



蔡惠公別說補遺

漢書門		10201	類
冊	架	函	號
八	方	七	四

內閣文庫		漢書
冊	架	函
三	三	一
函	架	冊
一	九	八

內閣文庫	
番號	漢 10201
冊數	8(6)
函號	312 219



蔡忠惠別紀補遺卷下之上

淺草文庫

明晉安徐

煥興公初編

莆陽宋

珏比玉增補

龍溪顏繼祖繩其攷定

談稅

蔡君謨娶余祖姑清源君而赴漳南幕余曾祖通
議嘗贈之詩曰藻思舊傳青管夢哲科新試碧鷄

才乍依仲寶蓮花幕更下溫郎玉鏡臺可謂佳句

矣葛立方韻語陽秋

蔡君謨嘗書小吳箋云李及知杭州日市白集一部乃為終身之恨郎基清慎無所營嘗曰任官之所木枕亦不須作况重于此乎惟頗令人寫書樊宗孟遺之書曰在官寫書亦是風流罪過基答曰觀過知仁斯亦可矣

韻語陽秋

范仲淹貶知饒州余靖上疏論掾尹洙請與同貶歐陽修移書責司諫高若訥皆坐貶蔡襄作四賢一不肖詩以記其事四賢謂淹靖洙修不肖謂若訥也其詩播于都下士人爭傳寫之鬻書者市之

頗獲厚利契丹使至密市以還後張中庸使北幽

州館舍中有寫襄所作詩并歐陽修書于壁者

仁宗

政要錄

慶曆中蔡君謨自福建轉運使召為諫官時王達知福州作詩送行不記其破題後六句云好將公道口去沃聖君心民困魚思水兵驕隼在林天涯一尊酒不為別離斟

石原明雜記

王禹玉曰蔡君謨咏草詩有時平生戰地農情入春田之句其言關教化非野火燒不盡春風吹又

生之比 八閩通志

蘇子容云歐公不言文章而喜談政事君謨不言政事而喜論文章各不矜其所能也 蘇氏談訓

慶曆初歐陽永叔張安道王素俱除諫官君謨以詩賀之三人以其詩薦于上尋亦除諫官號為一

棚鷓

王鞏見聞近錄

閩俗立春以蔬餅為節物蔡公襄立春寄福州燕司封詩云春盤食菜思三九羅源林迥云青韭供盤餅面圓 三山志

福州花園在牙門之西所謂春臺館是也歲二月啟鑰縱民遊賞常閱一月與民同樂也蔡密學襄為郡日有開花園詩 三山志

福州之俗春日州民踏青東郊尤盛多拾野菜煮臠亦唐人杏粥榆羹之意也太守以假日招僚屬登臨蔡密學襄有寒食遊西湖詩 三山志

福州四月八日州民慶佛生日居民所在與僧寺共為慶讚道場蔡密學襄為州日有四月八日西湖觀放生詩此風蓋久矣 三山志

福州九仙山有四徹亭蔡公襄賦詩後建九仙觀亭始廢

三山志

長樂靈峰院有石洞嘗見龍乘雲而歸號龍龕山蔡密學題詩有雲崩石道險潮落海門高之句縣令董淵和之有庭鶴歸迷主龕龍去失年掃雲嫌俗駕題壁記詩仙五言排律凡六韻

三山志

寵示寄君謨唱和詩并梅書豈勝珍荷梅君窮困晚遇真知不爲否也某此苟活但葬事未有涯大事惟此固難容易自秋來忽患腰脚醫者云脾元

冷氣下攻遂勉從教誨食肉古人三年不食鹽酪

誠有愧也不孝不孝

歐陽公與杜世昌書

福州東山有榴花洞唐永泰中樵者藍超遇白鹿逐之渡水入石門始極窄忽豁然有鷄犬人家主人曰吾避秦人也畱卿可乎超云欲與親舊訣乃來遂與榴花一枝而出恍若夢中旣而尋之不知所在蔡公襄爲郡日尋其故址效南陽劉子驥故事竟覓不得題詩而去

閩中實錄

慶曆六年蔡正言襄朔春野亭自書亭額題詩後

有蘇舜欽劉瑾范伯玉吳拭陳粹詩各一篇有曰
翰林遺荆久傾墮又曰鏤額竒蹤蔡翰林知亭公
所荆額公所書也 三山志

韓獻肅公守成都時蔡君謨與之書曰襄啟歲行
甫新魯鈍之資日益衰老雖勉就職務其于精力
不堪勞苦念君之生相去旬日如聞年來補治有
方當愈強健果如何哉襄于京居尚畱少時佇君
還軫伸眉一笑傾懷之極今因樊都官西行奉書
問動靜不一一襄上子華端明閣下此帖語簡而

