

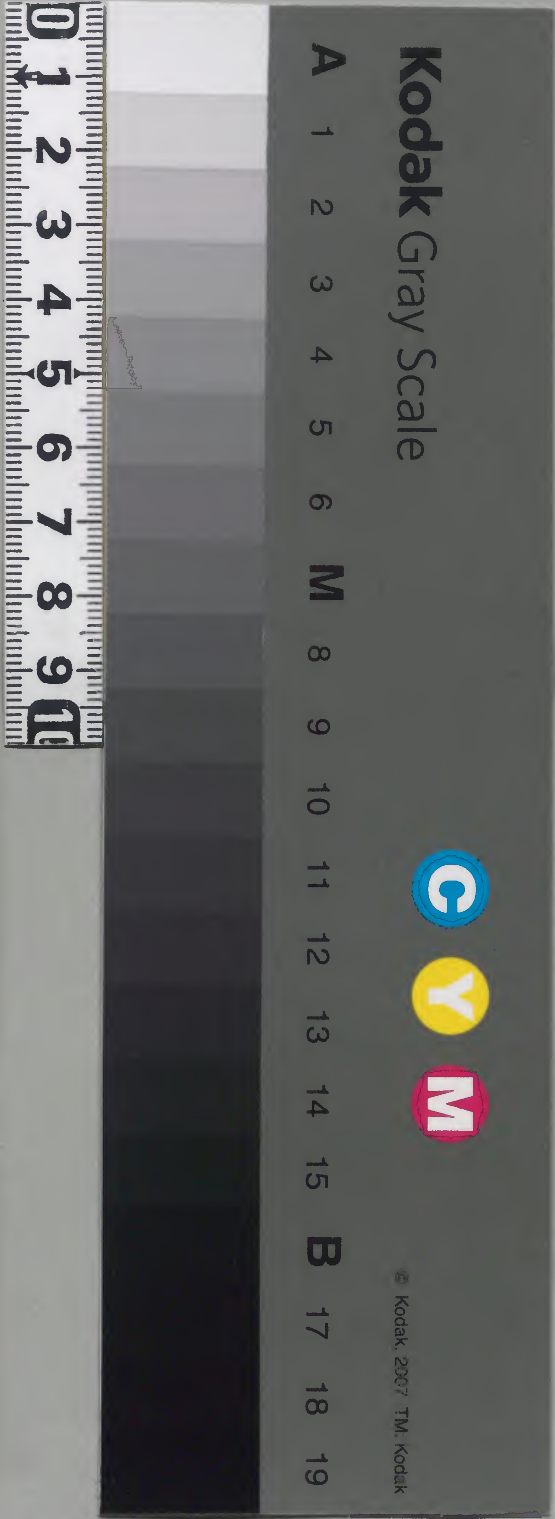
後秘抄 上

庫	文	門	内
三	二	二	和
函	五	八	書
	八	三	
架	冊	號	類

内閣文庫	
番號	和 25883
冊數	2 ( 1 )
函號	202 19

和歌志

202-19













まゝくもりし時春夏秋冬よはあて花とて  
なほいほききしつらぬ家を行かばとたは  
なほい君よとていりかをうし別はたみ  
なほいいほききしつらぬ家を行かばとたは  
なほいいほききしつらぬ家を行かばとたは  
なほいいほききしつらぬ家を行かばとたは  
なほいいほききしつらぬ家を行かばとたは  
なほいいほききしつらぬ家を行かばとたは  
なほいいほききしつらぬ家を行かばとたは  
なほいいほききしつらぬ家を行かばとたは



なほいいほききしつらぬ家を行かばとたは  
なほいいほききしつらぬ家を行かばとたは  
なほいいほききしつらぬ家を行かばとたは  
なほいいほききしつらぬ家を行かばとたは  
なほいいほききしつらぬ家を行かばとたは  
なほいいほききしつらぬ家を行かばとたは  
なほいいほききしつらぬ家を行かばとたは  
なほいいほききしつらぬ家を行かばとたは  
なほいいほききしつらぬ家を行かばとたは  
なほいいほききしつらぬ家を行かばとたは











