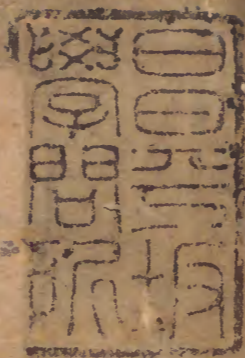


素問註證發微

八下



內閣文庫	
三〇〇	二九
函架	漢
內閣文庫	
番號	漢 11941
冊數	12 (10)
函號	300 171



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



○六元正紀大論篇第七十一

前天元紀大論第節節以厥陰之上風氣主之

等云為六元彼乃各篇曰天元紀大論此未有署名曰六元正紀故遂各篇其義發彼之所未盡也

黃帝問曰六化六變勝復淫治甘苦辛鹹酸淡先後余知之矣夫五運之化或從天氣或逆天氣或從天氣而逆地氣或從地氣而逆天氣或相得或不相得余未能明其事欲通天之紀從地之理和其運調其化使上下合德無相奮倫天地升降不失其宜五運宣行勿乖其政調之正味從逆柰何岐伯稽首再拜對曰昭乎哉問也此天地之綱紀變化之淵源非聖帝孰能窮其至理歟臣雖不敏請謂陳其道令終不滅久而不易帝曰願夫子推而次之從其類

序分其部主別其宗司昭其氣數明其正化可得聞乎岐
 伯曰先立其年以明其氣金木水火土運行之數寒暑燥
 濕風火臨御之化則天道可見民氣可調陰陽卷舒近而
 無感數之可數者請遂言之令平声別彼劣切卷上声
 數之可數二數字俱上声
 此帝欲推六元之紀而伯先啓其端也或從天氣逆天
 氣者運氣與司天之氣有異同也或從地氣逆地氣者
 運氣與在泉之氣有異同也同為從
 異為逆從為相得逆為不
 相得通天紀從地理者明司天在泉之義也和其運調
 其化者和調五運以六化之氣也上下合德無相奪倫
 者司天在泉之德不相凌奪也自通天之紀至勿班其

政即下文折其鬱氣資其化源抑其運氣扶其不勝無
 使暴過而生其疾等義也調其正味從逆者即下文食
 歲穀以全其真及用寒遠寒等謂也從其類序者如自
 甲子以至丁卯初氣以至終氣皆是也分其部主者凡
 天地左右初氣終氣分為主客皆有部主也先立其年
 者如下文某年為壬辰某年為壬戌也以明其氣者何
 者為運氣壬為太角是也何者為司天之氣太陽寒水
 司天是也何者為在泉之氣太陰濕土是也明金木水
 火土運行之數寒暑燥濕風火臨御之化者明司天在
 泉五行六氣之化也

帝曰太陽之政奈何政伯曰辰戌之紀也

辰戌屬太陽寒水故以五辰五

戌之年為屬太陽之政

太陽寒水司夫司之為言直也主

太角壬為陽木為太角歲運者運之

為言動也主天地之間人物化生之氣中之位也餘倣此

太陰濕土在泉在泉者

中下之位也餘倣此

壬辰

壬戌

其運風

壬為木運主風

其化鳴

素啓折風之化五常政大論折云其德鳴靡啓折

其變振拉摧拔風之變

曰化曰變皆從太角運起

其病眩掉目暝

風之病主于肝新枝正云詳此病證以運加司

天地為言

太角初正從壬為太角上起

少徵

太宮

少商

太羽

終太生少

少生太者老變為少少變為老之義後倣此

太陽寒水司夫

太徵戊為陽火為大徵

太陰濕土在泉

戊辰

戊戌

同正徵五常政大論云赫曦之紀上羽與正徵同

其運熱戊為火運主熱

其化

暄暑鬱燠五常政大論燠作蒸也

其變炎烈沸騰火之變

其病

熱鬱

太徵戊為

少宮

太商

少羽

少角

初

太陽寒水司夫

太宮甲為陽土為太宮

太陰濕土在泉

甲辰

甲戌

甲戌歲會同夫符新枝正云按天元紀大論云歲會為歲直又六徵肯大論云木運臨

卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也王註云歲直亦曰歲會此甲為太宮辰戌

為四季故曰歲會又曰同天符者按本論下文云太一過而加同夫符是此歲一為歲會又為同天符也

其運陰埃

新枝正云詳太宮有三運皆曰陰埃疑作雨

其化柔潤

重澤五常政大論 其變震驚飄驟土之 其病濕

下重土之 其病

太宮甲為 少商 太羽終 太角初 少徵

太陽寒水 太商庚為 太陰濕土 庚辰 庚戌 其

大運涼金之 其化霧露蕭颯金之 其變肅殺凋零金之

變 其病燥背脊骨痛金上

太商庚為 少羽終 少角初 太徵 少宮

太陽寒水 太羽丙為 太陰濕土

丙辰符天 丙戌符天

太陰火運之歲上見厥陰水運之歲上見太陽皆天與之會故

命曰天符又本篇下文云五運行同天化者 其運寒之水

運新校正云詳太羽三運此為上羽少陽少陰司天為

太徵而少陽司天運言寒肅此與少陰司天運言其運

寒者疑此太陽司天運合太羽當言其 其化凝慘凜

運寒肅少陽少陰司天運當云其運寒 其病大寒

列論云疑慘寒寒 其變冰雪霜雹水之

留于谿谷肉之大會為谷肉之 其病

太羽丙為 太角初 少徵 太宮 少商

凡此太陽司天之政氣化運行先天天氣肅地氣靜寒臨

太虛陽氣不令水土合德上應辰星鎮星其穀玄艱其政

肅其令徐寒政大舉澤無陽燄則火發待時少陽中治時

雨乃淫止極雨散還于太陰雲朝北極濕化迺布澤流萬

物寒敷于上雷動于下寒濕之氣持于氣交民病寒濕發
肌肉萎足痿不收濡瀉血溢初之氣地迺遷氣迺大溫草
迺早榮民迺厲溫病迺作身熱頭痛嘔吐肌腠瘡瘍二之
氣大涼反至民迺慘草迺遇寒火氣遂抑民病氣鬱中滿
寒迺始三之氣天政布寒氣行雨迺降民病寒反熱中癰
疽注下心熱瞖悶不治者死四之氣風濕交爭風化為雨
迺長迺化迺成民病大熱少氣肌肉萎足痿注下赤白五
之氣陽復化草迺長迺化迺成民迺舒終之氣地氣正濕
令行陰凝太虛埃昏郊野民迺慘悽寒風以至反者孕迺
死故歲宜苦以燥之溫之必折其鬱氣先資其化源抑其

運氣扶其不勝無使暴過而生其疾食歲穀以全其真避
虛邪以安其正適氣同異多少制之同寒濕者燥熱化異
寒濕者燥濕化故同者多之異者少之用寒遠寒用涼遠
涼用溫遠溫用熱遠熱食宜同法有假者反常反是者病
所謂時也對居吟切

此言太陽司天之政有主氣又加以客氣而天時民病
治法因之也凡此太陽司天之政則辰戌之紀曰壬辰
壬戌戊辰戊戌甲辰甲戌庚辰庚戌丙辰丙戌皆主太
過之歲其氣化運行先天蓋太過者為先天而六步之
氣生長化收藏皆先天而至耳後云運有餘其至先餘歲先天同此

水司天故天氣肅濕土在泉故地氣靜寒臨太虛故陽
氣不令水土合德故辰星鎮星應之其穀玄穀者水土
二色也肅者水之政徐者土之令惟寒政大舉故川澤
無有陽燄寒甚則火鬱故火發必待其時至少陽為三
之氣乃中治也又太陽寒水加之時雨乃涯止極雨散
則雨歸于土所謂還于太陰也雲朝北極濕化迺布澤
流萬物則北極為雨府而雨濕相持也寒水之氣敷于
上少陽雷火動于下而寒濕之氣持于天地之交者如
此斯時民病為寒濕發為肌肉萎為足萎不收為濡瀉
為血溢此皆火發之病也方其初之主氣本厥陰風木

也

自斗建丑正至卯之中則是大寒至驚蟄之末六十
日有奇奇者謂八十七刻半也厥陰木為風化用事

風氣流行陽氣發動萬物發生以應春此初氣主也後飲此而少陽相火客氣加之

則往歲卯酉少陰在泉終之主氣本太陽寒水而客氣

乃少陰君火今之客氣又少陽相火故地氣遷氣迺大

溫草木早榮民病迺為厲為溫病為身熱為頭痛為嘔

吐為肌腠瘡瘍也二之主氣本少陰君火也

自斗建卯
中正則自春分至立夏之末六十日有奇少陰君火為熱
化用事燥乃行君德之象不可炎暑以應夏此二氣

主也後而陽明燥金客氣加之太涼反至民乃慘草迺

遇寒火氣遂抑矣民病為氣鬱為中滿寒氣從茲始矣

三之主氣本少陽相火也

自斗建巳正至未之中則自
小滿至小暑之末六十日有

奇少陽相火暑化用事此司天之位炎而太陽寒水客暑乃行以應長夏此三氣主也後倣此而太陽寒水客氣加之故天政布寒氣行雨乃降民病寒然相火為主故民病反為熱中為癰疽為注下為心熱瞖悶若不治之則死也四之主氣本太陰濕土也自斗建未正至酉白露之末六十日有奇太陰上濕化用事雲雨乃行此四氣主也後倣此而厥陰風木客氣加之故風濕交爭風化為雨在氣候為長為化為成民病為大熱為少氣為肌肉痿為足痿為注下亦五之主氣本陽明燥金也自斗建酉正至亥之中則自秋分至立冬之末六十日有奇陽明金燥化用事清涼乃行此五氣主也餘倣此而少陰君火客氣加之陽氣復化草廼長廼化廼成民氣廼舒其病為血熱妄行為肺氣壅

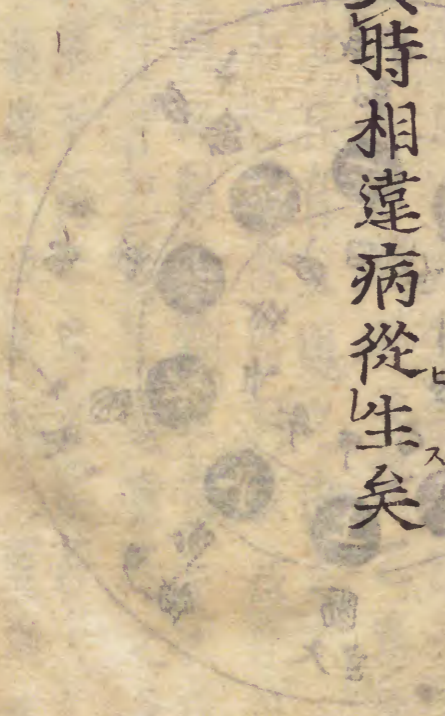
也終之主氣本太陽寒水也自斗建亥正至丑之中則日有奇太陽水寒化用事嚴凝乃行終氣主也餘倣此而太陰濕土客氣加之故地氣正濕令行陰凝太虛埃昏郊野民病慘悽及寒風已至則脾受濕腎衰其病反者孕乃死然則治法當何如故辰戌之歲宜用苦味以燥其濕土溫其寒水可也折其鬱氣者折其來勝之氣以散其被勝之鬱也後本病篇云辰戌之歲木氣升之主逢天柱勝而不前又遇庚辰庚戌金運先天中運勝之忽然不前又云辰戌之歲少陽降地主室天玄勝之不入又遇丙辰丙戌水運太過先天降而不下故刺法論于木氣不能升者刺足

厥陰肝經之井穴太敦火欲降而不能入地者刺足少
陰腎經之井穴湧泉足太陽膀胱經之合穴委中皆以
折其鬱氣也資其化源者取其化源而瀉之也太過年則寫不
及年又按刺法論云當取其化源是故太過取之不及
則補及年資之太過取之次抑其鬱取其運之化源令折鬱氣不
及扶資以扶運氣以避虛邪也資取之法令出密語玄
密由是觀之則太過之年當名曰取不及之年當名曰
資今按本篇辰戌之紀當曰取而乃曰資丑未之紀當
曰資而乃曰取此皆互言而不拘耳若陽明厥陰之紀
皆名曰資少陽少陰之紀皆名曰取則正合子刺法篇

之義矣至于本篇本節之義則新校正云先于九月迎
取化源先瀉腎之源蓋以水王十月故先于九月迎而
取之瀉水所以補火也抑其運氣扶其不勝者蓋太角
歲則脾不勝太徵歲則肺不勝太宮歲則腎不勝太商
歲則肝不勝太羽歲則心不勝今辰戌之年則心不勝
故當抑其運氣之有餘而扶其心之不勝可也蓋此太
陽司夫五歲之氣通宜先助其心後扶其腎氣耳又木
過則脾病生火過則肺病生土過則腎病生金過則肝
病生水過則心病生無使暴過而生其疾其穀玄黃者
歲穀也宜食之以全其真虛邪者八風之虛邪賊風從

後來衝入者也宜避之以安其正即如甲辰甲戌為太
宮庚辰庚戌為太商丙辰丙戌為太羽乃歲氣之同寒
濕也宜治以燥熱之化壬辰壬戌為太角戊辰戊戌為
太徵乃歲氣之異寒濕也宜治以燥濕之化以同異而
多少其制且司氣有寒熱溫涼而人之藥食亦有寒熱
溫涼故用藥食者當遠司氣之寒熱溫涼而無犯之
下文有云司氣已熱用熱無犯司氣已寒用寒無犯司氣已涼用涼無犯司氣已溫用溫無犯則其無犯者以司氣之寒熱溫涼不可輕犯之也彼有假借而用之者特以邪勝其主則可反常以少犯之如夏寒甚則可以熱犯熱若寒不甚則不可犯也按本篇後云帝曰假者何如岐伯曰有假其氣則無禁也所謂主氣不足客氣

勝也言用寒熱溫涼而無犯司氣之寒熱溫涼者此治
病之正法也內有假借反常之法者正以主氣不足而
客氣勝之則借其寒熱溫涼之氣以扶正氣而應客氣
故雖犯之而無所禁耳下文云間氣同其主無犯異其
主則小犯之又云天氣反時則可依時及勝其主則可
犯又云有假其氣則無禁也所謂主氣不足客氣勝也
王註云正氣不足臨氣勝之假寒熱溫涼以資四正之氣則可以熱犯熱以寒犯寒以溫犯溫以涼犯涼也
若非假反之法則與時相違病從生矣



五音建運之圖



運氣全書云五音者五行之音聲也
 曰角火曰徵水曰羽在陽年則曰太在陰年則曰少晉
 書曰觸也象諸陽氣觸動而生其位丁壬歲也
 也言物盛則止其位戊癸歲也圖強也謂金性之堅強
 其位乙庚歲也羽舒也陽氣將復萬物孳育而舒生其
 位丙辛之歲也宮中也中和之道無往而不理又總掌
 室與作而謂之宮所圍不一蓋土亦以通貫于金木水
 火壬于四季榮于四藏皆總之意也其位甲巳歲也
 故五運從十干起甲為土也土生金故乙次之金生水
 故丙次之如此五行相生而轉甲為陽乙為陰亦相間
 而數如環之無端詳其五音五運之由莫不上下相召
 小大相乘同歸于治而已是故因刻以成日因日以成
 月因月以成歲施相因以制用雖太古占夫望氣定位
 之始見齡夫之氣橫于甲巳為土運素天之氣橫于乙
 庚為金運玄夫之氣橫于丙辛為水運蒼夫之氣橫于
 丁壬為木運丹夫之氣橫于戊癸為火運則莫不有從
 焉若以月建之法論之則立運之因又可見也何哉丙
 者火之陽建于甲巳歲之首正月建丙寅丙火生土故
 甲巳為土運戊者土之陽建于乙庚歲之首正月建戊
 寅戊土生金故乙庚為金運以者金之陽建于丙辛歲

運氣全書云五音者五行之音聲也
 曰角火曰徵水曰羽在陽年則曰太在陰年則曰少晉
 書曰觸也象諸陽氣觸動而生其位丁壬歲也
 也言物盛則止其位戊癸歲也圖強也謂金性之堅強
 其位乙庚歲也羽舒也陽氣將復萬物孳育而舒生其
 位丙辛之歲也宮中也中和之道無往而不理又總掌
 室與作而謂之宮所圍不一蓋土亦以通貫于金木水
 火壬于四季榮于四藏皆總之意也其位甲巳歲也
 故五運從十干起甲為土也土生金故乙次之金生水
 故丙次之如此五行相生而轉甲為陽乙為陰亦相間
 而數如環之無端詳其五音五運之由莫不上下相召
 小大相乘同歸于治而已是故因刻以成日因日以成
 月因月以成歲施相因以制用雖太古占夫望氣定位
 之始見齡夫之氣橫于甲巳為土運素天之氣橫于乙
 庚為金運玄夫之氣橫于丙辛為水運蒼夫之氣橫于
 丁壬為木運丹夫之氣橫于戊癸為火運則莫不有從
 焉若以月建之法論之則立運之因又可見也何哉丙
 者火之陽建于甲巳歲之首正月建丙寅丙火生土故
 甲巳為土運戊者土之陽建于乙庚歲之首正月建戊
 寅戊土生金故乙庚為金運以者金之陽建于丙辛歲