情厚初無寒溫之問寢食之祝頌德之佞也今反
俗日以偷薄士大夫之猥浮者于尺牘之間益出
新巧習慣自然雖有先達篤實之賢亦不敢自拔
以速嘲罵每貽書多至十數紙動稱某號又稱某
翁官階僭獵 古不以爲耻言語不情誠意掃地觀
此其少愧虐 客齋隨筆

公爲福州守偕蘇才翁遊靈源洞洞中題名石壁
各有詩 三山志

蔡君謨嘗書小吳箋云李及知杭州市白集一部

乃為終身之恨此君殊清節可為世戒張乖崖鎮
蜀當遷時士女環左右終三年未嘗回顧此君殊
重厚可以為薄夫之檢押此帖今在張乖崖之孫
堯夫家予以為買書而為終身之恨近于過激苟
其性如此亦可尚也

沈存中夢溪筆談

晏元獻公作相因雪設客歐陽文忠公輩在坐時
西方用兵歐公有詩云可憐鐵甲冷徹骨四十餘
萬屯邊兵次日蔡襄遂言其事晏坐此罷相公曰
唐裴度作相亦曾邀文士飲如退之但作詩云園

林窮勝事鍾鼓樂清時幾曾如此合開

五侯鯖

沙隨先生嘗畜一歛硯後有蔡忠惠題詩云玉質
純蒼理緻精鋒鋟都盡墨無聲相如間道還持去
肯要秦人十五城後以送汪書季路又汪書寓三
衢以五千得一硯後刻東坡銘云東坡硯龍尾石
開鵠卵見蒼璧與居士同出入更寒暑就燥濕今
何者獨先逸同參寥老空寂二硯皆佳物也
蒲陽古囊山寺石壁上有蔡公大書絕句禪堂後
又有立碑二十字有石上坐忘歸之語字差小

游宦
記聞

編瓠

蔡忠惠別集卷之十一
欲倩東風吹散雨蔡公吉祥寺探花詩也洪氏誤
收入唐詩入深林處亦霑衣亦誤刻萬首唐詩中
今詩集全編皆改正之
浪樓襟記

蔡君謨自諫省出守福唐梅聖俞賦古劍篇送之
云生銅夜夜鳴剉鍊未嘗缺主人久提携何事贈
離別借問豈酬恩請看鐔上血休慙補履功出處
異施設
宛陵文集

仁宗正月十四日御樓遣中使傳宣從官曰朕非
好遊觀者與民同樂蔡襄有應制詩同時賦者紛

紛惟蔡爲絕倡

西軒詩話

呂夏卿子通直君有歐陽詢草書千文蔡襄跋爲
智永通直出示余欲跋荅以必改評乃跋君欣然
遂於古紙上跋正通直君失其名字
米元章書史

李泰伯謝蔡十八丈相示詩卷云昔年多幸枉高
軒示我新詩累百篇使者卽時還趙璧夢魂今尚
憶鈞天據鞍馬援誰云老陋巷顏回始是賢桂樹
寒山風景好近來應更有長篇
盱江集

蔡君謨以古大弩牙示梅聖俞聖俞詩云黃銅弩

牙金錯花銀闌線齒如排沙上立準度可省括箭
溝二道前直窾其度四寸寸五刻滌光歷歷無纖
差蔡侯出此問誰得往年客遺來瑯瑯瑯築城
穿原壤既獲磨洗爭傳誇莫知歲月孰製作精妙
近世應難加發機高下在分刻今人妄射巧仍賒
願侯擬之起新法勿使邊兵死似麻

