

# 卷四

書名 新刻京臺公餘勝覽國色天香十卷 大梁  
 周文煒重刊本  
 撰者 明 謝友可 撰，明 吳敬所 輯  
 卷 卷四  
 內容分類 子-小說家-雜記雜說-明  
 索書號 雙紅堂-小說-157  
 編號 C6100300

珠淵玉圃 是集大梁舉業 君子慎毋 忍局

○加保達 右丞相兼太子少傅誥

命將出師 與王之大業 建邦啟土

資佐運之 臣仗斧鉞 而成顯功 秉

鈞衡而 撥才為異 筭賞亦非常

字在朝廷 宣綸綉 基剛姿英 傑達

量雄傑 起兵于濠 上先存捧 曰

之心來 馮干江南 遂作擎天 之

柱氣 而無敵 拔幟摧城 威行

四壞 撫民安堵 牙旗指 顧淮

海澄 湖湘率 服西連 巴

蜀東 有征則 總水陸 之兵戎

所向 高籍 削平三 強國

古之 辛勤 十餘年 吾之

彩色首頁 蘇湖之捷 俘其臣

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C6100300  
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-157  
 漢籍善本全文影像資料庫 文本新刻京臺公餘勝覽國色天香十卷 大梁周文煒重刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
 使用上的注意事項

新刻京臺公餘勝覽國色天香卷之

撫金 養純子 吳敬所 編輯

大梁 周文煒 如山甫 重梓

龍會蘭池錄

宋南浸 汴郡中都 路人蔣生 世隆年弱 冠

學行名時 以韓蘇自許 凡天下名士 傾

貲相結納 金逃將蒲 療與福拜為 異姓

兄弟 與福仇家 高琪水虎 索之甚急 世

隆乃贖 別于蔣家村 臨行間 以枕筆為

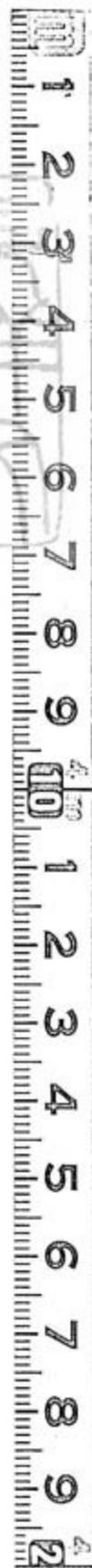
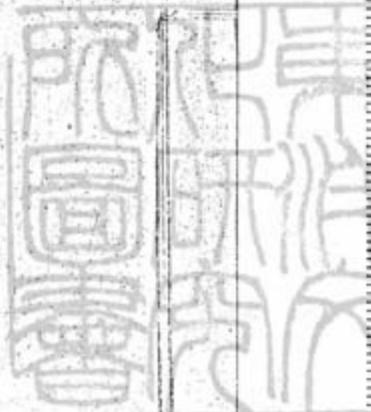
約 各有詩贈 具錄於此 世隆詩曰

水萍相遇自天涯 文武崢嶸與莫賒 仇國

有心追季布 蓬門無膽作朱家 蛟龍豈是

池中物 珠翠終成錦上花 此去從伊携手

K3023  
(7)



双紅堂  
小說  
157(4)

士民藻鑑行序篇吟贊

蜀道難

論蜀道之險阻艱難因托譏世道之  
 危險也噫噓噓危乎高哉蜀道之難  
 難于上青天蠶叢及魚鳧開國何  
 殊爾來四萬八千歲不與秦塞通  
 烟西當太白有鳥道可以橫絕峨  
 巖地崩山摧壯士死然後天梯石  
 相勾連上有六龍回日之高標下  
 衝波逆折之回川黃鶴之飛尚不  
 過猿狖欲渡難舉攀青泥何盤盤  
 步九折紫岩巒捫參歷井仰脇息  
 手拊膺坐長嘆問君西遊何當還  
 途巖岩不可攀但見悲鳥號古木  
 飛呼雌遙林間又聞子規啼夜月  
 空山蜀道之難難于上青天使人  
 所愁雄長以百能有

新鐫幽閒玩味奪趣群芳四卷

撫金 養純子 吳敬所 編輯

大梁 周文煒 如山甫 重梓

尋芳雅集

元末時秋官吳守禮者浙之湖人也初論  
 伯顏專權亂法蠹國害民疏上忤旨奪  
 職放歸於是買田築室以訓子為事子  
 名廷璋字汝玉號尋芳主人涉獵書史  
 揮吐雲烟姿容俊雅技通百家且喜談  
 兵事真文章班馬風月度韓也守禮欲  
 使子謀仕生日今何時也可求仕哉水  
 溢山崩焚飛日食天變不可挽矣尋芳  
 作亂謀卒稱兵人變不可支矣遂以終

此凋朱顏連峰去天不盈尺枯松倒  
掛倚絕壁飛湍瀑流爭喧豗  
石萬壑雷其險也如此嗟爾遠道  
人胡為乎來哉劔閣崢嶸而崔嵬  
夫當閉萬夫莫開所守或匪親化  
狼與豺朝避猛虎夕避長蛇磨牙  
血殺人如麻錦城雖云樂不如早還  
家蜀道之難難于上青天側身西  
長咨嗟比乃唐書房瑄杜甫仕于蜀  
時嚴武為帥屢欲殺之李太白作此  
篇為房與杜危之也躡格豪俊詩流  
少有及者反覆歌詠蜀道艱難誠使  
人望風而知畏也

續鹿人行

深宮無人春日長沉香亭北百花  
美人睡起薄梳洗燕舞鶯啼空斷腸

画工欲画無窮意背立春風初破曉  
若教回首却嬌然教音交嬌陽城下  
祭俱風舞杜陵飢客眼常寒音灑  
被帽隨金鞍隔花臨水時一見只許  
膠肢背後看評心醉歸來茅屋裏方  
信人間有西子君不見孟光舉案與  
齊眉何曾背傷春啼

草書歌行

按陸羽撰懷素傳懷素疎放不拘  
行飲酒以養性草書以暢志酒酣興  
發遇寺壁里墻無不書之貧無紙乃  
種芭蕉萬餘株以供揮洒太白作此  
稱美之則知懷素之草書真可獨步  
于翰墨之場矣歌行云少年上人號  
懷素草書天下稱獨步墨池飛出北  
溟魚筆鋒殺盡山中兔八月九月天

傳御重位凝望執大樽直節  
立黨子家本南人何忍拜犬  
乎有田可耕有廬可棲適性怡情  
烟霞足矣何必披袍束屐徒為  
貴賤哉死天人文變運曆將終  
年必有真天子出吾其俟之守  
亦服其識見之卓一日以事辭  
安適蘊玉巷見小橋出水嬉柳  
有野花襯地幽鳥啼枝正息步  
不覺笑語殷喧于墻內嬌柔小  
可掬暗思必佳娃貴麗也隨促  
果見美姿五六皆拍蝶花間惟  
素服獨古碧桃樹下體態幽閑

約容光欲避嬌媚時生情心神可悟  
言語不足以形容之也正玩好間忽一  
女曰墻外何郎敢偷覷人如此聞之皆  
道去生歸寓若有所失情思不取因賦  
詩一律以自解云詩曰

無端雲雨惱襄王不覺歸來意欲任為惜  
桃花飛面急難禁蝶翅舞春忙滿懷芳典  
憑誰訴一斷出思入夢長笑語無情敲漸  
杳可憐不管斷人腸

晨起再往候之惟綠樹粉墻小門深閉  
而已俄見一老嫗據石浣衣生立俟久  
之揖而進曰墻內何氏園也嫗曰叅府  
王君家玩也坐曰非其誰士龍者乎對

氣京酒徒詞客滿高堂。賤床素絹排  
青霜。宣州古觀墨色光。吾師醉後  
緝床須更掃。盡數千張。飄風驟雨驚  
颯颯。落花飛雪何茫茫。起來向壁不  
停手。一行數字大如斗。恍恍如聞  
鬼驚時。時只見蛟龍走左盤。右盤  
飛電狀。同楚漢相攻。戰湖南七郡。  
幾家家。家屏障。書題徧。王逸少。張  
英古來幾許浪得名。張顛老死不足  
數。我師此義不師古。古來萬事貴天  
生。何必要公孫大娘渾脫舞。

○虞美人草行

曾子宣夫人魏氏作虞美人草行云  
鴻門王斗紛如雪。半萬降兵夜流  
咸陽官殿三月紅。霸業已隨烟燼  
剛強必死亡。義王陰陵失道非天

英雄本學萬人敵。何用眉眉悲紅粧。  
三軍散盡旌旗倒。上帳佳人坐中老。  
香魂夜逐劍光飛。青血化為原上草。  
芳心寂寞寄寒枝。舊曲聞來似歛眉。  
哀怨徘徊愁不語。恰如夜听楚歌時。  
滔滔逝水流。今古楚漢興亡兩丘土。  
當年遺事久成空。慷慨尊前為誰舞。

○踏災行

表介字可潛。嘗椽松江府。蓋能以儒  
業飾吏。時天旱苗無收。奉公檢勘至  
東鄉。遇老農。訴旱傷情。遂作踏災行。  
以為不恤民瘼者之勸云。有一老農  
如病起。破衲毳瘦如鬼。曉來扶向  
官道傍。哀告行人乞錢米。時予奉檄  
離江城。邂逅一見。矜其貧。倒囊贈與  
五升米。試問何故為窮民。老翁答言

曰然。生曰彼有息女否。答曰有女二。其  
曰嬌。鸞寡服未釋。次曰嬌。鸞。時伐木  
生曰為人何如。嬌曰。姿容窈窕。難以言  
述。其妙矣。且能工詞章。善琴奕。而裁  
刺錦。特餘事耳。生聞之不覺神竦。楚袖  
颯。遶陽臺而求見之心益篤矣。因自  
曰。此吾老父契也。備費謁之。以假館為  
名。萬一允焉。他日之事未可知也。於是  
持書及門。款曲之際。生進曰。家君自別  
麾下。甘志林泉。不獲進瞻。俾徒伸奠  
耳。姪因遊學貴地。徧索雅靜居。俱不知  
意。昨聞名園開曠。且極幽麗。欲貸少  
習業。未審尊旨如何。倘念夙交。特賜  
受。小子當效草環之報。王老笑而言曰。  
尊翁與朽握手論契。已非一朝。彼此情  
猶至戚。今君棄家求名。盛舉也。敢不如  
命。且囑之曰。日用之需。吾當自奉。毋使  
牽書史心可也。翌日。生遣僕携琴劍。  
書囊而往。王老乃館生于池亭小閣中。  
生雖身居書室。心憶鸞娘。採青拾紫之  
念頓忘。而竊玉偷香之謀益計矣。處及  
旬餘。心事杳杳。不勝悲嘆。然王老見生  
舉止端詳。言詞溫潤。接人待物。罔不曲  
盡。理道心甚。愛之。雖夫人二嬌之前。亦  
嘗以偉器目焉。時台州李太守作反。朝  
廷詔遣小班。浙軍等行討。王以武

听我語。我是東鄉李福五。我家無本。為經商。只種官田三十畝。延祐七年三月初。賣衣買得。率與鋤朝耕暮耘。受苦辛。要還私債。納官租。誰知六月至七月。雨水絕無。潮又竭。欲求一點半點水。却似農夫眼中血。滔滔黃浦。如渭渠。農家爭水如爭珠。數止用接。接不到。稍田一旦成沙。塗官司。八月受災狀。我恐徵糧。喫官棒。相隨隣里。去告災。十石官糧。望全放。當年隔庄。分吉凶。高田盡荒。低田豐。縣官不見。高田早將。謂亦與低田同。文字下鄉。如火速。都首伏只因憤我。不肯首。却把我田批作熟。太平九月開草倉。首貧乏。無可償。男名阿孫。女阿惜。逼我嫁賣。賄官糧。阿孫賣與

運糧戶。即日不知在何處。可憐阿惜。猶未弄嫁。向湖州山裡去。我今年已七十。奇飢無口食。寒無衣。東求西乞。度殘喘。無因早向黃泉。歸旋言。旋拭腮邊淚。我忽驚。慚汗沾背。老翁老翁。勿復言。我是今年檢田吏。

○結交行

古人結交。惟結心。此心堪比石與金。金石易銷。心不易。百年契合。共于今。今人結交。惟結口。往來歡娛。等着酒。只因小事失。相酌從此生。頃便分手。吁嗟乎。大丈夫貪財忘義。非吾徒。陳雷管鮑。莫再得。結交輕薄。不如無水。底魚天邊雁。高可射。今低可釣。萬丈深潭。終有底。只有人心不可量。虎熟不堪騎。人心隔肚皮。休將心腹事說。

名亦與因。語生。明日正後。與君親益。征蠻之制已。下行期且夕矣。家中外。望乞支任。生。一允諾。明日王備丹。僕。業送者馳驟。生晚歸。心幸曰。待月之事。可成矣。後。夕。夜。獨坐。所。雲。軒。中。手弄。花枝影。碎。風。旋。爐。篆。香。透。自。念。金。蘭。流。水。不。能。倚。玉。樹。而。遇。知。音。其。為。情。也。誠。不堪矣。即呼。侍婢。素。英。者。慧。巧。伺。僕。亦。艷。質。也。同。至。後。園。集。芳。亭。前。步。月。舒。悶。忽。聞。琴。聲。丁。丁。清。如。鶴。唳。中。天。急。若。飛。泉。赴。壑。或。怨。或。悲。如。泣。如。慕。誠。有。耳。接。而。心。怡。者。燕。即。在。穿。窓。窺。之。見。生。正。襟。危。坐。據。膝。撫。床。而。彈。清。香。裊。裊。孤。燭。煌。煌。

煌望之若神仙中人恐為生所覺即與春英快快而去歸不能寐適筆現在詞云。授書如夢令。詞云。正好歡娛。綵幔何事赤繩緣。斷步月散幽。懷又被琴聲撩亂。情願情願。孤枕與君分。

半

自是口雖不言。心則已領會矣。後夜復至。意為聽琴。計也。適生獨立。柳陰玩月。焉不知而矣。至見生。赧顏與春英相笑。而去。生意必。駕也。欲追不能。及欲捨。難為情。因借柳。為喻。遂書二律于壁云。沿溪弱柳綠方稠。牽惹離人無限愁。半柳腰肢風力軟。長聲眉黛雨痕愁。意盡猶恨。

與結交知恐後無情日翻成大是非

○浩歌行

天長地久無終畢昨夜今朝又明日  
鬢髮蒼浪牙齒疎不覺身年四十七  
前去五十有幾年把鏡照面心茫然  
既無長繩繫白日又無大藥駐朱顏  
朱顏日夜不知故空史功臣在何處  
欲留年少待富貴富貴不來年少去  
去復去兮如長河東流赴海無遺波  
賢愚貴賤同歸盡北邙塚墓高嵯峨  
古來如此非獨我未死有酒且高歌  
顏回命短伯夷餓我今所得亦已多  
功名富貴須待命命若不來無奈何

○湖上行

湖南湖北霧陰陰石門曉開千樹林  
日月雙催綠髮短江湖獨與青春深

楊柳垂絲為誰結靡蕪千里傷予心  
落花流水去不返武陵桃源何處尋  
道路只今亂赤羽乾坤何處非黃金  
日暮聊為楚澤吟慷慨流涕沾衣襟

○江上行

揚子江頭春雨殘廣陵城外暮春寒  
美人不見空捐珮極浦逢春誰采蘭  
山中碧草有何意江上梅花只自看  
一片孤帆挂河漢直須尋繭洞庭灣

○貧交行

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數  
君不見管鮑貧時交此道今人棄如  
土

○古栢行

孔明廟前有古栢柯如青銅根如石  
霜皮瀾雨四十圍黛色參天二十尺

國色天香

卷之四

成虛度漢苑新綠欲護醉縷縷含情休

漾畫橋之外有朱樓

烟鎖長堤雨溼城淺粧暈恨別離輕影

曲水如無倚花入欄杆若有情學舞柔

輕掠燕偷眠弱態引流鶯依稀可惜閑

夜攀取疎齋續舊盟

生就館三旬見鴛鴦心猿意馬不能

自馴因訪知春英乃驚得意婢也欲面

求無會越二日英獨至園亭採茉莉花

生揖曰露氣未收採何早耶英曰遲恐

為他人所得生曰今採奉誰英曰鴛鴦

醋愛方理粧候簪生笑曰然則惜花起

早誠然歟但不知愛彼何如英曰愛其

清香嫩素也生曰清香嫩素子但知人

愛花嬌雅溫柔獨不見花亦愛人乎英

曰花無情何能愛人生曰萬一有情者

愛之我子以為何如英微笑不答盒花

而去明早復會英于亭前英曰官人亦

欲此耶生曰欲則欲矣恨未一攀英曰

盆花滿亭任採何害生曰此花貴麗不

能自折必欲仗人引手耳英即連摘數

朵與生曰盍辨整潔君試取之生佯愛

花因把英手曰子敏人也猶不悟耶即

出碧玉環一雙跪而進曰久懷鄙私未

獲一展吾子若許方敢舉陳英扶起曰

既有高明任言無隱生乃從容語曰子

君臣已與時際會樹木猶為人愛惜  
雲米氣接巫峽長月出塞通雪山白  
憶昨路繞錦亭東先主武侯同閭宮  
崔嵬枝幹郊原古窈窕丹青戶牖空  
落落盤踞雖得地真孤高多烈風  
扶持自是神明力正直元因造化功  
大厦如傾要梁棟萬牛回首丘山重  
不驚文章世已驚未辭剪伐誰云送  
苦心未免容螻蟻香葉終經宿鳥風  
志士幽人莫怨嗟古來材大難為用

○苦熱行

祝融南來鞭火龍火旗焰焰燒天紅  
日輪當午疑不土萬國如在紅罽中  
五岳翠乾雲彩城陽侯海底愁波竭  
何當一夕金風發為我掃除天下熱

○春復真桃李園序

夫天地者萬物之逆旅光陰者百代之  
之過客而浮生若夢為歡幾何古之  
乘燧夜遊良有以也况陽春召我以  
烟景大塊假我以文章會桃李  
之芳園叙天倫之樂事群季俊秀皆  
為惠連吾人詠歌獨慚康樂幽賞未  
已高談轉清開瓊筵以坐花飛羽觴  
而醉月不有佳作何伸雅懷如詩不  
成罰依金谷酒數

○滕王閣序

南昌故郡洪都新府星分軫翼地接  
衡廬襟三江而帶五湖控荆蠻而引  
歐越物華天寶龍光射斗牛之墟人  
傑地靈徐孺下陳蕃之榻雄州霧列  
俊彩星馳臺隍枕夷夏之交賓主盡  
東南之美都督閣公之雅望啓戟遙

自家干謁蒙尊主款留幸矣但意不在  
索居也寔因牆外觀芳容頓起攀花之  
念柳邊聆笑語未承題葉之交雖名節  
之係吾不敢也第風月之懷人皆有焉  
是以晝夜徬徨夢魂顛倒不愧兼段托  
玉樹必期青鸞付嬌為所賴以道達維  
持者吾子也可不乘機動意效待月之  
紅娘因事進言法遺香之淑女萬一雲  
雨之債得償縱使捐軀之報何惜子其  
為我圖之英見生丰姿俊俏詞氣揚逸  
心亦愛之故赧色目生而言曰先生將  
希聖希賢何忍謀及乃事娘子素冰清  
玉潔豈容干彼以私人謀固當忠天理

實難泯吾不敢也然而自古佳期雅念  
多諧于月夕花朝况今女貌郎才或出  
于天授人與敢不委曲引君歸洛浦周  
旋扶汝至陽臺乎所賜之物義不敢領  
生強納諸袖中而去自喜事遂一二歸  
賦一律以自慶焉

天台花柳暗今喜路能通密意傳何切幽  
懷話正匆青燈空待月紅葉未隨風謾說  
鴛臺遠相逢咫尺中  
越數日春英不至生出庭前觀之見一  
小髮手持香草生日拾此何用髮曰浸  
油潤髮耳又日見春英否髮曰不見生  
日彼此一家何為推阻髮曰吾值新殘

