖。心。魂。慨。此。塵。界。中。大。藥  
將。安。存。脩。短。固。有。數。浮。沉。非。所。論。但。願。盡。杯。酒。陶  
然。歌。弗。謏。

秋夜懷鄭一三懷

疎林歸翼稀。白月臨階晚。層霄淨流雲。清切秋光遠。言念同心人。斯時興不淺。碧竹帶深溪。蘭逢時獨踐。無因共一杯。鄙吝何由遣。

鄭桐上見訪

簞瓢卧深巷。白日冷青苔。久矣從人棄。殷然見子來。凍雲江郭遠。衰草席門迴。喜接情人語。清樽入夜開。

初秋聞雁聲

雲路俄添此。秋光一羽微。何驚聞寂早。只是和猶。

介石堂集詩一

十一

稀。江岸蘆花冷。汀洲菰米肥。知君初作客。到處慎知幾。

同潘亞卿孝廉小飲

汗漫平生志。相逢汝輩真。禮能為老恕。意各與秋親。物外成竒想。杯中見古人。却嫌陶靖節。乞米為長貧。

賦得籬外寒皋帶夕陽

託跡寒林草樹荒。籬邊荆棘傍迴塘。一丸落日雲霞麗。幾疊平岡紫翠長。心遠不悲時晚晚。地偏仍

愛景蒼涼。蕭然曳杖柴門外。未信塵寰庶事忙。

催梅

雅有襄陽興。幽香約共尋。橋邊憐雪重。驛畔悵雲深。青帝豈無意。玄冥闕爾音。何人敲羯鼓。高韻破天心。

詩本性情。參以學問。文質相兼。不可偏廢。蓋能兼而格律聲調從之矣。世俗詩學之壞。由於誤信嚴滄浪別才別趣之說。遂令人皆廢學白腹。亦可為詩。折楊黃華。幾與雅頌爭響。所賴聰明

介石堂集詩一

十二

豪雋之士。起而振之。郭子復齋。天才俊朗。茗發穎豎。又窮探五車六籍之秘。奧醞釀宏深。風格既道。丹采彌潤。正聲出宮商。勁氣沮金石。雕刻萬物而不為巧匠。心曲折而不嫌盡。本朝阮亭竹垞。而後斯為代興者矣。披閱之下。再三不倦。喜今日猶見真讀書人也。上海王鑄範之跋。

介石堂集 詩二

古今體

古閣 郭起元 復齋

將遠遊別家人

男兒四方志。六轡遊康莊。世人急功利。捷徑走如狂。嗟予性硜硜。恒以禮自防。師友急難中。罔顧網羅張。因之觸機牙。險艱經屢嘗。屈指四十餘。星星兩鬢霜。安能久阨塞。誓將去池滄。晨興理書策。蕭然具行裝。妻子為我言。君何事皇皇。傲裘可禦寒。薄田供餼糧。岩峩關山遠。前途多渺茫。揮手謝妻子。毋為攪衷腸。大鵬自有翅。寥廓任翱翔。

介石堂集詩二

發福州抵延平書所見

舟師理篷纜。橫木架兩頭。中間划雙槳。汎汎如浮鷗。建谿天下險。乍厯增百憂。連峯青巒岼。衆瀑噴雪流。灘石紛異狀。虎豹獅象牛。顛波自高下。與石相齟齬。激湍碾作渦。千尺成龍湫。潛虬喜饒嚼。芳足不可求。石芒攢矛戟。一罇通行艘。瞻前路。疑盡忽折勢。轉悠灌木紛陰森。野禽叫鞞鞞。四山衝颺。

下容衣。蚤驚秋。有時倏開豁。橘柚林塘幽。砥石頗奇秀。嘉卉被四周。鈿潭小。石城往。往快迎。眸靄雷。忽轟湧。前險又逗遛。余惟卧蓬底。誰與更唱酬。夜聞豺虎號。曉見草木稠。今朝冷風便。驅逐如射鏃。樓臺矗崖巘。松柏森高丘。榜人聲。謹崇云。已到鑿州。

劍津有感

昔年雙龍劍。寶氣干牛斗。張華詢雷煥。豐城匿斯剖。遺華自佩一。神物離其偶。華因晉亂歿。此劍沉

介石堂集詩二

二

山藪雷亡子播遷。劍挈甌閩走。茲地據上游。三水匯津口。津為沙縣尤溪順昌三水交會之所占象為丁字。丁名丁字水明非雜糅靈奇會。相從津頭一龍吼。雷劍自舟躍。化作兩螺蚌。風霆聲震蕩。吟嘯得其友。傳聞非繆悠。穹碑書蚪蚪。津上有劍端閣碑宋李綱所書吾生匪鉛刀。胡韜置篋篋。茫茫天地間。藻鑑定誰某。

點淡灘

始發鐔州城。已聞灘聲惡。彌望石盡碎。舟底遺磨碧。十里抵灘址。雄雷轟地絡。兩山頗開闢。衆流紛

噴薄。穹上而陡下。高深不可度。上時若綠幢。下時  
賴貫索。上猶勢。遭迴下。恐碎錯。莫石橫。水奮怒。碎  
自萬聲。作百丈。倒挽牽。欲進且須却。終焉成一縱。  
片帆赴大壑。叫呼千夫力。幸免蛟蜃嚼。傷神固黯  
淡。快意遙遼廓。世路多險崎。憑誰用。鎚鑿。

彌陀灘

彌陀灘甚奇。建溪南下之門扉。五丁搥碎大佛峽。  
百恠屯。擠羅刹。磯牙頭。鋸尾。轟相向。中有銀瀧十  
道。蟠空飛。我生瓢笠類。行脚野鶴心。情無住。着愛

介石堂集詩二

三

河慾海未平填。蓮航葦筏空遼廓。云胡人。鮓甕頭  
來未至。十里聞風雷。回旋詘曲。石筍。鱗。傾反。觸抵  
顏如灰。舵師忽若一丈佛。學得獅子出窟法。撇揆  
掀騰。信有神雷掣。鳥逝驚飄忽。禹功。疏鑿。遺天南  
冥佑。定力。歸瞿曇。波旬魔威。正作劇。同舟合掌聲  
喃喃。多生誓願大神力。盡擔黎陽土。填塞重鑿龍  
門鑿。呂梁安穩。輕帆遊樂國。六通八達何所憂。凹  
凸不須回萬牛。心空會證真如旨。千佛名經尿上  
頭。

抵建寧

碧水丹山說建安。橋名濯錦渡。駢驚無由徧覽東  
閩。勝惆悵前灘夕照殘。

考亭夫子遺蹟在建陽去州城百里客程  
未能至寄題四首以致私淋之意

寒泉精舍

寒泉何清冽。相對瑩心神。先生契真源。至道浩無  
垠。一陽占。來復於此。邈通津。

天光雲影亭

介石堂集詩二

四

天高白雲飛。萬物熙晴曙。誰構七尺亭。哲人觀化  
處。天雲本無心。携杖自來去。

滄州書屋

出山為蒼生。歸田念吾黨。不作浮海人。詎發蓬萊  
想。千載洙泗流。屋前何怏怏。

雲谷

考亭構草堂於此內有桃蹊竹  
鳩漆園藥圃茶坂泉瀑諸勝

內寬而外密。谷形似韜晦。先生肇錫名。考亭字晦  
冲懷在謙退。文明耀初日。暘谷升藹藹。

抵浦城

舍舟登陸問山程。旅店沿堤招手迎。茶筍作供蕪  
酒盞。馬牛難覓賴輿丁。心煩跣磴穿林苦。意快重  
峯疊澗行前路。溝塍如繡錯倉庚。在樹喚春耕。

漁梁旅次值龍過大風雨

漁梁暮宿投山村。山嶺回複草木蕃。東峰稍晴西  
峯晦。入夜霾霧煙塵昏。四方上下皆水氣。渾疑天  
地初胚。暉驚颺呼洶起。崖際黑雲壓屋聲。噶噶須  
與梁柱率格響。飄瓦拔木還翻盆。赤帝出窟朝上  
元。飛鬚衙衙指爪掀。蜿蜒百丈空中蹲。電車前導

介石堂集詩二

五

陰火燔。鼉妖鼉恠揚旂。旛勢如昆陽。莽卒奔顛擠。  
百萬兵車屯。又如海徒圍。溟鯤狂沅。倒注攻龍門。  
掉尾一躍。始快意。下民未免愁。魚鼉陣鋒稍過雷。  
鼓遠。兩工倔強猶吐吞。就中龍女何嬋娟。風鬟霧  
鬢。鏘璦璠。為與詩人駐雲軒。當空勸我沅霞樽。古  
來哀樂誠莫測。孤程又被瘕龍逼。惜騰一覺萬綠  
空嶺上。朝暉雲五色。

楓嶺

出險還入險。又過楓嶺山。飛泉驚掣雷。萬派奔潺

溪螺頭盤霧。髻蠶尾掠煙。髮娟然。新雨後。翠濕白  
雲間。遠崖杜鵑花。姪女丹砂頰。括栢如盆。益杉材  
待輪班。朱闌曲玲瓏。菌閣啓重闕。風鈴替戾岡。鞍  
馬駐。征環山僧獻茗粥。綠靄如春還。倏忽花雨零。  
優曇遍人寰。頽言解塵纓。勿役名利艱。

五顯嶺

兩山夾如墻。中道間如隧。蓬荻風颺颺。輕塵擁征  
轡。斗上柳亭營。側立何嶮巖。一夫荷戈戍。可以阻  
萬騎。憶昔三叛時。連雞恣僭偽。六師移南討。將埽

介石堂集詩二

六

全閩地。鯨鯢法應屠。焚岡恐戕類。山巔壯綠靈。作  
霧顯神異。陣雲封谷口。三日如夢寐。大帥焚香禱。  
昭宣不殺意。神靈欣受賜。霧捲回晴霽。至今脇從  
人。長養滋後嗣。丹青煥琳宮。肝蠻脩虔事。過客卜  
筮。算休徵等操契。向夕靈鴉歸。神旗正搖曳。

羊牯嶺

爾羊嗟來思。厥角何律萃。特牯昂其首。鞭箠阿誰  
扶。山靈慣狡獪。肯此牲牢質。詎肯趨平原。求牧莽  
奔逸。得非桃林放。毋乃金華叱。成群羣雄開。天險

稱第一。羚羊與黃牛。蜀棧庶堪匹。日夕招不起。阿泉空蕩滴。

仙霞嶺

聳身入碧漢。南極一關牢。星分牛女界。海嶠冠六鰲。甌閩關門戶。鎖控浙江濤。萬山朝足下。始知峯嶺高。羊牯與楓嶺。環視拱兒曹。巋然丈人尊。正位建離爻。炎精懾衡嶽。絳節招紅毛。蠢爾跋扈徒。竊據矜雄豪。螳臂敢當車。與粟翻教猱。大運誠有歸。微命捐秋毫。何用一丸泥。蛙墓自爬搔。罡風裂征

介石堂集詩二

七

衣。腰。嘯。赤。連。刀。舉。手。拏。煙。雲。呼。吸。通。層。霄。

仙霞道中即景

維南天設險。表延五千里。排空橫磨劍。界割蠻夏址。雁飛且莫過。何由進方軌。巨靈擘一痕。甌閩匙鑰。重關何崔嵬。戍樓南北峙。憑高展雄眺。裂地紛瓏坻。雕鏤坤輿破。瀕洞濤瀾。傀指顧搖精魂。更上勞步履。百折蒼松林。徒侶若綠螳。梯崖捫參井。度險出煙靄。想未開闢年。絙繫無根柢。應知千夫力。累級青雲裏。檜栢含天香。竹籐交日晷。棧閣相

鈎連。宛轉成山市。茵筍正及時。客庖清且美。飄飄雲中女。玉顏流盼視。行觴點瓊英。約髮插蘭蓋。對此嘉土風。旅途生悅喜。

道經江郎石出窰嶺

征途雖云疲。探竒興頗劇。浙山多僻詭。但苦陰霾隔。朝來風日佳。宿雨收霖霰。巋然江郎峯。三片巨靈坼。其一頗魁偉。圓下而穹脊。其二如束板。利劍空中劃。拔地干雲霄。去天絕咫尺。却疑三神山。移來姑蔑宅。隱見占吉占。瞻望勞過客。俗傳客行見江郎石者則

介石堂集詩二

八

吉否則占登登。歷陂陀。疆理此焉闢。水田僧衣裁。高下青青麥。倏馬轉林坳。峽谷驚逼仄。石壁如煙煤。藜藿紛壁積。問名知為窰。行旅皆踏踏。既出賀。險盡西安。邈阡陌。

西安曉發

三衢風景取清妍。野濶沙平思悄然。一片紅霞低映水。鷺鷥飛上釣魚船。

桐廬道中

雲樹蓊蓊見風泉。灑灑聞人家。住山腹釣艇。棹河

濟。已。狎。魚。蝦。侶。還。儕。麋。鹿。群。巖。扉。如。可。叩。我。欲。訪。桐。君。

七里瀧

連山勢灣環。衆流匯交翕。舟行七里間。有似行七十。我來正值天無風。一迴一曲淵潭中。水光油油湛深碧。俯見倒影山。從巖。漁丁群擡竹箬至。什五鷓鴣紛逐隊。舞篙團陣聲喧喧。取魚初不煩香餌。驅物捕物本何心。末世攘奪機謀深。誰識釣臺。後千尺。天半垂。綸自古。今不釣。王侯祗釣魚。巖巒縹緲。客星居。臨風笑語滑。演叟八十功名何所如。

介石堂集詩二

九

題巖先生祠壁

不降冥鴻志。千秋高此風。先生非遠舉。天地六雷同。釣渚魚龍護。雲臺煙雨空。清塵綿後祀。誰復問三公。

蘭溪

連山界深溪。水宿忘昏朝。及茲就平曠。延覺形神起。柔櫓搖輕颺。中流自逍遙。仰瞻摩天鷓。俯視乘波鱉。渚花堆錦繡。灘石碎瓊瑤。城郭涵明鏡。飛甍

出林稍。竹栢多葱蒨。可以恣遊遨。更須明月上。吟嘯度蘭皋。

富陽江上

常役黃鶴山樵畫。憶得富春殘雪時。今日鳴榔親到此。水中圖繪有誰知。

渡錢塘江

西興渡口日輪紅。隔岸人家明鏡中。好趁靈昏朝未上。峭帆一瞥剪江風。

過臨安有感

介石堂集詩二

十

臨安山水窟。豈是帝王都。難據重江險。空連百粵紆。錢祠碑石爛。宋室寢園蕪。留得西湖在。騷人日燕娛。

吳越道中懷古

伍相國

覆楚真能復父仇。功成曷不隱林丘。謀人家國良非易。弔古興亡總是愁。熱血自拚膏劍齒。忠魂何用嘯濤頭。神鴉日暮空來下。行客誰將蘋藻羞。

范大夫

拜辭鳥喙計誠先。載得夷光月滿船。湖海儘堪容我老。姓名何用向人傳。雄心漫寄陶朱術。竒策難教仲子全。越絕一編蓬底讀。臨風釀酒重凄然。

希坵送春

餘春過兩煙。霏霏鵲鳩坐濕啼。春泥綠陰漸深花漸稀。蓬艙永日難支持。津柳搖漾平橋綠。擬欲持醪送春歸。蘭塘渌水何渺瀰。作群三五浴鳧鷖。青帘白舫行相隨。茜裙翠袖為水嬉。堤上貴遊三花。珠鈿嵌鞍金勒羈。籠鞭控韁馬不嘶。西山廟側

介石堂集詩三

十一

古招提山光樹色相因依。坡陀犂确行攀躋。紅亭碧樹隨高低。千人片石絕險巖。劍池渌淨無塵淄。塔影倒浸明玻璃。短簿於今尚有祠。令公喜怒存餘威。空翠滴瀝浸客衣。行歌聖嘯。渾忘疲。東風蕭蕭作急吹。白雲如綿暮檐飛。變徵欲歌易水辭。座客起立咸歎青。山笑人。一何癡。送春何事為春悲。一語語君自思我。悲向春。春豈知有酒休負殘芳時。水邊鬢影慎勿窺。酌為春更一卮。

道經延陵謁吳季子墓祠

脫屣勾吳國。來耕滄海潯。子威同介節。泰伯是知心。星斗穹碑燦。祠有宣聖書碑云。鳴雲煙古殿。呼有吳延陵君子之墓。深樂曾觀六代劍。已掛千金茂苑烏。棲曲延州麥秀吟。升階瞻拜處。松籟響遙岑。

春申山有感

江干山色青崔嵬。山下古碑封莓苔。行人登山重歎息。公子廢塚今蒿萊。金鳧散盡魚燈滅。泉下茫茫那堪說。章華臺殿幾坵墟。楚相魂歸夜啼血。棘門失策竟何追。流恨空江去不回。青楓月落林影

介石堂集詩二

十三

合彷彿。珠履紛趨陪。山巔卜築坡公宅。紺宇琳宮棟楹闢。瓊儋萬里賦歸來。笑指滄江咏空碧。山有梅花書院。浮遠堂。清狂郝令企前賢。把酒長歌欲問天。東坡令楚人郝仲與由來。楚容悲秋况黃歇。山前倍黯。敬詩碑在山下。然此地當年被兵火。戰壘蕭蕭控江左。楊傑樓船擁節來。席牙諸將專城坐。樵蘇不禁山木厄。獨有老松斫不得。盤盤擎攫青冥間。松風滿耳豁胸臆。我欲乘風生羽翰。振衣闔闔排天關。回看海水黃塵裏。人間白日凋朱顏。蟪蛄朝菌興亡變。惟有來



遊事歡讌。江頭嵐氣晚來明。萬頃澄波淨如練。

渡京口江

岷江一道從西來。奔騰萬里何雄哉。巴陵巫峽勢  
湍悍。賊浪轟突瞿塘堆。包湘帶澧度沔漢。潯陽九  
派爭滌泗。三山上下接京口。中流一奉青崔嵬。江  
分燕尾東入海。鮫宮蜃市中。開峩峩大編。開口  
橫欲發。不發蕭管哀。小船拍拍類鷺鴨。盪槩入漩  
無驚猜。緬憶江東全盛日。割據天塹真雄才。紫髯  
去後典午渡。佛狸來時卯年催。約約五代競。鼉鼓  
呼。昔酒浮深杯。

介石堂集詩二

十三

金山江天寺

一柱中流砥。塵氛絕世間。檻前惟有水。寺外更無  
山。帆影侵塔過。潮聲落枕邊。老僧常兀坐。似比白  
鷗閒。

廣陵謁董相祠

漢代崇儒術。無如董子醇。兩朝尚黃老。三策聞天  
人。吉士真鳴鳳。微言自獲麟。知行開閭昧。功利闢  
荆榛。鼉賈空前席。匡劉六後塵。驕王勞作相。名世  
道何伸。古廟留樽俎。良辰薦藻蘋。玉杯繁露在。我  
欲問遺津。

程東起招遊平山堂

蜀岡逶迤起。雷塘瀲灩長。昔年歐陽公。於此開書  
堂。為政尚簡肅。逸興寄詞章。劉蘇晁秦輩。相從飛  
羽觴。隔江山色佳。湧現几席旁。閱世經兵燹。遺構  
多荒涼。近時頗脩飾。叢桂森成行。青松覆曲塢。碧  
桐蔭迴廊。石路無塵滓。泉源湛方塘。千百紅白魚  
菜。榮荇藻旁。畫船風日佳。遊女燦明粧。爛熳傾樽  
罍。乃盡淮楚儉。緬懷文忠蹟。星斗輝寒芒。

介石堂集詩二

十四

維揚雜感

隋宮

征遼未獲乙支臣。又向江東買笑嚙。明月慣低蕭  
后。席。飛花偏惹妥。孌。柶。珠。簾。甲。帳。春。無。主。蜃。氣。蓬  
山。跡。易。淪。日暮懊懷歌。起處亂螢荒草倍愁人。

瓊花

唐時產蕃釐觀天下祇一本金人移根北去後補種聚八仙花

仙種原分造化機。塵寰那得駐芳菲。無絃琴裡精神杳。有象圖中格韻稀。漫比梅魂疎與密。浪猜蝶翅是耶非。茫茫蓬島無歸路。后土夫人靜掩扉。即觀

后土夫人祠

玉鈎斜

江天漠漠雨霏霏。隋帝離宮長蕨薇。一代紅顏充下陳。去聲千秋青塚怨明妃。墮泥燒出鴛鴦瓦。總悵飄殘蛺蝶衣。憑弔不須重下淚。人間春夢總依稀。

介石堂集詩二

五

二十四橋

十里珠簾水漾空。長虹靈鷲亘西東。誰家檀板歌明月。是處銀箏怨曉風。豈有香飄別院芙蓉無語。艷離宮。劇憐杜牧尋芳晚。不及花時悵落紅。

賦得煙郭遙聞向晚鷄

何處荒鷄煙水陂。殘霞欲歛晚風吹。聲同茅店蟾明夜。景異秦關客過時。雉堞參差山郭靜。村墟近遠爨煙瀾。天涯日暮淒涼况。惟有曉前越石知。建溪紀行詩胎息少陵叢秦州入同谷諸作而

介石堂集詩二

十六

不嚴其形貌筆力驅駕自在杜韓之間至江浙諸篇錦屏細剔玉鎖玲瓏又何妍以靡也易曰擬議以成變化復齊之詩其善變而臻於化者歟義興諸大文六雅跋

介石堂集 詩三

古閩 郭起元 復齋

古今體

淮陰侯祠下作

羸秦失其鹿。角逐紛群雄。重瞳取剽銳。屢摧隆準公。淮陰一登壇。勝算羅心胸。既翦龍且軍。坐遏楚人鋒。蒯徹乃進言。兩雄拊掌中。盡敵威震主。欲歸伊何從。三分鼎足立。庶克保厥躬。弓藏狗烹喻。危苦言辭重。侯義不負漢。聿成垓下功。揮戈奠神鼎。俯首趨藩封。遊陳倏見縛。鐘室夷三宗。漢代實少恩。侯也無愧容。感知燕慕德。昭然烈上衷。至今淮水上。千載欽英風。

介石堂集詩三

寶應堤月下

東風吹廣澤。弦月照流澌。列肆繁燈火。停橈上古堤。暮煙隨步散。清影傍舷低。沽酒澆煩便。偏提命小奚。

過汶上

策馬凌清曉。言過謝過城。春秋齊人歸汶陽之田以謝過樓東誰

共飲魯北獨遊行。竹樹何蕭瑟。流波此澈清。汶陽田自好。叱犢羨春耕。

謁柳下惠墓

驅車充城南。拂面塵沙多。徒侶遙指點。先聖藏坵阿。下馬讀殘碑。胸中回太和。盎然如春溫。鄙吝自消磨。惟聖備至德。與世挽頽波。樵採齊師禁。魯人滋急何。壞垣祇三尺。蔓草纏藤蘿。曷不樹松栢。坊表森差莪。徘徊增嘆息。夕陽下前坡。

曲阜孔陵鄒縣孟子廟俱以客程不獲瞻

介石堂集詩三

拜感賦一首

峩峩泰岱山。奕奕鄒嶧峯。聖賢異世出。遠近道則同。我生閩海濱。微言日研攻。佩服志弗諼。溯洄歎無從。緬想杏壇間。藹藹多春風。楷木森成林。神蒼蔚青蔥。昧言亞聖里。餘韻今何窮。廟貌肅而嚴。爵冕惟上公。我今來茲鄉。矢願訪遺跡。征途逐徒侶。飄忽如飛蓬。咫尺不得見。明信奚由通。寤寐思詰人。勞心徒忡忡。

發郟城至沙墩

車行郊子國。途遠客心煩。冷淅寒雲重。沉沉落日昏。何方堪止宿。我僕指沙墩。煙火幾家在。蒿萊惟一村。

東阿道中

吾山高入望。邑小一彈丸。無復聞仙梵。難尋舊釣灘。棗花香細細。榭葉露溥溥。遺址三埽在。行人尚指看。

昭陽湖

淼淼澄湖濶。悠悠山影橫。名稱自微子。形勝埒蓬

介石堂集詩三

三

瀛野鷺飛還集。游魚出不驚。扁舟寄煙渚。策笠足平生。

聊城魯仲連射書臺

突兀高臺古。相傳此射書。片詞良將泣。一矢畔城屠。紛亂應排解。功成總不居。茫茫東海上。隨意狎樵漁。

滄州晚泊

日落煙光起。舟停渤海濱。荒墟崇灌木。孤驛俯平津。夢警風傳柝。衾寒月浸人。路長鄉國遠。華髮嘆

沉淪。

琉璃河

跨水石梁廣。崔巍壓遠坡。鞭揚馳衆騎。帆掛度高舸。沙淺浮金屑。波明漾綠莎。鐵篙誇往蹟。土人傳王彥章故蹟安聽任傳說。

通州

輓運崇。天庾雄州壓潞河。千帆飛玉粒。萬國納嘉禾。儲積看京廩。徵輸異等科。頻聞蠲賑詔。聖世廣恩波。

介石堂集詩三

四

抵京城

尾箕分野。列勾陳。百二山河拱。紫宸霞氣網。縹緲鵲觀日。華浮動。龍津鳴琴已慶虞。風洽。湛露還欣禹甸勻。自顧草茅枯朽質。敷榮應待帝城春。

謁梁邨蔡夫子

幾年離索愧傳經。今日擔簦就典型。誰道龍門千仞峻。還同藜閣一燈青。西山絕學綿吾黨。南國鴻篇按大廷。自歎侯芭才地拙。不堪雙鬢又星星。

謁望溪方學士

西漢文章海內傳。誰知風節老逾堅。立朝總為憂  
民瘼。退食惟應對簡編。三禮貫穿。開闢與百家。銛  
冶匪言詮。靈光獨峙。巋然望。末學於今。願執鞭。

贈王漢階太史

曾於帖括誦清文。此日詞垣喜見君。金奏豈容九  
響亂蓬心。正合妙香熏。已標月旦人倫鑑。還待訃  
謨海宇聞。莫戀東山志高卧。須知士庶望如雲。

喜晤儲六雅太史

介石堂集詩三

五

寒冰栗玉映蒼鬚。陽羨家聲澈上都。助文章高  
格。調桓榮。經術盛行。徒綠知汲引。心偏切。無那麤  
疎學更迂。可許一樽來問字。藜光明處共研朱。

重晤雷翠庭太史

早歲論交即見知。幾年良晤信難期。紅雲北闕頻  
翹首。黃葉南邨獨賦詩。策對天人惟子擅。心通性  
道是吾師。茲晨正喜芝蘭近。好待光風次第吹。

遊西山

形勝自天造。地勢相合併。終南表秦關。少室拱王

城。矧茲異州域。氣象何崢嶸。西山巨國門。岿崑凌  
太清。峯巒多矗立。屏嶂紛縱橫。絳樹灼陰崖。青蘿  
被陽坪。登登十八盤。呼吸通玉京。有時冰雪靈嵐  
霧。迥不生積素。與凝華。郊甸皆晶瑩。北眺塞上山。  
浩洶波濤傾。蒼茫一氣間。中外相迴縈。升喬意渺  
渺。憑虛心怳怳。術阡布霞路。安步願無驚。哲言將餐  
沉。濯揮手遊蓬瀛。

架上蒲萄

一架垂瓔珞。纍纍千萬枝。甘芳傳醞釀。寒液沁心

介石堂集詩三

六

脾。馬乳懸顆重。龍鬚弱蔓披。曇雲珠帳麗。應自貝  
丘移。

頻婆果

北地推嘉實。南苞絕等倫。脆毋勞齒頰。甘不羨腴  
津。易覓林檎種。難誇橘柚珍。木桃何以報。清興付  
詩人。

象

瑤光散百越。大獸貢南州。狀畧同常豕。形豐倍數  
牛。鼻能供口役。齒實作身憂。立仗被文繡。應忘嶺

表遊

駱駝

明駝無嫵媚。千里應長徯。塌地知泉穴。悲鳴避毒  
飈。奔馳先馬足。任載埶車輶。獨卧秋風裏。毛群未  
肯饒。

寒月

寒月色逾明。虛齋夜氣清。驚鳥啼樹起。微露濕花  
輕。漾沼波光破。搖颺竹影橫。素娥應怯冷。徙倚獨  
含情。

介石堂集詩三

七

聽雨

坐久不成寐。蕭蕭風雨聲。愁多疑酒薄。寒重覺衣  
輕。葉結閒燈暗。香殘小篆清。哀嗷南去雁。應識旅  
人情。

將行題旅舍

歲暮難為客。相看影與形。自憐雙鬢短。誰放兩眸  
青。未許狂乘醉。寧知夢續醒。桑乾明日路。踪跡類  
浮萍。

曉行

一燈催客起。跨馬夢纔醒。山遠明殘燒。雲微出曙  
星。疎林風颯颯。野水霧溟溟。漸覺前邨白。鷄聲幾  
度聽。

晚行山中

隻騎千峯裡。蒼茫欲暮天。斷崖多獸跡。叢木少人  
煙。霰集絳袍濕。風迴席帽偏。前途何處宿。一望白  
雲連。

宿旅店

介石堂集詩三

八

雪止寒彌甚。饑鳥噪暮庭。月添今夜白。山失向時  
青。火淺香猶剩。愁深夢易醒。繩牀徒輾轉。雞唱早  
來聽。

旅行遇雪

晨興風又起。飛雪滿征鞍。不遇歲窮日。安知行路  
難。銀鋪村舍合。玉立晚山攢。屈指歸期遠。鄉心且  
暫寬。

抵淮陰

帆檣南北路。紛紛斷續勞。歌那忍聞。生意已同堤  
畔草。閒心偏滯海邊雲。城陰誰進韓侯飯。篋裡空

歲枚乘文。明發過江梅信。早清遊可得遇同群。

過高郵湖謁露筋祠

茫茫湖水浸黃昏。嫂去姑留白鳥喧。五夜艱辛儕  
木石柔筋婉。變柱乾坤。星冠瓊珮靈儀肅。銅鼓蘆  
笙報賽繁。更有襄陽哀誄在。楚歌聲裡為招魂。

梅花嶺謁明史閣部墓

蟲沙四鎮捲邊疆。隻手難支百戰場。滄海橫流天  
柱折。虞淵日薄陣雲黃。魂歸祇哭冬青樹。骨冷猶  
纏寢廟香。可似文山漂泊苦。南枝歲晚傲寒霜。

介石堂集詩三

九

題維楊卞氏雙竒傳

琴瑟懷靜好。菽水念承歡。人生取常境。有時見其  
難。所天倉卒遽危殆。至性焉用身獨完。君不見卞  
氏晉賢之耳孫。惟壺眈眈殉白門。耿耿精靈照江  
水。介節仍留忠孝根。卞翁疴甚息未泯。感激來有  
王孺人。磨刀霍霍割臂肉。天地低昂鬼神哭。山頭  
形化望夫石。江上五裂。嬋娟竹。同時仲子亦鬻身。  
烏哺。乳還其真返。魂香合一。家髓寸。七丹。回枯  
木。春終焉勿藥。慶有喜相視無言。撰杖履。一片天

倪璞未雕。幾多創痛。心猶痕。舖肉為醫。古未知。始

於唐代間有之。濱死求生。祇一綫。妻子捐糜安。所

私。此劑良方。療殘忍。末俗悠悠。視親殞。經嚴許。止

藥不嘗。史誚漢皇。疽怕吃。刑于仇。儷長連枝。式穀

堦庭生。孝筍共。羨鴛鴦會。雙老可惜。鷓鴣雖摧翼。蚤

流傳。絹素想遺輝。欲為墨恭。訴蒼昊。剖服雖竒。行

取庸懣。但不忍。羅心胸。人間真性。有如此。遺親後

君。豈復生。其中吁嗟乎。遺親後君。豈復生。其中憑

將。荼苦如飴。意女史儒林列傳同。

介石堂集詩三

十

維楊馮貞女詩

木有貞女號。絲有寡女音。將木絃作絲。哀鳴淚泫  
泫。吁嗟馮氏女。綱常力所任。弱齡舉柔嘉。河洲風  
人吟。許字太埏門。矢穎甘藁砧。連枝忽摧折。泉穴  
拚同衾。女伴勸瓦全。脫珥還投簪。心死節不死。飯  
含必親臨。終回未死心。代養溉釜鬻。鬢焉以當戶。  
一十有六春。白月豈能圓。青天尤易淪。嬋娟常獨  
處。煉石寂艱辛。爛斑瀟湘竹。婉孌姚虞嬪。九點煙  
寰中。迥然不受塵。綽楔罷宜崇。圖史垂不泯。獲慰

亡者心。含笑就窻窻。竭來念同根。親命理門闈。吉  
凶資擘畫。瑣屑到針紉。撫弟兼育妹。持茶手足斂。  
精衛啣木石。欲將海水湮。杜鵑啼更苦。口血夜夜  
新。巾幗有卓傑。鬚眉多逡巡。古今傳列女。獨行誰  
與倫。載賡柏舟詩。感激在後人。

邗江道中

小艇經行三汊河。瓜州城郭片時過。幾多梅柳春  
光媚。一片雲霞霽。景和隔岸群山開。畫障中流卷  
石湧。青螺。吾將乘此天風便。直上蓬萊發浩歌。

介石堂集詩三

十一

九龍山絕頂望太湖

維舟谿堂夜。過雨飛泉下。峽鳴聲幽晨。興一望盡  
蒼翠。煙雲杳靄山巒浮。振衣仗策葭清興。招提丹  
碧明山陬。冷冷清磬動梵唄。頓令心寂忘千憂。蒼  
崖綠潤鮮塵土。青苔徑軟如平疇。鞦韆格磔喚不  
已。交枝古木鳴鶻鷂。森然恠石立巖際。疑有帝豹  
來攫攫。芒鞋踏雲足彌健。回顧我僕還時休。盤紆  
數折到絕頂。蒼茫震澤開洪流。遠山隱現不可測。  
漁樵點點如浮鷗。曠然一覽浩無極。煙雲萬里收。

雙眸。何年扁舟具簑笠。浮家竟逐鳴夷遊。

元墓看梅

山靄湖雲拂面來。天風引我上瑤臺。蒙蒙雪練連  
村見。粒粒珠胎照水開。翠羽驚人時上下。紅粧呼  
伴尚徘徊。清遊此地歡無極。好揖靈威共舉杯。

破山寺

舟維湖岸柳。仗策入幽林。雨益流泉駛。雲藏古寺  
深。飛花遊客思巖石。老禪心坐看東牕樹。雖鷓聽  
好音。

介石堂集詩三

十二

遊西湖昭慶寺

倚棹湖邊寺。輕風嫩雨。天堂開新像列。樓整舊鐘  
懸。鳥戀雲。牕樹茶香碧。澗泉夕陽西嶺下。廢塔起  
蒼煙。

臨安懷古

白太傅

歛艷西湖水一方。白公詩思寄蒼茫。空堤又綠唐  
時草。古寺曾焚廬社香。五馬不來風月在。三生重  
到管絃長。情知楓葉蘆花夜。不為琵琶也斷腸。



蘇學士

葑田席捲見滄溟。重濤西湖比洞庭。僧似惠休來北嶺。妓如蘇小下西泠。文章報國心常赤。花月宜人眼自青。為問仙魂今在否。笛聲鶴唳起煙汀。

林處士

鶴去梅枯物換時。白雲流水繫人思。早無東野登科句。晚少淵明責子詩。湖上客來常共醉。洛中徵至起還遲。劇憐神降天書日。身沒猶將封禪嗤。處士

臨歿詩有茂陵他日求遺稿猶喜曾無封禪書

介石堂集詩三

三

岳鄂王

收拾山河復舊京。天心未厭事何成。子威季札今難遇。方寸孔明空此生。已見金牌馳北使。可憐鐵騎又南征。荷花桂子杭州樂。曾憶風沙五國城。

韓斬王

中興諸將首推韓。猶有紅顏共跨鞍。轉戰金山潮欲沸。先聲鐵嶺日尤寒。賊臣肯污髑髏盃。老将空餘刀箭瘢。可耐同仇還枉死。獄成三字淚闌干。

于少保

封。武。成。公。事。頗。同。前。驅。猷。犬。爾。何。功。千。年。不。變。甚。弘。五。萬。劫。難。拋。杜。伯。子。當。日。鑿。嶮。回。大。漠。祇。今。羊。席。卧。秋。風。英。靈。彷彿。來。占。夢。神。在。海。天。東。復。東。

過仙霞關

昔年棄繻者。仍復此間行。草樹新來長。溪泉分外清。崎嶇憐世路。遊覽足平生。去矣吾將隱。山靈可共盟。

自建寧抵延平

谿路巉巖入愈深。亂流奔湊下高岑。風雲莫展英雄恨。水石空喧天地心。孤艇又穿三峽去。流年偏怯二毛侵。延平晚角鳴嗚起。似和哀猿嘯夜林。

介石堂集詩三

三

記之論玉曰圭璋特達氣如白虹精神見於山川而歸於縝密以栗惟其縝栗則本深末茂膏沃光燁無之不宜矣集中詩不一體有冲夷恬澹者有輝光叢越者要皆具縝栗之質幹是以能經久而不散蓋由平日之根柢於經史六籍者深也讀詩可以知人言念君子溫其如玉其復齋之謂乎 金壇王步青漢階跋

介石堂集 詩四

古閩 郭起元 復齋

古今體

丙辰元日

卿雲爛熳啓明堂。王會車書統萬方。光被白題兼  
黑齒。膏流析木屆扶桑。樹花已簇金盤喜。柏子還  
浮玉盞香。海國儒生遙獻頌。金天真合嗣軒皇。

鼇峯書院

居肆成其事。興賢講席開。堂階非峻絕。結構頗崔

介石堂集詩四

一

嵬。鵬嶺山形合。鼇江水勢來。常公遺澤在。唐宰相  
常衮視

寮閣中始興  
學校正風俗 瞻仰獨裴衷。

五衢交辯路。四達啓文風。矧此南閩地。尤推理學

崇。媵脩先日用。奧義闡鴻濛。自有津梁在心源。千

聖同。

文章雖末事。貴與道俱生。不朽非千載。忘言在百

城。如何無耳目。爭欲用聰明。矢願親提命。晨昏勵

課程。

弱冠初來此。於今鬢有絲。青編讀未盡。白日去如

馳。願已慚狂狷。邀朋效切悃。幽懷何處寫。撥悶強  
裁詩。

盆松

嗟。爾巖阿質。如何几席親。凌雲空有志。拂地漫隨  
人。白石堪為伴。幽花可結隣。幾時雷雨至。振鬣化  
龍鱗。

瓶梅

皎潔冰壺裏。橫斜三兩枝。幽香還自媚。高韻少人  
知。雲破月窺戶。燈殘酒盡卮。明朝逢驛使。嶺外寄

介石堂集詩四

二

相思。

薤

畦。薤稱常供。先春韻絕殊。叢生疑碧薤。辨色認青  
蒲。凍葉風前坼。芳芽雪後腴。周顒曾識否。堪共庾

郎厨。

蔗

酒渴憑誰療。餘酣落蔗竿。交梨輸潤液。江橘較微  
酸。石蜜傳南國。瓊漿出大官。長康有妙理。佳境後  
來寬。

雜園

小園荒蕪久。誅茅不憚艱。運塗墜削石。積篲欲成山。墻圯經時補。枝頽計日刪。今為茲宅主。何事可求閒。

播種資生理。經營情自同。陽坡應時菲。膏壤可栽菘。所恨竹猶短。還憐蕙已叢。黃花昨乞種。培溉待秋風。

蔬課驅童稚。分張事必躬。應須去蕪穢。莫浪及蟻蟲。低柳縈衣碧。天桃刺眼紅。敷榮數畦列。次第媚春風。

春風

介石堂集詩四

三

自京邸歸諸友過余草堂讌集

春蕪送碧來。山家數株弱。柳風中斜。社公行雨不沾袂。陌上佇聽幽人車。前年嗟余遠行役。漕河水凍風揚沙。千帆舳舳阻閘口。船頭疊鼓聞慘過。荒村曠野絕車馬。但見布跡隨麈尾。榻來冰解起膠艇。快如逸翮凌飛霞。親朋聞知走相慰。不煩折簡相邀撫。山中信美春物華。緋桃縞李爭穠葩。松花之飯鮓魚膾。飽携活火烹官茶。人生百年貴快意。

焉用泥塗騁高議。即今盍簪六七八。夢幻相看自遊戲。斜陽古城啼。栖鳥越吟催。淚沾衣裾。郢王宮闕今安在。紅粉漸滅存。丘墟。雍門之歎良。非誣勸君痛飲傾百壺。

春夜雷雨曉晴

星斂精芒月閉暉。風霆隨化轉元機。千山草木和雲濕。一夜蛟龍出浪飛。霽色早開林外嶂。晴光徐透竹間扉。銀塘處處添新水。試整綸竿覓釣磯。

春日同張希周邱滋九遊桃花林

介石堂集詩四

四

輕陰幾夜露。花鵝曉起。虛簷收宿雨。冒樹游絲暖。欲飛一天麗色。晴當午。忽看屐齒破蒼苔。勝友嬉春得得來。共說桃源花正放。殷勤携榼出城隈。城隈蕩漾浮行潦。度陌踰橋事幽討。柳坐金鶯喚碧堤。泥融社燕翻芳草。芳園斜抱水之濱。歲歲春風此問津。夾岸曲隨青舫入。濃香浮處集遊人。盈盈粧靚酣無力。簇簇腮明淨如拭。一片霞光絢舊蹊。樊株花重。憐新植。花前詞客吟興騰。花下清尊酒似灑。未知天上花多少。已自提壺醉武陵。

鶯

憑誰驚好夢。黃鳥在高林。帶露聲初滑。臨風語不  
禁。聽餘春思滿。飛去落花深。遲日紅窓畔。有人停  
繡鍼。

蟉蟉

渠略乘陰出。生期只暮朝。衣裳原楚楚。綏冠去聲亦  
脩脩。厭閱春秋變。愁經歲月遙。熟諳齊物理。龜鶴  
漫相驕。

初夏遊眺

介石堂集詩四

五

柳岸篁坡帶閣斜。憑高真覺絕塵譁。披襟人眺清  
和節。映几瓶。開穀雨。花郊外。山晴供遠黛。爐頭湯  
沸試新茶。晚來更覓雙溪路。影落淪漪見斷霞。

芍藥

婪尾杯空春意闌。傾城老去倦遊觀。廣陵有客誇  
金帶。資福何人薦玉盤。相詭贈時情未已。將離折  
處別為難。素房錦萼交相映。燒燭更深仔細看。

餘醪

百卉叢中品最珍。脩莖密葉朶如銀。梨花落後仍

飛雪玉蕊開。殘獨送春何晏汗融雙頰瑩。西施睡  
起兩眉顰。莫嫌編素無華飾。一種清芬自絕倫。

送呂侍御之杭州

幾年館舍見交情。忘分頻呼好弟兄。鼇嶺峯頭鴻  
雁影。龍津渡口鷓鴣聲。去時南國波初冷。到日西  
湖草又生。腸斷旗亭一杯酒。風飄牙繡淚交盈。

寄懷張蔚石太史時官中州

日邊仙客下芸臺。江漢帆依嶺徼迴。青眼曾叨秋  
水鑑。素心長繫後堂杯。一從五馬分符去。幾見雙

介石堂集詩四

六

魚入袖來。為問中州好風景。更將瓊玖報蒿萊。

過雲峯有感

行行玩流水。忽已到雲林。卷石有幽意。孤松生遠  
心。未能祛世妄。漫擬入山深。歸去空惆悵。常懷鐘  
磬音。

開化寺尋黃振夔不遇留宿僧房

突兀湖心寺。樓臺水際橫。我來芳甸暖。鐘動暮潮  
平。不見鷗邊侶。空題竹上名。寐寤聽偈後。孤月嶺  
頭生。

鶯粟花

繁英遠圃列。成行誰為金衣貯。宿糧歷亂長紅燕。小白未輸魏紫與。姚黃真教百草無。顏色合乞東皇賜。澹香過此韶華嗟。歌絕詩逋酒債若為償。

蜈蚣花

群芳採盡暗情傷。化作奇葩伴衆香。不趁微風颺遠樹。豈隨春色過隣牆。粉衣夜宿難尋覓。彩翼晨飛共抑揚。寄語詩人吟仔細。莫將韓壽擬輕狂。

洛陽花

介石堂集詩四

七

小草臨階砌。居然發異葩。繁英裁蜀錦。錯采闢朝霞。變易無常色。芳菲竟歲華。河陽花滿縣。對此未須誇。

玉簪花

天公殊善幻。嘉卉作瑤簪。不假雕鏤力。能娛淋女心。光凌釵燕翠。質配鈿蟬金。小閣粧成後。親拈古砌陰。

筍

春風吹。起籜龍兒恰。與南來社燕期。誰料淇園辭。

粉後還逢渭上脫。細時烹來艾葉榴花畔。薦向菹蒲解粽厄。寄語東坡老居士。重忝玉版石城師。

葦

山松落金粉。過雨獨亭亭。榆肉敢同味。槐雞原異形。淨堪供佛饌。鮮不羨侯鯖。為倩林居子。揮毫註食經。

文集鑑亭

鉛槧平生志。操觚復此亭。軒牕開氣象。雲物獻情。形吟起摩空。調風傳隔曉。馨高標凌泰華。放眼越滄溟。磊落驚三絕。紛綸倒五經。今宵占紫極。牛斗耀文星。

介石堂集詩四

八

夏晚林光可見過

曲檻追涼處。平池過雨時。竹深宜客坐。魚樂有誰知。生意憐楊柳。風光愛荔枝。留君共杯酒。歸去莫嫌遲。

夏日閒居

荒茅結矮屋。避地同鑿坏。間聽栗留語。時傾桑落醅。粘肌憐翠李。軟齒愛黃梅。不羨金臺客。稱燕重

郭隗

織草成芒履。編蓑剪綠臺。謀生計轉拙。入世志全  
灰。碧玉簪。翡翠秀紅衣。蕊。苔。開。蟻。封。微。雨。好。隱。隱。動  
輕雷。

熱甚

揮筆未停手。煩蒸酷似焚。茗餘嫌汗漬。香近厭爐  
熏。墮地有飛鳥。行天無片雲。臨流攤竹簟。淥水看  
云。

雨廳夜話

介石堂集詩四

九

窓掩脩篁雨。涼移夜榻風。高談清漏迥。懸解幾人  
同。暗葉鳴殘溜。陰廊咽細蟲。琴書歡未已。曙色動  
牆東。

五日偕鰲峯諸友集臺江觀競渡

小艇沿緣向海門。同人潦倒共清尊。何人喧鼓爭  
橋渡。直欲乘槎問水源。蓬。息。東。來。堪。寄。跡。湘。江。南。  
去。慢。招。魂。船。旗。獵。獵。涼。風。動。日。暮。歸。來。月。一。痕。

趙進士又蘇萬山書屋

趙子有逸趣。素心相往還。清秋來叩門。招我遊萬

山一徑何遼曲。錦石紛爛斑。松風自巔下。謾謾吹  
柴關。此山在城闔。而無塵俗顏。我墜世網中。探竒  
恨緣慳。茲遊雖云暫。意頗愜躋攀。主人揖我入。佛  
桑吐朱艸。竹樹多蔥菁。好鳥鳴其間。茶笋出中厨。  
麴生性所耽。談諧襟今古。揮洒散瑯函。賡彼停雲  
詩。勿增舊雨慙。明朝有嘉興。會當携都籃。

夏夜懷高弼山

虛堂夜氣清。獨坐衷菴結。起立步前楹。中庭月如  
雪。銀河正西傾。眾星時出沒。涼風林際來。掀帷自

介石堂集詩四

十

揭揭念我同心人。迴憶前浦別。寒暑既屢遷。何方  
滯遊鞅。或云湘之濱。或已在甌粵。勿為戀春華。常  
恐聞啼鴉。蛩。駝。互。相。憐。捷。足。防。一。蹶。伏。枕。情。未。安。  
長謠待明發。

初秋雨後即事

雲歸雨初歇。殷雷猶作聲。微風蘋末來。梧竹相倚  
鳴。虛齋暑氣退。爽意溢檐楹。溪流接波塘。漲水階  
除平。憑欄看藕花。翠蓋圓珠瑩。芳香沁心脾。醒解  
神為清的。爍。紅。蓼。灘。繡。鴨。游。青。萍。儵。魚。戲。波。聲。

見潛跳驚林皋淨如沐禽鳥時嚶嚶秋氣日夕佳  
支筇出柴荆菰蒲彌望遠遠渚波澄泓野鷺數行  
飛天際殘霞頰高原起白煙牧豎驅犢行漁人收  
釣筒繫艇河之檉田父荷鋤回共指來朝晴豐亨  
有其象舍鼓歌太平言歸坐茅檐濁酒還獨傾一  
覺回匡床缺月橫牕明

書帶草

如蘭似蕙太蔥蒨名著康成長戶庭幾本牕前分  
樹綠一叢几外暎燈青葉披細帙偏生色花傍芸

介石堂集詩四

士

函別有馨莫咏悻芳垂帶弱碧鋒還擬匣中萍

秋海棠

川紅春日麗乃更與秋期色淡嬌逾絕枝柔艷可  
知臨風如悵望帶露怯低垂不盡懷人思重題腸  
斷詩

水木樺

隰花非木質頗與桂相同形不侔台嶺香還似月  
中玉犀開夏日金粟占秋風一種清芬態何須辨  
白紅

萍

江岸楊花落萍浮草色齊依依沾苻藻渺渺入鳧  
鷺豈許根長託空隨浪自栖天涯飄泊容相對日  
悽悽

菱

鏡光明曉露蕩漿採寒塘翠角浮波嫩青絲引蒂  
長香逾荷有葍巨勝栗房連野老知劉邑相携贈  
滿筐

芡

介石堂集詩四

士

形似鷄頭異含苞實樂枚明珠差近似苡薏亦憑  
猜旋剥嫌多刺初收視有胎葵忠尤足取向日見  
花開酉陽雜俎云菱花  
背曰芡花向日

賦病馬簡林馭晨

追風躡影羨如神壯歲嗟成因病身伏櫪不須傷  
牝牡相皮何恠失騏驎朝霜零落桃花影夜月淒  
涼首蒼塵歎爾仰天嘶欲斷超群終遇九方歎

古松

二

蟠根石礪厓秀頂出高峯枝老常巢鶴鱗蒼欲化

龍風來天籟起。日照午陰濃。託跡千山裏。工師何處逢。

贈沈司馬

雅韻憐何遜。清裁軼范雲。東陽家世重。北關篆符分。劍珮辭畿甸。冰霜靖海氛。和衷期共濟。興教在綸文。困驥圖中賞。焦桐爨下聞。談深鈴閣晚。蟾桂共網緼。

送李定山還都

幾年書劍與君同。擊鉢長歌氣自雄。征雁忽看來

介石堂集詩四

三

塞北。羈人又欲別江東。離筵酒映榕陰綠。旅舍燈依楓葉紅。他日一肩來獻賦。黃金臺上訂相逢。

登樓懷藍玉霖

愁心對秋色。獨立古城隈。落日樹頭去。寒風江上來。尺書經歲隔。藜菊為誰開。徙倚海天暮。黃雲白雁哀。

訪李一聖初留飲

仙源疑不在人間。石古溪清竹盡斑。鳥覬落餘風後。栗人尋深處。雨晴山。幾年携眺情難盡。萬事真

輸好是閒。泛菊主人情更洽。月沉花冷不知還。

江館懷林五常泰

遠樹江聲遶郭煙。危樓高檻俯平川。碧雲散漫秋無際。征雁橫斜月滿天。兩載舊遊燕市酒。幾迴春水越溪船。閒居潘岳多愁思。紅葉村庄又一年。

夜坐語友人

戚戚欲何求。吾齋趣亦幽。煙空蕉檻夜。月破豆棚秋。習懶緣多遣。無營夢不留。尚嫌微興在。時近醉鄉遊。

介石堂集詩四

十四

聽絡緯

夜夜嘯我竹。伴我吟孤屋。屋破月中聽。松風起謾謾。

秋潭

秋潭落一葉。游魚驚不歇。欲言無可言。惟有風吹月。

送李少白歸韓陽

南來幾歲共燈檠。匹馬今朝獨遠征。黯黯陰雲天欲淚。淒淒離席酒無情。羞看爾我皆潦倒。難覓朋



徒託死生吹澈陽關三弄笛。梅花何處發江城。

佛手柑

柑林展金容。指點空色界。彷彿雙樹間。拈花領清  
唄。嗟彼橘與柚。輾轉落塵械。千樹飽素封。排刺同  
草芥。誰能倚雲龕。五蘊俱懸解。無心聞妙香。有像  
歸法戒。豎拳去可參。勿嫌山僧恠。

蠟房

海物紛紜不可數。牡蠣之實名鮮新。芭珠裹雪勁  
如鐵。江瑤石蚌非等倫。山堂醇酒敵霜氣。銅爐獸

介石堂集詩四

五

炭娛嘉賓。火攻到處無。堅壘瓊淚細。細流天真珊  
瑚。網裂明珠瀉。淺紺微縑妙。入神引泉漱齒始。細  
嚼清芬不解疑。經句腐儒麤糲固其分。若為異味  
沾吾唇。閩中荔子稱殊絕。在昔驛騎馳紅塵。此物  
雋絕固相匹。可惜淪落沉沙濱。憑誰添入食經譜。  
採拾薦作天厨珍。

鼇峯書舍同人雪中集

晉安講院古。諸生寮舍敞。衿佩方休誦。冠帶來憩  
鞅。歲晏雲四合。山暮林交響。飛簾勢簸揚。滕六影

下。汗邪畢潔淨。塊軋周滌蕩。若將混端倪。無復

別封壤。翠香竹末頰。碑元木本強。漏壺咽銅龍。城

堞卧素蟻。冰澌靜蕉硯。顛氣浮蓮幌。香乾芸散帙。

味永藿凍。盎擁褐肩獨。聳擊鉢技爭癢。詩盟得寒

郊。茗飲失麤黨。路迷梁園邈。地去程門丈。殊憐弱

驢背。頗羨衣鶴氅。汰寡度郢曲。浩漑泛剡漿。流風

注存心。異代入遐想。吾儕固硜硜。世俗亦惘惘。際

會當蟄藏。何為事勞攘。新知春蘭藹。舊遊曙星朗。

虛衷仰鼻。比寡欲賤能掌。張燈初筵秩。舉爵朋酒

介石堂集詩四

六

饗黃羞登俎。柑白薦作羹。美齏叙齒先。一飯探錢聲  
餘帑貧。向袁安分韵。期謝莊賞。所快螟無類。還欣  
麥有象。陰寒天光發。陽復履道長。高視吞八九。獨  
立契參兩。幸敦君子交。勿替尼山仰。

僧寮雪朝

晨興開戶望。飛雪滿平田。老竹折垂地。飢鷲飛刺  
天。緋袍還積素。壺粥且隨緣。帶笠沽邨酒。圍爐地  
窖邊。

雪晴

雪晴寒日澹。杖策出柴門。凍合三义路。煙消獨樹  
村。山。明。雲。失。態。江。淨。月。留。痕。好友在天末。絨情誰  
與論。

金六吉官齋寄懷次韵奉荅

五更鼓角徧霜天。起坐空齋思悄然。三折未成醫  
國手。九還空羨出塵仙。嗟余已作莊生執。似爾猶  
裁庾杲蓮。獻歲陽春有高唱。因風還為寄濤箋。

除夕寫懷

似水流年去不迴。羨他兒女笑顏開。紅鸞燈起松

介石堂集詩四

七

棚。火。綠。蟻。光。浮。竹。葉。杯。遜。世。自。存。貞。素。意。濟。時。深。  
愧。治。安。才。故。人。多。立。雲。霄。上。可。有。音。書。到。草。萊。

余性耽詩往在京邸與諸先達論詩有合有不  
合無他各從所好也復齋使君博雅著聲領袖  
名流者久矣公暇與余論詩自漢魏六朝至唐  
宋元明好尚去取與余無不合者繼乃出其介  
石堂詩第四卷雜誦之羨其古質莊嚴栗於金  
石而精微妍妙物色生態得天地自然之巧余  
於是心疑神釋解膠去室亦欲騰身汗漫矣及

觀全集山崇海深大舍細入余又若河伯之望  
洋而驚豈非集斯道之大成者哉世有知詩者  
其弗以余言為阿好也 桐城方正瑗方齋跋

介石堂集詩四

八

介石堂集 詩五

古閩

古今體

詠懷十二首

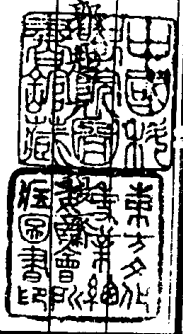
酌酌澤中田。播種在及時。光風一披拂。雨露日夜滋。耕耘毋失所。嘉實自可期。下以充倉箱。上以奉盛筵。人力苟不至。卒歲受其饑。大命寄壠畝。安可怠而嬉。蚩蚩夸毗子。罔識縛與犁。游談耗廩食。聖致生民瘵。古人帶經鋤。士農無他岐。安得返淳樸。

舍鼓追皇羲

介石堂集詩五

我有綠綺琴。朱絲相纏綿。彈為猗蘭操。俗耳不謂妍。置之囊匣中。塵埃暗徽鈿。昔聞俞大夫。撫琴在船舷。子期臨壠聽。曲終聲喟然。高山流水志。冥會物象先。斯人乘化去。伯牙遂摧絃。千秋知己感。此意誰能傳。

聖人重名教。老莊明自然。說無兼論有。反覆費言詮。誰知清談客。坐令晉祚湮。吾愛陶淵明。初仕賦歸田。園林祇適性。嗜酒全其天。衆人多冥行。達者



鑒。樂先清輝映百世。仰瞻思溯沿。

凜秋肅霜氣。萬物皆堅好。人不應。賤貧身。名馬能保。皇天無私心。升沉各有造。嗚彼殷深源。一出惟小草。書空竟咄咄。不悟聲華早。士當矢令圖。守道以為寶。

出自上東門。坵壠今高低。白楊厲悲風。蕭蕭向我吹。羊席卧荆榛。狐兔竄荒陂。為問塚中人。豈意今若斯。我今不為樂。何當待來茲。呼童沽美酒。慷慨傾一卮。忽念同心友。遠在天之涯。三歲不得書。存

介石堂集詩五

二

亡安可知。憂來真無方。淚下如綆縻。孤蘭生陰岡。託根失所依。習習陽春風。而不蒙光輝。嚴霜八九月。綠艷事已非。衆草各有時。已獨窮年萎。申旦懷苦心。莫令薺氣違。倘值君子交。願移上翠微。

隋侯明月珠。趙氏連城璧。豈不耀山川。非時遭棄擲。懷寶貴知希。銜鬻竟何益。君看賈人藏。珍重在燕石。

朝不遑食。暮亦不遑息。問客何為者。生計嗟孔

棘客言無他長。所業惟稼穡。今時生齒蕃。田疇歸  
富室。下農乏錢刀。寸土不可得。犁鋤但倚墻。瞻原  
空歎息。在昔三代時。授田有恒式。六越阡陌。開典  
籍。遂淪佚。均田與限田。猶將豪強抑。世情事兼弁  
太甚。道用革。誰為運。良籌利賴及千億。

富貴而淫侈。乃妄思神仙。徐偃遂叛周。田單因報  
燕。秦皇關中破。漢室巫蠱熾。學仙有何益。談者猶  
便便。今觀道德文。為言富五千。虛無谷神長。要妙  
玄。北傳不言假藥物。神舉凌蒼天。寄語養生者。立

說無蔓延。

介石堂集詩五

三

金神幻入夢。名稱始漢代。元魏作永明。蕭梁捨同  
泰。聿自白馬來。繁言多捆載。談空不可稽。說果竟  
安在。唐憲迎枯骨。韓公志納誨。人人火其書。支蔓  
用芟刈。此說不獲行。異教塞大塊。在昔既有然。傍  
徨發深慨。

越客造海濱。揚帆思千里。借問客何之。為言向島  
市。珊瑚連車長。明珠盈囊魄。海物不可名。其利十  
倍蓰。一朝鯨魚吹高浪。如山圯。柁折帆檣傾。抱王

長號死念之。忽不樂風波長已矣。

王宇潔無塵。良夜靜無聲。葡萄錦衾爛。雲母屏風  
清。為歡解明璫。並坐吹玉笙。玉笙嘹且長。河漢已  
西傾。牛女相望間。一水正盈盈。終夕不得遇。相期  
保堅貞。

芳崩峯觀日出

日觀峯何處。岌崑泰岱巔。天鷄鳴子夜。暘谷散晴  
煙。此地南閩境。高巖東海邊。長風來萬里。曙旭出  
重淵。虹彩層層湧。釐金片片鮮。青浮方外國。墨點

介石堂集詩五

四

島中船離照真無外。陽煦兆有年。十輝書可奏。摘  
筆鳳池前。

懷二弟升侯之中山國

有弟有弟共讀書。衆中自言豪氣殊。衣食累人不  
得意。海天萬里思。乘桴去年襍被出門去。至今盈  
缺幾蟾蜍。曾聞洋賈說海道。泉州開柁趁澎湖。梅  
花嶼東天水黑。祇憑神針定亨途。入旋恐墮老蛟  
窟。破浪愁觸長鯨鬚。鳴鼉報更。昨天曉。夜暗還藉  
龍睛珠。中山君長魁髻居。搓手作禮聲烏鳥。島中

秬稻頗難得。但見滿釜炊山藷。闕鑿油扇有何好。  
舟服鳥言情未孚。南咳白雲北堂雨。老親望門眼  
欲枯。歸來剝作廣乘紀。朋輩羨爾青珊瑚。

逸園襟咏十二首

方塘泛艇

達人滄洲意。不在窮林藪。一片冰奩中。呼鷗與之  
友。

曲水流花

石礧曲通潮。幽磳人不見。乍聞聲潺潺。流出桃花  
片。

介石堂集詩五

五

西園載酒

爽氣來西山。間園散幽步。呼僮載百壺。時與賞心  
遇。

東閣藏書

東壁列圖書。古人千秋業。莫云棄言詮。朝曦啟瓊  
笈。

荷橋飲月

虹。梁。明。鏡。中。夜。景。紛。如。繡。持。杯。勸。洛。神。為。挽。姮。娥。

袖。

竹塢乘涼

淄淄堆綠雲。蕭蕭閒白紵。却笑稽阮流林間。喧徒  
侶。

丹荔燒日

皎皎十八娘。絳苞逞鮮艷。金烏欲上來。却被朝霞  
掩。

翠麥翻風

燕尾何垂垂。風來還自舞。日暮濤浪高。移舟向村  
塢。

介石堂集詩五

六

樓頭聽鳥

何處金衣鳥。飛過碧樹樓。有人停繡指。呼伴上簾  
鈎。

柳下觀魚

柳陰倒鏡中。明鱗時蕩漾。笑語旁觀人。求魚綠木  
上。

平疇野火

日落墟煙生。古道無人語。閃閃一燈行。又過溪橋。

去。

遠寺梵鐘

幽居苦愛詩。吟對林間月。清景憐寂寥。數聲煙際發。

憶梅

零香剩蕊香何存。笛起高樓正掩門。嶺上乍逢雲有跡。驛前重見月無痕。春風遮莫吹寒骨。山雨空來浴瘦魂。為報騷人莫惆悵。踈枝終擬伴黃昏。

竹

介石堂集詩五

七

數行初拂檻。幾日會凌雲。適興原隨物。移情獨此君。清音風外度。細籀雨中分。誰識蕭蕭影。真非櫟柳群。

重遊雲峯

古寺藏深僻。群巒拱化城。昔年曾此態。幽夢到今清。暖日通花氣。晴風緩竹聲。暫來仍復去。辛苦薄浮生。

賦得巖前樹色隱房櫳

突兀層巒峻。參差夏木舒。境偏無熱客。塵遠却幽

居。雲。白。常。封。戶。風。清。自。入。廬。此。中。忘。世。慮。卧。起。一。編。書。

賦得圓荷浮小葉

繁。花。春。暮。盡。漲。水。散。新。葉。漸。與。萍。俱。長。還。同。荇。共。舒。錢。攤。微。雨。後。蓋。偃。晚。風。餘。不。乏。濠。梁。興。東。西。見。戲。魚。

謝王草堂餉茶

茂。陵。相。如。宿。病。渴。竹。爐。石。鼎。作。生。活。茗。椀。都。籠。到。處。隨。不。論。精。籃。及。梵。刹。况。當。溽。暑。蒸。熇。炎。長。空。無。

介石堂集詩五

八

雲。氣。鬱。勃。發。狂。大。叫。汗。漬。濡。頭。不。加。巾。足。不。韮。思。憑。森。伯。破。孤。悶。更。藉。甘。侯。散。幽。鬱。傾。餅。已。罄。恥。惟。疊。不。憂。水。厄。愁。傷。喝。忽。傳。繭。紙。書。數。行。開。封。何。異。諫。議。札。層。層。綠。箬。裹。頭。網。未。睹。雲。腴。香。已。發。急。調。活。火。酌。清。泉。定。州。花。磁。有。如。雪。雲。脚。初。浮。蟹。眼。湯。白。羽。搖。風。持。小。啜。一。杯。初。下。清。心。胸。數。盞。旋。傾。髮。喉。舌。冷。冷。有。若。御。風。行。爽。致。難。教。盡。言。說。我。聞。茗。薜。出。神。山。穆。陀。丹。邱。品。相。埒。一。飲。能。成。行。地。仙。不。但。延。年。已。痼。疾。蒙。頂。石。花。功。最。奇。玉。泉。仙。掌。名。誰。

匹東川北苑南康殊。顧渚陽坡梅嶺別。驚雷舍霧  
建溪春更僕。屈指數難悉。旗槍收來禁火前。烏嘴  
黃芽事採擷。片薄惟堪蟬翼比。尖嫩還將雀舌截。  
研膏團餅昔時尚。揀焙蒸歲今製密。君謨別擇出  
新裁。晉公賞鑑尤超越。一籠計值累十千。數角金  
還逾百鎰。中濡有異建業水。勤候銀餅聲唧唧。連  
珠湧後乳花圓。松風檜雨須時歇。香齋蘭芷味醞  
醜。宿醒為散煩襟豁。青州從事避三舍。睡魔不戰  
應潛滅。雲液惟聞餉。玉堂露芽例入供。廷闕胡為

介石堂集詩五

九

茆齋遠緘寄小印。紅鈴散書帙。陽羨况為古所重。  
兩介山頭見明月。相携入社聞清芬。絕品登筵群  
味劣。為益知非一日利。久服輕身自換骨。知君愛  
我師。苦口不吝金。蓄與珠藥嶺雲持。贈意良深一  
種高風共怡悅。恨無玉川撐腸文字五千卷。祇愧  
香乳玉塵恣漫吃。

秋思

秋風吹我愁心去。越水吳山天一涯。煙柳飄搖元  
亮井。露萼淡薄季鷹家。文章曾灑三年血。星漢空

瞻八月槎。那若故林營小隱。寒衣初搗話桑麻。

江上送陳騶季孝廉赴都

檻外潮聲靜不流。登高送別倚危樓。人分燕市幾  
千路。目極澄江萬古秋。野鳥弄晴淹醉客。山花映  
日戀征裘。一杯還進先鞭者。擊楫乘風是壯遊。

秋日簡漳浦陳少林

乍看一葉下疎櫺。漸覺空原冷霧生。物態就衰如  
有恨。人顏不駐豈無情。山前搖颺楓初暎。籬畔芬  
芳菊正榮。翹首望君君未到。幾回對月滌深觥。

介石堂集詩五

十

大風行

東門爰居樂鐘鼓。宋都六鷁振毛羽。犁頭雲起虹  
飲江。颶母風生扶斜雨。仲秋八月天未涼。炎焦鬱  
蒸酷殘暑。思移冰簟圖熟眠。地濕如膏水浮礎。團  
蕉扇小不停揮。目眩心忡體煩苦。倚樓待月月初  
上。腫脹無光映江渚。須臾墨雲飛片片。渡河黑豕  
紛可數。忽聞蘋末來颼颼。葛衣涼颶入織縷。幾陣  
纔過。裂葉聲浸淫。盛怒土囊口欲從。雲際望鳴鳶。  
竟入深林聽嘯帟。兩師駮駕隨風來。亂洒斜飄復

狂舞海門濤。起高如山。一湧驚看失激嶼。倒翻。肯  
顧地軸折。奮擊不畏天關拒。長途孰敢進征駢。遠  
渚難教掉柔艣。盲風恠雨夜復朝。昏曉不辨訛卧  
起。溪南茅屋積數年。屋上茅稀荔為補。狂吹繩樞  
悉斷絕。震蕩蓬葦何遮禦。羊角高旋入杳冥。幾  
零落歌南浦。庭前綠樹寂奇古。露葉煙條護棟宇。  
根拔枝摧倒路旁。良材眼見歸斤斧。早禾離離已  
垂粒。晚稔乍秀花初吐。山南豆熟子堪摘。枝頭莢  
重歌秋塢。逞折橫披墮。汚泥望斷登場實。倉庾頻

介石堂集詩五

士

年傷早民不聊。糠粒愁難給腸肚。今秋有成復失  
望。轉徒流離知死所。更有南江民可哀。插竹編蓬  
託沙澣。風餐水宿盡辛勤。女織男耕此瘠土。一朝  
飄沒隨波臣。齟齬多貽魚腹飽。累累乘流泊海濱。  
骨月誰收。憑朽腐。黧。翁。白。日。截。脰。去。螻。蟻。青。蠅。共。  
旁午。皇天好生不好殺。孰謂蒼蒼無聽睹。屏翳箕  
伯敢縱暴。民愚應自干天怒。即今誰是鄭監門。急  
繪情形通 黼座。

訪陳廣生賦贈

落葉蕭蕭一途深。為憐書客遠相尋。蛛絲織雨垂  
寒幌。鴉陣團風下暮林。拈管搗辭看倒峽。提壺沽  
酒為同心。談深爾汝形骸化。一醉陶然發浩吟。

贈曉山上人

精藍小築傍城東。獨向民廛結梵宮。諸事盡除詩  
癖在。一燈不斷佛心空。竹苞愛爾凌霄長。檀萼憐  
他過眼紅。自解推敲刪俗調。浪仙何必遇韓公。

訪嘯月道人

天風獵獵澗潺潺。策杖尋幽遠世間。老去多情惟  
綠醕。別來無恙是青山。丹房藥熟龍蟠鼎。竹塢香  
清鶴守關。中夜冷然發清磬。人知雲水倦遊還。

介石堂集詩五

士

訪菊

為踐淵明約。裁詩擬做陶。隣家綻金菊。携客踏菜  
蒿。種遜石湖富。品同貞士操。南山見籬外。乘興欲  
登高。

苦雨行

仲冬乃淫雨。連綿竟匝月。長渠接白波。溝口鳴決  
決。有如熟梅天。積潤膏礎磧。又如插秧候。白水浸



吟。浮。雲。傍。檐。飛。濕。霧。入。門。闥。冥。心。學。枯。禪。禁。足。  
 如。被。別。攤。書。欲。微。吟。眼。暗。不。終。帙。中。厨。起。炊。煙。煙。  
 靄。迷。一。室。迴。風。吹。竈。觚。變。婦。淚。平。溢。空。焚。丙。丁。符。  
 愁。霖。未。肯。歇。衰。年。性。怯。冷。頗。思。負。朝。日。夜。卧。常。不。  
 寐。牕。月。景。清。絕。何。當。兼。旬。久。未。見。紅。日。烈。中。宵。輟。  
 佳。床。簷。溜。聲。蕭。瑟。夢。破。燈。燼。時。窺。牖。暗。如。漆。未。知。  
 絃。上。下。那。曉。月。盈。缺。今。年。節。稍。遲。十。月。終。小。雪。禾。  
 獲。始。登。場。場。工。尚。未。畢。隨。逢。日。日。雨。農。夫。且。安。逸。  
 困。頭。麥。芽。卷。積。底。豆。苗。茁。眼。看。嘉。穀。壞。狼。戾。不。遑。

介石堂集詩五

三

除夕有感

恤。漕。艘。駐。河。干。運。租。待。北。發。玉。粒。急。輸。將。庶。免。吏。  
 嗔。喝。塗。泥。深。沒。蹠。礮。碾。未。脫。粘。迴。思。夏。秋。交。旱。苗。  
 欲。枯。折。終。朝。望。雲。霓。點。滴。不。教。泄。典。衣。事。枯。槩。河。  
 泥。作。冰。裂。颶。風。復。狂。吹。稻。花。恣。剽。擊。歎。歲。因。以。成。  
 語。及。氣。猶。咽。茲。當。閑。歲。候。又。非。長。養。節。龍。潛。固。其。  
 所。未。用。澤。群。物。胡。為。日。滂。沱。復。聽。鶴。鳴。埵。田。家。仰。  
 屋。歎。補。天。悵。無。術。辛。勤。得。薄。收。終。為。雨。師。嫉。願。迴。  
 羲。和。馭。杲。杲。見。日。出。陽。烏。翼。迅。振。陰。靈。氣。掃。滅。

介石堂集詩五

五

山阮亭而後非君孰為嗣音者哉

桐城姚孔祥道充跋

可。歎。流。年。此。夕。更。風。塵。事。事。足。心。驚。三。春。花。鳥。看。  
 交。態。八。月。波。濤。想。世。情。濁。酒。半。瓶。甘。醪。酌。清。琴。一。  
 曲。自。和。鳴。明。朝。誇。我。還。強。健。誰。道。霜。毛。鏡。裏。生。  
 昔。人。謂。阮。步兵。詠。懷。詩。閱。論。眇。旨。變。化。無。端。信。  
 矣。然。晉。尚。玄。虛。詩。雖。工。不。避。於。正。復。齋。言。志。十。  
 首。理。精。神。肅。如。箴。如。銘。自。抒。所。得。可。以。發。人。深。  
 省。斯。為。有。功。世。道。之。文。五。絕。節。短。韻。長。五。律。體。  
 兼。王。孟。七。律。在。元。和。長。慶。之。間。長。篇。骨。騰。肉。飛。  
 中。間。關。鍵。謹。嚴。起。伏。頓。挫。乃。有。韻。之。古。文。也。虞。

介石堂集 詩六

古閣 郭起元 復齋

古今體

賦得青歸柳葉新

木德乘權早。東風應律新。鵝兒黃汎酒。鴨子綠通津。兩潤章臺色。煙消灞岸塵。三眠慵乍起。八字掃還勻。秀奪遙山黛。嬌連芳草茵。暎空何漠漠。漾沼復粼粼。未覺歲鶯穩。差堪舞燕頻。龍池如可借。泥露拂勾陳。

介石堂集詩六

人日集林封君園看梅

獻歲又七日。時光如過鳥。靈辰古特重。所繫實不小。晨興望長空。煖旭耀蒼昊。綠搖渡口楊。青回陌上草。蜂遊三徑喧。鳥語枝頭巧。玉梅花漸開。清標暎晴曉。杖策動高興。結伴春共討。隱君在東郭。心遠地深窈。文章過應劉。詩篇壓郊島。好客情無窮。編紵每傾倒。探梅有夙約。招邀欲犯卯。爰偕我友行。仄途城隅遠。沿溪度畧約。深林森綠篠。遙瞻屋角。花飛雪散木。杪。輕風吹客衣。暗香來縹緲。高齋

啓晴牕。四壁圖書繞。柴几列群玩。織屑皆可寶。後

先集衆寶。一一盛文藻。知心誠可樂。新雨皆夙好。

芳筵飲侯鯖。傾竿進清醪。携手步名園。花迳苔淨

掃。梅開繞幾株。香韻極香。眇。踈籬隔古塘。春潮生

淼淼。石磴排高岡。雲山一登眺。坐憩草亭幽。怪石

纏蘿葛。玄談盡名理。奇論出意表。亦有晉人風。雅

譔不為黷。興酣發浩歌。倚聲笛嫋嫋。相歡樂未已。

日夕煙光繚。主為更洗琰。客已歌既飽。清觴宜雅

詠。用以抒懷抱。看梅詩。凡幾名。作知不少。吐詞貴

介石堂集詩六

新穎。句拙。被花惱。爰邀即席賦。題箋不具稿。諸公

倚馬才。手柔稱弓燥。落紙千萬言。倒峽流未了。願

余魯鈍姿。荒謬託衰老。詎能應鉦聲。慚惡心有愧。

言辭主人去。銳避楚師慄。還羨高逵夫人日。詩寄

早。

籬角梅

誰移一樹向溪濱。槿障周遭隔俗塵。耿介那須求廣土。幽荒何事滯佳人。尋詩不向陶公迳。把酒還呼杜老隣。向晚東林明月上。風光占斷小園春。

亭前梅

冰霜幾度費相思。臘盡春回跡好時。裊裊幽香飄  
几席。累累素榮映茅茨。休懷內苑紅羅膝。莫羨山  
山綠萼奇。曉日。鈞。簾。頻。注。目。却。訝。姑。射。到。來。遲。

溪邊梅

清溪幾曲暗香通。喜見仙標古渡東。漢女珮搖珠  
燦爛。洛妃影度玉玲瓏。不嫌冷淡漁舸雪。肯受淒  
涼荻岸風。白鷺飛來還共宿。阿誰描入畫圖中。

橋畔梅

介石堂集詩六

三

仙姿一瞬眇愁予。遵路何因攬子祛。雪裏詩人來  
策蹇。春回驛使倩傳書。倚風莫待隄邊柳。照月還  
浮冰。下魚畢竟塵埃難寄跡。幾經攀折著花疎。

雪後梅

勁骨由來不畏寒。任他玉女自駭驚。色從賽處偏  
增艷。香自凝餘未易殘。凍蓋半垂敷膩粉。冷葩全  
放襯輕紈。梁園漫有高人賦。不寫瓊枝與衆看。

月下梅

遠望中庭一樹霜。舉頭新月下迴廊。不聞瑤珮叮

噹響。忽遇珠衣縹緲香。恍恍若遊蓬閣境。空濛還  
在水雲鄉。羅浮有客真堪笑。永夜迢迢入夢忙。

雨中梅

江寒城郭雨霏霏。著屐探春願未違。劇愛瓊苞添  
潤澤。不愁玉骨減芳菲。魏官湯試何郎面。巫峽泉  
沾神女衣。好整綸竿煙水宿。孤山應自有苔磯。

霧裏梅

冷霧迷漫罩玉容。相看儼似隔簾櫳。淡妝未許分  
明見。幽馥猶能隱約通。西子顰將輕靨掩。文君倦

介石堂集詩六

四

倚碧紗籠。頭欲覓春深。淺欺畫人間。老眼矇

賦得惜花春起蚤

昨夜天桃初破萼。丁香欲卸辛夸落。風光轉眼直  
堪憐。低徊懶上秋千索。曙色臨窓驚醒來。整衣點  
屣下平臺。試猜犯曉綠。何事為探海棠開。未開

訪友新宅喜贈

接武巷南北。兒時共釣遊。鶯遷三月暮。人隔十年  
秋。迳曲沿青嶂。門開俯綠疇。相逢佳况喜。未白  
盈頭。

拂檻荷風入。清流帶此堂。垂桃遮洞戶。高柳過鄰塘。五月陰深覆。輕衫坐久涼。詩成追夙昔。更接酒杯長。

賦得一軒春雨共僧碁

滿途殘紅畫閣扉。踈簾清簟影霏微。文楸局下春庭寂。玉子聲中雨滴稀。一瞬興亡成浩劫。幾番格鬪誤當機。遠公獨占浮山席。願就方枰問指歸。

花下小飲

愁魔不用掃。樽酒望春臺。醉後聞鶯語。花無兩度開。

介石堂集詩六

五

溪南草堂歌

苔碕兮蓬屋。魚鱗之漪兮一曲。渦盤兮泗汭。風舒徐兮水波穀。巾青天兮琴滄浪。招白鷗兮送黃鸝。匪濯吾纓兮匪濯吾足。懷賢其渴兮誓將心沃。紉履兮布服。蓮葉其舟兮魚鱗其屋。雲淨兮天開。蘋白花兮草豐綠。何曲曲兮釣釣。將恢恢兮網網。目仁義。是漁兮。憺口腹。吾不人累兮。人誰吾辱。

送曾紱函赴都

輕鷗細浪近蘭橈。綠酒紅燈對柳條。度嶺關山方浩浩。過江風雨莫蕭蕭。塵飛古道青袍暗。草覆平原白馬驕。此去群公應側席。長卿詞賦動雲霄。

過常思嶺

孔雀塘邊路。常思嶺上行。坂田多犂确。泉水自澄清。捆載多洋賈。旌旗列戍兵。何時謝塵網。叉手看春耕。

沙潭舟次

兩後舟行好。煙光似曲塘。遠湍鳴野碓。古寺映踈

介石堂集詩六

六

篁。戲蝶穿帘度。游魚泛藻揚。停橈倚微月。高興咏滄浪。

瀨溪夜渡

月明行十里。窈靜瀨溪船。遠火時過樹。幽禽已宿煙。邨斜穿徑入。石碎斷橋懸。對此羈懷滿。臨風獨叩舷。

三老建船能渡險者為三老

三老多鯨面。行舟踰最能。片鷗衝駭浪。驚狖落枯藤。瀨險還須下。灘高着意升。已曾知曲折。披舵豈

無憑。

牽纜子

一舟灘石下。牽挽寂勞君。猿掛愁巖滑。蛇行患草紛。客途多險阻。生計在耕耘。胡不歸田去。柴門掩夕曛。

賦得雨打梨花春閉門

雲情雪態獨嬋媛。妬雨橫侵白晝昏。金谷樓前成慘別。馬嵬驛舍斷芳魂。徒教倚檻增惆悵。更忍臨軒引淚痕。拚掩雙扉聽春去。免看麗質痛煩冤。

介石堂集詩六

七

泉州劉太守招飲賦贈

閩嶠雄州列。溫陵望寂峩。虹梁橫海汜。雉堞巨坡陀。五馬旬宣徧。連城保障多。藜光生夜閣。赤蔭被陽阿。傾蓋雲龍合。開筵風日和。綺聲傳趙女。瑟奏秦娥望。已崇臺閣情。偏愛薜蘿。飲醇兼飽德。私竊附羊何。

櫻鞋

葵鬢成文履。輕移稱遠遊。山行隨露染。水涉信煙浮。不羨躡珠貴。差同織草幽。志和傳雅製。幾納着

殘不。

箬笠

野客厭冠冕。新裁綠箬寬。不愁日杲杲。能禦雨霏霏。荷擔隨樵斧。披蓑共釣竿。舊交車未下。何用責盈寒。

籐枕

曲肱六何樂。薦枕乃怡神。玉石豈非寶。香籐獨可親。軟逾裝蜀錦。涼不異湘筠。更喜通中好。花芬入夢頻。

介石堂集詩六

八

竹簟

承歡美清夜。珍簟出篔簹。八尺含風細。雙紋帶月涼。光搖雲母幌。滑稱水晶牀。野客何由得。徒懷却暑方。

雁字

鴻鴈南來楓葉秋。排空應應喚雲頭。濃書匹練清江遠。澹寫霞箋碧漢悠。已向開天摹一畫。還從暎日學雙鉤。須知識字終為累。難免離鄉萬里遊。

魚梭

漢上魚游樂意融。如梭跳擲戲雲濛。穿從荇藻機  
絲密。織入芙蓉錦。綺工。鼓鬣有能超。屬網揚。鬢何  
處釣連筒。幼輿不必驚相顧。應是鮫人急女紅。

詩囊

古錦裁成著采箋。了無羞澁富瑤篇。携歸遠水遙  
岑外。佩向蒼煙落照邊。貯盡風雲窮秘思。平絨花  
鳥有餘妍。黃金虛北。教虛擲。為問奚童絕。可憐。

酒帘

半頁青帘照綺霞。迎風微颭太天斜。鶴裘欲解難

介石堂集詩六

九

辭醉。玉佩將留未用賒。入望詩人行。勒馬近看豪  
客已停車。杏花邨口今明在。不向騎牛問酒家。

像生荷花

不道人人工巧奪天。居然菡萏出波鮮。裁成綠蓋迎  
風捲。剪就紅衣帶露妍。春蕊未抽先灼若。秋塘零  
落六駢田。今明清水池邊見。四季芳名與共傳。

像生萱花

殷憂百結豈能忘。像做庭萱六可傷。六出跗纖開  
夜合。四垂葉碧映長楊。枝枝似笑誰知賈。朵朵生

香製獨芳。從此宜男莫紐佩。好同蠲忿綴丹黃。

早行飲邨店

山木露猶滴。江扉靜不開。聲知巢鳥出。色辨遠峯  
迴。舊憩茅檐店。重拈竹葉杯。時清人意好。戀賞一  
徘徊。

同僧話茶

排遣何曾去。思維六是塵。到來為樂果。拋却即愁  
因。松老皆成石。花清欲避人。不尋方外侶。誰與共  
怡神。

介石堂集詩六

十

中秋夜同兄約園登臺賞月

何事層臺月。偏當此夜清。冰奩一以照。珠斗若為  
迎。碧樹濃陰合。紅渠薄媚生。聯吟興未畢。城漏已  
三更。

秋興

蕭蕭木葉卸林叢。玉宇涼專昨夜風。碧漢露濃仙  
掌潤。明河星渡客槎通。知交寂寞琴聲裏。情事悲  
淒酒盞中。衰病已甘淪落慣。那堪時節又飄蓬。  
小築城闈只數弓。秋光一片入幽衷。纍纍黃綻籬

邊菊。歷歷丹明嶺上楓。避俗不須嗟世態。安貧何必問蒼穹。朝來野水明如鏡。欲上漁舟放釣筒。蓬萊寧甘牖下終。金貂原不羨崇隆。心如來日愁餘短。興自頻年病後空。沙磧潮迴翔旅雁。荒塗草蔓絮寒蟲。客牕拓處看秋色。簾押低垂怯晚風。荷敗蒲荒八月中。招携幸有故交同。騷心賦手推群彥。玄白禪機悅老翁。賭酒自知居戶小。聞茶猶肯讓人雄。閒情斷入游仙夢。方寸初澄覘靜功。九辨愁深宋玉同。尊羹鱸膾羨江東。病非因酒終當戒。窮或關詩幸未工。蘆荻臨風千頃白。芙蓉照水幾枝紅。攤書夜望蛩吟院。點點疎鐘出梵宮。腰鎌處處急農工。遍野黃雲樂歲豐。私債券徵期納結。官租符下待開籠。魚罾當港朝煙白。蟹舍沿流夜火紅。土九難耕牛服軛。高天俊鶻自摩空。海上秋濤勢愈雄。白波吹捲貼長空。飄絲不厭沾衣雨。脫葉先賒落帽風。亭廣平臨越王墓。泉流近出羽人宮。扶筇獨上高巖望。歷亂山花滿澗紅。鳧鷖罷浴冷溪莖。極目雲汀數斷鴻。艾老昂頭房

介石堂集詩六

士

可摘。菱浮露角腹。能充一輪皎。月當檐白。半頰衰顏倚酒紅。秋興杜陵千古擅。做顰深愧浣花翁。

窗外芙蓉

初日下簾鈞。芙蓉照霽秋。錦雲何絢爛。羅帳忽風流。欲語先含笑。微酣尚帶羞。夷光未載去。聲價孰能酬。

瑞雪謠

興

朔風吹天天欲圻。黯澹黃雲起平澤。玉龍酣戰瑤水濱。鱗甲飄零墮三白。去年無雪冬不寒。無衣得

介石堂集詩六

士

飽還生歡。今年無雨過三月。春漲不發桃花灘。入夏早魁走山峽。江湖波淺龍潛蟄。秋期秔稻嗟歉收。猶患井泉無處汲。農夫田婦淚難禁。鴻雁哀敦中澤吟。誰知天道無終極。灾降旋聞沛惠深。青女朝隨滕六至。方珪圓璧紛紛致。心知陽燄已全消。更想遺蝗應入地。狂舞斜飛似學顛。青青宿麥早芽眠。松欹竹壓未遑惜。清寒只為梅花憐。東郭先生愁盡破。剡溪放艇誰能那。擁被高吟風絮詞。閉門且學袁安卧。

復齋學問淵深心地昭曠全詩俱臻上乘此卷  
緣情賦物即景題詩舉古來屈宋唐景庾鮑潘  
江畫入鑪冶中揮灑而出蕭散閒遠雪落滿絃  
天花繽紛非煙非霧展讀一過直欲騰身上界  
遊矣但以為謝朝華而啓夕秀者猶非能知是  
詩者也 太湖魯之裕亮儕跋

介石堂集詩六

三

介石堂集 詩七

古閩 郭起元 復齋

古今體

建寧督學使院元日

冰壺玉尺喜高懸。絳帳春風又一年。嘉植已看栽  
上苑。潛鱗猶待出重淵。地連雲谷人文萃。源自瀛  
溪性學傳。愧我幹材來立雪。不堪逢暮嘆華顛。

督學周老師太母夏太夫人壽詩一百韵

介石堂集詩七

一

池。徙行姜姬古。襟蕃任氏宜。槃匝爛內則。蘋藻習  
風詩。邇系原崇妣。徵祥合降媯。夏聲占自大。周祐  
篤維祺。輪御迎門日。縹囊舉案時。佳衡居鑿壁。劉  
向閣然慕。龜勉蓋鹽供。辛勤并白持。克勲名士業。  
預闢象賢基。零兩條桑館。熏風濯錦坻。庶著堂上  
饋。雜佩閨中遺。清瑟朱絃靜。倚蘭碧碗滋。佳廬蟠  
秀阜。彭蠡演靈陂。誕育元精聚。芑苻景佑垂。麟書  
翔關里。鳳綬集豐岐。夫子真宗匠。由來秉母儀。善  
歸親。益著功。啓詰尤奇。建國先倫敘。經邦在論思。



文詞資拜獻。聲教訖懷綬。薄俗儒之敝。唳音古所  
 嗤。謔。淫。中。心。術。柔。荏。少。有。仔。脂。粉。南。朝。體。喧。吹。下。  
 里。辭。孟。荀。誠。潤。絕。楊。馬。詎。聞。知。塹。面。由。他。立。茅。心。  
 孰。肯。為。希。蒙。羊。質。劣。豹。變。鼠。文。疑。畔。道。言。如。沸。離。  
 經。口。似。箕。釀。成。時。札。癘。罕。見。物。恬。熙。日。月。光。三。極。  
 山。河。奠。四。維。篤。生。良。不。偶。拔。萃。信。難。羈。胎。教。儲。清。  
 淋。童。年。夙。挺。嶷。扶。桑。朝。旭。吐。揚。谷。曙。霞。披。欲。埽。秣。  
 糠。淨。還。需。飛。躍。期。神。靈。仍。遜。學。卓。犖。更。多。師。河。雉。  
 紆。鈎。摘。聲。歌。寄。誦。惟。禮。求。綿。最。邈。書。邇。玉。杯。貽。魯。

介石堂集詩七

二

然釐白黑。無復混妍媸。冰葉拈常凜。風雷化蚤螭。  
 十。閩。歸。雅。正。八。代。振。聳。痺。士。造。春。臺。樂。公。懷。愛。日。  
 怡。魚。軒。來。棟。棟。象。服。被。迤。迤。雲。護。南。陔。草。風。煦。北。  
 嶺。芝。安。流。青。雀。舫。薄。靄。翠。龍。旂。八。座。起。居。徧。三。多。  
 福。蝦。提。紫。泥。花。匝。匝。紅。綬。繡。葳。蕤。緬。波。微。柔。績。皆。  
 緣。仁。儉。孳。同。根。念。行。葦。一。本。篤。鳴。鳴。曳。帛。何。妨。澣。  
 耘。苗。勿。怠。耔。睦。姻。敦。族。黨。推。解。惠。氓。黎。閩。範。欣。躋。  
 此。神。庥。協。在。茲。揚。芳。姜。女。則。少。武。謝。家。規。喜。叶。熊。  
 巖。兆。欣。瞻。鸞。鷲。隨。文。孫。膝。舞。綵。阿。母。快。含。飴。第。一。

介石堂集詩七

三

史幽誰闡。丘山法可追。九家搜索籥。七畧奏笙簫。  
 子夜和能萃。餘閒斷織成。名由式。穀。天。祿。荷。親。  
 慈。發。解。才。超。類。雄。文。力。起。衆。三。弧。七。札。貫。一。柱。百。  
 川。砥。仙。佛。齊。顛。俯。莊。驗。困。走。馳。歐。陽。尊。鄭。姥。軾。轍。  
 仰。程。姬。裕。後。雲。圖。展。輝。前。海。運。移。桂。林。喬。梓。列。雁。  
 塔。鶴。隨。鵠。峙。黃。金。陞。鯨。吐。白。玉。坻。西。清。擬。弁。冕。  
 東。閣。佇。綸。絲。屢。掌。芙。蓉。鏡。頻。添。桃。李。姿。岷。峨。翹。樸。  
 棧。巴。漢。躍。龍。螭。夢。賚。皇。衷。切。明。揚。國。老。推。維。南。  
 並。鄒。魯。聲。教。賴。夸。夔。運。掌。鈞。陶。速。當。空。藻。火。搗。自。

家聲擅。公子名而衍南昌府庠入泮第一昂千天路夷。單精探易  
 象。妙悟解圍碁。摩墨知驍銳。趨庭更顯丕。定應調  
 鼎鼐。先已匹尊彝。桐幹森陽嶽。松身秀崦嵫。懷清  
 何猥瑣。石窾桓毫釐。誨育成三世。綢繆鞏四陲。有  
 終符地道。多慶上雲逵。經是倉庾業。慈為巾幗師。  
 併蒙周宇內。錫類浹天涯。生等九庸質。材慚樗散  
 資。攻文枯若木。處世鈍如鈍。海欲將蠹測。天恒以  
 管窺。逢人遭嫉妬。望古愴心脾。雖抱迴瀾願。寧能  
 隻手搘。何期叨福庇。提挈聖華懷。先噉牛心炙。徐

傾螺尾。校讐繡甲乙。品隲辨醇醜。百仞師門峻。  
千齡母柝曦。琪花開四照。溼露咽三峴。節屆青陽  
候。籌添紫海瀟。武夷驚帳設。蓬島鶴笙吹。燕喜承  
筐筥。霓裳繞副笄。釵頭飛戴勝。機畔轉黃鸝。高節  
堅。逾栢。愚衷赤。比葵。伏。姬。書。肯。授。晁。錯。識。漸。早。覆  
載。恩。無。量。生。成。德。不。私。聰。明。登。耄。耄。康。樂。到。期。願  
報國文章在。躋民仁壽嬉。萬年輝寶婺。坤象麗中  
台。

題武夷溪山圖

介石堂集詩七

四

閩嶠數靈境。屈指先武夷。籤籙二子來。遯跡或云  
魏王子。騫辟穀學道。恒於斯。周衰龍。扁正爭。鬪洞  
中。日月羲皇時。人言嬴政二年八月十五日。君宴  
鄉人山之屈。紅雲之相。紫霞褥。歌鈴鼓板。鐵篴吹。  
傳呼曾孫六。偶爾虹橋一去。驚馭不可追。蛻骨漫  
函黃心木。乾魚作饌。冲佑名其祠。我昔曾泛竹簞  
艇。九曲步步爭幽竒。初從玉女峯邊過。三石紅潤  
嬋娟姿。千尋鐵障太古色。大藏小藏左右隨。御茶  
園在第四折。井亭焙榭今離披。山巖瀑布忽傾瀉。

雪龍噴薄光渺。瀾天柱峯高望不到。白雲蒼前心  
神怡。萬峯亭子冠山頂。隱屏接笋更參差。銀潢紫  
紆抵涯岸。星村桑柘間茅茨。巖壑洞壑各異狀。清  
夜魂夢常見之。今茲畫圖何人作。意匠遠近今毫  
釐。洲情渚思望不盡。峯巒匿匿重碧滋。青坵方壺  
若在眼。武陵桃花俗可唾。山中猿鶴慣嘲笑。松風  
水月無人知。明朝欲訪舊遊蹟。只恐採芝啖木便  
作干季期。

邵武謁李忠定公祠

宋丞相李諱綱  
字伯紀邵武人

介石堂集詩七

五

宋祚昔中衰。金人恣侵軼。君臣志講和。束手就羈  
紲。隴西本儒生。揮戈斷金鐵。蒼披神辟弓。射却梟  
騎突。敵來資捍禦。敵退還罷剋。所以青城驛。去國  
傷躑躅。惟公建大猷。戰守計毋缺。經營收兩河。規  
模甚卓傑。忠誠貫天地。節義光日月。掣肘逢汪黃。  
國事終憤裂。讒夫逞嚙沓。老成悲播越。江湖魏闕  
心。十事仍嘔血。良謀適不用。敵主仰風烈。生共山  
岳重。歿同天柱折。後來張與趙。詎能望閭闔。紫陽  
續綱目。大書義昭揭。千秋一偉人。瞽宗祀當列。空

祠。轟。故。土。蘿。薜。侵。殘。碣。瞻。拜。脩。藻。蘋。溪。風。颯。寒。雪。

汀州沙坪塘，峻嶺入雲，中坵一澗，陡絕而

下，為諸縣水口，澗中大石，若堂若樓，若舟

車者，縱橫無數，春杪積雨，萬山飛瀑入澗，

激浪如奔雷，濺沫成霧，人緣磴道，心骨俱

寒，土人名雷吼澗云。

匡廬雪瀑瀉天際，呂梁懸流三十里，人間奇境得

傳聞，竭來返方訝，睹此新羅九屬盡山縣，巒嶺溝

涂錯踵趾，杪春陰霖越二旬，側嶺橫峯泉汎汎，穿

介石堂集詩七

六

雲。皐。松。四。灑。落。處。處。玉。龍。矜。爪。嘴。終。焉。萬。壑。爭。一。

門。入。峽。崢。嶸。石。觸。抵。建。瓴。迅。若。洪。河。傾。扼。隘。轟。如。

伏。礮。起。瞿。塘。灑。瀕。搏。浪。花。十。萬。雄。雷。戰。地。庑。征。衣。

蒙。戎。濕。霧。雨。人。行。磴。道。若。綠。螳。砦。磅。欲。作。三。日。聾。

清。冷。直。沁。百。重。髓。生。予。愛。泉。咏。鬢。發。澄。澄。一。潭。照。

清。泚。豈。知。奇。險。歸。水。石。憑。陵。震。蕩。何。時。已。偶。然。劣。

足。泛。鵝。鳴。人。鮓。甕。頭。悲。沸。水。下。山。剪。紙。招。驚。魂。明。

日。泥。乾。進。方。軌。

龍巖道上

辣。闌。山。形。穹。且。長。前。岡。後。嶺。迭。相。望。聲。近。城。松。栢。

有。幽。意。紅。躑。躅。花。嬌。路。旁。

漳浦弔黃石齋先生

當。年。物。望。重。三。君。憑。膽。披。肝。靖。稜。氣。厓。海。莫。填。精。

衛。石。空。坑。終。潰。鶴。鵝。軍。遺。文。妙。悟。通。玄。解。舊。業。寒。

郊。鎖。白。雲。曾。否。瞽。宗。脩。祀。典。史。臣。今。已。紀。清。芬。

同安道上望大輪山

大。輪。山。在。同。安。野。官。道。之。旁。氣。磅。礴。輿。圖。曾。誌。石。

甚。奇。今。日。見。之。吁。可。愕。蛟。龍。互。躩。踞。獅。豹。恣。搏。攫。

介石堂集詩七

七

稜。稜。挺。鋒。刃。睽。睽。露。齟。齬。或。如。大。人。峩。冠。綴。旒。朝。

玉。京。或。如。奇。鬼。赤。手。操。蛇。戲。冥。冥。或。如。飛。旗。張。蓋。

駭。鸞。鳳。或。如。披。甲。荷。盾。駕。駟。駱。或。如。驚。猱。駭。鹿。崖。

上。馳。或。如。跛。羊。積。豕。溝。中。落。波。濤。起。伏。非。一。狀。奔。

雲。掣。電。時。簇。作。罔。象。出。水。山。魃。迎。老。尪。更。自。蹻。一。

脚。世。間。惜。無。吳。道。子。為。寫。形。模。貯。囊。囊。遙。瞻。已。厭。

好。異。心。直。御。冷。風。遶。寮。廓。

泉州使院有海峽附試生童文義可觀喜

賦一首

舉子家何處茫茫巨浸中。珠星隨橐籥。璧月送船蓬。為厭侏儒俗。來親禮教風。呈材歸大雅。明鑑仰文翁。書本程朱解。經推馬鄭宗。雍容將永夕。磅礴似良工。曉日鰲金麗。高秋鷓羽翀。珊瑚裁筆格。翡翠貼詩筒。似此聲華溢。真看德澤融。瀛洲欣不遠。應許客槎通。

永春道中

石路崎嶇間棘榛。彈丸城子冠嶙峋。何因得遇仙蘭種。三十花開一幹春。閩蘭一幹三十花者惟永春有之

介石堂集詩七

八

過洛陽橋

岸上青山似洛中。唐宣宗語海邊橋影亘雙虹。橋有男女橋通官路長三里却憐醋字功成後。小隸居然侑享崇。相傳泉守蔡君謨建橋時惠海潮衝擊移濱待湖至及潮退。探懷中有四牒。故封大書一醋字。君謨悟鳩衆以二十一日酉時興建。至期潮果不至。而橋成。今橋心建廟祀君謨。旁有德海祠。六時祭享。

莆中使院徐星友約同訪夾漈草堂不果

悵然有作

曩拓垂緒言。由博斯返約。目不窮萬卷。奚稱道問。

學。莆中鄭漁仲。古今羅橐籥。緝成通典書。儒者資考索。輒近學術陋。見聞日淺薄。芟芟兔園冊。漫將青紫博。徐子生江左。意度實恢擴。鑽研與誦維。古學大張拓。使者僉揆薦。應詔光秘閣。貧無以治裝。文獻埋坵壑。知己遇宗工。聘延入帷幕。丹黃點勘餘。慨思古人作。此地夾漈鄉。辨香欣有托。招邀犯卯行。煙雨暗城郭。官齋冷松筠。空岩怨猿鶴。明朝風日晴。同着遊山屐。

興化道上

介石堂集詩七

九

客行眠不得。度嶺曉寒天。殘夢復與月。迷情浦。煙風林。巢鳥語。露草網。蟲懸處。處鳴樛者。啞啞水上田。

福州使院贈蔡芳三

亭亭碧梧桐。植根滄江潯。威鳳巢其巔。鏘鏘鳴好音。翔翔雲霄際。求友及遐深。朝遊閨風闕。夕宿南海陰。孔鸞前後隨。鷄鷩振毛襟。璩璩野鶴姿。氣感六袞吟。主人攬德輝。為撫朱絃琴。和鳴應金石。恬淡娛人心。常恐鷓鴣鳴。衆芳委枯岑。寄言來儀者。

丹山共相尋。

喜晤保漢渡上舍係元大帥擴廓帖木之

後擴廓小名王保元

其後裔以保為姓

淮泗飛龍起在天不臣王保意愀然明太祖臣服天下嘗歎獨

不得臣王保保後嗣還跨揚州鶴上舍通州人通乘興來

攀海嶠蓮白壁昔曾垂遇合保以薦而未售青檀今獲誦

華篇知君自有班超筆萬里乘風上紫煙

贈沙孝廉集生

奎壁光芒麗 數宸五陵佳氣萃斯人文追班馬

介石堂集詩七

十

星河壯詩擅潘江綺繡陳玉版揮毫傳妙蹟金壺

醜酒愛芳春綵衣又欲寧親去一路斑駁草色新

贈陳士升

襟被蕭然到劍津古懷相對坐良辰欲將肘後經

綸業煦育岩前造化春橘井丹調三品味杏林垣

見一方人太坵名德君兼脩佇看蒲輪紫誥新

贈林涇雲

幾載操觚京洛遊瑤笈璀璨見銀鈎鸞翔鳳翥人

爭羨鶩野鷄家未足儔斜日梧陰人靜後明燈荷

館夜涼秋遲君滿汎金壘酒醉寫羊欣白練柔

贈何孝廉其聰

鬢翁鄉曲共題襟今日官齋遇賞音妙解色絲能

辨石更憐爨火欲收琴風薰碎影茶甌靜月幌清

光酒盞深想像拈毫蕭淡處梅花應已入新吟

泉州施友以荔支餉使院同人為賦一首

我來刺桐城節候值陽午秧雨晚乍晴麥風曉清

暑含桃薦已陳蒲菹澆登俎霧淨盧橘林煙流楊

梅鴨有客艷荔支間關恨脩阻辟彼絕世姿却在

介石堂集詩七

士

泉江許移根愁化枳榮悴依南土今夕復何夕承

筐接仙侶恍疑洛水濱明珠贈交甫果蓄聚精英

色香耐含咀先從入手論嬌倩勞摩拊臙脂劇可

憐十五桃腮女紅綃卸中單玉肌湛甘乳霏霏楊

環唾沁沁孫壽蠲婉嬾阿蠻腰橫陳小憐股形模

詎自今嗜好還溯古作貢止唐羌築宮勞漢武誰

知驛騎塵終動漁陽鼓尤物信傾國炯戒在明主

吾儕淡貽人逸興寄園圃一嘜天醴淚堪慰遠行

旅圓同韓媽彈尖比衛玠塵桃羞彌子遺梅陋曹

公煮。衝品冠葡萄。聞馨接蘭莊。雖艱細君貽。頗饜  
老饕。隄防絕燕蛙。撲互喧僧賈。携来火齊堆。望  
去珊瑚藪。廣南并蜀中。滋產詎堪伍。頌橘才未能  
傳。柑興有取願。餉藐姑。神因風墮仙。渚

龍眼戲詠

魚目明珠任世疑。惟他金彈綴高枝。而今不用逢  
青眼。蜜味中邊只自知。

洞庭山下水溶溶。橘柚秋苞總上供。庖事吳儂誇  
得寶。頌珠先已摘。驪龍

介石堂集詩七

七

比荔應須弭尹邢。海山仙露也曾經。黃裳况是占  
元吉。若個僧繇為點睛。

鬼眼么麼帟眼奇。過大無味者為帟  
眼小者為鬼眼乍来易受互

人欺。售荔支龍眼  
有互人評價俱先生自有屠龍術。不待金鏡

刮目時。

飛鸞渡航海被風飄至寧德

閩省抵福寧。千有二百里。谿梁雨頽珊。舍陸復從  
水。鳥道越飛鸞。挂帆於此始。榜人相叫譟。使車薦  
牲醴。陽侯恬不驚。鷁首去如駛。既出青山洋。巨浸

何渺瀰。人如天上望。四望無涯涘。所欣夕景佳。殘  
霞半空裡。須臾長風動。衝波奔水兕。蛟龍互吟號。  
巨浪連山圮。客子心震蕩。舵師潛料理。鴻濛一氣  
中。方向神針指。疾若鳥投林。標準蓮花樂。百里寧  
德縣。汜深舟可艤。行止且隨人。奚由辨天咫。

寧德縣望霍童山蓮花峯諸勝

長溪界閩浙。洞天推霍童。昔人於此授青精。白霞  
之丹藥。幽岩邃谷隱。去無行蹤。但聞風清。月白。夜  
空中仙樂。鳴笙鏞。我泛星槎。忽來此。喜逢地主多

介石堂集詩七

七

雍容。桃花洲邊乍登岸。白鶴嶺上開心胸。金盤滿  
堆。鹿角菜。石首魚。鮮瑋珀。濃斜陽。西下不歸去。愛  
看萬朶青芙蓉。

福寧州使院

洪山俯視温台境。龍首峯高翠入雲。此地豈無靈  
秀質。耕漁事業太紛紜。

屋後獐蹄古樹巔。夜深靜聽轉凄然。燈花墮。爐茶  
煙細。屈指流光又一年。

大姥山昔閩王封為西岳  
上有三十六峯

閩昔未生人。大武拓土居。爰以名其山。乃在漳江

隅。大武夫人事。在漳浦壇記。茲山閩西嶽。六惟大姥呼。傳姥生

亮時。乘龍上天衢。斯言頗荒唐。大約出樵漁。更傳

山下溪。為姥浣衣裾。山下有藍溪。仲秋變深藍。居者多

染濡。奇蹟滋附會。祇供一胡盧。地介閩越間。實推

神仙都。安得移家住。濯魄臨冰壺。

新霽泛舟

遊情霽景兩相關。曉泛輕舟晚未還。兩足助人新

綠水。雲開還我舊青山。珍禽嘯樹欺歌舌。柔柳分

介石堂集詩七

古

堤賽舞髮。吹出百花紅。似錦春風日日不曾閒。

賦得百花過盡綠成陰

芳菲瞬息付東流。一片濃陰夏景稠。新竹放梢搖

檻碧。古槐舒葉蔭窓幽。閒庭草綠飛黃蝶。遠渚蘋

青點白鷗。更愛柳綿飄盡處。長條蘸水送行舟。

步月

涼月皎如許。林亭照水空。鳥飛驚宿影。蛩語訴愁

裏。冷澗將花露。時篩瀉竹風。夜深清不寐。樹影入

簾櫳。

秋日登樓漫興

高樓縱目眺平蕪。誰染邨邨作畫圖。千疊暮雲垂

綺帳。一天涼露灑瓊珠。潮聲沸郭。秋江轉嵐氣吞

林。晚野孤。無限憑欄今古事。不隨煙樹共模糊。

蘭林一洙雲

昔別是何日。驚看萬木疎。暖風吹去鷁。秋水斷來

魚。紅稻知全稔。青氈只索居。酒濃蕪境愜。佳思定

何如。

初冬郊外訪林卜飛進士

介石堂集詩七

五

三山散晴旭。一途踏微霜。螺水塵綠少。鼇溪逸興

長。遠颿依島嶼。曲岫遠林塘。為憶幽居士。行吟到

草堂。

迳僻蒼苔合。庭深小鳥過。圃分巒石麗。籬帶野

花多。留客開新釀。論交發浩歌。新詩成擊鉢。織月淡

長河。

孔雀

都護矜殊采。炎方產偉禽。舞能知應節。栖必擇高

林。脩尾屏張錦。裁冠首耀金。綵衣遙見豕。嗟爾妬

何深。

錦雞

名與司晨並。堪同雉作朋。鳳毛看耀采。鵠翼想飛騰。照鏡形偕舞。臨流影自矜。文章多被體。寧獨德無稱。

詩文之在天地猶大海也。古今文人矯首礪角者多矣。皆汨沒於波濤中。鮮能戛然特出者。復齋之詩。本人情該物理。英華雅正。蔚為詞宗。至其入勝處。貫穿百家。牢籠萬象。雄奇莽兀。直入

介石堂集詩七

六

杜韓之室。令閱者窺深怖魄。駭高驚魂。是謂大家之文。吾知其必傳於後。而無疑也。天長陳以剛燭門跋

介石堂集 詩八

古閩 郭起元 復齋

古今體

呈周老師

聖世掄才亟。元公得士稠。四門多穆穆。萬彙盡油油。里選由來古。鄉評孰較優。窮需湛經術。達可獻家脩。朗月澄冰鑑。清風拂綵翰。菁莪皆樂育。凡卉六薪楸。忝立程門雪。欣陪李相舟。操觚隨几杖。橐筆侍鳴騶。歲月閒中度。詩篇物外遊。寸衷堅似石。

介石堂集詩八

一

生計拙如鳩。不謂洪鈞委。仍將焦尾收。自愧慚園士。萬疏列起元名第一方泰愧清流。夙志忘溫飽。居貧走馬牛。見知雖特達。聞命轉殷憂。公謂吾儒事。當為寰宇籌。不煩愁撲遶。行且展謨猷。品藻恩無量。生成德莫酬。頌言稽古業。黼座卜金甌。

留別諸弟

遙指白蘋洲。西風吹渡頭。夢隨鴻雁遠。情為鶴鷗留。殘月流霄漢。餘杯互勸酬。綠知孤館夜。布被兩含愁。



別友人并諸弟姪

嶺樹依依野袂分。鷓鴣啼切遠山聞。十千幾遍能  
酌我。三五初盈遽別君。匹馬去嘶燕地月。一枰閒  
對海門雲。須知努力人人事。莫使蹉跎日易曛。

乾隆四年秋七月初五日

圓明園引

見蒙

聖問臣起元有無條陳伏奏草莽小臣不敢妄有

建白臣做秀才三十二年無日不念切蒼

介石堂集詩八

二

生留心民瘼今日得觀

天頽頽將未朽之年盡心竭力報効

朝廷當蒙 頌

旨發往江南以知縣試用恭紀二首

雲霞鷓鴣日瞳矓。桂棟蘭橈霧景融。明目達聰招

俊入。持盈保泰履 宸衷。颺言幸際都俞會。敷奏

難希弼亮功。纒掖重蒙 清問。及愚忱。何以荅

皇。穹。

民胞物與是儒生。求莫求寧幹 聖情。寸草亦欣

春浩蕩。微鈞思贊樂。和平卿雲紉。燁輝龍衣。湛露  
霑濡溢鳳城。瞻望 天頽知有喜。羽毛今已蓬雲  
程。

蔡巨源世兄同予赴都引

見京邸相從。繼終有加賦贈一首

門第雄漳海。鴻儒突葉生。趨庭聞性道。巨源為梁  
邨先生仲

子來。泮奏韶。弱冠超壇坫。清規佩萑蘆。鼇峰聯

世譜。螺水訂心盟。學藝欣齊執。才名孰抗行。一朝

占利見。千里赴王程。買棹同朝汎。租車共夕征。暑

介石堂集詩八

三

寒驚倏忽。鬢髮歎時更。召對延英殿。均霑初筮

榮。張弛期省括。燥濕在和聲。計齒逾強仕。逢時際

太平。龔黃吾敢跂。召杜先鳴有。守操能勵無。營

欲自清。馳驅身可致。臣濟道方亨。去去前途遠。勞

勞別緒繁。還期風雅治。奏最上蓬瀛。

長男隣九以拔貢入都病天津寺中

北風悽以冽。衰柳紛離披。寺堂寂高廠。四望浮雲

馳。兒為觀國賓。被病困在茲。無醫戒勿藥。調攝艱

於資。我又捧檄行。不得顧其私。相對泣中夜。昏昏

一。如癡。我僕暗銜悲。向空禱神祇。侵晨訪醫去。微  
雨亂如絲。逢人但掩面。滿目非親知。忽見故鄉子。  
跨鞍籠金羈。下馬相問訊。老淚如粳糜。

秋夜悼亡兒隣九

孤影對燈明。山堂幽且清。慈烏驚露重。翻樹送風  
鳴。此夕西河淚。他年北隴營。幾時扶櫬到。悽愴不  
勝情。

節制幕府紀事二首

澄江秋霽染轅開。鼓角聲稀靜綠苔。羽騎橐弓歸

介石堂集詩八

四

玉帳郎官橐筆侍金臺。屏藩有志須當學。鎖鑰無  
私莫浪猜。為語干。擲勤擊柝。花陰得句。且能個。  
皇心甲夜軫民艱。元老謨猷起痼瘕。豈但鳩綏到。  
鴻雁要令扶植長。麻菅匪躬不惜朝還暮。鞅掌何  
辭水與山。自是每懷思靡及。敢云天咫願躋攀。

金陵曉眺

四。山。嵐。翠。撲。空。來。曉。色。瞳。矓。萬。象。開。地。轉。東。南。懸。  
日。月。天。橫。江。海。淨。風。埃。三。秋。鼓。角。悲。殘。壘。六。代。人。  
文。黯。古。苔。曠。望。不。勝。綏。戢。意。澤。中。鴻。雁。實。堪。哀。

登雨花臺

浮圖茲臺址。玲瓏綴金碧。朝陽射飛甍。晃耀半空  
赤。洶洶名都會。車馬爭闐隘。紛吾探竒意。寄興在  
山澤。東南望吳會。重關千里隔。長江日夜流。孤帆  
逝。安適。右攬牛首峯。摩空蕩精魄。雙門控江郢。恢  
廓開帝宅。六代夫何如。繁華變蕭槭。英雄化野土。  
悲風遶斷石。曠望多遠心。蒼茫日將夕。幽幽禪龕  
火。冷焰射林隙。勞生疲津途。膏明以自炙。顛言學  
沉冥。幽棲憩禪席。

介石堂集詩八

五

遊長干寺

秋原斜日澹。疎林動寒吹。廣渚揚清波。枯荷間菱  
芰。山花雜紅紫。巒光滴蒼翠。遙聞鈴鐸聲。仄迳入  
古寺。危牆薜荔穿。瘞地荆榛萃。壞塔餘幾層。脩藤  
似懸繩。喬木鳴鶴巢。長鳴令人悸。殘僧三兩人。破  
衲露肘臂。香積厨無煙。見人驚欲避。斷碑不堪讀。  
上有勅。建字齋田界。飯僧姓名列。惠施想當全。盛  
時金碧照初地。廢興一彈指。石火竟何異。懷古心  
鬱陶。慨然發長喟。

鍾山明太祖陵下作

濠泗真人媿漢高。手持三尺靖鯨鰲。一時禮樂燕  
唐宋。五夜文章集俊髦。猶有漁樵談往蹟。空留猿  
鶴嘯神皋。聖朝祀典重脩飭。取次中官洒掃勞。

幕府山有感

典午南來此駐師。雲端星斗拂牙旗。江橫匹練開  
天塹。山作屏風拱帝畿。淮水莫延王氏澤。西州空  
說謝公思。六朝佳麗渾如夢。惟有巖前老樹知。

登燕子磯

介石堂集詩八

六

杳。靄。山。光。拂。檻。楹。哈。呀。洞。穴。俯。澄。泓。丹。梯。紺。宇。層。  
巒。見。玉。竈。銀。牀。上。界。明。帆。槳。鏡。中。開。霽。色。薰。葭。畫。  
裏。作。秋。聲。吾。將。從。此。尋。仙。境。黃。鵠。天。風。萬。里。程。

遊秦淮

曲。曲。清。流。蕩。槳。斜。微。聞。銀。甲。奏。琵琶。離。欄。十二。懸。  
明月。粉。黛。三千。媚。綺。霞。故。國。久。傳。桑。海。變。青。山。依。  
舊。郭。門。遮。垂。楊。不。管。興。亡。事。帶。雨。和。煙。噪。晚。鴉。

樵子

薄霧輕煙靄竹扉。露華香透薜蘿衣。半生遯世藏

坵壑。一曲高歌出翠微。屐齒不嫌山雨滑。擔頭常  
帶嶺雲歸。仙翁時見如相問。莫道人間是與非。

漁翁

華髮蕭蕭雪滿頭。平生長計祇垂鈎。百花潭上三  
間屋。萬里橋西一葉舟。輕笠短蓑煙渚曉。白蘋紅  
蓼海天秋。醉來懶把羊裘著。怕有君王物色求。

舟中觀矣

棹入三千浪。枻開百二洲。幾行盤雁字。一戰割鴻  
溝。世界浮家濶。風帆坐影收。贏輸千古事。誰與問

介石堂集詩八

七

東流

贈慎言上人

洗鉢雲深處。翛然出世心。自能依磬寐。長此入山  
深。應了真空諦。寧貪布地金。同舟常問偈。擬坐柳  
枝陰。

奉檄署舒城縣事

龍舒伊古庭堅國。淮右封疆控上游。製錦自慙初  
染采。操刀今已遇全牛。先勞有訓期敦勉。法度無  
愆慎率由。一片臣心清似水。讀書原不為身謀。

勸農

三農生九穀。高下各有宜。必先相地利。後可乘天時。舒邑分五鄉。厥勢多參差。東偏形低窪。河水相渺瀰。堤防在堅固。頽魴庶無悲。西南帶山嶺。林木紛蔽虧。樵蕪雖云便。詎若勤奮蓄。其北頗平曠。坂田少流澌。黍禾與麻菽。酌量原隰施。中央名沙灣。浮土非饒肥。耕耘一失所。惟草易宅之。鼠牙與雀角。蚩蚩法網罹。田宅委蒿萊。悔悟亦已遲。願爾如良苗。稂莠慎弗為。父老聽予言。丁寧子弟知。古稱大田詩。秉穗利孤嫠。奈何生太平。相尚競刀錐。孝弟兼力田。明廷不汝遺。髦士蒸田間。公卿出茅茨。惟當務勤儉。淳樸追黃羲。

介石堂集詩八

八

制府郝公飭縣勸民植桑種樹紀事一首

先王制疆里。四野無曠土。疇東作暇。本計惟種樹。墻陰有猗桑。鳴鳩拂其羽。三眠與八蠶。取飼用析斧。分繭效績成。元黃供繡黼。欲求自然利。要不出農圃。榆柳蔭街堤。槐椿拂庭戶。梨棗以秋實。桃李當春嫵。落實兼取材。可以佐二鬴。吾民安土業。

不嫺化居賈。憲令最諄切。奈何力不努。游惰古有征。觸目多榛莽。人為造化生。匪同物。苦窳安得世阜豐。茅簷盡華廡。

舒邑復興水利

包家古堤堰。溉田二千頃。旱澇資蓄洩。如人喉在頸。歲久廢不治。填淤成灾膏。其上有三蕩。荒榛蔽斷堦。其下為蕩五。沮洳產蛙龜。靈潦上流溢。橫出滄田吟。偶燠下流涸。良疇嘆枯井。哀鴻澤畔吟。漂搖去他境。聿予捧檄來。披圖中夜省。相原周諮謀。

介石堂集詩八

九

蹠蹠覓踪影。更新惟由舊。所懲在頑梗。庶民欣子來。鑿鼓誓弗警。溝深而隄堅。不貽後日哽。霍然去癥結。快若凌風隼。秬稌幸可栽。衛宇更須整。民曰使君勞。予嘉農夫敏。起視淮泗間。艱虞殷用幹。勉爾無疆圖。樂利期有永。

舒邑季試贈諸生

案牘紛如雨。縲囚面似黔。前車懲覆轍。前任李令余為平反楚。循吏重儒林。學校興賢地。詞章為治箴。瑤山開四照。珠樹拔千尋。地是文翁里。文翁名黨字仲

翁舒人而漢循吏聲惟公瑾音周瑜舒人少精音律諮謀群彥寂簡  
擢主恩深攝篆來江介觀風採會吟經綸推賈  
董才藻麗温任剖璞方呈玉淘沙始見金風簷思  
滾滾寸晷驟駸駸雪碗茶教淪冰壺酒待斟真源  
期獨剖奧義許相尋乙夜研丹誦終身作珮紉還  
期禹門躍雲路望為霖

捐脩舒邑文廟

舒慕千年國。尼山萬代師。廟堂周禮樂。秩祀漢威儀。  
類水蕃芹藻。覺官列鼎彝。方州同教澤。寰宇啟

介石堂集詩八

十

宏規此地當衝要。前員困劇疲。居官如傳舍。視學  
等壇墠。藻井當蒼落。虹梁倚壁欹。飄風吹絳帳。林  
雨濕緇帷。展謁趨堦圮。周環獨歎噫。俸錢期蚤出。  
匠石囑頻施。日月懸堂序。雲霞絢棟椽。几筵升玉  
瓚。屋壁奏金絲。時捐設祭器儼若龍光在。誰云鳳德衰。  
翬飛臨古杏。苞茂蔭靈著。剛日脩燔燎。青衿集履  
綦。高山期可仰。鼓篋復陳詩。

捐脩舒邑鼓樓

天不金斗獨開疆。祀衍皋陶已渺茫。北峽關連舒

子國。飛霞亭啓李公鄉。外墟遠望知民隱。解素重  
新為國忙。十丈黃樓如有賦。坡仙應許共徜徉。

留別舒邑士民

簡命方膺筮仕初。偶然承乏至龍舒。漢賢尚有遺  
踪在。遙望清塵但式閭。

江北淮西踞上游。却憐風氣似中州。萬家煙火圍  
青嶂。月霽飛霞亭上頭。

訟庭不見吏人譁。隴麥青青望轉賒。着屐看山身  
力健。葛洪應自得丹砂。

介石堂集詩八

十一

中丞入境色先怡。驂篠兒童各致辭。自是里人風  
俗厚。非關令長奏功奇。中丞陳公臨縣邑中數千  
人遮道保留余心實愧焉  
吏習民安若舊緣。蕭閒好似卧林泉。明朝又復揚  
鞭去。野水寒雲聽暮蟬。

已笑微才膺壯邑。敢煩送騎導前旌。秋風拂面淮  
山下。桂樹連蜷無限情。

奉檄稽澗

庚午十月朔。奉使之四方。予心不自得。侍姬言慨  
慷。男兒會有役。賢勞職所當。懷安實敗名。勤慎無

時忘聞之意。抖擻曳履出中堂。僮僕聞傳呼。奔走東西廊。各罄囊橐資。為主治行裝。縛跨携襪被。宛似賈販郎。買舟渡江去。雲雪正茫茫。

旅館見並蒂菊有感

江南菊花多。摧殘已少色。惟此不畏霜。澹靜如有德。其榮並蒂生。芳盟永不忒。悵予同心人。可念孤飛翼。

長至前一夜述懷

律琯葭灰飛。此夜憶鄉俗。秉燭照團圓。相看常不

介石堂集詩八

十一

足。自從行作吏。塵鞅遂拘束。去歲走邊陲。今年更鹿鹿。山妻嘆鶴鳴。千里想心曲。寂寞泛孤舟。漫天風雪逐。江氣逼人寒。嵐光落杯綠。莫言長別離。仍用長線續。報最應有期。行當脂車輻。

龍舒旅次與汪任東關諸子錄別

潘岳到河陽。人傳滿縣花。有枝皆著雨。無樹不生芽。春芳復夏景。翠色映彤霞。自返金陵棹。蹉跎鬢已華。今茲復行役。重見舊桑麻。父老聞我至。環向馬頭遮。况逢諸故人。高談日影斜。那堪又分袂。秋

水長薰葭。

賦得霜葉紅於二月花

極目郊原秋欲殘。江楓霜染葉初丹。獨留晚節回春色。誰道紅顏怯歲寒。斜日半山移樹杪。落霞萬片掛林端。蒼松翠柏相遮映。有客停車作意看。

昔周盛時東風入律青雲干。呂和氣翔洽而雅頌作焉。蓋天人感應之際至不爽也。降自近代宋歐陽子謂梅都官詩清麗闊遠澄涵演洩宜列於清廟明堂以歌咏國家之盛而重惜其不

介石堂集詩八

十一

遇吾師力堂公今之歐陽子也。視學閩中時獨標復齋第一。今觀復齋詩集清而和麗而有則何其神似都官也。宜於吾師有歐陽之契焉。而都官浮沉郎署復齋屈於州縣。方今聖明盛世。雖周而遠軼於宋。余嘉復齋文之工而知其必有過焉者矣。安溪潘思光亞卿跋

介石堂集 詩九

古閩 郭起元 復齋

古今體

奉檄署桐城縣事

漢室朱仲卿。少時吏舒桐。庶平能愛人。累遷大司農。天子下詔褒。進退惟公忠。泚人君子號。允推循吏宗。尸祝祀桐鄉。百代藹仁風。我今乘傳往。鞅掌竭愚衷。薄劣對昔賢。迴洄嘆無從。得篆非足喜。勞心待仲卿。

介石堂集詩九

石城早發

幾回車騎走神州。今夕輕裝出石頭。十里風鳴兩岸荻。五更帆破一江秋。北山煙鎖周顛宅。西浦霞橫孫楚樓。見說六朝佳麗在。不堪臨別重含愁。

采石夜泊懷李太白

采石一片月。詩人萬古心。空江流不盡。孤嘯感何深。問酒尋邨店。携琴望石林。魚龍知我意。水底悲吟。

牛渚磯懷温太真

晉室皆牛渚。然犀恨不多。劇憐陶士行。討亂欲回戈。赤憤通幽夢。黃旗奏凱歌。太真真第一。杯酒酌山阿。

題昭明太子讀書樓

在池州府城北

帝子今何在。空樓尚彩雲。綺辭流少海。縹帙冷香芸。瞻拜神如在。登臨到夕曛。陳思天上遇。賡唱許同群。

天門山道院

懸崖絕磴數椽撐。着屐人從壁上行。洞鑿半天雲。

介石堂集詩九

出入壑。臨無地。水。嘈。谷。東西。峯。轟。轟。雙。竊。陵。南北。江。

橫一帶。明。今古。茫茫。成。浩劫。堪。憐。羽。客。學。長生。

池陽望九華山

鼓楫汎江汜。逶迤長山繚。豁達始池陽。川原千里邈。迢迢九華山。亭亭麗雲表。根株產何處。花萼向清昊。崢嶸天際靜。皎潔秋氣杳。衆苞青翠舒。紛媚蔚藍曉。晴暉助璀璨。陰霞觸縹緲。傳聞金地藏。袈裟罩林杪。亦有李謫仙。賞愛恣幽討。西上追太華。東下擬靈鳥。嵐光撲人來。不嫌蓬牕小。會將無垢

身。香界。凌空。矯。

射蛟臺有感

漢武南巡望祀遙。龍旂曾駐此山楸。趾同嬴帝東  
浮海。氣壓錢王西射潮。菊秀蘭芳。豫動簫鳴鼓。  
奏感飄搖。佳人南浦。思何極。贏得吾儕酒滿瓢。

上陳大中丞

衡嶽巍巍特降神。名儒應運作名臣。氣吞雲夢幾  
千里。俊顯天庭第一人。烏府霜飛文吏肅。蛟臺月  
皎武夫馴。猶勤夙夜如姬旦。懋績南邦異等倫。

介石堂集詩九

三

方望溪先生留飲劉園

未經載酒訪楊雄。尺簡相邀別苑東。綠玉塵搖亭  
外竹。青藜杖倚閣前楓。啼鶯選勝偏留我。浮蟻飄  
香不負公。芍藥欄邊春興滿。愛看金帶間鞋紅。

送張晴嵐學士入都

霜墮萱花淚雨飛。增封顯秩報春暉。方離陟岵懷  
王事。更切趨庭盼帝畿。池上鳳毛欣振彩。班前鷺  
羽待揚輝。獨慚樗質輕承乏。遙叩和公問鉢衣。

酬方方齋見贈原韵四首

長風吹碧海。鰲背一帆來。但曳尋山屐。那堪作吏  
才。鳴琴春晝靜。拄笏曉樓開。勉爾鉛刀割。名賢分  
外推。

敢慕絃歌化。由來類式廬。逢開煩雜草。山好羨懸  
車。歎逐庾塵騎。難緡鄴架書。郇公五雲贈。瓊玖佩  
衣裾。

暫別龍山勝。難尋國士雙。琴鳴容一月。水飲謝三  
江。雲樹時相憶。風流意義降。驪歌且停唱。清絕愛  
南牕。

介石堂集詩九

四

霞端結心想。賢達寄高踪。宦海尊前酒。詩城外  
逢。居遊群鹿豕。交契託雲龍。但恐蒲輪召。荷衣未  
許縫。

留別桐城紳士四首

學製能無愧。七襄千峯如。繡簇桐鄉自。慙不及寒  
總。女刀尺。頻教作嫁裳。

雙鳧漫道躡仙踪。欲上浮山隔幾重。行訪春原慙  
未遍。但聞父老說司農。

盡日垂簾草欲侵。民間吏靜似山林。放衙何事為



官况索得遺編夜夜吟。

晴郊四望暢襟期。碧水青山高下陴。欲覓龍眠圖未得。歸裝自寫白描詩。

遊浮山 山長五里有三十六岩七十二峯。古人多題名。石上予任事日淺。即受代未及登眺。茲以公事過。相得往觀焉。聊成四律。以酌風志云爾。

一螺浮水上。翠色若為餐。引我探奇興。來尋大隱邨。宋邵使者張公杖窮探玉峽源。寺幽延好景。僧定欲忘言。為借支

介石堂集詩九 五

金谷岩 岩上有塔。有禪院。混沌鑿一竅。誰於此布金。蓮花千柱塔。獅子九層岑。日錦輝朝磴。煙綃冒暮林。妙高峯在望。乘興欲登臨。

會昧岩

此處尤稱勝。千峯拱化城。靈竒原地造。刻畫本天成。雲氣玲瓏轉。嵐光紫翠橫。清詩吟上界。江海和濤聲。

張公岩

一井常甘冽。澄然洞壑間。昔賢於此憩。高躅孰能攀。地以人稱勝。仙真去不還。紅塵車騎客。感嘆髮毛斑。

晚泊小酌

玩景登厓散步遲。舟人挈榼遠相隨。江亭月出杯方舉。沙岸鷗飛艇漸移。冰氣微茫接霄漢。燈光歷亂近城池。興豪欲喚魚龍舞。試取囊中鐵笛吹。

宿魯雁門書館

介石堂集詩九 六

綠樽香溢酒新筩。下榻無煩秉燭遊。竹屋夜涼知雨過。芸牕風細見螢流。一瓢自擬輕千乘。三徑還堪抵十洲。爾我心期差可共。誰云戶外乏羊求。

春日久雨

薰旬風雨景淒淒。一望平林煙樹齊。筇杖幾時携柳陌。青鞋何處踏桃蹊。香銷粉斷滄波逝。蛟怨蜂愁碧草迷。落盡江南花萬樹。不教詞客浪留題。

幽寓

小墅東頭屋數椽。碧雲幽地隔塵寰。清陰遶榻松間樹。翠靄當樓竹外山。春去鶯隨飛絮老。晝長人

伴落花間。拋殘萬事。茅簷外。自整丹爐鍊九還。

賀王秀才移居

江郭新居繞數峯。鏡中泉石畫中松。小塘煙煖菱初種。芳樹鶯啼酒正濃。竹迳半刪通鶴步。花關不掩。雲封會當結侶尋摩詰。同上秋山第一重。

送金收初之金陵應試

槐秋八月皖江道。送客登程發長嘯。此行早上治安書。人同賈誼稱年少。桃葉渡頭明月光。青溪樂曲木樨香。知君夜泛秦淮艇。應採紅蕖製錦裳。

介石堂集詩九

七

鷄籠山夕照

回首鷄籠暮靄深。寒煙蔓草六朝心。青山自在無興廢。白日往來成古今。歸隴牛羊催暮笛。搗衣庭院動宵砧。消魂只在欄杆外。莫對斜陽更苦吟。

病吟

夜深偏易惹閒愁。遙望斜河淡欲流。蟋蟀聲中千里月。梧桐影外一天秋。靜鷺鳴林過深巷。卧聽清簫在隔樓。安得夷光隨范蠡。飄然去泛五湖舟。

黃雀

尚有銜環報。誰云小鳥微。空城初乳鷄。暮雨故低飛。九彈原知畏。蘅蒿信所歸。江湖興不淺。化蛤且忘機。

鴉

帶水孤邨迥。高林古樹幽。曉啼孤日起。暮宿彩霞收。瞻止孰推愛。聞聲人共尤。莫徒遭彈射。緘默是良謀。

狐

質豔惟狐媚。淫迷竟不醒。玄垓乘鬼乘。玉面假人形。尾火工為恠。河冰取善聽。帟隨曾不懼。更復假威靈。

介石堂集詩九

八

秋牡丹

小草何繇擅大名。長心細瓣可憐生。紫絲障設東籬下。一種嬌憨畫不成。

玉塔秋錦漸離披。買笑千金悵已遲。惟有故畦黃蛺蝶。尋芳猶覓向陽枝。

賦得世事靜觀知曲折

繁曠誰堪世務櫻。致虛守寂慧從生。任他變幻窮

情態在我空。平有鑑。衡役志紛紜。多闇昧。中懷澹定自靈明。莫教忙裏多成錯。要在先將物累清。

酉夏四月奉授太湖縣事

馬牛碌碌不知年。又向鍾湖說息肩。冉冉江花宵已謝。芊芊隴麥曉尤鮮。群山紫翠迎郵騎。二水淪連引渡船。來往熙穰徵既庶。未知花署得鳴絃。

省農

食為八政本。餽載畝東南。百穀既播種。所望惟年豐。歲比一不登。室家嗟困窮。宸衷做無逸。耕藉

介右堂集詩九

九

祀先農。三推大禮行。勞酒湛思醴。今者已徂夏。歛麥方矇矓。荼藜苟不薈。黍稷奚由豐。使君六田。駿為爾頌。如墉千耦。各盡觴。克敏慰子衷。

風俗 黃山谷宦湖邑有一錢氣不直白挺加父兄之詩

嘗讀山谷詩。里中頗秦風。子壯即分出。箕帚詬評訐。不肯拔一毛。楊朱教是從。租庸既稽期。訟端亦洵洵。未知古今人。習尚同不同。來此已蕪甸。士類多雍容。閭閻尚節畷。宛似唐魏封。俗奢則示儉。未用加磨礪。願言敦禮教。還古三代踪。

司空山八景

太白書堂

天寶間太白避地於此結宇山上

謫仙來寄跡。遙矚九江春。丹鼎逃塵去。那侵下界塵。

二祖禪刹

二祖慧可神光也。有傳衣石尚存。

真空衍二枝。妙契無上乘。夜半傳衣時。頑石起相證。

銀河夜月

山下群巒拱抱。中有平沙清。朔一灣對面。望之宛如新月。

峨眉一鈞月。挂此遠林樹。似真還似幻。脉脉坐寒宵。

介右堂集詩九

十

赤壁丹砂

壁中開罅為丹房。路絕梯緣。人莫能至。俗傳有龍取食之。

芙蓉絢朱霞。遇雨更鮮潤。葛洪去不來。人間盡朝暮。

南崖瀑布

石圻開天門。湍奔飛雪練。幅巾彼何人。支筇又忘倦。

北嶺松風

山頂偃蓋松。當風搖翠蓋。送徵上與調宮。笙簧奏

清籟。

鳥牛古石 在赤壁下白香山題咏古蹟

鳥健赤壁旁。白老留咏叶不同。香象遊好待青牛。

入。

洗馬春池 宋張魏公建寨於此其地雖涸寒而草不枯故名春池

張公規淮西。浴馬開煙霧。借問金明池。春風九幾

度。

佛圖山四景

仙成石塔 巨石層累聳起千丈上刻天柱峯三字

介石堂集詩九 土

京都建寺塔。誠呵來群儒。如何深。山內天。六造浮屠。

屠。

天就山門

山深路透迤。歷磴井貝關。結夏坐蒲團。冰雪滿林

樾。

雲間古洞

過嶺小石橋。哈呀開一洞。十丈間無人。風度猿聲

送。

樹杪飛泉

蒼藤古木巔。飛流忽數丈。試問巢居人。可解濯纓唱。

邑治四景

法華方竹

世忌磔節。破觚以為圓竹。兄無恙否。零落問枯禪。

玄妙枯松 觀三國左慈建古松雖去月夜影猶未差池上

當年左元放。手植數髯翁。羊群人已杳。石上有清風。

介石堂集詩九 土

龍山夜雨 峭壁下有龍潭夜則波氣上騰與嵐氣融合飄作細雨

古潭深莫測。龍氣何蚺螺。夜夜絲雨飄。還起為霖否。

馬路西風 邑東北皆山風起為山時蔽必折而西四時不絕

馬路在山郊。其地最平曠。西風庾公塵。曾不沾衣上。

登皖城大觀樓

群峯鵬翼水龍湫。城內無山更起樓。三楚風煙窓

外合。九江雲物座中收。南臨丹竈神仙窟。 梅子真隱此境

丹北望書堂大隱流。願得絃歌徧花縣。奎垣紫氣麗牽牛。

唐宣宗避地四面山相傳有冰瀑布詩仰韻一首

潛龍遠引不言勞。業比周宣識更高。堪歎兩河收復後。却令李相涉波濤。宣宗與李德裕為崖州司戶

題龍山希歐亭

我昔縱遊南譙山。廬陵遺蹟在其間。豐山特起瑯琊秀。二亭突兀臨清灣。此亭非為遊觀地。千載猶

介石堂集詩九

五

將見公志。與民同樂樂歲豐。再冉精神垂二記。我今種花未此鄉。敢期花事如河陽。但願高飲醉煙月。四郊寧謐勤耕桑。龍山蜿蜒熙湖鎮。峯巒翹起氣清峻。下瞰龍湫萬仞深。一夕陰雲播靈潤。斑倬取材構新宮。丹雘遙連海日紅。更營高地建亭子。飛檐豁達來天風。翠色摩空四山霽。或如屏障或如髻。朝昏變換各異形。雲煙四互相虧蔽。周覽城郭心神怡。閭閻櫛比恬且嬉。瞻榆望杏度南陌。提壺挈榼餉東苗。詰旦薰風到天末。良苗廣野函斯

活。盡入高明駭矚中。青山盪我胸期豁。退食携琴上翠微。斜陽西下秋忘歸。聖間靜聽松子落。雲際閒看山鳥飛。羨茲名勝冠城邑。萬象奔會供嚙吸。夜月還將賓侶隨。秋風亂引漁樵入。紛紛儔類各有情。煙霞豈僅慰平生。六一高踪未可續。肯令嶺嶺獨崢嶸。

開設經學示諸生

聖朝敷文德。庠序明人倫。更設書院長。經史紛具陳。余承乏是邦。講席必躬親。洙泗初不遠。舟梁導

介石堂集詩九

五

通津。心得成文章。謨猷濟斯民。勿為事標榜。騫華瀉其淳。諸生各龜勉。進業毋逡巡。窮養而達施。此言當書紳。

憂旱

入夏久不雨。蘊隆嗟蟲蟲。良苗燠欲摧。車庠勞三農。禱祀徒紛若。潛虬聽不聰。余忝民社司。蒿目憫人窮。天德在長養。奚忍民瘼痾。翹首望有滄。旦夕蘊疲瘵。

喜孝廉潘亞卿至署

把袂春風湖上天。開顏一笑思飄然。風聲斷續和琴瑟。鳥語高低奏管絃。幽緒如絲憑柳絮。奇情欲邁共崖懸。何當就我閒齋宿。黃卷依然在目前。

傷逝

吾年經五十。天命敢云知。秋風一夜起。曩事無不思。妻兒竟云沒。心懷非昔時。索夢終未通。反寤恨莫追。人生苦情累。安得木石為。賴多逸膝孫。相對強開顧。

悼亡兒隣九

介石堂集詩九

十五

吾兒聰敏偏亡早。剩我衰殘作宦難。三載九泉無一字。竟知人與鬼誰安。

有懷

身外關何事。胸中自不平。竟無千日酒。澆我百年情。天地俄今古。妻兒隔死生。蕭蕭萬里道。風雨近清明。

留別太湖士民

自今躬耕閩海潯。際時湖上學鳴琴。閩豈必盈寧。遍衮影空慚撫字心。

四野桑麻兩歲榮。天功敢冒作虛名。西風又向淮孺路。鴻雁嗷嗷澤畔迎。

投火飛蛾亦可哀。桁楊欲試且徘徊。自憐難望于公治。敢慕張湯折獄才。

龍宮巖嶧冠峯頭。零祀原為萬室謀。人到遊山還說謝。我因喜雨憶希歐。

九畹湘蘭質自芳。忍儕蕭艾任凋傷。移來藝苑光風拂。好為他年進國香。

介石堂集詩九

十六

有劍。群賢莫咲使君寒。

何事蟠蟠盡杖藜。焚香垂淚益淒其。屏除邪侈敦勤儉。風俗猶煩父老持。

幾曾轍鮒轉清波。煦沫相憐意較多。子弟田疇猶待理。莫將誰嗣更高歌。

絃歌且莫傍離筵。把酒論文日影偏。溪水粼粼都送客。一帆書畫米家船。

驪歌唱罷勢匆匆。愁遣雙鳧向北風。分袂幾時魂夢穩。峯青天外望司空。

宦次懷歸

一日為官百物侵。長羈江北憶山林。五湖夜月還家夢。萬里春風對酒心。白髮屢驚花片落。青山幾見夕陽沉。故園松菊應無恙。三迳雖荒尚可尋。

贈冰淋上人

十年幽夢遶松關。心境煙霞自往還。御苑洞中開日月。海濤亭外列溪山。飛泉得性終歸壑。猛虎聞經。化。頑。謾說群公爭入社。同鄉依錫駐塵顏。

客中秋思

介石堂集詩九

十七

銷魂何處盼仙槎。客鬢逢秋短髮加。江上西風京口樹。夢中明月廣陵花。帆開古渡乘飛浪。馬候官亭立軟沙。遙指斷橋垂柳岸。前年曾宿那人家。

京江旅次

旅館蕭條客情。不禁心事更縱橫。津頭晚樹孤雲卷。雨後春風百草生。帶月帆開揚子渡。隔林山出潤州城。波濤兩岸驚孤夢。又雜江邊擊柝聲。

詩者本於性情。由於學問。文人之詩。乃經史載籍之精華。融結而成。非出於矯飾也。彼末學謾

介石堂集詩九

十六

聞之士。擬拾前人唾餘言。泐言格畫地成牢。不免烏空鼠啣。無他。由其不學。而心無所得也。復齋之詩。直舉胸情。百家衆流。自然奔轅腕下。振筆以書。則諧聲會意。官止神行。迨其篇終。讀之法音雅奏。水流山峙。質之世人。無不以為佳。蓋得乎古今人心之所同然矣。余欲為世之學詩者。告曰。在多讀書而已矣。天台侯嘉縉奇門跋

介石堂集 詩十

古閣 郭起元 復齋

古今體

上元日魏大方伯招陪蕪常廬鳳四郡伯  
讌集後苑苑為明中山王麋園有亭樹奇  
石公葺新之是夕巖壑間燈光映射與星

月交輝實勝景云

中山事業在冊府。睽朝陵闕今榛莽。不見攀龍附  
鳳人。但見園池若山。鳴滄桑已變崖谷存危亭圯

介石堂集詩十

一

榭交撐柱。我公保釐旬宣暇。整頓山林復奇古。新  
年報寂五馬來。既省厥成還煦拊。良辰許共東山  
遊。茗碗茶鐺快揮塵。天空無雲玉宇淨。月姊星娥  
降三五。蘭膏火樹射瓊樓。陸海馮夸來擊鼓。熊幡  
魚珮紛前席。北斗斟漿濡萬戶。熙熙同樂登春臺。  
厭厭夜飲停銜鼓。維屏維翰錫龍光。股肱心膂皆  
忭舞。鰕生亦與賓從末。自愧鸞林振羽毛。岩前燈  
月相輝煌。應。應。白。榆。差。可。數。清。歌。妙。舞。幾。曲。終。飽  
德。醉。心。頌。景。祐。但。願。十。風。五。雨。玉。燭。調。天。子。萬

年常賜。酬。

寄王漢階太史

直從帖括契心源。曩哲風規細討論。海內名流仰  
宗匠。名山大業在微言。已看談藝多群從。去  
傳經與後昆。自笑簿書叢裡客。猶拈布鼓過雷門。

寄蔡芳三

相逢疑是永和年。雲散風流重黯然。入世。人。嗔。多  
白。眼。論。文。君。欲。問。青。天。秋。風。釣。艇。思。張。翰。春。草。池  
塘憶惠連。寂是音書遠絕處。挑燈還讀舊來篇。

介石堂集詩十

二

寄周白民

震川。雖。邈。有。遺。音。渾。灑。篇。章。物。外。吟。淮。楚。雄。風。君  
樹幟。建陽絕學我同心。一官羈絆難携手。尺素殷  
勤當盍簪。安得春江花月夜。論文釀酒共開襟。

寄陳一山

蘿薜垂垂晝掩門。偶携春屐破苔痕。千花點石紅  
成谷。一水平疇綠抱邨。魚。鴈。不。踈。知。已。在。江。湖。無  
恙。布。衣。尊。何。時。訪。我。東。籬。下。細。雨。新。詩。對。榻。論。

寄程蓴江



程子文章伯。鈞深思不群。汰膚凡幾倍。入木更三分。好尚兼莊列。淹通貫典墳。淮江芳訊至。合取妙香焚。

積冗滋余瘁。情深奈爾何。醇醪帆送遠。尺素雁飛過。明月一天共。離愁此地多。幾時重把袂。快飲發狂歌。

寄程東起

幾年睽隔嘆離居。鴈羽傳來尺素遲。蕭署霜寒添別恨。梅花月冷寄相思。我勞案牘心常瘁。君對煙

介石堂集詩十

三

霞性自怡。恰喜維揚移棹便。平山堂外再題詩。

夜飲魯雁門山齋

奔走紅塵裡。剛逢此夜談。歌為知己放。句恰古人看。月休辭五傷。春已到三偷。閒多感慨。吏事獨予慙。

未得別金牧初秋夜遙懷

欲別人未見。不得停驂驂。皖江日夜流。龍山空崔巍。閒從城闌望。茫茫草露晞。孤鴻向西翔。音問傷又違。徘徊仍獨歸。寂寞掩雙扉。思君曷有極。梁月

照容輝

第一山亭落成開設書院

造物有遺憾。嗟惟淮泗濱。頻年遇旱澇。遠近常苦辛。盱邑災更劇。比戶多吟呻。余忝吏茲土。痼瘵在一身。鞅掌應歲時。飢溺始克振。壯哉第一山。南宮題炳麟。淮流左右繞。泗澤何齋奮。風雨山楹摧。玻璃泉就湮。過客來登眺。感嘆蹟已陳。予敢尸此役。萬衆期更新。工料無從賦。分俸不言貧。瓦礫去累累。材木聚頻頻。綠垣周道築。闌檻曲途遵。磻甃勤

介石堂集詩十

四

琢磨。丹雘煥重閭。虛堂接崖壁。屏障高嶙峋。古刻蝕苔蘚。洗剔留其真。老樹參天長。旁植松與筠。列石紛詭狀。如獅希豹蹲。山巔冠亭子。遠眺淮河津。長風扇洪濤。千里蕩無垠。碧城十二樓。縹緲現紅塵。選勝啓書齋。冰雪瑩心神。於茲聚群彥。累釋心六純。雲霞生几席。花柳麗陽春。詩書并翰墨。詵味日相親。中和樂職頌。賡唱及良辰。況今支祁戢。河伯勢六駟。願言躋峯頂。竚待占鼇人。

都梁十景步米南宮韵

第一山懷古

江北江南數往還。古今人老道途間。劇憐拜石襄陽叟。又到淮西喜見山。

八仙臺招隱

八公遺跡已荒苔。此地仙碁石上開。臺有石碁莫拜古迹向雲中戀雞犬。好憑桂樹賦歸來。

清風山聞笛

柯亭夔竹實堪哀。截管橫吹上古臺。一曲嗚嗚情未已。天風過處鶴飛來。

介石堂集詩十

五

龜山寺晚鐘

天空玉宇湛瓊樓。上界鐘聲徹斗牛。咫尺銀河向東瀉。滔滔入海幾時休。

瑞岩觀清曉

丹爐火燼玉繩低。湖水蒼茫月影微。何處天雞鳴碧樹。朝霞又綯羽人衣。

杏花園春晝

晴光散作四郊春。山谷繁英照酒樽。最喜紅襟雙燕子。銜泥掠過水邊邨。

五塔寺歸雲

五塔基荒雲影低。那堪多化綵虹飛。如今歲旱需君甚。不作甘霖莫浪歸。

玻璃泉浸月

山城處處落榆錢。風浴人來訪石泉。一片空明心可印。鳶魚自在鏡中天。

寶積山落照

巖下爛斑錦石堆。夕春欲下且裴裛。煙雲好處皆詩料。收拾奚囊帶月回。

介石堂集詩十

六

會景亭陳蹟

露白葭蒼無限秋。懷人詩句詠湯休。西風空向淮壖起。只掃浮雲不掃愁。

紀旱行

乾隆八年夏六月蒞盱。無雨齋宿虔禱士民從者千餘人。既而微雨降。是秋淮甸皆有旱災。因往歲濫賑。奉文嚴切。州縣懼不敢報。余為民請命。詳報十有八鎮。費二千餘金。民無嗷飢失所。上憲鑒而嘉與焉。噫。

是在為政者自盡其心而已詩以記之

捧檄吳楚郊。戴星席不煖。竭來淮南郡。汲深懸綆短。頻年天行沍。茲夏仍多旱。盪拔向齋宮。旦夕憂心瘡。龍女牧未歸。重陰結還散。稍霑陌上塵。尚燠坵中秭。客秋賑賚行。冒濫頗有覩。長吏憚鈞稽。括囊計誠善。無術起瘡痍。刻期徵絲繭。三復春陵行。魯山人已罕。聿予志當官。痲痺一身行。民飢即已飢。監門圖敢緩。西江流可注。涸轍鮒斯轉。岳牧鑒微誠。異風回絕壘。何事屯其膏。秦越視卒。擅長謠。

介石堂集詩十

七

寄此情。歲華空偃蹇。

紀蝗行

乾隆九年夏六月有蝗自昭陽湖經山陽而來。遮蔽天日。適訥公同督河二憲入境。目擊諭以撲捕為急。余躬率隸氓。遍歷四鄉。五鼓乘露翅未起。撲捉計外給錢。匝月而蝗報淨。未幾蝻子旋生。復周流無間。撲滅如法。未幾高令妄報蝗生。野羽檄頻下。余幾被彈章。幸士民感泣。同心協捕。

並未傷禾。自數年來。茲歲始稱大有焉。

水族散魚子。孽化為羽蟲。產自昭陽湖。群蜚刺高空。塵合淮楚鄉。颺轉鍾離封。使星乘傳來。諭令扼其鋒。叫呼千夫力。竭蹶百里蹤。日入不遑息。晨光氣冥濛。及此翅尚濡。剪撲露草叢。升斗積坵山。秉畀炎火功。作勞子所諳。奚分吏與農。如何蠖子生。蠕動畝南東。去惡務淨盡。捐糜復相從。箕翁彼何人。貝錦萋以蒙。妄稱蝻生處。乃在盱野中。根株見本來。護口徒相訐。江湖雖萬里。天聽達四聰。剝淩轉瞬間。黍苗六茫茫。野有露廩白。甑炊糲極紅。報賽捺豚蹄。蜡臘慶年豐。躋堂一樽酒。快澆壘塊胸。故山渺雲外。夢逐南飛鴻。

介石堂集詩十

八

奉檄署泗州事勸農講約。遍歷遠鄉有感

而作

泗疆宋代已流淙。明世淮河更激衝。聖主殷憂思莫定。小臣竭力弔彌縫。魚龍去後勤犁耜。鴻雁棲時振鼓鐘。父老前來多喜色。春生黍谷湛恩濃。和常徵君晚泊盱眙

淮流多穢舫。官舍最清幽。俯下河為界。憑高石作  
城。浪翻蛟躍舞。霜警鶴飛鳴。遙想詩人意。懷鄉無  
限情。

和歐陽文忠公登瑞岩用米南宮韻

何處峻嶒天外巖。片帆終日水雲間。奔淮溢泗疑  
無地。出汴浮河忽見山。文似歐陽身更瘁。顛如米  
老。涕猶潛丹臺碧觀空。璀璨不得携琴自往還。

和蘇東坡過淮韻

篾舫浮淮過湖雲。望渺然向城先見塔。入院喜聞  
介石集詩十

九

泉。吏習民風樸。心惟詩酒偏。醉吟坡老句。真意到  
今傳。

和梅聖俞初見淮山韻

宋室昇平日。都官時往還。船頭徐出汴。閘口忽逢  
山。鷗鳥忘機久。雲泉任意閒。那堪南渡後。劍戟守  
林間。

制府尹公巡行泗盱周諮民瘼賑貸兼行  
感賦一首

河水從高下。縱橫瀉不窮。吞淮兼接汴。溢泗復連

豐蕩析黎民。患殷憂。聖主哀。經營勞。副相康濟  
賴元公。冰雪除。供帳波濤掛。箭蓬周諮鳩。鴈戶爰  
度奠。蛟宮土。鏗煙光。起舊田。膏澤融。賑行還。惻惻  
種播已。芄芄勉爾期。寧止欽哉在亮工。明良徵一  
德。懋績勒華嵩。

簡姚道充太守

清華門第擅江東。才藻翩翩望更崇。雅佩正宜金  
絡索。清音好聽玉玲瓏。南來白苧新篇艷。西上蒼  
梧古調工。為問龍眠老居士。何時畫裏一樽同。

介石堂集詩十

十

簡方方齋觀察

清門世德羨無瑕。視草還不上苑花。水部吟詩高  
鄆社。烏臺建節靖商華。辭榮不羨勳名赫。初服仍  
看嘯詠嘉。視我一官塵鞅絆。相思何處託薰葭。

簡方南堂隱君

公餘官舍冷逾冰。三復君詩輒未能。真意自同袁  
海叟。古懷如對杜茶陵。百年閱歷浮雲幻。此日空  
明萬象澄。南極少微星正麗。寄言願養與時增。

簡洪太史

幾年鄉曲共題襟。今日飛鳴集上林。綠筆已看齊  
琬琰。絳帷又欲振球琳。如君應授和公銚。顧我深  
慙。定子琴。翹首雲山逸千里。何時鉛槧許相尋。

簡張希周太史

龍劍光芒射斗樞。一朝騰躍上天衢。綠知卓識歸  
宗匠。太史為力始。信鴻才異小。儒養望更期成  
碩德。致身還自展。訂謨相思愧乏瑤華贈。惟有冰  
心對玉壺。

簡程南耕

介石堂集詩十

士

新安家世秣陵居。門外時停長者輿。策為蒼生同  
賈誼。賦干明主似相如。紅蓮幕下容清嘯。黃石山  
邊好著書。為憶別來眠食健。頻將錦字寄江魚。

簡侯夸門

天台仙客下塵寰。嘯竹哦松盡日閒。結契劇憐無  
縞帶。盟心相證有青山。宦途似我應呵拙。詩卷煩  
君為砭頑。莫道江淮風土隔。清宵常得夢魂還。

簡吳劍虹侍御

看君丰骨本珊珊。幾載飛騰侍從班。烏府風清飄

牙繡竹林興劇。掩花關。劉伶頌酒非耽醉。山簡論  
才好是閒。為問延陵腰下劍。龍光應徹斗牛間。

簡吳茹原學士

石渠聲望羨無倫。誼忝葭莩仰後塵。豈但文詞資  
鼓吹。要令元化轉陶甄。幾年讀禮依林阜。此日談  
經贊黼宸。冰雪漸消春信到。梅花好寄一枝新。  
寄懷賀嶄木進士

研丹削素見交情。冰雪前途憶去旌。明月又臨淮  
水滿。落花空與石牀平。濟時經術君方展。拙宦崎

介石堂集詩十

士

嶇我獨行。五十年華霜鬢在。相期斗酒共聽鶯。

上河院顧公

日麗扶桑谷。霞明析木津。混同江涵秀氣長。白挺

精神名世生。周孔元臣誕。甫申微言聞。至道雅望  
表群倫。朶殿朝參蚤。期門眷顧親。龍文輝黼繡。

鳳采揆絲綸。裕國倉儲急。持籌輸挽頻。公前任總漕解

冠殿簡在。旌節正時巡。珠粒千航輳。冰心一片貞。

淮南集噉鴈。江介潤頰鱗。河水從天下。隄防自古

陳安瀾。欣有慶善後。可無人異命重。敷澤坤輿載

沛仁。玉筍書更啓。金篋簡常新。庶定。龜。蠶。窟。綉。縷。  
風。雨。晨。節。宣。調。六。氣。躡。築。鞏。千。屯。宅。奧。應。歌。禹。光。  
苗。合。頌。郇。鯤。庭。開。壽。域。鰲。極。轉。洪。鈞。末。吏。盱。山。下。  
九。封。泗。水。濱。儒。衣。漸。撲。遯。民。室。歎。沉。淪。拯。溺。侵。星。  
出。驅。蝗。微。迳。遵。三。年。甘。竭。蹶。七。尺。飽。艱。辛。仰。企。層。  
霄。迴。何。由。倦。羽。振。衆。材。歸。匠。石。庶。彙。藉。陶。甄。併。覆。  
思。難。量。生。成。澤。更。勺。柯。亭。憐。爨。竹。車。軸。憫。勞。薪。遇。  
主。時。將。晚。懷。賢。意。未。伸。願。言。敷。雨。露。小。草。被。陽。春。

輓大宗伯張清恪公

介石堂集詩十

三

余少為諸生。受知撫軍儀封公。招入鰲峯  
書院。脩輯性理諸書。函承指誨。開示蘊奧。  
及公調任江蘇。手札下頌。慰勉諄切。時蒙  
逢人說項。吹噓獎借。愧荷交并。忽聞仙逝。  
失所依歸。不勝典型。徂謝之歎。自慚不文。  
不足闡揚盛德。詩以誌哀云爾。  
宇宙有正氣。浩然塞寥廓。在天為星辰。在地為河  
嶽。偉矣儀封公。稜稜森噴薄。清忠本性生。剛介嫉  
邪惡。批鱗遇雷霆。履尾瘴搏攫。出險賴聖明。黑

白。終。昭。灼。憶。當。撫。闔。時。繡。斧。靖。鯨。鯨。養。民。兼。育。才。  
鰲峯闈正學。搜羅到下士。微言啓扁鑰。薪傳幸不  
墜。宗仰欣有托。及移吳中節。謨猷益恢擴。丹心照  
殿陛。異風被岩壑。瑤翰雲際頌。誨言勉追琢。寒峻  
被寵光。感激思踴躍。九重眷顧殷。京庾籌獨涸。  
春卿秩載崇。百僚師矩矱。括人黃髮期。云胡忽隕  
籜。泰山梁木悲。朝右氣蕭索。盡傷遍海內。士類淚  
盈握。緬昔侍絳帷。音容宛如昨。師資以事君。報稱  
尤慙作。欲賦七哀詩。清風滿齋閣。

介石堂集詩十

古

輓大中丞陳清端公  
清恪公調江蘇。清端公撫閩中。延梁邨蔡  
公掌鰲峯書院。教事檄各屬。遴選文行兼  
優者肄業。余在院。荷清端公國士之目。公  
以勤勞卒於官。感知慕德。泫然而著於篇。  
不計其詞之工拙也。  
張陳兩鉅公。貞介無比倫。霜臺煦冬日。先後惠南  
閩。是時西山裔。理學振海濱。雲龍倏然合。鰲峰教  
命申。予祖漢有道。領袖名流人。顧惟下里姿。獲與

大賢親心期。矢金石。賡唱鳴韶鈞。愛囊錐脫穎。在  
樞驥超群。燈火用三冬。琴書樂好春。斷壘畫粥供。  
齋館共清貧。冰操達九重。綸章寵錫頻。稜稜依  
嶽峻。郁郁樹蘭芬。誨言黜浮華。敦勉學行淳。璋璋  
自特達。要歸不緇磷。云胡北風涼。魚龍嘯通津。驚  
心天柱折。兩泣遍島民。天下第一清。瞽宗蘋藻陳。  
生。予知已。感酬酒重酸。辛。

輓梁邨蔡夫子

梁邨太翁任羅源學博。大中丞清恪公延

介石堂集詩十

五

為鰲峯山長。余受業其門。逮太翁歿後。清  
端公撫閩。梁邨掌鰲峯教事。余又受業焉。  
雍正十年。梁邨仕京邸。家屬在閩。為讒人  
誣搆。遭繫。余左右周旋。并被羅織。相國高  
安公。宗伯望溪公。以予不負師門。咸嘉歎  
焉。事白。予入都。而梁邨已棄世五日。誌哀

一首

惟民生於三。事之則如一。輒近風俗類。師弟倫先  
失。漳濱有耆儒。伏豚田何匹。道契儀封公。允推多

士式。鰲峯懸絳帳。子衿森環立。余方羈貫年。惠風  
欣披拂。典型傷徂謝。象賢更傑出。瀟洛關閩間。研  
精臻閩闕。顧余衣鉢傳。再世情逾密。文行相砥磨。  
數學期不忒。公升青雲路。遂簪鸞臺筆。聖人端  
本時。經筵資講習。小心溫室樹。恪謹南宮值。三命  
滋循牆。萬石家風飭。世途多險巇。邪正原相嫉。赫  
孫臧倉輩。謔言真罔極。霾霧塞太空。含沙恣水域。  
羅鉗吉網中。親故咸走匿。余惟古名義。是非需一  
直。黎幡訟司隸。腰鎖就請室。終焉覲聿消。皎日無

介石堂集詩十

六

輓張葯園少宗伯

九年教澤洽江東。名德如公孰與同。孔思周情綿  
絕學。皋夔益贊暢仁風。日星並麗經綸業。淵谷如  
臨。夙夜哀遠道。驚傳山木嘆。淚隨江水去無窮。

輓余古田祭酒

閩中台輔鬱相望。俎豆如公信克當。學本躬行先  
孝悌。教從心得啓文章。南邦多士欣瞻嶽。太學諸  
生歎望洋。欲採藻蘋何處薦。空山松柏下寒霜。

憶先府君

先子拙溪公。潛心舉業。兼明法律。嘗應聘  
臬幕。見善勇為。未幾辭去。家居課起元以  
砥行立名。卒年七十有二。里人稱善士云。

先子少也孤。老成是則倣。中年淹經史。英氣蜚學

介石堂集詩十

七

校餘閒集律令。陳臬非所好。使者幣聘來。入幕但  
清嘯。時時聞祝網。生意回大造。引身歸田廬。丁寧  
式穀教。家脩而廷獻。言行惟慥慥。行年逾杖鄉。祖  
逝光弗耀。嗟余作吏來。丘壠罷親埽。明發懷故山。  
浮雲黯林嶠。

憶先母

先母陳太君。資性聰敏。女紅之外。嫻習書  
史。家貧紡績延師。教起元讀書者三十年。  
壽七十卒。著有蘭居詩草。

先母大家範。習禮明風詩。玕璜播徽音。蘋藻無不  
宜。誕子徵吉夢。元首繪門楣。先母誕子時夢室中  
子名曰錫相望掇巍科。拮据延名師。紡車三十載。脩  
脯勉支持。誰知困場屋。遇合慳數奇。仁慈天海涵。  
鞠育到孫兒。寸草榮春暉。荏苒不自知。幸屆古稀  
年。忽遭風木悲。光陰去如駛。往悔安可追。今有考  
稱。羹傷無母氏。遺三復。陟岵篇。沒齒以為期。

憶兄約園

約園登癸巳賢書。余少時嘗就請業。癸卯

介石堂集詩十

六

春卒於蘇郡客邸。繼子六亡。孀嫂無依。余  
分俸以資其生云。

物生初必蒙。啓迪端賴師。其事並君親。世人多垂  
難。約園吾故兄。受業羈貫時。往來三十年。相從無  
盛衰。云胡公車上。蘇郡轉靈輒。蕭蕭素旌搖。淅淅  
寒潮遲。厥嗣仍天歿。熒熒泣孤嫠。余時為諸生。叩  
橐相贈遺。今有俸可分。瞻給固其宜。士各敦古處  
風俗庶少禪。

憶先姊



姊諱元美年十九遠林氏經歲夫亡欲以身殉目誕姪未敢及生女週月屬於姑遂

沐浴閉戶題詩於壁自縊紳士僉呈請

旌格於成例隨荷憲恩建節孝祠給匾以時祭祀

二姚昔慕舜遠死南湘濱至今黃陵廟淚竹五猶

新吾姊好讀書事必師古人十九遠林門所天忽

就淪伯道竟無兒自傷生不辰感念同衾義畢命

朱絲繹絕筆題粉垣銀鈎多炳麟身化望夫石心

同精衛塵直道民心在祠宇照千春迢迢關山遠

介石堂集詩十

九

何時脩藻蘋

哭二弟五弟

二弟字升侯五弟名鍾元事實詳詩內

揚謀生萬里道鯨波快回航弟曾遠喜有六男兒

嶄然頭角張行年當半百告婦介壽觴誰知竟殞

逝惻愴摧衷腸五弟雖庶出十齡頗調良事嫂猶

如母携來西江舫隨嫂六俱逝夭折真可傷然

剩一老形影獨徬徨

悼元配黃孺人

孺人性純孝端肅歸余門事舅姑極盡孝

敬和於妯娌待妾媵以慈余宦南省孺人

悼遠跡家居及任太湖始迎以來竟歿於

西江舟中扶柩歸尚未葬焉

德曜矢齊眉少君誓偕老嗟余牽塵鞅累子困綦

縞憶自于歸時雞鳴歌起壑高堂潔滄漣祀事供

蘋藻妯娌多雍和鴿原藉妯娌慈祥能逮下小星

衾常抱我壯思致身子猶戀砧藁既栽河陽花爰

介石堂集詩十

二

上西江道德音期未括玉女峯先倒窻窻待何年

同穴期相保

悼側室林氏

林氏良家女年二十婦余襄理家務侍先

太君湯藥惟謹余宦遊氏侍黃孺人在家

及任太湖迎黃孺人暨氏偕來孺人病舟

中氏籲天願以身代及卒而氏以追念黃

孺人故成疾未半載而卒人咸稱其淋行

云

從來妾媵輩。爭妍而取憐。春秋戒奪嫡。防閑自古傳。人性固不齊。氏也稱獨賢。入門理家務。井臼操持便。先慈迫桑榆。湯藥侍幃前。自甘綠衣不。贊調琴瑟絃。嫡庶共室居。始終無間然。嫡危顛身代。未父殉黃泉。縷裙已布施。少君術。虛懸空。留錦瑟。意促。柱。思。華。年。

秋夕介石堂小飲

夕陽高閣影沉沉。簷鐵吟風應遠砧。雨霽客尋彭澤菊。月明人弄步兵琴。荒城宿雁斜投浦。靜夜驚烏只遶林。無限秋懷一樽酒。醉中還動十年心。

介石堂集詩十

主

寄蔡譽綱

南塘春漲一篙輕。匣劍囊琴趁曉行。嘉遯豈同秦二士。授經還似漢諸生。青山對酒梅花發。絳帳談文夜月清。期爾尚逢裙屐到。林間幾度聽啼鶯。

黃在乾進士見過軒署

我在江之北。君從何處來。談深容慷慨。暑冷任徘徊。碧月一天淨。孤雲數鴈迴。漫驚梧葉落。秋色上庭槐。

贈別秦笏齋孝廉

蘭陵風雅夙知名。攬勝遙為泗上行。第一山頭泉石古。前三月裏客衣輕。詩篇重繼襄陽興。投贈難忘淮海情。歸路桃花明月麗。竹西歌吹和新聲。

贈別韓伯慧

湖水沿堤漲。山區好客來。囊携冰雪句。胸有治安才。吏部家聲古。冬郎雅詠催。慚余枯朽質。何以報瓊瑰。

介石堂集詩十

主

淹傾蓋情何極。臨歧韻更拈。幾時共尊酒。風月漾疎簾。

同徐星友遊第一山玻璃泉亭

遵渚澹容與。及郊曠清目。迴飈轉石林。碧雲蕩幽谷。窈然清虛境。漱流頽霖沐。風浴詠歸人。黃農意自足。是時澄湖靜。薄霞復歛。穀翠羽掠明鏡。寒梅吐香玉。頰携蘭皋佩。來就滄浪宿。白駒志懷賢。緇衣念肯綮。千載山中遙。遙俟嘉告入。

復齋與余束髮以詩文投契今各華巔始見復

齋為詩浴波討源截斷衆流四十以後別裁偽體轉益多師直登作者之堂乃猶虛懷若谷商訂於侯子奪門方子方齋蔡子芳三徐子星友諸君前後汰其原稿十之四編次為十卷其存者皆荆玉海珠崇蘭奇木也惟是詩之用韵代各不同先輩朱錫鬯與魏善伯論韵書言唐韵本陸法言作孫恂刊定分二百有六部其書今已無存淳祐中平水劉淵并為一百有七部唐代用之古人今韵雖嚴通用甚廣蓋嚴則韵之

介石堂集詩十

五

本位不爽通則臨文不至於牽制其說當矣校閱之下悉遵平水韵核定并附記之

漳平陳廣一山跋



盈天地間皆道也文所以載道者也自唐虞至今三千餘年作者蓋大備矣六經載道之精者非可以文論也周秦漢魏唐宋其間能文之士類多魁偉卓絕規矩變化自成一家之言有以發明聖賢之義蘊而無畔於斯道蓋原古文之由來源遠流長其體不變而其為用則至變言之誠非易易也自宋王介甫創為八比格以詁釋經書元代用以設科取士前明仍之迄於今不廢驅一世聰明材力之士束縛之於帖括中不得別殊其體製於是時文行而古文以廢然溯明初盛時為時文者本經術通訓故胎息於史漢沉浸於八家時文即具古文之氣骨不以製異而有殊也逮揣摩之術興人思弋獲速化遂置經史子集概弗觀叩以天地古今之事理茫然一無所知而其人己用時文擬觀科都通顯矣謀種傳流兔園夫子黃口小兒皆得主盟壇坫其弊也裨販勦襲緣飾擊悅以為先資之獻其中稍有知識者則又師心自用孟浪野戰如馬之啣閑破楹如猿狙之裂其章甫時文所

介石堂古文自序

一

以日敝蓋由置古文而不講理法亡而心精之變  
化亦以亡也夫天下事其不知由於不習其不能  
由於習之之人少而能者無由以出也譬之遼華  
嶽者一人登之勢將有不克登者矣千百人登之  
則弱者蹶其趾稍強者則止於半途真強者且越  
巉巖歷險阻而造於其巔矣布侯於百步之外一  
人射之有終日不中者千百人射之必有至焉者  
矣千百人射之之久而決拾玃注之法穿楊貫虱  
之巧能之者必多矣然則人奈何置古文不習而

介石堂古文自序

二

失其所以載道之具哉余束髮授書即有志於天  
地古今之事理塾師教以應舉之業屏去他書不  
令寓目余心竊疑之稍長入鼇峰書院事梁邨蔡  
先生得聞性理之學先生纂古文雅正命余編次  
始涉其津涯後從力堂周先生校士全閩先生所  
錄者時文而去取甲乙一以古文為衡式余得窺  
古大家之蹊徑門戶與凡利病得失之所由退而  
三復於史漢八家積而久之心痒痒然手搢搢然  
於是中有見即書之投度篋中漫不復省年來奔

走四方身羈塵鞅卒卒無間時有筆墨應酬牽率  
而為之雅不自喜友人蔡子方山陳子一山輩謀  
許為源流有自波瀾意度不悖於古以屬諸先達  
為之評隲飾以丹青余竊自揆此稿謂是說部語  
林則可若冠以古文之名則面赤顏汗急杵搗心  
有慙然無以自寧者繼而思之學者望道以趨於  
聖賢精微之詣古人忠孝之節猶將以身任焉矧  
古文乃學者所當為顧護謝而不敢為何哉且使  
天下之大聰明材力者之衆俾見謏陋薄劣如余  
者尚不難感發興起侈然以自奮於古則群然踴  
躍而為之如遼華嶽如射侯鵠先後者千百人而  
為之不止則必有登其巔中其的者而古文將日  
盛斯道將益明是余之志也夫是余之志也夫乾  
隆丙寅晉安郭起元自序

介石堂古文自序

三

介石堂古文

第一卷

論

易辭象論

書今文古文論

詩小序論

春秋文義論

三禮試士論

第二卷

論

介石堂古文目錄

一

西漢論

東漢論

晉論

唐論

宋論

第三卷

策

勸農桑

講水利

崇節儉

勵守令

敦士習

第四卷

策

治河淮

酌鹽法

重積貯

介石堂古文目錄

二

慎防守

廣鑄錢

第五卷

考

淮水考

江源考

江水分合考

漢源考

親迎禮考

第六卷

議

復建盱眙城議

說

西崑江西詩派說

明道學宗派說

明詩派說

吳中江海形勢說

布帛羸縮說

介石堂古文目錄

三

穀樹說

辨

泗州盱眙星野辨

風水有無辨

第七卷

記

重脩太湖縣義學碑記

重脩龍山宮碑記

太湖希歐亭碑記

重脩舒城縣文廟碑記

遊浮山記

楚姑祠記

支祁井記

脩建第一山亭記

玻璃泉記

新建盱眙縣預備倉記

重脩盱眙縣鼓樓記

泗州僧伽廢塔記

介石堂古文目錄

四

掛劍臺記

草亭月夜記

吉雲六侑祀記

重建毘陵永寧律院碑記

第八卷

序

歷代世系圖地理表序

江陰乙酉紀事序

姚道充詩集序

方南堂詩集序

方方齋詩集序

蔡嶽樵詩集序

韓伯慧詩集序

太湖郭氏宗譜序

書

上大中丞周夫子書

上總河顧大人書

上方望溪先生書

介石堂古文目錄

五

上雷翠庭先生書

第九卷

雜著

跋李忠定公文集後

跋周忠惠公傳記後

跋黃石齋先生文集

跋臺灣詩文後

辛謙救泗州

泗州塔異

盱邑禱雨文

牒城隍神驅妖文

重脩盱眙縣文廟勸輸落成引

第十卷

雜著

曆法古今脩改

地勢南北不同

辟雍頰宮對

劉晏理財

介石堂古文目錄

六

明代用人

世運變遷

龍眠山莊圖味

龍異

江府君墓表

男鵬舉 恭編次

孫端揆

端牧

端岳恭校字

論

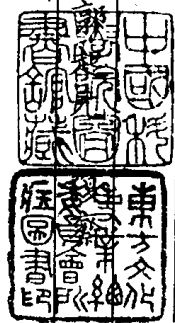
易辭象論

易象之作也。蓋取交易變易之義。在夏曰連山。首艮。取其止也。在商曰歸藏。首坤。取其靜也。周仍易名。首乾。惟乾無所不包也。文王之象辭。周公之爻辭。孔子之大傳說卦序卦。並列於篇。而先後天之義。理備矣。漢代孟喜焦贛京房之徒。藉以測驗。故

介石堂集古文卷一

一

相傳有識緯之學。至鄭康成主象數。王輔嗣主名理。易解遂分為二。自後諸家穿鑿附會。衍說紛紜。隋書經籍志。易解有六十九部。唐益之得八十八部。宋增至二百十有三部。比他經之疏詁特詳。而易義反以晦者。由於各逞一得之見。欲以凌駕古人。而於四聖人開物成務之原。未嘗悉心以體之也。夫易者占象之書也。而天下事理。包孕於其中。惟聖心有易前之卦。觸於物而立象。以盡意。俾人占象而知吉凶悔吝進退存亡之道。故曰學易可



以無大過矣。輔嗣以來。言義理者多矣。而去聖人作易之意愈遠。善乎夾漈鄭氏曰。古人採詩。皆重聲音。後世義理之說勝。故詩樂不傳。夫易之重占象。與詩之重聲音者。其旨則一也。伊川程氏作易傳。專明義理。不主象數。嘗曰。推辭考義。可以知變。而象占在其中矣。有得於辭而不達其意者。未有不得於辭而能達其意者也。其說以玩辭為學者。下手工夫。而朱子作本義。則曰。易源甚深。學者泝流以窮之。須於象數上見得下落。又曰。於言辭上會得者淺。於象數上會得者深。又與程氏異者。誠有見於交易變易之義。俱隨象數以呈。聖人探賾索隱。鉤深致遠之旨。正在卦變爻分之際。驗之也。剖析精微。簡要中氣更踈宕。蔡梁村師

介石堂集古文卷一

二



書今古文論

書經秦火後漢景使鼂錯就伏生口授二十八篇錯用隸書武帝時增武成一篇為今文尚書大小夏侯歐陽氏傳焉漢世學者皆宗之東晉梅賾又奏上尚書二十五篇云出自孔壁漆書蚪蚪文為古文尚書有孔安國傳序唐初諸儒作疏義合前二十九篇通為五十八篇列於學官是以書有古今文之異今文古奧深厚古文反平易淺弱紫陽朱氏疑之謂古文易讀今文難讀何伏生當日祇

介石堂集古文卷一

三

記其難者而反忘其易者不以授錯哉宋之吳棫趙汝談陳振孫元之吳澄皆以所傳壁文為後人贗作明之趙汭梅鷟鄭瑗羅敦仁歸有光輩攻之不遺餘力學者讀今文書四代體製各殊古文書二十八篇如出一手固無怪乎其疑之也頃見望溪方氏讀經論云世人皆疑古文之偽然其中伊訓太甲說命諸篇孰能贗是擬之諸子中若左邱明荀卿董仲舒則辭氣弗肖若司馬遷楊雄亦不能為是也其辭不類上古者意秦漢間儒者得壁

經而苦其與澁稍易以顯易之文為便讀耳秀水朱錫鬯本朝之博雅者也亦曰學者苦尚書之缺遺由漢魏歷西晉訪求未獲至東晉梅氏二十五篇俱出又有安國之傳序有不踴躍從事者非人情也且古文書綴拾遺文而大義無乖微言足述所當合并以成編豈云過而存之哉至鄭玄馬融王肅謂書序係孔子作是或指書小序而言若前序固稱先君孔子矣其非孔子作明甚而謂安國作者亦非也史記孔子世家紀安國為漢臨淮太

介石堂集古文卷一

四

守卒於太初年間至征和二年有巫蠱事時安國已歿矣今序云會巫蠱事發經不獲以聞則序非安國作又可知也逸書虞有汨共等九篇商有釐沃湯征汝鳩汝方夏社臣危典寶明居肆命徂后沃丁伊陟原命仲丁河亶甲祖乙高宗之訓周有旅巢命歸禾嘉禾成王政蒲姑肅慎之命毫姑篇亡而名存猶賴小序以知作者之意則小序亦好學深思者所不廢也古書百篇亡者過半矣後人尚苛其說以疑之何耶

詩小序論

小序相傳出自子夏。投高行子曾申李克孟仲子以至毛公為漢博士。漢時韓詩魯詩皆有序。後韓魯序廢而毛序獨行於世。夫詩之有序也。所以推明作者之意。使說詩者有所據依。所繫甚重。而朱子以小序為不可信。何哉。詩之教本溫柔敦厚。而其為道。則使人自言其情。凡民間飲食男女起居往來之間。皆得以言自達。太史採之於編。以覘風俗之盛衰。考政治之得失。非必盡為君上而作也。若必為君上而有詩。豈民間獨無情哉。小序云某詩為某國君某詩為某大夫。所美者什一。所刺者十九。則風詩其為謗書矣。詩道固如是乎哉。衛鄭齊陳諸國。朱子取詩本意而改為淫奔之詩。說者曰信若是。孔子何取焉。而列諸編也。夫詩有法有戒。所以存衛。鄭陳齊淫詩不廢者。見四國喪亂之由。女禍之烈。所以發人懲創之心。不必專為諷刺而作也。全詩序與朱子小異者。不論有大相背異者。如考槃。朱子為賢者自樂。序以為刺衛莊公有

杖之杜朱子為好賢。序以為刺晉武公。白駒朱子為留賢。序以為大夫刺宣王。楚茨信南山朱子為公卿有田祿者奉宗廟。甫田朱子為公卿奉方社田祖之祭。大田朱子為農夫頌美其上。序俱以為刺幽王。瞻洛朱子為天子會東都諸侯獻頌之辭。裳華為天子答諸侯之辭。桑扈為天子燕諸侯之辭。鴛鴦為諸侯答燕之辭。頌弁為天子燕兄弟之辭。序亦俱以為刺幽王。按本詩義皆有美而無刺。則序誠過。而朱子之解為是。或謂詩言微婉不取徑直。屬於主文諷諫。若美謂之美。刺謂之刺。不可以為詩。即不可以說詩。予謂主文諷諫者。詩意必與本義相蒙。而旁引曲喻以通之。楚茨諸詩。為言恭儉而好禮。擬之幽王。絕不相肖也。而謂諷刺之辭。可乎。今學者執序出子夏而不信朱子。將并詩人之辭。義亦不信乎。多見其惑也矣。其他如二南正雅三頌之序。辭約理該。駸駸乎聖門之言也。其於詩意不合者。意者秦火之後。原文散佚。漢儒穿鑿附會以補之。孟子曰。盡信書。則不如無書。正詩。

介石堂集古文卷一

七

序之謂也。

剖斷處筆力森然 周力謹而

介石堂集古文卷一

八

春秋文義論

春秋為魯史舊文。孔子因而筆削之。故謂之修。宜也。孟子曰。孔子作春秋。夫作與修之名有間矣。而兼言之者。何。居說者曰。天子有小史掌邦國之志。外史掌四方之志。魯侯國也。所紀亦僅同於晉乘。楚檮杌。宋鄭燕齊之書。非必合天下而為之也。夫子因魯史舊文。而徵諸周柱下之史。及百有二十國之紀載。蒼萃而裁定之。其體製蓋前此所未有。而孔子以義起焉者也。故云作也。春秋所重者義。

介石堂集古文卷一 九

也。學者因文以求義。而有書爵書人書名書氏書時書日之不同。又或有書有不書之互異。比事屬辭而難為解。故設例以明之。自杜預正例變例類例非例外。諸言例者三十有八家。亦綦詳矣。突之例愈繁。而其義愈晦。甚者不得其解。而冥然悍然。如王介甫者。詆春秋為斷亂朝報排之不得列於學官。王氏洵有罪矣。抑所謂斷亂者。其蟲編蠹缺。或赴告策書之本不詳。雖博學如聖人而不能補之。歟。抑載筆者鮮良史才。體裁混而稱謂清。世既

遠而無由訂正。歟。孔子言曰。其文則史。然則斷亂者。乃史之舊文。非夫子立言之旨可知也。曰。其義則竊取之者。蓋綱常名教之大。固已昭於日星。而微文與旨為當日之特筆者。及門賢如游夏。猶莫贊一辭也。豈泥文求解者所能通哉。古來言春秋者。竄稱七家。孟子莊周董仲舒王通邵雍張載程頤也。董邵皆漢宋大儒。董子著決事比一書。再傳張湯。而為深文巧詆之酷。邵子謂春秋為聖人之刑書。夫春秋者善善長而惡惡短。乃刑賞忠厚之

介石堂集古文卷一 十

至。固無取乎。刻深也。後儒復謂春秋紀事之祖。若目為良史者。又非也。伊川程氏曰。三王肇興。天道備而人紀明矣。聖人不作。天下各以私意妄行。悖天逆人。彝倫攸斁。夫子傷之。而春秋作焉。所以建天地質鬼神。考三王俟後聖。得義理之安。為制事之權衡。揆道之模範。不僅以褒善貶惡。稱大哉斯言。可為博而能精者已。朱子稱程傳云。好在於難理會處。不為決然之論。而伊川序云。於一事一言。欲窺聖人之用心。非上智不能誠哉。其難言之也。

宋以來獨推康侯胡氏彙採三傳。而句解字釋之。是舉舊史之文。盡為聖人之義矣。其間牽合附會者。可勝道哉。夫安得。好學深思者。共明之也。

紆徐委備于廬陵眉山之外。別分一席。周力堂師

三禮試士論

諸經皆彙於一。而禮則分為三者。蓋周禮為體。儀禮為履。儀禮為經。曲臺禮為傳。昔人既詳言之矣。周禮壞於劉歆之竄入。新莽假之以篡漢。王安石用之以病宋。後世學者。幾於懲噎而廢食。馬儀禮燬於秦火之餘。漢興。叔孫通求之。僅有綿蕞。逮高堂生以十七篇上。不甚施用。後得鄭玄馬融王肅等之註釋。始傳於世。曲臺記始於后蒼。劉向校定二百五十篇。戴德刪為八十五篇。戴聖又刪為四

十六篇。馬融益以明堂會月令樂記三篇。共四十九篇。獨列於學官。以之取士。夫周禮精深詳密。垂百代之經制。非周公不能作。其中有說之不經。義之不協者。別白為竄入之文。不妨刪之以成完書。固無嫌於革定也。儀禮勉齊黃氏集錄外。元吳澄得逸經八篇。劉有年又奏上逸經十八篇。其與吳氏同異可核而輯之也。戴記中學庸升為四子書。經文不盡如二書之精粹。月令採之。呂不韋。而不。用夏小正。其去取為疎學者。不能無憾焉。今之論

者欲三禮並列學官。俾博士弟子習讀就試。其意善矣。而立制必本於人情。人情所不樂從。雖勉強而難久。彼習易書詩春秋者。業在一經。其功專而易達。習禮者。業在三經。其事兼而難通。成人小子。將視禮為繁重。苦難之勢。必改而之。他則習者愈少。而禮終湮矣。然則三禮兼行之說。將徒托之空言。而終不可施用邪。予謂道在先之以勸導。凡科場取士。兼立三禮。俾舉子自註習某禮。統於禮記項下。減他經之解額。以益禮經。又於歲科考經解外。更設問周禮儀禮疏解。有能通釋者。擢高等獎。勵之。則士子之講習勤矣。夫坐言起行。無二道。博士所業。即為朝廷所施。史漢有禮志。章和時。詔曹褒條正禮儀。得一百五十篇。唐初為貞觀禮。中葉為開元禮。宋初為開寶通禮。明代有大明會典。制度詳明。皆本朝所當法者也。誦說講求。而實意行乎其間。養心淑身。修己治人。格上下而感鬼神。一以貫之矣。是在乎有志復古者。