之首正月建庚寅庚金生水故丙辛為水運甲者木之
 陽建于戊癸歲之首正月得甲寅甲木生火故戊癸為
 火運壬者水之陽建于丁壬歲之首正月得壬寅壬水
 生木故丁壬為木運是五運皆生于正月建于豈非日
 月歲時相因而制用哉

歲中

五運

之圖



運氣全書云地之六位則分主于四時天之五運亦相
 生而終歲度每十歲一司天本篇云初終正而已此則

丁歲主運也每運各主七十二日零五刻總五運之數
 則三百六十五日二十五刻共成一歲蓋將當平年干
 起丁歲中通主三百六十五日大運為主將歲之主運
 上下因之而各太少五音也若當年是木合自太角而
 下生之故曰初止太角木生少徵火少徵火生太宮土
 太宮土生少商金少商金生太羽水則為終亦以太過
 不及隨之也若當年少宮為大運則上下因之少宮土
 上乃見火故曰太徵火土乃見木故曰少角則主
 運自少角起故初而至少羽水為終矣木為初之運大
 寒且交火為二之運春分後十三日交土為三之運小
 滿後二十五日交金為四之運大暑後二十七日交水
 為五之運秋分後四十九日交此乃一歲之主運有太
 少之異也按天元玉冊截法中又有歲之客運行于
 運之上與六氣主客之法同故玉冊曰歲中客運者
 以應于前二千為初運。申子辰歲太寒日寅初交。
 亥卯未歲太寒日亥初交。寅午戌歲太寒日申初交。
 巳酉丑歲太寒日巳初交。此五運相生而終歲度
 也然于經未見其用以六氣言之則運亦當有主客以
 行天令蓋五行之運一主其氣豈四而無用不行生化
 者乎然當年大運乃通主一歲如司天通上半年之

法玄珠指此以謂六元還周言素問隱二音也按天元
玉册截法言五運之客互主三歲則經所載者乃逐年
之主運也明當以玉册為法則其義通玄珠之說補註亦不取之

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

寒 水 司 天			辰 戌 歲 氣		
初氣	厥陰	風木	二氣	少陰	君火
少陽	相火	加火	陽明	燥金	加金
天	時	天	時	天	時
地氣遷氣 大溫草廼早榮		木涼反至 廼慘草廼遇 寒火氣遂抑		天政布寒氣 行雨廼降	
民廼厲溫病 廼作身熱頭 痛嘔吐肌膝 瘡瘍		氣鬱中滿 寒廼始		病寒反熱中 癱疽注下心 熱瞽問不治 者死	

素問卷八

百六十一

交 六 氣 時 日 圖



寒 化 之 圖 濕 土 在 泉

寒 水	太 陽	終 氣	燥 金	陽 明	五 氣	濕 土	太 陰	四 氣
加 土	濕 陰	太 陰	加 火	君 陰	少 陰	加 木	風 陰	厥 陰
時 天	時 天	時 天	時 天	時 天	時 天	時 天	時 天	時 天
埃昏郊野	地氣正濕令 行陰疑太虛	陽復化草 廼長廼化 廼成	風濕交爭風 化為雨廼長 廼化廼成	病 民	病 民	病 民	病 民	病 民
孕廼死	民廼慘悽寒 風已至反者	民廼奇	大熱少氣肌 肉痿足痿注 下赤白					

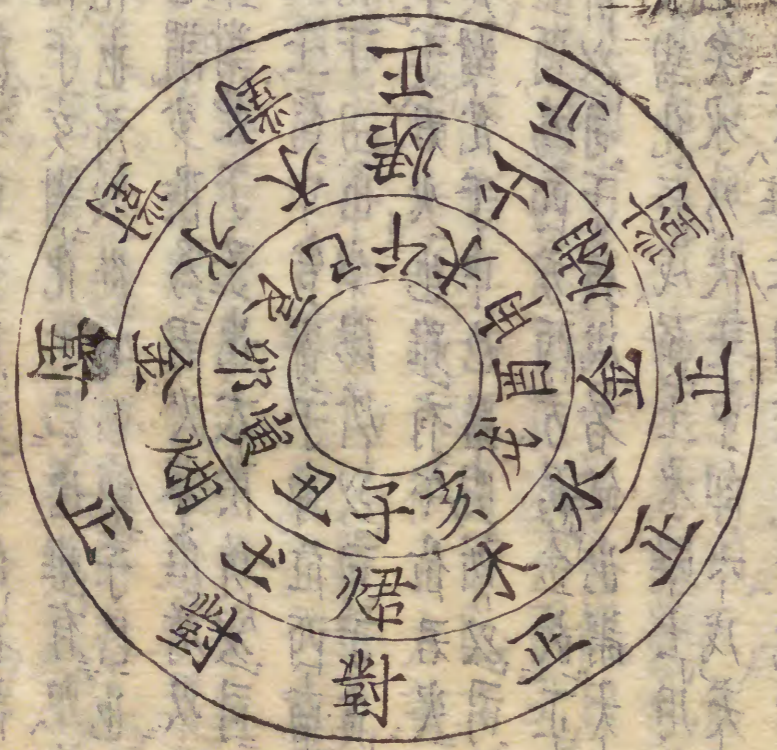
運氣全書云陰陽相違分六位而寒暑弛張日月推移
 運四時而氣令更變故經曰顯明之右君火之位顯明
 謂之日即卯位也君火之右退行一步相火治之復行
 一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治
 之復行一步木氣治之者乃六氣之主位也自十二月
 中氣太寒日交木之初氣次至二月中氣春分日交君
 火之二氣次至四月中氣小滿日交相火之三氣次至
 六月中氣太暑日交土之四氣次至八月中氣秋分日
 交金之五氣次至十月中氣小雪日交水之六氣每氣
 各主六十日八十七刻半總之乃三百六十五日二十
 五刻共周一歲也若歲外之餘及小月之日則不及也
 但推之曆日依節令交氣此乃地之陰陽所謂靜而守
 征者也常為每歲之主氣寒暑燥濕風火者乃六氣之
 常氣應之不同者又有天之陰陽所謂動而不息自
 司夫在泉左右四間是他輪行而居其上客之曰客氣
 客氣乃行歲中之天命天命所至則又有寒暑燥濕風
 火之化主氣則當祇奉客之天命客勝
 則從主勝則逆二者有勝而無復矣

逐年主氣之圖



運氣全善天地氣靜而守位則春溫夏暑秋涼冬寒為歲歲之常令四時為六氣之所主也厥陰木為初氣者方春氣之始也木生火故少陰君火少陽相火次之火生土故太陰土次之土生金故陽明金次之金生水故太陽水次之皆相生而布其令莫不咸有緒焉木為初氣主春分前六十日有奇自斗建丑正至卯之中天度至此風氣乃行也君火為二氣主春分後六十日有奇自斗建卯正至巳之中天度至此暄淑乃行也相火為三氣主夏至前後各三十日有奇自斗建巳正至未之中天度至此炎熱乃行也土為四氣主秋分前六十日有奇自斗建未正至酉之中天度至此雲雨乃行也濕乃作也金為五氣主秋分後六十日有奇自斗建酉正至亥之中天度至此清氣乃行萬物皆燥也水為六氣主冬至前後各三十日有奇自斗建亥正至丑之中天度至此寒氣乃行也六位旋相主氣以成一歲則天之六氣每歲轉若于其上以行天令者也其交日時前已具載矣○逐年主氣歌 初氣逐年木主先二君三相火排連四來是土常為主五氣金星六水全

逐年客氣之圖



運氣全書云六氣分上下左右而行天令十二支分節
令時日而司地化上下相召而寒暑燥濕風火與四時
之氣不同者蓋相臨不一而致然也六氣司于十二支
者有正對之化也然厥陰所以司于巳亥者何也謂厥
陰木也木生于亥故正化于亥對化于巳也雖有卯為
正木之分乃陽明金對化也所以從生而順于巳也少
陰所以司于子午者何也謂少陰為君火尊位所以正
得南面離位故正化于午對化于子也太陰所以司于
丑未者何也謂太陰屬土土屬中宮寄于坤位西南居
未分也故正化于未對化于丑也少陽所以司于寅申
者何也謂少陽相火位卑于君火也雖有午位君火居
之火生于寅故正化于寅對化于申也陽明所以司于
卯酉者何也謂陽明為金酉為西方屬金故正化
于酉對化于卯也太陽所以司于辰戌者何也謂太陽
為水雖有子位以居君火對化辰戌屬土水雖土用孟
子曰水由地中行斯可見矣水乃伏土中即六戊天門
戌是也六巳地戶辰是也故水雖土用正化于戌對化
于辰也此玄珠之說已詳矣莫不各有因焉此天之陰
陽合地之十二支動而不息者也但將年律起當年司
天數至者為同天相對一氣為在泉餘氣為左右間用

在泉後一氣為初之氣主六十日餘八十七刻半至司
天為三之氣主上半年自木寒日後通主上半年也至
在泉為六氣主下半年自木暑日後通主下半年也少
陰子為首順行又常為太過司天太過不及亦間數則
與十于起運圖上下相合也故經曰歲半已前天氣主
之歲半已後地氣主之者此也天之六氣客也將此客
氣布于地之六氣步位之上則有氣化之異矣經曰上
下有位左右有紀者謂司天曰上位在南方則面北立
左右乃左西右東也在泉曰下位在北方面南立左
右乃左東右西也故上下異而左右殊六微旨大論曰
少陽之右陽明治之之緒者乃南面而立以閱氣之至
非論上下左右之位而與顯明之右君火治之之意同
謂面南視之指位而言也。逐年客氣歌 每年退二
是客鄉上臨實數下臨方初中六氣排輪取主客與衰
旋弱強 假如子年司天後三辰戌是也太陽寒水為
初之氣客也亥為二氣子為三氣丑為四氣寅為五氣
卯為六氣假如丑年司天後三辰戌是也少陽風木為初
氣少陰君火為二氣太陰濕土為三氣少陽相火為四
氣陽明燥金為五氣
太陽寒水為終氣

帝曰善陽明之政奈何岐伯曰卯酉之紀也卯酉屬陽明

卯五酉之年為

陽明燥金 少角丁為陰木 少陰君火 清熱勝復同

清勝少角熱復清 同正商上見陽明上商與正商同

氣餘少運皆同 同正商言歲木不及也餘候此

五常政大論云委和 丁卯歲會 丁酉其運風清熱

不及之運常兼勝復之氣言之風運氣

陽明燥金 少徵癸為陰火 少陰君火 寒雨勝復同

寒勝 同正商上見陽明同正商伏明 癸卯同歲

兩復 同正商之紀上商與正商同 癸卯同歲

謂正者在泉也 其運熱寒雨運氣為熱勝氣

少徵 太官 少商 太羽終 太角初

陽明燥金 少官己為 少陰君火 風涼勝復同木勝

風金復 巳卯 巳酉 其運雨風涼兩運氣也風勝

少官 太商 少羽終 少角初 太徵

陽明燥金 少商乙為陰金 少陰君火 熱寒勝復同

熱勝 同正商從革之紀上 乙卯 天符 乙酉 歲會

寒復 同正商商與正商同 乙卯 天符 乙酉 歲會

天符 新校正云按天元紀大論云三合為治又六徵

肯大論云天符歲會曰太一天符王註云是為三合一

者天會二者歲會三者運會或曰此歲三合曰太一天

符不當更曰歲會者甚不然也乙酉本為歲會又為太

去之則是太一天符不其運涼熱寒司天為涼在泉為熱復為寒

少宮 太羽 終 太角 初 少徵 太宮

陽明燥金 少羽辛為陰水 少陰君火 雨風勝復同

雨勝 辛卯少宮同新校正云按五常政大論云五運不及除同正角正商正宮外癸丑

癸未當云少徵與少羽同巳卯巳酉少宮與少角同乙丑乙未少商與少徵同辛卯辛酉辛巳辛亥少羽與少

宮同合有十年今此論獨于此言少宮同者蓋以癸丑癸未丑未為土故不更同少羽巳卯巳酉為金故不更

同少角辛巳辛亥為木故不更同少宮乙丑乙未下見太陽為水故不更同少徵又除此八年外只有辛卯辛

酉二年為少羽同少宮也 辛酉 辛卯 其運寒雨風寒運氣也雨勝復氣也

少羽 終 少角 初 太徵 少宮 太商

凡此陽明司天之政氣化運行後天氣急地氣明陽專

其令炎暑大行物燥以堅溽風迺治風燥橫逆流于氣交

多陽少陰雲趨雨府濕化迺敷燥極而澤其穀白舟間穀

命太者其耗白甲品羽金火合德上應太白榮惑其政切

其令暴蟄蟲迺見流水不冰民病欬嗝塞寒熱發暴振慄

癰悶清先而勁毛蟲迺死熱後而暴介蟲迺殃其發暴勝

復之作擾而大亂清熱之氣持于氣交初之氣地氣遷陰

始凝氣始肅水迺冰寒雨化其病中熱脹面目浮腫善眠

孰衄嚏欠嘔小便黃赤甚則淋二之氣陽迺布民迺舒物

迺生榮厲大至民善暴死三之氣天政布涼迺行燥熱交

合燥極而澤民病寒熱四之氣寒雨降病暴仆振慄譫妄
 少氣嗌乾引飲及為心痛癰腫瘡瘍瘡寒之疾骨痠血使
 五之氣春令反行草廼生榮民氣和終之氣陽氣布候反
 溫蟄蟲來見流水不冰民廼康平其病溫故食歲穀以安
 其氣食間穀以去其邪歲宜以鹹以苦以辛汗之清之散
 之安其運氣無使受邪折其鬱氣資其化源以寒熱輕重
 少多其制同熱者多天化同清者多地化用涼遠涼用熱
 遠熱用寒遠寒用溫遠溫食宜同法有假者反之此其道
 也反之者亂天地之經擾陰陽之紀也此言陽明司天之政有主氣又加以客氣而天時民病

治法因之也凡此陽明司天之政則卯酉之紀曰乙卯
 丁卯巳卯辛卯癸卯乙酉丁酉巳酉辛酉癸酉皆主不
 及之歲其氣化運行後天蓋六步之氣生長化收藏皆
 後天時而至耳餘歲後天做此本篇後云不及者其至後天氣急躁金司天
 也地氣明君火在泉也金為不及故陽專其令炎暑大
 行及金得其時物燥以堅溽風乃治故風燥橫逆流于
 氣交多陽少陰雲趨雨府濕化乃敷燥極而澤是為三
 氣之分也其穀白丹白為金而丹為火金為天而火為
 地乃正氣所化生也若間穀則以太者之間氣命之按
年則言其穀某色並不言間穀少年則言其穀某色即所謂歲穀也又去若間穀則以太者命之細詳王註及

新校正俱不明今披司夫為少則在泉必為太宜以在泉間氣之色命之也即如此篇陽明司夫則少陰在泉司夫為少在泉為太然在泉左為太陰其色黃右其耗為厥陰其色蒼當是蒼黃之色也後凡少年飲此其耗竭物類則有白甲品羽等蟲為患也披此與厥陰有耗蟲餘無未詳金火合德上之所應者太白與熒惑也金之政切火之令暴蟄蟲乃見流水不冰民病為欬為嗌塞為寒熱發暴為振慄為瀉問先清而勁則金先勝木木已承害故毛蟲廼死後熱而暴則金不勝故介蟲乃殃其發暴勝復之作擾而大亂清熱之氣持于氣交正三內氣相交之際也方其初之主氣本厥陰風木也而太陰濕土客氣加之地氣遷陰始凝氣始肅水廼冰寒雨化民病為中

熱為脹為面目浮腫為善眠為歛為嘔為天為嘔為小便黃赤甚則為淋也二之主氣本少陰君火也而少陽相火客氣加之陽乃布民乃舒物乃生榮民病則厲大至善暴死也以其臣位于君故耳三之主氣本少陽相火也而陽明燥金客氣加之天政布涼乃行燥熱交合以致燥極而澤民病為寒熱也四之主氣本太陰濕土也而太陽寒水客氣加之寒雨降民病為暴仆為振慄為譫妄為少氣為嗌乾引飲及為心痛為癰腫為瘡瘍為寒瘧為骨痠為便血也五之主氣本陽明燥金也而厥陰風木客氣加之春令反行草乃生榮民氣則

