

BAGAIMANA RASANJA TINGGAL DI FLAT

oleh: A. DAMHOERI.

Harmonis no. 13

307.

18/6/1971

D J A N G A N ketawakan saja pembatja2 jang baik! Sebab kali inilah saja men-tjoba ke Luar Negeri dan menempuh sebuah kota jang bersifat Internasional. Dimana-nana dalam kota Kuala Lumpur kelihatan mendjulang tinggi flat2 dan building2 jang ber-tingkat2 ada jang sampai 24 tingkat. Jang agak menjolok a.l.l. ialah Building A.I.A., Chartered Bank, Kwek Yik Bank, Federal Hotel, Gedung Parlemen, National Building, d.l.l. National Building ini saja sadja memberi namanja sebab dipuntjak-nja terpatjak sebuah reklame National jang amat besar dengan teknik listerik jang mengagumkan. Tingginya 16 tingkat tidak termasuk floornya dan tingkat tempat reklame itu terpasang.

Pada hari pertama saja sudah dibawa oleh sdr. Zulkarnain Indra Putra dari Pe-nerbit Bersama naiki sebuah flat untuk menghadap Peguan Bela karena saja akan diadukan kepada Mahkamah Tinggi Malaysia. (Untuk ini ada tjerita lain). Saja di-bawa kemuka pintu lift. Dan walaupun saja termasuk orang djarang menemuh kota te-tapi saja mengerti inilah "lift" jang pernah saja batja dalam buku dan saja lihat dilajar bioskop. Kami naik hanja ketingkat ke: 5 sadja. Tetapi perut saja tak enak lebih2 ketika lift berhenti dan terhentak sedikit. Dan ketika saja dibawanya lagi kesebuah Offis ditingkat enam saja minta ampun. Saja rela menunggu dibawah sadja. Dengan malu saja katakan:- Saja takut!

Tetapi setelah berkali2 saja naik lift, waktu mengundungi sdr. Usman Awang di Dewan Bahasa dan Pustaka dan ketika kami relax dipuntjak Federal Hotel tingkat ke: 20 maka gamang naik lift sudah hilang sendirinja sadja. Dan saja kagum akan alat modern ini dan agaknya jika listerik mati di K.L. ini akan natjetlah lalu lintas kepuntjak2 flat atau building itu. Sebab mau ditjoba naik turun pakai tangga pasti lutut akan gojah dan agaknya tukang pidjat susah pula ditjari dikota ini.

Seminggu saja tinggal di New Hotel Djalan Radja Muda dan tingkatnya hanja dua sadja. Tetapi setelah seminggu sdr. Aziz Ahmad dari Pustaka Antara menjuruh saja tinggal diflatnya tingkat ke: 13. Sdr. itu memang ada sedia ruangan untuk tamu2nya jaitu diflat tingkat 13 itu.

Sdr. Aziz sendiri menolong mengangkat kopor saja kedalam motorcar-nja dan dia sendiri mensetir mobilnya menuju flat itu. Kami masuk dalam lift dan lift membubung naik keatas ketingkat: 13. Kepada saja diundujukkan kamar nomor 49 dima-na saja akan tinggal selama di Kuala Lumpur ini. Satu pengalaman jang tak ada saja impikan sedjak mula saja bertolak dari Medan. Dan selama ini hanja ada dalam chaja-lan belaka.

Ruangan tempat saja itu terdiri dari tiga buah kamar tidur,- jang sebuah saja pakai,- sebuah kamar mandi dan w.c., sebuah ruangan tempat kerja. Saja diberi du buah anak kuntji, sebuah anak kuntji masuk diflat dan sebuah anak kuntji kamar. Sebelumnya saja diberi kursus dahulu bagaimana menutup pintu, membukanya dan ba-gaimana mempergunakan lift. Sebab selama itu belum pernah saja sendiri memakai lift.

Pikiran saja djadi kalut setelah saja berada sendirian dalam kamar saja. Rasanya saja terhukum diatas tingkat 13 itu. Puntjak itu rasanya bergojang2 seba-gai ada gempa. Saja tjoba melihat kebawah, tetapi lutut saja menggil, mobil

ketjil2 kelihatan dibawahnja. Saja kira2 ada 65 meter saja diawang-swang. Dalam kamar saja itu komplit, kasurnja dari karet busa, bantalnja dua buah dari karet busa djuga, ada medja toilet, ada lemari pakaian, ada kipas angin, dengan empat buah lampu listerik. Tetapi mata saja tak mau terpedjam diatas kasur jang empuk itu. Flat itu rasanja tetap ber-gojang2, tak berhentinja gempa itu,- gempa dalam perusaan belaka karena pertama kalinya tinggal diatas tingkat setinggi itu.

Dan malam itu saja tak tidur. Saja ambil mesin tep dan saja mengarang dengan maksud supaja mata mengantuk. Sudah dua bush tjerpen semalam itu. Barulah mata saja terlona dan miminje adjeib2 semalam itu.

Dan pagi2nya ketika msu mandi timbul kesukaran lagi. Kepada saja tak ada diberi tahu bagaimana mempergunakan kamar mandi itu, mungkin dikira saja sudah mengerti sadja. Djadi saja terpaksa putar otak sendiri. Bak mandinjo dari perselin, berbentuk oval mixing arah kelubangnya. W.o.nja djuga perselin sehingga buang air saja djadi mulu2 sepagi itu, tak kundung keluar. Saja tjebe putar2 keran jang terdapat didinding kamar mandi itu. Putar ini, " srrriiiiit,..." sironja terpantjur dari atas matjam hadjan. Saja tersenjum sendirien. Tjebe pula putar keran jang bertanda merah ini, hampir sadja ajari saja letur sebab rupanya keran itu ialah keran air panas. Dan achirnya saja pintar djuga, bagaimana tjeranja mandi dalam bak perselin itu.