言約理該。不苛求學者。正是維禮深心。  
蔡梁村師

介石堂集古文卷一

十三

介石堂集 古文卷二

古閩 郭起元 復齋

論

西漢論

高帝起豐沛。提三尺劍。驅烏合之衆。西向誅無道秦。五年之間。滅嬴覆項。崛起天位。蓋開闢以來。所未有。無他。由其豁達大度。知人善任故也。裂天下封功臣。授地過大。七年中反者九起。奔命扶傷。以芟除之。鑒于秦之孤立無輔。建子弟為諸侯。王者連城數十。終致尾大不掉。景帝時。反者七國。竭將吏謀力以勝之。然後定。由是觀之。三代以下。封建之果不可行。支庶之果不可假以權也。歟。而莫如外戚之為害尤甚。呂后與高祖起微賤。流離兵間。帷簿不修。及正位後。禁黠難制。高帝欲廢之。以年老子弱。而功臣強。身後需得健婦鎮之。故裴裏未敢發。帝崩。后以產祿為王。女弟呂嬃為侯。惠帝無出。取家人子為帝。後諸呂又欲為變。劉氏危如累卵。幸大臣平勃合謀。灌嬰與齊連和。外藉諸王。

介石堂集古文卷二

一

之勢。內資朱虛侯之力。然後北軍可入。產祿就誅耳。建國時。外戚之禍如此。文帝寬仁長者。治義成康。而薄昭有罪。即令自殺。夫豈刻于舅氏哉。亦懲呂氏之為禍烈也。自後景帝有田寶。武帝有衛霍。宣帝有許史。大率攀援椒房。以為患于中外。馴至成帝朝。王氏五侯並封。上天垂象。黃霧四塞。而王莽乘哀平之幼冲。肆兇賊之奸謀。盡太后而欺天人。移漢天下于掌上。蓋莽見漢之功。臣凋喪。藩衛不設。本支疏弱。不異齊民。無所禁忌。憑權挾詐。作威福以示意。而吏民上書請革命者。四十八萬七千餘人。其先期隱去者。梅福逢萌二人。不屈引退者。龔勝薛方。郭欽。蔣詡。酈漢。王霸六人而已。其他名德如紀遵。唐林。文學。如楊雄。谷永。董。皆含羞蒙垢。臣服頌德。非外戚之勢積。威重以約束之使然。哉。昔時籌國如賈誼。量錯常以大封子弟為憂。而不料僭竊者乃在外戚。劉向嘗指陳災異。直言極諫矣。成帝悲傷歎息。而不能用。夫豈天意使然。抑亦人諫之未善歟。詩云。佞人維藩。大邦維屏。宗子

介石堂集古文卷二

二

維城。又云。陳錫哉。周侯文王孫子。本支百世。蓋言周家篤親樹人。鞏磐石之宗。于不可動搖也。後世外戚僭命者。篡而無成。則為王莽。篡而有成。則為楊堅。幸西漢多賢君。功德在人。非宇文氏所可並。而新莽矯偽之才。不如楊堅之雄練。是以光武得乘時會。以克復大業耳。其自孺子嬰。至建武二十六年之間。漢祚不絕。如綫。豈不危哉。後之人主。鑑于呂霍王氏之亂。其務于外戚兢兢。力為挹損之制。令後人賢師吾意。不賢亦得守吾法。無兄弟之胥于遠。妃妾之蔽于近。焉斯得之矣。

介石堂集古文卷二

三

將前漢始末收入一線中。抑揚頓挫。筆下光芒

萬丈。儲六雅

東漢論

國家所恃者曰人材。曰氣節二者而已矣。人材以撥亂。致治。氣節以維風。矯俗。理亂賴之者也。新莽篡漢。人神共憤。光武應圖讖。捕不道。昆陽之戰。雷兩助威。奔馳赤眉。銅馬之間。遠歷隴蜀。趙代之境。崎嶇百戰。然後定。正位之始。日不暇給。乃夢寐賢士。側席幽人。時則有若薛方。逢萌。聘而不至。嚴光。周黨。王霸。至而不屈。其在位者。名德如卓茂。循良如郭伋。剛直如董宣。經學如桓榮。不一而足。偃武

介石堂集古文卷二

四

修文。幸學論道。東都之治。炳蔚于西京。為明帝守文令主。垂情古典。坐明堂。朝群后。尊禮三老五更。雍雍然禮興樂作。東京文物。于斯為美。章帝殿吏操切。事從寬厚。集諸儒于白虎觀。議定五經。蓋自建武以來。無日不以興起人材。修明道德為事。可以繼文景。而追成康。胥由世祖之貽謀者善也。帝以宮帷燕私之愛。不去寶憲。外戚擅權。廢太子。殺梁竦。罪惡滔天。和帝謀諸鄭眾。誅憲。而權操宦寺。及乎殤帝崩。安帝幼。鄧后臨朝。奄人傳宣教命。而

跋扈之勢。以成。安帝崩。閻后擅政。貪立孩孺。宦者孫程等迎順帝即位。封程等十九人。皆為侯。女謁盛行。朝政濁亂。公卿拱默。而時事日非矣。迨冲帝質帝之交。梁后臨朝。梁冀惡甚寶憲。進毒弒帝。桓帝立。假小黃門單超等五人力。誅夷元惡。而大柄全歸。奄豎屏隔忠言。仇讐善類。時則大臣公忠殉國。不畏強禦。若楊震。李固。撐拄于前。陳蕃。竇武。戮力于後。然皆正不勝邪。亡身喪元。肝腦塗地。而後已在朝之臣。激而愈奮。若李膺。破柱誅張朔。陽球

介石堂集古文卷二

五

磔尸暴王甫。戮與奄人不共戴天矣。州郡之吏。如王暢。范滂。岑暄。類多見惡必除。名士如郭泰。賈詡。輩。激揚風節。辨白善惡。蓋諸人明知狂瀾之不可手挽。頽風之難以力支。而甘心重櫻。死亡而不悔者。良以名教不可滅。是非不容昧。為千萬世綱常。庶耻計非僅為一時之成敗計也。非世祖明帝章帝之崇尚道義。而能百七十年之後。激昂奮。若。是。毀古今黨禍。始于東漢。而在下。尤烈于在上。在上者猶冀剝復。消長相乘。除降而在下。人皆穢濁



其朝廷。此土崩瓦解之勢也。國君不知省。又重爲禁錮之人。云亡邦國。殄瘁。速盜賊四起。而喪亡隨之矣。君子于此太息痛恨于桓靈也。乃或者謂諸人宜守不事高尚爲義。鴻飛冥冥。弋者何慕。顧與人家國。以矯激取禍。爲非不知。諸人之惓惓。君國不恐。其斷喪斯滅。以激而爲此者。誠有所不待已也。後之立國者。其凜乎女謁之戒。審于邪正之幾。毋使使士君子之有所激哉。

任翼聖

介石堂集古文卷二

六

淋漓感慨中。具有雄剛之氣。挾破范蔚宗籓籬。

晉論

司馬懿以鷹視狼顧之資。因時違會。盜魏魁柄。覲觀神器。二子師昭。兩廢其主。昭任鍾鄧。以取蜀。至世祖革命。又任羊杜。渾濟以平吳。天下遂統于一。百姓苦芟亂日久。姁姁然樂生遂長。史氏稱太康之世。牛馬被野。餘糧棲畝。行旅無乏絕之患。亦庶幾乎太平矣。無如世祖遂弱于宴安。好色黷貨。無長駕遠馭之模。在朝諸臣。崇尚玄虛。極枯禮法。四維不張。百度隳壞。其最失者。不聽陶璜言。罷州郡

介石堂集古文卷二

七

之兵。棄郭欽論。使雜夷占居內地。親賢如齊王。屏在藩封。而愚子悍婦。鮮克承業。一旦身死。賈氏肆其淫虐。弑太后。殺大臣。逮金墉。授首而逆倫篡位。八王樹兵。喋血禁城。兵戈四起。李辰石冰。劉淵王彌之輩。蜂屯鸞舉。割土宇。寇洛陽。二帝蒙塵。歸骨無所。吾謂晉自宣景以來。其挾詐逞威。以劫制天下者。與秦同。其取天下于強大之國。而喪于匹夫之手者。亦與秦一轍。但秦之勢狹隘。酷烈。弦急。則絕晉之勢。晉亂。渙散。隄決。則潰秦。張而不弛。晉弛

而。不。張。為。較。異。耳。要。之。以。詐。力。奸。天。位。者。僅。可。得。  
志。一。時。故。秦。以。二。世。亡。晉。亦。不。再。傳。而。及。于。敗。其。  
理。有。固。然。者。也。元。帝。系。出。恭。王。實。以。牛。篡。馬。受。懷。  
帝。之。命。屏。藩。建。業。維。時。七。帝。之。數。已。終。而。渡。江。為。  
龍。蓋。亦。有。天。命。焉。惟。帝。才。僅。中。人。而。幸。有。王。導。左。  
提。而。右。挈。之。且。劉。隗。刁。協。老。成。未。謝。顧。榮。賀。循。俊。  
彥。咸。趨。祖。逖。劉。琨。戴。淵。周。顛。陶。侃。溫。嶠。等。乃。心。公。  
忠。戮。力。王。室。東。晉。開。基。亦。稱。濟。濟。多。士。矣。而。不。能。  
整。兵。勤。王。廓。清。中。原。夫。亦。志。與。力。有。未。逮。歟。中。間。

介石堂集古文卷二 八

如。王。敦。蘇。峻。桓。溫。之。犯。順。符。堅。之。南。侵。孫。恩。盧。循。  
之。剽。掠。猶。賴。有。人。以。為。匡。攘。底。定。之。也。然。自。明。帝。  
後。大。率。脅。于。彊。臣。耽。于。女。寵。偷。息。視。蔭。奄。然。不。振。  
桓。玄。構。難。劉。裕。乘。釁。而。晉。祚。不。可。復。延。矣。哀。哉。豈。  
祖。宗。奮。其。謀。力。以。牢。籠。一。世。并。吞。三。國。者。如。此。之。  
強。而。子。孫。遊。魂。奄。息。求。為。齊。民。不。可。得。者。若。此。之。  
弱。歟。無。他。所。以。取。之。者。非。所。以。守。之。者。亦。非。也。夫。  
天。下。大。器。也。一。統。盛。事。也。三。代。以。下。無。德。而。一。統。  
者。一。見。于。秦。始。皇。再。見。于。晉。世。祖。俱。若。小。人。之。負。

乘。而。致。寇。也。士。生。其。時。可。謂。不。幸。矣。而。後。人。徒。咎。  
清。談。之。輩。為。致。亂。之。由。亦。淺。之。乎。論。世。者。矣。  
落落寫來蒼然秋色與太華爭高矣 沈礪士

介石堂集古文卷二 九

唐論

凡治亂得失之故莫不有本天下與一家廣狹雖殊其本於身則一也未有身不正而能善厥後者吾觀唐之天下有感焉隋廣淫虐黷武毒流海內生民倒懸湯火高祖鎮守晉陽盜賊滿野救死之不暇叔於其子而起兵以自圖脫禍耳非真有救民之志也披却摠虛入長安而僭大位與五代之叛臣奚以異太宗以神武之姿謀畧蓋世天戈所揮當者立碎芟夷群醜削平禍難論功未有高焉

介石堂集古文卷二 十

者也神器有歸而心慕仁義之美納魏徵直諫任房杜嘉謨貞觀善政史不絕書民間穀賤三錢夜戶不開四夷賓服囹圄空虛傳祚二十享國三百自漢以來稱盛世焉特以父子兄弟間多慙德建咸元吉之翦除而高祖遜位戮二王子又納巢刺王妃以法於涼高宗繼立不耻聚麀武氏竊命誅夷子孫亦報之不爽者也中宗之世惟薄不修玄宗初政勵精任姚宋而國治及奪壽王妃倫理滅而政事荒府兵廢而折衝罷羯奴寵而番將驕

介石堂集古文卷二 十一

持太阿以授人夷塵犯闕宮廟為墟悔何及矣肅宗賴李郭之力克復兩京任魚朝恩而師徒潰散寵張良娣以自殺其子信李輔國而不禮其父大端多缺失焉代宗用程元振而耳目蔽立三帥而河北危又激僕固懷恩引回紇吐蕃入寇不有汾陽則唐社幾何其不亡也德宗任盧杞之奸致朱泚李懷光之亂始走奉天又奔梁州再經播遷不知修省方聚斂為事固難免下愚之譏憲宗剛明有為任用賢相蕩除兇逆克復河北諸郡厥功偉焉惜末年威怒不節見弑奄人穆宗昏懦已甚妄欲銷兵以三鎮與賊帥河朔再失終唐世而不能復敬宗無祿為奄所弑立悟王又弑之二日之間奄人兩害其主三易其君唐之世為何世耶文宗欲除肘腋之患而謀於傾邪之訓注甘露之變公卿駢戮流血千門帝得善終幸矣武宗以英果之資取太原而克上黨宣宗以沉幾之哲收趙衛而復河湟唐室如二君差強人意耳懿宗安處堂而驕奢僖宗逼寇盜而播越至昭宗大命已去流離

遷劫自比于紇于之雀也。悲哉。原唐之世。衣冠制度。非不宏也。文章風雅。非不盛也。而女禍烈于前。閹害踵于後。藩鎮逼于外。盜賊亂于終。神器遂移。朱温之手。而十六宅之子孫俱盡矣。迴思昔之所。以取天下。與父子兄弟之操戈奪室。所謂以此始。亦以此終。出乎爾。亦反乎爾也。經曰。其本亂而末治者。未之有也。則唐之累世多故。禍亂相尋者。曷足怪哉。向使太宗知以三代聖王為法。求其道。以善處父子兄弟間。而無有慙德正其身。以為風化之原。作子孫之則。必不凌夷潰裂。至于此極也。惜乎太宗之才。鶩末有餘。而返本則不足也。

彙括唐代返本窮源。真是言言龜鑑。王罕皆

介石堂集古文卷二 十二

宋論

宋仍五季之習。所以取天下者。非也。而其所以守天下者。則漢唐以來未之或有。蓋太祖以天授之姿。智略非常。故能削平禍亂。混一區宇。得位以後。仁厚恭儉。稅民甚輕。或二十而取一。慎重刑辟。大小必反覆推勘。待臣下有禮。誓不殺士大夫。有過則含容掩覆。冀其自悟。歿時傳位于弟。而不私其子。繼體之君。克紹克類。務以優柔寬大為治。自太祖至仁宗。輯和遠夏。兵不妄用。生民無夷傷之患。

介石堂集古文卷二 十三

經云。善人為邦百年。可以勝殘去殺。其庶幾乎特以愛克厥威。賞罰而下不懷。刑弛而奸不畏。未免過慈。而即于弱。神宗志在有為。誤任王安石之堅僻。緣經術而談功利。欲以富國強兵。宵小因緣附會。創新法。變舊章。股民誤國。而慶曆之政荒矣。哲宗初年。母后賢明。大臣修復舊典。元祐之世。號稱太平。后殂。二蔡二惇用事。倡紹復熙寧之說。指眾賢為朋黨。而陽消陰長之幾。判為徽宗。睡近小人。邪相奸閹。以淫侈好大。盡君心。神仙土木之未已。

遠結女真以攻遼。唇亡齒寒。未幾金人敗盟南下。兵戈犯闕。而二帝蒙塵。宋祚中絕。原小人之爲此者。以歲幣與遼之爲弱。計欲滅之以自強。不知金人之貪詐。甚于遼。是不當強而強者也。宋亂于金。與唐亂于祿山無以異。唐不如宋之多賢君。而玄宗奔蜀。肅宗能自立靈武以復兩京。而徽欽一擲不復返者何哉。蓋治天下以德守天下。兼以力。唐都關陝。擁山河之固。扼天下之吭。有險可憑。而力聚。其克復也。易。宋都汴京。平原廣野。無險可據。而力散。是以潰敗而不可收拾也。昔太祖欲遷洛陽。以漸都長安。太宗阻之。至舉族北轅。而後知太祖之識慮遠也。高宗初質金營。而金帥却之。後朝命復如金師。至磁爲衆所留。夫亦祖宗之功德。天未絕其祀。與其時人有復仇之志。李綱爲相。宗澤爲將。腹心爪牙。未嘗缺也。可進戰以復兩京。迎二帝。顧聽汪黃秦檜。以奔竄講和爲事。又當強而不強者也。且也。上策不知都關中。中策不知都襄陽。都建業。而僻處臨安下流之地。後雖以孝宗之賢。

介石堂集古文卷二 十四

命張浚經畧淮西。而進寸退尺。迄無成功者。由于建都僻陋。失其形勝故也。寧宗任韓侂胄伐金。喪師致寇。旋殺侂胄以謝金。出爾反爾之謂何。理宗又聽蒙古歸地之謀。會兵以亡金。又拘元行人以橫挑強敵。卒也覆國于元。譬如虎豹本欲噬人。又近而狎之。其不爲所搏攫者。幾希矣。于權奸之彌遠。似道奚責焉。獨計聖人之道。諸儒闡明于宋季。而宋祚之亡也。偏于道學。大明之時。淳于髡。君子無益人國之譏。幾難解免矣。不知亦時君禁扼道學不用之過。匪道學之果屬無益也。若其歷年三百二十。而官閭無不修之政。在朝無篡弒之臣。雖播越海中。而忠良與國君同殉。非太祖之忠厚立國。德澤入人者。深有以感之哉。論世者無以宋弱爲咍之也。

介石堂集古文卷二 十五

如和扁之治病。洞見臟腑癥結。而筆亦操縱有力。陳對初

策

古閩 郭起元 復齋

勸農桑

帝王之大道在於厚民之生。厚生之大計在於權其有餘不足之數。蓋地以養人者也。坤輿奠定以來。凡阨塞險阻之境。皆自其生而已。然雖漸次開闢。初非有所加也。而人之數自父而子。若孫一身而千百之。皆資生養於地。故地非不足也。以人之

介石堂集古文卷三

一

數日增。故常見其不足。昔王之取無如何。儒生顧欲起而籌之。非迂即愚。然而天行有穰饑。蓋藏有豐歉。古者以三十年之通制國用。常有水旱氛侵之備。苟不先事豫圖。而一遭變故。聘貽無策。豈視天下為一身者之心哉。漢文詔曰。朕親率天下農十年於茲。而民有飢色。是吏未加務也。朕詔勸民種樹而功未興。是吏奉行不勤也。夫責吏以安民。道誠得矣。抑亦有非盡吏之責者。鼂錯曰。今蓄積不如古者。以地有遺利。民有餘力。生穀之土未盡

墾。山澤之利未盡出。游食之民未盡歸農也。夫地豈患不足哉。患在不為之制而已矣。謹按古今遠近大勢而條析之。其一曰關土也。大江以南。原隰坂行。無不墾者。農夫火耕水耨。不督而勤。但飭長吏毋以徵斂訟獄擾之可矣。蠶桑則有不舉者。或云土不宜桑。或云俗不習蠶。夫未嘗樹之。安知桑之不宜。未嘗育之。安知蠶之不習。是皆可以教率之也。燕趙充豫之間。平原曠莽。胥可耕藝。山陝滇蜀荆揚。高阜下隰。之棄於蒿萊者尤多。誠責之守

介石堂集古文卷三

二

土官吏親履境內。盡將荒數開報。則經野者始基之矣。其二曰疏泉。古者度地居民。先相其流泉。量土脉之高下。尋水源之淺深。疏河以導洪流。浚溝以達行潦。就窪下以作陂塘。豬洩以時。煖澇無患。人事修而天行之缺可補也。其三曰辨種。周禮職方。播種各因其土。稻秫梁黍。麩麥蕎稌。相宜而植之。則燥濕剛柔之性不拂。其他木棉諸芋。棗栗果蔬之屬。皆可供饑寒之用。言足民者。所弗遺也。其四則曰墾藝。明初有民屯之法。遷多民以就寡民

之處。遷者官給資送。復其庸調。撥與荒地開墾。計畝納租。俱照下則。故明初倉廩豐足。可為後世法者也。今國家北地營田。開例指輸。俾士民納銀於庫。官自辦工。在官之心力不齊。故遲於奏績。誠令願出身者。竟自赴北墾田。以畝之多少。定職之高下。願留佔業者。酌授屯衛之職。俾督率其來者。行之以久。則西北之田。將無不墾。其東南荒地。令就近無田之民耕之。三年而後起科。民耻自踴躍來矣。其五曰考成。事權不重。信任不專。天下事無以幾於成。今營田之在畿甸者。宰輔領之。其在外省。必任之各道官及州縣牧令。至察計黜陟之期。以勸民墾田之多寡為殿最。或有欺怠。內外大僚彈劾焉。則勸懲益力矣。田功既舉。樹桑之政可行。永嘉之八種蠶。山左之三熟蠶。縻柘之類。荷儻沃若之材。無不可致。而何憂繭絲之不足於用哉。天下當百年熙洽之後。生齒殷繁。以口量地。誠汲汲難之。廟堂宵旰勤勞。屢行賜復賑災。以紓民困。愚竊以農桑者生民之本計。闢地以養民。俾無有餘

介石堂集古文卷三

三

不足之嘆。乃當今之急務也。

氣脉蜿蜒而來五峯起伏自成章法 王范之

介石堂集古文卷三

四

講水利

治水者。古人舉其要。今人析其詳。不可以意揣。不能以逆斷。要當列衆說。而折衷之。以求久遠之利者也。臣生閩越。長遊江左。竊見東南財賦之區。水利之修廢。關乎國計之贏縮。不容以不察也。古時揚州之域。北際淮。南暨粵。西訖豫章。北盡滄海。禹之導揚也。曰彭蠡既豬。陽鳥攸居。三江既入。震澤底定。而東南之畧具矣。蓋南方多山。自柳度北行者。其水趨敷淺原。匯彭蠡入江。以放于海。自衢嚴

介石堂集古文卷三

五

金歛南行者。亘于建業。山脊以西之水。入于彭蠡。山脊以東之水。流為浙江。以入震澤。彭蠡不豬。則江西江東之水。為揚西偏患。震澤不定。則浙西江南之水。為揚東偏患。故禹功獨舉乎其大也。東晉六朝。都建業。南宋都杭。俱講求水利。而莫備于前明。東南諸郡。枕嘉湖常。勢繞四隅。蘓郡居中。松江居下。震澤為蓄洩之所。水達江海。則不為患。而田疇得以灌溉。為民利者甚大。先後治水名臣。若夏原古。周忱。海瑞者不一。成化間。侍郎徐貫。督官漕

吳江長橋。導震澤。散入澱山。陽城。昆承。三泖等湖。

復開吳淞江。大石趙屯等浦。洩澱山湖之水。入于海。開白茆港。白魚洪。鮎魚口。洩昆承湖水。注之江。開斜堰。七舖。監鐵等塘。洩陽城湖水。達于海。而下流治矣。開湖州之淩涇。洩西湖。天目。安吉。苕水。入于震澤。開常州之百瀆。洩溧陽鎮江練湖之水。注震澤。又開諸陡門。洩漕河水。入于大江。而上流亦治。此為東南水利之大經也。舊說禹貢三江為婁江。東江。松江。今劉河口。即古婁江故道。大黃浦。即

介石堂集古文卷三

六

古東江遺迹。吳淞。即古松江也。劉河黃浦。衆水合流。勢甚清駛。吳淞中多填淤。通塞無常。皆緣上流濱湖之民。貪蒲魚之利。壅水為田。下流濱河之民。憚築圩。斥棄田為水。而有司怠于民事。陂塘不濬。堰閘不設。遂致就下之游波。與逆上之海潮。相爭。墊淤灌輸艱難。旱澇無備。經累世講求之後。三江修復。而衆水從之。今但禁民壅水。警民疎防。督有司毋怠于水政。而事克舉矣。所難治者。惟西北之水。大禹距川。則壤始。于冀州。自古冀賦上上。與揚



賦之下錯者。相懸殊甚。自井田廢。溝洫湮。而西北之荒田幾半。歲漕東南之粟以給食。而西北之田功益廢。稽列代建都之地不一。元明都燕始輓漕。其未輓漕之先。燕冀原力耕自食。况畿甸之內。桑乾滹沱漳衛滏澧滌滹恒易諸水襟帶左右。陂渠可設。顧置水利而不講。邇明代萬曆間。以京卿徐貞明言。興西北水利。如南人圩田之制。密雲薊州之地數百里。墾田三萬九千餘畝。至真定界。為御史王之棟言。耗財擾民。阻止。相國申時行曰。墾田與利論之。擾民。御史言甚舛。為此說者。其故有二。水田有耕耨胼胝之苦。北方民游惰好閑。憚于力作。不便一也。貴勢占地。坐收薪葦之利。開墾則田歸業戶。糧隸有司。不便二也。然為國家大計。不便者私而便者公。但宜酌量地勢。沙礮不必盡開。黍麥無煩改種耳。後巡撫汪應蛟上言。易水可溉金臺。滹水可溉恒山。滏水可溉襄國。澧水可溉中山。漳水可溉鄴下。瀛海可溉河中。其他山泉地泉。所在皆有。高灌下。卑不異。南方水田也。真定知府郭

介石堂集古文卷三

七

勉行之。開水田五百頃。天啓間。御史左光斗用其言。復天津屯田。開墾十八萬畝。此皆往事之明驗也。我國家釐工熙績。政無不舉。誠斷然于心。行之以漸。積之以久。則墾田日多。畿甸民皆足食。萬一漕河模決。自可改折于南。取糴于北。此南北俱利之道也。抑有說焉。為國者居安思危。鑒于前代。元罷營田而專恃漕粟。逮其末季。張士誠陳友諒等竊據東南。元人每以太尉王爵加之。徵粟數十萬石。時或不應。迨後太祖北征。元人兵力未屈。而自引去者。以無糧可守故也。食之所係如此。籌國者弗視營田為管商之計。庶幾久安長治之道也。夫。

介石堂集古文卷三

八

一氣舒卷中極錯縱變化之妙乾端坤倪于此  
軒豁呈露曹諤廷

崇節儉

天下太平日久。上下相承。法制相維。無有水旱疾疫兵戎之災。宜乎民情舒愉。和氣充洽。而起視閭閻。恒有嗟吁佛鬱。感然不得其安。茫然不能自言其苦者。何也。生計不足。故也。一人之食。十人食之。必饑矣。一人之衣。十人衣之。必寒矣。屈伸贏詘之數。雖在閭閻。非君上孰為運籌而劑量之哉。乃或謂土田之出自若也。貨息之滋自若也。人滿則財乏。自古然矣。君上其如之何。而予謂君上所以轉

介石堂集古文卷三 九

移世運者。非聽世運為轉移者也。蓋天下事必總始終而識其所受惠之處。迺可得而理也。夏忠商質。享國皆數百年。周以農事開基。讀詩七月。公劉芟茨。良耜諸什。其言田家之務。不遺纖悉。而周祚八百餘年。秦風侈陳。車麟駟鐵之盛。至始皇兼并六國。更極廣心好大。不二世而秦亡。可見奢儉得失之驗矣。漢文帝。唐太宗。宋太祖。深知此意。以節儉先天下。故能蓄積殷富。國祚久長。風尚之所關誠非淺也。方今計口量地之不足。臣既策之矣。抑

有見于俗尚之敝者。夏葛冬裘。冠履帶佩之制。輿

隸商賈。僭擬于卿士大夫。婦人婢妾。金翠珠玉。錦綺羅紈之飾。至與宮壺埒。賈傳所云。冒上無等。于今尤甚。且舍故趨新。月異而歲更之。前者方行。後者復起。兼金善價之所易。不旋踵而廢于無用。服飾如此。他物可知。食必窮水陸。室必極銅鏤。出必飾輿馬。通都大邑。倡者一人。而和者千百。儕偶與俱。苟不如此。則惴惴焉無以列于其間。貧下之家。無擔石。不顧其父母妻子之養。而華侈是為。究

介石堂集古文卷三 十

之資財耗散。貧富同歸于盡。設遇水旱之灾。民力所不克贖。國力何以支之。有心者。所日夜為天下慮者。此也。屆齒繁地。陞之時。節嗇以充之。猶慮其不足。况消磨于靡蕩之世情哉。夫移風易俗。非俗吏之所能為也。俗吏以此為固。然無足怪者。不知正可憂之甚者也。必也創懲而更新之。先自上始。如漢文之阜綿衣。馬后之大練裙。而內外大臣。皆布衣帛冠。以蒞政。工商胥隸。不得服綾綺雜紈。婦人毋作淫巧。宮室車馬。有定式。飲食遵古。二簋三

籃之節。有司親民之官。教訓而督責之。有踰制弗率者。罰無赦。遵樸素儉勤之風。以希阜成。誠和之效。衣食足而禮教行。解推任恤之風。遍于閭里。菽粟如水。火而民仁。以進于二帝三王之治。無難爾。氣息醇茂。西漢之遺。高許文

介石堂集古文卷三

十一

勵守令

天子君臨天下。制撫司道。控馭千里。地大民衆。幽隱難于畢達。惟守令爲親民之官。見聞易悉。昔漢宣帝。民之所以無歎息怨恨之心者。政平訟理故也。與我共此者。其惟良二千石乎。漢室循吏。古今稱焉。我皇天仁天智神。勤恤民隱。嘗詔府縣親履田間。諮民利弊。而興革之。臣作令江左。事有目擊。而心惴者。敢陳其蕩蕩之說。凡民之養生在田。而大命在財。大江以南。貧民鬻田富室者。初售祇得半價。漸次增焉。至原直而上。土俗之相沿然也。昔時民風。愿朴。鬻直有虧。父老可以平之。不輕速訟。今俗亦稍囂凌矣。有司惡其紛爭。上諸臺部。定例以絕爲斷。夫民之鬻產。或因口食不繼。或有吉凶大故。得生失死之際。其權操之富人。貧人有不願絕而不得者。是絕非盡價直之平也。古者抑豪強。禁兼并。故有均田限田之政。漢法限民田不得過三千畝。今富民至有田數萬。而貧民無寸土可耕。縱不能均。富民所有。必與貧忍乾沒。貧民

介石堂集古文卷三

十三

之有以附益富者哉。竊見其中有三病焉。民失財業。婦子呻吟愁嘆。上干天和。其病一也。設遇水旱。胥仰食于縣官。富民享兼并之利。國家受耗廩之害。其病二也。且自昔土俗皆然。一旦禁之。千萬貧民。寧棄所有而甘心邪。悁悁焉。疾視富室而思復之。不均不和。累端潛伏於此。爲大可憂者。其病三也。或曰。江北之產。一售即絕。何不可以聚江南。不知廣川大谷。民生其間者異俗。王者修政而不易其俗。此類是也。夫俗之當因而不宜革者。然矣。有當革而不可因者。則役隸之害是也。方今澄叙官方。大法小廉。長吏之不自愛者鮮矣。即掾胥之輩。經清查釐剔之後。亦凜凜知有三尺。而役隸乃市井無賴之人。投充覓食。彼以作姦犯科爲分。所應爾。孟子所謂鷄鳴而趨。孳孳爲不善者是也。世之長吏曰。是何能爲吾。以尺筭笞之耳。甚且寄耳目焉。托心膂焉。此輩陽爲小心曲謹。以中吏意出則。憑陵城社。作爲威福。不擇人而搏噬。不擇事而需索。稍不遂意。百方撓害。視良民如仇讐。及情罪敗

介石堂集古文卷三

十三

露。創懲而斥逐之。則又黨類隱蔽。因緣作奸。猶是也。吏終不能掃除其根株。變易其肺腸。此又古今所通病者也。夫醫所以療疾養生也。欲令元氣周流。腠理堅密。在識其偏重之處。力矯而趨于和平。其癥結于胫跗間者。治而去之。不使積久而爲害。則不下堂堦。而生養自遂。不然。即戴星出入。無益也。爲吏者以此自勵。斯識其大端者矣。君上以此勵長吏。民生可以無憾矣。若條舉教養諸事。周章泛衍。慮無當于治安之道也。

介石堂集古文卷三

十四

後世均田限田之制不行。恒產恒心俱不可問矣。况虎而冠者。又日朘月削。乎痛切言之。誠救時要藥也。 蔡雨亭

教士習

夫士者講學明道。淑身善世。以幾聖賢之域者也。人生就傳之年。天子之太子。諸侯之世子。與民間之俊秀。皆入於學。迨學之成。出而為王公卿大夫。庶司百職。貴賤雖殊。皆士類也。夫人既榮其名。以附之。必盡其實。以副之。凡所以立體致用者。豈苟焉已哉。周禮大司徒以三物教民而賓興之。故三代之時。人皆有志于聖賢。及周之衰。遊士競尚詐力。為生民害。漢興崇儒術。舉賢良。所得多經明行修。而冒濫者亦雜出其間。故時人有秀才不知書。孝廉父別居之譏。自是而割據偏安之世。不知求士。逮唐設詩賦經史書法諸科。宋有進士明經之目。而識者謂科舉之設。徒困英雄聖人之知人。初不藉此。前明比年有歲科試。三年有鄉會試。法甚密矣。人謂八股興而十三經荒。十八房興而二十一史廢。蓋溯歷代之源流。升降而士習不敦也。父及乎上人所以用之。又有可議者。古者敷奏以言。明試以功。契掌教而稷司農。臯典刑而益主虞。

介石堂集古文卷三

五

雖聖人之資。而不能相無。今也教養刑役諸務。俱責備于一人。既使之為彼。復使之為此。士于平居以多岐而不習。及其臨事。往往藉手他人。上下間惟事簿書文法。相羈耳。治道之。不古若職。是故也。居今日而慨然思復古。治在為士者。之出于真。不出于偽而已。夫士習之偽。有開唐肆陳芻狗為理學者矣。有獵兔園拾餌釘為經學者矣。又有造木為乞士。龍為經濟者矣。平時相尚以虛名。驟而肩弘任鉅。鮮不債敗者。弊由欲襲兼長之名。而反失一得之實也。夫士亦毋務其兼務。其專理則真理也。經則真經也。才則真才也。取士者即末以知本。因言以見道。其內行無缺。宏通肆應者。則破格以待之。其一長足錄。一善可稱者。亦弗遺也。士皆有真無偽。斯治天下者無乏材之嘆也已。

介石堂集古文卷三

十六

徵引古昔非以已意呵斥士類讀之能弗通身汗下 曹我大

策

治河淮

河源發于崑崙。袤延萬餘里。合內外諸水。自高趨下。挾建瓴決溜之勢。雍州以上。有山峽以限之。故不得逞。由雍入豫。出險固。以就夷斥。勢廼橫矣。且其性湍悍多沙。急則沙行。緩則沙止。止則下淤。上決。奔衝四出。而莫可禦。神禹鑿龍門。疏九河。夾右

介石堂集古文卷四

一

碣石以入渤海。史記天官書曰。中國山川西北流。其維首在隴蜀。尾沒于渤碣。唐一行言。山河兩戒。河濟為北紀。江淮為南紀。禹。河。從。渤。碣。入。海。乃。上。應。天。文。下。協。地。理。者。也。自商時。即有河患。歷周入漢。逮魏。晉。隋。唐。患。俱。在。北。宋。神。宗。熙。寧。間。決。澶。州。漕。林。河。道。南。徙。東。入。梁。山。滌。分。為。二。派。一。合。北。清。河。入。于。海。一。入。南。清。河。達。于。淮。黃。河。入。淮。自。茲。始。矣。淮。出。河。南。平。氏。縣。胎。簪。山。經。桐。柏。山。始。大。入。南。直。合。七。十。二。溪。河。之。水。經。泗。州。會。諸。湖。水。由。清。口。

以出海。是為淮。浦。明孝宗弘治間。河決原武。氾濫于豫。充徐。淮之境。民多被溺。朝命白昂治之。昂引中牟之水入淮。浚宿州。古汴河。以達泗。由是河入汴。汴入睢。睢入泗。泗入淮。與淮水本流在泗州者俱出海。而清口遂為黃淮交會之所。運河者。明成祖建都北平。漕東南之粟。南起江口。北盡大通橋。三千餘里。合淮揚諸湖水。黃河水。衛沂濟沁汶泗。洗諸水。神山水。為南河。中河。北河。通濟河。總名曰運河。本朝因之以輓漕者也。夫河之為患久矣。而自明迄今。國家運道全賴于河。河從東注下。徐。邳。會。淮。入。海。則。運。道。通。河。從。北。決。徐。淮。之。流。淺。隘。則。運。道。塞。此。咽喉。命。脉。之。所。關。也。而。淮。之。出。口。被。黃。所。奪。在。淮。為。不。幸。矣。然。黃。之。濁。流。易。淤。賴。淮。之。清流。以衝刷。此。又。因。物。性。之。相。制。為。事。勢。之。相。需。者。也。特。以。黃。強。淮。弱。勢。常。不。敵。則。退。屯。洪。澤。湖。黃。踵。淮。而。入。以。止。侵。下。溢。出。口。之。流。既。弱。又。遇。海。潮。逆。上。積。成。門。限。沙。以。隘。口。明。嘉。靖。至。萬。曆。初。河。淮。交。潰。壞。城。郭。民。田。無。數。諸。臣。多。言。濬。海。導。河。者。

介石堂集古文卷四

二

淮交潰。壞城郭。民田無數。諸臣多言濬海導河者。

潘季馴獨曰。海無可濬之理。惟導河歸海。以水治水。即濬海之策也。河亦非可以人力導。惟繕治隄防。以水攻水。即導河之策也。主于修高堰。蓄淮衝黃。刷沙。後清口果開。雲梯閣下通利。而工成。高堰者。一名高加。較高寶興。泰地高三丈餘。後漢陳登創始。明陳瑄重葺。壘石釘鐵。以一綫危堤。障千七百里。淮流爲淮揚之長城。與歸仁相表裏。歸仁堤者。始于明嘉靖間。所以捍睢湖及黃河水。使不得南射泗州。爲高堰之屏蔽也。自季馴修築後。一切

介石堂集古文卷四

三

閘壩引河俱備。可爲法于後人。崇禎間。國事搶攘。不能遵守。而河政廢壞。本朝聖祖御極。先後命大臣靳輔。張鵬。翮等經理。聖駕三次臨河。指示。疏通海口。俾水有歸路。堅築高堰。廣闢清口。引淮暢流。而出。築挑水壩。疏引河。逼黃。使無倒灌之患。築歸仁堤。導泗上源水入河。疏人字芒稻等河。引運河水注江。挑緞鬚等河。引下河水入海。底定。功成。貽厥萬世。頃歲霖潦。濫漲。淹及徐淮諸郡。我皇上軫念民生。命官敷治。隨時制宜。克奏安

瀾之績矣。而宸衷歷念。屢簡勲賢。循河相度。規模全勢。申明準則。俾閘壩之啓閉。以時務在蓄洩得宜。此真舉要之中。又職其詳固已盡善而無餘義。豈尚有芻蕘之見。可贊高深于萬一。然而邇言見察于聖人。咨謀必周于群下。竊以古之治水者。曰疏濬。曰隄防。不可偏廢者也。自明以來。治河者皆宗潘季馴之說。河非可人力導。築隄繕防。時其節宣。可以無患。而黃河水大。及東北風甚。黃流每有倒灌清口。洪湖之時。歲久清口及湖底日高。蓄

介石堂集古文卷四

四

淮必盛大。斯出口有力。若尋常則不能暢利。是以水勢瀾漫。泗盱爲患。無有已時也。今惟講求于疏。口濬湖之法。或用方舟鐵犁。或人夫撈淺。務令高者就下。淺者就深。則清水浩翰而出。豈惟衆流有歸壑之快。而泗屬得。有井疆之見。其爲民生樂利。何如哉。請以爲當事獻焉。

會河淮全勢以立言。清明皎潔。歷如星宿。秋天裏。陳一山

酌鹽法

天下有自然之利。而利之所在。害即伏焉者。不可不察也。夏后氏則壞成賦。鹽為青州之貢。管仲府海而齊以饒。漢武設鹽鐵使。募民煮鹽。官與牢盆。權其入以佐軍興。自唐訖宋。鹽官歷代相沿。元衰徵斂無度。張士誠方國珍因民怨以嘯聚海濱。天下亂而元亡。明興。太祖懲鹽之弊而詳為之制。諸產鹽地胥設官。轉運使六。曰兩淮。兩浙。長蘆。山東。福建。河南。提舉司八。曰廣東。海北。四川。雲南。黑鹽井。白鹽井。安寧鹽井。五井。陝西靈州。兩淮鹽場三十。鹽行應天。寧國。太平。揚州。鳳陽。廬州。安慶。池州。淮安。九府。濬和二州。江西湖廣二省。河南汝寧。南陽三府。及陳州。兩浙鹽場三十五。鹽行浙江。直隸之蘓州。松江。常州。鎮江。徽州。五府。及廣德州。江西之廣信府。長蘆鹽場二十四。鹽行北直隸。河南之彰德。衛輝。二府。山東鹽場十九。鹽行山東。直隸徐。邳。宿。三州。河南開封府。福建鹽場七。鹽行境內。河東鹽池。分東西二場。鹽行陝西之西安。漢中。延

介石堂集古文卷四

五

安。鳳翔。四府。河南歸德。懷慶。汝寧。南陽。五府。及汝州。山西之平陽。潞安。二府。澤。沁。遼。三州。廣東鹽場十四。海北鹽場十五。廣東鹽行廣。惠。韶。潮。肇。慶。南。雄。六府。及江西贛州府。海北鹽行高。雷。廉。瓊。四府。湖廣之桂。陽。柳。二州。廣西桂林。柳。梧。潯。慶。遠。南。寧。平。樂。太平。思明。鎮安。十府。田。龍。泗。城。奉。議。利。五州。四川鹽井課司十七。鹽行成都。叙。夔。順。慶。保。寧。五府。潼。川。嘉。定。廣。安。廣。元。雅。五州。雲南黑白安寧各課司一。五井課司七。鹽行境內。靈州大小鹽池。又漳。縣。西。和。鹽。井。鹽。行。鞏。昌。臨。池。二。府。及。河。州。歲。辦。引。課。有。定。額。輸。邊。上。供。外。歲。入。太。倉。餘。鹽。銀。多。者。至。六。十。萬。兩。少。者。數。萬。兩。鹽。之。生。長。不。同。解。州。鹽。風。水。所。結。寧。夏。鹽。刮。地。淮。浙。鹽。熬。波。川。滇。鹽。汲。井。閩。粵。鹽。積。鹵。淮。南。鹽。煎。淮。北。鹽。曬。山。東。鹽。有。煎。有。曬。洪。武。間。給。米。鈔。作。工。本。草。場。供。樵。採。其。恤。鹵。丁。者。甚。厚。而。法。莫。善。于。開。中。洪。武。三。年。山。西。行。省。上。言。大。同。糧。運。路。遠。費。多。請。召。商。于。大。同。倉。納。米。一。石。太。原。倉。納。米。一。石。三。斗。給。淮。鹽。一。引。當。界。將

介石堂集古文卷四

六



原引赴取在官司繳銷。省運費而益邊儲。帝善之。令通行各邊。謂之開中。于時商人招民塞上墾田。築臺堡以相保聚。邊方粟多。無騰貴之時。公私便。烏自後納穀納馬。納草。皆可中鹽。弘治間。葉淇變法。令商納銀運司解京分給各邊。而太倉之銀累百萬。各邊開中之法遂廢。商屯撤業。粟價翔貴。而邊儲日虛。權貴中官。怙勢掣引者多。商人守支延。久有自祖及孫不得者。固立名目曰常股。以給守支之商。曰積貯。以備國有大兵後召中。又有鹵丁

介石堂集古文卷四

七

引外羨鹽。官用米易之。曰餘鹽。鹽不貯倉。堆于河干者。曰河鹽。始商人以常股支給艱難。競中積貯。繼而積貯亦難。競帶餘鹽。有司以餘鹽利重。徵奸商。又爭買河鹽。絕之。正引之。征浮則私引之。奸熾。商人反緣為利。幾于公私莫辨。邇明世監法變。而日下。至天啓時。奄黨崔呈秀郭勳與治等。增引超掣。兩淮監課至百餘萬。竭澤而漁。而明亡亦兆于此矣。本朝權堯司使。及行鹽處所。大約因明制。損益之。而立法周詳。超越往代。課則畫一。浮派不

加私販杜絕。正引流通。其恤商者至矣。且各邊糧餉具足。無藉開中。民間食鹽所在都有。其裕國惠民者亦無不至。所欲酌者。上。人。良。法。美。意。而。下。之。奉行未盡善時。或有之。臣在江南儀真通州等處。見鬻鹽每觔制錢二三文。至江西湖廣省。民間買鹽。每觔制錢一二十文不等。夫商之販易。或因水早出。鹽多寡。程途遠近。其價誠難限制。然相去不過千餘里。路費可計。即雜項加筭。何至昂價十倍。邪。其勒浮病民。上所當察者。今誠令行鹽州縣。每

介石堂集古文卷四

八

季各報鹽價于本省大僚。移所轄運司核酌之。貴價止于若干。賤價止于若干。則無浮勒之弊。而商民胥得其平也。臣又見江南州縣各鄉鎮管村堡若干。鬻鹽之賈。官給烙牌。方設肆。近見領烙牌者。轉報詳請。因緣需索。一牌至數十金。賈人得之。即高昂監價。囑搆兵役。專俟附近村民。間至別鄉買鹽者。即指為越境。執縛解官。逮鞠訊得釋。而民已破家矣。竊念此縣至彼縣。方為越境。豈有一邑之中。此鄉至彼鄉。可指為越境者乎。而江左徃徃

如此民爲奸商胥役所害良可憫也夫推廣上意  
商民均恤者有司之職也言之無罪聞之足戒者  
儒生之責也臣謹述前制之得失與今時之善而  
不能無弊者堯饑政者聞之亦庶幾有所省乎  
鹽法莫善于開中立一篇主意前後叙次詳而  
不煩析而有要經濟中不可少文字 秦笏亭

重積貯

古來念切民生者治人與治法相維而法尤立于  
人之先者也金穰木飢運數遠然恃有法以持之  
苟法之不一一旦有事即極智能并日力焉亦無  
所濟夫太倉之粟以供朝廷百官及國之大兵役  
不能槩施諸民欲其隸于官近于民朝夕求焉而  
無不給者則莫如常平與義社倉也漢宣帝元康  
間大農丞耿壽昌上言歲漕關東穀四百萬斛用  
卒六萬人費繁役重請糴三輔弘農河東上黨太  
原郡穀供京師可省漕卒過半且令邊郡皆築倉  
穀賤時增其價而糴以利農穀貴時減其價而糶  
以足食名之曰常平義倉始于隋開皇時度支尚  
書長孫平奏令每秋民家出粟麥一石已下貧富  
爲等差儲之閭巷以備凶年社倉者宋紹興間南  
城縣民吳仲與其弟倫發私穀四千斛建倉濟民  
朱晦菴因之置于閩之崇安借官粟六百石歲以  
中夏出貸冬收加息什二歲小歉弛其息之半大  
侵則全弛之期以數年子什其母祇收本而捐其

息人胥便焉。淳熙中。下其法于諸路行之。而社倉。即爲義倉。明太祖即位。選者民。給鈔糴米備賑。名曰預備倉。成化弘治間。歲以漕倉存留餘米入之。嘉靖時。秋糧僅足兌運。始勸富民出穀貯倉。春貸秋收。每府積萬石。州四五千石。縣二三千石。遂合常平社倉而爲一。後又令民二三十家爲一社。建倉。擇殷實有行義者爲社首。處事公平者爲社正。能書算者爲社副。朔望會集。別戶上中下。家出米四斗至一斗有差。年饑。上戶量貸。稔歲還倉。中下

介石堂集古文卷四

十一

戶給賑。不還倉。若倉虛者。罰社首出一歲之米。此則社倉之不取息者。幸稽前代意。則從同。而法制小異如此。本朝休養生息者百年于茲。斯民親上好義。樂輸亟公。又令民間捐例米穀貯倉。常平豐盈。復准臺臣言。通飭各省州縣。議舉社倉事宜。內外臣僚。實心奉行。通常平社倉之積貯。郡有十餘萬石。州縣亦不下二三萬石。可謂跨古今而獨盛矣。且其歛散以時。領給無滯。有司交代。查盤明白。弊無所容。漫有何缺漏之煩于指陳哉。然事爲

生民大命所繫。苟所見可補于萬一。不敢嚙爾而息。竊以新穀既升之期。及時採買。必取上等。毋糴中下。蓋中下易耗多。蛀來年平糴。即減價與民。而民不蒙其利。即倉平糴。沾利者祇在市井。駟僮。難及僻遠山谷。誠令有司于所屬境內。有近水通舟者。則移粟就民。若遠鄉不通水路之民。來城糴粟。弗拘升斗。視其負擔。可勝者與之。斯爲利者溥矣。至社長之任。必選老成忠厚爲之。毋取豪猾交通胥吏者。蓋謹厚則散給都在鄉民。不至移社本別

介石堂集古文卷四

十二

運以取倍息而貧。下無所濟。選不交通胥吏者。則奸人不得影射冒領。逞其吞蝕之計。又需申明什一取息。歲浸弛徵之條。月給循環簿。以稽出入。歲核登耗。以行賞罰。上下通融。有無相濟。法以人行。斯不病其爲徒法爾。

詳明愷切彷彿陸宣公奏議

程綿莊

慎防守

防守之法。在因時制宜。而不考于昔。無以知今也。前明因元人北歸。屢謀興復。永樂遷都北平。三面近塞。故明世邊防最重。東起鴨綠。西抵嘉峪。綿亘萬里。始設遼東宣府大同延綏四鎮。繼設寧夏甘肅薊州三鎮。又命太原總兵治偏頭。三邊總制駐固原。亦稱二鎮。是為九邊。洪武初。自永平薊州密雲。迤西二千餘里。設戍守百二十九所。紫荆關蘆花嶺設千戶所。雁門關太和嶺武朔諸山。設戍所

介石堂集古文卷四

十三

七十有三。參用南北軍。守古北口居庸關喜峰口松亭關烽堠一百九十六處。每歲秋。詔諸王將校勒兵巡邊。置北平行都司于大寧。設營州五屯衛。及取元上都。設開平衛。興和等千戶所。築東勝城于河州。設十六衛。自遼以西。數千里聲勢聯絡。永樂南下。以大寧地畀兀良哈。又以東勝孤遠。遷衛而墟其地。自是遼東與宣大聲援阻絕。正統間也。先入塞。英宗遂有土木之陷。先是東勝守在河外。後因內遷失險。弘治間。火篩入居河套。數犯山陝。

遂于平涼府開成縣。置固原州。設制府以總陝西

三邊軍務。正德間。總制御史楊一清。請復守東勝。因河為固。東接大同。西屬寧夏。使河套千里沃壤。歸耕牧。陝右可以息肩。惜為劉瑾阻止。自後俺荅諸部出入內外。傷殘百萬。曆間。總督侍郎曾銑力謀復套。條上方畧。閣臣夏言主之。嚴嵩窺上意。憚兵且仇夏言。劾銑并言誅死。終明之世。北邊不靖者。失策于河套之棄也。我國家德威遐邇。漢北塵清。昔時所謂極衝次衝者。今遼東建威。京九

介石堂集古文卷四

十四

邊各置郡縣。甘肅自為一省。無有邊鄙之殊矣。而河套者。內外之重地。哈密者。尤河套之襟喉。所當加意撫綏者也。明代尤重江海海道。自廣東樂會接安南界五千里。抵閩二千里。抵浙又二千里。抵南直千八百里。抵山東千二百里。踰寶坻。抵盧龍。迄遼東千三百餘里。袤延一萬三千三百餘里。島夷倭寇。出沒其中。明初方國珍張士誠餘眾。多竄海島。勾倭為患。因築山東江南北浙東西沿海諸城列戍置衛。及指揮司千戶所。洪武建文時。倭不

能為患。患起嘉靖中。江浙凌劇。于是南直隸置吳淞。劉河。福山。鎮江。圍山。五總塞。浙江則置寧紹溫台等千戶。而普陀。大衢。陳錢山。浙直分路之地。狼福兩山。海洋交接之所。俱駐舟師。防汛。福建亦置烽火門。小埕澳。南日山。浯嶼。銅山澳。五總塞。廣東則分東。中。西。三路防禦。山東則登。青。萊。三府。薊遼則大沽。海口。山海關外。則廣寧前。中。等所。各設水汛。以三四五月為大汛。九十月為小汛。分地巡徼。應期會哨。江防則上自九江。廣濟。黃梅。中包安。徽。池。和。太平。下及蕪。松。通。泰。凡盜賊販私。悉嚴巡捕。蓋明世遭倭甚毒。故制防密。戡朝中外。又安海邦。皆世其子孫。享王貢贄。商賈舟航。萬里通行。如在戶闥。且水師整飭。樓櫓相望。可為有備無患矣。而論海中之形勢。則在臺灣也。其地孤懸海中。土宜五穀。北可至遼東。南則抵漳泉。全臺三千餘里。入版圖者幾二千里。其餘尚係生番雜居。情態叵測。阮鯤身鹿耳之險。控澎湖三十六嶼之蔽。中國得之。則為屏翰之衛。失之。則為叢奸之藪。而有

介石堂集古文卷四 十五

伏莽竊發之虞。是一府四縣之域。不可不築臺中兵卒。宜屯田以足食。漸次開荒闢土。以夷後患者也。至湖川黔滇。接近苗徭。獠之界。與歸化苗人所。在。以及閩中之山棚。瓊島之黎。皆宜扼要控險。防之。不可不嚴也。愚謂天下有事。重在戰陣。天下無事。重在禁防。今為將者。日事操演。弓矢火炮。而輕于墩汛。使老弱步卒守之。有風雨瞭望。沿途送檄之苦。而糧餉不及。騎卒三之一。戍卒有家口者。無以謀生。每三五人守戍。必缺其一。二。將弁知其歸而亦無能禁斥也。是在騎兵戰。兵分番輪戍。不使獨累步卒。庶幾巡警周密。聲勢呼應。上下如同臂指。斯為鞏固金甌之道也。夫

介石堂集古文卷四 十六

徵引前明權衡時勢。浩氣流轉。有揮斤八極之槩。周白民

廣鑄錢

聖人創制天下後世無以易焉者。禹貢惟金三品是也。珠玉非常用之物。布帛菽粟。質重而艱于致遠。故惟三金為常幣。而黃金少出直高。白銀與鑄錢相需而行。此物理之自然也。自太公園府以來。單穆公曰。民患輕。作重以行之。謂之母權子。民患重。作輕以行之。謂之子權母。母子相權。以衡萬物之平。後人以私意勝。因時逐利。重之則如吳之當干。蜀之直百。晉之比輪。梁之兩柱。輕之則如漢之榆莢。魏之鵝眼。宋之錠環。隋之皮紙。突且物價昂踊。而民生日敝。歷稽注制。惟漢五銖錢。唐開元錢。輕重適均。宋錢失之仄薄。元人贖貨。囊括天下之財。使民間用鈔。明沿元習。設寶鈔庫。禁用銀錢布粟。繼而知其不便。令錢與鈔兼行。民胥重錢輕鈔。雖多方行之。而鈔法終以壅格中止。嘉靖鑄金背錢。每文重一錢三分。萬曆鑄火漆錢。重一錢二分。錢邊錢。亦重一錢三分。與金背通行。終明之世。當十當五。及鉛錫等。未有能久行者。總之行貨。輕直

介石堂集古文卷四

十七

重之錢。是以威力劫持。固無可久之理。而斲工費貪。贏羨則錢麤惡。而私鑄起。此錢弊之大較也。本朝立法。大公至正。寶源寶泉二局。不惜工本。銅質精良。方員內好。康熙雍正乾隆錢。胥重一錢四分。可謂損上益下之至矣。每錢八十準銀一錢。法令畫一。無往代紛更之弊。宜乎民間樂生安業。欣欣然於泉布流通之日。而蚩蚩者。氓常咨嗟嘆息。于制錢之少。奸人黠匠。私鑄鉛錫錢。販與市儈。雜用罔利。制錢七八。雜以私鑄二三。向時猶檢擇相爭。今則竟自持去。可見官錢日少。民共諒其不可多得也。為今計者。亦曰廣鑄而已矣。原鑄之所以不廣。由于買銅而非採銅也。國家鑿前代開冶之害。一切銀銅坑。俱封不開。而民間括銅。往往胥吏侵漁。入官者少。故購銅于海洋。道遠費重。至不以時竊以銅與銀異。銀坑利重。故爭宜閉。銅坑利輕。用廣宜開。凡雲南江西湖廣等處。產銅坑場。胥宜以時開鑿。設官募工。採煉以資冶鑄。其民間舊銅。令相例贖。鍍之人。以是充辦。則銅至者多。而出

介石堂集古文卷四

十六

拾輯 20 - 130

錢必廣矣。然更有說焉。臣于康熙中年見用錢者順治康熙錢相半。斤兩尚輕。每錢一百。準銀一錢。物不昂貴。銀本亦省。今以銀一兩。易錢八百。或七百餘。而物價不減。本銀多耗。民間疑制錢太重。是以私鑄易行。今誠于制錢之外。另鑄輕文。重一錢。與制錢相輔而行。制錢六七。輕錢三四。物價可平。銀本不耗。而私鑄無所容其奸。有合于子權。母亦因時制宜之義也。

亦平準書之支流而文氣淵靜古色斑然

蔡方山

介石堂集古文卷四

十九

錢

介石堂集 古文卷五

古閩

郭起元

復齋

考

淮水考

淮發胎簪山。在豫省南陽府桐栢縣西三十里。有泉三。出匯為井。井口縱橫各七尺。水深五六尺。伏流二十餘丈。復出繞縣東行。經桐栢山始成渠。月河水入焉。又東過信陽州北四十五里。游河明月洋河水入焉。過羅山縣北二十里。漸河灤清河月灣河竹竿河水入焉。過息縣南四里。潁河谷河泥河閭河營河清水港水入焉。過光山縣北九十里。寨河水入焉。過光州北三十里。小黃河水入焉。過固始縣北七十里。潁州南百二十里。潁河史河汝河谷河水入焉。過霍丘縣北四十里。潁上縣南二十五里。澧河東河清河潤河潁河水入焉。過壽州西六十里。清河西淝河東淝河洛河水入焉。過懷遠縣東二里。汭河芟河天河渦河淝河水入焉。過鳳陽縣北十里。臨淮縣北一里。濠河月明湖水入

介石堂集古文卷五

一

馬。過五河縣東二里。淙河澮河沱河潼河水入焉。過泗州南。盱眙縣北。許家河澗溪水注之。又北合柳山麓。山陡安崙墩。埽影龜山。洪澤諸湖之水東北行。迳清河縣南。與泗水合于清口。又東逕山陽縣北。安東縣南。又東北過雲梯關。長一千七百餘里。以入于海。其支流亦散入江。禹貢導淮自桐柏東會于泗沂者。泗出兗州府泗水縣桃墟西北陪尾山。歷曲阜。磁陽。濟寧。鄒魚。臺。滕。縣。入南直沛縣。徐州邳州宿遷桃源。至清河縣。以會淮。沂水出泰山。艾山。尼丘山。剋石山。至下邳。西南入泗。古者淮河皆稱瀆。釋文曰。瀆者。獨也。禹河夾右碣石入渤海。新莽時。河徙從千乘。元至正間。河徙東南。徐州以下奪泗。清口以下奪淮。入東海。而二瀆并爲一瀆。漢建安間。廣陵太守陳登始築高堰以障淮流。後廢。明平江伯陳瑄復之。萬曆間。河臣潘季馴定計。蓄淮攻黃。以清刷濁。因堅築高堰。將大澗小澗諸處閉塞。障全淮以趨清口。淮揚免患。而泗屬災劇。郡人常三省揭爭。巡按牛應元始議開金家灣。

介石堂集古文卷五

二

芒稻河。洩下河。諸湖入江。繼議開周家橋。洩淮入湖。又先開武家墩以殺其勢。此議開三閘。由來也是。後定計分黃。自黃家嘴而下。至漁溝浪石。由安東北俱疏爲河身。歸五港口獨入海。不趨清口。通淮令得縱出。督臣褚鈇定計導淮。始建武家墩閘。由永濟河涇河。下射陽湖入海。建高良澗閘。由岔河涇河。亦下射陽湖入海。建周家橋閘。由草子湖寶應湖。入于嬰溝。下廣洋湖入海。此建三閘分黃導淮之本末也。河性變遷無常。明季多難。置而不治。本朝康熙初。淮溢武家墩高良礮。汎濫上下。清口涇而黃流上瀆。至十六年。聖祖命總河靳輔治之。三十八年。聖駕親臨高堰閱視。指授方畧。三十九年。總河張鵬翮遵旨經理黃淮底定。我皇上紹述貽謀。簡選賢員。經營築濬。又准大臣陳奏。河湖蓄洩機宜。閘壩成規。節宣有制。固已周詳盡善。但履其事者。必使古來之原委洞然于胸中。可爲當哉之一助。聿稽禹貢。淮入於海。孟子言排淮泗而注之江。蓋禹時江淮相通。自

介石堂集古文卷五

三



春秋哀公七年。吳城刊溝。始通江于淮。隋開皇間。開山陽瀆。大業時。鑿汴河。抵揚州。始達淮于江。明泗州莫之翰言。盱眙縣東二十里。聖人山下。有禹河故蹟。開此河。可分淮流十之四。沿淮上下。免于陸沉。洪澤湖水不溢。則高堰堤工不決。而淮人闢百詩。又云。宋元豐間。江淮荆浙。發運使蔣之奇。因淮險歲溺。公私轉輸。請鑿龜山左肘。至洪澤爲運河。以避風浪。後人遂訛爲禹王河。今自揚州甘泉至天長。途間果有河形。旁高中窪。抵盱眙境。則石

介石堂集古文卷五 四

山土岡攔截。山多礪石。不易開鑿。蓋人代屢更高深。易位而田。廬坵塚。錯雜其間。故道亦不可問矣。若開濬各工。修築堅固。啟閉以時。遠近遵守。則濱淮州邑。行見有息肩之日。不必煩紛。更以求之也。淮水源流與江河沂泗分合處。他書無此明哲文體。更老索峻絕。蔡巨源

江源考

大清一統志云。江源出岷山。南經松潘衛。疊溪。至茂州。至灌縣。支流奔會。包絡于成都。其正流。徑崇慶州。眉州。嘉定州。經叙州府。瀘州。又經重慶府。涪州。忠州。又逕夔州府。入湖廣省界。總曰岷江。亦曰汶江。都江。外江。其在州縣城邑間。徃徃隨地立名。自蜀言。大江之外。其水有七。曰綿水。曰錐水。曰湔水。曰涪水。曰嘉陵水。曰巴水。曰渠水。七水合于江。而江始大。其出夷入夏。而附于江者。不與焉。考漢

介石堂集古文卷五 五

志。岷山在蜀郡湔氐道西。徼外。唐志。岷山近在茂州。江源遠出西徼。松州交川縣西三十里之江源鎮。南行三百里至茂州。汶山縣。汶山。即岷山。相傳禹導江。始此。四川總志云。岷山在茂羌之列鷲村。又名沃焦山。江水所出。水利志曰。蜀諸水咸出岷山。江源之在列鷲村者。曰羊膊嶺。水分爲二派。一西南爲大渡河。一南行至灌縣。復西南行爲南江。即禹江之正流。而江源志獨云。岷江發源于臨洮之木塢山。行八百里。達于松潘。經茂州南。至于威

汶入灌口。按臨洮。今陝西省洮州衛。在松潘東北。江源若發于此。則江又自東北來。去氏道西。徽外之岷山。幾二千里。與漢志殊不合。且于大禹導江之形勢懸隔也。余考古今言岷山者。凡四處。一在四川松潘衛。一在成都府茂州。一在成都府灌縣。一在陝西岷州衛。大抵岷山北起岷州。溢樂縣。跨雍梁之境。西南入蜀。凡近江者。連峯接岫。總名曰岷。其謂發源于臨洮者。固非。其專指在松潘者。亦難信。其必然。昔宋陸務觀入蜀。求江源不得。云源出西戎。不可窮極。而方中履又云。江出犁石。在崑崙山之南。益為荒遠。難稽。然則儒者斷以禹功所自始。烏可也。

介石堂集古文卷五

六

以不盡為盡。自屬通人之見。張希周

江水分合考

江自西羌徽外出。分為二派。一西南流為大渡河。一正南流入溢村。至石紐。過汶川。歷灌縣境。湔水出焉。灌之上。西北數十里。有水出尤溪口。又上數十里。有水出白沙口。同會于灌。經灌西南行者。即禹所導江之正流也。自秦李冰鑿離堆。引江水循灌城東注北折。于是始以東南正流為南江。經離堆。薄灌城而東北注者。為北江。北江出寶瓶口。穿三泊洞而北注者。為外江。自寶瓶口直東入五斗

介石堂集古文卷五

七

口而東北注者。為內江。蓋北江折而為二。南江為三也。沱水出灌縣西南。首受大江。東迳郫縣。新繁。成都。金堂。又東南迳簡州。資陽。又南迳資縣。富順。又東南迳瀘州。與江水會。按釋文曰。水之出于江而別流別而復合者。謂之沱。北江東迳合江。又東北迳新津。巴縣。西漢。羗。白。涪。巴。渝。諸水來注之。又東北迳長壽。又東迳涪州。涪陵。江水來注之。又東北迳鄞都。忠州。萬縣。雲陽。又東迳奉節。夷水出焉。又東迳巫山。巴東。歸州。夔陵。宜都。與夷水。蠻水。

合。又東逕枝江松滋江陵公安石首監利華容巴陵諸州縣以會洞庭之水禹貢曰九江孔殷尚書釋文云九江沅漸元辰叙酉澧資湘九水滙為洞庭是也按今郡縣志沅水出湖之北湘水出湖之南澧水出湖之西而漸元辰叙酉資各以其方來會陸氏引尋陽地記曰九江一烏白江二蟬江三烏江四嘉靡江五畎江六源江七廩江八提江九箇江張氏引綠江圖曰一三里江二五州江三嘉靡江四烏土江五白蚌江六白烏江七箇江八沙

介石堂集古文卷五 八

堤江九廩江曾氏又云一沅二漸三漁四辰五叙六酉七湘八資九澧較尚書釋文有無江無元江朱子考定九江一瀟二湘三蒸四瀆五沅六漸七叙八辰九酉去無澧易以瀟蒸九江之名既參錯不齊而孔鄭釋經又不言其處漢唐人皆以九江在尋陽其以洞庭為九江者則自宋胡旦始朱子常辨衆說之非獨從胡氏今考經文于江漢朝宗之下不言洞庭而曰九江孔殷殷之為言盛也荆州之水莫盛于洞庭則九江之為洞庭信矣自洞

庭又東逕臨湘嘉魚分而為沔水又東北逕江夏漢陽又北漢水來注之又北折而東逕武昌黃陂黃岡大冶蘄水興國蘄州瑞昌廣濟德化黃梅彭蠡水來注之又東北逕東流懷寧貴池桐城銅陵繁昌無為蕪湖當塗和州江寧江浦上元六合又東逕句容儀真丹徒江都丹陽武進泰州江陰泰興靖江如皋常熟通州太倉海門以入于海經云三江既入者諸家之說不一班固以一從吳縣南東入海為南江一從蕪湖西東至陽羨東入海為

介石堂集古文卷五 九

中江一從毘陵北東入海為北江郭璞以岷江浙江松江為三江韋昭以為松江浙江浦陽江庾仲初云松江下七十里分流東北入海者為委江東南流者為東江併松江為三蔡沈集註從之蓋以三江連派震澤吞吐百川吳越諸水皆從之以宣洩故經文下曰震澤底定也考今吳郡水道松江大黃浦入海者為東江太倉劉河入海者為委江又未見有三也獨歸有先引國語吳之與越三江環之當從郭璞岷江浙江松江其說為是夫江源

起自濫觴而支流綿亘半天下。為四瀆之首。予聞海人也。遊宦在大江南北。飲江之水。踐江之土。而不析其源流分合之故可乎。既作江源考。復核而記之。

指陳長江形勢中兼九江三江考一氣包舉知其力大于身潘亞卿

介石堂集古文卷五

十

漢源考

事有紛錯附會傳之久而愈失真者如東西漢水之源于嶓冢是也按今輿志漾水出陝西漢中府寧羗州嶓冢山東北流逕沔縣合沔水又東逕褒城南鄭為漢水禹貢所謂嶓冢導漾東流為漢也又東逕成固洋縣西鄉石泉漢陰紫陽又東北逕興安又東逕洵陽白河至湖廣鄖陽府之鄖西襄陽府之均州又東南逕光化穀城襄陽宜城又南逕德安府之鍾祥荆門又東南逕京山又東逕潛江天門沔陽漢陽府之漢陽至大別山折而南是為漢口禹貢所謂過三澨至于大別南入于江也總名為東漢水至西漢水不見于禹貢按今輿志云出陝西鞏昌府秦州之嶓冢山經西和禮縣成縣漢中府之略陽寧羗州逕四川保寧府之廣元昭化劍州蒼溪閬中南部順慶府之蓬州南充重慶府之合州巴縣而入于江廣元以下即禹貢之潛水昭化合白水即禹貢之沔水也兩漢水發源各別道里經由及入江處各異本甚明晰祇以禹

介石堂集古文卷五

十一

貢不言西漢而漢中府之寧羗與鞏昌府之秦州各有嶓冢山秦州在漢爲隴西郡之西縣本氏道武都地寧羗州在漢爲沔陽縣後魏析置嶓冢縣隋改置西縣唐改置金牛縣寶曆初又改置三泉縣宋升縣爲大安軍元降軍爲縣明初置寧羗州歷代以來地名六變既紛錯而易訛漢班固地理志于隴西郡西縣下云禹貢之嶓冢山西漢水所出遂以秦州之嶓冢爲禹貢之嶓冢夫禹貢之嶓冢乃寧羗州之嶓冢爲漾水所出之地若鞏昌府之秦州則有嶓冢而無漾水所出之水爲蜀嘉陵江之上源耳非漾水之東流爲漢者也且寧羗之嶓冢在梁州之域秦州之嶓冢在雍州之域禹貢岷嶓旣繫于華陽黑水惟梁州之下至黑水西河惟雍州之下未有嶓冢字義寧羗爲梁域秦州爲雍域漢源當在梁域如班氏所云則漢源在雍域矣不甚謬乎漢志于隴西氏道下又云禹貢養水所出水經仍漢志亦云漾水出隴西氏道縣嶓冢山養水即漾水氏道即秦州皆緣一誤而再誤

介石堂集古文卷五

十二

者也鄙道元注水經求其故而不得乃云東西兩支俱出嶓冢而同爲漢水是亦模稜之見常璩撰華陽國志則云沔出嶓冢合白水爲西漢按漾水東南流爲沔至漢中東流爲漢是爲東漢而白水出今四川保寧府之昭化劍州等處是爲西漢璩所云合之爲西漢者東西益混淆無辨其悖于禹貢東流之旨又甚矣然則兩漢水其果不相通乎按庾仲邕言漢水自武遂川南入蔓葛谷越野牛迤至閬城合西漢水諸言漢者多言西漢水至葭萌關入漢是蓋兩水之枝津于蜀沮縣通波其源則各異固無庸并而一之也釋經者但依禹貢本文而刪其附會焉可爾

介石堂集古文卷五

十三

引證明確駁難曲折間筆力蘄然 徐星友

親迎禮考

戴記哀公問曰。冕而親迎。不已重乎。孔子對曰。天地不合。則萬物不生。大婚。萬世之嗣也。君何謂已重。為婚禮。納采。問名。納吉。納徵。請期。而後壻執鴈入。揖讓升堂。再拜。奠鴈。降。出御婦車。壻授綏。上車。御輪三周。壻先俟于門外。婦至。壻揖婦入。共牢而食。合卺而醕。所以合體而親之也。公羊說。天子以至庶人。皆親迎。左氏說。天子至尊。無敵體之文。不親迎。鄭玄駁之。引文。王親迎于渭。以為證。而春秋

介石堂集古文卷五

十四

簡勁道逸。逼真穀梁。王學舒

介石堂集 古文卷六

古閩 郭起元 復齋

議

復建盱眙城議

儒者每云地利不如人和。眾志成城。峻垣重門。可以不設。然當其無事。無以肅禁防。而弭戎心。一旦有事。則扼腕太息。于無所憑藉者。此在內地。且不可矧。其為巖疆。要衝。哉。盱眙邑在三代屬徐。戰國徐為吳滅。越又滅吳。後復并于楚。秦有天下。設郡

介石堂集古文卷六

一

縣。始有盱眙之名。劉項時為楚懷王都。西漢屬臨淮郡。東漢屬下邳國。晉時或臨淮。或淮陵。東晉為盱眙郡。南齊置北兗州。元魏仍為郡。陳置北譙州。隋仍為縣。唐置西楚州。宋為縣。屬泗州。南渡後。再沒于金。再復之。置盱眙軍。仍廢。改置招信軍。元陞軍為路。置總管府。後改為臨濠府。復降為縣。明屬鳳陽府。本朝陞泗為直隸州。縣屬之。其地阻山。帶淮。東連滄海。南抵長江。洛汭繞其北。汝潁會其西。鎖鑰濠壽。屏蔽淮揚。險要與泗同。而盱因山建

治俯視水陸爲尤勝。自古未有不得盱眙而能東下江左。西上中原者。舊有城。前志不云建自何代。考之史。劉宋元嘉二十八年。魏太武南侵。率三十萬人攻盱眙。太守沈璞與徐兗二州刺史臧質拒却之。露版以聞。夫以一城能拒却三十萬之衆。其城諒非小矣。南宋紹興六年。樞密使張浚屯盱眙。經畧淮西。宋嘉定十一年。修盱眙軍城。明建文四年。燕師南下。克盱眙。前志云。城自永樂間廢。或云。靖難時。燕人恐王師據城擊其後。乘勝墮城。或云。燕王登位。聽堪輿家言。城與祖陵反背。故廢之。史無明文。世遠不可得而知也。余吏茲土。巡行山隴。見遺碑斷石。零落于荒榛野蔓間。詢之父老言。城址表延上下。舊有六門。今存其一。所謂淮汴門也。竊念官民解宇庫獄生聚。所在乃常如傳舍。僦居而邑治四郊。南則山原曠莽。其北波濤洶湧。村莊稀少。鎮集寥濶。日夕則柝鈴傳呼。篝燈宿火。恒有戒心。未可以爲安也。更有進者。國家景運方隆。兆卜億年有道矣。然而安不忘危。未雨綢繆。深

介石堂集古文卷六

二

計者恒思王公設險之道。萬一中原有警。一旅浮淮而下。傍岨登岬。盱無城守。控制即可。透漏淮揚。沿江空列堡戍屯兵。而別徑可通不踰時而達瓜步。則江防亦爲無用矣。誠以盱山作城。淮水爲池。屹然金湯在望。形格勢禁。則一城之建。豈不賢于十萬師哉。廢城規制。陘小少井。苟斷其樵汲。則危矣。又四山在外。若憑高以砲火攻城。內無以拒也。而濱淮無障。舟師亦易踰岨。今宜于上龜山觀星臺。天臺山。戚家山。象山。山頂築垣。塞其缺處。爲門包連山下。市廛于水濱。壘石置堞。隨勢高下。其長不及十里。則險阨盡守。安危俱有。恃比年河淮汎溢。山境又值旱蝗。近稍得歲。閭閻甫就休息。予乃深慮日後之事。聞者將疑爲迂濶。不知見以爲迂濶者。有時而不迂濶也。若夫察民情。辨土宜。振綱紀。輯寧而和會之。以盡其保障之責。予日夜有志焉。而愧其未逮也。

介石堂集古文卷六

三

盱眙無城。江防無用。自屬名言。通體更精明。周匝。沈凡民。

說

西崑江西詩派說

唐李商隱温庭筠段成式倡和漢上題襟集號西崑體。迨宋楊億錢惟演劉筠異代繼起為西崑酬唱集和者十有五人李維陳越劉隲丁謂刁衍任隨張詠錢惟濟舒雅晁迥崔遵度薛映秉其一人姓名無傳得詩二百四十七首余謂義山詩遡源離騷其沉鬱淒切處得古人怨悱諷刺之意不徒以獮祭見長者也飛卿清麗芊綿有六朝韻致若

介石堂集古文卷六

四

柯古雖文辭組繡而格調卑薄風斯下矣楊大年擅名宋初體尚駢麗猶仍五季餘習餘人工拙不同亦未見有矯然傑出者宋之西崑遠不唐若母迺去古愈遠。黃庭堅厭時體之庸熟創為孤清傲兀號曰江西體。呂紫微作江西詩派圖山谷而下。若陳后山韓子蒼徐師川潘邠老洪龜父駒父玉父夏均父謝無逸幼槃林子仁子來晁叔用汪信民李商老高子勉江子之李希聲楊信祖袁顯潘仲達大觀僧如璧祖可善權及紫微共二十六

人。王氏小學紺珠。胡氏漁隱叢話。又有徐俯。洪朋

高荷。何顛。何顛。呂本中。王立之。姓名襟出。王厚齋

劉後村。俱有江西詩派圖。其人迄無定數。按東坡

云。讀山谷詩。如見魯仲連。李太白。不敢復論鄙事。

雖若不適于用。然不為無補于世。又云。山谷詩如

蟬。蟬。江瑤柱。格韵高絕。盤飧盡廢。然不可多食。多

食。則發風。動氣。玩此則坡公抑揚之旨微矣。餘人

詩。各出新意。而公絃急拍其去大雅之音有間矣。

大約西崑江西。其偏處即其佳處。難以參和為用。

介石堂集古文卷六

五

而學詩必言派。其將何所適。從耶。若夫不涉蹊途。不落藩籬。自能以懸解妙悟。臻堂入奧者。世豈必無人哉。子庶幾旦暮遇之也。

識解超越所謂妙取筌蹄棄者 陳德泉



明道學宗派說

前史有儒林而無道學。至宋史別爲道學列傳。推明伊雒淵源。以上承洙泗。可謂得統緒之正者矣。明史仍遷固體裁。羅舉道學姓名事實。篇首則冠以儒林。崇古製也。又分首次兩冊。其門人子弟朋友。以類附焉。至身都顯位。有德業文章見于別傳者。不在此例子讀之而未悉其去取及分別之義。按之朝次。前後錯雜。且胡居仁係吳與弼門人。而列弟子師之前。亦失其序矣。間嘗綜而論之。元季

介石堂集古文卷六

六

虞柳黃吳諸儒。修明經術。啓迪後學。其時伏處之人材。特盛。明太祖戡亂革命。聘招賢士。金華范祖幹。葉儀。皆耆儒抱道。明師克婺州。召見。命爲諮議。俱辭。居家俱以孝稱。肥遯以終其天年。同時初門汪克寬。世傳饒雙峰之學。于易詩春秋禮各有疏解。新喻梁寅。亦以五經稱。休寧趙沅。從黃澤遊。後復從虞集。獲聞吳澄之說。所著春秋解尤精。永樂中。河津薛瑄。歷仕正統朝。德業兼備。險夷一節。其學本之程朱。修己教人。以復性爲主。涵養克粹。古

介石堂集古文卷六

七

動可法。著讀書錄二十卷。平易簡切。弘治中。領于學官。爲一代大儒。爲正統間。崇仁吳與弼。道明德立。朝廷重書束帛。遣行人徵至。授以官僚。不就。雖尹直張瓚。挾私詆毀。固無損于高尚之節。其門人竄著者。爲胡居仁。陳獻章。婁諒。居仁。餘千人。以主忠信爲先。求放心爲要。著居業錄。常曰。與吾道相似。莫如禪學。後之學者。誤認存心。多流于禪。或欲屏絕思慮。以求靜。不知聖賢惟戒慎恐懼。自無邪思。不求靜而未嘗不靜也。居仁雖布衣。所學粹然。一出于正。歿後與薛瑄陳獻章王守仁。俱從祀孔廟。永樂有曹端。弘治有邵寶。正德有羅欽順。呂柟。馬理。魏校等。顯晦不同。皆蔚爲儒宗者。獻章起新會。入太學。祭酒。邢讓以爲龜山。不如給事賀欽。辭職。願爲弟子。江門之學。以靜爲主。嘗教學者端坐澄心于靜中。養出端倪。倪自言初年博習群書。苦無所得。自後舍繁求約。靜坐久之。始見心體。隱然呈露。日用應酬。隨其所欲。沛然獨得。論者謂有鳶飛魚躍之樂焉。婁諒之學。以收放心爲居敬之門。以

何思何慮勿忘勿助爲居敬之要。胡居仁譏其近于陸子。羅欽順亦謂其似禪。其門人爲王守仁。湛若水。守仁。天姿異敏。年十七。謁諒。論格物大旨。及詣龍場。尋繹舊聞。悟格致當求諸心。不當求諸事物。自信爲道在是。其教以致良知爲主。所著傳習錄。學者翕然宗之。若水。弘治間官京師。與守仁同講學。後乃各立宗旨。守仁以致良知爲宗。若水以隨處體認天理爲宗。守仁言若水之學爲求之於外。若水亦以守仁格物之說爲不可信。又曰。陽明

介石堂集古文卷六 八

與吾言心不同。陽明所謂心。指方寸而言。吾所謂心。斃萬物而不遺者也。故以吾之說爲外。當時遂分。王湛之學。兩家弟子。互相訾呵。湛氏門人。永豐李懷言。變化氣質。德安何遷言。知止。歸安唐樞言。求真心。出入于王湛之間。王氏門人遍天下。其著者。鄒守益。錢德洪。王畿。畿。山陰人。陽明以其言無滯。四方未謁。先令畿與德洪通其旨。後乃進見。畿嘗云。學當致知見性而已。應事有小過。不足累也。在官以不謹斥。行教東南。吳楚閩粵。皆有講舍。善

談說能動人。每講禱以禪機。學者稱爲龍谿先生。時則泰州王艮。信口而談。皆中理解。受學于陽明。製小車北上。所過招邀人士。告以守仁之道。聚觀者千百人。抵京師。同門生駭異。匿其車。趣使返。王氏弟子都高位。有聲勢。艮以布衣。聲出其右。艮本狂士。往往駕師說而入于二氏。艮傳林春。徐樾。樾傳顏鈞。鈞傳羅汝芳。梁汝元。汝芳傳楊起元。周汝登。起元學不諱禪。汝登盡採先儒語類。禪者爲書。于是萬曆朝講學者多涉于禪。泰和歐陽德亦陽

介石堂集古文卷六 九

明門人。與徐階。聶豹。程文德。並以宿學居顯位。集四方名士于靈澤宮。論良知之學。會者五千人。都城講學于斯。爲盛。其後吉水羅洪先。亦宗陽明。而闢王畿。畿謂良知自然。不假纖毫人力。洪先云。世豈有現成良知者邪。雲都何廷仁。黃弘綱。皆王氏弟子。時人語曰。江有何黃。浙有錢王。守仁之學。傳山陰。泰州者。流弊靡極。惟江右多實踐。安福劉邦采。新建魏良牧。亦其著者。至王時槐。許孚遠。尤時熙。張後覺。鄧以讚。張元忭。孟化鯉。孟秋。來知德。鄧

元錫。劉元卿。章潢。董。不專于王氏之學。皆自能証悟。而元錫元卿潢。俱徵辟不至。與吳與弼稱四馬終明之世。學凡三變。始則宋濂。王禕。方孝孺輩。以經學名家。著事功氣節。繼而與弼。獻章。膺徵聘異數。而道學特重。又繼而守仁。良知心學遍天下。士大夫宗之者。百有餘年。逮天崇間。東林講學興。而門戶之禍烈矣。陽明之天姿悟力。非常人可到。其說良知。感人寔捷。學者畏繁重。樂簡便。從之者甚衆。其間賢否雜進。多汎蕩不檢者。是人類之不齊。進于大中至正之道也。

介石堂集古文卷六

十

非陽明立教之過也。論者徒以墨守訓詁。爲得道學正傳。語日用而遺精理。居然號規矩士。是猶牛羊之眼。但見方隅而已矣。夫安得舉高明之士。一掠得道學皮毛。便是分門別戶。適成意見之差。篇中紆徐說來。結穴處痛下針砭。瞋睡人幾時得夢醒也。任翼聖

明詩派說

事有學士大夫倡之于上。而天下操觚挾槩之士。翕然響應風從者。巧謂詩派是也。而惟明之中葉。爲尤甚。元季楊維禎。鐵崖。辭官高蹈。明祖定天下。纂修禮樂。安車徵赴闕。未久即辭去。其爲詩震蕩。凌厲。神施鬼設。古樂府尤善。蓋所以終元之運。啓明之先者。同時王逢。浯溪。隱居不受徵辟。著席帽山人集。多表章忠孝節義。自以元遺民。明祖召之。獨不屈。風節更高焉。開國元老。若劉青田。基。宋潛

介石堂集古文卷六

十一

溪濂。抒寫性靈。頡頏風雅。具牢籠一代之槩。此明詩發源之盛也。繼是而青丘。高啓。與楊基。張羽。徐賁。號吳中四傑。啓家吳郡。北郭。比隣。張徐。及高遜志。唐肅。宋克。余堯臣。呂敏。陳則。王行。號北郭十子。啓詩清遠。縝麗。縱橫百出。擅明初大家之勝。時則有謝徽。王彝。王冕。袁凱。孫贊。張宣等。各以能詩稱。而林鴻。高棅。鄭定。陳亮。王褒。王恭。唐泰。王偁。周元黃。元。又稱閩十才子。景泰間。以十子稱者。則劉溥。湯允。勳。蘓平。蘓正。沈愚。王淮。晏鐸。鄒亮。蔣忠。王貞

慶其人浮湛下位。詩亦不爲世傳誦。弘治正德間。茶陵李東陽名位足以昌其詩。而典雅醇正。有曲江風度。嗣是而北地李夢陽崛起。才思雄鷲。以復古自命。與信陽何景明齊名。何詩秀逸。穩稱學者。宗之。謂之何李。夢陽景明與徐禎卿。邊貢。朱應登。顧璘。陳沂。鄭善夫。康海。王九思等。號十才子。又夢陽景明。禎卿。貢。海。九思。王廷相。號七才子。又何李。邊徐。號爲四傑。逮李空同。攀龍。王弇洲。世貞。出天下。又稱曰何李。王李。先是濮州李先芳。臨清謝榛。孝豐吳維岳輩。倡詩社于京師。王世貞初釋褐。先芳引入社。遂與攀龍交。明年芳出外吏。宗臣。梁有譽入。于是攀龍。世貞。榛。臣。有譽。號爲五子。未幾徐中行。吳國倫亦至。乃改稱七子。名播天下。其論詩自天寶而下。俱無足觀。攀龍才思勁。鷲詩以聲調勝。樂府或更古人數字爲已作。世貞聲華意氣。籠蓋一時。蚤年藻飾太甚。晚始造于平淡。其所與遊者。各爲名目。曰前五子者。攀龍。中行。有譽。國倫。臣也。後五子。則余曰德。魏裳。汪道昆。張佳允。張九一。

介石堂集古文卷六

三

廣五子。則俞允文。盧柟。李先芳。吳維岳。歐大任也。續五子。則王道行。石星。黎民表。朱多燧。趙用賢也。末五子。則李維禎。屠隆。魏允中。胡應麟。趙用賢。復與焉。大率聲名盛。而實學衰。標榜多。而性靈少。詩道之降。而日下也。非派別階之厲歟。天啓間。公安袁宏道。兄弟心非之。宏道兄宗道。在館閣。與同館黃輝。力排王李之學。矯以清新。輕俊。學者多從之。目爲公安體。其弊也。空疎無實。竟陵鍾惺。譚元春。復矯之以幽閒隱峭。標選詩歸。而明詩派之衰于此極矣。錢虞山謙益。晚出。學問該博。爲詩遡源少。陵。饒有典則。其選列朝詩也。發端于李流芳。長蘅商榷于程嘉燧。孟陽。先河後海。囊括群言。然本朝貽上王氏。彝尊。朱氏。謂其審擇去取。間多舛舛。漏是以彝尊。朱氏。復有明詩綜之選。凡自帝后宗潢。藩服。婦寺。釋道。神鬼。入選者。至三千四百餘家。而明詩始備矣。夫一朝之吟咏。浩如烟海。其不容以一二人之好尚。盡之也。彼斤斤以派言詩者。所見抑末矣。又何足以知人而尚論其世也哉。

介石堂集古文卷六

三

叙次諸人錯綜變化得史公筆法一朝之詩不容以一人好尚盡之之語真屬片言居要也  
王次山

介石堂集古文卷六

十四

入  
餘

吳中江海形勢說

閩浙濱海多山。有險可扼。易防也。江南地多平衍。海艘闖入。到處可逞其侵軼。自古孫恩盧循之難。豕蛇奔突。皆由於偵探踈畧。海有警而江隨之動。搖也。防汛之法。在先知由海入江之門戶。廖角營前。兩沙相對。海濶一百五十里。為第一重。狼福兩山相對。海濶一百二十里。為第二重。江靖兩邑相對。江濶四十里。為第三重。圖山永生洲相對。江濶十餘里。為四重。至京口瓜步。則在閩閩以內矣。海艘浮空。擊汰而來。風濤無際。望見陳錢山。則喜。陳錢者。海中之標也。航海者。東南望陳錢。東北望成山。至陳錢。則可進泊洋山矣。洋山者。形如箕。週圍百里。有嶼十八。可蔽艘數百。海水鹵不可飲。惟山巔一泉清甘。寇艘必泊此。汲水覘風。風從東北起。則由下八馬蹟犯浙。流入蘓松。莖正東起。則由茶山犯淮揚。流入常鎮。而發碇。必于洋山。是山固江海之間限也。然則防之道奈何。平時偵探。必至洋山。上下聯絡。一氣呼應。有警則先據此以待之。

介石堂集古文卷六

十五

廖角營四處。重重閉鎖。雖洪波巨浸中。而有金湯。磐石之固。無他其勢淨也。方今澄波萬里。海外莫不享王。然未雨綢繆。有備無患。非守土者所當知哉。

尺幅中波濤洶湧。烟巒出沒。歷歷如畫。程綿莊

介石堂集古文卷六

十六

布帛羸縮說

江南膏腴之壤。植木綿。女紅。惟布為多。漢張騫通西南。夸携種至中夏。盛于楚豫。閩粵宋初。南省始遍植之。而織婦。寢為勤苦。碾彈紡績。工亦勞矣。而一布之值。不敵匹帛之什一。工多利少。不足以供口食。季女斯飢。良不免矣。要惟樹桑治蠶之利。可當耕耘也。永嘉有八種蠶。一曰玆珍。三月績。二曰柘蠶。四月初績。三曰玆蠶。四月績。四曰愛珍。五月績。五曰愛蠶。六月績。六曰寒珍。七月末績。七曰四出蠶。九月初績。八曰寒蠶。十月績。夫農家四時有暇。而蠶繭八種可成。計至便也。苟能講習其業。俾布帛兼資。以為水旱凶荒之備。人事之修。可補天行之缺。誠莫善于此者也。南省郡邑。多濱江枕湖。古稱下隰宜桑。得地利也。而諸邑少植之。桑既不足。并蠶不育。遇木綿不登之歲。紡車空懸。女紅歇絕。坐致東餒。罔貽無策。其謀生也拙甚矣。爰為說以導之。

尋常語出以愷摯。自見雅人深致。江漢波

介石堂集古文卷六

十七

穀樹說

小雅鶴鳴之詩曰樂彼之園爰有樹檀其下惟穀他山之石可以攻玉小序曰陳善納誨之辭也陸佃釋曰皮白者穀皮斑者楮蘓子瞻詠楮詩曰樹先樗櫟大葉等桑柘沃流膏馬乳漲墮子楊梅落蓋楮與穀同類也盱治在山公廡後周遭石墻中地虛厥以傳舍故穀楮自生歲久成林季夏之日樹間綴子累累紅英粲然似閩粵之荔支吳越之楊梅而不足以充穀楮供禁餐徒自華丹絢目一

介石堂集古文卷六

十八

無取用于世夫物託根得取有雨露以滋之無斧斤牛羊以戕之而其實之可觀而無取用者固若是宜詩人有感焉取以納諷而自比于石之攻玉也噫凡為子弟者亦期蒞支楊梅之嘉實毋若穀子之為世所訾焉其亦可已

納誨意隨手拈出說詩直可解頤而石有所不足攻特恐眼前之不為穀者幾希 蔡雨洲

辨

泗州盱眙星野辨

周禮保章氏以星土辨九州之地所封之域皆有分星以占妖祥漢書分十二次度數唐法象志更以州縣為配凡年穀之豐歉人民之安危莫不有徵其分星各有所始天文志晉始角亢以東方蒼龍為首唐始虛危以十二支子為首明始斗牛以星紀為首南直隸所屬之江寧太子寧國鎮江池徽常蘓松九府廣德州鳳陽府壽滁六安三州泗

介石堂集古文卷六

十九

州之盱眙天長二縣揚州府高郵通泰三州廬州府無為州安慶府和州皆斗分為星紀之次山東濟寧府之兗州滕嶧二縣青州府之莒州安北諸城蒙陰三縣濟南之沂州直隸四邳二州五河虹懷遠三縣淮安府之海州桃源清河沐陽三縣皆奎婁分胃四度至畢六度為大梁之次余按泗盱以淮河分界相去五里而稽周天三百六十五度每度二百五十里以天度計地之全周為九萬里計地之全徑為二萬八千六百四十七里二十八

宿之斗度。爲地方千里。其奎婁胃畢四度。爲地又數千里。星紀與大梁二次。爲地萬幾千里。而獨幾于泗。盱之淮。河五里中。分星分次。以盱爲斗。爲星紀。泗爲奎婁胃畢。爲大梁。不啻于大海之中。指其一勺。岱嶽之間。撮其寸土。而曰界限。在是甚渺芒而難信。况妖祥之見于某宿某次者。不必兩處皆然也。而泗盱之水旱灾禱。往往一致。不以分星官次之異。而有不同。將謂泗果奎婁胃畢大梁盱果斗星紀也。孰從而辨之。又孰從而證之也哉。且

介石堂集古文卷六 二

泗之舊志云。泗自奎五度。至胃六度。爲降婁之次。明史則云。泗自胃四度。至畢六度。爲大梁之次。泗果降婁邪。抑大梁邪。其孰非而孰是。邪。然則星官占驗之說。果屬杳邈。而無憑邪。余不禁掩卷而三歎也。

史家謂天文志近于衍遺史。遂闕而不志。此就泗盱地形上辨析。可以窻談天口矣。林青圃

風水有無辨

風水之說。由來久矣。周公作洛書。稱兩卜澗瀍之水。家語云。堅土之人剛。弱土之人柔。墟土之人大。沙土之人細。息土之人美。耗土之人醜。呂氏春秋云。輕水秀。瘦水尪。燠水燠。甘水美好。辛水疽。瘞。苦水尪。任子云。木氣人勇。金氣人剛。火氣人強。而燥土氣人智。而寬水氣人急。而賊。由前說觀之。未有不鍾于水土者。而富貴貧賤。窮通壽夭之數。不與焉。至魏管輅。置格盤。擇墓地。晉郭璞。謂人死本

介石堂集古文卷六 三

骸乘氣。遺體受蔭。乃著葬經。以生人之利鈍。由地理之美惡。若操券而取償者。然璞母死。葬暨陽黃山下。謂可利其子孫也。而璞爲王敦所殺。禍且及身。後世夸誕之徒。猶引景純碣記。妄談禍福。煽誘士民。于親之喪。或地未獲。暴露經年不葬。則惑之甚者矣。嗚呼。瓦棺。聖周漆。桺柳。嬰三王之制也。桓司馬爲石。柳三年不成。孔子曰。死不如速朽之爲愈也。秦始皇驪山玄室。下錮三泉。而今安在哉。昔人詩云。尋山本不爲親謀。大半多因富貴求。肯信



人間好風水。山頭不在在。心頭言。雖淺亦足以見道也。

剖析有無處。喚醒一切辭。尤古澤。吳茹原

介石堂集古文卷六

三



介石堂集 古文卷七

古聞

記

重修太湖縣義學碑記

人之生質。紛然不齊。其上焉者。不待教而興於善。中人以下。教之則為成人。不教則為棄人而已。先王一之乎。學不忍天下之有棄人也。白虎通云。古之教民。里皆有師。擇里中之老有道德者為右師。其次為左師。教子弟以道藝。孝弟仁義。書傳說云。

介石堂集古文卷七

一

新穀既入。餘子皆入學。上老平明坐右塾。庶老坐於左塾。餘子畢出。然後歸。三代之民。出而在田。入而在學。愛土物。聽彝訓。有習慣自然之美。無見異而遷之思。野處而不匿其秀。教之所以興。材之所。以成。其本在此。今之義學。其事之寔。近於古。而不可廢者。歟。我朝教化之隆。踰越往昔。詔各省會建書院。州縣所治。悉聽設立義學。絃誦之聲。洋溢乎四海。歲辛酉。余任太湖。視事未幾。捐俸而修。舉焉。前為大門。懸以三物。學舍。次敬業堂。生徒所。



講習也。次寢室。師長所宴處也。東西則小軒。井臼器用畧具。延孝廉何君為之師。邑子先後至者數十人。夫湖邑居上游。連荆楚。當行旅往來之衝。民之見聞不一。嗜好各殊。非學何以使之率由。于善而不倦乎。且學不厭詳。教不厭密。周官自大夫以下。皆屬其民而讀法於黨。正閭胥。職愈親於民。則其讀法愈勤。余親民之官也。斯舉也。敢謂于國家化民成俗之道。有裨於萬一。庶幾仿閭胥黨正之遺。以求無曠厥職而無廢簡命之意也。夫

介石堂集古文卷七 二

不落曾王蹊。逕行墨間真意盎然。蔡方山

重修龍山宮碑記

今皇上御極。休養元元。湛恩汪濊。間有水旱。即行賑貸。適因江南廬鳳淮徐歙災。欽命少司寇周公。會同督撫。悉心體察。使德意下逮。夫以聖天子勤恤民依。如此其至。各憲莫不仰體奉行。而為下吏者。敢不先事而籌之。太湖固山邑也。所苦尤在旱。辛酉歲大稔。然會逢其適而已。慮無以為經久計。爰相陂塘溝洫。所宜䟽濬者。營之以次畢。舉城北三里許曰龍山。蓋邑之上流雄砥也。源發

介石堂集古文卷七 三

潛邑天柱山。迤邐而來。由司空至四面山。隄然而墜。復穹然而起。俯臨深潭。內有穴。相傳有龍居之。其地峭壁巉岩。怪石千狀。泉飛石間。究成龍形。予觀之。嘆曰。山乎。龍乎。其湖城所托命乎。先有祠祀龍神。後廢不治。進父老告之曰。公等知龍祠之故乎。古者龍見而雩。雩也者。祈雨澤也。龍見者。龍星之見。仲夏月也。世俗遂有龍王之號。而謂此山為龍居之所。其說近誕。要以山川出雲。及雲從龍之說。則龍與山之氣合也。祀典曰。有功德於民則

禮之。夫龍能為民致霖雨。潤禾稼。有禱輒應。固可無祀乎。衆咸應曰諾。遂與鳩工庀材。期歲而落成。蓋成。民致神所以祈靈。貺而答。上意者不可一日忽也。湖士請文紀其始末如此。

疎朗中有奇氣

任翼聖

介石堂集古文卷七

四

太湖希歐亭記

蕪子瞻曰。歐陽子今之韓愈也。其文章政事。非凡人所能仰。末光而望。後塵余作亭而以希歐名者。何居。稽昔歐公守滁。陽地僻事簡。偕其民為豐山之遊。築亭泉上。飲酒賦詩。至今傳之。蓋民淳歲豐。吏得以優游。山水斯樂。無古今一也。余任太湖。湖在宋為舒州。黃涪翁為守。有詩云。此邑宅巖巖。里中頗秦風。銀鬣其強宗。彼乃可使令。意必飢法難治者。閱時察之。而其民樸儉。其士愿謹。無有較戾。請張之習。噫。古今之風氣不同如此哉。治事三載。年穀屢登。瞻邑城負龍山。而俯溪流。山又窈高。巖下龍潭深黝。入夜則蒸氣作雨。以潤物。稱靈境焉。上有亭榭。歲久圯廢。余更謀建一亭。相方面勢。於龍神宮之後。鏹崖障。運旋甃。斷榭架。采不日而幾於成。夫湖邑居重山疊水之間。介吳楚。蔽淮泗。所屬七鄉之民。採山漁水。貿遷有無。不盡如滁民之力。穡而其衣食禮教樂生好善之心。則同。歐公簡靜之政。可行於滁。亦可於茲。雖末學。輕材。百世

介石堂集古文卷七

五

下猶希風託響山。高水深將溯洄。以茂之矣。涪翁所謂甚於秦俗。而以履尾觸鋒為戒。荆鷄鵠卵為嫌者。亦彼一時。此又一時也。吾亭之成。不敢比於豐樂。而所向。注願學者。則不在彼而在此。

氣韵道逸 儲六雅

介石堂集古文卷七

六

重修舒城縣文廟碑記

自漢代祀孔子於闕里。逮唐武德間建廟國學。開元後郡邑有學必立廟。廟之兩旁為廡。祀先賢先儒。其前為三門六戟。肅觀瞻也。為啟聖祠。不忘教澤之所自也。廟有俎豆壘樽羽籥琴瑟之器。備物以象誠也。廟制之修廢。由於人心之敬怠。人心之敬怠。關乎政治之得失。為吏者不可忽也。余始至舒邑。率諸生詣學謁先師。見大殿兩廡戟門及啟聖祠瓦甍頽垣墉圯棟桷榱桷間陳丹暗粉彫剝已甚。蓋為風雨之漂搖者久矣。稽核祭器大半朽敝。詢諸司事者。僉云自康熙某年前令蔣鶴鳴募修。迄今三十年。未經葺理。雍正某年。奉部檄飭。亦粉飭畢事。乾隆某年。前令蔡奉部檄估工料。苦無支項。是以頽廢至今。且邑處衝繁。諸務孔棘。未易修舉。余乃恍然。心知所謂矣。歸而檢橐中金。得三鎰有奇。屬紳士傅昆東采等。具文達憲。即日鳩工。取材木於山。買族斲於省。治鍛丹蘄之工。各庀其事。朝夕注視之。未幾而頽者整。圯者植。皆窳者完。

介石堂集古文卷七

七

好。黠者丹采。雖規模未克恢廓。較從前之蕭颯。陳敞者。氣象一新。邑士來謁。願有記。余惟禮云。師道立則善人多。孔子爲萬世儒人師。微言大義。士人佩服弗諠。出處以之。飲水知源。不忘所自。顧春秋釋奠。駿奔在下。而仰瞻殿宇。圯敗。黷宮鞠爲茂草。吏與諸生。何顏立於聖人之門乎。聖教凌夸。子矜。佻。健。有。自。來。矣。惟。人。各。盡。其。誠。竭。其。力。毋。或。假。他。端。以。自。諉。則。以。修。復。廟。庭。之。念。推。之。身。心。性。命。日。就。月。將。弗。止。於。半。塗。弗。隳。於。末。路。體。立。用。行。而。進。高。明。廣。大。之。域。吾。將。於。舒。士。觀。厥。成。也。是。爲。記。

介石堂集古文卷七

八

和平大雅之音 魯亮儕

遊浮山記

余家閩中。多山水。武彥九曲之勝。甲天下。未知大江以北。有所謂浮山者。逮試吏皖桐。閱邑乘。紀浮山一名浮渡。廣袤五里。高三里。爲巖三百五十峯。七十有二。心訝數里之地。何以巒岿紛錯。若是欲注觀。未幾即受代去。殊怏怏也。茲以公事過桐。道山下。自華岩寺。登會聖岩。抵金谷。由東迄西。而得山之梗槩焉。程限迫。跡不及遍。閱昔人遊記如鍾惺。方學漸。鄧旭。釋弘智。大寧。輩。皆浮詞蔓行。讀之

介石堂集古文卷七

九

頭目岑岑然。遂按圖紀。撮要領。資他日之卧遊。山自唐以前未著名。宋有部使者張同之。棄官隱此。或傳仙去。高僧法遠。偕歐陽文忠公於岩間講法。後人因山庀材。構寺捨精舍。搜剔奇勝。而名以顯。其岩曰會聖。曰枕流。曰穿心。曰大通。曰張公。曰首楞。曰棲真。曰談禪。曰多景。曰金谷。曰觀音。曰摘星。曰丹壑。曰翠華。曰和風。曰卿雲。曰仙隱。曰碧桃。曰面風。曰太古。曰嘯雲。曰倚天。曰半空。曰碧雲。曰止泓。曰雲樓。曰伏虎。曰普陀。曰晚翠。曰醉翁。曰翠華。

曰靜定。曰談玄。曰止水。曰一喝。曰總岩。佳處三十有六。其峰則石龍。玅高。翠微。玄元。屯兵。丹崖。翠屏。紫蓋。抱龍。立馬。為宸著洞。則為金鷄。為明月。為朝陽。為蓬湖。為橫雲。水簾。為九曲。三曲。為阮公。為雷公。至以遊龍。連雲。迎雲。名者其峽也。紫霞。盤谷。龍虎。名者其關也。有飛岩。雲錦之廊。石門。石樓。天梯。雲梯之磴。而天池。飛瀑。龍秋。垂虹。洗心。活生。丹井。硯池。以泉名。胡麻。衣帶。以溪名。獅子。蓮花。鎖雲。爛柯。海照。琵琶。以石名。此山境之約畧可數者也。有

介石堂集古文卷七 十

左慈丹臺。張同之丹灶。陶士行。孟東野。范希文。歐陽永叔。王介甫之題名。而宋以下遊者益多。不可勝紀也。自皖桐來者。入會聖。止金谷。自廬江來者。入金谷。止會聖。此山出入之門戶也。道金谷。有洞可行。地下。出金鷄。以達於會聖。知諸岩之下。皆空也。無峯不岩。無岩不洞。無澗不花。無徑不竹。松藤蒼鬱。異草爛斑。搖動崖谷者。山間之景物也。雲霞日月。玲瓏穿透。陰晴萬態。向背異形。不可名狀者。山間之四時朝暮也。以造物為無心乎。何神鏤鬼

琢若。是其不憚煩也。吾思山之所以名浮者。豈徒以其形似舟。遠望若浮之謂。亦謂其鎖骨連環。於浮漚中。現通身骨節。以示色相之本空耳。獨惜其自有天地以來。負此靈質。至宋而始有聞於世。由是觀之。宇宙之懷奇。負異。偃蹇。不遇而至。今未剖者可勝道哉。吾是以歎也。

巖崖已蘄絕。水雪尚銅搜。可以移贈斯文門。侯奇

介石堂集古文卷七 十一

此處為多個空欄位，用於書寫或印刷留白。

楚姑祠記

盱眙為楚懷王故都。王塚在山上。代遠夸為縣治。署後有楚姑祠。相傳懷王女。聞王被弑。遂自殺。楚人憐之。立祠以祀。至於今不廢。按史記。秦二世元年九月。項梁起兵於吳。二年癸巳。范增說梁云。秦滅六國。楚最無罪。項氏世為楚將。宜復立楚後。梁然其言。求楚懷王孫心於民間。為人牧羊。立之為懷王。諸將盡朝之。漢高帝西。楚霸王。二年丙申正月。項羽尊懷王為義帝。十月。羽遷義帝於柳。使吳

介石堂集古文卷七

十三

芮黥布共教弑之。江中。蕪子瞻曰。王天下之賢主也。獨使沛公入關。置羽勿遣。又令沛公王關中。天下之定。自王基之。洪容齋謂司馬氏作史。當為王立本紀。繼秦後。以接於漢。不宜立項羽本紀。其言當矣。王自立。以迄於弑。纔四年。楚姑之生。若於立之後。則孩提耳。夫安知哉。是姑必生於民間。牧羊時者也。彼其經歷艱難。世途反覆。聞之熟矣。見王被弑。覆巢之下。無完卵。不忍以皎皎之軀。為仇人臣妾。寧捐生從父。於九泉。其孝烈足以通神明。而

光日月。卓然為巾幗之偉人。劉向傳列女。宜標之首簡。顧闕而不載。豈見聞之未及。與。項羽以柳為帝都。而遷焉。則王宜偕女以往。而女獨留。盱眙者何也。王亦察羽之亮。狡將有廢弑之謀。不得已。留女以延楚後耳。是女之一身。乃鬻熊數千年未斬之一綫。而女終以孝烈殺其身。女亡而楚亦亡矣。豈不悲哉。然秦滅六國。妃妾皆徙咸陽。鮮以節義聞者。今女獨能殺身成仁。古云。死或重於泰山者。此類是也。康熙丁酉。前金令為擴修祠宇。余更表而出之。以風黎庶。

介石堂集古文卷七

十三

迴翔萌折自然生動。老手擅場之作。雷翠庭

支祁井記

水神之名海曰若河曰馮夸淮曰巫支祁相傳禹  
導淮自桐柏淮渦之中有物焉形猶獼猴力踰九  
象人不可視禹命庚辰鎖之龜山之下即所謂支  
祁是也肝邑有上下兩龜山下龜山離邑治三十  
里山有神宮宮前有井大石覆之叩之硃硃然人  
謂禹鎖支祁處也神宮謂淮瀆神之宮或曰即庚  
辰神也夫庚辰為干支之名意禹於庚辰日鎖支  
祁邪抑庚辰自有其神邪不可得而知也或又謂

介石堂集古文卷七

十四

宮為支祁之宮蕪子瞻詩曰清淮濁河爭強健龜  
山下瞰支祁宮夫曰下瞰則支祁以湯湯橫流為  
宮而非山巔之宮明矣莊生曰秋水時至河伯海  
若更相笑也夫淮弱而河強徒決為患更劇神禹  
曷不并馮夸而鎖之顧寬於河而苛於淮疑不足  
以服支祁之心是皆不可知也方今河淮合流泗  
屬為繫邑人患苦支祁而歸其咎於庚辰之神或  
欲祠而禱之是知其不可知者惑也或曰禱諸  
淮瀆之神也則其之禱久矣

曲折變化昌黎諸說之遺 王罕皆

介石堂集古文卷七

十五



脩建第一山亭記

言名山者。五嶽之外。若峩嶢。青城。匡廬。黃山。天台。鴈宕。武彞。羅浮。皆傲睨。莫能相長。而茲山。卷石。得以第一名者。為朱襄陽。故也。故宋都汴。宦遊者出汴。浮河。千餘里。不見山。渡淮。始見是山。則喜。肇錫嘉名。而襄陽。復誅之。和者司馬君實。范希文。歐陽永叔。蕪子瞻。穎濱。梅聖俞。於戲。何其感歟。山去縣署。數十武。下瞰淮。黃合泗。匯於洪澤。潏潏浸涵者數百里。使車過客之至。咸登覽焉。前直指范公於

介石堂集古文卷七 十六

山作亭。李令始建堂。胡令設曲廊。歲久。圯於風雨。而瑞岩下。當湖正面。獨未有建。而山之形勝。不全。余癸亥夏。至邑。歲歛。鴻嗷。遍野。方撫循安輯。未遑整理。遭逢天子聖仁。飭大僚。勤恤民艱。蠲賑頻施。出水火。衽席之。而雨暘應節。年穀用成。民氣以復。乃念是山。為古今勝蹟。公私往來之地。不可不以不飾也。出私錢。鳩工。驅荆礫。易朽蠹。丹蘄而鼎新之。於岩上面湖處。鏟削。硤確。相方審勢。更建一亭。共捐金十有四鎰。而瓌璋豁達。侈於前觀。落成

日偕賓友登亭。西望上。下。遍山。則神禹。導淮。鎖支。祁。處也。又西。則龍女。牧羊之蹟。真。邪。幻。邪。其北。則羲帝。故都。楚。漢。兩城。遺墟。猶在其當日之勾。陳。環衛。邪。周。世宗。渡馬之湖。明太祖。躍龍之岡。帝王餘烈。無有存者。而况李臨淮之故封。張宣撫之屯寨。千古英雄。俱銷沉。滅沒。於劫灰。泡影之餘。可勝悼哉。吾儕一官。匏繫於此。值河淮合流。蕩析民居也。則憂。螟。蝓。百蟲。害稼也。則又憂。當夫風雲。黯。慘。川吼。谷。號。雷。霆。震。盪。魚。龍。澆。嚼。則戰。兢兢。夙。夜。愴。然。以

介石堂集古文卷七 十七

悲者矣。及夫煙開日霽。湖水澄明。千家倒影。夏則長風。萬里。秋而紅葉。千村。冬。霧。薄。寒。雪。月。虛。明。啟扉。登山。酌酒。賦詩。人在廣寒。深處。幾不知子厚之柳州。東坡之雪堂。為何境矣。豈非吏隱之樂事哉。客有笑予者曰。子兩載中。拯溺撲蝗。日夕竭蹶。奔走。方荼苦之不暇。今登斯亭。而言樂。夫乃不情。不知勞者。必歇。溺人。必笑。子亦自言其志耳。豈哀樂之有殊哉。書之以貽後之。與我同其樂者。

哀樂相生。抑揚處如龍蛇。捉摸不住。周旭之

玻璃泉記

山下出泉。或石或土。所在有之。未足為異也。此地  
河淮交匯。數百里間混茫一氣。所少者非水。又何  
取於勺泉而稱之。淮北無山。渡泗至盱始見山。又  
有泉物。以罕而見。珍者此矣。且四瀆行於地中。而  
是泉之所出獨高。眾流不免典濁。而泉出石穴。湛  
然以清。瑩然以明。味甘且冽。邑人資飲。汲焉。唐以  
前未著名。自宋襄陽耒老標而味之。司馬歐陽蕪  
梅諸公皆繼韻。刻之岩石。其地鑄鐵龍首出水。注

介石堂集古文卷七

十八

之石盆。在瑞岩下。前後俱有堂榭。余更於泉上作  
一亭。正昔人所謂簷牙倒影。浸琉璃者。仲尼曰。人  
莫鑑於流水。而鑑於止水。蓋惟靜則虛。虛則明。而  
萬事萬物之理。渾涵於此矣。若其細。瀑琮瑋。琴筑  
合簾。松竹。蕭疎。搖漾。湖光一片。空明。邈然無際。則  
古鑑之明水。金莖之沆瀣。差足以方其鮮潔者。世  
無。邇元陸羽其人。採之以補山。經水志。所未備。其  
名。僅見於邑乘之為可歎也。故記之。

瑋泓蕭瑟得水經注中佳趣 賀律木

新建盱眙縣預備倉記

豫備倉者。始於明太祖。選者民運鈔糴米備賑。設  
官以監之。正統時。勸民納穀。數多者獎為義民。免  
本戶雜徭。弘治勅州縣計里勸捐。稽其多寡。以為  
有司殿宥。成化時。將漕倉存留餘米。入預備倉。故  
米穀日多。賑貸益廣。自後秋糧盡行兌運。捐穀又  
平糶。凶荒無備。廷臣進言。嘉靖令有司設官穀。仍  
古常平倉法。春放秋收。又令民間二三十家為一  
社。立社倉。各出公粟。貯以備荒。終明之世。為法不

介石堂集古文卷七

十九

一。未能斟酌盡善。要之預備與常平社倉名雖三  
而其實一也。本朝。歷聖相承。愛養元元。我  
皇上垂衣宵旰。念切民生。賜復蠲租。有加無已。一  
遇偏災。無不發倉賑恤。本處所積不敷。尚撥他郡  
協濟。盱為泗屬。地介湖山。頻年淮黃合流。蕩析低  
下田廬。而山農所居高阜。又苦水泉不及。以是民  
無餘貲。偶遇燥乾。即需賑貸。余於乾隆癸亥來此。  
災傷之後。百務艱窘。邑向無預備倉。常平少穀。併  
貯於漕倉。一遇秋糧屆收。彼此無地。不免雀鼠之

耗。奈自履任後。幸稍得歲。竭力勸捐。有穀數萬石。漕倉之所不能容。勢必另建預備倉。為經久計。因買地於縣署之西南里。支公項不足。益以私錢。木石旂斃之材。以時具。為屋三重四廡。門序倉廩。庀瀉咸具。取其高明爽。無秋溢鬱蒸之患。上下務為堅固。攸芋攸寧。弗為飄風霪雨所侵。以貽患於後人。又諭士民。各鄉設立社倉。於有秋之年。積公粟以備荒。記云。貨惡不出於地。力惡不出於身。今皇上視天下為一家。吏民宜視邑鄉如一人。痛

介石堂集古文卷七

二十

瘡相關。未雨綢繆。以希有併無患之道。亦望繼事者。弗視為傳舍。嗣而葺之。庶幾天下為公之意也。夫。

原委明晰文更爾雅 程東起

重修盱眙縣鼓樓記

縣門之有樓也。非徒以壯觀而已。其謂升高望遠。見境內之山川土田。俾民毗之疾苦。得以上聞也。而州縣多有不餉者。余前任舒鳩。亦修鼓樓。今來盱三稔矣。盱治在山。其西北南三面。河淮合流。廣莽千里。長風猛雨。每壞官民解舍。鼓樓之構。櫨於甍。由是歛地。丙寅仲夏。捐金重建之。決旬告成。庶記其月日。昔柳子厚有曰。賢者之興。愚者之廢。廢而興之者為是。興而廢之者為非。余謂長吏之賢。否。不盡係于公宇之興廢。柳子以興廢別是非。其理則較然矣。夫邑中紀綱政教。何事不期于振新。乃入門規模頽敝。其他又何問焉。余是以每有至而必脩之也。後之登樓瞻眺者。亦將有感于斯文。

介石堂集古文卷七

二十一

短篇中風神宕往 魯雁門

泗州僧伽廢塔記

唐僧伽大師。西域人行脚至泗州。顯靈異。州人造寺以居。中宗聞其名。詔入京。歲旱。灑楊枝水作甘露。濟衆。後示寂。歸骨於泗。建塔藏之。貞元中。捨災。其徒澄觀重建。高三百尺。長慶二年。塔又災。宋興國七年。奉勅重建。高三十三級。建炎三年。金人入泗。塔燬於兵。元延祐二年。勅照西番式。用磚高一百五十尺。明時增設臺殿亭閣。為淮泗巨觀。自河淮合流。泗城陸沉。而塔遂圮。廢予謂大師非凡人也。

介石堂集古文卷七

三二

當中宗歆留葬京師。大師遺體示異。真滿京城。及許歸葬。即有異香。蓋見中宗時政穢濁。有不屑以是終者。太白贈詩云。戒作長天秋月明。心如毒上青蓮色。可謂得其槩矣。闕佛倔強如韓退之。亦云僧伽後出淮泗上。勢到衆佛尤恢奇。人傳為大士化身。蘓子瞻渡淮阻風。舟不得前。禱塔輒應。相傳有香火未收。旗脚轉之句。師在古時之靈驗如此。今也。衆流湯湯下。民魚鼈并。大師遺骨亦沉淪於寒濤。巨浸中。豈昔者靈而今者不靈邪。又豈運數

之適然而莫可挽回邪。噫嘻。安得如蘓子瞻者。起而祈之也。

入後墨瀋化雲華。濤捲雪張璞存。

介石堂集古文卷七

三三

掛劍臺記

昔吳公子札將西聘。帶劍過徐。徐君見劍。不言而心欲之。季子以使上國未獻也。使還。復過徐。徐君死。季子脫劍將致之。從者曰。劍吳之寶也。徐君已死。又誰致。季子曰。吾已心許之矣。豈以其死也而忘諸。愛劍違心。吾不為也。卒致之。嗣君曰。先君無命。不敢受。季子以劍挂徐君墓樹而去。今泗州百二十里安河西岬。有土阜。人云季子挂劍處也。每水漲。四圍陸沉。此地獨不沒。予以徐君不知季子

介石堂集古文卷七

三五

之賢。而心欲其劍。可謂庸下。季子能讓千乘之國。如敝屣。何有于一劍。均無足異也。獨難其一欲一許。兩人不言之。隱歷生死。而不負此心。遂終古不朽。是以著其靈蹟。數尺荒臺。亦終古不沒。不然。則人代遞。夏河山。陵谷古帝王之宮闕。陵寢湮沒。無聞者。何可勝道。况此地洪流蕩析。而一坏之土。未存水上者。意者馮夷支祈。亦有感于季子之高義。而保護之耶。甲子秋。予以公事過之。夕陽沿山。斷岸千尺。長風起天末。衆水淪連。蒼茫秋色。中挂劍

之人。如在。則自春秋至今。猶一日也。噫。

斷碑風雨碎。文章神興固。是靈絕。吳劍虹。

介石堂集古文卷七

三五

草亭月夜記

自外門行中達升堂入內廊地隨步高迤左至介石堂出後軒經庫樓側小屏歷級而升則草亭也勢佔東北隅亭以北皆石墻無所見其西則官民廬舍障之西南即上龜山趾隄之外淮河洪澤合流處也山趾迤東坡漸高瓦草屋齒齒旁有林木翳然葱菁迤東為清風山圓頂濯濯無木綠草延緣高下為居民牧放地迤東觀星臺天臺山在焉蓋邑治東北則獅子摩旗戚家諸山西則二瀆諸湖淮西衆水之經也獨東南山阜不甚高石路岸确通維揚道其外遠山如塹平截天末黛色深淺不一草亭視東南角公宇民居若在井底哈呀突兀窪凸畢露乙丑夏六月十六日夜追涼于此遠望山缺月出如金盆漸上中天皎潔晶瑩村燈白煙徐起空濛沉浸山下若淮水倒入澄泓一片甍閣悄然萬籟皆寂烟月中庫樓岬作蹕堦梁樞形意以為柳州之小石城山也既而有嘯數于山谷間者音若鶴鳴徐察之則居民亡其所放牛馬

介石堂集古文卷七

二十六

而呼之也于是谷風倏起揭揭然振幃闥牧馬聲蕭蕭與噉者相應和有西北塞上意予忽悲留此已三稔也

郭忠恕之界畫李伯時之白描同此神雋

饒海亭

介石堂集古文卷七

二十七

吉雲六侑祀記

吉一麟字雲六。太湖上舍。父旭初。生一子。愛之甚。雲六能承父志。父稱其孝。人無間言。余乾隆六年至湖。與邑士談修己用世之道。雲六然予言。相得甚懽。癸亥。余調盱眙。值水旱洊災。其父命雲六偕予至盱。同拮据捋瘡。閱期。災退而民氣復。始建第一山書院。課生徒。雲六爲予經營相方。甲子歲三月。辭歸寧其親。先是湖邑龍山神宮下有龍潭。能出雲雨。余以雩祀故。嘗修神宮。未就。雲六歸。囑其

介石堂集古文卷七

二十八

畢事。夏六月二十七日工竣。雲六獨往岩下。規設欄檻。失足墜於龍潭。以卒。訃聞。予哭之。繼而湖人念雲六勤事以死。設木主侑祀于龍神旁。郵書云。願有記。嗟乎。予中年以來。每當友朋離別。輒怛然于心。雲六歸後。余間登第一山南望。淮流千里。道阻且長。裴裒獨立。方屈指計其來期。孰意斯人之竟死耶。且死。不于其所。而隕身于千仞之淵。潭邪。以雲六之爲人。而若是以死視。天夢夢其爲有知邪。抑無知邪。不可得而知也。江淹有言曰。人生至

此天道寧論。今古茫茫。同此一。慟尚能濡筆以記之。邪。或曰。此湖人之志也。予惟雲六至性獨行。法應立傳。或爲壙誌。若以渴葬不及誌。則應礪其墓。今爲記。非古也。亦以徇湖人之請。慰其父之哀。兼致予重惜雲六之意也。悲夫。

曲折悽惋。絕似半山銘誌。王罕皆

介石堂集古文卷七

二十九

重建毘陵永安律院碑記

浮屠氏之法。主于去家室。割愛慾。遠適山林。曠莽  
豺虎冰雪之區。以其身施烏鳶螻蟻。凡世間茶苦  
不堪之事。皆嘗焉。以磨竭堅忍其心性。益其道。必  
歷之百千萬境。而後成也。至傳之其徒。則創為塔  
寺。以崇奉其師教。而嚴其師之戒。甚於官府之命  
令。晝日力作不息。旦晚則焚香熏沐。且日惟一食。  
終夜不得沾席。凡所以禁其耳目身意者。大戒有  
十。其餘不可勝數。此浮屠氏之所謂律也。而世之

介石堂集古文卷七

三十一

人苦其不能堪也。則又倡為頓悟之說。茫洋其心。  
放佚其身。攝衣踞坐。設為機鋒問答。有不合。推墮  
杳冥恍惚間。莫可究詰。是以宗教二門。不免於詖  
陷離窮。如孟子之所譏者。故宗教與律較。則律為  
近理。而務實。自南岳懷讓分宗。其徒各因資之所  
近。以傳其師。派律與吾儒之道。不甚牴牾。而為  
士君子之所與也。由來久矣。毘陵驛西有永安律  
院。肇自唐代。僧義宣精戒律居此。後燬于兵燹。五  
代迄宋。俱湮沒無聞。元世有超宗者。復構精舍於

其地。以傍迎恩橋。遂名其菴。歷明季。入本朝。順

治初。僧性蓮。修墉宇。募齋田。更名永安律院。自僧  
肯安繼住後。或律或宗。更替不一。菴復為茂草。田  
宕亦為他人有。郡紳仿鶴莊公。率檀信。謁當事。延  
耆宿靈曜師。主法席。宣律制。以教其徒。兼化導士  
庶。遵其戒者。若某某等姓。咸有徵驗。遠近翕從。施  
者日衆。田宕漸次來歸。已未歲。重建大殿。構方丈。  
又得李郭兩令君力。先後復其山門。凡為閣者三。  
曰戒日。曰梵音。曰藏經。為堂者四。曰祖。曰容。曰齋。

介石堂集古文卷七

三十一

曰雲水。而左右寮庫樓厨漏。以次聯絡。晨鐘暮鼓。  
鏗鉤交應。郡侯包公。復其額曰永安律寺。是非靈  
師之戒律。有以孚格人天。而能扶刹干之。既倒於  
義。宣數百年之後。歟。吾觀衣冠而學者。曰自孔氏  
夫聖人之教。曾不離性捐軀若彼其難也。而聖人  
之翼官徧天下。輒有頽圯。既艱漫漶不飭者。至佛  
宇之壞。性性不移時。而鼎新瓌璋。照耀人耳目。意  
者其徒鮮家室之累。專一堅忍。有過于吾徒者。歟。  
以彼之才。進於吾儒之教。去難而就易。宜若甚便。



也。吾嘉靈師不蹈于機鋒棒喝之虛幻。而能振興廢墜。可為負若師者。相形激勵而進之也。是為記。芒寒色正卓然可傳。儲六雅。

介石堂集古文卷七

三二

介石堂集 古文卷八

古閩 郭起元 復齋

序

歷代世系圖地理表序

太史公作帝王世表。班掾作括地志。談史者始有所依據。其為功于後世也尚矣。逮漢以下。更歷五季之衰。其置君如奕碁。南北分裂。畿甸郡國之沿革不一。且多僑立州郡。紛紜錯出。讀者往往藉亂于心目。如墮雲霧。如行荆棘。輒不得其要領。以洞

介石堂集古文卷八

一

然于心。了然于口。此學人之通患。予所為掩卷而三歎也。夫知人論世。必明乎帝王之源流。而後可以斷正統。篡竊之是非。至方輿山川。蹊徑關塞。險易之所在。又必辨其異同。分合始可區畫。而經理之也。為士大夫者。懵然不察。至于得時行道。而以迂踈寡當。為世所訾也。噫。嘻。是亦過矣。然予嘗平心以揣。上下三千餘年。縱橫萬餘里。學者若涉大川。其無津涯。而又患前後五代。南北朝。諸王列國。年表世家。原自不詳。其本末。職方所志。又多支贅。

抵牾。即有聰敏之士。亦將苦其繁縟。曰姑弗深考。以此恕已。兼以此恕人。此皆苟且因循之心。非明辨求詳之道也。頃遊澄江。得趙氏之書。蓋趙子之先人。有志於元會運世之大。矻矻焉。抄集諸史。終其身。趙子承父志而纂成之。首帝王。次方夏。發凡起例。創為歷代系圖。地表于本紀。年表。而缺畧者。旁搜各傳。以清其世次。於方輿圖志之外。訛者。稽核沿革。以明其同異。界畫旁註。俾觀者一覽而洞曉。此絕潢之杠梁。暗室之一燈。其為功于學者。豈

介石堂集古文卷八

二

其微哉。吾于是有感矣。今世石渠虎觀之賢。非不多也。史傳輿志之書。非不全也。而卒未聞有參互考訂。自成一編。以為學人讀史助者。趙子以淪落不偶之身。齒危髮禿之年。殫瘁于荒江。細雨。菰蘆老屋。中窮年搜討。而不遑息。其用心勤且苦。其為力專且久。則豈復有斯世之榮名。在其意中哉。噫。嘻。可謂強立不返之士也已。

揮霍古今牢籠萬象 徐虞讓

江陰乙酉紀事序

故明甲乙之際。饑饉洊臻。流氛四起。雖以愍帝之憂勤。莫救土崩瓦解之勢。益由累葉以來。斷喪于權奸閹豎者深也。本朝創業盛京。大師入關。抵都。輒復解去。至是。睽中原之喪亂。始揮天戈。以夷大難。是明之天下。喪于寇賊之手。我朝為明復仇。因而底定之者也。兵下南邦。連城風靡者。亦民心之歸仁。天與者不可敵之故也。固無可厚非者。特以明代二百七十年生養之恩。故國故君之思。

介石堂集古文卷八

三

猶不去于人心。捐糜燬夷而不悔者。所在多有。而尤奇者。乙酉八月二十一日。江陰城破。士民男婦殉難者六萬七千餘人。無一人降者。且大兵攻圍三月。殲于城下者。亦七萬五千人。有奇。于此見江民之忠勇。為郡邑豪使。故明有若。是十餘城。參布域中。可禁丞蛇奔突。而明之宗祏。誠難以動搖矣。嗚呼。豈不偉歟。歲甲子。江陰令蔡君輯邑志。慨念先節諸人。以明史及前沈令所載未悉。屬稿于徐子星友。又屬蔡子方山作後論。徐子為文。輪囷結

轉凌厲。颯意其揮筆。序戰陣。必有礮車火雷刀。塗血路之凜烈。使強視殺。屍現紙上。乃依徊感。愴于天命人心之際。江民所矜為豪勇者。繫弗錄。子詢其故。徐子言輯志時。徵集舊傳。破城紀畧。及閭史家乘所載。類多見聞互異。而邑人又欲以意為增竄。竊念孔子曰。吾猶及史之闕文也。操筆時。惟無稽者不錄。傳疑者不載。卒日并死。處如是而已。烏敢漫騁其奇哉。子三復是編。怒而不怒。直而不誹。思深哉。小雅之復作也。子嘗薄遊江城。蔡子

介石堂集古文卷八

四

告我曰。此被圍時八月十五夜。諸生許用倣楚歌。教士卒傳唱。處也。又至郊外。有大礮長三丈餘。橫卧野田。蔡子指以告曰。此攻城器也。子心恠怍。繼而日下。虞淵風雲。凄然江流。作悲咽聲。荒林古壑。間若有人焉。颯欲出喟。然曰。徐子之所依。細感愴者。其在斯乎。丑秋暇。追憶而序之如此。

藝文誣蔑莫如誌書。寫出作者慎重苦心。憑弔遺墟。悲涼激宕。秦笏亭

姚道充詩集序

傳曰。詩本性情。夫性發為情。情之不得已而詩作焉。凡天地山川風雨霜露草木禽魚之變態。皆緣情以見焉者也。古來文人學士。登臨憑弔。感懷時物之作。輒多離奇奔放。塊然為大之言。是以情役境而不能即境以抒情。其辭雖工。返之人生而靜之始。其于情之本來。固有間矣。執此以求天下于皖桐得姚明府焉。明府幼即有志學古。漢魏六朝三唐以逮宋元有明之詩。靡不沿流討源。長而出

介石堂集古文卷八

五

遊。遠歷吳越南粵湖湘桂林嵩洛燕齊之地。所至輒有題咏。獨根情之本。以為詩經。營意匠。間任物來而從我。不以我往而逐物。故其為心。虛明為言真切。清而腴。麗而有則。一切豪宕為大之辭。不得雜出於其間。古體以簡遠勝。近體佳句。挾唐人之所未發。蕭辰展卷。微嗟朗誦。不覺移我情者。謂非靜者心多妙歟。明府治韶州。以告養歸。余攝篆于茲。以鄙見測作者之意。書附簡端。若其家世之蘭錡簪纓。所自出之昇鉉。台輔出扶桑而曜暘谷者。

凡有目者知之更不贅也。

任物來而從我不以我往而逐物藝也進乎道矣不特可以說詩沈確士

介石堂集古文卷八

六

方南堂詩集序

皖桐南堂方先生績學好古名聞江淮間乾隆丙辰特恩開宏博科徵天下多聞之士大銀臺孫公以先生名應詔部牒下縣長吏敦迫上道先生竟辭疾不起人謂先生齒未邁精力強曷為肥遯若此而先生弗顧也在蹇之六二曰王臣蹇蹇蠱之上九曰高尚其志所蹈之德不同夫亦各行其志已矣時閩大中丞廬公以予名上亦辭不就頃者試吏桐邑始至亟問先生索其著述得南堂

介石堂集古文卷八

七

菴苑二集皆簡潔高老澆淨潭清之作昔黃岡杜于皇云詩貴樸賤華貴老賤嫩貴自然賤脩飾丈夫落落自寫胸臆何至作庾鮑潘江圈牢中物邪予謂茶村此言可以徵人品矣今以先生之門第才學無難致身通顯顧乃率其真性遺榮高尚沉冥山澤雖中年所遇輒軒浮雲變幻而不踰時出屯就亨今逢聖主右文清卿推轂徵書下逮田里而能養少微之望令史官載筆者謂本朝有隱君子若而人則先生之不出禁于其出也多矣

集中有云。天下。鄒。枚。原。不。乏。山。中。猿。鶴。可。全。空。不。可想見先生之志也哉。

落落數言波瀾無盡

王謬士

介石堂集古文卷八

八

方方齋詩集序

自漢以來。江左世家之盛者。推王氏。非謂勲閥科第之烜赫。謂其名德相傳。子孫之多賢也。然王氏源同支別。散布畿甸州邑。不聚居于一方。求其梓里之間。一姓代興。世有聞人者。惟皖桐方氏為家。余居閩。去江南三千餘里。少時讀錢虞山集。有致密之太史書。感相推許。余慨然想見其為人。後至京師。為吾師梁邨蔡公校緝文集。內有方齋學士詩序。始知方齋為密之公孫。處士台山公子。胚胎前光。賢而有文。吾師不輕許可。而反覆嗟歎之。不啻口出。予恨不即讀其全集。以為快。年來作吏桐邑。披閱邑乘。方氏自有明至今。德行文學政事。炳然可紀者。三十餘人。亦盛矣哉。是時方齋適家居。晤余蕭署。握手攄懷。如舊相識。示予京華江淮諸集。籠括開寶元和長慶。不至沿流大中咸通以後。其排募妥帖。直臻作者之堂。而入其闕奧。非所謂沉浸醞釀。而波瀾老成者哉。余亦以拙詩屬方山。點勘。而不五旬。即受代。方齋贈余詩四章。婁清纏。

介石堂集古文卷八

九

綿以不得相逆為恨。迫程限告別。方齋合桐邑士夫。謙餞累日。杯酒留連。以詩序相誼。諉竊以方齋登賢書。起家中翰。超遷學士。故事內翰無漢人授閣學者。出自世廟。特恩。九重上有知己。桐城高安二相國。交相推轂。屢膺水部侍郎觀察之寄。皆有成蹟。余海國儒生。操刀學製。方齋以道誼文章之合。共相倡和。又引為知言。而屬評隲其文。聞命慚報。久不敢出。願有明張受先。謁選臨川。不以得官為喜。而喜得就陳大士家盡讀其文。後大

介石堂集古文卷八

十

士刻集。受先序云。吾不以請業來而以吏來。大士得無詫我乎。想古人樂善取友之懷。真切如此。余雖不及受先之賢。而托於昔人之流風餘韻。而又喜方齋克紹家學。能剖露菁華。以自見于世。為可傳也。

閒閒寫去而文章知己交誼綢繆囊括無盡惜墨而不為墨所渴故佳 李潛齋

蔡嶽樵詩集序

予自汀州督學使院。晤江陰蔡子方山。蔡子出其尊人嶽樵先生詩集。屬序于予。時有文字之役。未暇也。繼而往來南北。取道延陵。其人士為予言。先生少有大志。于天文地理官制兵法罔不究心。遊北雍。以才識出類。聞康熙甲寅。滇逆作亂。詔和碩安親王率師討之。王知先生。署管漢中書事。為軍前參謀。大師克湖口。撫東鄉。破長興。復建昌。大戰萍鄉。走賊將夏國相。先生之謀居多。師抵長沙。

介石堂集古文卷八

十一

逆帥馬寶。據城固守。頗兵城下者三年。王命先生知長沙縣。兼署府事。以書說降。偽水師將軍林興珠。辰永逆黨解散。馬寶窮蹙突圍遁。諸將怒長沙為逆拒守。議屠之。先生率其民具牛酒犒師。涕泣請宥。乃得免。瀏陽民坐輸逆餉。師征之。俘子女甚衆。先生啓王悉縱歸。知長沙府事。其假搜剔偽黨作威福。蔓延平民。先生劾正其辜。亦自解印綬歸。徜徉山澤。從遺民故老遊。如杜于皇。錢礎。日。鄒流綺。宗子。族輩。以文章氣節相切劘。時則奚祿。貽為

同知陸雲士爲令。過容則王阮亭陳其年王方麓湯西崖諸公。先生爲文酒會。詩歌贈答。今集中所載是也。其詩似高達夫岑嘉州。格調兼備。如撞萬石鐘。從容以盡其聲。嘗秋杪登君山。得句云。黃花時節頻開甕。紅葉江山快劈螯。其高響皆此類。歸田時年正強仕。人疑曷爲遺榮高蹈。不知先生志在輔順。殄逆拯斯民之荼炭。功成身退。有魯仲連風。家居教方山。力學成名。以諸生顏頤公御間。顧久困場屋。疑或有尼之者。而予決其必售。以先生

介石堂集古文卷八

十二

風格老蒼 王學舒

韓伯慧詩序  
今海內文章推宗伯慕廬韓公。公歿後。子姓群從官內外翰者十餘人。泗州學正續古公之孫也。續古有賢子曰伯慧。年甫冠。補博士弟子。工詩文。寧親泗上。咏盱山淮泗諸什。錄以貽同好。予遊皖舒淮楚。兩江人士。以所業惠教者。良楛不一。閱伯慧登龜山詩。有輕雲入望無之句。恍然曰。異哉。讀之終編。皆超悟絕塵之作。因思雲者。地氣之升于天者也。其爲物多姿。爲變屢遷。有文之象。烏且三色。喬五色爲卿。真人起。則氣成龍虎。賢人聚。則炳蔚不散。山川出雲。應其時也。顧不善言雲者。分別畛疆。如呂氏春秋言。韓雲如布。趙雲如牛。楚雲如日。宋雲如車。魯雲如馬。衛雲如犬。周雲如車輪。秦雲如行人。魏雲如鼠。齊雲如絳衣。越雲如龍。蜀雲如困倉之類。間嘗至其地。望之頗不盡然。今韓子登盱山而俯淮流。一碧千里。于是縱目平視。而見雲且。不獨見雲。又見雲之輕者。不獨見雲之輕者。弁輕者。望之以入于無。是將故意。次察遊心。希夷以

介石堂集古文卷八

十三

窮無窮而極無極者邪其猶有雲之見存邪抑無有雲之見存邪而人之富貴利達舉無足邀韓子之一盼者故其爲言如列子之御風冷然善也雖然韓子宗伯曾孫也宗伯嘗自序有懷堂詩以不能盡此興之道爲歎而有望于後賢此古人之用心也今伯慧奇才應昌期焯爍繼武傳曰公侯之後必復其始史載宋仁宗臨軒策士韓魏公年二十列第二臚唱至公名太史奏日下有五色雲見然則是雲者伯慧所謂無將來太史所謂有也

介石堂集古文卷八

十四

故書之以爲券

文有騎雲馭風之槩 吳恂若

太湖郭氏宗譜序

古天子因生賜姓胙土命氏諸侯以謚號大夫以王父字下此或以官以邑以里居以術業不可數紀鄭樵作族譜列三十二類支分派別往往失其所由惟郭姓至今如故隋唐以來重譜系太宗命詞臣修錄詳核而郭與李崔王鄭胥列巨姓中系周文王弟虢叔後國併於鄭平王求虢叔裔封陽曲號郭公虢郭轉聲遂以爲氏子孫世隸太原後分徙有潁州郭漢昌平侯唐相待舉所自出有昌樂郭漢高士林宗唐相元振所自出有中山郭唐相正一所自出皆未若華陰郭之盛唐汾陽本之汾陽子姓流寓隨宦戚而卜宅里者爲吾閩南一支元末有隆五公兄弟避亂自江右遷太邑之柘林武陽頗昌熾余吏茲土有諸生名先發者來謁叩其先世系汾陽與余同族生慨然念前榮補君所修家乘尚略廣搜西江遠溯汾陽近宗隆五彙成一帙問序於余余則何敢辭第以家人道家事貴其真不貴其飾嘗見今世士大夫家不究根

介石堂集古文卷八

十五



源同異。動以譜牒相高。妄據史傳有聲望者。附入譜中。以炫人耳目。此作偽之甚者也。先業之修。是譜也。能振先德。不虛美。不隱惡。務從實錄。俾族人有所勸懲。油然而生。孝弟廉恥之心。草其故。辟邪侈之志。與修史者異用。而同功。班氏傳顏子家訓。亦此意也。凡昭穆葬祭婚嫁遷徙。一一紀之。以歐蘓二公所定。五世直下。式爲準。雖未與余族合譜。而共祖乎汾陽。是世雖遠。而本則一也。彼崇韜哭墓遺譏千載。余與生庶免乎哉。

介石堂集古文卷八

十六

以家人道家事。埽却鋪張門面語。當得一潔字。  
秦笏亭

書

上大中丞周夫子書

門下起元。再拜上言。今天下當重熙累洽。我皇上如天丕冒。照臨萬方。凡山陬海澨。跂行喙息之物。莫不嘖膏澤而沐光化。雖偏隅有水旱。乃時數之適然。固不足爲聖世病也。憶自乾隆七年。夏秋霪雨。河淮漲溢。欽命夫子乘傳賑濟。相視河形。夫子夙夜焦勞。不踰時而狂瀾順軌。哀鴻安宅。濱淮之地。胥受輯寧之賜。事定功成。膺巡撫南閩之命。夫子前掌文衡。激揚風教。士習爲之一變。閩中聞駕臨。皆踴躍稱慶。門下生長省城。習見開府自張清恪陳清端兩公後。鮮有卓卓可紀者。夫子下車。吏畏民懷。利興弊革。人士南來。詢閩中足食乎。僉曰粟多價平矣。吏治澄清乎。曰某君陞某職。某某望風解印去矣。民俗丕變乎。曰向之撞擔叫號者。今匿影絕跡矣。全閩雨暘時若。民氣和樂。門下聞之。不禁神往于鵬山螺水間。思舍鼓琴遊。觀德化之成也。夫子之勲業。始則閩人頌之。繼則天下

介石堂集古文卷八

十七

人傳之。然天下人知之猶後。門下之得于親承觀感者獨先也。蓋夫子之心。天地生物之心也。夫子之明。日月麗天之明也。以懔。但不忍之衷。悉條理。始終之道行之。以剛斲果毅之勇。適協乎張弛。因革之宜。吏肅而民自安。弊除而利自溥。是夙昔所熟思。洞鑒于胸中者。舉而措之。恢恢乎規模之廣大。油乎淪洽于肌髓。宜其俗易風移。而頌聲四訖也。豈尚有芻蕘之見。可贊高深于萬一哉。然門下閩人也。竊願言閩事。閩地二千餘里。原隰饒沃。

介石堂集古文卷八

十八

山田有泉滋潤。力耕之原。足給全閩之食。無如始闢地者。多植茶蠟麻苧藍靛糖蔗離支柑橘青子荔奴之屬。耗地也。三之一。其物猶足供食用也。今則煙草之植。耗地十之六七。原煙出自西北邊外。謂可以驅寒耳。今則遍于東南。飲煙者無間。暑寒爲用。與食鹽等。而又勝之。閩中更甚。煙葉之雨露入地。則地苦而穀蔬不生。無益于人。而害于嘉種如此。閩田既去七八。所種秬稻菽麥。亦寥寥耳。由是仰食于江浙臺灣建延。米艘自海來者。有風濤

魚龍之險。自建延下者。灘石竿確。水潦不時。往往阻滯。而江浙官吏。又輒禁洋過糶。故閩闔時時乏食。夫子蒞令。移文採買。而境內可以無饑矣。竊念古者建國。居民不待食于疆外。閩地耗于植煙。既嚴其禁。然小民不知大計。終以烟草爲利。久且復植。秬稌火耕水耨。沾塗胼胝。用力甚勞。海民習魚鹽蠃蛤之利者。冒險取之。逸獲而利饒。故情于耕耘。不知民惟耕耘。則氣樸而質固。習勤而善生。古稱孝弟。始于力田者。良不誣也。今惟飭長吏率三

介石堂集古文卷八

十九

老諭衆民。以重農務本之益。俾通曉自悟。漸革其俗。斯阜成盈寧之效可幾也。夫子敷教以來。士多經明行修。今又開設書院義學。宜乎孝友睦姻任恤者。所在皆是。然而士民仰事俯育。兼資乎物力。孟子曰。菽粟如水火。而民烏有不仁者乎。今戶口日蕃。而地不加增。民之日貧者。人與土蠹蝕之勢異也。一人之食。十人食之。則必饑矣。一人之衣。十人衣之。則必寒矣。爲今之圖。亦惟節儉以濟其不足。誠令中人之家。去肥甘而麤糲之一人之食。可

飽數人。易羅紈而布絮之一人之衣。可煖數人。此雖民間織畜之務。而登耗安危之機。寓焉。福興泉漳四郡。用物侈靡。無論其他。即冠帶衣履間。動與吳閩抗越競勝。不知彼地之膏腴。此方之瘠薄。財力之難以支也久矣。伏望飭吏設禁轉移之。衣食之。而民仁乃自然之効也。仰祈垂鑒而採納之。幸甚。

情真語摯氣更流轉浩翰 王罕皆

介石堂集古文卷八

三

上總河顧大人書

月日起元丹拜竊惟閣下以白山同江之靈粹津梁絕學羽翼遺經修身而踐言立體以致用凡輸輓導川國家數大事俱一身任之而有餘偉哉德業之崇宏也起元閩海榦材少時授經梁邨夫子之門長遊京師得聞蝶園望溪兩先生緒論夙欽模楷願就裁成也久矣俗累所牽未遂親炙之念今上御極之四年以力堂夫子薦試吏嬰湖制撫以盱邑歛災檄調來此汲深綆短惟隕越是懼獨幸得托大賢宇下仰末光而望清塵職事羈身先行具情上達重蒙不遺微末加之獎勵又虛懷下詢濱湖農事及水利情形起元敢不據所見聞以對盱與泗治隔五里淮流中分爲界上承七十二溪河之水下連洪澤諸湖濱淮原隰久屬波臣康熙四十年間題報豁除糧田二百三十六頃四十七畝零其餘半山半湖窪突陰陽高下不齊地多磽确故物鮮蕃滋去冬冰雪麥根未深夏收復應歉薄也至水利情形泗盱以淮漲爲害淮減

介石堂集古文卷八

三

爲利。今下隰之民。避水僑居山阜者。未嘗不慕戀田園。冀降坵宅土之有日耳。若全河形勢萬端紛出。起元吏事之暇。亦嘗遐搜旁訊。竊見古時禹河從渤海入海。蓋北海也。新莽之世。河徙千乘。已去碣石者遠。金明昌間。河又徙。其半不入渤海。元至正間。又徙。全河盡趨東南。出清口。奪淮浦。以入東海。古今河形不同。漢賈讓言。上策棄地與水中策。多穿漕渠。下策增隄繕防。古河在冀。兗趙魏土曠民稀。可言棄地。今時河在徐淮。中通運道。下連維

介石堂集古文卷八

三

揚。國家糧餉財賦所係。防之惟恐不周。矧有餘地。以與水邪。且河淮各爲一瀆。瀆者。獨也。自河徙奪淮。二瀆并而爲一。黃流湍悍多沙。流緩沙停。則淤淮。黃會于清口。淮勢常不敵黃。淮退而黃乘之。挾沙以淤清口。前明潰決。衆議濬海。導河。潘季馴曰。海無可濬之理。導河歸海。以水治水。濬海之策也。河非可人力導。繕治隄防。以水攻沙。導河之策也。故季馴治河。專主增卑培薄。堅築高堰。蓄淮敵黃。以攻塞口。後人奉爲定論。而蓄淮必于泗境。則泗

不免爲壑。無怪乎城野沉淪。而民居蕩析也。自明以來。泗之災傷。習爲固然。幸我聖祖皇帝。簡任靳文襄張文端兩公。相繼經理。聖駕臨河。指授清口。暢流泗。盱得紓水患。而黃流所經。歲久淤沙日高。水漲時。黃入洪湖。湖底亦高。而清淮乘風鼓浪。衝擊四野。水底日深。外高中低。出水爲能。暢達邪。是以淮水瀰漫。侵蝕久而益甚也哉。皇上慎簡賢員。由舊更新。克奏安瀾之績。泗疆雖未涸出。皇仁頻年賑恤。莫鴻哀于衽席矣。而里父老有

介石堂集古文卷八

三

言。昔人置方舟大艦。旁設二百石重之鐵犁。乘風上下。刷沙去淤。但得數十舟。晨夕不停。則清口自不墊淤。又于洪湖涵頭處。犁攢深通。廣闊海口。則外水歸壚者。疾內水浩漭而出。泗盱自無屯積洶湧之患也。起元職守于茲。見聞如此。敢覩縷陳之。若景行仰止之誠。鬱積于中者。口不能言。亦非言之所能盡也。幸垂鑒而察之。

守土之臣當爲地方起見。然淮河形勢大略如是。篇中更詳明周至。蔡巨源

上方望溪先生書

起元頓首奉書望溪先生座下。昔宋仁宗時。富公范公居政府。歐陽公及余靖蔡襄尹洙咸在朝列。蕪洵以布衣居西蜀。自恨不學。無以上參于諸公。乃肆力于文。而道未成。范公尹公下世。富公及歐陽余蔡三公俱出外。明允歎其道雖成。無能與賢者共見之也。閱十年其道大成。時則富公復入為相。歐公為內翰。余公蔡公相繼登朝。明允出所業以通于歐公。今所傳上歐陽內翰書是也。夫古今人不相。及其心則同。起元少治舉業。時時誦先生文。有聲儕輩間。值張清恪公撫闕。振興鰲峰書院。延梁村蔡公掌教事。遴選起元入院。課誦之暇。梁村公言先生立朝大節。及闡明經史。啓迪後學。事甚悉。又語起元當代偉人。若高安相國。蛟園力堂兩公。德業聞望。起元誌之弗敢忘。閱時而清恪公移節撫吳。梁村公入官禁中。起元浮湛諸生間。涉獵經史。招撫辭句為時藝。乃益有聲。久而知所業之不足以見大人先生。思求本原。發歲書讀之。

介石堂集古文卷八

五四

欲綜覽大意。苦質鈍掩卷輒忘。欲鑽研剖析。又苦扞格不入。徒耗日力。而不能及其餘。二者交戰于胸中。買買為鬱懣。不自得。俵俵為靡靡。有歸宿。困而求通。入京請業于梁村公。比至則公已棄世九日。遺札付起元。命奉教于先生。及高安蛟園力堂。俾仰其言論。丰采以為法。則惜居京邸未久。即隨公靈輻南還。今上御極之元年。力堂先生視學闕中。下車課士。以起元所撰異乎諸子。拔第一。命隨使車校試卷。不獲專心經籍。及竣事。以起元文行薦于朝。而高安蛟園兩公俱下世。先生杜門謝客。嗟乎。生死之際。聚散之感。此何殊。范公尹公之逝。歐陽余蔡之出。為外官也。無論起元質學萬不及。明允即使偶有所得。而眾賢雲散。存者落落。如晨星。又孰與辨而證之。起元自念前後十年中。于經史無所得。一行作吏。此事便廢。則人之能讀書。立言。以明道者。夫亦有數存焉。求如明允之退居十年而業成者。為不可多得也。頃歲先生引年南旋。益大其名山之業。起元前謁于金陵。承賜誨言。近

介石堂集古文卷八

三五

惠大集。書詩春秋三禮經訓。喪禮或問。明先王之  
道。闢邪說。正人心。真知獨見。抉精擢髓。幾千年之  
蒙蔽。而為絕學之津梁者。厥功豈其微哉。起元螢  
光燭火。而欲仰照須彌。宜其難矣。獨念自皖湖調  
泗盱。河淮蕩析。加以早蝗。不遑寧處。近稍莫安。簿  
書之暇。避閑吏寂。乃發舊業書籍。吟誦慨然遐思。  
人。不。于。聖。人。之。道。有。知。而。紛。紜。世。間。生。則。禽。息。鳥。  
視。沒。則。草。亡。木。卒。者。亦。大。可。哀。也。已。况。靈。光。碩。果。  
崑然南國。典型在望。則之不遠。可以半世之苦心。

介石堂集古文卷八

三六

而自棄于風塵鞅掌之餘也哉。行將邈明允之遺  
志于茫茫千載下。以自奮勵焉。願先生不棄而有  
以教之也。

激昂宕往文情獨絕古人猶將尚友何況今人

邱滋九

上雷翠庭先生書

翠庭先生閣下。前年接高郵道中手書。誨勉諄切。  
南北地隔。未申啓候。中心鬱結殊甚。春間閱邸抄。  
見閣下論臺諫疏奉。俞旨嘉獎。讀之再三。歎士  
人學古入官。思致吾君于堯舜。今躬逢堯舜主矣。  
學有緝熙于光明。而朝無缺政。臣子雖欲竭忠進  
言。又何以加焉。閣下獨溯千聖之心。源達古今之  
大議。惟聖不自聖。則無輕其臣下之心。治益求治。  
則無易其民事之念。嗚呼。此堯舜之所為。克艱。臯  
益。之所以做戒也。臺諫乃輔治之要職。宋歐陽公  
曰。諫臣與天子爭是非。可否于殿陛。若居位不言。  
或言之有失。天下後世共非之。故必慎選其人。其  
志存名利者。不得側足其間。至聽言之時。則不惟  
其人是問。而惟其言善否是辨。古者懸鞞設鐸。以  
來之士庶百工。皆得率其意識。以進諫。况于守官  
共職者乎。宋蘓洵曰。君之大天也。其尊神也。其威  
雷霆也。常人非甚狂易。未有抗天觸神而忤雷霆  
者。聖人知其然。設賞以勸之。猶懼其容默阿諛也。

介石堂集古文卷八

三七

又制刑以威之。所謂臣下不匡其刑墨也。方且刑賞兼用以導其言。豈其既言而疑之也哉。夫為臣而懷利心者。固不足以玷朝班而立名之念。賢者不免。若人主存好名之疑。寔足以阻敢言之氣。閣下疏云。其言果為國為民。採而納之。是諫臣所許者名。而政事所資者實也。是言也。足以明千古聽言之法。而收昌言不諱之效者也。疏中兼言不為無事之遊幸。不耽無益之玩好。方今聖學乾乾。或者疑為過慮。不知虞廷之盛。益贊于舜曰。吁。戒哉。罔失法度。罔遊于逸。罔淫于樂。夫以舜之大聖。豈必循法度而後無失哉。又豈有事于逸樂者哉。而益言如此者。信乎古人憂之深而慮之遠也。憶梁村夫子稱閣下純心篤志為第一等人。今閣下積誠以事君。又明于天下之事理。立說盡納牖之善。而乎格有轉圜之美。明良一德。傳之天下。書之史冊。以垂無窮。甚盛事也。起元叨夙契。忝未僚躋。躍懼忭之餘。敢修荒啓。以致頌揚之意。伏願閣下始終勉之而已矣。

介石堂集古文卷八

二十八

於辰告嘉謨。頌揚盡致。九奏無細。響三江無淺。源此書可與雷公一疏並垂不朽。秦笏亭

介石堂集古文卷八

二十九

介石堂集 古文卷九

雜著

古閣 郭起元 復齋

跋李忠定公文集後

宋丞相隴西公李諱綱字伯紀本傳云先邵武人自祖始居無錫而行狀則云公邵武軍八龍鄉里人也卒葬福州懷安縣大家山之原前後不言祖遷無錫事公有奏疏八十卷紫陽朱子序而行之通鑑言有易傳內外篇二十二卷論語詳說十卷

介石堂集古文卷九

一

今所傳奏議十四卷詔一卷公移一卷文十八卷詩賦六卷靖康傳信錄三卷建炎進退志三卷而已維公忠義學問有古大臣風而才略足以濟之宣和初大水猝至都城公上言夷狄兵戈之兆時惡其直謫監沙縣稅務閱七年而金人犯闕公左右其間徽廟決內禪之計欽宗堅城守之心公以儒生治軍旅能拒却敵兵逮勤王師至者二十萬金人孤軍如落陷阱公與种思道計堅壁清野待其饑困而歸半渡擊之此萬全策也君閣于上邪

臣誤國日惟請和為事飽其慾而縱之去蹂躪疆

圍莫敢抗禦奸人方且毒螫公貶斥嶺海逮寇丹

來舉族北轅而宗社為墟豈不惜哉高宗即位首

登庸公可謂天牖其衷公效姚崇以十事要說其

議國是議巡幸議僭逆議偽命議戰議守皆新政

亟務當時行之而規模粗立又奏令張玠招撫河

北傅亮經畧河東始有恢復之機無如汪黃輩嫉

妬諛間甚且如張德遠之賢亦劾公而去之意者

天禍人國賢者之不見用或有使尼之者耶而公

介石堂集古文卷九

二

屢起屢躓放逐乞祠賈志以歿其忠言碩畫諤諤

不回卒未嘗以遭讒被放而一毫有阻朱子謂公

之為人知有君而不知有身知天下之安危而不

知有吾身之禍難其謀畫之盡善用於宣和則都

城無圍迫之憂用於靖康則社稷無傾覆之禍用

於建炎則中原不傷于淪陷用于紹興則國體不

至于凌夷信哉推許之非夸也今觀是集正大明

白中究極事情灼然先見猶如著蔡有陸宣公之

愷切而英毅過之豈非千古之偉人哉予生是邦



瞻望瑩域。有不勝高山景行之慕者。敢綴言簡末而紀之。

伯紀為南宋方名時君。蔽于奸邪。不竟其用。置之閒地。以破論世者深惜之。此文流連慨慕。覺言有盡而意無窮也。孔麗九

介石堂集古文卷九

三

跋周忠惠公傳記後

明魏闡之。名臣如高公攀龍。周公起元。順昌宗建。李公應昇。繆公昌期。黃公尊素。先後慘死。世稱後七君子。配楊左輩。前六君子者是也。公諱起元。字仲先。號綿貞。漳之海澄人。崇禎間。擬謚忠愍。卹典格未行。弘光立。改謚忠惠。明史自有傳。又周中丞前傳見海澄縣志。後傳見明臣言行錄。續傳見表忠記。黃公道周作墓志銘。姚公希孟作謚議。先師蔡公梁邨緝漳郡志。又為立傳。江南江西浙江

介石堂集古文卷九

四

粵西。俱有崇祀碑記。載公一生事行。可謂備矣。公甲科出身。以循吏擢御史。與鄒元標。魏大中等。講學京邸。太僕卿徐兆魁。攻東林。奸人劉世學。疏詆顧憲成。公疏斥其謬妄。奸黨勢沮。時多附璫。假中旨起官者。公劾罷數人。群小側目。出按陝右。分守粵西。移四川。改通川。所至多異政。巡撫江蘓。十郡恤水災。減漕運。疏三江利澤。及民。劾織造。闡李實貪橫。疏救觸闡。強項刺史楊姜。糾通闡。殘暴參政朱童蒙。皆逆折權璫。機牙闡黨仇之切骨。矯旨削

籍魏闡又欲殺諸正人。矯旨逮公至獄。周公順昌等先已酷刑斃。奸人許顯純誣公賊十萬。榜掠以死。嗚呼。公忠厚長者人也。其居內臺日淺。未嘗如楊大洪李仲達。特疏擊魏闡。與犄角。而闡固毒螫之。若是者。誠以公為道學主。而樹之幟。不殺公正人之根株。猶未厠也。故必斷喪之。以至於盡。夫嘉宗之昏庸。替亂奚責焉。獨是時陰霾否塞。天地人心憤鬱已極。莊烈帝一旦登位。則宜大奮雷霆。剷醜奸邪。拔根刈蔓。令是非明白。公道大伸。斯可變

介石堂集古文卷九 五

汚濁為清明。則後此之用人行政。良不難耳。乃沁沁現現。若甚畏于奸黨。僅將魏闡等貶斥。縱其自斃。不能明正典刑于市曹。奸臣如朱童蒙等。猶留內臺任用。忠惠公死。做一事。禍始李實童蒙。魏闡使人取李實空印。詭令李永貞李朝欽填寫。誣陷七君子。法宜梟磔。李實童蒙永貞朝欽。以抵七君子之死。以謝天下。乃帝僅誅永貞。猶委曲為李實出罪。全生餘置不問。宜乎十七年中。忠佞不分。內閣監軍。雖苛察操切。屢殺大臣。而人不警畏。無救

于亡。觀此悼莊烈帝之亡。國先見于生。李實一事。不徒為公痛恨于奸人也。然公之名德風節。其足光梓里。而型後學者。寧有艾哉。起元讀是編。竟因流涕而書之。

千古亡王多出于淫暴昏庸。獨以莊烈帝之賢明。夙夜憂勤。圖治而卒亡。其國尚論者。每為扼腕。篇中抉出所以致亡之故。是明末最有關係文字。不徒為忠惠公太息也。 備六雅

介石堂集古文卷九 六

跋黃石齋先生文集

明史黃道周自有傳。雍正間。予師梁村蔡公修漳郡志。時史未出。梁村爲石齋立傳入志。兩傳大體從同。而事蹟不無小異。史錄石齋奏疏。多切崇禎時弊。如云。臣自幼學易。以天道爲準。上下二千四百年。考其治亂。百不失一。陛下御極之元年。正當師之上九。其爻云。開國承家。小人勿用。陛下思賢才不遽得。懲小人不易絕。蓋有大君之實。而諸臣皆無遠猷。動尋苛細。視仁義爲迂談。奉簿書爲要

介石堂集古文卷九

七

務。一切磨勘。則葛藤終年。一意不調。而株連四起。上欲整頓紀綱。諸臣用之以推折縉紳。上欲釐剔奸弊。諸臣用之以修隙報怨。外廷胥權力。內廷多阿柄神叢。從來無數米量薪。可成遠大之猷。吹毛數賤。可奏三五之治者。兵逃于外。頤而謂亂生于無兵。餉糜于漏卮。而謂功銷于無餉。亂視榮聽。欺蔽至于不可復救。臣見以察去弊。而弊愈多。以威創頑。而威滋頹。則盍反申商以歸周孔。捐苛細以崇惇大乎。其言深中。莊烈帝之膏盲。使帝幡

然覺悟。改絃易轍。可轉危而爲安。惜其不能。而又

甚之。屢加斥逐。先生又疏曰。國無是非。朝無枉直。其弊一係于上。上急催科。則下急賄賂。上樂鏹覈。則下樂隳險。上喜告訐。則下喜誣陷。當此南北交訐之日。奈何與臣下爭勃谿之談。修睚眦之隙。邪時奸相溫體仁。方構東林復社之獄。故先生及之。晉秩疏辭云。已有三罪。四恥。七不如。末及文章。不如鄭鄮。時鄮方被杖母大詬。帝得疏。駭異。切責。柄臣方籍。不如鄮語。爲口實。先生復劾楊嗣昌奪情。

介石堂集古文卷九

八

時帝方任嗣昌以樞要。先生攻之力。逆帝意。召諸臣于平臺。詰問先生抗辨忠佞。帝怒欲殺之。憚其名行未決。下獄擬罪。尚書李覺斯論戍。帝以爲輕。欲論死。尚書劉澤深執奏。獲免。戍粵西。後以周延儒蔣德璟吳甦言召還。復官。請假而歸。終莊烈帝世。言輒不合。而先生言不已。京師陷。福王立南畿。先生不欲出。馬士英強之。加尚書。陳進取九策。不用。遣祭禹陵。既行而南都亡。在途遇唐王勸進。加大學士。又與鄭芝龍不合。自請募兵江西。至婺源

遇大兵。戰敗。被執。至江寧。不屈。以死。同死者。為中書。賴雍。蔡紹。謹。兵部主事。趙士超。等。吏傳。載公。生銅山。在孤島中。有石室。自幼。座卧其中。故學者。稱石齋先生。所著。易象正。三易洞璣。及大函經。學者窮年。不能通曉。而公用。以推驗。治亂。歿後。家人得小冊。預書。終于丙戌。年六十二。蓋其學。能前知也。梁邨。所為傳。載先生。年十四。抵博羅。韓日績。家讀其藏書。得盡覽。所未見。及削籍。還。在浙。大滌書院。講學。復歸石養山。廬墓。遣戍。復還。講學于漳浦之

介石堂集古文卷九

九

明誠堂。及江東。鄴山。事甚悉。又紀先生。憤鄭氏。觀望。懷二心。自請督師。實無兵。携數。諸生。出信州。會閩。中江浙。門人。子弟。可四千人。餉絕。衆潰。以故。被執。三閱月。而被刑。從死。趙春溶。賴繼。謹。毛玉潔。與明史。所書。有異。又紀先生。未第時。渡釣龍江。舟覆。恍惚。有人。導至一殿。榜曰。倪黃館。後館。選時。倪元璐。第一。先生。第二。史亦未載。先生。著書。有洪範。月令。明義。儒行。緹衣。集傳。孝經。大傳。詩紀。表。紀集。傳。易本。傳。詩表。春秋。揆。疇象。孝經。傳解。三禮。定本。易

命。詩。晷。正。春秋。表。正。諸。編。史。傳。未。詳。其。名。史。氏。贊。曰。道。周。所。陳。深。中。時。弊。聰。者。迂。而。遠。之。儒。行。曰。雖。危。起。居。竟。信。其。志。猶。將。不。忘。百。姓。之。病。道。周。有。焉。至。殺。身。成。仁。比。于。文。信。國。梁。邨。之。論。當。矣。金。浦。前。輩。藍。綿。琛。梓。行。先。生。制。義。閩。中。家。有。一。冊。余。合。史。志。兩。傳。刪。繁。撮。要。書。附。簡。後。俾。人。知。先。生。節。義。與。日。星。並。麗。不。朽。于。世。者。有。在。非。徒。以。其。文。也。

介石堂集古文卷九

十

先生。遇。時。變。孔。亟。奏。疏。言。人。之。所。難。言。百。折。不。回。終。以。死。殉。史。論。引。儒。行。雖。危。起。居。竟。信。其。志。以。贊。之。切。而。當。矣。文。從。血。性。中。流。出。淋。漓。激。宕。可。與。共。傳。千。古。王。罕。皆

跋臺灣詩文後

臺灣詩文一卷。內有風土記。作者逸其姓名。其誌事頗詳晰。有安海詩序。及平臺善後事宜。係先師梁卯公作。予讀之。竟而歎曰。嗚呼。臺地三千餘里。中多高山深澗。平原沃野。自臺至泉之廈門。福之港口。水程祇五更耳。蓋海道難計里數。以晝夜十二時分十更。言五更者。猶此言六時也。密邇于閩。而前古不通。宋元世。俱未聞名。自明永樂間。太監鄭和下西洋。始知有鷄籠山。在澎湖嶼東北。澗水

介石堂集古文卷九

十一

流出名淡洋。又名北港。又曰東番。其中聚落星散。無君長。有十五社。社大者千人。小者數百。無賦役。以子女衆者爲雄長。聽其號令。氣候溫燠。男子椎結裸形。穿耳文身。以爲飾。女子結草衣裙。蔽體。相率力作。暇則習走。踐芒棘如平地。土疏宜穀。無曆日。草青爲歲首。俗以能殺人者爲壯士。穀種落地。則止殺。云行善助天公乞飯食。既收穫。則標竹于道。逢外人即殺之矣。地滋蔗果竹木。山多大蛇麋鹿野牛。其人居海中。而酷畏海。不善操舟。故老死

不與鄰境往來。鄭和所至。多通貢互市。惟東番人

遠避。和惡之。家貽一銅鈴。使繫項下。比之犬國。番

人信而寶之。其風俗朴陋。如此。蓋衣食不外求生

計。自足。桃源中人。不知有魏晉。此中。人。上。不知有

秦漢。下。不知有宋元也。嘉靖末。倭寇中國。官軍擊

敗之。倭與其黨林道乾遁于此。後道乾揚帆去。倭

恣焚掠。居民逃入深山。萬曆末。荷蘭國人。擊倭去

之。佔居耕鑿。更名曰臺灣。荷蘭一名紅毛。崇禎時

寇盜袁進。李忠楊策。李魁奇。鍾斌。劉香。鄭芝龍。相

介石堂集古文卷九

十二

繼亂海中。餘黨多竄其間。紅毛又築城以爲逋逃。藪海氛迄不靖。給事中何楷議墟其窟。時因多難不能行。明亡。大兵入閩。鄭芝龍款服。其子國信。率衆擊去紅毛。踞地僭命。北自雞籠。南至浪嶠。可千餘里。東自多羅滿。西至王城。可九百餘里。其外嶺澗阻絕。爲生番界。約千餘里。有社名山猪毛者。其人兇勇。遍身花刺鬼形。鄭氏攻之。終不服。本朝天威遐邇。命制府姚啓聖。提帥施琅。蕩平餘孽。設臺灣一府三縣。置官吏屯戍。教養休息。垂四十

年康熙辛丑間。群不逞之徒。嘯呼撞搪。戕害將領。蹂躪良民。脅從者十餘萬。制府覺羅滿公聞變。馳赴廈門。提師施公。統正師直入戰其前。總帥藍公。領偏師登岫攻其後。賊勢大奔。是役也。三旬治兵。七日奏績。臺灣復予。安海詩者。閩人士所作。大凱鏡歌之屬。而吾師序之。善後事宜者。吾師規全臺形勢以立言也。蓋臺之山足入海甚遠。多暗礁。海舟乘風而來。當之輒碎。又山足多磁石。舟必鐵釘。磁性吸鐵。遇之則沉。港門僅通一艘。曲折而入。所

介石堂集古文卷九

十三

稱鯤身鐵線。鹿耳之險者。是也。自鷺門金門抵澎湖。有紅水溝。黑水溝。惡浪搏擊。為天地尾閭。臺山北面對福州。有弱水洋。澎湖開柁不慎。飄至此。片板必沉。夫是以前世不通於中國也。功令文武官弁過海者。不携女口。將卒分番代戍。非久土著。而閩粵間覓魚鹽之利者。類多無賴子弟。以兵民商賈數十萬。靡室靡家。閑然聚處。又物多利。贏則怙侈。驕。淫。易。生。爭。攘。怨。仇。易。起。而。番。民。至。愚。每。得。觴。酒。豆。肉。即。以。死。狗。匪。流。貪。利。者。又。于。番。界。釣。鹿。抽。

籐。激。其。憤。恨。是。以。沙。蟲。風。鶴。之。警。間。歲。有。之。惟。在。監。司。守。令。躬。秉。廉。隅。振。紀。綱。修。教。養。約。束。而。拊。循。之。操。其。戾。心。以。導。迎。善。氣。斯。為。得。耳。其。總。師。必。嚴。彈。壓。勤。訓。練。秣。甲。兵。遠。斥。候。使。有。赫。然。斧。鉞。之。威。凜。然。金。湯。之。勢。庶。幾。守。在。四。裔。為。鞏。固。苞。桑。之。助。也。因書以貽之。後人。

奇怪如南州異物志。風逸如荆楚歲時記。篇終指陳方略。尤足靖萬里鯨波。方方齋。

介石堂集古文卷九

十四

辛謹救泗州

乾隆癸亥。予任盱眙。甲子歲。署泗州事。泗城久沉于水。志書僅存。頗殘缺。予讀唐書。慨然于辛謹救泗事。唐懿宗咸通九年。桂州戍卒作亂。衆至十萬。龐勛率之圍泗州。州守杜恂。誓死守城。謹于恂故。蕭辭妻子。往與同難。恂署謹為判官。朝命勅使郭厚本。將兵救泗。至洪澤。不敢進。恂命謹出乞師。厚本不許。既還。復往。誓不得兵。則死。與恂泣。而別。突圍。復說厚本。都將袁公弁曰。賊勢如此。何暇救人。

介石堂集古文卷九

五

謹拔劍欲殺公弁。厚本止之。謹望泗州。慟哭。終日。士卒皆感。激請行。謹將之。擊敗賊。援師不繼。卒被圍。糧盡。謹復犯圍出。至揚。見令狐綯。至潤。見杜審權。審權遣甲士二千人。與淮南共輸米五千斛。鹽五百斛。餉泗城。賊水陸布兵。鎖斷淮流。謹率衆死戰。斧其鎖。乃得入城。復引驍勇出迎糧于廣陵。舟載米鹽二萬石。錢萬三千緡。轉戰斗山。至盱眙。賊密布戰艦百五十艘。縱火船逆之。謹撲火船。冒矢刃。轉揭火牛焚其舟。賊衆始潰。會馬舉援兵至。而

城以全。計被圍七月。謹犯圍請兵迎糧者十二次。賊平。除亳州刺史。後為嶺南道節度使。以卒。史氏謂唐末之亂。始于龐勛。亡于黃巢。其圍泗也。正燎原之日。而謹能出入。虎焰中。以逆折其鋒。從古請兵者。往來未有若謹之煩者也。卒全城。以報君友。真不愧為忠烈矣。天泗水陸之衝。四戰之地也。凡有功于封疆者。宜廟食焉。報饗之禮。可或缺乎。予任事日淺。今泗城奉檄。另建壇壝。更新書。以為將來祀典考也。

介石堂集古文卷九

六

區明義烈寫得千年陳蹟。勃勃如生。史才也。姚道充

泗州塔異

余從盱山望泗州廢塔寒煙半截沉浸于狂流巨漲中不勝城郭人民之感而泗盱敬禮僧伽子意亦釋教中一老尊宿耳及觀宋李忠定公集所載僧伽事則大異公集第十四卷記云世傳僧伽為大士化身其神變示現不可勝紀予于政和五年自考功員外郎告假迎親于吳興是秋還抵泗上謁僧伽塔將修供焉其日天未明長老肱齋走人報曰塔有光相宜速至瞻禮予奉親挈眷以往日

介右堂集古文卷九

十七

始出有青色光自相輪頂上屬霄漢觀者如塔及辰已間塔之西北隅第四級銅鐸中現大寶珠色如爛銀水晶旋轉不停光采鑠人目睛凡一餉時若有掣之者珠自鐸口入而第五級鐸復吐一珠與前珠等須臾入者復吐吐者復入自第四級至第十三級衆鐸皆然其楹楹間小鐸亦各有珠垂布周匝璀璨大者如星小者如舍利空中寶光煜燦繽紛如是凡三日部使者張根劉燾徐裡郡守吳公懋與僚屬畢會士庶瞻仰肱齋具圖以聞有

旨賜號摩尼寶光之塔公言如此竊以僧伽固神矣而宋徽宗失道神仙花石之害半天下戎狄外患將作靈塔顯異于此時其為祥和妖邪不可得而知也以李丞相之忠義剛正欣喜讚歎之如此亦安敢疑其非祥也邪聞之宋元祐時諺云過泗州不禮僧伽入洛不見司馬溫公為虛作一世人則時人以僧伽匹司馬公尤為不倫然觀忠定之信禮塔之為靈也昭昭矣其如今之沉浸于狂流巨漲中也何哉

介右堂集古文卷九

十八

異事足以廣見聞徵引忠定公文尤有根據程  
專江



盱邑禱雨文

盱山俯瞰淮河。彌望皆水。而岡巒聯絡。則又勺水不入。高下惟雨是賴。余乾隆癸亥。吏茲。逮甲子夏。六月遇旱。禱于城隍祠。惟神靈風颯然降。以微雨。繼而杲杲日出。余悚惶激切。率紳士耆民子弟千餘人。奉牲酌醴。再拜告于神曰。民為國本。食為民天。惟神司天之化權。式臨此土。泗屬情形。久在降鑒中矣。自州治。陸沉平原。為壑數百里。內災黎胥仰食于野。是一邑而兼兩邑之供。即遇有秋僅

介石堂集古文卷九

十九

飽半菽。比他邑之歉。年若遇無年。丁壯出而流傭。老幼婦女不免喪亡。艱虞萬狀。起元勉效。馳驅于此。自顧材質庸下。一載以來。未有分毫裨益。內溝之取。宵旦靡寧。然區區之心。惟有鞠躬盡瘁。以期補救于萬一。乃旱魃為虐。當此徂暑。如恢如焚。谷蕪。糗矣。螟蝻將作。嗟乎哉。江淮數千里。孰非膏原。樂土而降。災于此。一方水旱。頻仍。饑饉荐臻。懣莫知其故矣。祈年方社之外。八蜡坊庸。爾神綜攝之名曰城隍。實係有土之責。禮官侑祀。里民報賽。胥

于神薦其馨香。願可視下民之耗歎。而不為之救乎。仰藉靈爽。以昭格于河淮二瀆之神。生雲吐霧。興雨祁祁。醒此稿苗。既沾既渥。見天心之大公。俾一方無向隅之悲。如吏無狀。應罪吏躬。罷譴以之。毋貽民害也。

鏗鏘發金石幽渺感鬼神 韓續古

介石堂集古文卷九

二十

牒城隍神驅妖文

盱屬舊縣諸生周燦家有物鳥日夕擲瓦礫出火  
為怪家人惴恐羅列拒之失其恒業以告余不德  
忝荷民社分應掩戶省愆謝遣之生不去因使為  
狀牒諸城隍神曰先王建邦啓土明有禮樂而幽  
有鬼神人治其明鬼神治其幽各司乃職經常之  
道也邑有城隍神祠載在祀典令朔望展謁民眈  
膜臘報賽又至虔也顧名思義神亦與守土責矣  
矧盱實巖邑當淮泗之衝為之神者意必聰聽明

介石堂集古文卷九

三

威。發。揚。昭。著。不。徒。汶。汶。爾。也。今。周。生。家。為。怪。所。患。  
苦。遠。近。傳。說。神。固。若。罔。聞。知。和。令。書。生。也。惟。生。聚。  
教。訓。之。不。嫻。是。懼。敢。知。其。他。竊。見。古。來。衰。亂。之。世。  
乃。有。石。言。神。降。草。木。蟲。魚。之。妖。以。應。之。今。天。子。  
神。聖。朝。廷。清。明。內。外。臣。僚。大。法。小。廉。黎。民。樂。業。  
跂。行。喙。息。之。物。各。安。其。所。舊。縣。雖。彈。丸。地。亦。天。  
子。之。疆。圍。顧。聽。妖。物。與。民。逼。處。憑。陵。為。害。幽。明。異。  
道。咎。則。有。歸。矣。享。若。祀。尸。厥。職。亦。神。所。不。取。也。用。  
敢。遣。吏。齋。牒。焚。諸。神。案。惟。神。鑒。察。越。日。周。生。來。言。

妖已遁跡

華勢簡峭字挾風霜 外任黃元樞識

介石堂集古文卷九

三

重脩盱眙縣文廟勸輸落成引

道參天地。功兼帝王。孔子一人而已。我朝崇儒重道。典禮攸昭。凡國學與省郡州縣廟廷。靡不致其誠敬。邇奉部檄脩葺。余試吏南邦。盱至如龍舒太湖。捐俸倡率士民。各有成事。癸亥夏承乏茲土。詣學展謁。仰瞻殿宇。周環廊廡。而棟榱傾圮。瓦墜垣穿。不免上雨旁風。配祀粟主。或存或缺。橫斜顛倒。于塵垢中。詢之司事僉云。自康熙間。前令胡重修後。曠越至今。未經鳩庀。以致頹敗若此。余心撫

介石堂集古文卷九

三三

然。退而檢諸文牘。陞尹州牧葉公。謀欲新之。人士署名捐籍者。千有餘金。曾未輸繳。余為邑宰。分合首捐俸銀百兩。鳩工辦材。以始其役。爾士民盱賴者。稼穡去歲頗稱有秋。今茲湖邊低窪。稍被水災。而山區中土。仍係有年。顧因循觀望。自蹈食言。而肥之咎乎。盱為泗首邑。前此節義文章。勲名烜赫。邇來春秋兩闡。獲雋者幾于空谷足音。夫豈獨風會使然。亦事師之意不虔。則斯文凋落。怠廢之端。早見于廟庭矣。二三子可不勉與。且今于久廢後

振新之。則費不止於前籍所捐。盱為南北孔道。五方襟處。商民中豈無好義之士。都人與晨夕往來。乃琳宮梵舍。環列城闈。稍有頹缺。不踰時而草故鼎新。煥然道側。爾等孰非被孔子之教澤者。與奈何。愬之尚其桴擊鼓鳴。鯨吐鐘應。各振奮于膚功。罔差池于臭味。閱宮有頌。思樂從公。棧樸菁莪之化。黼黻休明。其效豈僅泮芹。坳馬已哉。故引。

氣和而音雅 曾紫函

介石堂集古文卷九

三五

介石堂集 古文卷十

古閏 郭起元 復齋

雜著

曆法古今修改

聞之易曰。天地之道。貞觀者也。夫天行至健。確然有常。本無古今之異。其歲差盈縮。遲疾諸行。古無而今有者。蓋因其數。甚微。積久。始著。古人不覺。後人推驗而知之也。夫後世之法。皆詳于古。而屢改益密者。惟曆法為寡矣。元至元十七年。郭守敬造

介石堂集古文卷十

一

新曆成。同諸臣上進。疏其原委曰。自黃帝迎日推策。帝堯以閏月定四時成歲。舜在璿璣玉衡以齊七政。爰及三代。曆無定法。周秦之間。閏餘垂次。西漢造三統曆。百二十年。而后是非始定。東漢造四方曆。七十餘年。而儀式方備。又百二十一年。劉洪造乾象曆。始悟月行有遲速。及魏黃初間。始以日食課其疎密。魏楊偉造景初曆。始立交食起虧術。又百八十年。姜岌造三紀甲子曆。始悟以月食衝檢日宿度所在。又五十七年。何承天造元嘉曆。始

悟以朔及弦皆定大小餘。及以晷影驗氣。又六十

五年。祖冲之造大明曆。始悟太陽有歲差之數。極

星去不動。處一度餘。又五十二年。張子信始悟日

月交道有表裏。五星有遲疾留逆。又三十三年。張

胄玄造大業曆。始立五星入氣加減法。及月應食

不食術。劉焯造皇極曆。始悟日行有盈縮。及立推

黃道月道術。又三十五年。傅仁均造戊寅元曆。頗

采舊儀。始用定制。又四十六年。李淳風造麟德曆。

以古曆章部元首分度不齊。始為總法。用進朔以

介石堂集古文卷十

二

避晦晨月見。又六十三年。一行造大衍曆。始以朔有四大三小。定九服軌漏交食之異。及創立歲星差合術。又九十四年。徐昂造宣明曆。始悟日食有氣刻時三差。又七十二年。邊岡造崇玄曆。始立相減相乘法。以求黃道月道。又六十三年。王朴造欽天曆。始變五星法。遲留逆行。舒亟有漸。又九十八年。李琮造明天曆。始悟日法積年自然之數。又三十六年。姚舜輔造紀元曆。始悟食甚泛餘差數。以上計千一百八十二年。曆經七十改。其創法者十

有三。家自是百七十四年。及至元十七年。改造授時曆。創簡儀高表。憑測實數。所考正者七事。一曰冬至。二曰歲餘。三曰日躔。四曰月離。五曰入交。六曰二十八宿距度。七曰日出入晝夜刻。所創法五事。一曰太陽贏縮。二曰月行遲疾。三曰黃赤道差。四曰黃赤道內外度。五曰白道交周。由元迄明。太祖洪武元年。徵集明天文者。造大統曆。實即元之授時曆。參以回曆法。承用二百七十餘年。未嘗改憲。成化以後。交食往往不驗。議改曆者紛紛。如華湘周濂。李之藻。和雲路輩。亦各有所見。鄭世子載堉。撰進萬年曆。其說本之何瑋。深得授時之意。而能補其不逮。時以憚于改作。竝格不行。崇禎中。議用西洋新法。命徐光啟。李天經。董成。曆書三十餘卷。多古人所未發。天西洋人利瑪竇。龐迪。幾熊。三板龍。華民。鄧玉函。湯若望等。其法與回同源。而西洋世世修改。故益精密。蓋天之行度。多端。人之智力。有限。持尋尺之儀。表仰測。穹蒼。安能洞悉。而無遺哉。惟合古今之心。思踵事增修。以庶幾符。

介石堂集古文卷十

三

合其無負于欽恭敬授之旨也夫。本欽若敬授之心。脩明曆法。天象高遠。測驗不能悉當。所以貴乎改也。此竊有關民用之大學者。切弗河漢其言。儲六雅

介石堂集古文卷十

四

地勢南北不同

昔人云。帝王之興于西北者。多能并吞東南。興于東南者。不能奄有西北。蓋以西北地形高亢。其人剛勇耐勞苦。又健馬強兵之所出。可以馳逐爭利。東南多江湖沮洳渙散。其人柔脆氣習剽輕。又舟楫之便。難以登陸。與車騎爭利。故取天下者。非西北不可。人言如此。而子謂不盡。然自古真人應運而興者。原不擇地。若漢高祖起豐沛。明太祖起濠。何嘗不在江淮之間。而能囊括四海。夫受命而。

介石堂集古文卷十

五

王者不以形勢拘也。但建都所在。有非西北不可者。周興于岐豐。曰乃眷西顧。秦據雍州。以饔食諸侯。卒并天下。漢都關中。破趙代。服燕齊。而卒亡楚。晉承魏業。而平吳。隋承後周。以滅陳。唐起晉陽。取長安。遂定海內。宋都汴。先取西北。而後下江湖嶺蜀閩浙。此得西北之勢者也。若在東南者。東晉宅江表。卒不能復中原。其後劉裕乘勢北伐。得河洛關中。亦不能守。旋而棄之。宋齊梁陳偏安之代。僅足以自保。竟不能跬步北上。豈非勢之不便。使然。

興。宋高宗南渡。李綱宗澤諸人建議。上策都關陝。中策都襄陽。下策都建業。至畏敵而都臨安。是謂無策。遂終宋之世。奄然不振。明太祖起東南。故都應天。封燕王于北平。迨燕師南下。而建文遜位。成祖審于形勢。建都北京。享祚二百七十。本朝因之以鞏萬年之基。則甚矣地利之可在。詎可忽哉。興王之地不拘南北。建都之地南北有殊名論。確然不磨。蔡方山

介石堂集古文卷十

六

辟雍類宮對學使 觀公

古帝王之制。其稱名取義。各有其自。苟非好學。深思。知其意者。未易言也。蓋古者建國。君民。教學。為先。杜佑通典曰。有虞氏大學為上庠。小學為下庠。夏后氏大學為東序。小學為西序。殷制大學為右學。小學為左學。又曰。瞽宗。周制大學為東膠。小學為虞庠。周之先。未有所為辟雍也。自靈臺之詩。云。於論鼓鐘。於樂辟雍。釋云。辟明也。雍和也。言文。圃鳥獸之得。因思聲音之道。與政通。既合樂以

