



1940/26/6

1921446

390



LA PRIMA PARTE

DELLA

CORONA

MACHERONICA

DI ZAN MVCCINA.

*Quinta impressione con più nuoua  
Aggiunta ristampata.*



IN BOLOGNA,

---

Per gli Heredi di Domenico Barbieri .  
All' Insegna delle due Rose .  
*(Con licenza de' Superiori .*

DELLA

FORONA

MACHERONICA

DI SAN MARCO



IN ABBADIA

-----  
 1785  
 1786  
 1787

# L' A V T O R E <sup>3</sup>

## A chi Legge .



Lectore, ò Lettore, vn parto della mia penna , figlio non dirò dell' otio , ma generato dal trauaglio . Le vicissitudini della mia Fortuna dopo la mia nascita , hanno stilato sempre di farmi viuere in angoscie , oue non haurà forse quella sapotezza , che farebbe concernente al tuo merito , e conforme al mio desiderio . Spero vna volta frenare gli empiti di questa mia Sorte , e crederò di meglio imprigionarla , quanto il vedere capitare :  
rata auanti la tua lettura , la presente Operetta , che se tale ti riuerrà , t' assicuro , che ben tosto harai con la Seconda Parte , ac-

coppiata la Terza. Non ti sconcerti intanto l'orecchio l'uso del nome hora di Zanni, & hora di Zagno, perche altro ancora dissonanze ti potrebbero annoiare, qual hauendo trascorso le regole del corrente ordine poetico, m'affiduro, che dalla tua benignità mi saranno permesse.

E se nel progresso della lettura trouerai Dio, Fortuna, e Paradiso vsale, come prudente, da poetica penna, e non come da Scrittore buon Christiano, & ottimo Cattolico. E viui felice.



A I ZAGNI.

**Z**A', che sento frà i Zagni  
 Molti, che col frappar  
 Me taglia adosso i pagni.  
 Più non posso restar  
 De non spedir qualche Staffetta a posta,  
 E con la penna in man darghe risposta.  
 Farò vn fouracouerta  
 A l' Illustre Scappin,  
 Perche el me dà la berta  
 Col Signor Mezzettin :  
 Zagni, che essendo de la prima classe,  
 L' hà rason de tegnirmi vn tredoasse.  
 L' altro di ranizando  
 Falean broio gustos,  
 E andauan demandando,  
 Dou' è Muzzina ascos ?  
 Che'l no desfodra qualche sua Operetta,  
 Datiorce vn po de gusto a la seggietta ?  
 Vn disea l' è intanado  
 Per rispetto del fredd ;  
 L' altro el stà carcerado :  
 Chi respondea nol cred : (zi,  
 Chi el tegnea morto, e chi disea l'è in pez-  
 Chi per crompar' inchiostro el nō hà bezzi.  
 Tal parlaua sdegnado  
 Con vn modo più bel,  
 L' hà la penna lassado,  
 E smaniza el pennel :  
 Ma se vedrà, pur che'l depenza, ò scriua,  
 Che l' hà cattiuva man, vena cattiuva.

Si che per far mia scusa  
 Son comparso al present,  
 Spronando da la Musa,  
 Qual se mostra impatient ;  
 Perche à sti tal, come francioso in proua  
 La se vuol far sentir a Luna nioua .

Mai la vena se stanca  
 In componer Canzon,  
 Anzi, ch' ogn' hor più franca  
 Se mostra in le occasion ;  
 E me posso vantar , ch' in poesia .  
 Se faccio gnocchi, la farina è mia .

Son Poeta in pittura,  
 E in poesia Pittor,  
 Dago d' imprimidura,  
 E scartafazzo ogn' hor ;  
 E benche in l'vno, e in l' altro no sia brauo  
 Frà penne , e frà penne i pur ghe la cauo .

*Zagna superba mortificata .*

**L**A mia donna ambitiosa  
 Non fà più la pomposa  
 Daspuò , che mi g'hò defarmado i dei,  
 Col venderghe i' anei ;  
 Perche con sti souerchi ,  
 Lia dà a le doghe, e mi g'hò dado a' cerchi  
 Vardè , che desgratiada ,  
 La s' era incadenada ,  
 Portando al collo vna catena d' oro ,  
 Dou , che per mio decoro ,  
 Con l' impegnarla giusto ,  
 Sta schiaua hò libera con sò desgusto .

G' hò

G' hò tiolto sie zecchini  
 Sora de i sò manini ,  
 G' hò la carpetta barattà in trauerfa ,  
 Tal , che la v` in desperfa ,  
 Che per rabbia , e despetto  
 G' hò fatto aspra vendetta in fin del letto .  
 G' hò despogiado i muri ,  
 Che i no par più s` scuri ,  
 Desfatto el fogo , e vendù el fornimento ,  
 E son tutto contento ,  
 Perche adesto retrouo ,  
 C' hò cauà da ferr vecchio arzento niouo .  
 In tei panni de razza  
 G' hò retrouà vna cazza ,  
 Con la morte d' vn Tor prodigio al resto ,  
 E vn strepito funesto  
 De' corni , i quai rembomba ,  
 Per tutti gli hò incantà col suò di tromba .  
 Al rame , e a tutto il resto  
 G' hò dà a la poluer presto ;  
 G' hò sgombrado granar , sala , e cantina ,  
 Azò , che da Muzzina  
 Possa imparar , chi brama  
 Nioua inuention per castigar la Dama .

*Per voracissimo Zagno .*

**C** Orrè , Medigo , presto  
 A veder sto garzon ,  
 Perche el farà del resto  
 Stante à la mia opinion ,  
 Che mi tegno , che l' habbia , effendo à tola ,  
 Vn diauol' infernal zò per la gola .

Lu tracanna de tutto  
 Senza manco biaffar ,  
 F sto mal l' hà redutto ,  
 Che'l no puol mastegar :  
 E si el no cade a dir de farghe suppa ,  
 Che'l hà in bocca vna temprà da la Luppa .  
 No ghe dè medefina ,  
 Che'l farè vomitar ,  
 Ma con la saluauina  
 Treghe zó da magnar ;  
 Perche altramente el stomago patisce ,  
 E quel , che v' in bocconi el lo forbisce .  
 Fornirà el Mondo presto ,  
 Perche in la nostra età  
 Se vede manifesto ,  
 Che'l deluio è tornà  
 Mandà da Giove , che tal' hor goloso  
 No vuol pì robba da magnar quà zoso .  
 Se'l ve capita a caso  
 O sti mai per le man ,  
 No ghe stè a dar del naso ,  
 Ma preparè del pan ,  
 Con tutto quel , c'hauè de crudo, e cotto ,  
 Perche se ben l' è sol , magna per otto .  
 Col comparisce in giostra  
 La mattina a dezun ,  
 Habbiè l' occhio a la mostra ,  
 Fornar , che vien Liombrun ;  
 Perche inuisibilmente el dente agassa ,  
 Tal che' l vien manco i ruzzol sù la scaffa .  
 Se podria sù i redutti  
 Publicar sta Canzon  
 Per salute de tutti ,  
 E scriuer sù i canton ,  
 Quando el perde el petito vn' amalado ,  
 Che'l

Che'l vada da sto tal, che'l l'hà trouado,  
L' hà sto don de natura,  
Che senza sfadigar,  
El petito ghe dura,  
E fàtrassècolar?  
Che no beuendò mai deuora à secco,  
E la fame ghe tien la fede a stecco.  
Sj che stò de pensiero,  
E per ferma opinion,  
El tegno vn Romul vero,  
Perche sol da le attion,  
Che fà d' ogn' hor sta bocca benedetta,  
Vna Loua segur g' hà dà la tetta.  
Và, che'l Ciel te conferui  
Sto petito ogni dì,  
Azò, ch' ogn' vn t' offerui  
Per vn campion compì:  
Perche, fin, che la fame te segunda,  
Ti xè vn' huomo da tauola rotonda.

*Zagno intrigado per i debiti.*

**M**E fà guerra mortale  
I debiti d' ogn' hor,  
E me tratta sì male  
Ogni mio creditor,  
Con nuuole di Scritte, e con tempesta  
De Zaffi, che ogni zorno me molesta.  
Non posso col mantello  
Far à rifego vn pafs,  
Che à dago in tel drappello  
Doue i m' aspetta al lafs:  
Tal ché la pouertà da per sententia,  
Che porta mi el faccon, lor la patientia.

Stò per deuentar matto  
 A dir, che tutto el dì  
 Zente, co i quai no tratto  
 Vogia trattar co mi;  
 Ma ion per fodistarghe intieramente,  
 Co i s'accorda tra lor de no hauer gniente.  
 Trouo per esperienza,  
 Che i tratta da forfant  
 Haue me dà in credenza,  
 E voler' i contant:  
 Creditori de nome, e in fatto auari  
 Ano creder con mi d'esser del pari.  
 Ogni di sta canagia  
 Me fa vegnir l'humor,  
 Perche ogn' vn me berfagia  
 Per esser debitor:  
 Mi po, che de pagar fazo dessegno,  
 Se ciaschedun me da da fare vn pegno.  
 El xè pur sti affassini  
 La ruina del Mond,  
 Che i pouer Cittadini  
 Manda tal volta al fond:  
 Tal che per sanitaè de i debitori  
 Bisognaria impiccare i creditori.

*Zagno precettato in palio, e pileo.*

**G**Ran desgratia è la mia,  
 Ch' a non possa requiar,  
 Ma con qualche zenia  
 Sempre mi tien criar:  
 E si non cade a inscir più fuora el zorno,  
 Che appar' el Bagattin co i Fanti attorno.  
 Chi

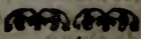
Chi me mostra vn Citetur,  
 Che à debba comparir,  
 E chi con el Capietur  
 Me vorria far granchir:  
 A tal che'l Mondo a termine è vegnuo,  
 Che nol se puo far più el debito suo.

L'è zà fuora el precetto  
 Del tabar con el tonz,  
 Dou, che per viuer lchietto,  
 E no restar vn gonz,  
 L'hò messo in monte, e goder più nol posso  
 Fin ch'a nol fuino col el deo più grosso.

L'Osto m' ha regalado,  
 D' vna chioppa de l'critt,  
 Che'l me vuol carcerado,  
 Mà mi no stò in tel diti;  
 Perche in t'vu tratto g'hò resposto ad anbe  
 Che chi non hà cernel prodria hauer g'abe.

Ghe' l Padron de la casa,  
 Che aspettar più non puol,  
 Ma g' hò detto, che'l tafa,  
 Se però lu no vuol  
 Trouar vn zorno sù la porta scritto  
 Casa da vender per pagar el fitto.

Tal, che' l pouer Muzzina  
 Per encir de trauai,  
 Chiapparà vna mattina  
 El capel verdegai:  
 E se in sto modo i cre ditor no stanca,  
 In Furbara el farà la barba bianca.



*Zagno impegnado all' Hosto.*

**C** Ara Cate , camina ,  
 Sti vuol trouar , meschina ,  
 Viuo el to Ben , perche el no zonze a sera ,  
 Che sbasio ne la ciera ,  
 Sequeltra in l' Ostaria ;  
 Cate , viemme rescodes ; el pianze , e cria .  
**L'** ha imparado a fo costo  
 De far' el brauo a l' Osto  
 In compagnia de zente si mariola ,  
 Amisi sempre a tola ;  
 Ma in baruffa occorrente ,  
 Fradei zuradi de no spender maig niente .  
**Hò** ben sentio qua in terra  
 In occasion de guerra .  
 Per vendicar' il Ciel qualche gran tiorto ,  
 Che' l viuo hà magnà el morto ;  
 Ma in occasion de pase  
 Magnar viuo vn compagno el no me piase .  
**Me** itupisco in ristretto  
 A dir , che fuor del ghetto  
 Possa star vn' Hebreo così nacofo ,  
 Ch' esercitando l' Osto  
 Senza portar' el segno  
 Tiole ogni di qualche Christian' in pegno .  
**Che** bella mercantia ,  
 E inuention da galia  
 Sù la vita d' vn' huom magnare in tanti  
 Sceleradi , e forfanti ;  
 Tal che' l puol ben dir tofo  
 Fradei son vostro , e resto . Ichiauo a l' Osto .  
**Và** pur donca de trotto ,  
 Cate , col to fagotto .

A far



A far vn pegno , per rescoder st' altro ,  
 Perche adesso senz' altro ,  
 Se la fame ghe dura ,  
 Là vera forte gh' anderà in vfura .

*Prologo per vn Zagno in Bologna*

**N**o ve ste più à stupir ,  
 Brigade , le qua luso  
 Me vedè comparir  
 Con ma'chera al muso  
 In scena cantando ,  
 Che in vù confidando  
 Hò preso ardir .

Sò ben , ch' ogn' vn dirà ,  
 Co i me scolta vn tantin ,  
 Forfante , tasi là ,  
 Va tiò da Scappin  
 La lettion , che da amigo  
 Ti no val vn figo ,  
 Via , marchia de quà .

Giutto doue cantò  
 Quel Cigno de Fenocchio ,  
 Quando el s' immortalò  
 Ghe vien lto capocchio  
 Per mettersi al paro  
 D' vn' Organo raro  
 Col Biabo .

Però pregar ve poss ,  
 Che vù me habbiè per scusa  
 Se' l vitio vien da l' ois :  
 La mia rozza Musa ,  
 Che' l fa parecchi Anni ,  
 M' hauea fatto vn Zanni  
 Senz' habito indoss .

Lasso mo dir, chi vuol,  
 L'è deuentado infame,  
 Che le xè tutte fol,  
 No' l caua la fame  
 Sto honor, ma l' insegna,  
 Che chi no s' inzegna  
 Più viuer no puol.

Vogio po recordar  
 A quei, che vien' aposta  
 Solo per sbeffezzar,  
 Co i son de la costa,  
 Però d' Elefante,  
 Che da forfante  
 No i dè trattar.

La Nobiltade in ver  
 Porto in cima à i cauei,  
 Che i son più da goder;  
 Ma parlo più con quei,  
 Che grida per spasso,  
 E sol fa più chiasso  
 Chi hà bel tafer.

Cria à le volte tal  
 Filatogier per gusto:  
 Oibo ti fa pur mal  
 Respondo à quei giusto,  
 Che mai no fù grata  
 La nose moscata  
 Per el Cengial.

A i Zauattini ancor  
 Ghe torno dir de niouo,  
 Ch' el no fazza rumor;  
 Perche mi no trouo  
 Per simil zenia,  
 Che vn scritto ghe sia  
 De darghe in l' humor.

Accettè sol il don  
 La Riofa, e no la spina,  
 Che seruitor ve son;  
 E intanto Muzzina,  
 Per sì grata vdienza,  
 È riuerenza  
 A ciascun padron.

*Zagna interessata.*

**L**A mia donna instizada,  
 Me fa sbrair per strada,  
 E de darne trauai se pigia spasso;  
 Pur tuttauia la passo,  
 Sperando col borsello  
 Tornar come de prima el bon, el bello.  
 Fin che la borsa tase:  
 No son per far mai pase,  
 Ma se vna volta fò cantar l'arzeno,  
 L'accorda el so stromento,  
 E con la man ardida  
 Me corre in tasca a far la sminuida.  
 Ma col no ghe i correnti  
 Ghe vien i suenimenti;  
 E quì bisogna hauer monede pronte  
 Per toccarghe la fronte:  
 Talche con gran desdita,  
 Morendo el mio taschin, lia torna in vita.  
 Fin c' hò de' soldi assai  
 No m'abbandona mai,  
 Anzi me vince ogn'hor de cortesia  
 La bella donna mia;  
 Ma, co i bezzi è destrutti,  
 No cade a dirghe mia, che l'è de tutti.  
 Per

Perche, Fortuna parca,  
 No me far vn Monarca?  
 Mantegnendome in tasca la miniera,  
 Che all' hor con bonaciera,  
 Nel desfodrar ducati,  
 M' affrontaria el mio ben co i basi amati.  
 Oh gran virtù de l' oro,  
 Che con tanto decoro  
 Se fà adorar fin da la mia nemiga;  
 Però con gran fadiga  
 Muzzina el cerca, e brama,  
 Perche priuo de quel l' è senza Dama.

*Zagno appassionato.*

**D** Al dolor alterado  
 Più non posso restar,  
 Che in Orfeo trasformado,  
 Qua no vegna à cantar  
 Dou' è la mia Euridice, e doue apunto  
 Prouo l' Inferno à sì gran zoia assunto.  
 Co i sospiri arrabbiadi  
 Sembro hauer' in tel pett  
 De cerbero i latradi,  
 E porto à mio despett  
 Vn' Anzol in tel cor, ma ne la ciera  
 Son deuenta Tesifone, e Megera.  
 Hò de fiamme vn profluuiò,  
 Che de dentro me par  
 Mongibello, e Vesuuio,  
 E nol posso smorzar,  
 Benche dal lagremar i' occhi me stilla  
 Mar, che somergeria Cariddi, e Scilla.  
 Stò in perpetuo cordogio,

Però sald, e costant,  
 Fatto de fogo vn scogio  
 Nel l' Ocean del piant;  
 Perche de mi nol ghè' l più fido Amante  
 Fra' termini d' Alcide, e quei d' Atlante.  
 Cento volte ogni zorno  
 Zà miraua el mio Sol,  
 Causa, ch' adesto storno  
 Ne mendico vna sol;  
 E me conuien per zelosia d' altrui,  
 Polifemo restar, s' Argo zà fui.  
 Tutta via me la passo  
 Frà i martiri, e' l dolor,  
 E ogni trauai m' è vn spasso,  
 Pur che' l mio car Tesor  
 Col cor de diaspro ogn' hor me sia costate  
 Ch' a paragon si bel farò Diamante.

