

銘林

宮室

六十九

集選

漢書門			
類	八	〇	六
函	三	〇	一
架	三	〇	二
冊	二	〇	〇

內閣文庫	
漢書	八〇六
類	〇一三
函	三〇二
架	三〇二
冊	三〇二

番外書冊

內閣文庫	
番號	漢 8068
冊數	20 (8)
函號	367 132

367-132
8-13



綴じ部(喉部分)の文字等が開きが不鮮明な場所あり

室廟
言室
陸林卷之十

銘林十心

宮室銘

皇

本局

四百七十三

西申五月廿
二月十有三日
二月二十日
上巳
平古
言室
一平校

銘林卷之十九

宮室

室

室銘

室以安寧寢息幽間室寒空隙遮暹風寒無日寂
寞屋漏昭然

淺蓬文庫



屋敷百名表

陋室銘

劉禹錫

山不在高，有仙則名。水不在深，有龍則靈。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上階綠，草色入簾青。談笑有鴻儒，往來無白丁。可以調素琴，閱金經。無絲竹之亂耳，無案牘之勞形。南陽諸葛廬，西蜀子雲亭。孔子云：何陋之有。

全唐文卷七

宴坐室銘

宋 黃庭坐

李子宴處，不惜不馳，觀宇觀宙，使如四肢不動而
功，不行而邁萬物，芸芸則唯我在。

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

山谷別集

蓬室銘

宋 陳師道

宿遷邵生築室以名而求銘銘曰
邵也善羣其能處獨曲几方牀土階蓬屋詩書在
前圖史左右求之古初以復吾有

前因... 君子... 匪... 莫... 虛... 心... 有... 弗... 夜...
夜子可夜

書室銘

宋楊萬里

室不厭虛，書不厭整，牖不厭明，几不厭淨。君子資之，君子師之。四物敢侮，非天疇欺。我躬匪几，我性匪牖。莫整莫虛，心有弗夜。

夜子可夜

夜子可夜

夜子可夜

此室真室也。室以首中。其
之。古。七。而。之。四。則。遠。於。非。天。起。與。於。陳。聖。山。於。此。
室。不。獨。虛。言。不。獨。遠。而。不。獨。即。山。不。獨。於。吾。子。實。

世空 誠齋集 九十七

宋 蘇高 呈

蟄室銘

宋 陳造

自物觀物。蟄則屈。即道自觀。蟄則安。安為動機。屈
信之基。尺蠖應龍。彼亦一時。席戶甕牖。劣可容膝。
如君魁磊。而蟄此室。其詩之昌。其操之剛。松柏雨
霜。蚌胎含光。孰晤而語。蝸緣蟲吊。見輩須三。霆驚
電曜。

此室真室也。室以首中。其

晦室銘為嚴文炳作
宋陳造
物之相形，蓋以其對。惟其有明，是以有晦。此韜其
光，彼耀其芒。瓦釜崇鼎，自渠所命。無中而表，暴之
皦皦。達人過目，眇乎其小。遺外而內養，我昧昧玄
鑰所觸。浩乎其沛。子寓此室，辱以名之。揭日月者，
倚墻則麾。世莫領此，宜莫省子。誰印是心，參寥疑
始。

晦室銘為嚴文炳作

宋陳造

物之相形，蓋以其對。惟其有明，是以有晦。此韜其
光，彼耀其芒。瓦釜崇鼎，自渠所命。無中而表，暴之
皦皦。達人過目，眇乎其小。遺外而內養，我昧昧玄
鑰所觸。浩乎其沛。子寓此室，辱以名之。揭日月者，
倚墻則麾。世莫領此，宜莫省子。誰印是心，參寥疑
始。

楚室漢湖長翁集二十九卷

...