介石堂集古文卷十 七

詳之于喜樂。凡在臺園間者。咸感于中和也。時則始有辟雍字。義至武王有天下。遂以為國學之名。故有聲之詩曰。鏞京辟雍。自西自東。自南自北。無思不服。戴記王制曰。天子曰辟雍。諸侯曰類宮。白虎通曰。天子立辟雍。行禮樂。宣德化。辟者象璧。圓法天也。雍。壅也。壅之以水。象教化流行也。又曰。辟。積也。積天下之道德。雍天下之殘賊。五經通義云。天子導天下之人。使為士君子。養三老。食五更。與諸侯行禮于辟雍也。說文亦云。辟雍為天子饗飲

之處。漢光武時。河間獻王來朝。獻雅樂。對三雍。註曰。辟雍。明堂。靈臺。為三雍。今執事引於論鼓鐘之詩。疑未嘗言辟雍為養賢才地。竊以古人君子。士大夫。甚親。凡起居動作。朝夕與俊髦俱。樂正司業。太師司成。樂亦士大夫所常肄。况以壽考。作人。何在。而非育才之地哉。或言辟雍係樂名。蓋既明且和。而簾鼓。椌。鏞之樂。作焉。詩人以辟雍贊美之。非即以是名其樂也。或曰。辟君也。則詩有相維辟公。百辟其刑之。然其義各有當也。或以辟雍為宮。蓋

介石堂集古文卷十 八

太學明堂。各有官室。可以養老育賢。既有宮。則辟雍之為辟廡也。矣。疑焉。類宮之說。五經通義曰。類者。判也。諸侯不得觀四方。故缺東以南。半天子之學。至詩思樂泮水。註曰。泮。半也。東西門以南。通水而北。無之也。今以形勢論。則水缺其北。為是。或曰。既曰泮水。又曰泮林。水可半。而林亦可半乎。不知水上有林。水以言其芹藻與芡。林以言飛鴉之所集也。按漢時三輔黃圖。記有槐市。列槐樹數百行。諸生朔望咸會。各持其郡所出貨物。及經書笙樂

器相與交易。揖讓議論于槐下。此亦泮林之遺意也。或言魯有泗水縣。僖公建宮水上。因水名宮。其時天下百有二十國。豈皆有學。皆在泮水上乎。竊以周禮明堂位云。類宮。周學也。左傳鄭子產不毀鄉校。則天下皆有學可知也。而侯學之半有水。周制為然。即魯頌推而準之矣。聖道滅于秦。興于漢。歷代以來。或修或廢。至宋明而大盛。我朝。聖天子臨雍設業。多士彬彬。興于庠序。稽古博覽者。類不乏人。日事鼓篋陳書。而昧于雍類之所由來乎。

介石堂集古文卷十 九

承明問而舉其概。竊附于識小之列云爾。

敘事與議論兼行。欽欽歷落。橫看成嶺側成峯。  
陳一山

劉晏理財

自古有國家者。不畜言利之臣。後世有主于流通天下之財。以濟國用者。其間利害不一。或失于損下。益上。或失于上下各有損。或得于上下各有益。其等差益懸絕矣。聿稽漢武之世。用兵財乏。桑弘羊乃創為買賤賣貴。謂之均輸。于時商賈不行。盜賊滋熾。幾至于亂。此損下益上者也。宋王安石以治財之說誤神宗。創制置三司條例司。散放青苗錢。遣使者數十輩周行天下。講求遺利。卒之民生困敝。宋祚中絕。此上下交損者也。若夫劉晏之理財。有上下交得者。唐肅宗朝。晏以御史大夫領東都河南江淮山南等道轉運租庸鹽鐵使。時兵戈之後。中外艱食。京師斗米值千。宴所經歷。盡得其利病之由。運其謀畫。轉漕輸京。歲四十萬。由是關中賴以無饑。唐開寶間。天下戶口千萬。至德後。殘于兵。戶不滿二百萬。宴察州縣災害。不使流離死亡。生齒遂日滋。嘗曰。王者愛人。不在賜予。當使耕耘織紉。常歲平歛之。荒年蠲救之。又時其緩亟而

介石堂集古文卷十 十



先後之。其法諸道巡院。皆募駛足。置驛相望。四方  
貨殖低昂。及他利害。雖甚遠。不過數日。即知。是以  
能權萬貨之重輕。使天下無甚貴甚賤。而物價常  
平。所置諸道使者。皆慎選臺閣士爲之。倚辦督成。  
故能有功。嘗言士有爵祿名重于利。吏無禁進利  
重於名。檢劾出納。一委士人。吏惟奉行文書而已。  
其所任者。數千里外奉教令。如在目前。不敢欺隱。  
每州縣有荒歉。則計官所贏儲。先令蠲某物以貸  
其民。民未及困。而得財。其補救。爲有濟。嘗曰。善治  
病者。不使至危。憊善救災者。不使至賒。給蓋給少  
則不足以活人。給多則帑廩虛而國用闕。則復重  
斂于民矣。况賑給多。僥倖吏緣爲奸。強得之多。弱  
得之少。雖刑法莫能禁也。又謂災沴之鄉。所乏惟  
糧耳。他產固尚在也。賤以出之。易以雜貨。而灾民  
得其利。又移其物于豐處。以収其值。則國用亦不  
乏矣。又多出菽粟。恣其糶運。散入村閭。下戶力農  
不能詣市者。轉相沿及。不待教令以驅之也。而其  
本。則在于常平。豐則貴取。飢則賤與。率諸州常儲

介石堂集古文卷十

十一

米三百萬斛。故百事可以無憂也。按晏之運思精  
密。用法神速。有非他人所能及者。而其爲言也。以  
救災爲主。惻然有恤民之心。豈弘羊利民之謂哉。  
切情當理。而不迂。有非介甫之所能窺見者。後之  
言理財者。莫不希踪于晏。而無敢訾議也。有以夫。  
劉晏所言中多名論。足爲經國者法。文更闡揚  
盡致。徐子良

介石堂集古文卷十

十三

明代用人

明太祖下金陵創禮賢館。先後徵儒士范祖幹葉儀許元胡翰宋濂劉基章琛輩。或任外職。或留帷幄。參謀議。復敕中書省曰。今土宇日廣。文武並用。卓犖奇偉之才。多有隱于山林。蔽于士伍。非在上開導引拔之。無以自見。自今有上書敷陳治道。及武略出眾者。軍府具以名聞。及吳元年。遣吳林魏觀以幣帛求遺賢于四方。洪武元年。又遣詹同文元吉等分行天下。訪求賢士。至六年。遂罷科舉。別

介石堂集古文卷十 三

詔有司察舉賢才。其目曰聰明正直。曰賢良方正。曰孝弟力田。曰儒士。曰孝廉。曰秀才。曰人才。皆禮送京師。不次擢用。至十七年。始復科舉。與薦舉之法並行。詔中外大小臣工。皆得推薦。時則由布衣而登大僚者。有若耆儒鮑恂。余詮。全思誠。張長年。徵至。即命為文華殿大學士。儒士王本杜。徵趙民望。吳源。置為四輔官。兼太子賓客。賢良郭有道。秀才范敏。會泰。人才鄭沂。儒士趙肅。俱為尚書。儒士張子源。張宗德。為侍郎。耆儒劉瑄。閔賢。為副都御

介石堂集古文卷十 十四

史。明經張文通。阮仲志。為僉都御史。人才赫從道。為大理少卿。孝廉李德。為府尹。儒士吳顥。為祭酒。賢良樂世英。徐景昇。李延中。儒士張璠。王廉。為布政使。孝弟李好誠。聶士舉。賢良蔣安。素薛正言。張端。文學宋亮。為參政。儒士鄭孔麟。王德常。黃桐生。賢良余應舉。馬衛許安。范孟宗。何德忠。孫仲賢。王福王清。聰明張大亨。金思存。為參議。凡其薦而驟顯者。如此。毋。所。為。資。格。也。即建文永樂間。薦舉起家。猶有內授翰林。外授藩司者。自後科舉日重。薦舉日輕。朝廷任官。以三途用。進士為一途。舉貢為一途。吏員為一途。初猶進士與舉貢俱為正途。但舉人不選京職。貢士不授正官。其陞遷不甚相懸。至弘治後。資格始拘。進士與舉貢。軒輊低昂。不啻霄壤。貢士終于佐貳。舉人行取者十之一。進士首甲為翰林。二甲揀選京職。三甲授知推者。三年考滿。例得行取科道。其間賢才。勲名風節。卓卓可傳者固多。而不肖庸人。當其甫授外任時。即以科道自居。謂異日能舉劾人。榮辱人也。而恣睢不檢。

上。司。道。府。亦。竟。以。科。道。待。之。謂。彼。異。日。可。顯。我。可。斥。我。結。交。投。契。惟。恐。不。及。故。在。官。惟。賄。是。求。惟。情。是。聽。剝。民。虐。民。孰。法。營。私。而。吏。道。大。壞。小。民。無。所。控。愬。激。而。為。寇。盜。其。內。任。者。則。又。門。生。年。誼。相。黨。比。立。門。戶。以。私。意。相。攻。擊。無。有。公。道。浸。淫。至。于。敗。壞。流。寇。滿。野。東。事。日。逼。諸。臣。罔。或。置。念。方。且。指。彈。勞。臣。掣。肘。債。事。又。結。閹。璫。以。譴。訕。正。人。毒。螫。之。至。于。斃。國。危。如。崇。禎。之。季。而。日。攻。東。林。道。學。奔。竄。如。弘。光。之。年。而。猶。謀。翻。三。案。快。其。逆。膽。不。至。殄。滅。明。社。不。止。崇。禎。九。年。進。安。衛。人。陳。啟。新。伏。闕。上。書。指。陳。三。大。病。根。一。以。科。目。取。人。一。以。資。格。限。人。一。以。知。推。行。取。云。經。濟。無。聞。黨。羽。日。固。婪。取。天。下。之。財。視。兵。荒。帑。匱。而。毫。釐。不。出。莊。烈。帝。嘉。其。切。直。特。擢。為。吏。科。給。事。中。而。大。勢。已。傾。卒。莫。能。挽。甲。科。之。藏。賄。盡。為。流。寇。所。有。而。身。家。亦。與。俱。亡。豈。不。愚。哉。回。思。太。祖。之。不。次。取。人。誠。為。開。國。英。主。深。得。立。賢。無。方。之。旨。成。祖。仁。宣。猶。遵。此。意。而。惜。乎。弘。治。間。之。一。變。也。善。手。宋。蘓。轍。有。言。曰。明。哲。之。君。以。其。法。邀。天。

介石堂集古文卷十

十五

下。用。人。惟。賢。不。拘。成。格。閻。汶。之。主。天。下。反。以。其。法。邀。之。循。資。格。而。權。位。在。所。必。得。不。感。上。恩。其。弊。為。誠。然。也。矧。以。科。甲。取。人。而。酬。以。卿。相。所。憑。祇。在。時。文。何。其。輕。且。易。也。世。之。靜。言。庸。違。者。豈。少。也。哉。古。今。人。俱。未。之。思。爾。

開。創。之。君。天。資。高。用。人。有。合。于。立。賢。無。方。之。意。自。資。格。拘。而。天。下。之。賢。才。始。困。矣。後。卒。以。是。亡。其。國。言。之。可。勝。太。息。于。冒。濫。科。名。者。又。奚。責。和。

陳研溪

介石堂集古文卷十

十六

世運變遷

古今世運之變。有可知者。有不可知者。宋蘊子瞻曰。嬴秦以暴虐焚詩書而亡。漢興鑒其弊。必尚寬德。察經術之士而用之。故其時儒者雖未知聖人。而學宗經師。有識義理者。王莽之亂。多守節之士。世祖繼起。不得不崇經術。褒尚氣節。故東漢之士。多名節。而不知經權常變之道。遂至苦節之士。視死如歸。苦節既極。故晉魏之士。變而為曠蕩虛浮。而無禮法。禮法既亡。與戎狄同。故五胡亂華。戎狄

介石堂集古文卷十 七

之亂已甚。必有英雄出而平之。故隋唐混一天下。隋不可謂一天下。第能驅除耳。唐有天下。如貞觀開元間。雖號治平。亦有戎狄之風。三綱不正。無父子君臣夫婦。其原始于太宗。故其後世子臣皆不可使。玄宗纔使肅宗便叛。肅宗纔使永王璘便反。藩鎮不賓。權奸跋扈。陵奪復至。五代之亂。蓋勢有必至。理有固然。以此推之。雖百世可知也。而有禍難之相乘。出于意。不料者。宋李伯紀曰。秦以周家封建。王室削弱。故罷諸侯。置郡縣。墮名城。殺

豪傑。而陳勝吳廣起于謫戍。奮臂一呼。天下響應。

劉項興而秦亡。漢矯秦失。裂土以分功臣。宗室子弟。多者至七十餘城。使郡國相錯。而韓彭英盧叛于前。吳楚七國變于後。至元成間。異姓諸侯王既已滅絕。宗室之國。惟食租稅。貧者至乘牛車。以為可無患矣。而朝政歸于外戚。王莽因之以篡漢。光武中興。功臣所封。不過數大縣。奉朝請。不責以吏事。宗室之國。皆有分限。抑遠外戚。不使與政。可謂得策矣。其後閹宦擅權。黨錮禍興。而董卓曹操相

介石堂集古文卷一 六

繼以取之。至唐因隋之制。置府兵。嚴鎮守。威加于夏夷。功臣無世襲之國。宗室無尺土之封。而武韋楊氏。乃以女寵煽禍。其後安史之亂。甫定。藩鎮之勢浸強。分裂土宇。擅征伐。私貨財。天子不得以制。而朱全忠因之。遂移唐祚。有宋鑒藩鎮之弊。削其權。一切以任文吏。尺土一民。甲兵貢賦。皆歸朝廷。宗室外戚。又無過分之寵。結契丹。撫西夏。維持制御。密于前代。而金寇乘間竊發。驅馳中原。遂有不

以措天下于安固者莫不自謂足以革前日之弊而曲盡其巧矣而變乃生于思慮之表豈在天有默定之數抑在人或措置之乖方歟由前言之物窮有必變之勢由後言之法敝有不虞之禍常人多推遷于其間而莫可如何惟聖賢知其然恒視其偏重之所在而矯持之期于生民有濟此大易所為幾先之哲有心斯世者之所當留意也夫  
引子瞻伯紀之言可知不可知懂慌迷離斷以已意使人如聞清夜鐘也 徐鳳池

龍眠山莊圖咏

宋李伯時舒城人舉進士授泗州錄事參軍以薦擢中書門下歸老于桐城之龍眠山有山莊圖二十景曰建德館墨禪堂華嚴堂雲薌閣發真塢薌茅館瓔珞泉栖霞室秘金庵延華洞澄元谷雨花巖泠泠谷玉龍峽觀音巖垂雲泚勝金巖寶華巖陳彭滌鵲源蘓子由作五言絕句二十首中多起悟語予吏江淮始署舒桐繼任泗之盱眙日在伯時遊處之地往來所至輒憑弔焉令桐時訪山莊

遺蹟存者建德墨禪華嚴雲薌茅栖霞六景在邑北二十里龍眠山下餘皆湮沒于荒榛野蔓間至鵲源南宋時人已不知其處矣昔人云伯時博學精鑒其畫始學顧陸僧繇道元凡前世名本無不購摹靈氣磅礴于胸臆間資其揮灑尤工人物望而知廊廟館閣山林草壘動作態度無不畢具才分點畫而貴賤清濁妍醜肥瘠已異其變化如道元瀟灑如摩詰子曾于閩城原任江南藩岳李公馥家見所藏龍眠白描羅漢圖內應真大小五

百軀。龍王天女獅子蠻奴奇鬼海神。又各數百。不加。絢采。墨色。濃淡。而神明。煥燦。衣褶作鐵線紋。人物千餘。各異像。髮毛細如髮。無一絲亂者。水波沸湧。捫之。若有稜。睹此。而歎道元之地獄變相。爲荒怪。不經矣。余思山莊圖不可見。或得其臨摹副本。亦可少慰饑渴。而惜乎其無有也。爰書其名。以資他日之想像焉。

龍眠真蹟不可見。勝地若不拈出。將泯沒無傳矣。得此妙筆傳神畫苑別開生面。王孟詞

介石堂集古文卷十

三

龍異

文士恒好言龍。蓋羨其變化升騰之趣。然所謂目擊者。亦僅于暑月風雨中見之。夫安辨其爲雲。爲龍也。予自癸亥來盱。甲子夏旱。禱雨于龜山淮瀆神宮。暑甚。坐間與僚友說龍。洞庭龍王有女。嫁爲涇河龍子婦。不得于其夫。斥在涇河峴上牧羊。羊皆兩工也。柳毅過之。龍女倩傳書洞庭。與一簪。云至洞。連龍祠旁。有大橘樹。以簪叩之。必有應。毅如言。果有人出。引毅至龍宮。致書。復遣使送出水。毅

介石堂集古文卷十

三

回顧二使。乃大龍也。後洞庭龍果駕風雲。與涇河龍戰。迎女歸。卒配毅爲夫婦。其言頗荒誕。而盱邑有牧羊山。在涇河上。父老言。龍女傳書處也。泗爲古徐國。唐開元中。徐城水溢。刺史齊瀚奏。開十八里河。丞崔延禧當役。開數十步。中得龍堂。初疑爲古墓。狀如新築。潔淨。視北壁。下有五色螭。龍長丈餘。頷下鯉魚五六頭。各長尺餘。靈龜兩頭。長尺有二寸。綠毛被體。丞白瀚命移龍入淮。放之。至水際。有魚百萬。跳擲赴龍。龍得水噴雲霧。蜿蜒十丈。

食頃不見。宋崇寧中。汴口有小龍出。運舟柁尾舟婦疑爲蜥蜴。撥置之。須臾。復緣柁上。婦怒。舉薪擊其首。隨擊作霹靂聲。官民七百艘。一時皆自擊碎。溺死數百人。及運使上計。小龍又出。使懲前禍。祝與偕覲。龍喜。戢身入匣。至都奏聞。徽宗具酒核祝之。龍躍出。爪據金盃。飲盡數爵。徽宗喜。盛以琉璃匣封固。一夕飛去。今州境西南有龍窩。即小龍處。予任桐城。閱邑志。載唐咸通末。邑善政鄉有青龍。墮死于民胡舉家庭中。時四月。尚有繭箔在。遊

介石堂集古文卷十

三

忽雲雷暴起。中有擊觸聲。血如雨。洒箔上不污。旋結成珠。撥之。其冷沁骨。龍垂尾及地而墮。長十丈。身尾相半。鱗鬣皆魚鬚。及雙角各長二丈。令遣倉使舟載之。赴京。重不能舉。刺爲數十段。始克載。噫。夫龍者。以變化不測之能也。故神之。乃若有書不自達。而資于人。與夫蟄者不起。朝京者不自致。皆藉人以轉移。甚且聞而死于塵埃。所稱能變化者。謂何。或曰。龍之神者。以其氣也。氣至則升。于九天。茫茫乎。無窮氣。苟不至。則汨沒泥沙。而爲獮獪。

笑者十八九矣。于鱗甲之頑。軀奚責焉。言未既。山風颯颯。墨雲漸湖。靈雨驟至。二三子遂紛然攝屨以歸。

紀龍事涉詼諧而筆勢天矯。出沒洵推說部之雄。唐武寧

介石堂集古文卷十

三

江府君墓表

府君諱國緯。字象文。別號質齋。其先系出蕭梁。唐季有諱禎者。避亂別為江氏。自後諱董者。遷新安之婺源。諱麟者。分支于歙。傳至諱海若者。君之祖也。娶方氏。生子三。慎先。孝先。季曰南楫。挾策遊江湖。至盱眙。見山迴水滙。民俗淳樸。謂可滋生計也。僑居于是。年四十未舉子。慎先以君嗣焉。南楫先娶鮑氏。繼王氏。又生子二。搢揚。紫佩。君友愛二弟如同胞。析產時。君及搢揚業澗溪。紫佩業棠邑。君

介石堂集古文卷十

三五

綜理家政不仕。事二親。養葬盡禮。仲季宦京師。王宜人居棠邑。君數往省問。有疾侍醫藥。惟謹。及亡。棺殮哀戚。如喪。鮑宜人時。君雖未仕。一以濟人為務。常歲多出社穀。以備荒。遇歉。災又捐已粟。助賑。制撫藩郡各憲。先後獎勵。牧令至者。咸式禮焉。盱之舊徐城。為南北孔道。處河淮之間。地勢窪下。水漲則漸車。寒蒙者億甚。君獨力為石橋。蜿蜒跨水上。行旅便之。澗溪當四山之衝。兩則山河合流。距鎮二里許。一望瀟灑。湖游無從。君又倡眾構石梁。

踰歲始成。復建亭以憇行人。高堰周橋堤者。淮泗

蓄洩處也。河院稽。諮詢委君監修。君選石鳩工。蚤夜殫心。私備酒脯慰勞。工有虧缺。君代之償。役竟而上下河胥安。君平時于族戚交隣。貧不自給者。老疾孤嫠者。贍養之。婚嫁不以時者。資之。不能葬。葬者。瑾之人有緩急。以君為歸者。君無難色。晚年厭塵囂。闢園圃。與親友談讌。若漢陰忘機者。雍正乙卯秋七月十有八日。以疾終。正寢。得年六十有八。乾隆乙丑冬十有二月三日。葬于澗溪西南魯

介石堂集古文卷十

三五

曠寺之原。君之子源以行狀來云。先人墓石未立。願有記。余惟東漢馬援述弟少游言。澤車欵段。鄉里稱善人足矣。噫嘻。何少游言之易也。夫所謂善人者。仁愛充于心。恩施被于民物。斯副其名。無愧耳。今觀君之事行。見于公私者。卓卓可稱。道如是。豈澤車欵段者流哉。按葬法自一品至七品以下。墓皆得有表。君授封。與例符。而事行。徵諸邑人曰。信是可書已。君國學生。考授州同知。娶程安人。副室戴氏。金氏。陸氏。子九人。長源。戴出。監理河務。候



補縣丞。次淮。程出。邑諸生。次洲。戴出。候選州同知。  
次潮。金出。次沛。金出。繼叔廷瞻。後次沂。金出。繼叔  
紫佩。後次清。次瀛。次澍。陸出。俱幼女二。孫男十人。  
余承乏。是邦。頻遭水旱。人民蕩析。朝廷歲發帑  
金。倉粟賑恤。有司不遑寧處。得如君輩十數人。助  
流敷澤。鴻哀其有艾乎。惜君之亡而好義者寥寥。  
也由。是知君非獨行善于一方。可爲天下卦。殖自  
私者。風已。

昌黎諛墓劉又樓金刻削之至言無虛美韓陵

介石堂集古文卷十

三七

片石惟此可與語也

胞侄貢許識





〔清〕朱仕玠撰

谿音十卷

清乾隆松谷刻本

建寧朱碧峰著

# 豁音

松谷藏板

序

建寧朱子筠園梅崖  
 兄弟分業詩古文梅  
 崖以古文名筠園以詩  
 名梅崖古文無所依  
 傍自來名家予心醉  
 焉筠園嘗有刪存二  
 稿予在日下時序之語  
 其得選詩種 理今  
 秋復以豁音十四卷貽

書郵示謂得一言為  
序或可見重於世夫  
予文何足以重筠園而  
筠園之詩自省是傳  
者嘗論詩之體樂府  
沈序  
不本於雅雜律系則  
性情不深亦言古不本  
于曹劉阮陶則性情  
不正七言亦不本於李  
杜韓蘇則不能變

後從心極天下之大觀五  
七言正體亦本于陳  
杜王李諸公則不能  
總飭風格醇醲深厚  
而一歸于剋然亦有  
沈序  
終身為詩而信之者  
所之者筠園之詩福  
琴操樂府詩作雜律  
亦樂府之苗裔也據  
陶以下諸作曹劉阮

陶之正軌也。炭、歷、鐘、祥、卜、持、和、鷄、以下、諸、地、李、杜、韓、蘇、之、遺、留、也。其他五七言、西體、陳、杜、王、孟、詩、公、之、規、格、也。

沈序

四

事、閩、倫、常、獨、開、画、目、視、刪、存、二、稿、所、詣、尤、進、不、求、工、而、工、莫、加、焉、洵、卓、然、可、傳、在、已、抑、予、觀、古、耳、藝、之、精、能、者

必、得、南、路、之、人、汲、引、之、如、楊、於、陸、之、為、李、程、之、至、陸、之、為、杜、牧、一、言、而、登、高、第、為、中、節、之、于、王、仲、宣、張、茂、先、之、于

沈序

五

二、陸、顧、逋、翁、之、于、白、樂、天、許、以、片、語、名、聞、於、新、之、當、路、不、乏、文、章、鉅、公、而、令、狗、園、浮、沈、于、選、貢、士、中、自、比、沙、禽、水、獸

候物時能動乎天倪以成  
豁谷之者良可慨已孫可  
之云知進惠心不善及甘苦  
知者何人豈預為筠園  
道之也雖然事至精能  
造物必為之宜淺藝如  
筠園啓江河之流回綿  
大海乘長風之吹萬  
鼓濤浪之澎湃其音必  
省震撼天地而不可遏

沈序

六

抑者豈竟以豁谷之音  
終也況乎君子讀書學  
道以爭者在千載不在  
一時電光石影烏足為  
筠園重耳則筠園之  
詩視梅崖之文殆武  
夷之天柱揚子兩峯  
並峙於閩中在矣予信  
筠園詩之足傳在此豈  
云左思三都者藉於

沈序

七

士安之文外吾豈敢  
乾隆己卯初冬長泐  
沈德潛題于鯨水之清  
曠樓時年八十有七

沈序

八

天地元音窈渺恍惚不得其所始詩之體倚音而立至其根于性情形于咏歌諧于律呂則各即其耳目所及志趣所安以反覆而長言之故其音亦殊焉然廟堂之士進有官守之責退有酬應之勞苟非性情所及夙有深得莫能以稱心而問世而山林憔悴專壹之士其日多暇其神不擾故能以孤往于虛無空曠之間以自得其性而大廣其業雖其音有偏至其獨得蓋不偶然也予同年友邵武朱子梅崖號為能古文其兄筠園獨以其詩名憶辛未歲梅崖赴令山左臨別出筠園制義一編詩數章相示且曰余與家筠園分業詩古文筠園所得殆過于予且筠園負才名三十年而獨艱于一舉豈其中之有未足與予試第其文而序之予謝之既歸視其文廉悍精詣有孟旌貞父諸前輩風讀其詩深可愛恨不即見其人癸酉秋筠園計偕來京一見如平生歡始得盡讀其存刪二詩稿其存稿體清心遠優游約厚有陶徵君之遺音以上邇于曹王者也其刪稿跌宕瑰偉鏗刻穠纖出入飛卿長吉東坡山谷以力追少陵者蓋其少作也予既得交筠園益重其詩文又益嘆梅崖前

李序



語不阿所好如此是科筠園放歸無忤色丙子秋予奉命典試山左梅崖分校相聚月餘訊知筠園篤學自好恬如也梅崖獨致索于序筠園文乎諾之頷歎：未得為丁丑六月筠園自山左以書來餉以新鑄制義義稗集則嶺南林君穆庵已序之矣附見懷詩二章且曰余文已梓序無重煩別來五載近詩已成十卷取名谿音頌請一言為弁噫筠園于詩何其進之速而收之富也力專而學有心得斷可知矣予自十四五時為詩至二十所得數百首盡焚之無一篇存者中間隔四五年絕

李序

筆不為自二十四五又稍為之至今積十二三年所得詩亦不下七八百首亦無一半存者即如梅峴以古文得名數十年去歲關中訊及亦未得排纂問世而筠園獲以暇日專精功緒可稽如此較吾二人得失多少何如也集名谿音蓋有取于莊生地籟之說然似不能無邱壑間想今功令科舉以詩易表風雅庶幾丕振谿音之節將為筠園比竹而奏之可乎乾隆二十有二年歲在疆圉赤奮若季夏上浣之吉瀛海弟李中簡拜書于城南之菽鏡軒

吾友筠園自編其詩曰谿音十卷編成命序於余余欲革其名而未能也蓋天地間水大者莫如海而江河之流次之至谿則其細已甚雖澄湛見物回風成紋顧其瀾絜諸江河之流不類矧大如海耶詩準是名家耳于大家烏有君之詩五古叢源漢魏揚波晉宋陶謝諸家七古浴泗李杜韓蘓而厚其蓄及其取於心而注於手飄沙掣石一瀉千里五律及絕滙盛唐之長而不名一格君詩在國朝自為一大家非名家能域也比物取類方將吞三江包九河吸百川聲吹鬼神響震山谷於海推肖則谿音奚取焉或曰君名集之意非乎余曰海善下故為百谷之王君惟不自以為能事取其細而以谿音是况其即海之善下君詩所以大歟余向者斷于君名集而不以為然若是則谿音之名仍而不革可也同里李俊山民謨

李序

楊林谿水出百丈嶺巔界於南豐建寧二邑水初出小泉也南迤十里合衆流谿石阨之水始怒轟礮日夜或作霹靂聲人立谿上恒惴慄稍南益夷臨谿居人亦益衆未至楊林數里許水遂無聲然谿道益迴多曲里人名之曰巧洋建寧方言呼水曲曰洋楊林在巧洋南三里谿水三面抱村如環筠園世居其地村多楊木故曰楊林而谿上群山多松楸雜他菓卉彌望鬱然中夜風雨四至水潦聲與羣木殷相亂悲越激壯中雜希微如鐘鼓既闕而奏筦絃絲竹之音或時晨露漸瀝居人未起籜隕沙頽蕭屑有無緣谿獨遊其聽轉靜至於春秋朝夕蟲鳥之號平林幽澗樵采之響里巷謳吟和答春枕機杼雞犬之鳴吠遠近斷續隨風高下一切可喜可愕之音咸會于谿筠園家谿上授徒谿西之草堂往來谿側輒聞谿音感而厲之於是其詩愈富筠園方壯時以詩名天下嘗游太學觀京師之鉅麗所涉黃河長江波漫洶湧駭耳盪心足以震發詩之意氣顧以不得志困而歸年幾五十迴翔谿上其誠有所樂耶昔之學藝者患志不精乃竄之無人之地以求其所爲寂寞專一者一

旦得之遂能役物以明其志今谿之幽僻而筠園樂之意豈異此耶余嘗序筠園詩以爲得高听深谷之理今讀所補琴操古歌益淵邃正變備具至效陶諸什則無懷葛天之遺風猶有存者其更世變深日息其志邁跡于古殆將往而不可知也其涵澹蕭瑟抑亦得於谿之所助者多也昔孔子教人學詩之旨審於興觀群怨而末不遺夫名物筠園詩益富不自名歸功於谿集既成以是名篇故余得詳其原委云乾隆戊寅孟秋七夕日同懷弟仕琇謹序

谿音自序

凡物動于不自已而音生焉天地之動而風雷應之下至山林谿谷馬獸虫魚亦有其不能不動者也天地之動廣矣大矣不可以臆測也而山林谿谷不能不附于百物之動以成其音就四者之中而能以其體自為宣著者莫如谿之音故壯而巨浪喧飀微而石瀨濺激皆自然之音固能令窮居無聊者日聽之以忘其倦也且即其可為附物之動者推廣而言之則時而列缺霹靂時而大塊噫氣以至山林畏佳大谷有隧前後于喁相唱而沙禽水獸候物時蟲動乎天倪自有以成其音于谿之上聞之皆可以謂之谿音是誠不能一端盡之也予既困于時屏跡楊谿之上于谿之音為能詳悉道之偶有吟詠與谿音若相和答因編其所為之詩名曰谿音其亦以是音之蕭寥而無盡者固非好爵是縻之士所樂與為聞焉者也後之君子其有以感予之所遇也夫乾隆丁丑夏五筠園野人朱任珩撰

谿音目錄

卷之一

補琴操九首

思士操

子安之操

梁山操

崔子渡河操

刺韓王操

霖雨操

殘形操

谿音目錄

卷之一

三士窮操

自沉操

補古歌三首

秋風入松栢曲

木容吟

小海唱

孤鷺行

黃河堤行

李氏孤行

女蘿篇

悲來乎行

雌鷓歎

漚麻行

籍音目錄

之一

二

籍音卷之一

補琴操九首

予覽古琴操有其義而亡其辭者謹為補之凡九首或疑其有一二事戾于理虞後人所譌顧原諸古人之心即以為如是焉可也

思士操 文王遇呂尚于渭濱載歸立為師號尚父因為此操以叙思士之意

自先公啓疆有岨岐陽維翼翼是將懼其或忘思多士以棄思之思之罔予謫于后王

子安之操 伯奇既沉于河衣苔帶藻忽夢見水仙賜其美藥揚聲悲歌船人聞而學之吉甫聞其聲以為子也乃援琴作子安之操

朝聞子聲于河之游維子無辜余實召蠱子而來歸寧逢余怒河水瀾瀾維子安之

梁山操 曾子耕太山下雨雪不得歸思父母而作

朝出耕兮梁山之崖暮欲歸兮雨雪皚皚余不見

建寧朱仕珍  
卷之二  
籍音目錄

父母兮知父母之我悲

崔子渡河操 閔子騫所作也崔子早失母

後母嘗以其死母名呼之不應輒笞之崔

子乃以渡河為詞繫石于腰自沉而死

兒母何歸誰呼母名兒名母名兒莫敢承日管則

那如後母何繫石于腰兒將渡河

刺韓王操 聶政父為韓王治劍不成見殺

時政未生及壯思為報仇乃入太山學琴

留山中三年入韓鼓琴闕下觀者成行牛

馬上聽王召政見之政內刀琴中曰刺殺

豁音 卷之一

韓王

維韓王不道虐殺余父橫琴太山來牛馬聽而率

舞用明皇雜錄教舞馬及明戴大賓牛舞語內刀琴中刺王宮府瞑目

大呼莫敢于侮

霖雨操 伯牙遊天山之陰卒逢霖雨止巖

下援琴作霖雨操

我徂天山山巖高岵四顧無人淅淅其雨嗟室之

人兮安知余之野處

殘形操 曾子夢見一狸不見其首作

維復有夢兮維日有思夢狸無首兮匪思之為省

吾身兮狐疑全所歸兮何日忘之

三士窮操 其思草子與城石文子并愈子

三人為友聞楚成王好士往見之至礧磈

巖岩間卒遇風雨伏空柳之下衣寒乏糧

度不得俱活乃推衣糧與其思草子二子

遂凍餒而死其思草子入楚王知其賢與

之宴援琴作歌悲不能止

楚王好士三士來歸疾雨而風窮無所棲一士既

飽二士苦饑一士著縵二士身無衣二士死一士

來來至楚國而獨食于斯嗟嗟乎予悲

豁音 卷之一

自沉操 屈原為楚懷王所放自傷忠而見

諷著離騷九歌九歎七諫之辭臨江悲吟

援琴作此

朝行吟兮湘浦暮行吟兮澧澨王不我知兮余復

何為亦知不可為兮不能已于予懷奈何哉是誰

為之而至于斯

補古歌三首

予既補琴操竟復取古歌之亡其辭者補

之九三首

秋風入松栢曲 雍門為齊王奏此音極慘

懷王寒思著續

悲哉乎秋風其狀蓬蓬忽飄然而遠至入乎松柏之中上拂鬱兮拳峰下哀聲兮淙淙四不見人兮惟聞秋風日颼颼而不息吾安知其所窮

木客吟 吳王好起宮室越勾踐選名山神

材而獻之使木工三千餘人入山伐木皆有怨望之心而作木客吟

于吳作宮于越取材三千木工祁祁度之維梓維杞豫章是治我折既缺知我卒疲匪我王耄為吳王來眷念室家曷日旋歸

卷之一

小海唱 伍子胥諫吳王言不納用見殘殺

海國人痛其忠烈而作此唱

柰何乎鷓夷使目不見越師吁嗟乎大夫鷓夷報之

孤鸞行

康熙末邑北鄙鄒某婦李氏未婚而某死

李不屈于父兄之暴卒婦鄒以節老焉如

妯皆化其行鄉人稱之為作歌以序其事

孤鸞對明鏡宛轉不能已一顧肝欲摧再顧魄已禿妾身年二八未嫁夫遽死父兄性行暴怒妾回

家裏交揮忘鞭朴長跪不敢起謊言謂父兄容妾

一回視乘車入家門長慟感閭里除我金玉釵換

我羅裳襦為我頭上整服我斬麻裾再拜謁尊孀

珍重哀耄軀妾屬翁子婦代子相持杖私覲如與

妯式好兩無虞回家未三日父兄已來迎迎妾意

何為憐妾饒苦辛豈惟良人但况復家裏貧門樞

腐歌側牆毀施蒸薪鼠雀饑鳴嗚嗚中揚埃塵不

如依父母為爾締好姻東隣富巨萬獸炭燒麒麟

西舍貴無匹霞帔光耀春妾謂父兄言胡為入我

耳釜中炊殮熟殮難成米既為鄧氏婦寧復李

卷之一

五

家女女能任捺任無遺父母累入居破室中瑟瑟

風撼帷皓月照妾嘆秋蟲伴妾悲期年復三年大

小祥已逾為更頭上經為換麻衣裾永拔金玉釵

長疊紅羅襦妾身未面夫屬續猶見之妾夫固無

子兄子可為兜犖確南山田可以扶犁治環舍桑

百株穠葉青荷倚夏縑蠶千簇秋漚麻滿池朝織

常至晏暮織不知疲都忘歲月疾髮髻拖鬢絲何

意如與妯相繼成孤孀念婦未共牢誓石猶不移

矧我冷言笑何忍遠乖離大節不獨完兼以教人

為室家日漸給產祥無休期撲朔白兔脚趨走來

塔墀里正相奔告播紳咸吁咨有子願為母有父  
願為兒丈夫願得婦閨婦願得師越鷄能伏鷄魯  
鷄何所需靈芝耀林中安用根與株不見鄧氏婦  
生女合哺脯生女合哺脯彼哉茲夫夫

黃河堤行

同里官某繼室鄭氏死其夫甚烈夫故河  
官也作黃河堤行

黃河堤乃在清江浦築堤夫十將五五下隸郡  
邑佐貳其上統制府佐貳本小官長日腦空俯嗟  
爾饒應講張造言上激制府怒制府怒夫為 楷

點音 卷之一

六

兩手械兩肢運運千里千里速刑部妾身孤登誰  
與相想語殷勤籲西佛西佛無靈終無補妾無姑  
嫖復無兒但有小婢生相依夫弟何不良一朝賣  
婢心何為落葉飄風終歸大樹畢命窮泉淚下如  
雨

李氏孤行

李魯一曾祖母謝氏早寡能守厥志而成

其孤為善士作李氏孤行

李氏孤孤克家匪孤能克家寡母日辛幼兒無父  
兒呱呱母泣謂我兒我兒母呱呱老舅待我食哀

姑待我扶兒手書斑斑寡母血霑滿室內數鈞絲  
涕縈不可除兒克家夫不死兒娶婦婦生子瞑目  
告兒父含笑入黃土邱有死雁梁有唯燕彼微禽  
尚爾豈人心而獨變

女蘿篇

族妹曰徽娘道官德華德華客死嶺表無

子妹遺令曰無夫從子無子則死遂經死

作女蘿篇

女蘿附喬松糾結不相離烈婦殉同牢哀哀心獨

悲結髮侍君子荼苦常共持朝希粗糲食暮絕蒸

點音 卷之一

七

羹炊良人事遠後遠涉南海涯傷哉構二豎竅身  
長不歸哀哀茲烈婦隕淚同珠垂上無室中姑下  
無三尺兒偉生豈不懷負義安所施俯仰一長嘆  
畢命忽若遺是時日向暮天色正慘悽栖禽為悲  
鳴鹿馬為酸嘶行道為鄰獨隣曲為系軟湜湜清  
澗水水清無盡期皎皎烈婦心終古長不移

悲來乎行

李存齋諱大仁與兄大儒同為吾友樞圍  
 高弟績學能文以父喪哀毀致死時父猶  
 在殯遺命以一犬披麻經書已名姓以卒  
 父葬蓋自悼不能終子職等夷禽獸以致  
 其痛憾之無已也作悲來乎行  
 悲來乎安可極惟大鳥獸失羣匹哀號迴翔不能  
 食不能食思其羣豈伊人子而忍死其親洋川之

唯鵠歎

陽有李生年未二十而學已成人言真孝子偕兄  
 嚶嚶堂上相逢迎日採山藜野蕨供親羹一朝天  
 地忽崩折遂令孝子傷其情常言三峽猿啼露裳  
 衣未若孝子肺肝摧一聲但見哀颺洵洵撼林壑  
 白日慘澹為之冥于嗟乎以身死親豈其所樂為  
 而上堂不見入室不見能無拊膺終夜而哀思親  
 既死身難生遺言謂弟兄以犬披麻書已名送親  
 窆穿南山塋使我同類不以吾為人遺言一出哀  
 動乎四隣枯魚索蠹可數維彼李生悲來乎終古

族叔祖柯母謝氏早寡育二孤克家以老  
 而獨族人哀之為作唯鵠嘆

唯鵠將兩雛上下高天飛雖復念故雄翔翔憐其  
 兒兩雛就斃碎錦臆唯鵠悲鳴不能息維彼獨兮  
 心靡宅嗚呼獨兮如命何

漚麻行

同邑余進士敏紳死其妻張氏不以未婚  
 淪其志卒以節老焉為作漚麻行  
 漚麻江水清漚麻河水渾清濁水雖異素質麻自  
 存十五妾許嫁二十猶待年君時曾計吏結束遊



長安坐下腰裏馬手內珊瑚鞭足上珠履茶腰間  
 瓊佩懸厠名三百士觀政尚書門君遭母喪歸二  
 豎驟相于空蓄經世志東首祖黃泉妻侍父母側  
 湧淚浩潏潏再拜別父母父母感慙慙入門何所  
 見琴瑟紛已遷中堂何所有靈位儼陳筵仰瞻鳩  
 杖舅白髮髮垂肩俯視長廡下圖史空列陳哀哉  
 念死者能無摧肺肝憶昔君在日寒谷明春暄君  
 今已黃土茶苦寧復論如彼兔絲枝松仆空綿延  
 如彼磐石移絢蒲猶自纏陵谷有變易此心長可  
 捫厲貞五十載畢命歸山樊邑令告制府制府為

黔音 卷之一

十

上言天書成五色杳杳下層雲為論鄉閭老為頌  
 帑中錢鑿石嵌巖下伐木青林間巧匠來爾輸飭  
 化爭趨奔獐獸孳曲稅應龍騰丹椽坊額書金字  
 宛轉迴青鸞巍巍當途高乃在城東闔父老皆太  
 息婦女駢頭看握筆作歌詩用光女史編

受業從姪文仲恭膳寓

黔音目錄

卷之二

炭壁行

鍾祥行

和何江邨廣文卜祥行

秋鷄行

里中婦

蔣家堡行

清水珠歌

殺虎行

黔音目錄 卷之二

和李廉衣太史霹靂鑽行

鑑湖歌送李榷園往浙江應雷通政之辟

剡中吟再送榷園

蟬行

醉歌

溪漲歌

獨生引

草堂歌

建寧朱仕玠碧峯

炭壁行

耿藩之叛范忠貞公承謨時總制全閩不  
屈繫獄公以炭書獄壁成詩千餘言繼以  
身殉仕玠就省試再拜公祠下作炭壁行  
以為忠義勸

三方昔煽虐逆藩搖海瀕狼角變光芒終宵干青  
旻逞彼彘獍行忘我卯翼恩烈風厲松栢艱危知  
重臣桓桓范大夫豫事勞經綸猛獸失拘繫吃啣

谿音 卷之二

氣益振竟遭寧濠誰共啣孫燧冤囊頭昇三木荼  
毒安可論炭書園室壁血淚滔無垠寧哀孤臣死  
臣死叢辜懲操刀不能割隱忍成蔓延稽首向宮  
闕畢命摧肺肝 上聞為震悼恤典頒九闈殺青  
記太史褒謚來忠門龜章綰孩提光亂銀麒麟  
詔發三河卒起冢高嶙岫懸目北城郭 王師終  
雲屯安得踰鯨鯢飽我甲士餐三宥持不識八議  
附責親長學脫狡兔巨網寬窮鱗維乾高崢嶸維  
坤盤石安潢池弄兵者咨爾何狂昏

鍾祥行

南宮蕭漢崇正末為鍾祥令獻賊迫境命  
衆妻自經掾甲登陴相持五晝夜時賊犯  
廡陵漢衝圍救之被執繫僧寺漢竊僧剃  
刀自刎不死以手斷其喉而死為作鍾祥  
行

在昔勝國末青犢起西陲蹂躪及荆襄龍種為肉  
糜衝車無堅城麋野無哭騎顧陵興王地神鬼森  
扶持么麼踏萬足天網歎陵夷暨暨蕭鍾祥隻手  
猶孤支圍寢不能死敢復向其私全家隸鬼錄身  
投豺虎師大呼邑令來虺蜴驚奔馳奈何智力困  
志士罹縲縲邑令雖微官肝膽寧有差生當斫賊  
頭死用草裹尸毅魄謁高皇要令心不厭剝刀徑  
寸鐵刎頸失所施捫喉手自斷揮血腥淋漓兇豎  
互怪詫跪奠斟盈卮遂使一朝名泰嶽爭屈嚴我  
鄉距豐邑百里隔山陂側聞故老傳感事深啣悲  
嗟我汚偽者烙死竟何為

谿音 卷之二

和何江邨廣文卜肆行

宋亡謝疊山先生賣卜于建陽朝天橋側  
同里何廣文梅官建陽時為豎碑表之作  
卜肆行因為和焉

朝天橋下流泱泱朝天橋畔秋草荒卜肆尚留一  
片地碑書斗大最屬強在昔炎宋祚已絕文山就  
我柴市旁嗟哉少帝問何處海波汨沒佳山蒼頊  
果雖存廬已剝孤臣有淚空浪浪竄跡詹尹亦偶  
耳襟策豈不知興亡奈何參政強相逼卻聘書成  
餘慨懷要將一死重九鼎近與信國高顏頽嚴陵  
墓前建州路忠規披髮同翱翔為歌朱鳥味馬食  
蕭瑟萬里悲風長。

秋鴉行

同邑黃明經本迪貧士也不欺其死友干

卷之二

三

金之託卒歸其子焉鄉人稱之為作秋鴉  
行

秋鴉立突兀自與凡鳥殊奔驥蹴烟霧驚馬寧同  
驅嗟哉被褐客每食愴無餘安知繩樞下磊砢千  
金儲授受跡閔密生死岐其途念彼挈瓶智歲久  
守不渝道逢故人子鷄結懸衣裾豈云無擔食百  
萬窮樗蒲感衰成瞬息感歎同秋歎導歸窟室中  
遺事陳區區闐然開繡袂照耀蓬蒿廬白如陵陽  
玉瑩如隨蛇珠落落累成阜硤硤堆滿隅一擲還  
故物含笑為胡盧歷齒老婦嘆蓬頭兒驚呼東隣

詫怪事西舍相奔趨貪泉恣挹注不涅清白軀神  
鬼闕委曲天地明中孚安得書萬通以作志士模  
里中婦

里中婦

里有隱君子曰李味農善於其里死能致  
里人之哭作里中婦

白頭里中婦向我前致詞每念李隱君墮淚同懸  
絲我里百十家殊族代相依維此艱與獨疾病誰  
扶持饑馬君為食寒馬君為衣維君世孝義聞泐  
久不揮粵昔歲在辛噉噉罹凶饑卓哉令府君請  
糴江之涓強禦不敢過轉粟千里歸并歲歌黃鵠  
維君姑所為麻衣甘殉父實維君之兒芳蓀不延  
世蕭艾仍華滋送君上坂日丹旆何翩而悲風蕭  
鼓咽百室哭相隨累德不獲報天道安可知誰歎  
傳獨行采此里婦辭

蔣家堡行

耿藩之叛海盜蜂起破民土堡蔣孝子時  
仁匿空棺中聞父被執躍出抱父頤代死  
賊殺孝子父孝子罵賊賊并殺孝子時年  
十五作蔣家堡行

耿藩作賊闖孝席一夕煙塵揚海浦中男老弱盡

道途惟怯黃巾一文斧孝子有父父拘囚空棺躍  
出抱父頭輸身貧死不可得頸血濺天天為愁行  
人來往洋川道荒地猶傳蔣家堡精靈不逐燼灰  
飛至今血地無春草

清水珠歌

同里女某氏未嫁而夫死女矢志不易自  
雉于室父母覺而救之繼婚他族予悲厥  
志之不終也作清水珠歌

灼灼清水珠自含明月光美人嬌愛劇採綴江南  
璫一朝墮濁水沙礫同埋藏交根固有樹鴛鴦亦  
有侶嗟哉丹穴雛匹彼尾連鳥

音 卷之二

五

殺虎行

夏四月村有庸突至獵者殺之為作殺虎  
行效少陵太食刀歌體

西山慘澹風怒號根蟠太古翳黃茅干夫吹角聲  
激曾猛虎忽躍蒼崖高徐行安尾神雄豪睥睨堵  
墻輕瀉毫下莊子見豎髮毛黃公東海恨不遭烏  
號滿柘箭萬抽鮮血洒空空腥臊怒吼厚地地欲  
焦長林為標波高跳少馬不動蹲坑壕雙睛猶烟  
燄寒宵鬼竄死肉驚猿猿野羊忽瞥爭奔逃從來

弱肉強所極天心倚伏真難覈淖泥猶印斗盞跡  
殘嚙豚肩餘饒噬童孩駢觀摩白額壯士刃揮光  
鬪月壘比淨剝施重席繼談於菟顏色懾天馬化  
鬼蒼兩脊胡不渡河為汝惜君不見猱獠壓鼎高  
磔裂長庭堆骨髑

和李廉衣太史霹靂鑽行

京之野牛斃于震剝其腹有物橫焉質如  
鋼鐵冷不能鎔稽之雷書則霹靂鑽也李  
廉衣太史作歌紀事屬余和焉

音 卷之二

六

維月在午當裡霄轟雷百里驚睚眦異哉非折亦  
非爰霹靂有鑽銀儀圖由來大鼓蹄紛通嗥風嘯  
兩躡仍趨陡馬靈氣晦闇閣石岳吼裂爭鳴于河  
江頌洞翻須臾驟如猛士彎千弧老拳奮折心肝  
轟投擲火蓋燒林枯怪器凶出腥糝糊窮秋大獮  
張旃旗五戎簡閱荒形模非銅非鐵駭羣愚元精  
蹉躓天地爐鼓索蒸蓋蛟龍鑽已輕鴨鴨膏昆吾  
更收救月矢橫銷飛廉惆悵豐隆吁妖禽不敢啼  
前除李侯嗜異追韓徒歌成林莽迴颺噓戰關霹  
靂相嬉娛此歌此鑽精靈俱作鎮萃並醫無閭更  
萬萬古光難渝

鑑湖歌送李樞園往浙江應雷通政之辟

在昔四明有狂客一見青蓮呼仙謫金龜在腰酒  
在壚擲去驚倒酒家胡歸向君王乞一曲人道賢  
哉賀大夫垂毫遺榮何足惜羨君傾意尊詩伯樞  
園子別我行云將遠上天台度赤城更訪賀老鑑  
湖與四明四明山高丈萬八千不可升石窻日月  
玲瓏明五色炫耀令目盲不如鑑湖之水瀏其清  
照見賀老雪鬚鬢當年酩酊卧湖側會稽司馬來  
扶迎兒童乍見不識面笑問此翁何姓名千年少  
別成今古湖光依舊搖前浦南風五月荷花開鏡  
裏紅雲不知數越姬十五皎如月蕩舟不著鴉頭  
襪鴛鴦驚動棹歌迴菡萏亂落青絲髮安得東絹  
一千束倩君吟遍湖波綠為君歌酌君酒春風知  
我惜別深催動柳枝小垂手君才利如兩干鏢只  
待風雷作蛟吼相隨祭戟今歐韓行部論文比蘭  
息菟羅玉札錯青芝歸來好示牛馬走

剡中吟再送樞園

未為剡中客為君剡中吟剡中水流白雪聲寫出  
戴公三疊琴戴公不作王門之伶人歸卧剡溪風  
雪陰瑯琊王郎逸少子一夜思溪東海水翠被冷

通戒瑯琊曲室陡生明月光瑤臺萬斛搗玉屑飄  
落九天何皎潔素娥玉女空嘆嗟人間六出驚成  
花桂作棹蘭為棹山陰道上白茫茫饑鴻欲起不  
得翔欲遠行兮之何方長相思難用語握手相看  
徒爾汝君不見昔日迴舟處

蜉蝣行

蜉蝣何楚楚男兒不能策足據要津不如蜉蝣  
羽日日照青銅昨日非今日潛催白髮丈三千一  
旦相看淚盈櫛夜愁忽不寐衾冷知繁霜短髮猶  
照壁疑是明月光時聞栖鷄已三號啟明星出人  
聲嘈嗟哉人生空作勞

醉歌

我生四十尚未仕不如細點黃鸝子安得天河從  
挹注倒瀉滄溟九萬里陋彼溝澮流漾々乘小舟  
狸狂爾何知騏驎螭姑爾何知春秋種種髮苦短  
志願愁不滿古人思得壯士挽日車壯士力弱不  
能挽瞥見日車遠在西海之西涯於忽乎空嗟嗟

溪漲歌

二月雷雨灘波高怒流欲浸蒲楊梢坐看岍壩不  
能制毋乃起蟄翻潭蛟頭風吹水水添惡漁人截

港昔攔索鮮鱖赤鯉迷罾罾一網下取排十百嗚  
呼同隸水族苦禍福難測黃泥之浪何時息君不  
見水蛇含毒向人噴通逃濁浪不可得

獨生引

同里李某婦丁氏以死殉其夫或造言以  
誣其生友人李樞園命作詩以白其誣且  
以慰其死之烈也作獨生引

獨生泰山竹凌寒多節目分刊截成簫吹作離鸞  
曲誰謂孤鳴鴻而復憐他雄鳥不黔而黑鵠不浴  
而白維彼潢與汚乃辨摩尼珠

卷之二

九

草堂歌

草堂暝接西峯烟開門四顧何蒼然高梧落落過  
新雨虛澗灑灑添鳴泉尔生凉月耿河漢千尺松  
陰落天半夜深倚杖者誰子哀歌飯牛常至旦

受業從姪文仲恭



谿音目錄

卷之三

效陶彭澤四十三首

谿音目錄 卷之三

一

效陶彭澤四十三首

余年踰四十困棘聞自介為世所棄偶

讀彭澤詩愛其寄託閒曠有感于心竊效

其體辭無詮次聊用寄意云爾

孟夏農事殷獨策遊西原溝渠相灌注入耳聞潺

湲嘉種亂穉美力耘何幼勤畛隰微雨過禾黍懷

欣欣歡言招亞旅問答皆田園寧殊陶唐氏所樂

難具論

谿音 卷之三

一

門前老松樹飯罷頻摩掌豈惟蕙蘿生白雲時經

過悠然若有得抗聲還自歌即此逝歲月何須驚

頽波

青山何促蹙日與幽人居山仍太古色往哲無留

餘代謝逆旅中誰能長不渝牛山感沉沒用此成

歎歎夷蹠既歸土安知毀與譽看山且漉酒及此

誠未除

在昔年始壯驅車遊上都豈為利祿謀修名念沉

污舉世積燕石誰歎寶良瑜拂衣歸故山淪跡敦

詩書自慚一日長請業來生徒蒿艾翳三徑相晤

長晏如何能待鍾鼎且樂吾肅歛

窮達天所命舉世空駑駘至人齊物觀擾擾誠可

悲藜藿果饑腸玉食謝涎垂褐衣足樂冬豈羨文

繡施有待自難必隨遇吾可為所以高世士肥遯

終不移

舊居苦喧早鬱心乖夙好新築通田疇三歲勤營

造稻苗看始秀芄芄已被道邂逅田父言晴雨還

相勞僂來倚南窓聊可舒吾傲

少小秉孤抱所契在沉冥滂為禮法牽疇昨勞營

營虞淵白日沒樂此夏夜澄浪浪松間雨落落雲

谿音 卷之三

二

外星自非外形骸誰能通其情

生無百年壽屢念成歎歎弱小種梧桐百尺高葉

舒寫時嬉遊侶驚顛毛已踈際世值昇平即此樂

有餘且漉新釀酒更芑園中蔬何能待王喬乘羽

遊空虛

早歲學干祿棄斥歸田疇苑枯知天定匪由人事

謀衡門臨瀦水野鳧相嬉遊藝桑日長大種竹萌

已抽館粥幸不置陶然吾何求

草木悅新澤靈雨被宸朝衡門常晏起獨策何道

遙閒望還山雲為問東皋苗于世寡所欲即事恒

自饒原思曳决履顏氏甘一瓢人生如榮華轉瞬  
隨風飄

種瓜被龐上瓜蔓互糾縈雖由人事至生意日自  
盈先時不可為愆期固難成感此造化理濁醪遂  
自傾舉世嗟况瘁徒用勞其生

憶昔五六齡先子常羸台蹉跎越強仕苦窳為人  
唾自無濟時策希用竟何施在野逐水草遠勝宗  
廟犧日長飽三飯入夜無他思披陸惠風來彈琴  
孤月窺有時晤素心相與哦新詩善哉莊叟言吾  
生誠有涯

露音 卷之三

三

駭雷夏猶熱泉脉未盈科桔槔資灌溉良苗將如  
何夜雨隴訃足已聞田父歌舊種忝與并青葉日  
阿儼但頌穡事成此心固匪他

節至鴟初鳴草木日扶疎荆扉晝長閑偶寢何晏  
如有時獨策杖清池樂多魚凱風自南來筋骸為  
之舒機心久已謝何殊懷葛初

昔年十五六抱疴守窮居自虞命易頹夙志潛已  
除迨茲筋力衰黽勉致詩書修名哀未立猶冀收  
采榆董相謝園躅揚雲耽元虛豈以十畝間而易  
許史廬

蕤賓協月律田家起常早追呼約鄰曲荷鋤共除  
草豐州日已除我苗日已好矧茲天澤沃零露何  
皓皓

海上有安期懷棗如瓜形啖之生羽翼翱翔遊大  
清誕滂方士言徒令庸主驚何如寡嗜慾澹泊謝  
所營興來酌松下沉醉忘其情白雲為衣裾天地  
為堂楹即此勝紫府底用誇長生

勞勞困物役誰能知故吾羣盜憎主人相與據其  
廬伐彼松柏木而樹此惡樗舉世盡使然孰為返  
其初何如共寧靜身世常有餘白雲翳出岫因風  
為卷舒來往誠無心翱翔任空虛

露音 卷之三

四

五月披羊裘長歌自遽亡阿戎日持籌所得誠何  
如是以有道士不易此有餘斗酒且復進安問無  
盡儲觴盡樂復樂懷抱為之舒

松柏本孤直亭亭蔭茅茨瓜壺自剪生束薪強扶  
持物性使之然弱植空爾為異哉栗里翁責子貽  
詩辨賢愚豈人力且復斟吾卮

庭前生馬鳥未忍為删除雖屬渺小物造化意有  
餘經雨生氣足青葉潛自舒草蟲造何來鳴躍誠  
遂遂欣對日不足浩歌出草廬



凝塵常滿素書帙亦繼橫兀坐戀虛室拙性寡所  
營有時意欣然緡閱造其情林間有好鳥時聞鳴  
嚶嚶偶倏偃木榻澆濬身易成載皇孰云速便足  
終吾生

粵歲在甲戌歸舟沂大江弭棹依彭澤陶公舊理  
邦是日正重九黃葉隨流淙未聞送酒人不見黃  
菊香小孤何鬱鬱波間遙相望斯人逝于載懷思  
未渠央

婁娟江潭竹其下來風疎我性獨愛之慚無千畝  
餘安得挺萬竿于中構茅廬流泉統其側白雲翳

露音 卷之三

五

其間終年不出戶陶然讀吾書志竟何酬每念  
為躊躇

久與世相棄四十甘無聞好友遠貽書勸我何慙  
慙老農力蔗裳寧以饑饉夢不見古君子于今民  
共云感彼意良厚獨酌忘日曛矯首望蒼天悠悠  
浮白雲

深巷欽餘暉牛羊競歸村宿鳥呼儔侶庭樹漸欲  
昏不覺小暑至披葛臨前軒亢星正中橫刻宿爛  
已繁感往竟何禪樵未安豆論且盡今日樂舍情  
空寤言

有容款我門為彈風入松深情寓絃上我欲躡其  
踪想見托根處懸崖鬱龍從其上翳白雲其下流  
淙淙仲冬霰雪至蕭瑟寒山中妙技固所絕賞音  
不易逢自非偕黃綺此境誰能同

人生如飄風奄倏逾一世三春幾何時已聞蜻蛉  
豈我懷忽不樂遠遊西山際西山陳死人與我多  
同世意長千萬秋運促無百歲自非迨窀穸誰能  
後所憇學道異浮邱乘化應同救

我讀高士傳細懷古丈人荷篠遙南畝五穀閒為  
分豈昧老可供民生固在勤二子出爾客雞黍何

露音 卷之三

六

慙慙周綱日陵夷草野道猶存安得往從之脫然  
謝塵氛

門前石谿水水逝何悠悠未足勝舟楫灌溉猶用  
求老夫無所事永日為淹留英英水上雲泛泛波  
間鷗游儵時出沒振絳相沉浮得之固為喜罔獲  
奚所尤但令違吾意坐閱春復秋

翳翳村墟樹歲久蔓藤綠來往村中人農夫雜樵  
牧難犬各識家小童嬉相逐數面成親舊矧復托  
隣曲邂逅偶晤言荷鋤道所欲但願雨澤時先後  
徧種稂庶幾遇有秋無慮饋與粥

我昔有所夢入千萬峯白雲翳行遲毛女時相逢高閣切霄漢下臨多青松乍趁海濤生開窗聞松風懷思不再過欲往安可從自非古仙人誰能宅其中

溫風萬里至大雨亦時行蒼蓼既燒雜蠹疇何縱橫有賸就松下嗜噀聞蛸鳴田家無禮數盜漿隨所傾果腹便已矣何心慕侯鯖

真風日告逝大偽莽焉興志士歎沒世夸毗竟相陵緬維柴桑翁作賦攄素膺蒼昊有感昧其理似難憑但守固窮節報施豈異徵修名卒以立秋菊

至今稱我為三撫卷竟夕感胃增

錄音 卷之三

七

王瓜既登豆木槿日漸榮多時風露足炎月氣已盈雖感四運促且欣齒頰清舉世慕鼎食樓樓懷抱繁天命實使然智力豈能營畫卦一飽樂悠悠念吾生

廬山東林寺聞有遠法師開彼白蓮社周雷輔翼之強為邀陶公言笈未終時愀然忽不樂拂衣駕言歸有酒可斟酌酌罷吟新詩名教有樂地何為恐棄茲

自古而無死所樂惟古人長存既不可且復念吾

身軒冕未足慕隴畝聊用親雖微秉耒力五穀勤咨詢伏日割肉歸斗酒邀比隣西成知如何目前慰苦辛

有客不速來提酒還席地相就榆柳間有鳴倉庚至少年意氣盛號歎任自恣通覺筋力疲引滿便成醉生同大社標久為世所棄且幸無繫羈眠食隨吾意人生如輕塵何能為物累

墻東有王公僧牛以自隱龔勝天天年二老涕為墮維彼蘭與膏薰燒亦可憫衣褐常欣然高車如抱灰賁賤雖異遇時至與之盡浩歌採薪歸區區

安足寤

錄音 卷之三

八

憶昔貢太學邦畿為言徂問道大清門僕夫為停車鈞陳鬱蒼蒼知為天上居丹霞夾棟楠隱映浮空虛爰彼雙黃鶴翱翔戲清渠我身無羽翼懷抱安所舒

古人雖云遠心豈與我歧重視百代前一身自藐之苟能通其同芳躅猶可追試禱中國疎何異商山芝鼓琴三歎息清風披我帷

我友似原憲力貧無所憂弱焉蓬蒿廬浩歌春復秋謂我近所作邈爾無匹儔果獲沒世名身賤更

何九

幾年走畿甸孤懷終未舒  
歸晤隴前人數厖覺有  
餘卜居既隣近言笑與之俱  
活活田水聲翳翳桑  
柘盛終日無剥啄卧犬自  
遽遽乘雨墜隙地閒為  
藝嘉蔬得喪既委命此心  
長安如

谿音

卷之三

九

受業從姪文仲恭膳馬

谿音目錄

卷之四

九思詩

東臯子王勣

元魯山德秀

蕭功曹頴士

元道州結

盧徵君鴻

孟處士浩然

桑苧翁陸羽

谿音目錄

卷之四

十

甫里先生陸龜蒙

耐辱居士司空圖

治宅

遊谷口

初夏積雨

兩夜感懷

玉階怨

首夏由田間行復沿沙渚流連至夕愴惻存

沒有作

怨歌行

野居	初夏即事	太弋山	野行	所思	池上曲	咏新篁	閒行至水口松林窮處	西山即事	金谷聚	王孫遊	感懷二首	雨後偶步山亭有作	有懷	夏日雨後閒步	有感	幽居	野居書情二首	漫興	次安仁縣
----	------	-----	----	----	-----	-----	-----------	------	-----	-----	------	----------	----	--------	----	----	--------	----	------

豁音目錄 卷之四

二

曉發曾潭	月節折楊柳歌十三首	正月歌	二月歌	三月歌	四月歌	五月歌	六月歌	七月歌	八月歌	九月歌	十月歌	十一月歌	十二月歌	閏月歌
------	-----------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	-----

豁音目錄 卷之四

三

谿音卷之四

建寧朱任珩碧峯

九思詩

昔頽延之咏五君杜少陵著八哀或抗懷  
曩哲或愴心時彥要諸情有所寄自不能  
已于辭予生居晚近不及見疇人奇士偶  
讀新唐書見數君子者或契志黃農或才  
驚殊俗或為膏肓泉石錮疾烟霞霄戢景  
韜輝浮沈世俗欽以致區區尚友之意因  
創為九思詩太史公曰雖不能至心嚮往  
之誠有味乎其言之也

東臯子王勣

東臯處汙世淪跡類莊生滂著醉鄉記千代同冥  
冥沈酒豈所安寓物逃其名採薇杼長歌溪表誰  
能明

元魯山德秀

魯山三代英潛德渺難企陸渾山水窟彈琴娛文  
史房相重嘆息程邢陪杖几若士不獲識衰世能  
無恥

蕭功曹頴士

功曹洵才傑四齡挺殊姿文元共私諡所服寧衛  
詞維彼弔青蠅海隅空啣悲知己乃如此東夷猶  
顧師

元道州結

聲叟學聲齟漁者相浮沉蒼筤帶樊上四面雲山  
溪誰云三季還乃有叢農心為作款乃曲鏘然韶  
濩音

盧徵君鴻

徵君洵寧極結廬嵩嶽陰草堂資締架自然溪阜  
深芒鞋謁東都將此忠信心冥鳴忽矯翻雲海浩

谿音

卷之四

二

難尋

孟處士浩然

處士性邁俗者舊稱獨賢乘月鹿門歸望古心悠  
然杜老惜新詩王丞繪亭椽至今漁梁洲猶傳槎  
頭鱸

桑苧翁陸羽

桑苧晦形跡抗志追邃古擊木誦歌詩古音動林  
莽多嗔媒衆疑齷之寧足伍慟哭或獨歸斯人安  
可規

甫里先生陸龜蒙

甫里耽柔翰怪異為鎖囚扁舟携釣具沿泗松江  
派詣蔡匪所樂交盧寧見求薄俗素相迓望門空  
自投

耐辱居士司空圖

司空知命士墮笏逶汙時中條好巖谷亭觀加茅  
茨坐擴更酌酒陶然賦新詩委形隨大化知死誠  
無涯

治宅

屢欲屏塵跡南山事耕墾孤襟閱二紀歎歲欣所  
芟闕隙面隰吟聳棟隣深樾倚儺柔葉弱迤連清

露音 卷之四

三

吹發且幸喧卑睽自覺宇泰越川原曠蕭條飛鳥  
去起忽龍峯鬱昏霄揚谿陶嘉月情耽元亮盧慵  
戀覲年闕鳥獸不亂行日月寧冀揭懷哉歌哭斯  
庶謝任公伐

遊谷口

振策入谷口亭午猶陰森欄檻蔽修葛麓阿惡紫  
樁石梁何陟絕陽崖阻嘔嶽其上鬱松塔其下迴  
谿深白日黯欲墮懸懸傳嘯音慵隨計吏偕且偃  
林壑尋蘇門緬鬱茂濠梁同碧潯方希莊惠樂更  
撫孤絃琴代殊冀調同寧云力不任

初夏積雨

首夏多風雨蕭條翳灌木泄雲常在嶺奔派時駛  
谷選村已不見矧彼龍山麓森沉憐晝晦開豁希  
高旭清晨登東菑濕飛見孤鷺歸來空閑闕庭草  
萋舍綠

雨夜感懷

春徂夏又及惆悵惜年華聽雨坐高閣明燈落細  
花芳樽時自引孤抱洵無涯安得丹砂服憑渠駐  
日車

王階怨

露音 卷之四

四

秋風入庭樹落葉玉階多朝來對明鏡空自愛雙  
蛾

首夏由田間行後沿沙渚流連至夕愴惻存

沒有作

餘景薄懸車安步岸輕憤首夏候相催瓜生聒螻  
蝻鬱茂禾黍秀高下畝阡畫遙逸踐沙泐慷慨憶  
疇昔盍簪欣嘉朋林垆過蒸鷓間舉漱畔蒲靜數  
潭中鯽枕石屢忘疲撫松恒及夕荏苒閱二紀蓬  
梗東西斥徂謝竟黃土仕宦或騫翮生年愴華髮  
身世諧逋客龍鍾越舊蹊相年緘故跡天地洵逆

旅苑枯同戲劇久薄漆園穢肯使楚老惜塗曳異  
自全薰燒實胡益永佩柱下言知止思無教

怨歌行

紉扇何皎潔羞彼明月光縱橫成吳蠶絲絲憑相  
將恩情風不薄時去捐路旁蓼虫不徙藿猗儺空  
自芳若王不恤舊哀怨一何長

野居書情

日月洵川駛殘英風墮棟養痾守茅茨空惜時光  
變階沿隨意草暢入釜池燕修名立何時涕泣紛  
如霰

音 卷之四

初夏即事

桐華開復盡宸雨點林疎憇此日方永始知春已  
徂三年滯河朔一別守窮廬斑鬢成何事沫雲看  
卷舒

大弋山

峒苑千萬仞九點辨齊州六月疑殘雪千峰散瀑  
派扶桑何處在瑤草洵堪求慚愧學仙侶時驂鸞  
鷗遊

野行

物序及初夏野行林木深晚芳猶振秀草葛已成

陰漸見青千畝偏憐碧一潯數聲啼撥鼓負未愧  
非任

所思

所思在何許乃在燕臺曲洪濤阻蘭世欲往仍鄴  
蜀願憑夢寐通夢寐違所欲蝶舞故散花水漾餘  
春綠流光悵易徂誰能待秉燭際會洵何期終朝  
空采菘

池上曲

初來池上時水滿新楊蘸此別歎兼旬田田荷已  
泛荷泛稗相依水風颺袷衣頽陽不忍去乘月暮

音 卷之四

言歸

咏新篁

穀雨節序及捎烟紛已齊一林洋水曲三月鷓鴣  
啼轉益茅齋勝翻令行客迷何當風解箨堤草共  
萋萋

閒行至水口松林窮處

與曠擅遊勝二妙洵難索山鄉環翠壑曠望非所  
暨清和決嘉辰閒行聊自慰數里踐苔莓一徑窮  
蒼蔚參差谿松鬱陰藹水雲躡澄潭何齋濬漁子  
來施爵荒澗曳修菱幽英秀葦丹冲襟幸不負愈

肯巖栖味底須期鼎鐘知希白為貴

西山即事

屢向西山去西山人跡稀  
湧云日欲暮長是澹忘  
歸細雨蒼花吐瑤塘白鷺飛  
駁勤留蕙帳竑意莫相違

金谷聚

梁苑盛文藻鄴下饒才俊  
前徽緬未沫金谷跡相  
隣同遊三十人羣標京洛  
儔笙筑奏清濱鸚鵡傳  
寶鬢當其快盍簪歡心期  
一赴忽焉叙中懷深感  
年命僅凋落洵無期千  
禩成轉瞬誰能儕彭鏗  
淚

七

下露車綯

王孫遊

王孫去不回匪朝復匪夕  
翻憎春草生燕浚舊行

跡

感懷

芳草稱合歡感言令心悅  
佳人乖參商萬里悵睽  
絕相看葉滿叢不奈心如  
結于我洵何與青青徒  
自茁

騏驎誇絕跡捕鼠慚狂狸  
丈夫困賤貧乃為俗士  
嗤榮枯雖天定卉木自有  
時巖霜斂根黃春兩生

華滋豈以七尺智而云下鷓鴣去去南山中養此

羅豹姿

雨後偶步山亭有作

有滄泱白興凍雨滌川陸  
蒼蒼楸栢鬱萋萋徑莎  
綠派連浦淑遊憇息山亭  
曲積水泛淪漪陰澹生  
蕨竹幸無簪組累未覺生  
計感乘此浹涼餘勤力  
鋤杞菊

有懷

荒廬風雨晦孤抱更沉深  
爾室豈云遠折麻踈悶  
音苔花添閱綠桐葉壓墻  
陰浮蟻儲春甕誰為共  
獻斟

夏日雨後閒步

踰嶺復沿岡女步誰能記  
連陰殘夏節濕草紛如  
積叢薄晚芳墮水田孤鷺  
至浮潦漲淡旬曠望聊  
自恣竹塢迤風香茶坪留  
雨翠廟嶽擅文綉社標  
眾所棄已分成不材庶免  
塵網累

有感

羲和迅川流一逝不相假  
惆悵三春萋青青臨首  
夏圍南漸溼徙入水憐淮  
化而我洵匪能拊膺淚  
浩瀉洪河屢揚舂冀北曾  
脂駕心馳鷓鴣觀目斷



承明榭棄斥竟何為哀歌飯牛夜

幽居

青苔閉門巷長是悵離羣落拓古所歎寤歌空自

聞高松舍夕雨小閣遊流雲孤影對華燭沉吟至

夜分

野居書情二首

弱歲希借隱彈琴復詠詩蹉跎始者願無限霸陵

思孟婦應難覓恢朋且共期山幽叢桂餐偃蹇自

樛枝

四紀莫將及薪歌洋瀨溪明經真忝竊待詔究何

錄音 卷之四

九

心且效稽生燬猶存雷氏琴徽絃聊一泛寧復冀

知音

湧興

西山創危構長日獨沉吟愛此煙霞契因之山水

音考樂期自適荷篠或相尋暝色蒼然至蕭條風

滿林

次安仁縣

安仁流水合東湖南上風晴聽鷓鴣竟日推蓬愛

江色滿灘團石勝樽蒲

曉發曾潭

曾潭棹發赴朝陽北望江流天共長驚起雁行何

處滅還山幾點蘆青蒼

月節折楊柳歌十三首

正月歌

河上水流漸春風不辜約歲踐青陽期折楊奔柔

條漸可攀消息君知否

二月歌

天桃吐九華翩翩玄駢至上下因風斜折楊柳拂

水以鶯黃相逢小垂手

三月歌

錄音 卷之四

十

脩稜泛羽觴上河多士女贈樂明波長折楊柳湧

天作花時風光忍相負

四月歌

溪樹搏勞鳴萬葉如掌大匝地相牽紫折楊柳蓮

子正離離芳心任君剖

五月歌

茸茸青蒲長切根成玉穆綴泛醑醪香折楊柳爪

棚明月來露珠正紛標

六月歌

腐草化為烟丹鳥熠燿飛華星相錯連折楊奔邀

歡結同心駿勃矢白首

七月歌

閨闈梯羅幃及茲穿線月秋女長含悲折楊柳一  
葉倏飄零青青那可久

八月歌

候馬度關榆冬殘看北嚮轉瞬東南徂折楊柳衰  
謝休棄捐貫鯉猶堪取

九月歌

木葉盡墮黃登高踐佳節茱佩紛翱翔折楊柳曉  
暮歌繁霜知是誰家婦

籍音 卷之四

十一

十月歌

物候及良月朔風將雨來散作皚皚雪折楊柳休  
用怨江潭憔悴為君守

十一月歌

鷓鴣宵不鳴剝極氣必復已占香芸生折楊柳日  
記添線長偕曝依南牖

十二月歌

四序倏周星攀取磬口梅遠道貽芳馨折楊柳令  
節值嘉平持勸臘前酒

閏月歌

春秋相代行黃楊占歲厄塔候十三莫折楊柳垂  
絲添日月纏綿共長久

籍音 卷之四

十二

受業從姪文仲恭騰無

谿音目錄

卷之五

雜詩二十一首

遊仙詩

感秋詞

癸亥仲冬北上京師李樞園同李蘆村李魯

一祖餞百丈嶺賦詩告別并以誌其憐之

之意

送黃菊邨之濟南三首

秋夜

谿音目錄 卷之五

秋日齋中

山居

和樞園秋雨之作寄懷謝硯溪

詠古松得青字

詠池上鶴得枝字

丙寅首春大雪有懷李樞園暨魯一蘆邨

對春雪示同志

冒雪同弟梅崖浴溪行至花山寺

咏雪

二月晦日大雪和李鄴籤

夏夜雨後

藍瑛楚岫雲馳圖歌

後歌

明月引

咏蟋蟀

兩夜獨坐

有感

哀林衢州穆卷二首

谿音目錄 卷之五

二

建寧朱仕玠碧峯

雜詩

黃河滔日月遠出積石門白日懸天衢光景曜無  
垠有本大沅照至道於焉存衰周絕微言反袂泣  
狩麟百氏競翊螳清耳空復陳大哉喙鳴合誰能  
窮化源

悠悠竟何道空與大化俱西登崑崙正黃帝遺玄  
珠索之同象罔義和舍我徂飲冰內熱熬素絲能  
弗渝赤松未遂遊哀此蜉蝣軀

谿音 卷之五

淮南叢桂樹連卷山之幽工園賁未及坐閱四運  
周河漢望清淺牽牛何阻修

建章黃鵠下郊藪文麟遊慨慷憂瑤瑟沉思  
薄九州

在昔東漢季四海嘆陵遲蛇虺羅階陛豺狼當道  
馳忠良蹈席尾碩果尚留貽學校豈弁髦風俗係  
盛衰明章崇經儒青衿何師師大哉君子澤覽古  
涕漣洏

冶春艷桃李成蹊默無言朱家俠東魯陰脫季特  
軍仗鉞歸關東結綬空續紛鷓鴣寥廓翔藪澤誰

能羣

昔人重際會一德洵難論漢代多令主賢否猶乖  
親媿蚶公孫子布被三十春汲汲修詭行東閣起  
嶙峋淮陽除賴守長沙棄儒臣

奔華耀朝日豈同秋蘭佩采采蜉蝣衣奄忽及時  
晦青陽不可留寒露凄凄嚴榮名隨飄風馬能恤  
千載哀哉杜征南沈碑竟安在

旅糗米西極遠涉泐澤深逸足冒原獸千乘馳騁  
駸窮冬天地閉積雪耀玄陰羽毛崇正陵獮狩猶  
不禁安得魯陽戈迴此義車沉九州晝茫茫念彼

谿音 卷之五

虞人箴

方諸取明水物感固為微收罷善一言執手如故  
知吾聞剛成君談笑驚鸞馳一朝取秦相周室怖  
其威

天道相倚伏廢興難具陳強秦左席長乃厲食牛  
人高岸倏成谷東海看揚塵豈不任智力勢失空  
酸辛中行宗廟犧下為猷訃勤

青陽不相待白露日晡燕阮生生晉世結念天地  
初長吟河上人慨慷棄明珠得酒三百斛便醉步  
兵厨指車竟何往能勿慟窮途

幽居觀物化人為萬物靈山鷄知時夜腐草變流  
螢如何頽四肢悠悠土木形百芳春始布啼鵲已  
彫零

鷓鴣巢林密颺風飲河溪知足固不辱腹滿量所  
任營營誰家子髮髮霜雪侵朝同桃李花夕送青  
松陰夸父迫逐日鬱成鄧林

今我忽不樂北望有娥臺春風吹幾許三十度花  
開寸心安階託悠悠候鳳媒玄蟬日夜號微霜下  
蒿萊求藥駐丹顏盧生竟不迴

谿音 卷之五

三

流火氣已肅節候迫棲木凝陰冒層岡零雨朝霏  
霖驚寒槁葉墮念別玄禽歸佳人阻幽朔形影與  
我違生無三萬日朝露何當晞下體衆所棄葑菲  
將遺誰

扶桑升東暎西海倏沉曜樂彼海隅人清夜猶仰  
照雍門鼓哀琴白日失歌笈千秋萬歲後臺榭甍  
甍嘯殷勤蓬萊流麻姑尚三少

華元享戰士失策遺羊斟鬻桑食靈輒感激歲十  
心倒戟禦公徒遠脫豺虎林怨亦不在大德亦不  
在溪若看蓬萊雀啣環逾兼金

幽蘭生深林秋雨發華滋燧王者香乃隨象草  
萎白榆種天上珊瑚浸淪漪托根既失地空復怨  
差池

河水潤九里泰山雨天下積土雲霧興猶能澤原  
野生無益于人死何怪于身鬱鬱北邱坂高塚爭  
麒麟庸愚終已矣賢達至今存

谿音 卷之五

四

有客善鼓瑟東行款王門陽阿妙舞列濮上新  
陳抱器不敢進顧影空途巡敬通久見抵季子箠  
入秦夜先遭按劍千載共悲辛

遊仙詩

生年不得志彭壽如殤童遠棄賓朋去拂衣滄海  
東天風吹海月窈窕正懸中松栢鬱霜雪臺館浮  
虛空玉衡手可運銀河隨槎通翩然忽羽化何假  
青牛翁

感秋詞

高齋一夜雨搖落滿重林湘浦意未極洞庭波始  
深離居仍自惜望遠信難禁歲晏衆芳歇寥寥空

此心

癸亥仲冬北上京師李極園同李蘆村李魯

一祖餞百丈嶺賦詩告別并以誌其悽憐

之意

僕御夙嚴駕街孟祖寒野蕭瑟宿雲屯嘹唳飛鴻

下相歡踰十年別淚浩如瀾瞻日嬉越燕立風懷

代馬離羣咸用悲睽念紛難把汀洲杜若蕪何以

遺遠者

送黃菊村之濟南

江潭橘柚香秋雨濕行裝坐惜歲華晏相看驛路

路音 卷之五

五

長漂涼寒飲馬繡渚晚聞蟹歷下名賢盡含情大

道王 王漁洋先生兄  
弟久已阻謝

霸跡消磨既脂車恣遠探封圻連海岱賜履辨東

南秋實千林寒春篁萬戶蠶他時記風土齊俗倘

能諳

故土三年別 先生約三  
歲始回 相思空復情夢回譚子國

鄉隔越王城錦浦時聯騎長山鎮遠極言懷應有

作好附雁南征

秋夜

杳杳夜凉永惜惜歲欲徂蕙春賦楊柳秋露已如

珠幽情鬱烟舉壯懷與風驅川觀時未能天池洵  
難圍惟聞征南雁嗷嗷雲外呼

秋日齋中

蹄涔鯉無尺鍛翻鷄未舉京洛化縞衣戢影歸田  
野懷瓊空切報踈麻折誰與西風鴻雁來搖落徧  
平楚滑露零蒿蓬餘暉下菅苧候蟲驚歲寒為我  
促秋杼

山居

荒野商飈肅迴塘行潦收霞朝山色異霧夕桂香  
浮已畢東臬稅相陪白社遊未須賦招隱援樹可

路音 卷之五

六

淹留

和樞園秋雨之作寄懷謝硯溪

搖落蒼山極南中鴻雁征高齋秋夜雨望遠獨含  
情采若將何寄臨觴忽不傾潮連沉暮氣壑轉送  
寒聲虛僻燈孤照空堂蟲和鳴思君若邛水日夕  
遠跨行

咏古松得青字

松老不受冠凌寒猶自青月明僧欲定露滴鶴初  
醒湧為包苔薛應堪劇茯苓幾回待雷雨巖壑氣  
冥冥

咏池上鶴得枝字

豈是乘軒族潢汚未敢辭不成遊碧漢空復憶瓊  
枝清唳傳烟渚長翎刷露池稻粱非所羨鷗鳥莫  
相疑

丙寅首春大雪有懷李樞園暨魯一蘆邨

朔風十日雪渺滂如春霧郊扉寂自高安辨平臯  
樹斲槁凌屢積疊嶽寒深迄修阻念同心坐令風  
雪暮

對春雪示同志

霏霏颺暮空撩亂侵春色積素映書幃高齋明闕

鉛音 卷之五

七

竅嫩條已自封凍萼寧堪摘無為待朝暉繾綣應

何極

冒雪同弟梅崖沿溪行至花山寺

呼噤積凍凝黠霑寒雲委披裘冒風雪更叩東溪  
寺禪房燈青熒移時僧未出妍光靜自涵瑤華忍  
輕棄坐看凍雀翻亂灑簷前地蒼茫動疎鐘日暮  
無人至

咏雪

縈簷已自輝墮地寒相藉漸蒙雲際峰欲冒堦前  
石高桐裂巨枝老枯移澗碧誰云挂玉如為君明

向夕

二月晦日大雪和李郭叢

宵晃頗怪天地留窮陰耕牛負耒凍仍縮戴勝降  
桑啼不禁天桃弱柳無意緒翻同松竹凌寒心

夏夜雨後

清雨淋漓煩暑月出幽澗東池館得涼夜竹樹翳猶  
濛輕颺振大壑沆瀣流虛空芳樽罷不御孤懷徒  
自冲

藍瑛楚岫雲馳圖歌

鉛音 卷之五

八

荆王夢幻荒無歸左徒弟子傳詭詞巫山之陽萬  
止阻至今雲氣猶霏霏有時天風倏吹動勢如萬  
馬交奔馳因風變滅不可測瞥見十二青屏橫參  
差巴江從西來千里蕩瀾翻玻璃江間日斜雲欲  
合斷腸恍惚猿啼悲湫兮如風淒兮雨瑤姬窈窕  
來何時嗚呼藍生空爾為令我望雲指點至今疑  
後歌

昨宵夢白鹿倒跨隨天風天風泠然泊何所迴頭  
但見雲濛濛朝來閒指點氤氳尚合蓬蒿宮豈是  
荆門嶠母乃衡陽峰內方至大別崑崙堆祝融龍

之嗟兮幾千里紛紛郁郁遙相通坐令兩儀烏兔  
失所照東奔西走迷長空風吹雲捲山欲動翻愁  
墮落洞庭之浦巴江中其間皤然一老翁翹頭倚  
杖何從容風亦竟不息雲亦長逢逢呼僮展囊暫  
收起免令敲浮濕氣留房櫳

明月引

澄宇高雲斂團暉到處看江山宜獨夜松檜自生  
寒莎際幽蟲作堦前清露溥披衣蕩子婦攬袂起  
長歎

咏蟋蟀

谿音 卷之五

九

白露滴疏蕪清風肅飛閣驗彼候蟲鳴始知歲搖  
落入耳促悲絲遠庭急哀籥遂令歡娛場倏地成  
寂寞志士惜日征寡女嘆居索華髮其如何感此  
中夜作

雨夜獨坐

野老衡門下萋萋艸不芟濕雲連壑谷夜雨滴松  
杉燈影晃虛空鐘聲聞遠巖何須問榮辱小隱是  
頭街

有感

壯志蹉跎盡長歌空自哀清時猶未過屈首嘆無

才寔冥河東賦荒涼薊北臺從燒千斛酒懷抱洵  
難開

哀林衡州穆菴

始興林編脩明倫邃于濂洛之學與余兄  
弟締友朋之好出守衡州踰年左遷二秩  
以疾卒于京邸年三十五作詩哀之

秉節三衢道東華謝早趨誰知河內守原屬漢廷  
儒歷塊騷傷足驚增鶴入敘淒涼謫宦日父老共  
嗟吁

谿音 卷之五

十

五類歸無日魂羈塞北陰斯人遽云沒大造復何  
心永嚴承明謁空成蒿里吟朱絃猶在御愁絕為  
知音

受業從姪文仲恭





谿音目錄

卷之六

和謝宣城同沈右率諸公賦鼓吹曲二首

和謝宣城秋竹曲

採菱曲效宣城體

和謝宣城望三湖

和謝宣城後齋廻望

秋雨效宣城體

秋夕

和謝宣城咏邯鄲故才人嫁為廝養卒婦

谿音目錄

卷之六

一

秋風詞效宣城體

咏蒲效宣城體

觀朝雨效宣城體

咏薔薇

詠兔絲

江上曲效宣城體

落梅

和謝宣城行園

和謝宣城離夜

和謝宣城郊遊二首

自君之出矣二首

江南行贈李樾園

湘中曲二首

同郡李生為予言代州風景作雁門曲二首

吳下曲三首

暮春悵望效宣城體

陌上花三首

齋中讀書

憶昔遊

花山寺

谿音目錄

卷之六

二

郎事

誰道

初夏偶飲九如堂

雪望

渡口驛

羅源道中

題斑竹

黃菊邨見訪有作

賦新月

杏花詞二首

夏日蘆坑書屋

西閣

子夜四時歌四首

懷遠陽戴復堂先生

豁音目錄

卷之六

三

豁音卷之六

和謝宣城同沈右率謙公賦

猗離池邊樹幾向春風見淑美綴新英婉嬾陪高

謙芳菲不相待坐令飄如霞何當綠成幄悵聽春

鶯囀芳樹

何許寄歸思高臺履嶽石雲峯合沓餘下有故鄉

陌瀟流歎浮梗奮起羨孤翮永朝鬢髮變徘徊不

能釋 臨高臺

和謝宣城秋竹曲

豁音 卷之六

影漾瑤塘明檀欒映石髮煙霏已成幄况復陶秋

月亂螢濕自流湛露響未歇中宵不成寐愛此涼

吹發

採菱曲效宣城體

菱葉自然碧高荷相映同清歌起湖上采采意何

窮素蘓隨夕月弱曼牽秋風招呼來伴侶迴船斜

日中

和謝宣城望三湖

向夕望三湖長涵太虛色落霞蘓流明應是滄波

極沉浮瞻洪鱗翔數歸翼采之杜蘅香持此遺

相憶

和謝宣城後齋迴望

騁望臨高軒白日無清暉  
闔闔天際來惟見秋雲  
飛海燕紛去巢寒雁應來  
蹄薄寒透單袷時至欲  
成衣

秋兩效宣城體

暑退氣初肅薄雲翳原野  
燎慄及初秋恢台舜九  
夏涼蜩無停號清雨時復  
灑飄搖高樹巔滴瀝西  
窓下拒霜開素蘂爛熳已  
堪把歲華條逾半遊矣  
安可假幸茲畚穧成盈酌  
糟床瀉悠悠大塊間空

露音 卷之六

二

念同心者

秋夕

大火流西戶涼風天末生  
夜深清露滴月暗負蝨  
鳴感此歲將晏無端抱自  
盈願言貽下女竟夕繞  
南榮

和謝宣城咏邯鄲故才人嫁為廝養卒婦

倚伏洵何定徘徊出彤帷  
朝為芙蓉花暮隨秋草  
萎對人強歡笑顧影潛啼  
悲空餘明鏡臺不識明  
鏡姿惟有雲間月曾照雙  
蛾眉

秋風詞效宣城體

闔闔風初至寧惟秋女悲  
寒原無定響落日更披  
帷娟：洞庭渚蕭：斑竹  
枝佳人望天末憑托寄  
相思

詠蒲效宣城體

青青秋澗蒲托根秋澗石  
寧云無沃區相糾不能  
釋用茲昌本壺可以薦嘉  
客維彼九節長願言思  
無數

觀朝雨效宣城體

朝雨送秋色飄搖闔闔風  
連峯蔽重疊騁望何空  
濛滴瀝北窓竹灑落西巖  
松兀坐忘巒櫺幽懷欣

露音 卷之六

三

自冲幾載客上京塞驢疲  
西東何如屏原野息偃  
隨所從荒烟啖孤鶴濕花  
歌水菘欣對意不足哦  
詩述宇空

咏薔薇一名送春歸

西園衆芳歇棟花風已殿  
紫萼綴新陰春光暫相  
見階樂看新蕪博勞聞始  
轉青皇欲遽歸言送空  
繾綣

咏兔絲

誰云弱質細縷緣高樹青  
松出明月繚繞同煙  
霧蒼藤或互膠寄生安足  
數為結千歲苓丹顏應

可駐

江上曲效宣城體

桂棹復蘭桡，迴沿迎帝子。夕張蕙佳期，江水空瀾瀾。  
瀾西風吹愁心，一夕幾千里。望令芙蓉花零落，隨  
秋水。

落梅

後園千百樹，皎皎弄烟靄。臘雪纔相映，春風忽自  
飛。綴珠空悵望，零玉尚依稀。驛使將何寄，含情獨  
掩扉。

和謝宣城行園

谿音

卷之六

四

大雨行溽暑，茅簷愜晨興。干祿慚未能，灌園從於  
陵。青瓜既牽壟，綠芋紛披暎。淦之夕霧散，團之朝  
日升。秋林棗堪剥，荒澗魚可罾。庶幾終暮齒，敢云  
吾未能。

和謝宣城離夜

繁絃猶競奏，明燈自舒光。長夜問何其，斗柄淪西  
堂。欲將千里心，盡茲一夕觴。山川自悠遠，他日愁  
相望。

和謝宣城郊遊

身賤久屏跡，偃息依衡廬。安知春林間，芳樹紛已

敷野馬連遊絲，晴日相吹噓。鳴禽懼節至，浦莎欣  
雨餘。步屣忘遠近，爵陶為之舒。

我思在幽州，北望波霄臆。落花已可掃，芳草知無  
極。欲將天末心，相附雙飛翼。鴻飛自冥冥，欲冀那  
能得。耿耿不成寐，長夜空反側。

自君之出矣

自君之出矣，不復畫修眉。思君如車軸，旋轉無定  
期。

自君之出矣，膏沐為誰施。思君如楊柳，無那萬條  
絲。

谿音

卷之六

五

江南行贈李樞園

我歌江南行，樞園把酒難。為情江南花，柳一千里  
嬌鶯宛。轉啼春晴齊，臺梁臺兩寂。冥遊人不辨，臨  
春閣年之脩。襖暮春時到，屢翻階。剝紅藥，三年光  
陰復何有。贏得江南詔，詩叟深波纔。泛莫愁湖，轉  
眼烏桺白。門柳如君豈，合長北壑五十容。顏勝花  
灼會，省金馬。遂嚴徐，肯使才名下。盧駱江南歌，成  
君屢顧有酒如澠。誰復數江天，渺之夜何其起視  
文昌皎烟霧。

湘中曲

湘江野花春復秋  
湘江流水不知愁  
容舟若過黃陵廟  
一夜相思欲白頭

帝子年年降楚巫  
楓林千里楚山孤  
行人最是傷心處  
不為湘江啼鷓鴣

同郡李生為予言代州風景作雁門曲二首

昭君塚前青草稀  
雁門關外雁常飛  
五臺四月猶飛雪  
不信江南著苧衣

雁門關前蒙古遊  
常年春夏住邊州  
八月長城遍吹角  
催齊部落去巡秋

吳下曲

谿音 卷之六

門前瓜蔓流知是太湖水  
三月支硎遊  
搖船三十里

新成巧梳粧  
一日三迴櫛  
夏餐蕭山梅  
秋剖洞庭橘

冬春米如珠  
蠶綿作衣絮  
殷勤囑兒郎  
莫向荆襄去

暮春悵望效宣城體

朋儔阻良覲  
孤枕誰當論  
舟之驚節逝  
依依遊西原  
西原日欲暮  
悵望汀洲蓀  
汀洲多春水  
離思日千里  
莫令青陽姿  
墮隕獲秋風  
裏

陌上花三首

陌上花開日正遲  
百年士女惜芳菲  
曼聲緩緩休教歇  
蝴蝶飛之不肯歸

陌上花時草漸青  
草濃花已怨飄零  
枝枝且看簪珠髻  
緩之何妨駐翠軒

蓋世敷名朝露晞  
一聲陌上淚霑衣  
悵之去國終須去  
緩緩言歸竟不歸

齊中讀書

弱齡耽詩書  
二紀志未替  
三載滯河朔  
日月驚波逝  
歸來喧雜屏  
空宇仍留愁  
道遙散竹冊  
意得隨

谿音 卷之六

所詣遙岑淨  
層氛林壑明  
新霽歌悅良  
辰條覺匪今  
世脩名立  
難期曩哲時  
潛涕安知千  
金裝不惜  
享帚數  
羞勤甯越用  
此憐徂歲

憶昔遊

板子磯頭棹  
高風送豫章  
匡山連巨浸  
茱佩逼重陽  
雙鬢驚初變  
三年思未央  
沙鷗知好在  
迴首劇難忘

花山寺

誰云一溪隔  
長識飯時鐘  
到寺聞流水  
連山多古松

即事

久與山林居愛此山林客清晨披莽露落日坐  
石巖壑擁櫺松月出夜寂歷素心安所期來往麋  
唐跡

誰道

誰道彈丸小風烟記昔開漢今秦帝郡空對越王  
臺種種見華髮蒼蒼蔽草萊招邀泥飲數那惜百  
千杯

初夏偶飲九如堂

繁陰鵬初鳴始覺物候變濕雲翳層岫零雨灑芳  
筍青 卷之六 八

甸柔桑何沃若新萋亦婉孌邂逅來賓朋偶爾成  
歡宴談諧數疇昔日月驚流電素絲易鬢髮卅角  
空追羨金石信難同有懷誰能遣

雪望

亂葦風俱寂叢篁凍自披平沙何鶴鶴曲浦日澄  
漪

渡口驛

驛前風起亂沙飛衰柳千行四圍惆悵南人經  
未慣側身南望苦思歸

羅源道中

疊嶂數十里潺湲流一谿叢篁朝霧合深樹亂禽  
啼近感暇相問清晨聊杖藜冬暄霜未殺寒草徧  
萋萋

題斑竹

望斷南巡蹟斑斑淚滿鼓行人弔湘水幽怨起秋  
風青奪廟前草愁連江上楓年々經雨長帝子恨  
何窮

黃菊邇見訪有作

守拙避空谷賓朋曠追從楚然承惠好遺此苔上  
蹤三秋阻良覲復此契音容抗言數今昔孤懷忽  
不悰豈惟感化別念此時欲冬蒼々郊日晦黯々  
重雲封坐看雨雪至蕭屑西齋松何當共携手歲  
晏會相逢

賦新月

纖纖學修眉臨秋何婉孌乍從崦嵫生已向長門  
見朱網訝微霜玉階舒輕練班姬耿不寐悵望悲  
團扇

杏花詞二首

杏花開時紅滿枝近寒食雨正如絲年々待汝無  
情緒遮莫東風造次吹

杏花詞二首

杏花開時紅滿枝近寒食雨正如絲年々待汝無  
情緒遮莫東風造次吹

陶然亭上首重迴晴日遊蜂接翅來憶得京華修  
禩飲一株撩亂倚墻開

夏日蘆坑書屋

陰晴百步異倏忽碧嵐重凍雨來前浦殘陽隔近  
峯乍添千道瀑旋曠數枝松變態應難定柴門正  
倚筇

西閣

夕陽千萬樹無處不聞蟬及此開西閣相看欲暮  
天雲陰滄海盡山色豫章連華鬢成何事搔頭意  
惘然

豁音

卷之六

十

子夜四時歌

自從郎出門日日閉虛牖卻訝春未來那知來已  
久春風弄青色吹遍門前柳  
簾櫳不受暑深竹來疎風擡取鳳仙花染就十指  
紅輕羅小蟬翼虛映玉玲瓏  
軋軋復軋之絡緯啼枯桑新漚池上紵皓潔正如  
霜燃火照綠車長夜方未央  
解作蘇氏圖那懼陽臺妓呵凍拈金針宛轉瓊璣  
起滂比膠漆堅此心無可比

懷遠陽戴復堂先生

紅樹棲鴉落照明朔雲指點辨神京遼陽遺老一  
人在海上相思萬里情自許杜韓成後裔久同陳  
李檀高名先生與李德君陳石  
閣稱為遼東三老五年迴首真彈指  
悔別金臺策蹇行

豁音

卷之六

十

受業從姪文仲恭騰寫

豁音目錄

卷之七

古別離

季村阻風

溫家鎮見孤鴈有作

舟次嚴州府

過嚴子陵祠作

上黃靜山先生三首

京中旅館憶家

舟次臨川縣

豁音目錄

卷之七

舟次嚴州作

過釣臺作

夏鎮夜泛

望泰山

渡淮水

杭州旅舍作

古風一首上沈歸愚學士

泊李家渡有懷故園諸友

季村夜雪

龍井

泛東湖

沙嶼阻風

示同志

冬日書懷

憶鼓山

夜坐書懷寄黃州邨李樞園

邨居

齊居獨夜

臘月雨雪書情

夏夜

豁音目錄

卷之七

幽居

茅齋即事

獨酌

初夏

獅子精舍訪黃菊邨

初冬夜坐

謝浦

冬暖



建寧朱仕玠碧峯

古別離

與君同聚居暫離寡所歎况復隔胡秦山川浩漫漫  
在澗有歸鱗在林有迴翰如何遊子車一往遂  
不還日夕望高樓千里傷春暮春草固無情羅生  
別離處君記別時容別後容非故安能似春草相  
逐征輪路

李村阻風

昨宵占月暈繫纜夜深樾風潮晝未休舟子不能

谿音

卷之七

一

簇天宇何蒼茫白日迷出沒滄波咫尺驟遷岑絲  
突兀鄰舟阻連樯相造背楚越共沿浦激遊咸就  
渡頭歌詰朝掛席行遠別驚飄忽

溫家鎮見孤雁有作

彭湖衝雪散永夜落江湄極浦孤鳴急寒波頽影  
悲空思榆塞伴未遂稻梁期我亦鄉園隔相看淚  
獨滋

舟次嚴州府

朔吹傳霜信高空散晚晴亂山環郭靜寒水映松  
明漸釋鷄桺感還看擊汰行卸帆聊一宿鷺起渚

過嚴子陵祠作

泗流三十里桐廬候朝發層嶂漸迴心登健曳石  
髮哀吟唱還答沙禽出復沒高壩去千載荒祠尚  
林樾九重惜袞冕故人謝天伐姓至希嘉邇茲地  
信靈窟行玩朝躋升坐待青松歇舊事向誰陳披  
榛別遺碣

上黃靜山先生三首

谿音

卷之七

二

斯文昔云喪大道為榛墟汲汲東西漢孱儒競誅  
鋤昌黎起八代米牟沃新畝闢然開聖域揖讓臨  
前除當其渺然思風雨冥冥廬人見既罕存安論  
毀與譽疾疢一朝出丹水芒甲舒遂令元和代得  
見周京劫

賢彥代挺生磊珂遙相期豫章載英區濬自歐陽  
垂夫子躡高躅龜勉相攀追跼跼同近習欲以孤  
力維十載困節署未獲展所施不知歎何求假寐  
而歌思志士崇令德焉以名位為不見百世上尚  
論今不移

風佩先師訓無聞以為尤中年劬所騫馳驅迷道  
周鹵莽將穡事敢冀舊有秋德禱而報厚實或承

之羞君子辱明訓葑菲不見投許為陳前修儼然  
門下儔敢不策其愚忍淪彼汙流誦言耿不寐昧  
爽思悠悠

京中旅館憶家

幽薊地北陲既闕海南岸相望怨此離荏苒再歲  
晏誰云冬夜長宵念常續且菴母髮絲懸弱妻首  
蓬亂以我羈人懷亮彼室家嘆悽悽賦采蕭惻惻  
感鳴鶴山川悵迢迢空羨高飛翰

舟次臨川縣

朝發焦石潭暮投臨汝曲榜人峭重帆歸心選相

密音 卷之七

三

逐參差瞰層嶽淪漣玩清澳頽陽何蕭條哀邨蔚  
深木豐舟振颺急天鷄號斷續羈念易為盈遊懷  
難復屬二載困京國旋途滯川陸繫組素非期就  
耕望仍足好待秋稼成親交庶可速

舟次嚴州作

歸棹日沿泗川路西南迥睦州山水窟清絕增孤  
興嚶溟翠壁削磊落青松靜懸泉流不停况復高  
霞映古來賢達輩均此耽靈境緬追麻谷遊載續  
湘中咏

過釣臺作

寒水清無極舟行入亂松丹崖開自照白鳥忽相  
逢勝地傳嘉遯無人續舊蹤空餘釣臺上終古亂  
雲封

夏鎮夜泛

清露下蘆葦草蟲鳴未休孤舟何處泊日暮不禁  
愁留滯東蒙已懷思南國樓會當寄鄉信歸棹及  
初秋

望泰山

作鎮大京東青冥勢不窮鸛華連氣色日月礙虛  
空秦帝竟何在蓬萊朱可通即愁風雨至策馬旅

密音 卷之七

四

途中  
講華二山名

渡淮水

故鄉何處是淮水逝悠悠落日蘭陵鎮還聞越客  
謳斷雲接曠色歸鳥赴芳洲竟夕終無語空令集  
百憂

杭州旅舍作

渺渺淮川水多時望眼窮鄉心對越燕遠意寄江  
楓鵲噪應時占燈花久訝紅那知長轂棹留滯浙  
西東

古風一首上沈歸愚學士

六經麗霄壤如昊緯五辰歌詩合韶武尼父夙所  
呻騷人激哀怨小雅義同倫漢代泊當塗沿泗獲  
通津彼哉平原相綺靡唱繁文風露入清思花月  
數長言六藝浸以沒崇情汨其真詩道成小技不  
與書易鄰渾崑崙墟疇為覈其源李唐感文藝  
杜李稱逸羣並時挺元結聲俗樊口濱篋中詩廿  
篇磨涅無緇磷如生三代後欲返杯飲醇迨迨千  
餘載卓絕不乏人逐流日以遠潢斷空途此意  
竟誰識緬古長悲辛當今一人聖勅命廢歌頌  
矢令閭巷誦軒充採陳夫子江左秀應運佐討

谿音 卷之七

五

論談詩學漢魏上興風騷親東華歸迨暮明光趨  
凌晨雄辭競鯨魚裏蒼天葩大雅親繼作狂俗  
奔紛紜剗然抉盲瞽睇此六合新僕也陋壤士魁  
結固七閩風聞建章竣覲此魯殿存滂揚皇考詞  
引聽不呵嗔我成宗岫不擇纖微塵墻東漢  
派不擇溝澮淪孤衷紀感激荒言聊用申

泊李家渡有懷故園諸友

夜深次荒渡杳岸風蒲響中流月欲暗寒沙空自  
廣灘魚有時擲驚鴻過一兩條生旅泊悲愈永懷  
家愴自非徇祿人胡絕賓朋賞歸夢不遑制中宵

凌沆瀟

季村夜雪

江濶暗垂雲鴻聲新續聞風燈明閃閃橫雪舞紛  
紛荻老摧頻折沙平望不分孤舟滂恣絕何日核  
匡君

龍井

波平風不動殘日更揚於沙鳥疑相識荒村似舊  
經水苔浮淺綠浦樹引長青利涉貪舟子中宵尚  
未寧

泛東湖

谿音 卷之七

六

泛泛東湖水微風試啟牕岸遙波浸樹山盡日沉  
江水鶴歸何獨沙禽浴自雙端居藐滄海觀此覺  
心降

沙嶼阻風

盡日依孤嶼遙邇指望餘烟波長自隔葭茨悵何  
如浪接番君國沙昏棗戶居北征空計日愁說歲  
將除

示同志

矯節矢不悔岌岌高余冠幽情同采菘遠意寄滂  
蘭豈以鷓鴣性而從鷓鴣餐商歌飯牛罷長夜自

漫漶

冬日書懷

盧橘正花時  
清霜下茅茨  
空多魏闕戀  
復與故園期  
拓落歌長缺  
淒涼對一危  
幸無猿鶴怨  
聊免北山移

憶鼓山

絕頂創危構  
迢迢釋子居  
松聲滿岩壑  
閣道繞空虛  
海嶠當瞻見  
扶桑映殿疎  
超然振金策  
回首十年餘

夜坐書懷寄黃菊軒李樞園

谿音 卷之七

斗杓初指北  
蕭條當孟冬  
霜爾衆籟寂  
獨夜聞村春  
東峯月初吐  
已照巖下松  
干祿苦不遂  
歸來愧塵容  
披榛闢新徑  
惟待羊求蹤

邨居

南行苦形役  
還家獲餘暇  
隴亂飛禽山  
農競納稼  
霜黃落初盡  
隔浦見茅舍  
牛羊逐羣蹄  
熱牧喧日下  
惟幸年有成  
猶可通村蜡

齋居獨夜

中夜息衆累  
照壁燈初昏  
寥寥望空宇  
惟見明星繁  
寒穴有時吹  
霜葉猶驚翻  
徘徊竟獨旦  
冲懷無

輿論

臘月雨雪書情

飛雪送殘臘  
蕭條池館清  
高松凝素色  
曲檻灑寒聲  
戀此歲方晏  
其如抱自盈  
誰憐東郭履  
頻為繞簷行

夏夜

首夏風雨歇  
已聞蚯蚓鳴  
濛濛夕霧起  
湛湛金波生  
時逝洵難挽  
境遠空屏營  
孤棕自迴薄  
誰知茲夜情

幽居

谿音 卷之七

鶯啼風雨餘  
候物臨夏節  
華芳九十春  
迴暎成一瞥  
蔓葛葉已大  
高梧花初結  
閒把篆莊書  
吟誦不能輒

茅齋即事

新家南山下  
棟宇蔚烟霧  
摩既因依水  
隴亦迴護  
日與幽事期  
且無輪鞅駐  
樹槿列新樊  
披莽葺微路  
風林過早鶯  
水渚春孤鷺  
干祿三十載  
投策亦已屢  
蹉跎竟何成  
終為結首誤  
譬彼力穡農  
豈歲誠虛慕  
幸茲樂有餘  
庶幾歌獨寤

獨酌

栖栖不得志負耒學躬耕偃息茅簷下安知塵世  
情軒牕映松色壑谷繞泉聲即此便永日濁醪時  
自傾

初夏

初夏暑未至荷舒風送香小亭朝過雨新竹暗生  
涼湛湛瑤塘溢茸茸書帶長飛來雙白鳥相待木  
蘭航

獅子精舍訪黃菊邨

戢影絕塵跡堆書竟長算道人出未歸寂寞齋扉  
掩松風入晴晝龕燈動殘燄相遇外形骸坐待寒

暉飲

初冬夜坐

四十仕未就竄跡清洋淥宸庭寂相對古木統陰  
森入夜羣動息披帷霜氣侵皓潔素月出漣漪寒  
水深澹澹散輕靄翻翻驚宿禽在阿期自適居罷  
亮非任思鍛或命駕披裘時見尋遑知高尚事聊  
以豁幽襟

謝浦

依倚復沿浦泛泛去無時未覺舟行疾緣愁歲晏  
期橋移村樹動風緊渚蒲知川道今初歷逢人詢

谿音

卷之七

九

不道

冬暖

短至將臨日易斜清霜猶未殺園瓜冬溫翻似中  
春月已見天桃無數花

谿音

卷之七

十

受業從姪文仲恭騰寫

谿音目錄

卷之八

有所思效何冰部

聞琴有寄

樞園將有浙江之行琢在集限數字二首

述志示族弟昆采

怨詞

咏白雲

殘冬二首

冬杪山中作

谿音目錄 卷之八

黃菊邨久不至有寄

暮春晚眺

郊行

寄梅崖

初夏有懷梅崖

賦得原上草

涿水曲

閱耕亭探梅作二首

和李廉衣太史見贈之作二首

鼓山

江中阻風

舟泊石頭城有感

采石磯

皖城至彭澤

歸舟次湖口縣

石鐘山

彭蠡

望匡廬

依綠園雜咏

竹塢

谿音目錄 卷之八

芋園

古桐塢

蕉林

白鷺欄

杞樹洲

楊谿石

梅塢

楊谿

東嶺

龍山

石谿亭

東臯

西浦

楓林

下窰村

東浦

石子岡

蔣村

木槿籬

苦雨即事

寄雪上人

冬夜枕上聞鐘作

胡為乎行

詠白蓮

憶金山二首

寄新城魯厚齋二首

谿音目錄

卷之八

三

谿音卷之八

建寧朱仕玠碧峯

有所思效何水部

永朝心幾癡徂多情如失今袂梅始華又見梅三  
實長因歡會稀屢念離居日安得借明缸顏色照  
我室

聞琴有寄

逸響激陰崖悲風動林樾彈為別鶴吟永夜離思  
業清欲援樹啼征鴻入雲漫佳人悵何許同此層  
臺月

谿音

卷之八

一

榭園將有浙江之行採庄讌集限歡字二首

讌會集高館前林葉初乾誰言冰雪屬南上猶未  
寒故人別我去脂車詣臨安池魚念羈鱗沐鳥重  
離翰難為異地思且教携手歡去去踰千里江波

浩漫湧

荆山和氏璧誰令抱璞完反邀欺主忌千載為辛  
酸世情何足道反覆深波瀾新知踰膠漆不若故  
所歡良夜驚易徂中情難為殫晨風飄長征黽勉  
期加餐

述志示族弟昆采

曾讀湘纍賦傷心弔古文洞庭一片月何處望夫  
君自信蛾眉好寧嫌詠詠羣殷勤相下女同此佩  
芳芬

怨詞

誰令瓊珞佩十年字尚遠祇因玉作骨長使鳥高  
飛獨行惟照水愁坐懶縫衣桃李開遲暮春風怨  
未歸

咏白雲

窈窕巫山峽長年似白衣高齋閒自映極浦忽爭  
飛何以堪持贈惟應獨燃饑東西無處所坐看每

忘歸

殘冬

殘冬風景異日暖洋川濱飛雨不成雪輕雲欲變  
春物華空照眼棄置每傷神坐待履端節徒慚草  
莽臣

一夜蕭蕭雨曉來烟滿林迴塘展梅萼曲塢斗春  
禽漸近陽和色難為留滯心引商空自好太息郢  
中吟

冬抄山中作

曉閣霜禽獨在開前凋寒犬猶自臥凍雀飛翻

翺清霧忽翳起渺漭迷前山恍若合鴻濛混然天  
地間好爵不我縻止中身幸閒把酒更斟酌聊用  
怡心顏

黃菊邇久不至有寄

相望數里隔相睽旬月疎祇因忻寐寥長守青蓮  
居仲冬冰正結初日寒照渠素華耀凝霜皚皚明  
前除委懷安可問坐對長廊虛何因枉高駕清言  
為起予

暮春晚眺

浹旬悵索居西郊豁心目落霞炫流明歸翼紛相

屬沮洳候泉脈流連斃卉木新篁木盡抽菜蕪行  
看沃青陽難久留白日淹已速方希蟻波釣遑問  
洛陽卜知足更何求浩歌入空谷

郊行

谷禽悅朝晴櫺柵藹新綠滂辭蒿蓬居更展東舉  
躡勻勻數芳甸萋萋陰嘉木稻秀不踰時麥實已  
盈掬揚芰喧澤吐負餽來村牧振絳或依巖養雞  
常在陸信美誠吾土懷哉願已足豈以五柳傳易  
彼萬言贖

寄梅崖



何許寄離思杳杳歸波樹蒼山千里晦風雨連朝  
暮以我鬢日華知若顏匪故芳樽悵孤斟護草應  
同賦

初夏有懷梅崖

江南蘼蕪綠采采將遺誰河朔藥翻階偏反增離  
思初疑昨夕別荏苒三歲期蘼蕪日蘼蕪芍藥空  
紛披願言更揚舂洞溯黃河涸道遠不能至悵望  
惠風吹

賦得原上草

日送班駘去離離接遠天春風來幾日無處不發  
烟湖水搖相映林花落愈妍踏青多少婦為爾惜  
流年

鷓鴣音 卷之八

四

淶水曲

晴暄改冬序瑤塘水初變依依芳樹影漾漾新英  
片波翻撥刺鱗草掠差池燕何當羽觴流脩禊歡  
成醺

閱耕亭探梅作

良辰不可再况值梅開時薄暮駕言遊行行任所  
之朔風振寒葩老幹交清池願言春逋客含情方  
在茲

向夕天惟澄遊遊澹忘歸崇岡接溪塢怪石相因  
依風勁欲墮霜撲鼻聞菲菲橫枝愈清瘦掩映編  
竹麻鮮英鳥啣落時點幽人衣驚序湧生感幽懷  
幸弗違

和李廉衣太史見贈之作

僕僕洵何求金盞夏復秋蹉跎黃鵠志惆悵黑貂  
裘名豈同揚子癡應勝虎頭龍門獲傾蓋不負  
帝城遊

薄宦嗟予季飄搖寄一枝誰言鷓鴣侶猶與鶴鶴  
期海岱經年別雲泥異地思尚留三歲札特此報  
相知

鷓鴣音 卷之八

五

鼓山

松杉翳日風泠泠夏雪皎映陰崖青十步九迷徑  
轉壑三里五里茅縛亭涉流踰坂不可數到寺昏  
黑光流螢夜溪霧破月照地黝壘古閣僧哦經會  
當結束伴僧住枕石茹草忘其形

江中阻風

水宿沿千里愁看海氣昏風濤兼旦暮舡艫任乾  
坤亂菼還相倚沉旅且代殮妻孥空索笈飄泊意  
誰論

舟泊石頭城有感

秋風吹客棹一夜石頭城商女後庭曲淒其亡國  
情山仍鍾阜在水復大江橫覆轍同千古傷心為  
秉成

采石磯

采石磯頭月流光霞雪飛謫仙何處去空自戀清  
暉獨酌邊成醉長歌欲濕衣青山魂魄在千載許  
同歸

皖城至彭澤

長江千萬里日夜送歸舟雲際皖城出天邊塞雁  
秋羈懷那可道濁酒不禁愁彭澤逢重九黃花任  
滯留

采石音

卷之八

六

歸舟次湖口際

客有言歸者高帆沂豫章二孤何綽約九派竟微  
茫山水雄吳郡蒲魚共楚鄉此邦真樂土極目意  
難忘

石鐘山

蘇軾稱絕代曾此獨拏舟夜半石鐘作杳然波上  
秋客行還倚棹沙汭正夷猶彭蠡浮天地元聲湧  
不収

彭蠡

彭蠡渾無地茫茫天共青秋風欲下雁落日正揚  
舠北會分吳楚東流接洞庭漁歌采夕起愁絕若  
為聽

望匡廬

秀色推廬阜橫分南斗前湖波正無際落日照蒼  
然聞道東林寺遙瞻雪瀑懸遠公不可作長此嘆  
華顛

依綠園雜詠

蒼蒼亂樓禽雨歇深林曲涼夜無人行明月生修

采石音

卷之八

七

竹竹塢

魁芋葉扶疎結根一何紫抱甕夕陽時誰識於陵  
子芋圃

修柯抗龍門相雜棕桐樹亭午獨來遊高花隕無  
數古桐塢

蕉林萬本多密葉如深塢山僧赴約來聽此西窓  
雨蕉林

鷄埒雜鵝欄偶來閑自數落日泛寒流相待清溪  
浦白鷺欄

杞葉日以長團團清澗曲東西夾澗居來往深林

牧杞樹洲

踞石藉茸蒲上有青楓樹蒼然殘照牧愛此清川

暮楊谿石

繁梅塢

為新幸見宵冷落留君園自有歲寒質何須花實

漾楊谿

石高流更激舟榜不可上落日去悠悠文儻自游

過東嶺

幽嶺直更行來往樵蘇路山北接山南行歌時復

龍山未是遙長年牕力裏日暮望歸雲窈窕無處

所龍山

關地刈菰蒲築亭依斷岸日下樵牧還石谿流可

亂石谿亭

東壘禾黍生荷鋤常早起上田與下田泱泱聞流

水東阜

浦東與浦西沙軟常遊坐月沒罷夜漁時有歸村

火西浦

幽林阻漣漪振絳逢漁者秋雨欲來時蕭颯丹楓

下楓林

幸遂林壑性久與樵牧侶牛羊飲下來荒村獨延

佇下窰村

寂澗弄未已餘霞澹將暮白鷗忽驚人泛泛逐流

去東浦

外石子岡

荒荒下殘照魅之生遙靄支笻秋寺前聞鐘寒林

櫛栴相蔽對石路自迴轉靜夜村歸人遙遙聞吠

犬蔣村

結宇隣東西繚繞槿籬隔花開泥露繁采之延上

客木槿籬

苦雨即事

昏昏如夢意何如舉步泥塗過客踈愁絕孤村十

日雨階前瀝水欲生魚

寄雪上人

遠憶棲禪最上峰寒雲漠漠凍重封塔前松竹聲

蕭屑獨透迴廊打暮鐘

冬夜枕上聞鐘作

窮達始知原有命承明思謁竟何逢漫將四十年

間事付與西林百八鐘

胡為乎行

饒君雲住為予鑿杞巷小像見者以為肖

谿音 卷之八

谿音 卷之八 九

也戲作胡為乎行

此哉閉置新婦如列牀猶作蠹鑽書清瞳側注器  
雙脚嗚呼悶死胡為乎丈夫七尺堪千古肯使鬚  
眉蓬黃土不然且學李廣傳短褐關弓射饒虎

詠白蓮

翠烟疑有無氾露光凌亂開落西子湖相待沙鷗  
玩銀鱗時撥刺瑤流淡湧遮越姬權船來采采映  
玉腕

憶金山

北固山前烟樹荒潤州城下思難忘曾搖小艇秋

谿音 卷之八

十一

瑟瑟高踏浮玉江茫茫若為咫尺脫塵土便可頃  
刻凌扶桑欲往從之那能得北望歸鴉三兩行  
我生窮邑同囚拘居隣木石朋獠粗濯足便思江  
水濶夢魂已到金山隅乍聞波面發孤磬忽觀雲  
際撐浮圖僧言此地良不惡中冷之泉天下無  
中冷泉為天下第一泉

寄新城魯子會

藜藿柱麈徑足音空谷虛湧思蹈海士憑寄豫章  
書落拓那堪道支離長自如相逢應不識蕭颯鬢  
毛疎

簫曲峰前月憑誰百里天誰知咫尺地少別十三  
年欲就胡公教空思下瀨船龍江烟樹濶相望意  
茫然時厚會官萬載教諭

谿音 卷之八

十一



吳雲從姪文仲恭謄寫

谿音目錄

卷之九

寄李太史廉衣二首

省試黜歸作二首

大石潭常生玳瑁賦之

古井

郇城春暮有懷李攄園

郇城

再賦白牡丹

蒞鄒平縣

谿音目錄 卷之九

新春作

題蠟梅

暮春自楊谿至楓原

喜晴

咏楊花

舟泊巴口

憶昔行

促織詞

與李蘆村李居在族弟崑采同飲

江漲決旬舟不得發

省試回次將樂縣捨舟陸行

秋日別墅

久不得梅崖家書

初歸松谷別業二首

對雨

齊中作

庚午九月廿八夜雷雨達旦

陶令

幽人

早起

谿音目錄 卷之九

松谷夜坐

暮望

感興

晚步

棄置

別墅冬夜

寄李二樞園

窮居二首

首冬

黜歸

宿東湖有懷季弟極崖

咏池上鶴和李漚園韻

袁山陰胡明經稚威二首

巫山高

生年二首

向夕

鈴音目錄

卷之九

三

鈴音卷之九

寄李太史廉衣

東之文  
卷之九  
寄李太史廉衣

大鵬控天地雲海浩漫湧安知蓬蒿間啾啾爭羽  
翰野鶴何雛礎修翮無一完抗聲忽相感下顧成  
悲酸喧卑終自跼天路何由干安能同駢蚤相展  
終盤桓會看扶搖來仰望權心肝

昔人締道義茲意何凌夷貴賤素交易矧此新相  
知君子蓄遠志三立冀無虧修名貽天地千載同  
斯須蕙蘭固滋藝葑菲亦不遺深愧椒與楸猶得  
充佩幃春榮豈云感歲晏以為期

省試黜歸作

高風下黃葉茲歲又蹉跎命理應知定牢愁無奈  
何悲歌夢燕市窈窕弔湘娥誰道金罍美難成醉  
面醜

棲棲竟何道依然曳褐行不才無貴任用拙且躬  
耕相逐雞豚社欣看穰稔成逸民他日史辛為續  
徵名

大石潭常生玳瑁賦之

大石潭中水年年竟不流碧漪何激灑玳瑁自沉

浮偶為漁人得終難叔刺永作簪空有待悵望暮  
江頭

古井

不隨城邑變愛此碧澄澄歲久餘何在苔荒甃尚  
仍多時光射鮒六月氣凝冰但令存修綆誰云汲  
未能

郟城春暮有懷李樞園

晨光點疎雨原野曠蕭條况值鶯花暮復茲陰淡  
朝旅思劇晨夜鄉路繞名堯上世餘桑竹東臯正  
忝苗遠哉求仲友悽矣鶴猿嘲千里傷春日難憑

江上潮

郟城

郟城芳草合迢遞暮春期屢鬱青霞志何當白日  
馳郟歌雖自好趙瑟欲從誰太息高堂上悠悠空  
所思

再賦白牡丹

開時合就琉璃地駛綠絳紅未敢先惆悵含情君  
不見一堆春雪夜籠煙

發鄆平縣

疎星猶在柳去去不遑安宿麥秀殘雪輕冰增曉

谿音

卷之九

二

寒驅馳重策寒歲月歎驚滿悵望伏生里離離草  
樹攢鄆平縣七里  
舖伏生故里

新春作

人日纔過穀日臨春山格磔變鳴禽辛夷取次花  
如雪目斷高樓無限心

題蠟梅

北來不見隴頭枝傍水臨簷總未知留得檀心送  
殘臘芳馨無限故園思

暮春自楊谿至楓原

遠舍鷓鴣鳴奄忽青陽暮村墟越復經隰吟徂更

谿音

卷之九

三

屢麓薄何羊綿林壑亦迴互芳樹曳晴絲河橋颺  
飛絮承明雖未謁沮溺吾其庶且乘氛雜屏樂此  
豐暇豫

喜晴

浹旬悵露潦漶其單袷清獨居樓修幄兀坐臨前  
榮好風東南來時鳥啾啾鳴疑陰解玄駸殘照依  
沅明倏爾懷抱豁因之履屐輕詰朝約隣曲荷鍾  
相隨行

咏楊花

清和仍初夏堤樹明新霽空濛欲化烟墮隨還依

砌年年颺如雪潛促流光逝  
低徊梁苑賦悵望汴濱濟

舟泊巴口

東湖朝泛罷南上更沿谿  
舁棹依巴口蒼茫落日西  
石圍濃錯綉沙漫細分梯  
乍認鄉園似渾令過客迷

憶昔行

憶昔八年歲在庚舟行東北窮  
江海地隣彭蠡波粘天雁羣  
拍二梢船蓋沿洄更欲遠  
吳越高人七里留滿瀨吳山  
包山兩青塊西湖太湖光破  
碎金

踏音

卷之九

四

風倚棹鐵甕城仄步微茫認  
織芥海門蒼之秋雨暉浮玉  
峯高出魚背禪智墓田月似  
珪露筋古祠荇施帶祠前江  
水合淮黃東流一去浮天外  
耒耜來二載困京國破帽疲  
驢人不識五城崎嶇暮雲隔  
棲遲重作山東客一為哀歌  
憶疇昔

促織詞

念汝本微細偏憂公子裳無  
端促少婦中夜織流黃朝看  
未及幅暮計已盈箱衣工刀  
尺棄哀怨亦何長

與李蘆村李居左族弟昆采同飲

山徑葉如積清朝間蕪除何  
來北郭士樂此東臯居夕霽  
衆峰出林虛清籟徐罄餅方  
覺晏欲別更躊躇

江漲決旬舟不得發

七月金沙秋水濶西風吹船  
上高壩驚看牛馬已不辨愁  
絕蛟龍無定居竟日應移雙  
鬢色愆陰重問五行書家山  
千里湧迴首株守蓬窗長索  
居

省試回次將樂縣捨舟陸行

停橈古鏞郭問訊寒山深  
灌木鬱孤磴鳴蜩競夕陰載  
驅干薄祿肥逖愧初心復爾  
舒長嘯瓊然驚

踏音

卷之九

五

鶴音

秋日別墅

高館抗秋壑蕭蕭塵事空  
寒暉下戶牖清響徧梧桐  
望古漫遙集賞心無與同  
柴門還獨掩拄杖意何窮

久不得梅崖家書

離筵恍如昨俄已驚杪秋  
相思暮雲隔悵望遠峯  
猶薊北風霜厲閩南歲月  
道如何千里道不見置書郵

初歸松谷別業



川路南征迥言歸歲欲窮苔寒初上日庭古細舍  
風散帙臨幽壑支筇望遠空因知肥遯者高尚洵  
難同

省識秋為氣幽居倍寂寥牀空吟蟋蟀簷靜下蟪  
蝓自幸沉冥久相拚歲月遂明時安敢累習隱不  
須招

對雨

浙浙殘秋雨連山霧氣沉濕雲翳戶暗亂葉下堦  
深搖落驚如許沉冥孰見尋邇來無賴甚忽忽欲  
憑襟

齊中作

光陰一擲驚逝川荷衣戀舊應難捐帆檣江上憶  
他日松菊故山猶依然微名已恥王子後趨士誰  
進顏獨前南冥將徙待海運怒飛頻讀南華篇

庚午九月廿八夜雷雨達旦

九月滄江雨殷雷鎮不枚蛟龍未肯蟄天地豈知  
秋棲畝餘禾偃沿堦亂葉浮中宵耿無寐搔首問  
悠悠

陶令

陶令柳仍在嵇生甕未傾亂山入秋翠眾壑待霜

清自適寤歌樂安知浮世名坐看桑柘暮稚子候  
門迎

幽人

松栢暗山路幽人獨夜行露溥舉鶴吹月出草虫  
鳴南郭隱初習西疇稼早成寥々沮溺意異代可  
同盟

早起

初暎黯如晦夕霧猶翳竹濕網綴相連疎根響時  
續歸來山中人懶滂無膏沐衆鳥忽已散高牕自  
幽獨

霧音 卷之九

七

松谷夜坐

松陰滿澗戶拂石獨橫琴坐待山光落寧知露氣  
深幽泉鳴夜壑微月照風林擾擾夸毗子無人識  
此心

暮望

野水秋愈淨汀花晚欲然微陽下高樹平楚徧寒  
烟遠憶東臯子長歌暮望篇側身何處是竟夕不  
成眠

感興

閩南九月未樓衣一川草露流暗暉忘間芭蕉翠

尚在林外橘柚黃猶稀校書天祿失初志新歌延  
瀨耽舊麻朝躋南山蒼藟甚寧知婉孌長調饑

晚步

江南早濕地冬近似初秋復此經時雨依然潦未  
收歸禽喧古木落葉滿寒流坐愛蘆花晚汀洲洵  
可避

棄置

棄置洋川田蕭條守故園斷雲將落葉和雨下寒  
原荷芰衣隨製龜魚佩任繁升沉今早悟無復戀  
高軒

谿音 卷之九

八

別墅冬夜

塵鞅久為牽歸山獲寧靜諸峰變霜容落霞烜餘  
景天根昏欲見迢迢夜初永坐待金缸殘月出高  
窓同蕭蕭傳衆壑了了見西嶺迴薄念幽心徘徊  
空晤影

寄李二樞園

槐花空落盡荏苒共露巾自惜知時晚同為失路  
人高齋寒樹擁衆壑夜霜新咫尺不相見空思孟  
氏隣

窮居

經世希高策清川堪濯纓夕煙荒野合新月斷橋  
明豈足逐鷓鴣應宜對廉廢買山終未遂市藥愧  
知名

聖代多才俊窮居獨捧茹恨無千樹福負此一床  
書寒日依牕晚荒鴉映木疎年來思靈夢回首竟  
何如

首冬

首冬尚暄暖日上高牕初霜餘山果熟曙禽鳴遠  
廬屢祈繕性說安問計吏車得喪兩相忘陶然樂  
吾居

谿音 卷之九

九

黜歸

黜歸計節序倏將日月除諸生坐相對惟覺言笑  
舒林步露滴中窓動風翻書列鼎與充藿苦樂應  
何如

宿東湖有懷李弟梅崖

我行淹澤國寒日歎其除復對沙鷗愁還傷風物  
疎湖人魚易米估客蛤為蔬中夜聞征雁懷君阻  
故廬

咏池上鶴和李樞園韻

曝翎沙日審荷葉正田田瑤島歸何日潢池空自

憐遊儵吹隨羸寒鷺伴連拳引頸更鷺去漁歌忽

扣舷

哀山陰胡明經稚威

越地生材傑翩然野鶴姿久拚文字飲那顧尚書

期一蹶竟不仕萬篇空有詩傷心東首日賓舊淚

珠垂

白也千秋士福生一代才淒涼鸚鵡賦索寞鳳凰

臺雷命遽如許憐君空復哀何當憶春襟想像杏

花開乙丑歲稚威偕同人脩禱于京西陶然亭

巫山高

谿音 卷之九

十

長江下巫峽天際聞潺湲青冥礙日月蜀國疑朝

昏瑤姬弄雲雨荒忽應難論空餘十二峯噉噉啼

哀猿

生年

生年耽隱遯鬱茂戀重林屢憶蘿門嘯道然鷺鳳

音無端嬰世網遂令負初心窮達寧堪問白雲空

復深

拙性不諧俗蹉跎三十年考槃從所好餘響自悠

然松徑看調鶴花谿時扣舷支離安可論只合老

林泉

向夕

海暑向夕退春茲林下風高桐疎見月老屋亂鳴

蟲索處洵多感徒歌無與同巖扉蕞薶薶送老白

雲中

谿音 卷之九

十一

受業從姪文仲恭騰寫

谿音目錄

卷之十

紀知二章上沈歸愚宗伯

江南哀行

楊白花

江南弄

歸雁

落日

雪後同族弟崑采閒行至水口

孟夏

谿音目錄

卷之十

月

西山

寄謝硯溪

相思子二首

賦得采香徑

賦得響屧廊

過松谷贈李樞園

江上

紫薇花歌

九月三日有白鶴栖堂後松上經日始去因

為賦之

高館

秋懷

試歸舟中作

夜雨有作

戢景二首

林間

冬日閒步林間見辛夷已會尋有作

題梧桐

留李二宿松谷話舊

谿音目錄

卷之十

松谷山中

喜李二樞園至

幽居即事寄樞園

有懷梅崖

菊花初開有作

寄鄧大永茲

松谷

題李魯一兄弟溪上別墅

過李蘆村瑒庄

秋柳

十試

過李魯一兄弟別墅

咏橘

西閣

九日旅舍

草堂飯罷步至荒丘有作

食鰕魚作

雨後作

寒塘

出處

白述

豁音目錄

卷之十

三

豁音卷之十

建寧朱仕玠碧峯

紀知二章上沈歸愚宗伯

乾隆甲子歲仕玠應順天鄉試得謁長洲

沈歸愚宗伯因贊所為詩宗伯獎借頗至

仕玠乞宗伯序之既而仕玠試黜南還宗

伯旋歸里不相見者十餘年丁丑冬鄉人

自吳中回者云宗伯逢人輒口稱予詩甚

為感激昔虞仲翔以天下有一人知己足

以不恨况知己出于一代宗工負朝野重

望如宗伯者乎其為知己何易易也因作

紀知二章上之

身昔謁上都北棹江淮舟岱宗于虹霓洪河懸天

流宇宙倏開豁頓令消百憂神京抗北極及業雲

中浮賢俊羣窟宅來往馳華騎番番綠黃髮 聖

明爰詢謀大彼誠一度擊較爭奔投杞梓固不遺

拳曲亦見收朝入金馬門暮歸宮殿頭鳳凰集梧

桐和聲倡九州

弱歲耽翰墨馳騫三十年曹劉及蘇李高躅何渺

然瞻望安可及日夕空摩鶴趾年長拓落顧盼殊

自憐巴人歌折楊止許閨傳曲針不受磁物感  
寧徒馬如何大瀛海納此流涓涓密契託元微外  
跡皆空筌何當沉翳質忽揭升雲烟

江南哀行

梅崖有文子曰佑字啟堂博學能文丁丑  
秋梅崖去官佑自山東將家南歸病死江  
南年二十二無子作江南哀行哭之

繁絃且停奏急管罷不宣為歌江南哀聞者爭悲  
辛百歲會有盡誰能金石堅念爾年前冠襲茲長  
夜昏爾父榻家室遠宦東海濱三年汝未歸相伴

露音 卷之十

一

同昏晨去年復北征臨岐淚潏潏但約別暮歲一  
別徂黃泉今夏寄書回云秋家南旋迢遞逾五冬  
消息杳不傳安知十月交屬爾絕命辰江南烟水  
濶孤舟哭水瀕白日慘無輝振風橫相干絞食執  
為視舍斂無從親慚列諸父行深辜恩與動相距  
三千里何由見爾身乍傳凶問來猶疑人湧云既  
爾從兄歸覩縷道其因呼吽迴松聲肝摧靈復論  
豈惟慟爾死愴念吾先君令德世不替遽天三文  
孫柰書萬千軸付與憑誰人維彼倬與佐倬佐皆伯兄子  
學藝邁等倫爾才尤驚絕洵如寒濤翻同繫太山

錄天道安可言祖母鬢如雪啜糜經一旬每念為  
長孺哀聲撼層雲爾父曰謫宦留滯都城闌未知  
骨肉化繁念猶懃懃病母支瘦骨兩弟猶童昏爾  
不相顧養乃扶爾柩奔汝復無胤子爾祀將誰存  
淚滴穿厚地厚地何能乾生者哀終世死者長不  
聞不謂汝無知猶為汝招魂哀哀望江南異代為  
心酸

楊白花

楊白花花時似春雪漫天飛去不知歸腸斷春光  
倏消散無端少婦縮長條懃懃還作同心結

露音 卷之十

三

江南弄

閒為江南弄惟說江南好江南芳樹間處處多青  
草蛺蝶飛雙雙不羨鴛鴦春風動地起搖蕩何  
茫茫

歸雁

春風送歸雁雲外兩三聲塞北心仍切江南水自  
生稻梁空復好增繳若為情不憚關山隔飄飄更  
遠征

落日

落日氣沉沉千峯變夕陰懸燈照閣迥急雨萬松

深幽其空  
雙首乾坤  
苦吟飄蕭  
餘短髮  
渾欲不勝簪

雪後同族弟崑采閒行至水口

落日谿谷靜  
披襟開振箒  
千峯明霽雪  
微徑入寒松  
即此孤抱豁  
始知塵外蹤  
非君機清妙  
誰復誰從

孟夏

清和欣嘉序  
孟夏倏已臨  
漸新篁抽泯  
泯陂塘深  
羣動夜未息  
蚯蚓喧重林  
纖月明始生  
已照西堂陰  
即事易為感  
駐顏慚非任  
身名久翳如  
華髮紛盈簪  
何以駕子憂  
賴此邱中琴  
絲桐空在御  
欲奏還沈吟  
鍾期曠不作  
洋々誰知音

月

水輪生海上  
金波漾無方  
巖壑皓積雪  
檣榭爭青蒼  
清光燭颺颺  
避影相遁藏  
孤懷那堪道  
永宵方未央

西山

西山地迥  
巖最高層  
獨處渾如  
退院僧  
一夜松聲  
吼巖壑  
半床殘夢  
對孤燈

寄謝硯溪

昆明萬里草  
萋萋更遠  
昆明控馬蹄  
鄉國空懸滄海上  
提封直畧大  
莫西寧同王子  
裡金馬久却諸夷  
貢駭犀料得政  
成官閑靜  
彈琴長對  
花禽啼

相思子

誰言紅豆枝  
喚作相思子  
揆摘佩香襦  
一夕九迴起

顥顥收朱實  
渾如瑪瑙般  
憑將無限意  
訴與黃姑還

賦得采香徑

盤陀千載後  
采往共悲秋  
改還餘芳草  
春山正落暉

盤音

卷之十

五

暉廉鷹時  
子于蝴蝶尚  
翻飛  
悵聽啼鴉  
急當年何處歸

賦得響屧廊

圓照留孤塔  
荒々碧蘚侵  
空林  
梵放罷  
遺跡向何尋  
草染拖屐色  
泉流響屧音  
滂憐歌舞地  
白日欲西沉

西沉圖照塔名

過松谷贈李榷園

陽崖泣滴瀝  
迴渚渥朝澗  
肅々通清吹  
淪々留屯霧  
殷勤越荒蹊  
婉婉變嘉樹  
柔條紛欲結  
標實安可數  
孤亭翳脩栝  
白石呈青落  
晤言緬夫君  
石梁

屢經渡滬漫懸磴山波嬉鷗鷺瞻容滌機心聆  
音屏氛務艱為下士陳維子美無度何俟登欽峴  
永朝期共賦

江上

江上丹楓百十株迎冬葉脫遙疎燕闕天日盡無  
來鴈惟有南飛見鷓鴣

紫薇花歌

紫薇家園有一樹屈鐵作根銅作柯腹空螻蟻恣  
齧蝕元披露兩撐了义入夏青葉忽蕤二千迴遠  
樹頻摩掌驕陽伏月威閒張松棚避暑匝竹筵昂

谿音

卷之十

六

頭目眩忽若駭牆壁照耀蒸紫霞燒林樞火開不  
算戎葵朝槿空紛拏玉堂仙人紫綃衣炎風剪碎  
爭奢葦蓓蕾攢簇紛顛二欲開未開相交加獨聖  
更咏白傅句七碗肯讓盧仝茶嗟余營二欲爭尋  
舍我去者竟則那邀朋對花拚一醉莫待金烏西  
飛斜

九月三日有白鶴栖堂後松上經日始去因

為賦之

何許高風便翩來滌海避關山羈逸翻雲日正殘  
秋野雀空相噪卑枝偶啣酸綠愁歲暮延頸顧

滄洲

高館

高館燈昏倍寂寥燕南趙北夢覺遙覺來不辨松  
聲至聽盡峯前一夜潮

秋懷

秋懷安可極遠夢難為成欲待涼風便吹將前朔  
行泱泱浮易水鬱二規神京終夜留虛願徘徊淚  
滿纓

試歸舟中作

谿音

卷之十

七

森森東歸水悠悠西上船斷崖初照日寒水欲成  
煙抱璞應難信投珠祇自憐愁行川路迥荏苒及  
三年

夜雨有作

雲起龍山巖悠二去不還吹將一夜雨灑向萬松  
間濕壓竹枝亞寒催楓葉殷潺湲聲不息愁絕漲  
西灣

戢景

飄塵吾已倦戢景作潛夫自昔渚稱枉由來谷號  
愚閒窓對垂橘小閣下殘梧附郭新收秫從教釀  
百壺



留滯周南客，倥侗塞上翁。未能成漢史，何意問花  
驄。田豈培新綠，畦諸削褪紅。盤餐供一快，安用慟  
途窮。

林間

林間栖鳥亂，吾僂亦知還。月暗望村火，犬鳴未上  
關。窓中落葉滿，几上橫琴閒。坐對更成酌，儵然蓬  
華間。

冬日閒步林間見辛夷已含萼有作

塢上辛夷樹，高枝已漏春。即看花似雪，遙想雨如  
塵。不道冰霜厲，依然天地仁。王孫待留翫，藉草岸  
紗巾。

題梧桐

久別兩梧桐，歸來歲欲窮。天風吹落葉，飄颻九霄  
中。光滿宜嘉月，聲喧送夜虫。長留扶杖客，清影照  
相同。

留李二宿松谷話舊

邂逅寒宵歎梗蓬，四年前記咏西峯。不堪把袂重  
相憶，一夜風泉月滿松。

松谷山中

峯前萬竹暗幽扉，長怪經年日色微。况復連朝逢

霧雨空濛到，處濕人衣。

喜李二糖園至

昨夜西齋月夢遊，邀鸞鶴羣朝來慰寤歎。把臂得夫  
君，共摘菊花佩。共如西日曛，落霞千里映紅紫。亂  
續紛。

幽居即事寄樞園

歸來倚南郭，塵事罷相侵。唯有漁樵侶，知予遶暮  
心。迴潭晴濯足，絕壑夜鳴琴。何處尋三徑，煙嵐到  
處深。

有懷梅崖

題音 卷之十

九

十月南風暖，蘼蕪葉尚青。遙知薊門雪，風急正飄  
零。汾酒不堪酌，燕歌應獨聽。別來蘭省客，歲序歎  
周星。

菊花初開有作 時已十月朔

黃花未肯放，留待野人過。見說重陽日，籬間風雨  
多。經時寒蕊圻，彌望暮烟和。佳色行當把，無樽竟  
若何。

寄鄧大永茲

悵念盱川水，悠悠盡日征。西窓一夜夢，南浦十年  
情。未遂承明謁，空隨計吏行。會當薦狗監，久擅子

虛名

深谷

流水何曾住松陰長在門寒原日未沒深谷已初  
昏遠望牛羊下時聞樵牧喧雲間上弦月仄影遍  
西軒

題李魯一兄弟溪上別墅

舊業北山下門前餘釣磯窓開綠樹接霜淨水禽  
稀共羨棣花好閒穿菜子衣清時待士丞幽願恐  
多違

過李蘆村琢庄

豁音 卷之十

十

自借一枝住蓬蒿三畝間柴門閉流水遠徑即寒  
山日入獨酌罷烟溪垂釣閒偶然乘興至藉艸竟  
忘還

秋柳

漢南千萬樹離別共傷心一夕感搖落江潭空復  
深攀條那可折懷舊自難禁况復寒鴉集殘陽坐  
待沉

十試

十試竟不遇依然歲暮歸一川寒雨動千里凍雲  
飛浙澀時驚枕蒼涼正掩扉慵問愁老死奈此芟

荷衣

過李魯一兄弟別墅

溪上丹楓樹霜多葉盡稀水光暗淡澗山氣晝霏  
微共倚一枝柳閒披三歲幃陸家兄弟好相見倍  
依依

咏橘

黯黯初舍碧離離已欲黃太湖三萬六相映洞庭  
霜自古錫包貢曾聞頌后皇扁舟期采摘風起徧  
鳴榔

西閣

豁音 卷之十

十一

西閣出松際曠望臨平原坐令情性豁時聞村落  
喧飛鳥歸不息蒼然千里昏檀藥逸階祀已有清  
露繁

九日旅舍

佩茱踐嘉節旅館增索寞久絕賓親歡翻憶故園  
樂南征日永久舉趾念如昨鳴蟲遠原野禾黍邳  
爭獲山園風雨餘未見寒花灼空列百壺盈悵望  
難斟酌

草堂飯罷步至荒丘有作

西閣日清闕寒木映扶疎盈觴時獨酌身賤常晏

如偶然逐樵牧不覺經廢墟奇石出叢蒼亂花明  
沮洳頽湯漸西入倏爾米望舒浮雲歸何所變沒  
任空虛

食鰕魚作

霜落東湖水盡瀝扁舟閑泊看湖漁不須更待桺  
花發便搗香齏煮鰕魚

雨後作

春雨萬物滋蘭蕙馨幽谷巖壑結層陰清潤濯脩  
竹躡屐步南園生意淡可掬荒蹊桃李落草木懷  
新綠倚檻忽長嘯餘響振林木

豁音 卷之十

十二

寒塘

寒塘一千頃盡日涵空虛殘客應難到幽尋長自  
如水光搖竹木閣影覆蝦魚倚檻湧迴首林楓漸  
欲疎

出處

西山露滴瀝萬壑涵秋清孤月澹將暎高梧時有  
聲未成賦飽葉空復招猿驚出處竟何定難為茲  
夜情

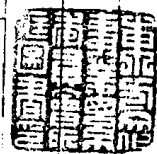
自述

少小耽幽棲久負青霞氣驂駕招虬螭蒙佩拖蓀

艾繼櫻魏闕情敢竊草堂次而謁上都門十款秋  
闡試雖無天人策冀將忠信志澠池慚奮翼廻谿  
悵垂翅區區詩賦餘而荷賢豪器未能登高呼空  
類荆菅真正則眷脩名尼艾疾沒世賤貧安足論  
湮沒成長喟

豁音 卷之十

十三



受業從姪文仲恭騰



〔清〕 吳高增撰

敬齋文集十二卷  
補編一卷

清乾隆沈儀庭等刻本

序

唐人學古文經昌黎指授者曰韓門弟子蓋師友相承淵源授受不可誣也年友桑弢甫先生以正學古文教授大江南北著弟子籍者幾千人雖謂今之韓子何忝焉明府吳敬齋向司訓山陰師道立而善人多予既心焉異之出所著古文就正於予學能見諸行行能宜諸文言之有物學非獨造詢其師承出自弢甫門下夫弢甫之品誼文章久為海內推重則弢甫門下之學與文豈不可信其師友淵源之一脉乎

敬齋集

雷序

一

往予見敬齋奉父命刻

聖賢像又恭勒

仁廟御製像讚敬樹學宮余謂尊

天章成父志以作人敬德其為人臣與為人子足覘矣發為文章摘華採藻亦足見根柢之深醇也今敬齋秩滿報最出膺民社行將以文章為事業其政績必有可觀者古人學優則仕仕優則學使敬齋學益邃文益精吾烏能限其不為李翱張籍也哉試以吾言質諸弢甫年家眷侍生寧化雷鉉序



叙

以經義教人為體用兼全之學即可以經義措諸治事為體用兼全之人故分齋設教二者相需為用所以宣風化納軌物蒸賢育才任至重也若學不邃行不純蝗粟濫等師道不立將何以為多士式吾友敬齋司訓山陰奉職唯謹風化之宜振興自任軌物之納牖迪有方朴者秀之佻者重之駁雜而夸誕者醇之篤之蒸賢育才所在雨化恢恢有餘所著詩古文各十二卷名敬齋集敬齋者其新築藏修之所也本

敬齋集

高序

一

考亭之意以自勗勗人發為辭章蓋庶幾乎載道之文矣敬齋及弢甫先生門績學勵行先生愛之重之夫本其學與行以為教則明鏡不疲屢照清流不憚惠風宜乎矜式多士匹休蕪湖焉今敬齋以學行兼優蒙

九重特達之知擢任大尹出膺民社遭逢異數其榮遇有超軼尋常者行將以經義發揮治事學道愛人揮絃而理則是集也美斯愛愛斯傳吾即于其學其行決之矣任城同學弟高居寧撰



敬齋集目錄

卷一

鑑湖賦

望烏臺賦

天馬老能行賦

曲水流觴賦

秋水時至賦

椽竹賦

卷二

敬齋集

目一

湘湖尊賦

南登秦望山賦

山陰課士錄序

山陰課士錄二集序

秋禊蘭亭詩序

送同寮葉韞山歸里序

外舅沈蒼期先生七十壽序

陳立方外兄六十壽序

卷三

重脩山陰訓導官廨記

脩兩廡明倫堂記

新建尊經閣記

門坊記

陳生捐田記

山陰學祀田記

重脩山陰縣儒學記

卷四

遊柯山記

敬齋集

目二

遊吼山記

學西放生河記

謝分巡葉公序山陰課士錄啓

會課啓

上學使陳公啓

謝學使陳公序山陰課士錄啓

上郡守周公啓

通山陰令林明府啓

與府教授李察長啓

與司訓林寮長啓
與山陰司教葉寮長啓
與山陰丞吳少府啓
與會稽司教盛寮長啓
與會稽司訓孟寮長啓
與山陰尉王贊府啓
卷五
與諸生月課約
與新生課程約
敬齋集
目三
與新生月課約
與諸生申嚴優劣約
與貢監生申嚴優劣約
卷六
凝秀堂條約
讀書分年日程說
心性圖說
續愛蓮說
辭慶生辰說

致良知辨
卷七
增祀兩廡議
請鈞設附府首邑崇聖祠祀典議
請設校官養廉議
籌民食議
請實力清查戶口議
公子有宗道議
卷八
敬齋集
目四
河清頌
先其算命論
論古帝王之學
論諸史
論諸子
論制禮
與魯秋旌先生辯孔子生卒書
卷九
方明考



氣朔盈虛考

上諭正文體一道 臣高增泐石恭跋

何氏定武蘭亭跋

崇聖祠祀田碑陰跋

傳芳錄跋

題童璞巖摘句圖

卷十

乞言小引

募刊劉戡山先生文集引

敬齋集

目五

原配沈孺人哀詞

繼配沈孺人哀詞

討狂瘼檄文

卷十一

祭劉念臺先生文

祭勞餘山先生文

奉桑文侯先生粟王入餘姚忠孝祠祭文

祭葉虛白先生文

祭妹倩陶益堂文

祭妹倩陸桂巖文

外舅沈古春先生行狀

卷十二

先妣胡太君行述

補編

徐枚士先生傳

敬齋集

目六

平鳳墀 陶 振

劉同善 王 濬

門人 沈儀庭 張煌曾敬刊

徐聯奎 王冠雲

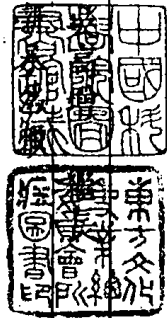
單大煥 沈廷受

壻 施玉麟 佩符校字

敬齋文集卷一

構李

鑑湖賦 以恩波廣衍學派



維於越之朗潤得鑑湖之法澄石球瀦來滙三十六  
源之浩瀚水門開處瀉六十九所之奔騰夏后藏書  
而地之靈斯萃軒皇鑄鏡而湖之名以稱回鄉詠乎  
賀監述異撰乎彥昇搖漾乎紅欄綠浪曉暖乎翠木  
蒼藤既巖棲而谷息亦化宣而流承爾乃載酒汀頭  
采蓮溪面香汎翠濤之清歌送冷風之善石帆山北  
敬齋集 卷一 一

圓渦轉颺窟之珠劍水寺東素練展鮫宮之絹舟從  
空際盤迴人在波中遊行魚跳乍見萍開鴨唼遙知  
蒲戰曉來笏滑鋪玉簟之千紋夜靜奩平見金波之  
一片若夫樵涇持斧而問渡漁浦鳴榔以作歌晴霄  
飛支遁之鶴煖港浮右軍之鵝嶺高秦望橋鎖春波  
迤邐排夫鴈齒參差蠹夫蠶螺尊爲羹兮寶劍芙蓉  
牽帶兮葉翻荷水淨霞明識會心之不遠雨香雲淡  
騁遊目以如何至如山鄰小隱噴水泛若耶滉瀟  
林園次第遠接川勝浦嶼崎嶇近聯屏幃泉紳松蓋

對烟景之交羅柳眼花心闕年光之俯仰芳甸極乎  
龍慈通津延乎輪廣邨南邨北披葭莢以縱橫舍東  
舍西浴鷺鷗之三兩緬梅市之飛仙發蘭亭之絕唱  
則有洋連石塔鼓近雷門江鴻斷續以追翥海燕差  
池以飛翻聳翠流丹三五夜之月色縈青繚白八百  
里之烟痕星浪則云云破碎鯨波則浩浩吐吞蕩穢  
穢之石髮衝岬岬之雲根挹上下淪連之趣仰涵淹  
卵育之恩羌乃溟渤盪乎鴻濛雲夢拋乎芥蒂音同  
空谷之瓊氣舒大塊之噫慈慈鬱鬱白雲霑霽之墟  
敬齋集 卷一 二

蒼蒼涼涼紅旭氛氳之界柳姑廟側晴雨扶疏道士  
莊前朝昏晷畫風林散爽籟之聲雪湧激奔流之派  
蓬萊驛邇人來香案逍遙壘曰碑殘地恐金堤圯壞  
吾思夫仙才太白風流季真映襟情于冰玉蛻踪跡  
于埃塵土著則放翁陸氏出守則新樓李紳咏亭臺  
於在昔吟光景以常新別有漑田萬頃因而流澤千  
春嗟立碑之江衍偉築塘之馬臻孰與夫大德汪洋  
新膏沾渥儒勳炳煜千秋之館輝輝文教崢嶸九里  
之山嶽嶽石樓元鶴口銜金錄之華滄海靈鼈首戴

雲章之倬何須丹井登真羣效墨池嗜學詞源傾峽  
知三江同此泝沿泮沼分波就一曲爲之洗濯

空明一片賦心亦經悟後得來八百里一聯何減  
秋水長天一色 陳秋厓先生

敬齋集

卷一

三

望烏臺賦 以題字爲韻

維勾踐之定霸起會稽之雄圖歷艱辛而返越終強  
盛而沼吳臣妾有年英杰韜藏其志氣君王得歲穹  
蒼顯告以苞符其成功也城上俾遊乎麋鹿其訣別  
也江邊致詠乎鳶鳥羌白虎之運衰空邱燬其景色  
繫丹鳥之氣旺興國熾其規撫夾日而飛儼羽林之  
環衛崇臺是起臨雉堞之盤紆規華桷之經營若霞  
若綺睇奇毛之光燄如火如茶甲楯卑棲類斂戢于  
林樾錦衣旋凱比翱翔于雲衢訓練有神式盛怒于

敬齋集

卷一

四

蛙蝮習流無敵兆摧敗于犀渠哀夫差之行成邑封  
甬上幸夷光之蠱惑臺圯姑蕪策士謀臣渺矣泛湖  
之後奇祥異瑞煌然入國之初惟彼烏兮方軒翥于  
王前惟彼臺兮忽嵒嶸于天上綺疏朱拱運股偃之  
神工縹臆彤襟燦灑旻之靈貺感啞啞之同羣詫燦  
燦之殊狀吾思夫黑烏如墨衛風與赤狐偕吟白鳥  
如霜漢史與黃龍並仰宋書符瑞蒼烏類聚翠分唐  
志五行碧鳥有一無兩若赤烏爲日之精緬朱羽凌  
風而颺周家流屋絳暉掠河面之舟吳氏改元赭色

映殿前之仗並與朝之瑞應覽異質而神王况早朝  
晏罷智能之所經綸嘗膽臥薪精銳之所醞釀勢炎  
炎其日隆形侏仡而大壯宜乎祥鍾羽族赤氣冲融  
彩炫靈禽陽精摩盪仿阿閣之三重臨高臺而一望  
豈同乎九維爛漫並集璫枝三足翕蕪雙迴金榜也  
乎于斯時也暹旭湧靄霞開紫霧捲喬雲來接翎旖  
旎聯翊毳毳粉粉旗旂之所拂翼翼勾陳之所陪瞻  
紅珠之的爍眇丹雘之褻裊嶸嶸雕甍中天聳夫層  
構玲瓏繡檻平地築乎三陔朝夕引吭落喧聲于烟  
敬齋集 卷一 五

之船縹緲三峯海水隔蓬萊之路樓傾飛翼石壇翠  
舞杉松山峙臥龍畫嶂晴烘烟霧毋論溪邊竹淥剡  
中徑道逶迤亭際蘭馨嶺下湍流屈注卽茅山玉帛  
難稽舊國防風石窆金書莫考古文垂露又遑暇按  
者舊傳之風嶽搜拾遺記之毫素起王子年而敬問  
之對望烏臺而獨泝也耶  
雄杰凌厲類太白鵬賦猶餘淋漓弔古之思 許香  
南  
敬齋集 卷一 六

天馬老能行賦 以與人一心成大功爲韻

有駒權奇軒若龍翥應火精而上騰產大宛而雄踞  
標八尺之形堪千里之御其才德則性成其精神則  
天與並葡萄而入漢紫電侵宵飽苜蓿兮奔雲玉花  
照曙蓋殊惡馬之必綱共服雄姿之擅譽故健能行  
地駕則待人屢局促于轅下恒困頓于風塵相馬者  
眩驪黃之色求駿者憐骨相之屯霧鬣風鬃誰辨天  
閑之龍種連錢夾鏡徒老地上之麒麟倜儻之氣猶  
在日月之齒已淪吁嗟老兮乘猶駘兮馴馴樾下靜  
敬齋集 卷一 七

艾剛而不躁能安步于金輿順而能貞將和鳴于玉  
軌是惟受伯樂之賞故能奏乘黃之功衛高雲兮則  
龍文散彩來西極兮則珠汗流紅豈無神駒未老意  
氣方雄吐清新之氣誇馳驟之工試以剪拂而心輕  
萬里御以羈勒而精炯雙瞳固天育之當養洗凡馬  
而一空者也

寫駿如寫人惟老杜諸歌行能之此奪其詩筆爲  
賦筆稜稜露爽 王交河先生

敬齋集

卷一

八

曲水流觴賦

以惠風和暢清流映帶爲韻

山下出泉蘭渚繞崇山之側地中有水羽杯傳勝地  
之名憩幽巖兮行樂對清聖兮怡情方與朋酒之會  
正當春水之生鯨吸流霞飲千鍾而不醉蟻浮漱玉  
瀉九曲以咸清於斯時也萬類爭妍而向榮一人布  
德而徯惠律諧姑洗覺幽滯之俱宣風起清明訝韶  
光之殊麗東堂之會藉以迎休南澗之濱于焉修禊  
其制則創于周禮其事則靡于鄭風寶劍光芒曾獻  
黃河之曲清觴絡繹還流洛水之東洵遺風之猶在

敬齋集

卷一

九

欣嘉會之重逢方其成春服命同儔遵枉渚漱芳流  
憑原隰以覽眺傾鑿落以遨遊醉有所宜酒汎鷗鷺  
之杓與何可負詩耀珊瑚之鈎晴暉颺于澗中琉璃  
色映香液溶于水面琥珀光浮初泛鷺黃列坐則逴  
巡遙及徐斟蟻綠酬賓則次第咸周是以觥籌交錯  
臨于水而手不停揮少長偕來同于物而胷無芥蒂  
托茂樹以爲廬蔭彩雲而爲蓋落霞沉波而濯錦水  
苕牽風而成帶流而不滯喜盃水之空明盥則維勤  
方舉杯之一快無何而午景方暄幽情彌暢頻申觥

令注螺心兮檻傍漸入醉鄉散鷗羽兮波上一灣濃  
翠鷹來竹葉之杯幾點殘紅泛去桃花之浪旣而風  
回少女日轉羲和屏絲竹而清音自遠移綺筵而逸  
興偏多嘯咏遒歸擲金聲而價重徘徊將去頽玉山  
以顏酖流水無情何處溯千秋韻事斯文有感覺自  
成一代騷歌惟古人之適志兮資妙理于逍遙悼末  
俗之澆訛兮等荒淫于衛鄭春風可坐依幄影兮從  
容述志何辭賡瑟聲兮輝映

良辰授簡正須挹此一段古情乃不徒以南朝金

敬齋集

卷一

粉爲工

潘紫方先生

秋水時至賦 以題字爲韻

若夫波澄太乙節屆蓐收晶明兮一泓瀉水混灑兮  
萬頃橫秋色極空青星渚停泓而互映氣涵淨白月  
陂泮濶以交流泛鷗鴉之雙雙溢濤瀾于江瀨宿鳥  
翳之兩兩開圖書于滄洲澹若水純度商飈兮細剪  
朗如寶鏡散仙承兮輕浮窈窕虛冥嘹歷初過乎塞  
鴈粼粼翠瀨聯翩共狎乎沙鷗皎妾珠沉冷注銀潢  
而不動馮夷鼓起狂飛瓜蔓以難收其始發也汗汗  
涸涸乍演漾于魚沫其驟傾也漻漻瀉瀉直噴薄乎

敬齋集

卷一

七

龍湫其臨圻岸而衝突也砰礮澎湃震蕩焉擊素波  
以如馬其下海壘而淡沲也微茫兮運元氣以爲舟  
固將貫斗乘槎捫星辰而可摘粘天宕日吞雲夢而  
未休豈與夫翠靄搖溶載沫家之畫舫烟華駘蕩陪  
郭渚之閒遊者哉爾乃舞盪浪于魚龍混一色于天  
水虛涵瀲灩千迴機上之紋明絢瀏瀼四角盤中之  
綺盈盈玉簾高唐羅襪之塵渺渺緇簾員嶠瓊華之  
藥火攢餽口響郭索以宵爬網集潭前洶喁噉以晨  
起菱枝乍轉羅豫且之元龜楓葉催飛上棊高之赤

鯉誰能比潔送白羽于橫江雅自涵清汎朱華于彭  
蠡沿隄灑瀚南津垂楊柳之疎平岸瀾漫北渚照芙  
蓉之麗川千蛾而寫黛嫵嫵秋青天百道以烘霞燦  
熒暮紫極三秋之壯觀合子胥文種以同揚輪萬壑  
之奔流決灑瀨瞿唐而並駛浩兮遠入東溟森兮覩  
分西子涵淹品族滙巨浸以有容盪洗璇霄捲塵空  
而無滓此莊生所以獨契其元微而向子不能再窮  
其比擬也至若驚濤激瀑駭浪流漸千里萬里恰值  
朝宗之候大波小波適逢方至之時肖飛鳥之絕迹

敬齋集

卷一

七

等流雲之疾馳勢則電掣雷轟細蝦蟹而大鯨鯢滾  
波瀾而蕩滯聲則山鳴谷應前飛廉而後萍翳躍靈  
怪以躩踞陋呂梁之奔洪萬斛齊傾以騁怒笑天台  
之懸布一條界破而稱奇映天半之星躔勝澎泖于  
金牛之峽浴波心之日月跨洞漩于黃鶴之陂浮遠  
樹兮如洲陰晴掩謁望遙山兮若岸上下淪漪非蛟  
窟之珠瀧可揚舲而擊汰亦龍門之瑊沫足注壑而  
臨砥萬石喧壑類支祁之轉轂交光的皦疑天吳之  
揚旗如汐如潮推乎銀山雪屋非烟非霧閃乎翠羽

金支惟有本而是之取爾羌不舍而逝者如斯吾思夫行矣能安導之而利問津者舍不濟之思望洋者慚易盈之器蘭橈于是而將迎葯房于是而延踰吸鴻濛于一口希見會同判牛馬于兩崖敢矜小異雖無涯而不騁任來斟酌之情常有蓄以自明素抱澄法之智感秋行之肅穆布令清森藏淵鑿之深沉宅心元秘自西自東羣沾膏澤之農無小無大盡擷藻芹之翠漱長空于未已破浪風乘浸蔚藍而倒垂懷珠川媚繫離憂于公子緝蘭芷而彼美誰貽緬沿沂

敬齋集

卷一

三

于伊人采蒹葭而我思不闕太史則千峯若鏡映之方新重雲則五色爲漿挹之不匱旋河伯之面日奚以自多望海若之汪洋言乎大備惟恃乎淺深之可就有鑒于流水之不盈抑憑斯疾徐之相沿庶幾乎學海而至

才思萬斛飛湧而出具木虛賦海之力量而氣魄過之足令人望之而嘆

葉惺齋先生

椽竹賦 以仰視椽竹知有奇響爲韻

東海蔡邕經會稽之山隅宿高遷之亭上嗒然偃息穆然蕭放舉目以游觀矯首而企望睹簫管之良材混構榦於英蕩取爲籥而發宏音果中律而多異響原夫產於嶰谷種自員池曾食鳳於帝圃夙化龍於葛陂蒼蔥挺拔青翠威蕤千雲日兮競爽負霜雪兮櫻奇由寸寸節枝而不知幾極闊悠悠人代而移植於茲則夫拔地隱天蟠巖互谷侔古柏兮嶽嶽列長松兮竦蕭若非爲蓬山之筠定知爲帝邱之竹故知

敬齋集

卷一

十四

此君磊磊能自別于蓬蒿之林其如哲匠遙遙難自拔于樛樗之木類焦桐兮鳳尾空期等破鐸兮牛車是服慨夫負亭亭之傑姿伐丁丁於唐肆縱汗顏而徒勞若無睹而熟視遠棟梁兮殿廷邇株樛兮條肆過者誰悟其希憩者誰識其異已矣哉散木之不如吁嗟乎勞薪之堪例從來捐茲荃蕙佩彼藁蒹漆成靈壽削圓桃枝揚州之篠小用會稽之箭枉施賤日而豈殊蓋物猶如此邈世而不見夫人何如之鄙哉庸夫受愚衆目卓然君子寧希我知然而自擅清音



非無奇賞本外直而中通宜鑒空而識朗信信宿  
 難邀上客之關心袞袞匆匆忽得中郎之撫掌詎云  
 索笑訝簷溜之屢巡寧曰著書眇屋梁而頻仰默會  
 兮擊節而求暗通兮觸類而長爾其屈折茅簷雖非  
 蔥蒨駢羅瓦屋猶帶嫵娟拂拭之間頓重瑤瑤之璧  
 指顧之下驟離市井之塵仍還玉潤猶帶碧鮮命彼  
 良工製作昭華之瑄迴思曩日拉雜柯亭之椽寫遙  
 神兮脉脉吐清氣之綿綿於是激丹唇奮玉手協律  
 悠揚吟商瀏瀏嶺外舒梅城邊折柳當日東間之屋  
 敬齋集 卷一 五

鬱良幹而無聞今時南雅之音合妙意而不負奇聲  
 獨絕固歷代以相傳迥識超然允千秋之未有

劉亮激越破月穿雲此君藉此一賦可以生色矣  
 沈水壺識

敬齋文集卷二

構李 吳高增 繼長

湘湖尊賦 以溪毛可羞深擷無盡為韻

維明湖之雋品產芳尊於中流形有同乎雉尾波則  
 漾乎鴨頭華滋既滑脆質彌柔漾演于鳩鵲之浦容  
 與於鷗鴟之洲潔固高乎野菽香亦冠乎時羞乍如  
 水荇牽風流或左而或右又若秋蘋汎渚體載沉而  
 載浮爾乃依玉漱而疎疎回蘭橈而采采暄暖映乎  
 日華陸離炫乎烟彩閒披翠羽棹不行兮夷猶旁拾  
 敬齋集 卷二 一

蟻珠歌習聞乎欵乃揜皓腕于淥漪映羅裳于青靄  
 澄流九曲情旖旎其如迴秋水一方態輕盈其宛在  
 盛之以罌缸湘之以鼎彝若其潔洄碧澗張王青溪  
 惹綸竿而或起撥桂楫而還低周婆湫黃家湫既雙  
 姍而並茁鳳林穴羊騎穴亦混漾而能齊翹分乎翡翠  
 掌溜乎蟻蟻鏡面平鋪曉若舒夫細簞潭頭散布  
 不用劃夫文犀紫石傍而有色白沙映以無泥彼夫  
 墜玉露之蕭涼扇金飈之淒緊縹葉婉以頻開青絲  
 靡而善引瀾漫積潦之清寂寞橫江之冷漂沉不定

回魚龍夜壑之聲滃泱涵虛落星斗高空之影意若  
逝而仍留勢將遠而復近芳菲千里之叢生迢遞三  
秋之欲盡有如曳木衣于斷港梳石髮于平臯金鯽  
泳游忽動軒騰之鬣文禽啞唳細浮氾毳之毛非雨  
莎之展碧琰詎汀艸之亂青袍濺溼越娃之襪縈紆  
剡客之篙泊鷗灘以輕泛侵蝦渚以深撈歷山北而  
歷山南偕杜蘅兮長養湘湖上而湘湖下雜蓀萑以  
週遭羌澗駛之淙淙紛溝湍之泱泱宕藻色以橫流  
藹芳意之秀擷霜飛五夜清寒月瑩半空澄澈浮中

敬齋集

卷二

二

溪之三極育盤渦之九節入篔簹而續紛省鸞刀之  
縷切若比德而論心推志芳而行潔吾思夫陸機入  
洛張翰思吳摘文賦于不律寓歸志于文無清談勝  
兮敵羊酪鄉思生兮雜銀鱸下鹽豉兮擬議對秋風  
兮脚躡翠釜調薑蜀道之紫芽非遠瓊筵作餽吳中  
之俊味不孤固已播風流于騷客亦各稱雋永于吾  
徒若夫連芹沼之香根映杏壇之花朶杼藻鏡于湖  
中漱芳潤于江左迎流類燕麥之搖在泮比鳧葵之  
渾恩膏涌育汪汪千頃之陂元氣渾淪浩浩太虛之

柁布莖葉之蔽蕤挹風光之澹沱有儀堪樂中汜育  
之攸宜明信是將清廟薦之亦可

整齊細緻工於撮空運故實尤徵靈妙

弟韶鈞

敬齋集

卷二

三

南登秦望山賦

瞻崇山之剡巍兮標秦望之嘉名獨登高而縱眺兮  
攄思古之幽情於巨海之環滙兮水東注而無極渺  
三山之不見兮駭潮汐之溯濤傷今古之汨沒兮等  
淪波之迅疾詢茲山之得名兮討遺事於嬴秦邈四  
海之英盼兮極娛樂於游巡陟鄒嶧而銘功兮赭湘  
山而戮神遂南遊于會稽兮經長水之云云掘由拳  
以厭勝兮憎王氣之干雲復駐蹕於此山兮望靈海  
之寥廓想蓬萊之有無兮照扶桑之煜燦樹金闕於  
敬齋集 卷二 四

燈兮長宵惜寶衣之陸離兮罹牧童之焚燒問雄心  
之安在兮閱千載而已遙尋馳道之彷彿兮翳三春  
之茂草邈萬乘之初臨兮震殷雷於海島侍從官之  
雖離兮衛虎士之矯矯張九旂之芝蓋兮卓五色之  
羽葆招齊燕之迂怪兮載秦趙之窈窕登巖巖以縱  
目兮冀萬歲而難老惜瑤圃之未遊兮怛美人之先  
天詢遺祠之猶在兮泣空山之啼鳥盼沙痕之東漲  
兮覓梁柱而終杳實淫荒之可嗤兮悟富貴之難保  
惟海波之混漭兮會百川而常流倚巖石而下睨兮  
敬齋集 卷二 五

豁僚佗之離憂指越山之歷歷兮數島樹之幽幽采  
石華兮海上掇明月兮芳洲窺天地之端倪兮覺日  
月之悠悠弔古人之不作兮收萬象於雙眸思秦漢  
之同盡兮餘嶺雲之浮浮念身世其何樂兮獨飢  
飢而寡儔傷春心於千里兮欲奮翮而無由聊登山  
以容與兮遂援筆而長謳

而助役兮鮫人徙穴而潛逃將神山之可躡兮射波  
底之六鰲侶浮邱而揖洪崖兮餐沆瀣而游敖何此  
志之不遂兮遭山鬼之譏嘲終歛魄於驪山兮黯魚

寓慨清蒼今古之懷略盡卓然巨製 章天柱先生

山陰課士錄序

天地之文所在皆是也而莫燦于雲霞當其朝暎發  
輒于樽木夕暉弭節于虞淵陰霏解駭絳氣扶疏五  
色交羅而續藻無與傳其麗卷舒在霄漢瞬息百變  
莫窮其態迅則釜氣上騰張王碧落徐而澹沲容與  
波紋鱗鱗自開闢及今無日不湧現亦無日襲其故  
常蓋元氣之氤氳有如是也人文之瑰琦與天地之  
元氣相通亦日新月異宜其無盡藏之妙吾以為人  
文亦天地之所發抒特假乎人之心手以傳之而時

敬齋集

卷二

六

值 隆平之運則益熒煌輝燭不可以已其名勝之  
地山川映發尤有不暇應接焉者予以壬戌之冬來  
司是庠樂與群賢砥礪尤賴同事葉君祥光為之倡  
導風氣駸駸日于是取月試之文之尤雅者付之  
剞劂秦望蓬萊本秀靈之輿區而又沐浴清化馳驅  
軌範正末歸本不孤吾望行見揆天繪日之才輩出  
而黼黻休明于茲有厚幸焉則千巖萬壑之鍾英其  
真若雲蒸霞蔚矣乎

文思湧現煜然奕然精奇之論萬劫不磨

王可傳

凝秀堂會課二集序

今夫聖人之經聖人之心也學者之文學者之心也  
學者之心通乎聖人之心朗然開明無所牴牾然後  
發為文章可以光昌於時而士尚益端高增生逢盛  
世沐教澤之滂洋聞緒言之昭晰備員司訓當刻中  
之秀區巖壑鍾毓之盛人才亦如雲蒸霞蔚故爭奇  
競勝之文日新月異爰續山陰課士錄之選踵而梓  
之竊以謂士之遜業束髮操觚以闡先聖之遺經原  
不可重自菲薄比於雕虫篆刻畫脂鏤冰者之所為

敬齋集

卷二

七

夫義理散於天下人之心凝精以繅之準程式以杼  
軸之其弗合焉者寡矣孔孟生於今必應舉為時文  
之範若為文無範而自詡其恣於川淫濫焉而已吾  
未見其文之鴻也就範矣而所摭猶未暖暖姝姝習  
一先生之言不終帙而令人棄如土知其中之無有  
求一言之幾於道而不可得也故士莫先於窮經窮  
經之指趣有三曰博綜曰折衷曰自得所見不廣持  
遶豕以為奇也言人人殊不衷於一是是聚訟而弗  
辨曲直也神昏於螢囊力疲於虎僕而一無心得畫

葫蘆而故樣是依舍牆壁之傍而不能跬步也三者得而文或以意行則直著論而自爲一書可矣故文又貴乎範文之範二曰出落清曰柱意明大匠之營屋廬也自門廡以至堂奧雖千門萬戶井井有序東西之楹耽耽屹立竊棟之分承磐石之不移景福靈光與半畝之宮環堵之室其法無以易也夫爲文亦若是則已矣且此邦實爲人文之藪先正之流風引而愈長今所搜採中議論疏達則賀琛之通才碩學也經緯深醇則謝沉之綜練經史也希攀高古則趙敬齋集

卷五

八

傲之文逼秦漢也根柢淵遠彩藻葩流若孔稚圭之多學涉而筆麗丰度鴻濶見解囊括若吳融之富詞調而意詳則有如霜中菊如雪後蕉其靚雅淡逸不亞於夏寅則有如水鳴峽如種出土其歷落恢奇不後於徐渭此予之所以愛古人而不薄今人欲斯奇之共欣賞也若夫誠之立而不惟辭之脩以仰承聖天子訓飭羣材賢執事風勵學宮之至意吾願與多士共勉之

半山門仞原出昌黎此與之相埒葉蘊山

秋禊蘭亭詩序

宋玉云悲哉秋之爲氣也秋何云悲沈寥慄慄隸寒涼爲秋老言之也若秋之初微雲河漢淡月梧桐右軍所謂天朗氣清適宜秋禊之時矣禊者濯也潔也淘汰穢濁疏淪神明飲沆瀣而濯水壺春禊何如秋禊之嫩歟嘗歎古人作達端午重陽隨時可展雪夜乘舟隨地可樂奚必三月三日曲水流觴拘拘於惠風和暢之日也每讀永和一序竊笑右軍不達時邪地邪人邪適然而會適然而樂而乃於歡然之際

敬齋集

卷六

九

忽作淒涼之語曰俯仰悲懷夫時則春和地則勝景人則英賢謂當若何欣暢顧右軍以此而興悲毋乃樂悲而悲樂耶况禊取洗滌之義濯穢濁而潔神明有不快於心耶今者天朗氣清景值初秋而非老秋之時集群賢於勝地欣然共樂卽起右軍於今日有不快此日之快者非情也太守補堂先生今之右軍也謂端午重陽古人無定秋可禊也禊之時戊辰之閏七月六日也劉楨魯都賦曰素秋二七天漢指隅人胥被濯國子水嬉正秋禊時也茂林脩竹之間對

客揮毫諷咏新詩有晚稻宸宜秋後雨薄雲不礙望  
中山之句隱然見樂民之樂亦自樂其樂是何等襟  
懷何等氣象達過右軍遠矣是日與禩者各有詩越  
之能詩者和之成帙高增爲之序

疎折得六一之態

魯秋隱先生

敬齋集

卷二

十

送同寮葉君韞山歸里亭

爲善是士人常事乃必邀福報若市道然吾實恥之  
此陸務觀語也吾於葉君亦云君敦龐純固不露圭  
稜然遇事井井能以熱腸待人人有剝膚時切痼瘵  
不作納交邀譽之想世所稱厚德長者也以孝廉爲  
山陰弟子員師先予來此十稔矣始至之日見文廟  
傾頽神儀露處祭之日蘆葦蔽俎豆君跼蹐不安商  
之縣令令漠然退而激勸多士士咸感其誠歡然輸  
載期年落成而豐碑屹立縣令壤爲已功且云學校

敬齋集

卷三

十一

之事長吏董之竟不署君勞人爲不平而君獨毫不  
介意難哉君以食指過多苜蓿不充兼且一年之中  
喪孫喪媳喪妻之姪悲戚頻仍頗領抑塞人以爲天  
道難問然君一瓊塵滿吟咏陶唐歌聲金石泊如也  
旋又以事去官遣長子先歸值大風雨次子以三喪  
歸風雨如前繼之攜孥渡江風雨大作播蕩洪濤中  
家人咸怨君怡然無不豫狀迨風浪靜息始語家人  
曰危哉予之不德以至斯極也幸哉獲天之宥以全  
此軀與若輩也誰謂行善不蒙報耶矧予未嘗爲善

而天宥之亦厚幸矣予聞君言語門下士且引陸務觀爲善之語若脫諸先生之口良不虛也諸生志之先生爲德不望報然而享高年有令名一如陸務觀者天之報施善人爲何如哉予與君同里同官而又道德切劇情好敦篤於其歸也泣下沾衣因序其厚德以貽之并爲門下士告

節節變換步步生情於平淡中寫得濃致如許至其誼切同岑情文亦極兩美

陶爾音

敬齋集

卷二

十三

外舅沈蒼期先生七十壽序

莫壽於渾灑磅礴之元氣充塞於元會運世之間比於人世之一晝夜人得是元氣以渾灑磅礴於周身雖以百年爲一元然已彌性優游矣人之元氣維何孝友睦婣任卹有一於是已足培養一身而有餘况兼之而積之者乎予觀夫古來之享大年獲大福者未有不於六者之元氣兼之而積之者也於今獲見之於外舅先生先生以融融愉愉之氣順事二人有老萊風焉有孺子色焉恣柔愛于弟昆荆榮棠茂竹

敬齋集

卷二

十三

林蘭階內則逮於閨門教誠爛於中饋先生之女高增之繼配也婉婉柔順得於薰炙爲多高增甥館追隨煦光風而霽朗月何幸如之先生守曾子王駿之義不再接鳳喙之膠此其元氣之溢于門內者何如耶若夫被和而依光噓枯而吹朽何莫非陽春盎盎充滿于萃蓋湧泉而爲先生一身中之元氣也哉吾嘗謂人具眞宰之四氣得春氣多者生生無窮得夏氣多者滔滔不已今先生德備春和而誕生于盛夏春者蠢也氣蠢蠢以方動夏者大也物莫盛于大鵬

之大者負青天而九萬木之大者壽八千而搏桑萬里氣之盛者大小畢浮然則五福之臻百年之慶直在先生一吹一噓一披一拂之間而已甚矣元氣之在天地貞下起元周而不息元氣之在人壽考維祺永錫難老詎不信哉歲在甲子且月之中澣值先生七十懸弧之辰人以如岡如陵如川方至爲祝高增獨以元氣之渾灑磅礴載於先生之一身者爲徵詎不信哉

一氣橐籥腕下疑有灑氣流轉樂令之德須得洗

敬齋集

卷二

十四

馬之文以傳 陶益堂

陳立方外兄六十壽序

通天地人之謂儒通天地人之謂醫醫之術至通天地人而至矣術卽其生生之心也夫天地之大德曰生德莫大乎仁生一人仁一人人生千百萬人仁千百萬人有術以濟其仁心而生生之心益無已豈非仁人之利溥哉外兄陳立方先生其大父得軒岐不傳之祕以生人而仁著人賴其生而戶外之履滿生人之術以昌吾兄承家學而益精其術謂陰用陽用細入毫芒非窮理盡性精義入神莫能得手應心非號

敬齋集

卷二

十五

呼介側痛癢關心莫能斂已散之神魄崛然而起非有十全之技以起人說服而其道不能大行諒哉吾兄之言也於何徵之兄事庭幃至孝恒以不得逮事親爲憾吾母兄母之同產女弟也典型在望儀貌栩栩每一念親卽過而省覲吾母有疾多方祛散得壽而臧是誰之錫類歟其應人請也急貧而緩富曰貧者待我以生富者非緩也彼不必專待於我故可次第及之其用心之仁類如此吾故曰有通天地人之儒術以生人人生生而仁愈溥而術愈神其吾兄之



謂歟戊辰臘月中泮爲兄皇攬之辰前一日方立春  
高增何以爲誦卽以大德曰生之說進兄生人而人  
無不荷其生被其仁服其術解之神將以祝大年難  
老之壽如春水之溶溶而春氣之蒸蒸然則兄之享  
大年慶難老固可徵之於仁術之生生夫此生生之  
心自有其岷源也聞兄之大父見有質貿然來診脉  
者貧也非病也公察其故曰吾有封劑汝密煎之及  
歸而發封燦然朱提也病者霍然兄之承祖德而妙  
用其仁者蓋有先河云兄有五丈夫子其長子璣能

敬齋集

卷二

十六

世其仁術次子璉方膺司鐸將以過庭之仁術一施  
於教育乎

議似金鳩擘海文如秋隼摩空得此壽序便可壽

世妻元豹識

敬齋文集卷三

橋李 吳高增 繼長

重修山陰訓導官廨記

凡官廨多視同傳舍而廣文置片氈之地清寒特甚  
故其居也僅同鵲巢之枝風雨不蔽其去也周遭頽  
破不得比于馬磨之舍則締而葺之者尤少予自壬  
戌十月來司訓于山陰距前任之去此者已兩易寒  
暑官廨前後數楹椽傾瓦落四壁頽然閱視門櫺均  
爲穿窬者竊去傍舍一椽岌將傾圮蓋不可以旦夕

敬齋集

卷三

一

安矣前此或僦民廬以居而塵囂非課講所宜爰鳩  
庀工材除其荆礫繕其垣牆加丹漆之門內有池澹  
而益深天光雲影澹然可思種荷其中所謂伊人將  
牽裳從之傍值桃李待其成陰爲十年之計疊石磊  
砢桑竹交加錯列牆下頗有幽致又門內爲堂顏曰  
凝秀意取千巖萬壑之秀凝而聚于斯堂上賴 國  
家菁莪雅化廣成楨幹之材余與多士有厚望焉後  
堂三楹顏曰實勝務實勝也又于凝秀堂之東別構  
二楹退息之地不敢忘敬顏曰敬齋其舊存傍舍不

盈十笏櫛朽蠹不適用并拓而新之移于其南以爲丙舍越一月仲冬落成率皆捐貲爲之夫習禮論文學解視他官舍尤需蠲肅而卜藏修息游之區我其與邑人士共晨夕于斯湫塵掃除聽睹開朗足以爲一心志泳涵精詣之助人事難定居游不常吾焉能不以是爲蘧廬吾焉敢必繼今者修葺之以庶乎不朽如王禹偁之于黃岡竹樓顧人生有情浮圖于桑下不三宿稔知彼說之妄然亦可見其不能不生戀心隱然見眞性之存也記之使後來有所感焉何

敬齋集

卷三

二

至使人視廣文之舍鵲巢馬磨之不若耶乾隆七年十一月既望橋李吳高增記

錯落得之昌黎幽秀得之柳州其一路衝曉開花

逐步換移又別擅一家 林培根

修兩廡明倫堂記

禮入學者必釋菜于先聖先師凡以學也者學爲先聖先師也今 國家文教修明增祀兩廡從祀之儒典禮特懋士幸生于時仰希道德光明經傳服習磊磊軒天地之人以興激其志氣聖學之所以光耀無窮有攸賴焉明倫堂之設所以教人學爲先聖先師群百有司到官與朔望之所訓臨校官率弟子員之所講習羣黎百姓之所環而聽者咸在于茲故其地爲最重山陰學之兩廡監生朱乾學於雍正十一年

敬齋集

卷三

三

新之成之速而難以經久甫十稔而頽瓦欹壁神座程杙亦司鐸之憂也明倫堂成于雍正十三年當時墜茨草率丹雘未具諸生之有事于堂者雨淋如露處蠹圯霉蛀岌岌乎不可支矣余承乏茲庠謂非所以欽妥侑而肅講肄也癸亥秋七月偕同官葉君韞山捐俸脩之于是瓦其滲漏板其朽腐墜其黥漶漆其頽剝煜煜一新今而後訓臨于是講習于是環聽于是者赫然改觀有以作心志而嚴規範春秋上丁之薦馨分獻之官駿奔之士咸有以寧厥神靈而苾