宛陵集

蔡公詩律五言者宗李杜七言者出入王孟如鑪
灰寒更畫燈炮落仍挑摹寫北堂夜話之景真畫
工手也其與唐人凍餅黏柱礎宿火陷鑪灰語可

頡頏矣若五言古之姑胥行鄴陽行有晉魏六朝
遺致非唐之淺近者可及

浪齋便錄

蔡公三賦弘博典陋有江鮑徐庾之致其序記襍
文簡練高古尺牘題跋亦如之若奏疏則以批鱗
直氣寓引喻曲譬之中使人主讀之明白感動陸
宣公後不多見也謚不曰文而曰惠豈真爲政事

所掩耶

瓠編

劉后村跋蔡端明書太宗哀冊云文皇帝除亂致
治功德儘可形容使班馬秉此筆必甚奇偉斯作

蔡忠惠別集 卷下之一
稍似不稱然沙場鏖箭斗極咸羈狼山入圍瀚渚
歸池東旌若木西旆條支龍鄉委賚烏服來儀亦
佳語也今人恐不能道 劉后村集

晁氏曰蔡君謨集十七卷君謨興化人天聖中舉
進士在慶曆四諫官選中累遷至翰林學士權三
司使嘗知福泉杭三州文章清遒粹美工書爲宋
朝第一 文獻通考

蔡興宗五代宋人傳竒作蔡襄父傳竒雖爲戲事
然使初學小生習見稔聞誤亦不淺 瑯琊代醉篇

陳振孫曰蔡襄集三十六卷近世始刻于泉州
十朋龜齡爲序余嘗宦莆至其居去城三里荔子
號玉堂紅者正在其處矮屋欲壓頭猶是當時舊
物歐公所撰墓志石立堂下真蹟及諸公書帖多
有存者京卞同郡晚出欲自附于名閥自稱爲族
弟襄孫佃唱名第一京時當國以族孫引嫌降第
二佃終身恨之 文獻通考

蔡君謨一帖云襄昔之爲諫臣與今之爲詞臣一
也爲諫臣有言責世人自見疎今無是焉世人見

親襄之于人未始異之而人之觀故以有異也觀此帖乃知昔時居臺諫者爲人所疎如此今則反是方爲此官時其門揮汗成雨一徙他局可張雀羅風俗偷薄甚矣

容齋隨筆

莆有紫霄巖九華別山也唐涅槃祖師卓錫茲峰因開山焉師馴一虎自馭圓寂同日虎骼至今猶存巖有天台橋雷轟石羅漢石石室二洞其穴通海每潮時水輒上溢蔡淵明襄嘗登臨畱題長句迨至正寺燬故老相傳止四句刊于里迢迢上紫

霄山尖海角盡來朝雷轟羅漢峰前石雲鎖天台

洞裏橋

浪齋便錄

建茶向未入詩自君謨北苑十咏歐梅賡和幾至百篇後膏茶之製不傳而世之咏草茶者亦用雲脚乳華語可發一笑

瓠編

泉州治內舊有中和堂初名愛松堂蔡襄詩云偏愛東堂砌下松三年瀟洒伴衰翁寒江蕩蕩潮初上疎影孤圓月正中

泉州志

蘇東坡有墨蹟書蔡公三詩天際烏雲含雨重樓

前紅日照山明嵩陽道士今何在青眼看人萬里
情此蔡君謨夢中詩也僕在錢塘一日謁陳述古
邀余飲堂前小閣中壁上小書一絕君謨真蹟也
綽約新嬌生眼底侵尋舊事上眉尖問君別後愁
多少得似春潮夜夜添又有人和云長垂玉筍殘
粧臉背爲金釵露指尖萬斛閒愁何日盡一分真
態爲誰添二詩皆可觀後詩不知誰作也
坡語
丹丘柯敬仲多蓄魏晉法帖至宋人書殆百十函
隨以與人弗留也他日獨見此軸在几格間集怪

之及取觀則吾坡翁書蔡君謨夢中詩及守閣中
舊題也第三詩不知何人作其軒轅彌明之流歟
敬仲求集作詩識其後賦此四首是日試郭岷墨
目疾轉深不復能作字又知年歲後雖若此者亦
尚能作否臨楮慨然至順辛未二月望日蜀人虞

集書

道園學古錄

漳州齊雲閣在府治開元寺之西蔡襄詩有紫閣
青梯壓翠岑春情秋思共登臨句淳祐間郡守黃
朴更新之扁其門曰紫閣青梯取蔡詩語也

漳州志

君謨以詩寄歐公公荅云先朝楊劉風采聳動天下至今使人傾想世謂公尤惡楊劉之作而其言如此豈公特惡其碑板奏疏磔裂古文爲偶儷者其詩之精工律切者自不可廢歟又云近時蘇梅二窮士耳主張風雅人士歸之自二窮士死文士滿朝而使斯道寂然不但近歲祖宗盛時固已然矣歐帖在鄭子敬左司家

劉克莊后村集

風后村集

蔡公與珏八世祖評事長子堂友善荔枝譜所稱宋公誠卽評事此稱宋丈卽堂字仲構天聖五年進士也評事與太原縣君王氏年皆九十六及見玄孫公嘗有賀句云堂中偕老百年婦膝下含飴五代孫聯板國初猶存宋珏謹識