聯宇文新洲之魁範。襜帷暫駐十旬。休暇勝友如雲千里。逢迎高朋滿座。勝蛟起鳳。孟學士之詞宗。紫電青霜。王將軍之武庫。家君作宰。路出名區。童子何知。躬逢盛饒。時維九月。序屬三秋。潦水盡而寒潭清。烟光凝而暮山紫。儼驂騑于上路。訪風景于崇阿。臨帝子之長洲。得仙人之舊館。層巒聳翠。上出重霄。飛閣流丹。下臨無地。鶴汀鳧渚。窮島嶼之縈迴。桂殿蘭宮。列岡峦之體勢。披繡闥。俯雕甍。山原曠其盈視。川澤盱其駭矚。閭閻撲地。鐘鳴鼎食之家。何繼迷津。青雀黃龍之軸。虹銷雨霽。彩徹雲衢。落霞與孤鶩齊飛。秋水共長天一色。漁舟唱晚。響窮彭蠡之濱。雁陣驚寒。數斷衡陽。

之浦。遙吟俯。陪逸興。適飛爽。頓發而清風生。纖允燦而日雲暈。雖園綠竹。氣凌彭澤之樽。鄴水朱華。光照臨川之筆。四美具。二難并。窮睇眄于中天。極娛遊于暇日。天高地迥。覺宇宙之無窮。興盡悲來。識盈虛之有數。望長安。千里下。指吳會。于雲間。地勢極而南。真深天。在。高而北辰遠。閉山難越。誰悲失路之人。萍梗相逢。盡是也。鄉之客。懷帝闈而不見。奉宣室以何年。嗚呼。時運不齊。命途多舛。馮唐易老。李廣難封。屈賈誼于長沙。非無聖主。竄梁鴻于海島。豈乏明君。所賴君子安貧。達人知命。老當益壯。寧知白首之心。窮且益堅。不墮青雲之志。酌貪泉而覺爽。處涸轍以猶歡。北海雖賒。

房彼為鴛姐所屬。是以不見。生日新。為誰髮。曰。姓柳名巫。雲家翁之寵妾也。通因遠征。權為家長。鬱鬱不得志。惟吟哦以度清宵耳。言畢。髮去。春英適來。生語英曰。別後心事。懸痾病日篤。賢姐何不出一奇謀。以活涸轍之枯魚哉。英曰。吾嘗為汝圖矣。但芳心玉石。何能即開。遲之歲月可也。生日。予豈不諒第勢。如累卵。信子所言。是猶輸萬里之米。而救饑餓士也。事能濟乎。英良久曰。鴛姐知詩。不若製一詞。以撥之。何如。生日善。乃邀英至書閣中。方欲構思。見英侍立。星眸含俏。雲鬢籠情。彼此互觀。然思交。

動。乃謂英曰。詩興不來。春興先到。奈何。奈何。即挽英就枕。英亦不辭。金蓮半起。王体全。假賞芙蓉。露滴之時。恍若夢寐。中魂魄矣。生起喜曰。予欲建策謀人。得于發軔。既能一戰。致捷後。雖有勅敵。堅城可破。竹下矣。英曰。但恐得手之日。不記發軔之人耳。生日。如有此心。神明共。亟將行索詞。生一揮而就。乃憶秦娥也。相逢後。月暗簫聲人。病酒人。病酒一種風流。甚時消受。無聊獨立。青青柳。恍然邂逅。原非偶。原非偶。覓個良宵。丁香解扣。英度來。以急忙。趨回所索之詞。竟遺于路。不意為小鬟所見。拾送巫雲。雲拆。

扶搖可接東隅已逝桑榆非晚。孟嘗  
高潔空懷報國之心。阮籍猶在豈效  
窮途之哭。勃三尺微命。一介書生。無  
路請纓。等終軍之弱冠。有懷投筆。慕  
宗慤之長風。舍簪笏于百齡。奉晨昏  
于萬里。非謝家之寶樹。接孟氏之芳  
隣。他日趨庭。叨陪鯉對。今晨捧袂。喜  
託龍門。楊意不逢。撫凌雲而自惜。鍾  
期既遇。奏流水以何慚。嗚呼。勝地不  
常。盛筵難再。蘭亭已矣。梓澤堪臨。  
別增言幸。承恩于偉餞。登高。賦是  
所望于群公。敢竭鄙誠。恭疏短引。一  
言均賦。四韻俱成。詩曰。滕王高閣臨  
江渚。佩玉鳴銜罷歌舞。面棟朝飛南  
浦雲。朱簾暮捲西山雨。閑雲潭影日  
悠悠。物換星移幾度秋。閣中。帝子今  
何在。檻外長江空自流。

○送李愿歸盤谷序

大行之陽有盤谷。盤谷之間。泉甘而  
土肥。草木叢茂。居民鮮少。或曰。謂其  
環兩山之間。故曰盤。或曰。是谷也。宅  
幽而勢阻。隱者之所盤旋。友人李愿  
居之。愿之言曰。人之稱大丈夫者。我  
知之矣。利澤施于人。名聲昭于時。坐  
于廟堂。進退百官。而佐天子。出令其  
在外。則樹旌旗。羅弓矢。武夫前呵。從  
者塞塗。供給之人。各執其物。夾道而  
疾馳。喜有賞。怒有刑。才踰階。滿前道。  
古今而譽盛德。入耳而不煩。曲眉豐  
頰。清聲而便体。秀外而惠中。飄輕裾。  
翳長補粉。白黛綠者。列屋而閉居。如  
龍而負侍。爭妍而取怜。大丈夫之遇

之曰。此情詞也。嬌焉有外遇矣。執而白  
之。渠母免玷王氏風可乎。復自忖曰。彼  
毋害我。我亦無賴。又何苦自作怨。况聞  
吳公子瀟酒聰明。愈于王老十倍。不若  
詐寫詞以先接之。遂作好事近詞以付  
云。

好夢以飄遙。一東將人輕撿。准擬月兒高  
莫把幽明負了。○曲房深幕。護紋綃。留待  
多情到此。際慙慙。報道要輕輕。俏俏

生方倚檻看花。忽見小鬟報曰。鴛姐有  
書。約公子一會。生曰。春英何在。鬟曰。侍  
老夫人無暇。且鴛姐害羞。夜不設火。公  
子如約。竟過集芳亭。越小門。達太和堂。

越迎暉軒。由左而旋。即鴛窠所。慎毋悞  
也。生得詞喜。溢顏色。恨不得揮太陽于  
咸池。揭清光于石室。少頃。遠寺鐘敲。孤  
村燈影。一家人寂。滿樹楊寧。生整衣冠  
循路而入。正疑左右兩道。小鬟已執香  
待矣。引至閨中。別一洞房。雖無燈燭之  
光。而月映紗窗。人物可辨。彼方巧粧艷  
服。瑩彩襲人。生進揖曰。佳詞下賜。厚愛  
何當極慕。深思頓令盡釋。雲亦答禮曰。  
久沾待價。擬棄于時。辱翰鍾情。愧慚自  
獻言畢。生抱曰。今服何不素耶。答曰。幸  
接新郎。固宜易服。生于此時。與不能退  
乃為之解衣。並枕而卧。但見酥胸緊貼。

知於天子用力於當世者之所為也  
吾非惡此而逃之是有命焉不可幸  
而致也窮居而野處升高而望遠坐  
茂樹以終日灌清泉以自潔採于山  
美可茹釣於水鮮可食起居無時惟  
道所安與其譽於前孰若無毀於其  
後與其樂于身孰若無憂于其心車  
服不維刀鋸不加理亂不知黜陟不  
問大丈夫不遇於時者之所為也我  
則行之伺候于公卿之門奔走于形  
勢之途足將進而趨趨音茲口將言  
而噤噤音攝處污穢而不羞觸刑辟  
而誅戮僥倖於萬一老死而後止者  
其子為人賢不肖何如也昌黎韓愈  
聞其言而壯之與之酒而為之歌曰  
盤之中維子之宮盤之上維子之家

盤之鼻可灌可灌盤之阻誰爭子所  
窮而深廓其有容繚而曲如往而復  
嗟盤之樂兮樂且無央虎豹遠跡兮  
政龍遁藏神鬼守護兮呵禁不祥飲  
且食兮壽而康無不足兮奚所望  
膏吾車兮秣吾馬從于于盤兮終  
生以徜徉

○長篇

宗方城先生因談泰山蓬萊東海之  
勝輒賦長篇曰三年不見金門客  
馬相見清源陌自言前上泰山巔  
海蓬萊皆所歷人傳泰山高比天  
崖崑崙路轉窄振衣直上最高頭  
欲一笑天門自天門相對東西開  
斗髯鬚落吾頰悲風搖落吹骨寒  
看重裘似絺絺三峰插人青雲中

國色天香

卷之四

柳腰款款春濃玉臉斜偎檀口輕輕  
送雖戲水鴛鴦穿花蝴蝶未足以形容  
也彼此多情不覺漏下三鼓生因謂曰  
一自識荆桃下幾裂肺腑萬策千謀全  
獲遂願但不知長遠之計何出耳巫因  
荅曰妾非嬌鴛主人側室巫雲也偶得  
私詞不欲汝敗因而情動以致蠅虻况  
容貌雖殊恩義則一百年交好今夕殆  
與君訂矣何必他顧以自苦耶生得語  
默付曰承王不拒受惠良多意屬嬌居  
反淫愛妾心雖不安而悔無及矣雲見  
生不答復又慰曰嬌鴛不足異其妹嬌  
為學綉于子眉秀而長眼光而潤不施

朱粉紅白自然飄逸若風動海鏡員  
如露旋荷蓋且又工詩善奕言為迴文  
歌聽者不自知其心怡神迥也愛作懶  
鴉髻嫋娜輕盈甚是可口今方十六情  
事想漸識矣意或鄙妾當與君圖之何  
如生曰自知愚拙得遇仙姬恨無以報  
雅愛敢望吹噓也雲曰君果厚妾妾亦  
當厚君必不以此介意言語間窓外雞  
唱生求再會雲曰願得情長不在取色  
生曰亦非貪淫但無此不足以顯真愛  
耳陽臺重赴愈覺情濃如此歡娛肯嫌  
更永事畢口占一律以謝雲曰  
巫山十二握春雲喜得芳情枕上分帶笑

九

霧突兀倚天壁。日觀峰頭望晨日。晨  
日沉沉起深澤。須臾忽上如奔馬。  
地四方俱色赤。破竹裂木不可當。  
憐半空飛霹靂。杖策携壺行復立。  
一詢茲今古迹。漢皇尚留封禪碑。  
人猶刺紀功石。蓮花桃花千百峰。  
隱四出如列戟。南望吳越西望秦。  
里青天起寒色。迴駕又登蓬萊山。  
乘迺在東海側。東海一去何終窮。  
蕩微茫湛空碧。仙人信把珊瑚枝。  
日觀潮夜觀汐。忽欲長風振天來。  
儀不辨海雲黑。驚波巨浪排空來。  
石奇岩怒且激。蛟龍奮起不可制。  
魚動尾幾千尺。左右大呼東西走。  
我欲歸不可得。廣陵狂客心頗雄。  
此意氣滿胸臆。長劍欲摧玉女峰。

長天恍惚一秦隱萬蓬浩白兩怪神令短

謾吹窓下火。含羞輕解月中裊。嬌嚴默默  
情偏厚。弱態遲遲意欲醺。一刻千金真盛  
外風流反自愧東君  
雲亦答以復生曰  
浪說佳期自古難。如何一見即成歡情濃  
始信魚遊水意密。方知鳳得鸞。自訝更深  
孤影怯。不期春重兩眉攢。願君常是心如  
一莫使幽閨翠髮寒  
詩成披衣而散。那嬌鸞自月夜聞琴之  
後一點芳心為生所鼓。但無隙之可乘  
耳春英自愧失詞。人不與生會。而生亦  
聞巫雲之言。思為之心。淺矣。雲在鳳前  
每每贊生。一日鳳持素枕。面托唐描花

鈞直下。蛟人宅。海中魚龍手。可搏  
中虎豹。方可射。何時拂袖謝塵世  
君散髮步天極。坐看萬古乾坤日

古劍篇

嘉靖丙辰十月吳郡王君世貞由  
部郎中出為山東副使督我青州  
及人廣陵宗臣贈以豸衣一襲腰  
一束古劍一口。又為之賦古劍篇  
贈之。其詞曰。赤謹使者昆吾子。若  
炯炯虬髯紫。手持雙劍下山麓。上  
蛟龍缺其齒。道上相逢忽相贈。怪  
悲風生几席。胡僧為製珊瑚鞘。南  
琅玕藏其裏。佩之朝夕不離身。北  
燕到南江。泥江上秋風倚劍行。波  
上沸如山。時老鯨魚鬣數千尺。余

北其帶以明有雲海遊甲

雲曰。吳公子博學多才。丹青尤最。不若  
求彼一繪。豈不勝于哉。鳳曰。吳公子外  
人。倘求不雅。雲曰。彼父與家君至契。以  
理論之。兄妹間何避嫌為。即呼髮召生  
生即往見鳳。與雲方並体而立。見生至  
即掩雲背。生進揖。從容且恭。因而睨視  
果然眉清眼媚。艸秀容嬌。誠婉若游龍  
飄似驚鴻也。展轉間進退無主。景態萬  
千。不能盡述。惟翠枝振振而已。雲曰。屈  
君無事。鳳姐有二枕。面敢勞公子一揮  
洒耳。生曰。承命宜遵。但拙筆不足以當  
雅視。鳳微哂。欲言自止。生即按几運思  
爰手而就。一描拳石水仙花。一描並頭

上沸如山時老鯨魚鬣數千尺余

火聲中流起刺來一一哀其體  
 終夜泣玲瓏光復山中豹與虎  
 人間慶與承自吾佩此二十年  
 江山半我學明時不得抱鼓應  
 空復談簞蓋國仇未報壯心  
 高歌常拊髀劍乎劍乎吾負汝  
 有友吳郡生紫身朱纓乘驛騎  
 開府泰山巔落日飲馬蓬萊池  
 一劍贈生去星辰亂落莽不止  
 生乎吾語汝左挾圖書右弓矢  
 只在大道傍懸懸豈必深山裡  
 此劍一手握上天入地任君使  
 風雷日月生海上千關豈掩耳  
 海若俱遠從真宰聞之或不喜  
 古來神物有離合斗間紫氣無  
 他日中原倘相見合相

○酸齋吟

元末酸齋負雲石隱居錢塘一日郡  
 中數衣冠士人遊虎跑泉飲間賦以  
 泉字為韵中一人但吟泉泉泉以不  
 能就忽一叟曳杖而至問其故應聲  
 曰泉泉泉亂逆珍珠個個圓玉斧砍  
 開頑石髓金鈎搭破老龍涎泉驚問  
 曰公非貫酸齋乎曰泱泱然遂邀同  
 飲盡醉而別

○學士吟

解學士致仕於家里中有一老者面  
 一壽軸設盛席請學士以贊之學士  
 拈筆寫曰賊老人曰我壽軸也何以  
 賊字名之學士不荅而連寫曰賊賊  
 其人又曰拙老敬請學士一題所以

金蓮花意猶未足又各題一絕于傍云  
 素質天成分外奇臨風娜嫋影遲遲孤念  
 寂寞情無限一種幽香付與誰  
 翠蓋紅衣水上芳同心並蒂意何長多情  
 莫道年來瑞還是風流學洞房  
 寫完呈上鳳不奄大喜而去雲曰兩日  
 候君何不一顧即生曰無小髮恐為他  
 人所遇故不敢耳雲曰今幸嬌鳳先去  
 可坐此一語即命小髮候門具酒與生  
 對酌問曰向聞卿言意為過譽今聞之  
 卿言猶未盡也天地生物之巧何盡鍾  
 于此女耶使我心膽不能自制將若之  
 何雲曰非我贊襄焉識天台之路主乘

酒興即抱雲曰卿德如山涓埃無效當

以此心銘之沒齒即拍手雲懷潛解雲  
 帶雲亦情動與生入帳共效鸞凰綢繆  
 繾綣之際恨前情猶未罄也雲起謂生  
 曰嬌鳳讀書知禮不可苟動彼婢秋蟾  
 者亦頗通文鳳之情性蟾素諳識誠能  
 以計得之鳳可不日取矣生日予固愚  
 疎惟卿指示乃相與執手而別生方及  
 門見一女童持盒至前口稱鳳姐奉謝  
 望公子笑留生開視之乃牙扇一柄九  
 龍香百枚生急問日子非秋蟾姐乎對  
 曰公子何識生日以慕芳名嘗懸念慮  
 將近身叙話蟾即羞羞別去生因自悔

榮其軸也。今連以三賊字名之。實有損吾德矣。願罷之。學士執筆又罵曰：真是賊！只因偷吃老仙丹，化作青雲。雲外客其人，拜而言曰：始以為大人有壞吾之行，殊不知實有進吾之德也。遂以十金謝焉。

○自頭吟

漢時蜀郡臨邛婦人卓王孫氏女，字文君，新寡。成都司馬相如抱琴彈其家，彈求鳳思凰之文君知音，欲娶之。父母嫌貧不許，因連騎奔歸成都。相如家徒壁立，文君不樂，曰：先生從吾兄弟，假貸亦足為生。遂之臨邛賣酒。文君當壚，相如滌器，卓公耻之，不出。或曰：長卿文才何若之有？卓公與錢百萬，使歸成都，後將赴選過昇仙橋。

題曰：大丈夫不乘駟馬車，不復過此橋。獻子虛賦于孝武帝，拜為郎。遷文園令。至中年將娶妾，文君作白頭吟哀之。其一曰：曉如山下雲，皎如雲間月。良人有兩意，故與相訣別。其二曰：今日斗酒間，明日溝水頭。蹀小溝水上，溝水東西流。其三曰：淒淒復淒淒，嫁女不須啼。願得一人心，白頭不相離。文君作此，自傷相如感之不復置寵。

○梅花吟

長年見梅花，每見梅花醉。今年見梅花，當為梅花泪。梅花自奇絕，人事如今別。花下一徘徊，若聽梅花說。不願傍宮驛，驛外塵飛多。馬迹幾番驛，使人南來南。枝折盡花狼藉，不願在深。

作望江南詞以道之

春夢斷，心事仗誰怜。寂寂歸來情未遣，小窗幸接新緣。厚貺自天傳。○長翠展相與，欲留連。恍隨鴛燕，忙飛遠。望斷紅塵重，張然徒使旅魂牽。

越兩日，生獨坐凝思，着意者失意無情者。有情正啼噓，聞啓戶聲視之，乃秋蟾也。生日：昨有柬寄答鳳姐，子竟不將去。今復來，殆非忍心者。因命立蟾辭曰：前日承画枕，面早檢粧奩，不料為畫眉燈燼，所穢自欲描補筆法，不類公子。鳳姐知之，必咎撻矣。故特奔求，幸賜垂怜。生卽承命描焉。至畢，問曰：將何潤筆？

曰：謝在後耳。生日：筆還未盡，欲子發與何云後乎。卽抱蟾于榻，蟾力掙不能脫。意欲出，叢恐兩有所累，自度難免，不得已從之。生試狎之，宛然一處子也。交會中，甚有不勝狀。生亦小心護持，不使情從得趣而已。將起，不覺猩紅滿衣，髮鬢俱亂。生為之飾髮，因謂曰：巫雲與鴛鳳孰勝？蟾曰：鴛姐綽約，雲姨豐艷，鳳廼兼得而雅逸，尤過之。情事何如？蟾曰：固不可測。然昨見惜春詩云：

無聊獨立意徘徊，記得春來春又催。幾片落花門靜掩，數聲啼鳥夢初回。微風入幕紅綃絮，細雨收堦綠長苔。弱質自怜光景

宮娥眉人去壽陽空續分簷下花飛  
片不上宮粧入草叢不願在西湖舊  
日通仙跡已蕪可惜暗香疎影處新  
來都是給樵蘇不願在東閣無人更  
管花開落黃昏風雨鎖朱門和美人  
半歸沙漠只願開向千岩窟饜虐憑  
陵任風雪花香不掩戰士魂花飛不  
點流民骨吟翁索笑痴更痴豈識梅  
花欲避時豔經一字不拈出灵君與  
我深相知

○紫燕吟

梁上有雙燕翩翩雄與雌  
泥雨椽間一巢生四兒四兒日夜長  
素食聲夜夜青蠅不易哺黃口無飽期  
嘴爪雖已成心力不知疲須更上往來  
猶戀巢中飢辛苦三十日母瘦兒且肥  
哺也教誨言一一刷毛衣翩翩羽翼  
成引上庭樹枝舉翅不回首隨風四  
散飛雌雄空中鳴聲盡呼不歸飛入  
空巢裡啾啾終夜悲燕燕爾勿悲爾  
當反自思思爾為兒且高飛捨母時  
常時爾不念今日爾當歸