芬是享蓋物有其容雍雍肅肅濟濟踴踴敬業釋奠  
禮應如是已他如齋宿之廳亦更新之大昕之鼓亦  
增置之物不備禮不昭予敢不欽承哉是役也明府  
林君其茂亦助捐清俸例得書葉君祥光大書聖經  
於屏而學使陳公郡守周公明府林公各揭楹帖于  
堂丹漆而篆刻之均以教人學爲先聖先師之微意  
也司訓高增喜落成而爲之記

勁氣鬱盤健筆獨注髣髴曾王學記予猶見明倫  
堂所揭楹帖並奇儁有關係學使陳公榜云家國

敬齋集

卷三

四

儲才百人之又千人之俊萬人之傑都只由格致  
誠正中體驗而出聖賢制行始于事親中于事君  
終于立身誰不從庠序學校內教育而成使君周  
公榜云東海西海此心同識得天朗氣清祇是嶠  
而不滓先聖後聖其揆一看來雲蒸霞蔚斯爲煥  
乎有文林明府榜云多士會橋門喜千巖競秀萬  
壑爭流鍾聚元精聲教已東漸于海靈書探玉笥  
欣寶檢封雲秘文鏤石發杼洪範榮光更上燭乎  
天敬齋榜云日映文章風驅鱗甲驕士氣千尋乍

遣江城霧歛地鄰滄海山聳翠微寫道心一片俱  
歸湖色宵涵而作者又於學門外題一聯云州城  
迴拂雲堆覺水態山容籠竹箭東南之美皓月滿  
侵兔魄知嵐光花影映蘭亭少長諸賢並誌于此  
以昭其盛

魯秋庵先生

敬齋集

卷三

五

新建尊經閣記

聖人如天地萬古賴以生成者也日月雙懸則如聖人之經萬古不至長夜今薄海內外尊崇聖人而尊經閣或有未建是人知敬天地而不知欽日月可乎山陰學之殿廡堂廡丹堊維新亦既周矣有容矣獨尊經一閣缺焉有待高增慨然曰白馬入寺青牛出關之書比於燭火餘明而二氏之崇信者不惜飢翔懷輦層巒浮柱曰輪曰藏多方炫赫顧吾儒伏讀聖經被容一隙之明以昭融是心而不克謀一椽之區

敬齋集

卷三

六

以時藏弄其亦聞予言而憬然者歟今文教日隆御纂之書籍頻頒十三經及歷代史諸書存貯學宮交相輝映吾知負靈含識而不仰復且重離者無有也然創建不乏有心而力苦未逮是以遲迴至今予既慨然太息焉得不獨謀肩任營建杰閣以表尊經之心而作之肅爰捐貲如千緡吉于乾隆九年十一月在敬齋之北朔關兩楹經營斷手閱時告成層構穹然矗起星雲間經史紛陳標籤襲囊藏貯其上祥氛佳靄環護慈龍軒懸洞開可以遙攬秀流之勝抑

是役也匪徒壯形勢備規撫之是務夫經者聖賢之心也士人學聖賢之學心聖賢之心處則持束脩圭璧之躬出則膺廊宇丹青之選膏澤潤乎生民勲猷爛于竹帛吾與多士所朝夕講貫熟復以希踪前哲者胥于是乎在登斯閣者其亦思仰承

聖天子崇經術育士類之鴻恩賢執事風勵膠庠鼓吹隆平之志多士果經明而行修寧不足爲邦家之光歟爰進諸士人而告之曰夫進修之業處闇則昏振起之功不崇則墮然則聖經者學人之旭旦清夜

敬齋集

卷三

七

之朗暉而中天之懸象也鄙哉外道之言熠熠小明猶且炫耀如彼雖吾儒之所以崇高聖經者不沾沾於是然而此其一端矣既已告諸人退而書於策卓識閱議如立泰華峰頭豈止目窮千里中言二氏尊崇佛道處淋漓痛快可勝慨耶

葉惺齋先生

門坊記

聖廟之有櫺星門鬱鬱峩峩非祇擬於王者也宮牆萬仞趨步末由必從聖域初開得門而入自此而堂而室循序而進蓋若是之不易也自櫺星門外分樹兩坊東西來者未入閤先翹雲漢是一門二坊者當夫殿庭揆日之時尤宜亟亟為揭樹之計何也祭河者必先源祭泰山者必先有事梁甫也山陰學之櫺星門年久朽蠹難以時啓閉舊有東西坊亦傾圮未復予始至時於廟學之宜創者修者量事程材慮

敬齋集

卷三

八

功約費亦既訖事矣其時非不慮門坊之壞且傾者無如力有所屈輪載無期乾隆十年八月同事葉君與予同志出俸錢新之鳩工飭材旬日落成觀者意恬且謂是坊之建文運攸關先是諸生亦議建欲更崇舊製高大其觀以費無所出不果而幸此日之突兀見此也櫺丹楨赤山雕木龔珉貞之柱銀鈎之畫矗立雲表試於大昕之辰諸弟子員之與祭者隨執事以待其時宮牆之內九筵七筵之臚列朱干蒼珉之紛陳而徘徊于門坊以外者仰矚俯思恭敬之思

加勵勿懈然則門坊之建何可已已而吾于此獨有

慨焉夫琳宮玉觀人皆廣施金錢若彼教之大有神通獲福田利益延年壽考趨之恐後此蚩蚩之氓之所為士夫且惑之而黷宮之地鞠為茂草夷然于中曾莫之恤卽勸之出銖錙或未盡應故余與葉君捐俸為之櫺星門東西兩坊工費倒橐經營已定先期揭于學門不更求衆助以杜滋擾郡守周公題其榜曰教漸東海道式南邦余書其榜之陰曰天衢初步聖域始基此則建坊之志也

敬齋集

卷三

九

尺幅之內千門萬戶目眩舌橋非凌雲之手未易

辦此 林培根

陳生捐田記

昔范文正公置義田贍族也而推是意捐田于學以給諸生貧乏者之膏火則其義加廣焉會稽諸生陳魯梅捐田一十五畝之租于學歲輸正供餘舉以給貧生而山陰學亦捐如其數夫陳生非有贏餘者也彼其始議捐時年已餘七十非有所利而為之也又非覷破一切須糜粟顆等量齊觀也然而積修羊之入一銖一粟垂二十餘年以克遂志蓋以承父意也且陳生之志未有已將續置田百畝俟向平之願畢

敬齋集

卷二

十

悉捐以贍族人蓋其性好施調貧焚券不可具舉嘗私念年迫桑榆慮無以遂先志涕每雨濺此其志念之深為何如耶當時兩學校官深嘉之聞于上官乾隆二年六月大中丞相國嵇公可其意以祠田贍族力弗充聽之不加強焉其現捐學田飭有司勒石垂久各上官具優獎之夫世教修明故人知山義而毛利而慷慨樂施于膠序間其事尤偉若陳生者可謂善繼其志者矣惜天不假年而祠田之舉弗之遂蓋心有餘力不逮也乾隆十年其子大獻慮其租之久

而或混也乃以其田歸隸校官于今遂為學田彷彿范氏好義三世有同心焉夫捐田三十畝以助國濟貧不啻如豪末之在馬體然而此孝子志也此即孝子粟也粟之濟貧者有限孝之佐教化者無窮今而後有感于陳氏捐田而興起焉者吾知孝友睦婣任恤之風必能繼繼承承相延勿替吾故于茲不禁肅然敬慨然動容油油然生孝弟之心于不已矣今歷年既久石猶未確予恐其事之湮沒而無以垂後也因署會稽司訓核其事而類記之

敬齋集

卷三

十一

一捐田耳從孝思起見便是有開世道之文波瀾萬層已臻半山南豐佳境 沈奉宜

重脩山陰縣儒學記

乾隆壬申之夏清溪李君升階任事山陰政治脩明簿書之暇時詣學官謀所以振興者余欣然曰山陰學之議脩亟矣前者紉于資董事不得其人遂成築舍之謀及今不治蠹蝕剝落立見傾圮李君乃力圖興舉以誠感孚縉紳何君炯捐重貲為紳士倡其時翰誠扶義雲趨颺舉共襄厥費爰徵匠氏飭材鳩工自殿庭祠廡費門泮池講堂學舍以至齋宿省牲之所鄉賢名宦之祠巨棟硯磯鴻梁巖巢髹彤相間金

敬齋集

卷三

五

碧交輝煜煜一新始自壬申之冬成于癸酉之秋糜白金八百餘兩擇董事任之不假胥吏手締構堅緻闔邑稱善蠲吉告竣爰烝髦士是訓是迪請余一言紀之余惟山陰為子朱子講學之所稽山書院故址去學官不數武明王文成張文恭王龍溪劉蕺山諸先生亦在茲講學國朝勞餘山先生以布衣昌明絕學仔肩大道相繼振興諸生幸生茲地仰惟先正典型可不幡然興起與夫山陰巖壑之勝競秀爭流因地靈而鍾人傑所以賢材篤生以蒸以蔚理學忠烈

彪炳寰宇者指不勝屈此皆學校所自出也乃諸生幸列膠庠率多好遊幕奔走四方皇皇為謀食計即間有閉戶自守亦第揣摩舉業沾沾以科名自喜其于為己之學或未能潛心而體驗焉夫科舉何妨實學朱子云孔子復生於今日亦不免應舉誠能致思于科舉之外而知古人之所以為學則將有欲罷不能者矣我

皇上加意右文崇儒重道 綸綍申頒訓多士敦實

學而戒虛浮伏讀

敬齋集

卷三

六

聖諭有云為己二字乃入聖之門誠能為己則四書五經皆聖賢之精蘊體而行之為聖賢而有餘不能為己則雖舉經義治事而督課之亦糟粕陳言無裨實用浮偽與時文等耳故學者莫先于辨志志於為己者聖賢之徒也志于科名者世俗之陋也國家養育人材將欲以致君澤民治國平天下而囿於積習不能奮然求至于聖賢豈不謬哉今諸生幸際昌期涵濡

聖教誠能於為己之學是訓是行將見學術事功媲美

美前哲庶幾地靈人傑互相輝映以仰副

聖朝作人之化余實有厚望焉諸生請勒諸石以誌  
勝舉維時殫心董事者紳士陳瑛朱莊陳有光單明  
顯王冠雲王威例得書其捐資姓氏具載碑陰庶後  
來者有所考云

道理極平實議論最切近希風在南豐半山間  
張聖書

敬齋集

卷三

七

郡守周公蕺山書院講學碑記

國家建立書院造就群英彙精聚華儲為大用作人  
之化亘古未有然人才拔萃多士崢嶸自非楷模一  
世倡率群侯之大賢無以後先踵躡稱甚盛焉有宋  
朱子司紹郡常平曾於稽山書院講學躬行實踐以  
其所得者勸興越士迄今及五六百年流風餘韻其  
誰為之嗣響者耶紹郡蕺山書院褒然為東南之冠  
庚戌進士入詞林典司貴州貢士海內翕然稱知人  
敬齋集

卷三

能得士洎一麾出守越民愛之曰吾父母越士敬之  
曰吾師竊思為民父師居高遠睽唯神采激越是尚  
而從來吏治循良必推兩漢以彼其時凡英君偉輔  
盈廷卓犖何難取為吏而矜張之而谷嗟獎勸一則  
曰長者再則曰慈惠之師豈非以教養者循良之首  
務士統民也教先養也士民並受其福尤汲汲乎以  
校課為先公甫下車即於蕺山書院禮聘碩儒為山  
長崇實學拔俊良集郡之博士弟子朝夕提撕正誼  
明道不急功利夫世未有功利之心不祛可以言學



亦未有誼不正道不明而可以祛功利之心者也既正之明之矣而守之以恒積之以漸自卑及高從微不至著毋矜張毋懈弛毋熒惑其衷而容浮其氣每逢月之朔望必進士人而諄諄其不逮蓋公本以濂溪之裔而默契考亭之傳以嘉惠後學者如此于是諸生務窮研篤踐履志伊之志學顏之學公蓋治郡九年身教益勤士習益醇無論復古誼與古道駸駸乎駕兩漢而登三古卽夫肄業一端比年童子之有造弟子員之上等三年解額之逾他郡前此未之有也

敬齋集 卷三

他如龔黃茂績名杜徽稱萬口爲碑炳炳烺烺莫能殫述夫公何以得此哉豈不以躬行講學之所得勸興多士宜乎婺源倡於前平江繼於後五六百年來流風餘韻之不替爲何如耶公以太夫人春秋高亟謀歸養今適以事去越越民愛公不已越士之依依門牆者如朱子門人之不忍暫離思而不能忘也請勒石以誌公德於是乎紀

巨筆峻嶒如浮玉孤聳氛埴無從飛入



敬齋文集卷四

橋李

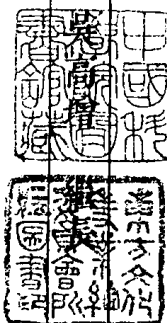
遊柯山記

汎舟鑑湖之曲弭棹容與迤邐西南行青巘碧波自相映發漫流洄瀆環山淪連鱗鱗清激菰蘆蒲葦紛披水涘舟人曰此柯水也維纜登陸攀蘿捫葛而上苔磴峻嶒竹生巖竇間琅玕峻拔益奇而堅大抵柯山結體嶢嶢骨立雖無玲瓏洞壑神剗鬼鑿之奇而造物者之鎔冶于翠螺參差秀盡中別置一格青鞋

敬齋集

卷四

布襪經歷陘坳蒲眼初平之羊叱之不起或蹲或偃令人陟翫忘疲灌莽中覓覽勝亭故址惟苔痕斑斑類古梅作花白照幽谷或作青翠色點綴荒寒殊可人意取徑而東嗟峨石佛準諸丈六金身高且十倍像教之設本欲使震旦海衆咸生信心而彼徒詭詫務眩奇觀其實化人無迹初不須此此妙相雖峩崑雲表視南明大佛已縮小須彌矣東巖石狀皴法峭異披麻劈斧層疊軒豁恨不得米襄陽滴蟾蜍水磨糜隄一斗潑寫之循故道回屐忽松蹙設謾潮簾林



角懸濤怒捲似有畱客意下上嵌峯思凍雨飛灑一  
洗叢碧雲收天霽厓根皆見常有清光可挹或霜空  
曉晴鏤琢冰雪刻鞦稜窅窅曦景初射寒鶻浮浮必露  
青巖冷翠惜乎不得如釣父樵叟之蕭閒坐臥溪山  
囊括其勝也

一路幽異連屬不窮末尤奇思突出柳柳州之所  
不到 方樸山先生

遊吼山記 試帖

大塊轉埴之巧開闢以來奇峰嵌空巉巖竅峴類五  
丁鑿鑿然東南仙靈奧窟所在多有而莫奇于吼山  
之凌霄撰結虛枵陡峙天人工錯乃克幻此遊人鼓  
柁而入懸厓若門女媧之天時滴秋雨石壁篙眼蜂  
窠攢攢又如黏着螻螻衝波蕩潏殼紋峻嶒隱起月  
磯沙嶼銀瀧珠沫飛濺終古雅自有天然波趣放生  
池潭潭深窈涵蓄演漾穹龜鉅魚軒浪而出杭之清  
漣寺石甃澄泓水族浮泳堂堂策策明秀照臚此則

雄奇倣詭森然魄動撥刺跳宕異物精氣蟠育坳泓  
殆所謂雖未成龍亦有神也崇樓杰閣兀突雲表烟  
牕霧牖丹構甚牢東西欄楯梯空梯環立置身百尺  
之巔一睇肩差巖壑覺浮嵐煖翠中沃洲四明彷彿  
隱見際海諸山純爲黛色日光照耀的皪如六龍西  
來絳靄扶疏射于巖作金碧狀思烏喙棲會稽畜猛  
獅獵白鹿欲貢驕王以蠱敗其意數千年來榛梗叢  
叢覓犬亭遺跡了不可得遙憶攢宮雜樹葳蕤冬青  
滅沒慨然想唐義士之風唏噓不已綠厓形巖綠匝

層檐邃洞給研掩映日月宛虹拖於南榮長虬舞于東沼擬如陶石簣讀書嘯詠于此何可得也徜徉靈境爲惘悵者久之清緣不盡當歲棹舴舺以訪山靈息壤在是其敢寒吾盟乎

奇筆寫奇景選樓載大雷岸一書覺瞠乎後矣  
厲樊榭先生

敬齋集

卷四

四

學西放生河記

天之所覆大德曰生人亦有言仁心爲質推之至于三坎底之誠有二天故咸若爲德化之成而放生亦善端之發厥恩流矣君子許之山陰學之西爲放生河者舊矣波光濛影接泮水之清漣翠鬣銀鱗沂園橋以游泳古之遺愛規茲一區今此下民忘爲盛事石則有時而泐人多放利而行能者操舟津旣有漁郎之問退而結網鉞亦聞稚子之敲翳惟暴殄之堪哀顧此罔絲其誰斷爰設之禁又申之文是揚鬻無弗容歸而挺義則不得入樂國樂國其在斯乎水哉水哉是之取爾古者結繩爲網樽節愛養之道寓焉後且絕流而漁涵淹卵育之機盡矣然則放生雖小用意斯宏由是推之物號有萬及其至也天可與參躍于淵而潑潑滿懷畜之池則洋洋在目誠理無微而可忽言有大而非夸者也嗟乎細微亦活天然二寸之魚浩蕩堪遊豈止斗升之水生機不息君其問諸水濱樂意相關我則知之濠上

大儒操觚句斟字酌無非至理名言  
方朴山先生

敬齋集

卷四

五

謝分巡葉公序山陰課士錄啓

年月日承檄賜序文一道祇領訖謹以薇露盥手闢  
半水之宮鋪文石之几招諸生序立雜誦鴻章仰窺  
藻蘚詞條歸于根底上足以闡

聖天子休明之治下足以提章縫師弟子遵大雅之  
康遠追曩修之芳躅不惟堯堯雕篆之是務大儒奇  
觚一操言與道俱如此職猥瑣無似少惟沿沂文瀾  
浩如烟海既而附承學之末流與聞緒論始知斯文  
之自有本源迨濫分米廩之席雅與諸生斷斷唱明  
教齋集 卷四 六

此義而愧薄殖之無能振興也月課一編僅免瘵章  
句職業知了無所見端蒙過為獎飾不勝汗積更叨  
不鄙墟曲小生進而教之以古學者之所為華嵩高  
呼直破萬族之宋聾職敢不與諸生競自淬劑稍斬  
毛髮之裨文運以仰荅至訓之惓惓敬望風鳴謝曷  
勝感激

立言有本幸爾操觚必歸于此文特磊砢跌宕 李  
雪崖

會課啓

峰遙玉筍妙發金函驛近蓬萊便占仙氣叠出之才  
如山嶺亦峻亦崇燦舒之藻比雲霞以蒸以蔚挂布  
帆而無恙移書舫於東風會玉帛之紛如仰文壇於  
南鎮嘗乘溪雪思一泛乎扁舟薄有門風請遍觀乎  
雅樂夫業精於勤荒於嬉迺昌黎之篤論才成於專  
毀於雜寔荆國之微言况

聖天子加意作人廣厲東西之序維賢執事單心課  
藝高懸月旦之評樹之風聲大府寔文章之司命沛  
然德教羣言亦經典之枝條更並重乎三塲包今絡  
古將擅長於一日軼後趨前僕豈曰能賢亦願欽承  
美意子惠而好我相將互淬精思念千巖萬壑之鍾  
靈才特標乎勝地視三筆六詩之競爽名借振乎儒  
林于胥樂兮此一時也敢謂澄泓若鑑空明泝賀老  
之湖固云的樂生花驚艷入江生之夢論文得侶關  
鴻裁於開府參軍列坐含情把盛藻于茂林脩竹非  
徒珍乎琬琰且擬壽之棗梨蓋清真雅正之篇喜陳  
言之務去亦磊砢英多之彥休他人之我先相見詰

教齋集

卷四

七

朝問誰賈乎予勇共成千古定有感於斯文謹啓

小筆風流亦爾超雋 陳星齋先生

敬齋集

卷四

八

上學使陳公啓

高增猥以菲材蒙恩昧分則忘乎闊絕親爲師弟子之因依誼方煦乎屏微予以左右手之提挈教不知而恤不逮已極勤拳輔以立而翼以行莫名高厚是深銜矣更有請焉前錄哀課士之文瀆呈記室竊俯慙効曠之貌求鑒懸銅倘差類斐然粗有成章之品目便仰希渥若假諸潤色之光儀下至邸廊亦一國之風取備上干皇甫庶三都之序可求夫感通而霜後鐘鳴披拂而風前草偃是文章關乎氣運道泰

敬齋集

卷四

九

斯隆而冠冕出乎人群名高倍振顧勝地之爭流競秀鍾毓日蕃更譽髦之異曲同工搜揚莫罄杜老別裁厥僞轉益多師韓公談笑而麾復歸于正或衰則起乎八代或得則知乎寸心豈云氣盡小巫竟舌撝而不下實藉輪扶大雅俾羽滿以俱飛倡率後先人循循其善誘陶鎔小大學族族以能新擬如椽之筆徐揮非敢望也倘搏鐘之音鏗動敬而聽之私佈願伸里言敬獻

風神秀逸揮洒自如忘其爲妃駢生活 萬晴初

謝學使陳公序山陰課士錄啓

從來名賢提唱風教聿興因而下士奔趨文明丕煥  
鴻聲及遠呼自華嵩元氣含宏鼓于鑪鞴洵有及時  
之雨露乃成際海之甄陶况江東臚英俊之林而門  
下廣琳瑯之選譽髦得瞻懸的心竊嚮之泮林獲奉  
成規道有歸矣恭惟執事生為名世仰以觀文經緯  
巖廊既懋底乎乃績陶鎔經籍復大放乎厥辭徒以  
卑不頌尊未敢備為揚厲然而愚皆仰智豈其忘厥  
師承著作等身自鳳洲以來無茲巨麗才華冠古揮

敬齋集

卷四

十

兔管之際有此驚奇七步八叉若歸萬川而不知止  
矣六詩三筆兼籠百態而無所避之為之往復乎古  
今定斯文之軌範誰與上下其議論推吾道之宗盟  
光照列卿屹然如大呂黃鐘之重訓敷廣座學者仰  
泰山北斗之尊雖心嚮之難得景行之至經指畫者  
悉有法度可觀維山陰夙號才林而墨藩近承洪範  
蓋論壇坫之勢尤比官高故序膠庠之文特以公重  
清真雅正揭 寶訓之煌煌韓柳歐蘓挹羣言之瀨  
瀨以古賢為契匠論文有矩矱之傳授學校以奇觚

育士得楷模之準日有稽而月有課敢不欽承霞為

蔚而雲為典從茲丕變乘車入鼠穴更有何人隨水  
到龍門藹多吉士蓋早仰文章之司命聞公云臣本  
諸生而廣敷正始之元音謂學者汝為君子詞源例  
扶萬壑爭流文體申頌羣賢畢至顧一方之重潤何  
幸如之詫百斛之獨扛弗可及已高增生于長水親  
是短檠蠹不離文字問手寧釋乎錦軸馬或在驪黃  
外身尚伏乎鹽車與叨首藉之盤敢論豐嗇乍對芙  
蓉之鏡莫掩姸妍進無先容試邀前列微芳足採固

敬齋集

卷四

十一

休休其有容渥澤頻加竟惓惓而至此慚冒昧而陳  
乞元晏之序重三都驚優容以栽培文宣之褒榮一  
字時憂厥愆彌凜官箴曰獎其勤忍荒學殖此連珠  
編貝難方寵錫之奇珍而歷劫窮塵不泯深銜之大  
德者也嗟乎厠三百人之羣南郭之芋可濫酬十五  
城之價卞和之璧誰懷詎敢謂知己感恩竟蹈僭踰  
之戾亦庶幾抒情述德用申迤賤之忱云爾  
清思颺轉勁氣盤旋源出格齋而縱橫揮灑才似  
過之是四六中之古文也 盧白雲先生

上紹守周使君啓

露冕需才借鼉禁鸞坡之重褰帷殊錫膺朱幡皂蓋  
之榮領八郡於元侯萬人師表宅群生於六合一路  
福星麟符出自西清龍節光乎南服高秋露湛徧地  
棠陰恭惟執事蓬觀清班濂溪華胄胸羅萬卷探鄉  
孀宛委之藏手把一麾樹岳牧屏藩之寄師鴻文於  
燕許畫日揆天馳駿譽於龔黃乳蒼字赤茂苑山川  
毓秀暫下蓬萊會稽草木知名來專銅竹明開玉鑑  
清挹錢江某樗質非長襪材共短冷署類司香之祝

敬齋集

卷四

七

通山陰令林明府啓

雲衢列宿閩苑儲英蕊榜名賢久作群倫模楷花封  
上治竭來萬姓旃幃維經綸優裕之才莅山川映發  
之地栖雞暫割學試操刀廐馬能齋官清如水桑間  
聽事霑甘雨於劉平花下載書溯流風於范甯槐堂

無宿案蚤聞昔襦五袴之謠棠樹自成陰咸受廣厦  
萬間之庇頃膺保障旋掌絲綸某一經徒守五技無  
能幸草木之回春吹枯植朽喜樓臺之近月弄色含  
輝久著仁聲願得申伐柯之則親瞻德宇茲獲邀採  
菲之收敬表葵衷先陳蕪牘

與府司教李察長啓

庚星毓瑞斗曜徵文桂籍猶馨曾到廣寒仙境芹宮  
何幸不嫌苜蓿官銜鵬翼振三春步雲霄于鴻路豹  
斑滋七日潛苞采于鱣堂鄭廣文道出羲皇何憂署

敬齋集

卷四

七

冷韓昌黎學規姚姒詎久投間青衿列上庠動萬壑  
千巖之秀明湖開一鏡映半池璧水之光桃李爭妍  
松蘿託附某延州末裔醉里寒儒謬膺秉鐸于山陰  
幸叩洪鐘于金奏睹楷模之在望亦步亦趨瞻山斗  
之非遙爰居爰處託諸魚腹謹布尺書自愧雕蟲敢  
呈小刻

與府司訓林察長啓

文星炳斗玉尺持衡黌序分符傳鐸聲于絳帳橋門  
聽講溥雨化于青衿分齋而教弟子皆是彭宣畫地

以咨博士咸推大戴毓蓬山之秀產此名儒來載嶺  
之區教興多士某自慚瓦礫得近珠璣恤其不逮以  
示我車向溟南倘有所得以助予書之硯北未遂鳧  
趨之願先輸燕喜之忱倚玉神馳披雲念切

與山陰司教葉寮長啓

文蔚卿雲道孚時雨學窺古壁初榮桃李之栽才耀  
碧霄小樹菁莪之化毓秀鍾奇於鴛水早游桂苑之  
林鏘金戛玉於鱣堂偶屈杏壇之席衡鑑顯真儒之  
用運啓文章薪樞觀多士之成治先經術暫借廣文

敬齋集

卷四

十四

與山陰丞吳少府啓

榮貳花城肅膺芝檢權分蒲穀夙優鳴琴製錦之才  
政擅經綸素裕鳳翥停之望 名席前而賜對行  
展壯猷摘紙尾以書名豈循往陋理紅藥碧苔之詠  
宜屬雅才爲老槐鉅竹而來足規高致槐廳暫屈寧

隨鴈鶩之行 楓陛旋陞行接夔龍之武某族叨共  
派地接同岑月照芹宮不無鄰女分光之望春回黍  
谷尚希仁人徧煦之忱申布寸丹寅修尺素

與會稽司教盛寮長啓

英標玉立雅望川流帳設杏壇 盛世重師儒之選  
經橫瓊舍賢科增文學之光折桂林之一枝曾記龍  
門高躍升蓬山于千尺佇看鳳閣榮登詩禮傳家日  
闕墨花幾萬卷瑱簾迭奏風生筆陣數千言信知吳  
地之多才共快越人之有式某葭慚倚玉苔切同岑

敬齋集

卷四

十五

與會稽司訓孟寮長啓

好景良時落月猶疑靚面望衡對宇臨風相與論心  
茲來朝夕之相依儀型在望且喜形骸之不隔模楷  
常垂生四壁之光輝所幸蛻膏分燭吐九天之珠玉  
行看虎觀揮毫翹首神馳傾心願結

家聲鄒魯學派蘇湖藻翰珠印言語湛風前之琬琰  
文章玉海光華添座上之圖書化雨潤芹宮青衿動  
色仁風噓葦寶費序生輝山翠括蒼知鍾英之有自  
波澄鏡水得教育之無私有如是之宏才廣文暫屈



耳將以抒乎碩望先生其待之某抱蠹一編囊螢五  
夜孜孜矻矻愧已學之未求冥冥茫茫詎人師之足  
式幸楷模之不遠瞻之在前按步武之猶遙瞪乎其  
後情深倚玉願切披雲

與山陰尉王贊府啓

聰明夙慧經濟殊猷奉新恩協贊鳴絃之化遙臨  
仙隱式資綵棒之威盡孤兔于草中先覺郭東之窟  
行麒麟于地上將空冀北之群致百里絕鳴桴之警  
店有雞聲寬萬家不安枕之憂邨無犬吠會看孔鸞

敬齋集

卷四

六

齊列行通玉筍仙班且須灘瀨雙飛好報金灘瑞應  
某讀書徒守臨政未能化燕雀于鸞鳳公其素裕變  
菴蒞于蘭芷我則多慚尚祈示益之無方敢不佩銘  
之勿謏

諸啓精神折衝隨筆變化高處可幾王格齋誠碎

金也 許董園

敬齋文集卷五

樵李 吳高增 繼長

與諸生月課約

予淹席山陰屢奉部文中嚴月課季考之法書文經  
藝並試兼及史策表判曠三課者做以夏楚終年曠  
廢者照例斥之學使陳公嚴飭舉行予奉命唯謹既  
已刊示規條更推闡其慎重課文之意而告之曰

國家陶冶人才其至矣乎將欲大用之必先慎重之  
爾諸生宜如何刻厲以仰副 國家陶冶人才之至

敬齋集

卷五

一

意乎夫古者先行後文行有矯飾之弊不若文之抒  
寫可以覘心聲也今者即文考行文亦敷言之遺故  
就文之高下可以辨心術也然則課文於今日上以  
實心求下敢以虛文應哉課之之法三有積時累日  
者有徧考諸文者有大小課試之人期於十不失一  
者何謂積時累日課以月矣考以季矣試以歲矣而  
後科以錄之以待三年之比蓋若是之遲迴也而人  
才猶有僥倖者乎何謂徧考諸文曰今之書文經義  
比於唐人帖括而精焉者也蓋括者括其義帖者帖

其文括其義則義明帖其文則文熟今之義益湛深矣今之文益煥發矣則經學之得已過半矣而未已也論之以觀其識表之以觀其宏判之以觀其斷詔詰之以觀其體裁而未已也策之以五識時務之爲俊傑也博古之可以備顧問也若是則可謂通才矣而未已也其於觀風應製則又有詩賦古文駢體之類之繁難之慎之有若是者何謂大小考課之人之不一於鄉會則有主試參詳之棄取於歲科則有文宗之等第於季於月則有縣官校官之課文而又有

敬齋集

卷五

二

書院以肄之觀風以拔之決科以驗之非但憑得失于一夫之目也考課之法尚慮其失一哉而就中考課之人必以校官爲始以其近而易知密而不曠也夫校官者諸生之師也諸生之父兄延一師焉一月之課必以六怠其一焉父兄必以爲荒於業矣今校官月一課焉而猶怠之不慮命官爲師者之督責乎是故上以實意求下無以虛文應也且諸生亦知國家特嚴課文之盛意乎寬之以歲時得以優游卒業試之以多藝得以驗其博通知空疎之不可售也

不得不淹貫乎古今知庸腐之不可干也不得不浸淫於古澤朝夕之所研汲舍經史文章無以營心也雖有非僻之乘利欲之薰自間隙之無從而入矣且也沉潛義理之士居心也必端其發揮乎文章也必醇而不駁卽文考行文醇者行必端此古之所以尚行今之所以重文也諸生勉之

敬齋文醇行端抒其所得以示人故其言之翰瀉似從天河而下飲以一勺可當上池

葉韞山

敬齋集

卷五

三

與新生課程約

學猶水也水以漸而進爲川爲滄爲江爲河紆迴曲折或遲或速或難或易而漸達於海人之於學也亦然經史之繁不學者有望洋之歎若日積月累循序而漸進之不難也獨不聞歐陽子之言乎九經共四十七萬八千九百九十字准以中人之資日讀三百字不過四年半可畢稍鈍者減中人之半亦九年可畢今明敏之士日誦千言者十有三二而能熟習全文者百無一二無他間隔凌越遷徙之時多其病由

敬齋集

卷五

四

於不漸耳果能漸焉繩鋸木滴水穿石穿何慮乎四年九年之不畢古人有言曰學海至海學賢至賢又曰如登山然動而益高如寤寐然久而自足又曰丹青可渝學終不渝凡言乎學之以漸而進也然則何道之從而維日孜孜乎莫若讀書分年日程式有當湖陸清獻公所垂示者在也有學使陳公之頒發者是也今予之所以諄諄申令之者卽此也夫古人讀書之法按月計日分項定限經自某處起訖某處止之法治史亦然古人之勤學如是後世經學荒蕪卽

本經尚有摘讀者其于四書語類大全秦漢八家通鑑綱目等項或且束書不觀仍訛習謬因陋就簡何怪其淺薄而無根柢乎今第舉其要者四書自章句或問以至語類大全皆當反覆玩味而太極圖說西銘通書正蒙則與大中相發明更當講明而切究之經則遵

御纂諸經沉潛義蘊斷不可蹈摘讀之陋習俟本經既通兼治他經疏通證明始有實獲古文則奉

御批淵鑑古文爲準繩再就各家之集窺其全豹如

敬齋集

卷五

五

百花之釀蜜融會貫通自然深造有得至于制藝恪遵

上諭以清真雅正爲宗以先輩大家理法爲尚自不至爲風氣所限史則通鑑綱目而外二十二史願貯學宮皆可詳觀考究旁通貫串左右逢源其始甚遲甚難其後甚速甚易涓涓不息流爲江河此予所謂學之猶水也然而獨學無成自程其功不若取古人已成之效不若師友督程之嚴今與諸生約每月以講讀之書分注日下有事補之朔望赴課并抽講讀

之書試疑義一通以發明精義與所課文精采可觀者等上無悖乎旨條暢乎文者等中旨紕繆而文無足觀者等下分別勤惰申學使者考核之此卽近世積分積半之法而變通之者也而猶患不能通者其故有三一曰間隔猶水之斷潢塞港終無望乎至也一曰凌越猶水之激躍汎濫而無所歸宿也一曰遷徙謂當南而北當東而西無以定乎其途也間隔之病曰退一暴十寒者是勵之以敏進斯不已矣凌越之病曰躁進銳退速者是程之以節非躡等而至也

敬齋集

卷五

六

遷徙之病曰惑喜新厭故闖入異端惑之病尤深矣是三者總受之以不漸試問諸生之學寧有外於漸之一字乎哉漸之之法寧有外於學水乎哉學使者與僕所以多方激厲之者寧有外於學水之喻乎哉清獻公程式具在諸生其倣而行之

學水一言語奇而確往復譬喻能令啞者言聾者

聰病者起自來勸學文無逾此之警策

生

魯秋陸先

與新生月課約

鄧林之木參天拔地其始一萌蘖耳桓山之鳥飛鳴萬里其始一鷄雛耳夫木之與鳥豈遽能如是之參天拔地飛鳴萬里也哉培之植之習之學之之久而後乃得成爲鄧林之木桓山之鳥耳今學校之官

朝廷所以培植人才也設爲學使者以督之正副校官以課之凡以學習乎諸生也諸生之久於是者固已培植之將成學習之將舉矣然猶不敢荒落而寬假其課程何也功虧于一簣而掘井者斬至乎泉也

敬齋集

卷五

七

况在初游學校之諸生其亟宜培植之者猶木之方生于萌蘖學習之者猶鳥之不離于雛鷄也是故初游學校之諸生尤朝廷培植之所加意尤學使者督課之校官奉行之日進諸生而學習之不敢怠也何者爲學習曰莫如月課之宜其美有五其蔽亦有四何爲五美曰肄業澤宮密邇先聖先師則恭之心生而匪僻之心無由而入者一朝夕親師相觀而善者二獨學無成以文會友以友輔仁者三課程之勤惰以賞罰行之者四文有程式追崇先正不尚浮靡

者五何謂四蔽一曰師不嚴友不端游談聚論名雖  
肄業實則荒功二曰外強中乾虛憍恃氣不可向邇  
三曰勦襲陳言束書不觀厄鞭蠟貌庸陋極矣四曰  
父兄不嚴校官督於前父兄反弛于後代爲寬假一  
味姑息而已凡茲四蔽有傷五美今予爲諸生力去  
其蔽而實行其美凡以體 朝廷培植之盛意而學  
習之不敢怠也且諸生亦知 朝廷之盛意與學使  
者督課之校官奉行之之意乎將以成爲棟梁之材  
而羽儀王國也夫上望汝之成而汝自怠之上爲汝

敬齋集

卷五

八

謀而汝不自爲謀是自棄也自暴也自暴自棄者不  
得一日列于學宮以其上負

君下負師并負父母所生之身若人者比于惡木之  
剪除而後良材可樹也鴟鴞之競逐而後鳳皇可致  
也諸生聞吾言盍亦憬然矣乎夫諸生之久于是者  
尚慮一簣之虧况甫能一簣之覆乎尚慮九仞之未  
及泉况甫能掘井乎然則始基之由是覆敗之亦猶  
是如木斯植如鳥數飛其在此日乎其在此日乎且  
問諸生之自期居何等也必期爲梁棟之材而不欲

以朽木終也必期羽儀王國而不欲與凡鳥伍也夫  
欲異于朽木非培植之無由欲異於凡鳥非習學之  
不能也培之植之習之學之久之而鄧林之木參天  
拔地桓山之鳥飛鳴萬里烏得而限之哉諸生勉之  
矣予日夕望之

勸諭之文期于明白曉暢痛快淋漓委婉曲折而  
止似矣而非惘恍懇摯由衷之言人且以爲飾辯  
也情辭並絕此爲兩難

葉惺齋先生

敬齋集

卷五

九

與諸生申嚴優劣約

旌別者國家之大典也諸生之淑慝疊奉部文臺檄  
勗校官甄別之母許狗縱予任訓迪之官勿忘忠告  
之道竊思學校者所以儲善良非以容不肖也所以  
育茂才非以養不材也所以轉不肖不材者歸於善  
良以收人才之用非以驅善良牽茂才同擠於不肖  
不材之列也而何以鴟鴞猶未革音荃蕙且化爲茅  
者無乃習氣未除歟抑幸上之未有以勸懲姑徐徐  
云爾歟抑猶寬假之姑息之尚勸懲之不足恃歟夫

教齋集

卷五

十

無所勸而爲善無所懲而不爲惡者不過數人而已  
餘皆勸之爲善懲之不爲惡者也今勸懲之法行之  
已久而猶然習氣未除豈以勸懲之未盡善歟夫行  
修于已而國人重之君子稱之且不獨重之稱之而  
已貢于天府肄業成均可以顯親揚名諸生何憚而  
不爲優也若夫糶時之不肖不材者惡行未彰不免  
于寬假及其敗露或從乎姑息不知寬假之姑息之  
適足以害之也蓋美者疾之門也創者悔之路也故  
懲創於今日尤不得不嚴焉耳何也積重之勢也請

言其積重可乎其始本心之失猶覺難安久且以跋  
扈爲豪俠以蕩踰爲風流卑汙狼藉無所不爲傍觀  
者代爲寒心而彼且揚揚自得忘乎厝火積薪之將  
然泊乎驕矜縱肆紊犯規條一旦敗露虧體辱親名  
教不容鄉里不齒試思爾爲父兄有如是之子弟能  
一日容乎爾不能容而謂 朝廷之所有學校之所  
儲能容此敗類之人乎不且芝蘭蕭艾之不分鳳皇  
鴟鴞之不別乎不且羞同列之善良而辱並舉之茂  
才也乎故欲扶嘉禾者必牽稂莠致修羽者必驅惡

教齋集

卷五

十一

鳥欲尊進其所優者必嚴退其所劣雖然莫謂劣者  
之果于暴棄也齋戒沐浴翻然勃然周處之爲善人  
讐由之爲君子一轉移之間耳諸生聞吾言而善者  
益善才者益才間有不肖不材者亦能一變而之善  
良以收 朝廷養育人才之用而大爲學校之光矣  
不然 國法憲令煌煌具在僕敢寬假姑息以自取  
罪戾哉法之信焉必矣

苦口處幾於目若電光聲如雷霆涕淚如江河矣  
願同人日置座隅以當清夜之三尺 陳星齋先生

與貢監生申嚴優劣約

乾隆十二年九月奉部文嚴貢監之優劣責校官以稽查惟恐教以漸弛法因久玩頻申師保之臨屢迅風雷之益令諸生奉檄而至降心而從予忝道鐸之司不憚話言之曉蓋聞名之賓實實之稱名其始易循其卒難副然未有如貢監之失真尤甚者也夫循其名副其實豈不曰修德行窮經術貢之成均肆於上舍既無媿乎其實自足榮乎其名不特異於齊民亦且殊乎黌序在此列者其上不乏姱修其次僅能

敬齋集

卷五

三

自守最下則無忌憚之人矣身不至乎辟雍籍不隸乎泮水謂有司驟難黜革卽學臣無如我何青蠅營營白豕擾擾何其夥也因之過惡叢生愆尤蝟集固緣薄俗之相沿要由檢束之未善如梗如蓬隨風飄蕩所自來矣今廷臣有約束之議禮部申訓飭之文皆仰體我

皇上加意曲成首嚴旌別未施不教之誅先下同仁之視以生員定有優劣之條詎貢監獨無勸懲之例命督撫學臣核其凡令本學校官考其實學茂行端

則加獎踰閑蕩檢則示懲滅否榜乎通衢褒貶同乎筆削不其嚴乎夫民風必本於士習而士習必先于上庠以尊則爲諸生之首領以道則爲百姓之儀型仇香郭憲豈伊異人何蕃陳東彼非絕類以其氣節名義之重允爲後生來學之模苟其取法乎上猶恐媿於中人若猶作法於涼其弊將何底止自習氣漸深頹風莫挽但視賈粟之入遂爲衣冠之豪鄉里受其欺凌行路競爲非笑安能禁乳臭狙獍之擲榆庸奴皂刷之僇辱何也汝謂彼之無才彼亦訾爾之無

敬齋集

卷五

三

行爾擯彼之非類彼亦拒爾之匪人楚既夫之齊亦未得變亂風俗敗壞人倫實之相違名之相反可勝道哉可勝歎哉宜上官之憐閔責司教以課程所望滌去塵囂旋其面目有志向上者當事方物色其人不敢遂非者近道莫先於悔過思榮辱有關乎父母成敗一係乎身名卽不爲身名之謀寧勿爲父母之計故孝悌爲揚名之大家修爲廷獻之資莊敬在日強各守爾典立誠戒妄語無易由言加以閉戶讀書窮年汲古六經詣堂奧之深百家佐庖廚之使敦本

務實經明行修根柢既深英華自露上之所求者川  
岳之英民之所做者鄉閭之望不然爲善不卒長惡  
不悛冒濫衣巾黷亂刑法在太學固無此言汙行濁  
之人我學中亦無此藏垢納汙之地司教規條之示  
雖遜蕪湖考核之嚴一遵 功令不憚苦口竚望回  
心

反復開論比于宣公奏議剴切詳明是於諸體中  
另出杼軸要仍兩漢之氣魄非等六朝之靡弱 李  
雪厓

敬齋集

卷五

十四

敬齋文集卷六

樵李 吳高增 繼長

凝秀堂條約

首八郡而維三浙屈指江東爭萬壑而競千巖傾心  
硯北因地靈之迥異知天質之多優况鴻爐鑄金惟  
聖世陶鎔有範而山石攻玉願諸君摩厲以須僕者  
臯比忝竊蛾術鮮方猗獻歲兮發春與上客而論道  
步亦步趨亦趨共遵先路模不模範不範難語成材  
惟思躡乎前脩一祛塵務將以俟諸來學並跋宗傳  
敬齋集 卷六 一  
莫謂其辭夸其志大亦云法乎上得乎中謹示六條  
願期三復  
一勤宣讀  
煌煌垂

聖之訓煥若絲綸藹藹近光而來瞻同日月導億兆  
人之指起一道攸同演十六字之心傳萬言斯廣流  
沙蟠木咸受裁成黃髮垂髫均蒙闢迪况職司在明  
倫之任宜同鼓篋分勤而學校爲首善之區務必園  
橋傾聽惟月之朔望敢不期會殷殷亦士之秀良是



用宣揚娓娓夫懸書下邑澹臺猶接踵於武城議政  
多端鄭人尚獻言於鄉校矧茲典章鄭重

大誥丁寧頌青紙而鳳啣婉玉書於麟吐以覺民則  
倍切以成化則尤神敬而聽之是所望也用作先期  
之告莫貽後至之嫌

一端品行

士重楷樵學先器識以爲萬夫之望而作四民之歸  
知欲圓而行欲方規矩準繩之在是正其誼不謀其  
利人禽夢覺之攸關舍大道而不由前途莫非叢棘

敬齋集

卷六

二

知捷徑以窘步迴車卽是康莊念孝弟不外徐行識  
威儀所以定命時求平實常防失足之虞最戒飛揚  
須得操心之法惟檢身若不及而責人斯無難堯舜  
可爲毋或不勝爲患伊顏是學要以能及稱賢由入  
室以升堂不愧聖門高弟能立身而行道卽爲天地  
完人所知所行學於古訓乃有獲或出或處其爾典  
常作之師

一崇古學

立德言功而爲學學乃有成通天地人之爲儒儒斯

不負然大義顯昭緹帙奧言具載香廚豈其業已得  
門尚爾同乎坐井雖六經浩如烟海尋之自得眞源  
而百家爛若春華按之迄歸根柢是以心研黃卷重  
古義之駢羅亦云隙過白駒惜景光之虛擲爰有干  
尋長綆授諸君分汲乎淵泉俾將四照開花許鄙人  
馳觀平雅藻石屏金匱攬廣博於五車玉海珠林志  
遺忘於三篋不離古文近是抑且不薄今人擇其善  
者而從固將別裁僞體將何持贈效分年計日之程  
如欲鑽研作繼晷焚膏之課

敬齋集

卷六

三

一正文體

清真雅正

欽頌學校章程上下古今永作文章模範荷南車之  
頻指向北斗以同瞻清水出芙蓉削去雕華滿眼微  
雲淡河漢洗空滓穢居心喬喬皇皇披文扶質魚魚  
雅雅按部就班好境當前似溪山之明秀先民有作  
如圭璧之方圓是用揣摩恪循 功令至若故矜浮  
脆好作夸張刻楮葉以三年鏤冰花之六出巧作脫  
胎之技工爲沒骨之圖致誚文妖敢言才士慨乎流

風旣遠猶幸正始猶存含洛茹閩涵天負地和其聲以鳴 國家之盛是所望於群公奮其筆而爲韓杜之文庶不愧乎作者

一嚴課程

此日可惜何爲滾滾匆匆來日大難是用孜孜矻矻寸陰分陰是競古有行之三年九年無成吾滋懼矣幸遇殫心之士爲陳勸學之言水則喻於楊雄鳥則方之朱子豈非涓涓不息流爲江河抑亦數數以飛冲乎霄漢固欲守之以漸因而持之以恒誠如誨奕

敬齋集

卷六

四

而聽專勿致揠苗而助長或源也或委也至必沿乎疾徐於彼乎於此乎取則逢之左右移山填海鬼神猶畏其堅破釜沉舟志氣誰如其猛由是榮世名世傳世之作萬戶千門要之生知學知困知之人百慮一致然涵養莫先主敬而格物則在致知豈有他哉鹿洞規條具在蓋有取爾鯨堂則效無難

一肅威儀

整齊嚴肅之揭設以自防倨傲鮮腆之乘端由不敬矧夫禮門義路何等尊嚴若其箕踞科頭將毋偃蹇

其冠不正尚見鄙乎鄉閭脫帽而前何竟忘乎師友自謂晉人風味絕無漢官威儀坐謁先生無大無小道逢長者不履不衫目張丈曰殷兄指示叔云歐九龐然自大漫不知尊絕類黔驢詎能晚悟爲歌相鼠寧未前聞當局者居然覩顏旁觀者代爲流汗若謙謙君子定守禮儀而抑抑恭人常思名教因微識著視履考祥深衣大帶之必嚴正襟危坐之是飭規其規範固將擬郊數之鳳麟端厥風徽何至等人道於牛馬

敬齋集

卷六

五

以上諸條備陳定約不辭苦口當思茹藥之言是所甘心佇望出藍之日其何能淑惟與古人爲徒云誰之思當念典型在望願此日同爲志士大雅不群看他年突過前賢後生可畏倘能勤學精脩於以窮探如或違言旌別由之不爽

巨航大道濟六經烟海之游修綆前賢縱萬斛泉源之汲發蒙振落覺噴警聾誠藝苑之金鍼儒林之木鐸矣費宮高揭豈徒爲大學小學之程左右交書可以作東銘西銘之儼 杜補堂先生

讀書分年日程說

元儒程畏齋著有分年日程當湖陸清獻公患當世浮慕躐等岐趨而不知終身爲學之序因刊是書以最後學學使者風勵膠庠諸生精勤之業毋荒於嬉余職司訓迪爰推廣其教學之義告之曰夫學者畜也聚也君子學以聚之多識前言往行以畜其德窮理盡性之得其要將何途之從而底於是乎曰學莫先於立志志必篤於道必歸於正志不立不知寸陰分陰之足惜志不篤有僥焉不終日之勢志不正

敬齋集

卷六

六

終爲釋老之徒浸淫鼓煽引之而去故記曰一年視離經辨志解之者曰離經者先句讀其所習之經辨志者別白其所向之志蓋經者入道之門也正由之路也故辨志莫先於離經經道明而後學古獲學古獲而後俊民興然非一年而已也三年視敬業樂群敬其業則無敢怠而經學益進樂其群則無敢睽而經學益研未也五年視博習親師博習者將所離之經習之既熟而後習乎他經蓋不以一經限也尤必將所業之經親師而就正之未也七年視論學取友

講習討論者學之事師資友益者問之事卽學之事

也夫而後理明義精卓然自立向之所離之經既以觸類而長所辨之志既已確乎不拔故曰九年知類通達強立而不返小成大成爲學之次第於是乎全今讀分年日程不禁渙然曰此學記所謂一年以至九年之程也此九年中所謂離之辨之敬之樂之以至夫知類通達強立不反之層次也此正多識前言往行窮理盡性之要道也自夫當世之人浮慕者其志不立躐等者其志不篤岐趨者其志不正是三者

敬齋集

卷六

七

雖名爲學而去學愈遠雖如學記云云而學者不以是爲學教者不以是爲教茫茫大塊漆室千年迨一經指出然後知分年日程卽離辨敬樂一年三年之方博親論取卽五年七年之功知類通達強立不反卽九年中歷歷所有之事由是而前言往行之有不

至乎窮理盡性之有不得其要乎尚何學之不畜何學之不聚乎尚何有於浮慕躐等岐趨者之不立不篤不正其志者乎學者踵而行之亦綽乎有餘矣

經義瀾翻頭頭是道理境中之韓潮蕪海乎沈琢

心性圖說

性者天所賦之理而具於人心者也心有動靜靜而未發性之本體也動而已發有喜怒哀樂之情有惻隱羞惡辭讓是非之端有君臣父子兄弟夫婦朋友之倫性之大用也有生生之氣而成形卽具生生之理而成性仁者生生之理也其得於天者最先其統乎性者最大溫和仁愛仁之象也其體具于心其用主于愛發之爲道則莫切于父子而仁民愛物皆仁之所推也禮卽仁之體事而無不在者也三千三百

敬齋集

卷六

八

無一物之非仁也天理無形燦然著於日用其體則恭敬其用則節文也見於人倫顯於容貌皆禮也義者仁之用禮之所由起也主於決斷如斧之破物故曰心之制其用則主於無不宜而已千變萬化無適不宜不拘乎一定而無不有其一定智也者合仁義禮之德皆聰明所自起此先天之智猶乾之貞下起元也而仁義禮之德悉退藏於明哲此後天之智猶乾之元下又起貞也其運用衆理體也明照萬物用也其能藏往體也能知來用也別是非辨賢否極深

研幾探蹟索隱皆智之神妙也至於信卽四德之皆實也盡已謂忠體也以實謂信用也統言之曰誠也信于人曰孚也子曰吾道一以貫之又曰所以行之者一也一者誠也單言仁則四德該於仁對言仁義則仁統禮義統智單言仁義禮智則信卽在內以流行言則仁生禮禮生義義生智以對待言則仁配義禮配智義以爲質而禮信卽可兼及矣恭而無禮而禮可獨重矣知至至之知終終之則仁統于智矣知人知天則智統義禮矣克己復禮爲仁循禮而仁在

敬齋集

卷六

九

其中矣總之根陰陽而言則仁陽而義陰也本知行而言則智知而仁行也本動靜而言則仁禮動而義智靜也五德固有散之爲萬善區之爲百行措之爲事業極而至于感格天地合德陰陽皆五德之功用也然亦反求之心默識其精微而已矣

談理之晰如西人三角算杪埃不爽又如千軍萬馬羽扇揮之九章八陣何以加茲

謝大年識

續愛蓮說

蓮比君子豈不然哉顧茂叔言花之性情予獨言花之際遇敷榮朱夏托根泮池晝日方長身名俱泰盛德處有道之時賢者被聖人之澤何其幸也不然比邱跌坐邪矣六郎嫵媚褻矣宮中之步鏡湖之采冶且艷矣雖身分不改於轉移而隆汙亦關於境遇茲焉遭際寧非君子之泰亨允為學人之欣羨乎若夫莖茄房的無適不宜本密葉遺何施不可此又君子不器宜予愛玩之不已而植我泮池也

敬齋集

卷六

十

隨筆起落烟雲滃然此安石碎金也至以君子不器比蓮尤未經人道

陶益堂

辭慶生辰說

年逾強壯老大無聞冉冉流光中秋節屆諸生以予覽揆之辰將循例醲資謀所以慶生者予非却例鳴高第自嘆頭顱如許暮景飛騰濫厠一穗日蝗其粟修名不立是謂虛生夫虛生又何慶焉且考諸古有祝壽之詞而無慶生之說祝壽如雅頌所載棫樸行葦隨地稱祝非指誕辰也試觀唐以後作序者無所不序獨不序壽知慶生之非古矣夫君子舉動必則古昔今知慶生之不足為法也尤而效之可乎且予

敬齋集

卷六

十一

尤盡然傷者先君子不幸早背是日正不肖閉閣揮涕之時敢侈然受慶哉父已沒而受慶不情古無慶生而受慶非禮非禮不情願諸君之愛我以德也敢辭

吐辭為經舉足為法其意匠絕似南豐

陸豫立先生

致良知辨

王文成公千古偉人其氣節勳名爛然昭于史冊不謂之道學不可其從祀兩廡宜也王文成之先如諸葛武侯今亦續祀兩廡誰曰不宜而至于講學之宗旨則不敢含糊兩可而以致良知之說爲然也當湖陸清獻公既詳辨而極言之矣蒙無庸復述其論而竊以理之確然而不可易者在是所愧不能尊所聞行所知耳文成公之言曰知善知惡是良知爲善去惡是格物故其爲董蘿石作從吾道人記中有曰吾

敬齋集

卷六

三

之所謂眞吾良知之謂也父而慈焉子而孝焉吾良知所好也不慈不孝焉斯惡之矣是眞以良知爲天理也以良知爲天理則慈孝復何名乎所好者與知所好者混而爲一本體工夫之不分蒙于此不得其解也知善知惡是良知爲善去惡是格物是格物在致知非致知在格物矣又曰致吾之良知于事物物則事事物物皆得其正是大學工夫全在致知而所謂在格物者爲贅矣良知二字本出孟子孟子以良知良能並提而文成單拈致良知爲主則良能直

無所用之也且良之爲言乃本然之名目不待所有矯揉造作而成則良知似亦無待于致既待于致之矣何復名爲良耶故孟子言達不言致而曰此固其所不慮而知者也卽不以致爲推極之解而以爲自然而致之則天下事事物物又誰則能盡數不慮而知耶當時與文成同道之友爲湛甘泉而心知其非而辨之者爲羅整庵整庵曰知能乃人心之妙用愛敬乃人心之天理以其不待思慮而自知故謂之良近時有以良知爲天理者然則愛敬果何物乎此言

敬齋集

卷六

三

可謂分水犀矣又曰不思而得乃聖人分上事所謂生而知之者而豈學者之所及哉吾謂文成與陸象山天分儘高故倚此心靈覺之妙容或能知之然差毫釐而繆千里豈能一一適中而欲專倚靈覺乎文成喻徐愛曰大學言如好好色見好色屬知知好好色屬行只見時已是好非見後而始立心去好以此爲知行合一之旨故又曰格致本于誠意原無缺傳可補始而欲指格物在于致知旣而并指格致本于誠意蒙之所以愈不得其解也且論氣質之性食色

亦是不慮而知則亦將致此良知于食色間耶即如好好色之說果知行合一矣其遂將此為致良知耶文成著朱子晚年定論一書證之朱子年譜迥然不合安得牽強附會之乎蓋其端發于吳草廬刻象山語錄序其跋張于程篁墩之道一編而遂至于燎原矣蒙非敢妄為之辨而覺其致良知之說扭捏支吾而殊費解故舉其承學于師者如此然而文成之氣節勲業固百世所欽仰也即象山之明于義利之介孰謂其非聖人之徒哉或曰聖道出此則入彼豈容

敬齋集

卷六

十四

作調停之說然聖門列德行之科者未必皆明一貫之旨不碍其為大賢也其講學之宗旨正不敢含糊兩可以為然則固非于此作調人矣若夫尊所聞行所知蒙有疚焉此今日學者所當惕然猛省之急務也

快辨字字双解足抵當湖緒論論道學之在實跡  
尤千古不磨之見 陳秋厓先生



敬齋文集卷七

構李

增祀兩廡議

文廟從祀古今巨典無敢輕議

憲皇帝恢拓鴻規度越千古集庭議多所更定大哉聖作物觀愜士類之心揚道統之光其孰有踰於此乎禱昧何知其敢更參末論洪惟我

皇上繼述重光復舉幸魯盛典躬謁孔林所以崇師闡道者禮無弗至竊意祀典為盡善盡美猶有宜推

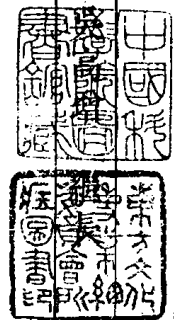
敬齋集

卷七

一

廣

憲皇帝之典制而增之者猶先志也私陳隙明此其時矣按雍正二年增祀孟子及程子朱子門人此偉識定論天地為昭矣惟曾子門人尚未之及據秀水朱檢討竹垞所撰孔子門人考所載曾子門人共十人其定為曾子門人咸有根据孔伋據孔鮒樂正子春據鄭康成檀弓據陸德明沈猶行據趙岐陽膚據包咸公明高據趙岐公明宣據劉向單居離據大戴禮注公明儀據孔穎達子襄據趙岐子思子已列四



配餘九人中如樂正子春檀弓公明高公明儀並行義表表有嘉言垂世陽膚爲士師得曾子哀矜弗喜之論欽恤至仁澤流萬世其功不細曾子語子襄以大勇孟子學術導源于此其自謂私淑諸人平居論說每稱引公明儀公明高子襄沈猶行之語私淑之人卽此是矣是維持見聞知之統端賴諸人孟子程子朱子之門人尚得連類從祀曾子之門人如此卓卓不應遺之其孰宜從祀統俟庭議不敢臆斷其必不應遺則固無疑也又據朱竹垞孔子弟子考身通

敬齋集

卷七

二

六藝者七十子其云七十子不限止以七十也世儒據以考定惟史記之傳家語之解而已凡論語禮記所載漫不加省如孺悲見于禮記哀公使孺悲學士喪禮于孔子鄭康成方慤注咸以是禮之存而不廢用歸功于孺悲惟辭疾不見疑當時拒之然聖門之徒如鳴鼓而攻木不可雕牆不可朽具直筆書之不爲空堂諱所以垂教初不碍其爲賢不碍其爲從祀也何獨至于孺悲而疑之此則宜補祀者也  
皇朝從祀惟當湖陸稼書先生一人而睢州湯潛庵

先生德業聞望具炳炳烺烺不後於當湖向亦曾聞條請從祀以無理學書著述寢其議

今上特予諡文正 睿鑒已特重之而文正公之集哀然奏議雜著何在非真實理學之言且亦多見諸施行此天下人之公議決宜從祀者此時不請舉行實爲闕典知其闕而斲力請之以慰天下萬世之心非檮味無知者之私言也統前所條件雖請增定實皆

憲皇帝遺意擴

敬齋集

卷七

三

聖模以光盛典是在今日千載一時時不可失惟執事圖之

援据確鑿事核而文贍華言風雨者乃是苟爲炳炳烺烺 李雪崖



請鈞設附府首邑崇聖祠祀典議

山之尊曰泰岱溯泰岱之脉必自崑崙水之大曰河  
溯河之源必自星宿自孔子生而宇內尊大之者比  
於泰岱黃河則孔子之先其猶泰岱之崑崙黃河之  
星宿也天下萬世當尊其所尊大其所大乃所以尊  
大乎孔子也洪惟 本朝卓越千古於孔子之先追  
封五代禮特加隆雍正元年

詔以聖人之祖考宜並享蒸嘗用申景仰之誠嗣經  
閣部會議啓聖祠向崇祀孔子之父故名啓聖今合  
教齋集 卷七 四

祀五代更名崇聖其牲牢酒醴簠簋籩豆亦議加禮  
此

聖朝異數尊之甚大之甚也然祀典日隆而銀數多  
寡不鈞額數多者中有贏羨徒爲胥役侵漁其少者  
牲牲不肥臚祭品不豐潔助祭諸生胙不能鈞沾神  
惠山陰學之祭額少不敷每祭必蹙然愀然恒踟躕  
于下忱也因格于例不敢以加豐請乾隆十二年前  
大中丞常公奏請畫一哀多益寡厥數惟鈞文廟祭  
祀銀悉以二十五兩爲則崇聖祠祭祀銀悉以六兩

爲則獨附府首邑之崇聖祠則祭於府不更祭於縣  
故其銀獨無而其祀亦缺山陰學之缺亦職是故愚  
以爲寰宇萬縣同日祀聖均望聖人之來格來歆設  
一旦降享於下國四顧旁徨縣之附府者獨無崇聖  
之祀而謂聖心安乎聖心不安非所以尊聖人之所  
尊大聖人之所大也夫有祠斯有祭他祠祭祀如名  
宦鄉賢近日移主于府統歸府祭縣不更祀至於崇  
聖祠豈可以名宦鄉賢比哉若廢而不祀及祀不備  
物于心終不安今截長補短既曰鈞平而獨於首邑

敬齋集 卷七

五

無祭鈞之中大不鈞也應請於各州縣學六兩之中  
鈞派畫一何妨六雀五燕準若衡平且並減各邑數  
不獨嗇哀歸首邑禮不偏廢煌煌祀典同展誠敬不  
獨令附府首邑之祭因陋就簡向一隅也不然普天  
禋祀均祀崇聖惟茲首邑不知溯其脉其源于孔子  
之先而尊大之孔子必不享於下國也當時議者不  
計及之豈所以推廣 本朝尊大孔子而並尊其所  
尊大其所大之意乎

龍嘘一氣衝薄重元中間一段尤文情雙絕 詔鈞

請設校官養廉議

國家選所養之士以教士則校官者雖任之教士其  
身固不離乎國家所養之士也以是官爲無裨乎冗  
員則刪之何庸正倅並設以爲有裨乎日程月課預  
儲楨幹之材以待用顧可不瞻其所養歟洪惟

聖朝忠信重祿惠恤臣工至優且渥內官各予雙俸  
外官自督撫學政鹽漕武職下逮佐襍合天下文武  
大小官僚莫不有養廉之設而校官獨無議者謂向  
時校官兩人合食一俸今各與全俸且陞其品級故  
敬齋集 卷七 六

弗之及不知向時校官雖合一俸而歲科兩試新生  
贊儀之所入恭敬所將尚可支給比者廷臣周祖榮  
奏請禁止是一無所藉矣毋論執贄亦猶行古之道  
似無傷於廉顧于此旣欲盡杜之而他又無可據捨  
且規取乎他尤爲廉貞者之不敢出竊念人情之田  
佐襍猶爲之軫恤其私而校官獨不得比附此例乎  
自來飯不足寒無氈今拮据益甚家有數口將冬煖  
年豐號啼之莫恤在與教之地宜勉自砥飭固窮植  
節然仰事俯育人彛典終窶且貧安所免于北門

之嘆乎夫苦節以勵君子厚祿以養中材士固有淡  
泊寧靜食貧居約充然不易其所守者矣而特不可  
以樂天下之凡爲吏者也是以責之者重以周待之  
者亦寬以厚今

聖人在上右道尚文薄海內外培士氣如春陽蒸煦  
校官清苦之狀下同單寒落寞之士此無有入告  
者故體恤未之及也或謂正供有額國家經費量入  
爲出其何能概給竊仰我

皇上寬仁大度從古未有地方應行之事不惜數百  
敬齋集 卷七 七

萬金錢舉行振興豈獨靳于此况學校儲蓄人材所  
關於倫紀風化者非無裨也果其請行下令如流水  
必先定其養廉如佐襍例撥給公帑一體均被不失  
國家選所養之士以教士由是日程月課使中材亦  
爭自愛以峻潔先多士則學校幸甚

主腦在國家選所養之士以教士厚占氣格侃侃  
而談其縱橫揮霍處不讓髯 榮懼齋先生

籌民食議

穀者民之命穀之昂至今日而極我

皇上宵旰憂視民如傷時時以民食為心征則緩之賦則蠲之各關米稅亦免之所以裕民食者無弗至而穀之昂且日甚向之昂在夏秋之交苦青黃之不接也今則新穀方升而米即翔貴說者謂承平久生齒繁野非有不耕之土也而生之限于地國非有游惰之民也而食之倍于昔此穀之所以昂也不知承平久則侵耗無虞生齒繁則力田愈衆地未盡墾

敬齋集

卷七

八

瘠時未盡荒歉而穀之昂遍遠近皆然毋亦採買官米爭糴之所激而然歟何則食之所給各省咸仰藉于產米之鄉以吾浙論之浙西水田碁布號稱上腴然本地所產不足供本地之需必江南江西湖廣奔輳濟之而始足故商賈懋遷必伺新穀登場急挾貲與販凡產米之地商艘既四方雲集而各州縣之積貯類補填宿空亦于是採買同時鬪捷一則登壟斷以趨利市徑熟而心計便一則挾勢凌之封版據倉罄入官糴而估不得前牙儉陰為左袒因緣罔利價

且日增鄉之黠者居積以觀望甚至採買官之謙從出私錢附糴以營已橐而官亦估歲稔穀貴利不歸民公私交病致可恫也况積貯用以便民今紅朽陳陳卑溼霉蛀耗折時有言者所以有大囤戶之議出陳易新設局官糴小雜糠秕窮鄉僻壤糴亦未廣黔黎實被之惠吏胥蝗之穀乃滋貴 國家遠大之慮積貯既不可廢司農宜商變計也海洋漏卮夙有厲禁敗類之營弁愍不畏死之奸商歲輸之粟自若牢不可破嚴其局防顧奉行何如耳生穀之土止許種

敬齋集

卷七

九

梗而不許種秫者以種秫之釀酒而傷于梗也猶且若是况乎今之種烟者又十有八九則膏腴之地賊于農之夥而穀益少則舊禁宜申嚴也此二者所以防其流也若夫義倉社倉之法古行之而澤溥今董諸官則擾委諸民則惠民惠事豪民叢蠹而迄就廢此在良有司多方獎勵鼓舞曲成之則衆之好義俗之還醇何遠不古若耶果其措施盡善通行既久其便且十倍當官之積貯設有水旱飢荒即以民賑民而有備無患上足紓

皇上宵旰之憂下可敦閭閻睦嫻任恤之風安見宜于古不宜于今耶顧或者慮捐輸有勒派之虞而義倉有不可行者則莫若倣朱子遺意借官粟於里社鄉耆董之將使濟貧有賴官民不相見採買可停官商不爭糴所謂藏富于民而民食常裕是良法之宜亟講者也

近來穀貴却在新穀既升之候推原其故非僅戶口殷繁確由官商爭糴同時採買所致籌民食者莫若罷當官之積貯只司農宜商變計一言意思

敬齋集

卷七

十

深遠至于義倉之法爛熟人口不必細講專求委任得人一着有治人不患無治法矣末言借官粟于里社便宜舉行省捐輸之繁而民受其澤宋朱子曾行之者擘畫經濟並非紙上浮言足備輪軒之採

繆功載師

查戶口議

聖人在上恢仁心仁政之施飢溺由已偶地方飢荒發帑溥賑恤窮黎如此其至必一夫無失其所民幸生斯時宜歡忻鼓舞感激倍至胡愚民當賑轟擾多作不靖致罹罪戾此非無自也蓋州縣卒遇水旱倉皇辦賑稽查戶口時日孔迫假權吏胥少以為多黃口以為壯丁顛倒極貧次貧隨其手之上下官即明敏按戶核之應黜者甲以乙承奸弊叢出又貧民卒遇飢荒昕夕無以餬口率不待賑先乞食四方或稱

敬齋集

卷七

十一

貸遠土查賑之時逃亡不令入冊及聞賑遯歸名無緣補上此實飢民反不得蒙恤而吏胥虛冊冒濫漁歸私橐弱者畏不敢發其奸強則怒目裂眦譁然不平一倡衆罔由稽查戶口之不力也今者

朝廷之闡澤旁施而堯湯之水旱間有與其臨時查核孰若豫于平日清戶口冊俾瞭如指掌一遇賑恤按口分給但稽其極貧次貧尚易為力則冒濫必無從生况戶口之設由來尚矣古者司民獻民數於王自生齒以上皆書于版辨其國中都鄙郊野及男女

之數登于天府今稽查戶口載在功令直省編審察  
增丁實數繕冊上聞名爲盛世滋生冊其徵收錢糧  
均灘田畝照康熙五十年丁冊定爲常額奉

詔永不加賦則覈實稽查官民亦何憚而不爲此自  
查丁祇奉行故事戶口不實遇有賑恤臨事周章非  
法之良也今請飭下有司實查某丁某口大小毋或  
隱漏其土農工商一切生業詳書于冊毋或蒙混有  
遷徙則告里長查驗門牌隨時開除此推彼收改註  
冊內換給門牌如是則按籍可稽諸弊永杜此本定  
敬齋集

卷七

十一

斟酌時弊語有實用仁人之言其利自溥 桑夔石

公子有宗道議

三代宗法君卽是宗除一祖之外皆爲宗祖始也宗  
尊也有百世不遷之宗大宗也大宗不可絕大宗無  
後以小宗之子後之所謂本支百世也此大宗是君  
宗專爲國君言之也君宗之外則伯叔兄弟幼子童  
孫皆不得與君爲宗雖君有合族之道族人不得以  
其戚戚君故別立一宗以分之則亦有大宗焉所謂  
別子爲祖繼別爲宗正指此非如鄭注所云公子始  
來在此國之說也繼禰者爲小宗亦卽此大宗之外

敬齋集

卷七

十一

又立小宗所謂五世則遷之宗絕族無移服者也別  
立之大宗則以君之嫡弟爲之無嫡則長庶弟一人  
爲嫡分爲大宗而君之庶弟與大宗之子之支庶弟  
又分爲小宗總不敢與人君一宗相爲族屬此公子  
之所以有宗道也國君有大宗而無小宗小宗惟大  
夫士有之所云同族者卽每族子姓在五世之內者  
也五世之外卽遷此宗法之大凡也大傳曰有小宗  
而無大宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之宗  
者公子是也卽繼之曰公子有宗道公子之公爲其

士大夫之庶者宗其士大夫之適者公子之宗道也此所以盡宗之變而一以立宗之法通之蓋公子皆庶而不適是有小宗而無大宗也皆適而不庶是有大宗而無小宗也祇一人適無二適祇一人庶無二庶是無宗亦莫之宗也其變如是而通其變則有常法此則君爲之主以宗法通之所謂公子之公爲公子立宗者也公子有庶有適不問其爲大夫爲士一以庶者宗適者以宗之小者宗宗之大者此其常也萬一皆庶不適則升一長庶爲嫡使諸庶宗之則有

敬齋集

卷七

四

小宗而無大宗者得宗道矣萬一皆嫡不庶則降其衆嫡爲庶而獨推一長嫡使降爲庶者宗之則有大宗而無小宗者得宗道矣萬一嫡庶祇一人則卽以一人爲嫡庶將別子一族以繼別之弟立小宗者長子爲宗支子爲族是繼別卽適而亦以支庶宗之則無宗亦莫之宗者得宗道矣所以然者公子有宗道祇有以庶宗適之一法而有小有大有有宗有無宗任其變之參差而一歸于宗法之常故曰此公子之宗道也初讀鄭註孔疏疑如大宗如小宗之說大傳

既明明言大宗言小宗矣何如之有且通三禮及他經並無所謂如大宗如小宗者其可疑一也如大宗服齊衰九月則正是大宗之服如小宗服大功九月則正是小宗之服非因立宗法而然其可疑二也惟爲其妻服齊衰三月同喪宗子之義儀禮丈夫婦人爲宗子宗子之母妻服齊衰三月傳曰何以齊衰三月也尊祖也宗子之母在則不爲宗子之妻服蓋叔嫂之無服推而遠之禮有明文惟以其爲宗子之妻故有齊衰三月之制然則立宗僅增此一條禮制耳

敬齋集

卷七

五

何以見宗法之重其可疑者三也後讀西河毛氏大小宗通釋而始豁然蓋不特解公子宗道註與疏俱舛謬并別子爲祖繼別爲宗之文亦先誤解矣卽其所自爲說有所難通則以如大宗如小宗圖之而不知其不可也于以知大宗不可絕而小宗則否此大夫士之大宗亦百世不遷與國君同宗只有一無二故一君一宗極其嚴重支子不祭支子不敢以富貴躋宗子之家宗法明而宗子重宗子重而祖乃得致其尊此公子之有宗道與國君有同有異公子之身

有常有變不可以不辨也

說本毛氏而大暢其說辨濶濶文勢浩如江河  
此說經之文之僅見者也 盧白雲先生

敬齋集

卷七

十六

敬齋文集卷八

構李 吳高增 繼長

河清頌

昊天成命眷我 大清重熙累洽世際昇平祥開河  
洛瑞應文明太和保合品物咸亨維

聖體元緝熙凝命永言孝思孳孳勤政澤潤萬邦心  
源一敬綏猷建極仁義中正知人則哲保赤維誠以  
養以教正德厚生萬類咸若百穀用成山輝川媚嘉  
瑞頻呈維此洪河氣與天應蕙嶺導源龍門奮迅滾

敬齋集

卷八

一

滾濁流萬里綿亘其清難俛俛夫 昌運歲在丙午  
協靈穹蒼源澄崑岳氣耿天潢自陝訖豫屆于維揚  
越三旬日吐納榮光萬姓歡騰羣工志喜繕疏上  
聞告茲嘉美千年一清僅見于是怵舞嵩呼幸逢

聖世

皇帝聖德清明在躬存誠主靜淵乎若冲明涵太極  
圓應一中金鏡在握昭澈弘通以理萬幾以熙庶績  
溥博淵泉川流時出用飭官常各矢精白無黨無偏  
惟和惟一漸仁摩義俗美風淳涵濡長養萬物皆春

德崇業廣繁祉畢臻河宗效順獻此休徵

皇帝曰都敬迓休祐

一人有慶錫福寰宇昭告馨香盛德揚詡爰及河神  
祀典肇舉用申讓善昭事益虔自強不息惕厲乾乾  
咨爾臣弼共凜冰淵以永純嘏屢兆豐年

天庥滋至 宸修日懋位育中和戒慎自守臣敬作

歌對揚 高厚福祿攸崇

皇帝萬壽

黃鐘大呂之音清廟明堂之詩禱皇典麗古色蒼

敬齋集

卷八

二

然 表弟陳立峯

先其算命論

萬事萬物之生成也皆管于算數數本于道所謂太  
極生天地三元更廢興也八卦由數起九疇由數定  
圖由數畫書由數陳洩造化之秘冒天下之道莫不  
統乎此物有長短授之度有多寡授之量有輕重平  
以權衡聲有清濁協以律呂日月星辰運行紀以歷  
數雜然不齊仍井然不亂然後幽隱之情精微之變  
可得而綜也記稱大撓作甲子隸首作數二者既立  
以比日表以管萬事數者一十百千萬也所以算數

敬齋集

卷八

三

事物順性命之理也古逸書曰先其算命班氏漢書  
律歷志引之箋之者曰言王者統業先立算數以命  
百事也黃鐘為萬事根本故謂本起于黃鐘之數黃  
鍾子之律也子數一太極元氣兩三為一子一乘丑  
三餘則類因其乘數以三乘之歷十有二辰而得十  
有七萬七千一百四十七而五行陰陽變化之數乃  
備其所以獨尊黃鐘者黃鐘不與他律為役也黃鐘  
為宮則太簇姑洗林鐘南呂皆以正聲應無有忽微  
非黃鐘而他律雖當其月自宮者則其和應之律有



空積忽微不得其正此黃鐘之所以至尊無並有同心一統之義故曰陰陽合德氣鐘于子化生萬物者也乾坤六爻配十二律陰陽相生自黃鐘始而左旋八八相伍生于子午以東爲上生于子午以西爲下生東屬陽西屬陰陽生陰位象夫婦陰生陽位象母子故有律娶妻呂生子之文黃鐘爲宮生徵徵生商商生羽羽生角角三分其數有奇無所生故音止于五又有變宮變徵二聲是謂七律七始比正聲者爲之和不比正聲者謂之謬黃鐘生十三律十二律

敬齋集

卷八

四

生五聲二變五聲二變各爲綱紀成六十調律呂之數由黃鐘九寸損益而生六律五聲究于六十日辰之數由天五地六錯綜而生六甲五子亦究于六十故律與歷相因也不寧惟是候氣者各以律管埋之密室一月中氣至則一管灰飛北齊信都芳仰視雲氣則指天曰孟春之氣至矣驗管而灰飛果應每月皆然又爲輪扇廿四埋土中以測二十四氣一氣至則一扇動與管灰相應萬事萬物誠莫逃于數也度起于黃鐘之長量起于黃鐘之倫權起于黃鐘之重

權與物鈞而生衡衡運生規規圓生矩矩方生繩繩直生準準正則平衡而鈞權矣是謂五則莫不起于黃鐘揚雄之作太元也以一元生三方三方生九州九州生二十七部二十七部生八十一家司馬潛虛亦仿之皆以黃鐘起數發揮武侯六十四律之圖緒正邵氏皇極經世之歷天之綱星之紀四時之象三統之制河洛之奧禮樂之精龜以象告吉凶筮以數示禍福莫不統焉故贊曰象因物生數本杪習律均前起準調後發該覈衡璇檢會日月天下之能事畢

敬齋集

卷八

五

矣要皆紀于一協于十長于百大于千衍于萬其法在算術然則王者統業先立算數以命百事其弗信矣乎

元元本本萬象駢羅而剖析井井多而不雜散而能貫文筆亦奇古類二漢文字

敬甫師

論古帝王之學

帝王之學在正心正心之要在主敬而主敬之功在  
于不息何則人主惟一心而攻之者衆不正其源則  
中無主宰易逐于物矣故以堯舜禹諸大聖人其所  
授受者不過精一執中而已精以察此心之理也一  
以守此心之理也中卽道心之純而顯爲事物之則  
者也湯之建中亦日以義制事以禮制心義由中出  
而以宰天下之事禮本外作而以攝神明之體內外  
交養之功也至若高宗之訓志說先告以惟厥攸居

敬齋集

卷八

六

文王之小心孟子稱其望道未見古昔聖王未有不  
求端于心者蓋一正其心而天德全王道行矣故曰  
帝王之學在正心然而人心至靈事物易擾是非主  
之以敬將何以操其心乎故堯之欽恭舜之兢業禹  
之祇慎湯之顧諟中宗之嚴恭寅畏武丁之不敢荒  
寧文王之敬止武王之敬勝蓋皆以敬爲傳心之要  
也故曰正心在于主敬獨是人心有欲肆易而敬難  
而敬心內操始嚴而終怠是則帝王所深懼也卽如  
舜之溫恭而凜幾康勅時幾矣湯之日新而聖敬日

躋矣文之翼翼而亦臨亦保矣成之敬以作所而緝  
熙光明矣德愈懋而敬愈篤此乾乾之心所以與天  
道同其不已也故曰主敬在乎不息他若漢唐諸君  
未嘗無講學之功也漢高則諷陸賈之新語武帝則  
表章六經文帝則前席賈誼宣帝則受論語孝經光  
武則講論經義明帝則尊禮師傅唐太宗則銳情經  
術元宗則延禮文儒憲宗則畱意墳典其學亦已勤  
矣然皆不求諸心而泛濫于辭章不主于敬而純任  
夫私智雖時凜乎淵冰而不能勝乎物欲其學豈可

敬齋集

卷八

七

與古之帝王並論哉然則人主而欲務學必也絕漢  
唐之浮文邈堯舜之心法求之典謨以啓其端咨之  
眞儒以發其蘊守之神明以存其理體之躬行以踐  
其實心存而敬純庶其可繼古帝王之心學而爲萬  
世皇極之主也夫

粹然儒者之言漢祖唐宗惜猶未聞斯議

陳艮山

論諸史

甚哉作史之難也識不精不足以定褒貶學不博不足以覈見聞辭不工不足以傳久遠而其本根要必出于聖賢之手斯足以服天下後世之心而使之無遺議何以見其然也史之宗尚書春秋是也尚書渾灝高古春秋簡嚴易直皆刪定于孔子故傳之千萬世無敢有議之者他如三傳之得失已有議其誇讚其誣者而况遷固以下諸人之撰述哉夫龍門之筆可繼春秋矣而孟堅譏其是非謬于聖人顛演譏其

敬齋集

卷八

八

淺陋而不學扶風之文可追子長矣劉知幾譏其人物表鄭漁仲又譏其浮華剽襲後漢書體大思精不能掩贊辭之佻巧也三國志高簡有法不能諱貶蜀之失也晉史集諸家之長而取沈約誕誣之說則可議也他若沈約之宋書蕭子顯之齊書姚思廉之梁書陳書魏徵之隋書魏收之魏書李百藥之北齊書陳叔達等所撰之周書李延壽之南北史劉昫之舊唐書文章馳騁雕刻窮藻績之工而體裁愈不古要不能無得失者也新唐書成于宋祁歐陽脩二公之

文不能如出一手也惟五代史歐公所作其旨嚴其事覈其文抑揚唱嘆有史遷之風焉而不為韓通立傳則亦公之疎也宋金遼元諸史集多人之手以成安見其盡美而無疵也耶惟朱子綱目一書表歲以首年因年以紀統大書以提要分注以備言綱舉而不遺目張而不紊軼班馬而紹春秋數千年以來所未有之書也夫諸家之史不免于譏彈者以其成于文人之手才識高而義理疎故不足以服天下之心考亭之史後人絕無譏彈者以其出於聖賢之徒義

敬齋集

卷八

九

理精而褒貶當足以服後世之心然則史家雖貴三長要必以人為本尚書春秋具在豈無命世之才為之會其心而闡其義者哉

從才學識三長外更為探本之論溯源星海順流而下乃令折衷處彌復涇渭分明

沈奉宜

論諸子

羣言淆亂衷諸聖百家紛紜證諸經經猶日月也子猶繁星也光之大小分焉矣經猶良玉也子猶砒砒也質之精粗判焉矣然則學者當屏諸子而專意于經矣乎然而天有日月不聞衆星之悉隕也石有砒砒未必良玉之不雜也書有諸子未必立說之皆非也儒者貴于窮理則諸子之是非不可以不辨辨之道何如亦惟以經爲斷而已蓋諸子之言有翼經者有畔經者有擬經者周子之太極易通邵子之先天

敬齋集

卷八

十

皇極可以翼易也應劭之論五帝三王賈誼之論修政荀說之論政體可以翼書也屈宋之騷賦可以翼詩也班固之論鄉射論辟離韓嬰之論審禮徐幹之論法象可以翼禮也仲舒之論玉杯繁露可以翼春秋也其畔乎經者老子論象元列子論元牝關尹論三極淮南論精神其辭幽渺而實畔乎易也管商之功利申韓之名法孫吳之兵謀鬼谷之捭闔其言詳覈而實畔乎書也鏡機以靡麗爲風雅荀卿以禮法爲起僞桂巖以麟經決災異離之者太遠入之者過

深是又悖乎詩禮春秋三經者也下此有擬經者焉楊雄之太元擬易也王通之續書擬書也續詩擬詩也元經擬春秋也孔衍之漢魏尚書亦擬書也是皆不知而作矣續遺經所謂吳楚僭王也擬經者其識陋畔經者其心僻翼經者其語醇一人之言而互有短長一簡之中而互有得失是在知言者精擇之而已矣夫三辰朗則彗孛消太璞剖則瑾瑜出善讀書者何患不能採諸子之精華以之羽翼六經哉

敬齋集

卷八

十一

教 婁元豹識

黜邪崇正劃如分水之犀大言炎炎足以扶樹道

諭制禮

道民之路莫大乎禮禮所以辨上下定民志者也人君治天下欲一道德而同風俗非禮不為功顧三代之世以禮為治民之綱故所因所革法改而道不變秦漢而後以智力持世以刑罰齊民先王之禮一切廢壞間有制作詳于朝廷畧于邦國而民間冠婚喪祭各隨時俗雜以陰陽巫祝浮屠老子之說類若優伶嬉戲俚鄙之所為迄無一定之守惟以財之豐約決禮之廢興由是富者踰節貧者慮居以奢侈為賢

教齋集

卷八

主

急于儉故成周訓官以恭儉為德文景化民以節儉為先以古證今豈異旨哉愚以為禮制已定在力行何如耳而力行之要亦曰謹好尚變風俗急旌獎懲驕奢而已夫上賤珠玉則民寶菽粟上屏文繡則民貴布帛故好尚當謹俗好優倡則戒宴會俗好巫祝則去淫祀故風俗當變表正順則婦女勵節舉賢良則偷惰興行故旌獎當急絀權貴之勢黜豪強之僭法行自貴則驕奢當懲以此四者頒天下範兆民有司能舉行者則榮以車服其不能者則削其官爵凡

教齋集

卷八

主

大吏之計典以崇禮教為基本而明導之趨則俾典庸禮同寅協恭軌度立而風教行如是有不能躋斯世于三代之盛者未之有也

敦本尚質簡言居要祗疑淳樸處自有一山川陶

益堂

與魯秋厯先生辨孔子生卒書

辱惠理函諄諄啟迪仰見前輩風流訓誨不倦第獎借過分顏汗靡寧耳承錄示黃黎洲先生答陳士業論孔子生卒一書黎洲博洽之士固非末學所敢輕議然考据未當恐貽誤後學不可以不辨大抵諸儒謂孔子之生在襄公二十二年卒年七十有三皆取徵於史記及家語耳家語雖出孔氏二十二世孫其實王肅續成之尙多紕繆卽如所記顏子少孔子三十歲三十二而死死時孔子六十二伯魚少孔子十九歲五十而死死時孔子六十九是顏子之卒先伯魚八年而魯論記鯉也死有棺無槨之語伯魚之卒當在哀公十二年下逮繆公元年七十有三伯魚之子子思壽六十二焉得與繆公相值孟子記魯繆公與子思事甚悉將信家語而不信語孟乎抑以語孟爲可信乎語孟可信則家語不足信矣拙作中歷引經史而不敢引家語者以此至於司馬遷記事失實如誣孔母野合孔子要經與季氏饗爲陽貨所紕不經特甚又如昭公七年左傳記孟僖子病不能相禮

敬齋集

卷八

十四

病是不足之意非疾困之謂下云及其將死召其大

夫云云係昭公二十四年事傳明言之史記乃謂孔

子年十七魯大夫孟僖子病且死紀年舛錯乃爾何

可信耶朱子論語序說節取史記已屬至慎惟孔子

生年姑仍之而繫公羊月日於下亦是傳疑之意乃

後人遽尊信之何異郢書而燕說也公穀二子親受

經于西河去聖人未遠所記生年自爲的確與後世

傳聞勦說者不同黎洲乃舍公穀而信家語等書其

從違蓋不審矣古今歷法不同難以逆料杜元凱作

敬齋集

卷八

十五

長歷以推春秋甲子自詡精密識者猶或非之况後

之人又越千幾百年乎記曰疑事毋質黎洲於襄公

二十一二兩年大書某月某日朔一若傳之有自了

無所疑者黎洲雖善歷寧能追遡千百年之前得其

制歷之意而測知閏餘晦朔不爽毫髮乎又考襄公

二十一年經書十月庚辰朔二十二年書秋七月辛

酉傳書十二月丁巳杜註十二月無丁巳丁巳乃十

一月十四日也以此推之則二十一年無閏黃云有

閏非也春秋歷法置閏多在歲終黃旣云有閏而又

云二十一年亥月己卯朔二十二年子月己酉朔是未始聞也不更自相矛盾乎黎洲又稱顏子少孔子三十歲三十二而死是顏子死孔子年六十二也按襄公在位三十一年子昭公立昭公在位三十二年弟定公立定公在位十五年子哀公立自襄公二十一年至哀公六年計六十四年若謂孔子生于襄公二十二年則亦六十三矣史記載絕糧事云是歲孔子年六十三是魯哀公六年也論語紀與難諸賢首顏淵則是時顏子尙在而家語所謂少孔子三十歲

教齋集

卷八

七

三十二而死者是記載之誤也黎洲不據經以定疑而過信家語至遷就傳會以符其說則又誤中之誤也宋景濂孔子生卒歲月辯專主公穀其見最卓惜其惑于三代改正朔不改月之說謂春秋十月卽今之十月而以庚子爲十月二十一日不免小疵耳夏洪基曰孔子生于襄公二十二年至哀公十六年乃爲七十三歲濂從公穀作七十四歲似乎駭聞不知孔子七十四歲之說非濂一人之私言也小司馬索隱謂史記序孔子卒云七十三歲是少一歲吳氏程

氏亦謂世家所紀皆少一年左傳昭公二十四年孟僖子卒賈逵云孔子時年三十五之數家者皆稱孔子七十四歲而夏云駭聞何耶仁山金氏謂襄公二十一年日再食非生聖人之年亦屬臆說無所據也至孔子家譜祖庭記等書出自後人語多傳會羅長源孔子生日辯深信之觀泌所作路史牛鬼蛇神靡不紀錄張昞思譏其採典籍則駁雜無倫叙世系則傳會無識乃好怪之尤者其言不足深辯而世傳孔子生於八月二十七日蓋本諸此流俗訛傳未敢盡

教齋集

卷八

七

信管見瀆陳惟先生裁示焉

原原本本考据詳明讀書得聞乃可知人論世張聖書

敬齋文集卷九

構李 吳高增 繼長

方明考

古之有德善功烈著于一方者其郡邑之人類奕世相欽重以爲地與人之靈傑俱于是乎係而元虛之詞寓言之迹僅舉以爲談藉者君子亦姑取其意而存之若王良傳說一爲星名一爲人名則人與物亦當有辨此之不可不攷也按莊子徐無鬼篇黃帝將見大隗乎具茨之山方明爲御昌寓驂乘張若謔朋

敬齋集

卷九

一

前馬昆閣滑稽後車至于襄城之野七聖皆迷方明則七聖之一也考諸正史及通史古史路史函史諸書攬拾洪荒事甚悉載黃帝臣名獨多于古帝旁稽醫鑑丹經史評筆斷之類所載黃帝時人並無方明名氏卽百家譜千姓譜萬姓統譜姓苑姓源姓纂姓林姓史氏族志姓氏錄郡望譜族系錄家牒宗簿甚多祇載方氏出方叔之後絕不齒及方明且微特無方明也亦並無昌寓張若等姓名字典字彙釋詔字爲小語爲言不正又姓而謂朋之外並無他見姓氏

書亦不列之昆滑二姓僅載昆辨滑伯各一人亦不載昆閣滑稽然則此六人者其爲莊子寓言無疑也黃帝之臣雖伶人仙侶亦羅雜記豈有同往襄城之野問治天下大道而諸書反逸其姓氏者哉黃帝臣首數六相諸史具載風后力牧太山稽常先大鴻而劉恕外紀則又謂風后力牧太常蒼龍祝融大鴻后土六人他若羲和占日常儀占月車驅占風鬼史蔭占星鬪包受規容成作渾天儀大橈作甲子隸首作數大容作樂冷倫作律呂榮獲作十二鐘而浮邱洪

敬齋集

卷九

二

崖亦云音官且同鍊丹仙去見地理寰宇方域一統諸志命寧封爲陶正赤將爲木正揮作弓夷牟作矢共鼓化弧爲舟楫邑夷爲駱車咨岐伯作內經俞跗雷公究脉息巫彭桐君理方餌蒼頡祖誦作字戰蚩尤代榆罔而帝有熊氏少典之子母則附寶妃則方雷縶祖彤魚悔母子則元囂昌意夷鼓倉林師則封鉅大塤而六臣中太山稽亦云黃帝師見于班氏古今人表又有封胡孔甲二人不言事迹亦列上中等他如素女鼓瑟醫書載素女問答同聲歌有天老教



軒皇之句亦素女事尤爲荒誕弗論其有無真假其時之人可攷之姓氏如是而已並無所謂方明等六人也注莊子者自向秀郭象而下無慮數十家若司馬彪張機李叔之戴詵王穆崔譔李頤楊上善盧藏用文如海成元英周宏正張昭陸德明馮廓李充張九垓梁曠陳景元張游朝王曉呂惠卿王雱王元林希逸劉孟褚伯秀羅勉道吳激之徒不可更僕數近如王世貞楊慎焦竑唐順之之類亦俱表表均未聞注方明等六人爲何許人本意殆以爲諸凡治術任

敬齋集

卷九

三

耳目心思言說者舉不足以治天下也云爾其名曰方明昌寓云者猶之知遭無爲謂泰清問于無窮光曜問于無有之類非實有其人也宋之間石崇侍宴應制詩落句云徽臣昔忝方明御今日還陪八駿遊蓋以寓言爲實事不必皆其虛實不倫詩家遺詞隨意所至自不可拘如七聖迷自可作故實驅使而覆其實則子虛無是公子真有是公同類而並觀之可也漢書律歷志載伊訓篇曰惟太甲元年十有二月乙丑朔伊尹祀于先王誕資有牧方明箋之者曰方

明者神明之象也以木爲之方四尺畫六采東青西白南赤北黑上元下黃儀禮覲禮篇諸侯覲于天子爲壇十有二尋加方明于其上方明者木也方四尺設六色天子出拜曰于南門之外反祀方明此卽秋官司盟之職北面詔明神謂爲天之司盟也此又一說也惟南史有謝方明傳係陽夏人父冲家于會稽爲裕之從祖弟劉穆之嘗曰謝方明可謂名家駒宋武受命位侍中尹丹陽有聲轉守會稽東土稱之此方明則實有其人且行事煜煜足爲仕宦江東之楷

敬齋集

卷九

四

式矧家于會稽而爲會稽守遭際大類朱翁子而紀其治績則克除比伍之坐判久繫之獄固非徒詫懷中章綬者比是當使宦茲土者知所法生茲土者知所仰而百世有可攷云

博綜羣書波瀾闊麗才人學人望而橋舌恨不使西河見之  
厲樊榭先生

氣盈朔虛考

日陽也月陰也陽常有餘陰常不足有餘者氣之盈  
也不足者朔之虛也何謂氣盈一歲之中分爲二十  
四氣每氣該得一十五日二時五刻故十五日氣之  
正也二時五刻氣之盈也何謂朔虛月凡二十九日  
五十三分五秒九十三微而與日會三十日朔之正  
也所不及者朔之虛也分一周之日爲十二月則每  
月常三十日餘計月與日爲一月則每月惟二十九  
日餘前朔後朔相去二十九日餘前氣後氣相去三  
敬齋集 卷九 五

之謂周髀諸家與考靈曜乾鑿度諸緯書皆云日行  
一度月行十三度似月行反速於日矣不知歷家以  
退步爲進步法以順數難算如十二律進數爲隔八  
相生不如退數隔五之較捷不然日行一度月行十  
三度是朔盈而氣虛矣是陰常有餘而陽常不足矣  
有是理乎是以陽爲父從父以舒光陰爲母歸母而  
生魄故夫三五而盈三五而闕微獨日月也而律亦  
如之蓋十有二月之餘則有氣盈六日朔虛六日以  
成其歲十二律之外則有變律六均以足其調則以  
敬齋集 卷九 六

歲之閏生于日盈而月闕律之變生于陽滿而陰虧  
也不獨律也聲亦如之是故五歲之中有再閏則時  
定而歲成矣五聲之中有二變則聲和而氣應矣故  
有變聲則音律和諧有閏月則氣朔停調推是盈虛  
之說也引而信之觸類而長之何所往而不得其考  
驗乎

心靈手捷宣夜蓋天無此至理稷下奄中無此快  
談 沈儀庭識

乾隆十年四月奉

上諭正文體頒布學宮 臣高增 刊示諸生恭跋

欽惟我

皇上言為綸綍訓著典漢千篇翻水而成悉約手經之旨六合從風而化更觀乎人之文以清真雅正為宗垂世洵堪不朽去排儷艱深之習回瀾弗使之流誠以吾心研乎聖心必窮理讀書而始合而况文運通乎 國運本設科取士之攸關六經之道同歸融之匪易四子之書特重闢者尤難揭日月於高衢標

敬齋集

卷九

七

古今之通論將使山陬海澨羣則古而稱先因而鎖院風簷盡去華以崇實惟既雕以歸於樸弗無範以恣于川卓然為孔孟之言方能載道煒矣應 國家之典不負掄才豈其奪幟爭標致儒門之有弋獲務使揮毫握管見藝苑之得薪傳庶幾作品不卑風氣駸駸日上抑亦科名非倖英賢藹藹雲蒸按諸先輩大家之所長總以璞玉渾金為最貴發揮義蘊冀有得乎精微採掇詞華不過等於渲染從來傳世行遠之作俱自潛心篤志而成淹博不可以貌為具崑根

砥支離罕由于心得自少光芒質所聞於古人此為一成不易悞相沿於習俗去之萬里而遙宜思本意所存斯免逕庭之慮蓋書文一繩理法乃克挽夫淳風即詩賦原尚才華亦必貫手真氣以此妙為區擇舍之別無遵從大哉

王言誠昭回乎萬古咨爾髦士始頓覺乎羣蒙矧浙江奉宗匠為師授之方圓規矩而月課得高文作弁山陰課士錄蒙常大中丞作序燦手黼黻冠裳懸法式以為趨播諸異曲同工之際毓精華而併發出自千巖競秀之區

敬齋集

卷九

八

相觀而謂之摩最校官之弟子應接或多不暇比山水於文章敬勒貞珉奉煌煌之聖訓欣瞻縫掖振郁郁之文風進希魯國之儒噓茲正學不揣巴人之曲系以微吟  
盛世丹青麗  
皇言日月光六經文已約萬丈燄尤長大致辭須達前人意不忘俳諧何足齒古韻吐琅琅  
帝下同文  
詒諄諄示不刊畫從羅利易語代聖賢難峰接遙遙

脉江翻浩浩瀾本原知有自積厚得奇觀

偶倖科名售傳摹頗易工誤從榛莽裏翻落日窠中

祇逞才鋒捷何曾理窟通普天聞木鐸於此振頽風

清氣乾坤滿毫端一一傳芙蓉初出水楊柳恰含烟

霽月行空淨寒花帶雪妍纖塵飛不到胷次自超然

古詞須已出好在掇皮真洗伐損之損流傳醇又醇

韓歐師不謬關洛旨常新舍此宜何法休攬一窖塵

大雅誰當作追趨古立言鴻文原有範奇思豈無源

剽竊真餘唾支離總不根行間祛俗陋六籍儘教溫

敬齋集

卷九

九

試執端人筆能為藝苑光開塗惟坦坦列陣自堂堂

狡獪捐模楷披猖越典常東川憂既倒一柱砥瀾狂

聖主謨方飭賢臣語又申高文標作式良法定須遵

穿鑿難行遠雕華總返淳渾金借璞玉寶貴在先天

濫廁儒官席斷論不勝課依三舍法文弁大中丞

水鑑懸為照蘭亭序未登常序中語群當知此意理法共

相繩

山陰風景好髦士亦宜然為近蓬萊驛都來玉局仙

雲霞舒俊彩巖壑鬪雄篇努力乘昌運羣賢各勉旃

敲金戛玉藻麗兼庾鮑之長傳之藝苑足為縫掖

指南表弟陳立峯

敬齋集

卷九

十

何氏定武蘭亭跋

何氏定武蘭亭石刻明正統間兩淮運使何士英得之維揚石塔寺井中缺一角考定爲宋高宗所失薛紹彭所易之石也何公自爲跋紀其年月爲正統丙辰季夏望日其後山陰修撰張元忭跋何氏家藏石刻蘭亭辨証尤詳謂金兵入天長宋高宗倉卒渡江命內臣投于石塔寺之井中臣庶咸不之知殆亦想當然之說如果令內臣投井中則高宗自知之內臣亦知之何向子固爲楊帥高宗令冥搜之不獲耶醉

敬齋集

卷九

七

本書入神品摹搨極多南渡尚方所收有一百一十七本籍沒賈平章家得蘭亭石刻八千匝輟耕錄紀之悉是唐以後本隋有開皇石本係高穎監刻又有大業石本見于周公謹所錄米芾書史載蕪菁家蘭亭三本惟第二本最佳下真跡一等第三本較優于第一本皆唐太宗遺蕭翼賺得辨才梁下物命供奉趙模等搨以賜皇太子諸王者陳長方謂唐人摹本非定武石所及而明之蕭良幹乞得楊文貞公家所藏賜本亦定爲褚河南臨本視世所寶定武爲霄壤

是書家重唐搨本初不言定武刻也定武刻于貞觀時歐陽詢所臨流轉于耶律德光李學究之手熙寧間納禁中相傳殉裕陵是不獨繭紙真跡殉昭陵并定武本亦非復人間所有矣六一居士集古錄謂定武有二本趙子固覆舟持五字不損定武本立水中謂餘皆不足問今何氏本係鑄損天流帶右數字則定武原有二本不誣矣至張元忭謂真本殉昭陵高宗嗣位以歐陽臨本代殉謂真本于內帑祿山亂郭令公得之馳進靈武德光所掠李學究所藏者卽是

敬齋集

卷九

七

此本不知何所據而云然朱竹垞謂定武本或云殉裕陵或之者疑之也則裕陵之殉不殉尚未可知若真本之殉昭陵古今書家全辭宋曹氏蘭亭審定訣亦未之齒及鑿空爲此語其誰信之曹氏謂聚訟紛紜多爭肥瘦竹垞目褚延晦本肥張景元本瘦歐陽行本本瘦石熙明本肥釋懷仁本前瘦後肥其大較也王順伯主肥尤延之主瘦黃魯直取肥不剝肉瘦不露骨論頗執中宣和中拓定武本疊置金三紙加璽惟拓之故下肥上瘦竹垞斷以爲在下者方不失

真安見肥者之不如瘦而曹氏亦云模拓偶濃淡豈足病奇絕洵篤論也今何氏本書法道勁係是善本竹垞又謂石晉廣運中契丹輦歸棄之中道沈虎臣撰野獲編云萬曆間北雍治地得稗帖行款肥瘦與定武本略同識者疑是廣運所棄石或卽薛氏摹勒未可定然則出之北雍者已得定武本之一矣何氏又有所得則定武二本悉在人間神物固不肯沉埋若是歟予猶記曩時姜西溟家所親秦君持姜氏所藏瘦本江右求售蓋嘗拓以贈竹垞者後歸平江某

敬齋集

卷九

三

氏過眼雲烟今不復見之矣

精覈如許破餘地中藏稜見文筆之妙 高旭昇

崇聖祠祀田碑陰跋

先師孔子師表萬世道源聖脈歷代欽承而享隆崇聖典禮煌煌惟我 朝爲極盛蓋不惟追封五代王號聿隆而且 飭禮官易綠瓦增祭品尊其所尊敬其所敬普天率土馨香禮祀同展虔恭良以聖教覃敷無遠勿届凡有血氣之倫莫不師聖人之道宜莫不溯源尋脉以隆報享惟是山陰會稽以附府首邑統歸府祀縣學之祠每至春秋二丁玉帛鐘鼓清酒嘉牲闕焉未展揆之聖人在天至孝淵衷不無踟躕

敬齋集

卷九

四

子雖齊聖不先父食豈以縣學而忽諸余向有捐置祀田未議未遂厥請祠經久圯有志興修而未逮也適江都杜補堂先生自明州移守於越殫心振刷百廢具興凡有裨於風教者悉次第舉行而於學校之事尤以興修爲己任爰是悉力經營葺其頽圯旬日告成又慨然念祠祀之缺而于溯源尋脉之意尤靡弗周且摯焉爰求所以妥聖心者咨詢蒞蕞追用舊議郡之紳士咸樂捐輸倣古酌金之例公又抑抑乎若不敢自居也請之大府如檄襄事且頒示各郡首

邑皆令捐置一如山陰劍今越州紳士有沈傳世者  
捐田若干嗣是聞風興起輸載爭先潔田既具祭品  
增修則崇聖式臨玉帛益隆鐘鼓益振清酌嘉牲益  
虔且盛瞻之洋洋惟神之聽予以仰體 聖朝尊崇  
道德至意而聖人在天至孝淵衷亦庶幾藉以克慰  
是則太守之功也

樸老無支詞 杜補堂先生

敬齋集

卷九

五

傳芳錄跋

二千石爲千里慈惠之師六條十最尤以褒卹爲綱  
領其任最重兩漢以後此意少衰歛矣太守杜公自  
明州移越百廢具興以隆學校企前修爲首事展謁  
之初周覽祠堂咨詢其後人謂越中忠烈錯趾理學  
開塗甫及百年而雨灑風披神棲不庇其子孫之衣  
葛而行抱茅而泣者更僕僕於風雪中爲盡然傷之  
旣以修葺其頽敗潔豐其俎豆矣復以商規之所入  
介然不受分子忠賢之裔歲以爲常夫篤風徽於往

敬齋集

卷九

六

哲垂綿澤于來茲上廣

聖朝敷錫之仁下興戴含軒舞之感被者出涕聞者  
動容甚盛舉也顧六幕蕩蕩使盡如使君所爲則至  
治蒸蒸淳風不遠扶植正氣媲美前古豈止惠澤漸  
涵已哉予因諸賢後裔之請刊爲傳芳錄謹誌數言  
于後

表嘉績以垂無窮語關風教賴斯真摯之筆以達  
之其事其文俱美愛可傳 施玉麟識

童璞巖摘句圖跋

童君璞巖幼工詩每一聯出膾炙人口數音不偶至無以葬其親江都杜公來守是邦愛其詩分廉俸之入俾營葬事一時士林嘖嘖頌杜公之憐才陳君少亭知杜公之憐才摘璞巖五言詩之佳者如干聯以呈杜公杜公愈憐璞巖才愛其詩欲為之開雕蓋前此杜公嘗梓傳青廬山人詩矣而山人之名乃大顯璞巖詩固佳得杜公之品題而聲價愈重嘗考魏慶之詩人玉屑所載唐宋警句上下幾數百年名人魁

敬齋集

卷九

七

士不啻數十輩合之不過百十聯自元明諸選外更擇其聯之佳者寥寥無幾今璞巖年甚少其佳句何夥也昔謝靈運得池塘春草句以為神助柳惲亭臯木葉之作王融至書之齋壁及白團扇孟浩然微雲疎雨兩語遂令一坐罷唱知古人佳句故不多得而璞巖乃矢口而成如霏玉屑然則璞巖即一二聯亦足以榮世况多如束筍耶宜杜公之愛不能釋也

淡遠有逸致 沈琢英

敬齋文集卷十

橋李

乞言小引

竊思不朽事需不朽文以傳先君子一生敦本親賢濟人利物與夫學問文章之卓卓可傳者自愧不肖無文無能鋪揚萬一坐令星翳月黯川澗山移是非不肖之責歟夫人子有一得之善猶思上貢吾親况以吾親卓卓可傳如此而坐不肖無文之故湮晦終世通天之罪若何可言用是詮次先君子嘉言懿行

敬齋集

卷一

一

述其崖略伏冀大人先生錫不朽之文以傳不朽之事人文並永譜牒增光增九頓下風涕零曷已一先子終身純慕也生甫週晬覺先王父母有不豫狀輒輟乳不食迨顏色霽和始哺笑如常恒侍膝下柔聲怡色先意承志接人無偽妄無訾謗曰假吾而偽妄使人疑吾親之不善誨是以偽妄加吾親也吾苟訾謗人或反脣是已不得訾謗吾親以人之訾謗吾親者一移易之而敢乎先王母疾先子借吾母昏曉不割剗餌厠膾必躬必親如是者三年先王父大



蓋康強先子出必告一日晨出先王父固神色怡然也忽心動亟歸先王父適中風俟先子至瞑然而逝寧非精誠感動故耶先王父好施樂與先子仰承德意舉平時有志未行與行之而未遂無不推廣力任之先王父母沒後奉家忌如有終身之喪常記先王父母忌辰或值風雨如晦霰雪紛下先子尤悲愴不已語不肖兄弟曰吾猶記奉諱時是日墨雲黯黹鴉聲斷續如助予之悲愴今不恍然在日耶抑如今日之祭不敢謂豐而欲如疇昔之菽水其可得耶樹欲

敬齋集

卷十

二

靜而風不寧子欲養而親不在言訖涕淚俱下嗚呼如先子者可謂畢生哀慕矣  
一先子同懷誼切也世父洪章公恬淡寡營早年捐館先子念諸兄子未練於事也聰慧者令肄學幹敏者令通阜諸兄子有一善津津誦揚有一不善動色相戒甚至涕下發乎至誠諸兄子事無小無大循循禮法以克承先子之訓蓋先子撫諸兄子如子而諸兄子亦事先子如父一門之內柔愛嚴恪並行不悖人取則焉

一先子親嚴師友也紹成莘田二陸先生爲先子執友而增之嚴師也二先生嚴毅方正朋友有過必爲力諍先子事必就正每見許可一日語先生曰邇來不聞匡正之言豈吾以規爲瑱乎蓋兩先生岳岳伉儷不少繩切我先子從流轉環人兩賢之增師枚士徐先生博雅端方範模末學晚年得發甫桑先生命不肖等曰先生學者圭臬也先生亦以先子爲古君子訂交杵曰有傳傳之先子一生不妄交交必端人宿學平居獨標四先生命不肖等曰籟駭鍾鏗汝師

敬齋集

卷十

三

紹成賢楷神著莘田汝師枚士先生抽華擢英而忠愨爲士謙虛爲宇曰桑先生發甫凡四先生師其一節而立汝修名高增等冥頑嚴訓師承無能肩萬一也雅慕元振之爲人有緩急來扣者不以有無爲辭至其掖扶同儕提獎後進未易枚舉  
一先子殫心賑濟也辛丑壬寅之交禾郡旱災顆粒皆珠兼四方之飢流者云云而來縣奉上檄勸賑先子身董賑事倡輸粟百斛共得若干石胥之饒黠者冀落其手以恣飽啖曰非官散不可衆方躊躇先子

獨排之謂濟貧而貧惠奈有不能出戶庭者有恥食  
嗟來者有閨門羞澁而不肯拉雜于衆人者如是者  
惠遺矣且官散而委諸倅倅委諸胥攬批而注水雜  
砂而薄糜民自向晨奔食高春不得餐如是者惠遺  
矣故官散莫如私散散粥莫如散米飽一胥飢百人  
吾輩賑飢不賑胥也未已也不親身不任勞不任怨  
同事不擇人如是者惠遺矣衆曰善先子曰未也施  
由近始吾里之不先飽而飽流寓不情已飽吾里而  
不次第及於流寓不仁莫若訪里之貧者而登于籍

敬齋集

卷一

四

按籍予糧三日一發或令其親赴或遣人送遺或量  
給宿春而得以賫歸權宜捷給不滯不枯衆曰善通  
邑視此爲式注爲良法至雍正十年江南水毀禾郡  
平海被災沿海之飄泊者蔽流而下先子惻然曰今  
日拯救之法在流寓矣鳩同志九人倡捐米五百石  
曰此必以官臨之請于當事擇厥地別男女均老幼  
規畫井井不躡一人不餒一夫其欲歸者賞與十日  
糧病者藥殮者瘞喪事而効力者多給之以資其所  
欲親宿賑所曉提夜籌活幾萬人因是叠邀上官嘉

獎先子曰是上臺之良美諸君之協助某何力之與  
有然而飢者飽矣先子瘠矣擘畫周詳精神專注心  
力交瘁不以言勞曰人已一也吾爲已謀云爾他如  
葺文廟治橋梁施棺木資斧窮途而廣施方藥更僕  
難數也

一先子剔清弊原也先是禾中考試每多占籍代倩  
頂名之弊隨棚烏集及發案而私售倖獲者倍於本  
貫坐令我邑孤寒淪落向隅先子患焉連合同庠痛  
陳積弊于學使學使以有幹濟才專以釐剔委之先

敬齋集

卷十

五

子自孥舟畏糧衝冒暑雪與二三同事徧訪於荒哇  
僻落與考之居址籍貫彙冊上呈有與妨礙者惡其  
然照謗議喧曉先子不爲之動迨考案發而激若澄  
潭游魚可數非我先子擴清之力耶後學使請諸  
朝各還本籍此弊永除由先子發其端也其於排難  
解紛情寬理恕誠和化感則又合魯連樂廣彥方太  
邱諸公爲一人矣

一先子學問淵醇也幼稟異姿五行俱下燃脂穿硯  
不割曉昏暑月納足甕中以代蚊幃坐處藤穿衣青

皆白白經史性理天文地輿靡不探源窮委微芒必貫遇有疑難必稽核精詳不遺驢駁聞片善隻言雖出之輿臺之口謹錄赤蹠久而薈萃成集蠅頭小楷充滿巾箱敦敦不已嘗曰大禹惜寸陶侃惜分吾輩一息須珍康成少學歐欠讀書吾輩直是一字不識時以爲名言先子幼而志學走謁孔陵暨四配聖廟紀以詩得吳道子所畫聖賢像將重摹勒石考訂聖門逸事及禮樂志皆少時纂輯其勤學如此

敬齋集

卷一

六

精神故文章傳世之久暫視人行文時一身之精神充絀韓歐炯炯呼之欲出今人作文未出手時精神繇矣夫何傳焉故先子作文必已出惟其是總以精神貫注爲第一義又曰精神不可不用尤不可不用之于作文蓋思不出位熟能生巧嘗一日揮藝二十餘篇宿儒無能點竄一字督課不肖等以身先率常自教兒無行不與先子之謂歟集里中俊髦月必文課二舉賞晰彈射互相磨礪故衡文選拔必推我里爲甲先子傳文若干藏于家嗣刻語不肖等曰後世

相知誰定吾文者其以累歿甫先生乎

先子束身脩行發爲言語文章嫩不勝詳邃學宏才僅以諸生需次廣文不克縮五兩之縮一展其胸中抱負連蹇以沒聞之活于入者封但媿高增等不肖無能紹衣德言克承庭訓然而先子言行卓卓何可因不肖等之無狀而泯沒也志純慕彰孝德也志同懷敦友于也志師友重薰陶也志賑濟廣同仁也志剔清除弊竇也學問之志志嗜好也文章之志志誦法也嗚呼增等何能述其萬一也先子字旭昭別字

敬齋集

卷一

七

勗超生于康熙十八年十一月十四日歿于雍正十二年三月十八日享年五十有六不孝高增謹記序述美行該洽詳贍合之成一大文分之各有一篇結構足傳令德於不朽矣 許董園

募刊劉念臺先生文集引

蓋聞苞符既啟圖書開造化之緘理學有傳著述闡  
儒先之秘緬忠賢之餘烈氣塞蒼旻披篋笥之遺文  
貴踰拱壁削劂以圖不朽任豈出乎異人輔翼以期  
有成助應呼乎將伯蕺山先生宇宙大名乾坤正氣  
悟淵微於性道獨溯靈源本仁義為文章一空藝苑  
日晶霜肅抗疏而動繫安危月窟天根論學而言無  
枝葉精誠貫日五倫特重君臣光燄燭天一卷長留  
天地顧陳編具在劍雖耀於豐城而韞匱終藏鼎尚  
敬齋集

卷十

八

淪於泗水仰泰山而面北願私淑者心有同符作岐  
路之指南購遺書者恨難徧覩况淵源之有自又時  
地之非遙適過通德之門彌切懷賢之感日星河嶽  
如親炙其光儀刀訓球圖忍使任其腐蠹亟付開雕  
之手庶令明徹三光懸知流布之餘應見燄長萬丈  
惟賢郡守仁思義色期尚友乎先民暨諸邑令學耨  
禮耕共推崇乎前哲幸同心而襄贊用宣示於膠庠  
理原先聖後聖之同寸心可接事爭大為小為之別  
量力而輸拾藩成羹雖鳩功之不易為山覆篔要卒

業之非難積衆小以成多自將墜而復舉心敢阿其  
所好承學者本共尊而共傳義當勇於必為襄事者  
况同方而同術敬淡桑梓是所望於同人壽諸棗梨  
庶以傳之來者

精醇茂碩有灑氣行乎其間不得以尋常駢體目  
之張聖書

敬齋集

卷十

九

元配沈孺人哀詞 乙卯春日作

嗚呼哀哉憂難埋地愁不開雲既悲椿折更悼斂分  
玉奩生塵菱花掩影斗帳空懸寸腸斷綆稚女牽帷  
嬌兒索母碧落黃泉覓其焉守內子之歿歷五旬餘  
戚屬我弔賢淑悲徂其悲維何謂喪嘉耦其賢維何  
謂德孔厚溯厥生初系出吳興維先大父秉鐸富春  
考竹山公庭訓孔都比其長也育于祖姑祖姑即母  
撫若已生內子事之情摯而真丙午之冬德音來教  
舅姑咸喜曰惟汝孝進退周旋祇聆訓誨下氣怡聲

教齋集

卷十

十

問焉則對比和妯娌庭無詬詈伯姊諸姑秉心維敬  
下撫子女教必以正性崇淳樸不事錦玉朝夕女紅  
無間暑酷靡麗紛華未嘗寓目溫溫內子口不尚佞  
讒言不入閨牆無釁方結禱時我學未成子佐我讀  
燈火熒熒朝則警予維雞既明出則勗予求其友生  
玉案之舉古媛是程前後十年相敬如賓我性善愁  
又遭多故悲來填膺臨風欲訴爾兄廢堯妹倩寶甍  
先後俱逝觸緒增嗟所更痛者姊亡兄喪每一念至  
中心悽愴子進婉言悲愁頓止人亦有言克順夫子

歲甲寅春先嚴見背其後五日爾父即世苦塊衰麻

泣血相對又越一年爾妹黃壚揮淚向予行斷影孤  
妹強且康先我而天而我愁病焉能壽考予昔聞之  
謂慮之過詎料斯言識成哀些嗚呼傷哉絃偏中斷  
曰且為炊情懸遺挂人冷總惟自古在昔悔生于動  
靜穆如子而反不永或事驕奢裁雲剪殺儉素如子  
而乃不祿往歲仲冬日纒乙丑河魚腹疾竟罹凶咎  
伏枕二日永逝千年此情曷極蒼蒼者天嗟世之人  
虛詞孔多瞻星比婺望月方娥緬我內子久彰令譽

教齋集

卷十

十一

戚屬惋惜僮僕欵欵我入而悲淚滴襟襦我出而疑  
月照庭隅覓何往乎恟恍迷離和淚濡墨為此哀辭  
敘事古勁入後一片墨雲黯黯情極悲而文極工  
匹休陳檢討矣 陸桂巖

繼配沈孺人哀詞 有序

亡繼室沈孺人前孺人之族女弟也兄端珊與余爲  
總帥交昕夕論文稔其家風淳古閩政最肅孺人幼  
有賢聲父蒼期先生最愛之常謂人曰是男也應亢  
吾宗熟列女傳女誠小學內則諸書屏華靡不事靚  
粧麗服其素性也歲癸丑侍母疾不離左右治湯藥  
惟謹母卒哀毀骨立伺父出憑棺號慟父返止哭改  
顏趨侍百端慰藉未幾兄端珊歿父益痛悼孺人誦  
秋聲賦勸曰渥然丹爲槁木黧然黑爲星星質非金

教齋集

卷十

三

石誰爲戕賊大人高年弗沉痛傷神父領之意解孝  
事益謹飲食寒煖躬親調劑夜俟安寢乃退治女紅  
漏盡未已恒謂習勤者善偷安者淫佩敬羨之論勞  
逸未敢一日怠歲乙卯余喪元配母命聘爲繼室于  
歸數日姑病代理髮婉婉依順吾母賢之處姊姒怡  
怡事余多所贊助八年伉儷敬慎無違宛然見前孺  
人之遺範也前孺人之適我也端莊靜一睨勉同心  
不幸早歿遺子女在襁褓孺人撫如已出教以義方  
殷勤開導至泣下孺人相繼生子女飲食衣服不使

過之前之子女樂而安之忘其爲因母焉壬戌十月

余除山陰迎養未許奉姑命將之官戀戀姑聞不忍  
別及抵越築室署東備爲迎養計日夕望姑疾亟彌  
留之際頻呼不已家人詭言姑至乃歛歔而瞑嗚呼  
余十數年間室家多故兩賦悼亡自嘆頭顱如許欲  
引秋聲賦以塞悲其可得耶今孺人既沒追念生平  
恒不釋於予懷蓋閨幃之事中饋之操苟知檢飭必  
無遺父母懼者獨孺人真意懇懇至誠感孚微獨予  
也姑然子女然前所生然是則孺人之賢也哀詞以

教齋集

卷十

三

悼之

春雲漫漫白日徂些春陰黯黯夜啼烏些朝朝者佩  
留瓊琚些之子不見傷何如些進告巫陽將上下而  
求索些人鬼路殊恐信修其難託些萼樓瞻望序雁  
行些瑩幃侍養拜匡牀些或邀金母羅酒漿些或引  
姮娥登玉堂些余又安能悉種種之行藏些魂母思  
姑姑安寧些魂母思兒兒能行些魂母思我玉簫金  
盃緣結來生些

濃淡相間情文相生彌覺哀音凄切 沈肇洪識

討狂瘼檄文 左傳困狗之瘼狂犬也

景唐主人出遊城市道逢孽瘼裂目怒視狂嗥且走  
顛噬不已或請主人繫其首尾磔之烹之勿禍鄉里  
主人曰嘻是猶有待爲文討之以彰厥罪詞曰汝本  
畜類孕三而生種非西旅降豈斗精與狸同質與彘  
並稱銜狡短喙深巷藏身性險善齧宿客不迎白衣  
黑幘或露妖形戴冠而走效人而行客有異相見輒  
嗥信攫腓而噬罔辨庶貞象旣猙獰志殊跋扈非其  
土性不識喜怒晨遊夕嬉逐麋捕鼠捷同翥鳥猛若

敬齋集

卷十

十五

虓虎野狐村貓同羣接武螫蛇之毒邪中肺腑剛暴  
不馴嗥嗥且暮潛伺僻徑橫行康衢越河跳躍踰橋  
南徂非宋之狃豈韓之盧騁足驚駭撐突盤盂飲食  
若流醉飽無節少見輒怪吠日吠雪愛跣惡堯肆意  
侮齧禽獸同類汝尤不靈慈烏反哺汝不知親鵲鴿  
急難汝不知兄睢鳩定耦汝無恒情鶯鳴求友汝無  
良朋牛兮任重瘼不能耕馬也善馳瘼不遑征爲討  
之勇不及其甥 西陽雜俎 咆哮夜吠竊效豹聲昔在  
魏州祇園畜狗飯依舍利不嗜葷酒汝居巷前納汗

蒙垢耽酒嗜飲糞蛆出口豕交性淫捷足善走瘼顛  
若斯鞭撻焉施安得彌明搏而殺之如逢屠噲寸磔  
奚辭肉可食乎寢處其皮

詆諧游戲中正復字挾風霜覺西堂磔鼠判竹坵  
憎蠅詩無此雋快舒雲來

敬齋集

卷十

十六

敬齋文集卷十一

橋李 吳高增 繼長

祭劉念臺先生文

先生理學忠貞彪炳史乘戴山為講學故里荒祠頽廢太守杜公闢書院舊地為專祠謹蠲吉日率院中肄業弟子以清酌庶饑致祭于先生之靈曰嗚呼先生孝子忠臣千秋理學醇乎其醇憶厥始孩五月而孤有如鄭小同之背父而又早喪乎慈親王修一慟王褒一哭哀感乎門下與比鄰其事祖而告終養也

敬齋集

卷十一

一

情更切於李密之陳此則其孝之懇肫也自行人以晉夫都憲危行不避讜言必伸稜稜嶽嶽不憚夫折檻與批鱗至夫昌言碩畫扶社安民彼羣邪干正浮雲黯黯豈能掩夫天漢之星辰其尤痛哭以諫者恐遷都之瓦解致炎燼之乍湮嗚呼正人斥逐雖有回天之力而不能挽國運之屯卒之天崩地坼以身殉國而卓為有明一代之完人此則其事君之忠誠也淵源正學以慎獨為主以主敬為功而摠以不欺其心者為聖學之真至今戴山之教證人之譜見先生

所學之純某自束髮受書之日即仰同山斗而不能

一挹其清塵何幸獲臨斯土式里登堂得展其夙昔之忱迺瞻棟宇載視椽題俱岌岌乎荒榛今太守杜公特命工人易其朽蠹丹青修飾俾煥然一新謹以門下士二十二人暨公子伯繩俱耐享乎廟板望先生鑒止靈旗來下以昭格乎明禋

戴山先生名垂宇宙氣塞寰瀛敬齋奉學使雷公之命與同寮共刊文集傳布海內茲因杜公美舉專祠修祀又力贊成之文於大處落墨鴻章洵堪

敬齋集

卷十一

二

壽世 李雪厓



祭勞餘山先生文

餘山先生昌明理學振起姚江流風餘韻漸被山陰門下士請于學宮之旁奉先生栗主祀之謹蠲吉日釋奠于先生之靈曰緬惟先生海東崛起不踵文成追子朱子根源一畫包羅萬理周情孔思闡摠奧旨知以發端踐履迺真胡不慥慥學臻大醇灑蒼元氣代遠神親紫陽心契曰我後人動靜陰陽生於太極圖說易通淺學莫識吾終日言惟斯理得似周元公為諸儒則手探腳踏月窟天根皇極經世緯絡乾坤

敬齋集

卷十一

三

理數往來默識而存似邵康節漁樵與論匹夫為師語殊帖括精密宏深一編居業配於兩廡公論斯協為胡餘于餘山接跡浙西學派為陸稼書為張楊園篤實齊驅名成莘田兩陸友于浙東先映餘山大儒餘山之門淵源一脉猶未五世滂洋其澤姚江誓宗瞻依壇席維茲山陰神其來格

蒼溪肅穆其理富其詞醇 兄正夫

奉桑文侯先生栗主入餘姚忠孝祠祭文

惟先生孝乎惟孝童齡侍嚴親之疾輒躬親乎釜竈手捧肉糜關鬲阻而莫之療羊脂一匙亦何進乎稍稍五年繫義娥之駕卒抱鐫泣血悽傷乎鶴弔惟先生仁者有勇值耿逆之鴟張團練鄉兵扞衛乎邱隴誓師祖廟屹立一軍如山岳之重洎海氛橫漲秦見神兵當道白馬朱旗之擁遂鳥獸散肅靖飛波之洶涌却章綬而不紆涉錢江而僑居操洞垣之神術曾不取乎錙銖有德聿興篤生碩儒潛德用光乎海隅

敬齋集

卷十一

四

泚臨川之椽筆大書特書表懿行而錫命賜坊峩峩轟雲霞而爛映故鄉遺老爭奉栗主于誓宗而傳芭展敬高增攝官于斯欣逢厥盛朱絃侑尊於昭神聽

抱鐫奇孝堪師百世斯文醇古清腴並垂不朽 百師

祭葉虛白先生文

嗚呼者碩清時之英厥稟也厚輿蓋儲精萃諸吳會  
于焉篤生克岐克嶷文章彪弼可儀天衢翠孔苞鵬  
韜其采光不斲軒騰金虎之阜濱于洞庭于以撰杖  
于以揚舲相竿登汎花月瓏玲嚙然嘯作魚龍晝驚  
有筆如杠江作陶泓淋漓瀉墨遍潑雲屏匪必逃虛  
遯于岩扃往來瀛宇浩浩無營輝瀾塢谷六聘九徵  
卧遊五岳撫操山鳴其身隱矣其道則亨其跡遠矣  
其神則凝仙舟之泰皂帽之寧古人已渺宛爾典型

敬齋集

卷十一

五

老而作達詎遺庶萌環睇赤子仰脰啾嚶顧謂哲嗣  
汝排 天閔汝亟乳之活其孩嬰惠澤既西復注東  
濱滂洋浙汜春膏滿盈於越重潤廉訪車停下民之  
瘼撫背摩膺以嘘以煦官我父兄昨冬乾曠龜裂河  
塍舢舨沙嘴胝繭矜憐擔厥薪粒野老肩頰魚鱉盡  
枯號天莫應一夕濤奔倒江掀瀛自通明壩達甬東  
城舟子喧呼篙漾洞汀旅商怵舞往復過行童蒙余  
皇順流如萍何以致之曰葉天青青天曰葉愍我黎  
蒸錢四百千散貨壯丁翩翩龍骨波移渤溟江妃弭

節海童揚靈頌聲沸海巷歌震霆惠政萬千舉莫能  
勝特標其一口碑是銘何以致之美有繇稱根于庭  
訓恩波澄滌今夏陶嘉節屆長羸衆祝純嘏正逢晝  
齡何來凶問隕少微星兒啼旬天涕流濯纓長號蒼  
蒼擗踊厖轟召父之父棄我上征有全先親悲連城  
垆而某承風夙稔高名治亦有譜道亦有程私循文  
綸以趨夷庚天不憖遺涕雨其零椒醕蘭肴盎盎升  
馨雲旂暫駐下鑿蠲誠

敘事極有法度汪洋澹泊筆外傳神 李東周

敬齋集

卷十一

六

祭陶益堂妹丈文

嗚呼君負才績學年未逾壯人或謂君得淡墨書名  
勝于追賜孤魂及第嗚呼一第何足重君哉君卽不  
得第其才學必不泯泯顧獨恨未展素蘊俾黼黻幹  
濟彰顯于時竟賚志入地也君家舟里世有令德慶  
流昌熾生卽穎異自少能文先君子一見心器之以  
吾妹歸焉挑燈佐讀益肆力於古與兩哲兄萼棣相  
輝一時競爽泊下帷松嶺兩家昆季同心攻錯不遠  
藉他山考古論今所得日進山長衡文輒冠其曹兩  
敬齋集

卷十一

七

浙英才以君爲翹楚鄉先輩推激時賢特僕一指早  
舉于鄉座主咨賞不啻珊瑚之入鐵網也長安鄉貳  
眼爲君青君之名震都下一第可券久而不第羣公  
以失君爲恨甫第而歿命之厄一至于斯悠悠蒼天  
謂之何哉疇昔之歲吾妹不祿計聞慈闈揮淚痛絕  
謂君名成而女不及見也去冬公車北上道經江南  
盤桓養堂歡洽送別榜發獲雋母聞而喜謂君果成  
名克慰先人于九原矣翼日得函問哀如喪妹時蓋  
文戰疾作歿于京師名標金闕魂已先赴玉樓嗚呼

哀哉人亦有言佳城不佳兄弟多故使地理若駮天  
道其可問哉高增淹席山陰久與君契濶今年春瓜  
期甫滿膺薦入都聞信驚愕弔君旅襯淒哀曷其有  
極南顧徬徨恐慈闈痛切益枯老淚孰知吾母拭淚  
未乾旋卽棄養耶痛哉痛哉高增兄弟兩人旣哭妹  
倩之喪招魂江上天末歸來酸風黑月涕泗瀾瀾乃  
復遭大故煢煢孔哀椎心泣血淚沾衰絰棘人爨爨  
嗚咽無文惟靈其鑒之哀哉尙饗

鬱紆悽惋痛餘於文 沈奉宜

敬齋集

卷十一

八

祭妹倩陸桂巖文

嗚呼死生契濶聚散無常昔人所慨況至戚深交合併難再幽明永隔其愴神爲何如耶何圖妹倩竟遭茲痛耶余與妹倩訂卅角交妹倩早有文譽先君子器之遂爲吾妹相攸與余兄弟同學於石塔書塾風雨晦明談經角藝親如手足如是者有年先君子見背後此境不可多得流光荏苒余以升斗之精匏繫浙東雖通尺素恨不得常聚往歲春君來越州省吾母離情快慰借遊山陰道上縱觀巖壑劇談旬日掛

敬齋集

卷一

九

帆而西河干送行臨別悵然秋期再圖良覲君以事羈不果來迨余濫等期滿膺薦入都道經里門得一聚越數月南旋及瓜而代返棹故里又得一聚總計少長嬉遊以來良晤之少不若別緒之多追念疇曩不禁黯然覓銷也甲戌冬先慈棄養弔余哭母服總茹慟越旬日君痛失怙衰麻相見苦塊凄然回憶剪燭西窓聯床夜話事猶如昨今茲晤對笑笑哀毀入骨之痛傷如之何嗚呼孰意泣別未久旋即赴召玉樓耶去年君患胃疾至劇幸稍愈今夏病作然猶談

論自若無異平時方期弗藥可痊引領好音而訃音猝至矣天乎天乎卒以是疾殞厥身乎易簣之日囑家人因居憂負疚當以緇衣殮且念慈幃年邁不克終養命吾妹以婦兼子職其孝思纏綿有獨擊歟訓諸甥砥礪廉隅勤學勵行不及他語神清氣爽斂手而逝無纖毫留戀意非了徹生死關頭能如是乎由斯以推則平素之孝友睦任德茂行醇鄉評洵不爽矣君居近市席豐履厚不事奢華而儉德可師有山樞蟋蟀之風誠足以障狂瀾挽澆風有裨世教何天

敬齋集

卷十一

十

不弔竟奪其年耶遺文在家塾光燄萬丈自堪不朽蓋不壽其身必壽其文也棘闈屢困遇不遇何足論哉諸甥率循遺教能讀父書將光顯門閭克昌厥後繼自今可含笑九原矣惟是芸窓伴侶舊雨飄零回首淒涼命車安往半生之繾綣恍隔雲山千里之音書空存笥篋徒使我瞻幃幙仰儀容低徊不去而涕零如雨也

層疊頓挫哀情娓娓所謂文生于情情至文亦至也 張瓜田先生

外舅沈蒼期先生行述

外舅沈蒼期先生孝友謙和德茂行醇鄉望最高考終之日士夫悲喪典型下至庸販咸咨嗟感悼孤子裘璋等以高增總角親光儀居甥館見見聞聞爲得其實作行狀也空念煢煢在疚心神瞽亂而德善不可無述其敢苟辭先生諱萬椿字蒼期號古春其先居嘉善之阡西鄉世有隱德祖禹揆公徙居郡城之硯溪幼侍祖疾藥爐粥鑪晝夜服勤遠近稱孝考鶴菴公娶邛太君生丈夫子三先生行一次嘉民次衡

敬齋集

卷一

十一

文考氣量寬宏篤故舊養志供賓饌常聯日夕親戚有急先意籌畫俾安全乃已或憂人憂終夜廢寢亟營藥餌罔弗備具芳果以時進必盈筐待分餉嘗遠出夜歸徐剝啄暑遠蚊蚋寒冒冰雪恐驚寢不敢疾叩門鄰兒單寒考意憐之輒予之絮襖後訝考冬不重裘曰衝途雨雪人幸戰栗吾家居擁爐忍御重裘乎乃歲施絮襖且多暗推惠不使人知居親喪哀毀盡禮附身附棺必誠必信卜葬得吉鄉人恐妨已沮之詢之地師良然遂止改卜又如是復改卜家人以

爲言曰葬以妥先靈若人有妨先靈弗安也旣乃究

心形家書盡得其術俾人已兩無害孺慕至老勿衰偶於故舊家祝嘏歸感泣曰人有親具慶承歡我兩親早背痛如之何收佃戶租見有貌似考者肅然却立依依與之言廉其貧盡貸厥租見輒敬禮有加人以為謙德不知孝思纏綿有如是也娶吾外姑陳淑慎端莊遇時享祭必親滌春秋展墓中夜興潔治蘋蘩燈下烹飪血指恐不潔更治以供姑邛太君曰新婦孝謹乃爾吾祖宗必歆享旋泣下曰吾父母墓

敬齋集

卷一

三

在阡西自兵荒後邛氏子姓遠徙頻年缺祭吾何以爲心乎外姑以告遽命治具往祭至今無廢祀勤紡績以衣兒女手紉所施衣贊成外志高增未及面外姑蓋先歿已二十餘年矣義重伉儷不再娶壯歲鰥居傍無侍妾友愛兩弟最篤居恒相勸以善明志堂中樽酒讌會歡濃于酒永夜絮談情長于夜弟或出外未歸值風雨交作倚門凝睇繞室環走徬徨無所措夜則達旦不寐及歸而後慰仲弟早世喪葬咸破產經營歲癸丑禾中大疫患病月餘時季弟亦病床

褥遣人絡繹問訊及歿家人知手足情篤祕之咨視疾漏言乃大慟昏絕救獲甦甦復大慟見者感惻病久未瘳值諱日哀思痛哭必跪拜伏地不能起病又劇伏枕喃喃夢寐若親見之其真摯若此伯姊歸於鄭居海濱爲治裝體親志極豐旣嫁往來路遠乃引近里居便於歸寧得常見以悅親心家居庸行難更僕數猶謙抑自下惴惴若負歉其至性有過人者素甘淡泊獨好施子傾箱倒庋汲汲如不及康熙四十七年歲大饑里有絕爨者啼飢之聲充衢巷蹙額曰

敬齋集

卷一

三

天災流行多餓殍此時惟富人多藏可厚施吾叨先人餘蔭飽粗糲就綿力可爲分少許以濟人其如弗周何升斗陰貽所知不敢博好施名家爲粉資以食老稚壯則和以糠粃先自食而後及家人曰人生不可忘苦况歉歲耶戒家人勿食俊味盤殮無兼設又陰令人於就近寺院借巨釜煮粥以濟飢太守臧公聞而嘉之通曉郡邑聞風起者咸設廠煮粥存活甚衆實由翁倡之也人有喪不能殮助之具棺爲親董匠事鄰人不戒於火延及屋燄已張家人驚走奮身

入抱栗主他不一顧及旦鄰人各牽扛持還家具無一遺失其不能攜持者沉諸河相守護取出歸之蓋風被厚德人爲盡力近今所罕也有旅人遭火災者俗謂雷之不祥零丁數口無所依庇翁憫而留之爲葺數椽以棲里有某姓父子遭冤獄誣服擬大辟其二子罪應流又一子尙幼號呼於途惻然曰人命至重生死在呼吸無資控告慘莫大於是乃捐資與其子令就官控理事得白其人感泣書券令其子終身執役立焚券資給其家其幼子尙存年將七十聞計

敬齋集

卷一

四

奔號述其事人以是知之有某姓者甚孝而貧營葬十餘年積數金不能得善地地師稱某地可葬其人踵門乞願歸值許之察其僅積數金若償價更無以葬乃書券予之歸其值令營葬以成其孝見人有善孜孜稱道令兒曹效之過則密反覆勸戒俾悟而改誠所謂薰其德而善良者歟見人失意必多方勸慰處事不避嫌嘗言曰交欲淡腸欲熱爲人任勞不恤怨亦不市德要自反無愧他弗計人益服其識量夜穿窬入衣衣將逃燭之乃素所識者日今夜寒甚汝

需衣盍告我勿去衣冒寒又貸以資令謀生自新其人感愧果治生爲良民嘗庭訓曰吾先世力行善事以仁存心汝等亦當如是教子以義方務安詳恭敬謹言慎行撫諸姪如子故封胡過末歡聚門內家教秩然女嚴姆教母歿訓以內則女誠女史令識大義先妣胡太君命高增娶其長女爲繼室旣於歸克循婦道隨任之山陰不半載而歿先妣茹痛衣袂時時瀆浥高增卧病山陰蒙來視語高增曰以善勸人人或未孚吾心差不負以誠感必無不動况職司訓惟

敬齋集

卷十一

五

善是廸則士習醇而職業修高增謹受教退而揭之座又出篋中手錄格言皆有裨後學當鏤板行世渡江歸會晤不常書跡時通情溢楮墨痛念高增少失先人近先妣又棄養諸事無所稟承方期日侍左右徐聆訓誨何天不慙遺頓爾徂謝寢疾之前一日猶親爲盛葺治櫬以通家世好不輕委他人恩以逮下一主於寬於親之僕婢飲食優異不過督嘗謂古人一夫授田皆得自養無賣爲僮僕者故父兄有事子弟服勞捧盤授几執轡昇輿鉅細分任自井田廢貧

依富室鬻身爲役賤同犬馬甚至鞭扑參加任意凌虐盍亦思彼亦人子饑驅仰食含羞忍辱本無長才苛求責備益難自存活故須善遇若輩矜恤周全之設有過婉導以自新至於婢女年近二十怨望潛萌防閑益切必及時擇配遣嫁使之終身得所又曰陶侃運甓朝暮習勞今人好逸一舉手一投足之微可以自爲而悉委僮僕習懶偷安莫此爲甚故教子首以勤性崇儉相戒者華謂不惟省費實惜福嘉言懿行鄉黨重之故端人正士樂從之遊生平所交及延

敬齋集

卷十一

六

爲子師者皆碩彥晚年與吾師桑磻甫先生稱莫逆交道義相投遂訂婚媾師之女孫許字孫燾計聞於杭師爲文以奠之曰老成凋謝哭匪由私湖鄉後生孰模楷之蓋非尋常哀悼之辭也平生不敢放言臺臺至論近乎人情不設城府襟懷毫無窒礙入其室圖書四壁盡皆至論酬酢悉由中發善氣迎人如坐春風如飲醇醪蓋涵養深遠矣儵然長往吾將安仰哉家素饒以好施無多積然門庭之內父子兄弟樂且融融較世之求田問舍日憂不足一毛利人弗爲

者相去奚啻霄壤風徽未沫鄙寬薄敦誦德其曷有窮乎先生生於康熙十四年六月十四日歿於乾隆二十年四月初五日享年八十有一以太學生考授主簿子三長圭璋庠生早世娶卜氏次大璋娶王氏後季弟衡文次峩璋監生娶凌氏女二一歸高增一適監生金廷琛孫男四孫女九乾隆二十一年月日與外姑合葬於秀水縣羽字圩之壟吾師歿甫先生爲墓誌銘納諸幽

特授文林郎候選知縣前山陰訓導在制總服塔吳

敬齋集

卷十一

七

高增謹狀

先生品誼高潔嘉言懿行堪爲模範文能一一繪出叙次古茂純乎震川手筆

張浦山先生

敬齋文集卷十二

馮李 吳高增 繼長

先妣胡太孺人行述

嗚呼痛哉我母太孺人竟棄不孝等而長逝耶不孝等廁跡仕版兢兢守慈訓我母之勉勵期望就浙東江北養堂諄切教誨靡所不至將奉官箴守家法耄期正未有艾乃不意不孝高增自京師還山陰甫交代歸里正圖迎養而棄養之信忽至五內崩摧神魂倅散不獲親湯藥視含飯終天之恨曷其有極不孝

敬齋集

卷十二

一

高峻雖侍養早暑時值灾疫經理賑務馳逐窮鄉僻壤間方賴慈闈訓示豈期偶爾染痾禱祀罔驗竟至不起呼天搶地昏迷寢舍是皆不孝等罪戾山積不卽殞殄豈延我母過死已晚尙何忍覩顏人世唯是太孺人母儀壺範宗黨乍見熟聞罔不欽仰倘不孝等卽追泉路致太孺人賢德湮沒不彰罪益滋大用是忍死和淚濡墨畧陳梗概焉太孺人姓胡外王父太學生傲菴公季女生而婉婉淑慎柔嘉奉親闈色笑晨昏溫清先意承志克嫻女誡大義了晰待伯兄



諸姊及兩弟友愛並篤熙春之里賢孝早聞年二十  
二歸我先贈公旭昭府君府君英姿卓犖弱冠補博  
士弟子員下帷窮討恒廢寢食久之坐椅光澤可鑒  
暑月挑燈雜誦雙足納甕中以避蚊蚋殫心正學用  
志精專得太孺人內助無他顧益以學問文章自勵  
故府君學成名立爲士林推重先府君負才屢躓不  
展所蘊太孺人勸府君安命俟時樹德裕後與府君  
意合不稍涉尤怨逮事先王父南培公暨先王母朱  
太君備甘旨極精腆每進盤匱兩大人甘之親串交  
敬齋集

卷十二

二

口稱賢時家業涼薄我母贊理內政躬親搽作毘勉  
蠶鹽鬻簪珥致兼珍竭力承歡其後衣食稍裕猶親  
紉衣和膳孜孜彌謹以盡孝養先王母年老多病常  
倚牀褥太孺人日夜焦心親嘗湯藥不離左右時又  
遭先王父之變先王母病益篤太孺人盡哀以佐治  
喪纖悉必周復制淚以侍堂幃抑搔痛癢嘗至徹旦  
積勞之後病亦旋作仍力疾弗懈顙天請代迨先王  
母病革十旬未嘗安寢當是時三月之間連遭大故  
厥緒勞如太孺人擗踊哭泣重疊衰髮慟不知節勞

不知植哀毀骨立遂成咯血幾至危篤呼號床上亦  
自度不復得生年餘茹藥徐乃獲痊人以爲孝德所  
致云先王父母歿後太孺人見陳編遺卷卽思手澤  
口澤之存與先府君一顧一悲涕下如雨每逢享祀  
祭品必身親之仰對几筵事如生存外王母戴太君  
春秋旣高太孺人以時歸寧喁喁語寢門意甚歡洽  
孺慕之誠老而彌摯蓋天性然也事世母曹孺人逸  
則思均勞則欲專功輒讓之過每歸已以故和好無  
間於諸姪中秀穎者就傳課讀讀聲琅琅則喜加獎  
敬齋集

卷十二

三

令學有成愿慙者勉治生業業漸以饒撫字猶子恩  
義交至養姑母黃孺人久而篤敬招甥德型就學自  
蒙童至弱冠飲食教誨得入泮補增廣生員甥病歿  
時感泣謝曰惟母德克承以至今日否則姑艱誰恤  
甥學誰成言訖而逝有老嫗先王母之舊人也後侍  
我母推愛愛之見必命坐食必分甘貸必周急遇之  
有殊恩閨門內鉅細合禮愜情有士人所難能者至  
若佐我先贈公之樂賑好施慷慨周濟則又多方贊  
襄曲遂善念當康熙辛丑壬寅之交禾旱歲飢邑令

奉憲檄煮粥以濟飢先府君董率勸輸賑米按時度勢酌立良法親宿賑所自近及遠俱霑實惠雍正壬子歲又飢流殍載途先府君目擊心傷我母仁心爲質勸做前賑行之於是集同志捐米五百餘石設兩厰分賑男婦數日間風至者益衆府君復捐輸運集各予十日糧感泣散去監司守令給匾旌門里中父老至今傳兩賑事爲美談我母搜篋典釵補其不足相助經營較尋常之任恤爲惠更大事載先府君墓誌碑及家傳我師錢塘桑弢甫先生謂太孺人佐君

敬齋集

卷十二

四

子出粟賑飢活千人者必封可預券也先府君因賑事勞瘁遂成篤疾越歲甲寅遂奉諱我母號慟幾不欲生蓋以先府君苦志力學殫心爲善旣困棘園又不及見二子成立所以中懷悽愴嘗黯黯茹痛訓子用是益嚴矣先府君課不孝等誦習一歲之中非歲除元旦不令暫舍業厚禮敦請名師若陸召成先生莘田先生徐枚士先生皆學粹行醇命不孝等奉爲楷模平時脯修飲饌太孺人親自檢點篝燈夜課每至鷄號嘗謂得夜氣之清功倍于晝故我母治女紅

終宵佐讀茗未嘗不溫果餌未嘗不脩具也不孝等童年素弱不能強記我母摘經籍疑難字乘間策勵或有疾手丸珍藥滋補旣督課又撫恤教養交至故交親串子弟就業東廂與不孝等共砥礪者我母亦多方鼓勵無異視至今共學者猶頌德感泣先府君晚得交於弢甫先生命不孝等從學時先生在京師未克負笈遠從及先府君歿先生乞養在籍太孺人誨不孝等曰吾聞桑公純孝篤行不獨師其文當師其德而尊禮步趨之不孝等謹受命太孺人治膳惟

敬齋集

卷十二

五

謹手潔杯槃敬禮有加嘗稱域中名師無逾先生者卓識過人遠矣及先生掌教中州又命孫男鎮遠從就學先生噓植有加成母志也太孺人憂不孝等之學業無成也出入必警晨昏必誡耳提面命舉先君子勤儉謙和之訓以爲訓曰其母忘先志其後不孝高增高埈徵幸入泮食餼於黌辛酉秋高埈舉於鄉冬十月高增除授山陰訓導親朋咸賀太孺人愀然顧謂不孝等曰爾父賁志以歿爾等蒙藉先德沾一命叨一科目前雖慰而寸衷惻惻能無隱痛乎因呼

不孝高增曰儒官係一邑人文當顧名思義俾士子咸修學行卽所以遵家訓成先志也呼不孝高增曰汝今受知主司赴南宮試獲雋與否是有命在今此行當知輦下爲人材薈萃之藪能擇仁賢以自淑庶不負此行復曰我所見如是汝兄弟當各自努力以圖遠大我之精力猶可自持毋以吾爲念不孝等長跪受命是冬高增北上明年高增之山陰任高增卽自都歸養我母慰之曰功名遲速安之於命學業精勤勵之於己今雖未得志不可以此頽挫歲癸亥不

敬齋集

卷十二

六

孝高增假旋稟請迎養我母諭曰一江雖阻音問時通爾盡心課士無虧職業我心安我身亦安况爾弟在家左右有人山陰之行姑遲之後屢以爲請未允歲戊辰不孝高增復北上揀選知縣旋卽南還侍養太孺人諭之曰爾旣在都門何不赴部挑選早圖報効我將之山陰汝可整裝北行慎毋宴安是懷是年秋始允不孝高增之請渡江抵署訓不孝高增曰秉鐸雖無吏治而經義治事須並研究爲有體有用之學况紹俗士人半以習幕爲務不比他邑勗諸生以

學問爲經濟儲才可爲時用亦可藉他山之砥留心民事庶有裨乎山陰崇臺綽楔遍於城郊志稱其地多植節勵行者太孺人命廣爲搜訪以表揚雅化不孝高增凡遇奇貞苦節必上請褒揚撰山陰節孝志兩卷每月設餐課士皆太孺人綜理之時太守江都杜公修舉廢墜訪越中忠孝理學委刊越蔭錄傳芳錄兩集又振興學校一切文教之事悉委經理有水乳之合凡見委離署必遣人慰問比堂時有珍羞餽遺每事竣得嘉獎超羣之譽謂由母教之良故當太

敬齋集

卷十二

七

孺人七十壽辰杜公踵門親祝手書錦聯爲壽有比堂早著文宣教南國今傳安定規之句門下士各製錦稱慶得壽詩若干卷而吾師駿甫先生在中州大梁書院亦遠貽壽序先生不妄爲人作祝嘏文今數千里郵致此足以徵信矣已巳歲不孝高增奉命入都時江蕪請員吏部帶領引 見奉 旨命往試用卽就道蒙大府委署淮安府鹽城縣知縣庚午春遣人至紹迎太孺人至鹽太孺人時加訓曰鹽邑濱海被災之後地瘠民貧宜加意撫綏平日

於刑錢要務當悉心推究聽斷案牘遇小民有過應委曲開諭勿輕加扑責不孝高峻謹奉教向例鹽邑官署所需鮮食脯酒蔬果之類取於民者給市價之半太孺人曰若以口腹故累我民不忍爲也不孝高峻卽宣母訓平給市價及瓜而代百姓咸感太孺人之德製萬民衣爲壽是年秋奉檄調入闈爲同考官得門下士李鑾等十一人榜發來謁太孺人色喜是冬

皇上順羣黎之請將於辛未春巡幸江浙 鑾輿所

敬齋集 卷十二 八

經之地泄事官員咸奉旨加一級不孝高增奉委繪越州各景圖并纂輯禹陵蘭亭等處名山勝蹟志以備 顧問又催督蘭亭各處工程押運

上用虎跑泉水恭迎

聖駕於江干

恩賜荷包一對不孝高峻委辦隨營事宜恭揚

聖祖宸翰詩文石刻隨 駕自淮至杭蒙

恩賜克食 鑾回之日奉部文高增高峻俱加一級

太孺人傳諭諄切謂遭逢 曠典兄弟沾

恩從此當益加奮勵歲壬申太孺人將自鹽回禾不孝高增奉迓至紹紹罷各屬被灾奉太守鄭公檄調查賑往來山陰村落及諸暨餘姚上虞嶧縣查灾散賑靡有虛日太孺人諭曰灾賑重務也汝係閒曹奉檄遴委尤宜盡心無致窮黎失所事竣奉文優獎記大功一次皆太孺人教也時不孝高增署餘姚訓導事太孺人聞餘姚之文廟坍塌失修而山陰之廟貌亦未整理太孺人諭曰爾父爲諸生尙能捐修文廟

敬齋集

卷十二

九

以力任之汝職司庠序舍此要務不亟圖如父志何不孝高增聞命急謀之兩邑大尹暨兩邑紳士共成之煥然一新勒碑記事餘姚勞餘山先生理學大儒於餘姚學中初祠奉安栗主先生之冢婦童氏青年守志夫棺爲海水漂去以衡縮縛艸索百道得尋歸力請 題旌郡守杜公以索綯奇節旌其門皆稟慈訓亟成之不敢以署篆委江東總掖有賢於韋母之稱是年不孝高增鐫刻先府君遺稿以前輩陸陸堂先生所撰墓誌銘及師弢甫先生所撰先府君傳冠

之集首附載乞言小引希名公鉅卿大文表揚太孺人顧而喜曰刊文傳世固應爲之然汝父尙有珍藏先聖賢遺像及敬書

聖祖仁皇帝御製贊序尤當亟壽貞珉以彰先志不孝高增奉命勒石樹之山陰學宮蒙前學使彭公學使雷公藩伯同公觀察葉公太守杜公及鄉前輩各誌跋語並勒諸石又刻蘭亭志十二卷先府君遺文遺墨有涉蘭亭者並列焉工竣呈之太孺人泣然出涕悲府君之不及見也是時太孺人在紹署也先是

敬齋集

卷十二

十

不孝高峻蒙檄委查溧陽灾賑溧陽地近山麓時冑積雪涉嶺岡路極崎嶇無不親歷以問疾苦事竣奉文嘉獎太孺人曰爾任事勿恤勞苦足慰我心自今其益勤無怠既而委署揚屬之甘泉去山陰道里不遠奉迓太孺人以至紹未久不果來傳諭調揚俗繁華宜躬行儉德守家法以正民風處膏不潤益當以清白自矢不孝高峻謹遵母命往例有鹽規之餽却勿受既又署常屬之荆溪屢請迎太孺人諭以癸酉之夏之荆溪是年秋不孝高峻奉調入闈爲同考官

太孺人戒之曰賓興大典士子三年辛苦決去取於一日當悉心校閱庶得真才勉旃毋忽高峻益矢公慎得門下士楊全蘊等八人皆江南名士謁見日太孺人亦稱賞不置甲戌禮闈榜發門下士沈業富捷

南宮與山陰門下士平聖臺同入館選太孺人聞之曰造就得不負先人之教矣是科會試報捷妹倩陶又謙成進士時外甥陸棠來謁太孺人顧而樂之翌日又謙凶問至始知塲後以疾卒於京師蓋姓名登會榜已先修文地下矣太孺人泣謂陸棠曰爾外

敬齋集

卷十二

十

王父在日開家塾延名師加意讀書與爾汝齡爾舅父高增高峻同肄業者時則有若陸楣陶又謙諸婿又甥黃德型姪堂及故舊子弟某某同堂角藝丙夜論文培植造就其後同學十數人學皆有成陸楣黃甥不幸早故今又謙甫得一第而又早世幸爾父教爾曹讀書亦如外王父意去年爾兄弟同入泮克慰父心繼自今益加勉勵以冀成名小子誌之其觸緒提撕撫今追昔有默痛已甲戌正月不孝高峻奉委署蘄州督糧同知篆太孺人曰廳司客欠凡商賈

挾資求利而本被侵蝕羈迹他鄉惟與官爲斷給早  
一日清結卽得早一日還鄉高峻因欲一清塵牘復  
因高堰大工運石需舟節奉飛調淮揚督辦旋回任  
催追狡黠之胥吏不能遂其稽延以上下其手多怨  
言太孺人曰做一日官辦一日事當爲則爲之遑恤  
胥吏口人服太孺人之才識而高峻之歷署數任而  
無隕越者皆慈訓是賴也歲二月

皇上慎重教職

詔直省大吏於各屬俸滿人員內加意甄別堪膺民

教齋集

卷十二

十一

社者保 題咨部引 見恭候 簡用不孝高增蒙

大府覺羅雅公學使雷公會疏特薦給咨起程道經

吳門適太孺人就養在蘓同知署先是乾隆十六年

皇太后萬壽覃恩予內外臣工封典不孝高增循例

請以應得 封典馳贈先府君

勅贈修職佐郎紹興府山陰縣儒學訓導太孺人

勅封孺人至是始得給領不孝高增恭捧

恩綸於蘓州府同知衙門宣讀太孺人率不孝等望

闕謝

恩是日接閱邸報不孝高峻蒙大府莊公題授淮安  
府阜寧縣知縣奉

俞旨太孺人喜溢於面次日不孝高增拜辭北上太

孺人諭之曰汝兄弟均受

國恩遭逢異數今汝又蒙大府保薦倘邀

恩擢異日當潔已愛民益圖報効不孝高增束裝就

道抵都之時恭逢

皇上避暑熱河於六月二十九日吏部帶領至 行

在引 見奉

敬齋集

卷十二

三

旨以知縣用需次候選不孝高峻奉太孺人於七月

初六日抵阜視事適河水泛溢村墟人民蕩析奉檄

按戶查賑太孺人憂曰百姓顛連若此爲民父母當

視同已飢已溺今幸蒙

皇恩浩蕩加意撫綏爾當實心經理奠安災黎以無

負職守不孝高峻親歷鄉村稽查戶口夜以繼日不

敢告瘁仰遵慈訓以遍

皇仁七月望日不孝高峻於賑所接家書知不孝高

增奉

音簡用卽馳報太孺人慈顏悅懌感戴

天恩諭不孝等益當奮勵圖報不孝高增於八月南旋卽渡江赴紹交代挈眷歸里正擬趨省阜邑迎接太孺人回禾重構一廛爲孫兒娶婦以與諸親歡聚不意十月十五日偶染微病不孝高峻專人急走淮城遍延名醫多方調治參苓罔效蓋寢疾九日而歿不孝高增於十一月初二日間訃嗚呼痛哉迴憶春明拜慶日月幾何而吳門拜別竟爲母子永訣之日椎胸泣血痛何可言念不孝等幼奉庭幃顧復教誨

敬齋集

卷一二

五

至於成立自先嚴見背後猶得侍奉比堂日聆懿訓竊幸年來行不攜杖坐不憑几鬢髮未斑精神矍鑠方期兩地交迎切示教訓色笑長親孰意祿養未幾遽爾永逝劬勞罔報未獲稍盡子職鮮民之生不如死之久矣嗚呼痛哉太孺人懿行醜縷莫罄茲僅於不孝等神魂啓亂之際記憶一二遺漏寔多至我母之性情溫和良易治家井井維持保護率以優柔體恤俾內外大小之咸得其宜故事先贈公三十餘年得匡襄之力免內顧憂生平無疾言遮色或偶遭橫

逆歡然相待以和感暴而戾氣旋消尤人之所難待

親戚無論長幼遠近貴賤新故與之相接初終無二致馭婢僕恩以濟嚴家人感慈恕和樂仍卑謹忠愛蓋終身無怒遇事常貞人咸謂得坤氣之中正是以德無不施冲然若無事也太孺人於康熙十九年十一月十三日戌時生於乾隆十九年十月二十三日亥時終於江南淮安府阜寧縣官署內寢享年七十有五

敬齋集

卷一二

五

勅封孺人子男二長不孝高增次不孝高峻女子五次伏望大人君子寵錫鴻章勒之金石俾光泉壤則不孝等感且不朽

徐攸士先生傳

桐川徐先生名廷棟字枚士穎悟嗜書究理學工詩文經指授者皆有法度可觀以經義發揮治術歷官六縣未竟厥志以沒嗚呼惜哉先生幼喪母撫於大母憐其羸也未許就外塾先生父望子甚殷陰遣入學先生晝不忍離大母膝前夜取敝甕鑿孔貯燈其中乘大母安寢撥火嘿誦達曙不休凌晨就塾背誦瀉如瀑布塾師詫爲神童入塾之始揭卷讀孝經不覺涕泗交頤曰吾母何之吾終身不得夙興夜寐以

敬齋集

一

事吾母聞者哀之後事繼母以孝聞爲詩不學而解有得輒書几上師異之時專督舉業不令作詩往往夢中有得徧書同舍生字本中墨瀋淋漓皆先生佳句也初試筆爲文語多血性業師決其遠到決其必以文傳先生於書無不讀而以經爲標行事必以經爲準曰經如浮海定鍼白無迷向其教門弟子大指亦不外是弱冠補弟子員逾年食餼試輒第一汪荇洲先生賞其雋拔何坦園先生標爲超駿最後王交河先生獨以經學見推緣交河爲安溪入室弟子淵

源水乳湛深之譽目爲浙西一人先是有保舉要先生者先生塞兩耳曰豈予心妄故聞妄語耶聞者慚走屢躓鄉闈不以咎有司發篋陳書晨研夜諷彷彿甕中鑿孔燈青一豆時也受交河聘閱文上江求其通而不得然後置之三等之末其用心長厚如此以選貢入延安宮教習用蘇湖鹿洞之規兼積分之法磨礪砥礪小侯英俊之盛比之河汾門下云期滿試廣東令歷署長寧合浦翁源興寧四縣實授長樂調繁惠來以平日所得經義撫字百姓指授士人縣之

敬齋集

二

習俗未醇文風未振者至是翕然丕變當事重之因丁外艱歸里旋聘領粵秀書院移教習延安者教之服闋大府將以治最入薦而先生歿矣高增及先生門最久每與論詩云詩無論漢魏唐宋惟以胸中一點真性靈直綜漢魏以來之詩而融貫之自成一詩有根柢無倚傍世之所云脫胎換骨者文其剽賊也所云排擯一切者文其空疎也牧齋詆訛二家而不能踰其牢籠無乃窳不自靈乎予非能跳脫於此祇以心之靈求古人之是而已矣莫重於三百篇之經



舍三百篇之精義而何以爲詩何以爲是汝其志之高增退讀先生之詩無往非經義也觀先生之律已教人無一不從經義出也發揮於治術者未克大展其用耳嗚呼惜哉

縝密疎宕撮漢晉史家之所長敬齋於徐門詩教獨得瓣香其於古文則有出藍之日然濃郁於先生經義者未始非導源積石也

盧白雲先生

敬齋集

三

拾輯 20 - 382

〔清〕 吳高增撰

玉亭集十四卷

清乾隆刻本

# 玉亭集

序

余友敬齋之司訓山陰也校士之外訪蘭亭名蹟復古曲水自東晉以來春秋兩禊流觴吟嘯彙爲一集名蘭亭志以此宏獎風流爲浙東韻事著敬齋集二十四卷珍重騷壇已而報最入 覲余僦值之暇披閱全編知其所蘊尙不厯此也恭膺

聖天子特達之知擢宰玉亭益感激爲良有司夫玉亭爲

鎮州屬邑俗雖儉素而闡於禮教勇於私鬪士風亦弇陋少文敬齋悉心撫字仿前明胡君秉中教民遺

玉亭集

序

法著禮翼忍性讀書三圖宗清獻公遺規示義學以條教膠庠葺屋翕然從風辛巳春

駕幸正定大閘道經行唐

翠華泣止輝山映川敬齋躬率旄倪跪迎道左歌詩

進獻寮宋杼忱矢卷者之音作穆如之頌鞅掌馳驅亦

多撰述成玉亭集十二卷昔人謂一行作吏此事遂

廢如敬齋者可謂文吏矣是書也成將與敬齋集蘭

亭志並爲文苑增華而玉亭別集卽以爲敬齋之治

譜也可同里學弟朱佩蓮拜序



序

樵李金豐相距二千餘里而余與敬齋同官廣文神交已久其後同出雷翠庭師門下敬齋先受業於菴甫先生吾師序其詩文比於韓門弟子又盛稱其所刻聖賢象讚為臣為子為師一事而三善備余心益器重後又同晉邑宰阜平比連玉亭初之官仿前令胡君秉中教民遺意為三圖勗以秉禮懷刑讀書善教浹心余往來玉亭民知禮節士習誦絃與向之好鬪而少文者異以是知禮翼文教轉移化導之有素

玉亭集

序

一

變輅幸五臺清塵除道兩人將事惟謹而鞅掌之餘敬齋撰事紀迎

鑿詩筆不停綴非根蒂深厚者其孰能倚馬立就歟余承乏偏隅不慕榮進敬齋亦恬退自守拙宦又同每以公事過從握手欸語綢繆永日惟相勗以翠庭菴甫兩先生之矩矱暇日閱敬齋手記知朝夕課克

秉師訓并讀玉亭集尋繹吟翫又與吾師所稱三善昭合爰並授之剞劂為玉亭治譜余忝同志綴數言以為序時乾隆 年 月金豐鄉尚易敘



玉亭集

序

二

玉亭集目錄

構李吳高增敬齋

卷一

冠前翼蒙養

冠後翼成人

婚前翼姆誠

婚後翼婦道

卷二

喪前翼侍疾

玉亭集

目錄

喪後翼營墓

祭前翼事生

祭後翼睦族

卷三

積貯備荒

清刑弭災

預防水旱

督捕蝗蝻

及時平糶

權宜興工

躬親踏勘

核實飛報

卷四

賑卹極次

借給籽種

請員佐理

設廠煮粥

力懲刁橫

玉亭集

目錄

嚴禁販賣

安插流民

勸諭墾荒

弭盜安民

設局療病

卷五

分年日程

義學規條

作文四則示義學諸生

作詩四則示義學諸生

卷六

事紀

卷七

恭迎

聖駕詩一百韻

和 宮保制府阜平道中韻

又和長城嶺道中韻

上 宮保制府方桐城先生

玉亭集

目錄

三

獻歲上郡伯鄭謙基先生

徵夫

遣役

驅車

牧馬

寄懷懷安章明府

寄懷昌黎朱明府

寄懷永年馮明府

寄懷寧晉張明府

迎 鑿詩 附刻

卷八

蓮花池

龍泉池

古栢歌

無影山

許由曠

巢父問答碑

葉瓢巖

玉亭集

目錄

四

洗耳溪

牛飲山

登箕山弔許由塚

飲馬池

洗心亭

左車故宅

封崇寺

文殊菴

甘泉井

洗墨池
御河春漲
西山晚照
函三閣
元旦
元宵
二月二日
清明
穀雨
玉序集 目錄
三月三日
端陽
中元
中秋
重九
十月朔
十月望
臘八日
車中吟

五

卷九
勸民盡力溝洫
忍字說
慎選約正
鑿井利民說
祭風文
祭八蜡祝文
南壇禱雨文
八蜡廟報賽文
玉序集 目錄
諭留養局董事生耆
義田記
姚生捐田記
卷十
保甲規條
勸民種樹
禁唆訟
勸輸正供
禁游惰

六



禁逼醮
禁居喪演戲
諭掘蛹子
禁重利盤剝
禁拆房販賣
禁略賣
禁賭博
卷十一
志序
恩紀論
圖經志論
地理志論
官師志論
惠政志論
食貨志論
建置志論
典禮志論
名宦志論

玉亭集 七

人物志論
選舉志論
風俗志論
藝文志論
事紀論
卷十二
城池鄉社圖
山川道里圖
學宮圖
官廨圖
龍泉書院圖
禮翼四教圖
忍性懷刑圖
讀書化俗圖
卷十三
捕蝗法
禱雨說
種諸說

玉亭集 目錄 八

卷十四

手記

三亭集

目錄

九

玉亭集卷一

樵李吳高增敬齋

禮翼

冠昏喪祭四禮明呂簡叔先生作四禮翼豫於四者之前有蒙養女誠侍疾事生等篇繼於四者之後有成人婦道修墓睦族等篇大府高安朱公撫浙時刻是書頒行郡邑謂可型方訓俗有裨教化翼之為義精矣夫冠禮廢而成人之道不明則養正之功當始基於童蒙昏禮為萬世之始不素嫻母誠婦道奚能

玉亭集

卷一

一

盡乎若夫喪以送死生前之侍疾當盡其憂勤死後之修墓宜致其愛敬祭之厚不如養之薄為人子者尤當知之子孫之繁衍皆祖考之遺體分形而聯氣者也則宗族雍睦正所以悅祖考之心非特一門聚順已也凡茲皆行習之常非翼無以踐其實今為行邑士民約其要旨相與勗勉持循勿替庶幾俗美風淳漸臻古處乎

冠前蒙養禮

知覺

兒初知覺愛敬之良出於天性孟子云孩提之童無不知愛其親及其長也無不知敬其兄此所謂良知也擴而充之多方開道即聖學之始基為父母者培養以固其本此教子第一義也

運動

兒初運動隨事指點跬步之間有教法焉孟子云徐行後長謂之弟疾行先長即謂之不弟徐疾先後之次序原非強人以難能自習焉不察養成驕傲之氣即汨其孝弟之良為父母者不可不知之

玉亭集

卷十

二

衣食

兒初衣食勿事華美勿恣口腹不獨防微杜漸家法固當如是苟能積而久之則淡泊明志一生之志量不在溫飽矣

情實

情實初開先入之言最易關心此時教以孝弟愛敬之志油然而生若惡聲誑言一切戲謔穢褻俚鄙侮慢之語勿令入耳則可以養其德性矣

識字

一字有數義如尙書中載字訓始也年也又事也等類一字有四聲謂平上去入四樣讀法一字而備知數義纔為識此一字一聲而能轉四聲纔可定此一聲童穉之年每日教以數字辨正音聲積少成多至長漸熟庶不媿為識字人

讀書

學問之道求其放心童穉知識未啟日以聖賢義理之書令其熟誦淺顯易曉者解釋以濟其聰明有餘力即以古人忠孝節義之事令記誦一二凡一切玩物喪志者屏絕不得寓目庶有以壹其心志長其識見

玉亭集

卷十

三

學文

帖括代聖賢語氣豈容私智穿鑿初學務取先輩名文授之準繩雖他日學問才情所造各有淺深不同而其致則一險僻非體之正庸腐亦格之卑勿寓於目

學詩

詩以言志三百篇中婦人女子猶能言之况文人學

士乎亦斷發乎情止乎禮義耳唐詩之清新雅正者不妨從幼諷詠淪其性靈他日感物言懷登高作賦足覘風雅况鄉會試應制之作亦足鼓吹休明可不童而習之乎

擇類

擇師以教是第一事而同堂共學觀摩砥礪亦極有關係有餘之家延師課讀可免龐雜單寒之戶子弟就傳於外倘使薰蕕同器將至漸染惡習未易祓除慎之慎之

玉蕊集

卷一

四

敬字

五穀不敢輕棄人知其養我身也書能淑我之性而顧玩忽之乎磨邊折角胡批亂抹固非莊敬之道卽片紙隻字斷不可與土苴同擲切宜早戒

親師

古人十年出就外傳居宿於外欲其薰陶德性而嗜欲之寶不開也若因其幼穉無知早晚與臧獲僮婢輩游戲徵逐其有善言可聞善行得見乎宜豫防之  
應對

長者有命拱立而聽請命於長者正容以告言不及毋躐等言及之毋矯飾世俗以作聰明爲慧以善戲謔爲巧是教之薄也

冠後成人禮

存心

聖賢千言萬語只是要人常存此心後學復何從說法每念切近工夫當在清夜之際將此日已行之事內質諸心平旦之時將此日將行之事還叩諸心乘此清明之氣物欲不擾自然要去人心而存道心伊

玉蕊集

卷一

五

川先生謂人於奉身者事事要好自家一個心却不要好此言足發人猛省

制行

合天理當人心行之純也常人看得天理兩字虛緩遂不能事事謹飭抑知人心卽是天理一行之邪正斯世之是非定焉恆情縱善自恕未有不畏人之不我恕以畏人之不恕而我亦不敢自恕書言文王之敬忌今人未能主敬便當從忌處着力是逆制之法也

敦倫

孝弟爲仁之本祇父恭兄最要竭力以致愛敬之良而後由一本而九族一次二次施之有序所謂施子有政也蓋根本不深則枝葉不茂必然之理也孝弟者以天性而篤天倫無待勉強但不可不加勉耳

力學

學問之道無窮要不外乎經與史六經皆載道之書古未有經學不明而得爲醇儒者至二十二史千古之興衰得失昭然若揭窮經以定理之歸更讀史以盡事之變有體有用二者相資而循序積累之功若清獻公之分年課程可遵行也

崇讓

讓者禮之實爭之反也終身讓路不枉百步終身讓畔不失一段此言雖小可以喻大况北方風氣剛勁好勇鬪狠尤宜導之以讓人能於應事接物時隨處養其謙恭遜順之心則矜情飾貌自然消去而禮之本已立否則正恐簞食豆羹見於色也

謹言

古之戒失言必極之招尤賈禍甚矣樞機之宜慎也

無論如簧之口無稽之談有志者所不屑倘少不加謹則一言既出駟不及舌榮辱禍福所關不小大易願言養德夫子大象獨以慎言語實之學者便當知所戒

尙儉

宮室車馬衣服飲食由儉入奢易由奢入儉難少一恣情其流莫挽故口鼻耳目四肢之欲雖亦緣氣質之性君子以命制之寡慾所以養心也

玉函集

卷一

七

擇交

朋友爲五倫之一慕其德義資其學問一朝結契終身可依此益友也彼酒食招邀遊戲徵逐燕朋淫朋在稍有識見者凜凜乎比匪之傷又或聲氣相結分門樹黨縱不爲比匪亦有乖正道所傷實多欲善其後宜謹其始

博愛

明道先生曰一命之士苟存心於愛物於人必有所濟人惟爾我之見太明故事事見已而不見人聖人

每以不欲勿施教學者此義亦世所共曉倘能勉強行之必有以擴大公之心而不與殘忍同譏矣

廣教

與子言孝與弟言恭言忠信以化偽言節儉以化奢一家一鄉必將以善言教人纔不虛度一日纔不虛生一世推之型方訓俗達則兼善此非分外事也古人恥獨為君子故成不獨成豈徒斬乎鄉黨自好之士已耶有志者共勉之

婚前女誠禮

玉亭集

卷一

八

保姆

古有女師擇婦人年老有德者為之今者富貴之家僱乳母者什之九僱繡娘者什之二試思乳母必擇年壯力强資其血氣之盛繡娘必擇鍼線刀尺之精者資其教導謂如是斯養之教之矣而其人之性行獨可不慎擇乎必也寧拙毋巧寧朴毋華日夕薰蒸裨益不小外此則責成於母氏焉

性情

順以事親慈以待下女子性情之正也世或有偏執

已見輕違父母之命婢女一不當意唾其面鞭其膚弄戾之氣與年俱長雖曰氣質所致其為溺愛養成者不少父母見此尙不能安他日何以奉舅姑事夫子乎

見聞

閨門之內猥褻之事勿傳戲謔之言勿道玩弄無益之物勿置要令耳目清淨則德性自純其自五六歲上便時加訓諭勿任與婢女輩朝夕嬉戲

詞氣

玉亭集

卷一

九

下氣柔聲人子事親之道女子在室猶子道也氣勿揚聲勿高常察內言不出之戒且多言瀆聽巧言亂真小聰下兒女子刺刺不休視為常態便忘守默凡女子總以寡言為德

習儉

儉以養德須防其漸金珠滿頭長則使生貴多賤少之心錦繡徧體長則便開厭故喜新之念甘言悅口長則便無糟糠自饜之志幼女何知其能却此而不御乎是在善教之者

習勤

男子授書後每日便有工課女子優游閨閣中易養成怠惰之氣女子工若鍼線若紡織若中饋皆其所  
有事便宜漸次習慣今日可代母氏之勞他日可無  
父母遺懼敬姜勞逸論日宜三復

習靜

動多凶靜為福女子陰道也尤宜靜非奉親命不出  
中堂非遇大事不越外戶深居簡出是為美德古人  
稱淑女曰貞靜女子不能靜而能有德者鮮矣

玉亭集

卷一

十

習容

女子無繁文縟節只是一動一靜貴有端莊之度立  
毋跛坐毋箕走勿掉臂拜則歛衽視不下帶笑不見  
齒神閒體重望而知為閨中淑德輕佻固小家女之  
習謔達豈有德者之風十年不出姆教婉婉斯成女  
子之儀容

別嫌

內則云七年男女不同席不共食為男子言亦為女  
子言也女子於骨肉兄弟尚須別嫌况外姻乎世俗

於舅氏家隨母往來親親之誼情理宜然非正事  
不輕往非禮貌不相見勿羣居勿燕語非故刻也實  
遠別也

知書

咏絮吟椒傳為美談正所謂愛之慕之不願效之者  
至如孝經內則列女傳女誡女訓等書宜時為講讀  
粗曉文義養其德性世人謂女子不宜知書者恐其  
寓目鄙穢之詞或好弄文墨蕩心逸志無益有害耳  
孰謂聖賢勸善規過之書而可不讀乎

玉亭集

卷一

十

昏後婦道禮

忍性

氣稟之習人所同具世上不如意事常八九婦人伏  
於人也豈可以我性如是而必順之忍原是着力字  
歛情抑志初雖未能坦然釋然或以理喻或以情恕  
久之亦漸近自然果於忍字得力婦道不難講矣當  
以此為第一義

胎教

古人妊子寢不側坐不邊立不蹀聲色臭味皆即於

正如此則生子端正才智過人今人語胎教鮮不以爲迂者抑思子在母腹呼吸相通性情相感如果中心藏仁同一根蒂今雖不必上語太任而生子欲其聰明良善父母之情有同然者則曷不謹之於始

稟命

婦人無專制之道凡事必稟於翁姑或請於夫子而後行翁姑有欲行而未便明諭者亦當仰體曲承不愛財不惜力俾翁姑之心卽安而後已

相夫

玉亭集

卷一

三

夫有善行速勸成之夫有遺行速規正之務須婉言善道勿使性勿矜能勿揚言於人前勿中道而輒止斯稱內助之賢

奉養

中饋之事婦人主之其於朝夕問安外饗殮之早晚飲食之嗜好甘旨之調劑皆出自婦手非人子所得躬親者若婦又委之他人則任意搪塞而已務使悉心體貼富者甘旨以奉貧者菽水承歡乃盡奉養之職

奉祭

承蘋采蘋諸侯夫人大夫妻能盡誠敬也則士庶之家可知至祭有饋薦婦亦相夫行禮時俗家祭婦或不出拜或竚立閒觀更失誠敬豈以粢盛告潔遂克謝其責乎應依尊卑行次先男後女肅拜於下不失古道卽不失婦道

宜家

柳仲塗家訓曰娶婦入門異姓相聚爭長競短以致背戾皆婦人所作噫婦亦人也何致痛斥若是凡婦

玉亭集

卷一

三

至夫家有小姑有妯娌一事一物勿謂彼逸而我勞勿謂彼多而我寡勿謂彼精而我粗勿以家勢凌人勿以賢能做人雖有難處之事同室行當自化

遠讒

凡婢女各爲其主中等撥言搬語下等造是生非主或妄聽倚爲耳目誤矣處此者惟有遠之之法但涉骨肉相關無論其言真假禁勿干預犯則面懲蓋彼之言將以効忠也而反獲戾後必自止弗悛卽斥逐之則安全之益不小矣



壺政

室家只一和字盡之而亦不可不整飭如男子居外女子居內兒女僕婢各有職業服食器用均思節儉並皆婦人宜佐夫子而理之者至女巫巫尼媪昔賢指為異色人謂其不務常業而為奇袤異術也此輩最宜絕跡勿與往來其為財帛之蠹小其為家法之蠹大也

姻親

顏氏家訓曰江東婦女畧無交游婚姻之家或數十

玉亭集

卷一

西

年間未相識唯以信命贈遺致慙慙下風俗專以婦持門戶此恒代之遺風要之俗尚雖有不同家法則有一定婦人於父母既亡便無歸寧之禮豈姻親皆得往還然姻親中貧乏孤寡者矧恤矜全廣其恩誼又非徒問答贈餽已也至若持門戶以干司晨之戒固不可但事有常變或不幸而夫亡子幼內外無倚則不得不勉竭支持以存宗祏

玉亭集卷二

喪前侍疾禮

臥室

父母有疾不宜易臥室或親心有弗安不得已而易之當先事圖維如夏初豫思就涼則易之秋末豫思就煥則易之室近往來擾攘之地則易之宜易於病初毋易於病劇察親心所必欲易慰勸不能行斯可矣

玉亭集

卷二

延醫

人有本脉有病脉本脉固多和平適中者他若六陽六陰反關等脉得之氣稟其致不一如認本脉為病脉誤矣故醫必明理能知病之真象醫必素識能知脉之本象事親者不可不知醫

用藥

用藥是醫者之意未可輕參已見但須就方味味詢之果得君臣佐使之正即不必多疑藥須道地製之煎之必依成法必得火候



知病

病者六氣所因七情所致父母之病人子斷無不知故左右奉養無方其病根所在當審之於早察之於微惟知病然後可治病而與醫者酌

行禱

禱於上下神祇誠可格天祈年請命鬼神默佑但不可惑於巫祝淫祀耳若禱於祖先五祀及禱邑城隍君子寧或非之

戒聲

王序集 卷二 二  
戶必設帳謹啟閉牕必用幃補罅隙侍疾者毋過三人以上恐其心煩童稚十歲以下勿令入房恐其喧擾嘆息聲生憂啾啾聲生厭咳嚏聲生驚尤宜謹避

戒動

靜息時勿驟揭帳煩躁時勿頻起坐熟睡露手足別取衣輕覆勿牽被身欲輾轉將被提鬆勿牽衣

食宜

蓮子藕粉陳茶稀粥皆能清心養肺扶胃其味甘而淡其臭香而清病者宜之

食忌

病不多食戒厚味恐難銷化有傷胃氣或病者嗜好不得已而進之須為撙節

進食

病者進湯藥不宜仰臥而飲恐入喉發嗽難以安臥或不能坐飲粥以匙茶以壺湯藥先嘗必溫而後進

寒燠

病體氣虛畏寒而不憎熱或煩躁驟熱掀衣揭被多玉序集 卷二 三  
方勸慰靜攝自止或不寒而寒侍者隔衣擁臥以溫氣熨之炎夏風冷宜謹避嚴冬火爐宜遠置

安身

病者久臥骨節酸疼用綿褥層疊作墊厚薄惟所適枕靠亦如之若侍者從病人背後坐擁更番相代尤稱安便

順命

子婦侍疾豈敢他有違拗但一飲一食呼應不靈便至觸怒肝虛火旺益增病勢故無論晝夜煨燼儲火

寧先時預備勿臨時掣肘

慎容

母勞悴之容致親生憐母憂感之容致親疑懼毋盛飾衣冠周旋床第致親生惑

應容

問疾之親友人子何暇應酬但令族中弟姪輩延接疎者止中堂親者入內室或來者必請見或病者令進見少休乃進問安旋退

悅病

玉亭集

卷二

四

病少差恒不耐牀褥或置時花以悅目或談舊事新聞以悅耳或幼子童孫親色笑於膝前以悅心志並須適可毋勞神

喪後修墓禮

附身

墓者藏也事始於殮飯含櫛髮沐浴易殮服數襲或易生時新潔之服多寡惟視其力殮以衾長與棺等覆手足珠玉寶器勿用必誠必信毋貽後悔

附棺

棺周於衣槨周於棺古制也今封以壙用石用磚從

其土之宜其法有窆石下垂者有從前穴入者有停

棺發圜者總期棺無動搖壙內多用石灰取其性燥

用炭屑可以腐草木之根若有力之家煮占米粥搗

烏柏樹葉汁以石灰拌勻謂之三和土實內堅凝如

石然貧者力有不逮負土成封盡心竭力而已若從

俗掩埋棺必速朽土易親膚是以天下儉其親也烏

乎可

宅兆

玉亭集

卷二

五

孝經曰卜其宅兆而安厝之古之宅兆憑卜筮今之宅兆憑墓師未得地經年累月需之即得地或年神不通或日辰不利於子孫又需之暴露連年先靈奚妥夫趨吉避凶人道之常若冒昧安厝亦非古人卜筮之意但令明於遠害不惑於邀福則先靈安子孫豈有不安者

地勢

東南地卑土濕墓宜與土平西北地高土疏墓宜深厚此大較也就一墓言之後欲高前欲下墓前欲平

正外近水田墓地高一尺以上若水田左右開溝以洩水

墓位

中古以還皆合葬若一地而葬數世按昭穆位次毋凌越世有惑於堪輿家言用衣冠葬離父母而二之於情理未協或父數娶合三四棺為一字葬夫居主穴妻三四人次第而及若排鱗順翼魚貫鴈行於理不謬猶可為也

墓地

玉亭集

卷二

六

墓不近城郭不近通衢不近廟寺不夷人荒塚作墓道不强勸人子孫遷其祖宗以就我不築壩開河圖利已而有損於墓隣

墓祭

古者祭於廟野祭非禮也然寒食冬朝展拜墓下亦於彼於此神無不在之意且寒暑一週子孫兩次展省於塋房樹木墻垣得以時相度修舉烏可忽諸

墓田

酌立墓田無論多寡視力所優為者書冊歸公禁卑

幼母私擅賦稅之外為祭掃修葺之費各照現田設立規條後有踵事不難增華如是則子孫雖貧可永守勿替矣

墓碣

墓前立神道碑壙內刻墓志銘乞名人為之或乞德位兼隆者撰書以垂不朽然亦量本人與其子孫之身分何如耳勒石有制毋過豐

墓守

墓必置守慎防護也授厯以居之授隙地以耕之松

玉亭集

卷二

七

楸令其栽培荆棘令其翦除牛羊令其勿踐履鬱鬱佳城非直為觀美也人子之心於是即安

遷葬

葬無豐儉形魄歸土則安有遷者迫於不得已非求福也江右惡俗惑於風水葬後開驗骨色輕議改葬相沿成俗恬不為怪嗚呼世間福地惟有德足當之今親已入土而置若易碁良心滅絕天譴必加尙希後嗣之昌熾乎現奉厲禁有人心者應知慚悔而堪輿流害至此已極憤激之衷直欲火其書而人其人