和也終之主氣本太陽寒水也而少陰君火客氣加之
陽氣布其候反溫蟄蟲來見流水不冰民乃康平其有
病者亦為溫病耳乃君之化也然則治之者當何如宜
食歲穀以安其正氣食間穀以去其邪氣必宜以鹹以
苦以辛汗之清之散之安其運氣無使受邪折其鬱氣
者後本病篇云卯酉之年太陽升天主室チシユウ天內勝之不
前蓋太陽在地三年此年升天作陽明左間遇天內土
司室之不能升天又遇巳酉巳卯水欲升天土運抑之
升之不前則陽明未遷正者即太陽未升天也故刺法
論于水欲升而天內室抑之者刺足少陰之合穴湧泉

又本病篇云卯酉之歲太陽降地主室チシユウ地蒼勝之不入
又少陽未退位即太陰未得降也又遇丁酉丁卯木運
承之降而不下故刺法篇云土欲降而地蒼室抑之當
刺足厥陰之井穴木敷足少陽之合穴陽陵泉資其化
源蓋金王七月故于六月迎而取之以寫金氣凡寒熱
以輕重而多少其制即如丁卯丁酉為少角癸卯癸酉
為少徵乃歲氣之同為熱也用方多以天清之化治之
巳卯巳酉為少宮乙卯乙酉為少商辛卯辛酉為少羽
乃歲氣之同為清也用方多以地熱之化治之司氣有
寒熱溫涼而人之藥食亦有寒熱溫涼故用寒熱溫涼

者宜用遠司氣之寒熱温涼而無犯之彼有假借而用
 之者正以主氣不足客氣勝之而行之耳若非假借之
 法則亂天地之經擾陰陽之紀者也

氣 歲 酉 卯	天 司 明 陽
相 少 三	風 厥 初
火 陽 氣	木 陰 氣
加 金 燥 明 陽	加 土 濕 陰 大
時 天	時 天
燥極而澤 天政布涼 行燥熱交合	地氣遷陰氣 疑氣始肅水 迺冰寒南化
病 民	病 民
病寒熱	中熱脹面目 便黃赤甚則 民善暴死

素問卷八

燥			化			圖			少陰			在			泉			
四氣	太陰	濕土	五氣	陽明	燥金	終氣	太陽	寒水	天	時	天	時	天	天	時	天	病	民
太陽	陽	寒	厥	陰	風	少	君	火	天	天	天	天	天	天	天	天	民	民
加	水	加	木	加	木	加	火	加	時	時	時	時	時	時	時	時	病	病
寒雨降	春令反行	草廼生榮	陽氣布候反	溫蟄蟲未見	流水不冰	暴病介振慄	謔妄少氣嗌	乾引飲心痛	癰腫瘡瘍寒	瘡骨痠便血	民氣和	民氣和	民氣和	民氣和	民氣和	民氣和	民	民

帝曰善少陽之政奈何岐伯曰寅申之紀也寅申屬少陽相火故以五

寅五申為屬少陽之政寅申屬少陽相火故以五

少陽五運行大論之所謂以下臨上不當位也寅申屬少陽相火故以五

壬為陽木厥陰壬寅壬申太角下加厥陰謂

在泉是厥陰乃同天符也壬寅壬申太角下加厥陰謂

陰司天太角其化鳴素啓拆其德鳴素啓拆

振拉摧拔其病掉眩支脇驚駭皆風火

太角正少徵太宮少商太羽終太角正少徵太宮少商太羽終

少陽相火司天太徵太徵為陽火為太徵五常政

戊寅天符戊申天符其運暑運與司其化暄厥陰風木在泉

聾鬱燠五常政大論作暄暑鬱燠此變其變炎烈沸

騰其病上熱鬱血溢血泄心痛

太徵 少宮 太商 少羽 少角 初

少陽相火司天 太宮甲為陽土為太宮 厥陰風木在泉 甲寅 甲申

其運陰雨甲為濕土 其化柔順重澤 其變震驚飄驟

其病體重肘腫痞飲

太宮 少商 太羽 太角 少徵

少陽相火司天 太商庚為陽金為太商 厥陰風木在泉 庚寅 庚申

同正商五常政大論云堅成 其運涼太商之氣涼 其

化霧露清切五常政大論云霧露蕭颺又太商三運兩蕭颺獨此言清切此下如厥陰當此蕭颺

言 其變肅殺凋零 其病肩背胷中

太商 少羽 少角 太徵 少宮

少陽相火司天 太羽丙為陽水為太羽 厥陰風木在泉 丙寅 丙申

其運寒肅太羽為寒水新校正云詳此運不當 其化

凝慘慄冽五常政大論作凝慘寒秀 其變冰雪霜電 其病寒浮

腫

太羽 太角 少徵 太宮 少商

凡此少陽司天之政氣化運行先天天氣正地氣擾風迺

暴舉木偃沙飛炎火迺流陰行陽化雨迺時應火木同德

上應榮惑歲星其穀丹蒼其政嚴其令擾故風熱參布雲

物沸騰太陰橫流寒起時至涼南並起民病寒中外發瘡
瘍內爲泄滿故聖人遇之和而不爭往復之作民病寒熱
瘡泄聾膜嘔吐上拂腫色變初之氣地氣遷風勝迺挫寒
迺去候迺大溫草木早榮寒來不殺溫病迺起其病氣拂
于上血溢目赤欬逆頭痛血崩脇滿胃脹中瘡二之氣火
反鬱白埃四起雲趨雨府風下勝濕雨迺零民迺康其病
熱鬱于上欬逆嘔吐瘡發于中胃盛不利頭痛身熱昏憤
膿瘡三之氣天政布炎暑至少陽臨上雨迺淫民病熱中
聾膜血溢膿瘡欬逆嘔逆渴噎欠喉痺目赤善暴死四之
氣涼迺至炎暑間化白露降民氣和平其病滿身重五之

氣陽迺去寒迺來雨迺降氣門迺閉剛木早凋民避寒邪
君子周密終之氣地氣正風迺至萬物反生霧霧以行其
病關閉不禁心痛陽氣不藏而欬抑其運氣贊所不勝必
折其鬱氣先取化源暴過不生苛疾不起故歲宜鹹宜辛
宜酸滲之泄之漬之發之觀氣寒溫以調其過同風熱者
多寒化異風熱者少寒化用熱遠熱用溫遠溫用寒遠寒
用涼遠涼食宜同法此其道也有假者反之反是者病之
階也

此言少陽司天之政有主氣又加以客氣而天時民病
治法因之也凡此少陽司天之政歲運太過其氣化運

行先天而至少陽司天故天氣正風木在泉故地氣擾
惟風木在泉故風廼舉木偃沙飛惟相火司天故炎火
廼流陰行陽化雨乃時應火木同德上之所應者炎惑
歲星也新校正云六氣惟少陽厥陰司天司地為上下
通和無相勝尅故言木火同德餘氣皆有勝尅
故言其穀丹蒼丹為火而蒼為木也火之政嚴木之令
擾故風熱參布雲物沸騰太陰橫流寒廼時至涼雨並
起民病為寒中為外發瘡瘍為內為泄滿聖人遇之和
而不爭往復之作民病則為寒熱為瘡為泄為聾為聵
為嘔吐為上怫腫色變也初之主氣本厥陰風木也而
少陰君火客氣加之則地氣遷風勝乃挫寒廼去候廼

太濕草木早榮寒來不殺溫病廼起其病氣怫于上為
血溢為目赤為欬逆為頭痛為血崩為脇滿為膺膝中
瘡也二之主氣本少陰君火也而太陰濕土客氣加之
則火反鬱白埃四起雲趨雨府風不能勝濕雨廼零落
詩靈雨既零民廼康其有病者熱鬱于上為欬逆為嘔吐為
瘡發于中為胃隘不利為頭痛為身熱為昏憤為膿瘡
也三之主氣本少陽相火也而又少陽相火客氣加之
則天政布炎暑至少陽臨上雨廼淫民病有為熱中為
聾為聵為血溢為膿瘡為欬為嘔為軌為衄為濁為嚏
為欠為喉痺為目赤為善暴死也四之主氣本太陰濕

土也而陽明燥金，客氣加之則涼，迺至炎暑間化白露
降，民氣和平，其有病者為滿，為身重也。五之主氣本陽
明燥金也，而太陽寒水，客氣加之則陽迺去，寒迺來，雨
迺降。氣門乃閉，氣門者，玄府也。俗名汗空，所以發泄經
脈榮衛之氣，故謂之氣
門。剛木早凋，民避寒邪，君子則能周密也。終之主氣本
太陽寒水也，而厥陰風木，客氣加之則地氣正，風迺至。
萬物反生，霧霧已行，其病為關閉，不禁為心痛，為陽氣
不藏而欬然。則治之者當何如？必抑其運氣之太過，贊
其所直之不足，勝折其鬱氣者後。本病篇云：寅申之年，陽
明升天，主室入少天英勝之，不前蓋言陽明在地三年至此。

年升天作少陽，左間遇天英火，司室之故，不能升。又遇
戊寅戊申火運先天而至，則金欲升，天火運抑之，故刺
法論云：金欲升而天英室抑之，當刺手太陰之經，穴經
渠後木病篇云：寅申之歲，少陰降地，主室地玄勝之不
入，又或遇丙申丙寅水運太過，先天而至，君火欲降水
運承之，降而不下，故刺法論云：火欲降而地玄室抑之，
降而不入，當刺足少陰之井，穴湧泉足太陽之合，穴委
中，先取化源王註以為年前之十二月迎而取之。新校
詳王註，資化取源俱註云：取其意有四等，太陽司天取
九月陽明司天取六月是二，者先取在天之氣也，少陽
司天取年前十二月太陰司天取九月是二，者乃先時
取在地之氣也，少陰司天取年前十二月厥陰司天取

四月義不可解按六珠之說則不然太陽陽明之月與
 王註合少陽少陰俱取三月太陰取五月厥陰取年前
 十二月玄珠之義可解王註之月疑有誤也愚按王註
 與新校正皆名日取蓋未考刺法論中太過取之不及
 資取之暴病不生重疾不起新校正云詳此不言食歲
 穀間穀者蓋此歲天地氣
 正上下通和故歲宜鹹宜辛宜酸以滲之泄之瀉之發

之觀其氣有寒溫者而調其病司天為熱在泉為風即
 如壬寅壬申為太角戊寅戊申為太徵乃同風熱者宜
 多用寒化甲寅甲申為太宮庚寅庚申為太商丙寅丙
 申為太羽乃異風熱者宜少用寒化天時有寒熱溫涼
 而人用藥食亦有寒熱溫涼凡用寒熱溫涼者宜用遠
 不時之寒熱溫涼而不可輕犯之也彼有假借而用之

以主氣不足臨氣勝之特假寒熱溫涼以資四正之氣
 則可以偶犯之耳若非假反之法則與時相違病必生
 矣

以主病不主病虛邪之勝也
 以主氣不主氣虛邪之勝也
 以主時不主時虛邪之勝也
 以主物不主物虛邪之勝也
 以主位不主位虛邪之勝也

<p>少 陽 司 天</p>	<p>寅 申 歲 氣</p>	<p>少 陰 天</p>
<p>初 氣 厥 陰 風 木</p>	<p>三 氣 少 陽 相 火</p>	<p>二 氣 少 陰 君 火</p>
<p>少 陰 君 火 加</p>	<p>少 陽 相 火 加</p>	<p>大 陰 濕 土 加</p>
<p>天 時</p>	<p>天 時</p>	<p>天 時</p>
<p>地氣遷，風勝 通推寒，通去 候通大溫草 木早榮寒來 不殺</p>	<p>火反饒，白埃 四起雲趨雨 府風下，勝濕 雨通零民通 康</p>	<p>天政布炎暑 至少陽臨上 雨通涇</p>
<p>民 病</p>	<p>民 病</p>	<p>民 病</p>
<p>溫病氣拂于 上而溢目赤 欬逆頭痛血 崩脇滿膚膜 中脊</p>	<p>熱發于上欬 逆嘔吐瘡發 于中胃盛不 利頭痛身熱 昏憤膿瘡</p>	<p>熱中蘄腹血 溢膿瘡欬逆 嘔熱渴渴噎 欠疾痺目赤 善暴死</p>

火化之圖			厥陰在泉		
四氣	太陰	濕土	五氣	陽明	燥金
陽明	燥金	加金	太陽	寒水	加水
天	天	時	天	時	天
涼通至炎暑	間化白露降	民氣和平	陽通去寒通	來雨通降氣	門通閉剛木
病	民	病	民	病	民
病滿身重	民避寒邪	君子周密	關閉不禁心	痛陽氣不藏	而效

帝曰善太陰之政奈何岐伯曰丑未之紀也丑未屬太陰

太陰司天 少角丁為陰木 太陽在泉 清熱勝復同

丁未 其運風清熱運風勝 同正宮言上見太陰與正宮同也 **丁丑**

少角正初 太徵 少宮 太商 少羽終 太陰司天 少徵為少徵 太陽在泉 寒雨勝復同

癸丑 其運熱寒雨運熱勝 **癸未**

少徵 太宮 少商 太羽終 太角初 太陰司天 少宮為少宮 太陽在泉 風清勝復同

卷八

百八

風勝

同正宮

五常政大論云甲監之紀上宮與正宮同蓋上見太陰當與正宮同也

巳丑

太一

巳未

太一天符巳為壬丑未亦為土司夫之氣與當年十二律五行相同又具

歲會名曰

其運兩風清運兩風勝清復

少宮

太商

少羽

少角

太徵

太陰濕土

少商

乙為陰金

太陽

寒水

熱寒勝復同

熱勝寒復

乙丑

乙未

其運涼熱寒運涼熱勝寒復

少商

太羽

太角

少徵

太宮

太陰濕土

少羽

辛為陰水

太陽

寒水

風雨勝復同

風勝寒復此日雨者疑誤

同正宮

五常政大論云澗流之紀上宮與正宮同或以此二歲為同歲

會為平水運欲去同正宮三字非也蓋此歲有二義而輒去其一甚不可也

辛丑

同歲

辛未

同歲會運氣與在泉合具氣化陰年日同歲會

其運寒雨風

運寒風勝涼復

少羽

少角

太徵

少宮

太商

凡此太陰司夫之政氣化運行後天陰專其政陽氣退辟

大風時起天氣下降地氣上騰原野昏霧白埃四起雲

奔南極寒雨數至物成于差夏民病寒濕腹滿身臃憤肘

腫痞逆寒厥拘急濕寒合德黃黑埃昏流行氣交上應鎮

星辰星其政肅其令寂其穀斡玄故陰凝于上寒積于下

寒水勝火則為冰雹陽光不治殺氣廼行故有餘宜高不

及宜下有餘宜晚不及宜早土之利氣之化也民氣亦從

之間穀命其太也

陽明司夫之政下間穀命太切之氣地說見前新校正與王註異

氣遷寒廼去春氣至風廼來生布萬物以榮民氣條舒風
濕相薄雨廼後民病血溢筋絡拘強關節不利身重筋痿
二之氣木火正物承化民廼和其病溫厲大行遠近咸苦
濕蒸相薄雨廼時降三之氣天政布濕氣降地氣騰雨廼
時降寒廼隨之感于寒濕則民病身重肘腫胃腹滿四之
氣畏火臨澤蒸化地氣騰天氣否隔寒風曉暮蒸熱相薄
草木凝烟濕化不流則白露陰布以成秋令民病腠理熱
血暴溢瘡心腹滿熱臃脹甚則肘腫五之氣慘令已行寒
露下霜廼早降草木黃落寒氣及體君子周密民病皮膚
終之氣寒大舉濕大化霜廼積陰廼凝水堅冰陽光不治

感于寒則病人關節禁固腰膝痛寒濕持于氣交而為疾
也必折其鬱氣而取化源益其歲氣無使邪勝食歲穀以
全其真食間穀以保其精故歲宜以苦燥之溫之甚者發
之泄之不發不泄則濕氣外溢肉潰皮折而水血交流必
質其陽火令禦甚寒從氣異同少多其判也同寒者以熱
化同濕者以燥化異者少之同者多之用涼遠涼用寒遠
寒用溫遠溫用熱遠熱食宜同法假者反之此其道也反
是者病也

此言太陰司天之氣有主氣又加以客氣而天時民病
治法因之也氣化運行後天者以太陰司天之歲皆不

及也司夫以濕存泉以寒故陰專其政陽氣退避土不
及則風勝之故大風時起濕氣下降寒氣上騰故原野
昏霧白埃四起雲奔南極寒雨數至物成于差夏謂立
秋後十日也民病為寒濕為腹滿為身腹憤為附腫為
痞逆為寒厥為拘急也惟濕寒合德故黃黑埃昏流行
于氣交之際上之所應者鎮星辰星耳寒之政肅濕之
令寂其穀玄黔寒為玄而濕為黔也故陰凝于上寒積
于下寒水勝火則為冰雹而陽光不洽殺氣乃行凡種
穀者有餘之歲其土宜高不及之歲其土宜下高者宜
晚下者宜早雖土之利實氣之化也民氣高下亦從之