*Alla Zagna carcerata con vn Zagno  
 Marefcalco.*

**M**E rincesce, Colonna,  
 E me despiafe certo,  
 Che senza piouer se i stada à couerto;  
 E hauendo el drudo in groppa  
 In Gattara l' hauè fatra de chioppa.  
 Sauè pur se v' hò detto  
 Più volte, e vel dig' anca,  
 Che con i Zaffi la no xè si franca,  
 Che i zura ben, e spesso  
 De chiappar ne i calzon sò Pare istesso.  
 Se può ben dir' adesto,  
 Per la poca modestia  
 Han preso el Marefcalco con la bestia;  
 C' ha-

C'hauea l' ordeigno in sfrega ,  
 E in di de festa era vegnù à bottega ;  
 La vostra entrada è granda ,  
 Ma no se può , Signora ,  
 Se ben ve piafe hauer per casa ogn' hora  
 Villani , e Seruidori ,  
 Ferrabestie , e Cocchier , Balbascadori .  
 Tuttauia me la passo ,  
 E no ghe dago niente  
 Se vù hauè simpatia con simil zente ;  
 Perche effendo caualla ,  
 La vostra stella v' hà inclinà a la stalla .  
 Non haurò più ardimento  
 De frequentar sta strada  
 Se prima no sò batter la scuriada ;  
 Zà , che fà marauegia  
 Veder ballar caualli a suon de stregia .  
 Spetteme da quà inanzi ,  
 Che mi vogio per certo  
 De forcade , e badil farue vn concerto ,  
 E se zonzè sul ballo ,  
 La merda no podraue andare in fallo .  
 Orsù godeue intanto  
 Con quei stalloni in letto ,  
 E se v' hò desturbà , scusè l' affetto ,  
 Che se ben no' demostro ,  
 Son però seruidor , ma no zà vostro .

*Zagna , che fà tutte le parti in Comedia .*

**L** Amia donna interessada  
 Và criando al mio despett ,  
 Che de mi l' è innamorada ,  
 Perche l' hà piagado el pett ;

E co i

E co i vezzi ogn' hor m' attedia,  
 Quai me serue per Comedia.

Primamente in sù la porta  
 Me figura con bel mod  
 Portinar, che fà la scorta,  
 Mà però la stà sul sod,  
 Nè mai lassa entrar me drento  
 Se à no fò mostra d' arzento.

E daspuò co son in casa  
 Me fà vn prologo compì,  
 Che la crede con sta rafa  
 De tirar gonzi al partì  
 Però troua nel più bello  
 Scena voda nel borsello.

Fà da primo Zanni aposta  
 Col trouar mille inuention,  
 Ma al segondo più s' accosta,  
 Perche l' è goffa de bon,  
 Che mi stago troppo à l' erta  
 Col tegnir guardie a la berta.

Si, che tosto rappresenta  
 Giusto a vn Capitan Spagnol  
 Con frappate, che spauenta,  
 Perche in casa no me vuol;  
 Ma mostrandoghe la scaglia  
 Int' vn tratto po la caglia.

E da primo Innamorado  
 Me desfodra de i concett,  
 Con el dir, ch' Amor sdegnado  
 Ghe sbolzonà el cor nel pett;  
 E concludo, vita mia,  
 Senza bezzi son spedia.

E po in furia me fà vn' atto  
 Da Fantesca natural,  
 Che torzendole de fatto

Con astutia , che no val ;  
 Vuol condurme la mariola  
 El talchin à la taiola .

Nel prestar fede à ruffalde  
 Prima donna se puol dir ,  
 Che per via de ste ribalde  
 Mille Amanti vuol gradir ;  
 Però quel , che mostra l' oro  
 Xè el sò Ben , el sò Tesoro .

Se per forte ghe vien voglia  
 De voler soldi à la man ,  
 La me fà con bella mogia  
 Le tirade da Gratian ;  
 E de chiaccare me stracca  
 Instornendo la bisacca .

Tal ch' essendo interessada ,  
 Pantalòn puol figurar ,  
 Perche in cao de la zornada  
 Sempre cerca accumular ;  
 Ma con mi la dà ne i rutti ,  
 Perche liagh' auanza tutti .

Si che godo ogn' hor contento  
 La Comedia sù sto ton ,  
 E Muzzina ghe fà drento  
 Sinfonia col el baston ;  
 Mentre el cria , ò che vergogna  
 Và al bordel , và via carogna .

*Zagno carcerato ne' scuri .*

**L** Assa , lassa le piume ,  
 E no dormir de più  
 Fin , che l' è spento el lume ,  
 Poltron , via balza sù ;



Porzi l' orecchio in ascoltar bel bello  
 Sti quattro documenti da fradello.  
 Sò, che ti xè innocente,  
 Che'l no cade à penfar,  
 Ma el detto de la zente  
 Reo te vorria pur far,  
 Perche spenzendo la parte contraria  
 Và fabricando ogn'hor castelli in aria.  
 No te metter spauento,  
 Quando, che i vegna ancor  
 A l' atto del tormento,  
 Ma mostrate de cor:  
 Faghe veder in gabbia vn' ofel vecchio,  
 Ch'a suon de corda canta solo el secchio.  
 Fà vn to conto, che in gioua  
 Sia la lingua quel dì,  
 E doue el no te zoua  
 No proferir el sì;  
 Ma tien quel nò ne la tua mente impresso,  
 Che i libri pien de nò non fan processo.  
 Lassa pur, che la parte  
 Spenda fuor del douer,  
 Che'l sò imbrogliar le carte  
 No farà che'l sia ver:  
 Ne la sua borsa te tiorrà el decoro,  
 Perche el fumo de l' or no macchia l' oro.  
 Per parlar d' vn maligno  
 Nol può perder segur  
 La candidezza el Cigno,  
 Però confida pur,  
 Che la Giustitia cauarà per certo  
 Da rason mascherà tiorto scouerto.  
 Orsù pur torna in letto,  
 C' hò fornì la Canzon,  
 No te metter sospetto,

Ma stà de pensier bon,  
 Che forse vn dì terminarà stà guerra  
 La giustitia del Ciel descesa in terra.

*Zagno desperato.*

**S** On sì forte arrabiado  
 Quando à penso in effett,  
 Per èsser desgratiado,  
 C'habbia da star soggett  
 A la fortuna, e saldo à ogni borasca  
 Viuend cò fà l'osello in sù la frasca.  
 Ma quel, che più me brusa,  
 Che l'è fornio l'Instà,  
 Doue che per mia scusa  
 Starò sempre intana;  
 Perche con stò habitin c'hò quì al presente  
 Zagnucco me refila mattamente.  
 Scomenzando da basso  
 Se puol far vn tantin  
 Scena voda per spasso,  
 Perche el no ghe Scappin;  
 E le zauatte in modo me traluse,  
 Che i dei stan per venir presto à la luse.  
 Stà i zenocchi scclamando,  
 Che i no puol più soffrir,  
 Ma i se vā imaginando  
 D'hauer' à comparir:  
 Dou che per poder correr' a i balconi  
 Me forman le fenestre in tei calzoni.  
 Hò el zippon fracassado,  
 Et vn tabar da forfant,  
 Col capell amacchiado,  
 E l'orlo tutto infrant:

Tal che de quel , ch' à me retrouo indosso  
 I' Ebrei no me daraue vn mezo grosso ,  
 Staga pur donca à l' erta  
 Chi vuol gusto , e piafer ,  
 Perche per cosa certa  
 Se podraue veder  
 Muzzina presto capitar al varco  
 Vestio da Dio d' amor , ma senza l' arco .

*A vna Zagna moglie d' un Zagno  
 brano .*

**C** He niouità xè questa ,  
 Colonna , haueu sospetto ,  
 Che quel vostro mario con schena, e petto,  
 Frappando ogn' hora à l' Osto ,  
 Marte rassembra , e s' è Vulcan più tosto ?  
 L' hà vna man d' arme attorno  
 Sfiroade in ti ferr vecchi ,  
 Che' l n' hà scapitalà pari, e parecchi ;  
 E per far , che le specchia  
 El m' hà incarìo el fabbion cò la cauecchia.  
 L' hà vna lamazza antiga ,  
 Che' l tira man d' ogn' hora ,  
 E mezzo il fodro g' hà magnado à st' hora ;  
 Perche co l' e stizzada ,  
 Segondando el Padron , more affamada .  
 L' hà vn certo feralazzo ;  
 Che da volta el faria ,  
 Ma el no cade à voltarlo in l' ostaria ;  
 Perche l' Osto seguro  
 Con lu no vuol za più restar' al scuro .  
 L' hà quel vanto de ferro  
 Col sò cimiero in testa ,

E vn' strazzo de tabar per sorauesta ;  
 E à la prima carriera  
 De trippe informagià rompe ogni schiera ;  
 L' hà vna targa de figo ,  
 Ma no de quei de resta ,  
 Che' l' s' haueria magnando ancora questa  
 Pur , se i la tiol per pegno  
 La magnarà se ben la xè de legno .  
 L' hà po de sotto el petto  
 El fo grembial de magia ,  
 E porta in bocca ogn' hor dèti, che smagia,  
 A tal che' l me figura  
 Vn Dio de fame , e vn' altro de brautura .  
 O che pezzo d' infame ,  
 Diseghe , che' l lauora ,  
 E ch' l' lassa tant' arme à la malhora ;  
 Perche se vn dì me sdegno ,  
 Tutto sto ferr ghe cambierò in vn legno .

*Zagno contento dalla Zagna.*

**E** L mio Ben, zà sì crudo ,  
 M' hà reca conforto  
 Vedendo me meschin zonto a mal porto ;  
 E co i lauri immeladi  
 M' hà indolcido i sospir sì auuelenadi .  
 Tal che adesso me sento  
 Da vn fauor' improuiso  
 Conuertir' el mio pianto in zoia; e in riso ;  
 E più no son piagado ,  
 Perche, chi me ferì, m' hà ancora sanado .  
 Più bolzoni nel petto  
 No me vien con fracasso , (casso:  
 Ch' Amor per mi hà deposto Arco, e Car-  
 E vol-

E volzendo la mira (l'ira .  
 M'hà cambiado in dolcezza el sdegno, e  
 Dou, che mi in recompensa  
 D'vn fauor così espresso  
 Fò vittima del cor, ghe l'offro adesso  
 A vn Dio sacrificando  
 Picciol don, che zà fù berfai sì grande .  
 Ma come podrò mai  
 Viuer senza sospetto  
 Non hauendo de zà più core in petto ?  
 Sì sì de viuer spero,  
 Perche vù, caro Ben, fie' l mio Cor vero .  
 Pur che' l cor, che in vù alberga,  
 Corresponda, riamando,  
 Haurò sempre el mio Cor' al mio comãdo;  
 Mà se de vù son priuo,  
 Senza vn Cor così car no stò vn dì viuo .  
 Son zà fatto Fenice  
 Nel prouar giusto adesso,  
 Che in cener me consumo ben, e spesso;  
 Pur tuttauia trouo, (uo .  
 Che in tel Sol de' vostri occhi à me reno-  
 Vù sè l'anema mia,  
 Vù sè l'Idol, ch' adoro,  
 Vù sè il mio ver conforto, el mio Tesoro;  
 E se me lassè mai,  
 Tanto ve pianzerò, quanto v' amai .

*Vn Zagno bándito .*

**L** Ezi questa, ch' adesso  
 Te la inuio per despetto  
 Fradel, sol de natura, e no d'affetto;  
 Traditor' à i' amisi,  
 E ridicol buffon de i to nemisi .

Ti hà pur fatto , ignorante ,  
 Per cauarte vna brama ,  
 Rider chi ti vuol mal, pianzer chi t' ama  
 E con furor da matto  
 Saffina più perfone in vn sol fatto .  
 Fà pur conto seguro  
 De star sempre sbandio ,  
 E dir per i to di : Patria Adio :  
 Varda no dar in zarra ,  
 Che se cuna te fù , te farà sbarra .  
 Non hauer za pensiero  
 De tornar così tosto ,  
 Ma doue ti hà falla staghe descosto :  
 Fà , che' l pecca commesso  
 Mai no t' habbia a punir nel liogo istesso  
 No te confidar gniança  
 Con el dir, starò lesto ,  
 Che vn brauo, col xè pazzo, incappa prest  
 E tegno per errore  
 L' esser senza ceruel , e hauer gran core .  
 Pianzi pur , pouer gramo ,  
 Nel pensar quel , ch' importa ,  
 Che à tior la vita altrui , la sua se scorta ,  
 E vardate nel specchio ,  
 Che in età zouenil ti vedrà vn vecchio .  
 Ti hà operado in maniera  
 Col cercar risse , e affanni ,  
 Che cinque lustri è deuenta cent' anni ;  
 E per rigor del Cielo  
 Ti hà la barba canua senz' alcun pelo .  
 Orsù pur resta in pase ,  
 E col dir la corona  
 Prega Dio de bon cor , che' l te perdona  
 Che senza el so conforto (to  
 Ti è spedio del seguro, ti è vn' homo mor

## Zagno attauanato dai pedocchi .

**S**cuseme , cara Diua ,  
 Se con la man lasciua  
 Note lasso la paga competente ,  
 Che in sta notte presente ,  
 Per Destin manigoldo , ( soldo  
 Dormo in le zecche , e si n' hò gnianca v  
 Non hauria mai pensado  
 D' esser sì desgratiado  
 D' hauer con i' animali à far contesa ;  
 Pur , senz' alcuna offesa ,  
 Tutti insieme ad affatto ,  
 Chi tira punte , e chi me dà de piatto .  
 No me' lassa el pedocchio  
 Posar , ne chiuder' occhio ;  
 Tal che de guardia stò la notte in tiera ,  
 Che come vn Tagiapietra ,  
 Doue el picchia col becco ,  
 Forma le grotte deuorando à secco .  
 Kè el tauan fastidioso ,  
 E più d' ogn' altro odioso ,  
 Perche' l s' impadronisce , ou' el s' attacca ,  
 Ne mai più se distacca ;  
 E se' l va in angonagie ,  
 Ghe vuol per el comia morse , e tanagie .  
 Le cimese procura ,  
 Se ben n' hò habuo paura , ( braccio ;  
 Di tiorme fangue ogn' hor dal piè , e dal  
 Tal che senz' altro impazzo ,  
 Se la mia donna è honesta ,  
 Posso ben dir , c' hò descargà la testa .  
 n somma hò la mia vita  
 Sforacchiada , e seonfita ,

Che la codega par criuel formale ;  
 Hò l' vngia micidiale ,  
 E con vn cor , che langue , (gue  
 Tegno metter le man drento al mio san-

*Zagna , che addi manda vn Cuore à vn  
 Zagno .*

**Z**A , che fè tanta instantia ,  
 Che à ve manda vn retratto  
 Del mio cor per veder com' el xè fatto ,  
 Senza trouar più scusa  
 Vene indrizzo vna copia quà rinchiusa .  
 Desbollè la presente ,  
 E lezè prima el motto ,  
 Ghe vedrè per cor crudo vn cor ch' è cot-  
 E da vn cor si agghiazado (to,  
 Trouarè vn' altro cor tutto auampado .  
 No ve fè marauegia ,  
 Se' l mio cor stanco , e lasso  
 Arde per altro cor, qual xe de fasso  
 Perche hò visto in tal liogo  
 Nascer piera ne l' acqua , e batter fogo .  
 E da questo se scorce  
 Gran miracol d' Amore  
 A dir , che con vn cor me sfrezza el core ;  
 Che' l furbo xè sì scaltro , (tro .  
 Che' l se ferue d' vn cor da infranzer l' al-  
 Tal che sempre me tegno  
 Lagremar con despetto , (to,  
 Mentre, che vn cor me caua el cor del pet-  
 Ma per cor sì vezzolo  
 Resto ogn' hor senza cor più corraggioso .  
 Sarò sempre costante  
 Ne l' amor de quel core ,

Che



Che in tel rapirme el cor me fà più core ;  
 Nè haurò più cor sì tristo ,  
 Se perdendo el mio cor,più core acquisto.

Son seguro, ch' adesso  
 Dirè , forse lezendo ,  
 Col cor, cosa è sto cor, che non l' intendo ;  
 Questo xè cor , ben mio ,  
 Che'l ceruel con el cor mette à partio .

Orsù donca no vogio  
 Più tegnirue in sospetto ,  
 Ma mostrarue el mio cor sincero, e schiet-  
 Vardè in tel specchio adesso , (to,  
 Che'l mio cor trouerè li drento impresso.

*Zagno fiaccato di bastonate .*

**C** Ara Cate , vien zoso ,  
 Che'l se quà el to brauazzo ,  
 C' hà scauezà vna gamba , e stroppio vn  
 La testa fracassada , (brazzo ;  
 Che vn baston g' hà sfondà fin la celada .

L'è quà longo desteso  
 Giusto in cao de la calle ,  
 El Barbier no ghe troua ossa in le spalle ;  
 Perche quel , che l' hà fiacco  
 G' hà piantà ne la vita tutto el zacco .

El se và lamentando ,  
 Che col darghe la prima (ma:  
 Sul braccio destro , che l' hà tiolto de scri-  
 Ma , che l' era attaccada  
 Se'l podea metter man solo à la spada .

In effetto el se vede  
 Da sti braui , che incappa , (pa,  
 Che'l xe meglio vn baston, che spada, e cap-  
 Perche el te sbriga à vn tratto ,

E col tocca el zippon mai v`a de piatto .  
**A** che serue, smargiassi ,  
 Tante spade indorade ,  
 Tante targhe, e pugnai, tante celade ?  
 Se vn gonzo , che sia lesto ,  
 Con vn zangio ve f`a cagiar si presto .  
 Tiol`e pur l`esperientia  
 Da sto miser gramazzo ,  
 Che fasea tanto el magna caenazzo ;  
 Se ben l`era prouisto  
 Tutto cinto di fer, l`h`a habù del pisto .  
 L`è quà adesso, che `l`cria ,  
 E f`a vodo , e sperzura  
 De nò portar mai più spada in cintura ;  
 Perche el vede in effetto,  
 Che la spada vuol dir Spedale , ò letto .  
 V`a pur donca via presto  
 Per sto miser capocchio ( chio ;  
 Da vn qualche Altate, che li presta el coc-  
 : E vedi cara Fia ,  
 De coudurlò al Spedal de longo via .