也

祭前事生禮

定省

晨起寢門伺候察顏色問安否昏侍安寢乃退凡床第間物垢則易衣垢則澣濕宜熏曝被褥宜整拭

溫清

審時寒煖增減衣服臥榻被褥亦如之裝絮添綿毋隔歲晝宜火爐夜宜湯婆子暑月移清涼室驅除蠅蚋揮扇勿重冬用帘幃戒童穉勿輕啟

玉亭集

卷二

八

衣履

非帛不煖血氣衰也於歲寒尤宜加意綿絮貴新皮貴溫厚先時預備更替裡衣夏隔五日春秋倍之冬月候和煖則請命履則冬夏異宜婦手製以時進於舅姑

穀食

高年異膳勿食粗糲沙礫淘盡子婦親莅視膳勿焦勿爛勿取鍋面鍋底西北麥性溫可食東南麥性寒偶嗜則進食粥養胃早晚隨所好

肉食

血氣之族資其精液以養榮衛故雖庶人不徒食內則所載纖悉委曲今人未能盡遵常膳如鷄豚魚卵等切必絕理煮必糜爛醃辛甘必調和均無容忽異味非常寧勿進蔬菜佐食可少進

茶酒

茶貴香宜細酒貴陳宜醇煮茶不沸則味減酒煖過熱則味失茶濃則剋削酒淡則損胃各隨所宜乃適口而養體

玉亭集

卷二

九

果食

鮮果生冷多食常食易傷脾胃養親者慎之乾果若龍眼蓮子大棗榛栗之屬可常供佐旨甘更宜多備親所以待分甘

進食

婦職烹飪子職奉侍嘗其旨否時其寒熱器滌而後盛著滌而復拭雖有僕婢勿專任

侍食

禮子婦佐餞既食恆餞今酌乎情子侍父母食而婦

餒可也擇肥甘去筋骨勸加餐惟侍食者尤便

食候

早膳宜早午膳宜飽夜膳宜少時候宜準勿先勿後  
潔治宜預毋躁毋急高年嗜好與幼穉同性恐或踰  
量不能搏擲脾胃失和皆調攝之不善也偶有緩急  
出自親心者亦宜酌量故視膳不可不盡其心

養志

老年所志在子學業有成家室和順此無待父母苦  
口誨誠當以行修名立為己責而昆弟友愛夫婦倡

玉亭集

卷二

十

隨高年喜悅所謂父母其順也非是雖日用三牲烏  
足以言養志乎

從命

親有命雖不便於子當曲成無違子有事雖不忤於  
親亦稟命後行人曰嚴君恩兼乎義也故始則奉  
命惟謹終則善歸乎親

愉色

愛心生者怡怡融融敬心生者洞洞屬屬愛敬交至  
惟色為難世人謂父母前宜坦易不宜拘謹恐坦易

之弊漸流怠慢果如孩提之童不修禮節孺慕之忱  
自溢顏面豈不甚善

隨從

父母出子必從舟行視風信車行防馬逸步行謹扶  
持出遊竟日攜簞榼以從

告面

出必告反必面遊必有方間有事出外歸勿遲暮事  
或未竟總以昏為期毋煩倚門之望庶幾以親心為  
心者

玉亭集

卷二

十一

幾諫

下氣怡色柔聲以諫此中自多慘澹經營然在聖人  
說箇不可為人不可為子誰非人子其責何能自寬  
須知天下無難格之親心有未盡之子心耳

推恩

族中之卑幼兄弟姊妹之子女下至僕婢之類親所  
素愛者恩誼有加他無所吝雖父母歿終身視之如

一

藥餌

參苓貴物難槩責之貧素之子若尋常藥品可以滋營衛培本原者酒浸蜜丸各視所宜亦養生之一助祭後睦族禮

宗祠

祠奉祭祀上妥神靈卽下聯族姓水原本本之義也世家大族務建宗祠祭則先期傳示至期少長畢集昭穆有班服屬雖遠情分自親而後族誼可講近世建祠者什無三四惟春秋墓祭視先代之遠近定孫枝之多寡無故不至者有罰失儀不敬者有罰猶不失古道焉

玉亭集

卷二

三

宗譜

宗譜藏於大宗分枝各立門譜其法已詳於古今所患者舉而不修漸至遺漏攙越而莫辨或子孫遷居異土雖係嫡派世次不明又何賴乎譜也宗譜應限六十年一修擇族中賢能者任事贏餘者捐資有遠遷取門譜考核年近則事易集宗人共襄則費用敷此繫姓綴氏之大法可勿講與

宗法

大宗百世不遷小宗必告大宗而祭禮也今宗法未能久而弗替所不失古道者事必請命於族長以決是非絕專擅之漸庶不開凌競之風

合族

傳云君有合族之道謂君恩足逮下也家之合族其在祭畢而燕乎此時序長少詢學業審貧乏問嫁娶報生育既醉既飽相敬相親是邀神惠而思敦睦也

教訓

設義學以教子弟之秀者供膏火立課程明賞罰不足者皆得入學受業凡卑幼有不率教面諭以飭其改有大過憑族長以家法重懲之再不悛告於宗祠理之官司一朝屏棄終身不齒

收恤

族既繁不能無鰥寡孤獨貧不能自存者欲收恤而爲長久計莫若置義田田非必出自一人族中有力者皆可量力贊襄共推老成謹信一人司其出納老者資養終身幼者撫之成立飲食教誨皆取資焉范文正公曰宗族於吾有親疎吾祖宗視之則皆子孫

玉亭集

卷二

三

藹然仁人之言哉

弔賻

弔必臨哭總麻以上隨所能助喪事祖免以下大殮殯葬以時至若禮載知生者贈知死者賻賻贈皆用資財但族中貧富不齊富者有喪從俗但用弔儀貧者有喪兼用贈賻尤為宜人情而不廢古法

嫁娶

昏宜及時有貧不能嫁娶者在公項內照額支取無公項解彙資之縱力不足止期成就不嫌簡畧

玉亭集

卷二

四

敬讓

自一本至九族親親有殺皆為我之尊長凡拜跪坐立趨踰應對何處可弗行以敬讓惟不挾賢不挾貴不挾富但知盡我當盡之分斯處鄉黨中自覺有一段恂恂氣象

容忍

敬讓所以事尊長若平等若卑屬須以容忍待之人情最易齟齬者二或語言之出入或財帛之往來少不合意便生乖隔以此涉世尙嫌躁急况關族誼乎

容則能受忍則不發果能百忍何所不容若有非理干犯宜言正名順以責之勿以包荒為尙

玉亭集

卷二

五



構李吳高增敬齋

惠政

惠民之政莫大於救荒周禮荒政十二皆古聖人籌畫至當先事預防所謂有備無患也夫天災流行堯湯之水旱時有挽回補救非預籌於平日何以奠生民於衽席乎歷觀古人救災恤民之法班班可考然有古法不合於今者善政宜民因時當可未有如今日之詳備者也我

皇上宵旰勤求子惠元元薄海內外保養安全數年以來仁澤覃敷先事圖維者無不備至地方或有灾荒不恤億萬帑金議蠲議賑

恩膏叠沛固不待繪圖入告而

睿慮周詳凡古人救荒之政斟酌盡善著為令典屬在臣工奉揚德意敢不祇遵顧條例紛繁非會通而得其意何以時措咸宜即爰將近年成案參稽薈萃著惠政十八條如左

一曰積貯備荒

積貯以備荒存之官者有常平藏之鄉者有義社常平之設也穀賤則增價而糴以利農穀貴則減價而糴以利民是以官賑民法固未嘗不善然或遇豐以糴名為增價而實減遇歉以糴名為減價而實增此有常平之名而無常平之實宋王安石以常平錢行青苗法倉儲空則病國州縣擾則病民此其明證矣害豈止於劉般之議哉我

皇上洞鑒流弊停止採買并飭實貯在倉不得輕議平糶

誠為國家深遠計也常平而外又莫善於社與義夫社倉倡自朱子夏則受粟於倉冬則加息以償小歛則半捐之大飢則盡捐之其給之也以穀而不以金其貯之也以鄉而不以縣其任之也以鄉人而不以官吏其行之也以惻怛忠愛之心而不以聚歛急疾之意是以一鄉之內雖遇年凶人無缺食若臧文仲之貶食省用秦穆公之輸粟雍絳汲長孺之矯詔發粟皆一時權宜之計而非經世之謨即周禮所載荒政十二總不如社倉之法盡善盡美近奉制府方公又於各州縣添設義倉即朱子社倉之遺意恤桑

梓之緩急以樂輸其事爲好義酌道里之遠近以立倉於民爲甚便法良意美誠盛舉也歲時豐歉聽乎天未雨綢繆在於人藉人力之有餘補天行之不足惟在紳衿民戶量力捐輸庶幾一勞永逸無煩歲歲倉皇盡人事以待天心卽遇凶年不至束手待斃要之勸捐之舉貧富皆有利益富者勿云舍己從人當念成物卽以成己貧者幸際豐年今日以受之天者始以存之公他日仍以存之公者反而歸之已管子有言曰民以食爲天而賈生又以積貯爲天下之大

玉亭集

卷三

三

命誠爲確論捐輸行矣倉廩充矣由是衣食足而禮義生既富方穀豈非廣積貯之效哉至於義社各倉分建各鄉設更夫以巡邏防風雨以收藏俾不患盜賊而亦不患燥濕則有董事者存

二曰清刑彌災

刑者聖人不得已而用之而哀矜勿喜必有欽恤之意行乎其中故一則曰好生之德洽於民心再則曰哀敬折獄咸中有慶豈非以情符乎罪刑亦稱祥倘無知陷法罪浮乎情卽非天討有罪之義矣比年以

來屢邀

恩赦草長圍扉若地方偶逢元暘雨澤愆期又奉

特旨清刑徒杖以下或從末減或得省釋所以矜恤斯民

者卽上天仁愛下民之心於以凝休召和感通至速夫古人謂罪不可屢赦者恐小民行險僥倖輕投法網耳而禱雨祈年輒有肯災肆赦之條施於格外仲夏月令云百官靜事毋刑釋之者曰官府刑罰之事皆止靜而不行蓋以謹夏序而順陰道也爲長吏者仰體此意慎用五刑以敬迓天庥然慎用於臨時尤當講求於平日古云讀書萬卷不讀律致君堯舜終無術蓋律本刑書一成不變而其中輕重權衡有倫有要準情酌理至當不易書所謂上刑適輕下服下刑適重上服惟良折獄罔不在中如是則可以感召天和監茲祥刑有無疆之辭矣不然而飛霜六月赤地千里豈非由刑罰之不中乎故清刑亦救災之一法也况乎雀角初起訊自長吏成輸既讞定自長吏少不矜恤董楚之下何求弗得縱解審研鞫終歸平允而夏楚敲朴剝及肌膚怨戾之氣上千天和可不

玉亭集

卷三

四

慎歟是故刑之清者在一時霑被既邀

皇上如天之大德而刑之未盡清者在平日簡孚胥由長

吏敬慎之小心虛衷聽訟和氣致祥天人協應之機

豈甚遠乎

三日預防水旱

水旱爲災堯湯有之雖古聖王在上不能消彌故先  
事圖維不可不加之意也我

皇上痾瘵在抱時殷飢溺之憂督撫大吏同心一德胞與

爲懷遇災入告蠲賑撫恤

玉亭集

卷三

五

恩綸叠沛薄海內外固已無一夫不獲其所矣然天灾流

行豈能逆料必思患預防爲未雨綢繆之計乃可有

備無患焉夫水旱之灾南北各異今姑就直省之大

勢言之燕趙之地袤延千里不患無水而患無支河

小港收灌溉之利故常苦旱亦不患多河而患多浮

沙淤積有橫决之勢故常苦澇雍正時怡親王奉

命興水利或創建滾壩或開掘引河或築堤埝或疏淤淺

修濬兼施節宜備至由是海河衛河以及永定子牙

等河俱得曲暢旁流安瀾永慶自宜遵守勿替率由

舊章已築者毋使稍壞已濬者毋使稍淤隨時相度

縱水勢有變遷補救亦易爲功終不若東南澤國漫

無收拾爲害甚烈也然考當時所治營田僅六千頃

有奇緣各河水勢迅疾直下俾無壞民田足矣欲其

收車戽之資陸地霑足其勢甚難亦甚罕聞故以直

省而論治河之患固不可緩而天時亢暘雨澤愆期

則旱象易成救旱之策尤所當急也蓋北方地高土

燥多風少雨農時宜耕而溟濛霖霖不能破塊則輟

耕隴上百室怨咨更或數月不雨旱魃爲虐每以不

玉亭集

卷三

六

能播種爲慮惟有井之處猶可及時樹藝否則石田

興歎在所不免故井之爲利大矣鑿井一口灌地十

畝朝夕汲引一望青蔥是在司牧者隨時開導多方

勸諭富者獨力捐資貧者通力合作一鄉之中一邑

之內掘井多者逾格優待嘉獎之鼓勵之實力奉行

聞風興起者羣相慕效將見窮鄉僻壤輾轡相聞井

養不窮而於北地實可備旱他如山川禱雨八蜡祈

年至誠感神天庥滋至是亦區區補救之一法也而

正本清源總當預之於早

四曰督捕蝗蝻

蟲之孽有螟螣蝻賊螽斯阜螽土蝻螞蚱種類不一  
要皆蝗蝻之屬食民之食擾害則同初起消弭在縣  
令躬親督率撲滅自易稍或怠玩滋蔓難圖因而委  
員絡繹車馬雜沓供應紛繁是捕蝗之功效未著而  
張皇之滋擾更大矣故當夏日亢陽炎氣熏蒸蝗蝻  
蠢動之時宜及早搜尋剿除淨盡勿令生翅飛騰育  
子遺種益飛騰則散布四野追逐非易遺種則一生  
百子流傳必廣長吏驅車巡歷周覽四鄉必以身先

玉亭集

卷三

七

之然愚民無知往往有不盡力者妄謂天降神蟲殺  
恐滋罪轉懇禱祠以禳之夫八蜡之神載在祀典除  
蟲蠹庇下民禱卽消除之意也然神之靈必藉人之  
力蟲不殺則人將斃生道殺之民物分差等之愛况  
姚崇之論古人有明徵矣斯時嚴諭鄉里廣集紳士  
倡率齊民黎明早起鳴金籲衆老稚四隅分尋見卽  
標識壯丁四面環羅躡地力撲本村人少鄰村仗助  
同心協力衆擎易舉顛夫毋徒手各攜草一束及鞋  
底板片鋤杵其叢生最多之處掘深溝五尺長倍之

驅納燃草加厚土掩埋衆力踐踏恐沙土鬆浮破穴  
復出也其星散各處者卽用鞋底板片擱撻擱者順  
手一下撻者往復二三人分左右翼伍人彌縫相視  
周密毋始存一二貽害無窮通告里長五日結報一

有萌生再如前法務滅此而朝食也至於飛蝗過境  
業已長翼蔓延食苗食葉頃刻立盡當夜半而興多  
撥夫深挖溝張燈溝旁蝗見火光羣集縱入其中秉  
畀炎火培土力踐有遺剩者因晨露斂翅不克驟飛  
見卽殄滅稍或後時恐日出遠颺矣又令婦稚零星

玉亭集

卷三

八

收拾盛以布囊易以錢米埋之土中其被傷禾稼償  
給籽本蓋至斯時則隨有卽報每撲必盡給資者核  
實報銷戒勿侵漁斯所謂盡心焉耳矣然猶恐有遺  
種留存於地諭里民挖掘蝻子凡飛蝗所過之地生  
子入地遇有小孔掘必有子或孔已踐平相近左右  
掘之必得或於納稼之後察地脉墳起如蟬翼昂聳  
者掘之或於冬月沍寒當花飛六出有降雪不積者  
掘之其下均有蝻子曉諭婦稚遍野搜尋斗子易以  
斗米掘子積日漸少給米積日遞增矣之以火務絕

根株而後患可免矣抑聞之八蜡昆蟲之神崇司蝗  
蝻則潔粢告虔祈年報賽之文於禮不廢輿人之誦  
理或然乎

五曰及時平糶

歲之豐歉天爲之米之貴賤時爲之可以平之而不  
可以強之也故當其貴也查囤積防奸販禁高擡勸  
減價甚至有增價招商遏糶病鄰者古人雖或行之  
而要非急務也然則酌盈劑虛籌畫流通莫便於平  
糶之一法今天常平之設也出陳易新存七糶三豐

玉亭集

卷三

九

年減市價五分歉歲減市價一錢荒年則大減之所  
以爲民計者至詳備矣故當青黃不接之候貸籽種  
借口糧俾無力之民及時佈種然阡陌耕耘而餉儲  
者米珠艱食則平糶尙矣而法當何如厥設於城謂  
其近於倉勿使民守候也兼設四鄉酌道里之適中  
勿使民奔馳也以市斗合倉斗以市價較官價按時  
減值用錢捲零昭其信也穀則官碾之免其耗折毋  
勞春簸而登釜適口昭其便也升斗較準毋上下其  
手俾民不受虧也碾戶繳米戒撓水入穀俾民沾實

惠也自升至斗定其則稽考門牌防混冒也一米二

穀盈餘充公且使車運有資戒侵漁也至胥吏之舞

弊久有厲禁務嚴加釐剔勿使叢奸此出糶之法也

然當官者往往畏買補之難憚煩而不請反以慎重

倉貯文飾其短市價何以得平哉舍是而訾囤積奸

販罪其高擡病民將抑勒以減價吾恐壟斷居奇者

不任咎也若聞風平糶不禁而自止矣至於增價招

商趙抃行於越州則可必泥其法非因地制宜之道

若遏糶病鄰此晉惠之續春秋譏之率土莫非王民

玉亭集

卷三

十

吾能遏鄰亦能閉豈恕道乎故惟此一法預籌民食  
未荒之經理當如是若夫倉有畜貯既荒之平糶尤  
爲亟矣

六曰權宜興工

天下惟不泥法者乃能善用其法而一時之補救一  
事之權宜行之有成遂足爲後世法周禮荒政十二  
有弛力之條凡以小民謀生不給而又奪其餘力上  
供徭役非所以息事寧人也及觀范文正公領浙西  
值歲灾荒大興土木公私徭役者日萬餘人宜有以

駭人耳目羣効其不合荒政輕耗民力矣卒之灾祲以解民物晏然是豈泥於成法者所能出此乎非草識定見不畏衆口達權通變果毅行之而能有濟乎是知力者出於民而無窮者也財者施於上而不匱者也凶年飢歲民不聊生在傭工度日之人尤甚蓋歲一不登卽贏餘之家共念物力之艱服物器用舉知節省况土木之工所費不貲其肯鳩工興作者有幾哉此百工技藝之人坐困無策而飢者衆矣一旦發公家之財濟民之不足而又未嘗作爲無益徒糴

玉亭集

卷三

士

目前觀美之飾則必其平日殫心盡力爲修舉廢墜之計者籌之至熟而適緣是以爲一舉兩得之策耳我

朝荒政條欵有備於未荒之前有行於已荒之日有善

於既荒之後周詳懇切視古有加然猶上厯

聖懷

屢以不得拘牽成例爲戒窮簷陋巷何隱弗彰况親民之官所當因地制宜以爲灾民足食之謀者何可緩哉故或池隍之宜疏濬也或城垣之宜興築也或倉廩府庫之宜修葺也無不周知灼見又倉穀之贏

餘者若干公項之存留者若干興工動衆所費若干平日瞭如指掌當時申請上官率作興事豈特小補云爾哉且如海塘河工漕渠等處統而計之日役者數萬人歲費者數百萬此固國家經費之常然傭工度日之民藉以養贍身家者何可勝數相度機宜卽在一壠一邑何地無之是以工代賑惠而不費亦救荒之一法也

七日躬親踏勘

朝廷之有賑也視灾之輕重以別之而分別輕重情形

玉亭集

卷三

士

莫要於勘夫灾有水旱蝗蝻之各異而勘自五分至十分其間輕重多寡非履畝親勘不能得其實在情形迨分數既定而賑卽因之蠲亦因之則勘豈可忽乎哉第勘無成法貴在得人如水灾之宜勘也或堤堰冲决或山水驟發或陰雨積聚當其始也一望汪洋承俱湮沒灾猶未成若立時消涸爲時不久湮而仍活及早挽回猶可補救倘地居高阜水不湮穗初勘至五六分間尋因積水不消禾苗盡壞向之所謂五六分者今則全灾矣其始重而實輕始輕而實重

全在初勘覆勘之時不爲里甲所欺瞞胥吏所朦混  
悉心相度其庶幾乎至於旱災以漸而成初勘時無  
水之處禾稼憔悴枯槁此固顯而易見若蓄有池塘  
開有井泉雖不比近河諸地然尚可資灌溉宜就現  
在情形扣得雨之遲早記明村庄地畝坐落何處十  
日不雨五六分者將至七八分七八分者將至九十  
分矣再十日不雨前之五六七分者或亦將至八九  
十分矣至期復行親勘以定分數其濱臨河旁者人  
力可以補救然災在五六七之間賑不賑所關獨恤

玉亭集

卷三

三

亦異務各細心分別無使向隅他若蝗蝻之爲害也  
其羣聚被傷之處固已按畝具報不知一有蝗孽州  
縣各官僱民撲捕近蝗禾稼多有損傷往往忽而不  
勘是未受捕蝗之益先被捕蝗之患矣以致愚民匿  
不具報此皆勘不核實之咎也夫捕蝗而不致損禾  
稼此固勢有所不能總宜於撲捕之處勘明損傷分  
數一體造冊具報不可稍有遺漏則民自安矣推而  
至於霜雹等災勘亦相同惟在勵之以勇往濟之以  
精明不畏難而苟安不潦草而塞責實心實力履畝

踏勘毋以荒作熟毋以熟作荒毋增減分數毋通同  
作弊則勘之法得於是核實以報按冊以賑而惠  
亦無遺濫之虞矣

八日核實飛報

災莫重於勘亦莫嚴於報查勘既具斯申報亦實而  
報宜迅速不可紆徐用以紆

宵

旰之殷憂并以便 上憲之入告否則遲慢取咎嚴

譴立至矣故水災之宜報也或霪雨過多或山水驟  
發或河渠泛溢堤堰衝決必聲明時刻起止湮沒某

玉亭集

卷三

四

處村庄綿亘道里若干廬舍之坍塌人民之墊溺總  
括大勢先請撫恤後呈冊結旱災之宜報也或經旬  
不雨或數月亢暘二麥枯槁若何禾稼憔悴若何村  
庄道里被旱多寡亦總括大勢詳請賑卹蟲災之宜  
報也或蝻孽萌生侵害二麥或飛蝗過境蠶食禾稼  
將撲捕情形踐踏地畝或現在尙可補種或過時難  
以樹藝亦總括大勢詳請撥項酌給口糧推而至於  
水雹偏災亦如之總之州縣有父母斯民之責當先  
事而爲之謀凡災未成耳目之訪察因時制宜及其

將成早晚之情形隨時摺稟迨夫既成閭閻之疾苦  
 飛報宜捷而經理之方出之以鎮靜處之以安詳夫  
 然後卓識定見任物之紛紛擾擾總若網在綱有條  
 而不紊矣夫辦災之最瑣者莫如造冊冊不定式則  
 四鄉不能畫一故先刊簡明冊式開載村庄姓氏大  
 小口若干已田佃田若干坐落某處發災戶自行填  
 寫彙訂蓋印作為底冊再核總另造報憲其勘報之  
 期夏災不出六月秋災不出九月務先期於五八月  
 內具詳毋悞題報之期至於災田分數蠲緩冊結自  
 玉亭集 卷三 五  
 題報日起扣限四十五日其間由府司申院具題統  
 在限內遲則計日議處倘州縣距省遼遠當於限內  
 趕辦而役費送或通融分報府道核轉庶免稽悞報  
 災既定蠲亦因之定例十分災蠲七分糧九分災蠲  
 六分糧八分災蠲四分糧七分災蠲二分糧五六分  
 災蠲一分糧勘不成災者例不蠲免或應請緩征者  
 冊須預送便院司之酌行也如是則嗷嗷待哺之灾  
 黎得邀賑濟之宏恩庶不至汲西江之水以濟涸轍  
 之魚而延屏息以待有年所賴以存活者不少矣

玉亭集卷四  
 惠政  
 九日賑卹極次  
 災有輕重貧有極次故賑有一二月三四月之分有  
 撫卹有初賑再賑三四賑及加賑之異所賑有銀錢  
 米穀雜糧並放此皆  
 聖王洪恩已飢已溺常抱視民如傷之憂欲使被災之地  
 無一夫不獲其所而後安成例班班載在令典苟勘  
 玉亭集 卷四 一  
 報不實冒濫與遺漏均皆有司之咎也伏查定例十  
 分災極貧賑四月次貧賑三月九分災極貧賑三月  
 次貧賑兩月七八分災極貧賑兩月次貧賑一月六  
 分災極貧賑一月次貧不與五分災止酌借口糧差  
 等懸殊邀 恩自異非衡量得宜何以慰林總之情  
 乎且夫災者民之厄也賑者民之天也民命懸於旦  
 夕蕩析離居露處野宿稍緩須臾即轉溝壑此時星  
 夜詳明未及入告奉文之日無分極次屯軍衛竈貧  
 士灾民均先給一月口糧名為撫卹倘猝遇水灾僻



處高阜舟楫不通無從覓食急載運通衢按名資給俾獲生全然後詢明原任村庄核對烟戶造冊例得權宜行事統作撫卹開銷其衝决房宇無力之家驗明瓦房草房照例分別給資修葺如湮沒難稽者酌按三口作一間每三口遞加申報後俟奉文支給撫卹之後奉

旨開賑例止一二月者初賑再賑得領例止三四月者三賑四賑得領至於加賑不爲常例蓋災重情形雖可預稟而不便擅請惟奉有

玉亭集

卷四

二

特旨軫念民艱始得行之至於災民飲食一穀二麥均可養生然倉廩積貯或通計不敷賑濟而隣境猶可懋遷則銀米兼用間月分給毋一時並及也再計倉儲雜糧亦資民食除米麥荳粟一體散給之外大麥則加倍膏粱則加五急賑需銀那移別欸速具批領詳司撥給歸欸每銀一兩作米一石

特恩

增價卽通行曉諭以防胥吏侵漁如庫有餘錢按時值散給或銀封缺平亦可零星添補庶無尅扣豈非官民兩便乎夫民爲邦本本固邦寧當哀鴻遍野之

時日擊流離困苦之狀欲救無由古之人有繪圖請命以申其志者矣今恭逢

聖人

在上保赤惟誠水旱必知災沴必拯挽回補救登諸衽席誠亘古未有之奇遇也實惠不施民隱罔卹安在其爲民父母者乎

十日借給籽種

年歲不登災沴厄於天籽種匱乏田功荒於人是往者旣不堪命而來者更難謀生則恒業廢矣故古者省耕省歛補助維均周禮旅師之職掌聚野之耒粟

玉亭集

卷四

三

屋粟閱粟凡用粟者春頒秋歛重農務本貴在及時况饑饉之後室如懸磬非借給自上農安所得籽種哉今夫倉儲之積本以爲民凶年飢歲災重之地給以銀米賑卹沾恩災輕之地借以社穀口糧有賴而農時耕種不繼則無論被災輕重當合極貧次貧均借以常平之穀夫常平之設出陳易新原以備緩急之需中年尙許以十分之一春貸秋還况在歉歲例得詳請烏可不加之意哉倘曰倉穀不敷亦可量給以銀譬如病羸之人扶助元氣則請不厭繁於以推

廣

皇仁

憲德而漸被靡涯矣如果得請其受於官也毋侵尅則工本有資而農得盡其力其納於官也不加息則國課無虧而農已享其利率作興事勞民勸相胥於是焉雖然小民當稱貸無門之日一旦耕種不缺是民與民通融之難反不若民與官那移之便見以為便又利其不加息也饒裕之家捏稱乏本者有矣此贏彼絀應領不領者亦有矣夫籽種之借原為有地無力農民而設也倘有力者捏借當官少稽察之

玉亭集

卷四

四

明無力者脫漏閭閻有向隅之泣是在有司核實確查俾得及時播種然恐耳目未周責成鄉保具結扶同侵隱則重懲之將見西成還倉之時踴躍輸將可免追呼之苦矣此補助之法行而美利自溥安在有廢時失業之農哉

十一日請員佐理

災務紛繁一人之耳目難周必藉委員之得人故報災之日量災地之大小請委員之多寡委員雖非肅任亦當引民事如已事精白一心明作有功匡襄輔

佐事克有濟其始至境也攜縣報災底冊及烟戶冊

按戶核查將被災分數田數核實改正其勘不成災收成歉薄以及出外就食聞賑歸來者核實附冊繳縣彙報其村庄被災情形相同不得故為區別致滋胥吏上下其手若胥吏以少加多將無作有弊混捏報畱心釐剔每於荒熟相間犬牙交錯之區尤加意焉分別大小口成丁者為大口每口計日給五合十六歲以下為小口減大口之半襁褓不給小建不給又分別極次貧其家徒壁立鳩鵲憔悴及四筴殘疾

玉亭集

卷四

五

奄奄待斃者為極貧其餘俱為次貧極貧合家全給次貧止給老幼婦女壯丁不槩給親驗確實填寫底根截給聯串以憑赴廠領賑賑時驗申蓋截每賑如是一庄事竣親筆結總大書某庄應賑大小極次若干不假手胥役兵丁原有官糈除本身家屬三口外餘口會同營員查給若屯衛竈戶與民一體會同該管官查給貧生由儒學給銀以別齊民加優禮也若重疊冒領則罪之如有失票查對底冊補票硃標失票換給字樣及保人姓名防拾票之人或冒領也委

員供應隨役飯食由縣按日取給不得派累災民及  
濫收紳士餽遺如保地借名需索察出懲儆母姑息  
爲容村庄不到之戶實係病故賑冊註明原銀歸款  
初次賑畢委員卽通稟後亦如之夫國家之事實力  
任之而已委員雖佐雜之流然一命之士存心愛物  
於人必有所濟况其分位與州縣切近果能至公無  
私不遑寧處則豪猾之徒無從徇私欺蔽而實惠有  
不均沾者乎

十二日設廠煮粥

玉亭集

卷四

六

國家賑卹之典竭人事以回天災惠澤霑濡亦旣萬古  
爲昭矣然初災撫卹成災開賑有需時日枵腹之民  
嗷嗷待哺惟設廠煮粥斯濟困之要務也夫賑荒之  
道若救焚拯溺敏則有功滅頂燃身之迫一轉盼而  
沈燎無及緩之斯須則災民將何以活命乎我

皇上

軫念民災賑卹之外又許煮粥賑饑 宮保制府大  
人先事圖維俾州縣於四鄉酌道里之適中多設義  
倉備荒之策有煮粥規條以民濟民董之于官村庄  
周遍就近赴食豈非善政之宜民乎然昔人之論多

至賑米而以賑粥爲下策殊不知賑米有待稽查尙  
多侵冒粥則無待徧查非極貧待斃必不肯覲顏成  
羣合羞聚食故爲救急之良法也計維多設廠以賑  
之在城則碾社倉之息穀四鄉則碾義倉之積穀計  
石米可食三百人器用必洗滌貯水必潔淨瓢杓較  
準大小便分粥之畫一也廠設寺院公所先示開賑  
日期一日兩餐早晚定刻立規條榜公所每廠用諳  
練誠實者二人總司其事司米司粥悉由分撥效  
力者選就食壯丁爲之開單派定執事不用命者易  
之貧士恥食嗟來招入廠中司冊按家口給票里中  
有老病及少婦不能赴廠者協同保正報名另給攜  
帶廠列東西男女分班挨次列坐毋擁擠司事驗粥  
防尅扣糜薄禁隔宿味變戒攪水傷人久餓者多食  
傷胃令勿過飽粥畢以次散去鄰境就食者卽令回  
籍毋羈留司事勤惰不一或有初鮮終仿富鄭公酒  
肉犒勞之法五日一周印官親臨查察面加鼓勵撥  
役供使令戒勿滋事如是則起死人而肉骨之野鮮  
餓殍矣而尤恐倉儲之積不敷賑卹之用勸紳士樂

玉亭集

卷四

七

輸好義加惠桑梓或數日或旬月多寡久暫聽從其便分別嘉獎多輸者詳請議叙將使好行其德者聞風興起庶幾人敦古處公事集而人知奮勉矣

十三日力懲刁橫

災民當憐亂民當週憐則保護生全週則懲置大法二者相反乃仁至義盡而兼用者也自不識政體者姑息爲容燎原之勢不可嚮邇語云稂莠不除則嘉苗不生刁風不戢則善良不安理固然也蓋若輩賦性狠戾不務生業順成之年爲惰民凶荒之歲爲亂

三事集

卷四

八

民逞其刁風或倡率鬪賑與官爲難或聚衆扒搶與民相仇鬪堂罷市肆行劫奪無所不爲當其始不過一二無賴奮臂猖狂耳迨至呼朋引類脇權相從強凌衆暴流毒無窮故與其勢已成而置諸典刑不若機未形而預申厲禁夫水懦則翫火烈則畏古之訓也民卽無良末有不望嚴刑而色沮者縱奸頑之徒愍不畏死其他愛惜身家者必不肯爲其脅從法峻則有以生其忌憚之心勢孤則無以逞其肆虐之氣雖饕殮不給民心惶懼靜以鎮之無難也且夫

朝廷固甚愛斯民矣平時休養生息日溥民於衣食之途

上

俾得涵濡於大化偶值災祲不惜倉庫所儲一賑再賑拯水火之中亟登諸衽席而且被災之分數早已上聞矣辦賑之官司無不親歷勘查飛檄申報矣休戚相關捷於呼吸小民何不能少安旦夕待大澤之頒輒敢竄凌不靖逞其兇暴目無三尺乎彼則曰不行強梁則轉於溝壑耳故乃違例擾亂心無厭足遂敢於鬪賑挾其私忿肆志毒痛則敢於扒搶始亂不遏則愚民罹法巨魁不殲則延累無辜刁悍之習大爲

三事集

卷四

九

鄉邑之害當官縱容養奸優柔長惡釀成禍階可勝言耶故一經報災大書曉示先之以慰諭俾知賑卹之將加繼之以禁約俾知法網之難脫隱以動其畏慕之心卽不致爲公私之擾萬一不逞爲首者嚴鞠定擬法無赦爲從者情真罪當法亦無赦邦有常刑申明律例遵而行之正以保全善類故曰仁之至而義之盡也

十四日嚴禁販賣

民雖困咸樂保聚之謀人雖愚均有羞惡之心皆至

情真性所在也乃或謂貧窮迫而廉恥喪苦於不得已出於不自由鬻妻賣子拋棄天親苟延殘喘深可憐憫然此豈盡民之無良乎皆由奸民乘機與販設計畧賣自圖微利貽害他人因而背井離鄉死生契濶賣爲妻子中道棄捐賣爲婢僕終身卑賤甚至強逼抑勒不甘污辱有輕生自盡慘苦萬狀則輿販畧賣之罪其可追乎慨自瘠土之民衣食不足貧依富室過繼爲嗣鬻身爲役亦事勢所有然本地轉移往來猶可一見面他日歸宗贖身始離終合尙有完聚

玉亭集

卷四

十

之樂獨至凶荒之歲巨室富家嫌珠桂之艱不輕添食指無可投生若輩因而爲利申通保牙此呼彼應朋比爲奸小民墮其術中含羞割愛飲恨吞聲然輿販畧賣之徒必有保牙之說合窩藏乃能成事苟無說合則外來何所勾引本地未必信從苟無窩藏則停宿於何棲止驟聚於何管束保牙貪些微之利酬勞抽用之外又有房金飯錢所以同夥糾黨絡繹奔走亟宜曉諭愷切稽查周密除惡務絕其本而又於關津要路禁其出境拏獲治罪俾離散之民復圖生

聚夫輿販之罪新例煌煌與畧賣比照同科無知之輩嗜利玩法愍不畏死則三尺具在父母斯民者痛心切齒亦安可不周防之哉嗟乎飢寒交迫骨肉慘悽海角天涯生離死別加以奸徒射利顛連受困詩曰雉之朝雉尙求其雌又曰恩斯勤斯鬻子之閔斯物猶如是人何以堪若夫予以保聚之計啟其羞惡之良而不致墮奸人之手則在於賑卹之時加之意而已

十五日安插流民

玉亭集

卷四

十一

今天下皆樂土也農桑衣食平日之俯仰有賴撫卹賑濟災荒之惠澤甚周何以有哀鴻鳴野何以有黃鳥興歌彼獨何心忍去故里而甘爲流民哉大抵不靖之徒無職業可守無田土可戀鳩黨四出逗遛則利有鬻養回籍又利有資送及其既歸又利有聞賑歸來之典所過地方肆行滋擾沿途官吏受其挾制來去自適侵冒亦多轉徙之樂勝於株守民何憚而不流耶考從前未有鬻養資送之時民無覬覦撫循自易殆此風一開各州縣受流民之患日不暇給辦

理不善釀成變端不一而足我

皇上海照鑿如神洞悉刁風

飭令停止復嚴借端生事之禁蓋以流民遠適異地散漫

難稽不如待賑本鄉土著可考故當灾象既成務先

期曉諭戒勿輕棄其鄉轉徙流離倘開賑以後仍有

奸民復萌故智多撥兵役隨有隨解遞回原籍毋姑

息長奸俾其成羣結隊爲害地方蓋民當未流之時

其在本籍有室廬可居有田疇可耕歲卽不登何難

靜候賑卹乃一朝輕棄土地荒蕪其非安分之良民

玉亭集

卷四

圭

可知又有平時惰游無賴在本地爲游民在他方爲

飢民視播遷爲常事恃詭冒爲得計此風尤不可長

然則善全之術何在乎與其禁約於既流之日何如

安撫於未流之前

國家灾賑所需不惜億萬帑金廣沛閭閻凡屬飢民不

分有業無業小口大口槩行賑卹而且州縣清查委

員覆核又董率以大吏立法周詳不受權於鄉保不

假手於胥吏民安有不得其所者誠使以他省給付

之資盡爲本籍賑卹之費則實係灾黎按戶可稽不

出故鄉生理自在膏澤之及人更深遷移之故智不  
作正本清源於是乎在故曰與其禁約於已流之日  
不若安撫於未流之前也

十六日勸諭墾荒

野有曠土荒而不治長吏之差也故教民樹藝以盡  
地利莫要於墾荒此在經理之得法耳使爲長吏者  
不親勸課之事奉檄開墾不過懸示國門依樣葫蘆  
空文塞責問近都遠郊荒田荒地之數不知也問高  
原下隰宜黍宜麥之分不知也夫足不履田疇目不

玉亭集

卷四

圭

辨土宜欲勸民相率力田豈可得哉粵稽漢建安初

年募民屯田許州得穀數百萬斛所在倉廩充足唐

張全義爲河南尹當東都喪亂之後招民耕種五年

之後桑麻蔚然野無曠土前賢規畫皆有成效則墾

荒一事上不難於勸民亦樂於從矣然往往扞格不

行者緣墾荒之中有利害存焉查北方之地多山而

少水多沙而少泥一遇荒歉戶口逃亡拋棄先業此

係有主有糧與無主無糧之久廢閒田不同招之復

墾照舊管業完糧有利無害勸之自易惟在近山近

河之地或有雨則熟無雨則荒或水來成河水去成淤本無一定消長靡常使今日開墾便要勒報陞科一朝荒廢糧冊未能開除竟成子孫世守之累是小民不畏開墾而畏陞科亦不畏陞科而畏陞科後之荒廢也故雖諄切勸諭往往裹足不前夫此等地畝已經開熟竟聽其不隸於官不征其糧於例有所不合若必勒報陞科一朝荒廢未能卽除是使辛苦用力之民反受常年賠累之苦於勢亦有所不可輾轉圖維計惟徵租之法爲最便查各鄉各鎮現在設立

玉亭集

卷四

古

義倉請以新墾之田地造冊申報量收租穀若干貯之義倉歲以爲常以備凶荒倘幸而長保無虞在民則賴土以生在官則藉穀以賑不幸而遇天時之亢旱山水之冲沒勘明之後卽予開除亦無賠累是誠官民兩便之道夫荒蕪之土王土也義倉之設王事也受倉之利者王民也以王土辦王事養王民雖無陞科之名而有陞科之實將見已墾者欣欣然而往未墾者于于然而來不待勸而土無不闢矣田無不治矣併使義倉積貯盈餘更有備而無患則墾荒之

利豈在一人一世而已哉

十七日弭盜安民

周禮荒政十二終之以弭盜誠以飢寒之際易起盜心防之不可不豫也竊思弭盜於荒後與弭盜於平時法無甚異而其所以起而爲盜者情自不同彼民當安居樂業有恆產而有恆心誰肯爲邪僻之行其爲盜者大都叵測狠戾不務生業近在井里之中依豪強爲窩藏遠在曠野之地依山澤爲巢窟城狐社鼠得所憑依而後眚篋探丸恃以無恐使境內立法嚴明城市邨落巡警勿懈彼猶恐恐然畏人知而未敢輕發若凶荒之後小民救死不贍計惟苟延旦夕不恤身家更有一二大奸巨猾相爲糾合柔愚者爲威所懾悍者爲利所啗質之初心原非樂爲一入其夥悍然不顧以剽竊爲生涯無刑法之可畏而盜斯成矣此其情之未必盡同也且夫人情一日不再食則飢終歲不製衣則寒飢寒切身雖慈母不能保其子惟其然平時勸農桑薄賦歛日博民於衣食之源以絕其不肖之心法令至詳也一旦天災見告民

玉亭集

卷四

五

不聊生則又撫卹賑濟緩征減稅凡以養其飢寒之身卽所以養其廉恥之心飢寒免而廉恥存民或無良偶爲竊盜則有申嚴保甲之法十家有甲十甲有保一人犯罪九家連坐法似稍嚴然必保甲嚴則宵小潛踪務使村庄之內出入相友守望相助晝夜稽查周巡固懈而閭閻安靜恃以無恐凡若此者顯予以可樂之資俾知身家之足愛明示以莫逃之網更使邪慝之消除弭盜之法莫是過矣雖然盜之生也緩之恐滋蔓難圖急之恐挺而走險要使非種必勦

玉亭集

卷四

六

德威並濟成法之外自有張弛之道則可號爲忠信之長明決之師矣

十八日設局療疾

語云凶年之後必有癘疫此天行沴戾之氣亦人身之氣與爲感召也每見大飢大疫之時道旁枕藉者纍纍呻吟愁苦之狀相屬於窮簷陋巷中而溫飽之子類無恙也則知人之氣適值乎時行之氣鬱極而發當官者蒿目焦心將遂無回生起死之術耶蓋其所以致疾者有數端飢渴之氣傷其腸胃勞憊之氣

傷其筋骨愁苦之氣傷其心暑熱燥濕邪穢之氣並傷其腑臟木先腐而蟲生氣先傷而疾生有固然者治之之法有主萬病同症不論脈象一槩救治此朱南陽之說也有謂傷寒傳經瘟疫不傳經同春時溫病獨中一二經始終不移者此陶節菴之說也有謂傷寒隨經變藥其治難瘟疫照經加藥其治易藥須頻進可取速效此張仲景孫思邈之說也其方有辟瘟丹敗毒散香蘇散九味羌活湯之類前人用之屢驗者載在方書班班可考果當癘疫初起之時捐俸

玉亭集

卷四

七

設局精選藥品虔修丸料其湯劑煎一大鍋隨人取給又傳本地醫生按日輪值俾臨時察症給藥勿致亂投其外來貧民及孤寡之無依者分別男女設廠居之起死回生不重有賴與噫小民飢餓之餘鳩形鵠面已如大病初退之人何堪復遭癘疫戕其生理苟非拯水火而登衽席其能自全者有幾乎至如病愈而力已憊者仍給資調養病死而無所歸者令鄉保掩埋生者去其疾苦死者憐其暴露豈獨好施之道宜爾乎民吾同胞顧茲顛連固自有不容已之心



也

玉亭集

卷四

大

玉亭集卷五

構李吳高增敬齋

文教

行邑士風樸茂而文采不足公餘首接問以經史則  
遜謝不敏文則安于固陋詩則聲律未諧因刊分年  
日程并詩文成法指示一二夫十室之邑必有忠信  
質美之人充之學其庶幾乎

分年日程

玉亭集

卷五

一

經史者文章之根柢文章者經史之膏腴是以古人  
必嚴立課程窮經治史良以學有淵源功宜積累不  
容一日舍墻而嬉也昔歐文忠公謂孝經論語孟子  
易經詩經書經禮記周禮春秋左傳共四十七萬八  
千九百九十字準以中人之資日讀三百字不過四  
年半可畢稍鈍者減中人之半亦九年可畢是以古  
人讀書分年日程有按月計日分項定限經自某處  
起訖某處止之法治史亦然古人之崇尙實學其勤  
如是邇來經學荒蕪仍訛摘讀因陋就簡何怪其淺  
薄而無根柢乎今第舉其要者四書自章句而外或

問大全皆當反覆玩味而太極圖說西銘通書正蒙則與大中相發明更當講明而切究也經則遵

御纂諸經沉潛義蘊斷不可蹈摘讀之陋習俟本經既通

兼治他經疏通證明始有實獲古文則奉

御批淵鑑古文為準繩再就各家之集窺其全豹如百花

之釀蜜融會貫通自然深造有得至於制藝恪遵

上諭以清真雅正為宗以先輩大家理法為尚自不至為

風氣所限史則通鑑綱目而外二十二史皆可詳觀

考究至於詩之為道陶融性靈發揮志趣本溫柔敦

玉亭集

卷五

二

厚之教矢和平中正之音現在科場並用亟宜講求

聲律清新俊逸斐然可觀如是則學有原本即治人

行政亦舉而措之裕如矣諸生遵行當湖課式各敦

實學共惜分陰誦習講貫無間寒暑每日將所讀所

講之書逐項分註起訖遇有事故不能講讀即將某

事註明統於課期賡交以憑查核仍於課文外即隨

該生已讀之經書各試講義一條務期詳悉曉暢切

勿玩愒自安曠廢學業致令課時徒以含糊率畧了

事戒之勉之各宜謹凜

日十	日九	日八	日七	日六	日五	日四	日三	日二	日一

玉亭集

卷五

三

義學規五條

古之學者期實獲不務聲華後世敦學之方視古有加而學不及古豈天之生才有異何古今人不相及耶抑所以爲學者苟且從事而中無實得也行邑士習淳樸質勝于文以學充之可不懈而及于古也爲舉殫心用力之處詳列數條如左

一立志心之所發謂意心之所之謂志意每起伏無常而志有向往之誠庸人一旦志在希聖希賢雖此中階級儘多歲月有待而此志直到彼地位故曰志

玉亭集

卷五

四

不可奪不可奪斯立矣今爲學者言之此中倘無向往便似無針之盤可南可北旦夕之間游移鵲突何以爲終身業乎故志之初立宜先辨何者爲分外之事雖有得焉無益于身心何者爲分內之事苟不符焉抱慙于夙夜志既立矣遂用全力赴之聖人嘗言志仁無惡此正就初立志時言之也此際一刀兩斷界限分開原無半上半落之勢但要認得路頭的確則學問皆近裏切已又言吾十有五而志於學此志直貫到從心不踰雖十年中境地屢進而志則一此

既立志後終身一之者也今吾爲學者言立志豈不知學者材力固有不齊然力不克副其志仍不失爲學者假如學顏子之所學縱不能至三月不違而貧富之見淡如庶幾窳飄陋巷之風乎志伊尹之所志縱不能使民被堯舜之澤而一民一物苟有所濟何嘗無自任之意乎乃或者視學問爲名利之階梯而苟且從事焉其始不立其卒不成烏足以言志願有志者共勗之

玉亭集

卷五

五

一端品雲行雨施品物流形惟人也得其秀而最靈如有耳目則有聰明之德有父子則有慈孝之心氣界理全而非徒知覺運動之能故人之品獨尊也今以人而謂其尊于物誰不謂然以人與人區之若者品之尊者品之卑亦誰不謂然而或未盡端者何也其未知有尊于物者在乎學者工夫須從實地做去讀聖賢書行仁義事苟屬分外可歆羨而不爲卽使氣質有偏至事勢有適值當念一朝涉足非僻之干以類而至名檢偶敗終身莫贖不但曰規行矩步遂自列于儒者之林也且品之期乎端豈有異乎天

之生是人哉試就粗者言之外而五官四體有一處安置不當者乎內而五臟六腑有一處安置不當者乎形之正者成人不正者則不成人此共知而易曉也然則品之所以端亦曰不負乎天之所以生是人者斯可矣

一窮經經之作也聖人之心之理也學者於五經既知所宗主矣然墨守成說雖無謬戾執而鮮化夫作者謂聖有外於此心此理乎述者謂明有外於此心此理乎心理本一用之不得其方斯扞格者不入附

玉亭集

卷五

六

會者多誣穿鑿者失真而聖人之心理乃晦漢唐宋以後疏註者數百家有疵有醇有醇乎醇所造不同其用力良深矣今學者幸生經學昌明之會觀儒先著述之全便當博綜衆說析而觀之若者同若者異若者相似而不同反覆詳玩但存虛心勿留成見而後爲疵爲醇胸中無一毫障礙卽孟子所謂博學詳說也然此際見得儒先之心上接乎前聖之心而我心之理尚未融會貫徹其間則惟自得之爲貴自訓自然無安排布置之謂亦兼自己之義所謂喻之于

心不能喻之於人也吾言及此學者得毋有畏其難者乎更無庸畏也人之資稟容有敏鈍不齊而學必以漸而進先受一經專心積力以窮之至於既得再及一經無紛營無欲速及其成功一也况此心同此理同自古迄今徹上徹下之一大樞紐也學者復何畏何疑哉

一有恒恒心恒業皆謂之恒獨推惟士爲能者以其從學問中來也夫學問何嘗不成於恒哉恒象辭下朱子訓之曰恒常久也常之反爲變久之反爲暫二

玉亭集

卷五

七

義差別然有常者必能久能久者必能常其實相須故總歸之恒也學者讀書窮理晝夜孜孜豈不謂終身爲之無盡者而或敏達者見異思遷柔懦者畏難輒止遷則不常止則不久難乎有恒可勝歎哉恒之爲道奈何每日工課立定程限經書諸史依次講求毋今日偷安姑待明日毋此書未讀驟展他卷毋一部首尾未竟便置高閣若是者謂之有常有常何不可久此我所以刊清獻公讀書課程期學者共遵之耳抑且徧覽恒山風景矣俗樸陋而氣剛勁樸陋則

外無紛華靡麗動其心剛勁則果於從事不至蕭然阻喪具此有爲之資能弗樂爲鼓勵然而進銳退速又學者通病也庶幾日就月將以底于成而不蹈南人無恒之譏焉則幸矣

一主靜心何爲而期靜乎以天地言無冬藏則不能春生以萬物言無晦休則不能蚤作以一時一事言無靜存則不能動察人身以心爲主有神有氣煩擾太過則神氣耗故須靜以養之如井中之水日間汲取者往來不絕水必淆濁賴夜間安靜復還澄澈本

玉亭集

卷五

八

體澄則清清則明水之性也惟心亦然世間何事不當用心心靈物也不患不能動而患不能靜况讀書窮理尤多刻苦之思神氣每虞不給神氣不給便不清不明調之爲靈瑩得乎然靜非抱枯守寂若孤禪蒲團上工夫也試觀咸艮六爻皆就人身取象四爻皆居心位咸四曰憧憧往來朋從爾思言心之煩擾也乃艮於三曰熏心四曰艮其身不言艮其心者心可靜不可止靜爲境之寧止爲機之息耳學者於一日間處事或不當理讀書或不得解作文或不能追

溯聖賢之心源此時若逼迫之馳驟之心益煩擾不寧而終於扞格須凝神歛氣徹底澄清行之不已妄念自息真境自開昔程子嘗瞑目獨坐正要使外間聞見不擾退藏于密爲應事接物之本耳且一日間非無可靜時也當課程既畢正靜養之候或者皇皇然作不急之務或羣居一室曉曉然快無益之談是安得有靜時哉試以我言澄思默証當必有得其益者

玉亭集

卷五

九

以上五條皆近裏着已無高遠難行之事雋異之姿俯而就焉可範我馳驅質樸之子仰而企焉可循序漸進韓子云業精于勤荒于嬉學者守是而有得焉庶弗虛設學造就之苦心已勉旃毋怠

研理

作文四則示義學生童  
研理  
訓詁變爲帖括人第知訓詁爲說理之書而不思帖括爲說理之文夫理一而已各足于人心聖賢語言自是親切明白乃後人爲氣稟虧蔽學問又不能深造於是但資訓詁爲帖括本子而附會支離之弊始

多大凡講究書理由一句一節而推到通章之意指由一章一支而融貫全部之脈絡儒先之用心良苦若作文之法則少異一題到手先將通章再三讀之通章之理明次將本節再三讀之本節之理明題理應無不明又必將題句反覆讀之輕讀重讀急讀緩讀覺古聖賢語言與我一鼻孔出氣斯實理既得虛神亦露不但題中字字得力且於本節通章脈理自相流貫此作文必貴先讀題也前人云看講章不如看朱註看朱註不如涵泳白文涵泳者口誦心維有

玉亭集

卷五

十

一番領會便有一番精神涵泳工夫深然後從毫端抒寫出之爲愜心當理之文今人作虛題文但知掉弄機鋒以尖穎爲可喜作理題文只填湊性理語便爲切實細按之聖賢之口氣果若是乎聖賢之語與儒先之語果適相脗合乎初不暇計也試觀前輩名文虛神都從實理討出實理之精鑿不磨者堪與註疏並重只是理足故可貴耳雖然涵泳白文固是切近工夫若語錄語類或問大全諸書又不可不漸次研究其說與我合者可取爲証其說與我異者可參

觀以折衷至道理融透之後仍是不見訓詁只見白文本此爲帖括庶無愧說理之文矣

審法

大匠誨人必以規矩學者亦必以規矩文無規矩法於何立法之綱領有二曰篇法曰股法篇法者一篇之結構也凡作文莫先審題題理既明便須先定一篇章法使胸有成竹然後振筆直追所見譬如匠石經營宮室須先立定稿子層次何若高下大小何若陰陽向背何若然後鳩工庀材斲之削之尺之繩之

玉亭集

卷五

十

及其成也無不鬪筭合縫作文之法淺深虛實之次先反先正之分正意餘意之別自不難曉然畢竟篇首有來龍篇末有結穴中間眉目清楚脈絡分明方成一篇結構也股法有順逆有開合有虛實有層波疊嶂整散兼行等法又有四股三股兩股格通體散行格則相題行文未可樂施每股立意莫善於左看右看及一意翻作兩層法既無合掌之病更令閱者應接不暇誠爲妙訣而句法字法亦不難講矣前明制義如三唐之詩化治法已立而未備正嘉法備而

氣昌其盛時也隆萬承之少叅變格天崇則鋒芒外  
向發洩殆盡若王唐瞿薛歸胡金陳諸大家學力深  
厚文成而法自立宜爲後人宗仰也 國朝文運光  
昌一以清真雅正訓飭士子名家林立不勝指數若  
劉稚川之剛駿熊鍾陵之雄厚張素存可配曲江之  
風度韓廬頗類襄陽之清雅尤其較著者要皆原  
本古法各詣其極後之學者當奉爲規矩焉

修辭

辭以達意故作文貴在修辭士子自幼至長讀經書

玉亭集

卷五

十一

外更讀史漢及唐宋大家之文天分優者復博涉乎  
諸史固期其道理通透識見開朗而當其握管作文  
辭亦取諸古人而無窮耳夫時藝一道以後人之辭  
代聖賢之辭豈容苟焉而已大凡初學者胸中至意  
先搖搖無定筆底又格格不吐故生澁者患其不穩  
晦拙者患其不爽杜撰者患其無本然猶未足怪也  
及至已成生澁者一變爲穩矣或者根底不深工夫  
作輟闕異時而語不輻湊生澁不免焉晦拙者一變  
爲爽矣或者喜作拗句自謂避俗乃求工反拙且刻

意求深而辭不能達晦拙不免焉杜撰者一變爲有  
原有本矣顧勦襲雷同雖滿幅成語擇不精而語不  
詳視杜撰者特差愈耳然則修之之法奈何亦在熟  
之而已而熟必先之以鍊句意未足未醒者增飾之  
字句冗雜復沓者刪削之弗以尋行數墨之見預設  
胸中迨經史大家文已熟古人言語默往來於我心  
握管作文揮洒出之不知爲古人之言爲今人之言  
按之悉有根據所謂六經皆我註脚者此也所謂鎔  
經鑄史詞如已出者此也何患辭之不盡善哉乃世

玉亭集

卷五

十一

有好用子書中險僻字句詭爲新奇者豈知聖賢口  
中何嘗有此等字句非制義中所宜掇拾也總之不  
切者爲陳言作文惟陳言之務去此修辭之大槩也  
他若聲調雖末務然文固有意旨親切特緣辭句平  
仄不調不免聲牙佶屈之患作文者又烏可不知

鍊氣

韓子云氣水也言浮物也氣盛而言之大小畢浮旨  
哉斯言作文而無氣是剪綵爲花雖極華麗而生意  
不存文之氣卽生意之暢茂條達故其行也行乎所

不得不行其止也止乎所不得不止如順風揚旣有風利不得泊之勢然又必紆迴盤旋磅礴鬱積若神龍之遊太虛運掉有力方爲真氣故修詞綺麗而無氣以達之六朝之卑靡文之下乘昌黎起八代之衰洋洋浩浩世人謂之韓潮今就其近者論之王唐之清醇歸胡之渾樸金陳之精悍可取法焉推而廣之有明諸大家或得其渾厚之氣或得其疎朗之氣或得其縱橫之氣或得其古茂之氣各隨性之所近得之於心應之於手有莫知其所以然者然須知誦法

玉亭集

卷五

十四

古人體格易摹辭采易學惟氣則運乎字句之中周乎字句之外無跡可尋而又確乎某人之文則爲某人之氣不可移易者學者既朝吟夕咏沉潛反覆其中而又必加以靜養之法如每日閒暇之候歛息默坐片時使精神不外散作文時屏去雜念凝鍊心力畢注篇章之內此氣自潛滋而暗長矣昔瞿昆湖偶讀南華風之積也不厚則其負大翼也無力水之積也不厚則其負大舟也無力遂悟作文之法靜養數月文章大進然則氣之積也不厚則其作爲文辭也

亦無力與韓子氣盛之說其理一而已矣要而論之理爲本辭爲末氣則運乎辭之中以達夫理故理最貴而氣卽次之

作詩四則示義學生童

詩體

詩體有古有今古體章不限句句不限字字不限聲長短參差自成一首樂名之曰古三代以上見經史者不具論西京以降三字起於夏侯湛四言作于韋退傅河梁倡五字之則栢梁樹七字之規九言出高

玉亭集

卷五

五

貴卿公八字爲魏文樂府別有六言唐詩亦不多見此就字之多寡別之也若建安黃初迄南比朝諸體由古茂而漸入綺靡三唐迄宋元明諸體自雅正而漸爲清曠皆以時代區之又若騷體選體歌與行詞與引曲與操各名其篇在神似不在形似况樂府非解聲律者未可操觚而香奩迴文諸體鬪艷矜奇學士弗尙也至唐何以變爲律律者法也有五言七言四韻以上數以偶加爲排律截律詩上半四句或下半四句爲絕句唐取士以五言六韻間有八韻者或



由官限或作者增之如玉壺冰及迎春東郊試帖六韻八韻同時互異他祖詠終南積雪試帖止二韻豈當時定式哉今鄉會兩試頒定五言八韻歲科兩試五言六韻 功令煌煌孰敢隕越其於平居歌詠固莫要于開元貞元間諸大家定其體例而自近溯遠由常盡變則當塗典午以來皆可過覽而參考焉

詩法

詩三百篇詩之權輿也試思今人握管有過于風人之情致纏綿者乎有加於雅頌之端莊流麗者乎童玉亭集 卷五 六 而習之未得其益抑詩法有未究也古體以神理勝以格韻勝小詩語短情長大篇渾灑流轉時露峭拔訖無繩墨可守觀昭明選古詩十九首三百篇遺音也陸士衡擬古十二首極意規倣終覺貌合神離則知古之不易作也至言乎律法極備矣唐宋以來著論者無慮數十家大要有三曰篇法句法字法篇必立意意淺則格卑亦必有氣氣薄則體弱起承轉合層次秩然又莫難于起結起得超拔一篇勢振結得蘊藉饒有餘音其或一氣渾成不露圭角則神遊象

外法在箇中作者不自知其然讀者亦莫名其所以

然也句法有對待有錯綜有呼應有直下有倒插倒插者最難非老杜不能而諸法總貴錘鍊出之淵淵有金石聲字法有虛有實有響有沉五言以第三字為詩眼七言以第五字為詩眼然亦有因句調而異者有一字推敲全句意趣畢出此詩家最着力處今學者皆知以唐為宗其自貞觀至開元以降維持風氣者數十家分道揚鑣各臻其妙而李杜實為傑出太白才分甚高如天馬行空不施羈勒少陵胸次開

玉亭集

卷五

七

闕材力標準又有一段忠愛之意流露行間李杜文章所謂光燄萬丈也後之人取律詩窺其堂奧而神明于規矩中古詩之法亦思過半矣雖然溫柔敦厚詩教也不矢激楚之音不作怨誹之語沉浸醲郁卓乎成一家言又豈徒法足以盡之哉

論韻

韻有四聲四聲不辨由方音之訛也試看白雲黃竹上古之人渾渾噩噩矢口成音合自然之天籁其後大風垓下劉項未嘗讀書不知韻學俱能協韻可見

詩之爲道發乎性靈有一定而不可易者韻分古今體古體詩可通一二部合用今體詩止押本部韻不可通用和詩不必論韻若和韻則專限一部韻內用之而已惟依韻次韻步韻則先後所用韻照原倡一字不改矣又有所謂用韻者各拈一題意不相蒙者是也至于疊韻始則酬和意本相蒙後則亦有如用韻之例不稱爲用韻而稱爲疊韻也然必中有險韻極難下者始可疊以見奇否則無取乎此也依韻次韻步韻之中有倒押一二韻者有通首倒押又一變

玉惠集

卷五

六

例也律詩只論四韻起句謂之引韻故可參用別部韻謂之嫌韻步韻者亦不必步引韻也楊誠齋集中有一東二冬六魚七虞十四寒十五刪合用二韻成一律者此一家變例詩家亦不遵用之也又有所謂孤雁出羣孤雁入羣者始一句引韻用嫌韻謂之孤雁入羣末句謂之落韻今于落韻故意出韻強謂之孤雁出羣則小家鬼怪不足爲典要也明朝詩人有遵其本朝所頒詩韻者自是守同文之義不可嘗之爲出韻當別觀之唐人惟李長吉長律則不依本

韻亦一家變例人亦不遵用之也

諧聲

齊之呼得爲登也楚之謂乳爲穀也方音之異自昔爲然然六書所載諧聲居一聲不諧音何由定矧今聖世同文化洽膠庠之內絃誦雍雍近復于制義之外試士以詩蓋期士子陶泳性情調和聲律以仰副棧樸菁莪之盛倘仍習于方音之訛而不識夫審音之要將下筆拈詞動成佶屈平仄既乖何暇論詩之工拙耶前者陸清獻公宰靈壽時爲士子讀書囿于方音

玉惠集

卷五

十九

承訛襲謬習焉不察因摘取數字訂正之靈壽行唐兩邑接壤土音亦近余深維方音之訛固難家論戶曉俾一朝盡去其舊而士子握管吟咏平仄斷不可不辨其以平訛平以仄訛仄者猶之可也若以平訛仄以仄訛平所失不已遠乎爰就方音之訛特爲拈出數十字各註平上去入四聲于下俾學者詳辨而亟正之至于簡集之行世者宣城梅氏之字彙連山廖氏之正字通文人咸便之然一則議其部居之多舛一則議其聲學之尙疎惟

國朝康熙字典博採說文玉篇廣韻諸書四聲七音三

十六字母臚列燦陳詳而核簡而該洵為萬世法矣

抑余更有為學者言之一字有數聲一聲各有一義

如讀字作入聲為誦讀之讀作去聲為句讀之讀將

通從都字聲乎覺字作入聲為知覺之覺作去聲為

尚寐無覺之覺將通從絞字聲乎聲訛而義亦訛舉

此一二餘可類推夫冀州土厚俗淳密邇

首善之地人才踰濟鼓吹休明固多詩文名世卓乎不

圓于俗者余之亟亟為此辨望夫後之學者弗循誦

玉亭集

卷五

三

習傳以自失諧聲之道爾分別開列如左

湖平讀作呼平 胞平讀作拋平

耕平讀作經平 泉全並平讀作川平

糜平讀作梅平 以上平聲同音切異

宦去讀作煥去 以上去聲同音切異

客入讀作法入 格隔並入讀作潔入

額入讀作葉入 闊括並入讀作渴入

入入讀作肉入 郭合並入讀作葛入

以上入聲同音切異

歐平讀作偶上 以上平聲訛作上聲

苦平讀作禱去 以上平聲訛作去聲

嚏上讀作團平 以上上聲訛作平聲

阜上讀作富去 以上上聲訛作去聲

史上讀作石入 以上上聲訛作入聲

厦去讀作紗上聲 以上去聲訛作上聲

學入讀作鴉平 習入讀作西平

郁入讀作於平 獲入讀作槐平

箔入讀作鏢平 極吉並入讀作幾平

玉亭集

卷五

三

雜入讀作咱平 翟宅並入讀作齋平

局入讀作居平 軸粥並入讀作猪平

雹入讀作包平 俗粟肅並入讀作須平

蜀熟屬贖迹秫菽並入讀作儒平

以上入聲訛作平聲

給入讀作紀上 錫入讀作洗上

墨入讀作美上 突入讀作堵上

呈入讀作塢上 開入讀作稿上

華入讀作彼上 德的並入讀作堆上聲

索入讀作掃上	一亦並入讀作以上
國入讀作鬼上	族卒並入讀作左上
穀入讀作巧上	物勿並入讀作五上
福入讀作府上	以上入聲訛作上聲
色入讀作洒去	麥入讀作賣去
畧入讀作料去	摘入讀作債去
峪入讀作又去	托入讀作套去
祿入讀作路去	瘡入讀作嬰去
役入讀作異去	樂落並入讀作勞去聲
玉亭集 卷五 三	
伏入讀作腐去	欲玉毓並入讀作愈去
以上入聲訛作去聲	
覺去入二聲	讀作絞上
讀去入二聲	讀作都平
耿介之耿去聲	讀作景上
又與炯通上聲	
鞞鞞之鞞平聲	讀作哨去
刀室之鞘去聲	
往來之來平聲	讀作雷平
勞來之來去聲	
宿信宿之宿入聲	讀作須平
列宿之宿去聲	
足聲足泰之足去聲	讀作沮平

玉亭集 卷五 三	
其其爲人也其字平聲讀作起上	
更更復之更去聲更更平聲讀作經平	
改更漏之更平聲讀作經平	
以上兩音訛作一音	
按方音之訛未易枚舉茲就經書習見者畧爲註	
釋其音義尙未盡是若同音互用如清獻公所指	
覺亦書作穀者文人學士何堪蹈此并附識于後	

玉亭集卷六

橋李吳高增敬齋

事紀

粵稽望觀紀於虞巡樊般歌於周邁典頌炳烺其來  
尚矣憶乾隆辛未

天子省方於江之南

雲罕九旂垂輝浙沚羣臣肅共展采錯事先期清除馳  
道各執其職繕停徼治官儲母或不辯高增從杭郡  
守杜公甲惴承指示肅將驅走藉以歲事倖免闕訛

玉亭集

卷六

屬車燦至電過亭臯被築坦坦邈邈供具咸備蕙圃蘭

唐屯坊列署岡弗墁修倪耄山呼跪迎

黃屋祥颺微扇暘景赫熙

湛恩濛涌霑浹幽遐

天章雲漢照耀湖山夔臯岳牧鴻疇碩生臚登

幸浙盛典唐哉皇哉光軼於百王道隆於三古矣歲千

一匝復次重光夾鐘紀律

法駕鳴鑾奉引

聖母金根祇謁

泰陵薦芳告饗轉陟五臺採獻天花用壽

長樂旋正定

大閱簡徒講武道經行唐高增承乏於茲赤縣田氓抱

僊懷淳懼周盧徼道之未飭寮案震竦上遵麾指下

遍謀諮踰荷

榮賚廣迎

鑾於甸服摛贈言於同官雖未能矢卷者之音作穆如  
之頌而封人結願角弓毋忘庶幾乎何可假人何以  
處我之義未敢以問學褊陋缺而不書作事紀

玉亭集

卷六

乾隆二十六年二月上旬

皇上祇奉

皇太后上

泰陵用展孝享遂登五臺斬

慈寧萬壽回至正定順時

大閱簡軍實飭武備禮也前驅先由行唐行唐雖邇畿  
圻土風喬慤封畛膺紆茨簷不睹罕畢禽鳥罔識鈞  
陳檄下豫治道橋沿臯置頓轉較八十里疇分殊事  
庶司走嗇夫馳都亭謁舍基布星列喜無登嶂穹厓

免施鑿鑿惟巨礫填淤泆溪案衍臨坻注壑必行衽  
席糧饗薪橐充勿儲侍考驗厥實毋濫水衡扈從四  
校繼至輻輳必籤郵次第氛埃不驚北延界牌計里  
三爲龐家莊 尖營一踰嶺涉澗平梁虹偃計里十  
八爲大山店 尖營二駘藉山岡石戴古轍計里十  
四爲羊家莊 大營在焉踰越高廩坡盤陀登降計  
里二十爲南羊同 尖營三沙土壇曼遵坂脩迤計  
里二十爲半壁店 尖營四西繚垌關馳歷砂河奔  
瀧湔馬蹄按鐙蹀躞計里五接新樂界矣 高增才識

玉亭集

卷六

三

閭陬顧戴星出入池隍五易寒燠澗嶽窅隆罔弗相  
度習知此方箕多歎歛畢少滂洋下瀨鮮批巖衝擁  
之形順阿乏觸石激埼之狀趨泥遠遠洒道維艱謹  
將延北袤南圖陳險易請示機宜制府燭方隅之陵  
坂策起訖之經營馳道則分屬諸懷安昌黎永年寧  
晉四邑令汎水清塵則責成倅貳八員幹理道分四  
區次一曰龐家莊佐以懷安驛丞鍾繼仁交河主簿  
吳貽誠懷安令章紹宗領之次二曰大山店佐以贊  
皇教諭吳璉鄭家口巡檢顧溥昌黎令朱嗣發領之

次三曰南羊同佐以邯鄲教諭王炯七家嶺巡檢韓  
開科永年令馮方鄴領之次四曰半壁店佐以隆平  
教諭楊儀葛沽巡檢杜鳴岡寧晉令張在領之中關  
一丈六尺旁夾築土埂高寬各六寸砥如者道矢如  
者埂平直悉協準繩外馬道寬八尺其拳石則另鑿  
削以斧砂陸隕靡擗擋尺餘厚帖黃土舂築馮膠  
埴堅緻爛若金堤洿溝缺嘴藉以乾稽蓋以賦壤干  
杵同聲既實且固飛鞚隱麟安驅掌上惟貸夫役少  
則曠稽時日事不遺集多則邪許雜糅偷惰虛耗行

玉亭集

卷六

四

唐治北村稀呼役徵夫較治南爲難永年寧晉柝聞  
邾魯烝徒易集懷安昌黎遠隔千里就近地鳩召苦  
不應指臂且徵北鄙萌隸尤匪便利若使南北區易  
位董理勢順而工敏人地並宜惜當時隨先後趨赴  
不審計處所也然端委八十里四令分治施工尙易  
視乾隆十一年

巡幸時紛龐從事徒倚辦於倅貳爲何如也此皆大府  
擘畫周詳奉行整暇足爲大猷之經也 高增 肩承  
御頤距城北三十五里向在羊家莊因歷年水沙衝刷

莫辨舊址乾隆十一年移李家莊距羊家莊二里報部沿舊名實則行唐之羊家莊有二更署新名也宜

大營廣六十丈徑圍加五倍有奇中稍昂四際略

妥俾水不淹渟特形不露高下法在祛砂培土築實層疊研若鏡光融結渾成斯合程度四圍正方中隆

起土堦一規候嚮道勘閱及期碾平中爲

紫微城辰極之居所也東西南設三門內張黃幔城有

蒙古包西洋房隨營攜帶外繞白幔城扈從王公大

人部科卿貳按班駐劄周羅森列天垣之環衛也營

玉亭集

卷六

五

盤逼近孔道恐眾庶喧囂車馬雜遝右 大營斜折

而西開設便道通關帶關凡宿衛之期門仗飛綴衣

虎賁以及趨役之府史胥徒需黃秸烏薪粟麥糗糧

羊豕雞鶩瓜瓠果蔬雜日用品類民商輸集所有

官爲平價毋令騰踊折閱嚮者求者厭其所欲凌人

鑿冰以時藏納出供尚膳茗飲之用亦隣市衛取其

便也 尖營凡四初嵩委高增既又檄文安令程有

成協辦龐家莊大山店兩所邢臺令蔣欄協辦南羊

同半壁店兩所體制法程一如 大營惟寬止四十

丈週遭約三倍之各隨廣輪贏縮不盡同俱執事有

恪克襄厥成邑內無山川瑰麗風物華腴足供

宸覽風傳箕穎林泉荒遠難憑非若雄都望邑可標名勝

洪惟

行在幾暇 奎章煥發鐫勒穹碑增輝岩谷茲奉檄曲陽教諭劉順昌

到縣稽搜古蹟以備

顧問并飭建坊道左高增謹標署三所一設上羊家莊顏

曰郃派同清派河受郃水二水交流縵繞村堡縈紆

玉亭集

卷六

六

澄徹也一設縣城北顏曰鮮虞古邑地在春秋時屬

鮮虞舊墟封管玉亭也一設半壁店顏曰甕甕流泉

龍泉蓮花二池合流甕甕村泉竇噴薄馳波跳沫也

又於南北封圻上立界牌二標出入境申畫慎固之

義也河流隨雨水消長盈涸不常惟河身灑漾之區

徒杠輿梁按時而建餘則揭厲漸涉罕架雲虹若界

牌嶺下曲河一道發源武莊山委折南行旁滙山溪

切近

輦道橋須特建者數處乾隆十一年龐家莊及花燕頭

村南共建正副橋八審度恐多靡帑請減其半更請  
牟家莊北創正橋一尋奉文於龐家莊村北建一正  
橋龐家莊村南建一正橋花燕頭村南建正副橋各  
一正橋廣二丈脩短視河之寬窄丈尺不畫一椿下  
榆木遇石不能深入用荆籐篾絡石護椿縱橫架大  
木面用厚板鋪秫稻加土壤碾實如砥橋旁豎紅欄  
不尙華飾建副橋廣如正祇障以蓆其牟家莊請增  
設處溪流湍悍前缺谷部未便續請用架暗橋二道  
引漫就槽如治橋法不見橋形界脾嶺爲始入境道

玉惠集

卷六

七

路險窄西倚峭壁東臨深澗舊築攔馬垣已廢循舊  
建垣七十二丈增二十一丈

乘輿經臨陟嶽坦蕩自界脾嶺迤邐而南應脩建工程

均遵檄示甞敏惟謹他題定章程若上駟院則有

御馬額馬養馬拜唐馬侍衛馬隨帶良馬預備馬駕車

馬東驟園西驟園駕車驟蒙古包駝幔城駝午膳城

駝留養乳牛等目需用芻豆人夫出具印結支給翔

麟之內苑也六大庫則有

乾清宮書籍承明之秘府也

懋勤殿陳設無逸之中禁也

弘德殿陳設垂拱之邃宇也祭神房大糧倉掌儀司廣

儲司銀庫皮庫衣庫南果山查磁器絳蠟清茶房格

漏水各處損夫擡運

御用什物千乘萬騎之星陳天行也是用敬供祇候毋

俾闕遺夫牌夫頭綜以鄉長給糧公所時稽而申束

之若柴炭局則有

皇太后隨侍內外膳房清渾兩茶房藥房餽房掌車太監

皇上內外膳房清茶房熟火房

玉亭集

卷六

八

御用紅螺炭渣麵房餽房藥房

皇后內外膳房肉房清渾兩茶房沿途放烏布藏經侍衛

飯房支更烤靴隨

駕太監買辦處茶房俱由工部給發印票恪遵辦理若

水段則有各尖營清渾兩茶房四城四局蒙古包飛

車格漏水武備院嚮道

皇太后清渾兩茶房奶茶房並具印結支放如例又

特派大臣監察毋浮支毋濫放惟是支放雖有定額不可

不多儲以敷供應卽如本年二月



駕臨王快因阻雨復駐

蹕一日一時艱於取給懼致掣肘置郵傳命僅設衝途而驅策車馬之差勢所不免行唐地瘠民間騾馬大半疲羸爰先挑四十四匹餵養臨時又挑八十四匹給其贄豆以供差遣若騾馬車未如通途可僱民間惟有牛車西北近山并牛車亦無之先諭村莊予以日給俾居有芻秣行有餼糧庶免左支右絀况行在三日進本五日進鮮例有

御塘臺站星馳轉遞勿得稽寸晷茲奉臬檄行唐設正

玉亭集

卷六

九

腰站凡三一腰站在牟家莊調阜城縣馬五十四匹協濟一腰站在西玉亭調獲鹿阜城二縣馬五十四匹協濟一正站在縣城西關調內邱縣馬五十四匹協濟向派筆帖式經管今委武弁馳送縣照勘合應付又行唐向無驛馬遞馬阜平往來公文由曲陽轉遞茲屆大差插羽飛催軺騎旁午奉臬檄調撥隣封遞馬二十匹臨時送公文旋又調赴阜平計道較長也又奉府檄調平山騾馬車二十輛并陘贊皇二縣騾馬一百匹臨時協濟此皆賴各上官洞悉地方情形通融

籌畫下邑沾恩不淺若任事必須幹僕承值

宮門與各局各院帳房公館應需人伺候疎迷者不可信倉猝尤難任使敝邑事簡平日僅手指不及半百辦差須十倍用廣為收羅接壤可彼此酌商茲土北接曲陽

聖駕由曲陽阜平至五臺中間往回距八日東北近定州聖駕由正定新樂至定州中間往回距四日從定州曲陽

二處從容轉辦得三十五人分理差務不但駕就輕熟抑且易舉於眾擊此則叨隣壁之光也若扈從大

玉亭集

卷六

十

臣自有帳房駐宿其前站先至勢難露處他如上駟院六大庫柴炭局及本省各上官隣境道府委員辦事之人不得不治館舍廳簾圍帳庖廚芻牧類須布置今於李家莊備扈從大臣之前站公館十六大庫公館二辦貢員弁公館二於東玉亭備上駟院正副公館八部員公館二拜唐阿太監公館四

御馬廠一良馬廠備用馬廠東西騾圈牛羊圈共六於牟家莊備柴炭局監放公館二部員公館四於葛塔頭備嚮道公館八於西玉亭備本省上官隣境道府

及辦差佐雜公館共二十二於泉子頭備提鎮副叅  
遊守公館若干於龐家莊龍興莊南半同半壁店等  
村備 尖營扈從大臣前站之公館各十辦道正佐  
各委員在沿途就近村莊借用民房官爲裱糊粉飾  
止期潔淨不克華美殆有忝地主之誼矣三月三日  
皇上駐行唐先期數日陰雨連綿幸 營盤俱已碾實不

慮蹂躪顧未免泥濘亟預備蓆片紅白草掘溝洩水  
多貯乾砂爲防雨計乃臨期倏開霽旭日照耀遍地  
陽和重加碾洽纖塵不揚遂集紳衿耆老各設香案  
玉亭集 卷六 十一

跪迎道旁每村口遴選老成生監四人宣諭倡率男  
女分行少長有序無譁笑指顧以昭誠敬  
鑾輿泣止穆穆煌煌臣民樂胥  
天顏有喜蠲免地丁錢糧十分之三 小臣高增蒙

恩賞內造緞一聯荷包一對無任懼怖榮幸之至是役也  
有三異焉 大管近李家莊先期告誡居民毋爭喧  
雜選所畜驛馬雞犬寄養外邨祓除佳辰  
聖駕駐 大營李家莊接差局不戒於火焰已張矣有老

嫗提甕救熄翌日尋踪賞勞竟無是嫗其異一駝幔

城五人毆傷村民習姓三人習本剛悍屢飭悛改是  
日釁非習起訊知以懦見凌遂釋之旋奉制府諭以  
隨營人欺凌居民必懲之以儆衆奉檄廉至涿州得  
張四才等五人分別懲儆人皆謂化悍爲良逸者咸  
獲其異二西關建古蹟坊是夜夢庭外婦女二十四  
人若籲請狀事竣移坊建節孝祠入祠見粟主無存  
考志得二十四人自元迄今適符前數乃立新主祀  
之此坤輿正氣歷久不泯其異三也 高增 濫竽以來  
惴憂隕墜自去秋八月至三月差竣蒙制府於計典  
玉亭集 卷六 十二

皇恩汪濊其來有自又奉咨部以二十四年辦差奉  
旨隨帶紀錄三次捫心滋愧惟頌

聖主得賢臣幸奉令可無罪益矢冰兢圖答涓埃耳是編  
紀徵發有程經耗有節委輸有候管治有方總制承  
流規模先定而曹司寅恭協心黔黎歡躍趨事俗故  
樸儉風被休和  
三辰旂旗條風翼翼上奉

春暉交路帳，焜煌照灼容。與駢田本無華，文麗縟踵事。夸

豪而曲檻，勾欄平橋，列館七萃之，十八駿之羣。闔尹  
闡寺各安其所，良由

聖天子以孝治天下，以仁育萬民，洪恩之德茂，世之規布  
獲醇豐飛英，騰實故所過，昭光振耀，後動不應為記  
其蹟，後有君子得以攷焉

玉茗集

卷六

十三

玉亭集卷七

橋李吳高增敬齋

藝文

恭迎

聖駕詩一百韻

聖主深宮問未央

聖入金鏡照羣方

鑿輿迴出春旗肅

玉步遙臨豹尾颺，赫濯聲靈昭

玉茗集

卷七

一

帝德行施慶惠，慰民望太平。有象調元化，至治無為遂百

昌四仲周行，遵禮典五方。時邁敘倫常，追尋遠古踪

非邈率育羣，生志不忘炎。帝天畿風渾，靈義皇地輔

蹟煥煌披圖，巡洛從於舜。刻玉遊河緬，自唐太史陳

詩符夏諺，諸侯哀對紀周王

一人順動觀風俗，百辟旬宣列濟蹕。飲鑿食耕天蕩蕩，草

蕃木麻土穰穰皇哉

大化欽敷錫展也

洪庥迪吉康，補助春秋行。已遍痾瘵黎，赤視如傷岩。堯

峻德燕山峙汪濊

鴻恩瀛海滂大陸雲霞增絢爛上林花雨益芬芳葱蔥鬱鬱

鬱恒峰秀浩浩湯湯滄水汪潤玉膏珠流象輦嘉禾

瑞麥滿瑤箱欲酬眾志臨吳會且順

時巡歷晉疆榆次臨川深望

幸黃童白叟各攜將提筐欲効壺漿獻夾道如排雁鷺

行何幸側身逢泰順却教蓄眼見堯湯仰欽黼黻垂

衣服式觀松雲起棟棟瑞氣氤氳連赤縣慶霄晡暖

照清漳夾鍾應節靈辰暖北斗迴樞練日良電掣九

玉亭集

卷七

十一

旗光灼爚霆鳴萬鼓響礮碾清塵時雨霏霏灑滌路

條風冉冉揚春露晨流時祀舉

寢門日侍

孝思長聿修輦道

安輿出肅啓齋宮

玉殿旁登豆升香咸有飮臣工執事盡思皇

王心致懇稱殷禮

聖武惟揚觀

耿光四面松楸佳氣合廿年弓劍守臣藏雷溪水勢朝

原廟龍跡山形近繚牆大茂峰高騫鳳翮長城徑轉屬羊腸

紅紛谷口將舒杏綠遍山腰未折楊石室烟凝文隱

隱雁門月落影蒼蒼雍雍劍佩千官扈奕奕旌旗

六御翔三晉河山雄表裏五臺宮殿號清涼芙蓉峭刻

安獅座蘿薜陰森護佛場照夜金蓮同月皎翻風紫

鴿傍林香登臨福地徵遊豫採掇天花兆吉祥已向

山西迴

御輦爲循趙北駕飛艘度躔青鳥凌虛碧舟負黃龍出

瀟灑自有神虬隨日轡不教月駟服雲驤水虞已結

玉亭集

卷七

三

千絲網河伯來迎百尺檣蛟射江頭澄水赤魚浮河

面濁流黃

慈顏有喜看於芻

聖德無涯總不網憶昔南邦沾雨露至今

愷澤尙汪洋春光淡沍明周道

鑿蹕離和出

帝鄉

聖祖作明巡自浙

文孫復旦狩如杭天關象緯懸金榜仙路蓬瀛陟寶坊萬

壑千巖形似畫茂林脩竹韻如簧  
玉檢金泥溯混茫乍啓榮光生燦爛  
遙飛

睿藻散琳琅昭回雲漢三千丈  
焜耀菁華十二章

文德巍巍彬以郁虞書渾渾約而詳  
龐鴻

昭代經綸盛駿烈

先猷作述彰虎卧龍跳垂八法  
赤文綠字煥三倉森嚴體勢

懸星斗逸宕丰姿吐穎茁酒翰遠超  
羲氏畫勒碑穹

峙禹王堂粵惟

孝治尊文武祇奉

王亭集

卷七

四

徽音協妣姜介

壽恰迎長至節

慈幃恭進萬年觴龍樓景候黃鐘律  
鳳悅光聯紫翠房露下

仙醪垂泥泥雲中天樂奏鏘鏘桃池  
正值三春熟瑤

島咸呼

萬壽臧錫類普天宏不匱推仁薄海有  
餘慶遐頌

大詔淪肌髓載渙

王居啟闔閭五老來臻圖獻錄百年就  
見玉承筐一方有

歉頻蠲賑高廩齊開屢貸糧恍似遙空  
飄玉粒不須

往事美朱襄畿南畿北瞻

雲日山後山前頌

早聞畝圻新泥翻菜甲鐘傾宿釀架槽  
林龍泉池畔咸

栽稻長壽莊前學種桑婦女臨風蠶浴  
種兒童登隴

麥移秧寒驚宵柝勤機杼稔卜秋原足  
稻梁畷畷農

人倚簷榻我我髦士走膠庠川輝久識  
珠連岸頰脫

爭看錐處囊綱得珊瑚出渤澥收來竹  
箭是蒼筤時

臨鳳俎思調鼎偶上鰲磯欲釣璜化日  
自然消颯颯

邊隅誰敢逞螳螂伊犁白鳥轟沙嘴寶  
帳青蛇吐劍

王亭集

卷七

五

鉅阨塞運籌閒虎豹平原傳檄捕狐狼  
多方貼席猶

宵旰無逸書屏敢怠遑屢念衣初遵海  
甸周咨木石峻陂

塘渠通漕運輕天塹沙刷河流慎舊防  
明德遙遙觀

底定

神功一一授及新乘雲翊翊來蒼水入  
律飄飄致越裳美

政承宣歸牧馬祥刑矜慎畀神羊飲和  
蒞屋歌衢衆

讀法沙庭聽德莊襍穰耨民皞皞熊羆  
貔虎士洸

光覃敷

文教昭于禩丕振儒風被八荒學校所  
培成械樸清嚴之

選重圭璋小臣製錦慙無術百里烹鮮試自嘗唐魏

遺民風尚樸中山舊境俗方剛泝州改邑行唐北章

武分疆太岳陽三異未能追魯令一經猶幸授毛萇

九重省覽無非事下里鑽研敢不憂忻逐山麋觀藻火得

從野鶴佇巖廊將飛月窟身難到欲負晴暄首暫昂

東觀傳書推孔伏西京奏賦逐班張巴詞擬作芻蕘

聖德高深未許量

和 宮保制府方桐城先生途次韻二首

玉亭集

卷七

六

阜平道中

巖疆連下邑依輔比牙車市鮮尊前筮官多梁上爪

谿聲村路轉樹影暮煙加田畝縱橫甚農人好藝麻

長城嶺道中

峭削玉屏遮紆迴一徑斜城臨三晉小嶺視七盤加

霞 日下瞻 龍馭天邊散雨花秋光凝望好紅染滿林

上 宮保制府方桐城先生

周翰生崧嶽 皇圖首冀州縱陽高甲第畿甸建旌

序三輔雄藩服羣公仰壯猶

宸表垂眷顧下土播歌謳發政先笑獨殫心是翰謀義倉

陳 奏牘仁術繼前修築室教留養飛鴻汜可休土

膏五沃辨林木十年收蠶月新遺種桑畦遠蔭柔

近事平導河成則壤行水慶安流砂磧成腴地耕耘服

舊疇千箱盛黍稷兩穗吐來麩餘事成高詠雄文在

選樓騷情儕屈宋詩派駕曹劉筆陣堪橫掃書家亦

罕儔揮毫傳草聖妙楷抗鍾繇下吏曾司鐸中丞舊

列騶瓊寒蒙拂拭顏齊許依投一自移龍節重看豎

玉亭集 卷七 七

碧油南邦沾大德北國懋新猷昔歲偏師警惟公借

箸籌算緝資外閩轉粟裕邊郵元老推方叔關中有

鄒侯遐荒旋底定西顧遂無憂勳業三宵迴門庭百

祿道傳家定清白式穀紹箕裘晚見充閭慶懸知肯

構優謝階榮玉樹渥水出驂驅獻歲逢佳節青陽紀

孟陬條風吹緩帶遲日媚輕晴醞醑傾官釀屠蘇進

臘筭銀旂何晃耀金勝更雕鏤仲月韶光麗芳郊瑞

氣浮林間鶯語滑野外鹿鳴呦 鳳輦隨千騎民心

望一遊 省方循禮典述職課殊尤率屬迎 鑿輅

匡時答 冕旒有謨惟入告無隱不旁搜 顧問先  
時備停驂下邑 詠泉清流邵派石隱數巢由勝蹟披  
圖選嘉名按籍求村墟 蹉躓古綽揆品題留自昔 磨  
天寵於今荷

帝麻兆應占鼎鉉名自卜金甌賤子牽絲至龍門倍價酬  
春溫噓拂遍幕府試趨樞

獻歲上郡伯鄭謙基先生

昭代稱人瑞 鄭仁表以門閥文章稱人瑞 如公莫與京海南推望

族北斗識高名揭嶺鍾神秀韓亭是景行文章同趙

玉亭集

卷七

八

德經術繼康成弱歲膺鄉薦春風到

帝城杏園旋設宴藥榜已蜚英雲路翔高步騷壇狎主盟

勳猷原有志溫飽自然輕劇郡雄河朔前驅擁旆旌

壺漿郊外獻竹馬道旁迎召父農功起文翁教澤宏

疏泉宜水耨播穀勸巖畊隴麥都徵瑞田禾亦表禎

振興先學校修舉首庠費暇日分題課羣才帖括呈

論文持玉尺較藝勉諸生志乘公餘輯書籤架上橫

採風傳土俗載筆見民情掇拾歸宏富刪除比廓清

鴻篇垂琬琰藻思吐瑤瓊學海尋源遠儒林考業精

丸熊勞母氏封鯨教名卿清白慈闈授循良史筆評  
女宗傳壹範林下協坤貞叠受 龍章賁欣逢鶴算  
羸星躔輝寶婺冷月祝長庚上日韶華麗佳辰歲籥  
更頌椒來復閣銘栢集高閣辛味堆香案屠蘇列酒  
鐺風和熊軾煖日映隼旗明滹水冰澌淨恒山草色  
晴放衙勤庶政行部惠編氓報最

宸衷倚新年

帝澤并天衢應附鳳喬木定遷鶯仲月風光好芳郊卉木

榮霽潭魚共戲曠野鹿交鳴望 幸羣方切廻 變

玉亭集

卷七

九

早計程清塵寧敢後除道務教平賤子欣依庇賢侯

辱使令規模咸指畫次第畢經營蚊負知山重葵心

向日傾欲名高厚德義測對蓬瀛

徵夫

辛巳春三月 鑾輿泣行唐先期三日雨泥滑苦淋

浪連朝旭日升泥沙恐飛揚清塵及除道敬共在官

方徵調二千夫緩急可相將人衆難齊集先事宜預

防當官發米粟各餉五日糧十人一夫長駐宿分卸

莊人言或傷惠濫觴糜太倉余亦恤民力臨事敢不

獲

遣役

庶人在官者祿足代其耕趨事固所宜豈待分俸緡  
猾吏巧濟私執簡擾閭藉口索酒食谿壑難厭盈  
作姦法無赦令下三五申面從不保退爰通法外情  
按日與之粟野性賴以馴庶幾下鄉里夜吠無信信  
吏也苟怙終官刑一一陳爾亦愛肌膚毋負余諄諄

驅車

省方稅法駕乘載須駟輶逸遲八十里土曠人則

玉亭集

卷七

十

稀人家但畜牛畜馬衆所嗤服牛與乘馬牽車賦驅  
馳僕夫聞命至攬轡弗遲遲餽糧手自給隸人戒侵  
欺計日潤芻秣衆人相視嘻竊謂惠而費斯言是耶  
非小惠雖未徧執輿免啼饑事畢驅車去咸喜牛馬  
肥

牧馬

彰武非通都彈丸簡僻地當官乏置郵窮簷少良駟  
北馳阜平檄舊由曲陽致夫豈不憚煩因邑無官騎  
昨者 鑾路臨羽書旁午至有馬借人乘吾民故好

義丁寧最閩人芻牧勤餵飼馬因戀官槽直如外廐  
置終事數馬羣百匹無一斃弗憂官粟空竊幸社民  
累

寄懷詩四章 并序

辛巳春

皇上巡幸五臺回

鑾駐蹕行唐先期制府檄調懷安章君承修界牌嶺至

大山店道路昌黎朱君承修大山店至羊家莊道路

永年馮君承修羊家莊至南羊同道路寧晉張君承

玉亭集

卷七

十一

修南羊同至南交界道路清塵除道勤慎恪恭各賦

詩以贈

孝標詩筆杳難攀早綴蓬萊獻賦班一自花封迎墨

綬直教棠蔭並鉛山三冬捧檄親除道幾夜論心暫

解顏最憶武莊嶺畔路春來西望 六龍還 懷安章君諱紹

宗字螺川廣西武緣人

循聲藉藉遍 清時五載傾心握手遲除道如君深

望 幸論交慰我舊相思韓公祠近淵源紹朱穆才

兼文武資暇日仙人臺上憩疎簾清簞賭圍棋 昌黎朱君



諱嗣發字從先  
貴州清鎮人

華軒稠疊此經過高廩岡前路險頗杖策幾迴尋地

脉戴星常令斲山坡退衙草就凌雲賦坐客傳來對

酒歌茂宰風流誰得似由來名士濟南多永年馮君諱方鄴字

歷城人

瀝城景物爛如霞菱芡芙蓉極望賒秀麥兩岐新雨

露青錢萬選舊風華春前度地平幽磧雨後清塵壓

淺沙 玉輦遙臨彰武邑似君鞅掌績堪誇寧晉張君諱在

字孝侯山  
西榆次人

玉亭集

卷七

三

恭迎

聖駕詩四十韻

寧晉縣知縣臣張在

令月司青帝朝陽麗

紫宸

詔從三殿下

恩自九重新問俗

皇心切觀風法駕陳虞書傳肆觀周室紀時迺冀北瞻

天日山西望

幸晨祥輝浮赤縣瑞靄滿清旻林煖鳴黃鳥冰消躍錦

鱗未看柳作絮已見艸如茵滌露風初扇清塵雨乍勻

安輿行處適輦道跡常遵芳甸馳

鑾輅晴郊轉

玉輪懽聲喧綺陌喜氣溢重闔野倚農人耜庠紆髦士

紳蒼顏來濟濟黃口走僣僣蕩蕩天爲大熙熙物自

春堯封咸擊壤舜德大尊

親報本思

原廟先期

玉亭集

卷七

三

救守臣齋宮開味爽祀事告明禋燕翼

先猷裕丕承

大烈循松楸佳氣鬱雨露

孝思伸選勝雄三晉咸和賴

一人五臺原聳拔登嶂並嶙峋釋典留公案文殊結淨因

禪枝低有鶴金地淨無塵佛火騰光耀天花產異珍

慈闈心載喜

壽域福重申

象輦迴山麓

龍舟艤水瀕微波平似掌細浪白於銀魚鼈知咸若蛟  
鼉亦可馴中流堪列艦巨壑好垂綸結網開三面流  
膏遍九垓恒峰標

峻德淳水溝

深仁補助編氓足蠲除葑屋均畿南欣覆旨山右荷陶甄  
昔歲西陲擾清時

廟算神運籌專閭熟露布捷書頻在泮陳俘馘

臨雍勒寶珉遐陬同作貢重譯願來賓三輔光尤近義皇

世更淳小臣逢

玉亭集

卷七

十四

聖代大化仰鴻鈞



玉亭集卷八

古蹟詩

志載古蹟以紀名勝又載藝文以備考核集體例有  
分有合然詩歌卽附古蹟之下尤便披覽昔人云雲  
山經用始鮮明庶幾展卷了然不啻神遊其地耳

蓮花池四首

池在縣東北二十里河合村  
出水之竇以百數溜池種蓮

平沙瞥見湧原泉漱玉噴珠百孔穿柳岸周遭清晝

永采蓮人去促耕田

玉亭集

卷八

一

朝來鏡粉露珠圓仙子凌波巧鬪妍緩轡停驂時問

俗邨民猶記藕如船

膏腴歲歲樂豐年活水源頭利自然灌溉均沾啜抱

甕閒呼婦子濯清漣

邨外高岡邨下川茅簷三五架鞦韆供餘正賦倉箱

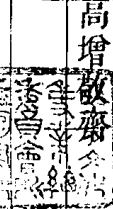
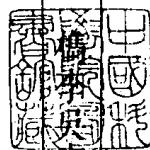
足好去池中學種蓮

龍泉池四首

池在縣東二十里甍魁村東北泉  
水噴湧東流與蓮花池水合各引

流爲渠足資灌  
溉大旱不竭

東南勝地說龍湫復見龍泉溉此州甍魁村邊鋪繡



壞好將耕鑿入歌謳

縱橫剛澗畫平疇滾滾原泉日夜流會見雲龍憑陟

降卹簫社鼓報神庥

營田水利善綢繆司牧巡行到隴頭麥穗金黃榮首

夏稻花雪白遍三秋

蓮花池水碧如油併入龍泉據上游壁合珠連輪派

水也應潘洩藉人謀

古栢歌

縣西北四十里栢山上有古栢大數十圍樹有鐵環相傳竇建德採以繫馬者

栢山之巔森古栢含真挺正交披磔猱獮鬚鬣關混

玉亭集

卷八

二

濛騎鯨乃是根蟠石此山此栢幾千年拔地倚天失

尋尺迎暄散景綠陰濃凌寒色傲蒼穹碧朔風颯颯

絕磗鳴木葉紛飛聲械械奇節礪礪不改容坤輿自

是藏真脉詎緣擁腫老奇材玉衡星精散為魄磅山

遺種未易攀松生泰岱桐生嶧玉亭邑號溯陶唐此

栢會見滄桑易鐵環繫馬空撫摩閱世閱人駒過隙

豈似高岡兀突姿遠望青葱到九陌

無影山

在縣南里許山伏地中惟露石頂舊傳有仙人洞俗呼行唐爲山後以此

山後名城未許誇一卷彷彿隱塵沙雲生別岫移情

迴草沒平原選勝賒不比神山籠海霧更無返照人

隱紗朱輪春晚頻經過恐是垂楊夾道遮

許由瞳

矯首辭帝闕高蹈箕山巔藏形良足貴遺躅豈願傳

鴻荒還大造木石伴孤眠山中一抔土依然戴堯天

巢父問答碑

耦耕借隱者物色及風塵巢由生聖世耕鑿讓黎民

馨歎今茲逸睢眡孰與隣撫碑白雲下長嘯懷古人

棄瓢岩

玉亭集

卷八

三

剖瓠嘆瓠落物本匪刻彫溪邊滌兩耳岩上擲一瓢

山空人閒寂木古風刁調萬籟此中靜高臥違塵囂

洗耳溪

聖人貴大寶逸士尊微軀潔身古所尙洗耳計亦迂

箕山幽以峻潁水清不枯咄哉彼巢父旋避下流汙

牛飲山

山中野老息孱顏高隱何曾特買山日落登巢清蝶

夢雲深放牧到沙灣勳華直等浮名淡耕鑿都將世

慮刪爭得上流清淨地粼粼白石水潺湲

登箕山弔許由塚

一片雲封古墓寒  
千秋魂魄獨盤桓  
淡懷唐帝勳猷  
盛溷跡箕山宇宙寬  
青草叢深春雨後  
烏鴉啼徹夕陽殘  
斯人應臥羲皇上  
生在中天似未安

飲馬池

在東庄頭村相傳尉遲敬德留守時開鑿飲馬處池上有鄂國公廟

鄂國名從金簡垂  
提鞭萬里仰旌麾  
秦關遠弔凌烟閣  
恒麓來觀飲馬池  
沙草榮枯空駿足  
溪毛明信薦叢祠  
英雄事業留千載  
樵牧猶能說尉遲

洗心亭二首

玉亭集

卷八

四

陶情只合趁公餘  
憩息亭陰且樂胥  
山鳥雨晴鳴樹杪  
林花風送落階除  
淡忘塵世窺元化  
撥盡浮雲見太虛  
仰識古人藏密義  
洗心兩字拭屏書  
參得三才方寸心  
靈臺一點任推尋  
冰澗在抱凝神謚  
穀種如含生意深  
鑿古有亭堪作鏡  
退衙無事只調琴  
恭承一命兼民社  
夙夜毋忘范氏箴

左車故宅二首

陳寶飛鳴漢得雄  
羣才翼戴卜非熊  
何當燕趙生奇士  
不遂張韓奏寸功  
廣武分茅榮冀北  
將軍受策靖

山東韜鈴小試甘淪落禾黍離離指故宮

齊王封後莫相逢  
富貴浮雲失故蹤  
讀史更驚全勝算  
披荆誰識舊時容  
高如魯仲辭千鑑  
智若留侯慕赤松  
當日英豪爭逐鹿  
可憐朱戶半蒙茸

封崇寺

隋開皇間有崇辨大師悟公得道遂受封宋解符初勅改今名在城內東北隅

崇辨名師辨不迂  
梵宮高峙傍城隅  
爐香馥郁遍禪悅  
寶相光明鎮俗愚  
爽塏昔年金布地  
蒼涼此日樹啼烏  
殘碑斷碣留文字  
封自開皇拓永圖

文殊巷

玉亭集

卷八

五

曾宿招提境  
涼秋見晚霞  
爐烟凝寶篆  
石砌燦寒花  
騷客時留句  
僧雛學煮茶  
禪心三輩異  
慧業六塵遐  
是日牽絲至  
而今製錦賒  
鐘聲清古寺  
隱隱到官衙  
甘泉井二首  
在滋羊村俗傳王羲之兄弟三人讀書處鑿地為井有洗墨池今名其鄉曰甘泉  
平沙漫衍草芊綿  
古井淳淵不紀年  
開鑿相傳由逸少  
至今鄉里號甘泉

井泉清冽井花香  
長綆頻牽引玉漿  
我欲廣教耕且鑿  
勞民勸相樂胥匡

洗墨池二首

蘭亭修禊景高風欲覓昭陵世眼空何意恒山千里  
外烟霏霧結墨池中  
伯英草聖每臨池逸少當年自得師名士風流翔宇  
內也應憑眺寄相思

郛河春漲

郛河百折達天津淑氣遄催雨澤新沙渚平添千澗  
水烟波疑泛五湖春低垂遠岸絲絲柳羣泳深淵寸  
寸鱗恰值農祥勤勸稼溝渠滿引及良辰

玉亭集

卷八

六

西山晚照

羲和弭節望崦嵫一角青山返景時霞片紛飛全散  
彩林梢橫抹半含規微聞短笛通樵徑旋看棲鴉滿  
柳枝愛此桑榆供晚眺春城月上浸華池

函三閣

俯郛橋南攀峻閣晴光明艷入軒檻沙澄遠浦千秋  
白雲擁高峯一片青神幌爐香熏玉局春城鳥語雜  
風鈴塵氛不到莊嚴地層構超然鎮玉亭

風俗詩

邑志風俗民之好尚俗之淳良罔不備焉行邑樸陋  
歌誼不足供採風之聽姑就舊志所載各贅韻語聊  
以備輶軒之採云

元旦

銀燭燒殘日杲杲新年校似舊年好車騎絡繹動芳  
塵少年得歲應賀老我聞昔時郛民獻鳩羅雀會  
良辰放生何如禁弗捕斯言千載稱解人以今生逢  
熙皞俗戶帖宜春耀朝旭填街塞巷爆竹聲一醉屠  
蘇百事足

玉亭集

卷八

七

元宵

金盤飛上東山阿城南城北聞踏歌歌聲瀏亮燈前  
過火樹叢中舞婆婆忽然幻出神鬼秘白虎蒼龍鳴  
颺地洪崖玉女比肩遊直傲西京角觝戲山城縱少  
九華燈千門照耀光飛騰簫鼓喧隨玉漏催樂未央  
今朝日昇

二月二日

俗以灰圍宅自屋後至  
門內謂引錢龍進門

二月二日龍昂首引龍生錢自戶後不翼而飛不脛  
走錢可通神是耶否天用為龍人為錢義取流行文

作泉薪灰屈曲蜿蜒導恍恍刀貝日駢填王尋遠舍  
錢飛布此事甚奇無足慕唐民儉嗇差可風弗使錢  
愚論重著

清明

潑火雨晴柳帶烟柳陰深處架鞦韆人生共說春光  
好春光幾日到墓田一盂麥飯一樽酒士女提攜循  
隴首清明野祭先民遺朴俗無妨貳用在朝來深樹  
叫黃鸝踏青人去日已西只有箕山高士塚年年空  
自對棠梨

玉亭集

卷八

八

穀雨俗設禁

爾雅蝓蝻常齧木青州杜白苦蟄肉蝟蠹名似種不  
同蠶尾蟲宜急驅逐昔日昌黎照壁間壁間喜見方  
開顏蠕動亦含大造化蝸角須懲鬪觸蠻燕地夏涼  
少白鳥長鉤曳尾矜善掉及時申禁潛厥踪月下燈  
前勿擾擾

三月三日

城隍廟會極盛四方  
百貨雲集旬日方罷

暮春修禊紀三日臨流祓濯胥迺吉燕俗祈禱尤謹  
虔清香滿把燒神室維神保障惠一方年豐人樂俾

爾康函三閣前臨大道販夫賈豎交痕鎗日中爲市  
更至暮錢貝喧闐百貨具春光融融桃李穠及此良  
辰辦嫁娶

端陽

高下楊枝蟬振羽日逢地臘時逢午俗尙由來辟不  
祥佩符酌酒風存古艾葉巧裁人虎形雄黃辛烈有  
椒馨壯傳杯方絡繹野老簪花醉未醒麥秋甫畢  
足賦貢但告家人倒春甕雖少江湖競渡舟案上猶  
堆九子糉

玉亭集

卷八

九

中元

北方土物宜黍麥苴麻幪幪間阡陌及時登薦三秋  
初栢棧如新留口澤道家此日稱中元焚香燃燭建  
華旛民生尊神先敬祖須知水木有本原春露秋霜  
在苒往渺渺音容從夢想馨香上達冥漠中所喜觀  
風勤孝享

中秋

天風吹盡浮雲滓捧出金盤玉兔于清光萬里共分  
明草木山川如畫裏人間天上夜景寒漏正長兮猶

未闌香酥餅餌月輪團晶光蜜味瓜堆梓出門不見  
車轂擊月下溶溶秋露滴須臾白雲起山巔恍惚雲  
端聞玉笛

重九

劉郎昔日負詩豪時俗猶傳饋棗糕花果細攢爭巧  
製招邀郊外去登高恒山迢遞箕山好木葉蕭疎秋  
已老蒼鷹斜掠下晴傘微霜初落沾秋草籬邊黃菊  
香非菲壺中有酒羽觴飛百年笑口開何稀痛飲不  
醉休言歸

玉亭集

卷八

十

十月朔

俗焚紙衣於墓謂送寒衣

朔風凜烈折衣絮自春徂秋日月除隴頭松栢雪霜  
零地下嚴寒誰與語試看焦槽堆滿盤紅爐獸炭坐  
團樂謂是冬朝更氣序冬朝先覺墓田寒家人手裁  
五色紙楚楚衣裳似文綺一炬野火到重泉問衣燠  
寒無生死

十月望

禾麻穀麥並登場木棉花布出四鄉四鄉耕織粗自  
足金錢不惜買佛香孟冬望日三元會較視春秋此

爲最士女歡呼拜廟中更來市上通牙僧遠方百貨  
填街衢珠玉錦繡非所需三冬賽祭苟無匱雖然瘠  
土同膏腴

臘八日

俗傳佛成聖日五更設粥供養以祈豐年人食糜粥

臘月八日佛成聖七寶五味粥相慶此言見之夢華  
錄時俗於今風猶盛五更漏鼓聲磬磬神光彷彿來  
式憑虔修供養進祝嘏家家堂上燃華燈我考吹幽  
飲蜡節貓虎水庸咸在列崇佛雖由世俗風祈穀祈  
年應有說

玉亭集

卷八

十

車中吟

歲在己卯夏四月哉生魄農時宜深耕恒暘少雨澤  
雲霓望彌殷亢旱田猶石炎氣上鬱蒸土磔間生發  
叢聚類阜螽色鞠細如蟻之蟲雖非蝗食苗同辛螿  
時厯

宵

肝憂清刑罪囚釋元老順嘉謨諄諄垂碩畫羽書絡  
繹來捧檄恒切切奉行汰虛文功令嚴考核誣告最  
黔黎勤捕乃有益號令下四鄉里長應專責父老扶  
杖來環輿泥首額村婦亦譁然俯聽下情愬云此是

神蟲殄穢帝怒赫八蜡有崑司公忠上蒼格神鳥奏  
奇功前村已安帖長吏側耳聽此言何截截浮議太  
無稽黃黃先呵斥烏啄或有之虛名何敢竊若云蜡  
饗誠本爲禦灾設血食庇一方明禋理宜潔幸茲蠲  
動早南畝未耕塗殺之民食豐不殺民食缺殺蟲以  
甦人神功人是藉古昔有名言班班垂簡冊矧此非  
民辜乃是吏之孽殺蟲漕百殃吏也甘受罰詎言惑  
衆聽務將心面革長吏日悚惶爰先戒縫掖是非各  
昭然利害判黑白讀書理未通豈得號明哲士當首

玉亭集

卷八

七

齊民率衆先悉索老弱走郊原相視遍罅隙衆夫環  
繞攻蹲地手撻擗荷鋤橋破鞋秉畀炎火烈徐驅納  
溝中掩埋砂土掘砌性恐輕浮深入四五尺踐踏土  
厚培潛出恐破穴鳴金額來前衆擊力撲滅飲助鳩  
鄰村同思呼將伯輔車本相依唇齒無秦越催督少  
後時跳躍成蟲蠶織微或姑容留一將傳百滋生而  
蔓延貽害及二麥羣醜旣掃除零星須盡獲婦稚捕  
得之當官錢米易胥役戒侵欺苛派民遭厄長吏不  
憚煩文告勞口舌驅車歷長途親臨周阡陌戴星浥

宸衷

露行飛鳥恨不捷憂心殷如焚到處加鞭策何以慰  
宸衷先事圖保赤何以副 憲懷永危奠衽席何以邀神  
麻滂沱苗黍碩西成潔粢盛報賽薦牲帛未雨早綢  
繆官吏倍兢業勗哉在此時爾衆毋忘忽

玉亭集

卷八

七



玉亭集卷九

構李吳高增敬齋

文告

清獻公脩靈壽藝文志止取經濟之作辭文旨遠有益於世道人心者其餘風雲月露之文概不錄焉先生用意深長足以訓迪來茲惜予固陋未敢言作然典型不遠當為後事師承續登數藝雖自愧無文聊以志景仰云

勸民盡力溝洫

玉亭集

卷九

溝洫之制始自井田古者方里為井井有溝十里為成成有洫百里為同同有澮雨多則溝達於洫洫達於澮澮達於川時其蓄洩以備旱澇自阡陌開而溝洫壞澇則難洩而漫溢堪虞旱則難蓄而灌溉無資行邑地多沙土既無溝洫又鮮池塘雖雨暘時若幸獲豐稔而土宜人力尙未兼脩今歲入夏以來大雨時行道多積水行旅往來行走地內蹂躪禾稼皆因道低於地水山下注必開溝引水庶道無積潦不特便行人亦可保禾稼况低窪之處蓄為池塘又可備

旱誠一舉兩得大有裨益凡我農民諒亦見及因謀

未僉同心多猶豫故未力行耳自今以後道之左右

務通力合作開挖深溝即以溝土加培道上則道益

高而溝益深尤為事半功倍低窪隙地本難種植開

濬池塘一遇雨水俱從溝洫引以消涸即天氣亢陽

而池塘有水亦可以收厚斗之益凡爾鄉保尤宜多

方勸導俾踴躍從事庶幾水旱有備共慶豐年長吏

有厚望焉

忍字說

玉亭集

卷九

二

忍字從刃從心如刃刺心忍意也余嘗為忍性懷刑圖示行邑之民夫忍之為道庸眾可勉審之事前利害宜早辨也制之當幾暴怒宜遏抑也若忘身及親國憲具在究之事後尋思原可情恕理遣夫強梁者不得其死好勝者必遇其敵禍福無門惟自召耳昔張公藝九世同居睦族以忍推而廣之內而居家外而處世以至事長馭下之方矢口臨財之際一或不忍禍必旋踵可不畏歟行邑風氣剛勁好勇鬪狠釀成命案此不忍之害也若能忍之益受用無窮保身

保家之道胥在乎此勸以九歌俾民勿壞

學忍

吉凶消長互為根忍耐方為眾妙門學得張公書百

忍自然和氣滿鄉村

居家

勃谿詬誶是澆風麀啓倉皇一室中忍得片時饒至

樂須知聾啞作家翁

處世

蠻觸輕爭世事紛慣將戾氣激同羣到頭兩敗終何

王亭集

卷九

三

益忍把恩讐抵死分

事長

周親相接幾尊行犯上無端若病狂侮慢無由天性

得都緣不忍致參商

馭下

飛鳥相依絕可憐失身滅獲賴周全要知下走猶人

子怎忍馳驅又着鞭

矢口

口能出好亦與戎冷語尖酸惡語雄欲逞機鋒堅忍

耐回頭一笑是春風

臨財

錙銖較量算無遺謀利機深害亦隨貪逐蠅頭成雀

角不如且吃一分虧

忍辱

吃得虧時擔得歸寧甘雖伏漫雄飛低頭勝下真人

傑忍辱淮陰千古稀

申勸

書成忍字勗良民俾爾全軀不辱親一片婆心領會

王亭集

卷九

四

得四郊共樂太平春

慎選約正

行邑地處北陸風氣剛勁一言不合攘臂相爭檢閱

命案謀殺故殺者甚少其因鬪毆而釀成人命者十

居八九雖兇頑之輩習與性成亦由化導之未至也

第官司有刑名錢穀之責簿書期會之繁雖朔望宣

講

聖諭

亦為時甚暫窮鄉僻壤告誡難周本縣前繪五刑圖  
刊示爾民備極死刑之慘流遣之苦曉諭鄉城以冀

觸目驚心俾兇徒咸知儆戒愚民易于感悟然禁令之設不若提命之切是當循行舊典立約正以董之夫約正之設卽古之閭師黨正是也原不在胥役之列自約正濫舉于是充其選者皆市井無賴之徒無怪老成謹厚之人退避不爲推原其故皆由有司官不克慎選其于風俗人心安有裨乎今不論士庶者民擇老成忠厚之人鄉間推重者立爲約正一切命盜錢糧不令與聞差徭詞訟不相干涉但令其平日勸諭里中父慈子孝兄友弟恭夫和婦順敬老恤孤

玉亭集

卷九

五

男力耕耘女勤紡績農桑是務衣食恒足閭門整齊子弟約束母比昵匪人甘爲敗類毋違犯禁令作爲不法毋刁詐欺人毋譁張健險安分度日永享太平本縣宣

上德意不憚委曲周詳明白指示爾約正爲一鄉之望仿古道人徇路之意務宜傳宣教令家喻戶曉互相勸勉凡宣講

上諭之期率鄉中父老子弟悉心聽講實力奉行果能化導有方歲終核其所轄之鄉果無鬪毆人命卽將約

正從優嘉獎登姓名于彰善坊官府重之族黨榮之芳聲遠播里巷增輝豈不美哉爾等身任約正原非胥役可比非奉傳呼不必足涉公庭倘胥役藉端擾累許卽呈究凜之毋忽

鑿井利民說

東南之地常多水災西北之地每鮮水利蓋東南水積患在不能洩西北地高患在不能蓄誠地勢使然也今就行邑而論旣無川澤又無支港故雨多則溝澮皆盈涸可立待旱乾則河無滴水四野皆赤計惟

玉亭集

卷九

六

鑿井蓄水與農田大有裨益查開井一口可灌地十畝俾無水之區蓄而不洩雖天時之旱潦不常而人力之節宣可以自主井之爲利實可倚早第人情每難於謀始而小民又昧于謀生自應廣爲勸諭量請獎勵俾知奮勉凡遇少井之處相度地形或捐資好義或通力合作每乘農隙時開溝修築收灌漑之利裕衣食之源倘有好義捐資開井二口以上者卽詳請上官給匾以獎義舉其餘藉衆力襄成者地方隨時報明將首事及衆工分別嘉獎行之數年俾高地

咸收水利瘠土盡成沃壤其有益于民實非淺鮮矣  
敢告同志一體舉行之

祭風文 有序

時屆夏令雨少風多或雲氣上騰風爲吹散粵稽古  
禮有祀風神之典茲擇本月某日箕宿值日南壇致  
祭先一日齋戒率紳士耆老致祭于風伯之神詞曰  
惟神正直夙號風師宜和扇物順令乘時上應聖瑞  
鳴寂條枝徐吹巽入習習微微阜財解愠神兮專司  
載在祀典血食于茲方今夏令耕種屆期亟宜從律

玉亭集

卷九

七

雲行雨施胡爲怒號噫氣揚威起瀨震谷石走沙飛  
雲蒸雨釀吹之散之終暴且曠四境來苗愆期曠澤  
害及黍稷粒米騰貴蒞屋阻飢民心則惕下吏孔憇  
非民之咎惟吏之疵吏也不職殃譴是宜厥民何辜  
乃受茲虧練茲吉日酌酒獻犧照告箕宿好尙捐私  
封姨永息甘雨無遲龍從日蔽電掣雷電調和二巽  
簷溜四垂點佑下土甦此黔黎惟神大德處高聽早  
歛息待命用佈微詞

祭八蜡祝文

下吏撫字兩週心勞計拙愧乏隨車之潤曾無別蠶

之才中夜捫心詎敢咎歸早魁停驂原野何堪坐視

螟螣計將撲滅于崇朝勿留遺孽未必根株之悉拔

可慶順成維神大德曰生安民則惠西成東作全邀

呵護之靈火耨水耕均仗祓除之力漸漸麥秀縱未

資飽食于昆虫或或黍苗尤深望秋成于嘉種伏祈

炎火秉畀如非種之必耨兼蒙甘雨滂沱且盡除于

一掃遍山根與沙磧莫或逢之合下隰與高原胥無

患矣行見許由唾畔村村遺耕田鑿井之風玉女塘

玉亭集

卷九

八

邊家家有報賽祈年之樂小民既快沾靈祝司牧亦

敬迓神庥敢佈微忱竚瞻默佑

南壇禱雨文

民爲邦本食爲民天雨暘時若迺慶有年恒暘不雨

盡爲石田小民恐矣下吏憂焉惟茲行邑民貧地瘠

去秋罕雨三冬無雪旱乾至今既歷十月炎威上蒸

滋生虫孽率衆剿除蝻已撲滅農時宜畊望雲待澤

禱祀徒殷阡陌畊輟上廛

聖懷宵旰靡寧廣數

綸紵省

躬恤刑山川社稷昭格明徑辱在下吏敢不兢兢嗟行之

人室如懸磬二麥無秋因之饑饉憂心如焚爲民請

命惟神有赫憑依于茲風雲雷雨各有蒞司滂沱未

霈畊已後時仰瞻天廟閭阻飢惟神祐庇降福俛

宜自今伊始大展恩施風起青蘋水從雲下雷電震

驚天瓢傾馮惟爾有神速過其行五日不雨黍稷不

生農愁婦歎百室難寧十日不雨害于黍盛粢盛不

潔何以薦馨昭告陳詞犧牲敬奠逢庚應變遇甲有

玉亭集

卷九

九

驗商羊欣舞虹霓無見雲雷氣屯風雨協從霖占三

日祥應五風近郊流溢遠岫溟濛澤沛大田膏敷下

土始乎一方周乎寰宇應候昭宣崇朝已溥喜溢三

農歡呼亞旅西成有象黔黎林舞仰體

宸衷德洋恩普

八蜡廟報賽文 有序

已卯夏旱禱獲甘霖滋生虫孽率衆殲焉其後飛蝗

自江南山東延及直省同府南五邑皆有距鄰封百

里防護申嚴幸而獲免諛者獻頌不敢居功爰率紳

士耆庶以牲牢庶儀虔申報賽詞曰

天生蒸民稼穡維寶酌原隰茫茫大造調護維持

神功渾潁并州之域職方可考恒山巖巖滂沱森森

其設五種其畜五擾宜黍宜麥宜梁宜稻昔稱白壤

風高土燥自今之春亦涉夏杪雨澤愆期日出杲杲

炎暑熏蒸蝗孽潛兆高田下淤趨趨如蚤蒿目憂心

怒焉如搆敢率羣吏虔誠上禱維神有靈呵禁非小

布告農夫剪除務早用效三驅聿加搜討秉畀炎火

蕩然一掃靈雨既零盈河溢沼深耕下種弗厥豐草

玉亭集

卷九

十

不出兼旬播種畢了翼翼與與實堅實好恭維尊神

一方是保功德在民祈報有追溯昔伊耆索饗是肇

至以炎皇德同蒼昊配厥農官藝事斯紹坊庸昆蟲

虎貓郵表北陌南阡陟降縹緲毋災毋害不早不滂

降福孔嘉詠歌豐鎬職膺茲土痾瘵在抱敬答神庥

中心傾倒目望雲駢心移羽葆吹噏飲蜡禮息物老

葦籥土鼓風遺燕趙薦以牲儀獻茲清醪年穀順成

民胥皞皞

迎神

神之格思質在旁兮帝命率育辟不祥兮玉亭之野  
禾穰穰兮吾民懷新薦馨香兮

送神

神其醉止式几筵兮小大稽首拜于前兮吹笙擊鼓  
報吉蠲兮自今以始屢豐年兮

諭留養局董事生者

縣設留養局此 制憲之惠政也在上行之是仁民  
柔遠之道在下遵之是推廣 憲德之舉在爾等實  
心任之是積善樹德之美事局設四鄉就近招徠今

玉亭集

卷九

十一

查彰武村道通靈壽縣半壁店村道通正定縣高壘  
村道通新樂縣上羊家庄道通阜平縣往來行人病  
者醫之飢者食之單寒者衣之歸鄉乏資者飲之其  
在城羈留者局設西關文殊菴北關真武廟遇有貧  
病飢寒路過之人亦如之局內應用器皿照數置備  
本年事竣即入交代留作次年需用日給錢米登記  
明白按十日請領所需禦寒之具先期預辦鄉僻少  
醫本縣虔製寸金丹惠濟丹益元散照依刊本分別  
引用局中留養之人男女分別毋許混雜行踪來歷

仔細稽查在爾等任事自無始勤終怠之虞本縣因  
公便道不時稽查如果勤慎小心始終如一本縣詳

請上憲從優嘉獎夫古道之不行久矣睦鄰任卹之  
風不講遇至戚已如路人而況在悠悠行路之人素  
昧平生者乎此風行焉而人敦古處行旅依然然自  
親親推之以至于斯厚薄之際愛有差等所謂一坎  
二坎之說並非可倒行而逆施之也至于局內經費  
出于好義捐輸之項已詳憲立案交存鹽商取息支  
用如有不敷本縣捐俸量行補助俟二月春融照例

玉亭集

卷九

十一

義田記

閉局令各歸故里各董事其勉旃毋忽  
文教之振興始於鄉學延師造就有志無力之子弟  
肄業觀光即古者家塾黨庠之遺意也設為義田以  
資膏火當稽查有冊輸納有數分給有方俾田無侵  
隱庶義學無茂草之虞行邑附城舊有義學田一項  
七十餘畝又地六十畝城西玉亭亦有義學移三元  
閣香火地四十畝為義田其地向由鄉民經管乃相  
沿既久學舍傾頽地無稽考縱或延師假館別室膏

火不繼生徒散逸遂至義穀有虛收冒銷之弊詢之紳士僉稱年遠無稽再四廉訪或由館師歷久不易自耕自食據爲己業甚至擅出售無人顧問迨其人既亡莫反汶陽或由民間義捐仍令本人自種迨教讀無人穀入私橐祖父倡捐於前子孫旋隱於後更有鄉胥勾通佃戶互相欺隱不可究詰致令義田有名無實殆非一朝一夕之故矣夫義田之設本爲美舉今既無籍可考若輾轉窮究延累不少姑就現在之地歸諸義學將坐落村庄四至及各佃姓名詳

玉亭集

卷九

十一

載於冊核其租之入以爲膏火其地畝冊留爲交代惟是北方之學樸陋少文就近延擇名師良不易得而官斯土者有簿書鞅掌其于興文勸學不克蒞任厥事幸茲地去京師不遠猶可訪求都門得一文采風流之彥掌教其間其轉移化導當有奏效於眉睫間者然修羊不敷且難經久將伯之助不無有望於紳士之同志者共襄義舉繼自今有聞風興起好義捐輸者將請于上官分別嘉獎泐石以垂永久所有現在課程條約俾各遵行勿怠行見成人有德小子

有造則異日文教蔚興相與有成予可拭目俟之矣  
姚生捐田記

行唐爲隱聖許由之故里高風讓德千載而下鄙寬薄敦宜其民俗淳樸可與爲善顧地界燕趙昔稱多慷慨悲歌之士以剛勁之性狃于故習其流弊必將有尙凌競而遠親睦者非有特立之士敦古處以矯其偏無以美風俗也丁丑秋余奉簡命來蒞茲土撫其俗之良而患其流之極喟然曰是安得以禮讓風之乎時邑有姚高二生者高之先世稱貸于姚量出入以權子母歷久無間言高父卽世姚生執舊券索積逋二百餘金高生述父命請償地六十畝旣而姚生念兩世舊好不願得地願焚券勿責其償高又遵父遺言不敢以存歿易心兩人交讓不已姚生乃尙義捐輸相率而質于余請以是地移交學宮作諸生膏火資嗟乎世之皇皇求利者錙銖不遂輒起而爭自詬詈以至雀角頻年不休睦姻任郵之行邈矣若兩生者重然諾敦氣誼生死不渝豈非皎皎自好者歟用以振末俗而挽澆風是亦轉移禮讓之一機

玉亭集

卷九

十二

也余因嘉姚生之好行其德而亟旌其門亦獎勵高  
生以爲世之寡信者勸遂許所請將地歸諸學并勒  
石以昭盛舉其義捐田畝姓氏詳載如左

玉亭集

卷九

五

玉亭集卷十

橋李吳高增敬齋

保甲規條

爲申嚴保甲事照得保甲之設本古者比閭什伍遺  
意凡在鄉黨中有務本力田以及游惰匪類舉可周  
知立法甚爲盡善近又奉

憲

力行保甲業經清查戶口設立保甲門牌另給循環

冊凡有父母妻孥子姪以及寄居傭工遷移改業滋

生病故詳註於冊赴縣呈核循去環來稽查周密但

玉亭集

卷十

一

保甲原爲良法奉行務汰虛文爾民毋視爲故套鄉  
保當實心遵守所有頒發規條開列如左

一敦行

愛敬之良本乎天性而氣習或虧之古者六行教民  
有曰孝友睦婣任恤而又糾以八刑豈設教之初預  
防梗化必待刑驅乎亦曰防於未然事易功倍也今  
使一家之中父慈子孝兄愛弟敬夫和婦順秩然藹  
然推而至于宗族鄉黨合敬同愛休戚相關太和景  
象亦非難事爾民何弗率循之且夫人卽無良見孝



弟之士則肅然動容見不孝不弟之子必詬詈隨之此何以故蓋天性然也推廣是心轉移之機固不在大何事加之刑哉况人生同有天倫同處族黨隨力所能爲分所當得竭情盡致何等不樂或者德色形于擾鋤乾餓而致民愆細行累大亦所不免則當洗滌乃心率德改行矧今

聖教日隆凡忠孝節義及數世同居之家並蒙

旌獎表厥宅里所以爲民興行者至深且厚爾民不滿

天性卽不失爲良民約正據實以聞本縣刮目相待

玉亭集

卷十

二

書名彰善坊爾民與有榮焉幸各自愛以副正俗型方之望

一重農

順天時因地利服田力穡乃亦有秋故稼穡惟寶農事重而民食裕雖農工商賈本末相資而重本抑末要惟務農者貴夫一歲之中春祈秋報省耕省斂當官者盡心督率爾民益當胼胝勤動罔或怠荒近者貧民無力耕作遂安游惰山陂河淤頻年荒棄豈力田未必逢年而衣食奔走不爲務本計乎夫天施地

生藏于不涸之源者農實操贏縮之權考古冀州田

賦甲於西北居上上等周禮職方所掌其穀五種隨

宜佈種其益無方今一歲所收不及東南財賦之盛

豈今古之不若與抑勤惰之不齊也自今力行保甲

各鄉正按戶稽查力田者均註于冊有地無力之民

不敷籽本許于常平出借時量借籽本或盡力隴畝

日給不充許于社倉出借時酌借口糧歲以爲常游

惰者槩不與其有隱漏侵擾弊在鄉正廉訪得實惟

鄉正是問爾民率作興事服勤南畝勿苟且偷安坐

玉亭集

卷十

三

失自然之美利此富教之本也勉旃毋怠

一勸學

人不學不知道古云子孫雖愚詩書不可不讀此徹

上徹下之語一切持身處世藉爲暗室之燈非止爲

希賢入聖之方也今

國家當文教日隆庠序之設擇秀長者廣爲甄陶乃市

井鄉曲樸陋無文之子汨沒于不識不知之中則終

身于闇汶而已矣故義學造就人才凡有志上進者

當入學就師其餘農工商賈之子無志讀書亦當識

字畧知文義雖窮鄉僻壤勿以童穉忽之勿以愚蠢  
怨之倘幼冲子弟懵然不識丁董幼而嘻嘻長而出  
蚩彼亦安知義理爲何物耶教之不先良可慨也自  
今慎選約正朔望宣講

聖諭

十六條耳提面命親切指陳俾各曉然于尊親大義  
而又舉日記故事孝友彰彰者熟悉于養正之時又  
取回禮翼正續等書講解玩味俾知蒙養成人事生  
送死之道各就鄉師指點如是則濡染既久喬野之  
氣可除不必盡改其農工商賈之業而讀書明理其

玉亭集

卷十

四

指趣亦不外是由是升之小學升之太學實與作人  
之化並行不悖矣

一懲惰

民生在勤勤則不匱多一游惰則多一耗蠹乃或有  
不耕而食不織而衣不執技而餬口不服賈而需財  
人之無良宜乎終窶且貧一籌莫展古云乃逸乃諺  
既誕此惰之流弊也再不安分爲匪行竊勢所必然  
故民無職業不種桑麻古制有罰本縣職任牧民屢  
申嚴禁誠諭爾民克勤毋怠不許游手好閑今者稽

查保甲責成鄉正實力奉行分別釐正無非爲爾民

相生相養之計迺或無業而情窮乏終身有業而情

荒廢歲月謀之不臧自貽伊戚同一轍也古訓云瘠

土之民勞而思善沃土之民逸而忘善豈土之瘠沃

能移人性情耶抑勤惰攸分人自召耳燕地瘠薄民

宜習勞然而地未盡墾藝未稱良市井中微逐游嬉

之習未能悉化謂非惰之徵乎土既瘠而惰又乘之

是民坐受惰之害而徒歸咎于瘠之累豈不謬哉夫

明作晦休人事應乎天道勞苦之至鬼神佑之理勢

玉亭集

卷十

五

然也本縣諄切申勸使若罔聞知竊恐食焉而怠若  
事殃咎不免也凜之戒之

一嚴守望

古者鄉黨親睦同井之中守望相助守者慎近使不  
得人望者禦遠使不得來彼此協助則聲勢相倚衆  
志成城宵小避匿立法本爲盡善其所以不行者皆  
由小民惜費憚勞恐支更值宿有燈燭酒食之需冒  
雨衝寒之苦明知有益苟且偷安耳無如穿窬入室  
被竊之累其費更多報官勘追匍匐之繁其勞尤甚

何如預爲防範自可有備無患也自今力行保甲聯  
三甲置一柳疇零附之一月之內勞不過一夜費亦  
甚微懸燈高照前後光映匪人潛踪擊柝相聞梭織  
巡警遠且不懈崇墉比櫺之家倉廩依然茅簷陋室  
之人器用無失閭閻安枕恃以無恐矣至於碁布星  
羅寥寥數戶別庄之呼應不靈本村之人力又少尤  
宜并力齊心堅守柵欄按時啟閉謹其管鑰然衆擎  
固易舉而設法宜公守望之人除鰥寡孤獨疲癯殘  
疾以及家無次丁不必輪值其餘雖紳衿吏役不得

玉亭集

卷十

六

倖免惟是游惰無賴之人雖所應派但恐誤公是在  
甲長隨人斟酌耳久而行之一鄉之內異姓聯爲一  
體鄰里並無岐視則自衛衛人共敦古處而蓋藏無  
恙矣守望之利論衆知之最哉毋忽

一查奸匪

地方之有好宄不有窩者何能容留保甲之設必開  
註寄居傭工遷徙去任所以防微杜漸惟恐面生可  
疑形踪詭秘之人溜跡他鄉潛踪僻地而地方無賴  
愍不畏死之徒利其貲財故爲豪俠或假托親戚或

詭稱朋友變名易姓窩藏滋事貽害匪小及至當官  
捕緝差役擒拏彼又巧爲隱匿縱令遠颺皆由保甲  
稽查之不力也夫比閭族黨耳目易周見聞親切倘  
遇有好匪不避嫌怨互相盤詰密行首告則若輩安  
能托足查律載知情藏匿罪人照罪人罪減一等若  
引賊劫掠復仇探報消息逃竄照奸細律治罪其或  
勾引來歷不明之人至鄰佑知情不首俱各治罪煌  
煌功令不可畏乎乃奸邪之輩敢爲逋逃主罪淵藪  
豈不知敗露之後法網難寬乃妄思倖免冀逞私智

玉亭集

卷十

七

非行險微倖小人之尤者乎及至發覺根究窩主總  
無逃罪此皆因平素心術不端物以類聚匪僻乃暱  
就之其始中以貪慾旣且固結莫解而刑法已加於  
身矣現在力行保甲爾等速宜痛改毋貽後悔

以上六條教之生養毋荒於嬉教之親睦弗納於  
邪本日用行習之常而教化可興胥由於此古者  
比閭族黨比戶可封易之爲保甲豈徒詰奸懲  
情游云爾哉稂莠不除必害稼穡立法以專責成  
四境之內瞭如指掌斯民志固而民氣靖耳

勸民種樹

為勸民種樹以收地利事照得儲材以備梁棟屈木以作卮匱凡宮室器用所需之木無一不出于地故廣栽樹木茂林陰翳可以庇行人而鬱葱佳氣并可壯觀瞻天下無不宜木之土亦無不可盡力之人惟好閒游手于是山而童地而曠雖雨露霑濡日夜滋息而任其濯濯不為種植將閭閻日用所藉無可取給一旦急需伐材隣境則輸運維艱費用浩繁是皆不預為栽培之故也查我行邑地土瘠薄民向力

玉亭集

卷十

八

作高粱黍稷而外多植木棉小民原未嘗荒于嬉也第山麓野陂尚多隙地未經種樹查大道兩傍歷奉各憲諭栽榆柳業經著有成效則推而廣之山不必皆榛隰不必皆粟物土之宜而布其利將見十年之蓄可以成材乘人力之閒暇收自然之美利且與瘠土之民習勞好義尤甚相宜合亟曉諭為此示仰合屬居民人等知悉自示以後凡田園廬舍之外遇有空地務各多栽樹木雖高原下隰性或不同而宜柳宜榆相土之宜以施其功始則灌溉繼益栽培養其

萌蘗長其枝條尺寸之木轉瞬而干霄蔽日不數十年將見取之不竭用之不盡樹之為利實不言而溥幸各努力以前毋顧目前自逸之謀致遺日後無窮之利本縣屬望吾民幸勿忽諸

禁唆訟

為嚴禁訟師教唆以安良善事照得為治之道首在去民蠹賊而蠹賊之最毒者莫如訟師蓋人有賢愚而秉彝之良實所同具縱有刁黠之徒豈無畏法之念自有訟師為之播弄遇事生風乘機構釁惑其說

玉亭集

卷十

九

者每欲罷而不能受其害者必傾家而後已本縣下車以來見有攔輿抱牘捏傷喊稟觀其情急求伸不啻害切剝膚及至立提查訊不過鼠雀微嫌似此與詞健訟實由訟師唆使所致近已廉得大槩若不悉為懲治害將何底第不教而誅本縣有所不忍合先曉諭為此示仰軍民人等知悉凡有唆訟為生刀筆自命者速即緘口裹足別尋活路倘再播弄是非逐羶忘命一經本縣密訪確實拏獲之日定即剪絕根株不使稍留萌蘗有過能改趁今日猶可自全怡終

不悛自此後莫思倖免各宜凜遵毋貽後悔特示

勸輸正供

為愷切曉諭上緊完納事照得居官惟撫字奉職在  
催科撫字以寬催科宜猛二者難兼故與其水懦毋  
寧火烈也本縣素性慈祥自應悉心撫字以遂本懷  
第錢糧乃惟正之供例限基嚴派撥兵餉不容稍緩  
今屆開徵伊始因先揭出婆心開誠勸諭凡爾百姓  
務各勉勵上緊投納完一分急一分之公輸一錢免  
一錢之累且早完

玉亭集

卷十

十

國課雖囊橐無餘自得至樂含哺鼓腹即可為盛世

良民爾總催人等上緊催納完爾公事自可逍遙自  
適擔負卸輕設或怠玩身受朴責夫孰非父母遺體  
孰不愛恤肌膚然候公之咎斷難寬縱本縣雖有矜  
憐之心到此時亦無可寬貸矣合亟愷切曉諭為此  
示仰在城等二十三社總催單頭及紳士花戶人等  
知悉本縣定于二月初二日設櫃開徵如果春夏錢  
糧即日全完本縣親自查核務各按名給匾旌門該  
總催等實力奉催亦予花紅以示獎勵慎毋觀望延

挨倘有頑梗之輩毫不破戶亦即差催嚴比各宜凜  
遵毋貽後悔特示

禁游惰

為嚴禁游惰以重本業事照得四民莫重于農古人  
躬耕樂道士而兼農稼穡惟寶生民之本計存焉推  
而至于闕市有徵無非重本抑末之意然商賈懋遷  
以濟匱乏通工易事以前民用農末相資亦日用之  
不可缺所貴民有職業務各勤勞蓋民生在勤勤則  
不墮民勞則思思則善心生若游手好閑不務生業

玉亭集

卷十

十

是謂蠹民周禮宅不毛者有罰民無常業者有罰游  
惰之懲自古為昭夫養生之具皆賴人力而後成農  
勤耕作手胼足胝惟知務本印服賈牽牛執技藝以  
受所值者要皆自食其力惟游惰一流非農也而布  
帛菽粟不缺于養非商賈百工也而財賄器皿不缺  
于用佚遊則情慢而惡聞善驕縱則侈肆而不知節  
甚至酗酒行強一倡百和則為市井之蠹以博奕為  
生涯以狡詭為常技良家子弟墮其術中棄家湯產  
則為善良之蠹作奸犯科習為黠桀出入公門武斷

滋事又爲衙門之蠹數其流弊實堪痛恨古來有職業者於農則春勸耕秋教斂於工則日有省月有試猶慮其嬉戲以怠若事也若甘于游惰不事生業自當懲創以挽頽風嗣後邑之父老約束子弟各事生業毋安遊蕩其頑梗不率者一經確訪繩以官法保甲嚴行稽察從實檢舉毋得姑容徇隱庶幾蠹民盡除閭閻生色長吏實有厚望焉

禁逼醮

爲嚴禁逼醮惡習以厚風俗事照得人生而至寡穉

玉亭集

卷十

三

縱在親族加意體恤俾得安心守志已極苦中之苦乃或因其寡而侮之利其有而逐之則其處心積慮豈得尙齒於人此固本縣之所深惡諒在爾民亦無不共惡之也詎意下車以來每於收詞間見有求批執照以守節者夫欲守則自守耳何必藉夫印照初看此舉或由邀譽用加廉訪始知行俗逼醮之風頗熾一遇新寡卽起覬覦在無恥之本族或利遺產或貪財禮在不肖之刁棍或圖謝儀或慕少艾因此骨肉未寒守甫及期而迫以改適者更有喪未終七而

逼以重婚者甚或婦志不從則又設謀局騙有擁挾上車者有強壓逼迫者絕蔑天理殊堪髮指除密訪查拏外合亟出示嚴禁爲此示仰縣屬軍民人等知悉嗣後務各凜遵毋得仍蹈前轍倘有逐寡逼嫁等事或經訪察或被告聞定提本族親屬并媒合棍徒及謀娶人等一併按律治罪決不姑寬慎之毋忽特示

禁居喪演戲

爲愷切曉諭事照得欲求治道先厚民風欲厚民風

玉亭集

卷十

三

先明禮制故先王定制有吉禮亦有凶禮俾士農商賈罔敢踰越乃我行邑自昔以來素稱勤儉不謂于治喪一事竟有搬演雜劇者愚民無知固恬不爲怪而紳衿之家亦俱習而弗察訪聞之下不禁駭然夫入當哀痛迫切之時恨不相從于地下卽衣衾棺槨事事從厚已難報劬勞于萬一尙敢肆志淫心作樂演戲是可忍也孰不可忍試思父母之骨月未寒人子之衣冠盡白而靈柩之前苦塊之側竟敢肆無忌憚扮女裝男敲鑼擊鼓誰非人子誰無父母而顧目

遇之而成色耳聽之而成聲乎倘非出于情之不得已而徒徂于習之不可違何難易踵事增華之念轉而迫仰天泣血之心且禮出于人心之所安苟返于心而戚戚焉又何積習之難移頽風之莫挽爲此示仰縣屬軍民人等知悉示後務各痛除惡俗深悔前非孔子有云與其易也寧戚語云棺槨足以朽骨衣衾足以朽肉非教民薄待其親也蓋喪致乎哀禮貴得中倘再迷而不悟仍有治喪演戲者許該保甲等立即具稟以憑究處如敢徇隱察出定行並懲本縣貽後悔特示

玉亭集

卷十

十四

爲風俗人心起見不憚再三叮嚀語誠各宜凜遵毋貽後悔特示

諭掘蝻子

爲曉諭挖掘蝻子以除後患事照得蝗之害禾有關民食爲災最大是以

聖天子嚴諭勦捕暨

各憲臺飛檄稽查本縣身任地方

有父母斯民之責尤宜爲民除害稍盡厥職今年仰荷天庥蝗不爲災四鄉咸慶有秋然思患預防不可不先事綢繆以除後患查蝗係濕生之物雨多積潦

滋生莫測其子爲蝻一生九十九子冬藏于地土脈墳起昂聳可辨俟明歲復活必須盡行掘去庶幾根株悉拔而掘之之法尤在天寒下雪之時凡有蝻子地下多煖氣上不積雪又查蝻子遇初雪則入地一尺遇再雪則入地二尺依此挖掘有紫纍如蠟壳者卽係蝻種務期不遺餘力盡剪滅之則來歲自無蝻患爲此示仰鄉保居民人等知悉爾等以力田爲業凡有害于禾稼者諒亦痛心疾首必期滅此朝食無待本縣之語誠然挖掘之法恐未週知并或稍存岐

玉亭集

卷十

十五

視未肯同心協力卽遺不實不盡之虞用特不憚叮嚀先期曉諭凡我農民務各留心看視遇有冬雪不積之處卽殫力挖掘赴縣呈驗給以銀米另當嘉賞以爲民勸各宜凜遵毋違特示

禁重利盤剝

爲嚴禁重利盤剝以安窮民事照得緩急通融本屬桑梓情誼而近情酌理斷不可重利盤剝有干例禁嗟我行邑地瘠民貧爲富不仁者每圖放債漁利不止三分起息明扣暗加日積月累既違禁以索息復

滾利以作本層積算子倍于母稍有拖欠即強逼當地典房以致小民終歲勤動整其所有尙未飽壑雖富者刻薄居心未必長保其有而貧者拮据受虧目前益形其困矣言念及此情殊堪憫查律載一切利債每月不過三分年月雖多不過一本一利違者以餘利計贓治罪煌煌 令典葦重葦嚴豈容違例任意盤放合行飭禁爲此示仰縣屬諸色人等知悉嗣後務各恪遵律例公平取息倘仍有重債盤算者或經訪聞或被告發定卽究問如律至借債之人亦

玉亭集

卷十

末

宜平情加息按時償還若違約抗欠喪心圖賴定亦查究勒追決無稍貸各宜凜遵毋違特示

禁拆房販賣

爲嚴禁刁匠朋謀拆房圖利以奠民居事照得行邑僻處畿南惟正之賦本輕沙土之產亦厚風俗向稱淳樸倘能以耕以織亦儉亦勤卽可安居樂業何致毀室破巢蕩廢先業乃本縣下車以來訪有貪財刁匠勾通棄產愚民以拆屋爲生涯藉賣料爲活計無論峻宇雕牆茅簷蔀屋竟多拆賣在祖宗拮据經營

締造艱難本望子孫肯堂肯構光大門閭而後嗣不肖竟甘爲入室之雀穿墉之鼠一椽莫保半壁頓燬惡習相沿殊堪痛恨然無奸徒怨惡其間則賣房亦可得價何必棟折椽崩盡成瓦礫旣失觀瞻之雅復貽門第之羞合亟飭禁爲此示仰縣屬軍民人等知悉自示以後宜永奠爾居各思創造非易成功不毀毋得聽信奸徒私自拆賣卽果貧出無奈亦宜覓主另售在活產尙可回贖仍安故巢卽或絕賣亦可得價餽口何至前人基業傾刻覆墜等于榛毛倘敢故

玉亭集

卷十

七

違禁令察出定行嚴究本縣言出法隨決無寬貸各宜凜遵特示

禁畧賣

爲嚴禁畧賣人口以肅功令事照得 定例內開設方畧賣而誘娶良人及畧賣良人爲奴婢者皆杖一百流三千里爲妻妾子孫者杖一百徒三年若窩主及買者知情並與犯人同罪牙保各減一等並追價入官煌煌

國憲葦重葦嚴乃我行邑地僻民貧恐有外來流棍與



夫本地奸徒作此生涯藉爲活計以致良家失身戚  
獲土著轉徙他鄉父母深恩望穿淚眼藁砧情重踏  
破鐵鞋縱能求跡尋踪亦已殊分璧破倘或音綿信  
邈便成死別生離此誠罪不容誅死有餘辜本縣疾  
惡如仇現在密訪查拏外合卽出示嚴禁爲此示仰  
該地鄉保并軍民人等知悉示後務各辨音辨色加  
意稽查異服異言留心盤詰見外來之人帶有幼童  
幼女行走任宿形跡可疑者許卽指稟以憑嚴究該  
保甲等倘敢知情容隱一經察出定行按律一體治  
罪决不稍寬各宜凜遵特示

玉亭集

卷十

六

禁賭博

爲嚴禁賭博以維風俗事照得士農工商各有執業  
以養贍身家苟舍業以嬉開囊聚賭違犯禁令以身  
試法冀求分外營財以圖不可得之利雖至愚不爲  
也今者賭風日熾三五成羣尙事賭博甚至紳衿之  
家招朋引類角頁呼盧不思爲齊民之表率而反爲  
游手之聚藪隣里非笑而不顧親戚效尤而成風虛  
度良辰蹉跎歲月以有用之精神置之無用之地聰

明汨沒神氣昏沉豈非宮墻之玷士林之羞乎夫古  
人囊螢映雪寸陰是惜砥志礪行必求生有益于當  
時死有聞于後世不朽事業基于積累而成卽下而  
功名之士揣摩舉業亦由苦志誦讀角藝文場進取  
科第乃顧爾悠悠暴棄若此縱不爲遠大之圖獨不  
爲目前顏面計乎一經發覺按律詳褫身敗名裂自  
蹈愆尤致罹法網悔亦晚矣更有狂且匪類不守本  
分日事樗蒲迫飢寒逼迫尋至流爲竊賊辱身賤行  
爲鄉黨所擲揄親故所不齒妻帑受辱父母蒙羞貽

玉亭集

卷十

九

害門閭莫此爲甚我行邑地本瘠薄民鮮積儲正宜  
愛惜錢財豈可酣于肆賭試看安分人家業豐饒仰  
有以事俯有以育何等快活若好賭之人蕩廢家資  
必至轉爲餓莩本縣下車以來屢行嚴飭迄今風猶  
未泯合再剴切示禁爲此示仰縣屬軍民人等知悉  
嗣後務各共相勸誡痛改前非以銀錢爲養命之源  
視賭博爲陷人之地各勤爾業毋蹈前愆共體一片  
婆心同作

聖朝之良善倘仍怙終不悛卽係頑梗之徒或經首告或

被訪聞本縣惟有執法以繩其後如鄰佑保甲知情  
容隱者祭出一體連坐凜遵毋忽

玉馬集

卷十

二十

玉亭集卷十一

橋李吳高增敬齋

志序

昔方伯吳公謂地方利弊民生休戚惟有司留心經  
濟者言之親切故檄屬縣徵條議凡吏治民瘼於舊  
志外各陳所見余時輯志未就撮其大指敷陳條議  
方伯稱善比年志書告成板藏公廨思欲就正鄉前  
輩而卷帙紛繁不能從致書郵達之故里爰掇其弁  
首數言入玉亭集覽者可當行唐小志或因以匡予  
之不逮也

卷十一

重脩行唐縣志序

嘗讀唐書藝文梁載言著十道志李吉甫著元和郡  
縣志皆兼綜方夏勒爲成書不專爲郡縣設郡縣之  
志有司之事也夫一邑視天下雖廣狹懸殊亦必考  
獻徵文周知盛衰得失之故庶司牧者得以自鏡而  
知所從事焉歲丁丑余捧檄宰行唐公退之暇閱縣  
志頗有殘闕思欲網羅放失採輯舊聞以補其未備  
而邑少藏書又無老師宿儒以徵往事草創未就會

太守鄭公輯郡志予分任纂脩因博考載籍兼蒐邑之故實藉廣見聞閱歲成帙仰惟

列聖開基垂統德茂存乎累世

天子神聖慈惠仁育兆庶薄海內外浸潤衍溢行邑屬在

畿南出入堯衢百姓不識不知蕩蕩難名夫宣

上恩德以與民共樂有司之事也故備識之惟謹他若古

今興壞之端禮俗政教之大可以備觀省而維風化

者亦次第編入並附拙作豈敢耀明於世庶幾有裨

民事而已抑余又有感焉憶司訓山陰時明府舒君

玉亭集

卷十一

二

瞻脩邑志屬余纂脩會舒君移官浙西未及付梓以

此知天下事因循廢弛者何限今之邑志遷延日久

苟無成書後來者何所考信余故汲汲成之薄書餘

閒借以自鏡且以質後之君子可也

恩紀志論

論曰至治之世年饑有發粟之條歲儉省公旬之役養更老以崇年升選俊以造士五載時巡六服承德豫游休助浹髓淪肌典至鉅澤至渥也仰惟

聖朝勤恤民隱不遺遐遠薄賦輕徭養老勸士

湛恩汪濊洋溢埏埴不徧窺望而視已明不殫傾耳而聽

已聰矣猶復

黃屋時巡

恩膏霽沛我

玉亭集

卷十一

三

聖祖仁皇帝肇顯謨於前

皇上纘貽謀於後繼繼承承懿燦隆茂凡在臣民孰不進

堯封之祝効禹甸之諺哉乃考舊志記載闕如其何

以奉揚

仁風而盡承流宣化之職歟爰核畿輔志郡志及隣邑志

謹書而備錄之以補闕略辛未之春

變輿滌止 臣高增 備員下邑躬逢

盛典竊見芻蕘蒞屋遍沐

恩施 臣 亦踰荷

榮資用是歡迎

鑿於旬服摘贈言於同官庶幾宣

上德意與民共樂而藉是一行葵藿之微忱也作

恩紀

玉亭集

卷十一

四

圖經志論

論曰郎蔚之撰諸州圖經百卷見於隋書宋史傳李  
度每至州府即借觀圖經圖之由來尚矣夫正定爲  
劇郡雄於河朔行唐雖屬邑無形勝之區非有阨塞  
地利可圖也然賈生有言一寸之地一人之衆惟以  
定治而已我

朝一統輿圖自京師逮直省郡縣外至伊犁葉爾奇木

喀什哈爾等處東南西南朔數萬餘里俱瞭如指掌吾

邑不過百里山川形勢聚米可成官室民居素無瑰

玉亭集

卷十一

五

麗各繪諸圖不獨便披覽且令居官者因以殫學畫  
之方也夫左圖右史學士不可偏廢顧愚則口不成  
誦何以示教用譜三圖一曰禮翼四教圖一曰忍性  
懷刑圖一曰讀書化俗圖庶幾觸目警心比月言之  
懸代道人之鐸回心向道其在斯乎因併附焉作圖  
經志

地理志論

論曰惟王建國辨方正位體國經野上自京師下逮郡縣基布星羅繡壤相錯一統無外之模斯為盛矣夫幅員之廣莫盛於

本朝我

皇上神聖威武奄有四海西陲拓地三萬餘里雖僻處遐荒經畫區處至精至備矧其在畿甸之間乎行邑壤地褊小然瞻望京華不遠伊邇仰窺天象則昂畢燦為分星俯察疆域則沿革臚於往策觀妖祥慎封守

玉亭集

卷十一

六

胥於是乎在他若山川之遠稱箕穎古蹟之肇自陶唐遙遙數千載宜若荒渺難稽然舊志相仍以迄於今亦可以識陵谷之變遷發思古之幽情以至鄉社之數驗居民之衆寡墟墓之存禁樵牧之蹂躪皆承乏茲土者所當周知者也作地理志

官師志論

論曰歐陽子有言縣越其封郡逾其境賢守長不得行以其有司也由是觀之境內之事皆其所司者矣得為而不為曠官之謂所由起也縣令者承君之化以撫綏其民為保障不為繭絲為鸞鳳不為鷹鷂者也丞之職所以貳令於一邑無所不當問其下簿尉巡檢各有分職行邑以事簡汰丞簿其汰而復設者則有教諭一員與訓導並操課士之權夫化民成俗以學為先廣文雖號冷官然風厲膠庠實為起化之

玉亭集

卷十一

七

地故必道德可師端矩率人章縫之士乃能爭自濯磨職任所關非細故也至於戢姦宄衛城池則把總與有力焉  
國家文武並用所期各盡乃心以共襄治理者也作官師志

惠政志論

論曰先王子惠元元易田疇教樹畜興發以補不足委積以待羈旅鰥寡孤獨廢疾者有養含生負性莫不咸若而又推之以澤及枯骨德洋恩普休哉何道之隆歟自王澤竭而頌聲寢待於下流者惟曰怨咨矣伏惟

聖朝勤恤民隱惠鮮懷保羣生霑濡洋溢方外裕民食則有倉儲之出納集流亡則有留養之收恤養濟以惠

玉亭集

卷十一

八

遺設護田夫而蝗螟不害良法美意萬世永賴

一人率作於上大臣布化於下制府飭屬力行以期實效  
高增 備員下邑欣逢治具畢張作惠政志

食貨志論

論曰則壤成賦肇自有夏小民被上之澤休養生息以服其田疇以長其子孫故田賦丁糧例有常貢外此則有房地牙帖花布等稅下感食毛踐土之恩上寓重本抑末之意道固然也惟雜派科條誅求無藝為有明弊政我

朝定鼎之初即改絃而張之與民更始自後獨租稅免徭役

恩言謹告重與以申免滋生丁賦又攤丁於糧所以子惠

玉亭集

卷十一

九

元元者無乎不至含齒戴髮之倫莫不知感自宜輸將恐後以急惟正之供而寓撫字於催科使民不罷勞而歲收如額是又在司牧之責矣夫洪範八政食貨為先鹽亦貨之一裕

國計資民用者也故附見焉作食貨志

建置志論

論曰郡縣之有建置凡以為民也城池以衛民公署以泄民學校之興使民知教壇廟之設為民祈福橋梁之成慮民病涉莠民不懲則秀民不勸為之岸獄以處之惟寺觀之莊嚴實為妄費有其廢之莫敢舉也他若舖舍以達文移墩堡以防奸宄行邑東西不逼大道無行李之往來舖舍墩堡視他邑較緩昔固無之宰斯土者有教養之職既脩倉廩遂新文廟獨城垣以經費浩繁上憲列為緩工謀新之舉其待帑

玉亭集

卷十一

十

藏充盈之後乎抑又問之民勤於力則工築罕民勤於食則百事廢故靈臺辟雍必成於康功田功之後凡有建置無妨農時則雖勞不怨其裨益於民者非淺鮮矣作建置志

典禮志論

論曰書秩新邑之祀詩稱萬壽之觥春秋有伐鼓用幣之文周禮有典賢能讀教法之典觀於鄉而知王道之易迎於郊而申布德之命煌煌乎至大禮也行邑近辟雍之化春秋釋奠於學宮其禮視羣祀為加虔而凡壇廟之設臚於祀典者咸秩序而祭之成民而致力於神亦由行古之道也每歲恭逢

萬壽

北面拜稽願効無疆之祝冬至元旦亦率屬朝賀尊親之義也立春則迎之薄蝕則救之謹天戒敬人時

玉亭集

卷十一

十

也賓興讀法鄉飲之制以時舉行推賢進士化民成俗崇政教之本也隆禮由禮弗替引之矣作典禮志

名宦志論

論曰漢書稱卓茂為密令蝗不入界魯恭為中牟令治有三異史家覈實之言非虛美也行唐自漢迄元令簿之賢者無幾人焉豈事蹟之無可紀歟抑書闕有間歟前明邑宰善於其職後先濟美師儒之官亦以長育人才教訓正俗為務師師濟濟休有烈光恭惟

聖朝率作典事日起有功縣邑之長與民最親戶口之盈

虛見撫字之方焉風俗之淳澆徵化理之術焉故教

王憲集

卷一

五

樹畜明禮義以父母師保之心為心則吏治尚矣然此豈矯飾外貌當世取悅云爾哉安靜之吏悃悃無華日計不足月計有餘惟設誠而致行之夙興晏寢匪遑底寧為其事而無其功者未之有也是在膺民社之責者盍盍不倦後自期許而已作名宦志

人物志論

論曰清淑之氣蜿蟺扶輿磅礴而鬱積則有魁奇才德之民生其間人傑地靈自相映發此通都大邑所以為人才之藪也顧造物不域地以生才十室之邑必有忠信豈虛語哉行邑雖無名山大川鍾毓靈秀而鄉賢之足為民表者代有其人流風餘韻久而彌芳相與尸而祝之俎豆不祧才德忠孝之士宏濟艱難扶樹名教後先輩出閩幃淑媛往往矢栢舟之操遂熊丸之志是皆坤輿正氣歷久不磨可以風厲末俗為節義之標準者也且夫化行俗美賢才眾多感應之理也

王厚集

卷十一

五

聖人在上漸仁摩義一道同風舉斯世而甄陶之俾民自易其惡自至其中人苟有志豈古今之不相及哉後之覽者歷數前脩可以慨然而興矣作人物志



選舉志論

論曰虞朝載采亦有九德周室賓興考其德行兩漢以來刺史守相得專辟召之權魏晉而後九品中正得司人物之柄皆考里閭之毀譽而授以曹掾之職業明試有功然後入備王官游登清顯厥歷中外至於隋而縉紳發軔悉由科目夫闢門額後禮獻賢能自虞夏以迄有周至精至備漢魏而下雖不古若顧才能之士往往出其中科目之設異乎古所云矣然邱濬謂唐宋取士以詩賦多文少實尙得一時豪傑

玉亭集

卷十一

西

以爲名臣况本六經語孟之文用濂洛關閩之說所得人才當不止於唐宋已也然則薦辟貢舉皆可得人惟在登明選公而已他若武職之爲干城入學之爲始基皆得附焉作選舉志

風俗志論

論曰季札觀周樂識陶唐之遺民史遷過涿鹿稱帝堯之風教行邑雖僻陋相傳唐帝卽位平陽經行茲邑故名行唐意爾時允恭克讓之德過化存神數千載而下流風遺俗猶有存焉者乎夫北方風氣剛勁或構蠻觸之爭或興雀鼠之訟疑其懶悍不馴矣然質成之下輸情服罪忿釋氣平與頑梗不率者迥殊方今

玉亭集

卷十一

五

聖治光昭黎民丕變薄海內外罔不從風矧行邑密邇畿

南尤切近

光之願者哉誠能更化善俗俾好尙無奇衰之惑歲時無侈蕩之尤嚮於市者皆中度愛土物者厥心臧將好勇鬪狠之習漸以消亡禮讓相先百姓親睦獄訟衰息刑措不施一變而臻於熙皞之隆矣作風俗志

藝文志論

論曰郡邑之有藝文上下古今不拘時代網羅一方之著作彙而存之爲藝苑徵文考信也顧少陵有言不薄今人愛古人古今升降之際殆有微詞無惑乎人之忽近而貴遠也行唐舊志藝文自漢以下無徵焉存者自元始其人亦不盡工文章然予不惟其文惟其意吾鄉陸清獻公輯靈壽志風雲月露之詞不載其有關於學術政治者則亟收之希風前哲分別去畱竊以此爲持擇之衡公餘著述苟有裨於民者

玉亭集

卷十一

末

並付剞劂雖言之無文庶幾不同於風雲月露之詞

夸目而尚奢者矣作藝文志

事紀志論

論曰行唐在戰國時屬中山中山爲魏所滅後復立又爲趙所滅遂屬趙當列國爭雄之際用武之地也東晉迄唐屢遭兵革想爾時烽火之警鋒鏑之慘民不聊生叢爾小邑所志兵事不一而足自宋以降稍有寧宇

聖朝重熙累洽措天下於泰山之安民生不見外事而安於畎畝衣食以仰事俯育何其幸也他若疆域之制代有區畫地理志所未盡者并爲蒐羅互相發明災

玉亭集

卷十一

七

祥之屬附見於此夫旱乾水溢堯湯之世亦嘗有之顧處之如何耳

國家蠲賑之典所以子惠元元者已詳恩紀茲不復贅

作事紀志

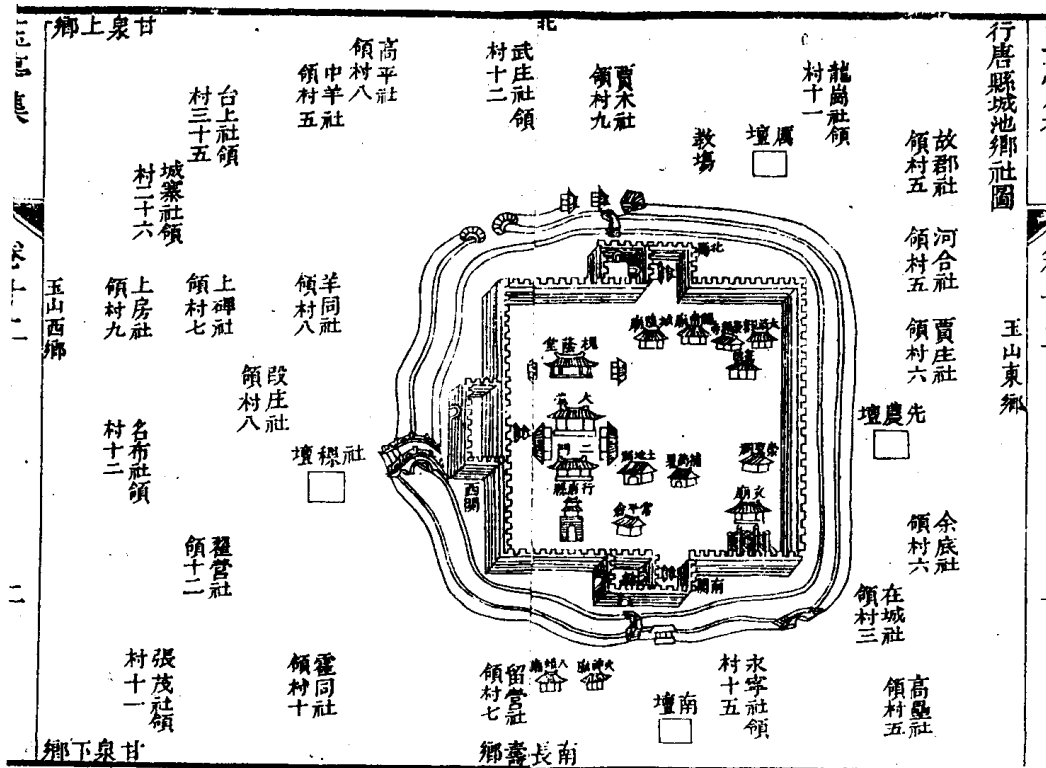
橋李吳高增敬齋

圖經

玉亭圖經既入邑志地雖無名勝可當卧遊然鄉社山川道里爲周覽巡歷之區官廨爲聽政之所脩學宮以肅觀瞻建書院以育人才禮翼有圖示民禮教懷刑有圖俾民忍性也讀書有圖使民向學也凡茲數者民事所重風化所關不能一日忘也故附入集

中

卷十二

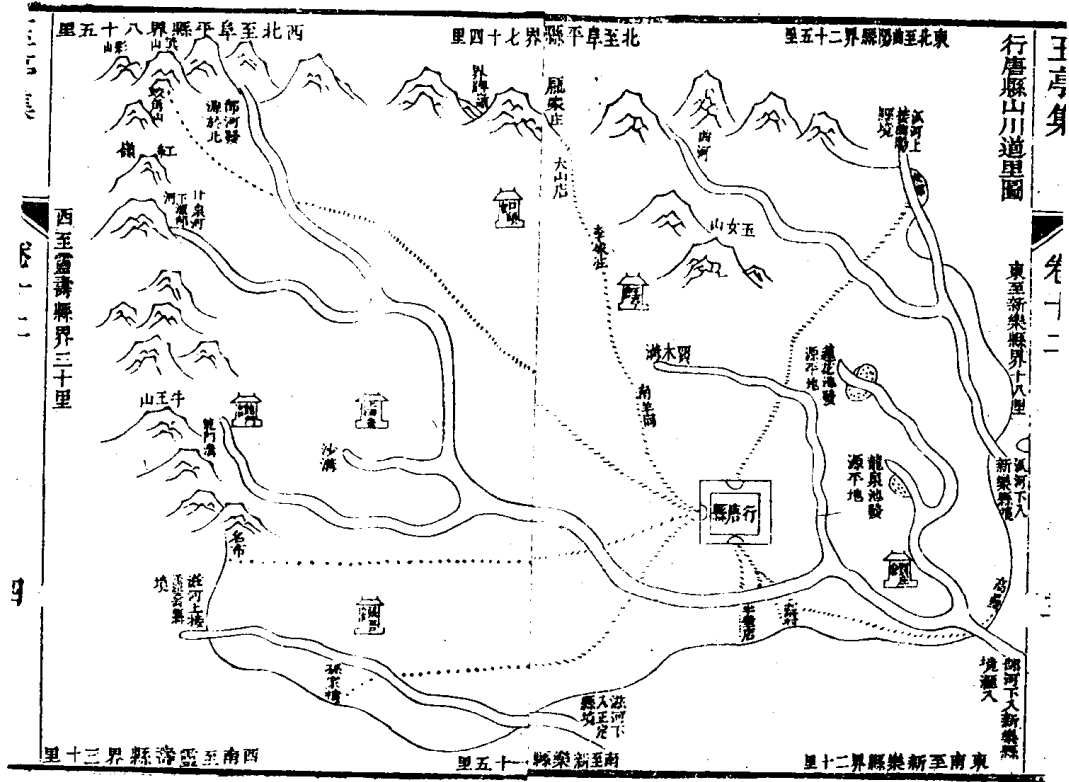


行唐城池鄉社圖說

古者鄉田同井友助扶持羣相親睦倚與休哉風之  
 隆也故觀於鄉而知王道之易易矣自井田廢而鄉  
 社之民若秦越相視肥瘠不相關顧聯以保甲則相  
 助之遺意也風以禮讓則相友相扶持之盛事也古  
 今人豈不相及哉行唐南曰長壽鄉東曰玉山東鄉  
 西曰玉山西鄉西北曰甘泉上鄉西南曰甘泉下鄉  
 計二十三社領村庄二百三十有一西北山岡東南  
 沙磧間有河於老荒草廠之區地瘠民貧村墟寥落

凋敝甚矣幸遇

聖朝重熙累洽休養安全所以厚民生而奠民居者無乎  
 不至百餘年來老有所終壯有所用幼有所長日新  
 月盛有由然也俗雖好鬪而令行禁止異乎告之頑  
 而舍之鬪者耕作之暇亦無外慕有司設誠而致行  
 之尚可爲也吾聞唐虞之世比屋可封考舊志唐帝  
 卽位平陽黃屋經行茲地故名行唐書稱百姓昭明  
 平章所及自近而遠覽其村庄其有陶唐之遺風乎  
 譜之爲圖望吾民相親睦也

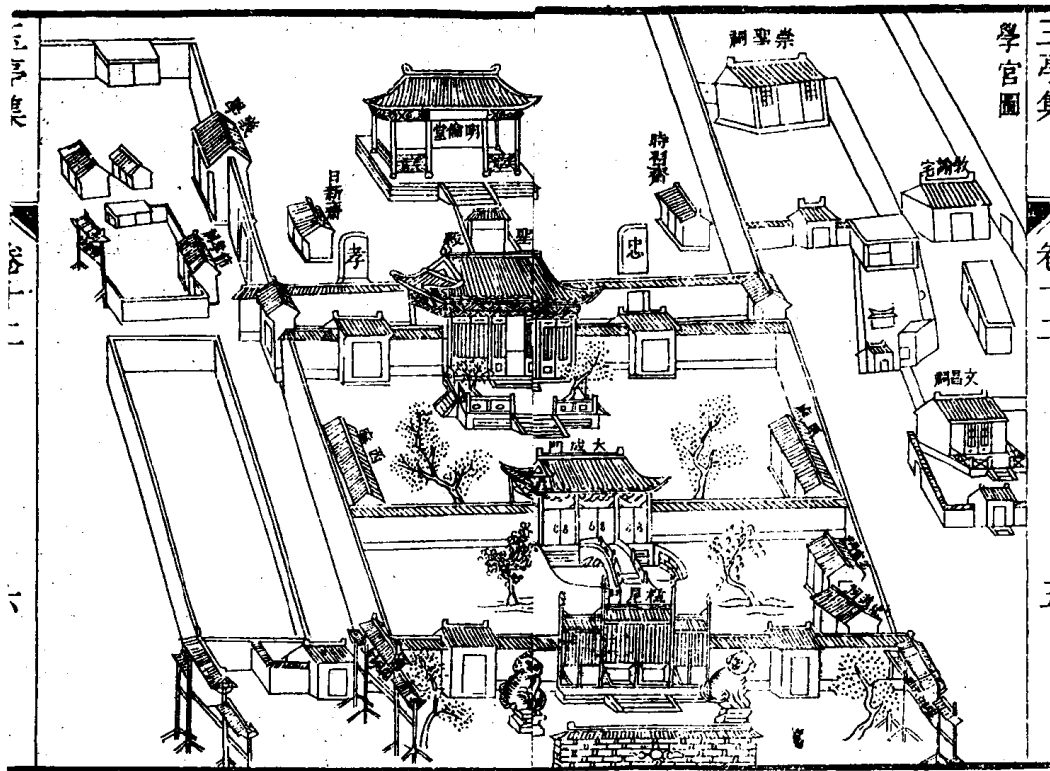


行唐縣山川道里圖  
 縣治行  
 行邑僻壤皇華不至行旅罕由終年無膏秣之煩東  
 通新樂西達靈壽南屆正定由南而北至阜平為  
 變輅經臨之所傍故道恭脩  
 輦路袤延八十九里西北多山環若屏障然強半無名  
 非有奇岩秀谷足稱勝地也河有五派却滋曲甘泉  
 池有二蓮花龍泉溝有三龍門賈木沙溝河自西北  
 而東南源之遠近不一惟派河與二池終年不涸其  
 餘四河三溝徒存其名第見白沙彌野隨風舒卷而

特命大僚會同督臣相度機宜疏消積水檄郡縣經畫圖

已邇者東南諸郡頻年苦潦淹沒田疇

久我行邑地勢西北高而東南下遇霖雨連朝水到成渠及至雨霽涸可立待無橫溢衝決之患是地勢使然也夫北方禾稼全賴雨暘時若則大有頻書東南濱河諸郡有水利間有水災西北諸郡無水利亦無水害此大較也謹就邑中河渠繪圖足資考核以備輶軒之採云



脩行唐縣學記

昔班孟堅傳循吏首文翁以脩起學官每出行縣與諸生明經飭行者俱民見而榮之用能起化於蜀由是觀之學校之興非獨校官之事也有司與有責焉  
 洪惟我

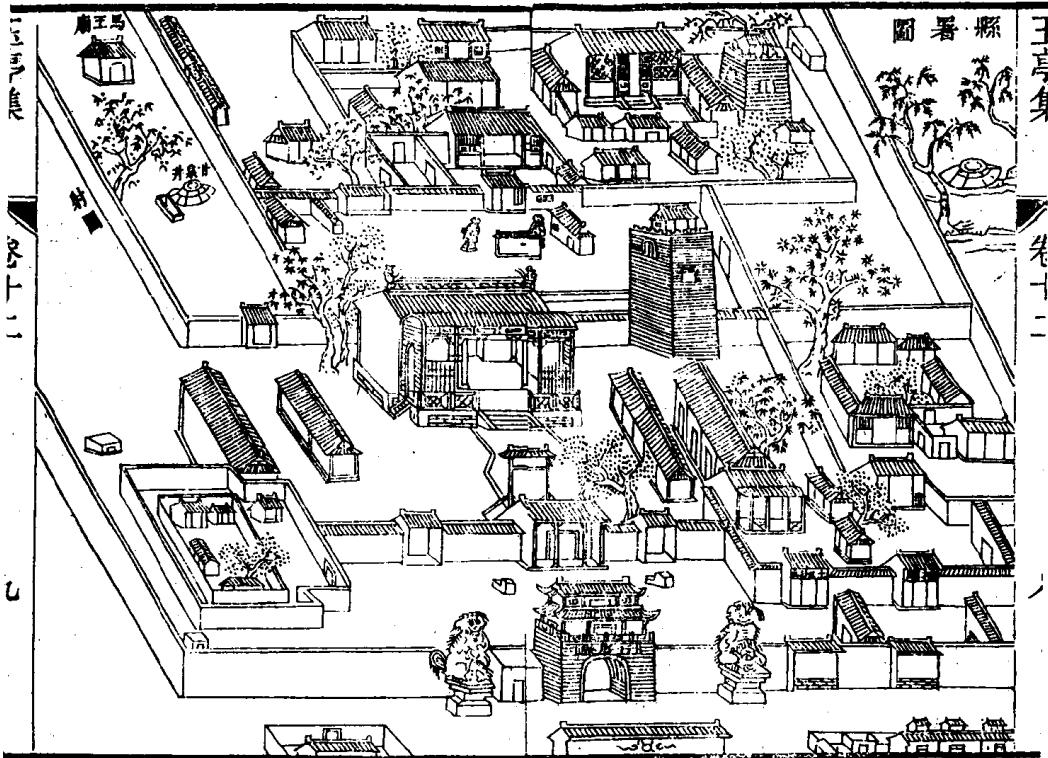
國家重道崇儒光昌實學董戒士習易以爲己之學身脩而於以澤加於民蔚爲時棟甚盛事也予下車行唐恭謁文廟規範不甚嚴整志慨然新之顧百廢待舉未遑營建比事漸就理周覽齋宮廊廡傾頽觀瞻

不肅東北爲崇聖祠亦棟撓牆壞怒不自安爰偕廣文李君文敷趙君伯遜集紳士之好義者共謀脩舉練日於癸未孟夏之吉鳩工飭材興事率作堂翼然高垣屹然厚甃茨丹雘煜煜一新迄十月二十二日工竣與廣文率諸生釋奠告成爰進諸生告之曰爲己之學不外明經飭行要之於篤實漢儒說經探賾索隱於先王名物度數纂詳而宋儒切求諸理義精微之奧德性問學細大畢貫今或猶爲一經呻其佔畢以博科名而驚於華視漢儒之淹通宋儒之精醇奚當焉夫士爲四民冠行邑密邇京師希風首善文章與廉隅並懋光輝日新以通經學古爲高以敦行不怠爲賢爭自磨礪足乎已而無待於外民薰其德而善良風化之隆實基於此上無負

朝廷敬教勸學之典下盡其正業信道之忱濟濟多士爲

時棟梁官茲土者與有榮施矣諸生唯唯抑余更有說焉今茲釋奠乃先聖紱麟之日而世傳以爲八月二十七日蓋本羅泌之說宋景濂辨之矣夫孔子之生穀梁以夏正釋春秋故書十月公羊用周正宜書

十二月以己酉十一月無庚子也史記之誤坐以周  
 正十一月屬明年司馬貞辨之矣魯論序說繫公羊  
 月日於下誤與史記同惟洪慶善闕里譜系程登庸  
 年表辨正近得其實再以歷法考之己酉歲之建亥  
 月己卯朔越二十二日庚子爲至聖誕辰余向有生  
 辰辨考論明晰諸生知之乎爰勒石記之其董事捐  
 貲姓氏具載碑陰





脩行唐縣官廨記

長民者游宦所至類以官廨爲傳舍縮符分竹易置不常苟有闔廬以避風雨去而不顧也故屢聖補苴惟斯夕是延略不加意又或鞅掌倥傯實脩治之不遑心與力俱絀因仍舊觀亦無足怪予涖官行唐甫入境環顧民居完缺相半間有無一椽之棲者詢之則拆屋以求售也至官舍殊覺湫隘衆論宜亟新之余愴念民無寧宇不宜私便其身圖惟禁拆賣以奠民居完者令保之缺者令補之望衡對宇比屋鱗次

得世守其先人之廬以免流離失所予心乃用愉快而官廨遂歲久不脩忘其處己之輕以約也今舊宇爲積雨所壞於是營脩大堂大堂之後舊有槐蔭堂古槐參天周數十圍登斯堂也其有廕遠庇廣之思乎又其後名思補堂閱卷判牘爲退息所鞅掌餘閒誰其善補過乎東西廂仍其舊東廂之後爲蓮幕庭前薤草蒔花雖無名卉聊娛目耳西廂之後爲書齋陳編靜怡藉醫俗吏之俗外爲射圃掘地得泉濬而益深較龍泉池尤勝東南隅爲庖廚思補堂之後爲玉亭集

卷十二

十

內宅祿養之厚波及一家凡茲數處繕垣牆易蓋瓦漫漶不鮮者塗墍之勿事華侈惟大堂爲聽政所棟梁椽桷欄檻階除一皆舍舊謀新丹漆光耀碧甃堅完崇民望敬官守也堂成而顏之曰導善承休曷吾民導迎善氣洗澆風以承天休葺廊廡十間爲吏胥供事所東南有倉西偏有若虛并脩治之以重積貯而昭欽恤經營於壬午暮春乘民務之隙給傭工之值越歲落成糜白金八百兩支領捐墊各半不以累民上棟下宇不求雕峻庶幾完好傍顧炊烟繹絡雞

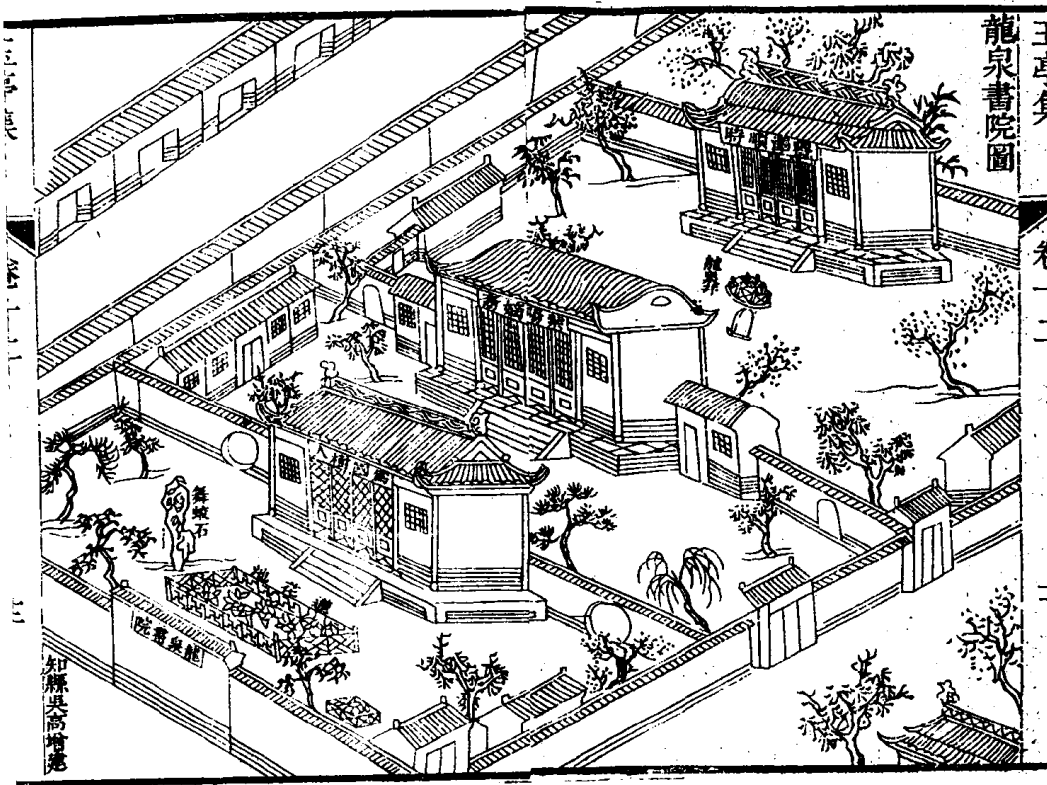
犬紛繁旄倪嬉嬉然萃處於葦門圭竇綠樹先曦相  
為映發蓋荷

聖朝之休養生息承平日久所在州邑號為易治而予尤  
喜吏民之安予拙也猶縻於此不即引去豈敢希政  
治之成亦與吾民共被威和詠歌於化日光天之下  
爾乃尙寧幹止永慶厥家而無已太康職思其居予  
亦惕若以期無咎不敢燕燕居息以圖暇逸也已爰  
綴數語志之

三才圖會

卷一百一十一

七



龍泉書院碑記

自來成就人材振興學業類必溯其師友淵源所自  
 高增不敏雖親聞大儒緒論愧不克為承學之人以  
 稍稍見諸設施而夙所傳習未嘗一日忘嚮慕也予  
 里居鴛水地接當湖少及陸紹成先生之門乃清獻  
 公之族子也時從遊者眾並得授困勉錄為始學之  
 基長侍毀甫桑先生講席先生為姚江勞餘山先生  
 高弟袖闡性理誦習遺書窺三極顯微總不外大易  
 橫圖圖內泊司訓山陰攝餘姚學事詣餘山先生故

里謁祠下都人士討論實學斷斷如也兩先生倡道  
 東南澤在五世之內高增雖未得為之徒而門仞不  
 遠年來承乏行唐奉師教以為教既脩學宮遂與書  
 院邑故有義學規模涉隘不足容多士城之東北隅  
 前令張君振義建立書院舊矣會量移去工未竣予  
 欲踵成之未遑也仍義學立規條示生徒有立志端  
 品窮經之目其致力之方曰有恒曰主靜示作文四  
 則作詩四則顧義學近為廣文寓齋遂新張君舊蹟  
 經始於壬午之秋落成於甲申之春重門嶮嶮講堂

玉亭集

卷十二

鬱起齋舍環羅後三楹為藏息之所前中楹聳翼文  
 槐祀清獻餘山兩先生昭所本也清獻先生宰靈壽  
 與行唐魯柝邾聞教澤漸被縫掖猶奉典型而餘山  
 先生書出向實學之士聞風興起不獨為是邦仰止  
 藉伸私淑之忱學者誠能篤志前脩誠身樞紐立命  
 根源胥於是乎在向有義學田若干清釐入册歲收  
 其租為膏火夫巽宮為教學之所廣文職課弟子員  
 或勢有所限書院則親師敬業動息有養德造皆絃  
 誦其中陶育有成英才蒸蔚庶駸駸及於古由身心

日用條貫天人具備體用以仰副

聖天子觀文化成之盛多士勉乎哉院有龍泉為邑人零

禱之所取顏書院冀游泳聖涯於以澤潤生民予固

有厚望焉

玉亭集

卷十二

十四

### 冠禮翼圖

冠前	知覺培愛敬之良 運動辨疾徐之節 衣食明淡泊之志 情實杜焚燬之端	敬字戒棄擲 識字辨四聲 讀書收放心 應對務馴謹	親師薰陶德性 擇類砥礪觀摩 學文清真雅正 學詩溫厚和平
冠後	制行辨理欲之界 敦倫端孝弟之本 存心養清明之氣 力學窮經史之奧	謹言慎樞機之宜 崇讓戒驕矜之氣 博愛思濟人 尚儉寡嗜欲之萌	擇交取益友 博愛思濟人 廣教式訓型

### 婚禮翼圖

婚前	保姆寧取拙樸 性情須戒乖戾 詞氣弗涉輕浮 稟命先意承志 相夫勸善規過 胎教端坐正寢 忍性情恕理遣	別嫌勿羣居燕語 見聞遠褻事戲言 知書如內則女誠 奉祭盡誠敬 奉養得歡心 宜家致雍睦	習勤女紅中饋 習儉布衣蔬食 習靜深居簡出 習容神閒體重 遠譏勿生嫌疊 壹政整肅內外 姻親秉禮往來
婚後	臥室夏涼冬煖 延醫審脈辨證 用藥手製口嘗 知病尋源察微 行禱惟誠無瀆	戒聲以禁喧擾 戒動以安神氣 食宜以滋榮衛 進食以適便安 寒燠以時體察	安身則坐臥適宜 順命則取求當意 慎容則奉養得心 應客則調攝安體 悅病則色笑怡神

玉亭集

卷十二

十五

### 喪禮翼圖

喪前	臥室夏涼冬煖 延醫審脈辨證 用藥手製口嘗 知病尋源察微 行禱惟誠無瀆	戒聲以禁喧擾 戒動以安神氣 食宜以滋榮衛 進食以適便安 寒燠以時體察	安身則坐臥適宜 順命則取求當意 慎容則奉養得心 應客則調攝安體 悅病則色笑怡神
喪後	附身潔衣衾之奉 附棺無親膚之恨 宅兆卜安厝之宜	地勢辨燥濕之異 墓位昭次序之正 墓地圖長久之計 墓祭盡展省之忱	墓田世守弗替 墓碣勒石垂久 墓守擇人保護 遷葬勿輕變易

# 祭禮翼圖

祭前	定省謀親與之安 溫清中寒煖之節 衣履順冬夏之時 穀食惟精潔之務 肉食講烹調之法 茶酒適濃淡之宜	果食非生冷進獻之 進食必于婦躬親之 侍食擇肥甘勸仿之 食候視早晚調攝之 養志隨期望勉副之 從命有意言敬承之	愉色根愛敬之心 階從視舟車之便 告面謹出入之節 幾諫積孝敬之誠 推恩體父母之愛 藥餌得養生之助
禮生	宗祠以妥神靈 宗譜以明世次 宗法以尊族長 合族以講敦睦	收恤以贍貧乏 弔賻以調死喪 嫁娶以完婚配	教訓則子弟有成 敬讓則九族咸睦 容忍則情誼和好
睦族			
禮			