江潮卷九

毋自欺室銘

宋葉適

禮曰所謂誠其意者毋自欺也大學之道自誠其意始意者心之發也黃巖林氏兄弟以名其室余推衍其義而銘之銘曰有聞善之意而疑己以不明自欺也有為高之心而畏己以不能自欺也喜安於俗而不狗乎道自欺也求合於外而中莫之考自欺也其道甚大萬物咸取聖賢之功我則與有婦操斧斤以入山林隨其所欲棖題棟楹蔚然千章被冒洞谷爰莫能

貞

致投斧太息言既出之行既實之久而不倦我則
異之雞鳴必且鶴鳴必爾其象則然孰敢余侮婦
人之真抱節空閨守妻求真匪誠惟欺咨爾弟昆
敬秉之心無咎無譽上帝居歆而不敢干也
其間善惡相攻而與之不以自欺也
空余壯詞其差而後之健曰
其意以意苦出之類之貴嘉林八亦亦以
豐曰西階漏其意或世自欺也大學三章曰
毋自欺心交樂二十六之三

胡德容安靜室銘

宋樓鑰

民生之初未嘗不靜私慾害之羣邪交騁不操而
存心也元聖勉旃學者無非中性乃若異端寂滅
清淨死灰不然何有于應寧知聖心塵不著鏡妍
嗟坐分不將不迎吾嘗從事萬慮悉屏求靜得擾
薰蕕終勝師乃有言求則增病必有事焉勿忘勿
正安則何敢庶幾游泳吾誰與歸將求其定

及魏集八十一

增

Vertical columns of faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

蘓氏藏書室銘

袁桷

六學鴻烈代天昭明。精思纂微，以立誠匪事於
言。不言奚宣，析理日繁，直致衍傳，謂點足以通絕。
其知聞，故為孰持，道焉孰存。趙郡氏蘓，崇其書極。
剖決雪章，經緯有程。靈根湛庶，服習精廣以觀萬。
約以守一，迎之莫尋。倚兮不殫，仰止元聖。學海彌
溢。

元父類

...

居室銘

^元馬祖常

苟居室也敬則疇之可訂苟學古也專則疇之不
傳有幽者神有窮窮者天將寵綏之尔益勉旃

...

其意者... 抱而... 元

石田文集

虛室銘

虞集

天地萬物萬形太虛何有非實虛則俱無有室非
虛何名虛室室有毀成而虛無成無受毀實室之
在虛無不加廓有不加室善居室者反同於虛萬
古一息 元 文類

卧雲室銘

元 釋大訢

燕息之安孰不求遂藉之巽解奉以甘毳或憫予
心背若芒刺千金廣居不易者廬有滄自西其光
如灑匪暱匪竦聊與子娛或以寢處或以寤歌不
遠衽席孰阻巖阿其居伊何維德之似庶幾無愧
旌以勿替

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

經鋤室銘
錢諫昌言扁其別業之室曰經鋤蓋取漢人故事以勵其志也丹涇邵某為之銘銘曰
漢兒寬氏帶經而鋤雖一事微百世弗磨農夫有田猶儒有經非心弗治非種弗生有經無心有種無田勿忘而忘荒哉落焉田與種涵經與心會古之學者以斯而貴寬也雖賢恐或未聞夷考其成飾吏以文君家世儒亦世服農先難後獲異事同功既顏于堂復銘于室乃亦有有道不謀食

經鋤室銘

明 邵寶

蒲室集

錢諫昌言扁其別業之室曰經鋤蓋取漢人故事以勵其志也丹涇邵某為之銘銘曰
漢兒寬氏帶經而鋤雖一事微百世弗磨農夫有田猶儒有經非心弗治非種弗生有經無心有種無田勿忘而忘荒哉落焉田與種涵經與心會古之學者以斯而貴寬也雖賢恐或未聞夷考其成飾吏以文君家世儒亦世服農先難後獲異事同功既顏于堂復銘于室乃亦有有道不謀食

維彼哲人學求為己博文約禮夙夜拳拳所與歸
者古昔聖賢科第文章繫我餘事我銘我室式勵
厥志祝山集故是時必致遠志古國富貴亦宜
慎必韓樂年辛丁丁臨暨歸既世之人志其
室之中燕安不飲宋謝景初語可畫而坐於書
緝書不遠萬里森然立於前庭盡魚文古微捷一
何長流書信春好度之仙言野謝諸子百家史志
首崇其所首遊其室高不嫌以黃針容顏其書

善室

李夢陽

白室銘二首

明 李夢陽

李子葺室貴州署堂南掃地而鑿壁上繭房壘
宵然而矐銘曰

雖有至潔弗慎則汚雖有上智因念則愚至人皓
皓游心厥初太虛為輿恬御靜驅細人絢志斯追
斯琢役采捐暨離奇紛錯維室生闇維虛生明維
厥至人光凝素行介圭之璞玄酒之馨匪伊勿則
含淵乃負

