

EDITOR & PROPRIETOR,

RAZZOQ D. A., GHANNAM

All communications should be addressed to the
EDITOR **AL 'IRAQ** Bridge Street, Baghdad.

Subscription rates :—

		Local.	Postal.
3 months	...	20	28
	...	10	14
	...	6	8

RATES FOR ADVERTISEMENT.

Contract advertisements Rs. 40 per inch per mensem
per cent. deduction for contracts of three months or more
Other advertisements As. 8 per line or Rs. 2 per inch
5 per cent. deduction for 10 insertions or more

صاحب الجريدة ومديرها
رزوق داء د غنام

الموافق ٢٧ ذي الحجة ١٤٣٨

جريدة يومية ميسانية ادية اقتصاده

۱۹۲۰ ایلوں میں

ولا نذكر ان من الناس من يعالي بالنفائس
ويفاخر باقتناها ويتجاوز حد الاعتدال في
المبالغة بزهوها وزخرفها ، فعلى الاخلاق
الرضية والآداب النفسية آئذ ان تخفف
من خياله غواة النفائس ، وتحفظ من غلو آء
عشاق الطرف .

وإذا اجتمعت تلك النفائس في دار مع العadiات وتأسست متحفه تضم بين احناها تلك الطرف البديعه جذبت الزوار اليها من اربعه اقطار العالم . وخف اليها رواد العلم من كل صقع وناد، وقصد هارجال البحث والتنقيب والتحقيق والتدقيق من كل قوم وامة فينفقون في البلاد ما ينفقونه ويكسب منهم الاهلون على اختلاف طبقاتهم وتبين منهم فتكون تلك النفائس والعadiات رؤوس اموال يستعان بها على انماء ثروة البلاد . ويقال ان الوفاً يعيشون في مدن اوربة من النفائس والعadiات .

قد آن لنا ان نرجع الى قطرنا قليلاً ،
وندرس منزلة النفائس والعاديات فيه نظراً
الى كونها رؤوس اموال يرجى استخراج
زبدتها الاقتصادية .

ان تجارة الطرف والتحف في العراق قد دخلت في عصر جديد منذ سنة ١٩١٧ . رأينا رجال حملة العراق يسعون الى اقتناء النفائس الشرقية وينقدون اصحابها اثانيا من ضرورة حتى

ليس ذلك من غايتها في شيء وإنما نجح
إلى درجة تملك النفائس والعاديات من وجهتها
الاقتصادية ونبعث عن هنوزها الانتاجية في
المجتمع، وهل تعتبر من مزايا ثروة وهو وارد
الرزق؟ وما هو أنصياب قطرنا الحبوب من
هذه ~~الكنوز~~ يوم نسير سير الأمم الراقية
فإننا نبحث بقلمنا عن مزايا ثروة الوطن،
كما يبحث المعدن عن ~~الكنوز~~ وينبأ بعموله
الارض في سبيل استغراقها.

قام فريق من الناس وادعى ان ما ينفق
في سبيل النفائس اسراف وتبذير وذهبوا الى
ان الاجمود بالقوم ان يتخلوا وتلك المبالغ ل توفير
لحاجيات في المجتمع التي عليها توام الحياة من
أكل وشرب ولباس .

فِن الْبَدِيهَاتِ اُنْ اقْتَصَارُ النَّاسِ عَلَى
الْحَاجَاتِ وَجَدَهُمْ فِي اِنْوَاءِ ضَرُورِيَّاتِ الْحَيَاةِ
زِيدُ الْخَيْرَاتِ اَلَا اَنَّهُ يَقْعُدُ بِهِمِ الْقَوْمُ عَنِ
الْتَّفَنْنِ فِي تَجْوِيدِ الصَّنَاعَمِ وَالتَّبْرِيزِ فِي اِتْقَانِهَا
دِقَّةِ عُمَاهَا وَتَحْمِدُ النَّفُوسَ عَلَى الْقَدِيمِ جُودِ
صَخْرٍ ، وَتَضَعِفُ قُوَّةَ الابْتِكَارِ فِيهَا .

التحف والعاديات

التحف هي نفائس الاشياء مما تنتجه الصناعة الممتازة بدقة عماها ، وبهاء منظرها ، وتكون من فضلة المتعاع مما لا يحتاج اليها الانساف في حياته اليومية ، واما يحفظها للمباهاة والمفاخرة والتفقه ، او ان تقاسستها قائمة بذاتها نظرا الى البيئة الموجودة فيها كالصور المتقدمة ، والتماثيل الدقيقة النحت ، والاثاث البديع ، والطوابع النادرة ، وغيرها . اما العاديات فهي الاثار التي توجد في بطن الارض تحت اطلال المدن القديمة مما تركه لنا الاقوام البائدة والشعوب المقرضة ، كالمصريين القدماء والكلدان والآوريين ، والرومان واليونان وغيرهم ، من تماثيل ، ونوابيس ، وحلي ، واوان من الفخار ومسكوكات عتيقة والواحر طين مشوى وغيرها .