Setelah saja berpuasian saja turun kebawah. Dan untuk pertama kalinya seumur hidup saja mentjoba turun dengan lift sendirian sadja. Baruh saja berdiri djuga sedikit djika saja membunt kesilapan, teknik ketekon kenop jang ada ditopi lift itu. Dan saja tekan tombol paling bawah, lampunja hidup. Terdengar sajup2 bunji lift naik keatas dan kelihatan angka2nya sedang dimana lift itu berada. Angka: 3, 5, ., 9, 11 dan kini tanda panah berainya, pintu lift terbuka, kosong sadja seakan-akan berkata:- Silakan masuk, ehhe'!- Saja lagum sekedjap dengan kepintaran teknik manusia. Lift itu buatan Djepang. Saja mesuk kedalam dan tanpa berpikir laju saja tekan kenop dengan tanda G. Pintu lift tertutup sendirinje dan lift terasa turun kebawah. Saja merasa hangga djuga sebab saja sudah bisa menyesuaikan diri dengan kehidupan modern di Kuala Lumpur itu. Dan tiba2 pintu lift terbuka dan saja turus keluar. Seorang jang menunggu diluar masuk kedalam menekan tombol dan hilang. Tetapi silangkah kagetnya saja sebab saja lihat angka diidinding ialah angka: 5. Rupanya saja baru berada ditingkat 5. Orang tadi rupanya menakan nomer 5 dan lift berhenti ditingkat 5. Saja tak tahu sebab saja tak melihat angka2 jang nja-le diatas lift itu dan angka jang tertjantut dididinding. Djadi saja putuskan sadja turun dengan tangga.... Saja tak tahu bagaimana tjeranja lagi. Sepuluh kali berputar2 baru sampai ditingkat bawah. Seorang pegawai Pustaka Antara ditingkat banjan jang mengenal saja bertanja:

- Mengapa oncha' turun pakai tangge?

- Oh, saje kepingin tjuho bagaimane rasanje turun tangge,... tjejak saja lilihay. Padahal lutut saja terasa pegal dan kepala saja pusing. Saja bersumpah akan hati2 lain kali.

Dan pada satu malam saja turun lagi. Saja tekan kenop G. Pintu tertutup tetapi lantas terbuka lagi. Saja tekan lagi, pintu tertutup tetapi dengan tjejak tersuka lagi, tak mau turun. Saja tjebe lagi, tertutup dan terbuka lagi. Saja pikir ada hantu je sehingga saja lontjat keluar dan turun ketingkat 12 dan mem-

pergunakan lift jang berangka genap. Kemudian baru saja mengerti bahwa kalau terjadi begitu harus kenopnja ditekan lama2 sebab mungkin disaat itu ada orang lain jang sedang minta lift pula dibawah atau ditingkat lain.

Pintu flat itupun pertama kali bikin saja repot pula. Ketika saja turun pintunja saja tutup tetapi waktu saja naik saja lihat pintunja ternganga lebar, rupanya kurang keras saja monarikkannja. Untung tak ada orang jang tahu, bukan takut kemalingan tetapi takut dikatakan saja: tolol! Sebab pintu itu agak keras diempaskan baru terkuntji sendirinja.

Achirnja turun naik lift itu djadi biasa sadja, matjam naik tangga dirumah sendiri sadja, malahan ketagihan. Dan takut ditingkat 13 lama2 djadi hilang dan biasa pula. Malahan saja suka menung2 dimuka djendela jang tinggi itu melihat keramaian lalu lintas dibawah sana. Dan djika ditukikkan djauh maka kelihatan sejodjana mata memandang kota Kuala Lumpur terbentang sesajup-sajup mata memandang. Terlihat empat buah djalan jang ramai bertemu dibundaran djalan dimuka Pustaka Antara jaitu djalan Pahang, djalan Ipoh, djalan Radja Muda dan Djalan Tuanku Abdul Rahman. Kendaraan tak pernah hentinja berseliweran sehingga bunji deru mobil selalu menderu kepuntjak tempat saja tinggal itu. Bunji itupun lama2 djadi biasa pula.

Jang agak sulit bagi saja ialah makan parak siang. Minuman ada diatas disediakan oleh A Eng pelajan flat itu seorang nona Tjina. Sobab itu saja terpaksa turun kebawah mentjari nasi. Biasanya saja makan dikedai nasi orang Padang di Djalan Tuanku Abdul Rahman. Kalau tidak terpaksa saja makan nasi goreng dibawah flat itu, saja bawa dengan rantang ketjil keatas. Wanita jang berdjualan itu suaminja bekerdjya di Petaling Djaja dan dia berasal dari Kelantan.

Selama beberapa hari saja tinggal diflat itu. Dan pernah saja bertemu ketingkat 5 kamar no. 17 karena disana tinggal pak Alex seorang pegawai di Keditaan Besar R.I. Djalan Campbell. Madalah Detektip dan Romantika jang saja bawa disambut keluarga itu dengan sangat gembira sekali.