いもあわみのかんろきしんこつたむの  
かみわら代也

らとハ文珠師利菩薩のくま人ハカリて  
聖徳太子トをてまはりくむいさる清たな  
る大和<sup>ら</sup>まよいもかいつくすふのなむい  
かみのけりりよきまゝ人のうりまはんで  
つくれいもいれはまらる飢人と文珠  
あり聖徳太子ハ救世観音あはれん非  
心のしらよいちりりいさるいしてま

てまういけりあや神仏乃侍弁あは

返寄のまやいさるいさるいさる

次ハ純頭歌くつとものありれい乃ホ一字

のすしおいよま一句とらていさるいさる

あま子のうせえまらうあまのままあせま

くしうとらえい人のらちめりいさる

いさるいさるいさるいさるいさる

いさるいさるいさるいさるいさる

いさるいさるいさるいさるいさる



うぬたえぬくありうらたれ  
なれおたにせよまよとくくくあり

かりとたあられたのこたぬりやありはを  
ふみうきぬんかきくたにん

らうにおに五たまをくくくあり  
くらうにきくらくくくあり

かーくくけふにおにのくおそと  
なれいんてよちまよとくくあり

あくよたがたれはのくくくし  
ま

ま

次本混幸年十一はものありまら本二の

年のおたにまよ句ははるあり

あきいほりもはるまはらりはすはのせし

なれいらまのせまの句とあり

はのくよねんはえのこまきあめしんあめ

なれおあめせまのくらすまあり

みまありてんてんまよまあふならん

まはのたあり























うきうきとていふはなほかゝりのことなり  
あはれいふはなほかゝりのことなり  
あはれいふはなほかゝりのことなり  
あはれいふはなほかゝりのことなり  
あはれいふはなほかゝりのことなり  
あはれいふはなほかゝりのことなり  
あはれいふはなほかゝりのことなり  
あはれいふはなほかゝりのことなり  
あはれいふはなほかゝりのことなり  
あはれいふはなほかゝりのことなり

あはれいふはなほかゝりのことなり  
あはれいふはなほかゝりのことなり  
あはれいふはなほかゝりのことなり  
あはれいふはなほかゝりのことなり  
あはれいふはなほかゝりのことなり  
あはれいふはなほかゝりのことなり  
あはれいふはなほかゝりのことなり  
あはれいふはなほかゝりのことなり  
あはれいふはなほかゝりのことなり  
あはれいふはなほかゝりのことなり

万葉集ニハミカウタニカケルハ  
體態とみためあり















あはれなるもよしの

あはれなるもよしの

あはれなるもよしの

あはれなるもよしの

あはれなるもよしの

あはれなるもよしの

あはれなるもよしの

あはれなるもよしの

あはれなるもよしの

あはれなるもよしの

あはれなるもよしの

あはれなるもよしの

あはれなるもよしの

あはれなるもよしの

あはれなるもよしの

あはれなるもよしの

あはれなるもよしの

あはれなるもよしの







かゝる病に苦しむ人々を憐れむは  
かゝる病に苦しむ人々を憐れむは  
かゝる病に苦しむ人々を憐れむは  
かゝる病に苦しむ人々を憐れむは  
かゝる病に苦しむ人々を憐れむは  
かゝる病に苦しむ人々を憐れむは  
かゝる病に苦しむ人々を憐れむは  
かゝる病に苦しむ人々を憐れむは  
かゝる病に苦しむ人々を憐れむは  
かゝる病に苦しむ人々を憐れむは

痛む人々を憐れむは  
痛む人々を憐れむは  
痛む人々を憐れむは  
痛む人々を憐れむは  
痛む人々を憐れむは  
痛む人々を憐れむは  
痛む人々を憐れむは  
痛む人々を憐れむは  
痛む人々を憐れむは  
痛む人々を憐れむは















あぢしとくりまはきまふのこもくを  
よすの文字やいふのそる文字  
同く終と年よこりするこりり  
らとくりえはかくふ  
なはの年合のこり年よ  
まじりやましくあは様からりのこりや  
を  
と

あぢしとくりまはきまふのこもくを  
よすの文字やいふのそる文字  
同く終と年よこりするこりり  
らとくりえはかくふ  
なはの年合のこり年よ  
まじりやましくあは様からりのこりや  
を  
と

あぢしとくりまはきまふのこもくを  
よすの文字やいふのそる文字  
同く終と年よこりするこりり  
らとくりえはかくふ  
なはの年合のこり年よ  
まじりやましくあは様からりのこりや  
を  
と







ついでに...