大白二

夫白生虛虛生明固矣然心與室異乎能新其汚
而不能必其不朽非室乎非需人以立者乎由中
而出發于言而作於行汝尚安所需乎是故後汝
繪事涅而不緇觀于爾室果異邪否邪

白室銘一首
李善注
白室銘一首
李善注

特室銘有序

明汪道昆

黃帝七十二師其一岐伯迄今師說不載內經
獨存塵垢糠粃道在是矣即家傳戶誦莫曉其
藩吳生讀祖父書入軒岐室塊然索處目擊道
存僂僂乎不窺牖而天游矣西方有方丈室為
大醫王不佞出入兩家蓋異門而同室乃今備
在玄扈遂為之銘銘曰

室一區絕四隣居其中有真人室南端赤水瀆審
鈞天溯洞庭室西極咸池濱鳳凰下雄雌鳴歸故

宇闕群生豐之于屋鱗鱗集羣靈命五丁徙壺天
出五城誰居之吳肇成誰銘之司馬卿

大函集

此銘在... 司馬卿... 吳肇成... 徙壺天... 出五城... 誰居之... 誰銘之... 司馬卿... 大函集...

廉室銘

并序

明

郭子章

潮二千石署太守燕息之所也夫燕署人情易
肆之地貪縱苟冒皆由此出小人為不善不曰
大廷而曰閒居君子戒慎恐懼不曰衆而曰獨
則茲署非龍見雷聲之處乎因題之曰廉室取
韓子受於室則非廉之句而倒名之耳室以內
飲食服御室以外民物交際約其入以酌其出
謹其出以防其入皆廉也魯論一書載吾夫子
受諸人者止陽貨蒸豚康子饋藥二事至顏路

請車則勿與冉子為公西華毋請粟則微與此
萬世廉者家法也予小子惡能廉特揭之室俾
登降俛仰觸目傲心庶幾不悖吾夫子家法而
無愧於韓子之說遂系之銘用以告夫後之居

此室者銘曰

此有屋藪藪有穀繹詩人刺恫茲矢椽延袤千
里作是州牧氓萌總總我其顧復顧之復之幾在
慎獨出入以度利義攸矚不為義如不為利黷蓋
利生孽凜乎履鍊奉身以嗇制用以縮貪泉可飲

越石可燭魚寧岳庭馬不如粟賢哉遐軌詔我賸
馥巧者售腴猾者騁詭秉心稜厲中流之鳴金山
有石可以礪鏃韓江有水可以沁腹薰豈猶溷涇
毋謂濁墨墨者敗盱盱者恧坐此廉室能不睥目
上帝臨爾甚於尸祝請俟君子共相箴勗

熿衣生與

Faded vertical text in the right-hand column of the left page, likely bleed-through from the reverse side of the leaf.

吳敬輿虛室銘

明俞安期

虛為用玄則白開沕穆昭朗晰是之謂吳季子敬輿室

Faded vertical text, likely bleed-through from the reverse side of the leaf.

Faded vertical text, likely bleed-through from the reverse side of the leaf.

Faded vertical text, likely bleed-through from the reverse side of the leaf.

Faded vertical text, likely bleed-through from the reverse side of the leaf.

Faded vertical text, likely bleed-through from the reverse side of the leaf.

Faded vertical text, likely bleed-through from the reverse side of the leaf.

與空
吳郡山志室銘
卷之六
十六後

汪齋之書室銘

明 陳繼儒

雕欄回互寶几精研縱橫圖史玉軸牙籤摩挲羣
鼎香篆茶烟床頭龍劍石上鷓絃泉水活潑花竹
澄鮮鳥歌奇韻魚泳文連老梅吐月影露牆邊簾
櫳如畫主客皆仙或飲一杯或吟一篇樂哉清福
天授名賢

潭心銘

元虞集

馮玉得吳先生所遺詩取詩末潭心字以名齋
豫章揭昂碩既為之銘至又欲予銘予奚言哉
始拾其緒餘以誦之云耳其辭曰

潭有止水環鄉得中若之曰心天充下容拳體涵
空即物顯色日行中天委景如的困見而指謂中
在茲實無限量可礙津涯雖無限量而有自起歛
微散殊周流終始往來有恒應感不私天施地生
莫為而為受而生者翊通則一請視斯潭泛應何