من يطلع على استهلال مقالتنا هذه، تحمله
الظنون على إننا نريد أن نطوف به خزانات
النفائس في دور عوائل أوربة واسية أو أن
نصف له وصفاً دقيقاً لتحف النادرة التي تزين
دواوين المثرين . وردّهات غواة النفائس في
العالمين القديم والجديد . أو تدفعه المهاجمون
إلى إننا نريد أن نبحث عن كنوز الأقدمين،
وآيات الأولئ، في أروقة دار التحف البريطانية
أو في متحفة «اللوفر» أو في حاضرة الاماكن
أو الإيطاليان .

الحرب بين البولشفك واهالي بخارى
وافت (مشهد) اخبار من (قفقة اسيه) تنبئ
بنشوب القتال بين الباشفك واهالي بخارى
وتفيده هذه الانباء ان البخاريين تابهم
النجذبات من الاقنان وان الباشفك عدوا
الامير (امان الله) خائننا .

زواج حاكم بغداد العسكري
ابن رويتر ان اللفتنت كولونل بلفور
الحاكم العسكري والسياسي في بغداد افتقن
في انكلترا في اليوم الاول من هذا الشهر
بالآنسة الشريفة (فلس كوشن) كريمة
لفيكونت (كوشن). وقد حضر حفلة الفران
جاءة من علية الفوم واشرافهم .
والعراق تهنئ لهم ويسين بقرارهما وتتمى
لهم السعد والاقبال .

اخبار متقرفة

اعلن رسماها ان شركة مراكب (مساجرى
مارتيم) ستشرع قريبا بتنظيم خط ملاحة
بين (الفرم) وكلكتة .

تفيد الانباء ان المركب (مالايا) الذى
سيسافر به (دوق اوف كنوت) الى الهند
سيغادر (بورمودت) في ٩ كانون الاول .

غادر بعبي في ٣ ايلول بريد العراق وخط
الواصبهت الايراني وهو مؤرخ في لندن في
١٩ آب ويتوقع وصوله البصرة حوالي اليوم
الـ ١١ من الشهر الحالى .

أهدت شركة (توماس كوك وابنه) الى
الحكومة المصرية المستشفى العائد اليها في
الاقصر . وقد قبلت الحكومة المصرية هذا
المطاء مع الشكر فصادق مجلس الظاهر على
اتفاق ٢٠٠٠ ليرة مصرية لتجريد البناء .

اعلان

نعلن للعموم انه وردتنا ساعات لونجين وساعات يد
وجيب نيكيل فضة وذهب من احسن العامل الارديه
فالراغب يراجمنا في خان السكتان نمرة ١٣٨ - ١٢ قرب
خان كبة يجد ما يسره لاسينا مهاددة الاسعار .
عبد الحميد الحاج حمدين علاوى

* *

برقائق دريم

مفاوضات الصلح بين الباشفك والبولونيين
وارشو في ٢ ايلول : رضى الموافقات
بالاجماع في (ريندا) لاستئناف المفاوضات
بحخصوص عقد الصلح وسيشرع بهافي الاسبوع
القادم .

وند طاب البشفك بعض الضمانات
لصيانة اعضاء الوفد الروسي الاكراني وتخويهم
الحق المطلق في المراسلات . وقد اخذ ناظر
خارجية بولونية على نفسه السعي في نيل هذه
المطالب .

فوز (رنكل)

الاستانة في ٢ ايلول : تنبئ الانباء الى سمية
الروسية التي وافت مؤخرأً ان القائد (رنكل)
نجح في كره كل النجاح . والحربي تقهرون
مسرعين الى جهة نهر (دنبيبر) .

قام فالاحي تكراريا على الباشفك
لندن افادت برقيه مؤرخة في ١ ايلول
من مصدر بولوني ان الفلاحين الاكرانيين على
اثر الاوامر التي اصدرها البشفك بجمع
الجنود ، غردوا والفوافصائل حرية زحفت
على المدن التي جعلها البشفك مقر قيادتهم .
ويقال ان الحرب الاهلية قائمة في اقليم
(خاركوف) و(خرسون) و(كييف) و(واكابر
نوسلاف) ، وأنه حدثت حركة مثلكها في جنوب
(اوستريا) .