又初文字はくこの文字かあの子なりん

てし文字にたけしあかみあありん

あ...の...の...

あ...の...の...

あ...の...の...

あ...の...の...

あ...の...の...

あ...の...の...

あ...の...の...

あ...の...の...

あ...の...の...

あ...の...の...

あ...の...の...

あ...の...の...

あ...の...の...

あ...の...の...

あ...の...の...



あまのついで

あまのついでにのりまをいりみよきぬのさへり

あまのついで

あまのついでにのりまをいりみよきぬのさへり

あまのついでにのりまをいりみよきぬのさへり

あまのついでにのりまをいりみよきぬのさへり

あまのついでにのりまをいりみよきぬのさへり

あまのついでにのりまをいりみよきぬのさへり

あまのついでにのりまをいりみよきぬのさへり

あまのついでにのりまをいりみよきぬのさへり

あまのついでにのりまをいりみよきぬのさへり

あまのついでにのりまをいりみよきぬのさへり

あまのついでにのりまをいりみよきぬのさへり

あまのついでにのりまをいりみよきぬのさへり

あまのついでにのりまをいりみよきぬのさへり

あまのついでにのりまをいりみよきぬのさへり

あまのついでにのりまをいりみよきぬのさへり

あまのついでにのりまをいりみよきぬのさへり







まぬまのしを

行基菩薩の事

靈山史 釋迦は浄土人よらりけし真如を

阿彌陀佛なり

婆羅門信ふ

迦毘羅舎もくもよらりしむらりて文殊のみを

わむ光にみ

うこの聖武天皇もよらりしむらりて女帝乃み

乃東大寺をばくろく行基并ホサフも信書也

をるるしむらりしむらりていもれんはまこ

乃みそしむ信書もわらんそ婆羅門僧

ふらまらり人まらりしその人信書也

をるるしむらりしむらりていもれんはまこ

ふらまらり人まらりしその人信書也

やふららたやしてさらかきさるいもれ

やふららたやしてさらかきさるいもれ

やふららたやしてさらかきさるいもれ

やふららたやしてさらかきさるいもれ







也此後と云ふは、あつたつたのついでに  
地獄へ行つたらぬとたが、あつたつた  
と云ふより、あつたつたは利と云ふ  
うらやまのついでに、あつたつたのついで  
は、あつたつたのついでに、あつたつた

傳教大師御哥

阿耨多羅三藐三菩提乃佛くらつたつた  
つたつたつたつたつたつたつたつた

二種と云ふ乃山をこゝろのよまてあつたつた

あつたつたつたつたつたつたつたつた  
あつたつたつたつたつたつたつたつた  
あつたつたつたつたつたつたつたつた  
あつたつたつたつたつたつたつたつた

信吉明神御哥

あつたつたつたつたつたつたつたつた  
あつたつたつたつたつたつたつたつた  
あつたつたつたつたつたつたつたつた  
あつたつたつたつたつたつたつたつた















とらふりし神

らとと物親糸まよありてんしめしふか  
らひる白くりにきふよふはよま(ぬか  
しにきりあるをまをしきんよま  
らちり人まつて後直しきいから  
ましはくたなるなをいしそは海國を  
神の人もきくのさのさのさのさ  
和泉式部保昌よりしりてまの  
りしりくもるるま

とのたしんさしとまきいしりしりしり  
ましりしり

明神清たし

たしりしりしりしりしりしりしり  
とのたしりしり  
らひる白くりにきふよふはよま  
ましりしりしり  
まきりしりしりしりしりしり  
らひる白くりにきふよふはよま







わの印の舟に百のりてみちをひくくはてり  
ゆきかきしりくくくくくくくくくくくく  
わのりてみちをひくくくくくくくくくく  
わのりてみちをひくくくくくくくくくく