*Fantastico Amor di Zagno sviato.*

**A** Mor , che con la frezza  
 Sempre mi fù a la pelle ,  
 M`ha fatto innamorar de tre forelle ,  
 : Vn`a hà nome Cauezza ,  
 - E l`altra x`è madonna Mezanina ,  
 L`altra Signora Anella da Berlina .  
 La Cauezza me tira ,  
 La Mezanina cria ,  
 E la Berlina vuol pur esser mia ,  
 - E tutte tr`e sospira .  
 Perche bramose de sto bel soggetto,

Le me vuol fuerzenar à mio despetto.  
 Questo è vn'Amor sì fiero  
 Da farne dare in zara  
 A dir, che trè Signor me voia à gara :  
 E stò d' vn mal pensiero ,  
 Che, se m' intrigo con nessuna d' elle,  
 Letacca vn mal da lassarghe la pelle .

La Berlina hà deposto ,  
 Per farne vn bel regalo ,  
 Vna gran quantità d' oua sul fallo :  
 Ma la Caezza tosto  
 S'è fatta col sauon sì mollesina ,  
 Che 'l creppa de passion la Mezanina .

Sto Amor vituperoso  
 Me tenta pur sul sodo ,  
 Perche me rōpa el collo in qualche modo,  
 E xè sì strepitoso,  
 Che 'l no stà ben se 'l no me vede à tiorto  
 Sotto al sò Nibbio diuentar Coltorto .

De quel Coltorto digo ,  
 Qual morendo apiccado  
 Fù da vna man de Zagni immortalado ;  
 E appunto vn mio nemigo  
 Me predicò Poeta frà la zente ,  
 Che ghe farò veder, che 'l se ne mente .

*A Son' affittuario che non hà colto niente  
 sù l' affittare &c.*

**S** On ben mò chiaro ,  
 Che dado à l' interesse  
 Ve sè , Padron , per cumular ricchezze ,  
 E ne le affittarezze  
 Hauè sì gran dottrina ,  
 Ch'andè saltando de scala in cantina .

Vù sè si auenturado ,  
 C' hauendo semenado  
 Quattro corbe de gran n' hauè colt' vna,  
 E perche la fortuna  
 Ve vuol seruir de schena ,  
 La metà xé formento, e l' altra vena .  
 Senza frustar' el staro  
 Hauè con el cacchiaro  
 Partia la faua , e senz' altro cariazo  
 Portè con gran vantazo  
 El raccolto in bisacca  
 Azzò, che i vostri Biolchi no se stracca .  
 Difeme in cortesia :  
 A che serue el trar via  
 Tela , e fattura a far sacchi da vento  
 Co la vostr' arma drento ?  
 Se 'l se vede in restretto ,  
 Che leuè d' ara sol col fazzoletto .  
 Preparè pur canelle ,  
 E dozzoni , e tinelle,  
 Perche de l' vua n' hauete vn paniero,  
 Ma nol ghe vn graspo intiero ;  
 Si che al vostro despetto  
 Farè del vin de grana chiaro , e schietto ,  
 L' ortolan me dis' anca  
 Con rason vera , e franca ,  
 Che nol se può saluar in stà maniera ,  
 Se a peso de stadiera ,  
 A ingrassar la campagna,  
 Proua, ch'el caca più de quel che'l magna.  
 Varde , che desconcerto  
 De sto pouer deserto ,  
 Bramoso pur, che de formento , e d' vua  
 El sò terren ghe frua ;  
 Mentre più spinze , e ponza

Cagando à braccio tien magnar' a onza .  
 Fè donca in grazia mia  
 Vna sol bizzarria ,  
 Renonciè sto vadagno à qualch' vn' altro ,  
 Che più de vù sia scaltro ,  
 Perche a sta foza in vero  
 Ve restarà presto el baston sul pero .

*Sdegno d' Amore .*

**L**A mia donna sdegnada  
 In nessun modo non me vuol' in tasca ,  
 E in cao de la zornada  
 Tegno sempre patir qualche borasca :  
 Perche la xè peruerfa ,  
 E vuol tior' ogni cosa a la rouerfa .  
**M**i, che innamorado  
 Per ella me trouo , e che soffrir no posso ,  
 Dolente , e appassionado  
 Ghe vado in verso, e me ghe ferro adosso ;  
 Che pianzendo a la bona ,  
 Se ben son babuin fazzo la mona .  
**L**a me dise , Muzzina ,  
 No pianzer no, no te mostrar' in stizza ,  
 Che l' acqua a la calcina  
 No zoua mai, anzi più fogo appizza ;  
 E' l pianzer d' vn maligno  
 Moue i goffi a passion, e i scaltri al ghigno .  
**H**ò il fogo dentro , e attorno ,  
 - che del continuo arder me fa per ella ;  
 E la cruda ogni zorno  
 Me vede pur cagar la carbonella ;  
 Che da i sospir , che fiocca  
 Fazzo da Porzia con le brase in bocca .  
**S**e per fortuna ardisco

De salutarla , ella col muso storto ,  
 L' occhio del Basilico ,  
 Me volze in furia, e me vorria trar morto ,  
 E rassaembra sul saldo  
 Vn' Armida Idegnada con Rinaldo .  
 Tal che in somma te vede  
 A mi l' ardore , a lia l' ardire in fazza ;  
 Mi , in offeruar la fede ,  
 L' amo, e l' honor , e sempre me strapazza ;  
 Mentre al Banco del Idegno  
 Paga vsura de' pianti el cor , ch' è pegno .

*Alle Cortigiane fornendosi il Carnouale .*

**C** Arneual xè po morto ,  
 E testando ha lassado ,  
 Che retorni el bordello al primo stado ;  
 E ch' ogni empia puttana  
 Se couerza i calzon con la sottana .  
 No haurè più i mascherini  
 Da nasconder la scabbia  
 De i visi sbelletai , che moue à rabbia ;  
 Ne i barbisi d' arzeno  
 Più ve defenderan da i pugni el mento .  
**G**l' abitoni con l' oro  
 Da l' Hebreo tiolti a nolo ,  
 In Ghetto se vedran chiappar' vn volo ;  
 E ogni brutta stalfina  
 Tornerà come prina à la schiauina .  
**O**gni grama pedocchia  
 De Damasco vestia  
 Ne l' orfoio mettea la carestia ;  
 Ghe volcua ogni landra ,  
 E dananzi , e da drio pizzi de Fiandra .  
 Non farè pi bordello ,

Nè podrè zà sta volta  
 Col el segno del Zaffo andar' in volta ;  
 Anzi se no hauè inzegno  
 Portarè sù le spalle vn' altro segno .  
 Tal forfanta difeua  
 Mi no magno , fradello ,  
 Son stuffa de capponi , e de vedello ;  
 Che mancando la biaua ,  
 Soi con quattro luuin me farà schiaua .  
 Vedrò pur trasformarfe ,  
 E paſticcì , e grottade  
 In porri treſchi , e ceuole ſalade ;  
 E i banchetti redotti  
 In radife , caſtagne , e pomi cotti .  
 Sì che in ſomma ſon certo  
 De vederne fra' denti  
 Far , ſenza ſbadacchiar , croſette , e ſtenti ;  
 E con mille deſetti ,  
 Schiaue de l' oſpeal ſtraccar' i letti .

*Scacciato dalla ſua Donna canta le  
 ſue paſſioni .*

**P** Erche , Cate crudele ,  
 Voſtu adeffo , che' l mora  
 Vn , che no t' ama ſol , ma che t' adora ;  
 E ti falſa infedele .  
 Nol vuoi in caſa per no hauer meneda  
 Col dir , che' l xè gallina , che no feda .  
 Se ti ha bona memoria  
 Raccordate , Ben mio ,  
 Con quante furbarie ti m' hà tradìo ,  
 Che' l ſe faria vn' Iſtoria  
 Chi raccontaffe ben quel , che conſumo ,  
 E c' hò per amor tuo mandado in famo .

E ti falsa, me sprezzi,  
 Doppò-hauerme bello  
 Con le tue man' auelenà el borsello;  
 Che tolto morti i bezzi  
 Ti me dà vn Lettuario, el qual m' accora,  
 Con ricetta, che dise stà de fora.

Ti sà pur quanto impiasti o  
 Hò per ti strascinato  
 Nel tempo, che m' haueui regallado;  
 E quì apozà a vn pilastro  
 Tegno restar per fin sù l' alba chiara;  
 Tal che posso ben dir, colonna cara.

Non saltu, iniqua, e ria,  
 Quante volte in effetto  
 Me son per ti à dezun cazzado in letto?  
 C' haueuo in l' Osteria  
 Pegna la vita, e bilognaua tosto  
 Far' astinenza comandà da l' Olto.

No te recorda gnianca,  
 Che volendo aiutarte  
 Hò decipado el mio per sostentarte?  
 Allhor, che' l lecto in banca  
 Se trasformò, la coltra in vn storizzo,  
 Seruendome el terren per paiarizzo.

Me son par la mattina  
 Pettenando i cauei  
 Col miserabil pettene de' dei;  
 E couerto de brina,  
 Soura d' vn pozzo figurado el specchio,  
 Me son vitto talhor canudo, e vecchio.

Son pur ne l' Inuernada  
 Andà vestìo de strazzi.  
 Con gran pericol de restar frà i pazzi;  
 Che smaltida l' entrada,  
 L' abito tiolse in fal sempre a mio costo,  
 El



El mese di Febrer per quel d' Agosto .  
 No te voglio dir' altro ,  
 Se no cruda nemiga ,  
 Che sto aspettando el Ciel, che te castiga ,  
 E vado via senz' altro  
 Gulto da ti, zurandote in effetto ,  
 Che te voglio po ben alto del petto .



38  
N V O V A  
A G G I V N T A

Alla Macheronica.

*Riprende la sua Donna, qual dà ricapito ad  
altre Donne, & à molti Soldati.*

**S**O che stè sù la granda,  
Con quei, che vè comanda;  
E gonfia d'ambition, pregna de rafa,  
Sol vole adesso in casa,  
Per accrescerue onori,  
Le Donne, i Cavalier, l'Armi, e gli Amori.  
Vù fe de i misfatti  
Le centine, e i milesmi,  
Senza considerar, che la grassina:  
Giù del Contà camina,  
E ch'anderè dogliosa  
Declinando la faccia lagrimosa.  
Tegnè pur targa à tutti  
Con quei vostri redutti,  
E se corpo de guardia,  
Che vedrè pò in effetto  
Da sta gente vagliosa  
Poco il guadagno, e perdita vscir molta.  
Alhora andarè in rabbia  
Quando piena de scabbia,  
Senza l'altrui sussidio, e grima, e vecchia  
V'intonera in l'orecchia,  
Vn ospedal per spasso,  
Lascia la cura à me dicea gradasso.

Nol

Nol vè mancherà mai  
 Pene, tormenti, e guai,  
 Ch'el Ciel pur troppo ogn' hor segni mo-  
 Ad ogni para vostra, (ltra,  
 Co i peccadi, e l' inzegno  
 Hanno di remission passado el segno,  
 Attendè pur adesso  
 Con tanti belli apresso,  
 A tiorue gusto in far con mè la cagna:  
 Mà se dè pò in la ragna;  
 Dirè fatta scaltrida,  
 Tristo, chi mal oprando se confida.

*Carcerato scrive ad vn amico inte-  
 ressatissimo.*

**S** On s'è chiaro Padron del fatto vostro,  
 Ch' à confessaru' el ver duro fadiga  
 A stralcinar per cui sto pò d' inchioltro.  
 Poder del mondo, el no bisogna miga,  
 Metteru' a capital d' vn bezzo solo,  
 Ch' in tel più bel cui renont' è la briga.  
 E po mandè le spampanate a volo,  
 Ch' el par a vdirue, che i ducati i pioua,  
 E gh' è per gniente vn Capitan Spagnolo.  
 Vù se de quei frappon, ch' in sù la proua,  
 Se ve puol dir quel bel prouerbio antigo,  
 Borsa serada, e amisi no se troua.  
 Ma se per el passà son stado amigo,  
 Vedendo vn amicitia sconquassada,  
 Ve voi per l' auegnir esser nemigo.  
 Ve mando a demandar de l' infalada,  
 E vù co' l' trattegnirini el fazzoletto  
 Quasi vn bon mete me fe star a bada.  
 E a posta de no spender vn marchetto,

Me conta el Putto, che mezo arabiado  
 Frà tante finor fie, hauè leuado el petto.  
 Donca con vn amigo carcerado, (za?  
 Che per vù hà fatto pi, che Carlo in Fran-  
 Mostrarue de sta foza interessado?  
 Che ve vegna la rantega in la panza,  
 Che ve sia scortegado el figadetto,  
 E da i loui magna quel, che gh' auanza.  
 Che vuol dir bestia, che no trouè in ghetto,  
 Vna stantia per vù zà, che sè fatto  
 Vn Hebreo sì mastin, sì maledetto?  
 Serueue pur de la letion del gatto,  
 E portè sempre el gnao ne la biffacca,  
 Ch' à spèder troppo, el s'è tegnuo per mat-  
 E menè vosco quella cagna bracca, (to.  
 Che de piatonaria, le quai sì spesso,  
 Scouerz' ogn' hor, senza mai esser stracca.  
 Fe pur cognoscer, che volè in progresso  
 De tempo, cumular, soldi, e tesori,  
 Idoli ozi adorà dal human sesso.  
 Che ad ogni modo, el procazzarse honori  
 Col decipar el sò la xe vna baggia,  
 E pur troppo se caze in mill' errori.  
 L'è me io a viuer co fà la canaggia,  
 Finzerse gramo, e con le doppie in cassa  
 Per darghe garbo dormir sù la paggia.  
 Sò che de i ducaton ghe n' haue massa,  
 E che contè zechini in quantitaè  
 Menè donca le man, ch' el tempo passa.  
 Son in forma, che quà in la nostra etae,  
 Più stitigo de vù no se retroa,  
 E sò tutte le vostre infamitaè.  
 Perch' el m' hà detto quella vostra loua  
 De serua; tutto quel che passa in casa,  
 E pò ogni dì m' ariua qualche nioua.

Sò che sgaliado hauè con bella rafa,  
 Tutto l' oro a la moglie, e sì e'l bisogna,  
 Che la staga patiente, e ch' ella tafa.  
 E per esser villan no hauè vergogna  
 De mandarla vesti da mascalzona,  
 E sì no v' acorzè ch' ogn' vn ve sgogna.  
 L' è pur mille peccai, ch' vna persona,  
 De quella forte se sia maridada,  
 Con vù, che se' vna razza stondradona.  
 La puol ben dir d' essersi accompagnada,  
 Con el mazor zaltron, che sia mai stado,  
 Ne la zaltronaria più delgratiada.  
 Con vn, che no hebbe mai gratia, ne grado,  
 Vn, che meritaria, in do pezzi tratto,  
 D' esser mezo in galia, mezo impicado.  
 Vn, che tioria a magnar sempre à daffatto,  
 Sorbole sol, per no cagar sì spesso,  
 E in fin con le buel faraue el fatto.  
 O cielo, o Dei, perche nol m' è concesso,  
 De ren frescar vn poco la memoria,  
 A vn mannaron, col mannarin adesso?  
 Sò, che quei soldi ve fà andar in gloria,  
 E per empir la cassa maledetta,  
 No ve ste più a curar de tanta boria.  
 Haue condotta la famegia in fretta  
 A la campagna oue frà i dolci stenti,  
 Sguazzerà quella moglie benedetta.  
 Sò ch' adesso la tien el fià co' i denti,  
 E che l' è vegnù grassa, co xe vn chiodo,  
 Frà desgusti, passion, pene, e tormenti.  
 M' è de zà noto a pien l' vianza el modo,  
 Del viuer vostro, e quà cōuien, che a sbroz.  
 Cō dirue del scroccō, del lecca brodo. (zo  
 Perch' el m' ha confessà la vostra sozza,  
 Ch' in fin per sparagnar l' acqua del pozzo  
 Vù

Vù ve lasse magnar frà cricca, e rozza .  
 E che viuè sì lordo, e così fozzo,  
 Che i porci istessi nel vardarue in fazza,  
 Stranudà merda, e ghe vien el finhiozzo .  
 Che volè ogn' otto zorni, ch' el se fazza,  
 Vn Pan cottin, ma co'l gh'è gniente d'agio  
 Ve dol la testa, e ghe voria vna mazza .  
 Che l' altro dì, ghe fù sì grand' imbrogio  
 Perch' effendoue rotto vngoto in casa,  
 Ve se quasi impicà dal gran cordogio .  
 E che trouando nioua astutia, e rafa,  
 Hauè le nose in sù'l granar segnade  
 Azzò, che de rubar nissun v' anasa .  
 Ch' al cul de le galline hauè attaccade,  
 Le sò gabbie de fer con el lucchetto,  
 Sol perche l' oua, no ve sia agrestade .  
 E po ch' hauè segnà tutte in restretto,  
 Le vide, e i grappi d'vua con tante brighe,  
 E guai à quei, che ne tiorà vn schiâchetto .  
 C' hauè contà le grane, entro le spighe,  
 Tiolto in nota le gambe del surmento,  
 E messo sì gran taia a le formighe .  
 E ch' hauè fatto vn gran preparamento,  
 Ordenando però, ch' ognun stia quachio,  
 De vezza, che volè cazzarghe drento .  
 Che per caual, vù ve seruè d' vn bacchio,  
 E per vestirue senza far più spesa,  
 Da campagnol, che hauè spogia el spurac-  
 Che porte vna pistola per deffesa . (chio .  
 A la qual per mancar la roda sola,  
 Ghe dè po el fogo con la corda accesa .  
 Che ve se fatto vn cinto a la spagnola,  
 Che senza prouision, balle, ne fiasca  
 Serue per cinto, e cingia da carriola .  
 E ch' el no gh' è mai dubio, ch' el ve casca,  
Vn

Vn soldo nel cauar del fazzoletto ,  
 Perche per poco i ve se ferma in tasca .  
 Ch' a vna strega de can senza el ferretto ,  
 Bagnandola co' l spuo quasi ogni fera  
 A la mattina ghe trouè' l spoletto .  
 Che vù studiè tutta la notte intiera ,  
 E che auanzando el salario del mese ,  
 Quasi due volte el dì mudè maffera .  
 Che se gran straccauada ne le spese ,  
 Quando spartendo in casa vna puina ,  
 La despensè con quella man cortese .  
 Che l' altro zorno nel tior medefina ,  
 Nel pissador l' hauè fin rescaldada ,  
 Solo per sparagnar vna fassina .  
 Ch' ogni notte ve se adacuar la strada ,  
 Indretto a casa azzò qualch' vn correndo ,  
 Perda el capel , col dar vna culada .  
 E che se deuentà per quanto a intendo ,  
 E tirado , e sotil de la gran fatta ,  
 Mentr' à spese d' altrui yù andè viuendo .  
 Ch' in somma vn altro egual non se ne catta ,  
 Che a trattar vólco ste sù la parada ,  
 E se crompar el lardo da la gatta .  
 Che scroche giusto el vin per la zornada ,  
 Prestando a quest' , e quel la saluauina ,  
 Tutta de drento de sponga fodrada .  
 E ch' hauè a le fenestre de cantina ,  
 Posti i rampon , sì che ve se auanzado ,  
 De le suole da scarpe vna ventina .  
 Che col vostro tabar tutto inuischiado ,  
 Portè via la cauechia a i garzolari  
 Senza pefarla , e senza far mercado .  
 E ch' el xè necessario in fin , che i lari  
 Ve faccia co i ve catta i repettoni ,  
 Azzò ciascun de ste lettion impari .