天對心銘
馮玉得吳先生所遺詩取詩末潭心字以名齋
豫章揭昂碩既為之銘至又欲予銘予奚言哉
始拾其緒餘以誦之云耳其辭曰

白石樵真稿

香香則孔清孤竹伯夷其名問竹之色色亦
甚美綠竹武公其文斐斐王稱此君白謂似賢其
色其香莫或比焉伊羅氏子虛而且直曰芬曰艷
豈為心役既顏其居復勒以銘庶憑竹友以振德
聲

彭曰之取之也
卷之六 定林佳處銘
金陵王載之讀書于祖隴贊善精舍扁其室曰
定林佳處笑隱子為作銘曰

九靈山房集

定林佳處銘

釋大訢

金陵王載之讀書于祖隴贊善精舍扁其室曰
定林佳處笑隱子為作銘曰

定林有泉有壑蜿蜒靈雨無爽作我豐年定林有
石無以攻玉為主為璋泄我膏沐桓之舒國平生
伊周用不迨志統愧巢由青松華髮逆旅身世歸
采子出佳處在是量哉爾後求志乃翁蓄而不施
大審其豐豈無駟馬來林之下無易其處樂我鐘
鼓

大德... 聖學... 龍津... 所謂... 其義... 惟人... 適不... 聖學... 得患... 勞乃... 吾志

蒲室集

適志處銘 有序

徐階

龍津黃子作堂於觀物園之後取晉張季鷹氏
所謂人生貴適志者題之曰適志處少湖子廣
其義以為之銘曰

惟人之志本無不適逐物而動乃始戚戚惟志之
適不假外求反而作德厥乃日休是故君子乾乾
聖學仁以不憂知以恒樂彼昏不知取適名位患
得患失我為心累亦有達人崇山浚池適也幾何
勞乃倍之昔在顏子瓢飲簞食左絃右書吾志

吾志

昔在周公凡凡赤舄東山廟廊吾志吾適約而道
泰困而心亨適則在我物豈能攫用舍惟時癘興
惟命我則常適不容何病是謂適志非適於物無
損無加不淫不屈黃君作堂我銘揭之彼求適者
式訛爾思

其後以記入錄曰
在歸入士貴適志
諸書黃子非堂
適志

為善居銘

明 歸有光

崑山之俗自昔號為淳朴葉文莊公嘗稱鄉先
達自吏部尚書余公燦盧兗州熊林參政鍾呂
沁州昭其子僉事且朱舍人吉范御史從文七
人者其孝弟忠誠足以為鄉里表式後生小子
有所憚而不敢為非然當文莊公在時已憂老
成彫謝而典刑之日遠矣况今去文莊之世又
遠鄉之亂俗者如蘇明允之所謂其輿馬赫奕
婢妾靚麗足以蕩惑里巷之小人官爵貨力足

以搖動府縣矯詐修飾足以欺罔君子為鄉里
之大盜者往往而然也予幼及見饒州通判陶
先生於文莊公時猶近其人安貧自足無營於
世卒窮困以沒嘗自為生誌曰曾大父始居崑
山五傳至予更其舊廬然自官饒還歲典衣以
供薪粟卒又易主僦居三年始定今居自正德
丁卯鄉薦丁丑除授寧波府學訓導己卯福建
同考試官嘉靖六年丁亥九載秩滿陞饒州府
通判上任甫三月內舍幼子夭折之戚外受風
寒跋涉之勞病眩氣鬱良久而呼吸僅屬累乞
致仕上官抑不以聞為御史劾當改調幸遂歸
志乙未秋得末疾杜門不出待終于家自念居
常無駭俗之行遊官無出眾之能恐沒後乞銘
於人少譽之過情祇資識者談笑乃備述履歷
刻諸壙石昔漢東平王蒼嘗曰為善最樂每愛
其言學而未能也愧無以遺後人而不敢不為
善實吾之所遺也予讀其辭真實可愛信乎其
為有德君子耶先生沒後十有四年子秉端即