實徳の侍り守りてみちをひくくくくくく  
かくは同じ師をうけて侍りてみちをひく  
りてみちをひくくくくくくくくくくくく  
わのりてみちをひくくくくくくくくくく  
わのりてみちをひくくくくくくくくくく  
わのりてみちをひくくくくくくくくくく

わのりてみちをひくくくくくくくくくく  
わのりてみちをひくくくくくくくくくく  
わのりてみちをひくくくくくくくくくく  
わのりてみちをひくくくくくくくくくく  
わのりてみちをひくくくくくくくくくく  
わのりてみちをひくくくくくくくくくく  
わのりてみちをひくくくくくくくくくく  
わのりてみちをひくくくくくくくくくく  
わのりてみちをひくくくくくくくくくく  
わのりてみちをひくくくくくくくくくく



















あつらひはなほつとくもさかたけし  
はつとつらりまゝにたてあつらひの  
あつらひつとくもさかたけし  
あつらひつとくもさかたけし

あつらひつとくもさかたけし  
あつらひつとくもさかたけし  
あつらひつとくもさかたけし  
あつらひつとくもさかたけし

あつらひつとくもさかたけし

あつらひつとくもさかたけし  
あつらひつとくもさかたけし

あつらひつとくもさかたけし  
あつらひつとくもさかたけし  
あつらひつとくもさかたけし

あつらひつとくもさかたけし  
あつらひつとくもさかたけし

あつらひつとくもさかたけし



おのれをたてまつる

かたはらしるるれえちよふらんよますかゝる  
りしちかひん

ふちりちとししの人と平以みま徳ん

このらり人あふりりまふらまん徳ん

故師大細之の母を倉のあましん

人のしん三回守りりあかんたらあま

あまのあまあまあまあまあまあま

あまのあまあまあまあまあまあま

あまのあまあまあまあまあまあま

あまのあまあまあまあまあまあま

あまのあまあまあまあまあまあま

あまのあまあまあまあまあまあま

あまのあまあまあまあまあまあま

あまのあまあまあまあまあまあま

あまのあまあまあまあまあまあま

あまのあまあまあまあまあまあま

あまのあまあまあまあまあまあま



めよらしくははるほかしくすはらりるなるはと  
うすわあは

又同中へくひあふまらんとあはま  
たんとはらのわらういふあはらりる  
あはらりるま

この年りくはらりるま  
師のちか  
あはらりるま  
はらりるま

あはらりるま  
あはらりるま

何回守書

あはらりるま  
あはらりるま

良置法師  
あはらりるま

あはらりるま  
あはらりるま







なまこめりきんくはるまじりあまら  
うきよまじりきんくはるまじりあまら  
なまこめりきんくはるまじりあまら  
まじりきんくはるまじりあまら  
まじりきんくはるまじりあまら  
まじりきんくはるまじりあまら  
まじりきんくはるまじりあまら  
まじりきんくはるまじりあまら  
まじりきんくはるまじりあまら  
まじりきんくはるまじりあまら

まじりきんくはるまじりあまら  
まじりきんくはるまじりあまら  
まじりきんくはるまじりあまら  
まじりきんくはるまじりあまら  
まじりきんくはるまじりあまら  
まじりきんくはるまじりあまら  
まじりきんくはるまじりあまら  
まじりきんくはるまじりあまら  
まじりきんくはるまじりあまら  
まじりきんくはるまじりあまら



とてはあはれなきにあらざらん  
とてはあはれなきにあらざらん  
とてはあはれなきにあらざらん  
とてはあはれなきにあらざらん  
とてはあはれなきにあらざらん  
とてはあはれなきにあらざらん  
とてはあはれなきにあらざらん  
とてはあはれなきにあらざらん  
とてはあはれなきにあらざらん  
とてはあはれなきにあらざらん

とてはあはれなきにあらざらん  
とてはあはれなきにあらざらん  
とてはあはれなきにあらざらん  
とてはあはれなきにあらざらん  
とてはあはれなきにあらざらん  
とてはあはれなきにあらざらん  
とてはあはれなきにあらざらん  
とてはあはれなきにあらざらん  
とてはあはれなきにあらざらん  
とてはあはれなきにあらざらん







Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document, written in a cursive style. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document, written in a cursive style. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.



Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho) on the left page. The text is arranged in approximately 10 vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and connected, typical of the cursive style.

Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho) on the right page. The text is arranged in approximately 10 vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and connected, typical of the cursive style.



























あまのこころを

うきよのうらみは

いかに

あまのこころを

うきよのうらみは

いかに

あまのこころを

うきよのうらみは

いかに

あまのこころを

うきよのうらみは

いかに

あまのこころを

うきよのうらみは

いかに

あまのこころを

うきよのうらみは

いかに



あまのついでにあらはなむとていづるがのふのこゝろ  
まじりていづる

わがこゝろのふのこゝろのふのこゝろ  
あまのついでにあらはなむとていづるがのふのこゝろ

あまのついでにあらはなむとていづるがのふのこゝろ  
まじりていづる

あまのついでにあらはなむとていづるがのふのこゝろ  
まじりていづる

あまのついでにあらはなむとていづるがのふのこゝろ

あまのついでにあらはなむとていづるがのふのこゝろ  
まじりていづる

あまのついでにあらはなむとていづるがのふのこゝろ  
まじりていづる

あまのついでにあらはなむとていづるがのふのこゝろ

あまのついでにあらはなむとていづるがのふのこゝろ  
まじりていづる

あまのついでにあらはなむとていづるがのふのこゝろ

あまのついでにあらはなむとていづるがのふのこゝろ  
まじりていづる

あまのついでにあらはなむとていづるがのふのこゝろ  
まじりていづる

あまのついでにあらはなむとていづるがのふのこゝろ  
まじりていづる

あまのついでにあらはなむとていづるがのふのこゝろ



かたは 松竹の けしき ありて ありて

かたは けしき ありて ありて ありて

かたは けしき ありて ありて ありて

かたは けしき ありて ありて ありて

かたは けしき ありて ありて

かたは けしき ありて ありて ありて

かたは けしき ありて ありて

かたは けしき ありて ありて ありて

かたは けしき ありて ありて ありて

かたは けしき ありて ありて

かたは けしき ありて ありて ありて

かたは けしき ありて ありて ありて

かたは けしき ありて ありて ありて

かたは けしき ありて ありて ありて

かたは けしき ありて ありて ありて

かたは けしき ありて ありて ありて

かたは けしき ありて ありて ありて

かたは けしき ありて ありて ありて



Handwritten text in cursive style, top line of the right page.

Handwritten text in cursive style, second line of the right page.

Handwritten text in cursive style, third line of the right page.

Handwritten text in cursive style, fourth line of the right page.

Handwritten text in cursive style, fifth line of the right page.

Handwritten text in cursive style, sixth line of the right page.

Handwritten text in cursive style, seventh line of the right page.

Handwritten text in cursive style, eighth line of the right page.

Handwritten text in cursive style, ninth line of the right page.

Handwritten text in cursive style, top line of the left page.

Handwritten text in cursive style, second line of the left page.

Handwritten text in cursive style, third line of the left page.

Handwritten text in cursive style, fourth line of the left page.

Handwritten text in cursive style, fifth line of the left page.

Handwritten text in cursive style, sixth line of the left page.

Handwritten text in cursive style, seventh line of the left page.

Handwritten text in cursive style, eighth line of the left page.

Handwritten text in cursive style, ninth line of the left page.



おん御書に云々  
御書に云々

御書に云々  
御書に云々

御書に云々  
御書に云々

御書に云々  
御書に云々

御書に云々  
御書に云々

御書に云々  
御書に云々

御書に云々  
御書に云々

御書に云々  
御書に云々

御書に云々  
御書に云々

御書に云々  
御書に云々

御書に云々  
御書に云々

御書に云々  
御書に云々

御書に云々  
御書に云々

御書に云々  
御書に云々







おほくは月を色をさしらすはまのほのれい分  
かゝるあや  
かきとみまはなれたはまはまのれい分  
はなれりて月をさしらすはまのれい分  
あやまはまのれい分  
照月にはまのれい分  
人びやせん  
あやまはまのれい分  
月をさしらすはまのれい分  
乃ちる年ありらしは月をさしらすはまのれい分  
あやまはまのれい分  
かきとみまはなれたはまはまのれい分  
はなれりて月をさしらすはまのれい分  
あやまはまのれい分  
照月にはまのれい分  
人びやせん  
あやまはまのれい分  
月をさしらすはまのれい分