جلاء البشفك عن غاليسية الشرقية
 جاء في بلاغ بولوني از البولونيين والاكرانيين
بتقدمهم المشترك قد انقضوا القسم الاعظم
من غاليسية الشرقية من البشفك .

انضمام الروس الى القائد رنكل
وارشو : انحازت الى القائد رنكل فصيلة
اخرى من الروس المناهضين للبشفك وقد
بلغ ما انضم منهم الى هذا القائد الى الان
١٨٠٠٠ رجل .

ان كثيراً مما كان يحرض عليه كل الحرس ،
ويعن على مقتنييه بيعه ، نشر في الاسواق
طمعاً في الأuan المرتفعة وقد فتحت المعاوه
الخصيصة بذى التجارة ، فاورثت حركة
جديدة في سوق العراق ولكن مهماعظمت
تلاء الحركة الاقتصادية فانها ليس الابت
يومها ولا ذر تلائى النفائس البيعة رؤوس
اموال متوجهة الاصرة واحدة لغيرها .

وتضحي نفائس البلد ، وعاديات القطب ،
رؤوس اموان ثابتة الانتاج والاذاء ان جمعت
في متحفة توسم في بغداد حاضرة العباسين .
ولا ريب ان ممهانا يعاني معاوه مد حواضر
اوربة ويصبح قبلة الرواد كبة الفقاد ،
ومن هنا تناسب منه الخيرات الى البلد بما ينفقه
الزوار منة اقامتهم بين ظهرينا . فان بطون
اراضي اوروبا وابل وسلوقيه وطيسفون
وبغداد وساخر اغاصه بالآثار القديمه مما اطرمه
الدهور ودفنته العصور .

سل الاطلال ، واسط طرق التلال المقدمة
من شمالي الموصل الى جنوبى البصرة ، الشاحنة
هي عدوت دجلة والفرات كم فيها من الدفائن
القيمة والنفائس الشيمية من آثار الافوام الذين
توالوا على العراق منذ نشأته الى الـ يوم .

وقد اوضحتنا غير مرقة عن رغبتنا في تأسيس
متحفة في بغداد في ما مضى من الايام ، ولكن
لم تتحقق تلك الامنية في عهد زالت دولته
وانطوى بساط حكمه ، وبما كان مبتسرا في
الناسى متنفسا في الفاجر يتحقق في المستقبل مهمة
رجال يتهدرون كل شيء قدره ويهزمون امر
نهضة العراق ورقى اقتصاديه

بغداد ٤٥ . غنيمة

اسعار التحويل

كانت اسعار التحويل يوم الخميس كما ياتى :

الاـ ٢٧٥ زيره سعر الحوالات على لندن ١٠٧٥ زيره

باـ ٣٣٣ زيره ليرة انكليزية .

البنك العـ ١٠٧٥ زيره سعر الحوالات على لندن

١٠٧٥ زيره المائة ليرة انكليزية .

المـ ٢٨٠ زيره سعر الحوالات على

طهران قـ ٢٨٠ كـ مائة زيره .

ونظر الى الصعوبات التي ينكبدها ساكنو
كرادة الشرقية في سبيل تعليم ابنائهم فكرت
ناظارة المعارف في حالم من هذه الوجهة وقررت
ان تفتح مدرسة جديدة هنـاك في القريب
الماجيـل عند توقيـر اسـبابها ولوـازـمـها .

شركة الملاحة في نهر الفرات ودجلة
يـنتـظـرـ وـصـولـ مـركـبـ (ـشـهـابـ)ـ فـيـ ١١ـ آـيـولـ وـفـيهـ
بـصـائـمـ مـنـ مـركـبـ (ـكـهـولاـ)ـ وـمـركـبـ (ـفـرانـكـفـلـسـ)ـ
وـمـركـبـ (ـشـكـدـارـ)ـ سـفـرـ ٦٦ـ .

اعلان من بلدية بغداد
تـدعـوـ بـلـدـيـةـ بـغـدـادـ الرـاغـبـينـ إـلـىـ التـزـامـ رـسـومـ دـلـالـيـةـ
الـحـيـوانـاتـ مـدـدـةـ سـمـةـ أـشـهـرـ وـنـصـفـ اـعـتـيـارـاـ مـنـ ١٥ـ آـيـولـ
إـلـىـ ٢١ـ مـارـثـ ١٩٢١ـ .
تـقـبـلـ الـمـزـيـدـاتـ فـيـ دـائـرـةـ الـبـلـدـيـةـ يـوـمـيـاـ وـنـهـيـ عـنـ
الـظـهـرـ نـهـارـ الـاـحـدـ ١٢ـ آـيـولـ ٩٢٠ـ .
يـكـنـ روـيـةـ الشـروـطـ مـفـصـلـاـ فـيـ دـائـرـةـ الـبـلـدـيـةـ .