其室扁之曰為善居觀其所以能遵其乃考之
訓益見先生之所以遺之者厚矣如明允所謂
者身且未破積不善之殃昭著目前尚不覺悟
方猶眩耀於鄉里之人不媿先生也哉銘曰
玉山之闈婁江之垠山明水秀其民屯屯自古先
哲抱朴含淳彼何人斯泪其曩倫為夔魍魎白日
見形自彼小人駭惑逡巡流俗奔化俱為風塵于
車上舞芬華日陳維是令門子孫循循究其德音
厥考是遵為善最樂我懷其人

震川

止堂情話室銘

宋王十朋

南浦陳臺卿取大學之義以名堂採陶淵明之
賦以名室命梅溪王某銘之銘曰

金玉滿堂不以名堂彼外物兮非可常大學之道
在於知止子以銘堂端有旨止匪易知匪難知反
求諸身非遠而正子心兮誠子意定應不離方寸
地

止堂

情之所鍾正在我輩况於親戚又情之最親戚之

話苟不情將烏乎用其情獨不見夫陳子之入是
室兮無話不情非情不話顏津津兮常自快願子
擴親戚之情意均此話於踈外則四海之內皆兄
弟其為悅也尤大

右情話室

廟

王樞溪文集

魯相史晨祠孔廟奏銘

建寧二年三月癸卯朔七日己酉魯相臣晨長

史臣謙頓首死罪上

尚書臣晨頓首頓首死罪死罪臣蒙厚恩受任

符守得在奎婁周孔舊寓不能闡弘德政恢崇

壹變夙夜憂怖累息屏營臣晨頓首頓首死罪

死罪臣以建寧元年到宦行秋饗飲酒泮宮畢

復禮孔子宅拜謁神里仰瞻棗桷俯視几筵靈

所馮依肅肅猶存而無公出酒脯之祠臣即自

以奉錢脩上業食酸具以叙小節不敢空謁臣
 伏念孔子乾川所挺西狩獲麟為漢制作故孝
 經授神挈曰玄止制命帝卯行又尚書孝靈耀
 曰止生倉際觸期誓度為赤制故作春秋以明
 文命綴紀撰書脩定礼義臣以為素王誓古德
 亞皇代雍有褒成世享之封四時來祭畢即歸
 國臣伏見臨璧雍日祠孔子以太宰長吏備爵
 所以尊先師重教化也夫封土為社立稷而祀
 皆為百姓興利除害以祈豐稔月令祀百辟卿
 士有益於民矧乃孔子玄德煥炳光於上下而
 本國舊居復禮之日闕而又祀誠朝廷聖恩所
 宜特加臣寢息耿耿情所思惟臣輒依社稷出
 王家敢春秋行礼以共煙祀闕賜先生執事臣
 晨頓首頓首死罪死罪臣盡力思惟庶政報稱
 為效增異輒上銘銘曰

昔在仲尼汁光之精大帝所挺顏母毓靈承啟遭
 衰黑不代倉闕不應聘靡不臻自衛反魯養徒三
 千獲麟趣作端門見徵血書著紀黃玉繇應主為

漢制道審可行乃作春秋復演孝經刪定六藝象
與天談鈞河適維却揆未然魏魏蕩蕩與乾比崇

廣、五、聖、三、二

西嶽華山廟碑

篆額

碑

周禮職方氏河南山鎮曰華謂之西嶽春秋傳
曰山嶽則配天乾巡定位山澤通氣雲行雨施
既成萬物易之義也祀典曰日月星辰所昭印
也地理山川所生殖也功加於民祀以報之禮
記曰天子祭天地及山川歲禘為自三五迭興
其奉山川或在天子或在諸侯是以唐虞疇咨
四嶽五歲臺巡狩皆以四時之中月各省其方
親至其山柴祭燔燎夏高則未聞所損益周監

於二代十有二歲王巡狩殷國亦有事于方嶽
祀以圭璧樂奏六歌高祖初興改秦函祀大宗
承循各詔有司其山川在諸侯者以時祀之若
武皇帝脩封禪之禮思登假之道巡省五嶽禮
祀盡備故立宮其下宮曰集靈宮壁曰存仙殿
門曰望仙門仲宗之世重使使者持節祀焉歲
一禱而三祀後亦承前定于亡新復用公虛記
今垣趾營北猶存建武之元幸舉其中禮從其
省但使二千石以歲時往祠其有風旱禱請祈
求靡不報應自是以來百有餘年有事西巡輒
過享祭然其所立碑石刻紀時事文字摩滅莫
能存識延熹四年七月甲子弘農太守安國亭
侯汝南袁逢掌華嶽之三位應古制脩廢起頽
閱其若茲深遠津和民事神之義精通誠至初祭
之福乃案經傳所載原本所錄銘勒斯石垂之
于後辭曰