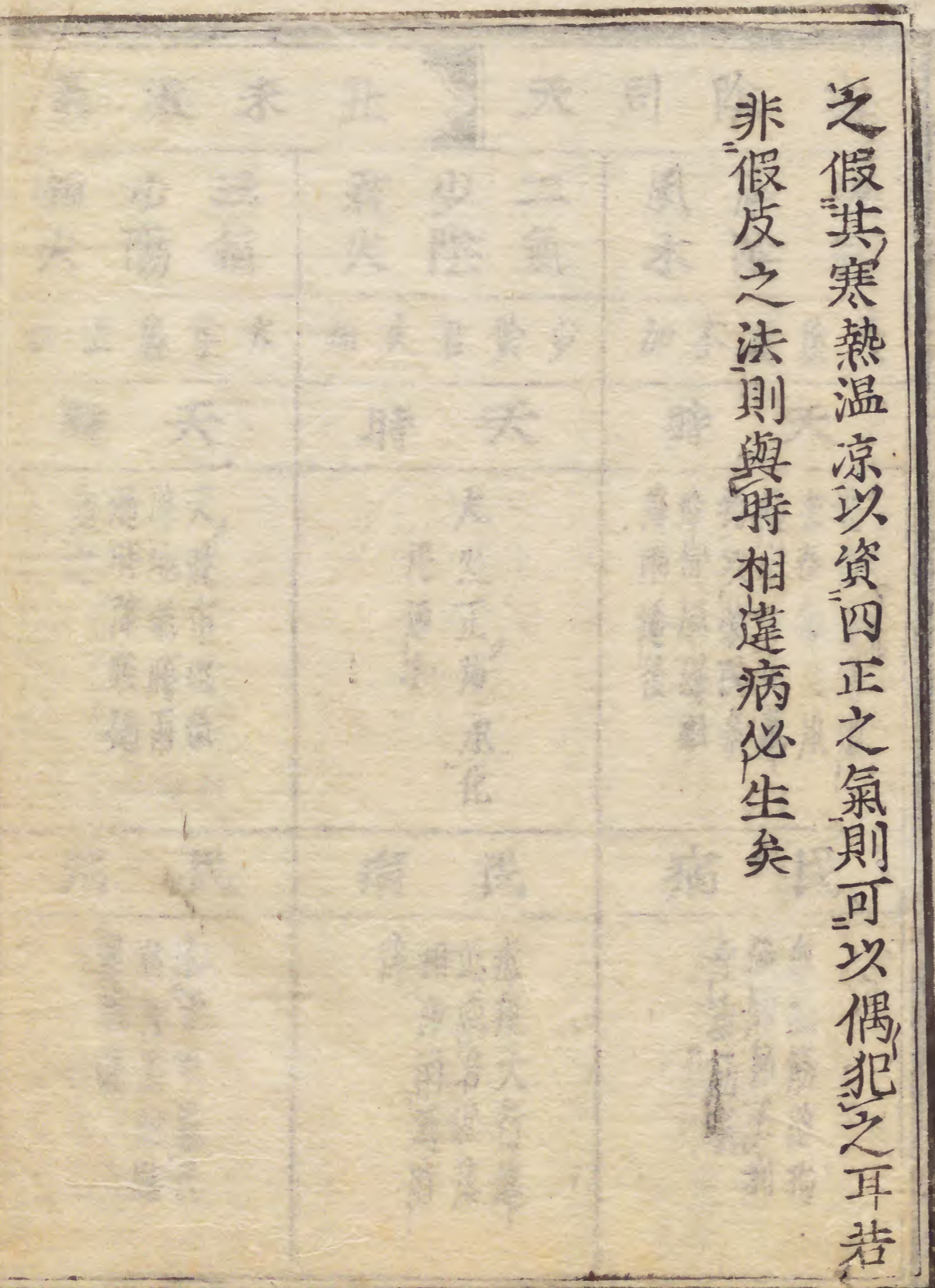
至于間穀則以在泉為太者之間氣命之蓋太陰為少
寒水為太左間厥陰之色蒼右間陽明之色白也初之
主氣本厥陰風木也而厥陰風木客氣加之則地氣遷
寒廼去春氣至風廼來生氣布萬物以榮民氣條舒風
濕相薄雨氣廼後民病有為血溢為筋絡拘強為關節
不利為身重為筋癢也二之主氣本少陰君火也而少
陰君火客氣加之則大火正蓋以少陰居君火之位故
木火正也物承化民廼和其病溫厲大行遠近皆然時
則濕蒸相薄時雨乃降也三之主氣本少陽相火也而
太陰濕土客氣加之則天政下布濕氣乃降地氣上騰

時雨乃降寒亦隨之故感于寒濕則民病為身重為肘
腫為胃腹滿也四之主氣本太陰濕土也而少陽相火
客氣加之則畏火臨澤蒸化地氣上騰天氣否隔寒風
曉暮蒸熱相薄草木凝烟濕化不流則白露陰布以成
秋令民病為腠理熱為血暴溢為瘡為心腹滿熱為臃
脹甚則為附腫也五之主氣本陽明燥金也而陽明燥
金客氣加之則慘令已行霜露下降草木黃落寒氣及
體而君子當周密民病則在皮膚中也終之主氣本太
陽寒水也而太陽寒水客氣加之則寒大舉濕大化霜
積陰凝水冰陽隱民病感寒為關節禁固為腰膝痛蓋

以寒濕持于氣交而為病也然治之者當何如必折其
鬱氣者後本病篇云丑未之歲少陽升天主室天蓬勝
乏不前又或遇太陰未遷正者即少陰未升天辛丑辛
未水運抑之故刺法論云火欲升而天蓬室抑之凡君
火相火同刺包絡之榮穴勞宮按本病篇云丑未之歲
厥陰降地主室地鼎勝而不前又或遇少陰未退位即
厥陰未降下遇乙丑乙未金運抑之降之未下故刺法
論云木欲降而地晶室抑之降而不入當刺手太陰之
井穴少商手陽明之合穴曲池取其化源者即于九月
補之益其歲氣無使邪勝食歲穀間穀以全真保精宜

以苦者燥之溫之甚者發之泄之若不發不泄則濕氣外溢肉潰皮拆而水血交流也又必贊其陽火以令禦其盛寒之氣從其氣之異同以少多而判治之如巳丑巳未之歲為少官乙丑乙未之歲為少商辛丑辛未之歲為少羽是同為寒宜以熱化治之巳丑巳未之歲為少宮又同為濕宜以燥化治之丁丑丁未之歲為少角癸丑癸未之歲為少徵皆平和之歲也宜以平和處之其異者則少用其同者則多用天有寒熱溫涼而人之藥食亦有寒熱溫涼凡用寒熱溫涼者宜遠寒熱溫涼而無犯之或有假借而用之者特以主氣不足臨氣勝

之假其寒熱溫涼以資四正之氣則可以偶犯之耳若非假反之法則與時相違病必生矣



濕化之圖			太陽在泉		
四氣	太陰	濕土	五氣	陽明	燥金
少陽	相火	加	陽明	燥金	加
天	時	天	時	天	時
畏火臨	天氣不	地氣勝	天行寒	露下霜	早
隔寒風	曉暮蒸	熱相薄	草木凝	烟濕化	不流則
白露陰	布以成	秋令	子周密	寒氣及	體君
病	民	病	民	病	民
脹理熱	血暴	溢瘡心	腹滿	熱腫脹	甚則
病在	膚	病在	膚	病在	膚
寒則病	關	節禁	周	腰	腫
痛					

帝曰善少陰之政奈何岐伯曰子午之紀也子午屬少陰

五午為少陰之政

少陰君火 太角壬為陽木為太角 其運風鼓壬為風火 其化鳴紊啟拆

壬子 壬午 其運風鼓 其化鳴紊啟拆

五常政大論云其德鳴紊啟拆 其變振拉摧拔風火 其病支痛

太角初 少徵 太官 少商 太羽

少陰君火 太徵戊為陽火為太徵 其運炎暑新校正云詳太徵 陽明燥金

戊子 戊午 其運炎暑 其化暄曜鬱燠五常政

少陽司天 炎暑兼司天之氣而言運也 其化暄曜鬱燠大論作

暄暑鬱燠此變暑為暄 其變炎烈沸騰 其病上熱

卷八 百八十六

血溢

太徵 少官 太商 少羽 終 其少角 初

少陰 司天 君火 太宮 甲為陽土 陽明 燥金 甲子 甲午

其運陰雨 其化柔潤 時雨 五常政大論云柔潤重

潤重澤此時時 其變震驚飄驟 其病中滿身重

太宮 少商 太羽 終 太角 初 少徵

少陰 司天 君火 太商 庚為陽金 陽明 燥金 庚子 同天

庚子 符 同天 同正商 五常政大論云堅成 其運涼切

以運合在泉 其化霧露蕭颯 其變肅殺凋零 其

病下清 運與在 泰河刻日三七平之山也 七十年正

太商 少羽 終 少角 初 太徵 少官

少陰 司天 君火 太羽 丙為陽水 陽明 燥金 丙子 歲會丙

丙午 其運寒水 其化凝慘慄冽 五常政大論 作凝慘寒露

其變冰雪霜雹 其病寒下

太羽 終 太角 初 少徵 太宮 少商

凡此少陰司天之政 氣化運行先天 天地氣肅 天氣明寒

交暑熱加燥 雲馳雨府 濕化迺行 時雨迺降 金火合德 上

應燹或太白 其政明其令切 其穀丹白水 火寒熱持于氣

交而為病 始也 熱病生于上 清病生于下 寒熱凌犯而爭

于中 民病欬喘 血溢血洩 欬嚏目赤 背癆寒厥 入胃心痛

腰痛腹大嗌乾腫上初之氣地氣遷燥將去寒廼始蟄復
藏水廼冰霜復降風廼至陽氣鬱民反周密關節禁固腰
脘痛炎暑將起中外瘡瘍二之氣陽氣布風廼行春氣以
正萬物應榮寒氣時至民廼和其病淋目瞑目赤氣鬱于
上而熱三之氣天政布大火行庶類蕃鮮熱氣時至民病
氣厥心痛寒熱更作欬喘目赤四之氣溼暑至木雨時行
寒熱互至民病寒熱嗌乾黃瘰皴皴飲發五之氣畏火臨
暑反至陽廼化萬物廼生廼長榮民廼康其病溫終之氣
燥令行餘火內格腫于上欬喘甚則血溢寒氣數舉則霧
霜翳病生皮膚內舍于脇下連少腹而作寒中地將易也

必抑其運氣資其歲勝折其鬱發先取化源無使暴過而
生其病也食歲穀以全真氣食間穀以避虛邪歲宜鹹以
與之而調其上甚則以苦發之以酸收之而安其下甚則
以苦泄之適氣同異而多少之同天氣者以寒清化同地
氣者以溫熱化用熱遠熱用涼遠涼用溫遠溫用寒遠寒
食宜同法有假則反此其道也反是者病作矣

此言少陰司天之政有主氣又加以客氣而天時民病
治法因之也少陰司天之政歲運太過其氣化運行皆
先天而至金氣在泉故地氣肅火氣司天故天氣明往
歲巳亥終之客氣少陽今歲子午初之客氣太陽太陽

寒交往歲少陽之暑故曰寒交暑今歲少陰在上而陽
明在下故曰熱加燥其雲馳雨府則濕化迺行時雨迺
降惟金火合德上之所應者熒惑與太白也火之政明
金之令切其穀丹白火為丹而金為白火在天而金在
泉也及水火寒熱持于氣交而病所由始熱病生于上
者火在上也清病生于下者金在下也寒凌火熱凌金
故寒熱凌犯而爭于中民病為欬喘為血溢為血衄為
鼻為嚏為目赤為背瘍為寒厥入胃為心痛為腰痛為
腹大為嗌乾上腫也初之主氣本厥陰風木也而太陽
寒水客氣加之則地氣遷燥將至蓋往年為己亥己亥

之在泉為少陽則暑往而陽明在地故燥將至也去當
初之客氣為太陽故寒迺始惟寒又始故蟄藏水冰霜
復降風至也其陽氣既鬱民反周密民病有為關節禁固
為腰脘痛至炎暑將起又當為中外瘡瘍也二之主氣
本少陰君火也而厥陰風木客氣加之則陽布風行春
氣已正萬物應榮或寒氣時至民病迺和其病當為淋
為目瞑為目赤為氣鬱于上而熱也三之主氣本少陽
相火也而少陰君火客氣加之則天政布大火行庶類
蕃鮮熱氣時至民病當為氣厥為心痛為寒熱更作為
欬喘為目赤也四之主氣本太陰濕土也而太陰濕土

客氣加之則溽暑至大雨時行寒熱互至民病為寒熱
 為盛乾為黃瘰為軌為衄為飲發也五之主氣本陽明
 燥金也而少陽相火客氣加之則火乃金之所畏故謂
 之畏火臨暑反至陽廼化萬物廼生長榮茂民廼康其
 有病則為溫也終之主氣本太陽寒水也而陽明燥金
 客氣加之則燥令行餘火內格為腫于上為欬為喘甚
 則為血溢也且寒氣數舉則霧霧成翳外則病生皮膚
 內則病舍脇下連少腹而作寒中以其地氣之將易也
 然則治之者當何如必抑其運氣之有餘資其歲氣之
 所勝折其鬱發者後本病篇云子午之歲太陰升天主

空天衝勝之不前蓋言太陰在地三年此年升天作少
 陰左間遇天衝室之不前又或遇壬子木運先天而至
 升天不前故刺法論云土欲升而天衝室抑之當刺足
 太陰之俞穴太白又後本病篇云太陽降地主室地阜
 勝之不入又或遇甲子甲午土運太過先天而至土運
 承之降而不入故刺法論云水欲降而地阜室抑之當
 刺足太陰之井穴隱白足陽明之合穴三里又先于年
 前之十二月以迎取其化源無使暴過而生其病也食
 歲穀以全其真間穀以避虛邪宜鹹以奠之而調其上
 甚則以苦發之以酸收之而安其下甚則以苦泄之又

必適其氣之同異而多少其制如壬子壬午之為太角
 戊子戊午之為太徵歲同天氣之熱當以寒清之化治
 之甲子甲午之為太宮庚子庚午之為太商丙子丙午
 之為太羽歲同地氣之寒當以溫熱之化治之化者治
 也天有寒熱溫涼而人之藥食亦有寒熱溫涼故凡用
 寒熱溫涼者當遠天時之寒熱溫涼而無犯之或有假
 借而用之者特以平氣不足臨氣勝之借其寒熱溫涼
 以資四正之氣則可以偶犯之耳若非假借之法則與
 時相違病由是而作矣

少陰	天	子	午	歲	氣
初氣	二氣	少陰	三氣	少陽	相火
太陽	厥陰	加木	加火	加火	加火
天	天	時	天	時	天
地氣遷燥將去寒通始蟄	陽氣布風通行春氣以正	和氣時至民通	天政布大火行度物蕃鮮	寒風時至	
病	病	病	病	病	病
關節禁固腰	其病淋目翳	上而熱	民病氣心痛	喘目赤	

熱化之圖			陽明			在明			泉		
四氣	太陰	濕土	五氣	陽明	燥金	終氣	太陽	寒水	民病	病	民
太陰	濕土	加土	少陽	燥金	加火	陽明	燥金	加金	時	天	病
夫	時	特	天	特	天	天	時	天	病	民	病
溽暑至大雨	時有寒熱互	至	畏火臨暑反	至陽通化萬	物通生通藥	長民通康	燥令行	至	民病	其病溫	民病寒熱盛
乾黃疸熱咽	飲發	民病寒熱盛	其病溫	其病溫	其病溫	其病溫	其病溫	其病溫	民病	其病溫	民病寒熱盛
民病寒熱盛	乾黃疸熱咽	飲發	其病溫	其病溫	其病溫	其病溫	其病溫	其病溫	民病	其病溫	民病寒熱盛