玉亭集

卷十二

六

## 續四禮翼圖說

有司之職養教並重教之術不能家喻而戶曉也立綱陳紀布之文告納民軌物教之本也明初上海胡君秉中宰行唐爲三圖教民奉先導民孝義勸民讀書洪武十七年入覲進呈太祖命禮臣三圖合刻頒行郡邑依此教民陸清獻公亦嘗稱之有詩載藝文今年代久遠舊圖失載購之民間亦不可得余甚惜焉思補其闕以裨民俗憶里居時高安朱文端公撫浙時以呂叔簡先生冠婚喪祭四禮翼式化郡邑其

書諫於四者之前有蒙養女誠侍疾事生等篇繼於四者之後有成人婦道修墓睦族等篇篇各有目縷析條分指點親切余讀而善之倣其義例更闡未盡之旨續著一編文繁例不入志載玉亭集中茲特譜爲便覽圖條繫其下首二字爲原書標題下則彙括每條大指蔽以四五言披圖一覽瞭如指掌雖未敢謂克躬行然導民之意與胡君曠世相感行將更梓呂氏四禮翼以廣垂教之意云

玉亭集

卷十二

七

圖之刑懷		性忍民勸	
死		管	
律載以手足毆人不成傷者笞二十成傷及以他物毆人不成傷者笞三十成傷者笞四十拔髮方寸以上笞五十		律載以手足毆人不成傷者笞二十成傷及以他物毆人不成傷者笞三十成傷者笞四十拔髮方寸以上笞五十	
徒		杖	
律載折二齒二指以上及髮髮者杖六十徒一年折人肋眇人兩目墮人胎及刃傷人者杖八十徒二年折跌人皮體及瞎人一目者杖一百徒三年律載鬪毆殺人者不問手足他物余刃並絞同謀共毆人致死致命傷重者絞因戲殺傷人及因鬪毆誤殺傷旁人死者並絞故殺者斬		律載毆人耳目血出及內損吐血者杖八十折人一齒及手足一指眇人一目抉毀人耳鼻若破人骨者杖一百律載瞎人兩目折人兩肢損人二事以上及因舊患令至篤疾若斷人舌及毀敗人陰陽者並杖一百流三千里	
流		杖	
律載鬪毆殺人者不問手足他物余刃並絞同謀共毆人致死致命傷重者絞因戲殺傷人及因鬪毆誤殺傷旁人死者並絞故殺者斬		律載毆人耳目血出及內損吐血者杖八十折人一齒及手足一指眇人一目抉毀人耳鼻若破人骨者杖一百律載瞎人兩目折人兩肢損人二事以上及因舊患令至篤疾若斷人舌及毀敗人陰陽者並杖一百流三千里	
忍字箴		忍性之功庸眾可勉	
忍性之功庸眾可勉		審在事前利害早辨	
審在事前利害早辨		制之當幾暴怒宜斂	
制之當幾暴怒宜斂		忘身及親遂罹國典	
忘身及親遂罹國典		事後尋思情恕理遣	
事後尋思情恕理遣		好勝強梁涉於危險	
好勝強梁涉於危險		禍福無門機惟善轉	
禍福無門機惟善轉		忍之須臾刑憲迺免	
忍之須臾刑憲迺免		律載毆人耳目血出及內損吐血者杖八十折人一齒及手足一指眇人一目抉毀人耳鼻若破人骨者杖一百	
律載毆人耳目血出及內損吐血者杖八十折人一齒及手足一指眇人一目抉毀人耳鼻若破人骨者杖一百		律載瞎人兩目折人兩肢損人二事以上及因舊患令至篤疾若斷人舌及毀敗人陰陽者並杖一百流三千里	
律載瞎人兩目折人兩肢損人二事以上及因舊患令至篤疾若斷人舌及毀敗人陰陽者並杖一百流三千里		以上所載俱係鬪毆治罪之條會繪圖遍示俾愚民觸目警心免罹法網至謀殺威逼人致死兇徒好鬪生事另有律例茲不具載	

忍性懷刑圖說

忍之為道其益至廣精言之即聖賢之辨惑學士之懲忿君子之思難故千古豪傑莫不堅忍其性若就其淺近而言凡厥庶民所謂忍乃有濟忍之須臾乃全汝軀古聖王之箴銘誥誥不外是也無如北方剛勁狃於習尚好勇鬪狠忘身及親長吏任事以來見鬪毆成風逞其強悍爭端一起釀成命案披閱之下不禁惻然夫血氣之勇最能害事所以人生自幼而壯無論士農商賈俱宜變化氣質立心要平處事要

和勿貪便宜毋逞意氣語云忍為衆妙之門信非誣也乃一言不合動即相爭孰知執械傷人則有充軍之例失手斃命則有縲首之條到得此時身罹法網桁楊刀鋸之下負痛哀號試問雄心又安在哉况在爾民無論貧富無論貴賤皆莫不有父母妻孥之樂皆莫不有田園故土之依乃狃於習尚自干罪戾或全家以此離散或首領以此難保受刑受辱終無好處今惟忍之一字可為救時藥石在昔淮陰侯忍辱跨下卒之位居人上張公藝九世同居睦族以忍歷

玉亭集

卷十二

五

觀往哲智足馭人才能任事充其量不難傾倒一世其究也一朝逞忿身敗名裂傳記昭然可為炯戒究不若忍得一時耐得片刻事過氣平依然無恙此實保身第一妙着亦實居鄉第一要訣也長吏承乏茲土仰體

聖天子仁愛黎元暨

各上憲保惠斯民之意雖自愧德

涼未能化導然倦倦此心無時稍釋因大書忍字并將律例內關毆治罪各條繪圖曉諭冀爾民觸目警心咸知畏法惟願父詔其子兄勉其弟觀此徒流離

別之苦斬絞抵償之慘務必及早猛省自怨自艾各以和平忍耐為主好鬪輕生為戒永為盛世之民常享昇平之福至於一鄉之中一黨之內紳衿耆老將此圖示隨時誥誠隨處叮嚀俾愚夫愚婦曉然共知此長吏一片婆心惟望吾民凜之母忽

玉亭集

卷十二

三

<b>讀</b>		<b>書</b>		<b>化</b>		<b>俗</b>		<b>圖</b>	
勸	家貧切勿廢學	初	識字辨意義	勤	循序漸進	敬	貌必端莊	明	切尊親之戴
質魯務要知書	讀書分句讀	熟讀精思	卷帙戒塗抹	虛心涵泳	切己體察	五	目不邪視	五	協倡隨之好
親師可以取益	作字務端楷	學	敦誠實之性	敦誠實之性	敦誠實之性	五	耳不妄聽	五	篤友恭之誼
好學可以破愚	學	切己體察	敦誠實之性	敦誠實之性	敦誠實之性	五	思不出位	五	獲切磋之益

讀書化俗圖說

余既為禮翼懷刑二圖以為失禮則入刑二者相資其義始備既而思之禮之當好刑之當懷非讀書以牖其明不能知也於是為讀書圖示民夫詩書之設非徒教胄子也民之俊秀與焉顧或以為秀民之事非所以責愚民是大不然朱子有言子孫雖愚詩書不可不讀長吏之教其民豈容異於祖父之教子孫歟特驟而語之太高非發蒙之善術也必也不遺於近小而遠者大者可馴致其途則深淺一任其人之

玉函集

卷十二

主

自領焉是故統之以勸學家雖貧人雖愚不可廢也初學之教端始基也勤學之曷期深造也內而五性外而五事大而五倫凡天所賦人所受日用行習之所不能外也深求之即希聖希賢之方淺言之亦不失為謹身寡過之民司教者敬敷之實端在於此可勿務乎哉

玉亭集

構李吳高增敬齋

捕蝗說

天灾流行蟲孽為甚月令云孟夏行春令則蝗為灾三傳所載曰螟曰螽皆蝗屬漢唐以後蝗灾屢告捕法未詳我

皇上聖明洞鑒於蝗蝻生發之由官吏督率之方屢奉諭旨諄切訓示凡屬臣工敢不欽遵乾隆二十五年復蒙

大府設立護田夫飭州縣先時挑選免其徭役示以

玉亭集

雜說

勸懲土膏既動分路巡查於捕蝗之法實詳審慎重矣蓋萌孽每生於所忽而防維初不厭其周論者謂亢旱之後易滋蝻孽然或夏雨連旬一經開霽濕熱之氣薰蒸浮動而蝻孽潛生是不早亦不足恃也或謂冬雪盈尺蝻子入地必深來歲無能生發然或冬雪互寒次年春夏仍有生蝻者是有雪亦不足恃也且直隸東南一帶濱海臨淀西北一帶地僻山重水鄉則魚蝦之遺子須絕其萌陸地則飛蝗之遺子務殄其種但各州縣之情形不一其經生有蝗蝻者民



間共知成法一呼衆應併力剪除奏功尙易其未經  
生蝻之地愚民愛護庄稼惑於神蟲之說甘心隱匿  
不卽稟報有司雖搜查嚴密然民志未定驟用其力  
正恐觀望不前現今設立護田夫蝗蝻之宜捕撲已  
家喻戶曉矣而先時搜索臨時捕滅一遵成法毋少  
怠玩必在平日講明而切究之爰就見聞所及編輯  
如左

辨類

爾雅云食心曰螟食葉曰螻食根曰蝻食節曰賊許  
玉亭集

雜說

二

慎以螟螻蝻賊爲一種如寇賊奸宄分內外言之耳  
健爲文學曰四種皆蝗而實不同故分別釋之蔡伯  
嗜云魚子在水中化生蝻任昉述異記云江魚化蝗  
食五穀明徐光啓云蝗爲蝦子大約種類有二生發  
在三四五六等月墨客揮犀云一生九十九子鶴林  
玉露云八十一子形如累黍貫穿成類春融之際土  
膏勃發類亦鬆散出土色黃形若蟻能跳動越日色  
黑大如蠅七日脫殼色赤狀如蟋蟀跳躍猛悍又七  
日生鞍翅長鞍內晒晾經日鼓翅欲飛數日後復孕

育子於地十八日蝻復爲蝗生長最速至白露則漸  
滅熄其狀額方口闊翅寬頭有二鬚魚蝦變者鬚在  
目上蝗子入土孳生者鬚在目下其體勢雄壯腹下  
細視有毛間有紋如王字其飛成陣或云乾土所生  
飛甚速軟土所生飛稍緩遇霧雨三日飲之卽死亦  
有以嘴刺入草根翅受傷生蛆不能高飛旬日自滅  
師古云蝗卽蝻也陸機云蝻爲蝗子江東呼蝻爲  
蚱蜢第蚱蜢蝗蝻形相似而種不同蚱蜢星散蠕動  
蝻蝻成片成堆及其長成蚱蜢身瘦而長蝗蝻體肥  
玉亭集

雜說

三

而亮蚱蜢眉在目上蝗蝻眉在目旁蚱蜢不能高飛  
蝗蝻成陣遠舉此大較也其擾害田穉降割則同法  
所必誅無庸故爲區別拘泥寬貸也又有好蚱蝻考  
酉陽雜俎云開元時榆關好蚱蝻延及平州成災夢  
溪筆談曰元豐中慶州好蚱蝻害秋田有蝻名傍不  
肯以鉗搏之悉爲兩段東坡志林曰好蚱蝻爲害甚  
於蝗直屬曾有之長一二寸不等狀類蠶土灰色緣  
延禾稼瀰漫田疇食葉及穗爲害殊甚其道土爲車  
輪碾爛者氣甚腥穢俗名粘蟲用油灑潑可除之但

芸生蕃庶難於措手則弭災自不易也

### 捕法

蝻生地而廣狹不齊險易不一先度地形酌撥人夫少則環列一隊多則分列兩三隊離蝗處丈餘開溝堆土於旁溝形如弓背寬三尺深四尺溝身陡直齊集人夫三面環抱手持鞋底木片掃帚等物併力撻擗者順手一下擗者往復連撻行列宜整步驟必齊漸次逼入溝中盡力敲撲隨將溝旁土復填入一面下土一面蹂踏不令更出若滋生既多跳躍將逸

玉亭集

雜說

四

宜於溝之對岸積薪驅納時燃火推下有未殲者再堆上踐實若在昏夜溝中先燃火蝗見火光爭先趨赴趁勢驅焚其法較捷倘地非平曠或禾稼茂密不便開溝用葦蓆二三十領攔絕去路照前法驅至蓆邊盡力撲捕亦易殄滅此法用之平曠地面尤屬簡便再蝗性好明長翅以後當日上三竿月明如晝鼓翅欲飛人力難施惟昏暮黑夜棲息草間製布兜揭竿一綽可得數升納入袋內再綽再納自然減少又或清晨露重沾翅難飛之候多集人夫齊心掃捕每

十人給燈或火把一二支可隨帶布袋盛貯亦可驅入溝內掩埋俱稱善法其他或於午未兩時雌雄交合之際乘機掩滅均可相機而行總之捕撲宜早痛絕根株歐陽文忠詩云蠅頭出土不急捕羽翼已就功難施捕蝗者宜早籌之至若飛蝗過境一經停下寸草不甯勢更可畏如鄰境有蝗便當督率夫役分路巡查不容少懈見有飛至即察其來自何方去往何處以憑稟報再蝗性見旌旂森列翔而不下聞金炮聲則遠舉此亦驅逐之一法也

玉亭集

雜說

五

### 搜種

蝻子之生有二一係水涯草際盈涸無常之處魚蝦遺子草間次年春夏水常盈仍變魚蝦水若涸出濕熱薰蒸則變爲蝻故涸澤有蝗葦地有蝗宜於春初時凡遇濱水地面遇乾涸之土即行挖掘淤汙之處反覆耕犁蝻患可弭一係飛蝗停下雌雄相配尾錐入土遺子深不及寸若臘雪凝凍入地愈深或不能出故俗言雪深一尺則蝗入地一丈凡一蝗下十餘子形若豆粒中函白汁漸實分顆每顆九十九子遺

子地面有小孔可探踪蹟宜於冰雪未凍時多方搜挖可省日後周章若夫蘆叢蒲澤鄉僻山陰人蹟罕到尤易潛匿總責鄉保并護田夫先時搜索見有萌動插標記認務殄種類俾毋生發

徵夫

捕蝗須藉人夫而夫力必期齊集應遵 憲章三丁選一倘不足數再於兩丁抽選十夫立一夫頭百夫立一牌頭村小夫不滿百亦設一牌頭村大至百數十名設兩牌頭選才識明白者爲頭目核其姓名年

玉亭集

雜說

六

貌登於冊各夫門前懸一木牌每夫及夫頭各給腰牌俾臨時有稽考更立勸懲法平日免其雜差撲捕時本村毋庸給價若調撥他村酌給錢米倘詭避偷安量予懲治旂庄人戶一體查辦庶統馭有權一呼衆應收指臂之功而鄉保頭目亦共知責成矣

祈禱

詩之有田祖有神秉畀炎火記載八蜡昆蟲之神歲終索饗人力不給而求助於神要惟一誠感之昔漢時開封蝗府尹侯益以酒餼致祭蝗爲鸚鵡聚食金

元史載羣鴉鴛鳥啄食之格殺之似皆非人力所爲江浙風俗民間報賽有劉猛將秋成祭禱祈田禾無蟲災又俗稱驅蝗使者金太曾於康熙癸未歲顯應是歲吳中蝗鄉民揭竿祭賽蝗遂滅事載邑志吳中猶祀之事非無稽第小民無知專務祈禱不急撲滅此大惑也當官者但當恪遵 功令設法剷除勿遺餘力至鄉農願祈禱於神猶是詩咏田祖禮記迎貓迎虎祈報之道無害於義從俗可也

勸諭

玉亭集

雜說

七

凡民見小而忘大忽近而忘遠蝻生之處恐報官往捕蹂躪禾稼隱忍坐視貽害非細詎知水旱爲災止於一年蝗蝻遺孽殃及來歲水旱陰陽愆伏原不止一鄉一邑蝗蝻生發其始甚微繼則滋蔓難圖害及隣封果能立即撲滅卽至踐傷田禾酌量給與價值亦安用顧惜爲哉是當諄切曉諭毋怠毋隱至挖掘蝻子一升給倉米如其數折給錢十文有翅之蝗每斗給錢二十文驗明隨繳隨給毋許攙和沙泥朦混充數并禁鄉保代繳滋弊夫役人等踴躍從事酌量

賞給以示鼓勵勞苦之後更番替役以示體恤抑又聞之蝗堪飼鴨餵猪俱肥且大又和野菜煮食見范仲淹疏中是可見捕得之蝗亦有用民雖愚蒙果實心勸諭有不知利害者鮮矣

玉亭集

雜說

八

禱雨說 附祈晴

洪範恒暘陽愆而旱也五行傳曰旱不謂常陽而謂旱者以為災也遇災而懼先時補救以人格天則有祈禳之法理本諸正非矯誣也羅隱曰雨暘者天地之權天高不自理而寄之山川地厚不自運而憑之鬼神及時祭祀則饑饉不作詩稱靡神不舉通典則謂祈諸嶽鎮海濱之神示所先也傳稱龍見而雩為早求也國家惟常雩之典每歲行之若遇旱而行雩禮則祀

玉亭集

雜說

九

天神

地祇社稷壇太歲壇七日一祈不雨祀

天於園丘禱於

太廟俟霑足報祀我

皇上傲雲漢詩體

御製詩歌八章用舞童十六人按舞歌詩行於畿內者

至誠感神有明驗矣邇年京師偶值早暵

聖主下清刑之詔感召天和外而郡縣有司敢不仰體

宸衷念切民瘼乎夫成民者致力於神之靈昭昭謂能

爲民禦災捍患也故祈雨當按古法通變合宜求其事易功倍者次第舉行先社稷城隍與民最親也嶽鎮海瀆及境內山川風雲雷雨春秋致祭俱有粟主設壇告虔仰叨庇佑也禱於龍神司雲雨也雲合將雨風以散之則先祭風神懼屯膏也例禁屠沽祀則用牲神人道殊饗必特殺齋必變食也緇黃諷經相沿舊俗僧綱道紀各敬乃事也神農求雨書有土龍致雨法甲乙日不雨爲青龍東方小童舞之丙丁日不雨爲赤龍南方壯者舞之戊己日不雨爲黃龍中

玉亭集

雜說

一

央壯者舞之庚辛日不雨爲白龍西方老人舞之壬癸日不雨爲黑龍北方老人舞之閩南門開北門此亦一法也續漢書曰祈雨閉諸陽門衣皂衣與土龍立土人選舞童董江都閉諸陽縱諸陰卽此意也宋熙寧中久旱令坊巷以甕貯水插柳枝泛蜥蜴西陽雜俎載李玘爲王彥威祈雨用二甕貯水每甕泛二蛇即蜥蜴俗名潛龍封口置鬧處設席焚香選幼童十歲以下者十餘各令執小竹晝夜擊甕不少輒如言試之果得大雨以上諸法在設誠而致行之顧其間有

正本之道焉桑林得責躬之義克殷行伐暴之仁鄭弘曹褒俱平政有去殘不煩苛之美祝良田仁會並自曝有引罪挺精誠之思寇萊公之對脩政顏真卿之省冤獄咸合於正若暴尫焚巫呪龍燒山或殘忍非道或誕妄不經均聖賢之所屏絕卽管輅之占風驗星召雷電風雨之神亦清河守之好異也夫爲民上者因地制宜恪恭將事要惟誠以動天則休徵協應理固然也其或靈潦爲災則伐鼓祭門以祈晴霽左傳鼓用牲於社文獻通考祭祭國門亦古禮也雩

玉亭集

雜說

二

祭燔柴祭不用火爲坎以壅鳴鼓於社扶陽抑陰之義也南方求晴令居民供奉日宮太陽之位則又相沿祈晴之法錄之以備參考

種蒔說

食爲民天黍稷稻粱皆擇地利之美藉人功之勤庶  
豐收粒食民免阻飢乃有紅蒔一種隙地山坡河淤  
沙灘俱可種植施功易而成功速一畝所收較五穀  
之利十倍食之果腹生熟均宜可以佐民食之缺備  
歉歲之需且補虛益氣健脾強腎益人甚大其種出  
自南方現在遣人購覓爾民如願試種咸卽具領今  
將種植之法開列於後

辨種

玉亭集

雜說

圭

紅蒔一名番蒔形圓而長本末皆銳肉白皮紫味甘  
質理膩潤生如桂花熟似薔薇露一莖蔓延至數十  
百莖節節生根閩廣人以爲米穀

土宜

種蒔宜沙地起脊尺餘種脊上早則汲井澆灌遇水  
潤出節氣已遲不及藝穀卽剪藤種蒔可以備荒至  
於蝗蝻爲害草木嚼盡惟蒔根不食縱莖葉皆盡尙  
能生發若遇有蝗急培厚土蝗去更生蒔不成灾北  
地均係沙土於蒔性爲宜而種植罔間坐棄地利殊

爲可惜

種法

種法歲前深耕潑肥春分後下種每段長三四寸覆  
以土深入半寸每株相去縱七尺橫二尺俟蔓生極  
盛苗長一丈畱二尺作老根餘翦三葉爲一段栽土  
中相去一尺大約二分入土一分在外卽又生蒔隨  
長隨剪隨種隨生蔓延與原種無異凡栽蒔宜順栽  
若倒栽則不生節在土上卽生枝在土下則生卵各  
節生根從其連處斷之令各成根苗每節可得卵三

玉亭集

雜說

圭

五枚

時候

凡蒔二三月種者地方二步有半而卵遍焉每畝約  
用三十六株四五月種者地方二步而卵遍焉畝約  
六十株六月種者地方一步有半而卵遍焉畝約一  
百六株七月種者地方一步而卵遍焉畝約二百四  
十株八月種者地方三尺以內得卵細小如箸如棗  
可以作種畝約九百六十株種之疎密以此準之其  
卵八九月始生冬至乃止始生便可食未有鬚者勿

頓掘長養土中日久漸大冬至盡掘否則敗爛

收種

八月收種或霜降前後取近根卵稍堅實者七八寸為一截置通風處陰乾勿擦損觀以輭草外加輭草裹之冬月畏寒置無風和暖不近霜雪不受冰凍處畱作次年之種

剪藤

枝節已徧地不能容者即為遊藤宜剪去之掘根時所拾藤蔓曬乾喂猪羊能令肥腴

三亭集

雜說

古

食法

藷可生食蒸食煮食煨食可晒乾切米作粥晒乾磨粉作餅造粉取藷根用布拭去麤皮水洗淨和水磨細入水中淘去浮渣澄細粉晒乾同豆粉和丸與米穀粉無異

造酒

藷根不拘多少寸斷晒半乾蒸熟搗爛和酒藥入瓶按實作小坎候漿到看老嫩如法下水用絹袋濾過生熟任用其入瓶寒煖酒藥麴藥下水升斗法同米

酒若用藷酒入鍋滴糟成燒酒或用藷糟造燒酒亦與酒糟造燒酒同

紅藷十二勝

王蓋臣蔬譜藷有十二勝收入多一也色白味甘藷土種中特為最絕二也益人與薯蕷同功三也徧地傳生剪莖作種今歲一莖次年便可種數十畝四也枝葉附地隨節生根風雨不能侵損五也可當米穀凶歲不能灾六也可充邊實七也可釀酒八也乾久收藏屑之旋作餅餠勝用餈蜜九也生熟皆可食十

五亭集

雜說

五

也用地少易於灌溉十一也春夏下種初冬收入枝葉極盛草穢不容但須壅土不用鋤芸不妨農功十二也

玉亭集卷十四

橋李吳高增敬齋

手記

昔字文公諒挾手記一册凡書有所為暮則書之生平行事時時檢點惟恐修名不立沒世無稱昔賢之自勵如此余竊欲師古人亦常反觀內省慊心事少負疚恒多要惟不敢忘先訓不敢負師承夙夜祇慎水兢自矢今漸就衰頽暮景飛騰追憶疇曩不堪自問將舊册刪存作手記

玉亭集

卷十四

一

余家世居嘉興之春波里曾祖君敷公以孝行者築室春波橋畔養志娛親先大父南培公善繼其志用光堂構故廬三楹讀書自樂有春波草堂詩文若干卷先君旭昭公端方嚴毅樂善好施事詳家乘年近三旬未舉子先大父時為厯念康熙丙戌八月望日生余墮地時值月華命名曰華先大父曰月華爛漫發舒一時而晶瑩皎潔麗天久照其元在明更名曰元取歛華之義也辛卯九月弟高峻生是年出就外傳從學族伯就日先生端蒙養課小學癸巳八歲熟

四書易詩書讀全註不遺隻字先大父教家惟和順

戒疾言遽色面斥人非兒時應對必循禮節嘗言曰

披荆掃磔於人有濟水流花放可悟文章小子知之

乎高增對曰第一行方便也第二近自然也坐客驚

異先大父以為穎悟甲午夏秋祖母相繼歿先君

子暨胡太君居憂哀毀曲為勸解因愈器愛乙未及

陸紹成先生門先生重經術敦品行言笑不苟出入

必依規矩與其弟莘田先生教授生徒里所稱陸氏

兩先生得清獻公家法凡所訓迪審義利別是非辨

玉亭集

卷十四

二

誠偽初學文字程墨惟謹課程朱理學書教以真知實踐丙申先生卒丁酉受業徐鴻泉先生先生浙西名士博學敦行文尚才氣詩古文有法度下帷石塔書屋凡九年同學二十餘人試皆前茅每月舉正始集角藝稍遜必重構輟夜不休乙巳娶沈孺人竹山公次女丙午入泮受知交河王公諱蘭生試前作文兩閱月日構一藝限晷刻脫稿學業日進文妙由熟父教也時院重古學試天馬老能行賦王公嘉賞戊申受知於安溪李公諱清植食餼於庠試前疾作養



月餘靜坐凝神文機沛然有一泓清氣先君子教曰  
文人妙須要熟學有成靜養足二者制勝之道是年  
及莘田師門教法如紹成師先君子數延名師皆端  
人宿學而心企錢唐桑菴甫先生命高增兄弟負笈  
相從居恒提命嘗言曰平旦鍾鏗紹成先生講席有  
耆莘田汝師侍乎鴻泉煜煜華英產忠愨之士謙虛  
爲宇惟桑師菴甫惟茲四儒師其一節汝得厥模已  
西薦舉優行庚戌貢太學候選訓導先君子訓曰仕  
以行道也弗莊弗敬利口亂官恣求甘肥爲仕版羞

三  
三  
三

三  
三  
三

三  
三  
三

有志復古其必毋玷官箴高增謹受教辛亥纂人物  
輯要凡四書中人物事蹟組織成篇壬子應鄉試薦  
而不售冬月養痾書塾余向有書癖每得一冊必日  
夜窮討因致篤疾魂飛越舍外言某來問候某來餽  
遺某家有某事歷歷奇驗嘗遊魂詣一堂廡植五大  
松于霄蔽日又詣一處有槐三交柯滿庭周數十圍  
乃作松門槐蔭二圖癸丑禾郡水災流民載道先君  
子鳩同志九人捐米五百石賑飢於福城寺余奉嚴  
命分賑婦女於漏澤寺悉心竣事聞風踵至者日夥

當事欲多給糧以散之時捐數不敷九人莫應先子  
欲許之予力贊成又續捐如前翼日盡散嗣是戚黨  
中有所商推者咸俯就諮訪是歲禾中大疫伯兄家  
七日五喪兄嫂俱沒問疾弔喪莫敢踵門余先後扶  
持理醫藥親殮殮家人力阻不聽終亦無恙甲寅先  
君子因賑事勞瘁寢疾逾年不瘳禱城隍廟請代醫  
藥罔効三月十八日棄養越五日外舅竹山公歿外  
舅最器愛十年甥館多所許可彌留時頻呼訣傳命  
絡繹時先君子方入殮比至囑後事乃臘冬十一月  
壬子集 卷十四 四

三  
三  
三

三  
三  
三

三  
三  
三

元配沈孺人歿乙卯塋先子於嘉興之郭舍里先子  
精堪輿術經歷善地必繪圖病革時不敢請至是無  
所適從乃默禱靈前夢中授地今所塋者也丙辰娶  
繼室沈孺人外舅古春先生之長女前孺人之族女  
弟也嫻女誠淑慎端莊吾母賢之丁巳定金蘭譜交  
游列四科凡行醇才備識高文優者分類採取師事  
友事擇善而從是年贛州廩生許慎往松江探親不  
值窮途困厄羈寓旅舍訪其績學能文相與訂交篋  
中有余試卷詩賦詢其從來乃其師在學使幕携歸

者歲闌贈資斧送歸阻病未果行元旦其僕死不敢告爲瘞之醫痊更治裝送歸臨別贈詩十首已未立祭田余家五世單傳至伯父生四子諸兄讀書受業皆先子爲之經理公田租息更置產至是白諸兄分析餘田立爲祭產更捐金於曾祖塋封植繕門垣建房宇郭舍里之新塋同時經營今墓木已成蔭矣辛酉弟高峻登賢書先君子病革時命成就弟學業乃延歿甫師於聞湖書塾同學馮君鈐盛君世佐先後成進士弟學業日進有文譽親朋賀者皆以爲能得

玉亭集

卷十四

五

師沾教澤也是年十月除授紹興府山陰縣學訓導壬戌春奉母將之官因錢江水森迎養未許告病展限十月奉檄催迫母許明春之紹乃携眷先行抵越見巖壑秀流風景較勝嘉禾作養堂於署東偏爲迎養計署東南隅有五大松與松門圖相肖乃信食祿之有方也癸亥三月沈孺人歿於山陰官廨彌留望姑趣養堂工竣迎養猶未至旦夕頻呼不置家人詭言姑至款獻而暇余有悼亡詩百首越人悼喪賢偶輓詩二百餘首訃於家母亦痛悼不已是年修官廨

及明倫堂有記學使郡伯明府暨余俱有楹帖秋七月署郡司訓事徵八邑文彥爲文讌申明條約勸宣讀端品行崇古學正文體嚴課程肅威儀與諸生摩厲以須

上諭釐正文體勒石恭跋數行以闡文教更爲韻語十章

以誌勸歌之意又敬謹鏤板家示一編廣爲鼓勵山會文風一歸清真雅正九月疾作婦弟貢淮渡江問疾維持湯藥調護晨昏摯愛有加時養疴月餘手不能書兩人對榻枕上成詩口吟手寫應接不暇深得

玉亭集

卷十四

六

靜養之趣甲子正月告假旋里續娶命孺人四月建尊經閣有記學門外舊有門坊圯而新之郡守周公題其榜曰教漸東海道式南邦余題其榜之陰曰天衢初步聖域始基秋闈中式七人刻課士錄初集大中丞常公作序九月新建敬齋落成勒銘以誌乙丑署會稽司訓生員陳魯梅之子大猷遵父遺命捐田三十畝於山會兩庠歲入租息給貧士膏火余爲記嘉孝義也粟之濟貧有限孝之佐化無窮相延弗替有聞風而興起者矣常大中丞試古學時有勵志詩

秋水賦方明考定武蘭亭跋游柯山記蒙嘉賞超等  
第一秋八月四十初度門下士謀慶生自愧無聞先  
君子早棄養受慶非情且古無慶生理爲文辭之丙  
寅學使陳公歲試紹郡試卷刊式多士且謂任事勤  
慎有水乳之合時中暑疾作遣人絡繹問候奉委辦  
事凡有稟必答以札極謙雅知已感恩一時無匹也  
學使端士習正文風余申嚴課程舉清獻公分年日  
程以廣勵學業書文經藝並試兼及詩古文曠課者  
有傲時有分年日程說月課約舉核優劣約心性圖

王亭集

卷十四

七

說而尤嚴新生課程按月計日分項定限習經讀史  
戒其間隔母一暴十寒戒其凌躡母進銳退速戒其  
遷徙母厭故喜新而總受之以漸持之以恒朔望赴  
課抽講讀試疑義分別勤惰申學使考核時奉文有  
超羣之譽諸生發落之日更蒙嘉獎乃益加淬礪告  
試殷拳縫掖定優劣之條成均申勸懲之法議准飭  
行丁卯選刻課士錄二集學使陳公觀察葉公頌序  
文弁首有謝啟於是文會日衆山會文尙詞華最以  
斂才就法自爲課士錄序有出落清摛題緊柱意明

三法諸生咸受裁焉秋闈榜發山會獲雋者一十六  
人副車四人薦者一十五人一時稱爲極盛是冬董  
園許君辭館北上舍弟同借計車許君出留別詩八  
首卽席和韻八首送行又疊韻遙送舍弟詩八首越  
州諸孝廉連鑣北上再疊前韵送行八首又三疊前  
韻慰薦而失解諸君八首又贈張君嗣益四疊前韻  
八首又送孫孝廉大夏沈孝廉增盛進士世佐俱有  
詩一時傳誦稱爲韻事戊辰山陰武生莫朱裔捐田  
襄祀定以每年亥月二十二日供先聖級麟之薦爲

王亭集

卷十四

八

文記之又與魯秋旌先生考先聖生卒一書辨訛訂  
正緣序說出自朱子後儒不敢置議反移公穀月日  
以附會之於是反覆辨論考據明確秋旌先生韙之  
轉告大中丞常公將通飭釐正因去任不果六月郡  
守周公範蓮告歸終養叢山書院爲公講學之所九  
年振興身教益勤士習益醇八邑士子請余記之勒  
石書院秋七月郡守杜公甲自寧波移守紹興於閩  
七月集廣文紳士秋禊於蘭亭續觴咏之會卽席和  
詩成帙又呈曲水賦秋禊序越王勾踐舊有祠在西

郭門外歲久傾圮念生聚教訓大有功於越春秋露祭典禮缺如乃告明府飭紳士重建落成杜公親詣致祭命重肖范文二大夫象從祀於祠并訂越大夫之佐伯者十一人爲越蔭錄一夕得和詩四十首又諸臣像贊十一首明晨繕寫以呈公極嘉賞鏤板行世崇聖祠祭於靑屏山會以附府首邑缺祭乃勸紳士共襄祀事生監沈傳世等鼓舞捐輸潔田旣具祭品增修遂白杜公得請於大府方公通飭諸首邑皆令捐置一如山陰例修撰梁君國治撰記余跋其碑

王亭集

卷十四

九

之陰八月迎母至紹諭曰儒官無吏治而經義治事相爲表裡門下多游幕者平時訓迪當以學問爲經濟儲才充國用汝亦藉他山之砥讀書兼讀律留心民事庶有裨乎山陰多植節綽楔徧於通衢苦節奇貞廣爲搜訪撰山陰節孝志兩卷以表揚風化已已杜公命搜採古碑乃於秦望山得唐李邕法華寺碑拂拭於泥沙瓦礫之中而鐵畫銀鈎精光燦然又於戒珠寺得智未禪師陀羅尼經帖深人土中挖地數尺乃出字半模糊今移藏書院二者皆希世之寶也

杜公修舉廢墜命訪越中忠孝理學王文成公孫忠烈公沈忠愍公黃忠端公施忠介公倪文正公周文忠公祁忠敏公劉念臺先生王季重先生蒼萃刻傳芳錄爲之葺其祠宇潔其俎豆復以鹽規所入分餉忠賢後裔之困乏者惠澤漸涵扶持正氣於零落之餘學使于公撰序稱爲杜舉又於戢山修劉念臺先生祠并品隲其弟子二十一人從祀兩廡轉請大府允行上楹帖於祠又於遺愛祠特表王謝鄭三君與唐林二義士合享俾冬青軼事千載有光又訪杏花

三亭集

卷十四

十

寺遺址向有五忠祠祀劉忠顯公祖孫捍禦有功歲久祠廢申請移祠於會稽學又西郭門向有褒忠祠禦倭寇盡節皆徵員庠士四忠某某祠圯缺祀申請移祠於山陰學又於寓園祁忠敏公殉節處修祠致祭又於山陰學隙地建勞餘山先生祠并旌其發媿童氏索絢奇節一切文教之事悉委經理凡有請無不立應一日晉謁言及宋六陵空祭攢宮不若設祭天章寺前訪冬青之遺蹟表王鄭之義舉卽命繕稟上請余以事關題達未便率爾及請果如余言然大

府已以杜公爲風雅宗矣自後益加器重書札必稱先生自稱學弟不以僚屬相待幷幪格外幾乎逢人說項凡檄委他出必遣人存問老母時有珍羞饋遺是年冬母孺人七十壽辰杜公踵門親祝手書錦聯有北堂早著文宣教南國今傳安定規紳士祝嘏得詩若干卷發甫師在大梁書院亦遠貽壽序先生不妄爲人作壽序今數千里致書徵信也庚午續刻時藝告竣學使彭芝庭先生侍御趙然乙先生前輩屬太鴻先生魯秋勝先生俱有序本學文昌閣次閣高三五集 卷十四 七

純作駕湖月鑑湖月以悼之葉君韞山歸里追念同官同里道德切劇情好敦篤於其歸也情難忍置爲文以送之童君璞巖工詩盈囊佳句如霏玉屑余曾跋其五言摘句付之梓人家徒壁立貧無以葬親介紹謁杜公憐其才分庶俸營葬余爲旣其事是年兩浙臣民望幸

皇上順羣黎之請將於辛未春 巡幸兩浙渡漸江至會稽祭告禹陵杜公命搜輯地方名勝繪圖呈

御覽乃借陸君辛厓徧歷巖壑得十二圖搜奇探幽彙摺以脩

三五集 卷一四 三

顧問惟於禹陵蘭亭與龍山柯橋四處畧加點綴余奉委在蘭亭監工亭前曲水疊石有天下太平四字水流其中殊失天然之趣余請復古曲水旋轉曲折重濬改觀杜公體之初余之來越承中前輩陸東邨先生送於郊外言及曲水非古應復舊觀以表勝蹟余以爲力不逮先生曰有志竟成無忘斯言至是適成微杜公之風雅不及此

皇上駕臨浙水奉委辦

上用虎跑泉水蘭渚修道柯橋放生池陳設差所獻迎

鑾詩百韻恩賞荷包一對差竣加一級是秋署餘姚司

訓事奉檄查辦嵯縣諸暨及餘姚灾賑時有餘姚祝

二莊祝三莊毗連之區原委官故為區別兩莊五分

七分灾象懸殊刁民鬧賑幾成大案余捐米三十石

俾五分灾者概給粥票民遂安堵明府亦感余之幹

濟焉訪勞餘山先生故里拜奠祠下經理蔡媳童氏

旌揚奇節奉桑文侯先生栗主入忠孝祠鐫小傳於

主之陰維時拜祠下者百餘人皆孝德所感也壬申

玉亭集 卷一四 三

重修文廟先期估計二千金經費無出至是殿廡盡

蝕剝落有旦夕傾圮之象縉紳何君焯謁廟力為勸

輸即日捐二百金開工乃告明府延紳士擇董事飭

材鳩工締構堅緻刻期告竣糜白金八百兩煜然一

新余為文勒石遵先君遺命募家藏吳道子舊本鐫

刻先聖暨七十二賢遺像敬刊

聖祖仁皇帝御製象贊并序冠諸簡端乃先君敬謹臨摹者

也碑成藏之學宮學使彭芝庭先生以為廣化育才

希聖希賢之一助雷翠庭先生以為尊

天章承家學廣教化為臣為子為師足矜式一事而三善

咸備總藩同懋成先生以為懸象仰止觸目景行為

學校中寶笈郡守杜補堂先生以為媲美前賢又得

諸前輩題跋俱光耀貞珉諸賢像後余亦敬識數語

集王給事法書勒石為學書者臨摹之助可瞻象肅

敬也大府雅公諮訪條議余以曾孟及門應請增祀

兩廡及致良知辨大府許可詢及師承知出自歿甫

師門下條議數事皆允行七月鄉試屆期敷文書院

課卷委決科分別等第一等十六名是科皆獲雋大

玉亭集 卷一四 古

中丞以為知文癸酉輯蘭亭志告竣以秋禊詩一卷

及先子真草隸篆遺墨四種附刻於志杜公作序極

嘉賞學使雷公委較正劉念臺先生文集時拙刻文

集蒙雷公示序文弁首推念師承比於韓門弟子獎

借過分時深抱疚甲戌幕友秦君隱自江南過訪留

學舍半載先是余奉母命交名幕講律例秦君聞風

來病卒於獅子林為經理後事妹倩陶君益堂捷南

宮旋得訃音為文弔之是年俸滿保舉六月二十九

日熱河引

見擢用知縣

特恩異數銓選不積缺都門友人留余得官後告終養  
因急歸養買舟南旋新構養堂卜居鴛湖之濱而母  
孺人棄養矣痛哉乙亥外舅古春先生沒余向與婦  
兄端珊文會訂交蒙先生雅愛七年甥館如坐春風  
如飲醇醪凡有商榷無不當意彼甫師悼之以為老  
成凋謝哭匪由私湖鄉後生孰模楷之矧舅甥至戚  
尤非尋常哀痛之比也余為行狀字與淚俱先民典  
型今不復觀矣十月合塋先妣於郭舍里附塋先室  
玉亭集 卷十四 五

皇上海南巡江浙迎

鑾於長虹橋獻詩三月娶長媳于氏四月杪北上謁選  
親友送者二十餘人祖餞北郊舟行阻聞五月杪入  
都六月初一投供七月二十五日除授行唐縣知縣

丁丑八月手記

玉亭集

卷十四

六







〔清〕方芳佩撰

在璞堂吟稿一卷

清乾隆刻本

江陰翁齋堂徵君

仁和杭莖浦太史

全鑒定

# 在璞堂吟稿

錢唐女士方芳佩芷齋著

吾鄉閨媛能詩者，惟蕉園五子，更倡迭和，名重一時。迄今三十年來，風雅寢衰，良可慨也。頃讀方芷齋名媛在璞堂吟稿，其修辭琢句，清真沉鬱，不類弱女子為之，加以博覽羣書，進而益上，則蕉園替人捨芷齋，其誰歟？愚雖占籍西泠，幼隨先大夫宦游，長而歸許氏，遂老於揚，其間拜墓歸，數十年三度而已。翻視故鄉為逆旅，得不令湖山笑人耶？即如芷齋之才且賢者，亦不獲一修良覲，快吐胸中所欲言，豈天限我在璞堂吟稿許序

乎，詠歎不已。爰識數語於簡端，用為他日相見之資云。乾隆己巳夏四月上澣，同里許徐德音漫書時年六十有九。

庚午春薄遊吳門，以詩就齊堂翁先生。是正焉。辱先生有知已之言，過從甚歡。一日出名媛方芷齋詩垂示，且謂曰：吾與方氏通家世講，今芷齋年方待字，性耽佳句，有林下風。吾將為鉞諸木子，其刪定而序之。予不敏，何足定芷齋詩。然以先生憐才若渴，搜遺剔隱，旁及閨闈，何敢藏其固陋。虛先生之盛心，遂以意為決，擇得尤雅者百十餘篇，都為一卷，而復於先生曰：聞之詩靡於陳隋盛唐，諸公力振之。然李翰林有云：聖

在璞堂吟稿

王序

一

代復元古，垂衣貴清真。蓋詩本性情，真則性情見。詩尚風骨，清則風骨適。反是而吞腥啄腐塗澤，襍績以為工，雖富艷弗善也。故唐賢復古之功，以清真為至，而予求之流輩，罕遇其人。若得諸閨闈中，則尤難。今芷齋之詩，翦刻明淨，欲以幽好避羣，言志之篇，宛轉而纏綿，體物之作，秀發而瀏亮，譬則秋蘭叢菊，嫣然風露之外，雖卷帙無多，性情風骨俱見焉。信乎其可傳已。西陵向多女士，近代如梁氏靜嫻、顧氏若璞，尤著。芷

齋堪與後先輝映，而又得先生以廣其傳，非藝林勝事乎。予所錄未得為知言，聊述區區別裁之意，未識先生以為何如也。嘉定王鳴盛

在璞堂吟稿

王序

二

余與滌山方兄有香火之約，削迹南還，滌山高  
邱伯割定之，誼築抱經亭，為余研經之地，愛息  
芷齋，夙有靈解，從余指授詩法，微吟短詠，時露  
秀穎，為當今巾幗中所僅見，余嘗戲謂滌山撒  
鹽空中，真是笨伯，廁道韞於封胡，遇末之後，不  
愈於謝家蘭玉乎？江陰翁徵君齋堂，長洲沈宗  
伯歸愚見芷齋詩，獨相稱許，為之序而刊之，夫  
西泠閨詠，遠有端緒，十子才名，照焯寰宇，然墨  
莊一集，猶復借才閩海，屈指名媛，九人而已，遺  
在璞堂吟稿，杭序 一

薇未沫，以芷齋參措其間，復何媿焉？余棲心經  
窟，景迫崦嵫，異日成一家之集，芷齋即西河之  
徐都講也，援固陵之例，輒為撫掌，以復於滌山  
知棲遲頽放之一老，亦隱藉芷齋為重云，乾隆  
辛未長至日，秦亭老民杭世駿

康熙歲乙酉，余嘗親炙于蕭山毛太史，其女弟  
子徐昭華，都講猶及見之，今集後錄其詩一卷  
太史謂如遙林秀樹，使人彌望，其出藍遂見一  
斑，邇則許太夫人泚則淥，淨軒詩衛源詩皆流  
播海內，泱泱大風，推重吟壇，余嘗交於高陽昆  
仲，登堂拜母，討論經籍，有源有本，真蕉園五子  
後一魯靈光也，三竺煙霞時一泛舟，往來湖山  
清淑蔚為人文，百餘年間，高門巨族，英賢輩出  
而更毓嫩閨，聞如孝穆謂天情開朗，逸思雕華  
在璞堂吟稿，翁序 一

者洵乎代有其人，方芷齋女史，余友宜照之愛  
女，咏絮之工，謝庭獨擅，在璞一集，高陽太夫人  
為製弁言，爰許異日揮毫，握槩堪替左司，余因  
其巖父之請，為錄百十篇付之，剞劂俾藝林知  
浙中風雅之盛，才媛之多，非復他郡可比，而在  
璞之詩，聿為卓絕，一家韻事，甫吟寄妹之什，旋  
裁贈嫂之篇，徵題賦物，藻彩橫飛，由是咀含羣  
雅，別出新意，麗而能清，華而不緇，奚啻幽蘭谷  
中芳馨，四襲披讀，一過令余老眼忽明，益惟歎

姜

聖化漸流，雖綺櫳繡戶，猶能精耽聲律，鼓吹

文治而余舟車南北於兩浙高門，皆得問字，惟前寧非生平所尤幸者，與乾隆歲在庚午嘉平

月海陽世父翁照書

在璞堂吟稿

翁序

二

在璞堂吟稿者，錢唐方芷齋所作。胡君且安之女弟子也。且安為予庚午分房所薦士，制舉外工為詩，芷齋承其師授，含英咀華，譽流彤管，竊謂詩以溫柔敦厚為教，即在閨閣，亦未嘗不就倫紀，抒寫其性情。若僅妃青儷白，學為風雲月露之辭，縱華縟勿取也。今閱芷齋集五律，如謁東嶽廟詩、晴霞圍玉座、瑞靄膩松岡、岳鄂王墓詩、鐫背明臣節、銜鬚表丈夫、挽沈烈婦詩、血應驚刀落、脂凝翠袖鮮，七律如山居詩、戶外何知在璞堂吟稿，舒序。

有鷄犬，閨中亦復樂簞瓢。菊枕詩空齋香滿，憐高臥。冷夢花深，作晚秋。新秋夜詩，砧杵敲殘寒有夢。詩書讀罷思無窮。除夕詩，世事紛更嗟塞馬。素心冷落感連枝，皆能激發正聲。掃除允響第其詩格，可與劉令嫺、鮑令暉相頡頏。嗣是而益求精進，由近體以進于古歌，卓然成家，不難矣。且安持彙索序，爰題數語，并摘錄其詩句，俾閨閣之學為操觚者，知所取法焉。乾隆辛未小春中，澣堃畝舒瞻書於山陰署齋。

在璞堂吟稿題辭

妙詠真堪儷玉臺。左家嬌女擅清才。綠窗晝靜閒吟罷。喚取珊瑚架筆來。

五色胸中具錦機。抽思軋軋妙通微。任渠香茗諄才調。不數當年鮑令暉。

粉膩脂香浣盡空。天然秀色少人同。他時寫入然脂集。應遣蕉園拜下風。

同里金志章

掃眉才子更誰如。香茗春椒灑翰初。試仿簪花在璞堂吟稿題辭

裁妙句寸縑堪敵百碑礫

西子湖頭面画山。書牀鏡檻鎮長閑。怪來吟思清如許。翠袖天寒修竹間。

昨選在璞堂吟稿舍卒付刊未及校對今復題二絕旅次匆迫未盡瑜揚均滋遺憾書以志愧

嘉定王鳴盛

向道方壺列十洲。雲煙縹渺見無由。誰知把握鳩藤項。便是陂陀兔埭頭。凡響敢希隨句錄。天香先似散花投。薔薇露浣纔開卷。珍重心同柳柳州。

荳村洪一簡

武林風雅數蕉園。作手今歸滌淨軒。武林名媛舊稱蕉園五子近推許。夫人淑則有深淨軒詩行世。在璞一編行嗣出。湖山秀氣萃閨門。

年少波瀾獨老成。詩如人品不輕盈。就中一語堪移贈。別有寒泉分外清。此即稿中寄翁齋堂先生句

才藻翩翩妙有餘。綠窗吟罷慣臨書。佳聯貽我

光生壁。昨歲並齊作聯對因霽堂徵君見貽擬學簪花愧不如。

舊家風範本多英。唐詩人方干私謚字英先生秀出閨房女在璞堂吟稿題辭

子貞。老輩愛才真若渴。新詩憑仗播香名。是稿為翁

徵君選定携至吳門付梓

長洲陳崧

繡結衣船香添篆鼎。印梅牕靜。梳罷鳴蟬。玉臺試芳穎。紅絲小硯。更添取松煤翠餅。新詠藤紙寫來。愛鉛華掃淨。妝樓閑凭。一片南湖鷗波漾。明鏡山花冰葉。都是入詩境。喚起粉奩清思。賦徧酒旗煙艇。想冷吟如此。那數頌椒題茗。

右調惜紅衣 青浦王昶

柳絮才華。桐江門策。慣向蕙齋聽雨。篆繞薇香。  
花翻繡綫。染翰徧題詞賦。想翠袖修竹下。清吟  
日初暮。武陵路。望遙必青螺半露。更一片長  
堤練紋凝素。好向玉臺前。把湖山寫入詩句。吟  
到無聲。恁字字清思如許。算掃眉才子。合擬鮑  
暉左女。

右調法曲獻仙音 嘉定錢大昕

萼綠前身事未忘。仙才生小愛篇章。應知針線  
箱無用。筆格惟須翡翠裝。

在璞堂吟稿 題辭

三

在璞詩傳一倍清。果然冰雪淨聰明。毫端奪得  
湖山秀。花草春來不敢生。

中吳鄭廷暘

左艷班香絕代殊。鳳皇山下卜幽居。寫來新樣  
簪花後。織就迴文賦雪餘。奩畔有山皆載筆。牀  
前無架不堆書。結璘十二詞工妙。多少才人愧  
不如。

雨香孫 謙

吳山山翠撲簾旌。吟出山居句轉清。好與方家

添故事。芷齋不讓秀齋名。開介鳥跡尋花徑曲  
引泉流灌藥苗芷齋  
山居句也秀齋方氏  
宋閩媛之能詩者  
吾鄉女士例能詩。歌絕風流爾許時。正是薔薇  
垂露候。老人盥手展烏絲。

樊榭屬 鶚

簪花筆格擅臨池。賦茗重驚絕妙詞。豈意清吟  
傳繡閣。能將弱翰寫烏絲。珠光落紙探干顆。蘭  
畹生香秀一枝。老去爾翁應愛女。謝庭風絮賞  
多時。

在璞堂吟稿 題辭

四

虛船孫 灝

梅花標格認吟身。詩思清時已絕塵。比似前賢  
風骨在。柴夫人與顧夫人。  
昭華餘韻在西河。飛絮江南著句多。更羨抱經  
亭子上。有人不櫛學吟哦。

竹籜藤花字字幽。猶傳細雨忽成秋。何如好語  
如詞語。揚柳微黃隔畫樓。竹籜含新粉藤花落  
細香錢唐徐清獻公

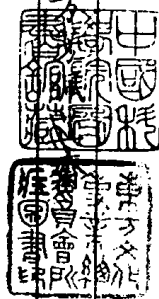
女德音句也  
見蕙塘詩話

石臺周兆鼈

在璞堂吟稿

鳳池

北窗納涼



枕書攤飯睡初醒洗筆題詩上石屏長日引涼  
忘六月小齋臨水似空亭蓮開滿目香猶亂山  
展遙天晚更青風過北牕疎竹裏蕭蕭閒作雨  
中聽

恭和

御製喜雨詩

在璞堂吟稿

聖德勲華浩蕩中京畿時雨仰鴻濛天教滿野  
滋生意民樂豐年頌睿躬喜麥有秋成處處連  
滕如浪更芄芄神魚舞後歡聲起萬里雲開霽  
色同

新秋樹蕙齋聽雨

一日秋來頓覺涼碧梧陰下坐吟房西風吹過  
雲頭白冷耳聽來雨脚長窗外有聲流不斷山  
中何事笑還忙閒身筆墨偏相近偶興題詩字  
亦香

樾莊二叔將有閩中之役賦此誌別

秋風江上動輕橈南指閩山去路遙七里定經  
巖子瀨一颿先趁伍胥潮應知此後推蓬客獨  
醉他鄉看月宵到處好尋雲壑勝武夷遺跡問  
漁樵

秋海棠

牆脚露寒秋草畔海棠開獨有精神眼分千點  
休言淚腸斷當年不為春幾夕和煙更和雨一  
時無語本無人叮嚀莫逐西風晚好向牆陰避  
俗塵

在璞堂吟稿

詠粉蝶

栩栩南華夢亦清王孫草上舞新晴春風影亂  
開雙翅錦樹叢深過一生艷麗牡丹空有色飛  
揚柳絮漫無情幻中物化尋常事只恐滕王畫  
易成

月色涼好偶然有作

碧梧搖翠晚風清新月如鉤照石屏滿逕影橫  
如荇藻一天秋冷逼林亭流螢光小簾陰隔長



笛聲圓靜夜聽此際吟懷閒更好筆花開傍燭  
花青

筠村表叔茗溪未歸以詩奉簡并催返棹  
百里挈舟向白蘋蓬窗載鶴亦長身誰陪選勝  
探奇客画作浮家泛宅人顧渚月明茶正熟峴  
山秋早句如神相期興盡應歸棹水竹重尋舊  
日鄰

喜筠邨表叔歸里

樹陰深處露柴扉吟客才從遠道歸溪水通船  
在璞堂吟稿

三

逢岸住吳山展翠入秋微迢迢天際寒雲白蕭  
颯蘆根客雁依此日刀環應自唱免教明月照  
征衣

枕上聞潮聲

秋窗夜夜數更長睡足梅花紙帳涼山氣忽醒  
孤客夢潮聲亂捲讀書堂松風拉沓喧空谷鐵  
騎奔騰出大荒自笑聞根他日斷不須連弩乞  
錢王

湖上即景

泛艇來尋處士家望中湖水碧無涯寒山似待  
尋秋容霜樹疑看上已花古渡波平鷗鳥靜兩  
堤人蹋夕陽斜南屏十里思歸路指點城頭燒  
晚霞

筠村叔移居

喜得移家帶鶴遷蕭森正值菊花天新分修竹  
堪聽雨舊種蒼松不記年人語靜於山僻處溪  
聲清在屋東偏閉門從此成高隱一枕羲皇白  
晝眠

在璞堂吟稿

四

菊枕

頗愛山林事事幽擷來黃菊一囊收空齋香滿  
憐高臥冷夢花深作晚秋身世不期成逸客人  
間且莫笑方頭醉中往往魂疑蝶只記東籬是  
舊遊

梅杖

分得江南一樹春却教老去更精神相攜明月  
歸茅舍為看閒雲過水濱牆角疎花曾入畫山  
中瘦影自隨身從今不用愁腰脚扶向橋東訪

故人

荷杯

一葉風清暑氣收  
晚涼擎處意悠悠  
香通象鼻知心苦  
翠滿鳧花似水流  
醉擬高峰尋太華  
看期明月坐湖樓  
一番露吸應須記  
十里煙波作早秋

橘燈

摘來猶帶洞庭霜  
星耀窗明夜色黃  
珠顆忽宜添豹髓  
金英早已換霞漿  
丹心一寸終難冷  
火在璞堂吟稿

五

樹千頭定放光  
若向蘇耽井邊掛  
照人飲水亦良方

首夏

入夏梅添子巢泥  
燕更忙林園春已老  
池館雨餘涼草長  
蛙聲急窗明日影長  
閒中稱高臥安穩竹匡床

聞蛙聲

閉門花落雨初晴  
閣閣新蛙日夜鳴  
芳草遠連池館碧  
春風吹作管弦清  
月中看去非無影  
井

底聽來亦有聲  
那問公私何所事  
一時如為恨難平

聞雁

一枕涼生又暮秋  
臥聞征雁度樓頭  
自來常覺啼聲急  
過處能添遠客愁  
寂寞更長明月迷  
濛霜冷白蘋洲  
題詩人在江南住  
問訊平沙共鷺鷗

董浦先生卜居敝廬喜而有作

地僻城南客到稀  
何來逸駕歛荆扉  
為期永日在璞堂吟稿

六

翻青簡相約全家住  
翠微靜月林風皆自得  
閒雲流水共忘機  
自知愚拙難承訓  
願就高賢一指非

耽吟也復學推敲  
蚓竅蛩鳴空自勞  
入室願思將几杖  
望洋纔解沂波濤  
漫營林壑償清福  
盡擷風花供彩毫  
况有石倉千卷在  
從今良夜獨焚膏

焚膏

方鏡詩二首和董浦先生韻

何處移來一鑑方  
稜稜四角冷含芒  
銀蟾不作

團圓影金鵲新分曲尺光半畝菱花明玉沼一  
灣春水漲橫塘空虛未受輕塵染好向屏山幽  
壑

西子湖頭水一方開奩耿耿起晴芒移來青嶂  
千峰影剪得銀河一段光夜月輝輝凝碧宇秋  
波寂寂靜迴塘鎔成自足分妍醜携到華堂日  
夕張

奉寄翁朗夫先生并謝惠硯

皓首窮經獨守真久留名姓在楓宸胸中工壑  
在璞堂吟稿

七

思偏逸筆底煙雲妙入神綽有高文傳奕世且  
尋閒地著吟身他年湖畔營新築風月方知屬  
主人

先生屢語家君欲卜居西  
湖編纂著述優游晚年

車騎欣逢長者來十年話舊更徘徊論交幸在  
通門列作賦慙無織素才誼重金蘭追管鮑談  
揮玉塵近宗雷明朝又作河橋別佇望魚書早  
晚裁

世事紛如蕉鹿夢行藏近類蠹書蟲三冬風雪  
青燈下數載年華隙影中繡虎未嫻非宿慧塗

鴉初就豈神工頻勞鼎呂加噓植說項何由動  
鉅公

珍重故人相厚意殷勤持贈古陶泓非關山骨  
癯然瘦別有寒泉分外清香墨試來雲欲動彩  
毫拂去玉無聲芸窗倘藉磨礪力笑擁牙籤抵  
百城

山居

市遠山深興自饒數椽聊得避塵囂閒分鳥跡  
尋花徑曲引泉流灌藥苗戶外何知有雞犬閨  
在璞堂吟稿

八

中亦復樂簞瓢幽窗喜與秋江近欹枕長聽上  
卞潮

寄東甌三曾祖姑母

名閼英不字養親奉  
旌孝女

忠孝傳家世澤長閨中有女亦流芳高風千古  
名難朽苦節生年味獨嘗悟徹浮生花似夢栖  
心禪乘菊爲裳往來戚串頻爭頌猶道慈心愛  
物忙

七夕

今夕閒階瓜果陳碧空雲盡四無聲榆星歷歷

明霄漢閨閣人人望晚晴天帝幾時焚宿券牽  
牛終古擅癡名明朝早起餘無事水影金針卜  
此生

夜坐與坤元表妹話舊

憶昔纔離繡祿時喃喃學語尚嬌癡生憎燕子  
歸何晚為看蟾光睡每遲深夜尚宜譚女史趨  
庭曾記問毛詩童年大抵皆輕擲不解年華暗  
裏馳

載酒西冷是舊游相携共上木蘭舟梅花半白  
在璞堂吟稿 九

開晴掩楊柳微黃隔畫樓醒眼只看人賣酒閒  
情輸與水浮鷗兩高峰好雲無跡風景依然觸  
撥愁

新秋夜

此夕西風落井桐江湖猶未聽飛鴻疎簾雨過  
人初靜隔砌蛩吟月正中砧杵敲殘寒有夢詩  
書讀罷思無窮夜涼獨坐藤窗下閑對銅荷一  
焰紅

秋日即事

鯉魚風起曉霜微已覺輕寒透夾衣獨愛小園  
閒處望芙蓉花外水禽飛

梅妃

君恩昔日已成空作賦樓東怨未窮惟有梅花  
知此恨一枝開向寂寥中

關盼盼

塵掩妝樓燕子飛露華涼透素羅衣梨花院落  
人多少又逐誰家歌舞歸

故居觀梅憶共懷黃姊手植今已下世十  
在璞堂吟稿 十

餘年漫成誌感

一枝曾共植依倚小牆陰人事有代謝花開無  
古今

寄懷藻姊兼促其歸

靜掩蘭閨歎索居紫荊花下重踟躕雲山春樹  
思仍隔風雨鄉關悵有餘欲向巖江問歸棹先  
從浙水泝雙魚晴窗檢點流光速何日香車返  
故廬

立秋前一日

轉瞬流光速臨風易作愁芙蓉還映水蟋蟀已  
鳴秋愛靜居山境迎涼上小樓井梧如解事爲  
我少遲留

寄玉菴曾叔祖

聖朝今日見耆英皓首窮經似伏生早歲公卿  
爭倒屣今來童稚悉知名吹臺山畔宜閒隱謝  
客岩前可退耕常笑漢廷諸處士驅車何事復  
長征

秋風江上憶揚舲海鶴丰姿鬢未星幾處山川  
在璞堂吟稿

士

留躡屐數旬燈火侍談經常揮玉麈宜忘倦偶  
抹金徽亦可聽愧我年來偏廢學芝蘭猶說滿  
家庭

偶至小園

韶光偏到野人家數點尋巢乳燕斜芳事關心  
清夢短夜來風雨瘦梨花

久雨

連朝寂寂掩荆扉山色林巒一望迷覓句正堪  
揮素翰繙書幾欲借青藜吹花劈柳風頭勁作

態釀寒雲脚低底事鳴鳩愛陰雨竹林深處盡  
情啼

題貞節吳孺人事略

一庭疎雨燕孤飛十六年過笑語稀腸斷藁砧  
天上遠鏡中不共老萊衣  
明聖湖頭萬頃波微風不動靜如羅芳規剩有  
閨中秀偏得山川間氣多

戊辰春仲張大表叔祖 陛見南旋賦呈

聖世崇清節承恩眷最深天厨頒異味樞省納  
在璞堂吟稿

士

嘉箴公面奏事宜准行命至軍機房繕摺紀績應銘石詒謀在却  
金公處脂不潤所至盡却成規東山莫高臥佇  
望起爲霖

鹿田朱太夫子偕前湖袁夫子來舍賞花

小詩呈正

劇談自足超元箸風雅人追晉永和好鳥弄晴  
留語久晚花籠日得香多深慙弱質勞清訓恰  
喜高軒並見過故舊相逢堪小飲言歸莫訝夜  
如何

雨後山中巒翠

憑欄閒縱目空翠  
滴人衣已覺新苔滑  
平添細草肥鳥喧  
人語靜鐘動曙煙微  
何處非佳景塵囂應到稀

臯亭競渡

習俗傳今古非關弔汨羅  
旌旗爭午渡鼓吹鬧  
官河接岸衣香繞  
臨流人影多棹歌歸去後  
虹彩落澄波

角黍

在璞堂吟稿

三

佳名仍九子青箬  
累筠筒能使蛟龍懼  
何妨綠縷工招魂  
傳楚俗佐節餉  
天中蒲酒堪同供  
流觴興未窮

消夏六詠

竹陰

午陰新轉碧琅玕  
筠粉飄香露不乾  
坐久漸知衣袂冷  
一亭秋氣逼人寒

荷珠

翠蓋亭亭風露幽  
採蓮人過起眠鷗  
水仙昨夜

誇裝束千顆明珠曉未收

柳浪

殘鶯棲穩寂無聲  
翠浪千層護碧城  
不比春來牽別恨  
離亭搖曳送人行

螢星

點點流星集小庭  
伴人空笑夜窮經  
怪他牛女填河夕也散  
餘光上畫屏

蟬琴

無弦琴向晚風彈  
為愛清音獨倚闌  
一霎聽殘

在璞堂吟稿

十四

天已暮碧空雲淨月華寒

蛙鼓

驚迴一枕羲皇夢  
聒耳繁音恨未除  
鼓吹滿池人厭聽  
笑他解事孔尚書

懷藻姊書至

荆花憔悴罷填筮  
愁到濃時意轉癡  
草滿池塘春有夢  
床聯風雨夜何期  
水湄未寄葭蒼詠  
葦渡先傳河廣詩  
多謝深情來問訊  
手調薇露寫相思

輓朱香岑世姊

詠絮人亡事已非  
雪花猶向曉風飛  
塵疑寶鏡餘香粉  
煙斷金鑪冷彩衣  
硯匣塵封蓮步杳  
妝樓草長珮聲稀  
青鸞一去三山遠  
忍觀流黃未了機

即事

謀生無計託樵漁  
年少襟懷已盡除  
剩有蓬茅聊避世  
那堪桂玉轉愁予  
破閒入夜仍耽繡  
善病經旬幾廢書  
向晚登樓憑檻望  
寒煙一抹起

在璞堂吟稿

五

村墟

輓表叔母朱夫人

轉盼流光一夢中  
河橋分手惜匆匆  
烏啼花落人何處  
月缺星沉恨未終  
繡閣夜寒環珮杳  
妝樓鳳去彩雲空  
乘鸞縱有歸來日  
無復當年笑語同

一編風雨避塵氛  
秋水懷人獨憶君  
準擬再逢同話舊  
豈知初別永離群  
淒涼芸閣愁邊月  
寂寞窠梨花夢裏雲  
拭盡紅綃千點淚  
重泉幽遠竟

無聞

癸亥夏卜居鳳山之麓前雖面城背則雲  
居瑞石清平七寶諸山迴環擁護登樓一  
開北窗大觀臺三茅觀俱列目前而鍾翠  
亭更近如几案孤聳半嶺石柱傾斜行人  
不敢駐足冀有好事者鼎新以點綴第一  
峰名勝戊辰夏夜忽為疾風摧折百年古  
蹟蕩然不勝興廢之感率成四律

倚樓一望草痕荒  
空有亭名路轉長  
隔岸野樵

在璞堂吟稿

六

歌斷續背人山  
鳥話興亡平蕪迤  
邐生青蘚曲徑縈  
迴剩石梁一桁晚  
峰橫翠黛六臺依  
舊下

斜陽

曉鴉接翅自成群  
山為亭欵不碍雲  
紫翠依然歸峭壁  
丹黃仍與繪斜曛  
人臨石磴思遺址  
雨迸苔衣斷舊紋  
極目重城天色暮  
濤聲如沸隔林聞

幾年相對數峰幽  
領略慚無好句酬  
事過隔年猶有恨  
春來觸處易成愁  
江颿歷亂投遙浦  
山

色蒼茫上小樓此日憑欄惆悵甚苦啼無那雨晴鳩

何用臨風感歎頻行看東海復揚塵亭臺畢竟誰為主花鳥由來半是賓游客縱談興廢事山川閱盡古今人何從得乞山靈守始見雙眉對眼伸

寒柳

無復依依舞細腰西風蕭瑟短長橋非關別意今來盡怕有離魂向此銷一曲淡煙鶯語少數在璞堂吟稿

七

聲長笛雁書遙莫愁萬木同搖落春色先歸碧玉條

弔忠懿徐夫人

夫人吾家遠祖姑為正節公德配知宋室將亡勸公隱不遂作短歌明志投後園之瑞蓮沼畢命公後裔鵬翮續刊忠節錄徵詩敬賦二律

早來白雁覆神京忍見家亡社稷傾大節素堅酬死易貞心獨立此生輕紅閨解識君臣義形

史同標忠孝名華表歸來他日恨夕陽煙鎖鳳凰城

荆棘銅駝事已非不堪重戀越山薇江潮有恨還南向烏雀無情更北飛龍去鼎湖悲帝子春回故國泣靈妃傷心月照秦淮水異代芳魂次第歸

先正學二女亦以殉節溺水

弔孝女元娘即用自悼詩原韻

孝女為正節公幼女宋亡偕二兄隨父自焚為僕救止仍同殉節于岳忠武祠在璞堂吟稿

六

前井中

成仁豈意在芳齡詠絮才韜罷講經王氣潛消移故鼎白虹叱咤隕文星廟堂無計籌邊略幃幄何人討不庭正氣獨教歸繡闥晚峰猶記黛眉青  
神女知歸第幾峰生逢國難恨千重捐軀但欲成親志誓死何心望吉從到處江山留斷戟至今祠水艷秋蓉可憐行殿荒蕪盡蔓草寒煙澁廢鐘



春盡

亂落飛紅點翠苔東皇欲去更徘徊乍晴乍雨  
拚春盡忽暖忽寒知夏來新綠窺牕侵座上鳴  
鳩拂羽帶花回詩囊檢遍無新句俗物還應被  
燕猜

初夏書事

日永無塵事山居境轉幽雨歸雲外樹人語竹  
間樓春去寒仍淺花殘蝶解愁晚牕茶未熟一  
縷翠煙浮

在璞堂吟稿

九

重午即事

佳辰寂寞水雲鄉簫鼓今年未覺忙隨俗自能  
簪寶篆引年猶說飲昌陽紅榴破萼花成子紫  
蔓牽帷蜂作房庭院深沉人事靜晚窗觸熱試  
蘭湯

誰憐獨醒江潭客贏得桃符艾虎忙繡閣趁閒  
尋鬪草空齋習靜自焚香衣裁細葛天初熱簟  
展方茵日正長芷秀蘭芳重望古幾人作賦弔  
沉湘

輓節烈鈕夫人

秀色鈕膺若貧儒也年二十四病渴身  
逝室沈氏孝廉燮巷公女結縭一載年  
甫十九即日易衣投繯以殉

慷慨捐生去住輕不虧大義素心貞曾聞化石  
非難事豈許沉湘獨擅名一死止知完大節此  
生誰計築懷清春風堂上相隨燕定繞佳城伴  
月明

中秋無月解嘲

在璞堂吟稿

辛

廉纖小雨覺微寒寂寞吟懷獨倚闌却笑素娥  
無賴甚不教放出玉輪看  
玉兔年年不自由吳剛斫桂幾時休搗成靈藥  
將何用不療人間萬斛愁

秋暮遊淨慈寺

侵晨來佛寺風景愜幽情松瘦龍鱗古苔深鳥  
跡明行雲飛不盡涼葉落無聲寂寂游人少蘆  
中釣艇橫

清絕南屏路登臨不憚勞微雲迷慧日疎雨潤

蘭臯秋晚荷衣盡山空螺髻高上方鐘磬遠飛瀑響嘈嘈

題閨秀田順莊碧桐閣詠

閨中千里寄相思詩中多寄弟妹之作香茗才華幼婦詞握管微吟芸閣下手按玉露寫烏絲

細誦遺編錦不如吟餘滴碎玉蟾蜍青鸞莫訝歸何速紫府新傳索侍書

聖因寺雜詠

萬歲樓

在璞堂吟稿

圭

秀甲東南第一州霓旌當日此勾留玉珂風引千官隊銀榜書題萬歲樓鳥影昔披宮扇過花香曾傍袞龍浮昇平尤喜長無事處處欣聞鼓腹謳

西湖山房

閒庭寂寂避囂塵老檜蒼松不記春流水聲中僧入定晚茶香處鶴迎賓山連空靄雲飛近人到忘機鳥語親自是古今名勝地蘭橈何惜往來頻

攬勝齋

何勞更覓神仙宅為愛招提風景多十里藕花香不斷一泓湖水碧無波鬱蔥堂榭依佳樹洗滌荒寒艷綺羅山鳥時時留客住數聲林外自成歌

涵清居

乘時載酒適閒情挹取湖光入座清戶外傳聲飄墜葉林間巧囀暗藏鶯靜疑花影隨人影頓覺泉聲亂竹聲世上幾多名利客秋風誰訂白

在璞堂吟稿

圭

鷗盟

光碧亭

屈曲闌干亞字紅登臨極目望何窮岩添細蘚經春雨樹展濃陰截晚風空翠遙分深淺外晴光忽逗有無中亭前又報秋蕭瑟暮暮朝朝看不同

垂釣磯

偶攜長線獨懸筥盡寄閒情與釣筒石竇暗飛千點雨煙波晚逗一絲風浪搖峰影添重翠露

濕菱花墜小紅日暮祇圍鐘磬響蓑衣閒臥月  
明中

四照亭

拾級凌虛上翠微晴煙暮暮拂羅衣山迴疊巖  
周遭靜雲出雙峰自在飛白鳥背人投遠岫紅  
霞隔水弄斜暉清游到此徘徊久携得松花竹  
粉歸

第一樓

幽尋到此為遲留山色湖光一攬收曉市花間  
在璞堂吟稿  
圭  
搖短幟夕陽柳外數歸舟疎簾捲處雲留影曲  
檻凭時風滿樓幾處倦游人散後題詩若箇氣  
橫秋

奉寄淶淨許太夫人

家世南州冠貂蟬位上卿太夫人徐清獻公長女公歷任巡撫山東總漕  
七省總漕豈緣門地貴但覺俗情輕松菊營三徑圖  
書擬百城往來傳勝事不掬有書生  
蕉園傳五子仰止數年心未學邯鄲步徒懷空  
谷音椒花餘舊頌柳絮續新吟雅望成千古遺

編尚可尋太夫人為拙稿作序以蕉園替人相期故及之

輓孝烈沈世嫂張孺人

孺人為大川世叔次媳事翁姑以孝聞  
夫蔭禱杭府庠生嗜學攻苦得弱症不  
起孺人絕粒以殉經九晝夜而逝更衣  
時女伴見左腕疤痕宛然右臂血肉淋  
漓始知為姑為夫兩次割股其孝其烈  
均不可泯也

歲在龍蛇日修文忽見延婦方驚欲絕天竟不  
在璞堂吟稿  
圭

垂憐血應驚刀落脂凝翠袖鮮沾唇總無效遺  
恨及重泉

于歸德門後辛苦度芳年眉案身親舉中裙手  
自渝宜鳧方有頌寡鵠忽驚絃誓死期同穴松  
筠節本堅

寄諸姊妹

是非渾不問藜榻兩趺支長者徵詩急交親報  
札遲夢迴啼鳥後花落晚風時興到揮毫處淋  
漓墨滿池

交推黎棗日未解識愁何一自分攜後平添感  
慨多閒情留隻字憔悴惜雙蛾寄語南來雁今  
秋幸見過

曲闌待月

幽花滿院影離披無限心情曲檻欹立久但嫌  
羅袂薄更深不覺玉輪移煙凝庭樹添屏幃風  
動湘簾漾水漪祇願團圓長皎潔何辭達曙笑  
遲伊

疎簾捲月

在璞堂吟稿

圭

銀蒜低垂護暮寒長空吹皺碧波瀾暗移花影  
侵珠箔淡送蟾輝界曲闌烏拂斷雲毛羽冷人  
留素景夢魂殘何如捲却疎簾好放入冰輪仔  
細看

梅園掃月

長嘯數聲香雪繁暮天席地展芳樽歌翻玉笛  
風前調夢繞羅浮山下村隔樹看來疑有迹趁  
晴。柳。去。了。無。痕。徘徊忽見南枝動莫是西湖處  
七魂

雪牕映月

玉葉停飛夜色饒寫生先欲倩輕綃從教呵凍  
敲冰筋絕勝衝寒過灞橋照乘有珠懸陋室窮  
經無客度長宵幽情此際清如水臥雪眠雲未  
寂寥

花軒醉月

爲惜韶光載酒過狂呼不問夜如何微風但覺  
催銀漏畫燭空勞剪玉荷公子漫誇鸚鵡舞佳  
人愛唱竹枝歌休言花下留連久更有新詩贈

在璞堂吟稿

圭

素娥

空塔步月

一桁遙山畫不如月華似水潑庭除空妨睡燕  
尋深院絕少微雲點太虛顧影乍疑聲簌簌寒  
衣尤覺步蘧蘧欣然轉過廊西去踏破塔前烏  
跡書

孤舟載月

碧空雲靜夜沉沉一葉扁舟出遠林幾疊遙岑  
開畫境數聲柔櫓動鄉心倚篷倦作關河夢歛

枕驚聞午夜砧載得清光從此去也勝寂寞助  
長吟

瓊樓挹月

夜靜誰登百尺樓捲簾雲傍綺牕浮  
唳棟宇  
凌霄漢突兀闌干接斗牛人語似從天上落金  
波長共玉繩流凭虛挹取如珪月寒逗羅衣不  
勝秋

琴臺譜月

獨坐高臺下指凝鏡奩初啓碧參差金徽響處  
在璞堂吟稿

圭

風生谷玉軫調時露滿池古意盡傳中散賦清  
音止許子期知臨空試作穿雲調環珮泠然走  
結儀

芳閨夢月

楊柳枝頭暮色微離魂潛逐晚雲飛凭闌有恨  
題紈扇拜月何心理畫衣銀管怕書春瘦句金  
梭愁上夜寒機無端牕外風驚竹一覺遼西夢  
又非

寒江釣月

一線斜飛落鏡中玻璃攪碎散長空蘆花隔岸  
微茫白漁火沿流次第紅鼓柁未妨逢屈子逃  
名何用羨王公貪看江底金輪靜纜却扁舟捲  
釣筒

竹林聽月

渭川百畝翠琳琅一抹輕煙上小牆寂歷半從  
閒處聽蕭騷祇覺晚來狂寒光冷透千尋碧瘦  
影微舒一角黃欲向深林追勝事流風重憶古  
山陽

在璞堂吟稿

圭

人日震雷

驚迴萬蟄已潛蘇斗室寒生擁獸爐別館已稀  
人醉酒元亭漫有客操觚一輪火境從空出萬  
道金蛇到地鋪天帝也同人事合戲邀玉女共  
投壺

初春即事

淨几明牕淡欲僂落梅風細裊茶烟徘徊更愛  
梨花月料峭春寒人未眠

四叔母張安人柩自閩回誌慟

南浦分襟日真成永訣時魚書從此杳鸞馭忽  
何之宦邸招魂早家園得計遲千秋知己感慟  
絕失鍾期

渴葬城西路無香為返魂腸從今日斷語憶去  
時溫素旒歸靈觀寒鴉噪墓門九原仍姊如舊

事忍重論與六叔  
母同曆

五月望日送四叔母安厝謁王父墓

嗟予生也晚未及侍含飴已愴音容遠徒驚歲  
月移清風傳祖德餘蔭到孫枝再拜棲神域椒  
在璞堂吟稿

漿奠滿卮

村中詢農桑

山行良足樂停步問農桑處處催耕急村邨綠  
繭忙辛殷供國稅雅淡薄梳妝共說今年好何  
曾置繡裳

謁岳忠武王墓

二首誤接付  
刊不能改正

廟貌千秋壯忠貞近代無該名光史冊遺塚禁  
樵蘇鷄背明臣節銜鬚表丈夫英靈終古在夜  
月叫林鳥遺恨黃龍府中原遂莫支奸臣安足

問孱主亦何癡宴樂金湖日淒涼雪窖時炎炎  
張氏子屈膝已云遲

暮泛湖中

萬點金從水面凝月輪已向海門升煙迷山失  
浮圖影風緊帆歸蓋飯僧漁子收罾眠蓼渚舟  
人鼓棹指蓮燈凭闌穩泛中流去喜在龍宮最  
上乘

乘月過萬松嶺

晚覺籃輿速青山不厭重歸雲封古洞新月起  
在璞堂吟稿

前峰恠石全疑虎蒼松半似龍行行城闕近猶

送隔林鐘

題家畹餘夫人猗香樓遺稿

山川鍾秀氣閨閣擅清才花草供吟料煙雲費  
剪裁雪飛曾得句絃絕忽成哀一夕驟鸞去塵  
封玉鏡臺

中郎傳有女綺歲已能文好學抽青簡思親戀  
白雲開河頻入夢風雨歎離羣若使遲埋玉清  
談或可聞

題李夫人程德媛事略

數載天涯類轉蓬俄驚人語太匆匆甘貧已與  
桓媛竝守志期如鮑女同覽鏡自傷雙黛綠閉  
門惟對一燈紅畫眉未幾迴僊馭騎省秋來恨  
不窮

一點貞心謹自持他桃李競春姿要知苦雨  
淒風日正是盤根錯節時千卷芭蕉愁輾轉萬  
重雲水路參差間開歷盡盟終合留取芳名百  
世垂

在璞堂吟稿

圭

庚午除夕

歲云盡矣戀寒更斷送殘冬爆竹聲杯酒祭詩  
循舊例椒盤守歲候新晴團圓樺燭舒紅萼利  
市雲箋滿碧楹縛草為船今不用久無心力與  
窮爭

自笑年來更轉癡別無長物一囊詩辭人歲月  
堂堂去作態梅花故故遲世事紛更嗟塞馬素  
心零落憶連枝樺燈照室催妝束贏得春風上  
鬢絲

元日喜雪

紅箋點筆頌春椒何用衝寒過灞橋更試屠蘇  
增綺歲乍攜鉦鼓憶垂髫昨宵漸送年光盡今  
日初看景色饒詩思近來濃似酒先吟白戰續  
長謠

喜見星杓又指寅玉龍鏖戰陡精神桃符爆竹  
剛除臘柳絮梨花早報春珠粒亂敲鴛瓦冷銀  
沙輕摻鵲聲頻太平有象人爭慶白遍田疇樂  
正均

在璞堂吟稿

圭

早春即事

臘盡餘威在春冰未解塘凍封烏雀道寒藉紫  
芽薑菜甲連畦綠梅花隔砌香廉纖終夕雨何  
處問韶光

題霽堂先生春篷聽雨圖

老為湖海客春水縱揚舸選勝來於越長吟下  
洞庭潮迴兩岸白煙歛萬山青竟夕瀟瀟雨冷  
然最可聽

泛宅浮家好蓬窗獨枕肱閒情盟野鷺健筆敵

霜鷹曉放春流棹寒侵夜半燈清吟知未盡寫  
遍剡溪藤

題霽堂先生秋林覓句圖

林臯獨步趁輕涼目送遙天雁幾行一片秋光  
看不盡盡收佳句入奚囊

芙蓉已老鯉魚風蠟屐支筇興不窮欲聽秋聲  
何處是蕭蕭黃葉亂山中

自愛雲山處處幽杖藜隨意恣遨游笑他宋玉  
詩材劣老筆縱橫吞九秋

在璞堂吟稿

三

題霽堂先生三十三山草堂圖

高情自合占林丘山色環廬花竹幽晚歲文章  
通黼座舊時意氣動諸侯却尋麋鹿同歸隱為  
戀煙霞賦息游祇恐明廷徵碩彥未容長嘯碧  
峰頭

霽堂先生以拙稿致歸愚沈宗伯選定捐

資付刊賦此奉謝

雅意超今古微才荷獎成浮雲隨地有青眼幾  
人迎自昔勞冰鑑于今愧短檠辨絃殊未及何

敢竊時名

典禮秩宗重承

恩帝眷隆東山歸謝傳南國問詩翁敢擬夔桐識

深叨斲鼻功高情敦舊雨推愛及雕蟲

御製桐城相國歸里詩有南國詩人應面晤為

賜宗伯還山詩亦云吳下老詩翁

天章炳煥敬据為典

在璞堂吟稿

四



余於乙卯歲爲姪輩延師令兩姪女暨小女同學但期畧知內則閨訓初不望其能文也丙辰被累後無力復延姪女遂廢去獨小女與書卷有緣性喜涉獵慮其旁及稗官野史致漓天真戊午秋遷居東城同里老友胡且安經師也館課之餘邀至書齋爲之講解四書課誦詩禮使曉然大義不爲世俗女子所爲願畢矣庚申春黃筠村表弟來舍傳寫先代遺像見小女好弄筆墨始教以臨帖作詩甫半年事竣謝去而且安嗣亦遠館不獲卒業是時翁審堂徵君在中

在璞堂吟稿 方序

承幕府屢蒙枉顧獎掖殷然童年益覺鼓舞然賓館鮮暇不能奉以爲師日受教益癸亥夏移家鳳山之麓冬間杭董浦太史挈眷同居素托通門辱收子女之列親炙未久旋即遷喬戊辰歲鹿田朱太守自蘇門歸以戚誼招致門墻時相過從憐其體弱戒以勿多用心三年來僅命數題余素不工詩兼之筆耕遠出不遑督課又婦道首重女紅餘力方一握管故歷十載存稿止二百餘篇頗多題贈弔挽之作蓋其發潛聞幽本乎至性不計工拙咸錄焉夙聞淥淨許太

夫人負海內鉅望己己春藉友人寄呈一冊蒙賜弁言遂稍出以就正有道雖荷題咏揄揚亦因弱齡閨閣恕以待之詎可灾黎問世哉顧徵君獨切嗜茹之愛間歲必買棹惠臨錫以百朋厚加期許詳切懇至久而愈殷攜稿吳門捐貲付梓庚午冬持一様太兒示係王鳳喈孝廉選定未暇校讐尚有遺漏業經刷送無從增補辛未三月徵君偕渤海相國扈

蹕來杭又取去近稿數紙復付金閨鈔胥欽奉

召試馳赴江寧適疾作未及與考歸詢梓人已訂就數

在璞堂吟稿 方序

二本益多差訛倒置承先後分送於燕趙齊魯及大江以南而梓里親友來索媿無以應重九前徵君構板見擲踴將差訛者改正遺漏者續編倒置者工不能施仍之爰備述所由并歷叙顛末使覽者知小女有志向學余則無力栽培師資不專根底未厚字音原不足存而徵君一片嚙植盛心始終罔替世所罕觀豈惟愚父女永矢弗諼即聞者亦應志藏軒堂在璞蓋取未雕未琢之意非敢擬之玉蘊字音乾隆辛未陽月朔日滌山方德發附識





〔清〕方芳佩撰

在璞堂續稿一卷

清乾隆刻本

老友方君滌山余未弱冠時同研席有女曰芳佩  
字芷齋好學工詩向見其初刻即許為題詞卷尾  
以居憂未果尋復出山人事輟輟益甚雖復從事  
斯道大抵日為所不樂為而所樂為者反不暇及  
無何滌山偕嫂夫人率女隨其夫汪編修又新任  
抵京余與方君簡濶久相見歡歎已而芷齋見過  
致拜牀下余甚媿焉滌山既不責前諾又出其續  
集屬商復受而投之中箱間一寓目而已滌山以  
余頑鈍猶故竟不見促甲申六月退直墮馬傷頂  
及左支中指骨折蒙古醫者為摩其節旗得小差

在璞堂續稿

序一

戒曰湏靜息百日會是秋免隨園木蘭暫休邸舍  
居閒無况檢得此冊讀之終卷迺躍然思有以報  
滌山也夫吾所以遲遲不為一言者非徒病嬾亦  
自有故今為吾老友一發之凡後輩聲名未立欲  
借譽於先達之口則有品題之請芷齋以詩遣貧  
不求名而名已著寔無待余言余又荒落久平生  
賸藁多塗改未就輒棄去兒子輩所收拾不過什  
之二三偶取諦觀每不能自辨為何字如此可笑  
人情未有不自愛者滌山以余為不自珍惜而擲  
其所辛苦僅有者若涕唾乎抑雖自愛之甚而未

遑料檢及之也然則吾之愛芷齋才而遲為之序  
既非無說矣非直此也頗聞芷齋事親孝躬執春  
汲縫紉澣濯之役無寧晷是其德又先於才凡女  
有美德宜保持之不可令為才掩渠方有盛名吳  
越間豈容更張其氣勢俾駸駸奪其所先以慮齒  
後此區區之意所欲防未然以荅老友者假如今  
讀之終卷惟是絺章繪句以音采相高則吾亦終  
可無作而顧不然凡其薦恩義閔孤弱屏當浮薄  
疏淪性靈用意沉摯而韵味彌永一一如人意所  
欲出殆較初集為更進此吾所以樂為之述而不

在璞堂續稿

序二

能以已也雖然向使吾無小苦即不得小閒無以  
知芷齋之深或但以尋常閨秀目之則余反藉此  
一厄得成余之不負是又可為撫掌者歟乾隆甲  
申中秋節同學世弟陳兆崙頓首書

吾友滌山翁把臂久同調結屋遠市囂城陰隱蓬  
藿朝看巒翠佳夜聽潮聲妙我欲從之遊迨遙隔  
言笑春風何處歸江月不同照萬竹雨濛濛如聞  
子規叫

客泛前年來遠攜故人書及今出懷袖委篋已歲  
餘開函讀其書高誼芳蘭如匪惟誼如蘭兼之惠

瓊瑤左芬閨中秀謝女稱厥家叶如何百琲珠韜  
采雙鯉魚懷璧寶氣沉出匣神光徐不爾託洪喬

水濱孰問諸

滌山前歲見惠書至今年正月十四日始得捧領

琉璃裝硯匣翡翠橫筆牀墨灑十樣箋香茗才何

在璞堂續稿

序一

讓叶昔讀芷齋詩觸簡流芬芳瑤華今再投援毫  
重評量粧臺秦樓簫彩鳳聞已雙翰林金閨彥名  
媛瓊佩鏘豈無椒花詞上壽娛高堂風絮不單吟  
琴瑟必並張他時傳紅叟有女如伏生叶何但冰  
玉清佳壻呼東廂世弟孫瀨

原夫江漢風謠首列宮闈之作唐山樂府聿傳閨

閣之章綺苑擅夫才華芳流奕襖繡帷遺夫翰藻

艷婉千秋伏女傳經矢口克彰父學班昭續史擣

毫永紹兄書開宋氏之講堂竟向宣文而受業設

謝家之步障咸資道韞以解圍筆傲簪花名高西

邨文諱賦茗品重東鄰恩叨賜絹之榮由來尚矣

韵接裁紈之美自昔傳焉矧茲聖水名區實多右

族明湖勝地夙產才人江夏啟厥先聲芳徽足式

平陽垂其懿範妙製堪型夙聞亦政之堂奕奕明

珠焜耀久企凝香之室亭亭翬羽翩翻花外箋飛

在璞堂續稿

序一

快讀墨莊之逸咏樓頭紙貴爭抄素賞之清吟更

聯雅集於蕉園並結擷芳之社載咏香奩於願圃

廣題拾翠之篇繼武前徽又得芷齋之麗什欽茲

淑秀式為宜照之愛君爾其德秉和柔性含聰

穎中宵講學數齡已熟經書靜室論文九歲能親

翰札開琉璃之硯匣終日隨身排翡翠之筆牀無

時釋手才過絕妹誰與稱量韵敵左芬爭傳賦頌

夙仰賢姝之粹質更邀名父而訂交因之誼切

金蘭落落雲霞之表情投縞紵依依杵臼之聞允

宜嘯咏於筠林聿揚鳳舉鴻軒之槩既効賡歌於

琴韻共聽高山流水之彈。慙余投綬歸田。徒步松陵之雅唱。欣爾撤帷問業。欽承濟上之師資。紫石刊文。喜得香山之女。玉臺留咏。芬逾花蓋之才。結廬於鍾翠亭邊。領取北窻風榭。扃戶於鳳山門下。雄開南面書城。日日吟哦。奚啻頌掛銘菊。篇篇疑重。不同暈碧裁紅。玉勝兆夫奇祥。孰盼海中僊果。翠雞鳴夫瑞彩。難拋盤內真珠。喜引榆年。快婿得門楣之慶。歡多磁景。名媛開巾。悅之華。檀。忝預盃。簪情自殷。夫膠漆。謬叨麗澤。意更屬夫青藍。縹緗之蘊。宜淡。下字必求來歷。脂粉之容。淨滌。發言自

在璞堂續稿

序三

爾驚人。無慚進士之褒。巾幗何嫌於不掛。宛被尚書之號。簪纓相媿而齊榮。遙追林下之風。遠紹才名於南國。近接里中之秀。同傳閨咏於西泠。軼乎蔡氏文姬。頌溢掃眉之才子。允矣左家嬌女。聲蜚刺繡之針神者矣。乾隆癸酉秋八月上浣。灌畦叟朱樟題時年七十有六。

古先王有采詩之令。國史明乎得失之跡。序而錄之。闕睢而下。婦人之作。居二三焉。蓋以風俗貞淫。見於閨閣者。信有徵也。漢初定樂府。安世房中歌。出於唐山夫人。而曹昭東征賦。班姬怨歌。行亦且與兩都二京十九首並傳。其時之著名形管者。影矣。厥後輜軒之採。無聞而名媛之傳。亦尠。即其傳者。玉石混淆。真贗莫辨。談詩家搜羅一代之文。聊附一二姓氏於簡末。存而不論焉耳。余於去年夏

職纂

南巡盛典開館西湖。同年友方君巨塘以其族名

在璞堂續稿

序一

媛芷齋在璞堂吟稿。見示受而讀之。氣味冲和。議論醇雅。不涉玉臺香奩餘習。余喜其性情之正。言之有裨於風雅也。晤家庶田太守道及之。更復稱嘆。不置。太守為余族祖。芷齋曾從之學。詩其言匪誣。余忝居史職。樂識數言。弁其續刻簡首。以竢采風者焉。乾隆壬申秋七月東江朱佩蓮。

暑消竺嶺。細雨如煙。秋到錢塘。驚潮似雪。江南蕩子。傷心歲月之流。硯北才人。翹首風雲之會。屬有幽憂之疾。兼逢休沐之期。爰擇僻以引嫌。將杜門而却掃。鳳凰山下。柴桑之選。儼如鍾翠亭。憇辟躡之園。宛在圖書無俗韻。箇中大有解人。草木抱幽輝。此地將無隱者。披帷握手。傾蓋知心。何所聞而適來。恨相見之已晚。蓋主人滌山則正學先生之嫡派。而芷齋閨秀之尊人也。偶從款洽之餘。脩述家庭之樂。左家嬌女。偏事吟哦。劉氏三孃。惟耽題咏。遂出嘔心之作。囑為弁首之言。僕也展卷而吟。在璞堂續稿

在璞堂續稿

序一

廢書而嘆。數其絕唱。厥有三端。爾其閨中柔翰。只解銘林。林下清風。但傳咏絮。畫者偶暇。粗調鸚鵡之喉。刺繡餘閒。乍寫鴛鴦之譜。莫不片言爭賄。價若兼金。隻字流傳。珍如拱璧。而芷齋則聯篇累牘。短什長謠。書殘十樣之蠻箋。禿盡千堆之毛穎。苟其採之邦國。定盈太史之車。若其傳播旗亭。幾費雙鬟之唱。此其不可及者一也。若乃嘲風弄月。徒工軟媚之辭。滴粉搓酥。盡是纖靡之調。音迫正始。敢希不櫛之書。生賦類俳優。曲恕掃者之才。子亦復裝之玳瑁。架以珊瑚。而芷齋則清而能腴。質而

不野。初裁近體。三唐之響猶存。載諷古風。六代之義盡翹。譬嗅旃檀之味。寸寸皆香。如游瓊樹之林。枝枝是玉。此其不可及者二也。亦有貧守蓬萊。幽居空谷。雖懷麗質。不勝花前月下之踟躕。縱負清才。難禁霧鬢風鬟之憔悴。以至幽蘭笑晚。折芳聲以貽誰。修竹天寒。知佳人而已暮。而芷齋則生當南國。家住西泠。老生宿儒之陶鎔。名公鉅卿之投贈。春風樹蕙。名媛之芳訊偏多。夜月紅蕉。仕女之聯吟不少。葡萄異錦。歲秘笈者數千篇。桃李芳猷。享盛名者十餘載。此其不可及者三也。僕幼而失

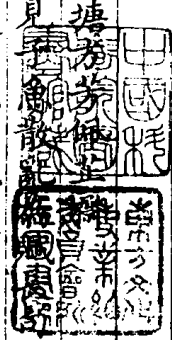
在璞堂續稿

序三

學長且無聞。五字驚人。愧乏江山之助。一行作吏。更踈筆墨之緣。何其兩峯六橋之間。得逢南嶽西池之侶。嗟乎。拈花大意。即擬議而已。非白雪清謳。縱形容其奚盡。竊幸入芝蘭之室。敢嫌當珠玉之前。欲托千秋。聊書數語。此日笙簧迭奏。已置身鼓吹之中。他時鸞鳳雙飛。幸惠我和鳴之什。乾隆丙子仲秋下澣。江寧胡莘隆

在璞堂續稿

樹蕙齋後池洗硯見



荷沼澄清石作塘柳陰遮處午風涼硯凹宿墨閒  
宜洗眼底遊魚靜忽忙白石漸移花影落青萍浮  
動水痕香何人得解莊生樂境悟機圓一鑑方

櫻筍圖

竹根犢角迸土出樹底鶯含垂顫紅正是江鄉三  
月盡兩般風味一時同

西瓜

在璞堂續稿

三庚合有朱陵想擬向青門覓故侯碧玉剖開瓊  
液潤清水看破月華浮全消暑氣先知味頃覺人  
間別有秋齒冷風晨涼透體馬御渴病亦何憂

南樓寫望

入望煙村傍大江踈林遮處色蒼蒼樓高天漢三  
層碧山映晴暉一角黃湖水雲連添遠影桂花風  
過剩餘香凭欄極目思千里準待南來雁字長

苦雨

獸聽鳩聲不住啼連朝風雨更淒迷窓常似晚  
來暗簷際忽驚天欲低影散綠筠千箇濕春愁新

草一堦齋須知此日西湖上水滿平添十里堤

壽懷藻姊二十

謝氏諸昆夜坐時爭傳少女解毛詩何期人事遷  
移後春入壺中白日遲

待月空亭夜色微紫荊花下思依依班昭七誠從  
頭讀不向人間問是非

題貞節吳孺人事畧

傷心難覓返魂香碧海青天怨更長十樣畫眉圖  
未試未亡夢裡尚催粧

豈期秦女吹簫日正值仙郎屬纊辰屏却明璫修

在璞堂續稿

婦職不知羅綺為誰春

頽波頽此一扶之高行遙遙百世師伯氏殷勤傳  
勁節合懽無樹有連枝

媿羨共姜志豈殊更懷聲應有諸姑憑誰乞取丹

青筆寫作同功夜績圖

叔祖母張秀貞表姑母張昭齡世姊張樹蘭皆未婚

志矢

懷藻姊書至述令姒洪夫人愛同手足母

命賦謝

荆花憔悴罷墮簾愁到濃時意轉痴猶憶狹提敦  
友愛最憐早歲失嚴慈叔祖母相繼辭世高門嬪去申前約



故館歸來竟後時。草滿池塘春有夢。牀聯風雨夜  
何期秋窻未寄蕙葭咏。葦渡先傳河廣詩。喜得佳  
兒誇寶樹。更問賢如勝。連枝初供採藻承。明訓才  
兆徵。蘭穎護持梓里哲。昆踈舊好異鄉名。媛結新  
知山堆翠黛愁難見。月過紅窻影欲隨。遙謝淡情  
慙。里向手調薇露寫相思。

無米詩和董浦先生韵

無端風雨數驚人。莫謂從來慣處貧。到處空倉喧  
野雀。幾經淺水刺窮鱗。驚波似歲隨時減。夢草知  
愁逐日新。惟願秋郊逢樂歲。肯將升斗累交親。

在璞堂續稿

劑有芸篇尚可耽。忍饑却似箔中蠶。茶煙繚繞忘  
清寐。塵尾橫斜倦午談。小圃未知勤稼穡。貧家幸  
不為肥甘。只憂垂白高堂上。菽水難供憂不堪。

聞隔院碁聲

運策爭先各自誇。時聞落子靜無譁。誰知別有忘  
機客。獨倚危欄看暮霞。

題燈

學使于耐圃先生試日出題甚早以  
題紙作燈傳示士子即以題燈為詩  
題各賦七言二律以題為韻開之

青雲路迥覓丹梯。共向龍門屬品題。出水驪珠先  
照乘。流光豈劍豈然犀。沉吟已勵三冬學。披卷應

無五色迷灼灼。雙輝曾遍照。論功還勝杖頭藜。  
纔離問字譚經處。忽見龍門最上層。似對青藜情  
爽朗。共傾紫電思飛騰。光爭棘院三更月。眼醒寒  
牕十載燈。明日權衡分次第。洛陽紙價許誰增。

詠天然木醉翁

此翁本是無雕飾。更復忘言入醉鄉。世上滄桑何  
足問。人閒得失久俱忘。臨風似酌杯中物。滿引翻  
羞甕下狂。酩酊不知天地老。玉山終日任頽唐。  
鯨吸猶能幾碧筒。飄然四大本皆空。肖形豈假良  
工力。賦質全資造化功。蕭散科頭搔短髻。醜醜拂

在璞堂續稿

袖展方瞳誰知甲子須。史事未抵先生一醉中。

山行書所見

行盡山凹又澗阿。遙峰歷歷現青螺。田因晴久龜  
文圻。樹為陰多鳥語和。近路高墳編細竹。傍崖老  
屋補新蘿。閒情輸與堤邊鷺。接翅成羣戲綠莎。

題翁朗夫先生三十三山草堂圖

片颿歸去濯滄浪。更向深山築草堂。揮塵但招雲  
入座。藏書應擬石為倉。微茫樹色侵綃帙。歷亂巖  
花護筆牀。閉戶不聞塵外事。靜攜經史校鉛黃。

暮春書懷

元亭寂寂少紛譁，巖谷幽深處士家。  
攤紙愛臨唐後帖，烹泉預乞火前茶。  
閒觀燕子修殘壘，細聽蜂王放早衙。  
春色東皇收未盡，枝頭猶剩兩三花。  
索書無刺斷，追呼終日澁愁眉。  
月徂筆陣未精先，受敵硯田雖闕不徵租。  
薰風乍起人如醉，積雨初晴花欲扶。  
浪擲春光堪一笑，小園松菊半荒蕪。

幽居雜書

紅藥當階照眼明，閒庭碧草弄新晴。  
數聲啼鳥驚牕曙，喚起詩懷分外清。

曉起衡門塵事絕，課晴問雨十分忙。  
東君也與幽人在，璞堂續稿

五

人戲故作濃陰醉海棠

題閨人杏林春燕羨女攀花扇頭

上苑風光可若何，為探芳信早相過。  
數枝折得香生袖，春色儂家獨占多。

粧成花底立多時，幾許幽情下手遲。  
欲把嬌姿較顏色，漫頭揀取最繁枝。

一抹飛霞映翠苔，暖風遲日共徘徊。  
盈盈試向梅花語，可有紅襟燕子來。

美人睡起思無窮，一笑嫣然對露叢。  
携得筠籠藏碎錦，夜深任作妬花風。

夏日偶病書以排悶

病卧猶然愛咏詩，頭銜應署女書癡。  
半窓花影閒歌枕，一院松風靜掩帷。  
筆墨周旋踈舊好，藥爐留戀結新知。  
何勞藉甚騷壇客，投贈偏多過許辭。  
踈慵真與世相違，盡日衡門客到稀。  
猿鶴任渠詩變化，海翁自昔已忘機。  
閒階雨過蝸牛健，小院風迴菊虎飛。  
行藥偶然來竹圃，靜聽清籟憶忘歸。  
長夏無聊藥餌親，蛛絲網架留塵人。  
於病後爭名，嬾花為風來索笑，頻敢以詩書詩慧業，擬叅香穗證前因。晚來對鏡徘徊久，山骨癯然認未真。

在璞堂續稿

六

韶光莫作等閒過，綺歲其如哀樂多。  
滄海桑田今有幾，江山風景近如何。  
香消篆字爐煙細，月冷簾衣清夢和。  
榮辱由來俱委命，漫無身世到南柯。

輓杭瑤佩世姊

欲從闌苑問行踪，粧鏡生塵盡日封。  
憔悴綺窻人去後，秋江和淚看芙蓉。  
幽亭攜手共徘徊，闌草尋花步翠苔。  
別後數年成小劫，靈輻可待素車來。  
常過牆東道韞家，倚闌猶記數歸鴉。  
今來庭院愁多少，看取塔前百結花。

調琴兩載太匆匆粉瘦朱愁恨未窮自是瓊花易凋萎非關人世有罡風

採蓮詞四首

女伴相逢語新粧各自憐荷珠如可戴應倩藕絲穿

臨水見紅裳遲回向曲塘新歌非不唱貪看兩鴛鴦

人

窈窕凭欄棹臨流看半顰荷花如解語妬殺盪舟人

藕花深處過依約值鄰舟驚人羞欲避誤墮玉搔頭

在璞堂續稿

頭

種菊偶成

緬昔陶彭澤與世兩相忘一賦歸去來田園猶未荒依依數莖菊把玩日徜徉酷嗜有微旨羨彼晚節香余亦同此好移栽列成行灌溉恐失時早暮恒不遑非惟挹其華亦將食為糧金風一夕至何處問穠芳挺爾傲霜枝東籬著意黃迴看桃李輩何能相頡頏低徊語騷人更足沁詩腸

賦得幽人在浚谷

寂寞羊裘客幽居遠市塵偶同雲出岫常與月為

隣問竹過僧寺觀魚到水濱莫教鷄犬吠恐有問津人

賦得寒商動清閨

一夕西風至清閨得最多砧聲敲夜月鴈字亂天河蟋蟀吟踈砌梧桐辭故柯數聲林外瑟依約奏雲和

賦得薄帷鑒明月

素魄當空靜無人倚曲闌乍疑花影動不覺月華殘寶帳和雲隱流蘓宰地寒夢迴驚欲問幾作捲帷看

在璞堂續稿

紅蕉書舍賞菊率成二絕

數朶寒芳手自栽斜風細雨更徘徊移床獨對東籬坐林外無人送酒來  
紫豔半開池館靜乍寒乍暖菊花天一枝折得斜簪髻却被旁人喚謫仙

秋日偶成寄諸姊妹

獨坐空堂夜景清井梧搖落太無情啼螿不管人憔悴相訴愁心直到明  
感時傷別恨悠悠鎮日幽窗咏四愁最是夜寒閒坐久幾聲征鴈過樓頭

紛紛落葉滿堦除書永惟消一卷書庭菊慰人岑  
寂處秋光點綴遍茅廬

晴窗睡起讀南華因嘆吾生自有涯却笑世人諱  
解事紛紛猶是說蟲沙

為荦浦先生悼亡姬張氏作

一枕青綾夢乍醒篝燈常伴夜橫經自泛京國惘  
脂冷忍見天堦燦小星

流光忽忽感韶華為憶當年解語花稚子莫教拈  
響板恐驚鸚鵡喚琵琶

太史由來少宦情姬人更得可憐名遺懷一局棋  
在璞堂續稿

杵靜誰問今宵若箇贏

捲簾愁見燕雙飛寒逼香篝冷畫衣若使少君真  
有術珊瑚應賦是耶非

長至日敬書先正學無逸箴

已仰孤忠趨古今曉寒猶復駕遺箴金川門啟愁  
無那燕子城高恨轉深報國雖成千載烈致君未

遂一生心源流浙水孫枝遠鹽誦殘篇淚不禁

寄翁朗夫先生

先生薄軒冕高情託麀庶詞賦久凌雲清談異流  
俗意氣動明時門庭車接轂

聖主思前席公卿企芳躅南北恣遨遊煙蓬隨處  
宿欸乃一聲清低徊泛寒綠長嘯過西湖幽棲將

此卜千載有同心逋僊應不獨杜門勤著書揮毫  
千兔禿澄懷善卷舒餘子何碌碌弱質未知名獎

成荷自夙歲月疾如駛荒踈勞刮目他日到元亨  
執經或可錄

早春湖上遇雨

朱太夫人相招與  
嚴許諸夫人同遊

山色空濛雨更幽落燈風裡作春遊劇談往事渾  
忘倦每戀清吟為少留雲起忽遮巖半寺煙迷時  
下水邊鷗徘徊未識梅花面可是歸舟載得愁

在璞堂續稿

題荳村洪大宰未詩草

搜羅瑣事入詩筒誰似城南矍鑠翁為問香山老  
居士元和新體幾人工

頻年提槩掃雲煙盡得方言咏百篇醉策紅籐歸  
去後市人都羨地行仙

題閨秀李倩荏西湖百咏後

南國佳人自蕙心况逢好景暢幽襟閒身合置煙  
霞裏逸興還同邱壑深小硯紅絲摹古帖輕煤翠  
餅著清吟踈慵未遂登臨願展誦遺篇思不禁  
為慶湖山景色饒遍搜奇蹟認前朝班姬作賦才

何妙謝女評詩意獨超寄遠不須煩織錦問題奚  
必定銘椒若教未返瑤池去應擬聯吟過六橋

春興八首

閉門寂寂雨初晴香篆茶烟一縷輕卷暢却招雲  
入座繡書不覺月當楹飛揚柳絮全無力爛熳桐  
花太有情曉睡起來聞剝啄又徵詩句到柴荆  
自起開簾對晚叢濁醪何用過墻東寒侵楊柳三  
夏月春盡桃花一夜風曲水乍迴才子馭長空早  
掛美人虹詩魂為問歸何處都在山光雲影中  
幽居恰喜近山城樂意相闕境轉清雙蝶踰蹊林  
在璞堂續稿

十一

外去一鶯睨曉樹間鳴盧醫不療煙霞疾高士還  
溪邱壑情精舍日長閒不得苔錢數遍繞堦行  
商畧春風度歲華高齋習靜不聞譁池塘有夢因  
芳草庭院無塵半落花種菊好尋新活計擁書仍  
是舊生涯微吟獨向閒中立倚遍闌干日未斜  
差喜春來多樂事將絨新句報同儕晴花澹宕香  
侵袂睡眠情騰月墜懷幾處鞦韆閒畫索誰家闔  
草賭金釵迴思昔日紅閨內風雨連床願久乖  
幽居市遠不聞囂曠日籠光上綺寮蘿帶却招山  
鬼咏茶槍新遣睡魔消書求風雅窺前代詩掃鉛

華擬六朝三徑畫閒無俗事此生信可伴漁樵  
乍暖却教尋角扇輕寒猶未卸吳綿因循風雨俄  
三月檢點鶯花又一年簾暢半從歸燕卷巾箱多  
借蠹魚眠倦來圖史紛前後臘馥殘膏乞舊編  
僻處城南一草堂高情自愛水雲鄉臨池每困生  
花筆得句旋投古錦囊山送晴暉來畫閣樹分濃  
翠覆吟房凭欄莫訝韶光淺春事遲回到海棠

雨中看山

連朝掩扉卧襟懷殊怏怏重陰晝亦昏遠色潤書  
幌忽聞山雨飛檐溜送清響開簾得奇觀林木何  
在璞堂續稿

十二

蒼莽豈徒眼界清且使神情爽擁鼻一微吟揮毫  
技復癢橫斜字半歌聊以記幽賞絕愛羣鴉雜衝  
煙自來往

附雨中看山用方都講集中韵奉寄

杭世駿荃浦

窮陰洩寒雨枯坐轉鬱怏誰調邱中琴竟掩煙  
際幌接檐雨高松作意逗清響山形既朦朧風  
勢更蒼莽羈愁如頑雲馬得遂豁爽一披謝女  
詩快若拈背癢看山復聽雨永此茆屋賞明將  
理青鞋因汝遂孤往

用前韵寄呈翁徵君照方秀才德發

川涂限修阻人事困悒快侵晨啟南窓曉暖閉  
岫幌所思江淮間經歲闕音響太息雲霄姿老  
大尚草莽方兄卧江城傑閣送西爽語羞蚘窳  
鳴疥甚馬背癢室有咏絮才冰壺供幽賞緘書  
致拳拳接月意先往

賦得小池分溜入清渠 數文書院試題

積雨初收練色明盈池流水響琮琤旋分月影清  
無滓偶觸雲根靜有聲曲徑倍增苔蘚潤小橋陡  
覺浪花平潺湲為問歸何處次第文瀾繞鳳城

在璞堂續稿

十三

贈新安王節婦任松薇

苦暑神小極擲筆罷應酌低徊北窓下何以消煩  
憂偶觀列女傳憑弔思悠悠忽來長者轍持笠索  
新謳為言任氏節疊疊未即休人生寄斯世富貴  
等浮漚萬物有時盡綱常千古留新安名勝地鍾  
毓最為優芳閨有淑女婉婉異凡儔春風嬾華胄  
窈窕稱好逑四德人竟仰倡隨協和柔相敬齊梁  
孟相期共白頭孰意天難問即泛白雲游履慕簪  
已絕音容見無由飲泣歌黃鵠舍宰守鳳樓青燈  
二十載貞操煥柏舟靡他志本潔豈與世沉浮禮

華謝桃李風吹落滿溝何如百木長蒼翠歷春秋

挺立千仞表歲寒安愈道磊砢復多節工師詎敢  
求拂天勢獨遠垂陰廣以周啖脂登食定神清氣  
亦幽長生術在我何用懷丹邱嗣音或取此名實  
果相謀揮汗為書扇松風響颼颼頓覺煩熱解酷  
吏不能仇信筆慚草率敢謂報珍投聊冀續彤史  
兼俟輶軒收

霽堂先生買棹見過信宿寒舍命執子女

之禮恭呈四律

興來隨命駕鼓柁洞庭流奚必三年約惟憑一葉

在璞堂續稿

十四

舟後生勞汲引耆舊話綢繆忝附通門列趨庭禮

未修

鬢齡弄柔翰力學竟何如日企高賢躅時過長者

車重申香火約擬築草玄居問難他年事還期讀

賜書 先生堂名賜書秘藏甚富大集亦稱賜書堂稿

坐聽秋聲急蕭蕭靜掩扉夜深風力勁談永篆煙

微梧葉巡簷下螢星繞戶飛短檠挑未盡明月入

書幃

未技感雕蟲揮毫愧未工願泛名宿正 先生命書翁聯貽江

南諸 又命以奉題秋林 李杜文章舊 名士敢列鉅公中 覓句圖舊作書冊

河汾道業隆挂颺重有囑新咏寄飛鴻

附壬申冬重過武林喜讀芷齋學士近稿

即次見貽元韵誌別 翁 照齋堂

元英耽攬勝哲嗣亦名流曉嶂穿花履春江泛

月舟出遊常汗湯交分最綢繆待字憐嬌女吾

曾作蹇修

洗馬真佳匹清姿玉不如榜花榮藝苑樽酒送

公車早達非難必陳文偉語長安本易居傳言堪餐

兆廿四考中書開十月廿四日考選中翰

為踐尋芳約浚宵復叩扉一言申契濶五字契

在璞堂續稿

十五

淵微別後梅花發吟邊柳絮飛早期諧靜好長

此奉庭幃

由來巾幗內自有女宗工跡繼黃崇嘏心傾沈

侍中歸愚沈宗伯極賞大集行看官 誥錫均被

主恩隆手捧新篇去何須託塞鴻時以新製寄壽宗伯

呈沈月槎先生謝惠印章

鐵筆今無比塔芝燦謝庭細求秦漢法浚得鳳鸞

形苔水尊名宿錢江聚德星竹林饒勝事小阮亦

蘭馨

題魯耐村先生巖居讀書圖

達士本無戀胸次絕纖塵置身邱壑間期與煙霞

親紅泉共白石亦可瑩心神一卷恒手携味道守

天真寧僅耽經史更送猿鶴鄰徘徊萬峰中風景

常鮮新人生貴遠志誰能復屈伸俯仰得自如富

貴何足論搔首一長嘯秀色竟前陳莫問此為誰

羲皇以上人

秋夜

繡枕垂雲夢乍醒侍兒憨睡觸銀屏寒帷欲問更

浚淺露濕紅蕉月半庭

一覺華胥境轉清嚴城擊柝已浚更林風怒吼聲

在璞堂續稿

十六

何急似向人間訴不平

七夕詞

白榆歷歷銀河淺牛女經年得相見鵲聲寂寂不

歸巢來往填橋敢辭俸神光未識照何人乞巧由

來瓜菓薦紅閨處處願陳詞佇望雲軒離月殿幾

回低首拜花陰別有幽情語還燕相戒明朝謹莫

言三年自是知更變鬢齡安作無厭求今遇茲辰

解自遣雙星良會久迢遙一載睽離殊戀戀相逢

絮語不能閒恨別傷今淚如霰天鷄催曉太匆匆

何暇人間教針線須臾分手各西東翻悔從來機

杆善回頭試語女郎知奚用聰明誇獨擅

牽牛花

秋風吹亂碧參差墻角踈籬見數枝結實自來供  
藥品為厄何處倩清詞籠蔥取憶朝煙候搖曳多  
緣暮雨時若使渡河人見汝躑躅幾許動相思

題春暉書屋為月槎沈先生作

板輿行樂趁和風愛日為營一畝宮繞砌獨欣萱  
草綠傍壇時見杏花紅春歸舞袖韶光麗喜動慈  
顏語笑融定省得閑耽嘯咏南陔有句補何工

奴子以柳挿後圃迨秋猶青翠可愛為賦

在璞堂續稿

十七

一律

一枝初植未勝鴉合置柴桑處士家但使成陰遮  
院落未教飛絮滿天涯絲絲不逐秋風老冉冉還  
從夜月斜記取明年寒食節好隨桃李競繁華

壽沈歸愚宗伯八十

熙朝崇儒重經術 天府歷歷羅文昌隱侯筆力  
健於虎駘壇自昔勇莫當垂老甲科始一第柯亭  
劉井聲華翔承明出入一十載鴻文海內傳芬芳  
屢持玉尺量佳士龍蟠鳳逸成軒昂錫類  
殊恩賁泉壤顯揚志遂表瀧岡 帝子詩文資故

迪編摩

宸翰煥堯章

君臣魚水契終始榮遇播為詞林光愛間忽動尊  
鑪與遂初一賦還金閭

九重優詔眷耆舊紫府宮錦酬賢良

臨軒惜別揮

鳳藻昭回雲漢何輝煌瑤篇賡和徧九列聲諧律  
呂鳴鏗鏘王公祖餞傾輦轂舉似流傳堪齊行迺  
歸三徑喜無恙筍鞋棧杖芙蓉裳林泉高卧謝膠  
擾鷄蟲得失啜奔忙桓厨鄰架恣幽討磨丹漬墨

在璞堂續稿

十八

綿星霜

睿製頻頒爛霞彩燭天五色森寒芒有時素侶相  
過泛窮究墳典吹笙簧有時尋竒訪古躅赤城白  
嶽驚皇驤摩厓字作孽窠大興酣落筆雲蒼蒼山  
靈得此重圭璧知有神物為呵防宵中空洞虛若  
谷富貴何有如相忘甄陶多士收藥籠人倫模楷  
推歐陽提獎亦或逮閨閣雕蟲末技勞游揚之無  
畧識慚咏絮學吟露砌啼寒蛩皇甫一序寵華袞  
有為之前羨益彰辱枉書筴遠持贈開函金薤垂  
琳瑯盟手再誦驚且喜感淡知遇中心藏華國文



章刊不朽未窺全豹殊皇皇登龍有願緣莫偶靈  
巖聖水徒相望天開壽域屆長至正逢雲物書嘉  
祥珠履三千集吳會齋堂介祉偕趨踰愧無筐篚  
抒芹獻鶴南一曲隨飛觴天保九如成緝語壽民  
壽國期方將

詔許十年重赴 關方瞳綠髮身康強伏申諸老  
不足數卓哉盛事超軒唐

讀沈宗伯歸田集次許涿淨太夫人原韻  
五首

循禮懸車返遺榮得古風文章高一代聞望冠羣  
在璞堂續稿 十九

公賦州留 丹禁靈苗

錫紫宮詞林傳盛事今昔幾人同

獻平親執業謀帷近蓬萊獨擅東南美羣推廊廟  
材歸心戀猿鶴結社繼宗雷祖席王公送風光豔

曲臺

依依解 鳳闕回首五雲淡連際承平日詩傳大

雅音許歸

明主德知止老臣心稽古常無俸猶然惜寸陰

抽簪歸木瀆行樂遍郊墟聞鼓煙中柁時巾花外

車已聞分 玉食何必解金魚舉似稽山老恩榮

詎得如

吳會溪山好長乘書畫船煙霞供嘯傲耆舊復周  
旋

帝眷皤皤老人誇栩栩僊嘉謨仍入告謬道樂林  
泉

陳順思姊索書即次冊內梁梅林夫人韻  
素質紅葩艷古瓶低徊差喜夢魂清莫嫌疎影橫

窻瘦時有幽香繞座生醉後真妃原綽約俦來倩  
女更輕盈連朝繡閣新粧竟傳粉施朱學未成

欲鼓瑤琴下拍難依稀記取珮珊珊幽姿莫道偏  
在璞堂續稿 二十

宜水玉骨泛來寂耐寒合共仙姝閒對鏡每因騷  
客倦憑欄陳思一見應愁絕幾作盈盈洛浦看仙水

癸酉上元日哭祖母

良宵何事轉淒其哀樂徒驚歲月移扶杖尚能頻  
入夢牽衣無復侍含飴杯棹冷落留空室風雨飄

蕭撲總惟記得去年途此日戲携鉦鼓作兒嬉

春寒

準擬幽亭看牡丹東風無力解春寒嬌鶯學語聲

全澁稚柳含愁夢未闌細雨斜飛苔徑冷濕雲低

泥酒杯寬小窻試做來禽帖滿紙塗鴉墨未乾

支頤獨自對青山岑寂空齋萬慮刪硯石且磨鵝  
鶴眼爐香懶換鷓鴣斑吟情未了從嘲癖幽事相  
關只愛閒坐擁寒衾不成寐靜聽簷溜滴潺湲

王廣文夫人富澧蘭招集湖舫

向晨折簡到荆扉相約攜樽上翠微濟勝漸忘幽  
徑遠愛竒能使俗情稀踰躑鷃隨蘭棹爛燭梅  
花點客衣倘若重遊談往事扁舟曾載月明歸  
臨流把酒細論文林下風神復見君道合不妨捐  
禮數談淡自足破塵勞嗟成白雪時無幾看遍紅  
霞日已曛更憶素心苔水隔

在璞堂續稿

峯雲

挽貞孝覺羅八姑

春風正爾及韶年為戀蘭陔萬念捐出世不求三  
乘法避人祇對百家編久修內德追前哲更述芳  
規故後賢欲報春暉先幻化夜臺應廢蓼莪篇  
一笑原歸閨苑中玉簫聲杳綺窓空恩深侍婢啼  
孤月腸斷慈親泣落紅孝行自堪傳奕葉素言尤  
足挽頽風金昆悵望音徽遠慟絕人琴恨未終

又題素言八絕

盥手焚香誦素言清風習習月當軒浮生悟徹塵

根斷靜向遺經據本源

力學窮經近代無共驚閭閻有真儒名言歷歷超

今古廿載心傾曾大姑

德業相承受 國恩謹言時復勉諸昆中朝屈指

知無幾忠孝文章萃一門

踵成女鑑更無人三復瑤篇感嘆頻若使未歸蓬

島去指迷巾幗荷陶甄

歷舉名賢殷仰止高懷卓識孰能同權衡人物推

冰鑑麗質居然國士風

幽窓獨坐撫瑤琴一曲冷然太古音不向金徽彈

在璞堂續稿

俗調應知冰雪作曾襟

髻齡辛苦事鉛黃不羨風雲月露章愚拙也思求

實學窮年兀兀未升堂

夙承庭訓勵三餘今溯遺徽愧不如何用望洋空

作嘆下帷還讀十年書

寒食

愁中歲月匆匆過節物驚心又一年尚冷總因寒  
食雨輕陰全是養花天山桃作意初呈萼堤柳多  
情未折綿點檢春光知幾許迷離芳草碧芊芊

初夏山居即事四首

為愛山居好全家住翠微看書欣自得行藥憺忘  
歸流水紫花狂開雲護竹扉數聲鳩逐婦小雨撲  
簾飛

斗室無塵事蓬蒿一逕深簾衣搖素月茗粥助清  
吟好鳥啼高樹踈鐘出遠林曉來空翠滴天氣半  
晴陰

何處堪行樂江村景物幽蛙喧芳草渡人倚夕陽  
樓却睡茶鐺靜耽吟藥杵愁短藥消夜課詩債合  
先酬

翠屏宜晚對落日滿高峯只據筠床卧何妨硯匣  
在璞堂續稿

封垣垣綠薜荔尋地種芙蓉目送雲歸岫悠然興  
自濃

小庭拖子試花

近日閒情絕點埃小庭相對月徘徊一枝香雪詩  
脾沁知是林蘭傍晚開

喜雨

閒堦竚立每移時天漢遙占就枕遲忽見濃雲紛  
出岫俄欣霖雨竟成池歡生比屋人民樂潤及空  
山草木滋送此秋郊有遺穗始知造物本無私  
賦得入座半甌輕泛綠限五言六韻

納涼臨北牖晝永靜無譁地占幽人宅門迎長者  
車譚清飛玉屑茶熟散雲花入手香偏遠宜人興  
轉奢何須憂水厄且自擷金芽細啜忘煩暑微吟  
到日斜

雨窓夜坐檢得諸名士題拙集佳什率成  
誌愧

盡日看山倚小樓輕煙漠漠撲簾鈞雲迷遠樹千  
峰合雨落高巖萬壑流偶坐青燈披宿稿却觀白  
雪動閒愁時名濫竊知何幸珍重明珠莫暗投

呈前湖師

在璞堂續稿

江海經年別摳衣禮未修先生勤講道弟子只工  
愁燈火思前事湖堤續勝遊徘徊驚峯頂萬葉早  
吟秋

寧親歸舊隱得失久俱忘桂挺凌霄漢鱣啣上講  
堂法書留古剎清夢憶瀟湘問難纔無幾依然學  
就荒

懷藻姊書來詢近况賦此代東

河橋分手惜匆匆數載悲歡事不同至戚已沒生  
死隔故交惟有夢魂通暇名湯學屠龍技處世今  
如失馬翁問訊蘭閨無恙否莫教惆悵對飛鴻

含毫每欲寫相思一紙離愁不自持連月江山頻  
入夢經旬燈火罷譚詩浮雲世態無今古流水韶  
光感歲時一語寄君應絕倒此生竟為讀書癡

送前湖師之維揚

煙迷古樹曉烏啼又送征帆過竹西吟興自應饒

勝地旗亭畫壁有新題

新釀霜柑滿甕香蟹螯持處稻田黃揮毫自得龍

蛇勢真假道人辨二王

塗鴉滿紙報詩成弱質無端偶竊名江左定多名

媛咏躬吟休數女門生

在璞堂續稿

廿五

冬日山居偶成

淡紅寒日照意紗久戀重衾夢轉加一覺華胥身

世外忽驚乾鵲噪簷牙

折竹聲繁不耐聽曉來袖手對雲屏尋梅欲問春

消息寒勒花柳凍未醒

園卉經霜已盡凋山居清况轉無聊送鄰乞得新

穰草分付奚奴護菊苗

贈貞節錢母金孺人

鐵券丹書累葉王承華綺曹尚堂皇尤聞勁節傳

閨閣合有

恩綸下建章萱州到今榮晚翠芝蘭終古異羣芳  
名垂彤史人皆羨俎豆千秋姓氏香

不從東壁乞餘光軋機聲午夜長廿載貞心堅

匪石半生烈行凜寒霜曾聞孟母三遷訓自合班

姬七誠章令子更能勤孝養彩衣盡日戲高堂

和淥淨許太夫人見貽原韻

寂寞荒村怨索居砥砢何敢擬璫璵絳幃未遂登

堂愿珍重貽來尺素書

遠愧扁舟訪剡溪每從篇簡誦留題他年入室參

詩學肯似屏山示竹篔

在璞堂續稿

廿六

附原作

許徐德音叔則

遠愧雙魚問起居簪花妙格重璫璵自謀半菽

都無暇不是稽康嬾報書

梅花如雪點清溪合讓高才信筆題老眼近來

添障礙把君佳句當金篋

立春後三日過省山堂快晤陳氏諸姊並

讀佳什率賦四律

謝庭推世學閨閣解風詩地比烏衣巷人傳黃絹

辭論交休恨晚識面自嫌遲布鼓雷門過狂吟笑

我癡

此夕真良會春風綺席開圍爐還促坐咏絮索新裁絳帳談經後元序問字來催歸多事雨欲別更徘徊

為趁燒燈節相招出翠微蘭言留舊譜玉塵示新機自分仍庸俗還期訂是非此來求友切握手慰調饑

一徑歸輿疾城南燈火稀柝沉知夜永犬吠識人歸厚意難辭飲餘寒尚襲衣琅琅簷溜急何處問芳菲

早春對雪

在璞堂續稿

廿七

霜毫飽蘸拂雲箋為賦春來對雪篇林鶴抱枝愁不語竹爐添火靜饒煙欲遲爛熳芳菲節先作續紛料峭天梅蕊也知春意思含香作態短籬邊

清明前一日有感

風風雨雨近清明潑眼韶光百感生弱質未能謀菽水閒情聊復聽鷓鴣芳菲節向愁中過懷舊詩從夢後成最是惱人情緒處綠楊影裡鳥聲輕

小桃試花

村居市遠少紛譁徙倚闌干到日斜昨夜東風報消息小桃初放兩三花

挽胡母楊太安人

老去文鴛影忽孤高堂輕裊白流蘇援琴欲鼓朝飛曲閱盡愁觀夜績圖弔鶴驚從天上至幽蘭悲向雪中枯文孫罷誦閒居賦曾記舍館鳩杖俱抱經亭牡丹盛開值寓客不及游賞賦此

遙贈

煙籠霧鎖十分春卯酒初酣粉末勻帶露自憐鷓齒笑臨風尚作捧心顰好將豔色超凡俗應使羣芳謁後塵莫謂騷人無逸興題詩遙贈家情親

新竹

在璞堂續稿

廿八

綠籜含煙夜月寒臨風披拂玉琅玕怪來翠袖涼如水日暮無人獨倚闌

村居書事

綠樹陰濃夏景賒村居物色儘堪誇道人擊竹驅松鼠童子携筐擷草芽經雨遙峰添畫幃避風乳燕入山家重簾不捲林香坐靜聽池塘噪暮蛙歷歷紅霞晚照明高槐深處暮蟬鳴花關曲折雲來少草徑幽溪人不行自課詩原聊寄興敢誇才可濫邀名一言為謝時賢輩見目驪黃亦世情

送春

彈指春光去攤書百念慵微榆英雨寂寂棟花  
風游興劇蕭索詩情邀不同流鶯知別意久語綠  
陰中

晚牕錄吟稿

斷虹遙望雨絲絲正是黃梅欲盡時百首新詩抄  
未竟一聲知了叫高枝

夜坐

凭欄遙望玉繩低風撼林梢烏夜啼一縷斷雲吹  
不散又和明月過樓西

壽父六十

在璞堂續稿

廿九

一簞居陋巷骨月只三人也欲求高卧無如久處  
貧襟懷仍曠達境遇任艱辛願祝期頤壽斑衣奉

二親

繞膝慙嬌女長吟介壽篇未能供菽水那復設瓊  
筵况抱臯魚感時王母喪未舉誰生范叔憐風光期晚歲

歌咏樂

堯年

柳絲

晴煙染出一絲絲正是江南二月時勾惹春風無  
限恨銷魂豈在別離知

洋繡毬

爛斑五色自成章碎玉圍成海上香一任清風拋  
不起笑他柳絮太顛狂

海榴花

豈為開遲怨化工本來無意向春風開堦雨過斜  
陽下似共紅霞燒碧空

飛鳳花

香泥輕剝淨蒼苔乞得名花傍晚栽今夜月明清  
露冷小庭應有鳳飛來

鷄冠花

在璞堂續稿

三十

翩翩文彩自無雙矯首昂然氣不降豈是世人無  
可語故因默默對書牕

壽袁太師母八十

亭亭松柏挺千仞虬枝老幹凌冰霜崇桃積李非  
不豔歲寒那得仍青蒼迨一自古重大節開闢首  
在扶綱常袁母高風超晚代芳踪直可齊共姜黃  
鵠興歌自蚤歲薺甘荼苦春秋嘗膝下有子篝燈  
課一經繼起傳青箱九熊畫荻足並美烏頭  
聖世為褒揚荏苒韶光躋大耋聽聰視朗神明強  
星輝寶婺開壽域影纓曳組來稱觴中有人兮瓊

口笑朱顏鶴髮丹霞裳薰風吹放蓮十丈惟花與  
母同芬芳吾師力勤白華養潘輿萊服愉以康孫  
枝擢秀衍餘慶鸞騫鳳翥紛翔翔自慚弱質竊願  
學絳帷曾侍宣文堂祝嘏未敢作諛語但頌九如  
之末章松栢經霜姿益茂後彫勁節誰能方更擬  
御風歷閨苑交梨火棗攜盈筐歸來一笑奉壽母  
金萱嗒嗒綿無疆

壽豈堂南樓寓望

山溪迥若秋向夕上南樓林木淨如沐峯巒翠欲  
流孤雲飛斷續野鳥任沉浮隔嶺多樵唱冷然韻

在璞堂續稿

卅一

轉道

久倚闌干望湖光山色濃浮圖啣落日歸鳥踟高  
松曲岸明漁火疎林出梵鐘捲簾香氣入遠水艷  
芙蓉

過壽豈堂避蘓蘭谷姊不至戲簡

方舟渺渺隔銀河一迳蕭然隱綠蘿望斷碧雲人  
未見徘徊無那月明何  
傳聞心折大刀頭只數歸期念遠游有約待君君  
不至可知各是一般愁

春宵接席話殷勤調笑風流自不羣從此琴堂多

韻事不須辛苦織迴文汪君棟發江蘇  
姊將偕赴任所  
記訂升堂拜母期薰風吹放藕花時連宵久在牆  
東住極目停雲歸去遲

作書為蚊蚋所困戲賦

日長倦欲眠安得神情暢獨處一室中諸事悉屏  
當門來剥啄頻索書不容抗攢着捉筆時意况已  
快快蚊蚋又凌人紛然開相向刮耳竟成雷嗜膚  
貪不颺鷄肋復何辜恣汝作供養將乞紫龍拂次  
第逐無狀靜理筆墨逋一一庶可償

大雨納涼作

在璞堂續稿

卅二

濯枝驟雨洗氛埃虛敞軒牕面面開為愛新涼試  
凭檻礙他巢燕晚歸來  
病起東謝諸親

一枕秋風憂患餘巡關強作步蓬蓬蕭疎花木添  
蛛網歷亂牙籤走蠹魚多謝交親勤問訊為傳病  
眼懶觀書遙峰忽見雲來去爭似無心得自如

晚牕偶成

返照餘斜暉雲霞紛萬狀奇峰天際垂幾作赤城  
想倏忽變幻間暝色已相向殘蟬鳴高枝新月上  
簾幃清風來徐徐人在叢皇上長吟陶謝詩萬慮

悉屏當幽居遠世塵何必說蓬閣嘯咏得自如始覺天地廣

題汪西顛先生奉萱圖

羅鼓金閨棹言歸舊艸廬息游因奉母作客豈無魚故侶堪招隱閑門好著書從今高卧穩一任白雲舒

長誦閒居賦花間迓板輿春風生彩袖皓月照琴書名績高賢傳亭多問字車金萱榮晚砌其樂更何如

酌蘓蘭谷姊見戲之什

在璞堂續稿

卅三

卅年舊雨重交情車笠於今又訂盟記取春風詩雅集嫣然不掛幾書生

抱疴鎮日睡昏昏秋雨秋風獨閉門珍重故人勤問訊為傳好句醒唵魂

幽鳥避人原不語飛雲出岫本無心偶然代寫閨中意惹得詩人說古今

聞君問卜拔金釵此日征騶定過淮忘却秦嘉歸計促解嘲偏欲戲同儕

寄沈蘭如姊并懷富澧蘭夫人

丹青妙染畫者餘珍重雙魚慰索居自愧疎慵今

轉甚經年未報一封書

繪事傳來妙入神擅名豈讓管夫人毫端自盡煙雲態應遣時人拜後塵

一自離羣感昔游雪泥鴻爪事悠悠何時得假樵風便共棹山陰雪夜舟

輓貞烈王四姑并序

四姑字族弟芝亡欲依孀姑守志不果吞金服酒者再卒投繯以殉時年甫十七會稽魯秋暎太史為作傳當事廉其狀上聞

在璞堂續稿

卅四

未及吹簫日驚聞羅吉從捐生何激烈就義自從容刁化春燈夜神歸玉女峯幽光昭日月待取紫泥封

一任傍人語芳心謹自持鴛鴦原有塚連理豈無枝竹染靈妃淚琴彈寡女絲重泉應可即舉案自

追隨設祭傷週忌驚心歲月更伴歡書粉扇遺恨結香纓志可摩霄漢名應在玉京如何年少女大義却

能明

樓指數奇烈吾宗世莫如綱常傳繡閣孝節耀鄉



問次第標青史連翩返碧虛揮毫書盛事洎滴玉

蟾蜍 曾祖姑剛英不字養親叔祖母張秀貞未嫁守志約荷 姪表戴志

題戴若瑛夫人凝香書屋近稿并酬見詒

佳什

簾垂微雨正陰陰撥悶重將好句尋五色蠶原成  
異錦九張機好抵兼金獨慙下里難為曲何意高  
山得賞音自顧小巫應却走苦吟空負十年心

題香河張孝子錢江夢母圖

積誠由稚歲純孝本天成蝶夢原非幻萱花忽似  
生廿年償夙願一覺倍傷情森森錢江水如聞嗚

在璞堂續稿

卅五

咽聲

未識慈親面傳神酷肖難羣驚超刺木世似有還  
丹林下風猶昔江臯夢已殘靡依今儼在忍作畫  
中看

為求揚母德襍被走天涯作客逢佳節思親獨望

家坐沉山頂月聽徹夜啼鴉張君寓杭以不獲躬侍庭闈上元夜登吳山望北遙拜

獨坐終宵 養志憑良配無勞動遠嗟夫人亦以孝稱

贈歌者徐娘

徐娘異派葦為愛度新聲雅合元和調清移物外  
情吐詞驚墨士好學類書生寄語知音者應非浪

得名

春日雜書

破冷未能蕉葉飲揮毫偏欲說梅花夜寒揀得釵  
頭茗坐對風爐自煮茶

杏花香細半闌珊又聽鷓鴣啼放牡丹怪然東風偏  
作惡吹來猶是十分寒

曲逕縈迴取次行高林日午不聞鶯辛夷未放花  
光淺轉笑東皇太嬌情

海棠樹下立移時為謝花神尚欠詩莫怪閨中才  
思少不留題處正情癡

在璞堂續稿

卅六

侵簾曙色弄新晴曉夢初回小圃行自督奚奴分  
菊本竹牌認取舊題名

細雨斜風濕翠苔留春無計更徘徊未應便訝全  
歸去尚有餘釀花未開

雨夕讀漁洋山人集戲成

漏天未放十分晴集中為憶先生入蜀行不信吾

鄉風景地洽春時節雨聲聲

仲春

忽忽春將半高齋百事慵眼明芳艸綠人靜落花  
穠畫角驚殘夢晴煙蘸遠峰衡門常不啟一任白

雲封

客有譏作詩非閨閣所宜者書此解嘲  
幸無綺語近香奩除韵詩成秃筆拈何事紛紜招  
物議虛名自笑轉多嫌

咏紙鷲

剪紙為形骨相寒○常依稚子博悲歡○偶然得藉微  
風力却要旁人仰面看

植蘭於庭有感

香蘭飽冰霜浚谷豔寒綠抱此幽貞姿豈為道路  
矚芸意無事校讐忤屈子離騷靜自錄呼童購取  
在璞堂續稿

卅七

九畹芳位置書齋謝塵躅春風拂拂四座來旋擁  
圖書願已足非誇臭味自相同為愛儵然差不俗  
依稀記得乍垂髫荒嬉終日勞師督謝庭兄弟內  
集時阿大中郎常拍最修文地下幾歷年欲聽規  
詞無我告終慙弱女妄塗鴉青緗世業誰能續

清明遇雨

芳草連天暗無情亦斷魂雨消紅杏火煙鎖綠楊  
痕擷翠遲游屐垂簾學閉門重陰寒料峭寶鴨撥  
猶温

幽棲

爨樓無俗事坐卧萬花鄉夜月斜侵幕歸雲暗度  
墻地幽稀過轍人靜只聞香解道貧非病清吟興  
轉狂

春盡喜霽

遙峰收積靄霽色滿長空叢樹交加翠幽花相間  
紅鳥啼修竹裏人倚曲欄東幾日春歸去流光荏  
苒中

題女史吳淑蘭秋景畫冊

秋花閒寫兩三叢滴粉搗脂狀最工一種幽香無  
覓處賺他涼蝶入簾櫳

在璞堂續稿

卅八

哭翁霽堂先生

引領高軒屢候門忽傳凶耗到荒村纏綿空有明  
湖約淒惻難招白下魂廿載獨承雕琢力此生莫  
報獎成恩茫茫泉路音容隔往事傷心忍更論  
記得當時撰杖初牽衣惜別每躊躇為期後會情  
彌切細數漫游樂有餘卜築未酬三徑志遺文猶  
動萬人譽從來造物原多忌不使餘年老著書  
少微星忽隕寒芒天喪斯文巨壑歲四海長留知  
已感一生祇有愛才忙楷模自足垂當代猿鶴空  
驚去草堂聞說故交銘有道定看金石耀琳瑯

相君氣誼稱膠漆此日同為碧落游先生與渤海相國稱莫逆

交同日請業門生悲未釋感恩弱質淚難收人間

莫挽丹臺駕天上真成白玉樓江水迢遙慙執紼

炙鷄何日拜松楸

聞歸愚宗伯於五月初旬集先生諸及門

為位而哭詩以志感

每思江淮間經歲不相見緘書訊起居寸心常戀戀  
戀佇望脂車來舍館庶能踐驚傳控鶴游此恨何  
能遣幸聞金石交不以存亡變為招昔朋儕一設  
椒漿奠相率賦招魂厚誼動時彥自愧受知深况

在璞堂續稿

卅九

切通門眷也欲進哀詞禰管淚如霰迴思留榻辰  
光景若飛電悔不苦挽留卜居得早便隱痛無已  
時畢世難辭謹

讀霽堂先生題及門陳研齋梅溪獨釣圖

作泣然久之敬和原韻

常憐疎影倚蓬窻時有幽花落小艘夜靜煙波清  
幾許飛來瘦鶴正橫江

香滿清溪泛釣篷一絲風起浪花中臨流自得悠

然樂絕勝垂綸渭水翁

雪消明月浸虛窻傍水臨崖繫一艤太息題詩人

下世空將清淚灑晴江

頻歲馳驅泛短篷家山都在夢魂中  
從今花發應惆悵好拘寒香薦此翁

周夫人招飲友竹山房率贈五首之三

蕭疎池館悵幽尋勝日登臨快客心  
坐久頓忘塵俗慮一聲啼鳥出淡林

曲引紅泉洗石磯遶堦碧草映羅衣  
一區靜爰幽人宅長日風微燕子飛

小住為佳倚曲欄怪來翠袖不勝寒  
湖雲水色商量雨一桁山迤盡裡看

量雨一桁山迤盡裡看

在璞堂續稿

四十

雨後納涼

薄暮迎涼坐悠然逸思生雨同雲去速人與境俱  
清高柳蟬聲靜空庭夜色明微吟對河漢吾欲破  
愁城

董浦先生以雨中看山拙作附刺嶺南集

誌愧

結習難忘韻語耽蟲吟蚓唱庶同叅瓊鐘自笑羊  
公鶴姓氏空傳到嶺南

夏日山莊

陰陰芳樹覆山莊無數蟬聲噪晚涼  
竊食幽禽時

入戶拂雲新竹漸過墻閒居剩有哦詩興就枕無  
勞引睡方手把一編消永日不知塵世有滄桑

憶西湖

清涼世界水晶宮亞字紅闌面面風今夜若還身  
化蝶祇應飛入藕花中

剪秋羅

暑雨薰風眼倦開幽花無恙暎蒼苔閨中方欲拋  
刀尺誰把羅衣趁熱裁

種菖蒲

差喜朝來一事無日長儘有靜工夫巡崖忽爰雲

在璞堂續稿

四二

根瘦帶雨新栽九節蒲

不寐

娟娟素月一鉤橫山漏遲遲早報更入夜層巖凝  
畫本隔林老木作秋聲人間易動存亡感境冷難  
禁俯仰情獨掩柴關清不寐蘭膏消盡短長檠

寄懷藻姊

經歲音書闕離情江水浚調琴常在御采葛獨無  
心祇守荆苔訓殊忘柳絮吟一絨聊問訊曾否惜  
分襟

立秋

葉初飄滿院秋朝迎爽氣倚高樓山中甲子應  
須記世上浮名莫浪求白鳥風前飛漠漠碧雲天  
際望悠悠林梢縱作淒涼態不似砧聲動客愁

近得翁霽堂先生石刻太白樓舊作有感

人多百感况於秋先生對此茫茫不自由展讀殘

碑腸欲斷何如策馬過西州

無復尊前笑語温秋風寂寞秣陵魂平生不少漫

游士為說陳琳解報恩及門陳研齋方為先生校刊遺集行將告成

新秋即事

宜人風景是新秋洗筆題詩興自道曲榭何妨留

在璞堂續稿

四二

野馬閒情久已狎沙鷗窺簾淡月常侵座繞砌幽

花倦斂眸燈燼不挑清夜永螢星飛近小樓頭

草花侵菊小園荒怪煞樵青午夢長空徑迷雲留

鳥迹殘蟬和雨噪斜陽瓜牽弱蔓參差綠樹疊濃

陰掩冉涼蛩雙飛不去也隨秋色上風廊

郊居事業轉悠悠分付啼螿莫說愁不近杼機同

嬾婦偶耽詞賦學名派溪山勝處原宜隱花月佳

時好出遊徒倚闌干忘日暮涼風吹送一簾秋

野人本與世相忘占得青山一畝強清磬遙傳林

外寺白雲又過竹間房詩逋未了漫人笑歲籥頻

催底事忙盡角數聲驚曉夢起來無語立長廊

寄懷涿淨太夫人

久奉南豐一瓣香獨憐弱質未升堂姓名早入殷  
淳集著述羣推徐淑章老去清標儕竹栢閨中令  
望重珩璫絳幃終擬從章母先托雙魚達八行

附和芷齋侍史

許徐德音

蕉園舊社重凝香珠靜儀凝作手今推在璞堂

清氣應知餐沆瀣雅音還想夏琳瑯蒼葭白露

人千里楚水吳山天一方欲驗神交相憶處鏡

中吟鬢盡凝霜

在璞堂續稿

四三

挽張果山丈

孔李交情誼最親少孤聞說劇艱辛懷中有橘常  
遺母座上操觚早勝人式好克全兄弟樂解推時  
念友朋貧茶瓜猶記當時約化鶴歸來總未真  
幕府頻年贊大謀高才端合冠名流公卿倒屣陳  
驚座鄉里乘車馬少游架有遺經堪式穀田無負  
郭渾忘憂白頭者舊嗟零落轉對西風恨不休  
挽歌愁絕不成章目極丹旌欲斷腸數載關河縈  
遠夢三冬風雪喜歸航愛憐孺子情猶昔話舊知  
交鬢已蒼忽報騎鯨還碧落何堪聞笛過山陽

題吳門閨秀徐若水南樓授詩圖

玉臺早已擅風詩又見南樓授業時乞試何妨離  
綺閣分題常自展烏絲葡萄錦覆椒花頌翡翠箱  
函柳絮詞聞道三吳多女士芙蓉應數出塵姿  
六朝金粉費評章洗盡鉛華墨瀟香硯北揮毫織  
錦手樓頭立雪掃眉娘秋風擣素裁新賦春日鳴  
箏上畫堂幾欲從君商句法盈盈一水障金閨

挽袁母馮太夫人

牽絲百里邁河陽廉吏清風播四方閨道閨中尤  
卓識不將官物累歸裝

在璞堂續稿

四四

政聲兩世遍江南織屨雖貧意亦甘寧却黃金辭  
厚聘要留清白與人譚

頌椒銘杖本清才又見傳經帳開風範宣文應  
不忝乘雲何遽返瑤臺

鐵畫銀鈎閱舊題北堂萱冷夜淒淒墨池宛在音  
容香忍聽慈烏月下啼

挽王母線太安人

三韓有貞女賦質本婉孌緬維天柱傾摩笄淚如  
霞未聞君履綦安問齊牛宴空言共命禽願作孤  
飛鴈皎皎冰雪心終古誓不變忍死奉蒸嘗薑藕

手親薦青燈四十年中外賢聲遍婦職兼母儀寔  
為巾幗弁嗣子表幽光

恩綸頒 王殿何期慈竹表急景催銀箭高行傳  
芳閣大節述時彥勒石表貞珉用備輶軒選

表妹以紅豆見貽戲簡

十五盈盈女持將紅豆貽春風原未識何處說相  
思

七夕遇雨

驅除殘暑暮涼生陡覺空庭野色明我本無心貪  
乞巧正堪卧聽雨聲聲

在璞堂續稿

四五

新秋微雨偶成

涼風吹送雨絲絲一枕芸窗睡覺遲高柳殘蟬鳴  
斷續沿階細草碧參差投閒紈扇偏多感作惡青  
蠅故自痴慚愧近來成嬾病硬黃久已罷臨池  
漸覺新涼意已蘊不嫌蕭瑟到亭梧支分茶竈消  
清課料理詩篇畢舊通利齒兒憑增毀譽數名客  
自厭追呼世情近也渾拋却閒聽城頭噪晚鳥

秋夜不寐

雨過空庭露氣清荳花籬下草蛩鳴不知何處秋  
聲急一枕輕涼夢未成

衡門即目三首

暮山凝紫黛寒日下西林徑折不知處煙中聞梵  
音

寒禽將數子日暮未歸巢何處鳴天籟清風撼竹  
梢

音

木落千山瘦天高雲影微夜淡明月上還復照雙  
扉

扉

西湖雪

湖水莽無痕雲峰失故態猗與苧蘿女遽爾施粉  
黛

在璞堂續稿

四六

咏土牛

鼙鼓聲聲急迎來大道傍力難耕綠野身已碎黃  
堂農事泛茲始庖丁空自忙年年東郭地憑爾喚  
韶光

寒夜

清吟轉無賴不寐坐長宵茶覺瓶笙冷香添簫局  
燒臘催梅信早風度鴈聲遙斗室生虛白牕明雪  
未消

讀吳好山諸先生咏雪詩題後

呵凍裁成咏雪詩又看名士鬪瓊枝權衡未敢分

高下試問旗亭畫壁時

吳好山先生貽論詩五則賦謝

剪裁花草日婆娑，島瘦郊寒奈若何。近向小窗臨  
乞米牘來新句，苦無多。

少年詩格苦支離，幾度推敲得句遲。舉示無聲絃  
拍妙，安排或可勝當時。

壽茗溪卜薊州先生五十

笑指雲山記舊游，詩人原住白蘋洲。傳來妙句驚  
鸚鵡，賦就閒情寄海鷗。幾夕飽看天姥月，兼旬重  
醉酒家樓。客中風景逢初度，香透梅花分外幽。

在璞堂續稿

四七

賦得雪點寒梅小院春，應蘓太守命

亂灑長空未是狂，好收清氣沁詩腸。偏憐天上無  
窮豔，催放人間第一香。幾點故教消臘意，數枝早  
已漏春光。碧闌干外微吟處，寒雀無聲月淡黃。

西湖打魚歌和吳好山先生韻

明湖浩渺萬頃秋，荻花紅蓼紫汀洲。朝霞散彩旭  
日上，鳴榔棹出千餘舟。招呼齊起布巨網，迴旋水  
面風颺颺。錦鱗潑刺駭欲遁，亂拋玉尺驚眠鷗。漁  
人生小江湖慣，拍天翠浪相沉浮。長笛一聲烟際  
起，笑歌歸去笠簪收。雲峯不動卧寒碧，浴鳧飛鷺

還悠悠

飛來峰和吳好山先生韻

神鏤天鏵森欲動，矯然猶帶雲濤涌。何年竺國却  
飛來，凌空翠靄交相擁。尋幽欲入最深處，眾竅因  
風作晴雨。月明山色轉清異，老猿呼嘯時來去。

蘓太守惠水仙盆梅錦箋湖頴賦謝

微步凌波迥出塵，芝田館外啟愁新。麤材未許開  
評泊，曾記東阿賦洛神。

絳雲仙姥走鸞車，乘醉相邀萼綠華。因過山齋輕  
一笑，等閒簾外月初斜。

在璞堂續稿

四八

珍重貽來十樣箋，久知風雅屬坡仙。小牕近日增

吟興，欲為梅花賦百篇。

越管中含願，鬼靈報瓊。何以播芳馨，只慙十指姜  
芽歛。難做銀鈎鐵畫形。

戲咏雪美人

羅舞霓裳出月宮，偶來獨立小庭中。練裙縞袂原  
超俗，玉骨冰肌自不同。巧笑肯教迷下蔡，窺人漫  
未上墻東。春風若報陽和信，化去多應問碧空。

白寶珠洋茶

為愛階前玉一叢，晚簾相映月朦朧。生成頗耐霜

華冷勾出還知造化工九轉不求丹竈術一時小  
別蕊珠宮東風消盡霞千點媿然妖姿照殿紅  
浣盡胭脂韵轉加欲將雅態擬梅花移情最愛銀  
蟾影寫照應煩玉畫叉乍向雕闌驚絕艷未容金  
鼎試新芽騷人若問來時路記得初迴海上槎

咏梅十首之六

避瓊枝玉蕊粉  
白冰肌等字

竹外橫斜三兩枝宜晴宜雨更宜詩箇中高韵誰  
吟出除却逋仙人未知

冷香疎影伴黃昏又見娟娟月一痕我本此心如  
鐵石偶來相對亦消魂

在璞堂續稿

四九

從來不入繁華夢只向霜天着意淡自問平生差  
未俗可能小語歲寒心

不將穠豔向人誇格調居然是大家却恨無端逢  
驛使浪傳離思徧天涯

林間顏作幽人侶上苑還稱宰相材清極尚餘寒  
沁骨芳香原帶雪霜來

百回相見眼終青寫得幽姿上素屏收拾春風歸  
筆底免教容易嘆飄零

題女史吳淑蘭帳綠畫花

刺畫何勞問化工新詞唱徹玉玲瓏月明庭院簾

衣薄照出芳姿掩暎中粉團

紫羅薄染太爛斑碧玉柔柯信手攀若有濃香通

夢寐此身真是到廬山瑞香

海棠花放日遲遲常愛韶光三月時莫是夜來寒

尚峭曉風吹折最繁枝海棠

乍別秋光又一年幽懷無限小山篇凌空徑過清

虛府分得天香着枕前桂花

傾心常倚碧闌干瀉出驚黃露未乾涼螿徘徊飛

不去未須竟作畫中看秋葵

金冠紫鈿更誰如一列羣芳態自殊莫評五豔啼

在璞堂續稿

五十

未得正留好夢到華胥鷓鴣

清商未至秋何處忽見芙蓉朵朵雙記得扁舟湖

水上數枝和影入篷牕芙蓉

題吳好山先生採藥圖和自題韵

遙矚萬仞岡苔荒風景異森森百尺松天矯轉嫵

媚蒼苔煙靄間若有幽人至豁達披肩襟俯仰察

萬類天籟時一鳴寒雲忽開霽言尋曲徑浚芳艸

更緣砌忽來五色芝爛熳垂真契苓朮亦兼收不

嫌及瑣細葯籠有妙理采掇不知歲靈和通化元  
於焉見康濟



恭和

御製瑞石洞飛來石詩二首

瑞峰律萃凌江海盤空常作風濤駛清平七寶相  
迴環窳窳洞壑此為最屹然臺榭初建初鬱葱佳  
氣開仙都 霓旌摇曳恣幽討五雲縹緲駐 鑿

宸藻垂輝煌山靈慶無限自是春來 雨露濃奇  
葩異卉氛氤產

稜稜一片飛來石為迓 翠華先駐此昭回雲漢  
煥

在璞堂續稿

五一

天章人間未敢參妙理

題盧復菴丈詩後

不因組綬嘆身勞却寫新吟續楚騷曉日看山措  
手版夜寒留客醉香醪六朝陳迹題將遍東晉名  
派意自豪若使 明庭徵獻賦未教才藻讓詞曹

春日雜咏和盧復菴丈韵

十日春寒陰復晴來禽花放又清明碧牕獨自林  
香坐聽徹笙歌別院聲

溶溶碧水繞苔磯草滿園林春欲歸啼鳥一聲驚  
曉夢自將修竹架薔薇

題折枝桃花扇頭

濃抹胭脂寫折枝依然綽約露華滋武陵溪上紅  
如錦記得春風駘蕩時

題麻姑僊子圖

冷然環珮泛靈槎弱水蓬壺煙景賒自昔曾聞丹  
化米今來自有棗如瓜綏桃海上初傳熟琪樹山  
中正放花笑指滄桑思往事為邀仙侶醉流霞

題廣寒仙子圖

扶疎桂影報花開纔舞霓裳一曲迴懶駕素鸞遊  
碧落暫攜玉兔出瑤臺人間乍識無雙態天上原

在璞堂續稿

五二

推絕世才頻斂翠蛾鬆寶髻珊珊真自月中來

題畫芙蓉扇頭

沈寥未起鯉魚風忽見芙蓉相映紅可是穠芳秋  
不管故教開在畫圖中

皎鏡湖塘風景幽煙波無際水恁悠何時却泛扁  
舟去深入花叢數白鷗

幽花細草弄精神滴粉搽脂更逼真一抹紅霞殘  
照外樓頭常記倚闌人

倦來姿態更橫生婀娜低垂太有情莫怪臨風嬌  
不起一番春夢未分明

一鉤新月淡昏黃楊柳煙踈清露涼獨自微吟芸閣下不禁秋思在瀟湘

題胡堯音先生一翁圖

煙波浩渺浪花腥一葉扁舟泛宵冥夜靜扣舷歌一曲碧雲無際水泠泠

澄澹風懷老更奢愛尋雲水作生涯臨流笑指滄洲晚却喚樵青為煮茶

題汪秀峰印譜

一簾花影映琴書賦就新吟付小胥更擁雌彝分甲乙細參蚪蚪枝蟲魚

在璞堂續稿

五三

從來金石邈難分博物應知獨出羣海內騷人多過問米家書畫總輸君

題畫鸞粟花

春光次第已收場青帝還儲十日糧滿貯千囊蒼玉粟暖風蒸出麝臍香

滾紅淺白逞嬌姿粧點繁華四月時迴憶月明蓮院立一簾花影正參差

濃調丹粉露華鮮寫出垂枝更可憐應是日高猶病酒扶頭倦倚畫欄前

夏日小齋即事

髻架牙籤手倦開曲欄風榭自徘徊博山不用燒龍腦一樹蒼蘊香正來

數竿修竹繞茅亭暑氣全消午睡醒屋角鳴泉飛急雨好風吹送一簾青

細草幽花繞砌栽筠床石磴絕纖埃揮毫欲寫新成句拘取蓮房洗硯來

一川芳草翠芊綿數疊屏山遠接天池館畫長人不到獨兒日午尚高眠

題王蘭泉中翰三泖漁莊圖

竹屋松扉枕碧流閒情於此自悠悠數聲笛奏滄洲晚幾隊鳧飛水閣秋曾記故人勤說項先生去

在璞堂續稿

五四

知才子不依劉煙蓑雨笠隨身伴笑指生涯分外幽

幽

繡虎才名

萬乘知未容高卧

聖明時好趨清禁吟紅藥莫向晴湖理釣絲黃葉聲中維畫幟玉梅香裏拜彤墀烏衣自昔傳佳話又見揮毫在鳳池

詠蘭和韻二首

百卉由來總不如國香雅澹稱幽居一泛楚客高

吟後合對芸編伴讀書

踈簾曲榭意何如，剩有幽花慰索居。珍重靈根長  
姍姍，滿庭風露好觀書。

題徐傅舟移情圖

七絃彈破海天秋，此日真看物外游。應有魚龍潛  
出聽，浪花飛裏蜃成樓。

笑泛滄溟送歲華，竒觀歷歷太紛拏。歸來寫作移  
情引，若較成連輿轉奢。

賀陳省山丈納姬

多年明月鑒虛帷，忍聽春山叫畫眉。半榻茶煙清  
在璞堂續稿

畫永落花時節正，簾垂

博山燒盡水沉煙。滴露研朱不記年，說與傍人休  
失笑，何妨摩詰又逃禪。

露冷風清月滿庭，夜寒芸館自橫經。寒帷忽見銀  
河朗，笑指天堦燦小星。

烏衣門巷舊知名，咏絮逡前句更清。好向閨中參  
妙義，豈教人說鄭康成。

春色依然笑語微，援琴莫鼓雉朝飛。夢蘭定見呈  
佳兆，襟祝應知事不非。

倩收篋裡琅玕草，好護鉛黃架上書。繡閣晝長無

所事一庭花木伴閒居

藥爐經卷遠塵氛，風度飄然自不羣。却似東坡老  
居士，好裁新句贈朝雲。

剪燭閒窓樂未窮，鳳簫敲徹碧雲中。春遊若過松  
陵路，賦得新詞付小紅。

高曠何殊阮步兵，非關老去尚風情。玉山醉倒囊  
琴卧，五斗從教為解醒。

桃葉桃根事莫論，周家絡秀善持門。他年若是傳  
佳話，留取狂題淡墨痕。

鈴兒海棠

在璞堂續稿

亦在神仙列，垂垂暎翠楹。月明原有影，風過却無  
聲。錦帳何緣展，閒堦任意生。護花新位置，鴉鳥已  
相驚。

荷色牡丹

小草踈文無何因，並鼠姑當歸。游子訝寄遠，美人  
癡繡纈。風吹縐紅珠，露滴腴憐他。閨閣女依樣剪  
花鬢。

題醫翁周丈柳下讀書小照

不遣飛花點別筵，風流猶愛說當年。董公林杏先  
生柳，千古高蹤孰後先。

中秋病起

頓覺浮生一夢中，遣情小立曲闌東。  
清憐冰鑑何辭露，涼入羅衣可奈風。  
自笑形骸同病鶴，免教吟嘯類寒蟲。  
舉頭欲向嫦娥問，靈藥應勞出月宮。

秋海棠

輕紅暈翠色，雖勻已恨花開不及春。  
滿鬢啼痕消未得，芳閨應對斷腸人。

梧宮桂館艸蕭蕭，獨對西風舞細腰。  
莫倚墻陰弄顏色，風流若箇解魂消。

題陳金鑑先生觀海圖

在璞堂續稿

五七

九嶼三山一望中，海濤飛處浪花紅。  
大觀莫訝徘徊久，胸次汪洋本自同。

題桃花仕女扇

澹澹春衫楚楚腰，無言獨坐亦魂銷。  
憑誰寄語東君道，人面桃花若箇嬌。

北行賦別諸親

揮手鄉關賦北征，離筵何惜酒頻傾。  
牽懷戚串難為別，極目河山更乍行。  
任是雲中多過雁，終輸葉底有藏鶯。  
年年花下清談候，可念羈人說鳳城。

登舟後寄姊妹

落紅輕絮點征衣，草綠江南鴈北飛。  
離愁看堤上柳，夢魂猶繞故園扉。  
庭幃幸免瞻雲念，姊妹難禁別淚揮。  
若過雙魚頻寄訊，莫教從此寸心違。

橋李道中

乍鼓西泠棹，沿洄浩渺中。  
長堤蒲柳綠，遠浦夕陽紅。  
頓覺鄉音異，還憐夜月同。  
蓬窗坐久，詩思正無窮。

平望

無事消長晝，闕河且細論。  
橋通沽酒市，柳暗打魚村。  
颿影隨飛鳥，濤聲醒客魂。  
江湖渾未慣，回首憶衡門。

在璞堂續稿

五八

衡門

吳門雨泊

兩日金閨繫纜時，亂雲如墨雨絲絲。  
徒令詞客吟花草，不見吳娘唱竹枝。  
隔舫笙歌喧綺席，臨河酒市颿青旗。  
匆匆又鼓維揚棹，未得閒吟到劍池。

渡楊子江

微波不起緩揚舲，却望金焦入杳冥。  
未得登臨數回首，推窗指點曉山青。  
北望長安路正賒，蒲帆十幅飽風沙。  
却誇一事饒風景，挹取中流試芥茶。

游虹橋諸勝

金碧亭臺宛宛通曉行人在畫圖中平生雅有登臨癖此日真成雪裏鴻

重疊將離尚未殘乘閒猶得倚闌看涼颼忽起雲屏冷日落半山松影寒

錦標鏡鼓出龍舟碧浪清流自在遊閣裡兒童齊拍手人生只合住揚州時覺渡甚盛

偶見

五色流蘇繞髻長新粧愛着繭衣裳弓鞵踏過紅橋路又到平山看道場

在璞堂續稿

五九

淮陰午日舟中寓望

小泊荒城古渡邊客中風景總堪憐聊傾蒲酒酌佳節湯浴蘭湯記去年新麥登塲黃爛熳短葦臨水翠芊綿一聲長笛中流上村落農人鼓腹眠

濟寧州阻閘

關河忽間阻百舸若雲屯信是征途苦多緣津吏尊飛塵迷眼界濁水失苔痕安得連宵雨冷然醒醉魂

藕絲菜

嘉菜何來得飽嘗絕憐風味似家鄉蓬窓兀坐難

逃暑憶然西湖六月涼

途中紀事

風景他鄉異新詩一解潮蒲帆隨夜月野菜當嘉肴堤路惟栽柳人家半結茅若存濠上想雅稱釣絲拋

題兩閨秀香奩瑣事詩後

雅調柔情稱作家重看咏絮擅才華迴文徒織龍沙恨怎比芳閨樂事奢

舍裏對案展鸞箋風度嫣然洛浦僊想見嗔情邈何許芙蓉花放露華鮮

在璞堂續稿

六十

題畫冊

平分九畹露華滋自古芳名占楚詞涼蟬未須窺色相幽香應在月明時蘭

未許游蜂鬧曲欄芳姿不共晚春殘石家錦幃依然向好向東風取次看菡薇

翠鈿紅衣艷色多無勞人唱採蓮歌銀塘六月香風遠愛然盈盈出碧波荷

波斯傳異種遠致自遐方弱縷盤鴉髻尤憐入夜香茉莉夜來香

不愛春華豔殊憐晚節香西風簾外起羨爾傲秋

霜菊花

羅浮清夢遠寫得一枝春玉笛憑二弄飛花不染

塵梅

春風全未覺漢額試新粧欲作傳神手輕紅襯淡

黃蝶梅

重九口占

家山何處屢登臨風景蕭疎野色森差勝去年寒  
伏枕不妨偶作候蟲吟

送臨海王芝圃先生

先生年逾九秩以遂昌司訓俸滿保題

在璞堂續稿

六一

恩加六品職銜

命祝

皇太后萬壽後回任

杏壇春暖日遲遲獨見飄然出世姿五色靈芝徵

異夢百年人瑞際清時身輕不用扶鳩杖腕健

尤勤對墨池傳與鄉閭誇盛事近隨鷄列拜龍墀

舉世誰人得比肩眼前五代見曾玄公卿倒屣驚

仙骨

聖主臨軒獎大年少日詞場推鶴立於今上苑喜

驚遷儒生榮遇真無幾異數驚聞下九天

附刻筠圃夫人詩并作小傳夫人賦長篇

見寄次來韻奉荅

夫人名澄字清之更字筠圃荊浦太史

女弟性貞靜嗜讀書太史鄴架甚富咸

資其涉覽間為詩文自然合矩適同里

上舍趙萬暉高才積學蜚聲藝林閨房

唱酬詩學更進然深自韜晦從不出以

示人即愛才如太史未之知也上舍文

戰不利從事筆耕幕直隸之慶都時夫

人同懷弟世瑞外舅令新河夫人因偕

在璞堂續稿

六二

弟婦北上聞上舍抱病垂危亟往視星

馳數百里值大風雨衣裝盡濕比至署

上舍已逝一慟幾絕勉為部署余櫛含

殮勺水不入口死而復甦者五晝夜復

竭厥扶柩關河險阻抱病撐持備極困

苦七易舟三閱月始抵里門緣重受寒

濕加以辛勞遂成風痺痼疾夫人無子

女上舍故寒士初嗣叔父後叔父亦年

邁攜一妾幼子以居杜門不出同懷兄

萬曦挈眷居淮陰夫人無所倚藉歸母

在璞室續稿

六三

家依諸弟守志焉然疾雖作尚能步履  
 間一歸省舅氏修子婦禮時趙氏三世  
 八棺未營窀穸夫人念舅老伯遠子姪  
 凋替恐淹露日久竭力圖維丙寅春得  
 地雞籠山麓書達伯氏於是秋卜葬憫  
 老婢貞義亦瘞於壙側勞瘁悲痛疾益  
 深固矢志不欲居人世因高堂戀戀姑  
 為遷延茲則筋骨攣拘發為流注不能  
 踐地惟坐卧呻吟於床第間與余詩  
 文往還蓋自癸亥歲太史奉太夫人寓  
 居敝廬夫人時來定省承念通門之誼  
 誨導殷殷相得無間因請其著述始出  
 女貞木歌見示余既不揣蕪陋次韻就  
 正並將原作附入拙稿略述顛末俾世  
 知夫人懷才不偶而詩學淵微固與太  
 史文章並堪不朽云

書帷謾坐銷永日慙媿蛾子工時術本是深閨長  
 養身獨學實聞有誰弼我與夫人弟子行訓我情  
 同姑撫姪險韻必拈欲賞奇幽義窮追不使逸斷  
 辭鍊句律尚嚴不異酷吏施斧鑕夫人才思誰與

在璞室續稿

六四

倫薰陶後學迥殊人班好麗賦大家訓雙美彬彬  
 兼一身春風吹花落舞席賞音誰識蕤賓鐵人生  
 有命實不猶室有琴書影偏子門戶凋衰健把持  
 貧病相將日就匿人間亦有未亡人孰似夫人痛  
 欲絕夫人之節松栢貞夫人之詩凌雲葉秤量英  
 雋我豈能芳軌當傳敢忘設巴歌愛聽感南翁恨  
 無傑句逞詞雄筆琶聒耳非雅奏敢繼華鯨洪  
 鐘翅短僅向榆枋起豈比健翮煙霄冲爭似詞源  
 長滾滾蟠空如御禦冠風詩筒迢遞頻酬唱赤脚  
 老婢來城東彙寫成編非好事聊憑短簡記行踪

芸窗風雨頗岑寂展如對面開心宵相思不見苦  
 相憶慰懷藉此將毋同我有雙親正當養花晨月  
 夕隨撰杖終鮮兄弟形苦單計取承歡絕難忘因  
 風柳絮豈誇工冀或解頤一撫掌未期香茗集堪  
 傳不謂遺芳入清賞憶自知書愛三餘學圃耘耨  
 等耕夫自哂不為女博士何以翻數章向儒凭欄  
 賦物思軋軋籠袖覓向步徐徐斯時未過金閨彥  
 不得發蒙一起予夢回空羨生花筆志若不異愚  
 公愚古人有言貴集益文學之賢悲索居我家縛  
 茅清平下麀眼籬曲門巷紆夫人之兄文章伯與

我阿翁舊蕭朱阿翁正歡卜得鄰夫人之兄賦遂  
初門前山色皆詩意魚鳥活溪木扶蘇茶鐺果榻  
時相聚清琴橫膝床攤書廳屏出拜猷異聞足砥  
疎懶筋不驚袖中欠得春草句花牋綴富等吳猷  
酸鹹臭味終有別如宰大烹推雍巫老生宿學今  
絳帳我隨都講隸門徒斯時正是魚軒過璞章快  
讀盡驪珠篇長牘纍筆不停擊鉢刺燭無踟蹰短  
章物勁音節古霎如丸走止甌臾曾懷浩蕩忘身  
世直視天地吾蘧廬即此已堪作女訓能無令我  
中情乎人生不朽知有命境遇愁人星鬢鬢不為

在璞堂續稿

六五

境轉賦清才豈同寂寂歸幽櫬古來才女數多奇  
千載流芳終藉甚樂昌焚集白燭傳進士不櫛書  
札振紗厨講授號文宣步障酬賓藥攻疾被斜誅  
識老萊妻班女雖孀師紫禁唯有斯文劫不磨卓  
比孤峯立萬仞忘機且學海上鷗解強庶遂塵庶  
性合將煩惱付虛空疾痛頻呼亦幻境未能躡履  
道慙勤聊藉蠻箋歌以訊何時重赴抱經亭叔度  
汪汪消鄙吝新詩屢貺盡蘭言婦德能敦勝士行  
若遇曹昭續史才收拾人表非貌敬謙謙過抑不  
居然籍籍貫耳豈未聽記寫文章筆合珽好副實

行書瘦硬我詩如蠅附尾傳猶論體元此居正拙  
速名垂終遜遲文章千古祇心知投瓊執李終非  
報酒脯何曾敢祭詩

附讀方芷齋詩集內附拙句且作記畧不

勝感佩率賦長句以誌明德余與芷齋

為忘年交芷齋才氣卓越固可與古人

並驅而余則駑駘之末幸得附驥殊滋

愧耳

有明高廟開國日遴選真才重儒術規模制度

軼前朝英賢輔佐稱良弼太孫承統號建文靖

在璞堂續稿

六六

難兵興叔代姪金川門啟內宮焚嗣君遜位江  
湖迨朝堂列榜膠諸臣誅夷殆盡膏斧鑕正學  
先生蓮萼倫孤忠耿耿獨驚人申明大義無撓  
屈鼎鑊如飴不顧身君王溫諭移前席此心難  
折真同鐵一怒還將十族誅可憐子姓無遺孑  
天憫孤忠義士存潛攜幼子民間匿漏網餘鱗  
河海寬一綫懸懸斯不絕日久方能出姓名遂  
使宗支傳奕葉一派源派浙水渚鍾毓奇才天  
所設卓然名宿滌山翁經濟文章一代雄在昔  
文壇樹赤幟於今詞苑叩黃鐘身羞五斗陶元



在璞堂續稿

六七

亮賦羨三都左太冲然諾平生重蘭譜徐陳鮑  
管古人風城南卜菜開三徑阿兄解組寄墻東  
南湖得濯滄浪水孤嶼還處士踪適志林泉  
薄軒冕會心魚鳥豁襟胸十畝閑閑衡泌樂歲  
寒心事兩人同潘岳閒居勤色養登臨嘯咏供  
几杖詩酒留連日往還風雨聯床形迹忘久儀  
家世徵庭訓的皪明珠曾入掌伯道無兒天道  
矇中郎有女琴音賞清閨秀質十三餘搗管居  
然敵士夫塵尾執來親絳帳談經豎義驚庸儒  
宜第詩篇追左謝直教才調列應徐我時定省  
親芝宇藹藹虛懷勿棄予君薦蘭盟過謙抑我  
慙馬齒轉痴愚乘興偶來粧閣下問奇時到草  
玄居圖書羅列尊彝古花木蕭疎池館紆煙黛  
翠螺斜點筆荷珠桐露曉研朱曹家女誠遵慈  
母韋氏周官博古初妙旨微言霏玉屑銀鈎鐵  
畫法歐蘓借硯湯詩博士頭銜應署女尚書  
多君嗜癖采下里騏驥幸不嗤駘騫偶出微吟  
時就正鴉塗滿紙慙已敏對君珠玉覺形穢退  
避却走驚小巫謬蒙稱賞不容口嘖嘖過許真  
吾徒為愛瑤璣收燕石濫將魚目混明珠爾後

在璞堂續稿

六八

今襟悵契濶有時執手暫踟躕流光荏苒歲復  
歲回首曩境如頃臾數年卧病不得起春風亦  
肯來茅廬容秋高軒時過我清談娓娓言交孚  
嗟余潦倒皆由命一生憔悴傷蓬鬢中歲先摧  
連理枝跋涉關河歸旅櫬高義何人贈麥舟榮  
榮弱質哀尤甚門戶難教弱婦持箕裘那得孤  
兒振彼時欲死不能得飽歷風霜成疾疾侵肌  
寒濕染風痺左癱右瘓如拘禁寸步何能榻下  
移遙望中庭隔千仞晝夜呻吟床第間淒涼鬱  
悒戕真性滄桑變幻幾春秋炎涼倏忽隨身境  
惟有故人不忘我厚誼時時勤問訊感君念我  
不得意琬琰珠璣殊不容寄將清句慰窮愁更  
錫鴻章闡幽行書來索我舊詩篇拒之猶恐踰  
不敬爛楮殘箋免園冊嘔啞詎足煩清聽伏枕  
枯腸恣冥搜有時琢句愁苦硬惟望昌黎遇賈  
岳一字推敲為我正瑤函拜讀意遲遲不覺潛  
然感所知聊作長歌誌明德空疎荒落敢言詩  
女貞木歌和筠圃夫人韻  
有木有木名女貞風霜不改葉菁菁柳絮池塘糝  
花院多少花枝鬪繁英獨有女貞木芳姿不銜鶯

天桃灼灼爛三春勁節不與陽春逐江南梅雨愁  
殺人簷花大半落舞榭生香細細粲如玉我欲步  
展迴廊日幾巡冬來雪花大如掌誰伴寒牕青鬱  
莽喬柯拔地挺丈尋橫空分綠到書幌庭下生來  
閱歲時緬想前人植者誰不裁豔質選蒼幹賞識  
先我勤灌溉一朝忽摧折誰知此芳潔試讀女貞  
歌歌中語切切已非芭蕉偽脆姿况配松柏何嗟  
咨物生修短各有數可堪不朽名自馳我欲裁箋  
一和之頭銜改寫萬年枝

附女貞木歌為老婢高秀作有序

在璞堂續稿

六九

高為祖姑朱太孺人婢役趙氏六十四  
年歷三世死時七十有九尚處子蓋亦  
僅有者另有小傳

後庭有株女貞木根節虬蟠葉樸檄雨露栽培  
近百年輪囷偃蹇忘榮辱勁節難容蟲蟻巢蒼  
枝寧許雀鳥宿耻與摩洋象木林喬然特立成  
孤獨煥寒歷盡飽風霜隆冬不改當時綠今年  
老榦忽枯槁奄然摧折隕空谷主人悼惜長太  
息嘆嗟未已歌相續君不見天天灼灼桃李花  
爭妍逐豔逞榮華弱質隨春幾朝暮飄零一旦

委泥沙又不見松柏青青堅勁質孤潔之才誰  
可匹歲寒歷盡心不移顏色菁葱如一日嗚呼  
噫嘻此木亦眇乎小爾乃其志意矯矯伴松栢  
而輕桃李誠欲問木木何知木自安其本性耳  
全形蛻質盡天年還淳守樸貞而已

次荅筠圃夫人寄懷原韻

本欲乘閒問起居病魔紛擾未全除荷憐弱質耽  
書卷特草新吟託鯉魚夜月懷人勞輟轉秋風伏  
枕更躊躇開緘忽誦蕙葭咏良會雖踈意有餘

附聞芷齋抱恙旋喜勿藥過後方知不得

在璞堂續稿

七十

走使起居念而且愧詩以謝之

伏枕寒窗歎索居年來世事久蠲除寸心不盡  
傳雲樹尺素難教覓鯉魚舊雨時時徒夢寐新  
愁渺渺轉躊躇聞君感疾知方晚問訊頻踈愧  
有餘

次筠圃夫人見懷原韻

聞君相憶歡懷減情到中年未免哀祇戀煙雲深  
簡出勞吟風雨望重來升堂自問難驚座投轄何  
當欲泛醅待叩絳幃叅妙論得閒遂擬到蓬萊

附重陽日憶去歲此日芷齋見過對榻清

談忽又一載張然有作

去年曾憶重陽日病卧寒齋秋思哀雲外風高  
鴻雁至籬邊花綻故人來享賓菲薄惟乾葉對  
景蕭條乏菊醅頽廢依然身尚在多情應亦念  
蒿萊

次荅筠圃夫人

黃葉蕭蕭戶半扃無聊盡日背雲屏焚香誰誦新  
裁句如對遙峰分外青

投老錦囊饒傑作細商格律句彌新十年繼學邯  
鄲步作誅終推今左嬪

在璞堂續稿

七一

江淹惜別因裁賦潘岳閒居自寫心安得重來粧  
閣下快譚今古一開襟

寂寞書窗自咏哦流光荏苒一年過知君舊雨情  
彌切何日尊前共嘯歌

附原作

幽居卜築少塵侵樓對吳山山作屏盡日看山  
山色好曉山蒼翠暮山青

湖光山色供吟賞五色箋成十樣新時下初裁  
鸚鵡賦高才不讓左家嬪

每吟佳句思標格散朗神情水玉心安得時親

黃叔度一消鄙吝滌煩襟

年來廢病絕吟哦多謝高軒肯見過勉學東家  
效顰子重拈枯筆寫巴歌

附承見貽和韻佳作復用前韵奉呈

開緘驚喜見詩篇却似花枝照眼妍想得含毫  
吟咏際柔風弱柳颺輕煙

吟咏如同畫寫神筆尖到處露天真慚子那曉  
詩中意信手塗鴉強學人

棟蓐傳經絳帳開閨中恰喜得清才埽着弟子  
稱都講手扞松枝塵尾來

在璞堂續稿

七二

渭樹江雲情倍親時時垂念病中身十年幸託  
金蘭契此誼求君於古人

屏身時被病伶仃虛檻愁風障紙屏盡日支床  
淡擁被不知戶外幾峰青

染翰揮毫若有神雲煙滿紙入着新文心巧過  
迴文錦詎止才誇左貴嬪

素懷賸有林泉顛病境支離負此心何似煙霞  
君領畧湖山好處得披襟

悲時感事偶吟哦惆悵佳辰默默過時把君詩  
消聞寂如聞絲竹聽清歌

又

柴門深閉鎖蒼苔  
草滿江南庾信哀  
久澗芝翁勞夢想  
忽聞黃耳寄書來  
投桃喜得瓊瑤報  
飽德如傾醇醴醅  
幾桁青山一灣水  
羨君居處擬蓬萊

高人澹泊稱幽居  
煮茗焚香自掃除  
適志澗阿安寤寐  
會心飛躍樂鳶魚  
牙籤挿架書尤足  
彩筆吟箋興不踳  
獨念文園奄病容  
清醪餘



在璞堂續稿

七三

〔清〕許全治撰

稽古堂詩集二卷

清乾隆十一年許安瀾等刻本

錢西頌云文章小道耳有天事焉有人事焉天與人各半然而得天者居多夫人之不能詩雖博學深思求一語之合而不可得則天限之矣其得諸天者惟才者能之昔建昌包宏父嘗序戴石屏之詩其言曰詩主乎理而石屏自理中得詩尚乎志而石屏自志中来詩貴乎真而石屏自真中發許君希舜兼有其長遇物感事能直追所見以宣其心志言之工可以示同好垂來茲且以高才不試於有司銷聲割跡恒以吟詠自娛多師以為師年

稽古堂詩集

序

歷畊草

少日結交皆老蒼如王宓草黃非郊晏菊人三處士俱詞壇老宿相與品隲風雅氣足奪人每作近體詩正正奇奇饒有古人遺意其長篇諸諸便便涵以一氣長矣而不覺其冗多矣而益覺其道嗣是江上稱詩者相與訂攬環結珮之好無何年僅四十有七早歸道山井里罷春交親啜咽平生著述散佚於故紙堆中令嗣澄白昆季輯成卷帙刻以傳世南北同人讀之益知許君之詩所得於天者寔多庶幾以子言弗戾於宏父之序石屏之詩

更感澄白昆季不忍其親湮沒無聞真可謂象賢之子矣乾隆十一年夏五月草衣山人朱弁題於白下僑居

稽古堂詩集

序

歷畊草

事固有無意立功而功自在無意立名而名且永者其歷畊之於詩乎夫詩自三百篇垂教萬世厥功甚鉅後有作者莫能媲美其或詠歌所及揚昇平紀時變足備將來參考間以詩史稱為論世知人之一助詩之可以立功也如此至於所謂名則非僅如唐之取士博科名邀青紫也由漢魏以來有一朝之詩人爰有一朝之詩名即昭代言之若江左若嶺南若新城德州若南施北宋三韓鉅公浙西十子莫不馳騁騷雅照耀宇內詩之可以立稽古堂詩集

序

三

歷畊草

名也又如此歷畊生老成凋謝之後風雅間歇之餘勤吏治者謂其有妨職守攻帖括者謂其無益科目鄙陋之子甚且嗤而毀之三十年間此道不絕如綫而歷畊為之且力嗟乎嶺上白雲用自怡悅已爾我固知立功立名不一入其意中而其功自在其名且永舉歷畊意中之所無實其詩中之所有者也歷畊平生著述甚富祝融忌才盡毀無存嗣君澄白收拾於朋舊卷軸片紙之餘得詩若干首其古文填詞以及集唐雜著則無有矣今將

壽之梨棗以公天下行見讀其詩師其法者自能鼓吹休明而一時展卷之下性情感召之深其悠然之胸次曠遠之丰標博綜之學識必相與想見而歎慕之吾於茲重有感矣世之詩人不止歷畊世之詩人之詩或亦有類歷畊者其畢生嘔血未幾身沒詩湮徒令精神意氣化脉望於敗簾嗚呼身後事君子每難言之如歷畊者可無澄白乎哉江寧屈景賢拜題於滋蘭草堂

稽古堂詩集

序

四

歷畊草

助溪許君歷畊今世古君子也少客漕溪醉心風  
 雅余一見傾倒遂歡如平生濡與漕相去甚邇自  
 是酬酢往來或乘舟雪夜或翦燭春宵相得益彰  
 無間寒暑迨余駟馳吳越歷畊亦移寓金陵每過  
 龍江必艤舟相訪流連浹旬而後別辛酉秋事往  
 會城歷畊遠歸故里見江亭煙鏤几研塵封黃葉  
 滿階殘花掠地臨風惆悵者久之正歎歲月無多  
 後會不期何日詎未半載而訃音忽聞從此朗月  
 清風徒懷元度高山流水空憶鍾期矣丙寅夏五  
 稽古堂詩集 序 歷畊草 五

冢君澄白奉其尊人遺稿屬余校訂將付梓行余  
 與歷畊交三十餘年友生骨肉安敢以荒陋辭乃  
 焚香濡墨披卷朗吟詳加品隲而歷畊之聲音笑  
 貌恍晤對於几榻間將來剞劂告成常手是編以  
 娛朝夕豈不與歷畊日相親炙也哉噫嘻歷畊已  
 矣有子能讀父書有句可傳當世歷畊未已也則  
 余之思歷畊也讀其詩如見其人世之誦歷畊詩  
 者亦因其詩而想見其人可乎乾隆丙寅蒲月無  
 為研弟吳元桂秋崑甫拜書