巖口西嶽峻極穹蒼奄有河朔遂荒華陽觸石興
雲雨我農桑資糧品物亦相瑤光宗冠二州古曰

雒梁馮子幽岐文志克昌天子展義巡狩有方王
帛之贄禮與必元六樂之變舞以致康在漢中葉
建設宇堂山嶽之守是秩是望侯惟安國魚命斯
章尊脩靈基肅共壇場明德惟馨神歆其芳過穰
山托犁斂吉祥歲其有年民說無疆

袁府君肅恭明神易碑節關會遷京兆尹孫府
君到欽若嘉業遵而成之延熹八年四月廿九
日甲子就袁府君諱逢字周陽汝南汝陽人孫
府君諱環字山陽安平信都人時令朱頡字宣
得甘陵郇人丞張昂字少游河南京人左尉唐
佑字君惠河南密人注者掾華陰王萇字德長
京兆尹勅臨都水掾霸陵杜遷市石遣書佐新
豐郭香察書判者親川郎鞞公脩蘇張工君

東漢文

識職

舜舜
壇裡
犁黎

滅穢

樊毅備華嶽碑 無額

山經曰泰華之山削成四方其高五千仞廣十里周禮識方氏華謂之西嶽祭視三公者以能興雲雨產萬物通精氣有益於人則祀之故帝舜受堯歷數親自巡省設五鼎之奠祭壇埋致敬神祇艾用昭明百敵繁殖犁民時雖鳥獸率儻鳳皇來儀暨夏殷周末之有改也其德休明則有禎祥荒淫矜濊萬災必降秦違其典辟遺鄔池二迹以亡漢袒應運禮遵陶唐祭則獲福

亦並克昌。亡新涵淫。鬼神不亨。遠武之初。慧掃
禎山。更率舊章。敢用玄牡。牲牲必充。天惟惟醇祐。萬
國以康。光和二。年有漢元。錫五侯之胄。謝陽之
孫。白樊府君。諱毅。字仲德。承考讓。國家于河南。
寤職州郡。辟公府。除防東長。中都令。誅強。蒲撫
瘠民。二部以清。命守斯邦。威隆秋霜。恩踰冬日。
景化既宣。猶復夕惕。惟寵祿之報。順民之則。孟
冬十月。脩祠西嶽。以傳宅狹。不足處尊卑。廟舍
舊久。牆屋傾亞。立室不備。春秋作譏。特部行事。

嶽漸
况峯

嶽德
輪齡

荀斑與縣令先謹。以漸補治。設中外館。圖珍琦。
畫畫性歟。嶽瀆之精。所出禎秀。後天干時。而功已
著。暫勞久逸。神永有憑。自古泰山。邴邑錄存。立
嶽尊同。哀此勤民。獨不賴福。乃上復十里內。工
高農賦。克厭帝心。嘉瑞仍富。風雨應時。藏潤品
物。君舉必書。元乃盛德。惠及神人。可無述焉。於
是功曹郭敏。主簿魏龍。戶曹史許禮等。遂刊玄
石。銘勒鴻勳。垂曜章。輪永有昭識。其辭曰。
兩儀剖判。清濁始分。陽凝成山。陰積為川。泰氣靡

香舌
定

夸介

香洪波記臻堯命伯禹決江開汶此靈既定恩覆
北民乃列祀典辨于羣神因瀆祭地嶽以配天並
主遵循永身歷年赤甄煌公受茲夸福京夏密清
殊俗賡服令問不違可謂至德德奇此昭實惟我
后出自中興大漢之第本枝繁昌延慶長久俾守
西嶽達奉神禮改傳飾廟靈則有濟降瑞盒祚景
風凱暢惟風及雨成我稷黍積民用章康艾室宇
刊銘紀誦克配梁甫