○綠窓吟

天下無正聲悅耳即為娛人間無正  
色入目即為姝殼色非相遠貧富則  
有殊貧為時所棄富為時所趨紅樓  
富家女金縷綉羅襦見人不飲手嬌  
痴二八初母兄未開口已嫁不須更  
綠窓貧家女寂寞二十餘荆釵不值  
錢衣上無珍珠幾回人欲聘臨日又  
躊躇主人會良媒置酒滿玉盃四座  
且勿飲听我歌兩塗富家女易嫁嫁

擲曉窓羞試異中煤

觀此則情可識矣生又曰子能挑否  
曰異姓骨肉何萌此心生曰世事紛紛  
子尚認真耶蟾曰今患眼頗無與徐可  
圖之生曰子有一方甚驗子肯持去否  
蟾曰果有效驗何為不可生即錄方并  
致書于前曰

以荷肝膽未伸寸悃又蒙既下愧面驚心  
自接芳容以來神魂恍惚不知其為何物  
也及顧賜儀仍益悽愴執扇痛風流之未  
遂燃香慨意氣之難投朝暮依依莫測所  
事近聞尊眸病熱又不暇自惜矣顧影徘徊  
猶患在牀千思萬計敬薦一方倘得神  
平則他日清目之本誰曰不在是哉

書成封付與蟾兼完前枕併持而去嬌  
鳳素愛生才今得書亦不甚怪且醫方  
方治之疾果愈時暮春景候幽禽亂呼  
舞蝶相逐生無聊欲趨會巫雲以話得  
秋蟾事道經迎翠軒得一金鳳釵製極  
工巧可愛生喜取而藏之及至雲所雲  
已不在復回故道而鳳與蟾方咄咄相  
視生趨揖曰目患方除今又竭力耶鳳  
未及答蟾在傍應曰承方致愈幸已涵  
明早失一釵來此尋覓生曰何以失之  
鳳曰無心而失之生曰失雖無心得者  
有緣鳳曰棄之而已生曰金質鳳名何

早輕其夫貧家女難嫁嫁晚孝於姑  
聞君欲娶婦娶婦意何如

○惜花吟

昨日看花花滿枝朱朱紫紫團團脂  
今日看花花滿地斑斑點點成塵泥  
人生富貴春花耳不足悲兮不足喜  
一榮一瘁瞬息間白頭翁是紅顏子  
對花酌酒醉且歌造化不出大圈裡

○花月長吟

少年貪讀兩行書。人生樂事都如愚  
而今却欲釋前憾奈何意氣難如初  
每逢花開與月圓。一般清態還何如  
當此之際無詩酒情亦願死不復甦  
花逢皓月精神好。月見奇花光彩舒  
人與花月合為一。但覺此身遊蕊珠  
又恐月為雲阻隔。又恐花為風破除

若無詩酒重收管。過此又却成輕率  
可收幸有長詩篇。可管幸有清酒盞  
詩篇酒盞時一講。長如此月相招呼  
有花無月愁花老。有月無花恨月孤  
月恨只憑詩告訴。花愁前仗酒支吾  
月恨花愁無一點。始知詩酒有工夫  
些兒林下閒疎散。做得風流罪過無

○落花短吟

滿園桃李正離披。更被狂風非意摧  
本是憂愁初謝處。却須思念未開時  
奈何紅豔易消歇。不似青陰少改移  
九十日春都去盡。樽前安忍更顰眉

○仁者吟

仁者難逢思有常。平居慎論待無傷  
爭先徑路机閑惡。近後語言滋味長  
爽口物多須作疾。快心事過必為殃

忍相棄鳳曰。縱不忍奈無覓何。生曰。心  
誠求之天下未有求而不得者矣。鳳怒  
蟾曰。汝在我後。敢不一看。安用汝為。生  
出釵曰。僕久蓄此母怒。蟾笑。鳳接笑曰。  
舊物耳。兄何欺。生曰。綉閣書室若隔天  
淵而失釵。竟入僕手。不可謂無緣也。敢  
云欺乎。語未竟。報鸞娘來。生即趨出。謾  
成一詞

訪舊歸來嗟不遇。轉過迎暉。又與新人語  
數句。情言微自露。嬌娥可是猶難悟。○拾  
得金釵原有主。笑接慙慙。好把雲鬟護。雖  
得相逢遊洛浦。反教添我相思慕。蝶戀花

日晚仍赴雲處。小鬟曰。被酒睡矣。生揭

帳視之。但見桃花映面。綠鬟歎。烟困思  
朦朧。雖画工不能模寫也。生即解衣潛  
入衾內。輕起其股。徐投牝中。雲從夢寐  
中作嬌聲曰。多情郎。乃為穿窬行耶。生  
曰。本人暮宿。何得相誅。興止而罷。生曰。  
卿知秋蟾事乎。雲曰。雖不知。試觀其言。  
似與君相洽者。生曰。何以見之。雲曰。還  
叙賜藥。鳳曾道來。生曰。然則感予否。雲  
曰。縱彼不感。兄當乘此機會。生深然之。  
天曙而出。一日清明。夫人代王祭掃。舉  
家隨行。鳳以處女得不與焉。生知其然。  
直抵其寢室。鳳見生驚曰。讀書不知內  
外。所讀何事。生曰。客居寂寞。訪景怡情。

與其病後能求藥孰若病前能自防

○名利吟

名利到頭非樂事風波終久少安流  
稍吟美譽無多取終近清歡與曠求  
美譽既多須有患清歡雖曠且無憂  
滔滔天下曾知否覆轍相尋卒未休

○有客吟

伊高有客欲無言進退由來盡俟天  
好靜未能忘水石樂閒非為學神仙  
休嗟紫陌難為客且喜清風不用錢  
枉尺直尋何必較此心都大不求全

○閑適吟

為士幸而居盛世佳家况復在中都  
虛名淨利非我有綠水青山何處無  
勝選直宜尋美景命儔須是擇吾徒  
樂陶水廬閑人事文與偷閑事更殊

○又

六尺眼前安樂身四時怎忍負佳辰  
風涼氣候二三月道義賓朋三五人  
量力杯盤隨草具開懷笑語任天真  
勸若似此清閑事雖老何須更厭煩

○閑行吟

長憶當年掃敝廬未嘗三徑草荒蕪  
欲為天下屠龍手肯讀人間非聖書  
否泰悟來知進退乾坤見了識親疎  
自從會得寰中意閑氣胸中一點無

○林下吟

林下一般奇俗人那得知年圓明月  
夜總放好花枝美酒未斟滿佳賓莫  
放歸世間惟我輩幸有這些兒

○省事吟

慮少夢自少言稀過亦稀  
廉雷知日

迤邐而來不覺至此秋蟾從傍贊曰早

是親雅不然取侮多矣生俯立鞠躬莫

敢進退鳳亦平顏曰姑舍是後宜慎之

狀既來理不當空返乃勸生坐但見画

床錦幕香氣襲人室雖不甚幽廣雅則

若仙境可愛也正欲遍觀見凡上有烈

女傳一帙生因指曰此書不若西廂可

人鳳曰西廂邪曲耳生日嬌紅傳何如

鳳曰能壞心術且二子人品不足于人

矣况顧慕之耶生日崔氏才名膾炙

人口嬌紅節義至今凜然雖其始遇以

情而盤錯艱難間卒以義終其身正婦

人而丈夫也何可輕訾較之昭君偶虜

卓氏當壚西子敗國心家則其人品之

高下二子又何如哉鳳亦語塞頃之蟾

捧茶至因謂生日公子識此味否生日

嫩綠旗鎗天池一種味雖美恨不能一

飽嘗耳鳳曰兄果欲當奉少許以助清

趣生即拜曰若蒙俯愛願粉身以謝鳳

粲然曰兄病心乎何語之顛倒也生日

旅館蕭條幽懷苦逼昏昏卒夢百事不

復措情卿忝兄妹之交意宜怜惜反過

責耶鳳又曰然則兄思歸乎生日携囊

赴笈與何匆匆也一旦夙望投空躊躇

行止正昔人所謂要歸歸不得者矣鳳

曰何不倩一排遣生日知心在眼欲倩

五

永靜靜竟風微但見花開落不聞人  
是非何須尋洞府度歲也應遲

○安分吟

安分身無辱知機心自閒離居人世  
上却是出人間

○能寐吟

大驚不寐大憂不寐大傷不寐大病  
不寐大喜不寐大安能寐何故不寐  
湛于有累何故能寐行于無事

○魁星贊

意在天為鬼斗之星在地為河岳之  
精在人為奇特之英奪三軍之清淑  
播萬古之芳馥方其寂寞瑩窓與聖  
賢而對坐也穿鉄硯突霜毫繡簡蠹  
旁心而自思手披而口讀淡飯黃萸  
祖衣敝服混于眾人之中不入于眾

人之目潛淺水之龍遭蝦蟆之辱此  
魁之困厄時然也及至秋風聿起桂  
子飄黃與多士而鏖戰也披衣而前  
進曳履而行忙露一身于寒夜坐斗  
舍于文場倒胸中之奎壁放筆底之  
毫光朱衣頭暗點黃榜墨初香宮花  
雙插帽御酒滿斟觴我冠博帶錦衣  
綉裳從者塞途賀客盈堂荷花綠挂  
休馬勒紫絲轡此魁之顯達時然也  
意此魁自困而亨由否而泰在朝而  
柱國安邦在野而興利除害功成身  
退名傳後代是知魁未始負乎人而  
何多負于魁也哉

○烹雞贊

一士遊僧舍其僧筵款僧有雌雞士  
人請烹為供僧曰公能作頌贊之當

久矣其如不肯垂情耶鳳稍意會不  
而去生因趨出吟絕句二首以自嘆

池平窓靜獨歸時一見嬌娥心自痴  
不堪回首處倚欄空賦斷腸詩

乳燕飛飛鳴亂啼滿腔心事被人迷  
軫冷知音少無限芳情帶草萋

越數日春英來園中生招謂曰別後  
耿子忍不一顧耶英日子心亦然但嬌

娘子常有恙難相離耳生日向承許  
不效力豈為信人英曰公子將別望敢

相強乎生笑曰知心有幾反顧間秋蟾  
小髻亦至生日不約而俱良會也安可

虛負試問草一樂劣者任勝者罰何如  
衆美皆曰可時有翠色花一種生先得

之秋蟾潛欲分之英亦求惠生方欲與  
不料為小鬟所見併力來奪三女一男

混作一處鸞度英來又諒必遇生忌有  
所私親往伺察鸞已近身也春秋猶爭

笑自若鸞此曰男女不相授受而傾狎  
戲如此體面何在衆皆遁去惟春英伏

地請罪鸞欲責譴哀求而止後兩日英  
忿鸞之辱已也乃盜鸞如夢令詞及紅

鳳頭鞋一隻與生日此嬌娘子手製當  
為公子作媒生覽之大喜過望俟晚密

趨臥雲軒見鸞獨立凝神口誦不如意  
事常八九之句生即在背接曰何意不

不斬也。士人援作題曰：頭上無冠，不報四時之曉，脚跟欠距，難全五德之名。不解雄先，但張雌伏。汝生卵，卵生子，種種無窮。人食畜畜，食人，冤冤何已。若要解除業障，必須割去本根。大眾煎取波羅香水，先與搥去頭面皮。毛次運菩薩慧力，割去心腸肝胆。唯香水源源化爲霧，饒湯滾滾成甘露。飲此甘露，且入佛牙深處，去化生彼國。極樂土僧咲曰：難得所死無憾矣。乃烹以侑酒，盡歡而別。

○半身喜容贊

昔行其庭，不見其人。今既見矣，玉色金聲。徹上徹下，渾然笑成。此是上段界限之分，孰若全体呈露天真。悠悠

復何言哉。點綴太清。

○三教像

宋宗宗時，金國主圖其像。遣士至學士院求贊，皆難下着筆。真西山先生云：像貌欽欽，人面獸心。聖人出矣，汝當歸乎。山陰之陰，題畢。又一人持三教像求贊，乃老子與釋迦講法。孔子拜於下。西山題云：老子喜談清虛，釋迦專說舍利。夫子聞之，咲倒在地。

○朱熹贊

天地棺，日月菴。夫子何之，梁木壞。泰山頽，哲人葬矣。兩楹之夢，既在一塵之妙。不傳竹簡，生塵杏壇。已草嗟文公七十一，襪玉潔冰清。空武夷三十六峰，猿啼鶴唳。管絃之聲，猶在耳。蓬火之薦，賴何人仰之。弥高鑽之，弥堅

如僕當鮮分一二。鸞驚問曰：汝來此何

幹。生日來赴約耳。鸞曰：有何約可赴。生

出鞋曰：此物卿既與之，今復悔你。鸞愕

然曰：此必春英所竊。兄曰：見欺。生日然

則與君分半之詞，亦春英所作乎。鸞不

覺面色微紅，低首不答。指然裙帶而已。

生復附耳曰：白玉久沉，青春難再。事已

至此，守尚何爲。卽挽鸞頸，就大理石春

上羅裙半卸，綉履就挑，眼朦朧而纖手

牢鈎腰閃爍，而靈犀緊繫。在鸞又疎舊

欲覺芳興之甚濃，在生幸接新自識。春

懷之正熾，是以玉容無主任教。踏碎花

香弱，體難禁。拚取翻殘桃浪，真天地間

之一大快也。生喜鸞多趣，有情乃于桃

上構一詞，以慶之名惜春飛。

蝶怨蜂愁，迷不醒。分得枕邊春，與何用鞋

憑証風流。一刻皆前定。○寄語多情須細

聽，早辨通宵歡慶。還把新絃整，莫使粧臺

負明鏡。

鸞起曰：通宵之樂，實妾本心。第碍春英

耳。生給曰：不妨當併取之，以塞其口。彼

此正興逸，遙見火光望之。乃夫人也。鸞

卽使生踰窓而避之，鞋與詞俱不及。與

生目懼且行不意，小鬟在路承命邀。生

聽之不聞視之不見恍惚有象未至斯文惟正心誠意者知欲存神索主者說

○陳白沙忍箴

吳康齋嘗語門人曰陳白沙云七情惟怒最難涵養夜來因家童失一物怒而嘗之不覺動氣白沙惕然作忍字箴曰七情之發惟怒為遽眾怒之加惟忍為是當怒火炎以忍水制忍之又忍愈忍愈厲過一百忍為非公藝不亂大謀其乃有濟如其不忍傾敗立至

○自警箴

杭州鄭堉夫著自警箴曰勿自足自足自辱勿多言多言多失勿宴安宴安氣惰勿玩物玩物志溺勿為詭異

以沽虛名勿輕細行以累大德勿親損友而遠益友勿作無益以害有益勿苟安于近小當志乎遠大之事勿欣戚乎窮通當蓋其在己之實願以七年之病而求艾于三年詎可一日之暴而寒之以十日聖學邈如汪洋流光疾如過隙渴斯語于齋居用警勉乎朝夕

○父子箴

子孝父心寬斯言誠為確不患父不慈子賢親自樂父母心天地大小無厚薄大舜日夔夔瞽瞍亦允若

○夫婦箴

夫以義為良婦以順為令和睦積祥來垂辰災禍應舉案必齊眉如負互相敬牝雞一晨鳴三綱何由正

則各飲其半。不料袖中齋鞋為彼覺而搜之生亦不能力拒竟留宿焉但生雖在雲房而一念違違實屬于鳳于是許言早起就外欲至鳳所意彼尚寢當紉秋蟾為援以情強之誰知鳳以宿粧起矣雲髮半顛夢態遲遲何啻睡未足之海棠霧初回之楊柳獨倚窗欄看喜鵲爭巢而舞見生問曰舉家尚在夢中兄何起之早耶生曰孤悒清冷氣逼人欲便安枕難矣鳳亦悽然無語少頃凡上小瓶插紅梅一枝鳳竟往添水若不禮生者生從後撫其背曰卿能惜花憔悴獨不念人斷腸乎鳳曰人自腸斷于

我何與生作意又問口向有小東托秋蟾奉謝不識曾賜覽否鳳亦作意答曰雖有華章但意思深長語多不解今亦置矣生曰卿既不肖一觀當擲下還鳳笑曰恐還則又送人也生曰身萍汁梗見棄于人久矣倘有誰送鳳曰新姨每每致愛何謂無人生曰果有之但十巫雲不足以易一卿耳鳳又曰得隴望蜀兄何不知足耶生曰噫卿猶不諒無怪其視我恣然也蓋欲取虞不得不先取虢至以靈臺一點惟卿是圖刺骨穿心不能少釋予豈分情博愛者比哉鳳見生言詞懇切頗亦感動睨視生移時而

○兄弟箴

兄若敬其弟弟必恭其兄勿以纖毫利傷此骨肉情周公賦棠棣田氏感紫荆連枝復同氣婦言慎勿聽

○朋友箴

損友敬而遠益友宜相親所交在賢德豈論富與貧君子淡如水歲久情愈真小人甜如蜜轉眼如仇人

○視箴

心者本虛應物無迹操之有要視為之則蔽交于前其中則遷制之于外以安其內克已復礼久而誠矣

○聽箴

人有秉彝本乎天性知誘物化遂亡其正卓彼先覺知止有定閑邪存誠非礼勿聽

○言箴

人心之動因言以宣發禁躁妄內斯靜專矧是樞机與戎出好吉凶榮辱惟其所召傷易則誕傷煩則支已肆物恠出悖來違非洪不道欽哉訓詞

○動箴

哲人如幾誠之于思志士勵行守之于為順理則裕從欲惟危造次克念戰兢自持習與性成聖賢同歸

○座右銘

臨川蓋策軒著座右銘云短不可護護則終短長不可矜矜則不長尤人不如尤己好圓不如好方用晦則天下莫與汝爭智撝謙則天下莫與汝爭強多言者老氏所戒欲訥者仲尼所戒妄動易悔何如靜而勿動大剛

秋蟾報夫人呼鳳問事即與偕去生亦

出外快快不能披卷及夜賦五言律云

話別幽窓下情深思亦深佳期憑素枕鄉

夢戀重衾自信人如玉何妨叙與金莫冷

空鳳侶還擬再論心

鸞自通生後忌春英眼每降節下之欲

得其歡心一日英持玉丁香侍粧失手

墮地竟損一角鸞收匿而不問英因德

鸞乃和啓曰侍奉閨幃久蒙恩育倘有

所使當竭力以圖報鸞曰我無他惟汝

玉一節兩難周旋耳英曰夫人性寬即

在所略則下此俱不足畏况娘子情公

即我情人也何自生嫌疑鸞曰汝既有

美心能引我一見乎英曰不難即與鸞

同至生室相見欣然因以眼撥生曰那

人已回心今夜可作通宵計矣生點首

是之正笑語間忽索前鞋及詞已無覓

矣生避以別言鸞疑其執生不得已遂

以實告鸞重有不平意少坐而去生雖

喜得鸞而以鳳方之則彼重于此多矣

是夜因鳳事未諧鸞不樂伏枕而眠

不赴鸞之約鸞久候不至意為巫雲所

邀乃怨雲奪已之愛欲謀相傾然所恨

在彼而所惜在此又不敢悻然自訣也

寢不能安作一叢花詞以寫其意

曉來密約小亭中戚戚兩情濃良宵挨盡

則折何如柔而勿剛吾見進而不已者敗未見退而自足者亡為善則遊君子之域為惡則入小人之鄉吾將書紳帶以警刻盤盂而過防豈若嘗存于座右庶夙夜之不悞

○書榻銘

雞鳴而起舜德日新坐以待旦周公勤仲尼好學終夜不寢凡厥聖人未嘗安枕宰子昼寢于予何誅朽木不雕糞墻不朽余作此銘庸敬勿忘聖人我師宰子是戒

○書燈銘

武子聚螢孫康映雪雪固易消螢亦易滅惟茲銀缸不疚其光素簾綠幕未夜焯焯經史在右子集在左如或不勤負此灯火

○竹夫人銘

青奴青奴生長林泉族譜竹氏支分派連歸於我家姻好相聯榮封夫人名不虛傳汝有婦德雖曲而全汝有婦節雖柔而堅心虛而滾休靜而專默以取容直以取怜而勿負寵而勿爭妍惟溫惟涼宜方宜圓不衣不食非凡非仙洞洞屬屬輕輕便便塵之即去招之則前青奴謝曰幸賴大賢獲侍易帷曷敢不虔凡在足下一昕轉旋願勿不思其寢安眠願保風夜其夢鈞天在于臘月湯婆責焉妾告啼休惟時使然冷煖自知炎涼變遷新者勿喜舊者勿捐妾當終身不離于左右而將以盡吾年