اعلان من بلدية بغداد
تـدعـوـ بـلـدـيـةـ بـغـدـادـ الرـاغـبـينـ لـالـتـزـامـ رـسـومـ عـبـرـ كـرـارـةـ
مـدـدـةـ سـمـةـ أـشـهـرـ وـنـصـفـ مـنـ الـيـوـمـ السـادـسـ عـشـرـ مـنـ
شـهـرـ آـيـولـ ١٩٢٠ـ إـلـىـ نـهـيـةـ مـارـثـ ١٩٢١ـ .
يـكـنـ روـيـةـ الشـروـطـ مـفـصـلـاـ فـيـ دـائـرـةـ الـبـلـدـيـةـ وـلـاـ
تـقـبـلـ الـمـزـيـدـاتـ بـعـدـ الـسـاعـةـ الثـانـيـةـ بـعـدـ الـظـهـرـ مـنـ الـيـوـمـ
الـاـحـدـ الـمـوـافـقـ ١٢ـ آـيـولـ ١٩٢٠ـ .

٩ آـيـولـ ١٩٢٠ـ رـئـيسـ الـبـلـدـيـةـ بـغـدـادـ

مـهـرـوـضـ لـلـبـيـعـ
مـهـرـوـضـ لـلـبـيـعـ سـيـارـةـ مـنـ مـعـلـ (ـفـورـدـ)ـ لـلـرـكـوبـ
طـرـزـ سـنـةـ ١٩٢٠ـ وـمـعـهـ اـدـوـاتـ اـحـتـيـاطـيـةـ عـدـيـدـةـ .ـ وـهـيـ
فـيـ حـالـةـ جـيـدةـ جـدـاـ صـالـحةـ لـلـرـكـوبـ .
الـثـمـنـ ٢٤٨٠٠ـ رـيـةـ الـمـراـجـعـةـ مـعـ:
الـكـبـيـنـ اوـ مـيرـاـ
فـيـ الـحـاـكـمـ الـمـدـيـنـيـ
فـيـ بـغـدـادـ

خـانـ لـرـماـحـ هـلـمزـيـدـةـ
قـدـ وـضـعـناـ اـيجـارـ خـانـ الرـماـحـ مـدـدـةـ سـنـةـ مـنـ اـبـتـداءـ
صـفـرـ ٣٣٩ـ فـيـ الـمـاـيـدـةـ فـعـلـ الرـاغـبـ يـرـاجـعـيـ فـيـ الـخـاتـمـ
الـذـكـورـ وـسـيـكـونـ يـوـمـ الـقـطـمـ ١٥ـ حـرـمـ ٣٣٩ـ .
الـمـتـوـلـ اـسـمـاعـلـ خـلـلـ اـغاـ

اعـلـانـ

قـدـ وـضـعـناـ بـلـزـاـيدـةـ اـيجـارـ الدـكـاكـينـ الـكـافـيـةـ فـيـ سـوقـ
الـكـمـرـ الـرـقـمـ ١٣ـ وـ١١ـ وـ٨ـ وـ٩ـ العـاـيـدـةـ إـلـىـ الـأـوـفـافـ
الـقـادـيـةـ مـدـدـةـ سـنـةـ وـاحـدـةـ مـنـ اـبـتـداءـ شـوـرـ حـرـمـ ٣٣٩ـ فـالـذـيـ
لـهـ رـغـبـةـ بـالـإـيجـارـ فـيـ رـاجـعـيـ بـدـيـوـانـخـانـةـ الدـرـكـاهـ الـفـادـيـ
فـيـ بـابـ الشـيخـ .