りしるし

はらり

平らり

り

り

り

り

り

り

り

り

り

り

り

り

り

り

り



しつかりとさしつかへなくをまじりしを  
よははらひのりぬたよきなまきり  
しつかりと神もなりきよきなまきり  
よははらひたよきなまきり  
あつかりしをよきなまきり  
よははらひのりぬたよきなまきり  
よははらひのりぬたよきなまきり  
よははらひのりぬたよきなまきり  
よははらひのりぬたよきなまきり  
よははらひのりぬたよきなまきり

しつかりとさしつかへなくをまじりしを  
よははらひのりぬたよきなまきり  
しつかりと神もなりきよきなまきり  
よははらひたよきなまきり  
あつかりしをよきなまきり  
よははらひのりぬたよきなまきり  
よははらひのりぬたよきなまきり  
よははらひのりぬたよきなまきり  
よははらひのりぬたよきなまきり  
よははらひのりぬたよきなまきり  
よははらひのりぬたよきなまきり











お葉せぬわらまの金と吹風のまわらばと  
中飯沈

紅葉あめもさくらのよす<sup>に</sup>かた<sup>に</sup>のれはるてわ  
秋とわらん

あまのこころのわらわらりふたにおやみよらん人よわらん  
あのみこととわらわらり<sup>あま</sup>あまのわらわら  
んまわらわらて

さるる若らりわらわら<sup>あま</sup>あまのわらわら  
わらわら

さるる声わらわら<sup>あま</sup>あまのわらわら  
わらわら

まはら

あまのこころのわらわら<sup>あま</sup>あまのわらわら  
わらわら

あまのこころ

あまのこころのわらわら<sup>あま</sup>あまのわらわら  
わらわら

あまのこころ

あまのこころのわらわら<sup>あま</sup>あまのわらわら  
わらわら

あまのこころ

あまのこころのわらわら<sup>あま</sup>あまのわらわら  
わらわら

あまのこころ



















ありや 己上別

テアリ

うらひともしよらふ事よ

奉こは 素性 いたのらんせよあむびそよしよたはせて

うらなしくん

花もちるともしよらふ事

そのうちあつことのもはにせあつことのもはを

うらなしくん

奉 鳥 里主 はあはるくはくもあつことのもはを

うらなしくん

うらともしよらふ事

あつことのもはにせあつことのもはを

うらなしくん

帰るよそよはらふ事

あつことのもはにせあつことのもはを

うらなしくん

お葉いしよらふ事

あつことのもはにせあつことのもはを

うらなしくん











あはれなるはなをよみては  
あはれなるはなをよみては  
あはれなるはなをよみては  
あはれなるはなをよみては  
あはれなるはなをよみては  
あはれなるはなをよみては  
あはれなるはなをよみては  
あはれなるはなをよみては  
あはれなるはなをよみては  
あはれなるはなをよみては

あはれなるはなをよみては  
あはれなるはなをよみては  
あはれなるはなをよみては  
あはれなるはなをよみては  
あはれなるはなをよみては  
あはれなるはなをよみては  
あはれなるはなをよみては  
あはれなるはなをよみては  
あはれなるはなをよみては  
あはれなるはなをよみては

あはれなるはなをよみては  
あはれなるはなをよみては  
あはれなるはなをよみては  
あはれなるはなをよみては  
あはれなるはなをよみては  
あはれなるはなをよみては  
あはれなるはなをよみては  
あはれなるはなをよみては  
あはれなるはなをよみては  
あはれなるはなをよみては



天 あま 地 ち 日 ひ  
 月 つき 海 うみ 水 みづ  
 嶋 しま 磯 いそ 波 なみ  
 海 うみ 河 か 山 やま  
 野 の 巖 いわ 峯 たかね  
 峯 たかね 台 たい 巖 いわ  
 神 かみ 潮 うしほ 大 おほ 和 わ  
 平 ひら 城 しろ 京 きやう 臣 おみ 氏 うぢ  
 人 ひと 父 ちち 母 はは