宋氏家譜

晉安徐興公旣刻歐陽四門黃裏行二集復緝蔡端明別紀余友宋比玉徧訪蔡軼集銘兒時曾有所聞懼其隕也爲賦二十韻紀之越國開風雅歐

陽黃蔡三孤飛非有待鼎立更無慚末躅推持後
前荒賴指南世疎疑滅沒力短廢追驟笏在子孫
守珠迷象罔探物華終自寶書癖可辭婪錯以黃
金檢裝成碧玉函旁搜窮琬琰雜出間朱藍帙就
猶遺恨詩亡頗不甘曾聞密學秘乃在東門慙徽
濕供箱蠹緘滕入繭蠶君懷誠比渴吾憶亦方醜
恐遂樵薪妬終焉塵土諳禁書龍久比識字鶴須
銜事有千秋合禪非一路叅騷招惟宋玉玄賞獨
桓譚汲乘訛何補齊諧幻未堪楚材惡良史蔡女

真竒男桑梓高山仰芻蕘委巷談從來文字障將

與問瞿曇

鄭邦衡拙存稿

公嚴重切至人也任諫官直史館侃侃論天下事
無忌諱大率以進賢才退不肖伸國威櫛治法爲
主兩守泉福二州去舍直百餘里而泉又爲公母
家唯其用夬肅宰化如秋霜烈日以故能行之父
母之邦莫敢干撓推而及於字書皆體方畫勁不
作姿媚旖旎之態故其發爲文章簡潔深厚辭載
其道之所當生而語畢於意之所欲出如峻岱削

蔡忠惠別集 卷下之十一
嶽無待陂陀迤邐之餘觀其詩亦與壯渾古質勝
其文蓋予論公爲人如鄭子產而其文如韓退之
何匪我集

鑒賞

歐陽永叔與蔡忠惠公書云某啟辱惠櫻寧翁墨
多荷多荷佳物誠爲難得然比他人尚少其二幽
齋隙寂時點弄筆硯殊賴于斯雖多無厭也煩聒
不爲嫌矣諸畱面叙

歐陽文忠集

某啟前夕承惠紅絲研誠發墨若謂勝端石則恐

過論然其製作甚精真爲几格間佳物也昨日以
有文書不敢致簡爲謝李駁還又承惠水清泉香
餅數十枚聊報厚貺吾儕日以此等物爲事更老
應當澹死租庸遂更作一程無由頻面聊當一笑
歐陽修頓首白三司給事

歐陽文忠集

壺山有栢木一株長數寸半化爲石半猶是堅木
蔡君謨見而異焉因運置私第余至莆陽日親見
之

墨客揮犀

閑中不曾作文字祇整頓了五代史成七十四卷

不敢多令人知深思吾兄一看如何可得極有義類須要好人商量此書不可使俗人見不可使好人不見柰何病愈新篇幸多為寄此小簡立焚勿漏史成之語惟道意於君謨同此也

歐陽公與梅聖俞書

劉原甫在永興得古銅簋銘寄歐陽文忠蔡君謨跋其後曰禮家作簋傳其說不知其形故名存實云此器可以正其謬也甲辰正月十二日襄

集古錄

歐陽永叔硯譜云紅絲石硯者君謨贈余云此青州石也得之唐彥猷云須飲以水使足乃可用不

然渴燥彥猷甚奇此硯以為發墨不減端石君謨又言端石瑩潤惟有鐸者尤發墨歛石多鐸惟賦理者特佳蓋物之奇者必異其類也此言與余特

異故并記之

歐陽文集

蔡君謨水精枕中有桃花一枝宛如新折

眠古錄

開皇仁壽以來碑碣字書多妙而往往不著名氏惟丁道護所書常自著之然碑石在者尤少余每與蔡君謨惜之自大業以後率更與虞世南書始盛既接于唐遂大顯矣治平元年正月七日歐陽

修書

廬陵別集

歐陽永叔跋啟法寺碑云啟法寺碑丁道護書蔡君謨博學君子也於書尤稱精鑒余所藏書未有不更其品目者其謂道護所書如此隋之晚年書學尤盛吾家率更與虞世南皆當時人也後顯於唐遂爲絕筆余所集錄開皇仁壽大業時碑頗多其筆畫率皆精勁而往往不著名氏每執卷惘然爲之歎息惟道護能自著之然碑刻在者尤少余家集錄千卷止有此爾有太學官楊褒者喜收書