نقـيبـ زـادـهـ
عـاصـمـ

مـعاـهـدـةـ الـصـالـحـ الـأـمـمـيـةـ

قالـ مـكـابـ اـتـيمـسـ مـنـ الـاستـانـةـ فـيـ ١٧ـ تـمـوزـ :ـ روـتـ
جـرـيـدةـ الـبـسـفـورـ فـيـ الـاسـتـانـةـ اـنـ الدـامـادـ فـرـيدـ باـشاـ الـصـدرـ
الـأـعـظـمـ عـقـدـ بـلـجـسـ الـوـزـارـةـ بـعـدـ عـودـهـ مـنـ بـارـيسـ وـقـالـ
لـزـمـلـائـهـ اـنـ كـلـ رـجـاـ،ـ بـعـدـ عـيـنـ مـعـاهـدـ الـصـالـحـ تـعـدـيـلاـ جـوـهـرـيـاـ
قـطـمـ بـجـنـونـ الـوـطـنـيـنـ وـجـبـوـهـمـ عـلـىـ اـزـمـيدـ وـانـ حـالـةـ
الـبـلـادـ اـسـيـدـةـ تـزـادـ سـوـاـ اـذـاـ رـفـضـ اـمـضـاءـ الـمـعـاهـدـ لـاـنـ
الـرـفـضـ يـؤـدـيـ اـلـىـ اـسـتـنـاقـ الـحـربـ وـاـشـارـ بـاطـلـاعـ الـجـهـورـ
عـلـىـ حـالـةـ الـبـلـادـ .

معـرـكـهـ قـيـلـيـكـيـهـ

جـاءـ فـيـ تـلـغـرـافـ مـنـ بـيـرـوـتـ اـنـ كـتـيـبـةـ فـرـانـسوـيـةـ
كـانـ تـزـحـفـ مـنـ اـدـنـهـ إـلـىـ تـازـهـ فـكـمـنـ كـمـيـنـ مـنـ بـيـنـ
اـسـدـيـنـ (ـهـذـهـ الـلـفـظـةـ غـيـرـ وـاضـحـةـ فـيـ اـصـلـ التـنـفـرـ)ـ
وـقـتـلـ اـرـبـعـةـ مـنـ فـرـانـسوـيـنـ وـجـرـحـ وـاحـدـ .



افتـتاحـ الـمـارـسـ الـابـتدـائـيـةـ الرـسـمـيـةـ

ستـفـتـحـ الـمـارـسـ الـابـتدـائـيـةـ الرـسـمـيـةـ بـغـدـادـ
وـمـاـحـقـاتـهـاـ يومـ السـبـتـ المـوـافـقـ ١١ـ آـيـولـ ٩٢٠ـ
فـيـ السـاعـةـ الثـامـنـةـ زـوـالـيـةـ صـبـاحـاـ .ـ فـعـلـ اـولـيـاءـ
اـمـوـرـ الـتـلـاـمـيـدـ الـرـاغـبـينـ فـيـ تـعـلـيمـ اـلـاـدـهـ اـنـ
يـسـارـعـواـ اـلـىـ قـيـدـهـمـ فـيـ الـمـارـسـ الرـسـمـيـةـ يـوـمـ
اـفـتـاحـ الـمـارـسـ .

وـالـتـلـاـمـيـدـ الـرـاغـبـونـ فـيـ بـغـدـادـ يـقـلـوـنـ

بـالـمـارـسـ الرـسـمـيـةـ الـذـكـورـةـ اـدـنـاهـ .

مـدـرـسـةـ الـحـيـدـرـيـةـ بـابـ الشـيـخـ

«ـ الـفـضـلـ»ـ «ـ الـكـرـخـ»ـ
«ـ رـأـسـ الـقـرـيـةـ»ـ «ـ الـكـاظـمـيـةـ»ـ
«ـ الـبـارـوـدـيـةـ»ـ «ـ الـاعـظـمـيـةـ»ـ

وـلـاـ يـقـبـلـ الـتـلـاـمـيـدـ الـذـيـ عـمـرـهـ اـقـلـ مـنـ سـتـ
سـنـوـاتـ اوـ اـكـثـرـ مـنـ اـرـبـعـ عـشـرـ سـنـةـ وـكـذـاـ
لـاـ يـكـنـ قـبـولـ طـالـبـ بـعـدـ مـضـيـ شـهـرـيـنـ عـلـىـ
اـفـتـاحـ الـمـارـسـ لـاـ اـذـاـ اـفـتـرـنـ اـسـتـدـعـاـهـ بـتـصـدـيقـ
مـرـ النـظـارـةـ وـهـذـاـ لـاـ يـكـونـ الاـ فـيـ اـحـوالـ خـاصـةـ
وـيـجـوـزـ نـقـلـ وـقـبـولـ الـطـلـبـ الـمـقـيـدـينـ فـيـ
الـمـارـسـ مـنـ مـدـرـسـةـ اـلـىـ اـخـرـىـ فـيـ اـىـ وـقـتـ
كـانـ عـنـدـ مـاـ يـبـرـزـونـ شـهـادـةـ نـقـلـ مـنـ الـمـارـسـ
الـتـيـ درـسـواـ فـيـهـاـ .