Che

Che sotto a la lanterna hauè i sponchioni,  
 E per le lardarie l'andè posando,  
 Buscandoghe vn formai, co i xè minchion  
 Che le vizilie in pescaria tastando,  
 Tutti quant' i baril dal pesse cotto  
 A sta foza disnè de quando in quando.  
 Ghe in conclusion per esser hom sí dotto,  
 Fè de vù inamorà fin la galia  
 Pianzer caene, e sospirar biscotto.  
 E ch' el no gh' è mai dubio, ch' el ghe sia  
 Chi se lauda de vù villan formale,  
 Andè donca con tanta scortesia,  
 A sbafir trà le fune, e trà le scale.

*Scrive ad vn suo Compare le maluagità  
 della sua Donna.*

**S** On sforzato compare a daru' in lista,  
 I stratij, che me vien fatti d' ogn' hora  
 Da la mia Donna malitiosa, e trista.  
 Su le prime la vuol sta traditora, (manda  
 Che ghe mantegna el sporta, e che ghe  
 Ogni dì prouision da gran signora.  
 E se per forte vn zorno dò a la banda,  
 Subitamente fon del tutto escluso,  
 E no cade mai più, che ghe comanda.  
 La vuol vn seruo, che ghe tegna fuso,  
 El braccio co la vâ le feste in volta,  
 Inuention ch' ogni grama ha posto in vso.  
 Vsanza maledetta ambition stolta,  
 Ch' ogni Pedochia, vuol far la Marchesa,  
 Se ben che in tola, el no ghe pan tal volta.  
 La vuol tegnir tutra la notte acesa  
 Vna luce, ch' ad altro mai no zoua,  
 Ch' a struzer l'ogio, e a crescermi la spesa.  
 E per



E per stratiarme ben la vuol sta lousa ,  
 Vestir superbamente , e che ghe fassa .  
 Quas' ogni mese , qualche vesta nioua .  
 La vuol la Casa , co i panni de razza  
 Tutta adobbada , e per mazor decoro ,  
 Strapazzar seda , e far la Signorazza .  
 La vuol i quadri cornisai con l' oro ,  
 La lettiera fornìa , co' l pauimento  
 Spese , che in ver me costaria vn tesoro .  
 La vuol pò , che ghe troua vn fornimento ,  
 De cortei , de cochiani , e de forzine ,  
 De sottocoppe , e de salier d' arzento .  
 La vuol denanzi à i vssi le coltrine ,  
 E le fenestre con le zelosie ,  
 Per esser offeruà tra le Stalfine .  
 La vuol tegnir in cento scarpe i pie ,  
 Far banchetti ogni zorno , a tal , che posso  
 Dir , che ciascun trionfa a spese mie .  
 La vuol sempr' vn vassel , pien de vin grosso  
 Vn pien de garbo , e l' altro de racente  
 Per scortegarme ben fin suso l' osso .  
 La vuol vn paggio , che no serue a gniente ,  
 E vna massera , che mai no lauora ,  
 Si che meschin no posso star patiente .  
 Vedendo tanta zente , che deuora ,  
 A tradimento el mio , ma quest' è fatto  
 Sol per mandarme ben presto in malhora .  
 La m' hà tiolto su' l torlo , e tien per matto ,  
 Per gonzo , per balordo , e per coriuo ,  
 Ma la voggio chiarir , col farghe vn patto .  
 E azzò , ch' ella m' intenda quanto scriuo ,  
 E che la veda , che non son capocchio ,  
 La voggio regalar , toccar su' l viuo .  
 Voggio piantarghe vn calamar sù vn occhio ,  
 E co la penna d' vn baston de fazo ,

Far, ch'a ogni colpo se butta in zenochio  
 Voi, che la veda, che no son da gazo,  
 E ch' i miei pari no se mette a taggia,  
 Ariuandogli ogn' hor, con qualche lazo  
 E vogio, che la vada a dar la baggia  
 A quei so scalzacan, e che la impara  
 De destinguerme mi da la canaggia.  
 Vogio andar drio per fin, che la xè chiara,  
 Col bastonarla ogni dì niouamente,  
 E ghe la vogio far sauer amara.  
 Brutta carogna sporca, e puzzolente,  
 Maledetta, cattiuva, e defonesta,  
 Falsa, maligna, pessima, insolente.  
 Vogio cauarghe el fumo de la testa,  
 E col pan de tridel sempre impastado,  
 La vogio mantegni pi suelta, e lesta.  
 E beuendo ogni zorno a so mal grado,  
 O del' acqua de pozzo, o del vin guasto,  
 Vogio infomma redurla in altro fiado.  
 Vogio, che le radise sia el sò pasto,  
 E che tal hor degnasse a vna ceuolla,  
 L' habbia de gratia, senza far contrasto.  
 No vogio pi, che sta bestia me sbrolla,  
 Col spender in pasticci, e tomafelle,  
 Ma sol scalogne, in fin che l' è sadolla.  
 Ghe vogio far cascar zò le malcelle,  
 E deuentar come cagna leuriera,  
 Ch' el se ghe veda sol l' ossa, e la pelle.  
 È vogio, che la possa, sta corriera  
 Verlo de l' ospèal con gran sueltezza,  
 Batter a l' impiouiso vna carriera.  
 No ghe vogio mai pì dar allegrezza  
 Co tegnirla d' ogn' hora in fest', e in canti  
 Come per el paisa las' era auezza.  
 Ma cotidianamente, in schiasmi, e pianti.  
 Chiu-

Chiusa frà quattro mur voi ch'ella stia:  
 Senza sperar de reueder gl' amanti.  
 E vogio, che la sua lettiera sia,  
 Vna carretta co' vn storizzo adosso,  
 Sol per cauarghe ben la frenesia.  
 Vna schiauina de saion ben grosso,  
 Voi, che ghe serua sempre al sò despetto,  
 E per couerta, e per pagni del doffo.  
 Vogio veder, che la stenta in effetto,  
 E che la tegna per tutt' inuernada  
 Se la se vuol vestir, spogiar el letto.  
 E vogio, che sta grama desgratiada  
 Al sol se scalda, a l' vfanza Spagnola,  
 O che dal freddo sia mortificada.  
 Vogio in pè de' buffetti, e de la tola,  
 Che la se tegna aparechiar seguro,  
 Sufo vn semplice scanno, ò vna banzola.  
 Vogio, ch' el sò vassel dal vin maturo,  
 Se ghe trasforma in zucca de pauiera,  
 E che i calastri sia vn chiodo nel muro.  
 Vogio sentir, che à bella, e bona ciera,  
 Ella s' agura sol l' vffo de legno,  
 In pè de la coltrina, ò la portiera.  
 E vogio insomma rompergh' el dessegno,  
 Azzo, che sta bestiazza strampalada,  
 Possa vn zorno imparar d' hauer inzegno.  
 Voi, che la veda libera la strada,  
 E in pè de zelosia sù la fenestra,  
 No vogio ch' el ghe sia manco impanada.  
 E vogio sempre con maniera destra  
 Esser in quel, che spenda, e che comanda,  
 Quel, che porta i calzon, quel, che menci-  
 Quel opinion de Signorazza granda, (stra.  
 Cò quel pèsier d' hauerme imperio adosso,  
 Vogio, che la ghe metta da vna banda.

E fin,

E fin, che co' l baston no son rescosso,  
 Col rettocarla ogn'hora, e a ogni momēt  
 Vogio stancarme co' l fiaccarghe ogn'offe  
 Sculeme mo compar, se così intento  
 Ozi me mostro in scriuer de custia,  
 Causa del mio dolor, del mio tormento  
 Perche quel hauer nome d' esser mia,  
 E po voler co' i altri entrar in zio  
 Me farà far vn dì qualche pazia.  
 E se tal hor con la penna me sfogo,  
 Podè creder segur, che sia sforzato,  
 E che da la passion no trouo liogo.  
 Ve son pò sempre al solit' obligado,  
 Seruo, che d' opinion mai non me mudo.  
 Restè donca, che in tanto, affettionado  
 Col basarue la man; Quà ve saludo.

I L F I N E.

---

*V. D. Inuentius Tortus in Metrop. Bonon.  
 Penitent. pro Illustriss. & Reuerendiss.  
 Archiep. Bonon.*

Reimprimatur

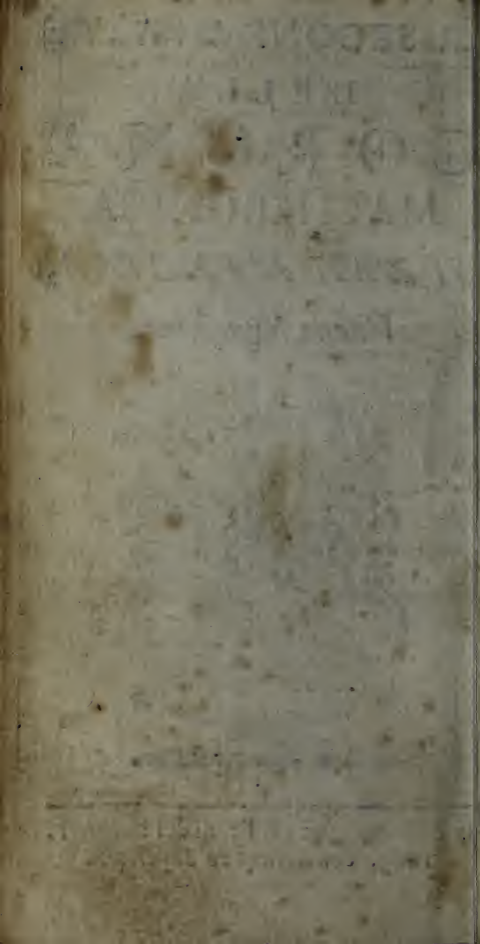
*P. Paulus Hier. Mag. & Vic. Gen. S. Off.  
 Bonon.*

LA SECONDA PARTE  
DELLA  
CORONA  
MACHERONICA  
DI ZAN MVZZINA,  
*Ultima Impressione.*



---

In Bologna, per gli Eredi del Barbieri.  
1663. Con licenza de' Superiori.





LETTORE  
AMOREVOLE.



*'Essermene io stato  
racchiuso frà le la-  
tebre d' un sì lungo  
silenzio, altro non è  
stato, che un solito effetto delle  
mie vicissitudini, quale mi ti hà  
inuolato; benche però l' affezione  
t' habbi continuamente seruito  
con proporzionato desio. Bisogna,  
ch' io lo confessi. Ti son troppo ob-  
ligato.*

*Poiche, se non ti piacciono le  
A 2 mie*

mie cosette ; mostri almeno ag-  
gradirle con lo spazio de' Librari.  
Oue poi te ne serui non uo' cercar  
ne il conto ; Sò bene , che uolendo  
vederne adesso una per ramen-  
tarmi il debito della promessa , ma  
è stato possibile , che per tutta Bolo-  
gna , oue si stamparono ne ritroui  
un solo squarzo .

Anzi m' afferma lo Stampa-  
tore non se ne trouare appresso di  
sè , che dieci , ò poco più delle ri-  
stampate . Questo hà in me for-  
mato una sollecitudine nella so-  
disfazione della promessa , ch' io  
ti feci .

Se non mal miramento , parmi  
ti assicurassi nellà prima Parte  
della

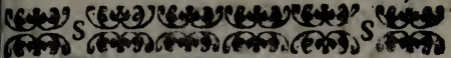


5  
della *Corona Macheronica* la se-  
conda : *Eccola* , che di presenza  
comparisce al tuo cospetto . Il *Cal-*  
*derone* raccolta di capitoli *Zan-*  
*neschi* promessoti pure ; te lo farò  
vedere quanto prima , e ti osserva-  
rò la parola in tutto quello , che d'  
attenderti m' obligai . Non ti sta-  
rò ad istordire , promettendoti farti  
ben tosto gustare un Poema Tra-  
gicheroicomico diuiso in dodici  
Canti , quale sarà intitolato *le Pazi-*  
*zie de' Savi* , ouero il *Lambertaccio* ,  
perche hora non è tempo , ch' io ne  
parli , essendo assai diuerso il tratta-  
to , e lo stile da quello , che adesso ti  
presento ; Però s' altro non me li  
s' infrappone , frà pochi giorni giun-

gerà alla luce; Onde supplicherott  
à rimirarlo col solit' occhio cortese;  
col quale sempre m'hai favorito.

In tanto se ti occorrerà incon-  
trare in Fato, Destino, Fortuna, ed  
altri simili; vedili scritti da Poeti-  
ca penna, e non da un' animo, che  
vive Cattolico. E resta felice.





*Giuoca à Tarocchi con la sua Donna,  
e smenchia tutta la granda.*

**L**A mia donna me sfida  
Per attaccar partida,  
E co i Tarocchi in mā vuol pur, che casca  
A suodarme la tasca;  
Per questo ogn' hor s' inzegna  
Dandome de la faua perche à segna.

**La** vā attizzando el fogo,  
Ch'ella vorauē in ziogo  
Duoi riuali co i quai mi no ghe tratto,  
Che così e' l nostro patto,  
E me fā sta ostinada  
Smenchiar tutta la Grandā alla sfilada.

**E** 'l dirghe villania  
Xè robba tratta via,  
Perche posso così criar al muro;  
E vuoi metter seguro  
Vn pistolese in oura,  
Se l'ANZOLO la man no me tien foura.

**Gran** dir, che la no voglia  
Se no vegnirme à nogia,  
Col darne ogn hor desgusti, e far despetti  
Mostrando da sti effetti,  
Ch'ella xè cusì matta, (catta.  
Ch' al MONDO vn' altra egual nol se ne

Vardè, ch' ella s' inzegna  
 D' hauer mai fassi, ò legna  
 In casa, ne ghe pan, ne vin ghe canta,  
 Ma per esser forfanta  
 Se'n viue à tiera, e credo,  
 Che al SOL se scalda quando el ghe vien  
 (freddo.

La xè ben destinada  
 Sta grama desgratiada  
 A stentar' à i sò dì, perche da poca  
 La stà d' ogn' hora in oca,  
 E s' vn ghe dise, ò afferma,  
 Che la LVNA è nel pozzo, e lia el confer-  
 (ma.

L'è ben pò ver, che in viso  
 La par proprio vn narciso,  
 E senza aiuto d' acque, ò de sbelletto  
 Se cognosce in restretto  
 Con manco se fà bella, (LA.  
 Che la respolende al par d' vna gran STEL-

Mi mò, che la me piase  
 Voraue star in pafe?  
 Ma quel trouarghe ogni dì in casa zente,  
 Xè causa, che' l se sente  
 Vn strepitar, e vn chiaffo,  
 Che la SAETTA no fà tal fracasso.

Ogni dì lia s' impicca  
 Sol per vincer stà picca,  
 E perche la no puol far mele in fazza,  
 M' inzuria, e me strapazza:  
 Sì che soffrir no posso,

Che'l

9

Che'l DIAVOLO me vien pur troppo ad-  
(dosso.

Hò fegur per custia  
Da far qualche pazzia,  
Perche cōpagni in sto mio amor no voio  
E spinto dal cordogio.  
Podria fora de questo  
La MORTE de qualcun succeder presto .

Quà me farà concesso  
De far vn sforzo adesso,  
Che in mì necessità la leze hà rotto ,  
E con el starghe sotto  
Ogn'vn me tien per pazzo ;  
Ma son vn TRADITOR se non l' amazzo.

La me v' pur tentando  
Perche m'acquista vn bando,  
Col trouarme ogni dì nioua burasca,  
Ma non son più vna frasca,  
Anzi vedo nel specchio ,  
Ch'ai trauai di custia sō fatto VECCHIO.

La vorria con stò trotto ,  
Che me cazzasse sotto  
El terzariuol conforme la mia v'sanza ,  
Striccandolo in la panza  
Al primo, che contrasta ,  
Ma la RODA no tien perche l'è guasta .

Me vuol vn bel inzegno  
Per non v'scir del fegno ,  
O no cascar in qualche bizzarria

A ;

Per

Per amor de custia,

Qual tutto el dì me sforza,

E tagnarò romperme'l col per FORZA.

Tegno cinzer per ella

La spada, e la rodella,

E portar sempre el zacco, e la celada;

Perche sta desgraziada

Ogn' hor con qualche inganno

La GIVSTA la sua mira à darne danno.