畫獨得其所書興國寺碑是梁正明中所藏君謨所謂楊家本者是也欲求其本而不知碑所在然不難得則不足爲佳物古人亦云百不爲多一不爲少者正謂此也治平元年立春後一日太廟齋

官書

集古錄

蔡君謨常評李超墨超易水人唐末與其子庭珪渡江至歙州以地多美松因畱居遂以墨名家本姓奚江南賜姓李氏珪或爲邽弟廷寬男承宴孫文用皆有名又有朱君德柴成務李文遠張遇陳

贊亦著名江南當時其制有劍脊圓餅拙墨進貢
墨供堂墨其面多作蛟龍其基有宣府字今人間
已少傳者仁宗宴賜近臣墨其文曰新安香墨皆
庭珪雙春龍樣尤為佳品

浪齋便錄

柳誠懸云子敬洛神賦人間合有數本今世所見
惟自嬉至飛十三行耳蔡君謨云子敬放肆豪邁
與右軍差異臨學之家必謹其辨矣

虞伯生集

晉人謂臨禊序唐人稱蘭亭詩或言蘭亭記歐陽
公云修禊序蔡君謨云曲水序東坡云蘭亭文由

谷云禊飲序通古今雅俗所稱俱云蘭亭至高宗

宸翰題曰禊帖於是蘭亭有定名

珍珠船

右漢秦君碑首題云漢故南陽太守秦君之碑秦
君不知為何人碑在南陽界中字已磨滅不可識
獨其碑首字大僅存其筆畫頗奇偉蔡君謨甚愛
之

集古錄

南鄉太守碑陰將吏三百五十人官屬何其多耶
蓋通從史而盡列之當時猶於其間以取士人故
吏亦清修其勢然耳右莆陽蔡君謨書今十年矣

嘉祐八年九月二十七日書

集古錄

蘭亭修禊序世所傳本尤多而皆不同蓋唐數家所臨也余今所得皆人家舊所藏者其一得於三司蔡給事君謨世所傳本不出乎此其或尚有所未傳更俟博采

集古錄

滁山醉翁題范文度摹本蘭亭序云書雖列于六稅非如百工之稅也蔡君謨以書名當世其稱范君者如此不為誣矣

集古錄

吳廣碑不著書撰人名氏而字畫精勁可喜余嘗

為蔡君謨言書雖學者之餘事而有助於金石之

傳者以此也治平元年八月八日書

集古錄

伯父君謨水精枕中嘗有桃花一枝宛如新折茶甌十兔毫四散其中凝然作雙蛺蝶狀熟視若無動每寶惜之

鍤圍山叢談

公題後漢秦君碑首云漢碑今存者少此篆亦與

今文少異勢力勁健可愛蔡君謨題

集古錄

漢秦君碑熹平中在南陽界中字已磨滅不可識獨其碑首字大僅存其筆畫頗奇偉蔡君謨甚愛

之此君謨過南都時所題乃皇祐三年也今一紀矣嘉祐八年九月十七日歐陽修書

集古錄

永福縣東南八十里羅漢寺之仙巖有篆書十字形體奇怪環布巖石不著姓名人所未識號曰仙篆歐陽公永叔嘗得之喜其無鐫刻之迹如指畫成文欲以番夷金書字圖號譯之未暇也蔡端明時守三山以道家書釋之曰貧道守真一中有不死術亦莫得其據政和三年之夏邑宰陳武祐好奇之士也訪求其詳知篆有三一在安仁寺仙人

山寺僧憚墨蠟之費燎斷而瘞之二在中和寺黃坑之崖今存焉字皆奇怪亦不可識安仁者掘而得之僅完三字又於上生院僧景純所得藏本四餘不復有遂再鋟諸木列岩之堂今聞亦有不存者余嘗見碑本字勢夭矯洒落奇妙枝葉不屬而脈絡皆通信是奇怪不知蔡忠惠觀道家何等書而識之此字恐子雲未必識也

游宦紀聞

薛稷書刻石者余家集錄頗多與墨蹟互有不同由摹刻人有工拙昨日見楊褒家所藏薛稷書君

謨以為不類信矣

集古錄

唐有道先生葉公碑李邕撰并書余集古所錄李

邕書頗多最後得此碑於蔡君謨君謨善論書為

余言邕之所書此為最佳也

集古錄

唐安公美政頌房璘妻高氏書余嘗與蔡君謨論

書以謂書之盛莫盛于唐書之廢莫廢于今非余

錄之將遂泯于後世矣余於集古不為無益也

集古錄

錄

宜興尹氏藏模襖帖中縫折處鈐墨寶小印後有

翰林學士承旨中書舍人蘇易簡詩云有若象夫

子尚興闕里門虎賁狀蔡邕猶傍文舉尊昭陵自

一闕真蹟不復存予今獲此本亦可比璵璠後有

范文正蔡君謨裴煜馮當世跋富鄭公梅都官呂

汲公蘇氏兄弟米海岳諸公題名小米鑒定此卷

後歸陳祭酒緝熙祭酒歿燬于火

寓意錄

茶事

世言團茶始於丁晉公前此未有也慶曆中蔡君

謨為福建漕使更製小團以克歲貢元豐初年建

州又製密雲龍以獻其品高於小團而其製益精
矣曾文昭所謂莆陽學士蓬萊仙製成月團飛上
天又云密雲新樣尤可喜名出元豐聖天子是也
唐陸羽茶經於建茶尚云未詳而當時獨貴陽羨
茶歲貢特盛茶山居湖常二州之間修貢則兩守
相會山椒有境會亭基尚存盧仝謝孟諫議茶詩
云天子須嘗陽羨茶百草不敢先開花是已然又
云開緘宛見諫議面手閱月團三百片則團茶已
見于此當時李郢茶山貢焙歌云蒸之護之香盛