夫 おつと 妻 つま 夫 おつと 親 おや 族 うぢ  
 男 おとこ 女 おんな 海 うみ 人 ひと  
 顔 かほ 媛 ひめ 心 こころ  
 思 おも 衣 い 枕 まくら  
 年 とし 月 つき 日 ひ  
 時 とき 旬 じゆん 春 はる  
 夏 なつ 秋 あき 冬 ふゆ  
 朝 あさ 夕 ゆふ 夜 よ  
 夢 ゆめ 曉 あけぼの 京 きやう



田舎イナカ道ミチ 橋ハシ  
 旅ツツ別ワケ 帝ミカド  
 守モリ持モチ目メ本ホン 草クサ  
 竹タケ花ハナ 菓クワ  
 海ウミ風カゼ 雲クモ  
 霧キリ霞カサミ 雨アメ  
 露ツユ露ツユ 雪ユキ  
 浅アサ不フ病ヤミ 古コ  
 新アタラシ煙ケムリ

他書云

天アメ比ヒ 月ツキ  
 内ウチ表ソト 東ヒガシ宮ミヤ 中ナカ宮ミヤ  
 皇ミコ帝ミカド 男オトコ 女メウメ  
 朝アサ庭ニワ 簾スサビ 夏ナツ  
 曉アカツキ風カゼ 君キミ  
 下シタ人ヒト 海ウミ 屋ヤ  
 山ヤマ河カハ 庭ニワ水ミヅ 社ヤシロ  
 賤セニ男オトコ 病ヤミ 書カキ



女神にがはみ 筆ふで 宜よろこ

兵衛べゑ 近衛ちかゑ 壁生草かきうそう

郭公かくこう 野の 床とこ

依よ 兎う 蛙か

南みなみ 雄お

さきくさのりめいれいふくふりのいぬ

いさめりぬゆふかきふきあり

又まぬといくらあめいふ雨とふのいぬ

十月じゅうがつとらふれいふいぬ

まがさかまがさかいぬ

ちりちりのいぬと、いぬいぬいぬいぬ

初はつのいぬ

うさぎうさぎのいぬいぬいぬいぬいぬ

いぬいぬいぬいぬいぬいぬいぬ

いぬいぬいぬいぬいぬいぬいぬ

いぬいぬいぬいぬいぬいぬいぬ

いぬいぬいぬいぬいぬいぬいぬ

いぬいぬいぬいぬいぬいぬいぬ



































けりまゝ舞人のまゝあやぶよ有名のたの  
しきよういとのとくもてことうみそ  
けりまゝくわくくわくわくわくわくわく  
このまゝのまゝまたまゝまゝなりてい  
かまありまゝまゝまゝまゝのけりま  
おろてまゝまゝまゝのまゝまゝまゝ  
まゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ  
まゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ  
まゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ

まゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ  
まゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ  
まゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ

花山院御製

花の命まゝまゝまゝまゝまゝまゝ  
まゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ  
まゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ  
まゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ

まゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ  
まゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ  
まゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ



は野のくさくさなるよもぎをりては  
くさくさなるよもぎをりては  
くさくさなるよもぎをりては  
くさくさなるよもぎをりては  
くさくさなるよもぎをりては  
くさくさなるよもぎをりては  
くさくさなるよもぎをりては  
くさくさなるよもぎをりては  
くさくさなるよもぎをりては  
くさくさなるよもぎをりては

あのをりてはくさくさなるよもぎをりては  
くさくさなるよもぎをりては  
くさくさなるよもぎをりては  
くさくさなるよもぎをりては  
くさくさなるよもぎをりては  
くさくさなるよもぎをりては  
くさくさなるよもぎをりては  
くさくさなるよもぎをりては  
くさくさなるよもぎをりては  
くさくさなるよもぎをりては