Se ben son arabbio

No son però amattio,

Da tescer le question, ch'ella prepara,

Anzi scanso la zara,

Perche rason, e inzegno

(sdegno.

TEMPRA in mi quel furor, che moue el

Armado de pazienza

Fazzo tal penitenza,

Per dar quanto se puol gusto à sta bestia

Priua d'ogni modestia,

E po lambicco giusto,

Da poco spasso vn CARRO-de desgusto.

Vedo ben mò seguro,

Che'l mio destin sì duro

M'ha sottoposto à le disgrazie, à i stenti,

E fià mille tormenti

Scorgo con tanto affanno,

AMOR amaro, in donna, che dà danno.

Deh maledetto sia,

Chi

Chi me fè de custia  
 Incaprizziar ; perche'l me vien pensiero ,  
 A confessarne el vero ,  
 De tagliarme el gargozzo ,  
 O trarne come MATTO drèto vn pozzo .

Talche per fin prometto  
 De volerla in restretto  
 Abbandonar sol per fornir la fola ,  
 Perche sta mariola  
 Me faraue bel bello  
 Fra mezo à i zaffi vn BAGATTIN nouello

*Nell' Hospitale dà risposta alla sua donna  
 raccontandole lo stato suo .*

**D** Aspuò , che à tutti i spacij ti me scriui  
 Per fauer se arolà son più frà i viui ,  
 Vogio farte veder pieno de sdegno ,  
 Ch' à darte pur risposta ancor me degno .

Son viuo posso dir quasi pur troppo ,  
 Nudrio de medesina , e de fu oppo ,  
 Perche senza cercar stanza locante  
 M' hà tiolto l' Hospedal per camerante .

El ghè stà vn mio Padron così onorado ,  
 Che forse per mio ben s' è imazinado ,  
 Che l' andar in Carozza me dispiafa ,  
 E m' hà mandado el Cocchio in fin a casa .

Ma vn Cocchio, ch' i destrier no sente el peso  
 E drento se ghe sta longo desteso :

L'è però sù le cingie, e così stretto, (t.o.)  
Ch' al profèrir de lingua el dà in cochiet-

Son donca vegnù via con gran vantazo,  
Perche nissuno hò salutà per viazo;  
E m'hã sti ospedalieri à vn batter d' ochio  
Tratto in cariola nel smontar del cochio.

Talche son quì à posar la panza, e'l tergo,  
Al terzo nido zà mio vecchio albergo,  
Doue tegno mefchin (con l' aqua solo),  
Pien di francese beuer da spagnolo.

Hò sempre pronto per disnar, e cena  
Tanto de rosto, che' l se vede à pena;  
E con stò frequentar à pan biscotto,  
Senza caena son fatto galeotto.

Hò vna beuanda fuso el far del zorno,  
Che subito me mette el fogo a torno,  
E nel passar per le buelle in fretta,  
Me fa destillador sù la seggetta.

Sol da vna banda broze secche atrouo;  
Da l'altra vado in acqua, e tutto piouo:  
E quasi mostra da formai sardesco  
Son parte da grattar, e parte fresco.

Chi me vedesse sotto panni affatto  
Diria segur; questo è riual del gatto:  
Hò la pelle graffiada, e quel, che importa,  
Rassembro esser tagiado à l' acqua forta.

Son



Son così magro, che à la mia figura  
 Se vede trasparirghe l' ossa dura ;  
 E podraue seguir ne pi, ne manco  
 Frà i secchi de Raffelle entrar de fianco.

Quà frà la tolsa, e frà'l spuzzor reuolto  
 Son de color del zafaran nel volto,  
 E son (parendo d'oro à mio mal grado)  
 Battuo da mille zecche, & improntado.

Posso (col cao pelado, e tutto mondo)  
 Far dà Alessandro Cagnaccin secondo,  
 Senza sospetto se in mi dura st' vfo,  
 Che i zafi per el ber me mena suso.

Con le dogie, che viuer nò me lascia  
 Ho fatto vna spalla alta, e l' altra bassa,  
 Si che in sta positura ogni persona  
 Tien ghe voglia batter la chiaccona.

La sciattica me fà con vecchia vfanza  
 Sporzer vn fianco indrio, piegar la panza,  
 E tegno star d' ogn' hor con mio desguito  
 In scurtio da tirar de scrima giusto.

Le gambe, che vorrian star forte in oura  
 S'è più ingrossae de sotto, che de foura,  
 E à tiorto manifesto, e senza colpa  
 Le cauecchielle han sequestrà la polpa.

Si che affatto spolpado, e pien de scabbia,  
 A poco, à poco nel fortir la rabbia,  
 (Mentre, che l'ygne à laorar se me te)  
 Vado

12  
Vado tutto in brafuole, e nò in polpette.

I' amisi quai me cerca ogn' hor me catta  
Conzò da frizer de sta bella fatta:  
Con tutto zò, che'l cogo è sempre astretto  
Da i miei grespini à metterme à guazetto.

Nel perder de le cegia hò buscà fuso  
Vna perla sù vn' occhio, e l' altro è chiuso  
Talch' essendo mio cio morto, e defunto,  
Tegno ferrada vna rebalta appunto.

Quella tua bocca nel cinabro tinta?  
De porfighi hà la mia tutta depinta;  
E per veder de mi fornio lo spasso,  
El naso stanco vol sentarse à basso.

Talche ti senti in che stato, me trouo,  
Infranzosado, e pien co xe' l bell' ouo;  
E si bisognerà romper la gussa,  
Per retrouar el torlo à sta giandussa.

Son quà cruda per tì: Perche in effetto  
El lunario d' amore el dise schietto,  
Che cauei d' oro, e che i dentin de perle  
Pronostica à ciascun spedali, e ferle.

Quà donca fazzo fin, quà chiudo el fogio  
Zà, che ti xè informà del mio cordogio  
Resta pur aspettando al primo spaccio  
La noua d' vn meschin morto da straccio.

*Dialogo in furbesco trà Scattarello, e Campagnuolo assassini da strada.*

*Scattarello.*

**A** Lluma vn pò Calcagno  
S'el gonzo da per el vien al cogoll,  
Che s'el gh'è de vadagno,  
Munel ghe slanzarà le cerre al coll,  
No te iquassar stà saldo,  
Tiò el sbasidor, e tira zò el ghinaldo.

*Campagnuolo.*

Tanto farò, ma credo,  
Che sò isa hà tagiado el cordouan,  
Perche per quanto auedo  
El batte la calcosa molto pian;  
El se mostra inuilio,  
Ghe trema el proso, e par tutto sbasio.

*Scattarello.*

Deh metti la stanghetta,  
E non me ragagnar così in amar:  
Purche l'abbia la stretta,  
No me dà impazzo, el sò scampanizar,  
Che se ben anco el magna  
El contrapunto, el xè però in la ragna.

*Campagnuolo.*

Me par ne la visiera  
Vn tal, che viue anch'el de raffe, e riff,  
E balcarlo in la ciera,  
L'hà vn burchio, ch'a le cinge buta i griff,  
Mà el ghe trattien el trotto,  
E hà la martina. Orsù l'è vn formigotto.

*Scato*

*Scattarello.*

S'el mazor farinello,  
 Che hauesse sotto el ruffo el Couerchion  
 Fosse ben, voggio ch' ello  
 Se fizza la frittada ne i calzoni;  
 Ch'el passa par la banca,  
 Perche la poluer ghe vuoi batter franca.

*Campagnuolo.*

Orsù donca in ceruello,  
 Che à poco à poco el vâ zōzēdo al varch,  
 Accostate bel bello,  
 Azzò col burchio-el nò faceffe yn sbarch;  
 Trà à la breua la cerra,  
 E faghe far la tombola per terra.

*Scattarello.*

Doùe se vâ formiga?  
 Ferma: che ti è sbasio, se ti te mou;  
 E fà, che nò habbia briga  
 Con la tìretta de far altre prou,  
 Spogiate zò quei pagni,  
 Lassa el trottante, e refila i lugagni.

*Sardeletto Soldato scappato.*

Deh calcagni honoradi,  
 Ghe poco da ingrassarue con munell,  
 Che d'ò lustri passadi  
 Son stado senza mai dar in castell:  
 E'l mio gargozzo dorme,  
 Per nò hauer tanto da infacar le forme.

Habbiè misericordia  
 A vn pouer diauol tratto à mal parti,  
 Che de bona concordia  
 Vegnarò con vostr'odano anca mi,

A far

A far in altra banda  
 Qualche bottin se'l Couerchion ce'l mǎ;  
 (da)

Le Stelle mie nemighe  
 M' han tratto sotto vn' osmo sì forfant  
 D'vn cimier de formighe,  
 Che trattegea la paga à ogni calcant,  
 E per fornir le fole  
 G'hò alzado el burchio, e cōpro le viole;

Si chel'è mei frà tanto  
 A concertarce, e far qualche cason,  
 Zonzer de bruna alquanto,  
 E co'l fauazzo hà incadenà el moscon,  
 Darghe la zjobba grassa  
 Leuandoghe la Luna d' in la cassa.

Trapolar qualche sposa,  
 E alzar da le campane i tremolant:  
 Zonzer à la cerchiofa,  
 E col taschier ragagna de i contant  
 Cazzarghe ( azzo, ch'el mucchia )  
 Vn scalso pien de chiaro in la cucucchia;

Tegnir la lume ancora  
 A i corrier da la scagia, e farli fritt,  
 Torna el conto d' ogn' hora  
 Pur, ch'el corrispondente daga el dritt,  
 Perche tosto, ch'el zonze,  
 Se dà l' assalto, e ogni formiga s' onze;

Vestir anco tal volta  
 Da ghitto, da pistolfo, ò da farfoi,  
 Che

Che nel zirare in volta  
Piu facil se fà dar l' osmo nel scoi,  
E lassa, ò tappo, ò fonzo,  
Perche in piu foze suol stanciar el gonzo.

Zonzer suso el mercado,  
Col rosopo hà fatto fiera, che'l se metta  
Verso el cason drizzado,  
E alzar pien de piaferi el figadett,  
Gabando ogni persona  
Fin, che sier alto ce la manda buona.

Hauer l' occhio à la balla,  
Se' peuar maite vegnisse à granchir,  
Che ogni regola falla;  
E per no star in bossola à poltrir,  
Ziogar con la fordina,  
E truccar el durante à la sentina.

Andemo donca, andemo,  
E siamo buoni amisi, e compagnon;  
Perche trionfaremo,  
E se vedrà segur stando in vnion  
A spal de questo, e quello  
Ballar vostr' isa, e tranquillar munello.

*Tutti insieme.*

Orsù non occor altro,  
Voltemo donca vela à sgraffignar,  
Ma ciaschedun sia scaltro  
Ne l' arte granchitoria à gambarar,  
Che nel scorrer burasca  
Ce trouaremo con la Luna in tasca,

Ciascun donca contento  
 Supplicarà fier alto d'vn fauor,  
 De mandarce bon vento  
 Per poder pò trà nù cantar d' ogn' hor,  
 Viuendo senza brighe,  
 Viua i calcanti, e viua le formighe

*Instruisce la sua Donna.*

**F**ia zà, che ve vedo  
 In fortuna sì trista,  
 Ve voggio dar quattro auertenze in lista,  
 Per farue ben capace  
 Nel mestier, che cui fè vano, e fallace.

Primamente el bisogna,  
 Che à quei vostri sbarbadi  
 Mandè a casa à ciascuno i sò comiadi,  
 Che vn' adobbo de frasca  
 A ogni vento se troua in gran burasca.

Nol xè stabil quel muro,  
 Che non hà fondamento,  
 E nò cognosce el ben, chi nò hà talento;  
 Non vede el Cielo vn' orbo,  
 E chi hà el naso infettà nò sète el morbo.

Vù se bella, e graziosa,  
 Ma nò se gniente esperta,  
 E adesso è tempo de star sempre à lerta;  
 Perche pur troppo in st' arte  
 Xè spedia chi no tien sù le lue carte.

Vù ve trè sotto à tutti  
 Cò inuidar quello, e questo,  
 E chi la inuida la suol perder presto;  
 Che'l Zarlatan, che priega  
 Slontana l' auentor da la bottega.

Con slongarue à la vita  
 Quando el passa la zente  
 Fè da cagna arabbia propriamente;  
 E col trarue à i descalzi  
 Spesso in càbio de pan vù, hauè de i calzi.

Se talhor ve saluta  
 Hom, che sia vecchio troppo,  
 Subito responde nò vuoi siropo,  
 Quest' è vn humor bestiale,  
 Che i siropi xè quei, che scazza el male.

Ballè pur con sti vecchi,  
 E co i zonze in squadriglia  
 Accordè la Viola, ò Chitarriglia:  
 Feghe repicchi, e trilli,  
 Perche più rende vn bò, che cento grilli.

Nò cerchè vn bel sbarbado  
 Mai per vostro moroso,  
 E habbiè in mète, che'l bello è sol dānofo,  
 Perche pasto à vn porcello  
 Fà la carne d' Adon, ch' era sì bello.

Fè da gatta vna volta,  
 E attacchè l' ongia doue  
 Retrouè lardo, e lassè andar l' anchioue;  
 Per-



Perche questo v' ingrassa,  
 Quelle da fede ogn' hor morir ve lassa.

Dè la cassia al brauazzo,  
 Che ogni notte ve coua,  
 E no tegnè galline senza l' oua,  
 Che st' anno à quel, che sento  
 La mondia val' al par del bon formento.

Col ve vien de' foresti,  
 Certe zente nouelle  
 Nò vardè à dir, ch'ei sia vestì di pelle:  
 Ma habbiè stò esemplo auanti,  
 Ch'anco el guãto nascõde oro, e diamãti,

Per veder vna scorza  
 D' arbor, ch'anco destrutto  
 Ralsèbra à i rami, el nò se vede el frutto  
 E vn tronco repezado  
 Farà vn pomo tal' hor dolce ammelado.

Bisogn' esser accorta,  
 E col zonze vn capocchio  
 Subito segondar la man con l' occhio,  
 Vardar se l' hà moneda,  
 Darghe vna toccadina, e far, che'l seda.

Trar tal volta vn sospiro  
 Col mostrar fazza sòda  
 Caua el cor à l' amante, e'l borsel suoda;  
 Talche al fornir l' arzento,  
 Per quel vostro sospir lù ne trà cento.

Cò trouè vn galant' homo,  
 Che sia bona persona  
 Non ghe stè à dir l'è fatto à la carlona,  
 L'è zotto, ò gobbo, ò storto,  
 Che'l villan più assainà fà fruar l' orto.

Zentilomeni in tasca  
 Nò regnè mai gran fatto,  
 Che i frappa de tagiar, e dà de piatto;  
 Feghe cognoscer tosto,  
 Che vorè manco fumo, e vn pò pì rosto.

Col vien vn, che de' bezzi  
 Nol ve fà carestia  
 Pelè la gaza, e fè, ch'ella nò cria;  
 Camineghe à la bona,  
 E lasselo accordar prima, che' l sona.

Nè credè à sbaiasade  
 Mai d' alcun, che in restretto,  
 Chi più largo hà tagià cuse più stretto;  
 E fallando el pensiero, (ro.  
 Capuccina hà là mà, chi hà el cor bāchie-

Habbiè sempre reguardo  
 (Co trattè con canagia)  
 De nò ve innamorar; che amor bersagiai  
 E cò vna mossa d' ale  
 Porta de primo volo à l' Hospeale.

Se volè viuer quieta  
 Senza lite, e con gusto,  
 Fuzeme mi, come el gran diauol giusto,  
 Per-

223  
Perche con mi ve zuro  
Poco pan, manco vin gh' haurè seguro .

Mantegnir sol ve posso  
A canzon fresche , e leste ,  
Che per non esser sartor nò fazzo veste ;  
E pur sempre retrouo  
De mia robba el canter vestio de niouo .

Quà colonna ve lasso ,  
Quà fò fin vita mia ,  
Che quà mio ben v' hò messo sù la via ;  
Quà ve do i sproni , e' l morso ,  
Che à la vita podrè rezer el corso ,

Studiè donca i miei versi ,  
Perche el vuol dire assai  
L'hauer de i documenti amuzzinai ;  
E per fuzir la briga  
Siè de Muzzina capital nemiga .

*Carcerado si fà coraggio da se stesso .*

**S** On pur mò nel cogollo  
Arriuado de fresch ,  
Doue se tira el collo  
A chi canta in gallefch ,  
E doue col star saldo à la baruffa ;  
Più se raffina ogn'hor l' homo da zuffa ,

Quà bisogna in ceruello  
Ziogar saldo , e de cor ,

Che

Che se ben el battello  
 Fà marefin talhor,  
 Senza ponzar de schena, ò vfar gran for;  
 Con la destrezza sol se manda à l' orza.

Basta hauer senno in testa,  
 E in itò mar d' afflizion  
 Cò le riffe tempesta  
 Tegnir dretto el timon;  
 Nauegar per sirocco, e tramontana  
 È cognoscer el scoio à la lontana.

è quì doue s' inganna  
 L' homo con mille tram,  
 Perche à veder la canna  
 El nò contempla l' am;  
 E corre à tior per nò cognoscer pasta.  
 Quel boccon, che in la pāza ghe cōtrafa

Nol bisogna dar mente  
 Mai ne à quello, ne à quest,  
 Ma cò l' è guasto el dente  
 Chiuder la bocca prest,  
 Che à quei, che'l fiado ghe sà de cattiuo  
 Sempre el parlar ghe riuscira offensiuo,

Questa xè vera scola  
 Doue fà molto bon  
 El vardar sù la tola,  
 Ma fauer Ciceron:  
 L' esser addottorado, e tiorse inziogo  
 De mendicar l' A, B, ma à tempo, e liogo.

Drento de stò torrente  
 Xè necessario ancor  
 Per passar el corrente  
 L'esser bon nodador  
 E metter le sò spalle, e brazze in oura  
 Col dir così la vogio, e star deoura.