梅研膏架動聲如雷茶成拜表貢天子萬人爭噉
春山摧觀研膏之句則知嘗爲團茶無疑自君謨
製建茶入貢陽羨不復研膏祇謂之草茶而已

陽秋

韻語

梅聖俞有荅建州沈屯田寄新茶詩云春芽研白
膏夜火焙紫餅價與黃金齊包開青蒨整碾爲玉
色塵遠及蘆底井一啜同醉翁思君聊引領又謝
人惠茶詩云山色已驚溪上雷火前那及兩旗開
采芽幾日始能就碾月一罌初寄來以酪爲奴名

價重將雲比脚味甘迴更勞誰致中泠水况復顏生不解杯

宛陵集

後唐天成四年五月七日度支奏朝臣乞假觀省者欲量賜茶藥文班自左右常侍至侍郎宜各賜蜀茶三斤蠟面茶二斤武班官各有差以此知建茶以蠟茶為上供自唐末已然矣第龍鳳之制至本朝始備而君謨為獨精耳

浪樓襟記

張芸叟云有唐茶品以陽羨為上供建溪北苑未著也貞元中常袞為建州刺史始蒸焙而研之謂

之膏茶其後始為餅樣貫其中故謂之一串陸羽所烹惟是草茗耳迨至本朝建溪獨盛丁晉公為轉運使始製為鳳團後又為龍團歲貢不過四十餅至蔡君謨又為小團其餅過加於大團熙寧末神宗有旨下建州置密雲龍其餅又加於小團

書

錄

茶之品莫貴于龍鳳謂之團茶凡八餅重一斤慶曆中蔡君謨為福建路轉運使始造小片龍茶以進其品絕精謂之小團凡二十餅重一斤其價值

蔡忠惠別錄 卷下 三十三
金二兩然金可有而茶不可得每因南郊致齋中
書樞密院各賜一餅四人分之宮人往往縷金花
其上蓋其貴重如此 歐陽公歸田錄

故事建州歲貢大龍鳳團茶各二斤以八餅爲斤
仁宗時蔡君謨知建州始別擇茶之精者爲小龍
團十斤以獻斤爲十餅仁宗以非故事命劾之大
臣爲請因畱而免劾然自是遂爲歲額 石林燕語

論者謂君謨學行政事高一世獨貢茶一事比于
宦官宮妾之愛君而閩人歲勞費于茶貽禍無窮

蘇長公亦以進茶譏君謨有前丁後蔡之語殊不
知理欲同行異情蔡公之意主於敬君丁謂之意
主于媚上不可一槩論也後曾子固在福州亦進
荔枝未可以是少之也 興化志

丁晉公爲福建轉運使始製鳳團後又爲龍團不
過四十餅專擬上供雖近臣之家徒聞之未嘗見
也天聖中蔡君謨又爲小團其品迥加于大團賜
兩府然止于一斤惟上大齋宿兩府八人共賜小
團一餅縷之以金八人折歸以侈非常之賜親知

瞻玩賡唱以詩

畫墁錄

建茶盛于江南近歲制作尤精龍團茶最爲上品一斤八餅慶曆中蔡君謨爲福建運使始造小團以克歲貢一斤二十餅所謂上品龍茶者也仁宗尤所珍惜雖宰相未嘗輒賜惟郊禮致齋之夕兩府各四人共賜一餅宮人剪金爲龍鳳花貼其上八人分蓄之以爲竒玩不敢自試有佳客出爲傳玩歐陽文忠公云茶爲物之至精而小團又其精者也嘉祐中小團初出時也今小團易得何至如

此珍貴

澠水燕談錄

余觀東坡荔枝歎注云大小龍茶始于丁晉公而成于蔡君謨歐陽永叔聞君謨進龍團驚歎曰君謨士人也何至作此事今年閩中監司乞進鬪茶許之故其詩云武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相籠加爭買龍團各出意今年鬪品克官茶則知始作備者大可罪也