وـنـظـارـةـ الـلـاـرـفـ تـحـثـ الـاـهـلـيـنـ عـلـىـ اـسـرـاعـ
اـلـ اـرـسـالـ اوـلـادـهـ مـهـذـهـ الـمـارـسـ قـبـلـ مـضـيـ
مـدـدـةـ الـقـبـولـ وـتـؤـمـلـ مـنـهـمـ الـاقـبـالـ عـلـىـ الـتـعـلـيمـ
الـاـبـدـائـيـهـ الـذـيـ هوـ اـسـاسـ تـرـيـةـ وـتـعـلـيمـ النـاشـئـةـ

مـقـتـلـيـنـ اـخـرـىـ

اـخـبـارـ تـرـكـيـةـ

عـنـ جـرـائـدـهاـ

سـتـمـنـجـ اـرـمـنـيـةـ الـجـدـيـدـةـ مـغـرـجاـ عـلـىـ بـحـرـ الـسـوـدـوـقـ

بـاطـوـمـ .

اعـدـ الـكـالـيـلـونـ صـلـبـاـ مـحـمـدـ بـكـ وـهـوـ مـبـعـوثـ بـوـقادـ
وـرـئـيـسـ حـزـبـ الـحـرـيـةـ وـالـاـنـلـافـ فـيـهـاـ .

قدـ القـىـ الـقـضـىـ فـيـ الـاسـتـانـةـ عـلـىـ الـكـوـلـوـنـيلـ حـسـنـ

عـسـكـرـيـ .

اـنـ طـارـفـ اـلـىـ الـكـالـيـلـينـ .

اـرـدـعـتـ الـاوـرـاقـ الـاـمـمـيـةـ تـعـلـقـةـ بـحـاـكـمـةـ مـدـيـحـةـ

خـانـ اـخـتـ اـنـورـ باـشاـ وـزـوـجـةـ الـمـيرـالـايـ

كـاظـمـ بـكـ اـمامـ

ديـوانـ الـحـرـبـ الـعـرـقـ وـقـدـهـ بـتـ مـدـيـحـةـ خـانـ مـنـ الـاسـتـانـةـ

حدـثـتـ نـوـءـةـ فـيـ الـقـرـةـ عـلـىـ الـكـالـيـلـينـ .

كـتبـ اـحـدـ خـانـبـارـيـ الـصـحـفـ الـيـونـانـيـةـ مـنـ بـاطـوـمـ انـ

الـبـوـاـشـفـكـ اوـفـواـ خـلـيلـ باـشاـ وـالـىـ بـغـدـادـ السـابـقـ وـنـفـوهـ

الـمـسـكـوـ .

تـمـكـنـتـ اـئـمـةـ الـشـرـطـةـ مـنـ العـتـورـ عـلـىـ اـسـرـادـ جـمـيعـةـ

خـفـيـةـ فـيـ (ـمـقـرـيـ كـويـ)ـ

قـصـدـهـاـ تـرـوـيجـ اـمـالـ الـأـنـجـادـيـنـ

وـمـطـالـبـهـمـ .

وـقـدـ القـىـ القـبـصـ عـلـىـ قـيمـ كـبـيرـ مـنـ اـعـضـاءـ

هـذـهـ الـجـمـيعـةـ

وـسـيـاقـونـ اـلـىـ دـيـوانـ الـحـرـبـ الـعـرـقـ .

خـطـبـ وـالـىـ طـارـبـونـ حـيـدـ بـكـ بـالـاـهـلـيـنـ وـحـنـهمـ

عـلـىـ اـعـتـنـاقـ مـذـهـبـ الـبـالـشـفـيـكـ فـاـحـدـتـ خـطـبـتـهـ تـائـيـرـ اـسـيـدـاـ