○銀瓶烈女銘

心如痛徒使我望眼成空紅葉無憑綠草虛弱何處覓飛鴻○欲眠猶自倚薰籠恨積眉峯孤燈獨守難成夢淒涼了一枕殘紅不是綠慳非于薄倖都為妬花風  
明早驚以此詞命春英特送與生生接覽之自悔無及即同英入謝罪過太和堂望見鳳立麗春館下看金魚戲子生使英先回竟趨赴鳳鳳問秋蟾曰一雌前行衆雄隨後何相逼之甚耶生曰天下事非相逼焉能有成鳳整容施禮而生已當胸緊抱曰今日乃入手耶鳳怒曰兒何太狂人見則彼此名損多矣生曰為卿死且不吝何名之有鳳因且拒且走生恐傷彼刃尋亦放手但隨之而行直至閨中鳳即坐而舒氣生躑躅而前曰子誠鐵石人耶自拜手妾即勞夢寐屢為吐露不獲垂怜使我空池虛館中當月朗燈殘之候度刻如年形影相弔將欲思歸則香弱猶在目也情東猶未還也何忍一旦自棄及至姑留又以執心而對冷眼甚不能堪是以千迴萬轉食減容消若痴醉沉昏然者無非卿使之也卿縱欲為彭娥德耀之行何卿送人至此極乎言訖不覺淚下鳳持生起曰妾非草木豈謂無情方寸中被兄

索亂又矣然終不顯然就兄者誠以私

銀瓶烈女者宋岳飛女也。古今歌詠  
其事者甚衆。惟王梧溪元吉古樂府  
銀瓶娘子辭五清劉先生孝娥井銘  
二篇可誦。梧溪詞有引云娘子宋岳  
鄂王女也。聞王被收負銀瓶投戎死  
祠立在浙西憲司之左。感其節孝。敬  
為之詞。碧梧月落烏號霜寒泉幽凝  
金井床綺疏光流太星白夢驚萬里  
長城云女郎報父收囚圍圍將身  
贖無所官家聖明如漢王妾心愧死  
縱繁女井臨交衢下通海海枯衢遷  
井不改銀瓶同沈意有在萬歲千春  
露神采魂今歸來風冷然思陵無樹  
容啼鵲先生墓木西湖邊五溪先生  
銘有序云浙水按察司址宋武穆岳  
王之故宅也東南有井王之女痛化

竟抱銀瓶而死焉。按察使梁八夫用  
亭覆之。榜曰孝娥井。於時西蜀劉瑞  
作之銘曰。天柱崩日為月禍。忠烈奸  
檜孽叫父冤。冤莫雪赴井抱瓶。泉化  
血血如電。剗涅情如鐵。曹江之娥符  
爾節噫噫井可竭。名不可滅。

○題老婦騎牛圖

國朝我太祖平陳友諒頓六康山  
軍士之食有一老媪騎牛吹笛傾家  
助米。後繪其圖像。  
太祖題曰。楊妃空死馬嵬坡。山塞昭  
君泪更多。爭似阿婆牛背穩。山声吹  
出太平歌。

○題百子圖

大無一日備四時。人無一母。王百兒  
何人筆端奪造化。天時人事。皆備之。

奔竊取終非美滿之福。祇自招人議耳。  
况觀兒之才學。必不久臥池中者。故其  
母亦愛兒敬兒。苟或事遂牽紅。則偕老  
終身。妾願足矣。許不出此。而徒依依吾  
前。何不諒之甚耶。生曰。卿言誠是。但世  
情易變。後會難期。能保其事之必諧乎。  
倘或天不從人。則萬斛相思。填成一夢。  
必難復牽子襟。以自訴矣。悔恨又當何  
如。鳳又曰。汝我情緣。甚非易得。此身既  
許於君。死生隨之。復肯流落他人手哉。  
卽脫指上玉記事。一枚繫青絲髮。二縷  
與生曰。兄當以結髮為圖。以苟合為戒。  
生袖中偶有鴛鴦荷包。亦與鳳曰。情聯

意。絆百歲相思。正話間。秋蟾馳至。頗知  
此情乃曰。彼此軟盟。不可無証。兄姻緣  
得意。妾亦有所托者。卽折髻上玉簪。以  
半與生。祝曰。君情若堅。以半與鳳。祝曰。  
姐志若白。綠髮成交。蒼頭無數。生鳳笑  
而收之。生感鳳意。口占清夜詞一闕云。  
蘭房兮春曉。玉人起兮纖腰小。誓固兮盟  
牢。黃河長兮太山老。○鶯愁兮蝶困。綠陰  
陰兮。紅暈密約兮。雖都苦沉夢兮。難醒。  
鳳亦以詞答生。詞名點絳脣。  
默步庭闌。無端又被狂郎見。排鶯狎燕。頻  
使酥胸顫。○訂說盟言。半怯桃花面。情洽  
處。且休畱戀。早中金屏箭。

三三兩兩如魚隊。日長遊戲。兩子外  
攀花折柳爭後先。採菊東籬。相向背  
昨觀此圖三撫几。多憂只爲多男子  
生子當如孫仲謀。人生一夢亦足矣

○題蘭竹荆圖

物之香者莫如蘭。物之清者莫如竹。  
蘭香有于天下。草竹清清於一入下木。  
彼竹是何物。處乎蘭竹之中。小人之  
態固可惡。君子之德有容噫。且艾尚  
尚遭陽貨怒。孟軻嘗被臧倉怒。也知  
造化有盛衰。善惡難逃消長勢。

○題長亭四柳圖

解學十題長亭四柳圖。送薛尚書致  
仕云東邊一株楊柳樹。西邊一株楊  
柳樹。南邊一株楊柳樹。北邊一株楊  
柳樹。縱有柳絲舌萬條。也解不得征

鞍在南山。叫鵬鵠。此山叫杜宇。一箇  
叫行不得歌歌。一箇叫不如歸去前  
粗後細其味深矣。

○題楊太真圖

福州長樂縣鄭憲者。未第時作館于  
大姓家。館東眷屬有以省祭自京還  
東召飲。先生亦與焉。定位左省祭右  
先生將登筵省祭。虛讓曰。鄭先生請  
左。先生慨然就之。不辭。省祭頗憾之。  
酒數巡。省祭顧指壁間。画曰。鄭先生  
高不。何不各請賦一絕。東曰。久懷此  
意。未敢發耳。先生曰。不難。即題一幅

乃楊太真醉卧于地。二宦扶起之不  
勝。明皇顧笑之。狀詩曰。龍顏回顧咲  
紅顏。醉卧東風上馬難。不是侍兒扶  
不起。只因恩愛重如山。次幅乃朱買

生回問鸞。見挽生手。同至寢所。恣行歡  
謔。枕席中。所講會者。千態萬狀。雖巫雲  
輩。遠拜其下風矣。事闌。目已西向。鸞起  
挽生而坐。自含五和香。以舌舐生口中。  
或使生吸茶。又自接唇而飲。倦倦之情  
寔未有如鸞之極者也。是夜復留生。生  
頗倦。婉辭而出。鸞疑有他就。終不快。于  
巫雲生自說盟之後。雖常會。或携手  
或聯肩。或笑狎。慶歌。或花月下。對膝以  
話。心事無所不至。但語一及淫。則正色  
曰。妾豈淫湯者耶。妾果淫湯。兄亦何貴  
于妾。每每不能相強。而罷一日。房前新  
荷盛開。謂生曰。出污而婷婷。不染垂實  
而顆顆含香。真所謂花之君子也。生曰。  
凌波仙子。香色俱傾人矣。然當嬌紅嫩  
綠時。不趁一賞。則秋風剝落。雖欲見得  
乎。又一日。與生並坐。秋蟾忽持新蛾來。  
兩尾相連。四翅綽約。因謂鳳曰。物類鍾  
情。卿何固執。鳳擲蛾不語。生亦愀然曰。  
大丈夫欲爲一蛾。不可得。虛生何爲語。  
雖感傷而鳳終堅守。是夜歸館。適月明  
風清。因作詩以自怨云。

相逢不若未相逢。贏得心牽意亦忡。獨立  
小闌。憑往事。汪汪兩淚泣西風。  
當初邂逅望成歡。今日誰知恩意難。鏡裡  
好花溪映月。不能入手卽能看。

臣採樵讀書詩曰。一擔荆薪一束書。且行且讀樂何如。擔頭自有經綸策。堪笑糟糠妾婦愚。三幅鞞淮陰乞食。漂母詩曰。乞丐當年事本虛。英雄未遇古誰無。臨題恨殺丹青手。不画登壇拜將圖。四幅乃桃竹間植。詩曰。竹桃二物不可同。萬綠叢中幾點紅。我去化龍君作浪。人生何地不相逢。題畢各各嘆賞。後先生聯登科。果官至巡撫。省祭以典史為公所屬。果一龍一浪。其真詩識歎。

○題漁樵耕牧圖

漁樵耕牧世多題。詠第不遇歌其樂。事而已。余嘗遊豫章。得見四幅所題。殊有風致。意思高奇。題漁曰。柳貫魚歸。正午時。兒童門外咲嘻嘻。問翁何

事。歸來早。懶看沙頭鷓鴣。題樵曰。脫却烏巾去打柴。白雲滿地襯芒鞋。老妻囑付輕挑擔。莫踏高岡與險崖。題耕曰。農事紛紛日夜忙。問渠餘有若干糧。阿婆咲指南山下。小麦青青大麥黃。題牧曰。黃髮兒童枕地眠。濛濛細雨草生烟。醒來不見黃坡犢。尋到落花流水邊。因載之以備清玩。

○題素扇

形兮類中秋之月。素兮比三冬之雪。行藏妙寒暑之機。動靜合陰陽之德。其軀掛琅玕而剪雲箋。其用引清風而却炎熱。違其時若屈原見棄于楚。庭逢其時若賈生見用。于漢關嗚呼。惟我與爾乘此完節。

○祭田橫墓文

韓昌黎

佳期不偶。惜芳年。設盡盟言也。枉然。情重幾回心。欲裂青燈夜。雨夢魂顛。着意尋花花正酣。相思兩字。用心探傷情。無奈恹恹處。一身餘香死亦甘。

吟一句。嗟嘆一聲。不覺以悶鬱之懷。感風露之氣。二鼓就寢。寒熱迭攻。明且不能起。館童言于夫人。夫人命求湯藥以治之。然生素脫酒。今患此心益操。則病益劇。留連三五日。猶勿藥也。巫雲嬌鸞。俱遣人問候。惟鳳若不知者。正憶村間秋蟾在目。且持蠟丸一枚奉生曰。鳳姐多致意。生曰。吾病不在九子。必知之富。覆鳳如不棄盟時來一顧。九泉無憾矣。

蟾欲回。見儿上所存詩稿。并拾以報鳳。鳳得凶信。又味詩詞。情意飄蕩。心甚憂之。傍晚密與蟾親往。問其疾。見生執其手曰。兄達人何不幸。懼此生曰。一以難起。自謂不得復覩芳容。此亦孽緣所屬。不自悔也。但夙願未酬。使我飲恨泉下。卿亦獨能恻然乎。語未終。淚隨言下。風亦帶淚。謂生曰。妾身不毀。則良會可期。兄安自愛。親出紅帕。與生拭淚。見生面冷。又自以面溫之。臨別時。依依不能捨。乃解緡金束腰。與生日。留此伴兒。勝妾親在枕也。含淚而去。且顧且行。生雖未得通鳳。然而脂香粉色。殆領會盡矣。况

貞觀十一年九月，愈如東京道出田橫墓下。感橫道高能得士，因取酒以祭。爲文而弔之。其詞曰：士有曠百世而相感者，余不自知其何心。非今世之所稀，孰爲使余歔歔而不可禁，余旣博觀乎天下，曷有庶幾乎夫子之所爲死者不復生，嗟予去此，其從誰當秦氏之失鹿，得一士而可王，何五百人之擾擾而不能脫夫子于劍鉞，豈所寶之非賢，抑天命之有常，昔關里之多士，孔聖亦云其遑遑，苟余行之不迷，雖顛沛其何傷，自古死者非一，夫子至今有耿光，踈陳詞而荐酒，魂髮髴而來享。

○祭張敬夫文

朱文公

嗚呼！自孔子之去遠，聖學絕而莫繼。

得周公與程子道乃抗而不墜，然微言之輟響而未及乎百歲，士各私其所聞，已不勝其乖異，嗟惟我之與兄，胞志同而心契，或面講而未窮，又書博而不置，蓋有我之所是而兄以爲非，亦有兄之所然而我之所議，又有始所共向而終悟其偏，亦有早所同儕而晚得其味，蓋繳紛往返者幾十餘年，未乃同歸而一致，由是上而天道之微遠而聖言之秘近，則進修之方大則行藏之義以兄之明固已洞然而無遺，若我之愚亦幸竊窺其一二，然兄喬木之故家而我衡茅之賤士，兄高明而宏博我狷狹而迂滯，故我嘗謂兄宜以是而行之，當時兄亦謂我盍以是而傳之，來裔蓋雖隱顯

其意念惓惓，生亦感釋，病爲之少差。生匿不聞，欲矚鳳再至，越日果來，近床問曰：兩日頗快否？生曰：痴病厭厭，未知此身孰有，敢望快乎？萬一復理巾櫛，當索快于吾卿，不識周旋之意何如耳？鳳欲寬生，乃曰：恭喜，後惟兄是從，敢執前見以負罪耶？生不勝喜，病亦漸愈。初起卽往候鳳，鳳見生喜愛過于平日，因謂生曰：兄在患時，妾心膽幾裂，夜不解衣者數晚，曼兄之情，行止坐臥不釋也。今幸無恙，綿遠之期可卜矣。因出詞以示生，緣垂分薄，平地風波，惡得意人而疾作，兩處一船，耽閣。書齋相問，痛泪愧。瓜食。

與溫存，忍別歸來心戚。一線紅泉偷滴。

右調青玉案

生亦出詞乃謝鳳者也。詞名南鄉子。

病起識紅塵，患難方知益。故人欄扣含嬌，輕解處，情真一枕酥香，分外親。○報德愧無因，惹我相思恨。轉新骨瘦不堪，情事重傷春，綠暗紅稀，再問津。

彼此看訖，情話綢繆。生不覺與動欲求鳳會，鳳不允。生曰：卿言在耳。今又背之，守信者當不如是也。鳳曰：妾非爽信，但兄新愈，當迷雲瀾雨之時，能保其情之不少縱乎？倘有不虞，雖曰愛兄，實害兄矣。妾忍見耶？生聞鳳言，歷歷可聽，亦不

之或殊實則交須而共濟不惟相知之甚密抑亦自靖而無愧嗚呼孰云乃使兄終在外以違其心子亦見廢于斯而所願將不遂也致使得聞以就其善是亦任左肱而失右臂也哉我吾道之究子復何心于此世也惟脩身補過以畢餘年庶有以見兄平地下也聞兄之墓而不能臨獨南望長號以寄此酌也惟兄伶而鑒之尚陰有以輔吾之志也

○祭延平李先生文 朱文公

山頽梁壞歲月不留即速有期親朋畢會柳車既識薤露懷悲生榮死哀孰不推慕某等久依教育義重恩深李未傳心言徒在耳載瞻縛惟切切痛傷築室三年莫酬夙志舉觴一痛

小訣終天嗚呼哀哉

○祭杜祁公文 歐陽永叔

士之進顯于榮祿者莫不欲安享于且腴公爲輔弼飲食起居如陋巷之士環堵之儒他人不堪公處豫如士之退老而歸休者所以私自放才閒道公居于家心在于國忠慮情深言辭感激或達且不寐或憂形于色如在朝廷而有官責嗚呼進不知富貴之爲樂退不忘天下以爲心故行于已者老益篤而信于人者久愈深人之愛公寧有厭已壽胡不多八十而止自公之喪道路嗟咨况于愚鄙人辱公知藝官在朝心往神馳送不臨穴哭不空惟御詞寫恨有涕漣而

○祭歐陽文忠公 蘇東坡

甚強之又越兩日生意無聊本欲會一叙然意重情堅不覺足爲心使沉吟之間寂至鳳室以指擊門不應生怒排窓而入鳳方在圍屏中擁爐背燈而浴見生至嬌羞無措即吹滅燈生從黑中抱住曰正欲情勝何相拒耶又以手摸其乳小巧瑩柔軟溫香膩雖寒玉酥雞豆肉不足以喻其妙也因逼之就枕風度不可解因誑生曰夙世姻緣今夜必償兄矣所慮者兄花柳多情耳萬一拋人中道使妾將何所歸必當對天証誓然後就枕未晚也生以爲然乃曰此素願耳何難之有即舍鳳自誓鳳徐理衣詐呼秋蟾覓火竟從小門遁去燈至誓完而鳳已去矣生榜徨悵望不能爲情秋蟾爲生新愈恐復激恚因慰之曰鳳姐裸裎燈下是以害羞然心寔未嘗昧也公子無欲速則好事何患不成今妾欲畱公子恐得罪鳳姐未敢也不若遊至新妙處一遣何如及至雲已睡熟不能進矣急辭蟾投鸞鸞尚朱寢見生問問不言問之亦不答鸞又促膝近生曰對知心人不吐露心曲何也生難以寔告詐應之曰纔夢見楊太真談浴王戲狎間爲風竹所醒不得成歡然而情狀態猶隱隱在腔手巾所以三不

嗚呼哀哉公之生世六十有六年民有父母國有著龜斯文有傳學者有師君子有所恃而不恐小有所畏而不為譬如大川喬岳雖不可見其運動而功利之及于物者益不可以數計而週知今公之歿也赤于無所仰庇而朝廷無所稽疑斯文化于異端學者至于用夷君子以為無與為善而小人恬然自以為得時譬如深山大澤龍王而虎迹則變怪百出舞鱗鱗而號狐狸昔公之未用也天下以為病而其既用也則又以為邊及其釋位而去也莫不與其復用至其請老而歸也莫不悵然失望而猶庶幾于萬一者幸公之未衰孰謂公無復有意于斯世也奄一去而冥子追

豈厭世之濁濁潔身而逝乎將民之無祿而大莫之遺昔我先君懷寶遁世非公則莫能致而不肖無狀寅緣出入受教門下者十有六年于斯聞公之喪義當匍匐往弔而懷慮不去愧古人以忸怩緘辭千里以篇一哀而已蓋上以為天下勸而不以哭吾私

○祭張魏公文

惟公學造明誠才全文武忠孝根于天性節操貫乎歲寒社稷之功最高親常捧日君父之仇未復誓不共天二十年見斥權臣五百載重逢聖主夷狄服汾陽威德見童知司馬姓名意者天必相之嗟乎命何止此方渡江而擊楫遠樂聖以爵益宜室與思

已若此也驚曰果辭此乎妾雖不及太真情則一也即當與兄同浴以慰此情乃命春英具湯設屏秉燭各懸其衣洗手而浴生雖負悶然當此景情益不動即抱鸞子膝欲求坐會鸞亦自解其股以牝就之任生所為燈影中殘燼動越香乳纖腰粉頸朱唇雙清雪股舉事物無非快人意者生于此時不覺迷而魄揚也哉浴畢即携手共枕戲談無所不至而情事未可以言語形容也生早起就外思鳳之念猶未釋然乃盡美女試浴圖寫詩于上以道忿怨之意燈前偷見一嬌娥試浴含羞脫綺羅芙蓉新映水綺香荷菱鴨凌波垂迷弱能歡情查月暗殘粧夢想多舊日相思今愈渴蘭湯不共待如何

生方擲筆適鳳使嚙候生起居且曲為謝罪生曰吾當面責之即持畫而入鳳見生掩口笑曰苟非遁去幾人虎喙生亦笑曰狗盜之謀何足為幸因出所題與觀鳳曰高才妙味具見之矣但今雖迷暗豈無虛朗之日乎生曰卿之操志心領已深弟中熱苦難忍耳譬之于酒醇醪在手何忍弗醉未有不取而吸之者也譬之于花芳葩在前何忍望香未有不臭而奉之者也苟為不然至愚且