帝曰善厥陰之政奈何岐伯曰巳亥之紀也巳亥屬厥陰

巳五亥為厥陰之政

厥陰司天 少角 丁為少角 少陽在泉 清熱勝復同

清勝熱復 同正角 委和之紀上見厥

運氣司天皆木 其運風清熱運為風勝為

少角初正 太徵 少宮 太商 少羽 終

厥陰司天 少徵 癸為陰火 寒雨勝復同 癸巳

同歲 癸亥 同歲會運氣與在泉合

會 其氣化陰年日同歲會 其運熱寒雨

熱勝為寒復為雨 少徵 太宮 少商 太羽 終 太角 初

厥陰風木司天 少宮巳為陰土 少陽相火 在泉 風清勝復同

風勝 同正角五常政大論云甲監之紀

巳巳

亥 其運風兩清運為兩勝為清

少宮 太商 少羽終 少角初 太徵

厥陰風木司天 少商乙為陰金 少陽相火 在泉 熱寒勝復同

熱勝 同正角五常政大論云從革之紀

乙巳

亥 其運涼熱寒運為涼勝為寒

少商 太羽終 太角初 少徵 太宮

厥陰風木司天 少羽辛為陰水 少陽相火 在泉 兩風勝復同

兩勝 **辛巳** 其運寒兩風運為寒勝為風

少羽終 少角初 太徵 少宮 太商

凡此厥陰司天之政氣化運行後天諸同正歲氣化運行
同天天氣擾地氣正風生高遠炎熱從之雲趨雨府濕化
迺行風火同德上應歲星災感其政撻其令速其穀蒼丹
間穀言太者其耗文角品羽風燥火熱勝復更作蟄蟲來
見流水不冰熱病行于下風病行于上風燥勝復形于中
初之氣寒始肅殺氣方至民病寒于右之下二之氣寒不
去華雪水冰殺氣施化霜迺降名草上焦寒雨數至陽復
化民病熱于中三之氣天政布風迺時舉民病泣出耳鳴
掉眩四之氣溽暑濕熱相薄爭于左之上民病黃瘠而為

附腫五之氣燥濕更勝流陰迺布寒氣及體風雨迺行終
之氣畏火司令陽迺大化蟄蟲出見流水不冰地氣大發
草迺生人迺舒其病溫厲必折其鬱氣資其化源贊其運
氣無使邪勝歲宜以辛調上以鹹調下畏火之氣無妄犯
之用溫遠溫用熱遠熱用涼遠涼用寒遠寒食宜同法有
假反常此之道也反是者病

此言厥陰司天之政有主氣又加以客氣而天時民病
治法因之也凡此厥陰司天之政乃不及歲氣化運行
之生化成當後天也又凡諸同正歲者則氣化運行生
化成者當與天同蓋與天之二十四氣同之無先後也

本篇後云運非有餘非不足是謂正歲其至當其時也
厥陰司天故天氣擾相火在泉故地氣正惟天氣擾故
風生高遠惟地氣正故炎熱從之至于雲趨雨府濕化
迺行然風火合德上之所應者歲星與熒惑也木之政
撓火之令速其穀蒼丹蒼為木而丹為火木司天而火
司地乃天地正氣所化也若間穀則以在泉為太者之
間色命之蓋厥陰為少寅申為太左間陽明之色白右
間太陰之色黃也其耗竭類物則有文角品羽蟲為患
耳燥勝風熱復燥勝復更作蟄蟲來見流水不冰相火
在泉故熱病行于下風木司天故風病行于上其風燥

勝復形之于中也初之主氣本厥陰風木也而陽明燥
金客氣加之則寒氣始肅殺氣方至民病寒于右之下
金主西方也二之主氣本少陰君火也而太陽寒水客
氣加之則寒不去華雪水冰殺氣施化霜降草焦寒雨
數至至于陽氣復化則民病當為熱中也三之主氣本
少陽相火也而厥陰風木客氣加之則天政布風廼時
舉民病為泣出為耳鳴為掉眩皆風之為病也四之主
氣本太陰濕土也而少陰君火客氣加之則溽暑濕熱
相薄爭于左之上蓋厥陰司天之左間亦少陰熱氣故
爭于左之上民病當為黃瘡而臍腫也五之主氣本陽

明燥金也而太陰濕土客氣加之則燥濕更勝沈陰廼

布寒氣及體風雨乃行

一云民病肺受風脾受濕發為瘧也

終之主氣本

太陽寒水也而少陽相火客氣加之則畏火司令陽乃

大行蟄蟲出見流水不冰地氣乃發草廼生人廼舒其

病為溫厲也然則治之者當何如必折其鬱氣者後本

病篇云巳亥之歲君火升天主窒天蓬勝之不前蓋言

君火在地三年至巳亥之歲升天作左間遇天蓬同水

窒之不能上升又厥陰未遷正即少陰未得升天又辛

巳辛亥水運抑之升之不前故刺法論云火欲升而天

蓬窒抑之當刺包絡之榮穴勞宮又本病篇云巳亥之

歲陽明降地主窒地形勝而不入蓋言陽明在天三年至此年下降入地作少陽左間又遇地形火司勝之不罷入地又或遇太陰未退位即少陽未得降又癸巳癸亥火運抑之不下故刺法論云金欲降而地形窒抑之當刺心包絡之井穴中衝手少陽之合穴天井乃于四月即迎而取之以資其化源厥陰為不及宜贊其運氣無使邪勝司天為木以辛調之在泉為火以鹹調之蓋畏火之氣無妄犯之也新校正云詳此運何以不言適氣同異少多其制者蓋厥陰之政與少陽之政上下無尅伐之異治此惟一故不再言同風熱者多寒化異風熱者天有寒熱溫涼而人之藥食亦有寒熱溫

涼故用寒熱溫涼者必遠于天之寒熱溫涼而無犯之有假其法而用之者特以主氣不足臨氣勝之借其寒熱溫涼以資四正之氣故可以偶犯之耳若非假借之法則病從茲生矣

風木司天 巳亥歲氣

初氣厥陰 風木 二氣少陰 君火 三氣少陽 相火

陽明燥金 加 太陽陽寒 加水 厥陰風木 加

天時 天時 天時

寒始肅殺 方至 寒不去華水雪 冰殺氣施化霜 廼降名草上焦 寒雨數至陽復 化 天政布風廼 時舉

民病 民病 民病

民病寒于右 之下 民病熱于中 泣出耳鳴掉

素問卷八 百九十七 風木司天 巳亥歲氣 初氣厥陰 風木 二氣少陰 君火 三氣少陽 相火 陽明燥金 加 太陽陽寒 加水 厥陰風木 加 天時 天時 天時 寒始肅殺 方至 寒不去華水雪 冰殺氣施化霜 廼降名草上焦 寒雨數至陽復 化 天政布風廼 時舉 民病 民病 民病 民病寒于右 之下 民病熱于中 泣出耳鳴掉

風		化		圖		少陽		泉
四氣	太陰	濕土	五氣	陽明	燥金	六氣	太陽	寒水
少陰	君火	加火	太陰	濕	加土	少陽	相火	加火
天	時	天	時	天	時	天	時	天
溽暑濕熱相薄爭于左之上	燥濕更勝流陰廼布寒氣及體風雨廼行	畏火司令陽廼火化蟄蟲出見流水不冰地氣大發草廼生人廼舒						
病	民	病	民	病	民	病	民	病
黃痺附腫	肺受風脾受濕發為癰	溫厲						

帝曰善夫子言可謂悉矣然何以明其應乎岐伯曰昭乎哉問也夫六氣者行有次止有位故常以正月朔日平旦視之觀其位而知其所在矣運有餘其至先運不及其至後此天之道氣之常也運非有餘非不足是謂正歲其至當其時也

此言驗六氣之應有其法也帝問六氣各有所應何以明之伯言六氣為主為客者每歲行有其次止有其位常以正月朔日平旦視之觀其分布之位而知其應之所在凡運氣有餘之歲當至于寅時之先凡運氣不及之歲當至于寅時之後若非有餘不足之歲則正當寅

時之正即此驗之凡陰之所在天應以雲陽之所在天應以清淨自然象見不差也

帝曰勝復之氣其常在也災青時至候也柰何歧伯曰非氣化者是謂災也

此言候災青之應有其法也帝問勝復之氣固有定在可得而知至于災青之至何以候之伯言非有關於氣化而至者如天時星變物類民病即下文十二變之類皆謂之災青也

帝曰天地之數終始柰何歧伯曰悉乎哉問也是明道也數之始起于上而終于下歲半之前天氣主之歲半之後

地氣主之上下交互氣交主之歲紀畢矣故曰位明氣月可知乎所謂氣也

此言明天地始終之數有其紀也帝以天地之數終始為疑蓋欲知司天在泉之始終也伯言數之所始起于司天而終于在泉半歲之前即大寒至小暑天氣之所至也半歲之後即大暑至小寒地氣之所至也上下交互則三四氣之際即天地之氣交主之此則一歲之紀畢矣故曰凡六氣之位明則六十日餘八十七刻半而為每氣有節氣中氣而為每月皆可知矣此正天氣地氣氣交之謂也

帝曰余司其事則而行之不合其數也歧伯曰氣用有
多少化治有盛衰衰盛多少同其化也帝曰願聞同化何
如歧伯曰風溫春化同熱曠昏火夏化同勝與復同燥清
煙露秋化同雲雨昏暝埃長夏化同寒氣霜雪水冬化同
此天地五運六氣之化更用盛衰之常也

此言五運六氣之化雖有多少盛衰而皆同于四時之
化也帝以上文所言氣化其數有不合爲問伯言氣化
之用有多少氣化之治有盛衰然皆同天地之化也蓋
凡氣化有風溫則與春之化同氣化有熱曠昏火則與
夏之化同其所勝所復者亦不過此氣化有燥清煙露

與秋化同雲雨昏暝埃與長夏化同寒氣霜雪水與冬
化同此乃天地五運六氣之化更用盛衰之常如此

帝曰五運行同天化者命曰天符余知之矣願聞同地化
者何謂也歧伯曰太過而同天化者三不及而同天化者
亦三太過而同地化者三不及而同地化者亦三此凡二
十四歲也帝曰願聞其所謂也歧伯曰甲辰甲戌太宮下
加太陰壬寅壬申太角下加厥陰庚子庚午太商下加陽
明如是者三癸巳癸亥少徵下加少陽辛丑辛未少羽下
加太陽癸卯癸酉少徵下加少陰如是者三戊子戊午太
徵上臨少陰戊寅戊申太徵上臨少陽丙辰丙戌太羽上

臨太陽如是者三丁巳丁亥少角上臨厥陰乙卯乙酉少
商上臨陽明己丑己未少宮上臨太陰如是者三除此二
十四歲則不加不臨也

此明同天符同歲會天符之義正以其下加上臨而餘
歲則不然也帝以五運之氣同乎天化者命曰天符余
已知之而五運之行同乎地化者尚有未知為疑伯乃
總括其目而對之言太過之年而同天化者三不及之
年而同天化者亦三皆謂之天符太過而同地化者三
謂之同天符不及而同地化者亦三謂之同歲會此凡
有二十四歲也故甲辰甲戌之歲乃土運太過為太宮

上見太陽司天而下則加以太陰濕土在泉壬寅壬申
之歲乃木運太過為太角上見少陽司天而下則加以
厥陰風木在泉庚子庚午之歲乃金運太過為太商上
見少陰司天而下則加以陽明燥金在泉此即上文以
太過之年而地化與運氣相同者三所以謂之同天符
也運氣全書云如木運太過在泉
之氣下加厥陰者曰同天符癸巳癸亥之歲乃火
運不及為少徵上見厥陰司天而下則加以少陽相火
在泉辛丑辛未之歲乃水運不及為少羽上見濕土司
天而下則加以太陽寒水在泉癸卯癸酉之歲乃火運
不及為少徵上見陽明司天而下則加以少陰君火在

泉此即上文以不及之年而地化其運氣相同者三所以謂之同歲會也運氣全書云火運不及下加然此同天符同歲會之六者皆自在泉而論之耳即所謂同地化也下文曰太過而加曰同天符不及而加曰同歲會者此也戊子戊午之歲乃火運太過為太徵而上則臨以少陰君火戊寅戊申之歲乃火運太過為太徵而上則臨以少陽相火丙辰丙戌之歲乃水運太過為太羽而上則臨以太陽寒水此即上文以太過之年而司天之氣與運氣相同者三所以謂之天符也丁巳丁亥之歲乃木運不及為少角而上則臨以厥陰風木乙卯乙酉之歲乃金運不及為少商而上則臨以陽明燥金己丑己未之歲乃土運不及為少宮而上則臨以太陰濕土此即上文以不及之年而司天之氣與運氣相同者三亦謂之天符也此六者皆自司天而論之耳即所謂同天化也下文曰太過不及皆曰天符者此也運氣全書曰何

謂天符如木運上見厥陰運與司天合也但內有己丑己未戊午乙酉又為太上天符運氣全書云何謂太上天符如此此二十四歲上臨下加故有三者之分除此之外則不加不臨也按六十年中太上天符四年天符十二年歲會八年同天符六年同歲會八年五者分而言之共三十六年合而言之止三十二年經言二十四除歲會八年右天符歲會同天符同歲會俱有圖具前天元紀大論中

帝曰加者何謂岐伯曰太過而加同天符不及而加同歲會也帝曰臨者何謂岐伯曰太過不及皆曰天符而變行有多少病形有微甚生死有早晏耳

此承上文而明下加上臨之義也夫所以謂之加者正以大過之年而在泉者與運氣相合猶運氣與司天相合故謂之同天符也不及之年而在泉者與歲辰相合猶運氣與歲辰相合故謂之同歲會也此則下加之義也至于所謂臨者太過不及之年而運氣與司天相合皆謂之天符其太上天符則戊午為太過己丑己未乙酉為不及此四年者皆是也經文止曰天符而不曰太

一天符以其均謂之天符也但見變行有多少病形有微甚生死有早晏六微旨大論曰天符為執法歲會為行令太上天符為貴人邪中執法其病速而危中行令者其病徐而持中貴人者其病暴而死者是也

帝曰夫子言用寒遠寒用熱遠熱余未知其然也願聞何謂遠岐伯曰熱無犯熱寒無犯寒從者和逆者病不可不敬畏而遠之所謂時與六位也帝曰溫涼何如岐伯曰司氣以熱用熱無犯司氣以寒用寒無犯司氣以涼用涼無犯司氣以溫用溫無犯間氣同其主無犯異其主則小犯之是謂四畏必謹察之帝曰善其犯者何如岐伯曰天氣

反時則可依時及勝其主則可犯以平為期而不可過是謂邪氣反勝者故曰無失天信無逆氣宜無翼其勝無贊其復是謂至治

此言寒熱溫涼有不可犯者以司氣為本有小可犯者以間氣所加之客氣與主氣異也司氣司天司地之氣也司氣之寒熱溫涼如辰戌太陽寒水司夫太陰濕土在泉之類則不可輕犯之間氣者天地左右二間之氣也至真要大論謂司天地者主歲主歲者紀歲司左右者為間氣間氣者紀步故天地左右二間之氣客氣與主氣同則無犯之若客氣與主氣異則小犯之此四畏

所在不可不察且小犯者正以天氣雖反僅可依時及客勝其主如夏寒甚則可以熱犯熱若寒不甚則不可犯之但以平為期過則病生故不可過也何也邪客勝主不可不禦故耳王註云六步之氣于六位中應寒反熱應熱反寒應溫反涼應涼反溫是謂六步之邪勝也差冬反溫差夏反冷差秋反熱差春反涼是謂四時之邪勝也勝則反其氣以平之此乃無失天信無逆氣宜無翼勝贊復而為治法之至也帝曰善五運氣行主歲之紀其有常數乎岐伯曰臣請次之