稽古堂詩集

五言古

飲酒

納涼漫成

黃山元猿

叔氏茹征示遊黃山紀蹟詩一百八首讀竟

漫成二十韻

盆中小石山和叔氏定菴韻

答金木田

稽古堂詩集 目錄 一 歷畊草

舟中望棲霞山有懷倪堯堯

聖塘灣雨中書寄周介亭

題雁宕山圖

茶四種寄朱草衣山人

移桂

觀魚

秋夕

七言古

和倪堯堯賞白桃花觀主人舞劍原韻



題鍾馗圖

春日遊東關白石山洞紀興

東答煦亭叔

春城看花次楊晉民韻

攝山歌荅倪依堯

登獅子山看雪歌

五言律

雨後同人小飲壽慶菴和韻

黃聖箴過訪

稽古堂詩集

目錄

二

歷研草

山行

和法學使昉溪阻雨韻

彭澤阻風

登望湖亭

拜方正學墓

謁景忠烈祠

登清涼山

答友

簡倪依堯

時子為介亭買墨未至倪以句代問

喜雨

南軒

安居

題周介亭小照

過采石

翠螺山

曉行

夜坐有懷

雨後東溪野眺

稽古堂詩集

目錄

三

歷研草

白鷺洲

雨花臺

邀笛步

桃葉渡

同友人野步見菊

宿山寺

楓橋過訪族兄彙玉

和周介亭秋夜潭上之作

過牛首山

江村雜興八首

喜族叔省庵至自漢口

人日山寺探梅

正月十五夜東邨叔祖招集分韻

春日郊行

贈朱草衣

八月初七夜玩月

秋日過徐叟邨莊二首

夜過南陵道中有懷謝希齋廣文

稽古堂詩集

目錄

四

歷研草

發行

雪後定水叔祖招飲拱極樓分韻

往榮桂山莊即事二首

月下

七言律

癸卯生日

訪吳秋岳

暑夜同外弟宋江亭月下圍碁

次天門山

過寒山寺

以酒易松

黃山松步休上人韻

漕溪旅次喜吳秋岳至

秋日過余培六草堂次辟間韻

初冬苦雨步吳友筠韻

春盡日雨中以酒遺吳友筠

東流縣懷古

冬夜書懷

稽古堂詩集

目錄

五

歷研草

姑孰旅店題壁和孔東堂博士韻

春山殘雪和田梅嶼韻

金陵懷古二首

明孝陵

登飛霞閣二首

白鷺洲

杏花村

莫愁湖亭

秋日登雨花臺

粟穀中佛以一粒米刻佛一尊誠神工也

江干晚步

初夏寄煦亭叔

端隄後一日雨中泛舟

寄友

過淳化鎮

新秋和傅予莊韻

春郊即事

四十述懷

稽古堂詩集

目錄

六

歷研草

次韻和張蘭巖園屋落成

次韻和汪梅庵登齊雲山第一天門

初冬夜集次汪梅菴韻

汪蓮伍見過次韻奉酬

葭門叔招集王園分韻

奉酬汪芷邨寄詠稽古堂詩集原韻

寄懷張青霞

丙辰元日

次韻酬荅童昆友

同吳秋岳登燕子磯過元濟寺次韻

涇縣道中

歸里讀諸君子看玉蘭倡和之作因步原韻

豐口即事

花山

西湖

初夏雨過山寺

秋日即事

小池

稽古堂詩集

目錄

七

歷研草

新燕

答吳森森

自題小照

正月二日即事

初五日登報恩塔看雪

雪霽登鳳皇臺

初春雪霽過香水庵訪松崖上人

題家凌蒼叔祖乘風破浪圖

題魚麗詩圖答贈呂命西

秦淮舟中

答劉計亭

二弟明善道經龍江欲晤不值

湖村即事

野眺

秋雨

秋風

喜吳紫山過訪兼以所選昭代詩見示

曹碼嶺小憩

稽古堂詩集 目錄

宿雙舉庵值雨

贈悟真人

追懷家叔祖瑚若

追懷家叔祖自天

追懷家叔祖笠山

追懷家叔祖瑱瑛

輓家蕙谷曾叔祖二首

輓晏愚邨

輓三石上人

八

歷研草

五言絕

黃山雲門峰

南郊春遊二首

苦雨

喜雨

月夜舟中

飛來峰

冷泉亭

題虞采曾叔祖九松圖小照

稽古堂詩集 目錄

送別

登高

六言絕

夢中作二首

題畫

晚秋漫興

四時樂

村居四首

七言絕

九

歷研草

題畫

楓橋晚步

九日贈別

夏日飲蕪湖葉氏園林和韻二首

題葉素崖遺照二首

題葉疎林小照

弔松四首

新柳次傅子莊韻二首

度籜嶺

稽古堂詩集

目錄

十

歷畊草

籜嶺道中望黃山

題畫

漫興二首

于少保墓

岳少保墓二首

放鶴亭

題老女欲嫁圖二首

偕友看牡丹因過清涼山之掃葉樓漫題二

首

初春和凌蒼叔祖雜感二首

德音寺看梅和辟間韻二首

和友人送春二首

鷺鷥

答金木田寄吟黃山紀遊詩

偶感

黃山雜紀計九十四首

補遺計七首

冠羣行孚  
男—安瀾澄白—校字—  
芝紫芳

稽古堂詩集

目錄

士

歷畊草

稽古堂詩集

歙縣

五言古

飲酒

遣愁愁不去得酒懷抱開兒童聞斯言笑我貪深  
杯我自樂其樂永日需瓶壘坎珂越三十業荒心  
未灰月明一登樓窓虛臨水隈天宇自寥廓孤鴻  
聲哀哀

納涼漫成

稽古堂詩集

歷畊草

黑雲起西江日脚赤猶炫雷轟水底聲蚰虻晃掣  
電風息氣蒸鬱蚊集扇力倦浴罷汗不休喘息憑  
一線揮却尊中酒移坐竹邊院蟬歇高樹枝鐘鳴  
梵王殿境靜暑忽消心清神即奠微風吹月來照  
徹澄江練

黃山元猿

猿公豈好石似有米顛癖偃仰依古峯穿石為窟  
宅洞口白雲封蒼翠翳松栢見人發長嘯似解迎  
佳客此身既已元胡不白雪白白者壽千紀元亦

年五百盤桓正悠悠天懷常拍拍

叔氏茹征示遊黃山紀蹟詩一百八首讀竟

漫成二十韻

鴻濛天宇初山當巨靈摩位置五岳外中藏容浮  
宅鼎湖數千春窈奧塵寰隔俗駕豈能來更少謝  
公展憶予乙巳秋攀陟鯽魚脊雲海看變幻名狀  
隨步易奇峰挿天心怪石懾人鬼猿鳥馴不驚星  
辰近可摘百卉逞靈異不獨松與柏若探龍宮寶  
喜極翻翕赫豈無作賦心終恐費刺畫欲別更留

稽古堂詩集

二

歷畊草

連歸來空嘖嘖君今一再遊豪吟邁往昔六六峰  
中奇一一紀其蹟高標格調新搦管題過百氣骨  
脫烟火精峭謝粉澤卷成出示子聲若擲金石子  
乏洛陽紙反覆讀竟夕清露滴琅玕涼月映虛白  
煩襟滌且盡如登萬仞壁

盆中小石山和叔氏定菴韻

天都九百仞坐對失躋攀緬懷五岳遊夢魂空往  
還廿載林壑想苦無十旬閒有客遠遊來拄杖叩  
松關貽我石盈筐玲瓏秀弗頑堆盆成疊嶂列几

見名山岩欹洞密邃往曲水漩深青楓爭放葉細  
竹新點斑濕雲凝其巔朦朧鎖烟鬟閒情茲以適  
局戶足怡顏惟君有同好高咏破天慳烹茗琢幽  
句清風生坐間

答金木田

吳君道君意君書不及持袖中出君稿再拜而誦  
之響聲發金石山水度朱綵雲誼亦何高郢曲和  
偏低拈筆復擲筆自笑奚以為

舟中望棲霞山有懷倪依堯

稽古堂詩集

三

歷畊草

蓬萊間弱水清夢可往還攝山亦人境云何屐齒  
艱曉色凝空翠嵯峨雄羣山天風吹我衣鐘聲發  
雲間徘徊江上舟仰止欲躋攀故人真得所高臥  
樂閒閒舉袂拂霄漢矯首低塵寰豈知破浪人獨  
自開醜顏

聖塘灣雨中書寄周介亭

非是輕別離一笑且分手揚帆趁好風泊岸更沽  
酒曠覽心目清留連名勝久自哂筆硯廢何以報  
吾友暫止聖塘灣茅軒大如斗溼雲低壓城雛鳥

深穿柳霉雨釀春寒炊烟泄竹牖撥悶無與言獨  
坐空搔首羈絆亦何爲輕涉瀕自咎好風因雨息  
好境期難有方信天下事得失皆非偶

題雁宕山圖

曾登黃海巔又聞雁宕好擬攜幾兩屐千里事探  
討無計脫塵氛向來徒懊惱今披雁宕圖如獲連  
城寶竒絕若親歷孤懷盡傾倒欲遂向子願百年  
猶草草隱几憶龍湫彷彿逢五老問予六六峰結  
茅胡不早

稽古堂詩集

四

歷畊草

茶四種寄朱草衣山人

餘寒誤半春鶯花何處有無端風雨怨荒江空株  
守言念石城客著書扁戶牖丹黃對古人讐校辨  
妍醜放歌琢新意初不落窠臼句出壓同儕名在  
天下口而有玉川愛不與步兵偶四茶雲霧英封  
裏亦已久藹藹芙蓉峰翠聳君山右團團發湘漢  
比美鶯嶺首紫霞故鄉味種自仙人手所藏惜未  
多非敢望瓊玖獻君一品之氣味誰濃厚

移桂

桂性老愈堅一年芳一度枝茂葉不凋長此篆烟  
霧高柯非九姿不合傍他對天香帶月移恐惹姮  
娥妒

觀魚

波臣自得所何必論鯤鰲就淺不親餌游深寧患  
涸尚父已後車王孫亦高爵達哉濠梁客洋洋樂  
其樂

秋夕

一雨洗空碧秋山響衆幽遙林延暝色孤月涵清  
稽古堂詩集

五

歷畊草

流懷人坐深夜涼風生滿樓

七言古

和倪倅堯賞白桃花觀主人舞劍原韻

碧桃色綻千枝雪秋水光寒三尺鐵花兮劍兮兩  
莫分勝舞霓裳何皎潔杯浮花氣艷肝腸劍舞寒  
芒壯顏色劍光花影白紛紛恍若迴風舞雪真奇  
絕

題鍾馗圖

終南進士狀奇偉鬻鬼豈為饑所使福善嫉邪千

古心却向天門作茶墨倘君生受開元恩范陽節  
度一螻螻綠袍烏紗徒爾為掀髯豎目良有以剛  
腸不泯志未伸精鬼如生怒難已坐下梟獍眼莫  
瞋三尺青萍躍欲起魍魎不敢匿人間白日焉能  
容傀儡直須一掃羣妖靖八垓大千環堵安繁祉

春日遊東關白石山洞紀興

古人宴遊常秉燭况值春風扇晴旭三兩金蘭意  
氣同蠻榼相攜還彳亍逶迤石路向東關喚渡滄  
浪水一灣曠邈川原曉烟淨教聲牧笛林箐間歸  
稽古堂詩集

六

歷畊草

然諸峯遠盤亘中復嶮巒出幽勝宛若雲林圖畫  
中怡然顧盼生豪興虬松古栢色蒙茸羊眠怪石  
當前逢叱之不起笑無術得非初平之遺踪峯迴  
石室跡誰潛相傳昔棲白玉蟾修養洞中待冲舉  
吸霧餐霞風味恬洞口門高尺有五欲覓仙源少  
漁父綠陰坐久滌塵襟掬飲甘泉嫩如乳攀蘿巖  
側緣巖上登臨倍覺精神王呼童煖酒拾松枝爛  
醉踏歌節不杖道人睨睇漫相猜笑問諸仙何處  
來小院雙扉傍溪曲香翻紅浪桃花開



東答煦亭叔

螺螄橋畔居停客橋在江寧之上新河一屢瓦屑江邊宅秋

空弱羽倦飛搏棲息枝柯無暇擇豈如鵬怒奮南

溟扶搖九萬負天青三年猶恐驚人耳故故和鳴

到遠汀興至泛舟桃葉渡縱步莫愁湖上路鐘傳

蕭寺兩三聲花放春山千萬樹滿堤芳草自萋萋

河湧江湖與岸齊緬懷高蹈擬盤谷長吟抱膝臨

雙溪雙溪童子拜門牆時幼兒芬受業門下只知梨栗牽衣

囊瞻君循循古風範免我常迴舐犢腸君是蛟龍

稽古堂詩集

七

歷研草

我似雲年年兩地惜離羣雲龍何日相追逐風雨

江天兩莫分

春城看花次楊晉民韻

城邊畫閣溪邊邨桃夭柳娜何其繁行樂及時尋

勝境呼朋一叩雙柴門入門緩步穿小嶺凭高曠

覽春朝景遊人無不似遊仙閉戶先生如坐井可

知行樂勝幽棲好鳥迎人處處啼沽來美酒飲難

罄花下須教醉似泥醉裏摩挲綠竹叢長歌不覺

樂融融春風萬樹連岡阜照眼花枝半吐紅深紅

淺紅枝上色木筆不染天然白天涯遊子最相憐

那問東臯更南陌南陌東臯遠近通詩懷搜盡和

難工還期明日重攜手莫任濃香逐曉風

攝山歌荅倪依堯

我聞攝山以草名山之瑞草能攝生草不可求山

可陟攀援拾級心目清寶閣琳宮構自昔仙境由

來無俗迹鍾山高士有倪君林泉適志懷清芬尋

山問水自成癖登高作賦凌烟雲新年貽我山中

句詩中異景紛無數賞心時與造物借頰仰動靜

稽古堂詩集

八

歷研草

皆有遇雲霞色幻呈新奇扶桑浴日紅天池炊烟

四野晚鋪練夕陽閃灼堆胭脂晴來絕頂對空碧

雨至禪關霧先積雨晴疊幻客心閒曳杖攜鐺踞

怪石喬松擎攫六朝栽孤鶴橫空萬里來松作龍

吟鶴巢古清風皓月襟懷開風月四時景非一村

落春燈星布密半嶺光芒北斗橫一床瑩徹冰輪

出恍入清虛府裏遊俯視一切皆浮漚下方城郭

入圖畫咫尺聽天天語收倪君之詩讀未已龍江

散人舞蹈起浮君大白為君謔問君幽賞何至此

凭高曠覽豈無人  
逞來誰能數十春  
棲霞勝槩盡  
相親倪君倪君  
置身千仞之上  
無與倫他年倘  
獲攝山草服製  
勿慳遺夙好身  
輕結侶躡五岳  
踏遍十洲與三島

登獅子山看雪歌

我登獅子山非愛  
山頭雪山頭之雪  
光稜稜晃眩  
雙眸那可暫招  
攜惠遠事登臨  
時澹山上  
人行一笑何

妨屐齒折杳然  
難問閱江樓撫  
松令余思往哲  
聚星堂遙境亦  
非眼界今與昨  
日別昨猶慘澹  
風怒

稽古堂詩集

九 歷畊草

號天垂片片陰  
霧結錦帳誰家  
酒力雄柴門幾  
處人踪絕霽景  
天公一旦開頓  
減昨朝之粟冽  
背負黃棉支短  
筇還向前峰踞  
凸嶮大塊一色  
辨微茫鑿就乾  
坤不用鐵雙眸  
高曠碧霄低洪  
濛元氣自澄澈  
浦口帆迎巨浪  
來牛首雲被飛  
鴻裂三山冉冉  
映空浮漚八代  
繁華埋玉屑憶  
我昔上天都峯  
飽看雲海鋪迭  
迭一十二洞相  
吐吞萬壑千岩  
倏明滅動如澎  
湃萬里滾長江  
靜如汪洋海面  
挂影滢皎潔身  
世恍在有無間  
范子臨摹筆反  
拙恨乏壺

公之術招同人  
徒與山中猿鶴  
共怡悅昔為乞  
巧秋今值傳柑  
節昔日看山復  
看雲今從雪裏  
迴念雲海之妙  
絕他年再向天  
都問白雲更把  
金陵積雪看取  
當解說

五言律

雨後同人小飲  
壽慶菴和韻

雲收見遠村霽  
色映山門雨足  
盈千澗人閒倒  
一尊虹飛疑海  
市石卧似江豚  
醉步尋歸路沿  
流覓屐痕

稽古堂詩集

十 歷畊草

黃聖箴過訪

江上知名久山  
中枉駕難論交  
一諾重話舊五  
更闌桂魄當軒  
白金風入幕寒  
頻看錦囊句更  
覺助清歡

山行

探幽來邃谷鳥  
語細堪聽墓古  
碑文沒臺荒草  
色青慣行輕躡  
屐偶倦望登亭  
偃蓋何年木凌  
雲入紫冥

和法學使昉溪  
阻雨韻

太守追陪日星輶驛路忙霧封垂釣屐烟鎖讀書  
堂句發黃山秀名傳練水長殷勤捧丹詔不敢滯  
行裝

彭澤阻風

月暈風先兆雲開雨後天濤驚蓮葉渡夢斷菊江  
船對酒懷陶令嗟詩憶謫仙他鄉春又暮欹枕不  
成眠

登望湖亭

湖亭遙縱目萬頃極茫然月出正離海帆飛欲到  
稽古堂詩集

十一

歷畊草

天晴魚吹細浪暮鳥拂輕烟徙倚懷先哲殘碑字  
不全

拜方正學墓

大節心難易文皇命已真風沙迷戟馬門鑰託降  
臣不表孤忠墓誰憐十族人淚痕沾淺土一拜一  
酸辛

謁景忠烈祠

讓皇仁厚主輔弼有良才景鐵事堪痛齊黃心可  
哀一星驚帝坐兩日震燕臺灑淚懷前哲空廊夕

照催

登清涼山

仄徑縈紆上秋光遠近迎雲開千里目風落半天  
聲山抱齊梁寺江環戰伐城鳥喧荒院靜坐以意  
九清

答友

雁度黃山暮雲移白下陰征人滯江閣騷客醉楓  
林花發孤燈燄書傳千里心年來無別况兩鬢覺  
霜侵

稽古堂詩集

十二

歷畊草

簡倪依堯

時子為介亭買墨未至倪以句代問

為覓松烟去將供筆硯親猶遲雲海路未報玉堂  
人何幸篇章至翻勞問訊頻臨池須有待計日約  
兼旬

喜雨

田家愁不雨得雨尚初秋老蔓瓜重結遲禾實半  
收驅牛歸舍息分水出渠流辛苦農夫事晨興夕  
未休

南軒

不放炎蒸入軒窓竟若何樹高撐日薄墻短過風  
多花月酬杯竿山禽答嘯歌肯將簪紱累輕與易  
烟蘿

安居

花映空連曉鶯啼隔院春看雲開北牖對酒憶南  
鄰水漲魚潛藻園荒樹礙人安居惟用拙吾自樂  
吾真

題周介亭小照

巖穴藏修士如君得幾人青雲雖在目黃卷不離  
稽古堂詩集

三

歷畊草

身自有孔顏樂常懷天地春他年成大器遮莫笑  
儒巾

過采石

風細安流緩江程百里遙祇因過采石不敢挂詩  
歌兔兔未離海漁燈已射潮篙師多飲與乘醉盪  
輕橈

翠螺山

采石磯邊路松聲雜水聲風催殘霧盡秋入大江  
清鷺影穿林白蘆花隔渚明一峰真秀絕最愛翠

螺名

曉行

旅枕不成寐村醪醉即醒山風吹夜雨市火亂晨  
星樹辨蒼蒼色鷄從遠遠聽征夫嘆行役一宿似  
雲停

夜坐有懷

獨酌醉鄉裏新書取次看更深梅雨暗螢度燭花  
殘樸學乖時好澄心向夜闌良朋各千里得句孰  
為歡

稽古堂詩集

古

歷畊草

雨後東溪野眺

疊嶂堆青玉飛泉挂白龍纔收萬壑雨便可一支  
筇灘響濤聲壯烟消岫色濃山邨饒野趣况有彥  
昇踪

吾里為梁郡守  
任昉遊釣之所

白鷺洲

雨洗江天淨波明照客顏洲邊無白鷺雲外有青  
山詩酒雄千古勳名見一斑

宋曹彬大  
戰于此

孤懷秋渺

雨花臺

渺野艇泛前灣

選勝長干道登臨興不窮一帆春樹外孤塔暮烟  
中帝子基猶在天花事已空長吟吟未竟又見夕  
陽紅

邀笛步

陳迹憑誰問風流晉代遙戲園開綠野漁艇傍紅  
橋豈為酒迴步因無笛可邀殘碑沙礫裏洗剔認  
前朝

桃葉渡

芳跡傳桃葉紅顏去已遙水波紋似繡舫艫小於  
稽古堂詩集

五

歷耕草

瓢問渡依楊柳懷人過板橋月明如往昔曾此照  
纖腰

同友人野步見菊

一籬幽意足掩映隔溪光秀色晚逾靜野情秋更  
長相將穿曲逕邂逅得孤芳珍重西風裏亭亭耐  
早霜

宿山寺

風林無靜葉况是雨聲中一夕精藍卧千般塵事  
空峰高形石瘦樹老得霜紅酒盡餘殘興重沽喚

小童

楓橋過訪族兄彙玉

鶴市離羣後星霜十五秋常因江上月遙憶柳邊  
樓煮酒還分韻看花更泛舟佳期忻未晚正好續  
前遊

和周介亭秋夜潭上之作

得月喜風輕光涵秋水明芙蓉三變色鴻雁一行  
聲罷釣來幽侶開尊話舊盟可知江上客懷遠有  
餘情

稽古堂詩集

六

歷耕草

過牛首山

入寺讀殘碣蕭梁事可嗟池猶名飲馬鳥不見啣  
花滿壑松濤壯侵雲塔影斜山頭逢野衲趺坐話  
三車

江村雜興八首

早起看山好晴光見遠嵐洲埒江面濶風破浪頭  
酣農事纔登麥民風未慣蠶草堂消寂寞惟有燕  
呢喃

生計應須重茫然我自疎門前栽密柳架上積殘

書白鳥依芳渚清風入敞廬高吟閒醉外樂事半

樵漁

材劣為時棄非關待價高願言學農圃隨意讀莊  
騷得月沽村酒因風整布袍朋儕論裏曲自不礙

簾豪

鷓鴣藏竹底野鶴集松梢不去因無網相依遂有  
巢偶然形動靜何必費推敲著論追前古初非學

解嘲

擊柝謹防範關津政不苛潮平江路穩稅薄買船  
稽古堂詩集 七 歷畊草

多松菊陶彭澤烟波張志和沙鷗同自在時復一

來過

城郭非無跡山林老此身每同鷗鳥狎不管浪花  
新未學迎人面惟知漉酒中自思成癩癖何異葛

天民

棲託原無意居停豈復營卷簾看夕照伏枕聽濤  
聲骨瘦囊儲藥腸枯酒入觥揣情惟守拙論志合

歸耕

朝夕雲多態參差樹不齊人慚牽俗累居自足幽

樓雨急帆檣亂花明烟霧迷江樓舒眺處回首憶

雙溪

喜族叔省庵至自漢口

黃鶴樓前客風流繼李崔名傾三楚士賦擅兩京  
才載辟除蛟過擔書破浪來肯停江上棹同倚鳳

皇臺

人日山寺探梅

梅花開幾許隨意叩禪宮古榦春猶淺今朝氣漸  
融乍消三徑雪初破一枝紅記取勾留處香吹細

稽古堂詩集

六

歷畊草

細風

正月十五夜東邨叔祖招集分韻

不問金吾禁追陪逸興同冰纔融臘雪梅已笑春  
風月逐謔音轉燈明酒政雄飛觴驚羽急刻燭羨

詩工

春日郊行

細草沿堤綠鶯聲出谷幽曉晴開遠嶂春色遍芳  
洲柳暗通漁浦花深到酒樓日高人不見惆悵碧

溪流

贈朱草衣

俗士多迴駕門闔歲月長鬢絲新入鏡書帙亂堆  
床雨色滋苔徑秋聲靜草堂他年耆舊傳人品孟  
襄陽

八月初七夜玩月

風起暮雲淨秋高片月生纔當七日復恰似一鐘  
明早桂依簷放寒蛩出砌鳴把杯成獨賞懷遠不  
勝情

秋日過徐叟邨莊二首

稽古堂詩集

九

歷辨草

涼風吹野渡曲折過前村林際鳩呼婦田間稻長  
孫懷人天界寺勒馬鳳臺門花圃多奇種相探莫  
等論

幽徑引閒步秋叢爛熳芳籬疎欹亂影露重滴寒  
香梅發新枝綠橙垂晚樹黃四時春自在生計勝  
農桑

夜過南陵道中有懷謝希齋廣文

午夜南陵道霜飛月正中馬蹄驚樹影牆角轉山  
風已近故人宅翻嫌去路匆十年魂夢裏今復感

秋蓬

蚤行

喔喔荒鷄動前路幾重危橋三疊石古剎一聲  
鐘欲曙寒偏甚無風霜更濃紛紛事行役未敢任  
疎慵

雪後定水叔祖招飲拱極樓分韻

曠覽襟懷遠招攜一解顏同雲還釀雪虛閣欲吞  
山夜靜松濤覺寒嚴酒政刪詩情何處是文武兩  
峰間

稽古堂詩集

十

歷辨草

往榮桂山莊即事二首

下嶺復上嶺停車跨小溪花村吠乳犬竹徑開山  
鷄盃豈為愁把詩偏帶醉題春來多野趣不待卜  
幽棲

農事乘時急村居興有餘秧肥青遍隴雨足綠盈  
渠就樹嘗新果開園摘嫩蔬老翁閒自適釋杖荷  
輕鋤

月下

當戶蟲聲急穿花鶴影清亭欄惟獨倚風露恰三

更鄉思如天遠詩懷觸境生一篇吟未穩曙色動

江城

七言律

癸卯生日

三月恰逢三十日是余二十九年辰悲歌頻灑雙

親淚俯仰空餘七尺身故國雲山期遠客荒江風

雨度殘春無端舊業淒涼甚笑煞王生早達人王

事齊年二十八登台鼎

訪吳秋岳

稽古堂詩集

圭一 歷研草

卧向漁舟半夜行夢回野鳥正催耕疎鐘度水來

孤枕斜月穿篷漸五更曉起殘紅鋪斷岸春深新

綠擁荒城居停留客多豪興十日郊原暢旅情

暑夜同外弟宋江亭月下圍碁

炎威竟夕未能平麾扇停杯月二更四壁莎鷄聲

唧唧一枰碁子響丁丁虛窓畫燭疎花落小院紅

蕉瘦影橫莫聽婦姑言勝負後先看去最分明

次天門山

懸崖分峙壯西東萬里江流一道通何代關開門

兩扇雙丸出沒水當中遙天極目孤帆遠清景無

邊俗界空忽聽疎鐘山半落蓬窓斜倚嘯秋風

過寒山寺

空塔斷續響寒蟬古樹參差下夕陽可復疎鐘傳

子夜但聞漁唱過迴塘僧開悟境緣機靜客有閒

情得話長海湧峰頭遊晏滿探幽此地且徜徉

以酒易松

松醪氣槩本相同獨愛青松傲雪中三百肯教沽

一斗十千聊且易三公當塔挺拔凌雲勢撥甕道

稽古堂詩集

圭一 歷研草

遙對月空根下茯苓如可食不須沉醉卧東風

黃山松步休上人韻

青青竹栢亦凌冬遜爾仙都偃蓋容五百僧中誰

伏虎千尋石底自藏龍日邊靈雀年年遠月下元

猿夜夜從磊砢不為廊廟用笑他東岱大夫封

漕溪旅次喜吳秋岳至

自出黃山一月餘塵氛滿目又如初愁添弱子牽

鄉思時攜兩兒出就外傳幸接良朋到客居戶外晚晴明竹

栢籬邊秋色映琴書沽來濁酒休辭醉况有盤中



白小魚

秋日過余培六草堂次辟問韻

西風萬里暑全收銀漢迢迢玉露流博得醉吟明月夜何須歸卧故山秋閒尋幽徑忘機事偶過芳鄰勝浪遊且喜望衡來往便薰葭汀接蓼花洲

初冬苦雨步吳友筠韻

何事詞人意倍傷冬來風雨又顛狂孤吟石磴行常滑佳客柴門跡久荒耐可床頭開舊甕難從驢背覓寒香隴雲迷斷征鴻路浙瀝聲中過草堂

春盡日雨中以酒遺吳友筠

經旬風雨復生寒滿目烟花忽已殘一斗醉眠徒四壁三春瞬息跳雙丸登樓作賦懷王粲賭墅圍碁問謝安不遣青州從事到當前孤寂破應難

東流縣懷古

濤奔萬里雪山來望去風帆一片開野鳥忘機鳴上下遊人探勝步低徊藏書太白當年閣看菊淵明昔日臺乘興儘沽江市酒夕陽紅樹映深杯

冬夜書懷

寒燈頻剔獨淒然掩卷空嗟風木年千古難乾人

子淚一生忍誦蓼莪篇由來事業須肩荷未墜箕裘似髮懸不讀不耕徒爾爾愁心安敢問青天

姑孰旅店題壁和孔東堂博士韻

一江雲水浩茫茫千里琴書客路長白鷺洲邊迴遠棹翠螺山下控遊韁懷人茅店留新夢知已天涯當故鄉不學聞鷄頻起舞揮毫詩寫及肩牆

春山殘雪和田梅嶼韻

臘去惟留斷嶺春山腰殘雪似雲橫光涵初日融

稽古堂詩集

言

歷辨草

朝曉寒視微霜入夜清軟草漸滋新翠色懸崖靜滴細珠聲不知野水添多少但覺池塘與岸平

金陵懷古二首

桂宮縹緲轟烟消江水微茫送六朝碧柳紅欄桃葉渡孤舟細雨石城橋苑邊輦路生秋草湖上漁歌隔暮潮壁月至今清夜滿那知瓊樹欲覓銷佳麗江南事已徂前朝半壁重欷歔徵歌更比求賢急攬柄何知應敵疎城抱盧龍猶蜿蜒宮墳燕雀又邱墟可憐一樣稱亡國若較梁陳迥不如

明孝陵

翁仲無言野草肥  
觚稜金碧映晴暉  
參天尚有松楸在  
繞殿空餘燕雀飛  
一瓣香焚瞻寶氣  
幾回容肅整荷衣  
冬青不用悲南宋  
昭代深仁亘古稀

登飛霞閣二首

高聳青霄迥絕塵  
龍蟠虎踞峙嶙峋  
草間君相八朝塚  
堂上仙凡兩世身  
中奉陳圖南像山接長空雲擁樹

意開斜照影隨人  
和衣偃息歌藤枕  
夢見希夷好問津

稽古堂詩集

五

歷研草

閣上霞飛碧落寬  
赤城標色動高寒  
當軒縹緲晴堪綴  
繞席網緼秀可餐  
幾疊雲山供送目  
萬家煙火在凭欄  
晚來孤鶴同歸後  
化作輕綃護石壇

白鷺洲

浩浩長江遶石頭  
紛紛白鷺下芳洲  
三山遙向波心立  
二水斜分燕尾流  
浣女聲藏蓮葉暗  
榜人歌起荻花秋  
謫仙去後清風遠  
誰復題詩上酒樓

杏花村

雨休村白望迢迢  
訪古沿花過小橋  
牧笛依然山

外起酒帘猶向樹  
間飄詩人題後名  
方著游客尋來首  
重搔歲歲春風寒  
食候澹香紅霧冒  
芳條

莫愁湖亭

山對軒窗水一方  
天光雲影共微茫  
捕魚船散空煙柳  
載酒人來趁夕陽  
蘆荻聲搖雙岸雨  
芰荷風擁滿亭香  
至今秀色猶堪挹  
况復佳名久更芳

秋日登雨花臺

高臺極目望悠悠  
今古長江晝夜流  
山色近連疎樹晚  
雁聲遙隔暮雲秋  
斜陽未盡清笳怨  
荒草難

稽古堂詩集

五

歷研草

忘故國愁此日登臨  
無限意風光猶似昔年遊

粟穀中佛

以一粒米刻佛一尊誠神工也

粟中世界本非真  
好事鏤心巧作春  
四大原無纖子地  
一莖可化丈餘身  
金刀剗割塵難著  
蓮坐莊嚴象入神  
南畝若求諸佛種  
恒河沙數盡前因

江干晚步

江關日暮數行舟  
浪靜風恬任去留  
醉眼欲窮千里望  
晴雲亂卷一天秋  
忘機遂爾盟鷗鳥  
堪語鸞鳩取樂不妨隨  
逸興與春前花事

初夏寄煦亭叔

看花擬踏故園春逐日招携  
鄙吝臨風把盞挹清塵匏瓜  
于到處親却惱草亭連夜夢驚殘杜宇一聲新

端陽後一日雨中泛舟

湖通白鷺洲頭水雨灑端陽節後天綠壓萬枝堤  
柳重紅浮幾點石榴鮮行來但覺風生袖歸去無  
煩月滿船試看烟波隨處好夜涼酣醉藕花邊

寄友

一從瀟水同舟後西楚東吳兩地分驛路吟殘寒  
店月征帆卷斷暮江雲廿年飄泊依然我千里相  
思總屬君聞道故園開橘井井泉香送路人聞

過淳化鎮

山圍古廟層層色石湫流泉滾滾聲藤蔓壓墻瓜  
果重陂塘繞路芰荷清吟僧倚杖當風立牧豎騎  
牛傍月行却笑路人忙未了何由終歲不躬耕

新秋和傅予莊韻

幾夜西風暑氣收長天無復火雲浮袁宏句冷三

稽古堂詩集

三

歷研草

更露宋玉臺空萬古秋過眼隙駒成底事爭馳漚  
影亦何求北窓不用貪高卧月滿蕙葭好泛舟

春郊即事

年光流轉遞相承春事從頭寫未能旭日融殘萬  
山雪輕舸衝破一河水蹇驢官道馳遊客寒鳥空  
林聒定僧遙望青帘謀酌歸來江岸藉漁燈

四十感懷

四十無聞已覺非行藏多媿與心違風塵不染雙  
蓬鬢湖海能容一布衣九萬里中鵬翮勁百千年

稽古堂詩集

三

歷研草

後姓名稀何如暫託幽棲志采藥披雲入翠微

次韻和張蘭巖園屋落成

荆扉遙對半山開軒敞新分積翠來花月自添三  
友趣星霜不畏二毛催無煩近岸牽舟力但縱揮  
毫落紙才高蹈或容逋客訪青溪一棹莫相猜

次韻和汪梅庵登齊雲山第一天門

仙關門當峭壁開遊山曾試一登來沾衣香氣松  
篩粉繞路清陰竹迸胎人過懸巖齊鳥度雲歸仄  
徑遇風推廿年回首空勞夢舉目塵囂念已灰

初冬夜集次汪梅菴韻

蠟炬熒熒映客寮十年一晤話通宵事功多為雙  
丸疾豪興何曾半點銷席上酒香濃琥珀塔前雨  
响碎芭蕉且從江閣聯新句不寐同聽拍岸潮

汪蓮伍見過次韻奉酬

鳳皇臺畔識遊踪半嶺丹楓色正濃探得詩囊吟  
夜月愁聞錦纜解晨鐘隨身書劍空千慮回首雲  
山隔數重兩地相思憐去住莫辭今日破黃封

葭門叔招集王園分韻

名園重過正芳春霽色今朝喜更新池影倒吞凌  
漢樹花香先噴倚樓人黃金彈起驚雛鳥白玉盤  
移折細鱗暢飲百教辭酌酊分題仍藉瓊傳頻

奉酬汪芷邨寄詠稽古堂詩集原韻

遺編不忍任浮沉謾附騷壇偶一吟祇謂集成聊  
免俗何當曲奏動知音得君青眼雙書日慰我黃  
泉兩世心從此珠璣光四壁誰爭纖月照前林

寄懷張青霞

君方高卧我長征別後悠悠繫遠情三載魚書纔

稽古堂詩集

卷

歷研草

一達兩人鶴髮已千莖江梅兩綻先春色塞雁風  
吹落晚聲煮酒何時同染翰花前頻對笑飛觥

丙辰元日

太平身世太平春百歲多逢百歲人國朝承平以  
來享上壽者  
指不勝屈即目前三五年  
間報期願者三十三人聖主精勤求上理烝黎  
休養樂天真雲開曙色呈三素梅發新香溢四隣  
此際山中招我友陶然何異葛懷民

次韻酬荅童昆友

雨霽輕帆到葦門薰風吹散野烟昏新詩忽及萍  
踪客妙筆驚傳江上村情重鑄金憐島佛來詩有  
憶晏愚  
句之才高製錦羨天孫何之容着履過三徑定擬芳  
時倒綠尊

稽古堂詩集

歷研草

同吳秋岳登燕子磯過弘濟寺次韻

佳日登臨興不空霞飛霽色半江紅殘碑辨字摩  
蒼蘚峭壁題詩掃晚風幾度同遊皆往事兩人堪  
笑各成翁呼樽且向磯頭醉領取秋光無際中

涇縣道中

纔過雲山第一重春陰倏霽萬華濃香飄社雨柴

扉起紅放桃花粉院封垂柳遮堤歲鳥夢流泉激  
杵代人春風塵浪迹年年客布穀催耕羨老農

歸里讀諸君子看玉蘭倡和之作因步原韻

浪遊頻歲悔歸遲花下賡歌豈復辭蓋破春風疑  
琢玉筆懸夜月羨臨池吟來堪擬千枝雪和就難  
攻一旅師自昔香山白居易卷中曾有最佳詩

豐口卽事

指顧雲山信步行溪流一曲小橋橫松陰碁局布

危石屋角藤花挂小棚策杖不愁前路遠臨風尤

稽古堂詩集

圭

歷畊草

覺此身輕誰家別業殊幽趣整鶴閒鷗世外盟

花山

石疊松環綠一窩香風起處列喬柯藤花歷歷挂

枯樹日影離離透碧蘿不必定逢僧指引且教獨

聽鳥鳴歌支筇直上花山頂遙接湖光萬頃波

西湖

玉笛人歌第一樓仙風吹徹浪花浮六朝斷續搖

虹影紫燕差池翦麥秋僧帶疎鐘來谷口嵐拖孤

鶴起山頭陶然放眼凭朱檻不用圖經篋裏收

初夏雨過山寺

麥秋時候雨冥冥古寺幽深叩竹扃引泉流千  
派白樹連雲氣半天青僧厨燒笋分清供禪室題  
詩上素屏坐以最憐鶯語滑更移雙屐入林聽

秋日卽事

入雲斜日淡秋容縱目亭臯意興濃水際碧荷藏  
宿鳥林邊新月帶疎鐘天涯托跡吟堪遣花事闕  
情步月慵一帶湖山如畫裏酒帘飄處好支筇

小池

稽古堂詩集

圭

歷畊草

凍解東風土漸融池穿半畝引泉通休頻洗硯沉  
雲黑趁早栽荷映日紅不礙蛟龍潛勺水無妨鷗  
鷺浴清空一泓長覺淵然靜豈肯隨波亦向東

新燕

烏衣國裏鬧春華白板扉邊影自斜雙翦似裁芳  
草徑一巢先構野人家飛依故壘尋殘夢啣得新  
泥帶落花不是當年王謝宅呢喃聲婉漫咨嗟

答吳森森

錢固通靈筆亦神勞君著論更驚人賦傳司馬何

妨病策信陳平定不貧淑已獨甘梅上雪破愁常  
抱甕頭春流光幾度逢磨蝕須識風雲際會新

自題小照

對客多慚道姓名癯形鶴立表心清無能錦繡供  
吟咏空博雲山待耨耕七尺軀藏天地濶半生業  
付畫圖輕祇緣覓句為生活兩髻如霜歲月更

正月二日即事

冠加瓊笠便當風雪裏行來路不同堤柳萬條銀  
絡索河橋幾洞玉玲瓏千鐘美酒雖無量六尺枯  
稽古堂詩集

畫

歷研草

藤却有功綵勝家家爭獻歲人逢開口慶年豐

初五日登報息塔看雪

餘臘猶嚴兩日寒初七立春新陽霽色滿長千九層金

碧炫天地萬里冰霜沁肺肝銀世界中行豈易玉  
虛宮裏住何難須知雪後饒奇賞亟上浮圖豁大  
觀

雪霽登鳳皇臺

日抹輕烟雪未消偶尋石磴步瓊瑤平林凍合禽  
偷眼虛院寒嚴竹折腰鳳鳥長留千古迹詩名獨

讓一人標高臺俯仰空流水呼酒臨風話六朝

初春雪霽過香水庵訪松崖上人

岸柳搖風綠未勻江梅已占數枝春時先易轉榮  
枯事造化難醒醉夢人野渡水深漁艇亂平橋霜  
重馬蹄馴上方纔發一聲磬祇覺胸無半點塵

題家凌蒼叔祖乘風破浪圖

五湖雲水一舟通十尺蒲帆萬里風浩蕩波光足

瀟灑安閒氣度本豪雄經綸韓范聲名遠才調曹  
劉氣味同久矣吾宗亢多士何人不識釣鼈翁

稽古堂詩集

畫

歷研草

題魚麗詩圖答贈呂命西

遠求魚麗畫中詩詩畫傳將十指奇藻荇似經春  
夜雨蛟龍欲起夏雲時千尋尺幅空江海百代徽  
音入夢思料得風雷定飛去校人漁父謾相疑

秦淮舟中

一葉輕舸當海槎紅塵中斷萬人家南朝勝事餘  
春夢東晉風流入暮笳水底潛龍搖塔影樓中清  
笛弄梅花長橋悵望頻回首烟柳千絲故故遮

答劉計亭

夢寐相親見面稀元亭問字竟何歸醉鄉如昨日  
曾過文社幾經年獨違數畝未為耕耨計一竿空  
把釣綸揮還期共步芝山月遠却風波好息機

二弟明善道經龍江欲晤不位

爾來我自城中出爾去還當我入城來去不停江  
上棹風塵難聚弟兼兄幾回對月秋江冷四載看  
雲旅夢驚役役乾坤身漸老巨鱗丹竈竟何成

湖村即事

偶向秋郊跨跛驢涼風幾度曳輕裾芙蓉半染湖  
稽古堂詩集

五

歷耕草

邊水鷗鳥斜窺釣上魚傍路花殘蜂蝶惱栖林人  
去草茅虛村夫不解徐行意箕踞蓬門轉笑余

野眺

曳履亭臬縱望賒炊烟歷亂幾千家鋪江白鍊平  
平水照眼黃金采采花風裏遙橫數行雁兩餘猶  
放半天霞心情不及波光遠無計能乘泛海槎

秋雨

時日無端又一秋瀟瀟風雨滿江樓雲籠樹色連  
村暗浪打蘋花上岸浮雁結數行頻失影稻成雙

穗已低頭田家以切倉箱慶何故霽陰起客愁

秋風

喬柯欲拔慕空聲一室燈搖半暗明浪滾雪山千  
萬里夢侵冰簟二三更蒼涼塞上賓鴻志蕭索天  
涯客子情節物祇緣同逆旅秋來倍覺重淒清

喜吳紫山過訪兼以所選昭代詩見示

為避喧囂傍午眠敲門來是酒中仙驚回數載秋  
江夢快誦諸家白雪篇風雅不淪知有主蕭韶與  
奏豈非緣今宵頓覺塵氛遠竹影搖窓月在天

稽古堂詩集

五

歷耕草

曹碣嶺小憩

日逐塵氛積百憂茫茫何處可消愁攜將短杖支  
雲路解却春衫坐嶺頭山鳥自言還自舞林花頻  
放又頻收欣然歌嘯逢樵叟樂事原來不用求

宿雙舉庵值雨

瀟瀟丈室一燈明野衲連床夢不驚簷溜直教從  
澗落窓開却愛與山平朝暉撥霧餘殘色宿鳥疑  
人弄細聲欲學忘機渾未得中懷底事復關情

贈悟真上人

不嫌塵俗動相尋竹院門幽石室深邀客有時應  
放鶴聽泉無事當鳴琴切開綠笋盈盤玉炊熟黃  
梁滿釜金自得人間真樂境却嗟名利枉勞心

追懷家叔祖瑚若

生逢乙亥數同羣早負才名獨羨君十載青氈曾  
共席一杯黃土忽歸墳檢來舊稿添新淚聽去昏  
鴉慘落曠芳草滿園花滿砌可堪回首誦停雲

追懷家叔祖自天

曾共天都汗漫遊聯吟覓句碧山頭雲移脚下風

稽古堂詩集

卷

歷研草

生袖鶴占松稍月滿樓茗煮飛泉如昨日名題峭  
壁幾經秋期愆捧杖登天海乙巳同遊黃山歸淚  
有重登天海之約

灑雙溪上一邱

追懷家叔祖笠山

分題問字幾多時落落晨星繫我思搦管欲將元  
白壓開罇常為阮劉悲生平放曠人徒笑時事遭  
逢數獨奇著作令名終不朽鶴歸華表亦奚為

追懷家叔祖瑱瑛

四載芸窓共討論每因疑義析朝昏激昂意氣曾

無匹澹宕襟期自有源瞥眼忽分萍裏浪涼宵驚  
散夢中現燈殘旅館窓前雨滴碎愁腸空自捫

輓家蕙谷曾叔祖二首

文星忽墜助溪濱雪夜江干倍愴神天地不知全

大德彭顏誰寔各長春獨憐吟嘯追隨慣頓使悲

歌涕淚頻黃壤此時如赴約雁行聚處可能真公哭

弟鶴汀公百絕詩有曰九  
原有餘地留待爾兄來

稜稜肌骨日清癯浩氣依然敵萬夫一棹直期泛

江漢三秋猶欲陟天都公曾有遊天  
都湖相之約佇看捧檄如

稽古堂詩集

卷

歷研草

毛義何至流星應謝敷遙想故園凄絕甚臨風幾

度淚如珠

輓晏愚邨

憶渡漕河風雨時論文深海問津遲萍蓬聚散真

無定江海追隨不可期淩雪樓空孤鶴去律陶詩

在夜珠遺先生集陶句  
作律二十首素車執紼悲難盡挂劍墳

頭知未知

輓三石上人

上人名成磊字三石嘗參禪黃山慈光寺  
晚棲白下連居庵詢共本姓始終不答壽



八十五遺言歿後以骸骨投諸大江中蓋不欲復留其跡也圓寂之夕子夢戶外寶幢前導若上人之頤而髯者過草堂而揖焉曉起計至不勝戚然

脩然瓶鉢付西風再叩禪關失誌公世上烟霞初不戀壺中天地總成空回頭黃海名猶在埋骨清流志已終必定精靈歸六六旛幢迎過昉溪東

五言絕

黃山雲門峰

二氣塞乾坤龍飛雨欲噴蒼生待膏澤幾度望雲

門

稽古堂詩集

堯

歷研草

南郊春游二首

微風送野香旭日籠朝霧興至時復遊桃花尋舊

路

禪關夜不扃烟霞最深處童子朝采花提籃入市

去

苦雨

漲岸春流急山中見小江雨聲終不止無計使愁

降

喜雨

雲起看龍挂簷聲聽正長千村歡有歲我亦愛新

涼

月夜舟中

明月挂清天寒光照客船客心正無着明月自團

圓

飛來峰

動或因靜極飛竟止湖裏若止東海東狂瀾是爾

砥

冷泉亭

稽古堂詩集

甲

歷研草

石瀧冷終古世人何太熱日日冷泉亭遊人跡不

絕

題虞采曾叔祖九松圖小照

一片歲寒心傾向千尋碧悠悠絕塵囂清風生兩

腋

送別

已送春歸去何堪客又歸臨岐折楊柳空自惜芳

菲

登高

日出天宇清木落邱陵肅今古一山川悲歡在所觸

六言絕

夢中作二首

柳外鶯聲疊囀堦前花影頻移稚子攤書纔倦野

翁命酌多時

采藥南山林麓課耕東畝平疇花落隨風片片雲

晴遠岫悠悠

題畫

稽古堂詩集

望

歷畹草

一曲水涵激灑幾株柳蔭扶疎童去平郊放犢人

立小橋釣魚

晚秋漫興

風竹滿林憂玉霜橙遍樹垂金記取一年好景詩

人最愛秋深

四時樂

紅杏村邊沽酒綠槐陰底煎茶香噴一林丹桂幽

探千樹梅花

村居四首

草茂多遮竹逕牆低不礙雲山閉戶未成小隱看書已得長閒

門外蟬嘶槐樹池中日映荷花小坐松棚陰下老

農閒話桑麻

小浦鷗浮秋水水平沙雁落斜陽快遇天然圖畫愧

無得意文章

風破一枝梅葢雪迷千里征途莫歎山村寂寞瓦

瓶煮酒當鐘

七言絕

稽古堂詩集

望

歷畹草

題畫

數間茆屋數重山相對溪橋水一灣為訪故人成

獨步夕陽紅處叩松關

楓橋晚步

迷離綠樹楓江晚簇簇春山入畫圖回首故鄉雲

萬疊亂帆飛恨過東吳

九日贈別

人將北去雁南來黃酒頻斟送客杯珍重秋風江

上棹蘆花霜月總詩材

夏日飲蕪湖葉氏園林和韻二首

十頃波光碧四圍錦鱗高躍白鷗飛脫冠笑飲湖  
亭上陣陣荷風灑客衣

名園酣飲拚如泥挂起歸帆日又西一帶陰濃多  
好鳥畱人宛轉是黃鸝

題葉素崖遺照二首

鼓枻江頭託釣竿水雲深處自為歡珥貂珮玉年  
來客何似閒情一籜冠

君係林泉第一流先公自昔與同儔而今俱隔泉

稽古堂詩集

望

歷畊草

臺路波灑西風十幾秋

題葉疎林小照

石怪松奇日月閒風塵從不到柴關天然幽境供  
高卧不羨孤山與華山

弔松四首

吾昉溪為梁任太守游釣之所溪濱有睢  
陽忠烈廟廟左沿岸多古松皆宋明以上  
物雍正壬子冬歲  
伐殆盡不勝慨嘆

蒼然秀色自森森祠宇憑依直到今幾度滄桑經  
歷後千年長抱歲寒心

斧斤忽至甚猖狂但說材應作棟梁不念雙溪垂  
蔭遠行春太守舊甘棠

析幹為薪不憚勞燒松可似顧歡高枝枝葉葉成  
烟散剩有寒潭起怒濤

斫桂吳剛奔月中未聞澤畔伐喬松伊人賦性真  
無似暴似秦皇尚與封

新柳次傅子莊韻二首

點逗春光拂水斜淡黃條上葉初芽不知綠到連  
天處幾許游絲罨落花

稽古堂詩集

雷

歷畊草

縷縷絲絲畫閣西風風雨雨滿前溪雖同芳草無  
邊綠不與王孫襯馬蹄

度筇嶺

路入雲霄接太清勞人偏向此間行崖邊幾度拋  
藤杖坐聽山禽百樣聲

筇嶺道中望黃山

數載江干寄興濃長思天外舊遊踪不知筆陣參  
差處正是天都第幾峰

題畫

江上青青山數重輕舟飛駕一帆風攜琴何處尋  
同調茅屋深藏古木中

湯興二首

微雨初晴天氣佳春風何處問桃花野橋流水江  
村路高挂青帘是酒家  
籬邊處處長苔痕雨後看山不出村花落鳥啼春  
寂寂幾行疎柳映柴門

于少保墓

英宗返駕身應死烹狗藏弓事本同黃土一抔收  
稽古堂詩集

碧血赤心千載映丹楓

岳少保墓二首

未抵黃龍長飲恨淒其萬古痛金牌蕭蕭墓木空  
南向爭奈康王得士佳  
神威已薄朱仙鎮大耻偏留五國城四壁嵯峨愁  
面面一湖清淺淚盈盈

放鶴亭

山中養鶴人何在湖上空留放鶴亭徙倚亭前送  
送日吳山一帶接天青

題老女欲嫁圖二首

簾外紛紛嬌鳥啼修蛾空鎖首頻低深閨亦有閒  
吟詠紅葉無情不敢題

昨夜天香夢裏尋姮娥無語意深深怪他連理人  
間樹不向蟾宮結綠陰

首

借友看牡丹因過清涼山之掃葉樓漫題二

名園未盡看花興結伴還登掃葉樓讀罷故人題  
壁句輕輕掃却一春愁

樓為田玉  
禾讀書處

稽古堂詩集

吳

歷研草

六朝烟月大江東處處山光望不窮虛閣無塵休  
用掃但憑紅葉掃秋風

初春和凌蒼叔祖雜感二首

大塊文章造化工慚無妙筆繪春風玄亭許我探  
奇字白鳳原來應獨雄

卞和苦累懷荆璞司馬情深賦子虛不必金丹成  
九轉饒他雙鬢自蕭疎

德音寺看梅和辟問韻二首

得探名山第一回果然鐵幹倚雲栽春風蘊藉空

門裏蜂蝶情多不敢來

非于此樹獨遲回想為孤山處士栽一樹直勝三

百樹妙香清致對如來

和友人送春二首

火珠忽點櫻桃熟乞食初聞乳燕生轉瞬三春花

事了勞勞羈旅客心驚

不知天地春常在漫把春愁事苦吟情緒何由拋

却盡春來春去不關心

鷺鷥

稽古堂詩集

聖

歷畊草

翹首寧無鷓侶志低飛豈為稻梁謀一生顧影常

清白終日閒情付碧流

答金木田寄吟黃山紀遊詩

長篇寄我意何深曳杖他年好共尋倦倚煉丹臺

畔樹一聲鐵笛和龍吟

偶感

桃釀春風菊釀秋笙歌明月醉高樓韶華一瞬朱

顏改人世能經幾白頭

補遺

高叔祖母宋太君八十節壽歌

節孝聖明重褒恤至週博繁維閨中貞俯仰無媿

作吾家太母栢舟操井臼躬親豈憚勞承先祐後

身兼致懿範咸稱今孟陶遙瞻寶婺星燦爛更聽

雲瓊落青漢八十稱觴正此時階下衣冠拜宸

翰恩綸昨歲貢蓬室光耀山陬難盡述太母欣

然遜不遑曰維女子原從一謂予小子且識之男

忠女節詎為奇成仁取義各盡職名留簡冊將奚

稽古堂詩集

是

歷畊草

為爾不見前村有母茹苦甘如飴寡鵠孤鷺松栢

姿白髮頽然身已老呼天無告終潦倒安得粟帛

邀重重更請名流為揆藻噫嘻吾家太母賦性誠

慈祥一言已足感穹蒼即將母言為母祝受福無

邊未易量

九日風雨

蝴蝶夢殘籬畔菊芙蓉香老水邊樓時逢佳節情

難遣雲暗虛簷滴未休莫信琴書能永日若無風

雨不成秋乾坤收拾蓬窻裏且自持螯大白浮

寄友人豫章

北風日日來吹雪大如斗遙憶行人舟孤帆挂湖口

落花

湖柳搖新綠山亭叫亂鴉東風一夜發吹落好桃花

秋夜

露冷中庭夜濕秋淒清旅館聽江流三更夢覺意生白斜月窺人屋角頭

稽古堂詩集

无

歷畊草

苦雨

閣淡陰雲晝夜行梅花入地葬無聲囑他桃李好顏色莫傍山蹊濕處生

雨後獨步桃源

生憎三月雨如絲妬殺桃花刺柳枝可惜遊人來太晚空看燕子啄香泥

黃山雜紀

天都峰三十六峰之一健骨竦然卓立天表較他峯為敦厚故以首稱絕頂有石臺石室登者每以險阻

峰冠羣峰位獨尊九華天目列兒孫丹梯縹緲連雲表秘笈中藏未可捫

蓮花峰

三十六峰之一石骨稜稜千葉簇簇遊者緣莖而升穿孔而出上有池有溝出火浣石高與天都並

峻嶒千瓣玉重重拔地忝天秀獨鍾不信名峰三十六就中更聳紫芙蓉

稽古堂詩集

歷畊草

朱砂峰

三十六峰之一純骨無膚如削赤玉

勾漏何年作令遊此中靈藥勝丹邱一聲鐘發千山寂半壁光芒徹夜浮

畊雲峰

附天都而起頂平如掌上石牛石牧童

端如一笏擁崔嵬驅犢仙童何處來耕破閒雲無障礙靈苗瑞草發春臺

老人峰

高數丈宛然罄折之致諸峰高至九百仞早至五百仞有以數丈計者就所名之石計之未計其自出之山也

何時獨占最高峰杖立猶然罄折容可是星精南

極老遙從天際揖仙宗

望仙峰

三十六峰之一  
與仙都峰頡頏

承露盤乾玉屑殘望仙峰上弄雙九當年漢武如  
臨幸王母朝朝後鳳鸞

一品峰

又名待漏朝天挺立蓮  
蓋峰之有冠袍如刻

依然待漏肅清班柱石無慚天地間底事廟堂留  
不得垂紳端笏拜空山

石林峰

三十六峰之一在布水峰東  
北有石室石林瑩潔如玉

白雲為帳霧為茵誰是其間高卧人時有飛仙回  
稽古堂詩集

碧落步虛風起淨芳塵

石門峰

三十六峰之一兩  
壁夾峙八百餘仞

欲於何處謁軒轅附葛板蘿到石門不見仙郎司  
啟閉數聲山鳥報朝昏

仙橋峰

兩峰相通絕  
頂卧石成梁

片石憑虛跨綵虹鳥飛不到影空濛丹成帝子何  
年度引得遊仙在此中

丹霞峰

三十六峰之一與浮  
邱煉丹諸峯並出

孫綽賦中傳絕景天台雲麗赤城懸曉來獨歷茲

峰頂餐得金丹骨已仙

石柱峰

三十六峰之一  
在碁石峯西北

測畧誰將表特懸空山化日正中天自從天地平  
成後屹立仙都不記年

雲門峰

三十六峰之一雙峰峻削  
對立如門白雲多經其下

雙峰闕處是天關橫鎖輕陰出岫閒幾杵踈鐘雲  
外濕清音不送到人間

剪刀峰

文殊院之右峯上起  
峰高數丈與剪無異

絕澗橫岡不憚勞蒐幽探異興偏豪憑誰借得峰  
稽古堂詩集

頭剪剪取蓮花十丈高

仙掌峰

由闕王壁折而右  
望之如手捧日

奇峰萬尺懸仙蹟一掌當天雲漢寂璀璨明星摘  
得無淨濯銀河弄空碧

老君峰

在雲舫之右  
半有無字碑

紫氣東來統數層五千言不付山僧自從道岍超  
飛後穩向天都不欲昇

上昇峰

三十六峰之一  
與仙人峰近

峰峰萃律插天根絳樹彤雲繞洞門欲躡化人飛

頂上同騎白鳳到崑崙

坎鐘峰與香爐峰對峙

不經大冶鑄遺金特聳嶂蒙覆碧岑若在潭邊逢李渤函胡清越有奇音

五老峰在仙人上昇二峰之間

幾處名山託慧靈獨於黃海寄真形駐顏知有天都好就養煙霞燦五星

蠟燭峰峯頭石筍拔起岩畔紅光倏發

金蓮微出建章宮光燄常留萬丈紅幾度白雲籠稽古堂詩集

不住高懸旭日照長空

飛來峰峯高數丈上豐下脊搖搖欲動

阿誰曾見爾飛來百尺雲根不用栽只恐乘風更飛去羊眠虎伏謾相猜

玉屏峰文殊院倚以為障

排空青玉列翠恩千尺藤垂萬壽枝雲蓋羽幢蓮座靜開山猶記普門師

紫石峰諸峰皆點此峰獨紫峰頭為二元猿出入之所

嗟峨擬是紫雲堆石瀟懸流灑翠苔洞口元猿忽

長嘯萬峰明月一人來

床窓峰在皮蓬右削壁參差如門如窓

瓊樓面面玉玲瓏天闕難憑鳥道通望裏共驚雕琢巧巨靈何代役神工

青鸞峰三十六峰之一為天都之輔

萬松攢附起峻嶒宛似青鸞勢欲騰衆壑蕭然風日麗一聲長嘯學孫登

仙樂峰在雲舫之右奇幻如器

箭韶遺響隱層臺緜嶺猶疑子晉來欲請仙人停稽古堂詩集

鶴駕宮商譜過白雲隈

擲鉢峰三十六峰之一峯頭狀如覆鉢

恍疑飄笠挂松梢須識山靈也獻嘲問爾沿門行乞者幾曾托向萬山坳

始信峰中分相距丈許架石為約下臨百仞度約登其頂勝際更殊石壁有寒江子獨坐處數字

不向奇峰到絕巔不知奇幻是天然措節獨弔寒

江子世外風流亦地仙

湯泉即朱砂泉亦名溫泉



瑩潔溫和異眾泉由來起自古飛仙伐毛洗滌今

何在刺有丹砂駐少年

鳴絃泉

由丹井上泉挂絕壁下有石橫數丈狀如琴材四時泉拂淙淙有聲

石上流泉韻自諧風琴逸響寄懸崖空山絕調成

千古天使遺音此處佳

香積泉

出紫石峯下慈光寺僧架竹接入厨房約五六里許

紆迴香積噴龍涎直溯源頭紫石巔裂竹引來千

百丈平空飛落細涓涓

九龍泉

出九龍峰頂水飛九疊一疊一潭挂瀑千尺王阮亭先生詩云更問黃山

稽古堂詩集

六

歷畊草

奇絕處天都瀑布勝匡廬

飛泉不讓瀑匡峰峭壁撐天挂白龍九派鬣鱗爭

奮躍風雷白日駭遊踪

洗藥源

出煉丹峰下

自是源頭心已清毋勞大藥駐長生把茅欲構溪

邊宅淨滌塵襟續舊盟

杏花峰

在雲外峰下

滿源仙杏露灑灑返照丹崖石亦香花片至今飄

未盡恐同溪上誤劉郎

白龍潭

在白雲溪中傍有松如蓋

湛湛溶溶注碧流松陰偃處白雲浮三時佇看龍

飛際霖雨蒼生澤未休

逍遙溪

一名錦魚溪源出清潭峰

鹿引猿升鶴夢甜寒潭無底老龍眠一溪風月誰

為主游宴還應屬謫仙

藥鈿坑

在桃花峰下

粼粼白石擁青莎赤目文鱗躍碧波藥鈿不知何

處是閒敲石火煮松蘿

稽古堂詩集

七

歷畊草

丹井

白龍潭上

玉井瓊漿鎖紫雲萬竿修竹挂斜曛騎龍若遇容

成子九轉金丹一掌分

水簾洞

距祥符寺廿里許板陟絕巖而後得

借與仙人蔽几筵塵氛隔斷此珠簾卷舒無定隨

風遣散作天花不許拈

仙僧洞

即仙燈洞在鉢盂峰下高廣數百尺每有圓光如燈之異

紅塵不到徑清幽出岫閒雲去復留洞口無人窺

色相曇花貝葉自春秋

鰲魚洞

鰲魚峰下由鯽魚背入口僅可容身中寬約四尺高下曲折數十丈出則別一天地不復知來踪矣

梯雲直欲步天關側身何如混沌穴羊腸九折路

漸通方知洞裏乾坤別

藏雲洞

在雲際峰下白雲欲出不出宛似藏也

迷離香靄鎖重重勢欲雄吞脚下峰無路可通塵

外客只留蒼狗往來踪

觀音巖

與朱砂洞相近

蓮花一瓣結岩阿何必輕帆問補陀坐下慈雲常

稽古堂詩集

八

歷畊草

四布平鋪銀海不揚波

虎頭巖

距白龍潭上

初平白石未曾驅化作耽耽虎負嵎一嘯風生山

欲裂笑予方捋口邊鬚

一線天

深長數百步高數百尺兩壁夾峙幽翠逼人

切開片玉數千層穿入孤雲挂紫藤曳杖休言天

地窄到無碍處任軒騰

光明頂

即天海當諸峰之中最高曠西望直盧東盼揚子九華白岳一覽無際

憑高四顧極蒼茫雲浪無邊擁大荒拍手笑於天

上坐回頭紅日起樽桑

雲海

此以雲為水變幻莫測于於獅子峰見之旭日方升青天在上萬山皆沒白浪無邊足下峰巒搖搖欲動不知身在人間也

霏霏拂拂雲連海汨汨滔滔海是雲安得乘風杭

一葦三山上謁玉晨君

雲谷寺

即擲鉢禪院

步步幽竒路轉踪老猿迎客辨三义禪房石磬敲

清晝不管天風散落花

慈光寺

倚朱砂峰又曰朱砂菴明神廟賜四面七層參金佛像坐以蓮花一葉一

稽古堂詩集

九

歷畊草

佛約高三十尺佛萬尊又賜金經一藏

七層金佛兩宮恩寶蓋雲幢降紫宸肅拜異香風

滿袖慈光松作雨花新

雲舫

雪莊大師開創之境菴以木皮為瓦又曰皮篷

群峰羅列盡知名萬嶺松風鶴一聲虛舫棲雲白

寒暑山猿掃葉置茶鐺

不字道人故廬

住煉丹臺勝境康熙中有道者創此潛修扣其姓名不答

門徑蒼涼薜荔叢筆牀茶竈幾時空道人采藥歸何處去住無心爪雪鴻

浣香亭

距湯寺不遠山花錯綉香氣襲人

紫紆道轉萬花巖突起孤亭挂峭帆徙倚危欄頻  
送目氤氳香氣滿春衫

步雲亭

在朱砂池畔

天外奇峰獨出羣鳥鳴步步送殷勤似憐客子擔  
瓢笠回首空勞望白雲

斷凡橋

由閻王壁折而西橋架絕壑下臨不測

橋危路窈斷凡塵隔斷凡塵道始真寄語遊人橋  
上望不須更憶武陵春

稽古堂詩集

十 歷耕草

文殊院

普門大師尋夢開創之境界天都蓮花之間有菩薩座

雲閒風靜曉山紅入望寥寥碧宇空賈勇直升峰  
頂坐壁間留偈問天童

小心坡

奇險極怪為文殊院要道

放膽猶然心似毛凌空陟險敢籠豪紆迴百步穿  
雲際嘯起松濤似海濤

散花塢

家青崑詩有云不知天下有奇觀不到黃山散花塢

峰上看松松上峰峰峰環抱萬花濃行來不啻桃  
源路異卉爭妍滿客蹤

煉丹臺

石坪足容萬人臺下復臨不測俯視怪松奇石無異西海門

煉丹臺畔草萋萋怪石奇松望欲迷豁達石坪平  
似掌仙踪不讓海門西

白砂砭

由險而平古松森立

古栢參差如屈鐵孤松偃蓋撐虬枝陰巖石乳暗  
穿竇照入山花點酒卮

石筍砭

詭譎不可形容方坦菴拱乾云豈不拜然米顛

大石連峰開疊障小石硤确爭相向豎如列戟橫  
如戈滿塢白雲封寶箴

稽古堂詩集

十一 歷耕草

禪菴大師塔

師姓熊名開元即魚山先生

當年折檻擬朱雲勁節清忠四海聞不遇滄桑身  
世易仙都那得寄孤墳

益然大師塔

師姓汪名沐日明季孝廉職方

心懸捧日志難酬却藉楞嚴了白頭黃海玉藏天  
帝近拂衣何必問清流

雪莊大師塔

師由翠螺入山三十載聖祖詔見復乞還山

散髮葳修三十載披雲飽看百千峰翻憐泡影風  
燈裏留得巋然化鶴蹤

帝松生擬龍峰腹峰無寸土石極玲瓏根三十丈身五十丈高不數尺廻翔蟠舞上達峰頂下接雲根

胎結洪濛第一株齊天等地品全殊千霄獨踞仙都勝臣僕秦封五大夫

接引松生始信峰之腰低枝橫亘遊人藉以飛度

橋當天半敢攀躋賴得蒼顏舉臂提接引遊人登碧落芒鞋直踏白雲低

迎送松近小心坡二松夾道一如迎者一如送者

雖將形似被名污終不殷勤向俗夫我抱歲寒心稽古堂詩集 十一 歷耕草

過訪支筇或許一相扶

蒲團松低枝盤屈松葉密結半欲許近為樵豎侵損

欲識蒲團半畝陰虛岩空有白雲侵恠他野燒偏相妒惱亂維摩打坐心

卧龍松橫偃石壁丈餘復蜿蜒而起

偃蹇蒼鱗四十圍託根礪户卧崔巍山中豈少人三顧老戀烟霞不肯飛

仙橋栢在仙橋石

好是人間梁棟材盤根錯節卧雲隈天教日度游

仙過不許工師繩尺來

木蓮在朱砂卷唐時四川忠州白鶴山有二本花開時有聲今惟黃山一株

蜀州白鶴有還無獨見黃山止此株十丈花枝空色相根埋雲海不泥汗

香杜鵑產雲外峰根穿石縫種不能移

山頭鵑血化千行花吐猩紅邁眾芳伎倆無多殷七七鶴林重放未聞香

珍珠菜藤花也莖綴如珠葉綠如茶乾可致遠味在素品之上

鮫人洒盡淚成珠移向藤枝纍纍鋪不與梅花工稽古堂詩集 十三 歷耕草

點額將同玉食薦天厨

雲霧茶產石間

陸羽經中不著名丹泉試罷腋風生雨前雨後皆奇品花乳清冷霧裏生

月裏杪羅在蓮花峰之一削壁千仞上缺如規圍約二丈中擁碧樹宛如蟾影

根蟠月窟翠離披生意非關雨露滋無限琪花與瑤草客來偏愛廣寒枝

元猿出沒不常見亦不易子與同人遇於紫石峰

交梨火棗盡金丹服食元猿歲月寬三十六峰隨

意到白雲洞口足盤桓

百步雲梯

當蓮花峰趾磴道懸空約數百級皆就石壁開鑿所謂能受趾不能納踵踞巔以望月裏杪羅由脊以達蓮蕊

巉巖峭壁接蒼旻拾級凌空有路登不用仙人九節杖捫雲直步最高層

橫雲壁

西海門外峭壁數百仞白雲鎖其腰

鵝溪百尺挂松關舒卷隨風未可攀漫道丹青摹得出天然圖畫落人間

醉仙

以下皆石之肖者此石有二一在爛柯岩下一在香泉溪畔

稽古堂詩集

十四

歷畊草

賒得中山酒幾缸欹斜形似未曾降世人不醒君忘醒解醉還須借大江

達磨渡江

指路峰石遠望儼然傍有小松如蒲團

宛然杖錫臨江岸似折枯蘆欲渡時去住莫知師意向茫茫雲海竟何之

聽泉僧

在雲筋前懸岩曲澗之上

古澗何年鑿遠嵐老僧心止水成潭瓦聲竹葉皆能悟聽到潺湲好放叅

面壁僧

在雲筋之左峰

九年方悟又何遲絕壁雖親面不知我恨奇峰看未盡輸他鎮日只低眉

三仙共傘

在平天石筍三枚一松如蓋

亭亭偃蓋似青羅相對風霜歲月多鼎立至今成底事都因愛着白雲窩

二仙着碁

石人相對有松如棹旁又一石謂之丞相觀碁

局中黑白已分明局外何妨着定評打破機關天地老休將勝負閱人情

舉頭天外

在雲外峰外

稽古堂詩集

十五

歷畊草

未甘俯仰衆人中矯首高天放眼空鸞鶴幾回邀命駕至今不赴葢珠宮

藥白石

煉丹峰下循洗藥溪而上

不知搗藥幾何年棄置空勞玉兔憐好是丹成人去後紫芝紅朮盡芊芊

兔兒石

蓮花峰道中與雲筋之玉兔峰別

兔兔迥不畏饑鷹玄穎霜毫滿葛藤搗藥未成仙白冷廣寒宮殿碧層層

丹鳳石

此秀峰外馮松林中

濺濺流雲絢彩翰橫岡超立對青鸞碧桃一任數

千歲只向梧桐樹底看

仙碁石

在碁石峰昔有人見石碁布局因撥亂之及回首復布如初

石坪碁局自仙留誰逞機心敢亂投諸葛陣圖沙

水上至今千載勢悠悠

火浣石

出蓮花溝又名五色放光石剔而蒸之有聲有光如星去火視之仍舊

瑰然石亦費神猜采自蓮花頂上來着火鷲驚飛

五色媧皇遺下補天材

鯽魚背

石長五尺餘旁削中脊兩邊皆臨不測登蓮峰必由之道

稽古堂詩集 六 歷畊草

恥效吞舟北海鯨無心借水躍昆明遊人盡是批

鱗客竹杖芒鞋脊上行

仙人榜

石壁橫亘數丈仙篆依稀云有僧譯得數字復為雷震滅

光芒巨石巨丹邱榜列仙踪雲氣浮獨怪山僧尋

譯字轟雷掣電一時收

採蓮船

蓮蕊峰高六百仞週身光削如荷上

不載張騫犯斗牛溯洄銀漢泊峰頭探花客掛輕

帆去好采芙蓉過十洲

說也不信 柳子林題額

松根直破壁千尋蓮蓋橫撐百尺葦海市也須輸

變幻神遊夢化不能名

到者方知

文殊院題額天童老人筆昔又有署豈有此理四字於絕巖總以黃山峰石雲樹變幻非常聞之者疑見之者訝也

境別仙凡路窈然一回極目一留連縱橫山岫多

奇特莫怪天童下筆顛

圖經載黃山高四千仞廣延三邑其形勝奇峰

挿天雷雨在下千態萬狀不可方物而峰崑溪

稽古堂詩集

七 歷畊草

洞鳥獸草木前人誌之詳矣雍正乙巳秋七月

治偕友登焉唱和之什長句未愜納於奚囊不

欲復視至癸丑秋杪偶檢舊稿所存七言絕句

有可藉以記者錄成帙辭多鄙里未免唐突山

靈但意所綢繆聊用以攄懷抱時足弱不能遍

踏峯頭到可十一覽可十三至於足不能到目

不暇接者不敢妄為擬議族父旅亭詩有曰暢

探八十里精選一千峰夫黃山何峰不奇何奇

可盡予所見媿有不及惟所經歷紀之以見不

忘茲山而已歷畊許全治希舜氏自識

稽古堂詩集

丈

歷畊草

先生許姓諱全治字希舜歷畊其號也世為徽州歙縣人歙縣據溪山之奧中多巨室昉溪之許尤著其先世積功累仁載在史冊茲不多贅自令祖思齋公守正不阿敦古是尚幼而力學壯而遊覽半天下所至輒寄之詩歌以摠其意暨尊公耐菴公克守庭訓立心而外所為詩文亦將等身誠後先濟美者觀合刻稽古堂諸作以為海內推重延及先生生而穎悟始受書目數行下長通九經淹史傳事又好議論古今人物得失其為文洋洋洒洒落筆數千言性曠達任俠喜交遊不問生產連困棘園遂棄帖括為四方之行佇足漕河結納一方嗣后遊金陵躡金焦及姑蘇兩浙凡所登涉必窮絕險夷求古人陳迹所在慷慨憑弔形之於詩而有識者莫不歎羨嘆賞為弗可幾及惜遺稿為祝融所忌全豹未窺僅收拾於朋儕散帙之餘殊深扼腕然才大不矜學富愈斂生平之敬持已恭接物厚結親禰寬馭臧獲飲食起居無厲聲厲色事其藹然冲和之氣直有古仁人君子風因少孤

稽古堂詩集

傳

歷畊草

恒悲風木懷抱未抒年踰四十遂應玉樓之詔生  
三子長君安瀾蜚聲藝苑次子冠羣已登賢書卽  
季子芝亦附先生學後皆以篤親厚倫次及學術  
如所訓石城弟周和介亭氏頓首拜撰

稽古堂詩集

傳

二

歷研草



許君歷研客金陵教載辛酉歸里家居數月  
而卒次秋始聞訃音率成四章寄輓

落盡屋梁月秋聲驚夢回正憐桐葉墜忽報訃音  
來琴碎空山水齋荒任草萊臨風一尊酒懷抱為  
誰開

往歲閒相訪江亭幾日留高談風滿坐酣飲月當  
頭景物生新恨雲山感舊遊從今江上棹忍看秣  
陵秋

家園歸幾月妻子聚多時遽作遊仙夢飄然與世  
稽古堂詩集

跋

三

歷研草

辭魂應泉下慰襯免客中羈故友悲離索相思無  
盡期

一自萍踪合傾心三十年山樓吟海月水閣醉江  
煙忽異死生路長拋夙昔綠墓門雲樹杳風雨  
孤懸

歷研既沒之六年今似澄白忽奉其遺稿屬

余校訂時當夏五悲喜交來因疊輓章前  
韻漫成四首附錄卷末聊以當跋

汝南人不再元度去難回遺草忽然墮清音何處



來塵襟滌冰雪心境翦蒿萊反覆花前讀尋教夙  
抱開

絲桐雖響絕金石有聲留披卷攄青眼離情嘆白  
頭重泉人隔世逆旅客同遊感舊裁新句淒涼五  
月秋

杜門辭熱客浴罷晚涼時滿酌賢人酒狂歌幼嬾  
詞却慙多嬾癖常恨被愁羈久矣吟哦廢因從失  
子期

才堪驚一世名可卜千年追想毫端興應生紙上  
稽古堂詩集 跋

煙辦香兒繼續宿草友因綠閣筆情思起臨風雙  
淚懸

紫山吳元桂再拜書



〔清〕張符升撰

蘇門山人詩鈔三卷

清乾隆寄雲書屋刻本

# 蘇門山人詩鈔

歲乙巳丙午余客汴中距蘇門先生之官此閱五  
六年矣其治官之勤字民之惠與夫一切興利除  
弊之舉猶卓卓為在所稱道蓋先生之服官也尤  
長于治河故其績亦于河防最著然尚不知先生  
之工于詩如此也逮交今子研村司馬始得授而  
讀之則百篇中師友之淵源兄弟之離合撫今追  
昔之什模山範水之篇莫不一一具焉而又獨寫  
性靈別抒蘊釀于唐近薛逢姚合于宋近晁迥梅  
詢而其至者則又出入韋柳平視蘇歐于是作而  
曰先生之詩伎一至此乎夫今之為詩者吾惑有  
二焉一則喜以議論著詩非子美之遇而每篇皆  
仿北征無昌黎之識而舉意動摹中部此之謂炫  
才非詩之正也一則又喜以考据入詩賦國子石  
鼓而必校一字一畫之訛詠徐州驛樓而必訂為  
某年某月所立此之謂逞學蓋非詩之正也今觀  
先生之詩其氣疎其味永其措辭命意若皆有不  
能已于言者是雖颺舉雷發而庸得謂之炫才乎  
寢經枕史而庸得謂之逞學乎夫唯不炫才不逞

學而後知先生之詩有以加于才人學人一等也  
研村司馬其為政與詩皆能世其家學余敢舉所  
見質之即請以序先生之詩時

乾隆五十六年歲在辛亥七月上浣陽湖洪亮吉  
序

蘇門山人詩鈔總目

卷一

秋夜用綏輿先生韵送黃蓋孫歸虞山

春夜偶作

外舅索紅藕垂楊奉寄各繫絕句

藕

垂楊

桐西

落梅四首

詩書屋

四時詞

古詩一首寄曲阜顏幼容

早渡黃河

哭合肥夫子

急雨和顯之

孤月和顯之

雨中和顏幼容韵

和東坡江月五首

倭刀篇寄家兄莅瞻



袁君竟以刀見贈為作此

抵揚州

渡揚子江贈丹陽吳璞

晤蘇顯之

留別蘇顯之

邳州除夜

過江漫賦

夜飲為秣陵友人題畫梅

靈巖懷古

寄雲書屋

白雲泉

清風閣

晚登靈巖絕頂望太湖

西施

夜渡揚子江

京口阻風

綏輿里晚眺

漢鏡篇

余友韓道成病歿既為位哭之越日復成一

詩

雞鳴嘆

題吳南陽畫冊

桃花源

溪山烟靄

雨中再題瓶梅

古詩贈再從祖鐵簫先生

讀鐵簫先生哭其友進士程某詩感賦

卷二

寄雲書屋

秋日蒹葭莊漫賦

蘆簾

題白陽山人畫秋海棠

遊黃桑峪贈大樗和尚限韵全內兄吳孖丹

賦

詰郡聽鐵簫先生彈琴

冬夜讀書題中州集後

甲戌除日感懷

除日讀家兄莅瞻書懷詩賦此却寄

附家兄原作

將之杭州留別友人和韻

和鐵簫先生韻

秋日邑中題壁

射獵圖為王臨宣作

聽鶯莊絕句二首

黃桑峪作呈大樗和尚

家兄萬波邀看梅花二首

月夜從邑中歸用章蘇州韻寄鐵簫先生

寄雲書屋

過代山

王莊呈家兄益瞻用家兄丙子歲除韻

雨中再過代山

綏輿山房分和李茶陵咏史樂府

申生怨

國士行

易水行

淮陰嘆

五丈原

三字獄

贈江都張夢吉

鐵簫先生寄我佳釀獨飲一杯頹然就醉作

飲酒詩

擬宋公九日戲馬臺飲餞詩得工字

放鶴亭絕句三首

卷三

己邨雪夜用東坡聚星堂韻

逸園八咏

寄雲書屋

來燕閣遠眺

醉流亭觀瀑

寒綠軒聽雨

蔭玉亭邀月

方山曉霧

晴虹橋晚霽

桐廬聞雁

環青堂問菊

秋荷四首

題武陵小照

寄呈綏興從父四首

秋日書懷和王謙谷韵二首

登光岳樓

題雲間唐荇溪孝廉牧牛小照二首

偶至桐竹山堂

霽原買山彭門

河間道中題壁

題畫竹寄家兄萬波

寄雲書屋

感夢

小盤谷十首

仰止亭

八索橋

挹翠廊

小盤谷

滌硯池

半半軒

聽雪檻

射圃

載月舫

半舫

對影和韵

黃小松寄畫菊即題其上二首

于役楊橋夜歸有作二首

以舊衣寄兒子愛鼎

早起池上作

滿園雜詩八首

寄雲書屋



蘇門山人詩鈔卷一

古今體

秋夜用綏輿先生韵送黃蓋孫歸

祖餞曾無酒一厄重來何日竟難期人

中去飄向黃河曲處移半載風塵幾兩眉一蓬霜

月數篇詩多情每作銷魂別况復山城夜雨時

春夜偶作

春雲盈大野疎雨鳴空堦獨夜夜深燈顧影悲形

寄雲書屋

骸偃蹇十年心一旦亦已乖宿志託詩書去去匪

我懷迺思金石交遠在天一涯

束髮篤性情繇邈差自許如何存歿事欲吐還復

茹時會有遷移斯意應難腐徒餘一掬淚沾灑無

處所病死何足哭悲哉古人語

海山有仙人夙昔夢見之招我閨風巔長嘯開青

眉授我金簡書吐納多微詞指示頗精確拳拳不

我欺相引上玉京翻空掣霧旗局促不願留凡骨

用自嗤帝鄉終可託皓首以為期

文章如珠玉高下有定直照垂匪自銜連城終默

默棄置不一盼瓦礫寺顏色燕石與魚目各各矜

修飾所以懷寶人却步三太息

相馬失之瘦相士失之貧骨立鹽車下其中有絕

塵壯夫困寒餓所願百不伸富貴有真賞微賤安

足論千古擅藻鑑愧謝含苦辛

碌碌過三十庇身無一椽欲剪三間茅意在山之

巔開軒揖嵐石敞戶入風烟南榮部書史北牖羅

几筵偃仰足嘯歌樂此忘長年息壤行可踐一笑

寄雲書屋

百憂蠲

惡歲荒硯田生計久已迫篋中少長物食指亦盈

百頃筐擷野蔬烹之味頗適一任甕無糧戚戚何

所益孤燈正熒然浩歌出金石

外舅索紅藕垂楊奉寄各繫絕句

藕

數寸蓮芽遠寄將冰雕玉削帶泥香懸期五月黃

梅裏來看紅蓮十丈長

垂楊

春煖銀塘二月時長條搖漾繫人思而今一樹連  
根寄葉葉枝枝盡別離

桐西

十年不記桐西路瘦馬閒吟入莽蒼幾葉破颿隨  
短岸數株殘柳曳新霜田園蕪盡門猶設骨肉情  
多語易長塵事勞人來又去竹窻尊酒兩茫茫

落梅四首

連宵輕釀麴塵風搖落寒梢色相空霜雪由來侵  
傲骨陽和偏自惜飄蓬魂銷明月銅坑路聲滿江

寄雲書屋

樓玉笛中幾度為君添悵惘任他桃李眩兒童

飛飛猶似帶黃昏拂袖粘泥漾錦茵鬚蓋乍飄香  
欲暗粉痕初褪影難親青莎一榻迷仙夢細雨三  
更葬玉人無那關情禪又破半杯遙酌黯傷神  
為護苔封深閉門落英時復宵空尊踈枝難點壽  
陽額一片先飄處士魂瘦影隨風香有迹冰姿度  
水月無痕可憐春雨沉沉夜粉斷芳凋未忍論  
空枝搖曳帶餘芳凍雀偷窺噪短牆素袂半翻風  
韵冷小紅輕濕雨痕香生憎短折嗟何及欲駐長

年未有方只許一端堪慰藉青青酸子漸相望

四時詞

遊絲搖漾東風淺花香滿院蜻蜓軟困人天氣晝  
正長博山小鴨熏蘭篆繡窻倚徙春思多花落花  
開喚奈何驚心更聞謝豹啼寂寞無言日向西  
雨過天青暑氣委池魚煦沫荷香裏湘簾半捲玉  
鈎斜蘄州文簾涼於水蒲桃一盞花扶醉碧紗帳  
底貪殘睡小夢驚回月照梁自聞鬢邊茉莉香  
芙蓉弄粉菊綻黃一聲兩聲咽寒蟹花梢露重滴

寄雲書屋

金井短檠乍照鴛衾冷刀尺方停蚪箭稀擁被微  
吟人未歸躊躇無限怯西風起看殘月彎如弓  
絳幃深掩流蘇重竹風擗雪驚殘夢睡臉輕勻鬢  
猶蓬粧臺小立胭脂凍簾櫳透香開水仙山茶照  
地猩血鮮笑將纖手弄雪花自淪龍團喚品茶

古詩一首寄曲阜顏幼容

滄溟皎銷漁洋死東國何人執牛耳舊人惟數秋  
谷翁謂趙仲符譚龍沾沾頗自喜年來聞亦埋荒  
邱文采風流真已矣詩道淪胥眼倦開耳食紛紛

竟誰是修來吏部有文孫磊落清才繼十子昨者  
有客來山東示我新詩清如泚歌行滾滾筆怒飛  
伯昏無人勢莫匹近體蒼勁標格新西江逸氣凌  
凡軌瞥然一見雙眼明放聲讀之驚神鬼舉世多  
於萬牛毛一麟安能張吾壘彷彿聞君官廣文鄭  
虔將老青瓊裏腸中但存首著香何必折腰向鄉  
里嗟我與君昧生平千里相思意難已會須訪君  
東海濱入門無煩倒著屐拉君同登太岳顛醉中  
喝月浮海底拍肩傾倒愜素心顏唐一笑吾與爾

寄雲書屋

聊復題詩遠寄君黃河橫隔無雙鯉投筆起立夜  
將闌風雨搖搖逼窻紙

早渡黃河

岸南岸北景模糊日色蒼涼風大呼一葉蜻蜓中  
溜去濤頭高打浪花麤

哭合肥夫子

驚看訃札繞哀音生死深情涕淚紛寂寞千秋留  
大業可憐當代失鴻文苦無長物餘巾篋只有遺  
翰在練裙卧病門人難執紼傷心他日哭新墳

急雨和顯之

黑雲壓天天光黑海風吹雨來頃刻雷聲轟烈電  
交飛金蛇怒掣無停息簷溜喧飀海倒流咫尺相  
看絕人色夜半雨止風亦平雲縫數星明的的

孤月和顯之

濃陰匝月濕不開素娥久渴玻璃杯一朝雲淨天  
空濶金波夜半揚崔嵬星斗奪光銀漢寂夜氣浮  
空天如滌草叢垂露不勝寒顆顆珍珠明欲滴

雨中和顏幼客韻

寄雲書屋

五月連陰雨復晴前湖水滿殺紋平村鷄樹底纔  
啼午黃犢林間乍學行春酒一尊成薄醉竹風幾  
度打乾聲題詩絕少驚人語謝草何因夢裏生

和東坡江月五首

東坡云今歲九月殘暑方退既望之後月  
出愈遲然予嘗夜起登合江樓或與客游  
豐湖入栖禪寺扣羅浮道院登道遙堂逮  
曉乃歸杜子美云四更山吐月殘夜水明  
樓此殆古今絕唱也因其句作五首仍以

殘夜水明樓為韻長夏讀坡集偶為屬和

仍用原韻

一更山吐月幽客起憑欄孤照峰頭白光侵瓦脊  
寒風微剛捲葉露下欲垂蘭愁思知多少長吟興  
未殘

二更山吐月孤館方長夜冰簟見微紋窻櫺透仄  
鏤起呼綠綺彈秋水寒泉瀉幽興正難眠糟牀畧  
可醉

寄雲書屋

三更山吐月輕霧浮村起銀漢正橫斜高樓倦倚  
從空濛喋睡烏淡碧明野水一聲半夜鐘名利心  
如洗

四更山吐月深夜更分明旅榻驚鄉夢霜橋冷客  
行林疎見落葉谷靜徹秋聲一片迷離影相看空  
復情

五更山吐月明映水西樓羈客方安枕耕人起飯  
牛鷄聲聞遠墅梵唄動高邱辛苦書窻下殘燈耿  
未收

倭刀篇寄家兄莅瞻

我聞昔日涼州舊將同里袁公鈐曾稱人豪千金

不惜買寶刀死葬北邙五十載雄風誰繼嗟兒曹

匣中神物久不用惟有時時自瀟霜空高吾兄筠

谷精賞識一朝驚見舌為橋寒水三尺扣老鐵桃

花血滲霜華消塵埋雨蝕繡斑紫點滴尚可明秋

毫上鑿盤雲滄如縷下蹲鬼子愒不驕旁礴龍氣

挾雷雨時恐飛去作波濤終日摩挲三太息歸來

向我語牢騷聽之神聳不能寐虛室夜起風刁刁

將軍之子解文史恂恂步驟絕輕挑既不能酒酣

寄雲書屋

拔取斫地歌聲發又不能攜之披髮下水剗長蛟

坐使精英秘空匣壁上牀頭成棄拋嗟我讀書已

鈍廢欲學劍術無人招何日賣犢換此佩揮斥八

極恣遊遨煩君慷慨致我語會須解贈無煩罵不

然抽刀對我此詩讀管有蛟龍爭怒號

袁君竟以刀見贈為作此

我不識袁君作詩自遊戲如何意殷勤霜鋒遠相

寄開函露秋水斑剝生寒翠摩挲夜向闌一鐙耿

青穗睹物思典型躊躇發長喟善刀且收藏從此

不輕試

抵揚州

酒醒篷窗夢境浮，  
卧聞人語到揚州。  
詞壇有句憐仙掌，  
花月無心弔玉鈎。  
幾處明燈天映水，  
半城疎柳月如秋。  
等閒又逐江南去，  
何日雷塘一再遊。

渡揚子江贈丹陽吳璞

我渡大江來，  
江水明於鏡。  
帆席掛中流，  
微風畧相趁。  
麗服倒影中，  
金焦兩輝映。  
岷峩何迢遙，  
一笑烟波橫。  
舟有淡宕人，  
天懷喜消淨。  
妙義恣冥搜，  
微言

寄雲書屋

具情性，  
傾蓋亦前因。  
扣舷成短咏，  
離別本無心。  
孤懷杳難竟。

晤蘇顯之

今夕是何夕，  
相看色欲飛。  
汎瀾三歲字，  
風雨一江違。  
把袂詢牢落，  
挑燈認瘦肥。  
宵分不能寐，  
悶默兩依依。

留別蘇顯之

言歡曾幾日，  
明早又長征。  
蠟炬明殘夜，  
空杯引別情。  
封書多苦語，  
裁句帶秋聲。  
離席興三嘆，  
桐梢月

正傾

邳州除夜

江北江南道路賒，  
到來百里尚天涯。  
慈親有淚思遊子，  
弱稚何依度歲華。  
獨對深燈消夜永，  
漸聞鄉語更思家。  
一尊魯酒不成醉，  
傍曉騎驢山徑斜。

過江漫賦

小艇搖搖倦即眠，  
柳條拂岸緯絲牽。  
攜將硯北吟哦興，  
來試江南櫻笋天。  
春水春山浮翠靄，  
汀花汀草帶嬋娟。  
三吳稍得留連久，  
便買天隨泛宅船。

寄雲書屋

夜飲為秣陵友人題畫梅

依約寒香一兩枝，  
水邊籬落乍紛披。  
江南有恨魂曾斷，  
寫向生綃守阿誰。

鐵幹扶疎瘦影寒，  
深卮相對覺更闌。  
只今一霎風流甚，  
便似騎驢鄧尉看。

吾家村落傍山隈，  
曲崦迴汀半種梅。  
頗足供君三日釀，  
滿天風雪可能來。

靈巖懷古

遐眺林巒秀，  
曾經貯麗人。  
蘭橈香送煖，  
繡袷醉宜

春敵國方懸膽君王苦愛顰當年歌舞地無恙石  
嶙峋

白雲泉

路已入天平妙境迴吾足一泉出層巖涓涓淨寒  
玉微流淌平地冷冷宛琴筑傾耳怡心神希聲媚  
空谷觸手聞水香沄沄不忍掬

清風閣

振衣上天平攀擦遍林麓鳥道劈懸崖矜礙側  
足亂石儼將崩中疑蟠蛇蝮山靜一鳥鳴履音落

寄雲書屋

空谷飛閣巖洞間直上騁遐矚橫山俯培塿具區  
儼溝瀆東湖當軒楹帆鳥飛逐遙望姑蘇臺曾  
聞走麋鹿披襟迎涼颺遐情往以復檻外怪石多  
定應藏雲族亦有六朝松風吹響謾山僧知何  
名為我供脫粟慧刀屠籜龍堆盤列野蕨多君意  
殷勤歎然為果腹延佇復移時殘陽射深竹歸路  
尚崎嶇躡蹻倩童僕揮手揖僧行同人半相促惆  
悵有餘情未得山中宿

晚登靈巖絕頂望太湖

君不見靈巖山色秀且妍我醉吟詩登其顛舉頭

空濶渺無邊太湖居然落我前蕩胸動魄光摩天

奔流駭浪納百川瀟湘洞庭此足兼遙遙荆越紛

鈎連湖光浩淼空青烟老龍瘦蛟深伏淵黃頭履

險吁可憐小刀大扁儼飛鳶取夫肩荷與艦牽魚

鰕蒲菰蓴芡蓮山風習習逼嗟肩我欲垂之上湖

船此身頗喜絕塵緣橘官便領充頭銜靈威丈人

去踰躔閒訪林屋知何年銀房石室跡久燬誰茹

玉芝酌紫泉流光電飛不復還七十二峰湖為沿

寄雲書屋

大峰小峰青塔塔風作軒兮雲作軒歸來欲夢小

遊山下山且借僧寮眠響屨廊空月漸懸

西施

已博黃金鑄上勳館娃舊事總難論獨疑一櫂烟

波去曾念吳王傾國恩

夜渡揚子江

舟出丹徒西日斜女牆烏鳥吹暮笳到江冥色滿  
天際澄波四面流餘霞江干倚徙呼夜渡蒲帆孤  
峭中流泝發篙吹火燈燭光頗疑相照江神怒水

勢洶洶捲沫流拍天東上無停休江豚噴水濺衣  
帽寒光迸面風颼颼篙師那許何匆遽漫漫不辨  
舟行處約畧已過焦山根莫便闌入東海去我立  
柁樓詩興狂呼酒意可累十觴扣舷大呼歌小海  
魚龍振蕩聲鏗鏘微茫瓜步漸可企蒼蒼烟樹浮  
青薺江汊縱橫宛轉行南望迢迢但烟水茲遊奇  
絕應難逢落帆遙聽夜半鐘篝燈趺坐無眠睡江  
岸鷄號海日紅

京口阻風

寄雲書屋

刻刻擬揚舲狂飈遠征沙迷瓜步岸波擁潤州  
城夜黑明漁火江寒雜雨聲朝來舒倦眼兩固尚  
青青

綏輿里晚眺

風日正閑閑荒村獨往還蟬聲亂秋葉人影落空  
山嶺遠松濤合波明極浦環危亭劇縹緲乘興一  
追攀

漢鏡篇

冰團久秘光耿耿土氣耀人毛髮凜不知幾歷漢

宮秋玉匣珠襦葬皆并赤繩繫背今已無海燕銜  
波雙翼冷夜深剔燭背人看捲雪鎔銀三百頃如  
何霜淨波光空不見芙蓉帛踈影

詩

余友韓道成病歿既為位哭之越日復成一  
九載不相見君今何處歸貧來搜蓋篋報罷卧牛  
衣約畧荒村裏逡巡客到稀似聞家口累漂泊竟  
何依

雞鳴嘆

寄雲書屋

長興店前五更起月墮參橫夜如水門前車載甚  
分明一棺倒卸霜華裏棺上拍拍雄雞鳴一聲叫  
徹客中情無端冷淚忽盈把似聽峽猿第四聲豈  
無田園與邱墓歸骨他鄉嗟何故鈴鐸聲中雞又  
啼背風反面登前路

題吳南陽畫冊

桃花源

疑仙疑幻兩難從總與塵寰杳不通設酒殺雞解  
酬酢看來仍在世情中

溪山烟靄

樹老山空石氣青  
水亭默坐淡烟平  
似嫌風動波聲驟  
遮斷前山瀑布聲

為拾雲畫竹

風物蕭森入九秋  
雁飛寒雨夜窻幽  
為君開榻湘娥怨  
留作他年一段愁

雨中再題瓶梅

依稀認作隴頭看  
玉骨稜稜素影寒  
茶熟香温清晝永  
又隨春雨夢江南

寄雲書屋

古詩贈再從祖鐵簫先生

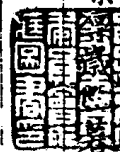
男兒生世間所貴  
心相知落落雖寡  
合針芥各有期  
如何一門內交臂  
恒失之堂堂鐵簫  
子舉足皆吾師  
相携客龍城稍一  
窺藩籬豁開心  
胸凜凜留須眉  
杯酒傾梗概有淚  
不可揮慨然各千  
古豈顧羣兒嗤折  
節忘筆分陋彼頃  
與篋偃蹇怒我狂  
看我歌新詩閱我  
入世拙苦口垂良  
規譬之正法眼徵  
結開來茲又如折  
肱醫妙劑却瘡瘡  
掉頭世俗交少小  
恥相隨得一死不  
恨萬載含餘悲努  
力

志四方隙駒誠難追  
雄飛或雌伏所願無  
相歧狂言頗騷屑聊  
以申佩觿相從但恨  
晚奚止十年遲

讀鐵簫先生哭其友進士程某詩感賦

交道久不作世俗薄  
朋簪况乃生死隔  
棄之如颺塵多君重  
死友結念含酸辛  
為位哭荒山悲風來  
青燐更作招魂詩  
酸鼻難為唵過時  
為我言涕下猶盈襟  
尚憶京洛別牽衣  
各不任程生或倚士  
何以相感深歸來  
茅堂下有酒無與  
斟凜忽忽傷我心

寄雲書屋





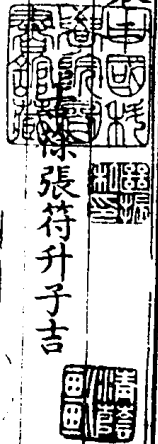
蘇門山人詩鈔卷中

古今體

秋日簾葭莊漫賦四首

蘇門山人

張符升子吉



驅馬渡水來及此蒼葭濱秋峰澹螺髻  
鱗垂簾任偃仰曠然山水真黃雲捲秋  
無垠聊此可卒歲稅駕復何人

九月霜初飛清光下寒葉天迥蠲俗氛  
山青見骨微風吹林端蒲葦聲獵獵迢迢  
遠水明隱隱虛舟涉自分塵緣疎渺與外人接

寄雲書屋

曉起山光紅東方見朝日丙舍可相望  
銀嶺松鬱蔚足練橫炊烟素波光沕沕  
草野本性情豈敢薄簪紱遙想誓墓人  
千秋志難屈

月林一雁度斷續風相送披衣起寒衾  
繹我滿湘蕪座上有琴師袖手羞俗弄  
安得嶧陽桐攬之記微諷

簾簾

曾記蕭蕭葉尚青緯蕭機上織初成  
定無香豔圓

蓬箔猶有空明比水精銀燭夜垂迷  
絮影玉鈎閑捲帶秋聲任教放得紅襟  
入下上差池夢不驚

題白陽山人畫秋海棠

嫩蕊嬌紅漾淺風石根彷彿叫秋蟲  
簾旌不捲爐烟細腸斷瀟瀟暮雨中

遊黃桑峪贈大樗和尚限韵全內兄吳抒丹

賦

我昔來登羣山顛年少氣勝衣不寒  
層巒絕壑恣探賞譬如怒隼凌秋淵  
金光石火不能住剎那已

寄雲書屋

是十載前今來山中歲忽晚萬木脫  
盡山容鮮重拾螺徑尋陳跡惟見丹崖  
翠嶽參青天曠然高歌落空谷恍攜謝  
眺驚人篇樗公僧臘已過六雙瞳電掣  
須連觀一鐙為我開笑口妮妮細說忘  
家禪嗟予鈍根久荒穢靈蛇未握先忘  
筌上方鐘鼓劇縹緲無言賴有十八賢  
美師阿閣起平川貯盡大千與三千優  
鉢羅花一彈指金湯示意何取馬師但  
豎拂不一答梵唄正徹青雲邊蕭然起  
弄竹間樹驚起睡烏拍拍聲喧闐大樗  
方謀劍金湯闕

詩郡聽鐵簫先生彈琴

深巷閉永夕俗情了不涉有客忽到門瑟然驚步  
靡酬醉已忘言空塔委飛葉怡然彈鳴琴泠泠作  
還歌清商既遙裔春風仍飄瞥大絃何春容小絃  
亦廉折活活起秋泉淵淵靜金鐵希聲自終古箏  
笛徒切切聽久心神清海天生白月

冬夜讀書題中州集後

獨抱遺編見太初紛紛眼底任軒渠休論床下塔  
餘子已信南華是僻書落月屋梁窺四壁梅花松

寄雲書屋

柏伴三餘金丹苦愛遺山語一輪拈來恐不如  
之詩詩家闢揆知多少一輪拈來便有餘

甲戌除日感懷

兩載今宵欲斷魂小人有母竟何存雙眸空灑臯  
魚淚一寸誰酬烏鳥恩永夜如年懷舊恨長松和  
雪照新墳孤兒拚有祭親策剖腹藏書待後昆

除日讀家兄莅瞻書懷詩賦此却寄

瞥眼風燈四十秋壯年已是江河流載馳驅空  
歲暮十畝五畝何時求執筆久應族黨怪謀生豈

顧妻兒羞祭竈邀隣都已畢也須兀兀浮糟卮

附家兄原作

四十年光瞬息過行藏依舊付蹉跎拋書苦  
厭枰中局涉世頻驚水面波狂態漸從愁裏  
減壯懷畢竟醉中多何時覓得清涼境尊酒  
梅花任笑歌

將之杭州留別友人和韻

驪歌纔唱思紛縈折柳依依送客程入夢雲山懷  
故里過江風物逼清明疎鐘聽雨浮新釀曲岸閑

寄雲書屋

吟感舊鶯一到西湖便相憶滿湖春水是君情

和鐵簫先生韻

懷抱何因得好開倩誰全覆掌中杯故園風物蕭  
條甚只有春山入眼來

秋日邑中題壁

數聲新雁墮遙空夢覺南窻木末風極目倦雲拖  
雨去西南天色又濛濛

射獵圖為王臨宣作

太原公子氣吐虹馳騁藝苑推文雄腰如束素撐

玉骨深衣緩帶含雍容牙籤玉軸一萬卷冥蒐幽  
討塗魚蟲赤文綠字充秘笈陽冰李斯稱書備尊  
疊敦彞光射眼奇踪徑欲窺鴻蒙阿誰位置圖畫  
中黃驄直跨東原東錦衣繡帽鳴雕弓發矢命中  
腥血風鷹未掣犄犬未放已令狐兔藏餘蹤平沙  
襯草軟茸茸樹根豔豔山花紅喜君逸氣羅心胸  
俊邁不與佔畢同讀書射獵兩快意誰能束縛窮  
秋冬丈夫有志須用世弓矢要當銘鼎鐘鑽研故  
紙久無功我亦三十嗟途窮詩囊硯匣塵久封為

君作歌驚頑聾

聽鶯莊絕句二首

一枝柔櫓破朝烟港汊縱橫路屢旋雞犬人家何  
處是蘆花如雪漲晴天  
婦子嬉嬉笑語譁數椽小構結烟霞月明西望應  
惆悵縹緲樓臺是故家

黃桑峪作呈大樗和尚

少小慕孔顏悍然輕二氏矢口肆評泊遠與韓歐  
比世緣條已深廿年一彈指如蟲墮蛛網如蠶穴

窻紙閉置且束縛展轉亦徒爾憂患海茫茫生死  
不可恃六塵共六根頗契瞿曇旨貝多繡楞伽真  
聞入塞耳思修亦前因雲瓶瀉天水伊子豈昇趨  
至道無歧理竭來梅檀林欲證無生始大師人天  
姿宗風暢遐邇千偈潮翻中妙諦歸無語心空聞  
暗香殘梅颺飛葉八輪裹閻浮微緲若糠粃赤幡  
護靈文佛法無多子千聖全一燈云何是乾矢散  
却曼羅華刹竿空復峙我有智慧刀運以成風枝  
一切顛倒緣棄之等敝屣受持木叉戒迷津涉涯

涘何時來結茅大事了生死狻床沐下風看君施

鉗錘

家兄萬波邀看梅花二首

相賞誰為酌一尊臨窻獨笑入黃昏含情苦憶眉  
山語不信幽香是返魂  
風前素袂最離披似夢如醒兩不知說與國香應  
悵惆少年曾賦落梅詩

月夜從邑中歸用韋蘇州韵寄鐵簫先生

山縣忽已暝清宵遲遲發驅車適平臯春林見山

月惆悵車下輪遙遙未能歇

過代山

幾般新綠間生紅正是江南刀鱗風一片枯槔日  
漸午搖鞭渾在樹香中

王莊呈家兄莅瞻用家兄丙子歲除韻

門巷應無剥啄聲騰騰卻已過春正三秋病後空  
皮骨一夕燈前是弟兄執爨舊人看漸沒挽鬢嬌  
女笑相迎明朝又跨疲驢去便不踟躕也不情

雨中再過代山

寄雲書屋

春風送雨畫濛濛萬樹山花旋欲空可是東君作  
離別大家腸斷臉波紅

綏輿山房分和李茶陵咏史樂府

申生怨

哀哉乎恭世子呼渭陽再拜死傷君心君老矣天  
下豈有無父邦行行異國徒貽恥夜半一哭不可  
生孤兒忍違慈親昔歡然含淚赴窮泉茫茫宇宙  
留重耳

國士行

主辱主死已堪羞况為溲器漆其頭輾轉思報長  
太息形容變盡妻不識惜哉劍術苦不精裹子過  
橋逢馬驚伏劍死長已矣國士之報徒為爾利刃  
不能搃仇胸衣冠空擊不如已

易水行

素衣賓客易水曲微聲歌送白日速只有此身謝  
田光車馬西行委虎肉吾客健者不俱來舞陽小  
兒何為哉與圖窮見匕首生劫秦王繞柱走樂囊  
尚且提荆軻舞陽閑立徒袖手徒袖手千古羞匣

寄雲書屋

中寬殺將軍頭

淮陰嘆

王孫志畢報漂母碌碌難為噲等偶秦鹿楚猴俱  
已穢儘可藏弓烹功狗雲夢遊鐘室誘區區非人  
力陛下真天授

五丈原

創業未半先帝死王室偏安先帝恥臣慮漢賊不  
兩存十年傍徨卧軍壘成敗利鈍非臣敢企蹇蹇  
匪躬有死而已五丈原西風裏宛轉臣心傷激昂

淚如雨如其不才君自取白帝城中託孤語

三字獄

和議成臣當殛莫須有爰書直吏能具獄無冤抑  
丞相之功在社稷

贈江都張夢吉

人生如羣蟻附菽遊江海偶爾相值誰無情離合  
荒唐各有在君從廣陵來彭門意氣坎坷難具論  
舉比俯首心鬱鬱忍饑誦經隨朝昏榻來長夏忽  
如秋與君數夕供綢繆居然解識絃外旨豈徒談

寄雲書屋

笑却貌貅促坐夜半呼白月冷然善也誇天遊嗟  
予在昔氣食牛脫筆往往陵公侯死喪困我已十  
載盈盈清淚枯雙眸石田不毛苦寒餓謀生幸少  
家人羞掛帆將欲赴濟上饑驅天遣非人謀多君  
憫我行色窘默然惜別生牢愁丈夫千里等跬步  
烟裏九點輕齊州何如鼓棹相從去爛醉同登太  
白樓

鐵簫先生寄我佳釀獨飲一杯頽然就醉作

飲酒詩

生平不解飲鮮與杯杓親心知酒為用中有萬古  
春舉杯已陶然乃信酒力神浩蕩天地間俯仰咸  
一新會心觀羣動何分澆與醇滄海與涓滴適意  
各有真所以陶元亮漉酒損其中

擬宋公九日戲馬臺飲餞詩得工字

聖德涵八極斗杓垂豐功有容膏我車駕言返江  
東留此敬高宴孤臺凌天風百僚醉茱萸鐘鼓音  
逢逢披襟在霄漢俯見楚王宮河山壯以濶大野  
青濛濛猛士如龍虎心膂羅羣雄微躬陪良會聲

寄雲書屋

詩詎能工誰為杼麗藻委婉宣神表南山多磬石  
刻畫加磨礱以此答深眷萬古無終窮

放鶴亭絕句三首

九臯仙羽本幽禽來往雲霞深復深自向山家耽  
飲啄隨人題咏到而今  
聞說山人此結廬林亭依舊淡烟鋪千秋自垂髫  
公友高躅何關鶴有無  
邀他太守看飛翔酒費錢沽鶴費糧爭似邇來山  
叟樂閒亭獨卧放牛羊

蘇門山人詩鈔卷三

古徐張符升子吉

古今體

已郊雪夜用東坡聚星堂韵

天公散花無枝葉却被何人呼作雪床頭有酒足  
拍浮傾倒何愁盃盞絕草衣木食荒山中照影蕭  
然羞罄折卧聞逸韵打寒窻又送凄鴻天外滅孤  
篷聽雪記當年遥情忽為江鄉掣華髮零星老漸  
侵面紋慚愧鞞皮纈才名誰見誇紅蓮露濕螢飛

寄雲書屋

心豈屑人生鼎鼎百年中風燈過眼繞一瞥雪晴  
快獵鳴雕弓馬毛如蝟何煩說天山雪花十丈深  
橐鞬軍人正衣鐵

逸園八咏

二十年前過客至逸園賦詩者甚眾風流  
文藻照映一時今久為荒莽矣予兒時猶  
及見園之盛暇取舊題作小詩八首

來燕閣遠眺

高閣出崇岡危欄任倚徙朝暮幻陰晴嵐翠紛紅

紫帳望天一方經時乏素鯉

醉流亭觀瀑

流泉滙亭聳怪石激竒響匹練掛秋烟奔騰自孤  
往奚必倒銀河亦有濠梁想

寒綠軒聽雨

風雨時深林琅玕青更溢稻孫亦既芒流匙應可  
必對牀寂無人一燈聽蕭瑟

陰玉亭邀月

百尺青梧桐暮烟散晴昊素娥從東來金波方浩

寄雲書屋

浩邀共玻璃孟孤懷為傾倒

方山曉霧

劍削青芙蓉朝來失故步離合杳靄間浮嵐出深  
霧白雲滂欲歸微茫見山樹

晴虹橋晚霽

落日柳梢明霽色蒼烟赴泱泱飛秋泉餘音靜韶  
護鏗然拄杖聲知我過橋去

桐廊聞雁

行藥步長廊修梧漸黃落雁影掠遙天一聲入寥

廓感此最悲音離情渺何託

環青堂問菊

素秋風物佳蘭衰菊亦有豈不豔羣芳惜此黃花  
壽尚羊籬落間未要王洪酒

秋荷四首

西風料峭足神傷又見芙蓉綻小塘疎柳幾行依  
翠蓋夕陽一抹覆紅粧尊絲入夢拋紋扇雁影驚  
秋戀稻梁看去亭亭無恙在可堪愁絕月如霜  
屋外寒泉尚滿陂空花豔豔影參差并桐葉時將

寄雲書屋

開晚砧杵聲停欲墮遲無暑更能融粉汗有香端  
為韵水肌蒲龕爾許闊情處月白風清不耐吹  
綠雲一片碧波明席帽來看無限情日暮乍教逢  
洛浦春寒特許浴華清斷紅向背風含恨敗葉低  
昂露有聲莫便擢歌深處去更無消息問臨平  
野水鱗鱗可溯洄單衫白紵恰新裁風軟殘綠扶  
雙袖雨褪輕紅逗半腮蟋蟀墻邊巖桂葢水沉篝  
畔晚蘭開明年十丈薰風裏更看凌波錦被堆

題武陵小照

風月扁舟東復西柔腸斷盡櫓聲低臨流大有踟  
躕意千古桃源路易迷

寄呈綏輿從父四首

彭門多亂山委婉綏輿里竹樹覆柴門結屋山之  
趾供養足雲烟嘯傲雜書史汲泉深澗中擷蔬荒  
畦裏鄰里相扶將醉飽訝燕喜熙熙擊壤民豈曰  
輕祿仕

寄雲書屋

山氣日日佳所異在昏晝深林獨往還野色來襟  
袖擾擾寰中人焉知靜者壽春酒已既清秫田耕  
亦就隴畔叱牛聲彷彿釣天奏

銀嶺十萬松鬱鬱紛如蔗其上多白雲丙舍居其  
下三時勤農功婦子少閑暇歲晚祀田疇擊鼓喧  
村舍夙志擬向平次第了婚嫁五嶽已倦游巾車  
畧可卸

南榮竹窻下課讀儼如昨如何二十年壯歲風驚  
穉一官繫形骸仰視雲中鶴草衣木食人所戀在  
巖壑骨月依性情詎敢久寥濶逝當歸牧牛道隨  
勤畊作

秋日書懷和王謙谷韵二首

飄蕭涼葉類飛蓬百感茫茫午夜中  
仰屋易尋蕉鹿夢峭帆將趁鯉魚風  
雙丸如電頭顱大一劍橫秋骨相窮  
詩筆乍拈開笑口硯田常慶歲華豐  
河上索居懶最宜百城南面久忘疲  
頽唐自愛鶴無食偃蹇誰知鼠有皮  
聽月漸捐長夜飲呼燈閑續感秋詩  
王郎高咏休惆悵蘭蕙當門見幾枝

登光岳樓

獨凭危欄東郡東蒼茫無際畫濛濛  
氣連海岱通

寄雲書屋

霄漢地控青齊表大風比屋參差殘堞外  
布帆明滅亂流中  
來朝杖策凌晨至一看扶桑擁日紅

題雲間唐苻溪孝廉牧牛小照二首

席帽單衫引興長岡頭閑趁午陰涼  
儂家只在山南北牛背歸來每夕陽

鼓腹昇平樂自如力田常笑帶經鋤  
荒山識字都無用牛角閑閑不掛書

偶至桐竹山堂

華屋覆桐陰修竹森成列五載此依於  
束身秉圭

臬去去惜蓬飄世途見曲折重來閱歲時  
壯心慨薄劣戶牖看依然于焉思往哲  
步檐復踟躕孤懷誰與揭空堂悄無人  
桐花落如雪

霧原買山彭門

四海茫茫少故廬臨風每見嘆歸與  
雖無問舍求田計須有蓬門甕牖居  
舊雨幾年勞夢寐青山隨處把犁鋤  
西村咫尺比隣在一笑相將賦遂初

河間道中題壁

出門十日九日風黃沙堆面煩心胸  
旅次休息太

寄雲書屋

草草惟聽空梁墮鼠驚奴僮昨宵一  
兩殊快意檐溜喧喧頃刻至農田苦  
旱今不憂豆苗茁莢麥抽穗曉起車  
行泥滑滑變聲時鳥聲飛越道傍官  
柳散朝陽宛似踈簾透明月我家東  
南山外山桑麻雞犬足閑閑清泉白  
石不肯住十年幾度來長安

題畫竹寄家兄萬波

千山萬水遼陽路風雨十年一見難  
行寫寒梢八幅裏枝枝葉葉報平安

感夢



觸撥從前事，終宵涕淚紛。無人憎故鬼，有子伴孤墳。官况隨流水，閒情是倦雲。百年甚局促，小別更何云。

小盤谷十首

仰止亭

太行拔地來，宛委幾千里。蒼翠浮檐楹，肅然動仰止。

止

八索橋

畧約如斷虹，數武清波上。絕少過橋人，鏗然且曳杖。

杖

挹翠廊

拂拭青琅玕，涓涓各風景。緩步履聲中，徘徊照踈影。

影

小盤谷

居然縮盤谷，泉石何縱橫。以彼江與山，但煮半升鐺。

鐺

滌硯池

幽居勝事多，池邊自浴硯。疑有蛟龍蟠，往往墨雲

見

半半軒

十笏與數弓，此僅得其半。方寸樂天全，廣廈何足

笑

聽雪檻

深雪一燈紅，簾櫳生璀璨。彷彿卧吳船，孤篷聽夜

半

射圃

書生愛弓矢，自負為干城。不必穿楊技，時作霹靂

聲

載月舫

長干都是月，虛舟漾輕漿。明月滿船頭，峭帆自孤

往

半舫

漂搖芥子舟，坳堂一杯水。誰牽岸上船，如在鷺濤

裏

對影和韻

茫茫誰復辨，真吾逐處相。從條有無曉，月畔雲差

似耦深燈隅坐未為孤匡床一枕甘同隱頰上三  
毫定不殊色相全空音響寂隨人俯仰是良圖

黃小松寄畫菊即題其上二首

一片黃花秋滿天另般標格最清妍挑燈不共吟  
肩瘦孤負東籬二十年

黃河崖上足風沙那得工夫去憶家今日忽驚重  
九近故人畫裏寄黃花

于役楊橋夜歸有作二首

疲馬涉還歌輕舟小如葉人影各蕭然仰見天中

寄雲書屋

月

明月照白沙孤帆臨高岸村落入寒烟歸來夜將  
半

以舊衣寄兒子愛鼎

敝衣昔所著辛苦四時該與我周旋久憐兒遠寄  
來童身惟在德炫服乃為災寒煖關心甚封題手  
自裁

早起池上作

小池不十弓水波輒渺瀾披衣坐池旁無人共早

起微聞蓮葉香雞鳴風露裏

繭園禱詩八首

北城屋數楹吳氏姑所昇萍飄三十年於焉此託  
寄爰卜先人祠其旁得隙地縱橫一畝餘瓦礫眾  
所棄心欲規為園又恐筋力累躊躇課僮持織悉  
待使臂今年六十強生還偶然遂及此未死間詎  
肯惜勞動

寄雲書屋

在昔官汴州時夢家山遊故人為圖畫郵寄情綢  
繆今來踐息壤起我盟雲樓軒窻面面開曲折小  
如舟披衿蒼茫裏可以豁雙眸青山連屋外城市  
同林印日飯不一升營營何所求偃仰復嘯歌長  
年忘春秋離官寸亦樂苦語念前修

園中有古木數之乃得九偃蹇百年姿誰能顧老  
醜扶疎參長空綠陰蔽窻牖樂與數晨夕相莊如  
我友新作九老堂寒暄與相守所喜無俗情不必  
期不朽一笑開衰顏安得如汝壽

一葉落驚濤天吳為目笑噩夢正紛紛失枕欣已  
覺園中繁草木種竹從吾好崖谷動春雷貓頭迸

石竅弄月而陰風鸞尾凌空掃把臂便入林敲門  
少輕造鎮日問平安不用將軍報  
覓松向羣懷往返千里外遠道困風沙松苗苦不  
大植之柏樹東抗顏相映帶一夜雨如膏生意洗  
塵堪步擔腳踏跚俛仰成一慨想像百年間乘陰  
與偃蓋

我貧不全貧尚有百本書幼聞遺山言頗復笑區  
區先君窮典籍手澤畧已無嗟我成童後乃是藏  
書初歲久用力勤愛如眉與須州次而部居度此

寄雲書屋

十餘厨或為鼠搬蓋或為獺祭魚今老俱遺忘于  
書業已辜最哉我孫子剖腹其藏諸青雲非所望  
識字畊田夫

痿人不能起夢中輒不然可知形為累惟神得天  
全我今兩足重矩步仍防顛筇竹不去手咫尺成  
拘牽終日倚壁坐彷彿蠶三眠如何萬由旬即在  
几席邊神行徧八極俄頃已往還繭足終其生於  
我奚悲焉

園東即廢井存水不盈尺鳩工使浚之稍久見清

碧羣工譁井旁掘地獲刻石洗滌始爛然乃是戲  
鴻帖一見雙眼明字字如畫鐵賓客皆來觀喜色  
見眉睫移至長廊間位置今妥貼無或起光怪水  
永垂來葉

寄雲書屋



文蔚  
男愛鼎敬校字  
崇鼎

拾輯 20-648

---

〔清〕張藻撰

培遠堂詩集四卷

清乾隆刻本

序

培遠堂詩四卷畢太夫人所作也太夫人秋帆中丞之母出張氏吾邑能一先生其祖也以詩為聞人母顧恭人有挹翠閣集與武林林以寧顧如齊名昶壯與少儀觀察游觀察於太夫人為兄知其上承母教因以能詩若此今誦其詩為女貞為婦順為母肅而和皆可於此見之而當中丞之開府西安也貽詩作誠尤切於民生國是及迎養官舍則以勤儉仁厚之意風示闕陝故至今誦中丞之政輒歸美於太夫人然雅不欲以詩自著比其沒

培遠堂詩集序

一

中丞始集而錄之而屬昶序其端昶惟二南為風始婦人女子之詩十居八九其時大夫之夫人下嫁之王姬江沱之妾于歸之子懷春之女咸能發乎情以止乎禮義蓋積之有其基推之有其序也今太夫人之上承母教而中丞所治適在周南豐鎬之地且填撫至十餘年之久民之犷悍者日益馴而禮化日益洽皆推勤儉仁厚之旨以行之太夫人之詩不為虛言於古所云廣教化而移風俗者洵不誣矣往者林以寧顧如輩跼伏草莽間哀吟獨謠如候蟲鳴鳥迄今聲塵翳如而顧恭人生

平蕙萃掩抑六不獲以志之所之相夫子發於事業及觀察通顯而恭人先逝矣今太夫人之懿德聞於

當宁於是有經訓克家之褒中丞又能推衍其訓以佐

國家葛覃麟趾之盛後之誦其詩者將以此踵美二南用之鄉人用之邦國殆無不可也豈不休哉乾隆乙巳孟春日青浦王昶謹書

培遠堂詩集序

二

昔蘇文定謁韓忠獻譬諸山見嵩華之高水見黃河之深吾嘗備其言謂嶽非不高也河非不深也若與雲將御辨以升崑崙之邱而探星宿之源則所謂高且深者又有辨矣河間中丞當代之韓公也其敷陳乎

帝載而經緯乎人文仰而企者孰不以河聲嶽色相擬然長明自弱冠誦公之文比通籍直綸閣踐機地步公後塵解組後追隨幕府又十餘年見公敷歷中外才略足以冠天下顧歛然自視若未嘗自有其功而人之誦公者亦多歸美於聖善之教

培遠堂詩集序

三

然後知祥源慶本固有所自來也太夫人系出吳淞張氏為常山令松南公女孫印江令笠亭公女母顧恭人若憲兄即息圃觀察門內自相師友不啻曹大家以叔皮為之父而孟堅為之兄者生而淵惠於經典固不涉獵至於四始六義尤所賣心少以是為學長即以是為教中丞未就傳時嘗繪授詩圖以志慈訓長明蓋猶及見之生平著錄甚富顧深自韜晦後就篋衍輯而錄之僅得詩四卷其中成就不名一家家不名一體綜而論之大都凜雪清神疏淪靈氣歸於安雅麗則以上合乎

風人之旨至於寄中丞開府秦中送寧都牧之官江右暨訓示諸孫讀書等作推闡化源弼成教本居然訐謔定命遠猷辰告又所謂雅頌之音加於漢魏一等者歲康子

天子省方吳會中丞以奉諱里居迎

鑾行在奏及賢母義方之訓

特賜經訓克家四字公爰築祠於靈巖山趾祠前建樓供奉

宸翰今歲復議刊是集藏諸篋以示後世長明竊謂詩三百篇推二南為風始其間闡帝之詩居十

培遠堂詩集序

四

之九所謂正始之道王化之基也今太夫人本詩以貞諸教中丞復由教而施諸政是由太夫人言之則為克家而自中丞言之即為經國克家之訓以為內則女憲焉可經國之謨以為政經治譜焉亦無不可易曰坤厚載物德合無疆禮曰天降時雨山川出雲其是之謂與時長明引寓節署獲與校讐之役因援筆志之用以宣延風美兼明母教之重於天下且以示世之謁韓公者知後海先河之義毋徒震於發見之迹遂謂足以盡天下之偉觀而無憾也江寧嚴長明謹序

題詞

當代欽陶母中朝說敬姜

錢唐袁枚

恩榮承壯闊離象著南方系出清河族家開綠野

堂間情耽翰墨妙詠富琳琅我昔燕臺住恒多角

逐場未曾逢畢萬先已識張蒼謂少儀氣誼膠投漆

招遊鳳引皇時聞夸謝妹圍可解王郎聽諍依紗

幔太夫人從母受詩拈題傍雁行風騷心竊慕佳話記能詳

從此名臣業都由母教彰九熊資仲郢畫荻啓歐

陽身躡金鰲頂枝攀月桂香

培遠堂詩集題詞

一

主知邀特達職守歷封疆陝右分符節庭闈正壽

康才原兼福命天更與聰強處貴猶操約施仁乃

發祥揮毫書訓誠馳傳寄吟章教把官箴勵母將

國事荒

眷隆期報稱任重亟周防僚吏齊抄誦軍民盡仰

望慈雲來覆照赤子起痍傷就養秦闕道欣看萱

草芳兒童爭識認旌旆更飄揚章曲花扶輦西園

夜舉觴鶴鶴仍唱和少儀觀察常至節署桃李聚門橋府幕

多諸名士筆取珊瑚架思抽錦繡腸牀前堆玉軸膝下列

銀黃此日榮華極當年苦節儉俄驚鱗閣嶠未見

督荊襄屏掩金泥色星沈寶婺光淚雖彈孝水阡

已立瀧岡往歲尚書駕蒙過野叟莊忘形留聚戟

小住獻壺漿客貴隣驚問談深漏覺長雲泥今遠

隔瓊玖每貽將賜我遺編讀傾心閭德臧詞源追

四始詩格駕三唐共仰徽音播真如廣樂張應留

人世海歌詠一千霜

長洲褚廷璋

三唐體格淨纖氛吟課深宵坐熱芸盥手一編頻

展案如從紗幔拜宣文

官箴西寄嶽雲賒書熟留題勗五車有寄中丞閣中及訓諸孫讀書詩家

培遠堂詩集題詞

二

國關心豪素裏不惟風絮擅才華

寫遍終南雜詠詩安輿迎養日遲遲千秋荻字傳

歐母未見文忠參政時

論詩圭旨六篇中別擅清裁振古風大士聞思歸

妙悟元音淡處墨花融

遺編哀錄儼琳珍綺閣清芬挹翠留太夫人母蘭恭人有挹翠閣集風

雅溯源經訓在光華高映

御書樓

和入秋琴韻不凡集中有秋夜彈琴詩溫柔至教叶韶咸好留

萬本充祠棟長護晴雲百尺巖



江都汪端光

垂垂紗幔管城遮詞賦由來擅一家十里靈巖山下路竟將芝草接萱花

清思來往見靈珠摘句尋章正迴殊一自媯皇能鍊石張星都化女師儒

錦贖牙籤手自持閨門詩教付佳兒蒼生霖雨無邊望只在九熊午夜時

經濟從容筆展開哇他詠絮止庸才生平澹泊曾封鮓多少君羹異數來

韋曲看花露未乾板輿晴日滿長安福齊更比文培遠堂詩集題詞

齊好畫荻家風尚苦寒

徽音直婉古名媛欲代傳經始立言彤史何妨還自著山川雲物補輜軒

奉題

太夫人詩集後五言古體一章

文章闢氣運盛世挺英詰著作推巨手閨閣亦間出堂堂尚書公名勲俱第一芝草有靈根 萱帷

本作述懿哉 太夫人鍾郝秉風節讀書通古今論詩尚氣骨經訓口親授餘事寄詩律一門多雋

才銘椒蕪詠雪卓有大家風賢母表休烈我猶及風徽忝屬羣季列緒論舊竊聞允宜光典冊古詩

三百篇內製冠卷帙雅化翔中壺彤管垂世則尚書今名臣慈訓稟圭臬遺編手澤新傳家付剞劂

培遠堂詩集題詞

煌煌

天語褒鴻文懸日月巍靈巖山崇祠壯棹鏃奕葉寶徽音永永守勿失

吾山張郝元呈本

培遠堂詩集卷一

雜詩

長洲

大化有常期四時若鱗次春陽謝和風嚴霜非驟  
至南山松柏樹歲晚猶蒼翠無為柳與蒲望秋先  
顛顛

南園盛桃李枝葉流光榮間闐鳴好鳥婉轉如吹  
笙景物娛耳目車馬未縱橫昨宵風雨多亂紅飛  
五更繁華固難恃寂寞守我貞

挾彈逐黃雀雀驚飛上天置餌釣游魚魚貪離深  
培遠堂詩集卷一

淵魚雀豈異智逐利使之然吁嗟塵俗子役役常  
窮年一朝罹禍患遂為人所憐

秋風昨夜生葉落梧桐樹空階漸瀝聲疎雨未何  
處起視小園中煙景頓非故池荷歇餘香籬菊凝  
新露雙丸不暫停大塊真如寓曠觀人間世悠然  
發深悟

雅奏自太古養性非荒淫世人不解聽雜進多繁  
音我懷良有託宴處橫清琴松風涼小院秋月吐  
遙岑一彈復再鼓夜色忽以深猶有案頭書相將  
悅素襟

題崑山二陸讀書處

山行適情性靈域非深杳命駕纔清晨幽尋值秋  
杪窮睇陟層陂一往出寒篠三泖拍天流九峯隔  
雲小雙龍昔早歲耽此絕塵擾家世冠東吳讀書  
得領襟胡為入洛去身命不長保淒清餘落日哀  
怨聽啼鳥陳踪感曠世才名重江表空聞華亭鶴  
清唳霜天曉

幽蘭篇

陽春煙花媚晴日姹紫妖紅矜艷質誰向空山葆  
素貞幽蘭生處多蒙密岡重澗復絕行人小草長  
培遠堂詩集卷一

松共古原風颭紅泉滋綠葉石含青蘚護芳根綠  
葉芳根看自好不教霜雪催枯槁一朝香氣滿巖  
阿 獨梅花映晴昊月落平林露下陂儵然獨立  
抱幽姿離披宛覩徐熙畫閒雅如吟韓愈詩數叢  
移得來城市世俗聞之心亦喜黃土栽培翡翠盆  
綠牕位置烏皮几幽蘭不采復何傷空谷猶傳王  
者香不羨牡丹矜富貴甘從秋菊伴羲皇清襟甘  
載稱良友九畹滋未勝百畹省炷鑪香不卷簾小  
斟春茗還停酒揮絃一為鼓清琴風雨沉沉夜色  
深好兆幃中燕姑夢莫傷澤畔楚臣心

古鏡篇

小閣日斜雲氣重玉輪遲向銀濤湧水晶簾底冷  
 森森古鏡出奩水魄動低徊頽影綺牕時一世團  
 樂亦足奇閱盡昔人無所得摘來古月未曾虧回  
 憶采銅初鑄日紅鑪百煉凝光質龍垂鳳倚正雙  
 飛金薄銀花爭七出沈淪底事委沙泥無復鳴鸞  
 更舞雞光彩乍從蘭閣匿妍媸早向玉臺迷豐城  
 劍氣終騰上鈿合香匪屹相向拭粉塗膏未憚勞  
 秦宮軒寢留遺狀萬象仍趨一鑑中造來良冶有  
 神功爛斑任爾苔花蝕色相終隨潭影空千載何

培遠堂詩集卷一

三

曾疲屢照寒水潔瑩光同耀漫言見膽與傳神解  
 寫工顰兼巧笑商量約翠復安黃拂拭紅絲整曉  
 粧為對菱花澄似水卻愁雲鬢易成霜

敬和母韻春日遣懷四首

東廊點筆句初成融雪時聞檐溜聲寂愛紙窗晴  
 日滿橫斜梅影畫分明  
 花朝漸近晝初長小閣研朱點老莊為有盆蘭同  
 硯席金鑪數日未林香  
 柳綫垂垂映碧波重門深鎖奈愁何卷簾試探春  
 消息一樹辛夷放未多

徙倚雕欄盡日閑相看花事漸闌珊憐春未忍輕  
 拋擲賦得新詞菩薩蠻

折楊柳

誰遣相思樹娉婷舞麴塵畫中金閣暮笛裏玉關  
 春落絮繁愁任垂條攪夢頻莫教攀折盡留待伴  
 歸人

梅花落

一樹散幽香橫斜倚夕陽春風留不得羌笛恨何  
 長忍對江頭月空憐夢後粧行人斷消息踈影共  
 微茫

培遠堂詩集卷一

四

關山月

一點秦時月依然挂太清暈隨邊陣合光射寶刀  
 明絕塞征人淚高樓思婦情流輝千里共未信隔  
 長城

隴頭水

一樣秦川水偏教客思愁年來復年去嗚咽未曾  
 休地接岷江首支分青海頭東風須著力為捲向  
 西流

溪上

何處響魚叉清溪似若耶嵐浮山染黛潮落岸留

沙瘦地藤無葉微風浪有花茅堂隱深柳人說似陶家

嘗新茶

石鈿松枝火新茶喜乍嘗未乾春露影猶帶嶺雲香味逐奇書永烹加諫果良中冷如汲取應不羨瓊漿

留春

九十春光欲盡時倚闌頻唱惜春詞綠陰若解遮歸路紅雨應能阻去期乍恐啼聲未杜宇早愁花事到茶蘼東皇也覺多情思樓角斜陽特地遲

培遠堂詩集卷一

五

送春

留春無計從春去鳥當驪歌風啓扉芳草絲絲思古道長亭香杏怯斜暉花殘柳暗難為別水複山重何處颺簾卷乍逢人病起一杯酌罷思依依

苦雨

梅雨院陰陰簾櫳積翠深不成捧日夢空有補天心酒浣輕衫潤苔痕素壁侵堪憐飢鳥雀啣浙在長林

小亭

入林曲逕板橋通小小紅亭夕照中坐愛隔湖山

色好春嵐無雨亦空濛

落花二首

豈是靈芸灑淚時隨風點點墮胭脂春枉用金鈴護昨夜誰將玉笛吹香染墨池才一片影橫月榭已空枝紅稀綠暗芳期了惆悵惟應燕子知幾番風雨莫春天小白長紅綰惘然比似梧桐歸棹日恰如金谷墮樓年重重簾幙垂清晝漠漠池塘冒綠煙禪室尚勞仙女散色空此際悟真詮

五茸城懷古

五茸春到長青蕪一笑吳王校獵粗可欲圍場麋

鹿盡免教他日上姑蘇

六

北伐旋師殺伍員春秋於此耀三軍不知烏喙能飛啄卻自甘心狐兔羣

鶴

清響入蒼冥難教洛下聽河橋人已逝猶自唳華亭

贈殘

稻蟹無遺種君王饜飫多阿誰能養士勺酒貯江波

萼

鹿角未湘口銀絲出泖中何須餐酪後鄉思動秋風

鱸魚

魚經羅異種偏愛玉花鱸人乳蒸豚者知他風味無

夜抵吳門

穩挂蒲帆趁急流晚風吹鬢冷修修半篙綠水槁邊艇十里紅燈花外樓是處林巒成妙畫誰家絲竹度清謳滿湖菱芡攤錢買沽酒蓬牕正賞秋

舟過山塘

培遠堂詩集卷一

七

霸迹埋金虎清遊放艇過綠波平拍岸畫閣近臨河花氣無風聚簫聲傍月多停橈聞竚望碧岫隱山阿

虎邱

七里長隄路舟行灣復灣隔花皆有閣入寺始知山明月來如放生公去不還堪憐鶴瀾水終日自潺湲

可中亭夜坐作

小憩石磐陀鶴歸寺鐘歇夜靜澗生風雲開松吐月

中峯寺

松徑藏山寺清幽愜我心鳥巢苔磴樹花覆石牀琴別有流泉響如傳太古音諸天多妙義法雨灑青林

虞仲墓

一逕披衰草殷勤謁古墳論經夫子定名許好山分遺碣埋枯葉疎林結白雲獨憐夷逸墓千載竟無聞

言子祠

夫子來南國遺風被不窮名居文學首才試武城

培遠堂詩集卷一

八

中華采家聲遠烝嘗祀典隆低徊瞻拜久松杪夕陽紅

返棹婁江偶遊村寺作

舟行聞鐘聲遂詣竹間寺塔院無人行苔錢鋪滿地挂起水西牕山光一房翠坐久覺神怡時聽風籟墜手揭梵王書欲詢六甲字

田家

小泊長塘水漾沙石槁南北見田家數間草屋斜陽裏香散秋棚扁豆花

抵家有作

一棹橫塘破碧痕四山無色欲黃昏漁村犬吠聲  
如豹新月隨舟直到門

梅花三首

一枝破格倚牆陰春在亭林不用尋三兩點花偏  
有韻百千年樹已無心更誰解置清尊賞對爾宜  
裁白雪吟幾度為言相憶苦社前離別到而今

廊角池頭倚夕陽慣從高古見文章出身首荷東  
皇賜點額親添帝女粧獨與白雲如有約遙疑積

雪六生香孤寒不改山林性宰相空田鐵石腸賦余

梅花得句云出身首荷東皇賜蓋無心出之  
越十年庚辰沈允竟得大魁詩成先兆云

培遠堂詩集卷一

九

偶因寒重作花遲二月垂垂始滿枝暴暖最宜將  
放日暗香偏在未開時風前見影心先折詩裏無  
題格便卑欲向長屏寫疎蕊人間何處覓徐熙

題畫

苔徑落花積日午無行客挂起水西牕烟嶺界天  
碧

春日小園讀書作

小園半畝寄西城每到春深倍有情花裏簾櫳晴  
放燕柳邊樓閣晚聞鶯漢書舊讀文猶熟晉帖初  
臨手尚生自笑爭心仍未忘閒招鄰女對碁枰

明妃

玉門烽火淚霑襟一曲琵琶馬上新若道美人能  
誤國漢家何自靜邊塵

楊妃

劍閣連雲巫峽青斷魂秋夜雨淋鈴何如懺禍雪  
衣女解誦觀音般若經

得黔中信感賦二首

黔中驛使到腸斷血霑襟絕域懷歸意頻年憶女  
心不曾虛藥物猶為寄華簪悽絕離亭語迢遙遂  
至今

培遠堂詩集卷一

十

官舍千山外飄飄丹旆懸望雲空白髮統膝待黃  
泉猶有清吟在應同懿行傳阿兄歸日近負土共  
明年

秋夜作

屏山六扇墨痕新入夜輕寒著莫人秋月如珪銀  
漢淨一天涼露濕星辰

秋風怨

金井梧桐一葉飄夜涼翠幙生微颺紅燈半盡香  
衾薄虛房欲睡何曾著含情敲折鬢邊釵更穿羅  
襪向雲階白露無聲瀉銀漢腸斷遙空數行雁外

邊早比裏邊寒况復關山道路難懸知客舍起長  
歎也念空閨羅袂單

夜

湘簾月正明玉笛誰三弄露下花欲開風定鳥初  
夢

聞蟲

酸吟淒絕逼深更祇北依牆唧唧聲花遲雨過苔  
乍冷豆初風定月初明無官文士千秋淚望遠佳  
人萬里情一樣窄愁深似海為君挑盡小牕檠

野望

培遠堂詩集卷一

十一

寒流曲曲繞溝塍草滑岡危拄杖登秋果村籬圍  
板屋夕陽溪樹曬漁罾雨餘霜葉紅於染風定炊  
煙白欲凝歸路無端觸詩思遠山如畫月初升

寒鴉

冬至苦無食羣飛欲雪天疎林下點墨極浦一痕  
烟過處遮熄暗歸時布陳圖山城霜正苦五夜寂  
堪憐

首春

淺碧天方霽憑闌倦眼開暖風蕪凍草春雪誤寒  
梅園鳥聲初變池蘋色漸回江村耕計早不待杏

花催

新霽偶成

連宵春雨細於絲霽色浮檐喜可知忽見玉蘭如  
積雪闌干西角兩三枝

春柳

濛濛春影暗銷魂萬縷千條鎖院門白晝亭臺鶯  
有語綠煙簾幙月無痕學成西子詔般舞占盡東  
皇不次恩可奈灞橋人欲別數聲羌笛漸黃昏

春殘

柴几薰爐百衲琴綠陰門巷晝沉沉春深小院無  
人掃花落牕前一寸深

培遠堂詩集卷一

十二

芭蕉

蕉葉亭亭障綠陰簾櫳當暑亦清森曉來細雨思  
如海又展青雲一片心

題漁村曉霽圖

海門日湧見烟樹江流綠綠從東注臨崖板屋小  
如船三五漁家結隣住青莢笠與綠蓑衣浪高風  
緊無鳥飛蛤蚧菰葉載滿航欸乃中流獨自歸濁  
酒一杯歌一曲破書為枕蓑為褥醉眠向曉開柴  
門春雨千山一宵綠

荷花用東坡和楊公濟梅花十絕句原韻

輕風曲沼扇微和初褪紅衣尚未多露重月斜天  
欲曉亭亭獨立意如何

田田翠葉擁重臺初日多情相映開何處小娃輕  
蕩槳鴛鴦驚起落蒼苔

一日雕闌倚幾回纖塵不染向人開分明法海排  
蓮座疑有諸天帝釋來

芳姿最好伴清尊須趁風停日未昏水氣微涼雲  
影合背人無語倍銷魂

水閣香浮第一花涼風乍起影歌斜紅粧欲喚凌  
培遠堂詩集卷一

波侶白社應移處士家

何須十丈向雲開庭裏盆荷夏景催清簾踈簾人  
靜坐無花亦有好香來

臨風乍展團欒葉出水還舒勁直枝不道愛蓮惟  
茂叔可憐塵世俗難醫

拍水時驚翠鳥飛鑑湖分得一十枝待看無際紅  
雲展不讓臨平小泊時

藕絲衫子剪裁輕不事濃粧貌倍明別有苦心誰  
會得分房的各牽情

膽瓶清供憶詩家省炷名香玉辟邪遠勝繡幢經

案上秋風數朶紙蓮花

鶯

織得金衣自擲梭千章喬木翠烟和也知出谷應  
求友却笑逢花即放歌曉雨不禁雙翅冷春愁偏  
向五更多黃柑斗酒前溪上有客舍情坐綠莎

燕

瘦影輕盈最有情年年二月到江城隔花樓閣簾  
初卷垂柳池塘雨乍晴數子將成勞往返一巢未  
定費經營斜陽野草烏衣巷腸斷風前碎語聲

蝶

培遠堂詩集卷一

十四

舞翻雙翅為誰忙愛逐東風上下狂漢殿分金塗  
滿額秦樓借粉助新粧曉來柳陌身應冷夜宿花  
房夢亦香一段春光圖畫裏至今往事說滕王

侍女

娉婷侍女十三餘一種憨情尚未除偷記唐詩尋  
粉筆芭蕉葉上行書

曲遠長廊繡幙深金鈴犬小吠花陰憐渠先事知  
人意炷罷鑪香展夜衾

薄暮偶成

瀟瀟疎雨夾衣涼小院紅燈隔步廊領略秋光涼



意早蕉花風散一庭香

玉簪花

綠葉小庭陰淒淒風露侵劇憐含嫩葉未忍吐芳  
心帶月嬌無那迎秋思不禁幽懷別有契漫說漢  
宮簪

津亭

湖上過微雨蘋花開爾許隔谷知有村黃犢出林  
鵝落日沙際明鷓鴣閒梳羽小亭獨倚闌極目望  
遙浦何處菱舟回數聲煙外艣

詠史三首

培遠堂詩集卷一

十五

項王

虞兮一曲恨難窮萬里河山百戰空國士無雙曾  
不識項王枉自有重瞳

留侯

忽慕赤松因辟穀自云黃石有傳書神仙風骨英  
雄事滄海君樵中副車

諸葛武侯

梁甫吟成睡正濃草廬高枕謝塵蹤一從三顧南  
陽後諸葛何曾是卧龍

讀聚星堂禁體雪詩目題其後

聚星堂上吟寒雪玉局追蹤六一翁如此師生千  
古少後先相繼謚文忠

題畫竹四首

風竹

滿幅風篁漸褪苞莖莖凌亂影橫梢墨痕舞處無  
停葉筆勢飛時少定稍常訝綠雲森欲動似聞碧  
玉靜相敲空堂得爾增幽韻免俗而今足解嘲

晴竹

何處曾逢此竹林渭川晴暖綠森森月來可有玲  
瓏玉日到難尋瑣碎金翠鳳畫閒俱罷舞蒼龍風  
培遠堂詩集卷一

十六

靜不成吟著渠淨几明牕下好遂凌雲一寸心

雨竹

粉竿畫就莫春時雨冷光寒故出奇稚子穿林泥  
滑滑此君濡首墨離離綠垂盡作歲鞋葉翠濕分  
明滴瀝枝擬選一莖題冷句郎官筆弱力難支

露竹

縹節黃苞筆數鈎離披露屨盡低頭冰銷尚濕龍  
孫淚斑管常凝帝子愁葉葉批風珠不落枝枝滴  
月玉難收蕭齋坐怪清如許翦得蒼梧一段秋

聽琴

玉徽金軫調初成，月在空廊分外明。疑是空山秋  
雨後，碧牕寒澗坐來聲。

失鶴

蒼苔纖跡尚依然，忽漫相尋隔暮烟。應是愛閑歸  
海嶠，更因慕侶返芝田。空憐缺粒分糧日，長記調  
琴引步年寄語。胎禽休悵望，三山珠樹共遙天。

孤雁

風緊霜嚴闕塞黑，心怯力絲飛不得。夜深聊傍沙  
嶼眠，芙蓉菱花聲瑟瑟。秋南春北欲何求，栖栖知  
為稻梁謀。稻梁多處身所得，失却雲儔與霜侶。嶺

培遠堂詩集卷一

一七

色千重復萬重，天涯應恨錦函空。碧雲無極起秋  
思，一點書秋不成字。

黃梅花

一枝枝未怯冰霜，紫萼分將桂子香。蠟淚金丸看  
不定，蜂鬚鶯羽坐相忘。忍寒幾度開風幔，無語偏  
宜對夕陽。記取喚梅莫比冠，羣芳更殿羣芳。

寒夜

敲冰偶試紫茸茶，更鼓城樓已再撾。紙閣深沉松  
榻淨，月明清夢在梅花。

培遠堂詩集卷二

長洲張藻于湘著

南園老梅

王文肅公手植名  
隻鶴今園屬併舍

城南卜築尚依然，石徑幽尋雪後天。幾陳寒香浮  
竹外，一枝瘦影到闌邊。遙知華表仙歸日，應憶平  
泉手植年。屬與瞿曇勤護惜，亭阜無樹起荒煙。

早起

早起開書幌，朝陽射閣西。竹承春露重，花帶宿煙  
低。靈鷲檐牙語新詩，紙背題年來。諳習靜參佛首  
重稽。

培遠堂詩集卷二

一

山邨早春

石橋橫淺澗，日午少人行。樹暖千蜂出，苔深一徑  
平。天心無厚薄，物意各生成。村僻勤耕織，悠然繫  
我情。

城南春日感懷

又是輕寒乍暖天，城南煙景謝當年。祇餘芳草多  
情思，依舊青青接墓田。

勝賞名園不再逢，東山羃屐逐東風。可憐闌角桃  
花樹，笑映春池水亦紅。

水木清華畫不如，繞村梅樹影扶疎。雪泥鴻爪渾

閒事拍點當年學士居

翠鈿紅袖去城闌梵唄空聞禮玉真鸞駕若為歸

日晚石壇孤負碧桃春

祇樹蕭條付劫塵香原長記舊時春亭亭一片貞

姬石冷映斜陽碧蘚新

無復霞光映日開積垣廢礎舊亭臺城南便是元

都觀腸斷重經盡綠苔

橫塘

隔浦吳山翠掃空陰晴不定鳥呼風半篙春水桃

花岸紅雨如煙落釣蓬

培遠堂詩集卷二

二

郊行

地偏無客到竹窰有禽啼巖瀑經風急溪雲著雨

低嫩蒲新刺水古樹曲蟠堤遊覽攜筇杖看花石

澗西

古寺晚鐘動人行綠靄間林梢猶有日江外已無

山鳥下空亭寂潮回孤嶼閒歸途堪入畫漁唱棹

舟還

夜坐

晚睡繞興理鬢鴉侍兒擎到雨前茶愛看寫月桃

花影移上紅牕六扇紗

月

初更生海上炯炯作寒光萬古不改色衆星皆斂

芒江城孤客笛秋塞斷鴻霜最是銷魂處天山舊

戰場

楊花

隋堤日暮雪紛紛飛裊游絲舞夕曛莫笑人間輕

薄物乘風容易到青雲

作團蝴蝶滿空庭惆悵鶯聲不忍聽贏得玉人嬌

困起一池春水看新萍

題周昉太真上馬圖

培遠堂詩集卷二

三

宜春院中春色新宮衣小隊踏芳塵多情粉本傳

遺事傾國追風兩入神海棠曉睡驚初醒態濃意

遠晨妝靚羅韞纖纖金鐙懸細腰嫋嫋鞭絲稱潞

州別駕舊豪雄攬轡踟躕駐玉驄歛然飛鞚連翩

進驚鴻決起隨真龍隔花雙騎迷紅霧十二寶釵

遺輦路別有輕裝緩緩來八姨素面工行步折腰

流盼耀明妝最憐人馬相輝光玉容不帶風塵色

錦薦應留袴袂香美人走馬天顏喜舞馬空教呈

絕技六軍駐馬馬嵬坡昭陵石馬汗如洗

書堂

重門鎮日扁靜做換鸞經山滴吟牕綠池搖書幌  
青早開花有力偶得夢偏靈閒看松根鶴時時梳  
雪翎

題桐陰讀書圖

手緒淨名經坐向桐陰讀小鳥蹴花飛為繡山居  
服

欲雨

蘿磴鶴相依石潭魚可數空庭雨欲來涼意先在  
樹風鳴壁上琴花落階前路主人坐窗中方艸閒  
居賦

培遠堂詩集卷二

四

新晴

曉來聲濺瓦疎雨過虛堂新綠一池足殘紅滿徑  
香欲臨修稷帖小試種荷方還為新晴好閒巡嘯  
竹廊

山村口號

古木濃陰帶小莊清和時候晝初長柴門鳥雀新  
晴色春野桑麻宿雨香隔水嵐光千樣翠向陽梅  
子一邊黃山村景物幽如畫何日林臯結草堂

東園即事

園徑彎環石磴紆樹陰苔滑倩筇扶過溪梅雨魚

遺子吹壁松風鶴引雛午白擣茶霏碧玉春槽壓  
酒滴紅珠湘簾石榻雲藍紙拈韻分題雅集圖

荷亭

小池水淺露苔缸魚虎飛來忽一雙坐看夕陽波  
上動藕花香入讀書牕

七夕

待乞紅絲巧因深碧落愁機聲虛永夜河影瀉新  
秋橋構遙天鵲帷寨幾處樓月娥開半靨隱笑海  
西頭

秋夜彈琴

培遠堂詩集卷二

五

涼月下微露碧空凝薄煙幽懷澹遙夕綠綺臨風  
前憶昨深閨佩蘭莖雪庭詠絮飛蠻箋母氏授以  
彈琴譜手調指拂張冰弦初分宮商刻徵羽曲引  
節拍無牽纏左手吟猱右勾踢索忝不失窮精研  
當其手法半生熟未免膠柱失自然久乃得妙解  
意會難言詮每當指初落神過皆其天四壁無聲  
萬籟寂瓶笙忽聽茶爐煎一彈再鼓憂幽韻五音  
六律相回旋細如寒泉挂蘿磴洪如秋澗鳴潺湲  
淒如涼風走敗箨翩如輕燕凌芳荃動如劍器舞  
渾脫靜如處女來嬋娟促節繁音無不可矜心躁

氣胥為捐乃知移情不在遠何必海上借成連淵  
明蓄琴未曾鼓無弦之琴以意傳閒將夜雨瀟湘  
曲一奏銀燈繡榻邊

秋夜玩月作

曲廊簾捲玉為鈎唧唧蟲聲小院幽月近中秋涼  
似水滿庭梧影綠雲流

落葉

微霜零木葉秋氣乍蕭森亂逐西風下暗疑涼雨  
深紙窗延皎月苔磴失層陰偶爾凭闌立平林露  
遠岑

培遠堂詩集卷二

六

出郭

出郭遙聞古寺鐘垂天一角墨雲濃陰陰日色踈  
踈雨龍挂東南海上峯

山行即目

巖花帶雨濃石磴獨支筇深箐竟無鳥前村忽有  
鐘雲根激亂水樹杪帶遙峯竚望溪西寺春嵐隔  
幾重

秋浦

蘋葉蘋花沙嶼隈漁舟沿岸棹歌回遙天返照四  
山赤風色蒼茫潮欲來

詠牽牛花

密蕊歲凝澱染成野人籬落雨初晴無端一種閒  
花卉分得天街列宿名

廢寺

曲折繞秋塍地僻山門古老樹剝空腔風過時疑  
雨紅葉滿寒泉碧苔封廢礎照殿一鐙昏神筵窺  
飢鼠畫壁落丹青齋堂斷鐘鼓黃昏人跡稀庭虛  
山鬼語

秋日津亭晚眺

松煙浮磬來山寺城勢如屏繞一亭莎艸夕陽眠  
培遠堂詩集卷二

七

鷓鴣水澌秋色帶蜻蜒霞光抹樹紅將斂峯影翻

江綠不停安得蔡倫如雪紙細搜苔碣拓殘銘

西山探梅

春城雨乍晴香氣飄然至移艇逐明流杖策尋山  
翠光福寺前日欲曛上陽村外望氤氳千林萬樹  
浩無際不辨湖光與白雲空山月夜尤奇絕曲澗  
疎籬如積雪雪月交輝翠羽鳴都梁艾蒨空中熟  
山家種植自何年元墓迢迢鄧尉連誰說吳人不  
解事絕勝海上蓺芝田結廬自是平生意煙林小  
別增離思夜來幽夢落巖阿玉蝶千團香滿翅

寒山

夾路松篁滿行來綠靄分花飄蘿洞水鐘度石樓  
雲雪浪無時盡鶯聲到處聞憑闌一長眺半嶺夕  
陽暝

鄧尉山

入山忘路遠忽訝鹿成羣孤權停青嶮寒梅冱白  
雲倚松聽澗水拂石坐苔紋風便傳樵唱遙遙隔  
塢聞

靜逸園即事

春深小堂幽開卷恣稽古喬木翠圍檐遠山青入  
培遠堂詩集卷二

八

戶銅匣香欲銷瓦盆蘭半吐蝶來或兩三鵲鳴時  
四五芟艸課園丁披襟值亭午山中泉忽高不知  
何處雨

靜逸園秋日閒居

勝跡留城市幽居得小園吾生澹相寄往事漫追  
論人憶烏衣舊名憐香草存舊名蘇園為王  
韓州奉常別業只今耽  
靜逸秋景滿邱樊

字摹王內史詩愛鄭都官石色青書幌花陰冷畫  
闌池魚一二寸庭竹兩三竿於此端居好身閒夢  
亦安

地迥人稀到風清暑罷侵竹簾香細細桐閣綠陰  
陰隱几時看畫安弦靜譜琴夜涼明月上掃石坐  
深林

磴小花枝逗廊深書舍藏有時翻秘帙隨意坐匡  
牀詩遇前春稿爐凝隔夜香庭中躡石丈親見歷

滄棠石為前明張  
南垣手築

移菊

小苑移叢菊秋來發幾枝春風曾未識晚景最相  
宜逸態歌階石清香到硯池霜嚴勤護惜切莫任  
離披

培遠堂詩集卷二

九

習靜

習靜吾生事秋深景不窮苔侵磐石綠橋隔水窗  
紅落日銜遙嶺寒鐘送斷鴻還聞竹裏澗清響到  
簾櫳

學山園感舊

綠野留遺蹟頽垣面面遮古苔侵路窄欹樹壓廊  
斜壁少新題向庭存舊種花還如陸鄉子陳跡付  
煙霞

秋日遊天平山白雲泉

危磴層層出樹梢寺高鐘磬帶雲敲萬峯翠笏朝

天路一綫清泉聚石坳日落墓門孤鳥下秋殘僧  
院冷楓拋書堂文正留遺澤關洛何須互執譏

靈巖懷古

館娃何處問離宮漫詡三吳霸業雄香徑花開人  
去後屨廊風響月明中可堪麋鹿遊臺上竟遣君  
王到甬東回首胥江還咫尺銀濤怒湧夕陽紅

靈巖山館夜坐

圓景下絕壁山館忽已暝石磴靜張琴雪泉清淪  
茗不知夜已深月上青松頂

松徑

培遠堂詩集卷二

十

曲徑彎環石級高滿亭山色綠周遭松風似獻泉  
聲小自寫雲門百尺濤

靈巖山館坐月

山雨初收山月開倚闌凝望思悠悠光隨碧澗千  
層落影逐銀河一片來煙寺冷泠鐘韻動漁汀渺  
渺棹歌回夜涼清景真無限坐看庭陰竹掃苔

重過虞山

水程無百里烏榜及秋涼小驛初停處山城正夕  
陽牧人爭飲犢漁艇遠鳴榔明去尋東澗當年夢  
未忘

昭明太子讀書臺

空臺弔遺跡雨色上苔石不見讀書人秋山自寒  
碧

重過中峯寺

石級盤空去穿雲到上方一峯藏棟宇老樹閱齊  
梁苔古廊常濕堂深夏亦涼風鈴搖塔院佛幌冷  
湖光雨墜山鼉果僧分海鶴糧舊時題壁處秋草  
滿閒房

遊劍門看澗水作

疾雷夜半鳴山根山頭石走雲氣屯雙崖削鐵鉞

培遠堂詩集卷二

十一

銳出銀濤飛挂蒼龍痕巉巖曲澗應無雨彩翠澄  
明足俯仰迴風颯沓韻松杉落日玲瓏穿篠簜拂  
水荒祠閱幾春名園廢址猶追曩聞說風清月白  
時常有倦人共來往

欲雪

畫閣湘簾外重雲黯不開風聲低翔雁寒意透山  
梅細撥沉香火初傳煖玉柎待看飄灑後炙硯門  
清才

詠雪傲聚星堂作禁體用蘇文忠公韻

神官驅龍布雲葉一灑六合三尺雪大低到地

忽高飛鴻無影雀聲絕修竹停多太薄相故效卑  
官腰屢折我知造物有深意恐煌為災豫撲滅寒  
雞縮頸立牕前一足獨拳如有掣密灑平池旋即  
消圓圓亂疊波紋縵擁爐研墨思品題句近凡庸  
意不屑投筆且登西閣望風捲濃雲去如瞥續紛  
天女散天花佛經應有高僧說獨愁今夜繡窓眠  
燈冷不紅衾似鐵

古畫

淡墨無多筆當年印記存送山和雨失亂樹帶煙  
昏最惜蟲蝕處魚汚屋漏痕叢殘一片紙偷奪幾  
培遠堂詩集卷二

豪門

古錢

難博金夫愛空符竹簡年賺人多逐臭閨世似流  
泉買盡千秋業親經萬手傳生平無長物愧汝肯  
周旋

古鏡

一片秦時月何年摘大羅血凝殘骨久貌閨美人  
多獸鼻環將脫工名字半磨情深常好古閒坐一  
摩挲

古松

皮盡惟存骨捎雲積翠濃根枯全化石枝老欲成  
龍夏社曾聞植秦官未許封風煙常慘淡漠漠少  
春容

古廟

紅牆扶碧樹勅建額猶存金盡神無色爐閒蘇有  
痕畫廊殘碣卧靈座凍鷗蹲時有鄰村叟祈年一  
到門

古碑

岩堯橫巔扇春雨鮮紋斑不令斯文喪誰云此石  
頑凋殘憐漢魏點畫重河山著錄資搜采心樞坐  
培遠堂詩集卷二

卧間

春暮即事

梨花楊柳正清明小雨初收弄晚晴添得春風無  
限意紙鳶飛逐鷓鴣聲  
老去枯吟最覺宜衍波箋上界烏絲不因繡佛多  
餘暇每到春歸例有詩

戲作論詩六首

三章雅奏香難追五字還應遜本師江別河梁人  
去後秋風團扇有新詞  
綺羅金粉數南朝不落言詮理最超誰遣凌雲多



意思黃娥歌與白雲謠

王稗昆明較異才深宮妙選似蘭臺芳為編得聯

珠集五寶還輸五宋來

小集抄成盡妙姝笑他眉落與髯枯璇機織罷詩

千首今古才人費揣摩

詩派婁江閨閣聞謝家道蘊左家芬流傳王慧清

新句未遜前朝薄少君

楞伽案畔妙香焚又為談詩到夜分結習未忘留

綺語聞思大士定應聞

梅影

培遠堂詩集卷二

古

鵲鵲春雲度嶺遲誰移健步揮繁枝池中自顧凌

波態鏡裏偷描絕代姿墨瀟三升圖粉壁膽瓶一

剪上燈帷江城莫便吹羌笛留待雲階月出時

冬日偶成

偶撥金鑪火焚香閉綺寮雲含雪意重風挾樹聲

驕欲睡憑書引消寒藉酒洗竹間雙白鶴自返不

須招

三兒雲自京邸題將之官江右賦古詩四章

示之

天風吹歸舟忽下潞河權一朝相見歡歡然共言

笑復念將遠離中腸轆轤繞且勿繞中腸行矣凜

節操道出信州城一杯好憑眺遺跡雖僅存惠

政可則做我言爾勉旃初事毋速效

欲速則不達孔聖有明訓汝方血氣強臨事戒倖

進靜者守有為躁者動必僨勿謂百里輕邑宰與

民近賞罰無徇私好惡莫執性識以諳練深道惟

矢勤慎古人從政才于焉此發軔

古人以禮防守身如執玉清名畏人知雅操恒自

勗一介取傷廉百身莫可贖捧檄良足欣當懼貽

親辱緬懷封鮒者視不義如毒却物重避嫌芳標

培遠堂詩集卷二

十五

亘古獨我媿陶母賢此心願私淑

韡韡常棣萼爛漫晴光舒交柯並接葉葳蕤發庭

除汝兄直 駕掖汝秩分銅符頻年住京里今復

歎離居鄉園五六月池水開笑藥汝又之官去老

我誰相於數寄平安字聊堪慰倚閭

三兒啟行後有憶

林塘風定水螢明苦憶征人曳杖行今夕月高何

處泊孤舟亂石夜灘聲

新秋夜坐書懷

風荷散碧香冉冉入虛堂竹弄月光碎池搖星影

長清心書易熟少日事難忘漸悟真如杳楞嚴義  
細詳

菊花

已見秋風實井梧寶鈿翠葉獨紛敷清幽疑對山  
林士燦爛如披金粉圖南楚孤芳天地少東籬晚  
節古今無天生一種凌霜質相賞樽前足慰吾

題琴川女史馬江香畫冊八首

山茶

三春風暖尚湖花蘸筆雲箋整復斜貌得海紅剛  
一色錦窠自綻寶珠茶

培遠堂詩集卷二

六

杜鵑

一窠躑躅倚黃昏浣損紅綃玉筋痕生世儘多啼  
血處枝頭也有未招魂

米囊

瀟灑江鄉水竹居兔葵燕麥養鳧雛花房縱有長  
腰米可作雕胡香飯無

虞美人

芳艸千年江水湄舞衫羅袖似低垂美人畢竟成  
黃土腸斷春風帳下時

鳳仙

朝陽初射暈痕添  
字闌前手自拈  
吹罷玉簫人去後  
秦樓寂寂閉紅簾

秋海棠

碧天如海斷雲涼  
紅燭高烧夜未央  
閒做徐熙沒骨體  
折枝含露弄秋光

芙蓉

丹楓古渡白蘋洲  
竹屋松關事事幽  
無數拒霜明落日  
逼人紅燄不知秋

水仙

標格天然迥絕塵  
縞衣羅襪認前身  
廿年玉質冰壺標  
合與閨人自寫真

培遠堂詩集卷二

七

壺標合與閨人自寫真

培遠堂詩集卷三

長洲張藻于湘著

寄大兒沅關中

讀書裕經綸學古法政治功業與文章斯道非有二  
汝官久秦中游膺封圻寄仰沐

聖主慈

寵命九重責日夕為汝祈冰淵慎惕勵警諸構櫨  
材斲小則恐敝又如任載車失誠則懼躓捫心五  
夜慙報答奚所自我聞經緯才持重戒輕易勿以  
求煩苛勿以察猥細勿膠柱糾纏勿模稜附麗端

培遠堂詩集卷三

一

已勵清操儉德風下位大法而小廉積誠以去偽  
西土民氣淳質樸鮮糜費豐鎬有遺音人文鬱炳蔚  
蔚况逢

郢治隆鈞陶綜萬類閭閻守耕鑿饁畝士依媚大  
田歲屢豐多遺秉滯穗鼓腹徧康衢擊缶樂酒饌  
民力久普存愛養在大吏潤澤因時宜擗節善調劑  
劑古人樹聲名根抵性情地一一踐履真實心貫實  
實事曩蹟永不磨昔賢可無跂千秋照汗青今古合  
符契不負生平學不存温飽志卓哉韓范賢治績前  
史備事事規模之其乃克有濟上酬

高厚恩下為家門庇我家祖德詒箕裘罔攸墜痛  
汝早失怙遺教幸勿棄衰年逼桑榆垂老筋力瘁  
曳杖看飛雲日斷秦山翠睡起日高春乾鵲噪新  
霽披衣覽鏡奩霜雪滿鬢惟餘望汝心任大勤  
自茲書此遠寄汝汝宜日誦記勉旃矢弗渝用作  
官箴肄

榆錢

買得韶光歲未徂沈郎舊樣綠模糊揮合數輕  
財未萬選難堪隻字無寒食嬉春長白打晴郊拾  
翠儼青蚨深閨阿堵言原少給與階前掃地夫

培遠堂詩集卷三

二

再有

再有秦中信頻傳江右書王程分遠近離夢總庭  
除未覺眠餐減寧愁温清疎諸孫羣繞膝故里且  
安居

春書憩靜逸園示次兒瀧

高年宜習靜小圃足盤桓池閣長先曉松牕易早  
寒薰鑪烟作篆磐石蘚成癥檢點新詩藁求疵任  
意刊

春光何澹蕩樂意滿園林貓小擒花影禽幽下磴  
陰橫琴鏡靜趣讀畫託閒心不覺移清晷羨回倚

杖吟

為切庭幃慕聊遲簪組榮娛親成汝願隨分足吾  
生秦地音書近鄉園樂事并風光是處好勝賞愜  
幽情

雨夜

向晚花冥冥獨坐理琴譜一縷茶烟生疎簾散春  
雨

立夏日即事偶書

虛堂臨水碧迴環不下湘簾待燕還昨夜雨聲花  
事了一牕新綠隔池山

培遠堂詩集卷三

三

繭虎

鏤金錯彩繡窓前巧製於菟任綫牽怪底負嵎當  
五日由來探穴待三眠蠶叢宛在威猶昨牙爪雖  
存力易懸馮婦下車園客笑谷風生處指桑田

艾人

崇朝破卻繡工夫裝束趨時衣錦襦在野臣宜稱  
草莽似君才乃出菰蘆若逢木偶相朝否曾字冰  
臺尚憶無如玉丰標年五十有誰一束致生芻

釵符

纏臂絲繩五色深寶釵更鞞辟寒金驅邪詎必書

丹篆戴勝安能具道心畫彩燕兒重換髻銀泥旛  
子不勝簪晚風庭院追涼處鬢影搖搖月色侵

蒲劍

澗葉疏莖傍綠汀風稜霜脊氣精靈自餘勁節能  
除穢安用誅茅待發矧色映桃弧依繡戶光分蘭  
燭吐青萍芳荻更佩葫蘆樣穩稱囊紗繫臂鈴

角黍

瑩珠潤玉飭雕盤彩稷真宜午日餐益智居然鋒  
四出點心何異飴初搏封菰香韻推佳品團粉珍  
饅笑大官九子觴開爭賭射小弓傳作六鈞看

培遠堂詩集卷三

四

蒲酒

翠釜蘭肴啟畫筵榴花萱草映杯妍仙家九節長  
春麗天醞三漿灑露鮮香引昌陽浮綠笋砂求勾  
漏瀉紅泉更聽蕭鼓中流響一醉風前藥玉船

夏日作

撥火鑪香颺未卷簾梁燕飛去吳門六月猶寒雨  
在江南何處

訓諸孫讀書

人生無百年百年付一擲少壯不自立老大奚足  
責古人邈難攀彪炳羅簡策前賢與後賢隔世若

相觀後人企古人讀書緬遺蹟學古不如古此心  
宜怵惕沒世名不稱君子疾之亟不耕且無獲不  
弋亦胡獲三餘好景光爾曹當努力

孝友弟子職小學六藝始成童舞勺象漸究詩書  
旨五經四子書一生根柢是昔賢日省身傳習惟  
切已熟讀精貫穿河海邈原委泛濫及諸家考鑑  
据前史若升高自卑若陟遐自邇內實而外華文  
章自醇美

一勤振百惰勉強幾自然少年貴立志戒為習俗  
牽凡人鮮恒德見異輒思遷累代搢紳子弓冶失  
培遠堂詩集卷三

五

家傳踴厲起寒素企踵追前賢灼灼桃李樹徒倚  
春風妍丸丸松柏姿後彫冰雪堅勗哉勿暴棄詎  
讓他人先

移白蓮始花曉起相對欣然有作

曉起月在天露氣侵衣冷空庭玩白蓮嫣然夢初  
醒冉冉吐幽香亭亭落清影平生不染心此境祇  
予領

葛衫

長夏荷亭小立時苧衣細細透涼颼浣花題句分  
明在拂紙含毫一和之

蕉扇

溽暑緣渠盡卻回塵襟喜得片時開謫仙醉後聊  
游戲捉出江心皓月來

藤枕

印類斜紋有淺深晝長假睡暑難侵閒來憶得兒  
曹話曾

賜中通及翰林

竹簟

八尺琉璃一掌平紗幬角枕稱平生炎歊避盡涼  
侵骨不愧侯封號夏清

培遠堂詩集卷三

六

擬古詩十五首并序

諸孫塾中所作擬古詩雖無傑思然俱不  
失派別老人無事因亦效焉時碧桐出屋  
紅蕉映窓池故生風堂深不暑日賦一章  
時剛半月未足言詩聊藉消暑云爾

陳思王贈友

浮雲逐飛禽奄忽相間隔壯士志四方安用聚一  
邑中情苟不渝萬里如同席豈同兒女仁恨別長  
戚戚諸君璫璣姿文彩足華國鶯鳩尚翱翔况乃  
凌霄翮有秋在力田獲禽緣善射努力事功勳懷

紀燕然石

左記室招隱

疎林無靜羽密藻有潛魚  
達人返前轍來葺田中  
廬紅日約平嶺白雲停  
幽墟枯栢起嘯歌泉石  
漱璫琚抗蹟羲皇上寄  
懷天地初餽糧儲杞蕨  
衣裳集芙蓉本無民社  
責焉用治安書同心望  
朝列春疇共荷鋤

陶彭澤飲酒

人願無終窮歲序有更改  
上士貴知幾引身恒早  
退富貴與勲名自古復  
誰在余從賦歸來每惜  
時培遠堂詩集卷三

七

不再斗酒共隻雞間日  
邀同輩懽然忘主賓  
嗒爾泯憎愛南山高極  
天青塞柴門內日落谷  
漸還無絃一琴對

謝康樂遊山

莊老既告退山水情方  
滋盡日事游覽散策任  
所之紅樹繞村落青霞  
隱茅茨陽嶠高礙日陰  
徑曲蟠螭前行已若窮  
崖轉忽無涯風泉送清  
響雲壑暹幽姿中有避  
世人駕犢耕東菑藉草  
相與語元言匪所思理  
深慮自澹性靜守則夷  
一別千峰隔白雲去遲  
遲

謝宣城登望

暫爾置文秦眺望郡城  
東平原來秋色一片青  
濛濛春殺何委宛陵陽  
自穹窿開懷納晴景極  
目送飛鴻江樹浮天際  
帆檣落雲中所嫌領一  
方素餐無寸功何日對  
朝陽得傾葵藿衷敢言  
能著艱方此懷攷弓

何水曹觀梅

昨宵東風至梅花數點  
新偶來東閣立如見素  
心人蒼老存元氣孤高  
抱太真始知閉塞意持  
開太古春臨風如悵望  
照水似含顰仙洞桃花  
外君宜培遠堂詩集卷  
三

八

伴隱淪

陳拾遺感遇

秋江芙蓉發靡靡吐馨  
香美人不共賞貽之道  
阻長阻長洵難致惜此  
幽芳墜青鳥去不還天  
末空愁思

張曲江雜詩

庭中有芳樹春至葉歲  
斃照日耀文采含露葩  
華安常恐秋風早零落  
隨庭草葉落春復榮人  
老顏難保不悲芳樹彫  
悲妾紅顏銷

王右丞飯僧

晚歲頗好道爰葺輞川廬方外有高僧性靜了真  
如值茲清秋日拄策謁吾徒因之餉清齋擷我園  
中蔬既飽念衆生思欲與之俱或以哺檐雀或以  
施池魚感茲愛物心身世覺有餘日落送僧還雲  
林伴索居

孟山人待友

暮靄隱前村落葉滿南畝樵父負薪回行歌入谷  
口掃徑開柴扉期我山居友蘿磴張古琴竹杯貯  
清酒月來人未來空廊行負手

儲太祝田家

培遠堂詩集卷三

九

迎陽葺茅屋因樹縛柴門澗水瀝左右花深自成  
村播種非不勞上農緣力勤出戶過鄰叟坡陀坐  
黃昏言今風雨好禾黍日以繁各欲竢收穫黽勉  
求新婚或以廣田畝或以畜雞豚慨茲謀利心均  
匪我思存願藉耕鑿力稍報君親恩下用養高堂  
上用奉至尊

李翰林夢遊

夢接山僧書約我遊天目拄杖穿雲去相見蒼山  
麓一徑入脩篁千竿淨如玉經堂在其間日出天  
地綠向我誦新詩字字雲韶曲鶴唳驚我醒身在

石樓宿

元道州諭舊

昔我居讓溪鄰里從耕讀今我歸讓溪徒侶眇往  
復謂我曾簪纓相看羣駭目人生辱與榮何必在  
顯祿先賢貴忘勢况乃炫邦族開筵台舊知花前  
留信宿勿愁尊酒空行當典朝服

韋左司寄舊

結廬對南山南山隔溪水山寺落鐘聲入我書堂  
裏此時念故人寸心在千里竚望倚柴門落日衆  
峯紫

培遠堂詩集卷三

十

柳儀曹溪遊

雨過楚天青獨行獲幽賞金斗慰秋溪白練平于  
掌風篠聲修修沙禽飛兩兩返照明遠村橫林曠  
漁網人間感自平地幽神獨往跌坐嬾還家波心  
月初上

試茗

鳳餅龍團世罕聞半槍橫處一旗分甑鑪石鉞松  
枝火獨坐秋林煮白雲

帚

本具絕塵姿未敢潔身退為掃落花多春盡香猶

在

箸

先主失偶然留侯借得矣吐哉肉食者置之翻染  
指

購硯

金聲玉潤質清堅購得囊傾賣繡錢應是高齋天  
咫尺紫雲一片落吟邊

雁字十六韻

一片雲藍紙鴻文絕點瑕禽經殊古雅羽檄等紛  
拏每作纏聯起何曾叙次差銜蘆如運筆游霧類

培遠堂詩集卷三

十一

塗鴉凡鳥徒貽誚家雞詎用誇絨情未塞北傳信  
向天涯四出驚風急低橫遠樹遮諧聲呼伴侶破  
體遇弓韞行斷疑從缺書空點不加奇姿多縹緲  
徐勢故款斜歛翰停擣藻臨池戲劃沙八分誰得  
及飛白介原嘉一一成規格人人詡法家鷲群猶  
遜巧鳳策足聯華水映騰清稿煙籠護碧紗挾天  
才不愧逸興寄雲霞

探梅

十日快晴風不力探梅偶向園亭立如豆含苞似  
有香枝頭已逗春消息橫斜疎影夕陽時漠漠苔

牆影折枝分明水墨屏風上祇少通仙幾韻詩

花朝前一日作

枝頭香雪日難消影上牕如淡墨描忽省春來過  
一月百花生日是明朝

夜檢詩牌遣老懷雙聲疊韻細推排樓頭一抹梅  
梢月移下西廊缺亦佳

栽花

南榮有隙地暖氣迎朝陽呼童掃羅廷花藥蔕成  
行既鮮寸土棄亦戒奴力荒生成遂物性嘉卉滋  
繁昌春風二三月爛浸錦繡張輕盈舞蝶蝶宛轉

培遠堂詩集卷三

十三

調鶯簧眼前生意足萬象含景光

問碧桃

新月久已生斜陽猶未落為問碧桃花影從何處  
著

杏花十二韻限十三覃

雕璫刻蠟天工巧日促風催蓓蕾含博得小名稱  
豔客看經上苑算奇男香骨已綻歌偏疑解笑簪  
微頰酒漸酣一翦宜將銀盞貯數枝合共玉翹簪  
斜憑碧檻疑多恨愛出紅牆亦太憨村口新晴低  
酒慢街頭初賣滿筠籃社前社後情無奈輕暖輕



寒倦可堪占斷風流春旖旎傳來心事燕呢喃山  
亭楚客方攜榼水國吳孃待浴蠶何處丹青屏曲  
折因君宴賞月東南輞川作館人空企宮體題詩  
我尚諳聞說江南正繁盛詰朝買棹試相探

海棠

占得神仙號三春第一花畫難描妮嬾天縱與穠  
華香骨溫如玉配顏麗若霞絳仙居紫府紅線餌  
丹砂未貯李倫屋宜栽王儉家江梅當介聘蘇幕  
為誰遮伊始詩傳沈由來種貴巴媯憐晨霧冷影  
愛夕陽斜魚網分題擘皂花宴賞賒自題瓊蕊籍

培遠堂詩集卷三

十三

先祖松南公有海棠詩二首傳誦一時未許薛能誇

見離亭柳有慨

長亭數樹翠相迎最愛盈盈雨乍晴小慣日依來  
往客天教管領別離情棧遲岐路縈千恨消受陽  
關了一生猶幸未曾攀折盡朦朧曉月帶啼鶯

春晚

為欲製生衣坐繡鍼綫帖拂簾一片花疑是飛來  
蝶

看牡丹作

三月中旬曉尚寒妝成獨倚玉闌干天然一種春

風面縱有胭脂畫亦難

牆高不用護花鈴春好風停雨亦停引得紅閨諸  
姊妹對君卻話牡丹亭

小齋題壁

山茶如火然窗前列雙樹瞳矐朝日升簾榻生紅  
霧小鳥忽飛來枝頭立刷羽傾耳聽新聲忽得凝  
香句

題畫竹

簌簌不合植虛堂小立才知墨數行欹枕夢回秋  
瑟瑟水雲無際楚天涼

培遠堂詩集卷三

十四

塔燈二十韻

千仞浮屠擢琉璃映市廛瑠簾清晝揭繡栱碧霄  
連烏照沈初夜紅燈射八埏燭龍騰地起火鳳出  
雲鸞礙颺都曇鼓光搖梵宇旃春星萬井合海日  
九枝聯似疊炎官繖疑垂赤帝鞭蜃樓金電掣銅  
柱玉虹纏仙掌花爭發星河影倒懸艷堪回月彩  
暈欲淡奎躔直轉太陰冷能銷夙世愆芙蓉砂的  
的瓔珞像娟娟絳節長庚降青藜太乙然受風渾  
自定映水倍增妍怖鴿依丹幔驚鴻避瑞煙高低  
朱鳥集接引白毫圓果現光明相宜參默照禪十

方全不夜諸佛得真詮寶炬輝三五長明散萬千  
迷途開覺悟認取火中蓮

秋夜雨霽見微月

碧漢雨初止閑階蟲亂吟幽人坐池館復理風中  
琴澹澹見涼月微微下遠岑綠煙深似海竹裏一  
螢沈

對菊

搖落經秋早孤芳耐久長不隨凡卉艷晚節傲風  
霜

西風

培遠堂詩集卷三

十五

撼撼淒淒定復揚幾番催得菊花黃玉闌捲入三  
秋雁銀漢吹成五夜霜喜有憑依惟曉角倍多寥  
落是他鄉連朝撼盡庭柯葉剛透涼蟾到繡牀

殘雪四首

封徑填門我欲愁今朝漸覺白雲收須知厚薄皆  
膏澤聊視炎涼定去留荒僻何曾無月地清寒獨  
合住瓊樓凭闌笑指城西角纔放青山出一頭  
荒寒籬落遍殘年一片平鋪白似瓊尚有瓊林當  
戶牖自將粉本貯山川迎陽共諒心如水負郭遙  
疑玉作田卻訝梅開非舊樣南枝翻讓北枝先

閒啟南榮感忽生履聲晴亦滿江城同流儘有趨  
炎意不隱偏成守潔名屋角日烘金字出松根鶴  
踏玉山平所欣皎皎窗前景仍代書燈一夜明  
數聲清溜滴朝曦深巷泥污且啟門白屋豈真常  
冷落縞衣原不耐溫存愛看冰筋檐牙影漸褪銀  
沙履齒痕偶拂雲棧思著句瓊瑤收拾滿乾坤

早春西閣看梅作

危石參差碧蘚紋小樓人上立斜暉梅花一色三  
千樹聚久濃香化白雲

咏燕四首用漁洋山人秋柳詩韵

培遠堂詩集卷三

十六

房廊對走畫魂魂忽聽呢喃到院門掠水綠翻橫  
浦影補巢紅上落花痕見猶彷彿釵頭玉去不分  
明煙外村欲問昭陽當日事阿誰體態可同論  
數樹梨棠染絳霜雙雙逐伴過銀塘不禁夢斷簾  
櫳雨莫遺泥污鍼綫箱今日雀橋仍野草當年馬  
糞歎諸王何如法曲填成後贏得風流擅教坊  
身輕想見五銖衣年去年來計恐非煙柳亭臺時  
下上杏花門巷每依稀似憐清晝交相舞為愛紅  
閨不定飛獨有樓中闕盼盼羅衫空疊意多違  
無端一見我猶憐相逐靡蕪翦綠煙花信闕情勞

往返春愁對語易纏綿  
磯留片石思遺蹟  
泥落空梁感昔年  
多少烏衣勝  
斷事不堪回首夕陽邊

觀碁

玉鼎沈香裊篆微  
石牀竹簟坐移時  
閒看兒女桐陰下  
鬥草年光學鬥碁

謾說松風小院清  
日長無事寄幽情  
一枰方罫青冥上  
欲訪仙人衛叔卿

時將之  
關中

培遠堂詩集卷四

長洲張藻于湘著

月夜抵梁溪望惠山作

掉歌聲裏風蕭蕭  
天沉水底光動搖  
九龍蜿蜒競吞月  
欲起未起雲如潮  
一峯遙望何奇麗  
綠映澄湖整鬢幾羣鳥  
鵲樹林飛是處  
居人門巷開欲探  
山徑阻深煙水味  
空懷第二泉待和涪翁舊詩句  
風鑪石銚付他年

毘陵望黃山懷古

丹嶂俯江濱  
春申事愴神  
縱橫辭上國  
狼虎畏西

培遠堂詩集卷四

秦珠履人何事  
章臺跡久淪  
高風思季子  
十字永

嶼岫

晚泊

水國近黃昏  
維舟古樹根  
江流平似鏡  
日落大於盆  
破廟碑無字  
荒村巷有門  
時清斥堠靜  
留與暮鴉屯

舟次

傍岸蓬窓暎水  
渙入村求米待篙工  
平沙渺渺天連雁  
古戍陰陰雨照虹  
征客不堪聞暮角  
挂帆且喜值長風  
舟居祇仗詩消遣  
懷古抒情欲滿筒

呂城

舟楫及晨征風涼水氣清赤鳥人已逝故壘石全  
平前路金牛道遙連鐵甕城江山多勝槩流覽不  
勝情

江村寓目

茅亭鄰水竹一塢帶危橋碑斷埋青草雲生點碧  
霄山吞將落日風抵欲來潮羨煞村居者柴門遠  
市囂

龍興寺

古寺記龍興千秋舊跡仍神鴉江岸樹繡佛石龕  
塔遠堂詩集卷四

燈想像雄風逝徘徊素月升惟因沽美酒細細酌  
蘭陵

舟行口號

長江波吞天四顧森無岸疑乘博望槎八月入銀  
漢遙空落日圓極浦孤烟散磐石排雁行估舶連  
魚貫霜濃嵐氣清崖轉水紋亂回首望故鄉風急  
白雲斷

北固山下次唐王灣韻

放櫂來京口江山落眼前感潮雙島立斜日五州  
名懸慷慨南征事淒涼北顧年推蓬一回望鄉國

暮雲邊

江樓聞笛

隔岸吹橫笛危樓接杳冥梅花落江水海月入風  
櫺白鶴雙飛去遙山一桁青長安何處所竚望使  
臣星

登金山

孤峯矗江中繫纜肆幽訪覽勝已心清登高倍神  
王洪濤千里來屹立不相讓削成金芙蓉鬱作海  
門嶂宗臺壓飛鳥突兀罡風上鵝首望八荒煙雲  
羅萬狀神功妙結構梵宇絕依傍解帶憶坡公欲  
去懶登舫

題妙高臺壁

石磴盤高榭人行綠樹梢山非平地有水與遠天  
交舉手捫星窟低頭看鳥巢飄然遺世想塵事未  
全拋

儀真道中

真州風景劇清幽曲岬彎環江水流綠柳分行排  
渡口白鷺逐隊近船頭  
隔岸青山襯晚霞估帆泊處日西斜筠藍撥刺銀  
鱗美爭向紅燈賣酒家

遙聽江樓吹笛聲白沙洲上月華清可憐  
驚蓬是理  
鑿鎮蘆荻蕭蕭夾岫生

籃輿欲去更盤桓回首吳雲漸渺漫  
脚記行程書  
驛壁芙蓉開日別江干

廣陵卽事二首

絲楊城郭綠楊津畫舫停來日未曛  
詩興欲追何  
水部賦情空憶鮑參軍樓頭紅袖逢  
花出橋外清  
簫入夜聞作速開尊賞明月校量詰  
旦已三分

平山堂上凭高處望盡江天鳥路長  
老守醉未真  
跌宕髯蘇三過劇淒涼紅橋曲曲停  
歌舫碧柳依

培遠堂詩集卷四

四

依映步廊正爾沉吟思著句不堪樓  
角又斜陽

清流閣懷古

山行導前轍山勢忽奇變層岡拔地  
起橫直依林  
轉洩雲逗朝陽曠野驚通時古滌界  
淮北形勝南  
州冠緬維顯德中英雄此龍戰輝鳳  
就檻車金陵  
氣蕭散地險自嶙峋時清息組練蕭  
蕭苦竹叢影  
馳青厓半雖多跋陟勞差供耳目玩  
更憶韋公詩  
停車問西澗