冷齋夜話

蔡君謨善別茶後人莫及建安能仁院有茶生石縫間寺僧采造得茶八餅號石岩白以四餅遺君

蔡君謨以四餅密遣人走京師遺王內翰禹玉歲餘君謨被召還闕訪禹玉禹玉命子弟于茶笥中選取茶之精品者碾待君謨君謨捧甌未嘗輒曰此茶極似能仁石岩白公何從得之禹玉未信索茶帖驗之乃服

墨客揮犀

王荆公爲小學士時嘗訪君謨君謨聞公至自取絕品茶親滌器烹點以待公冀公稱賞公于夾袋中取消風散一撮投茶甌中併食之君謨失色公徐曰大好茶味君謨大笑且歎公之真率也

墨客揮犀

蔡君謨議茶者莫敢對公發言建茶所以名重天下由公也後公製小團其品尤精于大團一日福唐蔡葉丞秘教召公啜小團坐久復有一客至公啜而味之曰非獨小團必有大團雜之丞驚呼童曰本碾造二人茶繼有一客至造不及乃以大團兼之丞服公之明審

墨客揮犀

晁氏曰試茶錄二卷皇朝蔡襄撰皇祐中修注仁宗常面諭云卿所進龍茶甚精襄退而記其烹試之法成書二卷進御世傳歐公聞君謨進小團茶

驚曰君謨士人何故如此

文獻通考

自入夏間巷相傳以為今秋水當不減去年初以為訛言今乃信然兩夜家人皆屏水并廼翁達旦不寐街衢浩渺出入不得更三數日不止遂復謀逃避之處住京况味如此奈何奈何蔡君謨寄茶來否悶中喜見慰人還怱怱

歐陽文忠集

晁氏曰東溪試茶錄一卷皇朝朱子安集拾丁蔡之遺東溪亦建安地名

茶書

梅聖俞和杜相公謝蔡君謨寄茶有吳中內史才

多少從此尊羹不足誇句因茶而薄尊羹是亦至論陸機以尊羹對晉武帝羊酪是時尚未有茶耳然張華博物志已有真茶令人不寐之語

瀛奎律髓

陸羽茶經裴汶茶述皆不載建品唐末然後北苑出焉宋朝開寶間始命造龍團以別庶品厥後丁晉公漕閩乃載之茶錄蔡忠惠又造小龍團以進東坡詩云武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相寵加吾君所乏豈此物致養口體何陋邪茶之為物滌煩雪滯於務學勤致未必無助其與進荔枝桃花者

勞忠惠別系 卷下之七 三十一
不同然克類至義則亦宦官宮妾之愛君也忠惠
直道高名與范歐相亞而進茶一事乃儕晉公君
子之舉措可不慎哉 鶴林玉露

北苑茶焙在建寧吉苑里鳳凰山之麓咸平中丁
謂爲本路漕監造御茶歲進龍鳳團慶曆間蔡襄
爲漕使始改造小龍團茶尤極精妙邑人熊蕃詩
云外臺慶曆有仙官龍鳳才聞製小團蓋謂是也
其後則有細色五綱第一綱曰貢新第二綱曰試
新第三綱曰龍團勝雪曰白茶曰御苑玉芽曰萬

壽龍芽曰上林第一曰乙夜供清曰承平雅玩曰
龍鳳英華曰玉除清賞曰啟沃承恩曰雪英曰雪
葉曰蜀葵曰金錢曰玉華曰寸金第四綱曰無比
壽芽曰萬春銀葉曰宜年寶玉曰玉清慶雲曰無
疆壽龍曰玉葉長春曰瑞雲翔龍曰長壽玉圭曰
興國岩鏤曰香口焙鏤曰上品揀芽曰新收揀芽
第五綱曰太平嘉瑞曰龍苑報春曰南山應瑞曰
興國揀芽曰興國岩小龍曰興國岩小鳳曰大龍
曰大鳳其粗色七綱曰小龍小鳳曰大龍大鳳曰

蔡忠惠別錄卷下之十一
不入腦上品揀芽小龍曰入腦小龍曰入腦小鳳
曰入腦大龍入腦大鳳此茶之名色也北焙之名
極盛于宋當時士大夫以爲珍異而寶重之
北苑雜述
天台竹瀝水斷竹梢屈而取之盈甕若雜以他水
則亟敗蘇才翁與蔡君謨比茶蔡茶精用惠山泉
蘇劣用竹瀝水亦能取勝此說見江鄰幾所著嘉
祐雜志雙井因山谷迺重蘇魏公嘗云平生薦舉
不知幾何人惟孟安序朝奉歲以雙井一盞爲餉
蓋公不納苞苴顧獨受此其亦珍之耶
清波雜志