養生起望雖日閉戶絕粒不忌憂國  
愛君中山功未及成諛謗之書盈篋  
武侯亦有遺恨英雄之泪滿襟一老  
不遺百身莫贖其監此假守驚聞訃  
音忍觀絕筆之銘愧阻臨棺之奠嗟  
吾道之窮也甚非夫人之慟而誰

○祭蘇子美文

歐陽修

哀哀子美命止斯耶小人之幸君子  
之嗟子之心胸蟠屈龍蛇風雲變化  
雨雹交加忽然揮斧霹靂轟車人有  
遭之心驚胆落震仆如麻須臾霽止  
而回顧百里山川草木開發明茅子  
千文章雄豪放肆有如此者吁可恠  
耶嗟乎世人知此而已貪欲其外不  
窺其內欲知子心窮達之際金石雖  
堅尚可破壞子子窮達始終仁義惟

人不知刀窮至此猶而不見遂以沒  
地獨留文章照耀後世嗟世之愚掩  
抑毀傷譬如磨鑑不滅愈光一世之  
短萬世之長其間得失不待較量哀  
哀子美來享于觴

規範執中此係土人

○罔極篇

詩云哀哀父母生我劬勞欲報深恩  
昊天罔極父母生子始而懷抱繼而  
教育長而婚娶勞苦艱辛雖千萬言  
難盡爲人子者若無父母身從何來  
摩頂放踵一瓜一髮皆自父母身上  
來故爲子之身非子之有乃父母之  
身也凡爲子者孝順之道要冬溫夏  
靖昏定晨省問其寒暑搔其痒痲順  
其志意時其飲饌或有溺愛于兄弟

負甚矣人將不重嗟之耶今卿具醇醪  
之美方飽之嬌而僕又非愚而負者此  
其所以欲一吸且攀也何自蹈守株緣  
木之行徒作其人也哉鳳曰妾非忍心  
慮在遠耳兄知酒矣獨不知一潑不能  
收耶兄知花矣獨不知一開不能盡耶  
兄固非薄倖者流妾實念及于此若徒  
逞目前之欲則合卺時將何以爲質耶  
是以今日之守亦爲兄守耶兄何不諒  
之甚生曰是則是矣吾恐媒妁未偕歸  
期在邇一會且未知何日也何合卺之  
可望乎生言愈懇鳳不能當即遣生于  
懷內曰兄何鍾情之極生亦撫鳳面曰

向使病骨不起則國色天香又入他人  
手而溫存款曲之情今將與卿永絕矣  
此情安能不鍾也鳳又頓足起曰芳盟  
在邇豈敢昧心萬一事不可料有死而  
已不忍吝香惜粉以負兄也兄何出此  
言哉生不得已乃難鳳曰適呈拙題敢  
讀一和以刻香半寸爲則香至詩成永  
甘卿議不然雖翅于天鱗與淵亦將與  
子隨之心肯灰冷耶生料鳳雖聰慧未  
必如此敏也不意得命卽成無勞思索  
夜靜人闌浴素娥曲凭深處鮮香羅偷看  
無燕衝紅雨戲逐輕鴛起綠波意重不妨  
言意淡情真何用講情多紅泉一點應難

則當從其所愿而不可逆或有得罪  
于鄉間則當多方勸解而無所拂或  
有疾則當求醫而扶梓娛悅之方不  
可少倦既終則當以哀戚為本而不  
余棺槨之具不可簡略雖至貧乏則  
菽水可以盡歡一橘可以致敬要在  
真愛真敬而又何拘拘于盡物哉孔  
子曰立身行道揚名于後世以顯父  
母孝之終也孟子曰不失其身而能  
事其親者有矣失其身而能事其親  
者未之有也人之生來立身做人全  
在孝行為本古之擇忠臣於孝子之  
門且天下無不是的父母

○貽謀篇

詩云貽厥孫謀以燕翼子故人之於  
子孫不可不以良謀貽之也人之子

孫者乃承宗嗣繼源流祖宗墳墓靠  
他為主父母年老靠他為主父母年  
老靠他奉養家業靠他保守門戶靠  
他撐持歿後靠他埋葬已後靠他拜  
掃所以為人父母者常要教誨而教  
誨之道當要何如凡兒孫幼小便當  
隨時教以孝弟忠信之言稍長便當  
擇師教以詩書禮讓之習務期成就  
方有後日指望性質上等者教以立  
身行道應舉登科光顯門庭資質次  
者教以謹守法律或耕種或商賈或  
工作或醫藥或星禽或天文或地理  
習九流三教士農工商一材一藝可  
以養親潤身至于冠婚喪祭之禮古  
道最重若使冠禮廢則天下無成人  
喪禮廢則天下無孝子婚禮廢則天

與無奈東君欲速何

香未至而詩先就生亦無如之何乃御  
天嘆曰大丈夫死只死矣何向見女子  
口中取氣耶即拂袖而出生雖不得志  
然亦直鳳之言高鳳之節未嘗不私自  
嘆賞而愛慕之心益加切矣自是生久  
居鸞處將及旬餘絕不與鳳一面巫雲  
間或會焉鳳則常使人間候殆無虛日  
時四月二十三夫人度辰召宴親戚于  
忠烈堂生亦在焉內則巫雲輩五六人  
外則叔姪輩六七人垂簾為蔽優樂盡  
歌舞之美水陸極龍鳳之珍聒耳充目  
無非富麗者也內有楮晴岩者夫人姪

也亦事舉子業與生話甚投因對奕賭  
酒生棋雖優然心眼常在簾內連負三  
局罰酒六大盃鳳恐致醉密使小鬟視  
生罷奕生方收局楮復逼生投壺手雖  
把箭而心愈屬鳳故矢皆落地又得酒  
四大觥而生漸醉矣鳳見生言揚恐失  
禮于人急檢玉所合乾為丸貽生嚙之  
三咽後清爽如故生得不及亂者鳳之  
力也席罷夫人先寢事托巫雲為理家  
八俱散時近二更生知無碍即直造鳳  
所鳳方坐床脫綉見生至且驚且喜曰  
兄久忙何暇至此生曰被斥之人無顏  
求見今蒙不醉之德故來謝耳鳳曰果

下無家道文公家禮摘要行之隨貧富而為豐儉不可因習俗而阻廢男兒生來本無虛度時光之理而女子亦當教以二從四德治內外之方尚績勤蚕桑主中饋縫衣裳內外相濟彼此相資則使家道隆而淫亂不起其天運循環消長之數皆非人所能預知務使兒孫學古禮淳風化而世世綿綿之期尚有待矣

○勸孝歌

世有不孝子浮生空碌碌不識父母恩何殊生枯木十月未成人十月居母腹渴飲母之血飢食母之肉兒身將欲生母身如殺戮父為母酸心母對父啼哭惟恐生產時身為鬼魅屬且見兒生母身豈再續自是慈母

心日夜勤無懈母則憂重痛兒眼乾  
衲禱兒眠正安穩母不敢伸縮全身  
在臭穢不暇思沐浴橫簪與倒冠形  
容不傾錄動步憂坑突舉足畏顛覆  
乳哺經三年汗血計幾斛辛苦千萬  
般兒至十五六性氣漸剛強行止難  
拘束朋友外追陪酒色恣所欲日暮  
不歸家倚門至昏旭兒行十里程母  
心千里逐一且得好妻魚水情和睦  
看母面如上看妻面如玉母若責一  
言食噴怒雙目妻或罵百句暗咲不  
為惡母披舊裙衫妻着新羅縠不避  
人憎嫌不畏人羞忸父母或寡寡長  
夜守孤獨健則與一飯病則與一粥  
襦袴常單寒衾枕不温煖矣置在空  
房猶如客寄宿將為泉下鬼命若風

非妾兒將不勝甚矣生移身近鳳日趨  
藥所釀不過醉面至于情意所結安能  
醉心僕因醉醉心甚矣顧乃各不一醒  
何耶鳳曰兄果執迷必欲以情事相尚  
則秋蟾愛婢也亦頗俊斃荐以代妾何  
如生曰卿誤矣燕石滿囊不若粒玉之  
能寶駘蹄盈廐何如一驥之可良病人  
膏肓心力俱困若曰荐代如蟾者雖得  
不死于卿前妻妾子不如窮鱗斃翼之  
所歸意在卿也豈愛婢哉鳳意稍解但  
默默不言生又進曰天下有強奴悍寇  
始雖甚惡之及其輸情納款匍匐所哀  
之時未嘗不屈法於有然則僕之于卿

亦可謂舒款甘矣而卿竟不少怜豈奴  
寇之不若乎鳳見生言懇懇乃曰兄意  
既如此妾敢出愛但姑待明夜可也生  
興正發即抱柱曰僕腸頗短不能優游  
以待且人定回天何況于子乃力推仆  
枕鳳亦不敢出却任生解不翡翠衾中  
輕試海棠新血鴛鴦枕上謾飄桂蕊香  
香情濃任教羅襪之縱橫興逸那管雲  
髮之撩亂生愛鳳嬌帶笑徐徐舒腕股  
鳳怜生病含羞怯怯展腰肢肺腑情傾  
細舌不由我香汗沾胸絞綃春染紅粧  
難禁他嬌聲聒耳從今快夢想之懷自  
是償姻緣之債矣是夜生為情欲所迷

中燭快快至無常。孤墳殞山谷魂雲。  
在幽壤誰念常躑躅。總得服滿除兒。  
弟分財穀不念二親恩。唯言我之福。  
嗟哉若此輩。不異禽與畜。慈烏尚友。  
哺羊羔。猶跪足。勸你爲人子。經書勤。  
誦讀王祥卧寒水。孟宗泣枯竹。郭巨。  
事雖過。祇爲母。減粟董黯不入市。爲。  
受母叮囑。伯魚常泣杖。丁蘭曾刺木。  
如何今世人。不效占風俗。爲你作長。  
歌。分明與世告。勿以下孝口。枉食人。  
五穀。勿以不孝身。枉着人衣服。天地。  
雖廣大。佛容許。逆族早早悔。前非莫。  
待天誅戮。

○傳習歌

貽謀世教遺兒孫。訓誨嬰孩要有門。  
糊飲食糲寒溫。洒掃應對弟子職。孝。

義溫良自此存。尋師擇友全德行。稍。  
長便教習。彛倫射策應舉天之數。消。  
長陰陽古之言。作正人求實學。道德。  
自然弘。內外無欺。成你志。窮達悠悠。  
應有緣。歷觀聖賢諸經史。琅琅千古。  
今人傳不愧。俯仰兩間事。况係依德。  
遺兒孫。

○節婦歌

節婦甄氏年二十。配夫張氏三載夫。  
卒。生一子。甫五歲亦卒。或勸其改配。  
節婦哭作歌曰。泉流不歸山。雨落不。  
上天。妾心死。不回金石無全堅。白日。  
經中天。飄忽沉西海。妾心且不如。長。  
夜曠曠光不改。明月懸清輝。三五三。  
八圓。又虧。妾心月不如。一圓耿耿無。  
虧時。妾心一寸鉄。不與紅爐滅妾心。

將五鼓纔睡。當旭日紅窓而生。鳳猶交。  
頸。自若秋蟾。恐惧人來。乃揭幔低聲。中。  
陽臺夢尚未醒。耶生鳳乃驚覺。整衣而。  
起。鳳急飾粧。嬌姿愈艷。生在傍。大異狂。  
溢。乃綴樂春風一詞以慶之。

錦褥香樓。幽闈春鎖。幾番神思。蓬瀛今得。  
身遊夢所風流。何處值錢多。蘭蕙舒芬芳。  
桃榴破顆。嬌羞嫋娜。情重處。玉堂金谷皆。  
左。纔識得一刻千金價果。

鳳觀畢曰。妾之蒲柳。不避淫污。一旦因。  
兄致玷。誠以終身付之也。若曰暮七朝。  
朝甚非所願。惟兄諒之。則萬幸矣。亦口。  
綴前詞以復焉。

鸞鏡纔圓。鵲橋初渡。暗思昨夜風光。羞且。  
輕蓮小步。杏花天外。玉人醉。難禁眉攢。又。  
何妨髮軀。情借意固。管甚麼。褪粉殘紅。金。  
數須常記。一刻千金價果。

是夜嬌鸞席散。欲得生一罄酒興。乃。三。  
往邀生。至則野渡無人。几窓寂寂而已。  
因念生不先會已。而赴巫雲。不知生心。  
鳳處也。于是欲決意謀雲。而未得其策。  
一日會台州人歸。以軍功報天人。鸞。  
重賄使詐傳王命。早暮衙內。凄凉可。思。  
新姨作伴。使者得賄果如計。語夫人。夫。  
人亦怜王在外。信而從之。即使雲去。雲。  
患涉險。又以生故不欲行。正躊躇間。生。

萬鈞石不濁洪濤裂。妾髮可剪妾頭  
可截妾心之白不可涅憶妾三十春  
結髮事良人焉知三載皇天傾羅幃  
綉幃生素塵懷中五歲兒水上浮漚  
淪白髮蕭七垂老親絲衣零落空悲  
辛吾聞陳孝娘夫死養姑心愈固未  
墜入秦丹書米黃金北斗高門戶又  
聞杞梁妻一哭梁山傾精神變天地  
黃土非無情君不見童臺女傾城華  
去年嫁東隣今年嫁西家顏色皎皎  
如桃花桃花貪結干紅顏不惜汚泥  
沙回首天漢上雙鳳縹縹凌霄霞蓬  
萊仰面空咨嗟

○無可奈何歌

無可奈何兮白日走而朱顏頹以日  
往兮老日催生者不住兮死者不回

况于龍虎豐頰之外物又何言不一  
去而一來去不可挽兮來不可追無  
可奈何兮已焉哉惟天長而地人前  
無始兮後無終嗟吾生之繼何寄瞬  
息乎其中又如太倉之稊米一粒  
于萬鍾何不與道逍遙委化容縱  
心放志洩洩融上胡為乎分意于  
生死繫憂喜于窮通促強其弱  
語其心胸合水炭以交戰其苦兮  
厥躬彼與造物者云何不為世與化者  
云何不隨或煦或吹或盛或衰雖于  
為此何是誰冥此心夢蝶之乎何禍  
變與花萬委一理以貫之彼何變  
與為此非福何吉非凶誰此觀喪  
馬之翁俾吾為秋毫之秋吾亦自足  
不見其小俾吾為泰山之巨吾亦無

忽趨至雲曰何來生曰聞卿被召  
有無雲曰誠然生曰去則去矣僕將何  
依雲曰一自情投即堅仰托正宜永  
常沐春陽奈事不如人頃令隔別雖  
後會有日而一脈心情不得與鸞鳳  
馳騁矣生曰事已至此為之奈何乃相  
與執手歔歔而夫人以明當吉日又佳  
小鬟促雲整粧生夜即留宿雲所  
不可悉記早起鳳持紗衣一套桂餅梅  
丸各二封以贐雲因謂生曰鳳姐與我  
自從奉接閨幃何同已出况以公子之  
故敢填斯心汝曰歲良姻此行可力任  
矣善自綢繆母上嫌隙但不知他日待  
我何如耳

詩詞各一首

熟梅小雨故連宵旅館愁來不待招  
病餘功課少家鄉雲外夢魂遙  
添惆悵燈影於人伴寂寞新  
意久虛尋賞任風搖

香柳娘

餘不見其多。是以大人靜而昭然與陰合迹動則浩然與陽同德。委順而已孰知其他時邪命邪。吾言無奈彼何委耶願耶。彼亦無奈吾言。天駒無可奈何然後能明至順而太和。故吾所以飲至和扣至順而無可奈何之歌。

○天理流行篇

夫太極未判之前渾然莫測其天理流行之道及其既判之後一儀立焉三才生焉四象形焉五行成焉萬物生焉天理行焉使物物事皆得以合天地乘造化須至一毫。蓋其可相即蓋日往月來暑盡寒生此天理之循環也而一動一靜太極乘乎其中心亦大運之妙運也在人則君臣父

子夫婦朋友接物處事皆天理之流行是故君子日用之行如一念之差則與天理乖違蓋人居天理循環之立心作為須要存良一念合天理必獲安然之福中雖遇災咎定有所釋其昭昭冥冥之中焉可拂邪又西江月二首

立心順乎天理前程管取又長他非我是莫爭強忍耐此兒爲上禮樂詩書當學酒色財氣休嘗中調檢點日行藏方是男兒模樣

積善乃遺後慶作惡終有災殃心存一念效忠良。偷用俯仰寫善志似真金百鍊。心同皎日爭光眼前得失與興亡天際浮雲一樣

○規範學識

對孤燈情然對孤燈情然夜闌人倦兩聲滴破相思怨。這情緒可憐。這情緒可憐。展轉不成眠。懶把羅衾戀。想伊兒妙年想伊兒妙年。腸斷心灰。務諧姻眷。

不料夫人勞役太過忽臥一疾不能起鳳方侍湯藥而鸞密使春英報生。生乃以姪禮問安回至太和堂散步自思曰此中旬日不登風景入目頓別不意鸞突在後相見各喜鸞促而行生遂忍不致進鸞曰老母伏床然皆無慮兄友寬心同行間宛然鳳寢舊路至則二闈緊貼僅間一壁耳。坐謂生曰向夜自擬公兄竟成不偶何也。生曰有負卿盛意知

罪知罪。又曰那人去後頗勞兒念。生答曰相思情愛何人無之。苟爲不然薄幸甚矣卿亦何取于僕。鸞不能對乃出數菓與生並體而食。王細話問報鳳姐欲議藥方。生卽告出鸞曰暮夜無知願君着意。生曰中門鎖鑰誰則任之。鸞曰自有處。生及昏時潛入太和堂正欲扣門鸞已先祝英候矣。至謂鸞曰今何能爲。答曰纔與鳳約每夜輪伴老母庶可節勞幸吾妹如議妾可常常而見兄可源源而來妾之爲兄無不盡意如此生不暇備談卽與就枕時方清和狂蕩甚。遇千態萬狀不能悉明乃以足梳生股手

凡大丈夫之處世達則立身行道致  
君澤民濟困扶危振揚世教清寧宇  
宙留芳於萬古如其不遇當潛居抱  
道著書立言脩心養性以樂天真而  
煉元神候天命以優游乃獨善乎其  
身蓋人生天地間當學當知者夙興  
夜寐以成人倫之序明盛衰之道通  
成敗之故達去就之理審治亂之世  
當戒當識者絕嗜禁慾使已除累抑  
非損惡使已穢過避嫌遠疑使已不  
誤博學切問使已廣知危行微言使  
已修身恭儉謙約使已自守深謀遠  
慮使已不窮親仁友直使已增益推  
古驗今使已不惑設變致權使已量  
皮所當篤行之道長莫長于博謀安  
莫安于忍辱先莫先于修德樂莫樂

于好善神莫神于至誠明莫明于辨  
揚吉莫吉于知足苦莫苦于多慮悲  
莫悲于精散病莫病于無常短莫短  
于荷得孤莫孤于自恃危莫危于任  
疑敗莫敗于多私其警已慎人之道  
頗切于時用須致身臺閣須寄寓山  
林皆以脩身齊家治國平天下之大  
端如非豪傑高人豈足共日叮嚀耶  
謹慎十章

○全人倫

人之寄形于宇宙之間必須要保全  
五倫在家當孝順父母敬愛兄弟和  
睦宗族訓誨子孫在外當忠貞于君  
王信義于朋友隆師範泛愛衆廣求  
已所未識之學博覽今古文章如五  
倫之中猶有缺然則亦非人俱要保

撫生思曰觀君丰神情趣色色可人真  
大作家也恨相見之晚生日但得此身  
在木遠可期何晚之有語畢鸞體頗倦  
竟熟睡生憶春英在近不無動情者乃  
輕含鸞索歡于英英曰鸞姐性酸不敢  
仰就生日向無子焉有今日縱知且不  
較死在夢乎英感生情即如命交命情  
亦甚有趣生雖戰後而眷戀新人愈發  
豪興且其牡丹一朵肥淨瑩膩窄淺樣  
是駭人貌固不及諸美而此實為最勝  
者也生雷連不忍去英促之復就鸞所  
鸞亦瞑目不覺東方白矣臨行時鸞又  
約曰後夜莫推佳會生至園亭默付輪