甲子 甲午歲

上少陰火子午少陰君火司天

中太宮土運甲為土運為太宮

下陽明

燥金陽明燥 熱化二此言司天少陰主熱正化從本

年屬對化 成數主熱化七其在泉亦主成數主燥化九

甲午之年屬正化 生數主熱化二其在泉亦主燥化四

雨化五此言主運土為雨故雨化五按本論後文云太

年土運太過故言 燥化四此言在泉 所謂正化日

也詳後文有邪氣化日則凡正化日者皆五氣所化也

按太過之年止有正化日者即如火主熱土主雨金

主燥無勝無復謂之正氣所化之日後凡不及之年有

邪化日又有正化日者以有勝有復謂之邪化之日其

正化日即如乙丑年五為濕乙為清乃正 其化

化之日也此句結上熱雨燥化三句後做此

上鹹寒此言司天宜用之藥食也蓋太過之土勝水故

用鹹寒以扶水即所謂熱濕所勝平以鹹寒也

中苦熱此言土運宜 下酸熱此言在泉宜用之藥食

以苦溫此 所謂藥食宜也此句結上三

誤言酸熱 句後做此

乙丑 乙未歲

上太陰土丑未太陰 中少商金運乙為金運 下太

陽水太陽寒 熱化寒化勝復同 所謂邪氣

化日也因勝而復乃邪 災七宮詳七宮西室兌位天

之當 濕化五此言司天太陰正化于未對化于丑其

方言 清化四此言運也金之氣清故言清

不必分太過不 及而皆日五也 故言生

數四 寒化六此言在泉乙丑為對化從標成數當

為寒 所謂正化日也此皆正氣所 其化上苦熱此

化一 所謂正化日也此皆正氣所 其化上苦熱此

司天宜用之藥食也至真要 大論云濕淫所勝平以苦熱 中酸和此言金運宜用

云上 下甘熱此言在泉宜用之藥食也至真要 大論 酸平云寒淫于內治以甘熱玄珠云下甘熱

所謂藥食宜也

丙寅 丙申歲 新校正云詳丙申之歲申金生水水一

上少陽相火寅申少陽相火司天 中太羽水運丙為水運為太羽 下厥

陰木厥陰風木在泉 火化二此言司天丙寅為正化從本生數當為火化二丙申為對化從

標成數當 寒化六此言水運太過主成數故寒化六 風化三此言

丙寅為正化從本生數當云風化三丙申為對化從標成數當云風化八舊誤 所謂正化日

也非勝非復正氣所化之日 其化上鹹寒此言司天宜用之藥食至真要大論云火淫所

勝平以鹹冷 中鹹溫此言水運宜用之藥食 下溫此言在泉宜用之藥食至真要大論云風淫于內治以辛涼玄珠云下辛涼 所謂藥食宜也

大論云風淫于內治以辛涼玄珠云下辛涼 所謂藥食宜也

丁卯 歲會丁為木運卯之年辰 亦為木運臨加故曰歲會 丁酉歲 新校正云詳丁

于德符便為平氣勝復不至運同正角金不勝木木亦不災壬又丁卯年得卯佐之即上陽明不能災之

上陽明金卯酉陽明燥金司天 中少角木運丁為木運為少角 下少

陰火少陰君火在泉 清化 熱化勝復同清勝熱復 所謂邪氣化

日也因勝而復乃邪氣所化之日 災三宮新校正云詳三宮東室震值天衝司災之方以

運之當 燥化九此言司天卯酉主燥正化從本生數對化從標成數則丁卯之年屬對化

成數主燥化九丁酉之年屬正化生數主燥化四 風化三此言木運不及主生數故風化三

熱化七此言在泉丁卯對化當云熱化七 所謂正化日也

乃正氣所 其化上苦小溫此言司天宜用之藥食即至真要大論燥淫所勝平

以苦熱玄珠 中辛和此言木運宜用之藥食 下鹹寒此言在泉宜用

之藥食至真要大論云 所謂藥食宜也

戊辰 戊戌歲

上太陽水 辰戌太陽 寒水司天

中太徵火運 戊為火運 為太徵

下太

陰濕土 太陰濕土在泉

寒化六 此言司天戊辰對化從標成數當云寒化六戊戌正化從

本生數當云寒化一

熱化七 此言火運戊辰對化七戊戌正化二

濕化五 此言在泉

之化所謂土常以生也

所謂正化日也 正氣所化

其化上苦溫 此言

司天宜用之藥食至真要大論云寒濕所勝平以辛熱

中甘和 此言火運宜用之藥食

下甘溫 此言在泉宜用之藥食至真要大論云濕漲于內治以苦熱

所謂藥食宜

也

巳巳 巳亥歲

上厥陰木 巳亥為厥陰 風木司天

中少宮土運 巳為陰土為少宮新校正云詳

至五月甲戌月巳得甲戌方還正宮

下少陽相火 少陽相火在泉

風火清

化勝復同 風勝清復

所謂邪氣化日也 因勝而復邪氣所化之日

災

五宮 新校正云按五常政大論云其肯四維按天元五冊云中室天禽司非離宮同正宮寄位二宮坤位

風化三 此言司天巳巳對化從標成數當云風化三 濕化

五 此言土運 火化七 此言在泉巳巳屬對化從標成數主熱化七

二 化 所謂正化日也 正氣所化 其化上辛涼 此言司天宜用之藥食至

真要大論云風濕所勝平以辛涼 中甘和 此言土運宜用之藥食 下鹹寒 此言

在泉宜用之藥食至真要大論云火濕于內治以鹹冷 所謂藥食宜也

庚午 同天 庚子 同天

上少陰火 子午為少陰 君火司天

中太商金運 庚為陽金為太商新校正云詳

素問卷八

二百七

庚午年金，令裁平以上見少陰君火年，汗亦為火，故也。庚子年，子是水，金氣相得與庚午年又異。

陽明金，陽明燥，熱化七。此言司天庚午年，屬正化，從對化從標成。

對化從標成，數主熱化七。清化九，此言金運庚午年亦從正化生，數主清化四。庚子年亦從對化。

成數主燥化九。庚子年燥化九，義同上。所謂正化日也。正氣所化，其化上鹹寒。

此言司天宜用之藥食至以鹹，中辛溫。此言金運宜下酸溫。此言在泉宜用。

寒。大論云：燥淫于內，治以苦熱。所謂藥食宜也。

辛未，同歲。辛丑，歲。同歲。此言在泉宜用。

上太陰土，丑未太陰。中少羽水運。辛為水運，為少羽。新校正云：詳此至。

七月丙申月，水運正羽。下太陽水，水在泉。兩化風化勝復同。

兩勝所謂邪氣化日也。因勝而復，乃邪一宮。新

正云：詳一宮北。兩化五。此言司天之化，土常以生故。

寒化一。此言在泉新校正云：詳此以運與在泉俱水。故

在泉之化，則辛未寒。所謂正化日也。正氣其化上。

化一辛丑寒化六。所謂正化日也。正氣其化上。

苦熱。此言司天宜用之藥食至真要。中苦和。此言運

之藥。下苦熱。此言在泉宜用之藥食至真要。所謂

藥食宜也。壬申，同天。壬寅，歲。同天符。蓋木運太過，下加厥陰。

上少陽相火。寅申為相。中太角木運。壬為陽木。下

厥陰木。厥陰風。火化二。壬申為對化從標，成數當云。

火化二。壬寅為正化從本生。下

數當云二 風化八新校正云詳此以運與在泉俱木故

火化二只言風化八風化八乃太角之運化

也若厥陰在泉之化則壬所謂正化日也正氣其

申風化八壬寅風化三所謂正化日也所化其

化上鹹寒用之藥食所謂藥食宜也

涼此言在泉宜用之藥食所謂藥食宜也

癸酉同歲 癸卯同歲 歲同歲 會同歲 火運不及下加少陰

上陽明金陽明燥 中少徵火運為少徵 下少陰

火少陰君 寒化兩化勝復同 所謂邪氣化日

也 災九宮新校正云詳九宮 燥化九新校正云詳

癸卯燥 熱化二新校正云詳此以運與在泉俱火故

化九也若少陰在泉之化則癸 所謂正化日也正氣 其

酉熱化二 癸卯熱化七 所謂正化日也所化

化上苦小温 用之藥食此言司天宜 中鹹温此言火運宜 下

鹹寒此言在泉宜 所謂藥食宜也

甲戌歲會同 甲辰歲會同 天符天符 符天符

上太陽水辰戌為太陽 中太宮土運甲為陽土 下太

陰土濕土 寒化六詳甲戌正化從本生數當云寒化

六 濕化五新校正云詳此以運與在 正化日也

其化上苦熱 此言司天宜用之藥食至真要 中苦温

此言土運宜 下苦温 此言在泉宜用之藥食至真要

用之藥食 所謂藥食宜也 大論云濕淫于內治以苦熱

乙亥 乙巳歲

上厥陰木巳亥為厥陰

中少商金運乙為陰金為少商新校正云詳

乙亥年三月得庚辰月建見于德符即氣還正商火未得王而先平火不勝則水不復又亥是水得力年故火

不勝也乙巳歲火來小勝巳為火佐于勝也即于二月

中氣君火時化日火來行勝不得水復遺三月庚辰月

乙見庚而氣自全金還正商 下少陽相火相火在泉 熱化寒化勝復

同熱勝所謂邪氣化日也 災七官七為金方 風化八此言天

詳乙亥正化從本生數當云風化三乙巳對化從標成數當云風化八 清化四此言金

清化四乙巳火化二此言在泉乙亥熱一 正化度也謂

月一其化上辛涼此言司天宜 中酸和此言金運宜 下鹹寒此言在泉宜 所謂藥食宜也

丙子 歲會丙為水運子為年

上少陰火子午為少陰 中太羽水運丙為陽火 下

陽明金燥金 熱化二此言司天新校正云詳丙子歲

太過勝于天令天令裁半丙午熱化二午為火少陰

君火司天運雖水一水不能勝二火故異于丙子歲

寒化六此言水運太過者 清化四此言在泉丙子燥

正化度也 其化上鹹寒此言司天宜 中鹹熱此言

宜用之 下酸溫此言在泉宜用之藥食至真要 所

丁丑 丁未歲

上太陰土丑未為太陰濕土司天新校正云 中少角

詳此不運平氣土刑天令裁半

木運丁為陰木為少角新校正云詳丁下
年正月壬寅為于德符為正角

寒水清化熱化勝復同清勝熱復邪氣化度也災三

宮三為木方兩化五此言司天兩為濕土五為土數風化三此言木運不及者其

化上苦溫此言司天宜用之藥食至真要中辛溫此

木運宜用下甘熱此言在泉宜用之藥食至真要

所謂藥食宜也

戊寅天符天符火運上見少陽火與司天相合故

為金佐于肺肺受火刑其氣稍實民病得平

上少陽火寅申為相火司天中太徵火運戊為陽火為太徵下厥

陰木厥陰風木在泉火化七此言司天詳天符司天與運合

之運氣也若少陽司天之氣則戊寅火化二戊申火化七

八化正化度也其化上鹹寒此言司天宜用之藥食中甘和

此言火運宜用之藥食下辛涼此言在泉宜用之藥食所謂藥食宜也

巳卯詳巳卯金與運土相得子臨父位為逆巳酉歲

止陽明金陽明燥金司夫中少宮土運巳為陰土為少宮新校正云詳復麗土氣

未正後九月甲戌月土還正宮巳酉之年木勝土微下少陰火少陰君火在泉風化

清化勝復同木勝金復邪氣化度也災五宮五為中土清

化九此言司天巳卯燥化九巳酉燥化四兩化五此言土運熱化七此言在泉

詳巳卯熱化七巳酉熱化二正化度也其化上苦小溫此言司天宜用

素問卷八

之藥 中甘和 此言土運宜 下鹹寒 此言在泉宜

所謂藥食宜也

庚辰 庚戌歲

上大陽水 辰戌為太陽 中太商金運 庚為陽金 風下

太陰土 濕土 寒化一 此言司天詳庚辰寒 清化九

此言金運太過者其數成 兩化五 此言在泉 正化度也 其化

上苦熱 此言司天宜 中辛溫 此言金運宜 下甘熱

此言在泉宜 所謂藥食宜也

辛巳 辛亥歲

上厥陰水 巳亥為厥陰 中少羽水運 辛為陰水為少

復壬罷至七月丙申月水還正羽辛亥年為水 下少

陽相火 相火 兩化風化勝復同 兩勝 邪氣化度也

義見 災一 宮之方 風化三 此言司天詳辛巳風

寒化一 此言水運行 火化七 此言在泉辛巳熱 正

化度也 其化上辛涼 此言司天宜 中苦和 此言水

之藥 下鹹寒 此言在泉宜 所謂藥食宜也

壬午 壬子歲

上少陰火 子午為少陰 中太角木運 壬為陽木 下

陽明金 燥金 熱化二 此言司天壬午熱 風化八 此

木運太過 清化四 此言在泉壬午燥 正化度也

其化上鹹寒此言司天宜 中酸涼此言未運宜 下

酸溫此言在泉宜 所謂藥食宜也

癸未 癸丑歲

上太陰土丑未為太陰 中少徵火運癸為陰火為少

左右二火為間相佐又五月戊午下德符矣見戊而氣全水來行勝為正徵 下太陽水寒

在泉 寒化兩化勝復同寒勝 邪氣化度也 災九宮

九為火 雨化五此言司天之數五 火化二此言火運不及者其數生

寒化一癸未寒化一 正氣化度也 其化上苦溫此

司天宜用之藥食至真要大論云溫滋所勝平以苦熱 中鹹溫此言火運宜 下

甘熱此言在泉宜用之藥食至真要大論云寒滋于內治以甘熱 所謂藥食宜也

甲申 甲寅歲

上少陽相火寅申為少陽 中太宮土運甲為陽土為

云詳甲寅之歲小異于甲申以寅木可刑土氣之平也 下厥陰木在泉 火化

二此言司天詳甲申火化二 雨化五此言土運 風化八

此言在泉詳甲申風化八 正化度也 其化上鹹寒此言司

之藥 中鹹和此言土運宜 下辛涼此言在泉宜

所謂藥食宜也

乙酉 太乙 乙卯歲 天符

上陽明金卯酉為陽明 中少商金運乙為陰金為少

乙酉為正商以酉金相佐故得平氣乙卯之年二之氣君火分中火求行勝水求行復其氣以平以三月庚辰

乙得庚合金運 下少陰火少陰君一火在泉 熱化寒化勝復同

正商其氣乃平 邪氣化度也 災七宮金之方 燥化四此言司天詳乙

熱勝復 邪氣化度也 災七宮金之方 燥化四此言司天詳乙

酉燥化四乙 清化四此言金運不及者其數生 熱化二此言在泉詳乙

卯熱化七乙 正化度也 其化上苦小溫此言司天宜用之藥

食 中苦和此言金運宜用之藥食 下鹹寒此言在泉宜用之藥食 所

謂藥食宜也 丙戌天符 丙辰歲符 天

上太陽水辰戌為太陽 中太羽水運丙為太陽水 下

太陰土在泉 寒化六此言司天與運新枝正云詳此

化六寒化六者太羽之運化若太陽司一兩化五此言在泉

天之化則丙戌寒化一丙辰寒化六

土生 正化度也 其化上苦熱此言司天宜用之藥食至真要木論云寒

以辛熱 中鹹溫此言水運宜用之藥食 下甘熱此言在泉宜用之藥

食至真要天論云濕 所謂藥食宜也 丁亥天符 丁巳歲符 天

厥陰木巳亥為厥陰 中少角木運丁為陰木為少

丁亥年正月 黃丁得壬合 下少陽相火相火在泉 清化

為于德符為正角平氣 熱化勝復同清勝 邪氣化度也 災三官木之 風

化三此言司天與運新枝正云詳此運與司天俱太故

天之化則丁亥風一 火化七此言在泉詳丁亥熱 正

化度也 其化上辛涼此言司天宜用之藥食 中辛和此言在泉宜用

食之藥 下鹹寒 此言在泉宜 所謂藥食宜也

戊子 天符 戊午歲 天符

上少陰火 子午為少陰 中太徵火運 戊為陽火 下

陽明金 燥金 熱化七 此言司天與運新校正云詳此

熱化七者太徵之運化也若少陰司一清化九 此言在

天之化則戊字熱化七戊午熱化二 清化九 泉詳此

午清化四 正化度也 其化上鹹寒 此言司天宜

中甘寒 此言火運宜 下酸溫 此言在泉宜用之藥食

巳丑 天符 巳未歲 天符

上太陰土 丑未為太陰 中少宮土運 巳為陰土為少

是歲木得初氣而來勝脾乃病父土至老金 下太陽

乃來復至九月甲戌月巳得甲合土還正宮

水寒水 風化清化勝復同 邪氣化度也 災

五宮 土之方 兩化五 此言司天與運新校正云詳此

寒化一 此言在泉詳巳丑寒一 正化度也 其化上

苦熱 此言司天宜用之藥食至真要 中甘和 此言土

食之藥 下甘熱 此言在泉宜 所謂藥食宜也

庚寅 庚申歲

上少陽相火 寅申為少陽 中太商金運 庚為陽金為

云詳庚寅歲為正商得平氣以上見少陽相火下尅

于金運不能太過庚申之歲申酉位之乃為太商

下厥陰木 風木 火化七 此言司天新校正云詳庚

下厥陰木

風木在泉

火化七

此言司天新校正云詳庚寅熱化二庚申熱化七

清化九

此言金運太過以成數

風化三

此言在泉詳庚寅風化三庚申風化八

正化度也

其化上鹹寒用之藥食

中辛溫

此言金運

宜用之藥食

下辛涼

此言在泉宜用之藥食

所謂藥食宜也

辛卯 辛酉歲

上陽明金

卯酉為陽明燥金司天

中少羽水運

辛為陰水為少羽新校正云詳

此歲七月丙申水還正羽

下少陰火

君火在泉

雨化風化勝復同

復風邪氣化度也

災一宮

水之方

清化九

此言司天詳辛卯燥

化九辛酉燥化四

寒化一

此言水運不及之生數

熱化七

此言在泉詳辛卯熱

化七辛酉熱化二

正化度也

其化上苦小溫

此言司天宜用之藥食

中苦和 此言水運宜用之藥食

下鹹寒

此言在泉宜用之藥食

所謂藥食宜也

壬辰 壬戌歲

上太陽水

辰戌為太陽寒水司天

中太角木運

壬為陽木為太角

太陰土

在泉

寒化六

此言司天新校正云壬辰寒化六壬戌成寒化一

風

化八 此言木運太過之成數

雨化五

此言在泉濕土上常以生數

正化度

也 其化上苦溫

此言司天宜用之藥食玄珠云上苦溫至真要大論云寒淫所勝平以辛

熱中酸和此言木運宜用之藥食

下甘溫

此言在泉宜用之藥食玄珠云下酸

平至真要大論云濕淫于內治以苦熱

所謂藥食宜也

癸巳

同歲會

癸亥

同歲會

上厥陰水巳亥為厥陰

中少徵火運

癸為陰火為少徵

正徵火氣平一謂巳為火亦名歲會二謂水未得化三謂五月戊午癸得戊合故得平氣癸亥之歲亥為水水

得年力便來行勝至五月戊午月還正徵其氣始平下少陽相火相火在泉寒化雨

化勝復同兩復邪氣化度也災九宮風化

八此言司天詳癸巳風火化二此言運與在泉新枝

俱火故只言火化二火化上者少徵火運之化也正

化度也其化上辛凉此言司天宜中鹹和此言火

食之藥止下鹹寒此言在泉宜所謂藥食宜也

中苦味用之藥食下燥寒用之藥食

九宮分野所司之圖



本篇云五運不及之歲則有災宮所角之位故不可一
擊而論災也經曰九星懸朗七曜周旋者乃天之九星
所主分野故少角歲云災三宮東室震位天衝司也少
徵歲云災九宮南室離位天英司也少宮歲云災五宮
中室天倉司也寄位一宮坤位少商歲云災七宮西室
兌位天柱司也少羽歲云災一宮北室坎位天蓬司也