武夷喊山臺在四曲御茶園中製茶爲貢自宋蔡
襄始先是建州貢茶首稱北苑龍團而武夷之石
乳名猶未著也宋劉說道詩云靈芽得春光龍焙
收奇芬進入蓬萊宮翠甌生白雲坡詩咏粟粒猶
記少時聞
武夷志

惠山泉久貯未免瓶盃氣用細沙淋過則如新汲
時號折洗惠山泉蔡君謨生日葛公綽以九龍泉
爲壽卽此九龍惠山別名
浪齋便錄

蔡君謨謂范文正曰公采茶歌云黃金碾畔綠塵

飛碧玉甌中翠濤起今茶絕品其色甚白翠綠乃
下者耳欲改爲玉塵飛素濤起如何希文曰善

珍珠

船

蔡端明守福州日試茶必取北郊龍腰泉水烹煮
無沙石氣手書苔泉二字立石泉側

三山志

蔡君謨湯取嫩而不取老蓋爲團餅茶發耳今旗
芽鎗甲湯不足則茶神不透茶色不明故茗戰之
捷尤在五沸

太平清話

東坡云茶欲其白常患其黑墨則反是然墨磨隔
宿則色暗茶碾過日則香減頗相似也茶以新爲
貴墨以古爲佳又相反也茶可于口墨可于目蔡
君謨老病不能飲則烹而玩之呂行甫好藏墨而
不能書則時磨而小啜之此又可以發來者一笑
也

春渚紀聞

北苑連屬諸山茶最勝北苑前枕溪流北涉數里
茶皆氣舛然色濁味尤薄惡况其遠者乎亦猶橘
過淮爲枳也近蔡公作茶錄亦云隔溪諸山雖及
時加意製造色味皆重矣又云北苑鳳凰山連屬

諸焙所產者味佳慶曆中歲貢有曾坑土品一斤
叢出于此氣味殊薄而蔡公茶錄亦不云曾坑者
佳 東溪試茶錄

君謨論茶色以青白勝黃白余論茶味以黃白勝
青白 黃儒品茶要錄

杭州妓周韶有詩名好畜奇茗嘗與蔡君謨鬪勝
題品風味君謨屈焉 詩女史

聖俞有宋著作寄鳳茶詩云春雷未出地南土物
尚凍呼噪助發生萌穎強抽其團爲蒼玉璧隱起

雙飛鳳獨應近臣頌豈得常察其顧茲實賤貧何
以叨贈貢石碾破微綠山泉貯寒洞味餘喉舌甘
色薄牛馬湮陸氏經不經周公夢不夢雲脚俗所
珍鳥觜誇仍衆常常濫盃甌草草盈罌甕寧知有
奇品圭角百金中祕惜誰可邀虛齋對禽哢又建
溪新茗詩云南國溪陰暖先春發茗芽采從青竹
籠蒸白白雲家粟粒烹甌起龍文御餅加過茲安
得比顧渚不須誇 宛陵集

劉成伯遺梅聖俞建州小片的乳茶十枚聖俞答

以詩曰玉斧裁雲片形如阿井膠春谿鬪新色寒
籜見重包價劣黃金敵名將紫笋拋桓公不知味
空問楚人茅

宛陵集

公仕於慶曆嘉祐之間事仁宗願治之主出入殿
陛正言讜論每形章奏最委曲感悟莫如進龍茶
一疏蓋嘗反覆茶錄曰處之得地能盡其材曰善
別茶者如相工視人氣色察之於內曰民間試茶
皆不入香恐奪其真曰水泉不甘能損茶味罕譬
滿達無非欲天子深惟自當審邪正真偽之辨以

盡賢才之用嗟嗟公豈好事者哉

黃論德序

或者謂公龍團一節為歐陽永叔所致慨若以為
公微瑕傳不云乎臣事君猶子事父也味爽口入
慈以旨甘棗栗飴蜜以甘之董苴粉榆兔薹滌瀧
以滑之脂膏以膏之豈不孝子哉况乎公之為人
為文凡百森整豈有供御品式不致精鑿以慰尚
方屈建薦芟必違乃道仁宗絕愛公書命公書元
舅隴西王碑公唯唯奉詔及書温成后父碑則辭
曰此待詔職也若警然而慢其上予謂合此二事

可以觀公之為臣焉 何匪莪集

三十一

為文孔百森豈豈百對喻品左不姪赫豈以恩尚
以散之韻膏以膏之豈不孝子結民平公之為人
慈以肯甘棗栗餉蜜以甘之董萱餅餅與藜餅餅
公難難難不云平曰事吾餅于事父也却爽日人
短昔點公請因一前為測測示不味豫樂餅餅以
盡賀木之用製製公豈汝事昔若 黃備餅江餅以