Mi fo ben, che seguro,  
 Chi me vuol de rigor,  
 Riuscirò vn' osso duro  
 Da roseggar per lor,  
 Perche nò vogio mai auerzer gola  
 Fin, che nò contrapeso la parola.

D' attaccarme la piuma,  
 Che i nò tioga l' assunt;  
 Che tiro in prospettua,  
 E si cognosco el punt:  
 Sò, che l'no xe barbier ciascun, che rade,  
 E che à Roma se va per molte strade.

Stò anca mi sul decoro,  
 E me piafe el duell,  
 Mà sò, che' l ponto d' oro  
 Hà sotto el trabocchell,  
 Ghe vedo al scuro, e sol col nascondetto,  
 Che le pilloì nò xè balle d' argento.

Hò imparà da putello  
 A cognoscer el bon,  
 A sauer qual è il bello,  
 Sì che à t orme de ton  
 Ghe vuol altro, che dir confessa sciocco.

B

Per-

Perche sò quante stel può 'far vn zocco .

Chi me vuol per menazzo  
 Ghe respondo d' ogn' hor ,  
 Che vna toga , e vn librazzo  
 Non me mette terror :  
 E quà faludo col cauarme el fonzo ,  
 Próto sempre à chiarir ch' me tien gōzo .

*Ammazato da vn Cantatore gli canta  
 sotto al balcone .*

**N**O sò mai da che bocca  
 Se sia sparsa la vose , (crose,  
 Che Muccina habbia el cul tagiado in  
 Se pur troppo à stò mondo ,  
 Cápà più vn menazzà , che vn moribōdo .

Oh miracol del Cielo ,  
 Morto ancor canto , e scriuo ,  
 E quel , che m' ha ammazzà me troua viuo  
 Cosa , che à raccontarla  
 Se stupisce ciascun , che vn morto parla .

Chi me tien per vn' ombra ,  
 Chi fantasma me crede ,  
 E del mio viuer più nissun fà fede ;  
 Talche son pien d' affanno , (no .  
 Che stò hauerme à mazzà me dà grā dan-

Cò i' amisi me catta  
 Tutti batte el calcagno ,  
 E nissun non me vuol più per compagno :

Sì

Sì che criè d' ogn' hora  
Omicida crudel, man traditora .

Se ben sempre me sforzo  
De magnar lesse , e rosto ,  
Nissun viuo me crede altro che l' osto ,  
Perche' l troua à ogni palto ,  
Che pur troppo con lù viuo in contrasto .

Se me vardo nel specchio  
Trouo vn' hom , che si moue ,  
Perche i sò membri nò xè andadi altroue  
Pur vn deo non hò zonfo ,  
Talche i m' haurà amazzà cò vn trionfo .

Chi hà sfodrada la lingua ,  
Per ferirme de frappe  
Se la torna à infodrar drento le chiappe ,  
Perche da galant' homo , (mo .  
El frappar d' vn poltron no amazza vn' ho-

Quà però me protesto ,  
Che son viuo per hora ,  
E che la suso in Ciel xè scritta l' hora ,  
Vegna pur tardi , ò tosto ,  
Che ogni porco al macel xè sottoposto .

Se puol sempre quà in terra  
Intoppar mille mali ,  
Perche fuor, che'l piston tutti è mortali ,  
Però chi ammazza i zagni  
Se puol chiamar ammazzador da' ragni :

*Riprende la sua Donna con una  
Serenata.*

**V** Di, vdi, senti,  
 Se la mia donna in vero  
 Xe vn diauolo per mi,  
 La me fa dir la furba,  
 Che no me turba, ..  
 Ma, che d' ogn' hora  
 Vada de fora,  
 Anco da mezzo di, ..  
 Perche senza rispett  
 La vorria far despett ..  
 A chi cerca in effett  
 Tegnirla a stecco,  
 E' l più zeloso trasformar in becco,

Mi mò, che mai no sò  
 S' ella paria sul fodo  
 Ghe respondo de nò;  
 E ghe mostro la via, ..  
 Che la acua  
 Tegnir almanco,  
 Per poder anco  
 Defender l' honor sò;  
 Senza dar occasion ..  
 D' vna mormorazion,  
 Che ghe stronza de bon  
 Tutta la fama,  
 E che donna del vulgo al fin se chiama.



Allor doppio furor  
 Cresce à la bestia, e causa,  
 Che più ghe vien l' humor;  
 Talche la se despiera,  
 E à bona ciera  
 Me dise in fazza,  
 Che non m' impazza  
 De trattarghe d'honor,  
 Ma che sol tocca à mè  
 El darghe aiuto vn dì  
 Per far i conti à ch'ì  
 Ghe tien la lorma  
 E si no troua mei de la mia forma.

O v' à, che ti è creà  
 Femena iniqua, e trista,  
 Maledetta ostinà,  
 A voler che de zorno  
 Fazza sto scorno,  
 A chi è innocente,  
 E nol s' à gniente  
 De la tua falsità;  
 Se pur anco se puol  
 Saluar la caura, e' l col,  
 E troncar à le fol  
 Ogni radise  
 Col far de notte quel, ch' el dì desdise.

Nò nò, non niego nò  
 De notte dar sto gusto  
 In quel che mai podrò:  
 Za, che ti no respondi,  
 E si t' ascondi

Quà in sto contorno  
 Da mezo zorno  
 Forse capitarò ;  
 Azzo , che i maldicent  
 Con le lingue insolent  
 Parlan fuori de i dent  
 Sempre in to danno ,  
 E chi procura el mal s'habbia el malanno.

No pì , concludo quì ,  
 Che vegnarò à trouarte ,  
 Doman de quel bel dì ;  
 E più , che volontiera  
 Farò in maniera  
 Per darte gusto ,  
 Che ti haurà giusto  
 El seruijio compì ,  
 Te vuoi donca pregar  
 Mentre vado à posar  
 A no te smentegar del fatto mio :  
 Bondì , bon' anno , bona notte , Addio .

*Vien publicato dalla sua donna truffa-  
 dor da paga .*

**L**A mia donna bufarda,  
 Trista, falsa, e infingarda,  
 Fatta del mio dolor curiosa, e vaga,  
 Per truffador da paga  
 La me v'è publicando, (do,  
 Ma pur troppo ogni zorno, e spèdo, e spā-

Vuol el falso per vero

Mo-

Mostrar , e fà pensiero  
 De madurarme, e de tegnirme in frasca  
 Fin, ch' el naso me casca ,  
 Per chiamarme d'ogn' hora  
 Sò truffador, e sò berton ancora .

La vuol priuarme à vn tratto  
 Custia del naso affatto ,  
 Perche el tabacco non me dia molestia ,  
 Nò fauendo stà bestia  
 ( Mentre à snasarme ambisce )  
 Ch'el gusto del melon me proibisce.

Oh, che bella figura  
 ( Se st' opinion ghe dura )  
 Sarà la mia col naso fa del resto ;  
 Che ogn' hor souera de questo  
 Contrafteremo insieme  
 Senza darghe del naso onde ghe preme ?

Se'l fosse viuo almanco  
 Quel Tagiacozza franco  
 In far i nasi , el nò faraue gniente ;  
 Che'l medego eccellente  
 Senza vn trauagio al mondo ,  
 Fornido el primo abbozzaria el secondo ?

Donca se'l porta el caso ,  
 Che resta senza naso ,  
 Contro de mi se vedrà per le strade  
 Parecchie pasquinade ,  
 E dirà questo , e quello ,  
 Che de Marforio son carnal fradello.

**Z**A, che sento alterar  
 La vose à i be i humor,  
 E che tutti con furia,  
 Che no fizza penuria  
 Ime sgrida d' ogn' hor  
 Del mio cantar;  
 Ve vuoi co vna minuzzola  
 De canzonetta sdruzzola §  
 Quietar;  
 E mostrar col cauarue el capriccio.  
 Che sò qua, che sò quà al voltro seruizio.

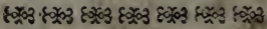
Molti dise, ché mî  
 Canto per ambizion,  
 Ma se la sua conscienza §  
 Hà da dar la sentenza,  
 Ivedrà forse vn dì,  
 Che da passion  
 I parla, e che la inuidia §  
 Ghe moue la perfidia  
 De bon:  
 Che in ristretto non son vn'Oracolo,  
 E no poss, e no posso d' ogn' hor far miraco  
 (lo.

Quei che tien opinion,  
 E che tal volta ambiss  
 Voler con mî compettere;  
 Vegna suso a repettere §  
 Zà, che l'è el paragon  
 Quel, che chiariss,  
 Mà, che nissun no s' iriti  
 Se

Se per fortuna i spiriti  
 Patifs,  
 Che grattandoci insieme la ruffola  
 Se vedrà, se vedra c' haurà più sgaramuf-  
 (fola.

Sò anca mi fendicar ,  
 Chi è scaltro , e chi è gaioff ,  
 E far castelli in aria :  
 Ma però i conti suaria §  
 Co son quà à recitar ,  
 E resto goff ;  
 Me scappa a la presenzia §  
 De così grossa vdenzia §  
 Mille sloff ,  
 E cò son la frà el popolo in corbola,  
 Ve sò dir, ve sò dir chi è nauon, e chi è for-  
 (bola.

Parlo adesso per chi  
 Sbeffèzza da lontan ,  
 E sù ghe dago indizio ,  
 C'hò pò vn' altro esercizio §  
 Doue meio per mi  
 Se caua el pan ,  
 Però quiete le prediche  
 De le lingue malediche ,  
 Che in van  
 Ve sbattè ; perche tutti habbiam' animi  
 Di seruir, di seruir sti padron magnanimi.



**Z**A, che me trouo spesso  
 Nel zibbon de beltrame ,  
 Colpa del mio destin peruerfo , e infame,  
 Nò me vog o però smarire adesso ;  
 Ma star sempre in ceruello ,  
 Perche questo xe 'l bello , (go  
 Che quei, ch'al naso vuol tegnirme el spa-  
 Se podraue chiarir, che ghe n'incago .

Non me metto cordogio ,  
 Ne fò smorfie col muso,  
 E nò voggio cercar da i coppì in fusso ,  
 Diga pur mò chi vuol ; fizza el sò brogio  
 I micinemisi in tanto ,  
 Perche mi rido , e canto ;  
 Zà , che in ste cose come finia vecchia  
 Hò fatto i calli al cul, no ghe dò orecchia.

Chi me tien per spedio ,  
 Chi conuinto me crede ,  
 E chi dise alafè, che'l xè in la rede ;  
 Talanco me vorria veder sbasio ,  
 Che al strenzer de le stroppe  
 Ghe responderò à coppe ,  
 E chi haurà con la bocca stràparlato ,  
 Forse te trouarà el naso affilado .

Quel dir mal in absenza  
 Col frappar sù i redutti ,  
 Xè ben facil da tior l'honor à tutti ;  
 Ma el mantegnir el detto à la presenza,  
 Que-

Questo è difficil molto ,  
 Perche da volto à volto , (era)  
 Quel c'haurà strapazzado vn che nol gh'  
 Vedendolo nel viso el volta spiera .

Son fatto al mio despetto ,  
 Col cader in desgrazia ,  
 Bersai de tutto el mondo, e in contumazia  
 Nol gh'è più amisi, che me porta affetto,  
 Se ben , che i compassiona  
 Tutti però abbandona :  
 Si che in stò mio cader farei confuso ,  
 Se i amisi m' haueffe à leuar fuso .

Me leuarò mi solo ;  
 Che sol nel Ciel confido ; (do:  
 E ogni dì mando al Cielo i prieghi, e'l gri-  
 Ogn' hor le truppe de' sospiri à volo  
 Fortan le mie nouelle ,  
 Sino in grembo à le stelle,  
 Perche la fuso se reueda adesso  
 La causa orizinal del mio processo .

Son ben certo , e seguro ,  
 Che sotto à Ciel benigno  
 El nò me farà tiorto alcun maligno ;  
 E se ben me retrouo ozi a l'oscuro  
 Da i nemisi destrutto ,  
 Vedo però per tutto ,  
 Che l'honor mio come zaffir resplende ,  
 E più lunzi dal Sol , pia lume rende .

Al can col xè arrabbio

Tutti adosso ghe mena,  
 E più ghe dà, con più volta la schena,  
 Ma se la forte el fà dar volta indrio,  
 Sol col mostrare i denti  
 Mette mille spauenti:  
 E ogn'vn vorria (col timor d'esser preso)  
 Retrouarse à dezun d'hauerlo offeso.

### Nemisi tirè zoso

Tutti con qualche offesa,  
 Che l'è vn bel dare à chi no fà defesa,  
 Ciascun donca de vù se mostra ansioso,  
 E se fizza crudele  
 Con risse; e con querele:  
 Ma sappia chi me morde, e chi m'impiega.  
 Ch'el pelo suo m'ha da curar la piaga.

### Vscirò pò al despetto

De chi me tien stracciado  
 Con quell'istesso honor, che son entrado,  
 E ne l'vscida se vedrà in effetto  
 Senza cancel de gniente,  
 Che mi son innocente:  
 Talche i maleuol, che la sbatte, e frappa  
 Se vedran fuso el pie cascar la zappa.

### Sò, che frà el popolazzo

Molti gh'hauran delgusto,  
 Vedendo c'hò portado fuora el busto;  
 Ma in ogni modo me dà poco impazzo  
 El dir de certi infami,  
 Che desgratiadi, e gramì,  
 In pè de lingue han forbese da farto.



E tagian panni adosso al terzo, e'l quarto.

Quà donca concludendo  
 La mia canzon stroppiada,  
 E à guisa de l' Autor assassinata:  
 Se la xè intesa come mi la intendo,  
 E da quello, e da questo  
 Diuulgandose presto,  
 Vedrà i nemisi, che con mi a regatta  
 Zioga à volerme mal, che la xè patta.

*Prologo della Comedia.*

(fretta)

**D**Aspuò, che i miei cōpagni in furia, e in  
 Cō fracasso, e furor me cazza, e spinze  
 Che forse dubitando hauer la stretta  
 A tutti el volto de rossor se tinze,  
 E perche i me la cinze  
 A bona ciera  
 Tocca à mi à farue el Prologo stà sera.

Itien segur d'hauer sfiorado el mazzo,  
 Per hauerme condotto à la tagiola,  
 Quà doue ogn'vu me tegnarà per pazzo,  
 E podraue criar retorna a scola.  
 Tasi, no dir parola,  
 E v'andà forsantè:  
 Che ti è più zauattin, che Comediante.

Ma tanta nobiltàe, che vnida adesso  
 Quà per tutta la stanza, e sciorzo, e vedo,  
 Me farà far corazo da me stesso,  
 E forse riuscirò più, che no credo;  
 Per-

Perche se me deffedo ,  
 E metto in ballo  
 La mia insolenza vn di, son pò à cauallo,

Veramente cognosso hauer spauento  
 Dalpuò, che senza cor resto accorado ;  
 Hò per de fora el ghiazzo , e'l fogo dréto,  
 Me trema l'alma, e sì me manca el fiado ,  
 E sente à mio mal grado  
 El pie in stò liogo ,  
 Ch' ogn' assa de la Scena è fatta fogo .

No starò donca à replicar zà mai ,  
 Che fè silentio , e che stè tutti attenti,  
 Perche me par, che n'habbiè fatto assai,  
 E ve scorzò stà sera effere intenti ,  
 Restè donca contenti ,  
 E'l cul de sedia  
 No mouè fin , che dura la Comedia .

Ve priego ben cò l'occasion' el porta,  
 Che cerchè de cauar qualche rifade ;  
 Che fora el tutto quest' è quel ch'importa  
 E troppo preme à le mie camerade ,  
 Quà donca in stè contrade  
 Entro in dozena,  
 E pò ve mando fuor la prima Scena .

*A vna Corazza, che chiamando cauallo  
 perde il Cavallo alla bassetta.*

**L**'E pur mille peccà  
 Padron mio bel, che sè remaso in terra  
 Quà

Quà fra tanti soldai,  
 Ne la stason, che'l Ciel menazza guerra:  
 E vù, che sè arollado  
 Frà le corazze, hauè el caual ziogado.

Fortuna maledetta,  
 Se vede ben, che sè stà poco scaltro  
 Hauendo à la bassetta (tro  
 Perso vn caual sol per chiamarne vn' al-  
 Nò sauendo (ignorante)  
 Che chi chiama caual deuenta fante.

Podè cauarue adesso  
 Sproni, e stiuai perche i nò serue à gniente  
 Ch' essendoue successo  
 Desgrazia tal ve conuien star paziente,  
 E caualcar per terra  
 Senza hauer dubbio, che'l caual se sferra.

Hò però humore in testa,  
 Che de marchiar ve sia zonta la puzza,  
 E con maniera lesta,  
 Per non perire in qualche scaramuzza,  
 Habbiè zioiga per questo,  
 E chiamando caual fatto del resto.

Mi mò son così tondo,  
 Che tegnarò c' habbiè fatto con rafa;  
 Perche vn caual segondo  
 Nol podea mai portar el palio à casa,  
 E vù per esser dotto  
 Nò comportè più de vederuel sotto.

Podè

Podè ben mo in effetto

Andar à spaffo in questa parte, e in quella

O star d' ogn' hora in letto

Se ben sentè chioccare el buttafella ;

Daspuò , che senza fallo

No suona più per vù el tutti à cauallo .

Feue arollare in groppa

Se de corazza pur hauè pensiero ,

Perche col se galoppa

Remagnerè sempre à la coda in vero :

E con sì bel partio

La compagnia ve podrà hauer da drio .

Orsù donca ve lasso

Mio padroncin, pregandoue se à caso

Ve capita per spaffo

I miei veriacci à no ghe dar del naso ,

Ma più tosto in vendetta

Dedichèsta canzon à là seggetta .