皆以運氣不及之方言之按天元玉冊曰天蓬一水正
之宮也天內二土神之應宮也天衝三木正之宮也天
輔四木神之應宮也天禽五土正之宮也天心六金神
之應宮也天柱七金正之宮也天任八火神之應宮也
天英九火正之宮也下以應九州之
分野謂冀兗青徐揚荆豫梁雍也

凡此定期之紀勝復正化皆有常數不可不察故知其要
者一言而終不知其要流散無窮此之謂也按至真要大
論亦有知其

要者四句上被
言南北政

此總結上文定期之紀乃要之當知者也

帝曰善五運之氣亦復歲乎岐伯曰鬱極廼發待時而作
也帝曰請聞其所謂也岐伯曰五常之氣太過不及其發
異也帝曰願卒聞之岐伯曰太過者暴不及者徐暴者為

病甚徐者為病持

此言平氣之鬱其發異其病殊者以太過不及為準也

帝承上文而問五運之氣有勝則有復其復每歲然乎

伯言五運鬱極乃發如下文土鬱發于四氣金鬱發于

五氣水鬱發于二火前後木鬱發無常時火鬱發于四

氣蓋太過者其至先不及者其至後而發有異耳然太

過之歲發之必暴暴則病甚而危不及之歲發之必徐

徐則病緩而相持耳按後刺法本病二篇亦有欲升不
升欲降不降鬱極乃發待時而作

等語但彼以升降成鬱而此以勝復成鬱其義不同觀

上節有勝復正化之勝復二字至後大鬱之發未後有
拂之應而後報也之報字則不
可以升降成病之義釋之矣

帝曰太過不及其數何如岐伯曰太過者其數成不及者其數生土常以生也

此言太過不及之歲各以生成為數也帝承上文而問亦十年定期之紀凡熱化二兩化五燥化四之類其數何以為準也伯言太過之歲以成數數之不及之歲以生數數之其土年則以生數之五為數也易之繫辭曰天一生水地六成之地二生火天七成之天三生木地八成之地四生金天九成之天五生土地十成之此生成之數所以分也

生成數圖



帝曰其發也何如岐伯曰土鬱之發巖谷震驚雷殷氣交埃昏黃黑化為白氣飄驟高梁擊石飛空洪水迺從川流漫衍田牧土駒化氣乃敷善為時始生始長始化始成

故民病心腹脹腸鳴而為數後甚心痛脇腹嘔吐霍亂
飲發注下附腫身重雲奔雨府霞擁朝陽山澤埃昏其廼
發也以其四氣雲橫天山浮游生滅佛之先兆

此言土鬱之發有氣象有氣化有民病有時候有先兆
也試言甲巳土歲或太過而不務其德或不交之歲皆
木勝金復則鬱鬱極乃發其發何如巖谷震驚雷殷氣
交天地有聲也詩云殷其雷在南山之陽氣交三四氣
之交見前文王註以為土之上盡山之
非高者埃昏黃黑天地易色也化為白氣飄驟高深擊石
飛空土生金色天地易氣也洪水廼從川流漫衍田牧
上駒言洪水為災而鬼土如駒之牧于田野也化氣乃

數善為時雨始生始長始化始成言土鬱既發而氣化
始行也故民病有為心腹脹為腸鳴而數去其後甚則
為心痛為脇腹脹為嘔吐為霍亂為飲發所飲從上而出為注
下從下而生為附腫為身重也然其發鬱之候雲奔于雨府
霞擁于朝陽而山澤埃昏正六月中氣太暑日交土之
四氣乃土鬱之所發也方其始時雲橫天山或浮或游
或生或滅其氣靡常斯土氣佛鬱之先兆後乃因之而
鬱極耳

金鬱之發天潔地明氣清氣切太涼廼舉草樹浮烟燥氣
以行霧霧數起殺氣來至草木蒼乾金廼有聲故民病效

逆心脇滿引少腹善暴痛不可反側嗑乾面陳色惡山澤
焦枯土凝霜鹵佛廼發也其氣五夜零白露林莽聲悽佛
之兆也陳塵下

此言金鬱之發有氣象有氣化有民病有時候有先兆
也乙庚之歲或太過而不務其德或不及之歲皆火勝
水復則鬱鬱極乃發其發何如天索地明風清氣切太
涼乃舉草樹浮烟此氣象也及燥氣已行霧霧數起殺
氣廼至草木蒼乾凡物屬金者皆有其聲此氣化也故
民病有為欬逆為心脇滿而下引少腹為善暴痛不可
反側為嗑乾為面塵色惡也然其發鬱之際山澤焦枯

土凝其霜如鹹鹵然正當八月中氣秋分日交金之五
氣則佛鬱之所發也方其始時夜零白露林莽聲悽斯
金氣佛鬱之先兆後乃隨之而鬱極耳

水鬱之發陽氣廼碎碎陰氣暴舉太寒廼至川澤嚴凝寒
雲結為霜雪甚則黃黑昏翳流行氣交廼為霜殺水廼見
祥故民病寒客心痛腰脰痛木關節不利伸不便善厥
逆痞堅腹滿陽光不治空積沈陰白埃昏瞑而廼發也其
氣二火前後太虛深玄氣猶麻散微見而隱色黑微黃佛
之先兆也

此言水鬱之發有氣象有氣變有民病有時候有先兆

也丙辛水歲或太過而不務其德或不及之歲皆土勝
木復則鬱鬱極乃發其發何如陽氣反避而陰氣猝舉
大寒廼至川澤嚴凝其寒霧之氣結為霜雪甚則黃黑
昏翳流行于氣交之時水鬱既發廼為霜殺水祥亦見
此氣變也故民病為寒所客當為心痛為腰脰痛為關
節不利屈伸不便為厥逆為痞堅為腹滿也然其發鬱
之際陽光不治而沈陰積于空中白埃之氣為之昏瞑
二月中氣春分日交君火之二氣四月中氣小滿日交
相火之三氣君火之後相火之前大約六十日之內乃
水鬱之所發也方其始時太虛深玄黑氣似散麻色黑

微黃每于寅後卯時候之此水氣佛鬱之先兆後乃因
之而鬱極耳

木鬱之發太虛埃昏雲物以擾太風廼至屋發折木亦有
變故民病胃脘當心而痛上支兩脇兩咽不通食飲不下
甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆太虛蒼埃天山一色
或為濁色黃黑鬱若橫雲不起雨而廼發也其氣無常長
川草偃柔葉呈陰松吟高山虎嘯巖岫佛之先兆也

此言木鬱之發有氣象有氣變有民病無定候有先兆
也下壬木歲或太過而不務其德或不及之歲皆金勝
火復則鬱鬱極則發其發何如太虛埃昏雲物已擾太

風廼至以木屬厥陰而為風也屋必發木必折致木生
恠狀而為變故民病有為胃脘當心而痛為上支兩脇
鬲咽不通飲食不下甚則為耳鳴為眩轉目不識人為
善暴死也然其發鬱之候太虛蒼埃天山一色或為濁
色黃黑鬱若橫雲雖不起雨而廼發也土鬱發于四之
氣金鬱發于五之氣水鬱發于二火前後火鬱發于四
之氣鬱各有時惟風氣無常不可以時定也下節云木
發無時水
隨火方其始時長川草偃柔葉呈陰松吟高山虎嘯巖
岫易云風
從虎此風氣拂鬱之先兆後乃因之而鬱極耳
火鬱之發太虛腫翳太明不彰炎火行太暑至山澤燔燎

材木流津廣廈騰煙土浮霜鹵止水廼滅蔓草焦黃風行
ハスコラ感言濕化廼後故民病少氣瘡瘍癰腫脇腹背面目四
支腫憤臙脹瘍癘嘔逆痠痿骨痛節廼有動注下溫瘧腹
中暴痛血溢流注精液廼少目赤心熱甚則脊悶懊懣善
暴死刻終大溫汗濡玄府其廼發也其氣四動復則靜陽
極反陰濕令廼化廼成華發水凝山川水壅焰陽于澤拂
之先兆也有拂之應而後報也皆觀其極而廼發也木發
無時水隨火也謹候其時病可與期失時反歲五氣不行
生化收藏政無恒也

此言火鬱之發有氣象有氣化有民病有時候有先兆

也戊癸火歲或太過而不務其德或不及之歲皆水勝
 土復則鬱鬱極則發其發何如太虛迷曼似腫而翳木
 明不彰炎火行太暑至山澤燔燎材木流津熱多外見廣廈
 騰烟土浮鹹鹵如霜止水減少蔓草焦黃風行惑言火氣
 薰蒸風亦行之人有所言難以清聽不免有惑濕氣未布故民病有為少氣為
 瘡瘍為癰腫為脇腹胃背面首四支臍憤為臙脹為瘍
 痲為嘔逆為瘰癧為骨痛為節廼有動為注下為溫瘧
 為腹中暴痛為血溢為流注為少精液為目赤為心熱
 甚則為霧悶為懊懣為善暴死也然其發鬱之際百刻
 方終而天氣大溫汗濡玄府汗空正當六月中氣大暑日

交土之四氣則其鬱乃發也上文言濕化乃後而至此
 則動極復靜陽極陰生濕令為化為成矣方其始時華
 發水凝草木之葉凝脂山川冰雪山川之雪為冰焰陽當午而潤乃怫
 鬱之先兆後乃鬱久而極耳故必有怫之應而後有所
 報皆觀其極而廼發也彼木發無時不與四運同者以
 水為陰火為陽而水火者為陰陽之徵兆自五行而言
 則水生木木生火自相勝而言則水勝火水火相隨所
 以木不主時而風行不常也上節云其氣無常謹候五鬱之時
 而各病可以與合否則不候其時是謂失時反歲五氣
 不行而凡生化收藏皆不恒其政矣

帝曰水發而雹雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明
火發而曠昧何氣使然岐伯曰氣有多少發有微甚微者
當其氣甚者兼其下徵其下氣而見可知也

此言五鬱之發有多少微甚之異也六微旨大論曰水
位之下土氣承之蓋冬水極土生承之從微漸化至長
夏著也今水發而雹雪以寒水之零半兼土承之故雹
雪土位之下木氣承之蓋長夏土極木生承之從微漸
化至春著也今土發而飄驟以土濕之兩半兼風承之
故飄驟金位之下火氣承之蓋秋金極火生承之從微
漸化至夏著也今發金而清明以金燥之清半兼火承之

故清明火位之下陰精承之夏君火極陰精承之從微
漸化至冬著也今發火而曠昧以火熱之明半兼木承之
故曠昧是其五行之氣有多少故所發之鬱有微甚微
者即其所發各當五行之位也甚者兼其承下之氣而
驗其下氣而見者也

帝曰善五氣之發不當位者何也岐伯曰命其差帝曰差
有數乎岐伯曰後皆三十度而有奇也

此言五氣之發不合於本位者以其數之不同也夫五
氣之發有不當其位者正以數之不同大約有三十度
而有奇故不得當其位耳

按至真要大論云勝復之作
動不當位或後時而至其故

何也岐伯曰夫氣之生與其化衰盛異也寒暑溫涼盛衰之用其在四維故陽之動始于溫盛于暑陰之動始于清盛于寒春夏秋冬各差其分故大要曰後春之歲為夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹按四維斥候皆歸其終可見其始可知但彼論勝復之全當位此論五氣之發不當位所論勝復五氣之發則異而命其差之義則同大約差三十度

帝曰氣至而先後者何岐伯曰運太過則其至先運不及則其至後此候之常也帝曰當時而至者何也岐伯曰非太過非不及則至當時非是者膏也帝曰善氣有非時而化者何也岐伯曰太過者當其時不及者歸其已勝也此言氣至時化有當時及不當時之義也氣至而有先後者正以五運太過則其至先五運不及則其至後彼

當時而至亦以非太過不及之年也若非太過不及之年而至有先後是乃災眚之至耳氣有非時而化者正以運之太過者當其時而化運之不及者歸其已之被勝者而為化如冬煖春涼秋熱夏寒之類是也六微旨大論云其有至而至有至而不至有至而太過何也岐伯曰至而至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有餘也帝曰至而不至未至而至何如岐伯曰應則順否則逆逆則變生變生則病

帝曰四時之氣至有早晏高下左右其候何如岐伯曰行有逆順至有遲速故太過者化先天不及者化後天帝曰願聞其行何謂也岐伯曰春氣西行夏氣北行秋氣東行冬氣南行故春氣始于下秋氣始于上夏氣始于中冬氣

始_レ于標_二春氣始_レ于左_一秋氣始_レ于右_二冬氣始_レ于後_一夏氣始_レ于前_二此四時正化之常故至高之地冬氣常在至下之地春氣常在必謹察之帝曰善

此言四時之氣所至有早晏高下左右之義也四時之氣有早晏者以太過之運則先天而至不及之運則後天而至也其有高下者以天地陰陽四時有升降之妙也春夏之氣本主東南而其氣則降于西北秋冬之氣本主西北而其氣則升于東南故春氣者始于往年在下之氣所升秋氣者由于今年在上之氣所降夏氣者始于今年中氣所升六微有大論云少陽之上火氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之

中見太陰太陽之上寒氣治之中見少陽厥陰之上風氣治之中見少陽太陽之上熱氣治之中見少陽厥陰之上燥氣治之中見太陽其火氣為本少陽為標厥陰之上風氣治之中見少陽其風氣為本厥陰為標陽明之上燥氣治之中見太陽其燥氣為本陽明為標太陰之上濕氣治之其濕氣為本太陰為標太陽之上寒氣治之其寒氣為本太陽為標少陰之上熱氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之中見太陽其熱氣為本少陰為標其有左右者以春為左夏為前秋為右冬為後各皆隨其方而始耳故至高之地冬氣常在陰之升也所謂冬氣南行者是也至下之地春氣常在陽之降也所謂春氣西行者是也

黃帝問曰五運六氣之應見六化之正六變之紀何如岐伯對曰夫六氣正紀有化有變有勝有復有用有病不同

其候帝欲何乎帝曰願盡聞之岐伯曰請遂言之夫氣之所至也厥陰所至為和平少陰所至為暄太陰所至為埃溽少陽所至為炎暑陽明所至為清動太陽所至為寒瘧時化之常也厥陰所至為風府為豐問少陰所至為太火府為舒榮太陰所至為雨府為員盈少陽所至為熱府為行出陽明所至為司殺府為庚蒼太陽所至為寒府為歸藏司化之常也厥陰所至為生為風挂少陰所至為榮為形見太陰所至為化為雲雨少陽所至為長為蕃鮮陽明所至為收為霧露太陽所至為藏為周密氣化之常也厥陰所至為風生終為肅少陰所至為熱生中為寒太陰