فـيـ الـاـهـلـيـنـ

حـدـمـرـ وـالـىـ مـخـدـلـةـ الـاـلـيـانـ

اـنـهـمـ وـالـمـاـلـيـنـ

عـلـىـ رـفـضـهـاـ فـيـ الـحـتـمـ انـ لـاـ نـوـقـ الـيـونـانـ

مـعـاهـدـ الـصـالـحـ

عـلـىـ جـرـيـدـهـ اـلـيـطـالـيـهـ

بـارـيسـ

بـارـيسـ فـيـ ٢٨ـ تـمـوزـ :ـ بـسـطـتـ الطـاـنـ الـخـلـافـ الـقـائـمـيـنـ

اـيـطـالـيـهـ وـالـيـونـانـ

قـفـقـاـلـيـهـ فـيـ قـلـعـهـ اـلـدـيـكـاـيـنـ

الـقـضـىـ

مـعـاهـدـةـ الـصـالـحـ مـعـ تـرـكـيـةـ باـعـطاـهـاـ الـيـونـانـ وـاـنـهـ عـقـدـ

اـفـاقـ

بـيـنـ اـيـطـالـيـهـ وـالـدـوـلـةـ الـيـونـانـيـةـ عـلـىـ تـسـلـيـمـهـاـ

الـيـونـانـ

عـلـىـ اـفـتـاحـ الـمـارـسـ مـعـ تـرـكـيـةـ

جـرـيـدـهـ

سيارة اوفر لند رقم ٤



بسبب زيادة الناولون وحالة المحويل غير المناسبة
نعلن متاسفين ان نحن سيارة اوفر لند رقم ٤ سيمكون
من ١٩ ايلول ١٩٢٠ وصاعداً ٥٠٠٠ ربيبة .
اما الطلبات التي تمثلت او تسجل قبل ذلك التاريخ
فيبقى منها كسابق اي ٤٧٥٠ ربيبة .
التسليم في بغداد قبل نهاية ايلول .
الموزعون الوحيدون في العراق .
الحواجز ج . ماكنتزى وشركاؤه ١٩١٩ .
في الشارع الجديد رقم ٨٠ - ١ بغداد .
عالية البريد ١٩ رقم الناقون ٧٨ المركزي .

اعلان

ادعى اماعيل بن خضير العبيد ان له بذمة المدعى
عليه اف وخطيئة دية بوجب سند مؤرخ ١٦ ذي القعدة ٣٣٧ مخوم بخت المدعى عليه علوان بن مصريخ
قطاب جابه وصدر الحكم عليه وحيث ان محله بجهول
تقدر اخباره باليوم المدين المحاكمة المصادف ٦ تشرين الاول
الاول ١٩٢٠ الساعة الواحدة عربية وان لم يحضر في اليوم
الذكور تجري المحاكمة غيابا طبقا للاصول .
محكمة بداية بغداد

اعلان

ان المتوفى خافن بن شاهر في حياته قد رهن داره
الواقعة بعمالة البو مفرق المرققة برقم ابواب ٨ - ٩٣٠
عند ماجدة وخاتمة بنت عمر شريف بك وان وكيل
ورثة المديون قد سلم بدل الرهن من الرجع البالغ ست
عشرين ليرة عثمانية واربه وديات وآذين وبما ان المارثنتين
مجهولتا الحال فعليه من تاريخ هذا الاعلان الى مدة
شهر اذ لم يحضر ولم يرسلا وكلا لاخذ استحقاقها
من بدل الرهن فدائرة الطابو ستودع المانع المذكور في
البانق لذلك جرى الاعلان .

١٨ اوكتوبر ١٩٢٠ دائرة طابو بغداد

اعلان

ان اربعة عشر سنهما من اعتبار هـ ١٤٩٩ واربعين سنهما
من البستان المرقم ٣٠٣ - ١ الذي ارضه ميري واشجاره
ملك ومن الدار المرققة شاكر بن عبد الرزاق المرهونين
جمعه العائدين الى الجنون شاكر بن عبد الرزاق المرهونين
بالوكلة الدورية عند تفاحة بنت ابراهيم نسيم قد وضعت
بالمزيد مقابل بدل الرهن ودبحه فتن تاريخ هذا
الاعلان الى مرور خمسة واربعين يوما على الطالب المشرأ
ان يراجع دائرة الطابو والمنادي عبد الوهاب .

١٥ اوكتوبر ١٩٢٠ دائرة طابو بغداد

روالست

المناظر من ٨ الى ١٠ ايلول

١ . حوادث مختلفة

٢ . خفایا برشلونة الحادثة الـ ٩ القسم ١-٢-٣

فترة

٣ . « » الـ ١٠ القسم ١-٢-٣

٤ . كانوا ابطالا

فصل مضحكة

لاتحرموا انفسكم من رؤية هذه الرواية الفيسنة .