伴之言思欲與鳳一歎及晚密啟中門  
私趨內室但見二閨杳然無人生乃獨  
臥鳳床垂幃自蔽候至更餘鳳來起慢  
見生半驚半笑生亦笑曰待卿久矣鳳  
曰正欲見兄決一大事生日何以教我  
鳳曰一自見兄情頗難制說盟不已又  
辱私奔雖其反已懷慙而事原夙定不  
足追也奈此來老母染病俗言喜可順  
笑求婚者日無停議妾在女流不敢自  
白兄丈夫列也計將安圖生日托詞因  
來即承二大人俯愛正愧一無所報而  
可以此情聞乎卿因慧人若以已謀已  
則勢便而機投倘諸所言勉當格遵謹

全

○存誠心

人性本善而方寸之間惟真寔一念而已不可有一毫之奸偽務使肅肅天理流行與天地合德與日月合明故曰一誠可以通天地達鬼神所以造物先從誠裡得而我之心安得不盡其誠也

○慎言語

莫說長道短莫面是皆非故信人不要語始發之言要中節而言乃心之聲非惟損德且甚傷神故曰禍從口出所以慎言語養德脩身之切要也

○節飲食

人資飲食以養生然五味之千五臟各有所宜忌也若食之不節必致損傷故醉飽過多反為所困而有傷生之患飢渴失度又為所損而有致疾之由所以飢食渴飲必須依時中節不可太過勿宜不及故曰強食傷脾飢傷胃日宜稍飽夜要稍飢使五臟和暢而百病不生乃養身修己之切要也

○謹起居

行住坐卧語默語默道在其中可不慎歟然久行傷筋久立傷骨久坐傷血久住傷氣久視傷目久言傷肺久思傷神久動傷肢耗氣久勞傷脾損命故曰起居有常不藥之藥也

○去浮華

輕裘肥馬高堂廣厦錦衣玉食皆非未得志之人有也惟存心養性守拙

國

卷之四

死不避鳳低首覺容半晌不語乃曰

曰此事若圖之老母鸞姐在侍必難允

諸為今之計兒急索尊翁一書聘物一

二件竟送父任老父素喜兒而新義又

力贊事想八九矣苟得父命縱母有別

議而妾可執以為詞豈不萬全也哉生

喜曰此良策也明當東歸一如卿議

因命蟾備酒自捧觴謂生日此酌一則

餞別二則永訣孟妾之一身既寄兄手

萬一天不從人妾寧碎玉而沉珠決不

忍抱琵琶過別船也此行勉旃不可草

草縱老翁未許老母他從亦當再來一

會莫使萬種恩慳竟成疎迷則妾死

憾矣言畢悲咽不勝淚下如雨生亦悅

然泣泪唯唯承命是夜雖與鳳並頭交

股奈歡心為離思所拘未及構情而雞

已鳴矣鳳乃枕上成絕句二首以送生

比翼初分腸斷猿離愁欲語復吞言相思

好似湖頭水一路隨君到故園

送別餘情分外滾行行獨泛酒旗風明朝

此際淒涼處風枕鸞衾半截空

生即辭鳳入謝夫人嬌鸞知之急使春

英畱生生托以家尊有書遠召故不敢

違多致意鸞姐事完當復來謁也鸞晨

不可畱乃送細菓二盒中絹十衣為贈

行之敬生抵家備以玉愛畱之情鳳未

待時雖草屋數椽足以安身益人教  
育子弟所最忌者不華食美浮詞艷  
曲樂工戲子棋枰雙陸妖幼符咒燒  
茅煉丹飲酒撒淫嫖賭行兇俱係喪  
身蕩志敗家之由皆因浮華不去而  
致辱祖宗累骨肉所宜深戒也

○甘淡薄

衣粗食淡茅舍竹籬乃養志之源寡  
淡薄之家風古云一室斗米大寸心  
天樣寬所以茅茨深處高人隱故曰  
披褐懷王茅茨生輝而咬菜根可做  
百事也

○少飲酒

飲酒可以陶情性而與人合歡能舒  
血脉通暢四肢多則亂性情耗元氣  
昏迷神思而亂王事故曰太飲過多  
防有病能調五臟者細加察焉

○多獨宿

寡居獨宿鍊元陽鍊得元陽性命長  
無為大道有為作執定念頭勒馬韁  
色所以成夫婦續源流以全人道未  
嘗謂竭精而淫以損命凡有子之後  
一點勿泄方謂世之真丈夫故曰丹  
田原是仙家種豈肯輕付與人又  
曰尿尿渠膿血聚冥求有甚風流處  
不如急早鍊還丹莫待閻王催促去

○警七情

夫七情者喜怒哀樂愛惡慾有悅于  
心則喜有忤于心則怒有愴于心則  
哀有快于心則樂有合于心則愛有  
拂于心則惡有美于心則慾此七情  
者未發之時寂然不動無倚無偏混

諸之意曲道于父父不勝喜曰此吾  
也即為書及白金百兩彩段二端余  
環各二事道人往台求婚王得書謂  
雲曰吳兵部家求鳳姐親汝為何如  
曰管纓世貴才茂學優何不可之有王  
笑曰吾亦久蓄此意但不欲自辱耳今  
當乘其來求索以為贅則吾老亦有托  
矣至於花燭之事且待賊平榮歸親自  
校點也因以聘禮送歸夫人答書許焉  
人還生大喜如醉因作西江月以自慶  
久待西廂明月今方願遂蘇喬已知  
下相瀟何用信傳青鳥○曉苑飛花有  
春田蘊玉成瑤雲綺再渡樂良宵正是  
娥年少

娥年少

生欲再往復鳳生父止之曰前以客  
留連今初聘結不空輕數姑俟有便而  
往可也生鬱鬱不敢逆居家兩月人事  
書史俱不介意參前侍側一鳳之外無  
餘思也不意巫雲自別生後朝暮思憶  
食減容消成一齷疾玉千方求治毫不  
能愈臨終時進小鬟謂曰吾病已屬膏  
盲勢在難救然而取死之故汝必知之  
今亦不足言但前有鞋詞有我身且不  
保畱之何用汝持歸萬福公子我不能  
再見矣當與鳳姐永好耳言訖大悲目  
亦尋蔽髮急呼叫竟無濟王乃從厚葬

然在中性之德發皆中節正之合也無所乖戾謂之和也苟有不能加察則慾動情勝而物欲蔽矣故曰必體認其未發之前則可豈宜妄動也受慎固慎

○慎已篇

士君子不可一日無憂有憂故不妄爲凡日暮必須檢察自家身心今日有無妄動無過舉然後可以安寐一月之盡一歲之終亦須檢其此月此歲退得何惡進得何善庶無虛度韶光必須學高遠之見夫識見高似洞燭之明則不爲淺近者所惑也日觀世事之盛衰夜思氣運之消長由其盛衰也吾以出處應之由其消長也吾以進退應之則禍可避而災可禳故曰小忿不懲能起大禍人于愴怍必須念之人心本無所以靜中可觀動中不能觀靜而靜則吉動則凶惟不妄求則心安不妄作則身安身心既安樂在其中矣而禍福之來皆由動靜念頭之所致能退惡進善除累慎已者幸加察焉又從而歌曰心頭一念未動初忍之又忍便如無燕却華池三兩口閉關即是滅火燒

○交誼篇

交誼之道乃人倫一端之議論也蓋交誼者交其誼也昔漢光嚴陵交于相尚以道德之交誼也陳雷鮑管交于貴賤以死生之交誼也晏平仲交于久遠以善及交誼也君子交于淡薄小人交于濃醴歷七之交誼其有

殮募僧追荐舉柩寄安國寺中雖甚痛掉亦無如之何矣家中夫人受聘之厚病患日減一日時當七夕乞巧于庭婦以夫人新食延極豐潔又使英蟾歌詩侑觴而夫人終若不豫婦請之因答曰鳳事告吉可謂得人吾無憂矣但汝父監軍未乞骸骨汝年方壯孤節難終懷抱間所未釋然者猶坐此耳汝自成歡母吾以也是夜皆不樂而罷二婦回房鸞獨長嘆不臥英私問曰娘子傍徨得非憶吳公子乎鸞不答但首點之英曰何不招之使來徒自苦耶鸞曰招之使來置鳳何地英曰天下莫重者父母所難者鸞曰鸞子與鳳姐一胎所存何不成以恩義結以腹心彼此忘懷共事也鸞曰然日登鳳凰之臺時處瀟湘之館豈不快哉願乃各立門牆自生成隙此擗彼進時憂明慮不亦愚耶鸞曰汝言雖良聞我家蔽多交即相與詣鳳曰我汝骨肉猶花兩枝本則一也倘不見別當以一言相告鳳曰遵命鸞曰予與吳生有不睦之愛自擬終身以之不料六禮先成予亦竊幸但今一去三月頗頹念情欲招之則于妹有碍欲舍之則于心不忍兩可之間敢持以質也鳳慨然曰不敢請耳壽之熟矣予之

所不同也。夫先淡而後濃，先疎而後親，先遠而後近者，頗謂交誼也。蓋時人喜于目前而不慮于日後，蓋因一言稍合便殺雞為黍，具餽設饌，出妻子傾肝胆，雖絲竹無以喻其和，雖金石無以喻其堅，惟恐心之不誠，頸之不勿情之不通，至于未及幾何，偶有一言不合，一利不均，一食不同，則怒心斯生，各相厭，數昔日出妻子者，造之而為是非之根，傾肝胆者，蓄之而為詳詰之本。和且堅者，變之而為干戈之器，其相仇之深，莫若無交誼之識。所以人處交誼之道，最為難也。必須察其言，觀其色，試其心，約其信，語其真，論其志，方可與言交誼之道也。天人之相會，中欲言不言而離，幽

局促，儼然而徒擁空名于二三子之上，為也。且窮達人之所必有也，而權上不負帝，下不負諸生，一任之矣。

辨學二

夫學難言哉，夫學難言哉，非學之難言而學之難辨也。聖人作六經以明道，群之，日月並曜，江河並流，萬世之所共睹也。今之學者，乃切切惓惓，戚容拊掌而嗟嘆斯道之不明，則是以六經為玄遠也。諸儒之六經，以詔天下，辟之披浮雲而睹青天，決隄障而走大海，群心之所共快也。今之學者，乃猶慙慙，登堂撰異標，奇而自稱，發千載之秘，則是以諸儒為妄也。自昔名卿偉人，賢豪高士，功被宇宙，名垂竹帛，忠貫日月，義動鬼神，乃所謂天

得配吳君論私恩，姐當為先，執公議，妹亦為正，必欲相較，則分薄而勢爭，不着骨肉同心事。一君子，上不貽父母之憂，下可全姊妹之愛，不出戶庭，不煩謀代，而人倫之至樂自在矣。但願義篤情堅，益隆舊好，大小不較，無懷二心，妹之所望于姐者，此耳。何必鬱鬱拘拘于形迹間哉？鸞曰：妹果成我，我復何憂？即為書邀生，生托以他事，赴焉。及門，夫人待之禮加于昔，出就池館，有感風景，依然謾成一律云。

園亭復得啓，窓扉案積凝塵，手怕揮。池淨萍開，魚自躍，梁空泥落，燕初歸，深知一遇

于辭雲軒之庭中，飲至二鼓，星月愈皎，生曰：僕與卿等相與樂，則樂矣，未嘗通宵，今夕頗良，不若再陳狼籍之盃盤，檢點將闌之興趣，席地而坐，互韻而歌，倦則對月長酣，醒則洗觴更酌，略分忘形一樂可乎。于是設重裊，鋪綺褥，用矮几，置菜菓羅坐其上，時鳳履青金點翠鞋，主愛其纖巧，俊約則捧上膝頭，把玩不忍釋。又脫以盛杯流飲，笑傲戲樂，人間之所無。生興不能遏，欲求鳳會，鳳曰：清光皓色中，何可為此。生曰：廣寒求此，不能得，豈相妬耶？即與鳳交于褥間，事聞英忝香蟾，斟酒鸞自起而慶，生生日：姑

下不可一日無此人者也今之學者乃鄙之曰不聞道則是以道外有功也自昔宏言崇議嘉謨遠謀上紓主憂下闡民瘼近持國是遠垂經世乃所謂天下不可一日無此言也今之學者乃鄙之曰不聞道則是以道外有文也嗟乎學術之不明也豈惟裂道哉道裂則士志惑士志惑則十哲垂土習垂則人一迂遊靡駁而無當故吾願諸生之慎辨之也六經以經之群儒以緯之百子以廣之史傳以徵之毋異而冠毋緩而帶毋迂而廣毋闕而行毋瞿瞿而視毋陰陰而吟毋徐徐而貌毋罔罔而動以子則孝以臣則忠以士則修之家以官則修之國以庠序則教以郡邑則政以禮樂則文以兵戎則武以邊疆則坐銷敵人之氣不敢南向而牧馬以朝廷則日營四海之安危而身負宗社之休戚此學之正也亦道之正也諸子慎念哉聖人曰惡莠惡其亂苗也夫辨學之亂道甚于莠故願諸生之力鋤之而毋俾為苗害也

○宏志三

夫功崇惟志昔談尚之矣蓋志之於人也辟之于木則根焉群之于田則穀焉群之于射則的焉蓋一時立之而一世成之者也故天下未有不志而成者也孔子尼山之布衣也而其言曰老者安之朋友信之少者懷之何其大也伊尹有幸之耕氓也而其心曰匹夫匹婦有不被堯舜之澤者

待見續後同飲何如遂亦狎鸞鸞亦不避生因得大舒醉興然患其惠之不均也欲次及英英當生嬌相替時情已飄蕩此則任生所行無甚難色變度勢必臨已先匿其迹生方舍與克曉已不在矣生曰金湯且克何惧最難乃遍索之得于槐陰中之芙蓉架邊因笑曰子固苦我今能翅耶不暇慈慈即與狎戲生與因高而酒又為助竟不能勝正昏迷間鸞鳳春英皆至遂止之生夜大醉諸美亦被酒回房時漏五下矣自後朝出暮入習以為常一風一鸞更相為伴或披壺花下或輝暮竹間或携手聯履或連袂對醉生之一日乃日在脂粉綺羅中優游而他暇顧矣因作芳閨十勝以自賞

雲鬟

能香絲擾擾蟠笑將金鳳帶斜安玉容  
汝多粧點秀媚如雲若可餐鴨色膩雀  
寒風流偏勝梳邊看

雪股

娟白雪絳裙籠無限風情屈曲中曉睡  
來嬌怯力和身款款倚簾籠米骨嫩玉  
山隆鴛鴦衾裡挽春風

鳳眼

水溶溶一點清看花玩月特分明嫣然

若已推而納之溝中。何其偉也。禹稷  
唐虞之群工也。而其心曰。天下有溺  
者。由已溺之也。天下有飢者。由已飢  
之也。何其急也。且尚父以漁釣興周  
傳說以版築隆商。管仲以檻車匡齊  
孔明以躬耕佐漢。數公者。拔之萬人  
之下。置之萬人之上。而崇功令名。遂  
爾顯著者。非一朝一夕之故也。彼其  
初固嘗志之也。今夫觀之家。而或臧  
否餒凍。則必立謀所以起之。天下之  
人之顛連而莫之告也。亦何以異于  
家也。今夫人之一身。而或手足冷結  
則必立謀所以蘇之。天下之人之色  
苦充充。吾目也。亦何以異于身也。主  
德何以宣之。民故何以達之。外患何  
以弭之。內瘼何以瘳之。國賦何以至

一段撩人處。酒後朦朧夢。思及無稍帶媚。角  
傳情相思幾處。泪痕生。

蛾眉

淡月灣灣淺效顰。含情不盡亦精神。低頭  
想是思張敞。一抹羅紋巧簇春。山樣翠。柳  
般新。菱花鏡裡淨無塵。

金蓮

龍金點翠鳳為頭。襯出蓮花雙玉欽。尖小  
自怜行步怯。鞦韆裙裡任風流。穿芳徑。上  
小樓。淺塵窄印在人愁。

玉笋

春忽玉削美森森。袖擁香羅粉護深。笑撚  
花枝能索巧。更怜畱別解牽襟。機中字。弦

上音纖纖紅甲讀傳心

柳腰

嬌柔一捻出塵寰。端的丰標勝小蠻。學得  
時粧宮樣細。不禁嫵娜帶圍寬。低舞月。緊  
垂環。幾回雲雨夢中攀。

酥乳

脉脉雙含絳小桃。一團瑩軟醞瓊醪。等閑  
不許春風見。玉扣紅綃束自牢。溫比玉。膩  
如膏。醉來人手與偏豪。

粉頸

霜肌不染色融員。雅媚多生蟾髮邊。鈎挽  
不妨香粉褪。倦來常得枕相怜。嬌滴滴。嫩  
娟娟。每勞引望長佳緣。

余聞之蘇子辨天下之大事者有天

下之大節者也則斯語豈下誠甚當哉是故吾未見夫居則憤憤出則炳炳者也吾亦未見夫居則井井出則汶汶者也是故古之君子其持已也薛之持壁焉全則璧不全則瓦矣其戒慾也辟之防州焉一決則潰敗四出而不可收拾矣其忍性也辟之滅火焉不以水沃之則炎炎而上其勢將至於燎原矣是故君子慎之也今夫上書公府獻策當塗藉首乞恩掃門求謁非高上之風也險心側自日何有司之短而持之而因以行其私不得則肆言誦謗轉相煽惑非元吉之履也假借名器通賦侵畝儒服臨立雜之胥徒或代書訟謀以需賄

食其視有司之署若屬其家焉非大雅之觀也狎暱徵逐酒厄歡譁朝醕又酣痛博大呼而或遊戲娼優淪溺聲非端人之習也日夕衢市凌雜靈米一言不相中輒張口擗臂折股敗而桎梏囚圜且其心焉非居身之珍也歲寒途窮一志苟得餽粟出納飲祀擯相需賄里胥代庖而竊非長厚之道也多士戒之哉今有言麟鳳之遊于郊也人靡不爭觀之鶴鶴之鳴而聞之者掩耳而走客之山行也松柏則敬之桃李則悅之荆棘則思以鋤之矣夫闔不稱彬彬鄒魯諸生其問而日有感于先達大儒名卿之為者其為麟鳳松柏之儔明矣萬一而有鶴鶴荆棘者出焉亦何面

朱唇

胭脂染就麗紅粧  
手教猶含茉莉芳  
一種香甜誰識得殷勤  
張裡付情郎  
桃含霞  
破房街  
孟霞影入  
瑤觴

是月台賊得平  
且靖嘆峒堡塞百餘處  
王以功領封勅  
歸至家月餘欲與生風  
完禮不料奔走  
冥賀之事甚勞箭殫  
發流血數升而  
死遺命嫁鸞夫人則托  
生終養鳳聞雲  
死回自痛惜今又遭夜  
哀毀愈切絕不  
許生一會雖見亦不戲  
一語生重其孝  
不敢相奪時在太和堂  
納悶不意小鬟  
自內出見生唱禮後即  
垂泪曰新姨自  
公子而亾公子不為所  
姨而戚何耶生  
曰子不知耳自去經年  
指望再續舊好  
今忽同變別從心飲吾  
自神知欲求一  
面無由可得縱死以俟  
戚亦難以盡我  
矣髮憮然曰公子情義  
如此無怪吾姨  
之死猶戀戀也生急問  
曰曾有言否  
曰餘無囑惟願與鳳姐  
永好耳且寄紅  
鞋一隻書一東不知何  
意生急索之  
髮曰在我奩中容東奉也  
生日隨取何如  
髮曰可乃相與至巫  
舊房但見床几  
依然箱厨積垢及視鞋  
詞事迹如昨  
人憶古不覺悽然生乃  
流涕大慟髮亦  
對泣生徐拭泪撫髮曰  
我無雲姨亦不  
能至此今日不料寸

目以見爾之先達長者乎况又有惡而鋤之者在也

○勤業五

夫天下之事未有不動而成者也是故理之在人而不學不明不勤不獲也辟之泉之在山不鑿不流也辟之絲之在蠶不抽不見也時之在天而勤者得之惰者失之也辟之人之老而不可復少也辟之水之東而不可復西也是故古之君子之貴賤也貴時者貴勤也寢懷鉛筆審誦詩書向其篤也讀書五行俱下何其敏也採薪負版投間百遍何其切也織牛衣以自給而好學不倦何其誠也帶經而鋤下帷而誦流麥而編蒲梓掌而穿膝何其勇也若而人者居則鴻士