*Bandito capitalmente Viene di Carnouale  
à cantar sotto il balcone della sua  
Donna .*

**M** Orosa  
Graziosa ,

E galant ,

Son vegnù

Quà da vù

Scognolsù

Sol per non esser retegnù ,

Che sti pagni,

Che

Che i zagni  
 Costuma  
 Me fan defferente co i zaffi m' alluma;  
 Se ben che i frappa  
 I farà zappa:  
 Che i sberla i' occhi  
 Pur sti capocchi,  
 Per che no vuoi seguro  
 Più, ch' ei me metta al scuro.

L' amante  
 Costante  
 E real,  
 Son mi quell  
 Tutto bell,  
 E in ceruell,  
 Ma trauagiado da martell;  
 Quel Muzzina  
 Che infina  
 Dies anni  
 De vù innamorà se nudrisse d'affanni;  
 Quel, che sbandio  
 Da terra, e rio,  
 E zonto tosto,  
 Ma da nascosto,  
 In ste vostre contrade  
 Per farue serenade.

Quà i fassi  
 Fà i passi  
 Tremar  
 Fin la strada  
 Se mostra sdegnada

De sto mio arriuò spauentada ,  
 Da i balconi  
 Sermoni  
 Me pioue ,  
 Con dirme Muzzina sù via marchia altro .  
 E quà la Luna (ue  
 Tosto s'imbrunza  
 Cessan le stelle  
 D'esser sì belle ,  
 Che del Ciel el suffitto  
 Dife Muzzina è fritto .

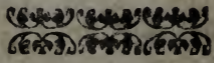
E pur  
 Del segur  
 No spauent ,  
 E no tem  
 Se ben fosse all' estrem ;  
 Corda , forza , zeppi , ne rem ;  
 Soffrirò ,  
 Patirò  
 Sempre tutto , (strutto:  
 Che amor ne i tormenti m'hà zà fatto in-  
 E se vn tracollo  
 Me rompe el collo ,  
 Haurò per boria ,  
 E vanagloria ,  
 Essendo zà sbandio ,  
 Morir per vù ben mio . §

Quel volto  
 M'ha tiolto  
 De ton ,  
 Quella bocca ,

Che

Che i strali me scocca ;  
 In mezo el cor d' ogn' hor m' imbrocca ;  
 Quella fronte  
 A Caronte  
 Me guida ,  
 E resto piagado da man omicida ;  
 Quei cauei d' oro  
 Me dà martoro ,  
 I' occhi celesti  
 Xè manifesti  
 Prodiggi al mio tormento ,  
 E quà morir me sento .

Orsù ;  
 Per nò più  
 Dar da dir  
 Al Bordell ,  
 Vogio metter ceruell  
 Al despetto de questo , e quell ,  
 Che à gran tiorto  
 Zà morto  
 Me crede ,  
 E morto faraue col dar ne la rede ;  
 Restè mio core ,  
 Che dal dolore  
 Trema i zenocchi ,  
 Lagrema i' occhi ,  
 Mentre fazzo partenza  
 Da la vostra presenza .



84  
*Instruisce vn' amico indiziato alla Corda.*

**F** Radel quest' è la volta ,  
Ch' el bisogna hauer testa ,  
Gran corazo , bon braccio , e vita lesta :  
Suora pur la raccolta  
A quei pensier , che te procazza honori ,  
Che'l tò fil de la vita è frà i rasori .

La Parca è posta in atto  
Da troncar el to stame ,  
Se la paura te dichiara infame ,  
Sò , che ti no xè matto :  
Ma te ricordo in st' occasiò bacchiocco ,  
Che sti no strézi el cul t'imbruti el fiocco .

Ciascun te tien per morto ,  
Molti t' hà per conuinto ,  
E mi te vego in vn gran laberinto :  
Saldo ; non me far tiorto ,  
Sostenta l' innocenza , e nel cogollo  
Stroppia la causa , e no stroppiare el collo .

Può vna parola solo  
Spinta da' sensi buoni ,  
Trasformar i nemisi in Atheoni :  
Se nel bagno del duolo  
Ti stà saldo al tormento ; à l' improuiso  
Ghe spunta i corni , e si ghe sbruffi el viso .

Sù donca , ò valent' homo  
Habbi cor , habbi lena ,  
Adopra spalle , e petto , e braccia , e schena ,  
E fà



E fà da galant' homo :  
 Che sù la corda no puol dar traccollo ,  
 Che tien l'honor per contrapelo al collo .

Mostra come simiotto  
 D hauer pelado el tondo  
 Sti vuol lassar nome immortale al mōdo ,  
 Fà l'ignorante , e'l dotto ;  
 Tratte à la riuà , e per no dare in secco ,  
 Zioga à la muta , e tien la lingua à stecco .

Con vn poco d' vnguento ,  
 C' habbia sol visto el fogo  
 Ogn'osso de le spal torna à sò liogo ,  
 Ma se auien , che'l tormento  
 Te lieua nel più bel tutto l' inzegno ,  
 Mai pì l' osso del col retorna à segno .

No confessar delitto  
 Ne de ben , ne de male  
 A giudice ciuile , e criminale ;  
 Ma co i ti sforza al ditto ,  
 Fà pur col confessor l' orecchia sorda ,  
 Perche el te sbrigaria con vna corda .

Hà trè legni vna forca ,  
 La galia centò remi ,  
 Pensaghe ben , che ti vedrà sti tremi ,  
 No far donca , che sporca  
 Te sia letta la causa sul mustazzo ,  
 E mostra hauer studiado el Farinazzo .

Confida pur nel Cielo ,

No

No dubitar, 'stà forte, (te  
 Perch'el t'hà posto in bocca, e vita, e mor-  
 No temer zà d'vn pelo,  
 Ma tien per ferma, e orizinal ricetta,  
 Che vn no te salua, e vn sì te dà la stretta.

*Da Venezia scriue alla sua donna come gli  
 danno il fuoco ad vna fistola trà  
 l'occhio, el naso.*

**Z**A, che adesso me trouo  
 Redotto in stato, e in liogo  
 Si ricco d'acqua, e tegno tior el fogo,  
 Te fò lauer de niouo,  
 Che sono in letto vn'altra volta infermo  
 Perche el mio duol zà mai fà pōto fermo.

Me costa vn picciol spasso  
 Vn secolo d'affanni,  
 E pago vn ghigno sol col pianzer d'anni:  
 D'ogn'hor piombo, e compasso  
 Da le mie piaghe, e dal to fiado infetto,  
 Che mi el Lazaro son; ti el Lazaretto.

Son pur cruda in effetto  
 Per amoi tò sta botta, (ta,  
 Desteso a piè d'vn tal, che m'arde, e scot-  
 E à forza de soffietto,  
 Con el carbon da destillar l'archimia,  
 Languendo tegno far smorfie da simia.

Con la benda à la fronte  
 Hò solo vn'occhio auerto,

L'al-

L'altro de stoppa , e de chiarae couerto ;  
 Chi per Sterope , ò Bronte  
 Me tiol; chi per Cupido, onde pur troppo  
 Son mezo Dio d' Amor, mezo Cicloppo .

Da spudò , che' l tò francese  
 M' andò futo à la testa ,  
 Tegno in di da lauor far meza festa ;  
 E spero in men d' vn mese .  
 Se l' opinion non me riesce al contrario  
 D'esser frà tuoi trionfi vn Belisario .

Ah desgrazia cattiu ,  
 Oh maledetto zorno ,  
 Che' l destin me guidò nel tò contorno ;  
 Doue la prospettiua  
 Del bel musin ( per no cognoscer gussa )  
 Tirommi a vn valo d' or pien de giadussa .

Posso dolente , e tristo  
 Sperzurar , che in restretto  
 Ti xè l' arca formal de Macumetto ;  
 Se dopo hauerte visto  
 I tò deuoti , e segnalai capocchi ,  
 Bisogna , che i meschin strafanta i' occhi .

Altro donca no resta ,  
 Che far sotto a' miei scritti  
 Muzzina no za pì , ma Pauol Britti :  
 E ti col star piu lesta ,  
 Per no attaccar à questo, e quel morbo  
 El tò mestier sarà de condur l' orbo .

48  
*Prologo trà Oliuetta, e Bagulino.*

*Bagulino.*

**A** Himè, che più no posso  
Spinto dal gran dolor,  
Portar sto peso 'adosso,  
Soffrir sto batticor,  
Perc' hò el mio ben zà perso  
Vado despero  
Criando adess;  
Oliuetta mi fon zò de gargam;  
Appassionà d'amor, morto de fam.

**La** zelosia m'accora  
Crescendome el martell,  
El gargozzo d'ogn' hora  
Pianze con le bueli,  
Che trouandose senza  
La tua presenza  
Ogn' vn languiss,  
E bocca, e gola no se puol dar pas,  
Prima chi de bazoffia, e chi d'vn bas.

**Oliuetta** mariola  
Deh non abandonar,  
Che vna menestra sola  
Me puol resuscitar;  
E vn baso de tua bocca  
Mentre, che'l scocca  
Da quei laurin,  
Puol dar la vita à vn seruo de i più car  
Ne l'amor sì costante, e nel magnar.

Ma

Ma gramo in van me sbatto,  
 Ma con rabbia, e con desgust,  
 E fin, che no te catto  
 No posso hauer più gust,  
 Che l'appetito adesso  
 In far progresso  
 Me vuol per mort;  
 E sbolzonado da Cupido ogn' hor  
 Hò la fame in la gola, amor nel cor.

*Oliuetta.*

Se podesse zà mai  
 Con Bagulin mio bell,  
 Raffrenar tanti guai,  
 E bandir sto martell:  
 Voraue gouernarlo,  
 E restorarlo  
 Con vn regal  
 De sbruffadei, lasagne, e macaron,  
 E vorria de formai darghe vn gratton.

*Bagulino.*

Non fastu donca cruda  
 Se cotto son per ti,  
 E zà mai nol se muda  
 Pensier notte, ne dì,  
 Anzi à quei, che nol crede,  
 Ghe ne fà fede  
 I miei sospir,  
 Che tanti per de sotto và scappand,  
 Che i me rompe i calzon de quando, in  
 quand.

*Oliuetta.*

E mi gratna meschina  
 Priua del mio ben car,  
 Tutto el dì in la cusina  
 Me posso smanizar,  
 Che gniente mai concludo,  
 E tutta fudo  
 Quando me mett  
 A far la iada, e co son in tel bon,  
 Da debolezza me casca el piston.

*Bagulino.*

Vien pur donca speranza  
 Presto à la conclusion;  
 Confortame la panza  
 Con qualche bon boccon,  
 Che daspuò te prometto  
 Con vn balletto  
 Farte veder  
 Robba, che ti dirà dal gran stupor  
 Viua el mio Bagulin. Viua el mio cor.

*Oliuetta.*

Orsù via me contento,  
 Però vogio anca mi  
 Ballar, tirarghe drento  
 Prouandome con ti,  
 E per compire el ballo  
 Vogio sul fallo  
 Far comparir,  
 La sguattara col cogo i quai tutt' vnt  
 Interzaran corbette, e contrapunt.

Tutti insieme.

Sù donca balladori  
Ciaschedun salta in sù,  
Per confermar i' vmori  
De tanta seruitù,  
Deue la man adesso,  
E volzè spesso  
Le spalle, e'l bust,  
E torneue co i petti à rincontrar  
Mostrando ch'anca i zagni sa ballar.

Viua l' amor zagnesco,  
E viua Bagulin,  
Con la cusina, e'l desco.  
E viua Frittelin;  
Viua pò zan Padella,  
Con zan Gradella,  
E Candelott:  
Viua de le vallade à ogni confin,  
Mezettin, e Fenocchio, e zan Scappin.

E viua zan Buffetto,  
Brighella, e Bagattin,  
Zan Polpetta, e Guazzetto,  
Capella, e Trappulin.  
E viua sempre intiera  
Tutta la schiera  
De i Zagni al Mond,  
Pur, che nel celebrar le nostre nozz  
Ciaschedun vegna a empir el sò gargozz.



*In occasione d' **Don Brauo** , che sotto la parol  
del **Padrone** fù preso con le pistolle,  
e fù mandato in **Galera** .*

**S** On ben remaso chiaro  
Padron del fatto vostro ,  
Cognoscendo segur , che al secol nostro  
Caualier de sta fatta  
Vn'altro egual à vù nol se ne catta .

Vù se tanto compio ,  
Che resto edificado ,  
E ve viuo d'ogn'hor più affettionado ,  
Che sotto l' ombra vostra (mostra  
Fatto schiauo in galia n' hò habuo vna

E pò m' andè frappando  
Col scriuerme ogni spazio  
Plichì , che al cagador pagano el dazio,  
E ogni vostra staffetta  
E zonta per remurchio à la seggetta .

Quei vostri scartafacci  
Si pieni de concetti  
M'onorano el feder de fazoletti :  
E serbo de sta historia  
Ne l' archiuio chiappal vera memoria .

Le vostre sbagiaffade  
A l' occasion no zoua ,  
Che pur troppo ghe n'hò fatto la proua :  
E molto me rincresce  
L'hauer quattr' anni bastonado el pesce .  
A sta



A sta foza se tratta ,  
 Chi entra per vù in contesa ,  
 E porta l' arme per vostra defesa ?  
 Donca chi v' ama tanto  
 Receue vna galia per paraguanto ,

Creder à sbagiaffoni !  
 Questo nol farò mai ;  
 Che fino adesso ghe n'hò habudo assai :  
 Nobil no voggio in tasca ,  
 Che l' esserghe appozà , guai à chi casca .

Ozidi s' vfa al Mondo ,  
 Che ogn' vn cerca el corriuo ,  
 Ma chi hà sporco el feder ghe viè cattiuo  
 Perche nissun ghe' l netta ;  
 E tien la sua camisa hauer la stretta .

Chi d' altri se fà schiauo  
 Sempre à i sò zorni stenta ,  
 E pasta dolce marzapan deuenta :  
 Ogni lunario suaria ,  
 E và per picciol vento i strazzi à l' aria .

L' attion però cattiuo  
 Sempre vien cognossuda ,  
 E chi dà neue altrui tal volta suda ;  
 Ogni offesa molesta ,  
 E col tempo ciascun fà la sua festa .

Tutti hà i sò grilli in cao ,  
 E co'l moto è violento  
 Ciascun mostra gagiardo el sentimento ,

Quando i defastri fiocca  
No spuda dolce, chi hà l' amaro in bocca.

Talche cognosso adesso  
Essendo fuor d' affanno, (no,  
Che s'hò habù del minchiò l'è stà mio dā-  
Ma col zirare attorno  
Spero nel Ciel, che ce vedremo vn zorno.

Camina ogni formiga,  
Se cima ogni montagna,  
Se nauega ogni mar, e ogn'acqua bagna,  
Ogni azallin fà fogo,  
E ogn' homo al fin se zōze à tēpo, e liogo.

*Racconta i diffetti della sua donna fingendo  
diffenderla da' maledici.*

**Z**A, che tutti me sgogna  
Contemplando el mio stado,  
Che me sia imbertonado  
In sì brutta carogna,  
Voglio farghe toccar con man adesso,  
Ch' anca el brutto è concesso,  
E con sua bona pafe  
Farghe veder, che'l bel xè quel, che piafe.

Tutto l' occhio no è à vn modo,  
Chi l' ha azurro, e chi negro,  
Chi sdegnoso, chi allegro,  
E chi guarda sul fodo;  
Tal hà l' occhio porcino, tal vede fosco,  
Chi xè guerzo, chi losco,

E pur

E pur ciascun se sente  
 Conforme à l' occhio, e'l gusto defferète.

Chi xè goffo, chi scaltro,  
 Chi vuol paze, chi guerra,  
 Talche femo quà in terra  
 Ziogolari vn de l' altro;  
 Ciascun vede i deffetti del compagno;  
 E vna baua de ragno  
 Ghe parerà vn colosso,  
 Perche à l'amigo se fà i conti adosso.

A che serue (ignoranti)  
 Quel dir la tua signora  
 Vuol mandarte in mal' hora;  
 E la robba, e i contanti?  
 Se à cauarme vn sefin ghe vuol la morfa,  
 Perc' hò sempre la borsa,  
 Che maliziosa, e esperta,  
 Và criando son suoda à bocca auerta?

Tal me dife in l' orecchia  
 (Radoppiando el martello)  
 Lassa andar al bordello  
 Sta tua donna si vecchia;  
 Varda, che ti ghe troui in bocca vn dète;  
 Ma fastidio de niente  
 Non me metto per questo,  
 Ch' ella no me potrà morder sì presto.

Chime cria, e nr' inzuria  
 Con dir che muda liogo,  
 Che sta grinta da fogo

Xe contro à la lufuria ,  
 Vardarghe nel grügnin co l' è de galla  
 Con la codega zalla ,  
 Ma l' or Rè del metallo  
 Receue tutto el bel da l' effer zallo .

Chi talhor me strapazza ,  
 E fdegnado me dife ,  
 Che vn fofpir de radife  
 La g' hà tratto in la fazza ,  
 E che l' è grand' affronto in sò prefenza :  
 Ma, che l' habbia pazienza ,  
 Perche mi ghe prometto ,  
 Che la non magna muschio , ne zibetto .

Vna lingua bufarda  
 L' altro zorno d' vn trifto  
 Me fà fede , c' hà vifto  
 La mia donna leoparda ,  
 Per hauer qualche bolle attorno el doffo  
 El me burla à l' ingroffo  
 No fauendo gnianch' ello ,  
 Che'l cauallo'appardà xe' l ver mantello

Me fà gran rabbia , e ftizza  
 Quei , che dife per strada ,  
 L' è cuccucchia pelada ,  
 L' nà vna fcuffia pofstizza ,  
 S' el no le troua più in donna mortale  
 Vn cauel naturale ,  
 Ma vuol anco in refretto  
 Falfificar la carne col sbelletto .