所至為濕生終為注雨少陽所至為火生終為蒸溽陽明所至為燥生終為涼太陽所至為寒生中為溫德化之常也厥陰所至為毛化少陰所至為羽化太陰所至為裸化少陽所至為羽化陽明所至為分化太陽所至為鱗化德化之常也厥陰所至為生化少陰所至為榮化太陰所至為濡化少陽所至為茂化陽明所至為堅化太陽所至為藏化布政之常也厥陰所至為飄怒太涼少陰所至為太暄寒太陰所至為雷霆驟注烈風少陽所至為飄風燔燎霜凝陽明所至為散落溫太陽所至為寒雪水雹白埃氣變之常也厥陰所至為撓動為迎隨少陰所至為高明焰

為暵太陰所至為沈陰為白埃為晦暝少陽所至為光顯
 為彤雲為曠陽明所至為煙埃為霜為勁切為悽鳴太陽
 所至為剛固為堅芒為立令行之常也厥陰所至為裏急
 少陽所至為瘍疹身熱太陰所至為積飲否隔少陽所至
 為噎嘔為瘡瘍陽明所至為浮虛太陽所至為屈伸不利
 病之常也厥陰所至為支痛少陰所至為驚惑惡寒戰慄
 譫妄太陰所至為積滿少陽所至為驚躁脊味暴病陽明
 所至為欬死陰肢膝髀膈胫足病太陽所至為腰痛病之
 常也厥陰所至為緘戾少陰所至為悲妄衄蟻太陰所至
 為中滿霍亂吐下少陽所至為喉痺耳鳴嘔滿陽明所至

為脇痛皴揭太陽所至為寢汗痲病之常也厥陰所至為
 脇痛嘔泄少陰所至為語笑太陰所至為重肘腫少陽所
 至為暴注暍瘵暴死陽明所至為欬噎太陽所至為流注
 禁止病之常也凡此十一變者報德以德報化以化報政
 以政報令以令氣高則高氣下則下氣後則後氣前則前
 氣中則中氣外則外位之常也故風勝則動熱勝則腫燥
 勝則乾寒勝則浮濕勝則濡泄甚則水閉胗腫隨氣所在
 以言其變耳帝曰願聞其用也岐伯曰夫六氣之用各歸
 不勝而為化故太陰雨化施于太陽太陽寒化施于少陰
 少陰熱化施于陽明陽明燥化施于厥陰厥陰風化施于

太陰各命其所在以徵之也帝曰自得其位何如岐伯曰
自得其位常化也帝曰願聞所在也岐伯曰命其位而方
月可知也音

此詳論五運六氣應見之候也六氣之正者常氣也六
變之紀者變氣也有化有變有勝有復有用有病之六
候者其化之一候六化之正應見也變勝復用病五候
六變之紀應見也厥陰所至為和平至流泄禁止十二
節論化變病三候也其曰時化司化氣化德化之常及
布政令行之常者論化之候也其曰氣變之常者論變
之候也其曰病之常者論病之候也凡此十二變至以

言其變一節論勝復之二候也六氣之用至方月可知
二節論用之一候也時化之常者六部生氣之常化也
司化之常者司天在泉六位之常化也氣化之常者五
運之常化也厥陰所至為和平初之氣木之化也少陰
所至為暄二之氣君火也太陰所至為埃淨四之氣土
之化也少陽所至為炎暑三之氣相火也陽明所至為
清勁五之氣金之化也太陽所至為寒霧終之氣水之
化也時化之常者四時正化之常候也風府木火府兩
府熱府司殺府寒府言六氣各有所司也豐者秦晉方
言乃物裂而未破之謂凡物被風裂也啓開也少陰為

君故曰大火府少陽為相故曰熱府氣盈猶俗云氣滿也凡物承土化質負盈滿行出者熱氣出行也庚者更也更者物更為蒼也司化之常者生榮化長收藏亦正化之常也風搖木之化形見火之化雲雨土之化蕃鮮火之化霧露金之化周密水之化乃氣化之常也按六微旨六論云風位之下金氣承之故厥陰為風生而終為肅少陰之上熱氣治之中見太陽故為熱生而中為寒又曰君火之下陰精承之亦為寒之義也土位之下風氣承之王註云疾風之後雨乃零濕為風吹化而雨故太陰為濕生而終為注雨相火之下水氣承之故

少陽為火生而終為蒸溽金位之下水氣承之故陽明為燥生而終為清太陽之上寒氣治之中見少陰故為寒生而中為溫也其風生熱生濕生火生燥生寒生六者本氣也終為肅終為注雨終為蒸溽終為涼四者標氣也中為寒中為溫二者中氣也夫本之下中見也見之下氣之標也故其生物之德皆始于本氣終于標氣而中氣常居標本之中故言標本則中氣在其中矣惟少陰太陽言中而不言終者蓋少陰太陽中氣與標同故言中則標氣亦在其中矣德化之常者德生植物之常化也其次德化之常者德生動物之常化也風生

毛形熱生翻形濕生倮形火生羽形燥生介形寒生鱗
形六化皆為主氣及間氣所在而各化生常無替也非
德化則無能化化生生也化生化者溫化也榮化者暄化
也濡化者濕化也茂化者熱化也堅化者涼化也藏化
者寒化也布政之常者亦正化之常也厥陰所至為飄
怒木涼者風位之下金氣承之木氣為飄怒金氣為大
涼也少陰所至為大暄寒者君火之下陰精登之君火
為大暄陰精為寒也太陰所至為雷霆驟注烈風者土
位之下風氣承之土氣為雷霆驟注風氣為烈風也少
陽所至為飄風燔燎霜凝者相火之下水氣承之火氣

為飄風燔燎水氣為霜凝也陽明所至為散落溫者金
位之下火氣承之金氣為散落火氣為溫也太陽所至
為寒雪冰雹白埃者水位之下土氣承之水氣為霜雪
冰雹土氣為白埃也氣變之常者變常平之氣而為甚
用也唯思甚不已則下承之氣兼行故皆非本氣耳厥
陰所至為撓動為迎隨者風之性也少陰所至為高明
為燄為曛少陽所至為光顯為彤雲為曛者火之性也
太陰所至為沈陰為白埃為晦暝者土之性也陽明所
至為煙埃為霜為勁切為悽鳴者金之性也太陽所至
為剛固為堅芒為立者寒之化也今行之常者謂風寒

暑濕燥火而為令，廢物莫能違也。病之常者有四：厥陰所至為肝膽病，少陰所至為心與小腸病，太陰所至為脾胃病，少陽所至為三焦病，陽明所至為肺與大腸病，太陽所至為腎與膀胱病者一而已矣。裏急者筋縮也，傷於身熱者火氣生也。積飲否隔者土氣也。噎嘔瘡瘍皆火也。浮虛者皮膚薄腫，按之復起也。屈伸不利者腰脊不能屈伸也。支痛支肋痛也。驚惑及惡寒戰慄，謔言妄語皆心氣不足也。穡滿者脾氣不足也。驚躁昏昧暴病亦火病也。熱者手陽明大腸病也。陰股膝解胫足病足陽明胃病也。腰痛膀胱與腎病也。頰疾筋病也。悲妄衄衄心病也。中滿霍亂吐下脾病也。喉痺耳鳴嘔痛火病也。脇痛主胃絞揭主大腸皮病也。寢汗盜汗也。瘧者腎氣不足也。脇痛嘔泄肝膽病也。語笑者心病也。體重脚腫者脾病也。暴注者下道也。目跳為瞤身戰為瘕及暴死者火病也。熱寤者手陽明病也。注泄禁止者足太陽病也。凡正文厥陰少陰太陰等証俱主歲言而人病則合于歲也。

凡此十二變者言前德化政令病變十二節之候若不當歲步主客正位而至者則屬變氣而為勝復也。凡勝復之候至其勝氣變德則報復以德變化則報復以化變政令則報復以政令而其氣之往復不能相移也。所變之氣居高則報復亦高居下則報復亦下居後則報復亦後居前則報復亦前居中則報復亦中居外則報復亦外而其位之高下亦不能相移也。由是言之則天下風寒暑濕燥火之變常不能同也。故南方清燥而旱北方雨濕而潦者有之中原冰雪而寒左右鬱蒸而熱者有之况地理有高下形勢有大小高者氣寒多清燥

下者氣熱多雨濕小者小異大者大異而錯雜于天道
不一之變王氏釋高下前後中外俱作人身生病之所
而不及地理之分野宜乎程子以天下旱潦常不同之
義非運氣主歲之說也風勝則動熱勝則腫燥勝則乾
寒勝則浮濕勝則濡泄甚則水閉胛腫隨氣所在以言
其變者勝復為病之位也假若風于高處勝則人身亦
于高處病頭重而掉眩風于下處勝則人身亦于下處
病足動而戰慄又如熱于高處勝則人身亦于腰上分
野病腫熱熱于下處勝則人身亦于腰下分野病腫熱
皆隨六氣勝復之所在有高下前後中外以言其變病

之所也六氣之用各歸不勝而為化者謂各歸不勝之
方月施化也方月者按方坐月也假如厥陰司天之歲
則陽明之位即在泉之左間其方月東北初之氣也太
陽之位即司天之右間其方月東南二之氣也厥陰正
司天之位其方月正南三之氣也少陰之位即司天之
左間其方月西南四之氣也太陰之位即在泉之右間
其方月西北五之氣也少陽正在泉之位其方月正北
終之氣也故其歲施用太陰雨化施于東南太陽之位
乃二之氣也太陽寒化施于西南少陰之位乃四之氣
也少陰熱化施于東北陽明之位乃初之氣也陽明燥

化施于正南厥陰之位乃三之氣也厥陰風化施于西
北太陰之位乃五之氣也皆各命其所在之化以徵驗
其所施之化即于歲同法推之耳自得其位者在本位
之方月施化也如厥陰之歲則太陰自得于西北當五
之氣而本位施其雨化也太陽自得于東南當二之氣
而本位施其寒化也少陰自得于西南當四之氣而本
位施其熱化也少陽自得于正北當終之氣而本位施
其火化也陽明自得于東北當初之氣而本位施其燥
化也厥陰自得于正南當三之氣而本位施其風化也
亦于歲同法推之耳

按假如厥陰司歲之義可將六
歲有大論下六六之節圖參看

帝曰六位之氣盈虛何如岐伯曰太少異也太者之至徐
而常少者暴而亡

此承上文而言六氣之盈虛以太過不及而分其病有
遲速生死之殊也太少者即太角少角之謂陽年為太
過為太陰年為不及為少六氣盈虛于此異也六氣之
盈者為病其勢反徐而微治法當逆之也六氣之虛者
為病其勢反暴而甚治法當從之也人見虛者為病其
氣暴烈驟用峻劑攻之則熱病未已寒病復始殊不知
太者之氣反微少者之氣反甚耳

帝曰天地之氣盈虛何如岐伯曰天氣不足地氣隨之地

氣不足天氣隨之運居其中而常先也惡所不勝歸所同
和隨運歸從而生其病也故上勝則天氣降而下下勝則
地氣遷而上勝多少而差其分微者小差甚者大差甚則
位易氣交易則大變生而病作矣大要曰甚紀五分微紀
七分其差可見此之謂也惡去聲

此承上文而言司天在泉之氣亦有盈虛之分也司天
之氣不足則在泉之氣隨之而升蓋下勝則地氣遷而
上在泉之氣不足則司天之氣從之而降蓋上勝則天
氣降而下其間五運之氣則居于其中而天降則先天
而降地升則先地而升所不勝者則惡之所同和者則

歸之假如丁壬木運司天在泉爲金則不勝司天在泉
爲木爲火則同和隨吾運之所從而民病是生凡司天
在泉勝有多少則差有多寡其微者之差少甚者之差
大大差則位易而變大當夫氣交之際而位斯易焉乃
大變生而民禍作矣大要差之甚者計有其半差之微
者止十分之三耳所謂差者乃相去不同之義非過差
之差天道以太少而有盈虛何過差之有哉

帝曰善論言熱無犯熱寒無犯寒余欲不遠寒不遠熱柰
何岐伯曰悉乎哉問也發表不遠熱攻裏不遠寒帝曰不
發不攻而犯寒犯熱何如岐伯曰寒熱內賊其病益甚帝

素問卷八
二百廿七
曰願聞無病者何如岐伯曰無者生之有者甚之帝曰生者何如岐伯曰不遠熱則熱至不遠寒則寒至寒至則堅否腹滿痛急下利之病生矣熱至則身熱吐下霍亂癰疽瘡瘍瘡鬱注下疔瘰腫脹嘔嘔衄頭痛骨節變肉痛血溢血泄淋瀝之病生矣帝曰治之奈何岐伯曰時必順之犯者治以勝也

此言汗下其邪者可以偶犯寒熱而無故犯之者非也邪鬱于表則用熱藥以發之熱積于裏則用寒藥以攻之若非發表而犯熱則熱賊內而熱反甚非攻裏而犯寒則寒賊內而寒反甚矣彼無病而誤服者謹足以生

病耳奚止于有病而其甚者哉故犯寒則寒至凡為堅否為腹滿為痛急為下利之病生矣犯熱則熱至凡為身熱為吐下為霍亂為癰疽為瘡瘍為瘡鬱為注下為癰瘰為腫脹為嘔為衄為頭痛為骨節變為肉痛為血溢為血泄為淋瀝之病生矣治之者春則宜涼夏則宜寒秋則宜溫冬則宜熱時所當用不可不順其有犯而病甚者則犯熱治以鹹寒犯寒治以甘熱犯涼治以苦溫犯溫治以辛涼治之以所勝而病可解矣

黃帝問曰婦人重身毒之何如岐伯曰有故無殞亦無殞也帝曰願聞其故何謂也岐伯曰木積木聚其可犯也衰

其大半而止過者死重

此言妊婦之用毒藥者可用而不可過也婦人懷妊謂之重身然用毒藥以治其病者正以內有其故則有病以當毒藥其子必無殞也不惟子全而母亦無殞也但有太積太聚或病甚不堪不得不用此以犯之祇宜衰其大半而止藥彼病自漸去若過用其藥則敗損真氣而母子未必不殞矣王註先母而後子者非

帝曰善鬱之甚者治之奈何岐伯曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之然調其氣過者折之以其長也所謂為之

此言治五鬱之法也上文五鬱五運之鬱也此言五鬱人身之鬱也或有天時之鬱而成之者或以五藏之鬱而自成者木鬱者肝病也宜吐而達之火鬱者心病也宜汗而發之土鬱者脾病也宜下而奪之金鬱者肺病也宜解其表利其小便而滲泄之水鬱者腎病也宜制其衝逆而折抑之既治其病復觀其虛實而調其氣若病之太過者乃以其所畏者而折之以鹹為腎以酸為肝以辛為肺以甘為脾以苦為心則過者可制矣帝曰假者何如岐伯曰有假其氣則無禁也所謂主氣不足客氣勝也

此言治病有假借之法者以主氣不足而客氣之勝也
前文治各司天之政有用溫遠溫用涼遠涼用熱遠熱
用寒遠寒此治病之正法也內有假者反常之法則用
寒熱溫涼而犯之者有矣蓋上文不遠熱不遠寒者以
其發表攻裏而有邪存也若假者反常之法則雖內傷
亦有反常者故帝復問之耳伯言每歲六氣自有主氣
而又有客氣之所加惟主氣不足而客氣勝之則假借
其寒熱溫涼之氣以扶主氣而應客氣故雖犯之而無
所禁耳

帝曰至哉聖人之道天地木化運行之節臨御之紀陰陽

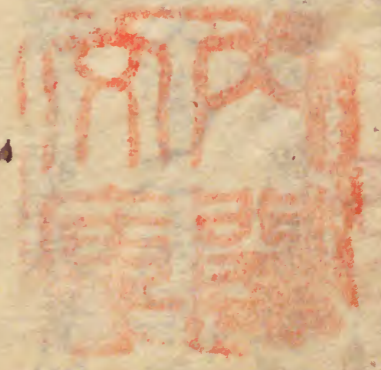
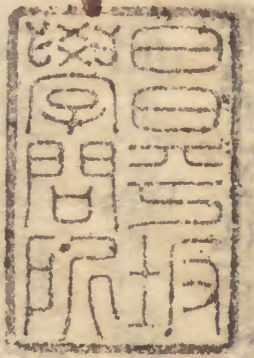
之政寒暑之令非夫子孰能通之請藏之靈蘭之室署曰
六元正紀非齋戒不敢示慎傳也

此帝贊此論之妙而藏之也

○刺法論篇第七十二 舊本云此與後卷本病論俱亡今有素問遺篇存此二篇

黃帝內經素問註證發微卷之八卷終

文北丁卯



此部書之編次本以經史子集四部為綱
 而以諸子之流為目其編次之次第
 一曰諸子 二曰史記 三曰史記
 四曰史記 五曰史記 六曰史記
 七曰史記 八曰史記 九曰史記
 十曰史記 十一曰史記 十二曰史記

六示耳端非藤在不在也...