出則名卿古今共嗟焉然猶勤學之士也夫孔子者非所謂至聖至聖者哉即使不勤猶當萬倍于學者然而發憤忘食何其切也好古敏求何其銳也韋編三絕何其久也而予也書寢求也自畫賜也願息則毅然以言擢之不必假焉是聖人之惡不勤者如此其甚也今此諸生方其不也結髮束脩誦詩讀書何嘗不彬彬稱十哉其卒也乃有大謬不然者其上

也乃有翱翔六藝之圃縱橫百氏之林而著書立言萬世稱雋者乃有贊懟墳典范昧訓誥即試以當言庸語至曳白不能對者其次也乃有抱珪璋之才奮金碧之文而結綵縵綴致其身于青雲之上者乃有歲

毫無竟成永別雲姨不可見矣見汝猶見雲姨也敢欲與子重締新歡少償舊恨陰靈有見諒在喜今即欲求速髮曰主母果有意但文鴛不足以托彩鳳耳生曰固情奪分何傷何傷髮曰縱無傷亦與二姐有碍生曰英蟾且命自薦何碍于子髮笑而不答生即挾至床中為彼脫衣解帶相狎時甚能承愛勇于秋蟾過多生笑問曰原紅已落誰手髮應聲曰昔時為老王所得生曰惜哉嬌海棠何忍枯藤纏耶髮亦笑曰枯藤朽矣海棠又傍喬木矣禍福難憑世情固不測如此生因傷感不得盡興而起書

笑笑乃作挽雲詩一章

憶別依依出畫欄誰知復見此生難湖江月缺波痕冷巫峽雲消山色寒綉架秋寒針線斷粧奩零落粉脂乾燈殘酒醒淚滿絕空向西窓泪眼漫

是夜宿于髮處鸞鳳寂不知也三七後生因告歸報父欲舉奠祭之禮豈期婿叔士彪者素流蕩險惡溺情花酒中家殖始與王同因此敗落王每諷誨則以為輕已也心甚銜之王亾舉一千求嗣欲利所有夫人慮其不誠不許且以有婚辭彪怒乃誣生因姦謀命竟囑于官官得士彪私將產業一半與彪以受與

髮與衣白悲嘆窮閭落漢舊廬而父  
母妻子不免飢而啼者又其次也乃  
有淵岳其心麟鳳其采而名章鉅篇  
爲學士大夫之所贊嘆忻慕者乃其  
身被夏楚奪其衣食而垂涕潛歸慙  
見其鄉之父老兄弟者何故哉則勤  
與不勤之驗也今夫耕者不勤則飢  
織者不勤則寒學者不勤則困飢寒  
者猶可貸而起之困者不可以請而  
解也諸生急學哉毋以百慮自勞毋  
以群動自撓苟至于困而後有省于  
吾言則困矣

○談藝六

夫六經而下文豈勝談哉左馬之古  
也董賈之渾也班楊之嚴也韓柳之  
粹也蘇曾之暢也咸炳炳烺烺恨千載

之所共嗟也然其文馬不韞左而班  
不襲楊也柳不襲韓而曾不襲蘇也  
何也不得不同者文之精也不得不  
異者文之迹也論文而至于舉業其  
視文旣已遠矣文而襲者舛也况拾  
世俗之陳言庸語而綴以成文又舛  
之舛者也今夫人性之有文也不猶  
天之雲霞地之草木哉雲霞之麗于  
天也是日月生焉者也非以昔之斷  
雲殘霞而布之今日也艸木之麗于  
地也是歲歲生焉者也非以今歲之  
萎葉枯株而布之來歲也人性之有  
文也是時時生焉者也非以他人之  
陳言庸語而借之于我也故古之  
言文者得之心而發之文也其理之  
瑩也如金之精如玉之粹而天下之

夫人贍老斷生在逃不究二嬌則令  
嫁生聞奈公案已成竟不能白士尼夫  
喜以嬌爲他婦則許聘締繼謂是日  
墻起變骨肉相殘大事去矣將老之何  
鳳勃然曰難測者外來之變能定者吾  
心之天今雖挫拂問屬正明義之秋見  
節之日也妹當與姐協力同心堅盟守  
禮萬一惡叔悔悟而改舍官罷黜以行  
則臥雲之會終爲可期苟或不能有死  
而已鸞曰妹有此志我亦竊效微末雖  
不能爲貞節人免使呼爲淫劣婦足矣  
言論之間悲慘特甚乃相與大泣自是  
朝暮依依唯生是念而生在家亦惟爲

鳳是箇奈斷案之後士尼巖爲關防  
蒼頭孺子不許私出入恐與生有所  
也將及年餘竟不能通一紙生欲抱  
與逞生父又力阻之且以兩相擔閣二  
嬌居處怨慕所自排者惟形之于詩詞  
耳有四景閨怨錄于後  
寂寂香閨書掩門飛花啼鳥兩銷魂  
愁重應難盡事到傷心誰與論  
蓄薇一架雨初收欲候歸舟頻上樓  
梁間雙燕子對人何事語綢繆  
曉來強自試新粧倦整金蓮看海棠  
不是幽人多懊惱可憐辜負好春光  
開遍棠梨倚遍闌無端瘦得帶圍寬  
花前

入莫之敢損益也其詞之溢也如長江大河魚鼈鼉縱橫出沒而不可揜也其清通也如月之秋如江之澄如潭之寒而千里一碧泠然內徹也其古雅也如太羹如玄酒如周之彝如商之鼎令人覩之而徘徊太息棲神于載之上也其明達也如青天如白日而有目者之所共覩者也其飄逸也如佩玉鳴珞乘風御空可望而不可即也其鏗鏘也如金石相宣絲竹並奏而聽之者靡靡忘倦也其葩麗也如芙蓉秋水之上而真色璀璨不假雕飾也其嚴整也如達官貴人端冕而立乎朝廷之上見之者凜然動容也其雄渾也如鉅鹿之戰以一當百人人戢伏不敢仰視斯文之極

以之論史則治亂興衰之跡達矣以之執事則得失安危之判矣揆之天之雲霞地之草木無所假焉者也左馬諸子之所不能易也尚何以陳言庸語為哉文賦云謝朝華之已披啓夕秀于未振諸生其含爾樽柏茂爾精華吾將悚而覽焉

○端範七

夫師儒者士之範也故曰師嚴然後道尊道尊然後民知敬學所謂嚴者非時自嚴之而人亦嚴之之謂也余觀世之有司類以勢自崇而士或頑傲不恭其命而為之師者方且上具

賦就相思句留與歸來任  
窓下新裁白苧衣等閑紅  
不是迷歌舞飛盡楊花向  
風定簾垂自正遲篆烟裊  
好夢誰驚覺小院新蟬  
幽蘭新笋漸成竿獨對南  
酥胸香粉濕倩誰與我掩  
慚愧紅顏果薄緣風流讓  
自解丁香洛怯怯嬌姿不  
小庭梧葉乍驚風立盡清  
則來多寂寞一緘猶勝未  
好事嗟此一夢如應知今  
綠滿芙蓉放十約佳期九

覽鏡  
不似愁人瘦人比黃花瘦幾分  
南樓待月負良宵  
漢涼蛩話徹孤燈明滅  
錦機生寒怯翠環天涯目  
最是傷情處野寺寒鐘香  
老幹舒香已報春不禁情  
未舉心先醉惟有梅花是  
挑盡殘燈撥盡灰芙蓉帳  
一段無憑着斜倚薰籠夢  
芳心一點玉壺冰誰肯輕  
何時重賞雪臥雲軒下話  
豈見詩謂鳳日妹有是心

父母之教子弟既已召塾傳傳之矣  
顧乃不恭其傳子弟又從而侮之而  
侮且求以自容于父兄子弟惟恐非  
之也且子弟之不淑何怪哉余求其  
故則非父兄子弟之過而師之過也  
今夫非其義也非其道也一介不以  
取諸人師嘗誦之以教士矣而規其  
自為諸君皆文學高第誦說先生翺  
翔禮樂之區出入仁義之途為日久  
矣安至如若所為者而子不得不舉  
而言之亦即耳目所親記者而俱諸  
君之萬一也假令萬一有之亦何面  
目以立二三人之上亦何怪乎有司  
之輕之而二三人之侮之也諸君慎  
之哉誠能以禮自持以義自固敦學  
而勤海嚴規而貞履若是有可憐  
然恭之而二三人有不慎憚受命且  
何之者吾得以法繩之笑師難哉師  
難哉

○誠俗人

夫禮者所以維俗也而俗之所趨一  
往而不可復則反至于廢禮嗟夫禮  
不能維俗而反為俗所廢可畏哉可  
畏哉其他不論論其大者今夫冠而  
字之聖人教天下以成人之道也今  
若而學者取字矣頃之號矣未及勝  
衣而已號然大人長者之稱矣及其  
冠也父既無以命子甚至竊仕者之  
冠冠之何謂乎婚禮者聖人教人以  
人道之始也今也不擇德不論才富  
則婚之貴而富者匪婚之貴由禮婚  
則家遣女佩環為路綰繡浦車不次

然詩妙矣吾不能和當以曲塵之亦成  
四景題情一套于左

降都春

情濃乍別為多才寸心千里繫結暗想當  
初肯地否偷曾玉竊如今惹下相思孽到  
不如無情安貼滿懷愁緒幾能勾對他分  
說

出隊子

蘭芽長萬又見春光早漏洩鶯鶯燕燕飛  
成列凝眸都是傷春物嬌酒棠梨何心去  
折

集賢賓

花飛碎王飄香屑凭欄目斷天涯猛聽鶯  
鴈聲弄古喚起我離愁切切狠心薄劣因  
得我羅裙寬摺無聊也自且把珠簾半揭

剪鬋兒

枝頭梅下結困人天微雨歇南薰獨對在  
自嗟冰絲懶撥香泉懶熨端為恩情一旦  
歡心更咽泪濕紗衫相看都是血

玉肥肚

情乖愛奪盼佳期填成永絕空堪羨並帶  
荷花怎又吾暮蟬聲送蘭湯浴罷羞羞  
倩誰將我欄腰脫

山歌羊

清地舞旋紅葉欲待題詩難寫近日曉  
不覺嬌羞怯親瓜葛夢與同歡死又被言

者夫厭其妻而舅姑莫怨其婿婦  
姻論才古之君子夷之而今乃其心  
焉喪禮者聖人教人以厚終之孝也  
今也苦塚未視布筵之有飲食相籍  
破涕為笑召僧供佛次笙伐鼓哀絃  
而居屢采婚媾富有貨者泥堪爽之  
說而暴露其親以求利後人貧者至  
以其親骸而付之水火滅之是仁人  
孝子之所驚悼而不忍言者也而今  
之人何心哉祭禮者聖人教人以追  
遠之孝也今也大厦廣室高臺曲池  
少者千金多者萬金而為之先者乃  
不得厚人之地而受享焉貴人之臨  
供帳治具烹羊炮羔金漿玉液而為  
之先者則尋嘗羹豆之設而無所加  
意焉且歲時感祭又愛男女之戲而

風忽動 簷頭鐵頃刻驚開原各別  
瑤臺廢 滅然也 擲菱花碎碎跌  
五 供養  
西廂待 力換幾個黃昏時節相思滋味逐  
頭斷秋 水更徹是誰家砧杵聲頻搗得我  
憂心欲 裂芳盟盡屬空好事齊成拋楚曲  
雲遮高 唐夢蝶  
武 武令  
綉閣寒 侵把獸爐慢爇嘆監關人雁幾幾  
番間揉碎梅花揉碎梅花惜孤衾香自淡  
怕寒鴉 啼漸越  
倦 倦令  
秋 秋  
愁結板橋霜夢冷茅簷雪盡翠流紅事也  
除甚時得破鏡圓斷舊接

耳目之觀也何視其先不若其身與  
客哉文中子曰冠禮廢天下無成人  
矣婚禮廢天下無家道矣喪禮廢天  
下遺其親矣祭禮廢天下忘其祖矣  
益傷乎益傷乎世俗者而為之非也  
諸生者而亦復為之非之非者也且  
諸生之所最尊隆效法者非朱子哉  
其所輯家禮固天下信之而萬世傳  
之者也諸生內以論其家庭外以論  
其鄉之長老子弟而一一習其說行  
之雍雍磷磷斐斐翼翼而遠近視刑  
旨則古禮雖不可盡復其禁俗之不  
至盡廢禮也有餘矣是在二三子哉  
是在二三子哉

尾聲  
相思擔重苦難真拚與他珠沉玉缺你不  
見程姬貞且烈  
是歲丁丑至元三年也民間訛言朝廷  
拘刷童女一時嫁娶殆盡有趙應京者  
新磨萬戶官也家極富性落魄不羈好  
鷹犬博奕素慕嬌名得生不能啓齒今  
聞訛言乃以金五百夜賄士彪欲求娶  
鳳彪性貪竟許之且便老婢告天人以  
我因一念以致參商人念寬婦孤兒不  
忍 見不若另覓東床別聘新好使老  
有所托切有所歸不亦可乎况吳生言

○太上感應篇

太上曰禍福無門唯人自召善惡之

報如影隨形是以天地有司過之神  
依人所犯輕重以奪人算算減則貧  
耗多逢憂患人皆惡之刑禍隨之吉  
慶避之惡星災之算盡則死又有三  
台北斗神君在人頭上錄人罪惡奪  
其紀算又有三尸神在人身中每到  
庚申日輒上詣天曹言人罪過月晦  
之日竈神亦然凡人有禍大則奪紀  
小則奪算其過大小有數百事欲求  
長生者先須避之是道則進非道則  
退不履邪徑不欺暗室積德累功慈  
心于物忠孝友悌正己化人矜孤恤  
寡敬老懷幼昆蟲草木猶不可傷宜  
憫人之凶樂人之善濟人之急救人  
之危見人之得如己之得見人之失  
如己之失不彰人短不眩己長過惡

揚善推多取少受辱不怨受寵若驚  
施恩勿求報與人勿追悔所以善人  
人皆敬之天道祐之福祿隨之眾邪  
遠之神靈衛之所作必成神仙可異  
欲求天仙者當立一千三百善欲求  
也仙者當立三百善苟或非意而動  
背理而行以惡為能忍作殘害陰賊  
良善暗侮君親慢其先生叛其所事  
詭詐無識誑諸同學虛誣詐偽攻訐  
宗親剛強不仁狠戾自用是非不當  
向背乖宜虛下取功諸上希旨受恩  
不感念怨不休輕蔑天民擾亂國政  
賞及非義刑及無辜殺人取財傾人  
取位誅降戮服貶正排賢凌孤逼寡  
棄法受賈以直為曲以曲為直人輕  
為重見殺加怒知過不改知善不為

斷義難復全彼必重婚我何望乎夫人  
未及對鳳即應曰意是何言歟吾有  
人之有不義割人之愛不仁既許而又  
倍之不信吾與吳生交母主盟媒約禮  
禮情義所在人皆知之今欲悔約而謀  
傾回非君子厚德之道亦豈婦人從一  
之心拜覆吾叔吾頭可斷吾身決不可  
辱也婢以此言達彪彪知不可強乃為  
趙子曰鳳姐情義不屈計取為妾擇一  
吉辰爾多帶從僕以親迎為名從則可  
矣如其不然始以官勢逼之繼以溫言  
誘之嬌年切質必有所動當不負執  
迷也應京大喜候日舉行不料為老僕

抱其不平竟走報鳳鳳私度曰老賊所  
為險惡無比吾力既不能制吾名又不  
可污亦末如之何也已矣將欲自盡乃  
作書遺生曰 難妾王嬌鳳欽此拜  
大文元汝玉夫君大人 辱愛下  
始而說盟君心既已屬之妾既而成禮  
妾心亦已屬之君正議魚米百年不料  
風波一旦使我有容不整有花不簪玩  
月反助清苔吟詩適動幽思一景一情  
無非役吾神擾吾夢者也然猶早暮後  
依不即為 兄輕生者豈真彼有所傷  
耳既悔則樂昌復合是乎再遭隱忍之  
罪不猶可贖也哉豈意作惡不償受

國名天香 卷之四

自罪引他塞塞方術訕謗聖賢侵凌  
道德射飛逐走發誓樓填穴覆巢  
傷胎破卵願人有失毀人成功危人  
自安滅人自益以有易好以私廢公  
痛人之能敵人之善形人之醜訐人  
之私耗人貨財離人骨肉侵人所愛  
助人為非逞志作感惡人求說敗人  
苗稼破人婚姻苟富無驕苟免無耻  
認恩推過嫁禍賣惡沽買虛譽包貯  
險心挫人所長護己所短乘恩迫脇  
縱暴殺傷無故剪裁非礼享宰散夫  
五穀勞擾眾生破人之家取人財寶  
洪水放火以害民居紊亂規模以敗  
人功損人成物以窮人用見人榮貴  
願他流貶見人富貴願他破散見他  
美色起心私之負他財貨願他身底

于求不遂便生咒恨見他失位便說  
他過見他体相不具而笑之見他材  
能可稱而抑之埋盡厭人用藥殺樹  
恚怒師傳激觸父兄強取強求好侵  
好奪擄掠至富巧詐求遠賞罰不平  
逸樂過節苛虐其下恐嚇守他怨天  
尤人訶風罵雨閻合爭訟爰逐朋黨  
用美美語達父母訓得新忘故口是  
心非貪冒于財欺罔其上造作惡語  
說毀平人毀人稱直罵神稱正弃順  
效逆背親向疎指天地以証鄙懷引  
神明而鑒慢事施與後悔假借不還  
分外營求力上設施淫慾過度心毒  
貌慈穢食饒人左道惑眾短尺狹度  
輕稱小升以偽雜真採取奸利壓良  
為賤謾罵愚人貪婪無厭呪咀求直

生變移花于別種割我良緣墮于下  
田斷兒雅愛當此時也欲拚一死  
兄面之未瞻欲待苟全痛妻名之已辱  
與其喪節以捐名不若死者之為愈  
其徒死而不足以償千百年之恨又不  
若姑存自待萬一得見之為尤愈乎坐  
不可死不可進退兩難會離莫則雖欲  
軀弱質不足以終賢哲者心而斷玉聯  
金尚猶在日也 兄忍殘視而不為之  
痛耶情係縷縷難通傳聊上一紙  
求來會則妾死生有所訣矣敢書  
生得書駭愕即兼道赴之又不取顯然自  
進乃匿于昔日浣衣之老姬家持金

禮使得通焉挾至鼓餘二編乃遣春英  
軍密閉小門放生私入相見時各各大  
慟但不出聲鳳因謂生曰愚姊妹幸與  
兄遇恩愛已非一朝准疑長松可依榮  
茲得托三生偕老家室優游詎意門  
起變半路相拋使海義山情冰消瓦解  
故今請兄至者非他意也將欲與兄一  
面少釋終天必不忍冒恥辱身甘作因  
風之柳絮順水之桃花兄自此後亦當  
善自珍養候事少息與吾姐伉儷百年  
實妾至願萬毋為妾以傷貴重也言訖  
悲咽不勝泪痕如線生含泪曰好事多  
磨佳期難偶自古然者今之所值亦

嗜酒悖乱。骨肉忿爭。男不忠良。女不柔順。不和其室。不敬其夫。每好誇誇。當行如忌。無行于妻子。失禮于舅姑。輕慢先靈。違逆上命。作為無益。懷挾外心。自咒咒他。偏憎偏愛。越井越竈。跳食跳人。損子墮胎。行多隱僻。晦臘歌舞。朔且號怒。對北涕唾。及溺對竈吟咏。及哭又以竈火燒香。穢柴作食。夜起暴露。八節行戒。唾流星。指虹霓。輒指三光。久視日月。春月燎臙。對北惡罵。無故殺龜打蛇。如是等罪。司命隨其輕重。奪其紀算。盡則死死。有餘責乃殃及子孫。又諸橫取人財者。乃記其妻子家口。以當之。漸至死喪。若不死喪。則有水火盜賊。遺亡器物。疾病口舌諸事。以當安取之直。又在