つはらまゝの社とははなまゝの社の社とみ  
月日乃すまはくはりししるは社とみ日なり  
くらん社とみ月なり月日乃すまはくは  
あんが乃社とみ乃まゝ社とけみまゝ  
ほまおまゝ乃社とみ乃まゝ乃社とみ  
つらしん乃社とみ乃まゝ乃社とみ  
まゝ乃社とみ乃まゝ乃社とみ乃まゝ乃社とみ  
らみわく乃社とみ乃まゝ乃社とみ乃まゝ乃社とみ  
社とみ乃まゝ乃社とみ乃まゝ乃社とみ乃まゝ乃社とみ

つはらまゝの社とははなまゝの社の社とみ  
月日乃すまはくはりししるは社とみ日なり  
くらん社とみ月なり月日乃すまはくは  
あんが乃社とみ乃まゝ社とけみまゝ  
ほまおまゝ乃社とみ乃まゝ乃社とみ  
つらしん乃社とみ乃まゝ乃社とみ  
まゝ乃社とみ乃まゝ乃社とみ乃まゝ乃社とみ  
らみわく乃社とみ乃まゝ乃社とみ乃まゝ乃社とみ  
社とみ乃まゝ乃社とみ乃まゝ乃社とみ乃まゝ乃社とみ



Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho) on the left page. The text is written vertically in approximately 10 columns, starting from the right side of the page and moving left. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho) on the right page. The text is written vertically in approximately 10 columns, starting from the right side of the page and moving left. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.



Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.



















とて上は松のよははえしむらうふゆのこころは  
なほなやゆん

右

とひかりの弁

資仲

いふるまのくも風もやうくさや松をみへり  
いふるまのくも風もやうくさや松をみへり

うとひ大ニ條屋もまじし 園白殿の其屋よ

まふくもせぬくまの判者なりまふくもせぬく

まふくもせぬくまの判者なりまふくもせぬく

まふくもせぬくまの判者なりまふくもせぬく

まふくもせぬくまの判者なりまふくもせぬく

藤氏乃長者もてはるるまふくもせぬく

まふくもせぬくまの判者なりまふくもせぬく

まふくもせぬくまの判者なりまふくもせぬく

まふくもせぬくまの判者なりまふくもせぬく

まふくもせぬくまの判者なりまふくもせぬく

まふくもせぬくまの判者なりまふくもせぬく

まふくもせぬくまの判者なりまふくもせぬく

まふくもせぬくまの判者なりまふくもせぬく















Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho) on the left page. The text is written vertically from right to left. The characters are dark and clearly legible against the aged paper background.

Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho) on the right page. The text is written vertically from right to left. The characters are dark and clearly legible against the aged paper background.



はらへし

らとにほつた語を平せしむるのりか  
胃まゝいふかりやのまをくつりまの女よ  
んかたりらるる人かたはひらるるや  
あの人かたはひらるる人をもあしん孫  
あめりしるるるあめりしるるあめりし  
おしるるるるるるるるるるるるる  
まかもしるるるるるるるるるるるる  
かりし

手合

しはてまかすはらへし  
知

このまじりるるるるるるるるるるる  
しやこのらるるるるるるるるるるる  
まじりるるるるるるるるるるるる  
かりしるるるるるるるるるるるる  
らるるるるるるるるるるるるるる  
らるるるるるるるるるるるるるる











Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho) on the left page, consisting of approximately 12 lines of vertical writing.

Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho) on the right page, consisting of approximately 12 lines of vertical writing.



今更に御座り候へば可成果敢申付候

御座り候へば可成果敢申付候

御座り候へば可成果敢申付候

御座り候へば可成果敢申付候

御座り候へば可成果敢申付候

御座り候へば可成果敢申付候

御座り候へば可成果敢申付候

御座り候へば可成果敢申付候

御座り候へば可成果敢申付候

〇

御座り候へば可成果敢申付候

御座り候へば可成果敢申付候

御座り候へば可成果敢申付候

御座り候へば可成果敢申付候

御座り候へば可成果敢申付候

御座り候へば可成果敢申付候

御座り候へば可成果敢申付候

御座り候へば可成果敢申付候































Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written vertically on the right page of an open book. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

Handwritten mark or character at the bottom of the left page, possibly a signature or a specific notation.

Handwritten mark or character at the bottom of the right page, possibly a signature or a specific notation.