道中寄婁江諸閨秀

秋雨三點兩點暮嶺千重萬重欲問  
行人何處斷

橋流水孤松

臨淮

清川淮口匯清景滿斜陽夢蝶人何  
處觀魚興不  
忘渚蘆方綴白岸柳又新黃前路紅  
心驛停車夜  
色涼

定遠

舊是兵戈地風雲氣未平斷蓬橫古  
道寒日隱荒  
城霸業嗟駸逝香魂有草生靖南遺  
廟在象設見  
精誠

虞整二首

培遠堂詩集卷四

五

夜氣歌殘生死分古原碧草冷斜曛  
娥姁歸去何  
顏面辛苦三年住楚軍  
氣盡君王感黛蛾舞衫不復剪春羅  
孤墳三尺荒  
煙裏千載行人奈若何

過潁水

空明如鏡乍經過白鷺灘從烟渚多  
卻憶微風吹  
動處此中曾貯百東坡

潁上懷古二首

我行潁水濱緬懷潁封人封人去千  
載潁水清粼  
粼當年鄭伯忘天倫城潁誓語何不  
仁子封子呂

足幹濟肉食內顧偏逡巡封人崛起下僚底微詞  
格君君惡泯子歌融融母洩洩大隧內外無邊春  
豈徒純孝能錫類一朝慷慨忘其身拔幟登城真  
勇決戰陣不死慚君親回車絕裾蓋兩失厥惟孝  
子為忠臣欲尋穎谷竟何處寒烟落日停車輪  
東周初霸夷吾功竭耒穎上欽遺風匡扶經濟自  
卓絕風雲未遇嗟途窮當年作事真大左任宦商  
賈無一可龍蛇蟄冬豹隱霧只餘鮑叔能知我一  
朝堂阜脫羈囚功名赫奕非常儔誰歎屈節為之  
下依然舊日分金者尊主遂隆民知人能上賢斯

培遠堂詩集卷四

六

凌霄道院

秋嶺鬱蒼堯神宮倚碧霄廊因山作僻澗以樹為  
橋選日泥丹竈和雲擷藥苗遙知步虛夜應有百  
靈朝

陳州道中

古邑宛邱傳停車驛路前風吹清潁口日落具茨  
顛畫卦臺何在漚麻池未溼更懷卧治者遺愛歷  
千年

即日偶成

莫秋原上路風撼樹蕭：古驛帶雙堠孤煙生破  
窰溪分如燕尾嶺斷類蜂腰極目前村外寒雲一  
片消

潼關

雄關開百二誰借一丸泥雨歇中條近烟橫三輔  
低市廛人異語沙路馬穿蹄幸際昇平世風清息  
鼓擊

望華二首

陡覺芙蓉落坤維勢獨尊三峯臨白帝一徑走天  
門神鬼巖前度風雲馬首翻茅龍如可跨試探洗  
頭盆

培遠堂詩集卷四

七

放眼千峯出登程萬仞遙日生常夜半雲到祇山  
腰過客看圖畫居人謝采樵他時從玉女瑤草擷  
新苗

新豐

寥落杉榆社新豐是故豐如聞雞犬在鳴吠向秋  
風

紫荆里

新花開紫荆舊宅空田里小樹亦何心生來本連

理

霸橋二首

送客青門別恨濃  
霸橋柳色又空濛  
消魂便已多  
詩思不獨騎驢風雪中

秦川指點舊與梁  
一帶衰楊映夕陽  
陵關昔年無限樹  
輪他零落不成行

抵西安節署後喜而有作

驂排乍解路三千  
風物秦川慰眼前  
到處聽來人語好  
頻年豐樂使君賢

連朝話舊到更深  
不盡婁江望遠心  
莫怪老人添

培遠堂詩集卷四

八

白髮兒童幾輩換  
鄉音

周遭竹嶼與花潭  
檻外雲光映翠嵐  
儘有瑣牕詩料在  
不須回首憶江南

靜寄園雜詠十二首

終南仙館

此亦人間世  
虛堂景趣忽雲連  
三閣峯峯翠窻中  
列仙靈駿紫鸞來  
往嘯明月

環香堂

名花經手種  
繞屋萬千枝  
天氣艷陽候  
春風著意吹  
如聞功德香  
親見雨花時

海棠塢

西府傳名種  
艷情春雨浥  
愁悵縷千絲  
紅香嬌一捻  
佇待么金鳳  
一聲來綠葉

鏡舫

舫齋借月形  
恍然對明鏡  
鑒貌亦何心  
觸物本無競  
誰言利濟小  
常與天光映

紙窓竹屋

傍舍千竦竦  
修窓啓其內  
蕭蕭風乍起  
彷彿玉聲碎  
埽地復焚香  
經卷此堪對

絢雲閣

培遠堂詩集卷四

九

小閣對名山  
翠靄無特斷  
一縷入簾未  
欲依青玉案  
散作下方雨  
悠然返銀漢

石供軒

軒前一片石  
俯視令人仰  
皺瘦讓米珍  
玲瓏足坡賞  
云是南內物  
千年翳蒼莽

貯月廊

明月自窈窕  
徘徊虛廊曲  
水木湛清華  
幽景肆延矚  
何處未眠人  
憑闌滅蘭燭

退思齋

習靜亦何為  
澄我虛明天  
旁瞰有鬼神  
環顧皆冰

淵厥惟敬膝怠心燈常炳然

小方壺

何來鸞鶴迎忽向壺中住斗室謝塵氛虛窗足雲  
樹卻笑學仙人御風有餘慕

澄觀臺

崇臺出雲端萬景紛堪名喧囂徧城市淒絕餘陵  
廟徑寸自空明無嫌疲屢照

雪濤峯

我家洞庭東高峯七十二白浪互迴薄石骨流蒼  
翠誰歎妙手鑿使我歸心寄

培遠堂詩集卷四

造字臺

十

南山山頭鬼夜哭淋漓元氣一朝刷搜竒扶隱探  
層宵手畫心追張四目諦觀飛鳥有遺蹤屈曲變  
化開神工象形會意六體備斗奎下射光能熊結  
繩而治自太古狂獠未鑿民椎魯窟居火食足生  
理不有蒼帝猶羣替天文地文燦人文左行右行  
徒紛紜蚪蚪拳身蟲蝕葉獨闢神智垂千春周籀  
秦篆復漢隸說文許氏窺真際輪材穿鑿亦何為  
歷亂狂花生容慧鸞飄鳳泊逐悠悠元扈石刻空  
彫鏤茲臺突兀萬萬古題詩禿筆成山邱

說經臺

鄴杜山行足幽異峯峯高迴入雲際崇臺華嶺築  
者誰豈有萬靈供役使臺耶峯耶遠莫分峯迴路  
轉臺形銳周家柱史西入秦空中紫氣凌高昊函  
關令尹識真人特乞文字開迷津神竒下紹十三  
聖道德獨倡五千言臺前老柏森蒼古舊是攀轅  
停輓所指點虛無說帝鄉秦川一覽看平楚猶餘  
枯樹荷神鍼豈令徐甲埋塵土不知養拙更何方  
河上臺荒石徑涼青牛白馬更軒來去細草寒松  
夾路香繡經尚憶鳩摩什石洞誰憐馬季長

培遠堂詩集卷四

十一

驪山二首

阿房一炬儘堪嗤又說華清築禍基今古才人留  
彩筆傷心誰似黍離詩  
繡嶺東西峙白雲紅泉碧澗漾鞞紋祇今灌溉功  
無暨禍水惟應記舊聞

畫菜二絕

土膏浮動露痕青生趣天然涉筆成却笑髯蘇貪  
一飽煮來午後說消醒  
江南雨後青尤好抽得新芽帶嫩涼半幅家園好  
烟景憑添白莧與紅薑



歲暮有懷舊社諸伴

歲序忽已晚  
離思向誰訴  
曳杖望江南  
絨情寄尺素  
荒荒寒日邊  
杳杳征鴻去  
斯時素心人  
應倚梅花樹

喜少儀大兄自滇南來至西安

客地冬方盡  
相逢各黯然  
還將舊時淚  
灑向白雲天  
唐千大兄自黔中來  
卜築曾無所  
浮家又幾年  
別來何恨意  
試看髻髮邊

正月十二夜有作

銀缸暗畫堂  
坐數漏偏長  
雁影半牆月  
雞聲萬瓦霜

培遠堂詩集卷四

十三

霜夜吟多遣  
興春夢不離  
鄉庭下微風  
起梅花入幕香

憶梅

三冬荏苒惜  
光陰玉照堂  
前意獨深山  
澗待尋孤鶴  
夢江村閒寄  
白雲心暮年  
易感芳菲節  
鄉信誰傳古  
驛林他日花  
壇酬侶處  
好憑脩竹報  
佳音

聞大兒說華嶽諸奇勝  
因作五律三首以誌

神往

踏空來日月  
穿海出星辰  
聞說蒼龍嶺  
登時夜向晨  
峯頭難度鳥  
樹腹可藏人  
不信青蓮宇  
松門仗杖

虎巡

破曉經初地  
菴門帶月高  
千山藏一寺  
削壁貼孤亭  
雨過河流濁  
烟收樹色青  
何如買金鑄  
此處采芝苓

鐵索懸千尺  
危峰欲上難  
崖空俱可館  
石小亦成巒  
巒風登四時  
雪雲門六月  
寒步虛人不  
見瑤草滿空壇

蠅虎二首

蠅虎二首

到處目眈眈  
有發無不中  
六有威武姿  
惜因謀食用

培遠堂詩集卷四

十三

突如其來如  
拏攫不苟下  
天公所特生  
以制營營者

詠瓶中桂花

枝斜葉密氣  
溫磨小院秋  
風月影昏忽  
感離鄉時日  
久此花相見  
第三番

丙申除夕喜  
大兄來至西  
安節院即次  
元韵

二首

千里迢遙客  
乍回相逢歲  
盡笑眉開廿  
年髮逐梅花  
白一夜春隨  
爆竹來誰料  
異鄉逢雁序  
細談舊事劃  
鑿灰殷勤傳  
語司更者漏  
箭城頭莫浪  
催

松盤柏火座生香焚尾欣持漱澁觴異地兒童皆  
長大頻年世路飽炎涼且從官閣酬佳節莫對銀  
燈憶故鄉守歲他時傳勝事作圖須倩顧長康

丁酉元旦次大兄韻

封事無勞削剡溪兄歸已到王闕西萬金書信傳  
黃犬三載音塵滯碧雞乍喜刀鐶諧舊夢且將尊  
酒慰孤棲當年挽鹿成虛願垂老難忘是鮑妻氏嫂

章曲看桃花次大兄韵二首

踏歌聲裏日遲遲領取穠華補歲時倩女聞香魂  
培遠堂詩集卷四

十四

乍返漁郎迴權恨難追亦知炊飯長生訣未信傷  
痕一疇醫誰道封姨無賴甚朱幡未護不曾吹  
城南咫尺隔烟霞好景偏宜野老家不雨不晴寒  
食近半村半郭小帘斜題襟即席添新句聯袂歸  
途趁晚鴉愧我年來真懶漫披圖祇對玉堂花  
再和嚴道甫侍讀章曲看桃花八首

關心花事破朝眠一著終輸蜂蝶先無賴杜陵題  
品後可知孤負好春天  
綺陌晴明放眼纔錦幃十丈為誰開株株盡是瑤  
池種若箇移來上苑栽

桑柘陰連古道紆花枝位亞倩人扶青帘指點前  
村出乞得蘭陵一醉無

青帝今年作意新未容羣豔步芳塵儘將灼灼千

林燄煉得雲霞四處春

雁鶩坡南百塔東黃蜂紫蝶各成叢城頭一片如

梳月照入林間色亦紅

流水聲中想碧淙幽懷澹定不須降怪他花底紅

襟燕生小飛來即一雙

清才綺思各縱橫真有紅香筆底生不負良辰並

佳境桃燈題品到天明

培遠堂詩集卷四

十五

夕暉鞭影兩霏微村犬驚鳴白板扉拂拂濃香攜

滿袖旁人猶認退朝歸

春暮偶成

梅陰綠殺一牕紗侍女閒烹顧渚茶春霖樓臺聞

鶻語晚風庭院忽楊花高年易倦常思寢清晝初

長獨憶家斑管紅箋時寫意不嫌點點墨如鴉

為崔浣青甥媛題其尊慈錢太夫人照夫人為文敏公

配原

雅尚爭稱桓少君淵源誰識自宣文幼從錦帳聞

詩說今向水紈挹德熏不染澄懷秋夜月無邊幽

思暮江雲松筠繞座拈吟筆可有新詩寄左芬

和大兄秋夜聽隴客王珊苔彈琴元韵

玉軫金徽太古音風檣紙破月痕侵閒將落葉哀

蟬曲自寫紅蘭泣露心雙瑣調絲秋塞黑一燈照

幕石房深他時迹共邊鴻杳也似成連海上尋

觀王媛繁華夢劇因題其後四首

秦臺仙子愛吹簫鳳去臺空不可招賸與芳閨傳

慧業綠窓譜曲映紅蕉

不為海上騎鯨客暫作花間化蝶人是幻是真誰

大覺好從明月認前身

培遠堂詩集卷四

一六

夙世知應是彩鸞日書官韻博盤餐新詞怪底能

娟秀玉茗花開壓石欄

應真禪說美人心不涉言詮意獨深遙想玉釵敲

斷夜畫屏銀燭院沉沉

題巡檐索笑圖

何處旅懷舒南枝破臘初恍如千里客喜得萬金

書樹古知春早廊閒寫影虛故園多手植圖畫忍

難如

早春登澄觀臺書索大兄和韻

梅花掠地白紛紛歸雁呼羣天際聞積雪明來能

淡日遠山寒極不生雲閨逢十月春生早人過中  
年酒易醺惟刺詩情尚無賴每分旗鼓張吾軍

寄婁江諸閨秀

風定啓簾櫳興闌收卷軸嗟我暮懷人獨對空庭  
竹

弄珠樓和韵

南朝佳勝屬茲樓檻外清波終古流自得仙姝題

詠後月明常見夜珠浮

畫棟雕檣夜色中弦當上下蚌胎空水西猶有千  
莖竹秋露凝梢點綴工

培遠堂詩集卷四

一七

兩暗風斜閉小樓闌干閒在柳梢頭屏山坐背人

何事演出連珠字字愁

亂絨數縷趁風飛親繡聞思曳白衣百八年尼香

一瓣頰脩身向廣寒歸

登慈恩寺塔

夢想曲江遊久未逢其會今晨登雁塔縹緲聞虛

籟小倚赤闌干縱目增慷慨終南一萬里橫貫九

州外秦雲卷作衣明河剪作帶高吟杜岑詩文彩

絢霞靄題名艷上林講經陋同秦

題大兄灌畦圖

賦罷歸田老一畦晚菘早韭圻芳泥箇中日月渾  
無事管領風光到杖藜

靜企遙岑俯碧滿徧栽芝草與琅玕開門一徑無  
來客坐看松陰轉石闌

坐絢雲閣雨後玩月

雲影初開薄似羅雨餘涼月耿銀河坐來小閣吟  
魂冷思入遙天客夢多萬樹寒光遯古桂一池清  
響卷秋荷憑高縱有樓千尺祇恐姮娥笑鬢皤

大兄自滇南解組西來聚首兩載茲將入

覲北行別緒紛然賦此奉送

培遠堂詩集卷四

六

臨岐頻灑淚尊酒且相依關樹縈愁遠燕雲扶夢  
飛征鴻偏啜啜驅馬正駢駢差勝天南別清暉近  
紫微

朔雪炎風裏辛勤為一官他年歡聚有此日別離  
難努力加餐飯關心慎暖寒矜看北鴈到一紙報  
平安

瓶中半開玉蘭

彷彿瑤臺一樹陰是誰移護曉窓深相  
春半喜剖芳名入楚吟正吐清芬和寶  
露墮華簪尊前靜對沉沉夜錯向羅浮

〔清〕孔繼浩撰

耀塵集二卷

清稿本

耀塵集序

雕蟲末技足規架毫補兩神工  
方恭點墨槐花落月俱是含情  
梅案飄風捲闕有意非漫為是  
尔聊于斯吾友腴源學承祖訓  
詩禮早記趨途業習誦生文章  
今成構屋操觚耀駢洪之窟龍

紉佩齋

飛浴河弄筆探梧身之源花飄  
成夢江郎已去誰為後席之詞  
潘生猶存空作婆鸞之悼翠雲  
現跡月裡滴滿桂華牛鬼迹踪  
硯頭研成崑玉斯固情由乎表  
尔因文達夫情珠走瑤盤磊之  
不眩之光劍囊中落之皆積談

之氣飛帽未履運腕即書是故  
集如喜草之萌發榮滋長而無  
量詞比秋月之照光華清潤而弥  
窈國士勉哉老夫髦矣送此把  
金笥藏而待聘可由將半部續  
以窺班夏五題詞雲夢山人

紉佩齋

叙  
梓人度木量材而用之進梓人而  
詢之曰小者可為梁棟乎曰不  
能大者可為梁棟乎曰能曰子  
過矣子但知斷大而為梁棟而  
不知小木更足以駕大材也夫入  
山而量材見有大材則曰是可

紉佩齋

以大用之美見小者則曰是小材  
也猶不思大已成其大而小者因  
乎風雨濼乎四時而日長月盛  
更羨汶耒之居上乎夫前代以迄  
于今名作多矣是猶入山而見大  
材人皆知之美至自成一宗而益置  
自秘以小材自居而不知以榮條

達將入古人之室乎是又何異于小  
材之後耒居上乎梓人曰罕譬而  
喻矣庚午重陽歸園主人題

紉佩齋

耀塵集序言

庚午春余應悔初先生命來闕里因得與腴源先生交竊見其持己之方正接物之謙光禮節之縝密求之今人不可多得余既心焉異之而未知其根柢何如也是年冬令弟覲齋公玉樓赴召而先生哀慟迫切至失聲且經理其家務

紉佩齋

朝夕無寧刻勞瘁安之尤近世所罕觀余又心焉敬之而究未知其根柢若何也辛未歲見先生之耀塵集伏讀數四因以知先生之生平至性真而蘊蓄厚非苟焉而已吾讀尊大人家莫文及吳恭人傳知先生明發興懷始終盡禮刑于恭人而篤于孝也讀蒲谷移居五

全序及生子徵詩引知先生隸萼交輝和樂且孺而篤于手足也讀十八嘆詩引七夕傷往文及凝香閣遺物遺墨諸序記知先生眉案相莊存歿不渝而篤于伉儷也讀圍爐夜話倡和詩序引知先生獻縞贈紵籍契金蘭而篤于締交也倘使得時則駕以如是之至性而見

紉佩齋

之猷為必有澤被當時勛施後世而卓卓可紀者惜乎僅以攝篆桑梓牛刀小試未足竟其才也然則余之見見聞聞何莫非先生根柢之學原原本本出之者乎至若琴譜之得心篆鏤之應手堪輿之妙理花譜閨情之博洽是又孔門家教所謂游于藝者夫



乾隆歲次辛未春王月上元之後五日  
梁溪寄齋俞鳳祥拜稿

幼佩齋

辛未春余居停瀕里客中寡披帙之歡  
增爾思之感識陋學疎錮蔽茲益甚然夙  
耳義壑先生名不獲通素一日過後劇譚  
扣洪鐘鳴天鼓足以震撼夫龍耳而俾鮮寔  
者僵走數百步余為之悚然聽肅狀改容  
也先生虛懷若谷輒殷勤下問愧無以對  
亦復不拒棄出示所成著作一集淹博條  
貫澹逸高古袖歸拉寓齋時伏火肆酷  
清風在林白雲返岫凝思雄誦覺耳目  
間快意累舉數月之宵臆錮蔽如遇驚  
飈颺空一切翳翳蒼瓦礫之堆疊皆鯨吸鼉  
擲疾捲以去也昔人謂文可起疾不誠然  
乎哉先生幼慧不凡有仲任一見之敏有應  
奉五行之速加以力學攻苦不倦晨昏沈  
郁於左史風騷發為煌煌之文其駢體  
則亦庾亦徐其散行則以韓呂柳屏去滓  
穢別構奇迥迥知向之所稱羨於海內知  
名士尚淺之乎識先生者也蓋嘗論綺麗

幼佩齋

之父 國朝有陸巨石陳其年章藻公諸家  
分鑣竝出其年之調逸格高直薄梁陳藻  
公之黼黻陸離巨石之斟酌唐宋獨標質  
幹其法於母也久矣若古文之直接史公八  
家之脉者有錢牧齋侯朝宗魏紳子汪鈍  
翁馮山公邵子湘諸公出經入史偉為一代大  
作手今先生各體具備悉臻神境毋迺後  
陳陸錢侯諸先進而繼起者乎當自有品題  
者論定也余既感先生之託契且有以教余  
之不便而進余於無窮也謂能已於言乎謹  
拜手而序之錢唐世晚范崧頓首

緜佩齋

序

天下不盡多才之人而有不學之人不  
學則塞耳掩目類放心思而才不出即  
學矣而才之短長頗正大小亦莫不視其  
學以著故予嘗論恃天之不可久矣乃  
今居停湖里因得交於義壑先生接  
其言論半采抑然善下不以予不敏

緜佩齋

每不弁而辱教之嘗觸緒感賦及  
有所題贈選言天拔秀絕寰宇顧  
初不聞先生死於几案間因竊嘆蓋  
天才也是殆不可以學而至此吉光  
片羽尚未得窺金豹居久之嘗共事  
此壇出其生平所作文集質之雲夢  
仙者遂得快讀之如入波斯之市而自

不給賞也如啖崖蜜甘留舌本而津  
津然味之無極也如齊桓伐登鄧艾追  
兵入蜀窮幽極險而愈出愈奇也至  
是乃知先生于書無所不覽而淘洗淺  
至直造古人膝場嘻觀止矣先生書  
畫出其餘閒兼長鐵筆觀集中所論  
十戒粹然儒者之言通其說可悟文

紉佩齋

章性命之指吾于是益嘆其肆力  
于學者深也自夫人于所事一涉焉而  
輒自謂能于是其能之也多勉強形  
似苟且而不精今先生之才之高其  
所能之為一涉再涉不可知而凡所著  
作其格律氣韻秦漢吾不敢說大都  
有晉魏丰藻而深之以養者其殆有

過人之姿而又矢之以不自畫之志者歟  
昔人謂人不天不因天不人不成此其論  
誠有得于天人之合者吾乃今猶信雲  
夢仙序其文而頌之曰耀塵其激旨吾  
不敢強為之說而文之以傳自為有目  
者所共賞獨是先生之文如天葩僂  
艷吾終不敢謂尋常範圍之凡卉謂

紉佩齋

翊於培時功深者之所可等量而觀  
也乾隆辛未菊月上浣年家眷世晚  
生會稽施澤灝拜撰

序

曹劉騁轡馳驅班馬之塲江鮑  
登壇揮洒機雲之閔彼夫夢中  
吞篆不徒腸自浣餘若乃筆上  
生花應是才從借得柝司馬高  
繩霽晚神寫離騷孟衰陽踈雨

緜佩齋

微雲力叅風雅相傳阮籍豈事  
雕蟲漫說楊雄竟成吐鳳緬高  
風于玉局既得句而都工拾餘  
瀋于廬陵自無言之不妙有源  
之學杼袖聿新博古之文縹緗  
日富也義壑先生繡紱徵祥錦

標繼美少年結究雄傳北海之  
樽好句驚人雅擅東川之筆賞  
清音于綠綺搆妙楷于黃庭興  
至豪歌花尊解語閒弄悅性手  
亦能談居然世號奇才允矣人  
稱今雅而且徑涵邊腹自蘊曹

緜佩齋

倉揮毫則珠玉爭華落紙則雲  
霞競彩緗囊數尺香飄玳瑁之  
樓翠帙千條光耀瑠璃之匣豈  
僅才同王粲矜獨步于江南文  
重徐陵誇鷹揚于河朔已哉  
詰也學愧全牛識慙半豹十

年株守室懷王儉之池千里萍  
遊初入李膺之座睹羊標之似  
玉寶对當季覺雄辨之驚筵鄒  
衍後世辱承瑤簡教誦鴻文字  
裏生香行間吐秀掞麗藻于春  
雲秋月寄深情于杜若江蘿方

幼佩齋

塘細柳之篇金雀翠繞之製未  
同潘岳却有閒情不異劉楨偏  
饒逸興至于詳其體制具有淵  
源俳優則富健高華戴凱與陳  
思較勝散行則輕圓俊逸臨川  
與逸少爭長六艷亦香且醇且

茂似唐之工麗更之緩而機流  
比宋之清新復詞妍而氣渾自  
知絲抽冰蠶張郎得助于江山  
樹拂珊瑚巢父長留於天地者  
已  
乾隆辛未授衣月之上浣苕溪

幼佩齋

後學許喆餘頓首拜謨

耀塵集

上卷目錄

和松書屋琴譜序

募修文昌閣疏

秋霖賦

先大人家奠文

祭陳總憲顧夫人文

先慈張太淑人家祭文

擬紀夢詩序

重摹吳氏印譜自序

祭趙大學士長君文

哭次女秉懿詩序

禹碑記

為蒲谷弟生子徵詩小引

落葉賦

戊午孟秋送蒲谷弟移居五全詩序

古鏡銘

為陳瑞菴徵詩啟



紉佩齋

陽宅闡隱序

上戴姑母借琴啟

章法論

奏刀解

鷓鴣十戒瑣言

吳恭人小傳

祭王子山姑夫文

凝香閣遺硯贊

悼凝香閣遺物襍詠詩序

題印鑑冊後

凝香閣遺墨記

請期啟

篆錢心得自序

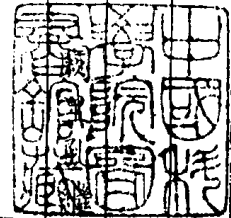
上王撫軍問名啟

覲齋詩序

邵藩青印譜序

紉佩齋

耀慶集



和松書屋琴譜序

竊聞五音雖奧。難蒙師曠之聰。六

義皇之製。朱絃故稱雅器。以合天地之和。太古

不絕遺音。可通神明之德。脩身理性。納正閑邪。

徽以齊國。無金軫以藍田。美玉松風水月。皆足

紉佩齋

助其清音。寶瑟瑤箏。莫能追其逸響。超絲竹而

第一。韞金石以無雙。上圓下方。體則法乎天地。

前廣後狹。秩亦別其崇卑。甫聞而哀。等孟嘗之

亡色。但識其趣。豈陶令之欺人。是以羨里興歌。

周王不能去乎顛沛。杏壇夜鼓。先聖未嘗離於

須臾者也。僕季父遠秀主人。家悔寡尤。多才多

藝。既工繪事。復樂揮絃。十二絳之精神。闢一指

下。四曲之雅調。肅：揮中。覓古器於洞庭。寧

惜明珠之儷。訪良師於吳會。敢辭倒屣之勞。志

在高山。魏：乎如泰岱。意在流水。湯：乎若江

河。清麗而幽。和潤而遠。務登峰以造極。豈要人

知。對明月之良宵。聊堪自慰。音諧文武。駟馬仰

秣。乎擬問。調改宮商。群鶴翔鳴於階下。中郎之

焦尾。終日隨身。曾子之歸耕。無時脫手。何意舉

世皆嗤其拙。大人獨賞其愚。笑而呼名。我將授

汝。樗處荒谷。過蒙大匠之取。林調乃廣陵。猥荷

知音之愛。蕪。重命童子為序。祇緣茲譜輯成。請

斷而詞亦難工。不過雕虫之技。腸枯而言終涉

紉佩齋

鄙。應來祭額之譏。

募修文昌閣疏

蓋聞學優品高。固生前遐邇。攸厥功深澤遠。雖  
歿後姓字亦香。如文昌帝君者。書圃師宗。文林  
衡尺。斗奎總宿。共仰文運千秋。陰騭訓人。誰識  
婆心一片。萃宇宙之正氣。借日月而爭輝。士農  
工商。郡邑閭巷。凡有血氣。莫不尊親。素建專祠。  
允稱高閣。宜乎人民保護。方將松茂而竹苞。悵  
哉風雨飄搖。竟致楠頹而椽折。棟梁依舊。尚存  
磐峙之規模。丹雘幸施。豫冀焯煌之氣象。非考

紉佩齋

工而改作。祇捐資而加修。經始為難。無米之粥。  
奚炊。落成亦易。集狐之腋。良極且敝。且勤。敢言  
燕息。以誠以敬。漫慮鳩工。固籌運以一心。須奏  
功于衆手。長廊短楹。非一木之能周。碧瓦金扉。  
賴十方之共濟。興廢舉墜。義勇自所爭為。向善  
樂輸。尋尺原無限。壘將見巍然廟貌。深彼塔除。  
請謁而來。半足酬之。公子觀光。以至多為。藹  
藹之吉人。入學校而序。隨行。覩冠裳而過。淫念  
文章節義。振古如茲。甲第科名。于今而盛。維新

若此。試窺數仞之榮。繼起為誰。且俟百年而後。  
倘其言之可採。殆有感于斯文。

紉佩齋



秋霖賦

占陰陽之合胞兮將霽焉而初。頤日月之蔽  
 虧兮知滄然而淒。礎潤於室兮而起旅人之  
 悲。鵲鳴於垤兮而動離婦之思。未覩商羊之奮  
 舞。已見石燕之齊飛。其微也如委草之露。其密  
 也似散空之絲。未能破塊。祇可濕衣。頃焉而蕭  
 蕭。淅淅。策。丁。○。澆苔藓而作滑。滴蕉竹而成  
 聲。于。是。田。禾。得。是。雨。而。與。發。砌。花。得。是。雨。而。滋  
 榮。農。人。得。是。雨。而。舞。蹈。騷。客。得。是。雨。而。酬。賸。從  
 來物滿則溢。月盈自缺。不惟濯枝而為時。曷恙  
 成淫而踰月。日光乍露而旋無。簷溜暫停而復  
 落。始逐電以翻盆。繼憑風以穿屋。淤浮沙兮為  
 山。軌古道兮成壑。處者聽漏而常慄。行者裹足  
 而恒却。產蛙于竈。行陸以舟。巾車躑躅而輪阻。  
 烏翎霑濡而喙修。穴封遷空之蟻。聲淒呼婦之  
 鳩。金鳥泯其跡兮。虛設夏羿之鞬。玉兔潛其踪  
 兮。徒誇近水之樵。禾麻菽麥兮。偃同波而橫流。  
 橋梁墻垣兮。觸巨浪而悉浮。前之與發者皆萎。

紉佩齋

頃而獲滋榮者皆離披而休。舞蹈者皆垂頭而  
 永嘆。酬賸者皆朽腹而欲憂。噫嘻悲哉。徒蒼穹  
 之好生兮。恐下民之傍徨。何否泰之無常兮。委  
 嘉穀于摧戕。寧敢穢龜求謝。不須鞭石覓陽。然  
 天心之偶怒。究帝力之無種。修德以禳。特災為  
 祥。下者固早失其實獲。阜者幸未及乎根傷。炳  
 之以商。暴之以秋。陽其為粟也。冀。其為穗。  
 也。穰。○。縱。未。能。滿。貯。乎。困。庶。庶。幾。半。盈。乎。倉。籍。  
 吁。連。洪。水。于。九。年。兮。而。在。欽。明。之。唐。帝。歷。炎。旱  
 于。七。載。兮。而。在。盛。世。之。般。湯。雖。風。雨。之。失。度。揆  
 海宇而無妨。

紉佩齋

先大人家莫文

嗚呼慟哉。詎料我父以五十四壽。輟棄兒輩而永辭盛世耶。閱六月以來。雖苦塊昏瞶中。于我父之勤定恍然於目。聲歎如聞於耳。以兒之不忘我父。益知我父之不忘兒輩矣。然幸我母在堂。願復鞠育。我兄弟咸無失所。則我父亦可稍寬胃德。勿以兒輩為念。至于我父生平言行。已為親串盡替所傳誦。又何俟不孝等述之。而反多挂漏也。但浩猶有隱痛靡已者。以兒之蠢陋愚蒙。既碌：無所表見。以隨顯揚懷私有幸。訓誨深恩。又恐不能仰承未竟之志。而抱無涯之戚也。憶自我父。漸爨居鄉。雖有田園之樂。恒以不獲晨昏侍我王母。屢念。故仍移居城第。冀得承歡膝下。無日或離。今我父謝世。兒即竭力供職。能如我父養志無違乎。我父與我伯叔。敬愛咸至。家無間言。今幽明永隔。兒能繼述我父。無乖猶子之職乎。兩姊遠處異鄉。離隔難若。然皆宜家小康。庶可無虞。惟二弟四妹。年俱幼。則

紉佩齋

他日之讀書成立。以及婚嫁。設有不慊于意者。則兒之罪愈難宥矣。更有大焉者。述聖祖向無寺廟。前經願請。尚乏確音。我父雖病篤時。猶拭目以望。倘蒙准建。兒以菲材。弗克勸茲。曠拳。何以告無罪于我父耶。嗚呼痛哉。我父。在殯。將踰半載。饗殮必真。疑難必告。隱：若聆嚴命。尚得遵循。稍慰為私。但經有常制。禮不敢越。而今而後。求如今日。依：樞前。如見如聞。又不可得矣。嗚呼痛哉。更記我父。彌留時。命浩棟論語。信述於義一章。並令誦之。此外無他語。追憶之。實勝與世俗之遺囑矣。嗚呼痛哉。茲謹於辛亥冬十月二十有五日。奉樞永歸幽宮。敬啟我母王淑人。觀合。伏念我父與我母。三十五年之契濶。自應相向。失聲于九原也。敬陳家。敢用羊豢。冀神來格。而俯鑒諸。

紉佩齋

祭陳總憲顧夫人文

陳名世宿跡東之浙江海寧人

嗚呼。塵霏：其冥漠兮。夫人城荒雲蕭：而黯  
 黯兮。寶婺星藏。唯夫人之殄瘁兮。母儀云亡。伊  
 士女之失所歸兮。燕沒周行。蓋以夫人秀毓高  
 門兮。令儀令望。鍾郝禮法兮。道出姬姜。行同蘭  
 芷兮。德叶珩璜。少習釋典兮。禪悅空王。老為儒  
 宗兮。理學擅場。微言大義兮。咀噉升堂。以故相  
 我總憲兮。巨細精詳。公待漏金閨兮。成旦傍徨。  
 校士畿輔兮。文事聿張。出撫山左兮。東人壹漿。

紉佩齋

革為絲蘿之行末兮。烏能已鷄絮之悲傷。莫以  
 桂醕兮。蔬菽之將仰。唯鑒歆兮。靈其未翔。

紉佩齋

先慈張太淑人家祭文

嗚呼慟哉。自我父見背後。幸恃我母朝夕提命。居常訓之曰。余于歸汝家。近三十餘年。汝父生平善不殫述。惟孝根性成。常變無間。友于之篤。出乎至誠。汝王母黃太夫人。每患反胃症。發輒旬餘。汝父偕余親侍湯藥。衣不解帶。飯幾吐鋪。必俟痊愈。夫然後已。與汝伯叔晨昏相處。兄弟翁。世所稱羨。彼者。不過如斯而已。猶記某歲。有以地中掘得銅器來售者。價百餘金。如數沽之。隨往視。皆漢代法物。秘而掩之。歸語余。故且曰。吾知為古墓中祭器。我若不沽。必有得而發者矣。奚忍使數千載殉葬之物。而為人所奪耶。即此以觀。汝父之存心大端。類是爾。小子幸生盛世。為大聖人之子孫。何修得此。若耽安逸。遠詩書。友不如己。者。過而憚改。豈復有好人。古云。一日不讀書。則語言無味。今汝父既歿。庭訓無由。余舉其大者示汝。父道可循。父書可讀。汝其勉旃。嗚呼痛哉。我母因我父捐館。門以內門以

紉佩齋

外。悉勞部署。更慮兒年幼。初經世務。凡賓朋來道者。飲饌酒肴。必親事烹飪。客去即呼浩而詰之曰。賓問云何。汝對云何。所食多寡。曾否適於口。抑有簡不恭。燬浩一一敬述。則母心適娛。是時二弟四妹。俱在冲齡。課以書史。教以針黹。至于深庭戶。督紡織。又素性所樂。一日之內。恒無寧刻。以故心神虛耗。卒染目疾。延醫調治。曷恙病出肝膈。藥不奏效。竟以是疾棄養。我父禫服未終。迭遭慘變。總因兒罪極孽深。痛罹酷罰。伏憶我母在天之靈。冥冥中覩不孝等之辜。失怙恃。零丁孤苦。依然垂念。而戚於懷也。嗚呼痛哉。當茲卜塋有期。敢用牲醴。敬極哭陳。

紉佩齋

擬紀夢詩序

歲次柔兆。交逢執徐。一縷茶烟。覺倦魂之恍惚。  
半窗梅影。聽夜漏已深沉。獸炭重添。銀缸復暗。  
余時拋書於左宮枕畔。迺遊覽於華胥園中。薈  
見夫羽衣翩跹。詢稱道士。忽化為袈裟藍緣。却  
似僧人。呼僕名而來前。不減夷俛。聆伊言之有  
據。竟非荒唐。才覓芳踪。直同襄王遊巫峽。漸臻  
佳境。更愈既聳入天台。聳峙重樓。覺雲霄之不  
遠。輝煌雕栊。並呈月以爭光。翠竹珊珊。焉知有

紉佩齋

暑高梧。瑟瑟恍若逢秋。地以曠而紆迴。境以幽  
而曲折。蝶宿茶蘼架下。鶯藏芍藥欄邊。繡戶瓊  
堦。青衣偕幢幡而引去。琪花瑶草。白鶴共麋鹿  
以銜來。趙璧隋珠。縱橫夫案上。嵇琴恬草。錯落  
乎目前。滿篋管兮皆綺羅。盈筥篋兮盡黃白。金  
釵列坐。玉燕雙投。功雖未敢。並耶報富。亦頗能  
追金谷。何期所愛所慕。相遇時。反覺漠然。不知  
所藏所陳。把玩處。竟同固有。欲窮無盡。更上一  
層。忽覩朱器高懸。灰盡利名之念。復聆偈棒重

喝。頃興雲水之思。僧曰知乎。僕云悟也。相携同  
臻彼岬。欲期共渡迷津。高枕凝神。始魂交以夢  
聚。傳心推背。既形開而覺初。誠哉好事多訛。嗟  
乎良緣易隔。偶成里句。爰紀奇聞。非敢造無稽  
之談。而用欺吾儕之好。

紉佩齋

重摹吳氏印譜自序

雕篆雖小技。予寔有癖焉。初苦無師。己酉秋虎拜羅姊丈自燕來。素工秦漢鐘鼎諸篆。刀法章法。得古人三昧。予從旁竊窺之。略領其趣。遂購工製器。潛心學之。每遇六書古譜。輒觀之不倦。丙辰夏五。鄭君持吳子蒼雷家傳印譜四帙。凡五百六十有八方。跡余章法流利用刀古朴。寔出塵世外。如獲拱璧。莫忍釋手。欲罄所愛。古器易之。而吳子以世傳不欲輕棄。遂選毫臨摹。越數旬而告竣。雖刀法未能全肖。而篆文章法。已栩栩生動於楮君之上。晴窗雨几。每一展卷。恍若與古人相對。目予為癡。亦復奚辭。

紉佩齋

祭趙大學士長君文

趙名國麟。號仁圃。其長君諱文。震山。東泰安人。

天生美材。則宜長養成就之用。為明堂廣廈之楨。乃又使之中道夭折。蘭摧玉碎。而不得一試其奇。吾不知道造物者何心。如我姻世臺趙君者。生於名閥。為今大學士趙公之長君。姿秉秀異。含芒擢英。金聲玉色。秋水為神。讀書目數行下。落筆掃千人軍。是宜排金門上玉堂。揆華摘藻。於鸞坡鳳沼之間。以黼黻太平。又其清才肆應。讀聖賢之書。而於當世之務。幸精以明。伊昔相國開府安徽時。君以蘊蓄偉抱。左右奉養之餘。拾遺補缺。以措施而經綸。相國亦深得其倚賴。而如手足之憑。文章經術。器含青雲。某以東山鄙人。自慙忝竊新聯相國之姻。兔如萬籬之附松筠。方期君發揚詩書之業。用於王官。而接武於沙堤火城。俾葭莩之末。亦藉被其光榮。不意冥傳訃音。報君竟死。不勝慟悼。而愕然以驚。豈天上鳳樓新搆。無脩文好手。而需子以成。抑美好之物。天所深惜。固不欲長溷於風塵。相國夫

紉佩齋

愛子而抱西河之慟。某輩為國家惜人材。腹轉車輪望雲山之縹緲。思執紼而無因。臨寒風以雪涕。情抑鬱其曷伸。薄具鷄絮之奠。仰冀靈旗之下征。

紉佩齋

哭次女秉懿詩序

風號古木。物不得平。則鳴血化啼鵲。情以途窮而恨。數齡慧女。一旦殤殂。既完璧之弗歸。寧破甑而猶碩。淇泉遠嫁。衛女興思。烏巷鍾情。戎悲難解。爰抒墨翰。逆溯生平。習亂儼成人之度。字德淑以相宜。聰明擅風世之緣。名秉懿而吳媿。斑斕得父母之愛。梨棗協兄弟之歡。豈但之無何。當十行俱下。終通針黹。不愁一線無功。若是男兒。定成才子。鋤當門之楫。何處倚蕭。割掌上之珍。能無泣玉塵。封奩函。魂冷曇花。縱使羊祜之環。棠間覓得。徐陵之石。天上携來。而華表重歸。人民豈是。維摩再世。面目已非。何事折腰。陶潛之弱女。安在。還憐多病。張禹之移壻。何年杼以薤歌。聊寫憑棺之哭。勒之貞石。還當誌墓之文。難同太上忘情。無咲癡人飲恨。

紉佩齋

禹碑記

禹碑凡十九句。七十有七字。傳為大禹過衡時。所記治水之事。可以辟邪禦火。在南嶽岫嶠山。高距萬八千丈。聳翠重嶺。人跡罕經。自宋時有。何姓者。遠為樵夫。所引攀巖越澗。得至其地。有字隱隱在蒼苔碧蘚間。摹之歸以示人。無不歎。異。惜弗能盡識。及再往觀。遂失鳥道。時見雲霧。掩覆虎豹蹲踞於巖。天地大文。宜有鬼神呵護。信非嚚語。

緗佩齋

為蒲谷弟子徵詩小引

筵開湯餅。賓朋來座上。鄒枚夢叶熊羆。詩禮卜。家傳堂構。乾大生而稱父。震初索以得男。觀今日之秀眉。敢云麟角。冀他年之跨竈。竊比鳳毛。豈惟仲氏克家。亦是伯兮猶子。香湯浴罷。同聞。載路之聲。繡襦懷來。不媿懸弧之象。蘭玉見誇。於坐客。弓裘喜溢於重帟。寫檄短章。奠拋磚而。引玉。還祈大雅。共擊鉢以題箋。綠樹陰濃。載賡。陽春白雪。荷風香拂。忽飄柔露。輕絲惠等百朋。珍為世寶。先生斗室。奉以傳家。非敢遠過譽之。辭庶以紀一時之慶。云爾。

緗佩齋



落葉賦

若夫金令斯厲。秋日如烘。俄驚凋候。早見衰容。  
 半黃未墮。最怯朝風。收綠。總脫。已逐枯蓬。戀枝  
 分無計。辭幹。今何窮。寒砧催而墜地。片帆引而  
 飛空。五嶽。今皆遍。九垓。今恒豐。補凸凹之古道。  
 爭頭。頑于征鴻。墮沉。之漢苑。嚮冥。之吳宮。  
 至于入香閨。而動。妾婦之怨。敲寒窓。而助。旅人  
 之愁。登山。失已闢之小徑。臨流。添無數之扁舟。  
 月下。見零星之影。塔前。留斷續之聲。亂。鴉。棲。而  
 未穩。驚。鶴。夢。而不成。爾乃。憑。水流。出。誰。寄。才。郎。  
 信手。拾。來。難。封。弱。弟。缺。足。分。何。從。無。翼。今。能。至。  
 高。則。越。乎。岑。樓。低。則。埋。其。雙。屐。古。者。集。以。為。衣。  
 樵。者。婦。而。盈。簞。鳥。啣。之。而。葺。巢。苔。映。之。而。拔。翠。  
 蟬。抱。落。分。若。有。鳴。露。沾。飛。分。如。漬。淚。疎。密。  
 瑟。蕭。猱。伴。蟋。蟻。潛。挂。罽。綃。望。牛。山。而。興。慨。  
 讀。吳。江。而。解。嘲。嗟。乎。雖。處。零。之。可。悲。却。未。往。之。  
 無。累。夏。何。菁。葱。秋。何。憔悴。定。榮。枯。之。相。因。徵。天  
 地。之。所。忌。

緗佩齋

戊午孟秋送蒲谷弟移居五全詩序

竊聞伯淮共被情篤一牀。公藝同居。義存百忍。  
 惟頃。麓之既。似形影之難離。弟慶追隨。兄耽  
 和樂。棗華庭院。寔勝良朋。春草池塘。慣來同夢。  
 笑談得趣。覺一堂之朗月清風。痛癢相關。快甘  
 載之連床共宇。持家德曜。已看井臼有人。摩頂  
 徐陵。早識楂梨克肖。祥之徵。免慶復何如。祇緣  
 惜助微名。難免天涯。而海角。鋤雲野性。亦樂釣  
 水而耕。山行。遠。舊。築。於。東。臯。爰。訂。新。秋。於。西。爽。  
 余苦車塵之方擾。君欣城市之無囂。宅析一區。  
 頗堪蒔竹。田存數頃。只可買書。蓬頭跣足之童。  
 荷鋤而供東作。椎髻荆釵之婦。洗手而上北堂。  
 蓬壺之歲月方長。陸地之神仙可此。况乎五全  
 在春。落成郭外清幽。不減深山。隣近郊原。嘯傲  
 還欣舊址。重新堂構。再整園亭。丹桂枝頭。仍引  
 當年舞蝶。玉蘭花畔。欣聽今夕鳴蟬。繞砌蘭芽。  
 茁。香。苞。欲。吐。當。窻。竹。篠。猗。翠。色。維。新。亭。臺  
 足以息肩。魚鳥足以娛目。興來角韻。吟哦度芍

緗佩齋

藥欄遠。意到揮毫。舞歌萃茶糜架下。紅鋪三徑。作賦迎春。翠滴一天。獻詩送夏。徒倚高槐濃蔭。似覺秋之早臨。坐卧密閣重簾。焉知冬之將至。任教枕流漱石。何妨試茗焚香。家室之宜。良足樂也。今昔之感。於茲繫焉。按水絃以送歸鴻。添君別緒。對乾樽而思風駕。紫戎離愁。欲解分袂之懷。聊藉終宵之醉。頻年聚首。一旦離群。守業誠難。接物非易。體寬猛以相濟。人不忍欺。務勤儉之得宜。事無或弛。先時食德。八口尚可療饑。

細佩齋

談道讀書。三餘儘堪自慰。類盍簪之砥礪。青燈風雨莫辭。凜絳帳之提擲。黃卷呬唔。勿替守情長句。非敢云銘座之歲。託意短歌。聊以當佩絃之助。

古鏡銘

余於種花處。掘得銅鏡一枚。方圓可三寸許。其背叢積青綠。隱具龍鳳形。環列古篆十餘字。為土蝕不可一識。其面朦然。呵視之。猶涵光芒。然未敢輕事刮磨。厥後於古鏡記中。得磨法。試之。果驗。清光四射。皎潔如秋月。鬚眉鬢毛。皆歷歷洞察。迥異尋常。故珍而銘之。銘曰。壽光先生。或鑄或鑄。鑄以為鳳。刻以為龍。繫自何代。遭茲垢蒙。久離玉匣。清光塵封。應運而出。既磨且照。含形寫影。如水一泓。炳燭萬類。應之不窮。錫鼎籀于其背。銷渣滓于其中。體日月之光。烈別妍媸於寒室。昔於匠為巧。構今於我為奇。遂余將取之為心鑑。不徒持此以飾容。

細佩齋

取之為心鑑。不徒持此以飾容。

為陳瑞菴徵詩啟

陳諱芝瑞菴山東曲阜人

乾坤幢。今古茫。何分聖賢。無論愚魯。既異草木之質。即主父子以恩。故出必有方。而入當反命。此乃家庭之常。非人世之稀。闡茲瑞菴陳君。喬梓奇逢。天倫樂事。每蒙椿萱之夢寐。久缺定省于庭闈。蓋以襁褓何知。已墮各天之遠。春光偶洩。遂懷故國之思。陟岵岵兮。與悲悵。關山兮。難越。三千里外。寧辭匍匐。守廿六年。餘。苟免重復。見子耳。穿可驗。首恣宛然。再報劬勞。實由孝感。不惟為鄉黨之盛事。謳詞堪傳。亦且成宇宙之完人。遐邇共仰。如無此賦。安能發揚善之真。若得品題。遠足稱佳話之助。

紉佩齋

陽宅闡隱序

傳諱殷楫。號濟川。山東德水人。

天下大矣。神禹之所經。章亥之所步。其平原之曠。而厄塞之險。夸江海之杳冥。高山崇嶺之起伏。幻忽杳渺。不可紀極。而乃目覩心通。其吉凶消長之理。瞭若指掌者。自非窮理盡性。空靈在宥。至德之聖。而能如是乎。後世堪輿家。不過就陰陽剝復。五行生剋之理。推而究之。窮盡其妙。亦復人各有書。書綜一理。而皆能百不失一。以昭示未茲。世人不察。函莽從事。而吉凶禍福。亦捷如影響。不慎於始。而抱悔於終。嗚呼。可懼亦可哀也。余留心斯道。蓋非一日。而患諸家卷帙浩繁。學者未易瞭然。於是摘集要旨。釐為數卷。曰河洛精華。而常恐未該未確。不敢適公同好。正欲訪明理者。一校訂之。而心始釋然也。歲己未。濟川傅君過闕里。半神皎皎。迥出塵外。於性理周易諸書。無不貫徹。皆有微旨。蓋濟川固精於地理者。常從當世士大夫遊京洛。歷太行涉東海。所見益奇。而所蘊益廣。余計欲訂滙編。非

紉佩齋

此君不可。郵札招之。則策蹇而至。出一編於袖中。視之。乃集陽宅闡隱一書。曰。子固深于此者。特以叙請。知不為門外漢語也。其中援經據古。旁引曲說。雖不出陰陽生剋之外。而終不圓劉郭楊魯之中。議論宏肆。誠足鍼聾啟聵。為濟世津梁。有識者自能知之。管窺蠡見。豈能贊一辭哉。因叙其投契之由。以弁簡端而歸之。

紉佩齋

上戴姑母借琴啟

椒實香濃。或因風而乍起。膽瓶梅綻。自映茶以爭妍。天和得時序之光。家慶有琴書之樂。伏惟大人。秉金石之性格。霜月秋松。發仁知之胸襟。高山流水。鳥皮几上。定多漢鼎周彝。青玉案頭。豈之雲和月。斷嘯咏蘭閨之內。何須絃上有聲。撫摩松石之旁。自是山間管響。棊枰同燮下心。醉鏗希。竊慕太古遺音。漫擬邯鄲學步。夙聞清和閱閱。共得孤竹絲桐。蔽以足五之金。軫以楚山之玉。蔡中郎之焦尾。未足比其輕鬆。許旌陽之震餘。或能方其脆滑。深藏匣內。何來鍾子之知。久處囊中。未聆崇山之奏。聊藉片言。先達情切。借荆豈云久假不歸。理當返趙。倘蒙金諾。平增斗室之光。敬俟德音。不啻雲霓之望。況乎時行臘盡。節屆春初。蠟燕絲鷄。早作迎年之計。辛盤柏酒。聊營餞歲之資。三弄梅花。當同松栢而並茂。九成白雪。常共歲月以偕增矣。謹啟。

紉佩齋

章法論

鐫篆之難。首重配合。配合流利。勿論石之潤狹。字之疎密。自左宜右有。無往不善。其道大率無他。貴於凝神靜思。預想字形。譬諸龜蠶之繁。十卜之戒。正類黨秦。斜如朋幼。林立為并。棗棗為重。田字難于長。龕字難于短。口不可大。體不能小。總令偃仰有致。頤盼有情。橫則如長舟之截。小渚直則如春筍之抽寒谷。字形在目。筆致在手。章法在心。小心布置。大膽落筆。是以唐李陽

紉佩齋

冰上李大夫論古篆書曰。陽冰志在古篆。殆三十年。見前人遺跡。美則美矣。惜其未有點畫。但偏旁模刻而已。緬想聖達立卦造書之意。乃復仰觀俯察。六合之際焉。於天地山川。得方員流峙之形。於日月星辰。得絀緯昭回之度。於雲霞草木。得罪布滋蔓之容。於衣冠文物。得揖讓周旋之體。於鬚眉口鼻。得喜怒恠舒之分。於蟲魚禽獸。得屈伸飛動之理。於骨角齒牙。得擺拉咀嚼之勢。隨手萬變。任心所成。可謂通三才之品。

彙備萬物之情狀者矣。常痛孔壁遺文。汲冢舊簡。年代浸遠。謬誤滋多。蔡中郎以曲豐同豐。李丞相將束為宋魚魯一惑。涇渭同流。學者靡所遷復。每一念至。未嘗不廢食雪泣。攬筆而長歎焉。由是觀之。古人用心。以至於此。況今人不達古人。反欲任意杜撰。長者妄使其短。疎者偏令其密。以悅人目。以趨世好。可乎。凡欲篆一字。屈一畫。必為說文汗簡等書所載。古人創于前。今人法于後。寧神細揀。不厭閱書之多。豈同作詩文。而有獺祭之譏。倘古史未載。何妨閣筆。動曰自我作古。始而欺人。繼而自欺。一遇識者。法眼醜態畢露。學者可不慎歟。

紉佩齋

奏刀解

刀貴於鈍。不貴於利。用貴乎古。不貴乎巧。其古樸處。又在運腕。不懸則鋒利而露。腕能懸則鋒鈍而藏。舞刀法有騰躍飛雉之象。埋刀法有隱約潛龍之致。更有直入法。如文壽承李耕隱。顧山。臣程穆倩諸君。能收於駐刀之時。能轉于曲折之處。可謂得此法之三昧矣。又有切玉法。如何雪漁。陶石公。顧云美薛穆生諸君。能用碎刀切去。板中蘊活。古而自奇。瘦備見肉。肥却露

細佩齋

骨可稱中。此法之肯綮矣。至於邪入車刀法。如沈石民。黃子環。梁大年。陳師黃諸君。間或為之。亦須直下。不遏密之中。而求踈散。板之中而求靈活也。諸公各有所長。亦有所短。總於此道。均得妙境。隨人之性情相近。擇而師之。法乃規矩。貫以精神。氣和平則刀舒而麗。氣麤鬱則刀陰而躁。氣有輕重。而刀有凌幻。傳神之妙。在學者心會焉。

錫篆十戒瑣言

一戒曰好奇。凡事不可尚奇。而印篆尤不可奇。奇則未有不傷於理。說於正者。學者須於此處立定脚根。具定法眼。不為魔道旁門所移。方能入聖超凡。總要師古。然古人性情不同。趨向各別。擇其善者而從之。則樸中自古。拙中自奇。神而明之。方有真古真奇之妙。否則日就支離。莫可醫藥矣。

細佩齋

二戒曰欲速。子曰欲速則不達。凡學者易蹈其轍。不可不知。用刀如用筆。執刀於手。勿得輕下。聚住精神。如控千鈞勁弩。鄭重為之。方不虛此一刃。每笑門外俗漢。動輒曰何至作如此景。設使草。完局。日可作百餘字。非徒代作嫁衣。與我無涉。而筋力一疲。印之丰神。隨滅。雖多奚為。若因應酬自屈。寧不作此冷澹生活也。三戒曰俗態。此道雖絕技。而書卷氣斷不可少。一入俗套。根牢蒂固。百藥難療。學蒼古者。或僅得其皮毛。工斌媚者。或祇傳其形似。初視之亦

覺炫品及至細玩則俗態徹骨一團匪氣其章  
法刀法俱無是處學者於入手時即當辨其是  
非雅俗分晰宜登分晰不明自必受誤不淺  
四戒曰自欺語云得失寸心知又曰勿自欺而  
自欺之念最難擺脫即如鐫篆一道或作一字  
或成一方稍有不合古人不憚已意必當磨去  
別開生面虚心推敲自然日濟高明苟且塞責  
自欺之階也

五戒曰杜撰字之邊旁不相稱者屈伸點畫以  
避之太繁者戒除之太疎者補續之亦必竊取

紉佩齋

古人或出於何碑起於何代乃可揀用學者方  
識入門便思難以己意論乎規矩而不流於惡  
派者幾希  
六戒曰雜配篆籀之有家數猶入之有同族物  
之有比類人物不可並居鳥獸難以相聚初學  
不辨明字體率意亂配往於小篆中忽雜一  
鍾鼎或加一鳥跡原非一家自難合拍殊不知  
同出一書同為古文不能一律而不相配者臨

時尚然揀用况雜配乎

七戒曰放心詩文字畫以及百工技藝放心時  
俱不可為原欲借之以求放心此心一放視尚  
不見聽尚不聞自然手作一事心想一事豈能  
專一即置之莫為可也而鐫篆更要心與手眼  
俱到三者缺一不可

八戒曰懶惰論語首云學而時習之祇此一語  
已包括無遺凡事不能熟習安望其巧欲留心  
此道者當先臨摹各古碑次要多識篆字方能

紉佩齋

揀用結構甄別不羨鐫石固不可急於求成亦  
不可一暴十寒要在綿密不使有絲毫間  
斷處所謂用一層工夫自有一層進步也  
九戒曰志滿天下義理無窮一人知識有限經  
云謙受益又曰集思廣益若一涉自滿則日趨  
於下不特圖章為然  
十戒曰寡聞孤陋寡聞我輩大忌須要博覽群  
書以潤胸襟廣閱諸譜以開眼界再與二三知  
已交相切磋互相辨論如遇同癖者即以我所

闕聞就正之。彼是則法。彼非則戒。倘已所未臻之境。為他人指破迷津。豈非快事。常見有護己之短。羞於見人者。更有本無家數。因其管見。竟自以為是。不屑與人折衷者。及遇識者。叩其所造。亦復空。試淺言譬之。如學撲跌者。然須是多會幾個高手。相於撲跌幾場。方信得過。若閉上門。在自己屋裡。與自己搨撲。即信以謂無敵於天下。恐他日出得門時。陡逢勁敵。未免受其撲跌。甘拜下風也。

紉佩齋

吳恭人小傳

恭人姓吳氏。其先敬人。僑寓維揚。因家焉。父故衛輝刺史公諱柯。母王夫人。太倉相國之季女也。刺史公初任秋曹。遠先大夫入。魏傾蓋訂交。後由正郎出守高州。生恭人。是為次女。越十稔。以居憂去職。服闋補衛輝守。衛輝與山東接壤。魚雁往來。綢繆無間。太倉公之孫子姪夫也。于恭人為中表。願託褻脩。遂得締昏。甲辰冬仲賦于歸。兩高堂一見。即喜曰。吾得佳婦。可無虞。

紉佩齋

老矣。辛亥夏。先大夫疾篤。恭人侍湯藥甚謹。廢餐寢。不言勞瘁。及罹大故。悲咽吞聲。且以毀不滅性勉予。蓋恭人惟恐老親慟。而願余之盡哀盡禮也。經營喪葬。而恭人之心力亦憊矣。歲癸丑。吾母疾革。恭人籲天以身代。及捐閣號。踊欲絕。曰。始吾不敢過哀者。以吾姑在也。今復何屬乎。自是助勸大事。悲與勞積。僅成肯立。嗟嗟。門庭多故。中饋親操。維時吾弟方幼。鞠育如同胞。及長。復為謀娶。織悉必中禮。乃無憾。年來坎



珂頻仍。俾余無內顧憂者。皆恃有恭人也。外舅既歿。恭入迎養。外母于家。莫得晨夕相依。一以申孺慕之誠。一以節高堂之慟。不謂連遭也。窆病入骨髓。竟于庚申春染血症而溘焉逝矣。嗚呼。非憂勞所致。而顧彌留無一語者。其不忍言勢始終如一日也。恭入生年三十五。有二男一女。皆未及見婚嫁。哀哉。蒼蒼者天。作善降祥之說安在也。爰樹其生平淑懿之梗概。紀為傳。以示子孫。

紉佩齋

祭王子山姑夫文 王詳構 王子山河南襄邑人

嗚呼。我姑夫之歿也。於茲四載。老成彫謝。骨肉心傷。墓艸未芽。慨慕何極。壬戌之冬。將啟柩歸塋。其孤以窀穸來計。四方親朋會葬者畢集。而某以風塵鞅掌之餘。羈勒在身。不能隻鷄絮酒。索車白馬。親告其哀。然公之生平。其品行卓越。情誼殷懃。前進儀型。誠足為後輩楷模者。固日往來於胸中。而不能自己。况當生死契濶之際。哉。蓋公之德。足以輔世長民。而孝友惇睦。躬修足饒。不樂與天下爭勲業。公之才。足以理繁治劇。而掩閑息念。絕意進取。不樂與天下爭功名。公之文。足以揆藻檄材。而讀書自娛。標榜不事。不樂與天下爭名譽。以故自辛卯獲雋後。朝野屬望。公若一出。則可大展所負。公乃澹然曰。我何以五斗折腰為哉。數十年來。以道義為美。墻以詩書為寢食。以披風抹月。課晴較雨。為經綸。日徜徉於山水之間。而不知老之將至。何莫非其才識之超越羣倫。過人一籌。足為後輩法者。

紉佩齋

自宜永享遐齡以津梁斯世何憶遽奪其筭耶  
某以末戚幼行生平之俎豆於公者雖數百遙  
距而意氣感通不啻杖屐親炙今歿不能憑其  
棺塋不能臨其穴悲莫自解情烏容已孤燈黯  
黯擗管嗚咽亦何以盡其辭耶嗚呼稽山渺渺  
雖水湯湯極目天涯暮雲慘淡生芻一束魯酒  
盈樽神其降止鑒此微忱

紉佩齋

凝香閣遺硯贊

緊產端黝青州無二溫潤足珍追琢成器圓法  
乎天方象乎地外質若泥平中如礪不緇不磷  
金絲匪織維筆可施與墨從事咏絮時依頌椒  
用利盛以琉璃于斯為貴細君之道烏忍遺棄

紉佩齋

悼凝香閣遺物雜詠詩序

寒梅乍放。那堪花折香銷。白雪平鋪。爭奈風摧玉碎。十六年情。歎伉儷徒存。想像遺容。百千載盟重。絲蘿盡屬模糊。幻夢閣封。匣冷鏡已破。而難圓。人去樓空。香無靈而不返。案頭筆。似積墨猶存。几上琴書。餘音未歇。寶釵墮於枕畔。如脫洛浦之璫。繡衣檢自箱中。若解江皋之佩。鐵遺箭騰。目寓之而心傷。爐冷燈昏。神接之而傷斷。薰波寂寞。我欲銷魂。蕙帳披離。深應泣露。難圓借老情。悱惻。今何窮。記意離羣。天渺茫而莫問。七言假物。皆從傷往。賦來萬種牢騷。聊借悼亡詩訴。

紉佩齋

題印鑑冊後

蓋事無難易。藝無大小。惟篤者能臻妙。嗜者適成癖。自古有詩癖。硯癖。馬癖。之不一。癖雖異。而嗜則同也。若夫摹印一道。固曰雕蟲。余沉湎其中。近三十年。非敢云臻妙。亦可謂成癖。或復之世族。或得之作家。凡壽石載譜者。悉搜羅珍藏。及其真贗。釐其妍媸。滙為此帙。以供獮祭之一助云。

紉佩齋

凝香閣遺墨記

凝香主人賦性幽閒才更敏捷。女紅外嘗學董元宰真草千字文。自于歸後絕不以暇。即余亦未之見也。已而夏余偶臨率更書。乃從旁拈筆。始見其筋骨通媚可喜。詰之因曰。婦人當以鐵畫為務。此事似非所宜。然自是廢董而習歐矣。但隨書隨燬。推其意終不欲以此自炫。其亡也。檢點篋笥。僅得初臨殘缺數紙。聊存手蹟。以示兒曹。嗟乎。琴書知己。洵不易得。乃閨中失此。

良友曷禁黯然

緜佩齋

請期啟

乾坤道合。闡萬世之陰陽。伉儷情諧。紹千秋之統緒。珪璋在望。夙叨瓜葛。以增榮。松柏下。椽復欣。薦蘿而得附。仰閨範於時。昔寧湏敬戒。陳詞叶鳳卜於方今。預兆室家衍慶。度脂車而秣馬。敢云百輛相將。爰投李而獻芹。愧乏九儀是聘。文于莫顯。測旭日于土圭。玉黍誠微。揆良時于玉漏。見乎著祭。報命宜先。藉彼楮毫。願言佈左。幸祈青睞。丙矚。還原小子寅惶。

緜佩齋

篆鏤心得自序

余自束髮見秦漢印譜及嶧山秦岱諸碑心竊喜之樂而忘疲而不自知其為雕虫末技也雖然余竊念之人心不可一日無寄身不可一日無事苟或楷笏虫紳上佐治理或奉使皇華馳驅王事或守一郡專一城簿書期會旁午於前即不然或商於路而徵賈賤或賈於市而權奇贏或農於野而勤胼胝更何暇及此不急之務以耗其心志乃吾人幸生明倫佩服詩書其可憊：終日而徒虛此飲和食德之歲月哉子曰少也賤故多能又曰為之猶賢乎已余之事此亦欲使心有所寄身有所事焉耳誦讀之餘輒自雕鏤二十年來頗有得心應手之趣遂以臆見恭酌古法分題便覽滙為一帙不敢自信亦不敢自秘聊以供同癖者採取云

紉佩齋

上王撫軍問名啟 王名善游孝貞江南太倉人

良緣早種於藍田已成合璧嘉耦遠符乎紅線應綰五絲不計王謝門高夙好原通于奕世雖非朱陳村近新姻許締于百年六禮始重夫柯言西姓暗牽以絕影詩卜伊兆慶洽昆山雀盡初張祥溢婁水恭惟青緡巨族惠政元臣北海端端知淵源之有自東瀛蠟鳳觀今古以無雙建蘭臺于玳瑁洲逸共欽秉旄秉鉞開栢府于珊瑚渚味同凜如雪如霜士詠女歌洵矣崖稱仁化草萊未茂宜乎谷號滄暎雲雲本出仙根餘幹傍枝並美銀河溯于天際交流分派齊長豈獨軒舉綿綿俱誕賢嗣抑且恭容翼：更育名姝仰附喬松藉光華胄惟令姪愛實閨中錦繡久擅咏絮之詞願小兒豈廐下驥驥謬廁袒腹之選由尊卑咸叨至契幸托蒹葭敢造次妄結良姻得施蘿葛某般人未壽晉國徵守寫先蔭于檜楫而墻滋愧覓迴瀾于洙泗庭訓難尋飲水遺風慚乏珩璜而將敬問名舊典聊憑鴈

紉佩齋

幣以舒誠。伏冀洪度優念。汪表諒納。慨錫崇諾。  
 永叶鼓瑟而鼓琴。祇候佳音。預賦采蘋而采藻。  
 欲斫一枝丹桂。漫充梁氏荆釵。野滿萬里水輪。  
 權作溫家玉鏡。謹對使而九珥。曷勝懽愉。肅揮  
 毫以八行。遂祈丙鑒。

紉佩齋

親齋詩序

蓋聞學必富而詩乃工。人知求而心不放。誦維  
 三百。莫辜年富力強。歌詠四時。漫擲花辰月夕。  
 老蟬聲香。正喜暑氣潛踪。鴻雁影橫。恰遇秋光  
 盈把。洲蓼沐雨如泣。草亦關情。海棠迎風欲墜。  
 花偏惹恨。水性淡而堪友。竹心虛之可師。筆掃  
 千軍。自古才稱七步。書藏萬卷。而今樂逾百城。  
 吾弟親齋。結廬遠市井之囂。開徑得泉林之助。  
 南接沂流。澎湃鼓吹詩腸。北望泰岱。巍我豁開。  
 眼界即景誌感。鎔萬慮以盈胸中。藉題成吟。滙  
 千秋而收腕下。爰裁古體。每厭新聲。或漢之鏡  
 詠。或梁之鼓角。或代娥眉寫怨。曲盡兒女情長。  
 或為俠士傳愁。直令英雄氣短。或再譜琵琶之  
 曲。也教頰濕青衫。或重闌楊柳之詞。自當暗驚  
 紅袖。似織迴紋繡錦。煥乎更新。如抽獨繭絲綸。  
 炳焉煥舊。遂成數韻。合有多篇。如琢如磨。玉已  
 潤而功匪懈。如磋如切。角已精而志莫違。家有  
 世代遺書。勿輟螢囊壁壑。門無逢迎倒屣。何妨

紉佩齋

經帶麥漂調與品以並高學與年而俱進將見  
今夕之池塘佳什反樵語不驚人行看異日之  
燕泥瑤章共羨詞能擲地聊成數語之草難  
却微序之殷豈無過諛繁言余殆勗也寔有  
期望至意君其勉旃

紉佩齋

邵潘青印譜叙

圖章之道難言也余攻斯藝三十餘年凡各名  
家印譜廣搜博覽自文李程顧何陶諸公而下  
莫不貌蒼老者神枯體娟媚者骨弱以言堪作  
絕墨足為世法者寥寥不少概見若夫持此射  
利者率相畧識皮毛愈趨愈曉厥弊焉可勝極  
安論前人堂奧耶曹邑邵子因于君以所製印  
譜贖予並屬為序言披玩之下見其繁者磊落  
而稚簡者古秀而妍如河山之錯落如星辰之  
經緯望之莊嚴如高士之品即之和露如君子  
之風袖獨出之妙思運窮神之鐵筆於斯道可  
謂得三昧者矣則踵前人之法脉而名世者舍  
邵子其誰與耶予雖未得識別亦可想見其為  
人

紉佩齋

耀塵集

下卷目錄

野花賦

題無雙譜詩自序

勸惜字小引

壽蓮徵詩啟

報友人論寫照書

戲上花神謝菊表

圍爐夜話詩序

紉佩齋

趙恭人小傳

歲時悼內詩序

祭羅虎拜婦夫文

祝外母吳夫人七十壽叙

哭妾盛氏文

祭吳玉李姊夫文

十八歎詩小引

請廟堂家世尹題主啟

請鳧亭顏太史祀土啟

祭西先室文

獸挺秀花記

望鶴樓倡和詩小引

敬跋顯忠集後

望鶴樓記

擬花譜閨情自序

拈花筆錄文序

七夕日傷往文

花譜閨情詩小引

紉佩齋

傷亡弟賦

擬問天醫賦

答王邑侯來聘啟

送女歸太原序

菊花頌

秋夜懷女賦

代姪家奠文



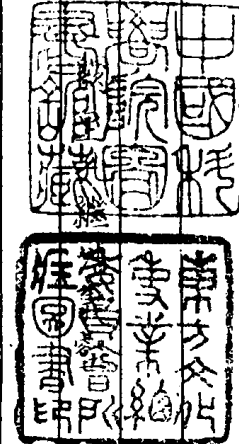
耀塵集

野花賦

露雨既霽秋色可人雲歸遠岫路靜無塵風丹  
冉而吹鬢日融而怡神余乃出車乎東郭復  
將轉轡於北邙目有所見意輒難忘爰有奇特  
之葩產於合汚之地冠衆芳而不群挺萬枝而

紉佩齋

獨媚始向日而含顰繼迎風而若醉予于晉香  
之蜂鬢徘徊驚艷之蛟翅海棠缺香而羞茉莉  
無色而避即詩湖上芙蓉未敢相輕若種欄邊  
芍藹定當見忌胡為乎寄跡於棘荆之界託踪  
於寂寞之鄉殆欲根展殉香之處而思姿分埋  
玉之光但夜雨淒迷不道青燐而為伍雖朝露  
滋濡恐遭收豎之所傷似曾相識竟失其名傍  
徨而顧徒倚不行憑石而卧厥夢乃成於是出  
其根而易以沃土兮爰益益而穩賒免其華而



暴以烈日今置紗幕而秘藏載中車而河歸分

珍如見紫金鈴而保護分重如璣其幹也層疊

聳峙若千巖之秀其致也柔媚娉婷如美女之

粧其葩也溫潤可比之以趙璧其嗅也氤氳足

擬之以荀香凌風窺之何飄逸帶月曠之何堂

皇當晨夕而翫賞分更異乎時昔之手如加膏

澤而灌溉分愈是乎今朝之態揚少焉日暮極

寒月映竹窓燈昏隱珮響時迴有女子叩

予之戶登予之堂歛衽載拜而前曰妾處草莽

紉佩齋

積有歲月未敢以色售猥逢昭代得遇達人  
不亦幸乎妾有衷言藏之久矣頃為君中之竊欲  
述喧慶靜就陰背陽委不材以居竊任無用以  
為祥既已賦形於天地又何慮命之否臧若夫  
標美迎人逞嬌媚世欲修蛾露芳意傍畫欄依  
寶砌藉春風以開顏假朝露而作泚人知之以  
為榮人不知以為懼此妾之所深耻者也則夫  
物多恃才而喪質或因名而天年明不若昧愚  
本勝賢動則招恠卑迺自安故妾以潔而見拔

蒼以靈而見彫松柏雖處深山難免斧斤之斲  
芝蘭若長當門寧避鋤之憐此妾之所洞悉  
者也今荷邂逅萍踪飛昇華屋防寒暄以錦帷  
障風雨以繡帳平添狼籍之酒高燒燐煌之燭  
其過何以隆其頌奚不足設使青鬢時移紅顏  
色老遺下體之對菲斷高苑之蘿葛合歡之連  
理離披蔓莖之相思懊惱粉墮梨花分懷德悽  
悽泪灑杜鵑分憂心悄心柳絮飛而無溫榆錢  
積而誰掃虛膏沐而淒其夢香魂而飄渺金屋  
冷落兮阿嬌悲深執扇捐棄兮班姬緣了恐進  
退之維谷羌叮嚀之及早收聲言訖墜葉心恍  
仰見明月蒼鬢鳴蛩乃悟為夢也振衣而起執  
綏非車還轅載途鼓枻而歌之歌曰信彼木者  
樗因無材而反壽兮嗟彼獸者象胡有齒而自  
焚兮其木客也吾甚嘉其志其花妖也吾不惑  
手怪是耶非耶回首蒼茫而失所在

紉佩齋

題無雙譜自序

竊聞特立獨行涉葉枯而並茂絕塵邁俗歷今  
古而同芳造千秋難繼之宏猷寧皆國士成一  
代罕聞之佳話並屬蛾眉質稟萬物之靈不甘  
草木共朽生知百年有限難免日月頹催故萃  
一己之精神流芳亦幸或半終身之事業遺負  
何辭作君作師稽古從來不易為忠為孝撫今  
視昔誠難雖遭逢各殊其襟懷則一洵哉人稱  
不二宜乎譜號無雙展卷凝思追已往之不見  
濡毫尚論慨總起於何從徒增輟轉之悲空益  
纏綿之想孰期金子先獲我心得鹿句於江花  
丹：芳蘭足紉披紗詞於鄴架滔：懸河滂流  
因斌媚以興懷託慷慨而命意體遵樂府詩鄙  
淫風擬怨琴愁曲盡當年肺腑傳神寫意如起  
今日形骸不慮琪樹當前效顰覽愧亦知貂尾  
難續學步徒勤須知秋蟲雖下同音均因感激  
要之繁絃皆稱一奏總屬秋戲敢曰聯鑣難云  
獻技不堪災春聊以漫誌

紉佩齋

勸惜字小引

蓋聞鳥跡科斗之奇。非聖人孰能造。顏筋柳骨之私。惟智者始能成。印泥畫沙。尚得泯其蹟。紙田墨稼。適足留其形。書來五典三墳。偉辭真堪泣鬼。篆就六文八體。靈符即可啟神。故日用之難離。而功名所尤賴。猗歟重矣。吐作珠璣。真乎美哉。裁為錦繡。第恨片言半部。竟爾覆瓿。誰憐一字千金。居然入廁。因風飄蕩。直與舞絮齊飛。被雨浸淫。便借落花共朽。目寓之而疾首。足履之而驚心。一己之眼界無多。寧能遍曉。同儕之德力自廣。定可靡遠。願約里賢。或共獻惜字之策。凡茲黷士。亦各與見善之誠。出污泥而付鴻爐。併劫灰而投鬲渚。行期悠久。諒登天榜。宜先事勿迴疑。自獲書香貽後。

紉佩齋

寄蓮微詩啟

乃有芙蓉。潔比高人。清同君子。紅衣裁。豈類塵世之棠榆。翠蓋年。知非槿榮之旦暮。萬花叢裏。獸邀愛於周君。太華峰頭。常見重於王母。結修根于重壤。泛清流以濯莖。騷客集之而為衣。名賢依之而作幕。葉迎風其瑟瑟。房盛露以田田。本五沃之靈葩。採而駐壽。實千年之殊艷。服可通仙。莫弄萍茵。留卧鴛鴦。交頸。休梳桂棹。怕驚翡翠。雙飛。脉脉。浮香。其為芳也何遠。盈。

紉佩齋

隔岸。其逞媚也不妖。湖光之碧如油。訂知交于綠水。山色之青似黛。託同氣于香蘋。此致不亦幽哉。而品何其尚矣。時維六月。傳為誕辰。旭日方臨。卿雲有爛。蓬萊瑤池之所託。詎少金丹。滄洲鑑湖之傍。先覩玉面。飛來白鶴。定是羽化之儔。者去紫芝。疑為壺公之侶。子開丑闕。至亥而循環無窮。秋收冬藏。當春而欣榮有自。惟願國士共錫燕喜之詞。更約同人。也效華封之祝。馮風流于雅作。聊可解頤。微清詞以娛情。怡然成趣。

拋磚窺管首倡者敢惜不工。抱玉握珠後來者定居其上。

紉佩齋

報友人論寫照書

會稀別遠。思鬱燠寒。辱足下貽花書。教問無以繪照之技。勉僕誠感足下雅意。然非僕所夙好也。夫照有以泥成者。冠之履之。葛之裘之。抱膝兀坐。寂不發一語。為尊之歎。抑自瀆歎。良可嗤耳。有繪以圖者。其殆備之流變乎。而世且爭嗜之。輒至十數一易。蓋取披圖自娛。故名曰行樂。僕亦不之取也。杜工部詩云。人生七十古來稀。電光石火。矧催之老者。更不少以十稔後之頌白者。而視十稔前之綠鬢。得不駭然以驚耶。更進數十稔。其中順逆。形容變遷。再以今之視昔。吾恐駭然以驚者。又將轉而增慨。且覲面不識。為何許人矣。天壤間已多此行肉。又安用是照為。足下諒之。知僕情不在阿堵間。縱長康尊路。終不識添毫之趣也。努力自愛。臨復慙悵。浩再拜。

紉佩齋

戲上花神謝菊表

日躔在房。驚寒暄之節。改律中無射。觀花卉之時。更風瑟瑟。而蕭蕭。霜穰穰而刺刺。氣之肅矣。于彼重陽。菊其榮哉。于彼鉅砌。當春則同塵。和光蓄其根。而早植。逢秋則散蕊。強骨獨歲寒。而晚登。洵足優游。猗歟壯麗。鬱蔥蔓衍。對南山而遐思。酷烈芬芳。出東籬而盈把。神農辨性。著上味於方書。屈子餐英。騁名詞於藝苑。借百卉而盡露春露。挺數枝而獨傲秋霜。視桃李之艷。誰先。無凡葩之妖冶。比松柏之彫。是後。具冷韻之堅貞。陪以嘉賓。躋之廣廈。仰邀今日之勝會。敢忘疇昔之涵濡。恭惟花神。德脩陰陽。功宣造化。賦形受色。司長春於九州。甘雨和風。勤栽培於四序。共仰三花符命。不迨枯其幹。而萌其芽。常欽五美雷同。或則存其香。而變其式。發石崖之奇種。既可採。而可餐。擷女兒之繁英。亦可囊。而可枕。羨鍾繇一束之賜。興杜甫兩開之悲。處士之家。偏宜徵范君之定論。晚香之品。無二識魏

紉佩齋

公之襟期。瘦可比人。愁對西風。蕭瑟影堪伴。月

驚窺北鴈行斜。此杜樊川之笑口。獨開而左。九嬪之花。頌由作也。伏願慧心普照。思澤頭施。蘭茁借芳。自是年年歲歲。祀苗共採。相看戶戶家。紅芒灼燦。分金之精。幸天良而地。久青柯暢茂。分玉之質。勿雨妬而風貶。將見芳實離。修條郁。揜盈短鬢。笑看落帽風流。高供小瓶。好助題糕故事。費長房飲之。而避禍。康風子服之。而昇仙。除涼景之扶疎。覽閑庭之富貴。客有貯之於華屋。得其所哉。吾殆佩之以錦囊。亦為好也。茲蒙靈鑒。既已共沐九日爛熳之休。不揣愚悖。還冀將來三徑氤氳之盛。謹繕表稱謝。以聞。

紉佩齋

圍爐夜話詩序

蓋聞百歲匪遙。唐俗詩言於蟋蟀。五倫並重。朋情譜著於金蘭。宴談維新。不空博中之酒。家風依舊。滿圍座上之賓。添鳳炭於睡鴨爐中。春生一室。聽龍壺於語鷄窓畔。漏下三更。久慣風塵。休悲失路。相逢萍水。莫歎他鄉。交貴忘形。正宜題詩而見志。朋皆耐久。何妨作賦以言情。斗室恒闢。雙扉又墜。窓外之清風明月。淡蕩宜人。座中之煇若焚香。逍遙稱意。藏鈎賭酒。嘉賓遠志。以忘歸。散快攤書。賢主濡毫。而請賦歸來。洋鉢應多慷慨之歌。名著題糕。豈乏風騷之句。於胥衆也。復何求哉。洵矣佳筵。猗歟盛事。洛濱之賦。諸公得與其間。竹林之遊。僕等謬居其末。嗚呼。為小序。徵以俚辭。負諾未敢逾年。恐方所命。含毫竟需彌日。擬作難工。不棄糠粃。用先珠玉。

紉佩齋

趙恭人小傳

恭人生於癸卯十月六日。歿於乙丑十一月十四日。存年二十有三。世居武清。乃候補主事權闢趙公諱方觀第七女也。母夫人姓王氏。余方弱冠。習聞公家世孝友。其內教閨範。流芳人口。趙公諱方頤者。予二弟之外舅。即恭人之世父也。憲司公諱晃。則恭人之堂兄也。歲丁巳。二弟既成昏。而恭人是時。父母已接踵棄養。零丁孤苦。惟依其兄。默存公諱。春得以成立。後憲司公

紉佩齋

任東甯。恭人從焉。歷登萊青三州。手足摯誼。邁于尋常。余以至戚。既能知之。悉越三載。余元配吳恭人。早世。不忍再續。顧茲弱息。思勤婚嫁。將于疇依。重以王母黃太夫人命。納幣于恭人。而憲司公實主之。癸亥秋。恭人服闋。十月。余乃親迎。未昌平。夫以恭人生長名閨。家且素封。禮儀卒度。固也不謂井臼之勞。蠶績之細。鈇之末。罔弗優為之。至若吟椒詠絮。又其性所好者。以故課兒誨女。娓娓弗勸。二載以來。鞠育之情。如

同已出。方幸中饋有託。俾余得從事吟詠琴書之間。以優游于化日。乃雲采無常。薜英易謝。二暨侵而已不堪委頓矣。然猶力疾而娶。兩婦長媳早歸一載。幸獲親承慈訓。若次媳則弟及西月。姑性未諳。嗚呼。恭人自知困憊不勝。嘗語余曰。前室所遺三人。竭力已畢其二。安得假我數年。而更為遺嫁。則此心可報於九原矣。何天之酷。奪我賢儂之速耶。恭人所生一女甫晡。他日欲彷彿音容。恠不可得。顧余時運偃蹇。兩易春

紉佩齋

秋琴絲復絕。焉能效莊雙忘情。豈恭人緣淺歟。抑余之福薄歟。其淑德徽音。則寧忍忘也。爰畧舉其概而為之傳。

歲時悼內詩序

竊以悲莫悲夫形影之相離。慘莫慘於幽明之永隔。况天鍾哲慧。而性篤賢能。不圖遽斷吳絃。生分難再。何堪又分趙璧。逝者如斯。心百結其已灰。腸九迴而欲斷。追維既往。恍惚生前。漫擬而今。迷離夢裏。天津橋畔。蘭閨之名媛。何緣涿水源頭。桂闕之蹇修。有託天成。伉儷人信門楣。愧飲水家風。致累米鹽自問。訝披羅弱質。頗能并幻親操。于是效績課兒。幸微名之俱就。抑且典釵娶婦。喜兩媳之同歸。克儉克勤。傲鳴鷄而興視。宜家宜室。字樛木以綏成。鳧慶齊眉。于百年。詎知回首于二載。呱呱懷抱。失恃如初。踽踽孤踪。為縲依舊。芳魂飄緲。安得楚些招未。遺貌端莊。知非畫工寫盡。痛矣不聞咏絮。謝女云亡。嗟哉。尚可服官。盧郎未老。况當燕嘗伏臘。際風雨兮憶牛衣。冬夏春秋。對盤餐兮思鴻業。逢良辰而更慘。譜以歎逝之詞。遇佳節而益悲。綴斯悼亡之句。情不容已。何暇計其拙而求其工。詩

紉佩齋

本難言。惟冀畧以辭而存以意。

紉佩齋

祭羅虎拜妙夫文羅諱萬年羅虎拜頌天大興人

嗚呼。登子敬之床。人琴致慟。過西州之境。泪詩  
俱悲。素屏孤燈。月叶鶴啼之血。荒亭永晝。心摧  
鶴唳之音。慘莫慘于生離。哀莫哀夫死別。即在  
陌路。聞見亦且興思。况乎誼親存亡。寧不飲泣。  
燕雲黻。而如暮泗水湯。其若駭箕尾。忽乘  
方痛深於朝露。墓門又啟。更駕促彼靈輶。有不  
引領而增悽。臨歧而出涕者乎。惟我妙夫羅君。  
登龍宗閥。世居神京。中崔寒門。曾來闕里。處：

紉佩齋

皆恬波息浪。度若汪洋人。雷霽月光風。胸無  
鱗甲。情多灑落。性本嶮峻。讀書譚道之餘。尤能  
工乎鍋篆。學射校獵之暇。尚雅好夫丹青。意氣  
如雲。肝膽如雪。一杯在手。便欲效劉伯倫之荷  
鍾。隨身半影。當窓幾堪。假李太白之明江捉月。  
是宜葆真在體。永享遐齡。何免赴召于天。輒成  
隔世。吁嗟。鵲迷蜀棧。蝶舞蒙莊。皓魄難圓。彩雲  
易歇。惟公之子。喜足以堂構前。模然我之喪。能  
不悼彭殤異數。塵飛華表。還期鶴化。早歸霧鎖。



佳城當此漆燈夜照一誠悲。徒存執紼之心  
千里遙。難遂臨穴之念。公其降止。懷其為諸

紉佩齋

祝外母吳夫人七十壽序

誠屠維大荒落。鞋賓月之中澣。為外母吳夫人  
七十設悅之辰。夫人迺太倉相國之閨秀。衛輝  
刺史公之賢配也。世之壽坤道者。不曰彤管女  
宗。金母乃其前身。即曰瑤池仙侶。降為閭內母  
儀。第某忝半子。從來至戚。不文辭。是某之壽夫  
人者。獨難。惟滙其所聞所見。而質言之。刺史公  
初歷白雲。即官時。夫人隨任相國於京第。極為  
鍾愛。夫人雅好詩書。弗屑女紅。殆有大家風度。  
以故相國不輕許字。必得才與稱者。而刺史公  
文名久著。以詩媒。隨妻之。厥時夫人之舅不及  
見。惟姑在焉。刺史公出守高州。夫人事姑。璋相  
夫子。悉合乎禮。刺史公與先大夫交善。而吾仲  
姊。又為相國孫室。姻親夙好。綿。媿。雖遙距  
數千里。而尺素無間。後因事補守中州。先大夫  
為某蹇修。延陵。即夫人季如。于歸寒舍。見其孝  
義端莊。足徵夫人之閭範。無何。刺史公歸田。維  
楊。遂逐夫人于昌平。相依五載。則夫人之淑德。

紉佩齋

又晨夕所親多。某內弟凡三。皆非夫人出。教育無異。輒成玉樹森立。克肖堂構。是夫人一生履豐裕之順。鮮佗祭之遂。竊聞心無所蒙。則形無所勞。春花秋月。四時盡可怡情。朝餐夕飧。終日都堪養性。由此冀耄而老。黃耆台背。如同如陵。實乃券定。寧不足為夫人慶哉。然計達慈願。儵越七載。復以株守鄉園。羈勒俗冗。未獲躬稱一觴。進一籌。當此節屆中天。爰擷昌陽一枝。遙介眉壽。而綴片言云。

紉佩齋

哭妾盛氏文

嗚呼。爾從侍我側。於茲九年矣。慎言語。遵禮法。未敢恃寵驕矜。當女君。與恭人之間。範每恨未晚。不及見。早食心折。慄如也。厥後趙恭入于歸。我室幽閒。貞靜。寬以逮下。椽木福綏之咏。殆不輟口。方幸相依。恒炙閨訓。詎料余德不修。累遺恭人。百年伉儷。二載鴛分。則余失內助之賢。爾乏指南之主。况無我運。速遠。常多佗祭。凡饗殮痛癢。寒暖哀樂。從傍調攝。慰勸其端。賴汝居常。或以某事相諮。或以某人致問。輒以不知對。及余作色。迺歛衽。故曰。諺云。耳無闢心。無煩妄非。敢相欺。又曷敢自外。實息事寧人之意也。余亦為之改容。遂不復再詰矣。則家庭內外。上下和睦。益微斯言之不謬。嘗思父女天性。豈獨爾薄。維揚闕里。遠距千餘程。其父或一年一至。或隔歲一來。輒使歡喜心。轉作悵鬱狀。每置使郵務。諄囑其勿來。窺彼意。非不願見。蓋因我頻年拮据。物力尤艱。惟恐不無所費。又累周張。而隱情

紉佩齋

仰體洵非易覲者。即今夏仲。偶冒寒嗽。致臥床褥。適遣人南下。尚支枕告余。舍間求報平安。切莫語及妾病。余亦弗料。遭此意外。遂允所請。二旬後。乃父忽至。幸獲聚首。不羗參苓罔功。漸成骨立。當其疾革。猶得勸爾之藥。當其彌留。猶得執爾之手。當其飯念。猶得撲爾之蓋。當其大招。猶得呼爾之名。凡生前死後。爾父悉目擊之。豈數定耶。抑血氣相感。而默使其來耶。噫。誰識一晤遂成永訣耶。述之心酸。追之腸裂。越一候

紉佩齋

而柩封。于是尚存往送。還鄉贈爾父。以白錦。爾母以遺裳。行李無恙。少長如初。惟相向失聲。共慶爾遇之隆。更悲爾福之薄也。嗚呼痛哉。爾兒穉女幼。果能再做數年。畧識東西。或親理一二婚嫁。亦稍省我顧復之勞。况爾與我兩媳兒女。相處皆善。從未聞有差池語。其與大女也。往來尤密。遣嫁亦在明春。縱未克望爾中壽。苟能遷延載許。凡釵荆裙布。勸厥厥成。佐我不逮。併盡爾兩人素好之誼。我年長爾年。既弗得與。兩

女君尚借老滿傲。依我終身。余之性格嗜惡。爾乃習曉。則他日之疾病湯藥。以及附身附棺者。自應體息周詳。庶足代爾女君之未竟。胡天不弔。而奪汝壽之速且苛耶。凡茲數事。我亦知爾目難瞻。當故帛大歛之際。其目果不瞑也。我寧已于慟乎。曩夕之兩兒。兩女皆失母。今日之兩兒。兩女又免懷惻。子。率袂我前。顧茲弱雛。吞聲強娛。在他人為遠膝之樂。余翻有遠膝之悲矣。吁嗟乎。豈真返魂無術。夫去不還也耶。幽

紉佩齋

冥匪遙。兩女君定當引之閨苑。急詢老婦。並各及其子如諒。爾知之深。告以周聽者。能不慟于中。蹙其額耶。况兩女君雙櫬尚停。屈指溯計。又多歷年所。即時節推移。難免對景而揮涕。抑且風烟遠逝。更覺臨事而驚心。實未嘗片刻去諸懷抱。嗚呼。憶自爾歿後。儵將三月。考之禮經。並有喪則先輕後重。故卜於己巳歲坤月之四日。啟柩寄殯祖林新阡。爰命爾子。廣楮廣楮。潔陳羊豕蔬饌。代薦爾靈。禮不可越。貧不能豐。知我

如爾諒我如爾而今而後永辭家室冀須忍痛  
再嘗家食魂兮有覺當亦終戀我之左右而難  
別矣

紉佩齋

祭夏王李姊夫文 李詳世瑚號夏王山東任城人

嗚呼吾姊夫隴西望族系出名家其元配安人  
為觀察羅公長如而羅公嗣君又先大人之愛  
壻先大人每歲入覲多主其家杯盤醕酢情  
意浹洽以故其閨秀悉得識之尤愛公次女願  
為己女是時公遂任官解孝行久著居無何羅  
安人寢疾捐閣寄觀江寧迺續其女弟為繼室  
即今之吾姊也公金第凡六後各析爨公乃携  
眷僑居任城而任城距曲邑百里公及吾姊恒  
得歸寧寒舍事先嚴慈惟謹愚兄弟獲接其芝  
屑聆其清誨至于學問文章鴻才四應又非至  
戚所富闡揚者也前姊育一女二男吾姊僅存  
一女而兩甥之事椿萱以孝兄友弟恭熙雍  
雍和穆一堂次甥復為虎拜羅姊夫壻丁巳冬  
自燕迎育甥女子魯相依四載就近遣嫁姻婭  
重疊往來益殷而公性娛田園志煩仕路謀子  
弄孫洵足頤養天和耄耋可期不羗年未花甲  
輒返地府嗚呼知己密戚能不悲哉今而甥遵

紉佩齋

吾姊命。恭逢前姊。極合。塋佳城。玉樹將埋。馬鬣。伊封。執紼。而歌薤露。揮涕。而聞蒿里。爰藉。束芻。佐酌。一樽。冀神鑒格。公其知之否耶。

紉佩齋

十八歎詩小引

僕本情癡。君應意苦。慨與子之永別。恨相見之  
杳期。人何人而無愁。我愁多。物靡物而不死。  
偏卿死。蚤魂從那去。些向誰。搯酸。由肝來。泪濺  
襟落。知幽冥之雖異。尚疑是而疑非。積引歧之  
徒勤。冀或右而或左。更難回首。寧不傷心。嗟乎。  
少年而風敗。修蘭積誠。而露晞宿草。墳雖非柳。  
認繡閣之空存。里已名蒿。駕靈輻其莫返。等驪  
駒之合怨。勝岐路之分哀。欲寄愁分。有誰將埋。  
憂兮無處。爰取胡笳之數。綴茲迎體之詩。詞不  
求工。言聊申意。

紉佩齋

請勵堂家世尹題主啟孔名傳松疏鶴林山東曲阜人

惠澤施及地下。歿者增榮。褒獎流自毫端。生分誌感。大賓必藉乎大德。夙懷佩服之私。至敬原出于至誠。益申肅恭之懼。老宗臺老先生。凌雲佳句。琢月儂才。保障宗邦。篤念本文親誼。鳴琴魯甸。常叨桑梓餘光。學富縹緲。吃芳腴於六藝。詞擲金石。敷藻績於三都。家斯邑而治斯民。夜不閉戶。賞其善而鋤其暴。樹有甘棠。覓潘令之花。滿種尼防山徑。薄鄭公之號。早設洙泗橋梁。

紉佩齋

仁政已適于里門。循聲會達夫。北闕歡騰子。妣共樂絃誦昇平。慶溢鄰封。每邀壺漿引望。某西占吹埶。竊恨莊叟無情。雙赴寂居。更甚荀郎飲痛。靈駕輒其不返。既莫見以莫聞。神依主其來歸。庶可儀而可象。仰賴生花之筆。勿惜特書。虔屈文彩之旌。還希移玉。謹命豚兒趨叩。愧乏瓊玖相將。伏願福宿高臨。御雲永護。木過霜而葉脫。春至都輝。谷擁雪而氣寒。陽回覺暖。流傳翰墨。茲露運腕之思。俾示子孫。長沐錫朋之愛。

謹啟

紉佩齋

請臆亭顏太史祀土故顏名懷禪號臆亭山齋主人

槐閣塵輕披雕袍于蜀錦玉堂風細試彩毫于  
江花半華百代儀型自含蘊藉品格一時奇表  
共仰清高尚古皆然迄今為烈恭惟老表兄老  
先生詞臣雅望復聖元宗主蒸嘗於里門恒聆  
鐘鼓琴瑟守車服於酒巷允稱帶礪河山日影  
移碑不亞校書迎去蔡光照檻還疑宮燭歸未  
慧質挺翠栢蒼松德器比夏胡周鼎襟期灑落  
即之霜如可親眉宇肅嚴目之凜然莫犯理學

紉佩齋

得夫真傳詩文殆其餘事幸托同鄉舊好夙師  
指模復忝中表密親習聞絮幾某前此絃斷僅  
句難追孫子荆後又鸞分傷神殊踰荀奉倩久  
殞幽室徒瞻柩而增悲卜葬荒塋輒執紼而飲  
泣隧道欲啟恐噴后土之祇馬鬣將封爰懇吉  
人與祭行看慈雲覆處四野生春玆見福曜賁  
臨千秋筆固伏願文旌綠繞早出蘭臺玉驄蕭  
嘶休濡冊府俾地靈之呵護冀振螽斯則大惠  
之榮施永推烏愛矣謹啟

祭西先室文

嗚呼吳恭人歿於庚申仲冬禮經三月而葬亡  
者入土為安即卜期于次年詎料因攝篆鉅繫  
又歷多事之秋隨致不果余與吳恭人結褵十  
六載義重情洽本欲縲以終身無奈王母黃太  
夫人命以謂遺雛冲齡俱未事昏嫁中饋恒虛  
亦非了局嗣偶符鸞吳恭人竟得降乩猶以昏  
嫁中饋縈心諄囑再續此雖杳冥不足憑信然  
揆其辭又言：中孚宵祭遵王母之慈訓感內

紉佩齋

助之情殷迺蹇修于天水以迄癸亥小春趙恭  
人始來孀我室性格和平德容兼備視兩兒一  
如絕類已出課之誨之無時或間藉得兩兒俱  
授室竊喜吳恭人之未竟趙恭人能荷之不幸  
甫及二載輒以疾作當卧床病劇時尚念吳恭  
人之遺女未獲親視遣嫁拳：為憾嗚呼慟哉  
又棄余而長往矣僅育一女甫週歲心灰泪枯  
不復重娶則年來食指殷繁家業蕭條凡大而  
冠婚喪祭小而籌餼米鹽誰為曲盡誰為體量

所賴一妾朝夕侍側。雖非舉案怡情。庶藉抱衾自慰。曷恙病入膏肓。於茲年七夕。又殤殂。則渠固得追隨地下無虞也。獨是遠我膝前。牽我衣後。共遺男女八人。成立者三。襁褓者五。怙恃之職。並萃弱軀。力已疲矣。心已碎矣。余之苦境悲懷。寧堪語耶。居諸易邁。爐扇頻更。吳恭人謝世十年。趙恭人捐閣五載。疇昔或遇拂意。疑難尚可撫棺哭訴。今而後馬鬣高封。香閨愈寂。惟有望鶴華表。安能瞻柩孤幃。更有既慟而塊者。當茲會葬之期。稱貸無門。點金乏術。幾至中止。幸伯母諄諭。顧念此舉。烏可再緩。將以重資。王母兄弟諸姪。亦各有所貽。集輻為輪。迺得旋就。嗚呼。欲豐未能。欲儉弗忍。進退維谷。莫知所從。竊幸兩恭人合情明禮。素鑒我心。或諒窮蹙。不以為簡責之。今筮於己巳歲。應鐘月之二十日。安厝。爰陳家饌。用享芳靈。其刺骨裂肝語。尚未敢盡叙。只恐傷兩恭人之懷抱。反灑泪不能下咽矣。命兒肅莫。還冀來格。

緇佩齋

獨挺秀記

嘗聞稽古不易。格物尤難。如目無所經。耳無所食。雖聖人猶病。丁巳仲夏。余書室北牖下。突出草花一本。才經寸。旋即尺許。莖直上無葉。頂上結紫花五出。寔屬罕見。查群芳譜有紫霞杯花。其說與花畧同。隨名為紫霞杯。因成長句記之。并徵詩焉。一時之盛。洵稱雅會。厥後杳不可復見。迨己巳歲。忽得之原處。其時其花悉如故。屈計乃十有二年。更異之。或以為祥。或以為不祥。究非定論。適有所疑。欲決之。以仙事峻。因此花問。彼云。此老水仙根也。名曰獨挺秀。十二年一開。此種已三十年。根入地三尺。無足為怪。吁。格物之學。良非易易。再為之記。

緇佩齋



望鶴樓倡和詩小引

儂人相得。同調難說如蘭。誠意可通。詞章何妨。續玉。凡骨入道。嘆悵望之無門。筆札存書。喜學步之有自。叩洪鐘而即應。懸寶鏡而常明。不必慨儀範之難親。尚足欣譽效之可想。宜乎勇躍。敢弛肅恭。仰瞻憑亂。畫沙何勞。繭紙每僅。倩人運腕。都貯錦囊。五岳四瀆之包羅。千門萬戶之制度。表忠警句。直使鬼泣青燐。傲閨幽情。更教泪清紅袖。新蟬鳴處。總動元機。畫眉詩成。猶然

細佩齋

說道品題清。茶于泉水。寫出七椀遺風。試賦添火于博山。竚見片香飄縷。拈來此。依舊暖上風光。咀去濃。別具口頭意味。吁。仙人亦猶人焉。較短吾所短矣。然詩無巧拙。乃各言其性情。而才有仙凡。則竟距乎天壤。漫蓄覆瓿。非和者之不佳。聊屬續貂。究倡者之絕妙。

敬跋顯忠集後

忠臣烈士。經史或失之表彰。義婦。哭入天地。寧容其湮沒。惟時遭患難。固多就義成仁。然讀出隱微。不少深閨下役。幸憑此運。竟得藉忠以傳。忠。爰格心誠。雖非見善而聞善。茲有先達。白民老者。鍾靈不昧。存浩氣于人間。潛德靡揚。葵憂懷于楮上。香煙結篆。枉邀鶴駕。忽來燭焰成花。恍接芝眉。如在詞多憤激。追往事於二百餘年。志蘊纏綿。念故主於十七爽世。其中之勤王

細佩齋

盡節流芳者。愈重斯人。而內之黑鳥赤狐。遺臭者。難掩若輩。復悉別情塗面。半是青樓。史憐抱尸哭君。曷差闌室。槽頭義馬。空教獨慙。長鬚。祭上靈根。誰識絕粒永逝。素至賤于禽獸。實深愧夫衣冠。言。泣血紅泛濤。字。走珠光。凝豹墨。續之典冊。豈獨使無傳。而有傳。質諸鬼神。抑且欣已死而不死。嗚呼。性情所發。五倫特重。君臣章句斯存。一卷長留天地。覽膽執筆。心用切夫陳跋。頌詩捫思。眼難掩手泪。傷若觀景。星如

披雲霧宜乎過酒爐而思舊尚曰同時異哉侍  
几筵而醉醇恨偏隔代更思履到還望鸞回

紉佩齋

望鶴樓記

仙好樓居樓因仙設依山竊址愧無百尺之高  
傍水數椽更乏三層之闊僅容東南曉日或煙  
雨之可收難齊西北浮雲知星辰之莫攝熟香  
一瓣信鶴馭之宵來落紙千言喜文選之有會  
雙飛燕鳥不誇葛氏之奇裁踞龜床應薄黃君  
之壽笑他語錄荒謬何用道經五千教以儒學  
中庸只有四書半部芝蘭齒頰洞然而虛冰雪  
襟期愆哉以靜扣鐘未少寧惜鴈札之笑成市  
維多須是鐵門之限應者固自握珠而抱玉求  
者亦當鏤腑而銘心檻下之古栢嬌花葦露化  
雨窓外之曲池頑石均戴春風爰暫遊戲於人  
間乃得追隨於座右雖舉足之難法實吐辭而  
為經誠盛世之雅誥洵藝林之韻事曾命名而  
作記豈同王粲之吟每即景以寫懷大非休文  
之句先生博矣小子幸焉

紉佩齋

傲花譜閨情詩自序每句限一花名

蘭閣深沉。美人從來多感。芸窗薄倖。君子豈少  
 無情。既曰葑菲不遺。應有相思之樹。敢云鶯蘿  
 得附。定發連理之枝。帳底鴛鴦。正喜薔薇名買  
 笑。夢中蝴蝶。生憎芍藥。將離折柳。橋頭終去  
 誰憐。頻躑躅。苕牽舟畔。欲回豈奈。意徘徊。縱設  
 合歡之床。桂堂寂。徒種忘憂之草。槿院悠  
 伴修竹。以輒癡。撫長松。而興歎。蘋洲浪吼。等浮  
 萍之隨風。茅店鷄聲。類轉蓬之畏雨。蒹葭清冷  
 何來。比目魚兒。薜荔房寒。不見雙棲燕子。睡起  
 荆釵半軀。粉骨支離。照去菱鏡。全開蛾眉。覺損  
 金銀空貯。寧如結縵。常愁姊妹。雖多不解。斷腸  
 別緒。縑絲織錦。玉手何勞。燃蠟賦書。檀郎誰寄。  
 戴勝降棠。而翔集。倉庚穿榆。以嚶鳴。知食奠之  
 及時。驗秀萼之應候。蟬吟風而蕭瑟。菊凝香以  
 淒清。荻灰自飛。椒梨懶頌。當歸分行。勿滯休教  
 慈姑倚閨。不盡分意。難忘聊效。白頭孀怨。

紉佩齋

拈花筆錄文序

竊惟三都固稱富麗。殊嫌功曠日時。二銘雖極  
 高深。終是人間筆墨。聖為聖域。尚由道德可臻。  
 仙曰仙才。原非塵寰易覩。但誠能格物。應無間  
 于顯微。况敬足通神。寧使隔乎上下。遨遊海國。  
 恍聞控鶴青天。飄渺雲衢。竟獲停鸞白晝。吾  
 雲夢仙師。偶出紫府。暫主東家。不棄散樗。爰收  
 絳帳。體六藝之實學。特造碩士名流。授一貫之  
 真傳。共欽鴻儒師範。或緣情于七字。酸醜之外  
 不在藍梅。或寓意于五言。色相皆空。如同水鏡  
 復多著述。更有篇章。鏘然而叶。宮商。嶢然而爭  
 日月。發軔超越。開生面于人情。非想之間。轉樞  
 從容。運靈心于思路。將窮之際。夙蓄胸中。錦繡  
 胡芳丹篆。強吞平添紙上烟雲。那需生花入夢。  
 紀事之筆。疎而不漏。醒世之箴。婉而維諷。片刺  
 一標。豈獨提誇鸚鵡。疾書三折。安將健美麒麟。  
 堪並鼓吹五經。自然工穩。足同笙簧六籍。何用  
 推敲。成不朽之文。作大匠之矩。已欣絕韋而貴。

紉佩齋

紙還祈積案以盈箱

紉佩齋

七夕日傷往文并序

妾盛氏維揚人也。侍余九年。柔順可嘉。詎憶以疾殂於己巳歲之七夕。曾幾何時。忽週一載。嗚呼。容秋乞巧。尚支枕於匡床。今夕屬文。輒埋玉於荒隴。燕繇飛去。莫識巢泥。鶴縱歸來。要非城郭。果有不死之草。茂用求僂。緣無更生之香。于焉興悼。聊將絮語。攄以遐思。

紉佩齋

有隔絨之透。悲魚瘵之歎。遊嗟人間。徒抱永別之恨。覽時動念。觸景淒懷。意帶飛珠。歌成懊惱。驚影何之。卿亦不自知其奚向。花惟誰在。濃懷更返心。訝其胡來。繾綣非謂多情。愁思偏因有感。蕭瑟落葉。慘澹明河。百子池邊。獸憐爾子之失恃。七葉機杼。更嘆石機之絕音。千杵載罇。寧消別期之脉。九泉無岫。非同隔水之盈。箕尾遙飛。只賸合歡之錦。蘭膏已盡。莫續長命之絲。欲言終無回。彌留已難想。夢慘子手。疑為

腰引飲牛。暗傷我心。何處再唳私殿。形踴：今  
不能狀路茫：今焉可踪。露始零而我泪已晞。  
葉初彫而卿魂盡落。始信情豔。今生綠淺何真。  
他生。縱使工精。乞巧人亡安須得巧。過無故物。  
悟來速老之言。憂能傷人。殆鮮永年之兆。陰陽  
代謝。造化何常。良日方屆此新秋。灑淚俄驚而  
足夢。非邀天孫之見憫。劇憐下上之多離。

紉佩齋

花譜閨情詩小引 每句限花名

半榻癡夢。却唾無方。滿肚繁愁。志憂未得。隨使  
星：西鬢暗裏催我白頭。縱教鏤：雙眉原不  
干人青眼。質雖等於蒲柳。心豈類乎瓠瓜。且向  
梅棠翻書。寧肯安息。好趁蓬窓弄筆。莫管貽羞。  
爰藉蘭閣幽懷。因染有情乃爾。漫擬香奩豔體。  
寫我多感如斯。

紉佩齋

傷亡弟賦

歎日暮之遲速兮。迅不飛與慨。移夢之摧萎兮。  
 寧不爾思。入蕭齋而痛入。亡兮胡。迴聲咳之掩  
 息。拭泪眼而覩物。在今何分。貴賤之離披。琴處  
 囊而不鼓。劍韜光以獨悲。辨有未登之酒。素存  
 未竟之詩。月浸窓而色慘澹。風撼竹而韻淒其。  
 予年未老。君壽何稀。如川之走下兮。思已甚。等  
 露之晞陽兮。見無期。弔田荆之永謝。嗟姜被之  
 已非。母教克嫻。今喜婉孌之弱女。父書能讀。今  
 憐零丁之孤兒。瓊簫夜。鶴樹曷。夜一腔悵。鬱  
 數聲噫。噫。幼而同室。曾記懸弧而騎竹。長而析  
 居。未虛此往。而彼來。生平倜儻。賦性詆諧。怒不  
 隔宿。愛不傷懷。入不歎其來。悲不過于哀。任世  
 事之幾多。紛紜處。常變而絕少。罌礎。耽詩酒。以  
 優游。重信義。而慷慨。每懷君親之恩。恒篤墳麓  
 之愛。守樞機之世訓。際昇平之宸昏。家推藏履  
 之筭。入慕折角之中。院分南北。余固貧而君奚  
 不富。陸隔東西。伯不才而仲庶。育闡已矣。乎馬

紉佩齋

鬢未封兮。雖無宿草。藤陰應兆兮。已作陳人。雲  
 澤之珠果能却病。月支之香可真更生。老幼寧  
 無留意。安懷。搃足闡情。卅年相依兮。我方慟以  
 推肝。片刻難挽兮。君胡忍而撒手。全受全歸兮。  
 此中奚所慚。一棺一擲兮。此外何所有。惟芳聲  
 兮。傳之久。典遺編兮。留不朽。

紉佩齋

擬問天醫賦有序

余妾為西翼下邑吳氏女也歸余不三旬輒疾作醫卜無間病劇而隣死者數斯疾也非湯液所能遠非針灸所可施藥亦無功巫亦罔效按病之狀窮病之源竟如緣木求魚耳乃效宋人作問天醫賦

世傳有天醫星君能察未萌之瘍能療已發之疔生死可判否泰靡訛于是攝齊而階牀端拱而稱曰不揣草莽之區謬呈蠅蝨之疾抱恙經

紉佩齋

年厥疾非月三日一臨牀五日一離簀留於東衛發作形色拳擊賊其四肢痛癢極乎百節雙目矇眊一身戰栗其躁也號呼其靜也啾唧不板人而難行必憑物而始知未冷則思綿木暑則求葛若轉輪於腸若負背以石欲語先煩欲織恒輟欲起三休欲眠九覺乃法扁鵲之矩矱仿雷公之炮灸堆方書于案頭陳藥鑄于墻脚寒熱溫涼葭苓桂珀百歲之藤是蓋七年之艾不關或進以理氣之方或投以鼓痰之藥如針

棘之下喙若薺荼之沁骨易羌王道無功抑且

武力罔益即治之而不瘳雖診之而莫識豈其

初處深閨久居高院兄妹恣其驕癡父母愛其

婉孌復之以錦帷障之以紉扇雨露不經風日

不見體愈憐而愈嬌神愈問而愈倦譬之幽谷

之蘭觸陽之蠶一逢苦而輒積終遇悲而即縊

豈其長而適人嫁為貧婦甫入厨而作羹湯旋

上堂而事姑舅夜眠獨遲晨興恐後似蠅蠅堂

如山蚊負纖手而縫衣裳跣足而操杵望誰

紉佩齋

乞憐動遇得咎同之西施之妬庶免無鹽之恥

吁從來佳人薄命浪子寡情憶疇昔之纏綿如

比目而乃行胡方今之捐棄等兩鴛以相輕每

多呼卿之責屢加終風之令既貧寡之委屈復

藁砧之敵劫心切：今而莫訴意悵：分其不

平無恠膏肓之痼實由鬱結而成若夫臣妾者

歷出羊羶之境絕鮮悅快之愁有婢有僕以庭

以棊食足給其饜殮衣不缺其葛裘從弟問其

獅吼幸而除其木榻晝無須手紡績夜未抱乎

衾。花。詩。蠲。怨。草。種。忘。憂。志。到。香。煙。無。分。魚。鳥。  
興。來。刺。繡。誰。計。春。秋。云。胡。不。樂。此。外。何。如。反。側。  
未。得。其。故。夜。轉。將。焉。用。詔。仰。慕。聖。靈。之。胥。席。伏。  
願。告。臣。以。厥。繇。

紉佩齋

答王邑侯來聘啟名一輔號翊亭順天大興人原任靈石令  
三星璀璨。良時照閭閻之門。百輛韓蕭。文雅駐  
蓬茅之里。濤聲既勞遠。奮于歸。早定其期。揚壁  
復荷重校。親迎益覩其盛。春風長養。佇看桃李  
爭妍。嘉木樛垂。竊快萬籬。許附綫針之義。掌判  
自古存焉。新斧之吟。導言于斯。美矣恭惟足下。  
青緇碩望。惠政芳華。挺命世之宏材。燕山特秀。  
麟角賦濟時之雄器。靈石小試。牛刀彈琴坐治。  
以雍容。久分任力任人之謂。製錦學秘。以深遠。  
洵為大官大邑之需。或利用以簡渠。或化苦而  
變井。竹閣行處。佈和風。春露於雲霄。墨綬飄來。  
沛甘雨。秋陽於阡陌。號慈君而無媿。稱明府宜。  
奚辭。宜育吟椒。詠絮之才。文章已著于林下。更  
誕抱玉握珠之士。騏驥多喻乎人中。疇昔猶子  
謬中雀屏。仰依高門之王謝。而今弱女。暗牽絲  
幔。差擬村近之朱陳。洲暖波平。忽聽鳩關之應。  
閨閣畫永。漫裊栢子之煙。羨銀燭搖窓。結花常  
結並蒂。愛湘簾垂檻。繡鳥皆繡同心。杏艷枝頭。

紉佩齋



恰遇三春令節。鴈雖庭畔。猿頌六禮多儀。慶賢  
學名標蠟序。他日自振夫箕。愧孱息幼。處東  
家。茲時僅嫻于紡績。勉從台命。不過釵荆裙布  
之胎。勤婦衡門。祇候寶馬香車之載。惟願鷄鳴  
交徹。燕翼云謨。廣廈優容。千載可著。乎篤後喬  
松滋蔭。一枝得棲。以長安。睹今夕之室家。其宜  
續衍椒實。知他年之琴瑟。靜好。定誦螽斯。蓬門  
固覺以增輝。玉鏡終慚於莫報。敢陳尺素。聊舒  
寸誠。謹復

紉佩齋

送女歸太原序

乾隆辛未季春十有二日。吾女歸於太原。臨門  
雖無母命。然古所云。必敬必戒。無違夫子者。余  
既醮而訓之矣。大抵為婦之道。在孝於舅姑。和  
於妯娌。臨事而敬。御下以寬。內言不出。外言不  
入。禮之常經也。矧爾幼而失恃。閨範罔嫻。爰  
與兄妹相依。哀。惟形影子處。越三年。迺得奉  
繼母訓。凡夫內則之典。烹飪組紉之事。庶幾婉  
婉無忤焉。余方藉以稍釋矣。胡天不佑。使不克

紉佩齋

終。雖余生之不辰。實爾命之多舛耳。更可念者。  
晨昏省侍。膝下有人。惟爾在側。依戀尤切。余嘗  
有所感。輒悽愴悲懷。愀然下淚。爾以弱女。備能  
善承意旨。每在視聽形聲之外。且家政無人。皆  
委之兩媳。數米量鹽。爾更能相助。余因得稍安  
妥。此數年來所重賴者。茲幸適快婿。固慰余乘  
旅。又言歸。倍深離緒。從此燕雲魯樹。望異迢遙。  
雁信魚書。摠增切惻。當桑榆晚景。何堪兒女情  
懷。挽留不得。分手寔難。斯皆方寸之快。寧止

尋常之感也哉。今者觀輪轅之出郊。柳絮之繫河干。未嘗不欣喜。夫爾之有家。然臨歧相顧。彌切黯然。有悲非招。而自至。淚欲灑而難收者矣。此行也。惜別者。今朝歸寧者。異日余既深極浦之思。爾豈無陟山之望。中心如結。何日忘之。人孰無情。誰能遣此。

紉佩齋

秋夜懷女賦

覽如水之碧天。今覺庭宇之闐寂。聽成寒之唳。鶴兮起。胃臆之太息。忽作忽輟。今疑此隣之夜。織或遠或近。今來何院之羞。笛三徑苔合。一天露滋。氣凌蓬戶。涼侵袷衣。水輪皎潔。桂影依稀。肅然以厲。惻然以悲。老婢驚露而急鳴。嬌花藉月而爲色。鷄人抱杵而砧。腐草化螢而熠。修竹之韻蕭。童子之睡默。如寤如寐。非醉非癡。際今夕之展轉。動此中之別離。憶春榮之芳菲。今人去。忽秋容之慘澹。今時移。燕雲隔。分言笑。杏衡鴈。逝兮音書。遲剪刀。靜兮何冷。砧杵列兮空安。風落桐葉。雲度銀河。漏催寒。促泪下。偏多。盼歸寧兮悵途。迥欲往。即之奈老何。如彼反哺。烏鷦去思未已。如彼倚閭。姬兒還望。始信有是哉。慮之深者。常感。無惑乎。援之黑者。爲星。若夫鴻案相莊。嵇琴在御。或夫唱而婦隨。或此歌而彼賦。或待月而銜盃。或凭欄而對語。燁燭高燒。分焰正燁。明星有爛。今夜將曙。

紉佩齋

訝流光之過隙。須為樂也。及時惟琴瑟之永調。  
兮。吾願兄。祝舅姑之恒健。兮。爾慶宜。父兮父兮。  
殆思女而曷極。女兮女兮。豈念父亦如斯。

紉佩齋

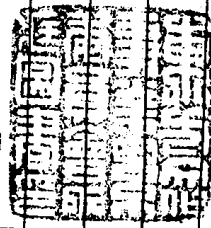
代姪家奠文

維年月日。兄浩爰用羊豕。饌饌致祭於二弟之  
靈代。姪荼楠而告之曰。嗚呼。吾弟殁於庚午歲  
嘉平月之望日。善其寔期於次年之十月十有  
八日。豫於先期四日。啟殯理喪。吾弟遺二男一  
女俱幼。於乃父言行。罔克記憶。此余所增慟不  
能文辭者。然又余所不能已于文辭者。嗚呼。吾  
與弟皆少孤。余年長十稔。枕被情篤。詩所稱耽  
翁者。庶幾其近乎。迨長為謀室。懷姪至六七乳

紉佩齋

不一育。輒憂歎形諸口色。余慰之曰。無虞也。吾  
知吾弟之必將有後也。徵之以弟忠信行人。謙  
謹自飭。无陰險其心。无輕薄其行。福善禍淫。帝  
天豈錯施耶。居無何。迺育男女三。益信予言之  
不謬。正當優游林下。以詩以酒。以養以教。墳麓  
互奏。共樂盛世。胡天極酷。而竟促其壽。傷矣。猶  
記彌留時。執余手以室家子女囑。所幸內助克  
任。撫孤善後。中外井然。死者其慰乎。繫余抱茲  
苦心。良獨內愧。嗚呼痛哉。繼自今冥漠幽宮門。

庚永謝孤姪之依匯而申定省。又托之想像矣。此故余不能文辭而又不能已于文辭也。今與其孫命姪跪奠而繫以絲。神其在通。冀涉降其來歎。



紉佩齋

跋

吾兄愚齋主人好讀書善強識自余總角時輒教以四聲厥後肄業餘力迺學步塗鴉居常訓之曰韓昌黎論文謂文無難處唯其是爾杜工部詩家大成乃云老去漸於詩律細又曰賦詩新句穩是知律貴細句貴穩也由斯以譚非多讀書習為之不能乘爾春秋多暇日卓犖觀羣書以求古人之所謂是細穩三者則其於詩文自左右逢原矣他日

紉佩齋

大則高文典冊為廟堂歌頌小則言語筆墨氣質動靜皆足為一世雄蓋吾兄愛之深是以言之切也或作一文或成一律必殷勤示余妮不倦頃筮倡和互相切磋其樂何如邪庚午滙歷年所積駢體遂成帙復得雲夢仙師為之序而顏其集曰耀塵嗣有歸園此倦及各用舊俱有弁言迺謂余曰君可獨無隻字乎余雖悚然不能對而私心亦欲舉片言以綴也繼而因循未克如願忽於次年嘉平

月望前偶染疾且薦於枕上憶及此念半生  
手足屬意甚殷豈真無隻字耶急呼婢  
捧硯即以余得之吾兄者走筆數行工拙  
不及計聊附諸筒末以作永訣之絕筆云  
弟繼沂洒泪和墨謹跋



初佩齋



〔清〕釋明中撰

焚虛大師遺集三卷

清乾隆刻本

焚虛大師遺集序

吾郡詩僧近代得兩人焉黃葉老人智舩持律精  
苦息心數十年一夕了徹隨手為五七言翛然有  
塵外致同時如李竹懶太僕董香光尚書諸公視  
為畏友康熙初冬關通復構半齋初地菴勤讀儒  
誓如治經生其詩風格高老獨宗少陵吳江徐松  
之為校定其集予嘗論次兩人於詩學亦有頓漸  
之分恒上人明中七歲投楞嚴寺為僧梵誦之餘  
兼習書畫嗜為詩無蔬筍氣蓋頓漸兼資者王淨  
慈講席往來楞嚴之法雲山房適予

焚虛大師遺集序

子告里居筭輿過訪茗話移時上人出所為詩稿  
相質清軟絕俗經山舟翰林芟定予讀而愛之曾  
過淨慈遺一聯云山空不厭僧常住詩好何妨客  
屢過

上四次巡浙幸寺中見予所題聯即

問和尚也能作詩麼上人跪奏云臣曾學作詩  
上頷之因

賜一絕句予平生頗懶與沙門還往晚交上人見  
其意致蕭遠性情真摯上人曾與金觀察一齋同  
受業於周別駕齋堂周故醇修士也歿二十年未

葬上人哀衣盃之羨手封其塚觀察亦欣成之屬  
予作詩以識乾隆戊子春上人示疾前數日屬其  
弟子佛喬曰山舟居士曾許刊予詩予詩不足傳  
得香樹居士序之庶與文暘秘演輩挂名禪藻  
矣予不能文重其游方之外而行敦在三也應之  
顧衰懶歲餘未成佛喬申前請乃詮次之如左  
乾隆庚寅清和之望香樹居士錢陳羣手稿

焚虛大師遺集序

焚虛大師浙江石門人也七歲投楞嚴寺為僧嘗侍

憲皇帝誦神學至己卯放還久住揚州晚年住杭州

淨慈寺乾隆己酉

上南巡 賜紫衣 賜詩云先水色一合相暮鼓

晨鐘二六時試向闍黎消盡飯孰為本分孰為

詩戊子春病發錢唐梁公舟未吏刊其詩三卷為

焚虛大師遺集 見海英堂集



芟虛大師遺集序

沙門不當為詩禪以繕性詩為悅性之具與禪礙也又佛戒綺語語不綺則詩不工綺非釵飛釧動之謂其謂鍛鍊而出之故鏤金錯采綺也春蠶蠟燭亦綺也屏去綺語樸遯之響蔬筍之氣肆臆衝口流而為偈頌演而為機緣與禪合與詩離矣吾特以為惟沙門可以為詩何也所居在空山所交無俗客口不及朝常耳不聞市囂目不見姚冶以蒼松瘦竹清泉白石為供養以經行晏坐打鐘掃地為職業以寒拾為本師以皎晝為程式轉華嚴之法界行魚山之梵唱澄心渺慮有觸即書與吾儒之攢眉苦想腕疏而不能安一字者勞逸殊矣間嘗流觀禪藻所入鼓林虛心採納丹霞若澹歸華林若跡刪海幢若阿字長壽若石廉化城若借山嘉興若冬關皆庸中佼佼者也盤山拙菴為商邱秀水方外之交廬山心壁為新城所亟稱許姚江拙巢梨洲選入逸詩嘗取其所刻觀之宮商蹇乏一拙不足以盡之石揆為禪宗大尊宿偃亭為教乘大導師其寄巢二集及溪流文字具在皆所謂附庸風雅非詩家正法眼藏也程材於禪窟其

難如此西湖有二詩僧一為亦諳一為芟虛亦諳癯而逸芟虛秀而腴亦諳王涵青院與錢塘詩人陳撰玉几符曾藥林厲鶚樊榭相唱酬亦諳歿而三人相繼下世不能傳其詩也芟虛早侍

兩朝之恩遇歷主

聖因天竺淨慈乾峯四道場道力堅凝文采豐瞻在彼法中為師子蟲與諸詩老角力亦擲象之調達也一筇一笠闌入南屏詩社子與梁侍講山舟相視莫逆托契尤深入滅後有詩數卷余為芟雍

芟虛大師遺集序

其十之三四山舟力任刊行而以序文誣諉吾何言哉曩過淨慈丈室放言劇論子謂禪自禪詩自詩二途劃然不可牽而混也從詩入禪研聲病悉清機虛心觀理骨格蒼而思力厚夫而後禪可徐參也從禪入詩胸中先有幾卷古德機緣不能擺脫用辭不必出處措意在可解不可解之間一參法席公然自大浮慕詩名謂可一蹴而至不知詩雖小道亦歷賢劫鈍辭拙口欲以拈椎豎拂之伎倆施之相窺於本原之地五內不免葷濁一經指破不通身汗下乎芟虛深然其言今序其詩遂爛

漫言之普為天下禪人言詩者痛下針砭而津筏亦在此矣嗚呼有言不信妄虛不作吾將誰語乎乾隆三十有四年龍集己丑二月朔秦亭老民杭世駿

表虛大師遺集目錄

卷上

古今體詩八十五首

卷中

古今體詩一百十四首

卷下

古今體詩六十八首

明中字大恆號表虛俗姓施桐鄉人幼罹廢子禾中楞嚴寺雍正間游京師得法于無礙水覺禪師以任杭州聖因寺兼攝天竺三講席乾隆丁丑春移主南屏淨慈今上南巡蒙賜紫衣性好畫嘗謂結習未能除山水得無人法信手運綴氣味清遠兼善寫生人不能求也善詩與舒明府雲亭日取契合尤多

嗣法門人實蔭實廣實踪實堅編校

西湖

自九里松入西山坐冷泉觀音閣

寸田施竹田讓山上人

悠悠西山雲窈窕盪胸次雙縛芒屨輕乍向春風  
試緣徑入深松行行挹流翠杖頭落清陰形影忽  
如寄旋過石橋南峯廻逾幽邃空亭漱流泉冷然  
愜所嗜坐久諸籟寂殘陽猶在地寒鐘搖烟林清  
響出古寺聞性何由尋冥會超羣類

題王茨簷乞食圖

茨虛大師遺集卷上

先生本高寄末俗誰憐才索米固非願耽書臥葦  
萊研田有稔歲歡若浮春醅朗吟泉明句懷抱聊  
自開蕭然指短策閭里相徘徊遙指茅屋下清陰  
散高槐談笑不知返照人山月來

宿萬峰精舍

我身如孤雲去住在空谷偶來萬峯頭意倦便一  
宿水涼山影沉樹暝人烟簇夜靜冷吟蟲秋聲散  
叢竹愛此風味清得句重燒燭

送陸南香之廣陵

得得來東湖秋晴愜幽抱西風不作寒勝事縱探

討珠臺繪烟林詩壇問諸老况復籬花黃流連托  
同好先生忽言別重尋竹西道山堂記曾遊石磴  
冷荒草遙指萬松間一榻為君掃

題畫

黛色連修林春曉破烟靄時從湖上看偶與幽意  
會白雲何娟娟竒姿不可繪遐思輞川人展卷坐  
相對觀妙各有得喧寂兩無礙聊以物外心參之  
畫三昧

題茅屋賞雨圖

墨雲如崩山卷雨入茅屋不厭簷溜喧清氣潤林

茨虛大師遺集卷上

木故人掩書暇邀我涼堂宿一斗酈瀑泉於茲滌

煩煥 幸幸

夏日瑪瑙寺訪元僧芳洲後僕夫泉

銚鉢來孤山三易秋與春傳心思往蹟對竹感宿  
因北宋時泉在孤山為僧智圓僕夫藝竹而得紹興間從寺遂廢智師名猶在僕  
夫泉又新衝炎共相訪志在山水人宋殿剩荒草  
古像但鳥親一徑入含翠不語互玉賓琴芳遠有  
裔芳洲善琴階下汲泉滌我塵照眼色涵碧吸之  
馨泉名後僕夫冷沁神冰雪非所喻飴蜜那比倫千劫苦熱惱一  
勺須與泯撫景念今昔欲去還逡巡山雲忽催雨

鐘響傳湖濱

七月八日霽後同人泛湖

已愛秋早至踈涼蕭晨湖頭雨乍霽景物無纖  
塵欣我小病起招游來故人輕舫漾澄碧眼界何  
清新雲容尚靉靄峯影多嶙峋却傍荷花任愛此  
風吹頻披襟坐移時冷然凝心神境幽人亦閒消  
受惟天真殘陽在高柳覓句猶逡巡

魯秋滕太史新修掬湖留月二臺落成用

王荆公淳亭詩韵

突兀衆山外雙臺宛如亭拾磴到靈境高下松楸

宋虛夫師遺集卷上

三

青流覽天地寬一氣真清寧湖光果堪掬月色應  
久停開襟秋氣爽愛此憑虛櫺何須九節杖冷然  
御青冥

雨後集雲居望湖上諸山

不信入城游仍在青巖畔寺荒路亦歆竹樹影凌  
亂涼颼發長廊小立縱目看宿雨痕乍消四山烟  
忽斷湖波明滅中葑草出遠岸閒房納霽景飄瞥  
不容玩我本中峯齋黎床安清盥翻經話宿因歲  
月悲漫漶吟罷理歸橈白鷗共蕭散

同人白雲山房看梅

問梅過靜域素侶兩三俱花影近山瘦雲蹤到樹  
無忽聽疎磬落轉覺晚香殊小立春風下幽禽笑  
燃鬚

閩上已修禊湖上效蘭亭體四言五言

餘春解禊遵湖之濱雲岫既霽魚鳥懷新婆娑泉  
石陶寫性真緇素羣集惜此令辰

伊昔蘭渚游觴咏列簪綬柔翰敷華芬長謠宣紆  
鬱我亦澹蕩人感時樂卉物臨流一徘徊川光動  
巾拂

早秋登鳳凰山尋祖無釋介亭舊址不得

宋虛夫師遺集卷上

四

招要好去山南遊不整行滕蠟屐齒西風初入葛  
衣涼朝烟忽散衆峯起仄徑縈紆蘿薜深冷然直  
上青冥裏湧地如雲石竦竒一峯兩峯勢崢嶸時  
虛放眼迎秋光海門心練走天底行都剩有舊軍  
營風流還憶故學士介亭已矣空知名荒草蒙茸  
失遺址冷吟清句到坡老便覺新橙香數里蟬聲  
幾樹噪落暉江水茫茫越山紫

寓梧竹居同陸敦南張鐵珊夜話

遲客過秋寺西風石徑斜晚鐘吹落葉清語對霜  
花一鉢詩情在孤燈鬢影華最憐深竹處覓句共

量茶

東湖寓齋喜讓山自南屏至同集張鐵珊

藝舫

念我棲遲久尋閒忽共攜浮屠烟水外逸士板橋西著意留清話燒燈復小題如何先理棹寒月返蘓隄

長至前二日過棲心寺

我來湖上寺一棹迨霜風栢子尚無恙椒花不復

紅詩僧借山有紅椒遙峯荒水外孤磬暮烟中歲

晚留連意枯禪許暫同

菜庵未師遺集卷上

五

過北墅訪陸南香不值

秋杪聯吟地重來別緒添霜茅晴覆屋野雀暮窺簾歲月多逋客江湖尚小淹扁舟須料理歸路朔風巖

雨霽同葭林竹田過桐花吟舍

山寺開晴色閒行意獨幽疎桐猶滴雨殘照最宜秋小酌人初醉清吟我亦留西風涼入夜瞑坐看

螢流

秋暮同讓山葭林甌亭萬峰山房作

任山無箇事曳杖萬峯游黃葉前朝寺霜花古院

水鷗  
秋暫來清話久一杵晚鐘幽歸艇烟波去兼葭下

二月十日周穆門襟被湖上明日同至萬

峯精舍作竟日談大書新句十四日為穆

門七十誕燒笋以待遲之不至率成四絕

處士橋頭花影疎凍泉已是試聲初老懷却趁風

光好買得春山十日居

萬峯雲濕滿湖烟小雨翻風亦放船破研自書清

瘦句蕭閒何必讓枯禪

自劬林間春笋肥燒來松葉火猶微梅花况復香

菜庵未師遺集卷上

六

如許何事先生尚掩扉

雲影青浮水面平夾隄新柳颺風輕幽人游跡原

無定未了看山又入城

早春南屏坐雨集字

今日乘舟出千峯亂瀑泉堂虛清話久窓冷濕雲

連看雨自逢趣尋詩亦是禪汀蘭花笑處還擬竹

床眠

春日坐虎邱悟石山房

我來探虎阜二月雨初殘樹老春容淡池深劍氣

寒情知無味話敢對石頭看獨坐忘歸去鐘聲咽

暮巒

山窓話雨

山寺逢春雨堪憐到破窓清風生碧篠寒氣壓銀  
缸殘夜語將寂前溪水自涼老僧吟興劇結習未  
能降

過三生石次雲巖韻

乘閒欣雨霽挈伴到山房竹外泉聲細花間鳥語  
香不因燒筍供安得引詩狂最愛君三絕東陽又  
白陽

晴

袁慶夫師遺集卷上

七

曙色窺窓早新晴任我閒芒屨沙正軟石路蘚猶  
斑得句風林下懷人曲巷間今朝好歸去仔細看  
湖山

同人集湖上為谿父先生壽分得尤韻

草樹生香綠意浮澄湖暢好盪仙舟笑攜斑杖臨  
花岸貪看青山上寺樓長日獻詩饒逸興春醅飛  
瓊更風流林居愧少烟霞句九老圖成許我不

穆門茶園設林竹田寸田過訪坐竹間亭

分得竿字

五月空亭晝尚寒了無塵事得相干山光照眼青

三面竹色侵衣綠萬竿風靜最宜僧入定月明好  
與客同看不妨覓句頻來往小啜茶香一倚闌

竹醉日同金闈石自西湖至韜光道暑子

信宿先還

曉雲猶宿兩峯頭湖面涼生好放舟閒鷺閒鷗驚  
不起輸他幽夢穩清流

金沙港口小停艇隄柳陰濃暗綠波一路笑攜筇

竹杖風來香識藕花多

會聞五月賣松風蕭散行來九里中最是壽聲聲

聽徹冷泉亭上玉丁東

袁慶夫師遺集卷上

八

樹影巒光晝未分齋鐘禪板午初聞捫蘿破蘚疑

無徑不見山門見碧雲

十年不到此山林舊日遊踪仔細尋只有萬竿寒

翠在亭亭還見瘦禪心

一軒飛雨愜幽懷水簟疎簾暑盡排茗果高談深

入夜要看明月吐青崖

信宿重來聽雨人山靈可許證前因滌煩閣在書

聲寂空嘆先生迹已陳

陳夏夫先生  
曾讀書閣上

絕壑窮居與世違道心空不礙雲飛峰堆螺髻杉

簟冷青繞獅床綠繞扉

青芥紅薑瓔珞饅風流居士想當年殘碑詩句重  
吟處依舊金蓮濺石泉  
老去心情合任山暢師分得半窓閒箇中清味叅  
來好莫笑湖頭人早還

題南香草堂夜話圖

山中閒不任曳杖到茅堂凍雨迎梅急清言入夜  
長燈分疎竹影甌泛乳泉香獨我憐幽意朝來點  
筆忙

晚步小坐勾留處

最好沙隄外清涼直似秋風荷香引展山月照當  
頭烟艇迴漁火昏鐘隔水樓年年此亭上我亦笑  
勾留

復園池上紅板橋新成

我來池館曉風恬略約新紅映畫簾繞柱荷花香  
乍細浸闌秋水碧初添隄平不礙船唇窄雨過惟  
愁展齒黏柳外烟邊頻管領月痕坐待兩頭纖

和佐仁禪人夏日雨霽西湖晚眺韻

涼風吹動雨初收山色湖光好放眸螺髻小堆青  
影瘦縠紋新漲綠痕浮嫩荷香裏停歌串古寺門  
前泊釣舟却趁東林纖月上冷吟還憶水明樓

同秋泉訪僧不值

握手尋支遁窮居與世違野蔬分竹徑淺水夾柴  
扉山晚雲頻出巢虛鶴未歸童言茶正熟仰首笑  
牽衣

雨過清勤堂得雲亭都下札却寄

展衝梅雨一閒行却愛涼堂暑氣輕短榻擬留通  
夜話尺書遙見舊游情春山鶴畔客曾到秋水樓  
頭夢最清詩案重叅如許我好憑來鴈寄新聲

復園池上荷花

看花須趁晚來涼繞入林亭便覺香清露濕衣憑  
曲檻輕波浴影倒方塘已憐烟外心無染一任風  
前態作狂長日柳陰容我懶可無幽夢到山堂

雲亭明府招集復園

兩三點雨淨無塵籃舁招游有故人峯影落簷迎  
眼碧荷香颭水逆風新賓中作主翻多興方外聯  
吟不厭頻盡日閒情寄鷗鷺柳陰深處看垂綸

山中新月

涼動黃昏未掩關愛看新月吐前山清光小逗松  
杉外纖影忽來几研間幾杵疎鐘僧習靜半潭寒  
水意幽閒却憐三五秋風近乳竇峯高試一攀

湖上迎秋

好景相將日日探又逢滌暑到花南萬山涼影澄  
生翠一水空明盪蔚藍絺葛健來風乍細茶瓜寒  
動興猶酣故人此夜休歸去正有秋光在碧潭

秋日同設林竹田寸田汎湖至南山訪讓

山分得師字

荷澁船唇打槳遲烟波澹蕩早涼時疎鐘忽度秋  
陰薄曲徑閒隨野色移前夜清遊貪看月故人相  
訪只叅詩琉璃燈下憐癯影謙老茶經是我師

曉起契原草堂再疊前韻

萊虛大師遺集卷上

十一

古寺蕭森梵響遲露涼風細定回時曉烟隔岸水  
猶靜初日到窓山自移我笑無心頻出岫客憐清  
味又留詩一重公案應須記好待秋深問阿師

辨才過溪亭分賦即用溪字為韻

枯藤芒屨笑相攜又作清游度嶺西欲覓山亭空  
索莫只留風篠自低迷禪心詩意懷前哲涼影秋  
聲過一溪勞我十年湖上夢榻來登眺也分題

秋日同竹田鐵珊四照亭看雨用賈仲穎

詩句雨聲中為韻得詩字

短棹西風握手遲空亭茶話又移時四山雲氣曉

初濕萬竹雨聲秋最宜畫愛米家新潑墨地隣天  
絲舊題詩此間清景供消受試與芒屨訂後期

寺  
同穆門樊榭設林竹田甌亭泛舟至湖心

共愛風光此最幽放生池畔泊輕舟寺門亭午客  
初到潭水映空山欲流覓句鐘聲催別浦過橋秋  
影接層樓青蓮舊事憑誰說空為經床半日留

設林竹田寸田見訪

昨朝風雨坐閒房今日重來興倍長秋水一篙新  
潑淥山橙幾樹半垂黃清心詩案叅泉石折脚茶

萊虛大師遺集卷上

十一

鐘沸夕陽話到當年無隱處不須拈住木樨香

泛舟東湖歷遊諸園

西風曾記一番遊又趁冬晴上釣舟菰米熟時來  
獨鶴蘆花吹盡散輕鷗行過荒徑轉多趣看到名  
園便小留他日縛茅如有約故人為我買滄洲

晚秋舒雲亭明府招集弄珠樓

尋幽無事策枯藤郭外高樓試共登樹遠殘陽看  
歷歷塔寒秋水漾層層詩叅摩詰清誰敵畫到雲  
林瘦未能月黑扁舟歸亦好蘆根幾處颺魚燈

立冬前一日陸南香招集北墅看芙蓉



爲愛先生水竹居到來花事十分餘  
秋風倒影酣無力初日微烘畫  
不如柳外烟邊低野岸  
蓼紅蘋白亂清渠  
年華荏苒渾疑夢  
賺得新詩手自書

送省真書記還秦

萬水千山得得來  
禪月大士句三看栢子落香臺  
慚予無舌從施設  
若到諸方漫舉猜

烟花秋月曾同玩  
夜雨松風亦共聽  
自是脚跟紅線在  
還家笑識舊山青

去聖時遙道已秋  
養來麟角絕同儔  
秦雲湖水知非隔  
休說山僧不再留

表虛大師遺集卷上

七

晚秋張怡亭招集十杉亭

林亭蕭瑟晚秋時  
選勝重橋一棹遲  
湖水平闊清可掬  
霜花遠徑瘦難支  
青蔬白飯供香鉢  
翦燭分題愛舊知  
鸚鵡洲頭續前夢  
稻畦風暖渺予思

感舊

二老風流不可忘  
謂月田穆門兩先生蕭然同去白雲鄉  
從今剩水殘山路  
瘦菊枯梅冷夕陽

廣陵重游馬嶰谷行菴

香茅一把屋三椽  
彈指聲中憶舊緣  
隔岸疎林猶著雨  
到門修竹欲生烟  
秋光却趁重來衲  
詩案仍

參未了禪際此蕭辰莫辜負  
不妨遲上渡江船

恭和

御製法喜寺詩

鑾輿緩緩入山林

睿藻題時不費尋  
青嶂雨生三竺細  
緇衣

恩受五雲深

天顏瞻仰懷當日

仙仗飛臨望至今  
慚愧微塵依大地  
恭迎何幸降

綸音

恭頌

表虛大師遺集卷上

四

聖駕南巡詩十八首

并序

蓋聞如來法乘協軒籙於無疆  
大士慈航符堯天之溥覆  
當四海昇平之候正

至尊巡幸之辰  
貝葉曇花開來梵宇  
白雲丹嶂看徧香郊所謂

仁者之心心卽是佛

聖人之德德更同天  
固已合大地爲光明  
涵萬象

而悠久者也  
臣僧明中學愧慈雲心依慧日

住西湖者十載

萬歲樓香火虔供  
移上竺者半年  
三生石烟霞振

喝七重闌楯爲植祇林五色琉璃聿修蓮界  
感

皇恩之如海大衆傾心忻

聖駕之入山諸天合掌遭逢盛美願切頌揚敬貢

燕詞用申

嵩祝

廿年祝髮受

皇恩許着袞裳禮世尊一自

聖人提法要兩宗南北盡陳言

瓢笠相隨到浙西

夾虛大師遺集卷上

五

聖因香火得禪樓分明

賜與西湖水不使紅塵沈柳隄

萬歲樓高建昔時年年灑掃向苔墀三衣盡荷

今皇賜暮鼓晨鐘永祝釐

金題玉躡貯吳綾

聖祖天章記賜曾今日又看輝

睿藻千秋長護法王燈

天竺雲深古道場梅檀香裏現慈航鉢羅試驗花

齊放端爲春來屨

聖皇

祥鸞乘月下瑤臺瑞鹿啣芝向碧苔爲是雲邊迎  
御舫諸天故故散花來

九里唐松拂翠嵐山花亦復放優曇條風緩策羲

和轡麗日增輝彌勒龕

學佛元知遜辨才恭逢

法駕彩旌開山中草木生歡喜千歲巖前

萬歲來

千村萬姓足謳歌更有松門望

幸多從此冷泉亭下水年年流出是

恩波

夾虛大師遺集卷上

六

長隄繚曲古名藍綠徧松篁秀繞嵐龍護自知

仙仗到太平

天子駕停驂

繽紛香靄柘黃袍石路傳呼

御蹕高一片西湖好風景獅峯遙見浙江濤

十里春鶯暖欲吟六橋新柳漸拖金

宸遊多爲詢風俗時令皆留

聖王心

於越風光接聖湖秀州烟景近勾吳

九重芝蓋巡方到擬灑霜毫繪九圖

我

皇純孝每隨時躬奉

慈寧駐羽儀貝葉願將千佛力春風常對萬年枝

萬壽筵開萬國賓歡騰七十六州民感

恩稽首同千衲百八牟尼轉法輪

減稅蠲租倍萬金園扉解網恤尤深更看魚躍鳶

飛處始覺

天心卽佛心

戶設香棚愛戴真六街燈火滿城闌山僧愧乏伊

蒲供願折梅花獻

宋虛大師遺集卷上

七

聖人

魏巍

帝德信難名

御墨留題沐

寵榮報國願增無量壽金經寶炬祝昇平

宋虛大師遺集卷上終

宋虛大師遺集卷中

西湖

秋日喜江聲竹田過

韻

西風蕭瑟動巖隈雲影沉空絮作堆笑我支離方

病起量茶却喜故人來

遊迹吟情兩不孤獨慚燒笋出荒厨疎簾清簟秋

聲裏爲寫張爲王客圖

佛燈初上寂吟蛩山色昏蒙樹影重風味最宜歆

枕處秋光四面白雲峯

宋虛大師遺集卷中

一

曉烟羃歷五峯陰看雨尤憐到石林蠟屐風流還

信宿不須爲問去來心

題畫

徑僻聞無人迹山空只許雲來聽得風泉亂處烟

篁翠濕琴臺

秋曉過燕子磯

露重蒹葭月落遲風微波靜放舟時篙師報道前

山好六扇篷窓盡入詩

江聲斷處曉烟平宿鳥雙飛拍水輕燕子磯邊黃

葉亂我來恰恰在秋晴

寺寺禪扃閉向山赤闌干外白雲閒西風忽地船  
頭落一杵鐘聲渡水灣

一峯相送數峯迎眼界空來分外明遙指烟波有  
無際秋陰低壓石頭城

古巢官舍坐米南官墨池作

疎樹閒秋影池頭景最清烟沉荒水定風動古香  
生靜對摩崖立空憐美墨情長官今米老高潔繼  
前聲

風阻采石磯獨尋然犀亭太白樓妙遠閣

諸勝

乘虛大師遺集卷中

二

日高風急恐行舟潑眼波濤白鷺洲折葦未能留  
此岸翠螺峯下且尋幽

笠不遮頭手不筇沿江仄徑獨從容山靈應笑來  
生客悞繞雲根十里松

晉代風流温太真尚遺亭子立荒岑然犀往事憑  
誰問潮落潮生自古今

百篇詩句如秋水一斗香醪醉白頭疑想騎鯨偏  
晦日空憐今夜謫仙樓

足底江聲屋裏巖瓊瓏小閣倚空歆香温茶熟堪  
消受臥數天邊片片帆

清游宜在晚秋天江北江南縱我便不信石尤風  
亦好故添一日看山緣

晚渡揚子江

楊帆却趁晚風侵歸渡尤憐秋景深紅樹幾堆然  
日脚烏鴉千點落江心烟昏鐵甕城疑遠波撼金  
山寺欲沉到岸船頭一回望塔燈明滅在空林

辛未初冬重游京師道出清江與慈雲主  
人夜話口占斷句四首以誌別懷

帝里游情記得曾十年重作打包僧暫來一宿清  
江寺絲髻相看話佛燈

乘虛大師遺集卷中

三

年華虛擲笑支離祖道堅持讓阿師論到無言非  
默處風敲栢子墮荒墀

茶板聲殘禪板催紙窓寒透月來時翻嫌見面成  
多事未盡離懷又別離

西風獵獵卷黃沙明日征鞍此去賒茅店四更霜  
月落却教追憶昔同車

辛酉冬同  
師南還  
春夜雨後同竹田雲亭泛湖分韻

冥色春湖淨幽情霽後添蛙聲依岸遠塔影倒波  
尖游事同康樂茶經問老謙更殘還盪槳衣露柳  
風恬

圓照涵弟見過子適以事入山因雨阻歸

作詩索和即次元韻答之

波影搖空峯影環雲堂湖寺兩相關黃梅雨乍喧  
泉脈白足僧遲踏薛斑共笑歇居營未辦却憐飛  
鳥倦知還天公似亦知人意留住明朝話北山

再疊前韻

朝來猶見濕雲環空擬携筇又掩關橋影壓波分  
岸淥雨痕侵砌護苔斑將無活計儲寥寂未許衝  
泥笑往還摘得熟梅堪餉我酸甜應記在孤山時師

飛虛天師遺集卷中

四

題吳興沈受于峴山讀書圖

碧浪溶溶清見底浮屠却在空茫裏中有高人住  
峴山牙籤插架分經史堂名逸老青沒苔亭號窪  
罇綠浮蟻淺蛾濃黛烟濛濛側嶺橫峯石齒齒松  
聲滿耳清且幽往往書聲此中起吳興家世數隱  
侯畫筆詩篇兩無議豈惟亮節薄冠裳直有清襟  
留杖履誰歟寫作行樂圖對此不覺發狂喜支筇  
倘許我來游吟入寒花一溪水

宿鹽官玉菴雲亭明府詩以見招即次元

韻

小橋疎竹外重問綠天菴一榻秋聲老三年舊夢  
語故人憐野衲清話借香龕曉雨琴堂靜新詩好  
與叅

雨後登千佛閣和雲亭韻

策杖秋風裏徘徊重晚晴千林沉雨腳一閣貯松  
聲疎磬催禪寂遙山壓海明箇中清味好消受此  
游情

將歸天竺留別鹽官諸同人

西風初作一番游恰向官齋十日留縣對諸峯天  
易暝客逢舊雨話宜秋流連此夜叅詩案還往無

飛虛天師遺集卷中

五

心笑海鷗重論茶經暫為別滿湖烟月盪輕舟

九日雲亭招同湖泛得聲字

一湖秋漲十分清快趁今朝打槳輕青落船頭山  
影重紅移波面岸花明雲根炊飯宜蔬食方外招  
游少世情却笑第三橋畔客茱萸醉把度歌聲

遊心菴再疊前韻

路轉烟霞霜氣清馮虛翻覺此身輕當門白石同  
人瘦繞砌秋泉照眼明野菊泛茶酬冷節山風歌  
笠入詩情歸逢小雨仍拈策聽盡楓林葉葉聲

題顧且泉照

白石淨如沐形神相與清了無希世想但有佳山情

八九月時天氣兩三株樹濤聲抱膝冷吟長句不知衣袖雲生

末俗誰憐到逸才不巾不襪坐莓苔添毫頰上君家事翻乞人開生面來

冬日歸乾峯二首

蘭渚橋頭路拖筇信我之好山慚作王野鶴笑歸遲雲散疎鐘動風寒古木知休閒如可望於此復何疑

英虛大師遺集卷中

六

自笑身無定歸來亦偶然到門先看竹未飯且嘗泉曲磴餘秋葉深山少世緣年時方釀雪一鉢暫留連

小滿日雨中同樹田嶺雲集小有天園得

陰字

雲影空濛一壑深偶留雙屐笑無心碧潭雨過來寒瀑緣樹烟昏墮濕陰高閣寂時幽鳥下亂山圍處晚鐘沉眼前好景誰收拾錯向南宮畫裏尋

壑菴池上

迥暑投深壑清風導我游層陰篩薄日涼翠潑高

樓山向此中寂人於象外幽池邊閒弄水欲去更遲留

題畫

微雨止還作湖雲斂復開段家橋路滑不見杖藜來

湖水匣中鏡秋山定後僧夕陽明遠浦漁唱答相仍

期雲亭游南澗不至

清游約得故人同破曉追尋未見蹤却笑白雲如我懶日高猶定夜來峯

英虛大師遺集卷中

七

契原草堂同讓公作

揶筇乘曉霽直上萬峯頭湖影分新綠茶香憶舊游春寒如不畏樂事且相酬欲去仍回首烟鐘起寺樓

題學子湖上雜詩後

柳欲垂絲花欲然春痕淥到寺門前東風料峭開游艇只有看山不費錢

上已纔過寒食近石泉槐火句重叅共憐衰鬢心情在夜雨聲中話佛龕

霽色來窗清盥遲落花風細燕差池山僧供客無

他有篋裏丹青壁上詩

踏遍蘓隄又白隄無邊烟景望中迷風流舊事君  
能記瘦聳吟肩取次題

魯秋勝太史招集西谿問渠草堂看梅

小艇截春霜曉色延溪光演漾入九里一路聞空

香瘦影倒渚口淡翠明朝陽更愛隔水看悠然到

林塘山犬吠來客谷鳥鳴烟篁先生草堂靜白雲

搖虛廊眼界已殊妙鼻觀來微茫而我結習在义

手憑徜徉竹間開茶竈花底安藤床共聳作詩肩

一詠復一觴恍入眾香國身世都相忘從知素心

輩占此清福長

題畫

林棲愜所適勝概忒登臨秋清景物曠蒼翠紛遙

岑山中寒意早疎瘦愛烟林塵慮不待遣日夕娛

冲襟蕭然禪誦暇即此窮幽尋何人携野屐相訪

丹崖陰

疎林接坡陀野屐一乘輿雨歇苔衣涼雲歸松架

瞑忘機物亦閒發詠誰共聽但看山月明清響落

烟磬

風物蒼蒼白露寒六時幽寂閉禪關似聞鶴語青

松上未見人歸黃葉間茶板靜時山月迥經床閒  
處嶺雲還心知妙境誰留滯畫意詩情詎肯刪

題筠亭先生秋林讀易小照

山色翠可挹雲心淡無任洗筆託枯禪偶與幽意  
寓閒窗一炷香研朱滴清露觀妙發天機聲聲在

秋樹

歸來

歸來隨所適莫更問窮通開牖山光滿觀心世網  
空白菘三畝雨黃菊一籬風掃地焚香事殷勤幾  
許同

袁虛夫師遺集卷中

九

臘月十日得山舟都下札兼誦見懷集杜

二首即用原韻却寄

山深雪亦滿擁衲對清光五字來京國一緘慰故

鄉温疑添獸炭冷合嚼冰漿歲晚情尤切相思兩

不忘

乳竇潔於玉何人試共煎山林留幻影鐘鼎入初

禪白雪詩情在寒香客夢牽境風吹不斷飄逐自

年年

雨後招同江聲董浦竹田槐堂葭林諸君

暨讓山上人集南山亭

輕橈鼓罷笑携藤亭角尋來逸興增湖影忽明山  
欲動薜痕初碧雨猶凝一年櫻筍邀吟屐絕壑烟  
霞讓定僧眼底風光又如許舊時清夢記吾曾西癸  
夏雲亭寓居  
時每過信宿

坐悅性亭

突兀空亭雲自樓盤盤石磴上苔梯新篁解籜風  
初定老樹生陰日未西笕水潺湲茶板寂山光容  
與野禽啼坐來頓覺煩襟爽悅性觀心兩不迷

秋日雨中讓山招同雲亭集契原草堂卽

和雲亭韻

英虛大師遺集卷中

精廬只尺隔雲陰荒磴紆回重許尋別院秋聲喧  
葉底前山雨勢壓湖心蔬盤淡稱支官味禪榻涼  
生舊竹林向晚渡頭呼小艇黃皮塔下水烟沉

九日雨後同雲汀壽石登葛嶺

客來逢九日向晚亦登山霽色沉湖曲秋陰護薜  
斑風微青笠穩甃古白雲閒隔岸吾廬近何妨待  
月還

後一日復同雲汀壽石游陶家庄法相寺

西風動高林涼葉脫如灑物情此最清羣鷺亦云  
寡放船南山南空明盪上下舊雨三兩俱選勝徑

般若有陶家隱廬危巖跨屋瓦寒玉鳴丁東詎肯  
晝夜舍松雲蒼茫間蒲牢吼大厦尋聲捫烟蘿誤  
行趣彌野香龕禮遺蛻畫壁讀閒雅及時騁幽懷  
當念過隙馬儵然理歸筇黃花摘盈把渡口山月  
來清光一湖瀉

雪中與鈍菴幻如西湖山房話舊

釀雪年華興不孤團圞况與故人俱寒廬乍試新  
泉乳公案重叅舊火爐驢背詩情催研北梅花香  
信憶南湖共憐老去冰心在雲水家鄉笑守株

醒堂書記假歸江右

英虛大師遺集卷中

相對梅花勸早齋黯然不語是離懷青山滿目鄉  
關杳一路春風趁草鞵

二月朔日過崇聖院示中如上人

鳳凰山下路逶迤春曉雲寒一杖遲竹柝亂敲禪  
寂後梅花剛種客來時上人適論交心迹清逾久  
味世酸鹹老更知飯罷猶憐風日好茶爐頻沸瀉  
軍持

花朝過圓照涵弟丈室

行盡龍溪水幾灣壞籬敗屋道人閒不知戶外春  
風滿背向梅花獨閉關



桐溪舟次

風風雨雨送吳船水鳥雙飛導我前岸上人家門  
半掩浴蠶天氣過初眠

豆莢青青麥欲黃飽看差足慰飢腸野田處處喧  
流水日脚難勝雨脚長

數聲柔櫓蒼茫外一夜鄉愁雨後多料得使君幽  
與劇夕陽樓上賦烟波

雨中送春

一雨池塘深風光欲餞春落花成小劫流水悟前  
因去住詩情異家園物候新此身元汎梗別路暫

萊虛未師遺集卷中

三

相親

新夏雨泛分韻

陰晴不定浴蠶天勝侶招游上釣船烟樹蒼茫鷗  
影外雲山出沒櫓聲前輕寒中酒人初醉小雨催  
詩興偶然最好壓波橋畔任颼颼荷葉聽田田

四月二日南徐石泉過訪

粥罷跣趺坐攜筇有故人蕭閒一雨後指點萬山  
新林影搖空翠鶯聲惜晚春憑闌看畫本烟靄滿  
湖濱

雪公擬還南湖詩以欸之即用其早春重

來湖上有感舊游韻

南屏幽寂勝匡廬半載潛踪理梵書月下風前論  
箇事從頭提起想當初

舊時湖而舊時山取次清幽自在閒散衆歇肩多  
活計逢人猶問趙州關

幾處泉聲清曉聽半窗蕉葉戰涼陰橫鋪水簾脚  
跌穩消盡闍黎去任心

移主茲山笑偶然齋鐘粥鼓費周全門前湖水澄  
如昔慚對亭亭萬柄蓮

道如霜葉日凋零投分人來眼倍青見說隔江藤

萊虛未師遺集卷中

三

葛裏拈提曾不負明星

萬峯深處又分題門掩鼓篁徑欲迷倚檻愛看湖  
一角烟鐘殘照度長隄

沙頭同喚瓜皮艇山北尋幽復水南風起白蘋香  
細細橋平秋漲影三三

依然雲影自追隨三十年來了不欺只有多生結  
習在惠崇小筆瘦權詩

三冬正擬說無生宗鏡指磨識遠明莫便打包行  
脚去冷教碧眼突雙睛

雙谿谿外舊堂頭決欲誅茅念故邱翻笑香山老

居士西湖空爾號勾留

自題畫寄南湖逸公

山月欲吐風作寒佛燈初上雲未宿寫來一幅秋  
烟橫寄與南湖老禪讀

夏日同雪公過松靄山房

趁曉山游草露香筇鞋藤杖又相將偶尋舊日五  
松徑消受清風六月涼峯影忽來同客瘦泉聲不  
住為誰忙新秋拾橡如重過自煮茶鐺惜竹房

題夏居士騎牛小照

不理十丈竿頭絲吳淞鱸魚鮮巨口樵雲未肯向

乘虛大師遺集卷中

西

深林南山虎迹大於斗秋岡平亘秋風清碧草如

烟花如繡牛背穩騎欲何之科頭赤脚笑叉手鼻

不煩貫物性調天空雲淨聲一吼騁懷扣角真自

由長嘯短歌豈云偶從知玉勒逞驕嘶幾日春晴

醉桃柳牧牛故事我生涯海上丹青乞來久癸亥歲下

在崇川曾繪披圖拈句重吁嗟畢竟風流輸野叟

朱蔗圃餉素畢羅

不借勞薪烟火因山雲蒸罷出籠新捧來霽夜小

團月饒殺荒街大嚼人蔬笋可中包眾妙酸鹹無

外味全真老僧試問蘓居士解喫饅頭誰比倫

題盧雅雨歸田園圖

病得懸車策身心天許閒新詩吟老屋白髮問青  
山放鶴傭書券留雲常閉關舊游如續夢風月兩  
湖間

懷壽門

秋澄清話記黃昏彈指春風又幾番閒借精廬長  
畫佛病憐深巷別開門種梅十本花應笑繞樹千  
回意獨存最是南屏放叅後相思欲寄劇無言

戊寅正月十二日招涵弟看梅因病詩以

却之即用來韻

乘虛大師遺集卷中

五

寺門寂寂閉春陰未許山南折簡尋一樹梅花香

不斷難通本色住山心

白雲如蓋壓花陰繞樹千回悵獨尋漫道春風吹

有力好香都在歲寒心

上巳修禊湖上分集莊子至樂篇中字

柳湖之南疏遠宜人委蛇一水乃絕飛塵察時觀

化游目棲神假我清福樂彼餘春

嶺雲重葦山舫詩以落之分得覃韻

藕花居外淨慈南結屋如舟我舊探掃壁數峯原

偶爾余為山離鈞一句此重叅用船不須春水浮

晴綠亦趁天風盪蔚藍截斷衆流忘在相把茅翻  
笑活埋菴

看雲過訪山中詩以見贈即次來韻答之

話舊來松下真如夢覺圖看雲舊有松陰夢髣髴

牽別緒吟屐記同趨白雨清涼界青山最勝區茶

瓜風味在重與故人俱

六年一彈指又對草堂心歲月尊鱸老家鄉雲水

深談空忘熱惱看竹愛涼陰向晚歸船好疎鐘動

遠音

和看雲夏日同迓四耕石泛湖原韻

萊虛未師遺集卷中

去

重買西湖黃篋船清游須趁曉涼前孤山舊識雲

藏寺一水新開雨過天閒鷺笑人惟白髮好花無

至是紅蓮六年往事從頭想第一橋邊更惘然

相對青山漫感傷停撓無語思猶長卷殘炎暘雲

如洗開徧荷花水亦香烟磬忽圓來竹院畫樓依

舊枕溪塘垂楊陰外輪吟醉消受清風六月涼

初夏過聖因方丈遂歷游北山諸勝

舊日經行地挈舟直到門風搖新竹色石繡古苔

痕游屐逢山任烟鐘隔水昏詩叅梅熟後相對寂

無言

積雨新霽集橫琴軒

山雨聲初歇携筇愛曉暉湖開千頃練雲薄七條

衣閒館朋簪盃荒街展齒稀壓闌花氣重上砌蘚

痕肥心迹空來久炎暄自可違同叅清句活靜聽

響泉飛琴筑張藤榻茶烟颺竹扉嚴城應不碍好

待月明歸

早秋同袁春圃戴鵬亭湖上觀荷次鵬亭

韻

露涼洗盡火雲紅有客招要趁曉風秋水平湖山

倒影停船最好藕花中

萊虛未師遺集卷中

七

清氣先教鼻觀知掀篷愛看雨過時朱朱白白花

無數不染心情總入詩

同鵬亭春圃嶺雲汎湖看雨以片雲頭上

黑爲韻分得頭字

涼颼初發暑漸退西冷橋外招尋幽天光下上寫

明鏡荷花無主先迎秋輕撓畫破裏湖去黑雲半

在雙峯頭風翻雨卷一彈指雷奔水底金地游斷

塔欲沉失俯仰萬山不辨昏烟浮清響聽殘到篷

背探竒擬借山家樓遠岸忽明日脚動跳珠猶自

來扁舟此身疑入米老畫畫中光景誰能酬冰雪

詩情有袁戴。搖毫擲簡幾無儔。樂哉看雨更話雨。相於縷縷殊未休。舊事空知繼茅屋。今朝輸與茶瓜留。人間熱惱洗應淨。歸攜笠屐何風流。

皂林感舊

秀溪橋外水茫茫。獨立船頭秋思長。記與故人頻問渡。梅花如雪麥初黃。謂雲亭

宿西水驛

三分秋月照當頭。樹影參差認故邱。不信到家還見客。聽殘戍鼓水西樓。

八月十四日過乍浦官司馬官齋明日風

乘虛未師遺集卷中

雨阻行

笑我如番舶。隨潮亦到來。無端三日住。未許一帆開。風雨深情話。藜蒿勸茗杯。九峯清可望。欲去首重回。

欲去不能去。雨狂風更顛。樹聲喧應海。樓影忽依船。自古中秋月。空知此夜圓。曉來催理棹。處處水如天。

十六日夜過漏澤寺水漲不能登岸寄住

持雪公

風露初涼月滿船。人聲定後寺鐘前。我來錯過因

秋漲獨載清光一夜圓

曉過金山用東坡游金山詩韻

我身不繫如虛舟。飄泊無定與江海。潮聲曉退宿霧消。金焦兩點青螺在。獲金空憶裴頭陀。名山千載浮烟波。水天浩淼碧萬頃。帆腹獨飽清風多。縱浪不須忙理楫。青山斷處看紅日。凌虛香塔金琅璫。突兀花宮深紺赤。記我前游月始魄。秋江晚渡天欲黑。指南借以佛燈明。浮杯習慣心無驚。今朝重過山如識。依舊撩人好風物。湖山不問問江山。江神應笑何癡頑。游行安在一而已。我本生涯寄雲水。

乘虛未師遺集卷中

十九

獨游紅橋四首

清游攜得杖頭錢。自向紅橋自買船。襖事直教秋作主。笑無麗句鬥春妍。盧觀察有紅橋修禊詩和者甚夥故云礮車雲淨午風清。水蓼花繁繞岸明。撐到柳絲鄉外好。菰蘆半折弄秋聲。梅檀香塔白於雲。橋跨蓮花世界分。無數樓臺金碧動。欲呼大小李將軍。行盡青青松萬株。莓苔淨處便跣跡。風流歐九從誰問。堂外平山色未殊。

重過如臯范思堂招集虛白齋

瓢笠翛然雲水寬。重尋游迹憶荒寒。木樨香散人初到。桐葉陰疎秋未殘。脫手新詩傳口易。交情舊雨許心難。十年彈指渾疑夢。世事何須白眼觀。

將還西湖同人作秋風黃葉歌贈行率賦

留別

讀罷秋風黃葉歌。離情歸思更如何。擬從白社叅詩住。無那青山入夢多。九日霜花憐去客。一船江月盪寒波。故人他日親相問。應聽清鐘起薜蘿。

問壽門疾

萊虛大師遺集卷中

先生窮且老。况復病揚州。旅巷荒人迹。鄉音引客愁。梅花鬢盡高。士榻空留。

先生藏一榻自謂雲林故物握手又分手。何堪在晚秋。

宿海湧峯下

塔燈搖水映篷窗。峯頂疎鐘冷擊撞。輸與篙師鄉夢熟。西風一夜是吳江。

題唐雲圃衲衣持鉢圖

屏絕塵勞養聖胎。行藏未許俗情猜。鉢盂毳衲從游戲。直似歌姬院裏來。

莫作飢驅乞食看。幻身真影合同叅。却輸學佛龐

居士一鉢空持老更諳

招沃田雲汀讓山暨實踪甘墩村看桃花

以李青蓮犬吠水聲中為韻得水字

故人雲間來訪我。碧巖裏夜雨龕燈寒。幽事喜重理。乘霽陪清游。游情詎肯已。人生合并難。風光况云美。更問甘村花。擘音出春水。穉柳搖輕烟。濯濯十數里。波痕九曲靜。蒸霞四面起。短篙碍平橋。將進如欲止。欣然攜枯藤。仄徑行花底。紅雨飛晴空。白雲狎羅綺。匝地花陰生。凌亂趁芒履。忽焉俯仰迷。安能辨桃李。青春去堂堂。開落一彈指。撫景乃

萊虛大師遺集卷中

放吟惜哉日。趁矣柴門啼鳥下。斜陽白沙嘴。蒼茫

喚歸船。隔岸鶴峯紫。

萊虛大師遺集卷中終



夷虛大師遺集卷下

西湖

辛巳冬仲傳經主人

招蘭棠村

詩見投

析津至清談竟日明日析津以詩見投

即次奉答

舊時游迹記蒼茫。試命巾車叩上方。雙檜也能憐

瘦影婆娑籠日上。經牀

團圞頭笑語從容。公案而今又一重。慚聽孤山梅

信好。年年閒煞是枯筇。

飯罷青蔬意味真。竹風爐子火重生。蕭閒盡日留

新句。樂事都輸蘊藉人。

阻凍清江觀寄舟畫蘭有感用壁間楊孝

夫韻

一花兼一葉。想見故人心。淮北空留迹。江南負賞

音。牢騷秋月落。寂莫谷雲深。讀罷雪燈下。香風寒

入林。

除夕再用前韻

雲踪寒欲定。何處問歸心。冰雪滿前路。鐘魚識舊

音。衰年情易感。殘臘話偏深。此夜龕燈共。無煩夢

遠林。

人日仇客村持印譜索題

泛得茗溪艇。子輕到來人日喜。逢迎秋風黃葉江

臯。夢春日梅花野寺情。快論六書追兩漢。笑拈半

偈悟三生。辛盤茶具慚疎冷。金石空憐舊雨聲。

題朱春橋畫梅即用其園梅未開詩以催

之韻

分題催雪後落墨趁花期。未許窺園早。何妨入畫

遲。逃禪新意在。叅法後來誰。不逐時開謝。春橋有

別枝。宋楊補之號逃禪老人善畫梅易黑為白作空園法逃禪始之

同丁龍泓居士追暑萬峯分得蒸韻

一徑入寒碧。山堂屏巒蒸。儘堪跌白足。可以却層

冰。茶事思謙老。詩情見少陵。湖頭送歸客。涼月映

閒藤。

題春林烟靄圖

天宇清明日正遲。東風蘊藉颺游絲。春痕上樹綠

無次。曉雨着花紅欲移。垂釣石温頻待月。煮茶聲

細獨尋詩。上林烟景渾如繡。莫漫勾留五畝池。

山舟太史以白獅子貓換庭前紫竹

狸奴奮迅竹風流。紫節金毛訝許酬。分去洛伽新

鳳尾。呼來雪嶺小獅頭。能施無畏叅泉老。足養孤

清待子猷。笑借虛名。蹲講席。此君軒外負公留。

秋日歸乾峯舟過南塘登處泉太守快閣

卽次移居快閣元韻四首

又買烏篷趁晚鴻。此身無定類征蓬。夢殘欸乃偏  
門近。月落蒼涼一水空。問訊且留雲外屐。登臨猶  
憶劍南翁。從今賀監閒吟醉。便擬乘船當玉驄。  
五十歸田計早乎。傍山結屋老堪娛。清泉引得供  
佳客。修竹分來命僕夫。出處風流晉王謝。清懷蘊  
藉宋歐蘓。課經有子如江夏。滴露研朱靜撚鬚。  
攬勝何須掛百錢。林塘小步六時便。籜冠雅稱尋

蘇東坡大師遺集卷下

三

蕭寺茗椀。閉宜上小船。隔岸晚峯青待月。侵門秋  
水碧生烟。偶憑村叟談農事。笑指黃雲卷陌阡。  
跨湖橋影接雲窩。居士渾疑宿世何。漫論浮生來  
日少。要知樂事閉門多。拳簾漫玩温香鴨。繞檻閒  
看浴乳鷺。却笑此間忙視聽。風帆影裏度樵歌。

壬午十一月六日平山主人招同諸公集

平遠樓寫望

我來歲云暮。尋勝興頗餘。三日兩挈舟。游事乃徐  
徐。延緣水廊靜。到處烟林疎。平鋪小畧約。一帶青  
筵。筵霜鐘出渚口。導我窮精廬。風寒萬松杪。大好

雲歸初。隔江十八峯。隱隱搖窗虛。斜陽抹平遠。衆  
壑淡有無。觀妙殊有得。此景畫不如。量茶同謙老。  
拈韻追歐蘓。流連不忍去。燈火明村墟。

冬日南湖雜興

任山久忘山。出山笑偶爾。孤雲無定踪。一杖任所  
止。翛然過河橋。林亭猶隔水。入門愛温暾。梅花弄  
窗紙。主人高且閒。飯我藜藿美。延緣千步廊。尋幽  
不計里。何處寺鐘清。一杵兩杵起。隨聲轉荒畦。寒  
蔬得屐齒。漁舟霜葦間。村烟黃葉裏。湖頭立移時。  
欲去還徙倚。張家留殘碑。捨宅良有以。披榛讀斜

蘇東坡大師遺集卷下

四

陽西風吹岸芷。

張家寺為張功甫捨宅

臘月十三日雪中得冬心先生畫梅扇卽

寄秀州老友

孤山花發夢歸遲。廿四橋頭繫客思。想見僧窗明  
月上。白鬚人自畫疎枝。

驛使難逢得寄遲。酸寒氣味慰相思。漫嘲臘月供  
團扇。冰雪消殘無好枝。

甲申立夏前三日曉雨乍霽得荔帷揚州

札兼示綺石齋梅花樹下詩四首蓋在  
家時所作意取齋中之壁子為畫梅兩

本也因索和卽次元韻却寄

西子湖頭送盡春風春雨南屏山下飛來晴  
翠晴烟靜掩松關結跏繩榻曉鐘一杵時鳥  
數聲忽墮柔雲恍見二十四橋明月高吟白  
雪劇憐三百六樹梅花句誇水部之孤清但  
覺香生鼻觀筆愧華光之三昧未能畫出冰  
心偶爾成文又添公案迢遙客館寂寞香林  
獨品龍團試槐火石泉而有恨誰參玉板過  
清明寒食以無聊指帆影於韓江寫詩情於  
蕭寺寄酬來韻用志去懷

夔虛大師遺集卷下

五

無多曉雨過香臺滿徑松花掃不開驚我穴藜牀  
定起打門詩遞竹西來  
薔薇清盃一番過珍重開緘信不訛縱使梅花能  
洗句石泉槐火惜蹉跎  
曾向孤山托此身嫩寒清曉記猶真予前住孤山  
聖因寺十五  
年老僧手底饒生活不是天公一例春  
懷人未了又思家心路從來不憚賒桃柳春深紅  
畧約何如綺石對疎花  
再疊前韻奉東汪蘅圃張看雲  
大好風光帆影臺江痕山色畫屏開米家烟雨雲

林樹都與先生收拾來

幾番掃徑待經過春雨秋風信又訛最是水涼山  
月上荷花無主莫蹉跎衡圃期過西  
問訊交游自在身全天勿藥樂天真看雲徵  
疾故及放船  
十八遙峯外十八峯草堂即蘅  
剛別業芍藥最盛桐帽櫻鞍看殿春  
尊香入夢當歸家鶯脰湖邊路轉賒看雲居鶯  
脰湖之南  
記長吟黍畫卷二月初招看雲坐南屏梅花樹  
下觀趙子固水仙畫卷有詩茶  
烟青颺白梅花

九月二十五日同龍泓甌亭別茶山舫看

紅葉用東坡獨游淨慈韻

夔虛大師遺集卷下

六

任山垂老未忘山散策秋聲黃葉間病眼試指殊  
不惡故人來慣詎須攀流連野色殘陽外消受風  
光半榻閒舊社朋儕幾誰在自雲空見嶺頭還  
乙酉秋日聖因鈍菴主人引疾乞歸徑山  
以事不遂詩以慰之  
秋風秋雨病維摩不信山孤道亦孤珍重青眸從  
俯仰空教白髮在頭顱一龕聊復崇先覺勺水何  
曾借僕夫鈍菴近於寺後起屋三楹為  
祖堂又得泉一泓名一勺欲去別峯  
知未得勾留翻笑是西湖

十一月十八日同人過訪留宿待月以東



坡臥聞禪老入南山分得入字

掃石留雲眠。夜話破禪習。坐圍折腳鐺。嘗泉試新汲。蓮漏傳初更。龕燈焰方熠。遲遲霜月升。山犬吠雲急。梅影未到窗。清光已半入。照我冰雪心。尋詩憶寒拾。鐘聲百八盡。虛廊還小立。此境真妙明。漫言禮梵筴。次日有借秋閣觀貝葉經之約且其惜殘宵。紀茲銷寒集。

早春椒園看雲荔帷過訪山中坐梅花下

茶話分得聞字

入春未匝月。草木便欣欣。獨有耐冷花。不藉東風薰。山中一枝早。朝暮棲白雲。尋幽來素侶。短棹烟波分。空香引屐齒。世界非塵氛。相對各無語。微妙在寂聞。經行或坐臥。蕭散如鷗羣。須臾晚鐘動。疎影明斜曛。轉憶西溪西。籬落方繽紛。擬探輒又止。清夢嗟徒殷。期游西谿不果

葉虛大師遺集卷下

洞庭東西兩山梅花稱最佳予惜未到昨

冬曾與平江張看雲為探梅之約及期以風雨不果乃留張氏吟眺滌塵樓觀巨然畫卷且讀看雲自題樓詩即用其韻而和之時丙戌二月二日也

垂老安閒便是仙。不煩更滌到塵緣。小樓清悶人烟斷。短棹經過鶴夢牽。畫裏春山行欲盡。窗中湖雨看無邊。詩傳千口誰同調。何事山僧一弄絃。清福從來消受難。梅花風雨阻游觀。但酬隔歲吳江約。且負包山一樹寒。衰髯交情留野艇。枯禪畫事稱蔬盤。流連未忍仍為別。眼界貪收水墨巒。

香字

三月廿九既亭招集餅花齋食藤花分得

春將九十盡。老去憐風光。繁紅半飄落。紫藤花初芳。樓霞絡疎架。垂陰美東牆。先生惜花事。招我同相羊。葉虛大師遺集卷下王與客無語。但聽蜂聲狂。庖丁亦游戲。作供徐炊香。試以茗椀對。配以蔬筍嘗。既除酸鹹氣。淡泊宜枯腸。真如飯瓔珞。舌本都清涼。酥酤莫更問。箇中滋味長。

示雪樵長老和諸草廬官贊韻

行滕又逐落花紅。嵩樹庭莎盡鬱葱。問水問山閒自主。罷參罷講道誰隆。三椽舊隱棲心穩。一卷新詩放眼空。笑我業緣衰未了。拖犁無力向春風。

鈍菴主人歸徑山子適感暑不及話別率成短句二首以送

鈍菴主人歸徑山子適感暑不及話別率成短句二首以送

逃暑病無策。清涼許獨尋。縱言爲別暫。已羨入山深。臥石消長晝。觀松了任心。祖翁公案在。空谷賴傳音。

一湖南北共。十載送歸山。杖笠凌霄外。丰神勺水間。不因真箇懶。那得許多閒。來往惟雲月。何勞長閉關。

曉過平河橋望程風衣水南故居

沙岸一星曉。霜晴氣欲温。魚蝦爭小市。雞犬亂孤村。棹轉平橋滌。春分穉柳痕。水田依約近。何處認衡門。

東坡先生遺集卷下

九

上巳日同西林旣亭南徐讓山集城東大

悲菴分得偶字

行樂在及時。天陰亦抖擻。解禊日已佳。况復寒食偶。是日展齒衝春泥。東風我不負。雨紅野店花。烟昏隔溪柳。初地尋舊踪。依約通畝畝。桑柘香門閒。一歲一回叨。道人具山情。相期盡無垢。願我湖上雲。翛然來最後。主賓互團圓。大家笑開口。茗飲破攢眉。不煩更置酒。肥笋誇清腴。荒厨却濃厚。共耽禪悅深。飯訖坐還久。緬懷晉風流。觴詠記癸丑。拈韻酬茲游。直擬千古友。濕雲吹未歸。忽焉暮鐘吼。

匆匆欲脫稿。慚無三昧手。

過吳氏餅花齋二雨出紙索寫洗研圖即

題於首

我來瓶花齋。風日愛清明。藤架葉初齊。新陰綠書幌。大几橫無塵。疎窗高且敞。主人示破研。珍在鳳味上。洗滌日摩挲。能教我技癢。乃試古墨丸。圖成不盈丈。枯筆慚無師。巨崇嗟已往。聊對巖壑人。烟雲借供養。

梅雨乍霽南徐武堂同春巖兄弟過訪乞

畫賦詩得墨字

東坡先生遺集卷下

十

衆樹含雨痕。一峯開霽色。游事期山南。游船待湖北。截取清涼波。叩我離垢域。老僧屏世情。禪牀下無力。客亦慣游戲。便乞弄殘墨。破研禿筆間。幽意殊自得。對景圖新晴。風雲生頃刻。但寫松泉聲。不著荆與棘。未了山亦佳。何須煩六幅。參此黃梅時。畫禪兩默默。

題畫

一杖翛然去。獨歸雲深何處識。柴扉風寒老樹秋。聲晚黃葉翻空似鳥飛。

題京江夜泊圖

船尾船頭烟暮。江南江北潮平。露重沙明夜泊風。  
寒葦亂秋聲。山暗佛燈初上。天空人語猶清。試問嫩涼織月何。  
如畫意詩情。

甌亭招同諸公南屏探桂同用東坡八月十七日天竺送桂分贈元素韻即送槐

堂之香江。露未乾。約來舊雨。半禪仙。同參無隱。翻  
公案。荒寒。分題。又一年。游事到山忘。日夕秋陰壓  
樹勝春妍。天香似亦憐人。別待送風船。水枕邊。

題畫

老去空山辦草堂。繞籬修竹種成行。孤雲時到疎  
窗定。翻怪泉聲為底忙。

宿山初齋赴讓山燒笋之約分得蒸韻

萬峯燈道一層層。來慣何妨最後登。著樹雨痕消  
欲盡。到窗湖影喜初澄。香分豆莢皇墳熟。鮮趁貓  
頭佛火蒸。清味又參新綠候。落花啼鳥句誰徵。

為實踪寫經行觀樹圖題二十八字

思維老樹自由旬。撐住虛空劫已深。勤著脚跟高  
著眼。枝枝葉葉道人心。

題畫

秋樹無定色。秋泉無定聲。支筇過橋去。衣袖秋雲  
生。

板橋疎竹外。門對一峯青。溪柳未全綠。風蒲已滿  
江。

結茅在巖壑。只許雲到門。水涼人未還。樹老秋無  
痕。

秋草四首和梁午樓元韻

王孫何事怨春風。門外芊綿意畧同。牧笛吹殘山  
月冷。離愁送盡客亭空。纔辭昏綠來窗北。又趁涼

陰過院東。傳說斷橋荒蕪合。舊時游迹惜匆匆。

古寺門前過客稀。經行觀樹獨知歸。苔痕綠淨秋  
無恙。蝶粉香寒夢已非。朝露未乾妨屐齒。西風初

作颺。藤衣芸芸若問榮枯事。笑指空潭鴈影飛。

隄荒湖靜也生憐。聽水亭邊憶寶鉞。寂寞幽花猶  
臥雨。蕭條衰柳尚垂烟。占風忽地驚寒節。懷夢無  
端嘆少年。回首畫船簫鼓盡。菰蒲聲細竹便娟。

芳心憔悴感年華。無復淒迷陌上花。了髻峯頭殘

翠黛。潯陽江口亂琵琶。馬蹄淺沒移斜日。鴻背遙  
翻斷落霞。曾記吳王門百草。清詩莫寄姓西家。

丁亥二月十日予病初起喜沃田過訪話

舊明日同游西谿看梅時秀州陳子蘭

圃假榻山樓因乞寫照子為補圖圖成

復紀以詩歸沃田攜諸行篋為他日入

林公案耳

病起梅花時煩惱脫如掃風光良復佳舊友喜初

到相對淡忘言料量試茶竈幽興動西谿臭味託

同好入艇雲陰香鳴禽隔林導撐出木橋頭花影

一溪倒侵我壞色衣飄然為素縞科頭俯仰便何

須愁側帽樹底明春山竹根瀉寒瀑依約近佛廬

烟鐘幾處報歸來記茲游圖成還兀傲

病起折庭梅贈荔帷

善病維摩笑我同不知門外幾番風紙窗弄影月

初上畫壁生寒夢舊通半樹纔開供研北一枝先

折寄墻東詩成憑仗梅花瘦伴入幽亭洗句中

看雲再期洞庭探梅因病不赴

記約探梅歲歲頻緣慳無那欠前因難教病骨同

花瘦轉怪寒香入夢親破帳獨眠千樹雪枯藤又

負一年春寄詩鶯脰湖邊去水月空明意最真

嶺雲和予折庭梅贈友及探梅洞庭二詩

甚清瘦可愛再疊前韻奉酬

瘦影支離爾我同花開豈待借春風孤撐冰雪心

無著老臥雲巖信晚通句冷合教叅半滿香空渾

不辨西東此情只許月來問雙照樓前山舫中

懶病相憐總率真梅花莫笑負初因山根水際尋

無分雪後風前問却頻但有詩吟白髮當逢佳

境度青春明年決去追幽勝說到今年語較親

病起招嶺雲飯梅花樹下仍用前韻

病起看梅孰與同乞師拄杖試春風舌根滋味原

無異鼻觀酸香自可通最好疎鐘清曉後難忘矮

屋壞離東一山其任便還往不隔橫斜瘦影中

凍泉自煮試茶真賺得蕭閒感病因隔樹蒸雲香

不斷圍爐噉雪勸來頻詩調禪悅清分供人與梅

花冷過春如此風光須飽領白髭鬚對轉相親

題通濟道長老水流雲在圖

水流無任心聲歸絕壑止白雲有定姿懶從眾峯

起崇朝固非願潤物亦何耻卷舒與潺湲但自在

而已唯我閒道人可許叅斯青枯藤榮秋空斗笠

落山紫到處是家鄉悠悠水雲裏

偶歸楞嚴雨中錢宮傅見訪和共贈韻

蕭疎黃葉雨。石路滑荒苔。不問眠雲處。誰教著屐  
來。嘗茶叅活句。轉語試麤才。又喜添公案。三心笑  
未灰。

冬日同讓山過山舟待講不繫舟留宿話

舊

侵曉塵喧古巷輕。同尋冷趣快冬晴。烟寒老樹頻  
螺影。凍滑山僧拄杖聲。句日屢過心不繫。廿年重  
宿夢尤清。從前詩話跣趺坐。霜月風燈欲二更。

題畫

迂疎結得住山緣。自住山來又卅年。穉竹成行松

已老。歸雲時笑晝安眠。

茨虛木師遺集卷二

五

山色有無烟際。溪聲斷續風初。清景教誰管領。茅  
茨應隔筵筵。

題妙覺居士繙經圖

栢子香清午定回。貝多羅葉手繙來。前身應是維  
摩詰。一默虛空笑落腮。

畫事能教佛事看。水雲松竹共盤桓。逃禪莫作  
眉態。近日東林酒戒寬。

茨虛大師遺集卷下終