يتبدل البروغرام على حسب العادة

عرض المناظر من ٩ كل يوم في الساعة ٦ - ٨ وربع

اما يوم السبت فامسراً تعرض ثلاث مرات وذلك

في الساعة ٤ - ٦ - ٨ وربع زوالياً بعد الظهر

وستنشر قريباً رواية مدهشة بعنوان (سر الفواث)

المناظر من ٨ الى ١٠ ايلول

١ . حوادث مختلفة

٢ . عوائق الشراء القسم ١-٢-٣

فترة

٣ . « » القسم ١-٤-٥

٤ . نيل المرام

فصل مضحكة

عرض الصور كل يوم في الساعة ٧-٨ زوالياً

مساء

١ . حادث مختلف

٢ . عوائق الشراء القسم ١-٢-٣

فترة

٣ . « » القسم ١-٤-٥

٤ . نيل المرام

فصل مضحكة

عرض الصور كل يوم في الساعة ٧-٨ زوالياً

١ . حادث مختلف

٢ . عوائق الشراء القسم ١-٢-٣

فترة

٣ . « » القسم ١-٤-٥

٤ . نيل المرام

فصل مضحكة

عرض الصور كل يوم في الساعة ٧-٨ زوالياً

١ . حادث مختلف

٢ . عوائق الشراء القسم ١-٢-٣

فترة

٣ . « » القسم ١-٤-٥

٤ . نيل المرام

فصل مضحكة

عرض الصور كل يوم في الساعة ٧-٨ زوالياً

١ . حادث مختلف

٢ . عوائق الشراء القسم ١-٢-٣

فترة

٣ . « » القسم ١-٤-٥

٤ . نيل المرام

فصل مضحكة

عرض الصور كل يوم في الساعة ٧-٨ زوالياً

١ . حادث مختلف

٢ . عوائق الشراء القسم ١-٢-٣

فترة

٣ . « » القسم ١-٤-٥

٤ . نيل المرام

فصل مضحكة

عرض الصور كل يوم في الساعة ٧-٨ زوالياً

١ . حادث مختلف

٢ . عوائق الشراء القسم ١-٢-٣

فترة

٣ . « » القسم ١-٤-٥

٤ . نيل المرام

فصل مضحكة

عرض الصور كل يوم في الساعة ٧-٨ زوالياً

١ . حادث مختلف

٢ . عوائق الشراء القسم ١-٢-٣

فترة

٣ . « » القسم ١-٤-٥

٤ . نيل المرام

فصل مضحكة

عرض الصور كل يوم في الساعة ٧-٨ زوالياً

١ . حادث مختلف

٢ . عوائق الشراء القسم ١-٢-٣

فترة

٣ . « » القسم ١-٤-٥

٤ . نيل المرام

فصل مضحكة

عرض الصور كل يوم في الساعة ٧-٨ زوالياً

١ . حادث مختلف

٢ . عوائق الشراء القسم ١-٢-٣

فترة

٣ . « » القسم ١-٤-٥

٤ . نيل المرام

فصل مضحكة

عرض الصور كل يوم في الساعة ٧-٨ زوالياً

١ . حادث مختلف

٢ . عوائق الشراء القسم ١-٢-٣

فترة

٣ . « » القسم ١-٤-٥

٤ . نيل المرام

فصل مضحكة

عرض الصور كل يوم في الساعة ٧-٨ زوالياً

١ . حادث مختلف

٢ . عوائق الشراء القسم ١-٢-٣

فترة

٣ . « » القسم ١-٤-٥

٤ . نيل المرام

فصل مضحكة

عرض الصور كل يوم في الساعة ٧-٨ زوالياً

١ . حادث مختلف

٢ . عوائق الشراء القسم ١-٢-٣

فترة

٣ . « » القسم ١-٤-٥

٤ . نيل المرام

فصل مضحكة

عرض الصور كل يوم في الساعة ٧-٨ زوالياً

١ . حادث مختلف

٢ . عوائق الشراء القسم ١-٢-٣

فترة

٣ . « » القسم ١-٤-٥

٤ . نيل المرام

فصل مضحكة

عرض الصور كل يوم في الساعة ٧-٨ زوالياً

١ . حادث مختلف

٢ . عوائق الشراء القسم ١-٢-٣

فترة

٣ . « » القسم ١-٤-٥

٤ . نيل المرام

فصل مضحكة

عرض الصور كل يوم في الساعة ٧-٨ زوالياً

١ . حادث مختلف

٢ . عوائق الشراء القسم ١-٢-٣

فترة

٣ . « » القسم ١-٤-٥

٤ . نيل المرام

فصل مضحكة

عرض الصور كل يوم في الساعة ٧-٨ زوالياً

١ . حادث مختلف

٢ . عوائق الشراء القسم ١-٢-٣

فترة

٣ . « » القسم ١-٤-٥

٤ . نيل المرام

فصل مضحكة

عرض الصور كل يوم في الساعة ٧-٨ زوالياً

١ . حادث مختلف

٢ . عوائق الشراء القسم ١-٢-٣

فترة

٣ . « » القسم ١-٤-٥

٤ . نيل المرام

فصل مضحكة

عرض الصور كل يوم في الساعة ٧-٨ زوالياً

١ .