取人者。是易刀兵而相殺也。取非義之財者。譬如漏脯救飢。鴆酒止渴。非不暫飽。然亦及之。夫心起于善。善雖未為。而吉神已隨之。其有曾行惡。惡雖未為。而凶神已隨之。其有曾行惡。事後自改悔。諸惡莫作。衆善奉行。久久必獲吉慶。所謂轉禍為福也。故古人語善。視善行善。一日有三善。三年天必降之福。凶人語惡。視惡行惡。一日有三惡。三年天必降之禍。胡不勉行其善。而戒其惡哉。

○感應篇跋

書曰。惟上帝不常。作善降之百祥。作不善降之百殃。易曰。積善之家。必有余慶。積不善之家。必有余殃。聖賢言感應之理。備矣。是篇撰語。顯嚴。夫亦

僕命所該。何忍反累風。又謂驚曰。老矣。屬意在我。勢不俱生。我死則無事。老生曰。無累也。彼丈夫也。我丈夫也。吾何畏哉。必當出力與之較焉。正彼此合。英謂生。鳳曰。天下事。權則通。泥則病。時奮激。徒作溝渠。于事何益。不若。潛為再圖。歡慶。生撫然曰。計得矣。音相如。竊文君以。辜生挾瑜娘而走。古人于事之難處者。有逃而已。今當買舟。下。與鳳如乘月東歸。僻徑潛踪。待時。志彼求不得。縱有惡謀詭計。將何施哉。苟便可乘。續謀兼併。猶永晚也。眾笑皆曰。善。于是托隣姬周旋。略檢。資。與。鸞掩泪而別。舟行時。已三矣。途中無聊。有聯句古風一首。云。生為首倡。鳳次之焉。

露氣侵衣月在河。吁嗟好事反成磨。世間只有相思苦。偏我相思苦更多。今夜蘭房燈火絕。大聲唱別愁。千結歸心一似戀。恍風聲。重重急且咽。水靜天空雲慘。離家遠夢魂。依稀重締生前願。往事傷心怕再提。怕提往事姑擁膝。火岸蘋蘆秋瑟瑟。一篙揮出波濤中。免使鯨鯢受塵劫。悠悠世態古道殘。人心尤險行路難。疲去托肥土。笑殺王郎成畫虎。越日至湖。覓居鳳山中。尋詩採。四

神道設教意也。然其間據經考典。可証者多。而語涉冥昧。人或以迂誕視之。噫。一念之善。景星慶雲。一念之惡。妖氛厲鬼。氣机之感。固必然者。而奚疑于是乎。君子反諸吾心。參以天道。知感應之理。為不誣。而明示人以監戒焉。則是書之行。為善者觀之。益有所興。而為惡者觀之。或因以阻。其于世道。未必無小補云。

○玄天上帝垂戒文

吾號治世福神。鎮北天大將軍。巡遊諸天。諸地。掌握世界。乾坤。扶助末劫。天道護佑國王大臣。不忍五濁惡世。眾生受苦。遭辛。早涉飢饉。疾疫。水火劫。盜刀兵。天下江南江北。朝病暮死。七分。向三元八節。三會五臘。生辰。

斗降七齋。二十七。本命甲子庚申。均可二十五日。親隨。

天帝降臨統領千真萬聖。檢察下界人民。記錄作善作惡。較量罪福。重輕。輕則減死一半。重則死絕。滅門善者。得見天日。惡者不見太平。信者得度。未劫不信。喪命亡魂。檢舉不忠不孝。抄錄無義無仁。窮不安分守己。富不念老憐貧。輕重長短秤尺。大小斛斗。方升買賣。欺瞞良善。交閑舉用不平。便盡祝。閑腸肚。惡心害眾。欺群。合舌惡口。鬪亂。教唆州縣鄉村。恣意如貪嫉妬。是非人我。爭噴不識善惡因果。不畏天地神明。強梁不得老死。結緣促壽除齡。故遣天符抄錄。疥癩麻痘。灾瘟。肚痛赤眼。瀉痢。瘡癤。濃血。滴淋。

國名二天香

卷之

生父不覺也。士彪以蟻屬之變。自敬而威。然勢不能救。徒悔而已。嘗雖與。亦困于孤立之苦。風晨月夕。思怨之。前不可勝記。聊錄數章。為好事者一覽。春愁睡起。不勝悲。往事。與持。魂逐遊蜂。身似借腸。幸飛絮。意如痴。目痕。隱血心從落。臉氣生香。手自支。幾度更深。眠未穩。伴人惟有漏。遲遲。別時記得共芳尊。今日猶餘萬種恩。綉妬鴛鴦。閑白書。書空魚。鴈盼黃昏。一番對月。一成夢。幾度臨風。幾斷魂。挑盡殘燈。悵切處。薄衾香冷。情誰溫。曉粧臺下。思重重。嘆嗚。何時笑語。同情。傍。

游絲牽嫩綠。意隨流水。愈歎紅當年。自恨

春如錦。今日應知色。是空回首。雕欄情況

惡。閑愁千里。付孤鴻。

錦帳朝寒。只愛眠。相思如水。夜如年。新詩

菱裂。慚吟雪。舊事。淒涼。怕問天。酒去愁繁

心一寸。夢回神。遶路三千人。情變幻。難憑

計。何處。鸞膠。續斷絃。

空庭草色。翳苔茵。無奈深愁。一樣新。鳳髻

亂盤。渾似懶。蛾眉淡掃。不如人。夢中得。合

非真樂。帳裡無。郎實是貧。起傍花陰。強排

遣。數聲杜宇。更傷神。

凭闌無語。怨東風。愁遇春歸。恨轉濃。一枕

鳳鸞魂。杳杳。半窓花月影。重重。珮環聲。細

四

五

咽喉急風唾毒寒熱咳嗽呻吟打算  
未盡劫數十磨九准未經天道  
帝王治世滅除惡黨紛紛似我當初  
學道只因悟杵成針治盡不平等輩  
方始大地成金奉勸世人敬信聽吾  
指說可嘆不可聽聞逸逸各依戒律  
諄諄方見太平年到上元甲子當旬  
自此風調雨順田蠶五穀豐登天下  
太平樂業人民歌詠歡欣到此人身  
難得各宜修省思尋更有泰山東嶽  
速報立報司存莫道造惡小報只待  
惡貫滿盈莫道修善無應只待善果  
圓成若有人間私語天上听若雷霆  
不可欺心暗室神目如電光熒陰陽  
誤傷人命修犯地曜天星醫藥誤傷  
人命方脈指下不明僧道師人積罪

貪求世利食葷善信誦經有罪差訛  
字句不真溺死兒女之罪千生萬死  
冤親切莫殺生物命放火燒殺山林  
積累無邊罪業冤冤報屈難伸切勿  
殺食牛犬免墮萬劫沈淪告報行法  
弟子天條不可不遵愛惜一切字紙  
遇諸水火漂焚帝德好生惡死簿書  
日夜奏呈陽有陽間罪福陰有陰司  
典刑請看冥司錄載太上感應篇云  
造作善善惡惡報應如影隨形一勸  
敬重天地清香一炷晨昏二勸孝養  
父母堂前活佛三勸三勤皈依三寶  
儒釋道教同倫四勸修齋布施報答  
四重深恩五勸善男信女持齋念佛  
看經六勸州縣官吏治民如水之清  
七勸救濟孤滯四生六道苦輪八勸

千般懶脂粉容消萬事情紙短話長題不  
盡殷勤寄取早相逢  
碧桃深處聽啼鶯一似聲聲怨別輕翠鳳  
有情歌綠髮衫裙無力帶紅纓楊花未肯  
隨風舞葵萼還應向日傾種種幽情羞自  
語安排衾枕度初更  
無端日日鎖雙蛾縷縷愁來疊似波空恨  
高情疑是夢難禁積恨欲成魔堪嗟好事  
全終少深憾佳期不偶多拂髮自怜還自  
嘆名花無主奈如何  
是歲伯顏以罪徙龍興乃復科舉制生  
曰此吾明克之一大機也當不可失即  
辭鳳赴試果領鄉薦及親策又中左榜

左丞相別兒怯不花素喜生才竟選生  
為翰林承旨生以未娶奏聞朝廷詔賜  
歸娶至家賀者填門生欲議日畢姻鳳  
謂曰人情處安樂不可忘患難向與我  
姐說盟協意事兄今妾先舉而倍之置  
我姐于何所不若併妾送歸使老母上  
主迎兄至家與愚姐妹花燭庶不失吾  
父贅兄之意也亦且各正言順惡叔何  
辭生日此論甚當即為書達鸞兼送鳳  
回夫人嬌鸞聞之大喜乃擇十月戊戌  
之吉至正三年也迎生行入贅之禮乘  
鸞後生謂鸞鳳曰平生素願中道一阻  
不料復有今日天平人乎但士彪之忿

富家布施架橋砌路修因九勸九流  
伎藝三六九字同倫十勸廣行陰德  
福及子子孫孫但行方寸心地雷與  
後代耕耘所作總依本分與人方便  
朴淳若以通相傳寫吾當助汝於陰  
家有一本供奉全家老幼安寧身有  
一本佩帶免遭一切災迤若為五本  
奉勸壽增半紀餘齡若寫十本來勸  
一紀壽算增新印施千百萬本名同  
分聖真君當境城隍里社勸欣保舉  
奏聞三界四府列伺吾同保奏天庭  
比府消除罪籍南宮注上生名見存  
獲福無量九玄七祖超昇上號金言  
玉律下曰勸世誠文更有能行正直  
不昧陰空神明不以祭饗加福不以  
不祭生迤有福休誇後應無福然終

鬼神欲知前世因果今生受者之身  
要知後世因果今生作者之心人能  
知時速改切莫更待因循吾乃勸示  
誠語雷傳往古來今

◎玄天上帝垂訓文

吾受

玉帝勅命長生治世福神佛中即無  
量壽道乃金闕化身統轄天神天將  
天上天下遊巡綽察神人功過一月  
一度奏呈所作有功必錄所作有過  
必懲賞罰定依  
天律分毫不順私情神若有功保奏  
各依玉格擢陞人若有功錄用即與  
仙籍標名神過罰為下鬼鬼過滅迹  
分形人過各有輕重水火瘟疫官刑  
若有十分重者虛空霹靂一聲不以

未能少雪豈丈夫耶鳳曰彼雖不仁分  
在骨肉若乘勢而窘之無有不便但睥  
睨芥蒂不惟情涉于薄亦且量為不弘  
故曰寧人負我毋我負人兄能忍人之  
所不能忍容人之所不能容正大丈夫  
也何雷心干小小哉生喜舉杯大酌因  
浩歌一絕云

拜罷天墀膽氣粗歸來醉倩玉人扶龍泉  
三尺書千卷方是人間一丈夫

吟未終春英報曰叔叔纔上縊竟絕咽  
矣生笑曰此天假手以快我也不料彪  
子見父之變愧赧痛悼亦相與投池中  
急使人救援得一最幼者其餘三子皆

夫人為之發喪各各從厚殯殮家事悉  
生掌握因謂夫人曰錯蒙厚愛累罪良  
多孰意天眷儒生僥登一第且人亾事  
白兩姓萬全豈非至幸者乎若竟戀天  
妻之愛而怡樂于外堂使堂上者一無  
所侍人子之情不能恣然而無所繫也  
不若同至家中處夫人于別院所存房  
產悉與彪叔之子則在我有父子之養  
在夫人有母子之歡在孤有得所之托  
將不兩得也哉夫人曰我年老志短所  
為事一依公子生乃擇日命駕一家起  
行官民有送生者列鼓吹笙舟中風景  
不能盡述有臨江仙詞以道之

奉吾私庇不以不奉生嗔吾欲世人  
普度今將誨語諄諄喫着國王水土  
終身不得忘思有此髮膚身軀須當  
孝養二親和順外親內族愛惜手足  
弟兄大者提携卑幼小者侍奉年尊  
但遇三元五臘荐拔上逝以魂下虞  
鄉黨隣里往來禮樂恂恂不可自稱  
富貴富貴難保常存不可輕慢貧窮  
貧者未必常貧名門多生餓莩白屋  
每出公卿脩佛脩仙之士當依經教  
殷勤切莫反行邪道一時誤了前程  
識字爲儒爲吏切莫弄法侮文爲醫  
齊証用藥爲術依經講明經商爲求  
利息須要本分平心莫要兩般秤尺  
休作大斗小升財餘足用守己色非  
已者休淫塵衣蔽身足矣淡飯一飽

爲樂諸物貪生畏死莫爲口腹殺生  
五穀須要愛惜牛犬食之招瘟柔弱  
衛身之本剛強惹禍之因天下奉吾  
者衆誰能積得功勳吾欲選用賢者  
萬中一二難尋凡遇  
聖明治世四海之內太平作善延生  
享福後代光顯門庭作惡自身促壽  
更兼折子磨孫若人敬信吾語多爲  
抄寫勸人若能傳寫千本勝看一藏  
真經吾遣天丁擁護自然百福來臻  
若入毀謗吾語城隍社令申聞雷部  
瘟部火部聽吾號令施行

○陰德延壽論

一念所覺固所以得三元之壽考一  
德之修又所以培三元之壽脉甚矣  
念之不可以不覺而德之不可以不

心事今朝除愜快只怜雲遶家鄉豪清騎  
鶴任翱翔手拔仙苑桂身惹御爐香○極  
日烟霞迷畫舫一天紫綠斜陽遠山偏向  
望中長將何酌美景宿酒醉新粧  
至家生父甚喜即設宴宴夫人酒罷生  
借鸞鳳寢鸞與生笑語自如獨鳳俯首  
憑几若有所憶者生問曰我與卿歷盡  
艱辛幸得至此正宜求樂而反含憂何  
耶鳳不答但潸然泪下生惶悚曰僕果  
有罪請試數之何煩自苦如此鳳曰兄  
知今日聚合之樂獨不念昔年引見之  
功乎生曰雲姨盛德今雖欲報安從施  
哉鳳曰念我雖非抱育然而思情契重

則勝嫡也幼年刺綉既沐提携壯歲姻  
親又承吹管本欲托我以終身不料夫  
而不復返爾我于朱樓綺閣中吟詩酌  
酒使彼孤魂旅柩流落他鄉麥飯香花  
欲依無主於情於分安得不哀言畢又  
泣生撫抱曰是我責也非卿言幾作薄  
倖徒矣然亦不難明當遣人移柩至家  
建醮以報慎毋勞卿憂抑也生即使人  
往安國寺遷棺往返月餘方至則請女  
武觀劉真人爲法王起建水陸齋七日  
生鳳亦薰沐虔誠晝夜不憊醮畢擇後  
園空地築壇以厝是夜生因連日事擾  
暫憩外書齋中倦倚醉床之上方閉目

修也老子曰我命在我不在天紫陽真人曰大藥修之有易難也須由我不由天君非積行施陰德動有群魔作障緣是可以自信矣道人郭太史精于談天者也應天有晝夜之星翁推步必來取法曰五行四柱曰星辰運限如是而富貴壽考如是而貧賤疾苦如是而凶惡大折若鏡燭影若契合符世之人似不能逃其數者歟其究也合于書者固多其不合者亦不少是何歟豈人生宇宙間或囿于數或不囿于數歟蓋嘗考之其推玄究微既條列于前至于後則曰陰功可延其壽吉人依舊無凶又曰隨時應物行方便縱犯凶星亦不虞是必有見於不然壽夭非論命修行本在

人壽也... 以此言歟太極真人徐來勒... 事星君曰天道福善禍淫神明賞善罰惡人能刻意為善靜與道合動與福會如此則我命在我不為司殺所執不求壽而自壽不求生而自生苟或墮網緝違天地肆愚悖侮神明肯仁慈虧忠孝明則刑網理之幽則鬼神誅之是不知所積其真中奪其算而天其壽者矣陰德如于公治獄子為丞相徐卿積善家公侯所在不論音比丘得六神通與一沙弥同處林野比丘知沙弥七日嘗死因曰父母思汝可暫尸八日復來沙弥從其命八日果來比丘怪之入三昧察其事乃沙弥于丹路中脫袈裟塞水令

夢見巫雲徐步而前貌飭如故曰別來憂恨一旦感疾而亡後會成虛盟言難續追思痛傷然亦祿命所該語未終生即抱住曰又思無覓今從何來汝不死耶雲曰冥司以妾無罪留妾在子孫宮中候陰例日滿托生貴家今蒙公子水陸超度復授妾為本司掌冊之官侍伴天妃安閑逸豫得不入鬼錄塵寰者皆公子惠也今特致謝聊釋別來之情嗣此不敢見矣含泪欲去生又抱定日子既成仙何妨再見雲曰公子未知也冥司立法比世尤嚴毫有所私重罰不赦公子善言珍愛我檢簿籍有二貴子合

生汝門不必... 其衣雲乃頓袂曰... 生趨報鳳曰鬼神之... 之誣以今觀之信有... 前夢悉為誦之鳳曰... 姨矣及言得子享鳳... 月未知璋瓦何如再... 日各大笑生乃備牲... 作文以哭之... 嗚呼以姨之賢祿左... 天假胡為乎雲散秋... 玉珎光理花飛香碎... 安賴痛哉鳳雖在矣... 姨何能愛徒使帳鏡

不得入蟻穴得延壽一紀係叔教見時見兩頭蛇恐他人又見殺而埋之母曰吾聞有陰德者天報之福汝不死也後為楚令尹嘗禹鈞夜夢祖父謂曰汝無子又壽不永當早修陰德禹鈞自是修德罔倦後又夢其祖父語曰天以汝陰德故延壽三紀賜五子祭頭後居洞天之位范仲淹為之記由是觀之三元壽考尚得于一念之覺三元壽脈又在于一德之修也或曰陰德曷從而發之曰凡可修者不以富貴貧賤拘亦不在勉強其所為但于水火盜賊飢寒疾苦刑獄逼迫逆旅狼狽險阻艱難至于飛潛動植隨力到處種種方便則陰德無限而受報如之矣善乎西出之記曰

遇人得道云修亦別至是亦陰德之報也此予所以于參贊書後復作陰德延壽論

○神仙警世

黃帝問氣之盛衰岐伯對曰人生十歲五臟始定血氣通真氣在下好走二十歲血氣始盛肌肉方長好趨三十歲五臟大定肌肉堅固血脈盛滿好妝四十歲臟腑十二筋脈皆大盛以平定勝理始蹀樂華頰落髮頰瑛日平盛不搖好坐五十歲肝氣始衰成葉娟薄膽汁始減自始不明六十歲心氣始衰善憂悲血氣漸惰好臥七十歲脾氣虛皮膚枯八十歲肺氣衰魂離故言善悟九十七腎氣焦四臟經脈虛百歲五臟皆虛神氣乃去

國色天香

餘香鏡空鮮黛無地通因有天難戴嗚呼痛針刺之猶存想音容之恍在恨彼蒼之無意奪主人之何適是公腸斷欲聯眼枯無奈野山知怨望雲壘嗚呼仰仙魂之遙遙望爐烟面長拜荷一靈其有知願芳蹟之略采

後至正四年十月朔日鸞鳳各生一子俱在同時聞者無不為異因呼為三奇二絕鄉間傳誦不絕有好事者作詞美之不及盡錄生慕曰報之理乃棄官營修寡欲養氣開義于路造賑倉于家族有寒微者助之有孤寡者給之祭街蓋殿塑佛飯僧有使于人之事雖

損已為之不恤也生以二子由神方所致乃名其鸞出者為天鳳出者為天爵七歲能明經及長文武俱優正欲赴舉業之科奈張士誠以兵百湖生復舉家避難于鳳凰山不求聞達一門三代聚樂怡怡或著述詩書或觀戲世務或詠吟于青山綠水之前或飲酌于清風明月之下耕食鑿飲別是人間不知其有紅巾草莽之亂也及至正二十六年大明兵取杭嘉湖等路士父子喜曰真天子出矣急出報效不出八丈夫所為有功即歸不可久戀取禍也生乃自荐天與為李國公善長參謀示錫為徐國公達

形骸獨居

洞神真經曰養生以不損為延年之術不損以有補為衛生之經居安慮危防未萌也不以小惡為無害而不去不以小善為無益而不為雖少年致損氣弱體枯乃晚景得悟防患補益氣血有餘而神自足矣自然長主也



部將及攻略有功我  
太祖封與為樞  
密官錫為元帥之職  
二子受命不任而  
歸後李徐二公使人  
追之鳳凰山併祖  
父不知去向矣

上海圖書館藏  
天  
一  
冊