Si che tutti me fogia  
 Per amor de custia,  
 Ma se ben, che i me cria,  
 Più me cresce la voglia  
 De seguitarla più, de star sul sodo,  
 E de far più à mio modo  
 Senza cercare imbrogio. (vogio?)  
 Ch'in questa hò fermo el chiodo, e questa

*Inuitato alla Vallada di Carnouale, si scusa  
 non potendo venire per esser bandito.*

**C**ompagni ve ringrazio  
 Co'l zenocchio piegà, la bretta in man,  
 E son pur troppo fazio  
 Tegnendo in st' occasion starue lontan,  
 Che per mè tira el fango  
 Ne la Città, ch' à nominarla piango.

Quella Bologna cara,  
 Quella Patria mia, quel caro albergh,  
 Quella doue s' impara,  
 E lo conferma el bagaron su'l tergh,  
 Quella ou' hebbi el nadale,  
 Priuo de quella son nel Carnouale.

Sento martel d' ogn' hora  
 De mancar in sto tempo del bordell,  
 Ogni mascher m' accora,  
 E i zagni me fà perder el ceruell,  
 La Chitarriglia infranta  
 Me dise orsù canta Muzzina; canta.

Hò vn ver teatro in testa,  
 La scena in fronte, e recitanti in sen,  
 E tuttauia me desta  
 La frenesia, che de zagnar me vien,  
 Si che el ceruel zauaria,  
 E da mi sol fazzo comedie in aria.

Da primo innamorado  
 Me porto molto ben, perc'hò passion,  
 Ma de tornar sul stado  
 Vedo segur, che son drio à pantalon;  
 E volzendo el calcagno  
 Quà al mio despetto me ritrou vn zagno.

Sò, che qualche strascina  
 De sta mia longa assenza pianzerà,  
 E chiamando Muzzina  
 Al nome di Muzzina accoppierà  
 Vn Muzzina ben mio,  
 Za, che in bordel Muzzina xè sbandio.

Ghe sarà quelle loue,  
 Che ogni notte m'hauean sotto el balcon  
 Con ferenade nioue,  
 Per far despetto à i sò tagiacanton,  
 Che dirà per desprezzo,  
 Muzzina adesso no val pur vn bezzo.

Sento qualche zagnetto  
 De quei pi bassi tagliarme à le spall  
 I pagni per diletto  
 Col dire el sta nascosto in altra vall,  
 L'è morto, l'è sepolto;

Mapi de lor spero de viuer molto .

Se ben, che i no me sente  
 Far pasquinade , ò fabricar canzon ,  
 Questo no importa gniente ,  
 Che son però in ceruello , e stago in ton ,  
 Senza trauai d' vn pelo ,  
 E me la passo ben grazia del Cielo .

Quel sol, che me desturba  
 Xè el no poder vegnir liberament  
 A veder quella furba ,  
 Che del continuo me dà gran torment ,  
 E però no me fido ,  
 Che'l no me fosse sperlungado el guido .

Farè donca mia scusa  
 Lezendo in camarada sti versazz ,  
 Per mostrar , che la Musa  
 No xè del tutto ancor posta ne i strazz ,  
 Ma de cigalla à vfanza  
 Canta con più ghe vien grattà la panza .

*In Secreta detta l' Inferno scrive alla  
 sua Donna .*

**D**A cà del Diauol scriuo  
 Tutto cinto de fogo  
 Doue no posso mai retrouar liogo ,  
 Ma fin, che starò viuo  
 Qual cosa sempre te vuoi dar de niouo ,  
 Per informarte ben doue me trouo .

Qua zoso in vn profondo  
 Angusto, e spuzzolente,  
 Desabitado, oscur, sporco, e fetente,  
 Fuor del centro del mondo  
 Dou'altro appunto nol se sente mai,  
 Che diauoli abagiare, e vrlar dannai.

Quà donca à mio mal grado  
 Pien de rabbia, e despetto  
 Meno la vita mia solo soletto,  
 Per esser sentenziado  
 A star sepolto in grembo della terra  
 Senza vn' hora de requie in rissa, e in guer-  
 ( ra.

Vorria sauerè vn zorno,  
 Se'l Ciel xè più celeste,  
 O se l'è rosso, ò se l'hà mudà veste,  
 Tegnendo forse à scorno  
 De vederme d'ogn' hor (tanto innocente)  
 Trattado sotto el Ciel sì malamente.

Quà nol batte campana  
 Ne vespro, ne compieda,  
 E nol ghe matutin che me deffeda;  
 Anzi, che se la diana  
 Col piffan, e'l tambur no andasse attorno  
 Tegnaraue la notte per el zorno.

El Sole appassionado  
 De' miei martiri, e guai  
 Più non ardisce de voltarme i rai,  
 Anzi mezo offuscado  
 Quasi col lagremar menazza pioza,  
 Ve-



Vedendome meschin trattà à sta foza,

La Luna, che al mio duolo  
 Volse prestar l' orecchia  
 Essendo nioua è deuentada vecchia,  
 E sù nel Cielo à volo  
 Scappando frà le nuuole se ferra  
 Per no mandarne più splendore in terra.

Viuo donca confuso  
 Frà le tenebre inuolto,  
 E viuo giusto à foza de sepolto:  
 Ma pur per essergh' vso,  
 Viuo però, benche tegnuo per morto  
 Da quei nemisi, che me straccia à tiorto.

Son viuo, e quel, che'l bello,  
 Se ben son sotterado  
 Hò polpa, vose, moto, spirto, e fiado,  
 E spero anco in duello,  
 Che'l s'habbia a far vn dì grazia del Cielo  
 La mia reputazion lusere el pelo.

Anco el fogo se smorza,  
 Anco el spin se destacca,  
 E no stà sempre el mal doue el s'attacca,  
 El marmor pur se scorza,  
 El diamante s'infranze, e trouo scritto,  
 Ch'ogni rouerscio in fin'hà pò el sò dritto

Per quest'anco respiro,  
 Ne mai fò carestia  
 D'inuocare el mio ben, l'anema mia;

Anzi

Anzi mentre fospiro  
 Stillo da gli occhi miei sì gran diluuio,  
 Che segur smorzaraue Etna, e Vesuuio.

Se qualch' vn te difesse  
 Se mi son mo to, ò vno,  
 Mostraghe tutto quel, c'hora te scriuo;  
 E se'l ghe despiasse;  
 Faghe sauer, che contro à la canagia,  
 El ver homo da ben zà mai non cagia.

Volendo far resposta  
 Metti sul forascritto  
 Al Rè de lè desgratie, al mio sconfitto,  
 E manda per la posta  
 Quel di, che parte la furia d'Auerno  
 Messaggiera del Diauol per l'Inferno.

*Canzone à i Braui.*

**Z**A, che i Braui me tetta  
 Tutto el zorno da drio,  
 Vogio mezo instizio  
 Farghe vna Canzonetta;  
 Perche i se crede con quei cospettazzi  
 De magnar caenazzi,  
 Ma ghe dago parola,  
 Che pi brauo de lor son à la tola.

Sò anca mi far brauure  
 Co vn cappon, che sia cotto,  
 Che ghe trouo de botto  
 Nel scrimar le zonture,

Ghe sò magnar el cor mèntré, che digo,  
 Se quà fosse el nemigo  
 Ghe tagieria stà polpa, (colpa  
 Ma el cappon tiol de mezo, e nol gh'hà

Oh che bel far vendetta  
 Co vn rognon de vedello,  
 E quà fulo el piatello  
 Con cortello, e forchetta,  
 Tirarghe drento fin, che l'è spedio,  
 E pò beuerghe drio  
 Vn bicchier de vin fresco,  
 Mostrando el sò valor attorno al desco.

Vn formazo tagliado  
 In vn colpo me piase,  
 Senza farghe la pafe  
 Fin ch' el no è deuorado;  
 Dar à vna mortadella zò à la pezo,  
 E spaccarla per mezo  
 Separada in do parte,  
 Queste se puol chiamar brauur da Marte.

Quanti braui à sta foza  
 Se retroua in stò mondo,  
 Che fan proue sul tondo,  
 Mentre el gonzo gli alloza;  
 Ma se'l vien occasion, che vn dì la chiama  
 In tel far fora lama,  
 Sti braui da dozena  
 Saluan la panza col voltar la schena.

Se al Padron vien la gatta,

Che

Che in question se retroua  
 Ghe sò dar mi de nioua,  
 Che sti tal no se catta  
 Doue el meschin, che pensa hauergli drio  
 Tutto quanto animio  
 Da per ello l'attacca,  
 E torna à casa con qualche pattacca.

Questo è quel, che guadagna,  
 Chi tien braui per casa,  
 Ma bisogna, che tafa  
 Per no dar ne la ragna;  
 Perché me vedo vn dì sti braui attorno,  
 O cazzarme in vn forno,  
 O farme viuo in fette,  
 E me sento meschin presto in polpette.

Chi me vuol co i sgrugnoni  
 Retoccar el multazzo,  
 Chi tagiar zoso vn braccio,  
 Chi le gambe, e i galloni,  
 Chi vuol troncarne le coscie à trauerso,  
 Onde per ogni verso  
 Stroppiado, e contrafatto,  
 Deuento de Pasquin giusto el retratto.

*Sopra la bocca della sua Donna.*

**B**ona notte ben mio  
 Te dàga el Ciel pietoso,  
 Bon sonno, bon contento, e bon riposo,  
 Con bon letto fornio,  
 Boua carne, e bon pan de pasta bianca,  
 Zà.

Zà , che la bona bocca no te manca .

Bocca dolce , e gustosa  
Doue la fame abbonda ,  
Bocca , che manda i ruzzoli à seconda ,  
Bocca , che mai reposa ,  
Bocca , da la cui bocca ogn'altra impara ,  
Bocca , che posso dir bocca mia cara .

Bocca , 'che ogn'altra passa ,  
Bocca , che mai se stuffa ,  
E letiere stentie caua de muffa ,  
Bocca , che sempre biasfa ,  
Bocca doue può entrar liberamente  
Vn ster de pan senza toccarghe vn dente .

Bocca , che in bocca al forno  
Se metterà à la posta  
Per no dar tempo al pan de far la grossa ,  
Ma burlandoghe attorno  
Se per fortuna vuol magnar à scrocco  
Ghe v'va vn peso de pasta à farghe el gnoc-  
(co.)

Bocca , che mai fà festa ,  
Bocca quasi arabbia  
Da retornar nel gran la carestia ,  
O bocca defonesta ,  
Bocca , che sel dolor ghe vien in gola  
Ghe vuol altro , che vn pan de fier Nicola .

Bocca franca , e segura ,  
Bocca , che à pranso , e à cena  
El pan più secco trasforma in molena ,  
Boc-

Bocchè in cui sempre dura  
 El ver deluuiò da inghiottir sul saldo  
 Ogni gran Bucintor pien de pan caldo.

*Serenata alla sua Donna sdegnata.*

**N**O ve fè marauegia,  
 O brigade d' intorno,  
 Se no vegno de zorno  
 A filozzo, ne à vegia,  
 Che la mia Donna doppo mille scuse  
 Col vietarme la luse  
 Sol de notte m' aspetta,  
 E tegno far d' allocco, e da ceuetta.

Fà co i' altri el bordello  
 Tutto el zorno à sò modo,  
 E mi gonzo sul fodo  
 Me lambicco el ceruello,  
 Credendo, ch' ella sia madonna onesta,  
 Ma nel bel de la festa  
 Da i sò tiretti imparo,  
 Che la volpe hà pifsà in più d' vn paiaro.

Con solazzo, e con gioco  
 Scherza, e ride con tutti,  
 Ma con mi dà ne i rutti  
 Col far la schiua el poco;  
 Se tal volta la trouo à l' improuiso,  
 Agrondandose in viso  
 La me vorria trar morto,  
 E fin co i pie la me varda de storto.

La fà sempre la forda,

Per

Per no darne risposta ;  
 E nel drappo nascosta  
 Giusto à foza de borda ,  
 La crede impaurirme , e si fà zappa ,  
 Che no fon più da pappa ,  
 Ma pratico in bordello  
 Sò dar la fogia à chi me dà martello .

Sò anca mi qualche lazo ,  
 E cognosfo i trionfi ,  
 Però ziogo de tonfi  
 Con chi gonfia de mazo ,  
 Con quei, che dà rouersa la medaglia  
 Hò vna lingua , che taglia ,  
 E vn braccio , che no falla ,  
 Ma batte à tempo , quando vien la balla .

Con promessa bugiarda  
 Sò gabbarne qualch' vna ,  
 Ma sposarne nissuna  
 Nol gh' è dubbio ; Dio guarda ;  
 Più tosto perderò i' occhi , e le cegia ,  
 Creparò sù la vegia  
 Con la cuccucchia rafa ,  
 Che puttana zà mai me caga in casa .

Si che donca se in rabbia  
 Fe l' honesta , e l' instrutta ,  
 Sotto nome de putta  
 No intrarè in la mia gabbia ,  
 Perche v' hò descouerto vna cozzona ,  
 E trattando à la bona  
 Con vù de far contratti

Fè bella mostra , e sè vna zornia à i fatti .

Però quì ve concludo ,  
 Che nel far là retrofa  
 Ve stà benogni cosa ;  
 Ma l' hauer cor sì crudo  
 Ve dà gran danno, e non ve torna el còto  
 Perche harè qualche affronto ,  
 Che se vn zorno me ponzo  
 Trattarò da Muzzina , e no da gonzo . —

*Moribondo in secreta co' ferri à' piedi scriue  
 le sue passioni alla Morte .*

**A** La mia nō dirò zà mai Signora, (hora,  
 Ma bē padrona à ogni momēto, à ogn'  
 Morte da la cui pende el viuer mio  
 Per vn Foletto la presente inuio .

De lágreme , de sangue , e de dolori ,  
 De passion , de tormenti , e de sudori  
 Fatt' vn misto, te scriuo in pè d' inchiostro  
 Vera arciera immortal del secol nostro .

Quà suso el cauezzal co'l volto esangue ,  
 Con vose rauca, e con el cor, che langue  
 T' inuoco, col schiattir , col strider denti ,  
 Stuffo de star hormai più frà i viuenti .

Son zà rinchiuso d' vna Torre in fondo  
 Priuo d' ogni mio aiuto , e moribondo ,  
 Doue tegno meschin così sprouisto ,  
 In grembo à miei morir senz' esser vисто .



Padre se mai t' offesi, vnil perdono  
 T' ademando morendo, e t' abbandono,  
 Mentre co ferri à i piè quà carcerado,  
 Per viuer bestia moro anco imbalzado.

Ti priego se'l pregar vien pur concesso  
 A vn delirante, e dal dolore oppresso,  
 Che hauendo informazion del morir mio  
 Ti honori d'vna requie el caro fio.

Padre men vado; Adio per sempre; Adio,  
 Son morto, son destrutto, e son spedio,  
 E per no te poder morire à canto,  
 Sento l'anema mia stillarse in pianto.

Nol m'agrieva el morir, se ben che piango,  
 Che de fango creà, ritorno al fango;  
 E sò, che come à ogn'altro el mio nadale,  
 Me propose anca mi l'esser mortale.

Ma ben m'accora, e sol me rende affanni,  
 Che ne la verde età, sul fior de gli anni  
 Morendo me de straccio in tante asprezze  
 I miei nemisi haura le sò allegrezze.

Pazienza; el xè pò mei morir da stento,  
 Che à stentar viuo con doppio tormento,  
 Perche l'osel che nasce in vai cattiu,  
 Difficilmente le disgrazie schiua.

Moro frà quattro mur rinchiuso, e stretto  
 Quà come vn pole fin solo soletto,  
 Che così vuol per qualche, colpa antiga  
 Quella

Quella stella, ch'ogn' hor me fù nemiga :

Quà doue pafe più , ne requie trouo  
 Purga el vecchio peccado indizio niouo ;  
 Che stando carcerado ingiustamente  
 Per la morte d' altrui moro innocente .

Morte t'hò tãto in cor scolpida , e impressa ,  
 Che deuentado son la morte istessa ,  
 Sol me manca la falce adeguatrice  
 Per compir vn retratto sì infelice .

Hò cazzà i' occhi in testa , e senza pelle ;  
 La fronte scassa , i busi in le mascelle ,  
 Ho el muso longo , e sì hò el naso affilado ,  
 E co i denti inchiauai retegno el fiado .

El resto de la vita , e' l mio contorno  
 Xè vn cassar d' ossa senza carne attorno ;  
 Che vedèdo el mio grasso ontar per tutto  
 La malatia ghe n' hà fatto destrutto .

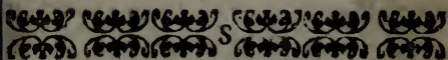
M' hà rosegado el cor rabbia , e despetto ,  
 E sì m' hà la passion trafitto el petto ;  
 M' hà lassado el dolor languido , e fioco ,  
 E me sento morire à poco , à poco .

Vientene donca via , deh vieni hormai  
 A terminar tanti tormenti , e guai ,  
 E fà , che de sta vita el fin succeda (da .  
 Lalsãdo el corpo affitto à i vermi in pre-

Quàmorte fazzo fin . Quà sottoscriuo  
 Sud-

Suddito de la morte, e femiuuo,  
 Pregando à no mancar mentre in sto letto  
 Bramoso de morir d'ogn' hor t' aspetto.

IL FINE.



*V. D. Inuentius Tortius in Metrop.  
 Bonon. Pœnitent. pro Illustriss.  
 & Reuerendiss. Archiep. Bonon.  
 & Princ.*

Reimprimatur

*Fr. Paulus Hier. de Garesio Magi-  
 ster, & Vicarius Generalis S. Of-  
 ficij Bonon.*

*Vic. D. Inuentius Tortus Cler. Re-*  
*gul. S. Pauli, Pænit. in Metrop.*  
*Bonon. pro Eminentissimo, ac*  
*Reuerendissimo Card: Archiep.*  
*& Principe.*

**Reimprimatur**

*F. P. Hieron. de Gar. O. P. Mag.*  
*& Vic. Gen. S. Off. Bonon.*

42  
72  
48  
41  
25  

---

488.

~~J. M. Davis~~