東漢文

沛國漢原廟銘 并序

唐 柳宗元

昔在帝堯光有四海元昔萬邦時則舜禹稷高
佐命垂統股肱天下聖德未衰而內禪元臣繼
天而受命四姓承休迭有中邦五神環運炎德
復起周道削滅秦德暴戾皇天疇庸審其保承
乃命唐帝之後振而興之又俾九丘之後翊而
登之所以紹復丕績不墜厥祀故曲逆起為策
士輔成帝圖吐謀洞靈奮奇如神舜之胄也汝
陰脫帝密網摧虜暴氣扶乘天休運行嘉謀禹

之苗也。鄩侯保綏三秦，控引漢中，宏器廓度，以
大帝業。高之裔也。淮陰整齊，天兵導揚，靈威覆
銷夷魏，拔齊殄楚，平陽破三秦，虜魏王，絳侯定
楚地，固劉氏，皆稷之裔也。克復堯緒，昭哉甚明。
天意若曰：建火德者，必唐帝之胄。故漢氏興焉，
翼炎運者，必唐臣之孫。故羣雄登焉，是以高帝
誕膺聖祚，以垂德厚。探昊穹之奧旨，載幽明之
休祐。殺白帝于大澤，以承其靈。建赤旂於沛邑，
以昭其神。假手于嬴，以混諸侯。憑力于項，以離

塔本優
作纂

關東。奉纘堯之元命，而四代之後，咸獻其用。得
乘木之大統，而秦楚之盛，不保其位。既建皇極，
設都咸陽，撫征四方，訓齊天下，乃樂沛宮，以追
造邦之本。乃歌大風，以昭武成之德。乃奠舊都，
以壯王業之基。生為湯沐之邑，沒為息樂之地。
且曰：萬歲之下，魂遊于此。惟茲原廟，沛宮之舊
也。祭蚩尤於庭，而赤精降。導靈命於是邦，而
群雄至。登布衣於萬乘，而子孫得以纘其緒。化
環堵為四海，而黎元得以安其業。基岱岳之高，

塔本奠
作尊

源洪河之長蓄靈擁休此焉發跡蓋以道備于
是而後行之天下制成于是而後廣之宇內天
下備其道而神復乎本宇內成其制而心懷于
舊宜其正名以表功用成其始俾生靈盡其敬
焉陳本以宅神用成其終俾生靈盡其慕焉故
高帝定位建茲闕宮惠皇嗣服爰立清廟綿越
千祀至今血食此所以成終而成始也且夫以
斷蛇之威安知不運其密用佐歲功以流澤歟
以約法之仁安知不流其神睠相舊邦之遺黎
歟以紹唐之餘慶統天之遺烈安知不奮其聖
化大祐於下土歟然則展慶乞靈烏可已也銘
于舊邑以迪天命其辭曰

博本羽作
翺

蕩蕩明德時惟放勳揖讓而退祚于後昆羣蛇輔
龍以翺天門登翼炎運唐臣之孫秦網既離鹿駭
東夏長蛇封豕蹈躍中楚天復堯緒鍾祐于劉赫矣
漢祖播茲皇猷揚旂沛庭約從諸侯豪暴震疊威
聲布流總制虎臣委成良疇勦殄霸楚遂荒神州
區宇懷濡黔黎輯柔表正萬國炎靈用休定宅咸

陽以都上游。雷觀本邦在鎬如周穆穆惠皇宗裡
克承崇崇沛宮清廟是憑。原念大業肇經茲地
乃專元命亦舉嚴祀。建旂纛鼓遂據天位。魂遊故
都永介丕址。煥列唐典嚴恭罔墜。勒此休銘以昭
本始。

柳文

伍子胥廟銘

宋 王安石

予觀子胥出死亡通亂之中以客寄之一身卒
以說吳折不測之楚仇執恥雪名震天下豈不
壯哉及其危疑之際能自慷慨不顧萬死畢諫
於所事此其志與夫自恕以偷一時之利者異
也孔子論古之士大夫若管夷吾臧武仲之屬
苟志於善而有補於當世者咸不廢也然則子
胥之義又曷可少耶康定二年予過所謂胥山
者周行廟庭嘆吳亡千有餘年事之興壞廢事

革

元刻本徒
作徒

元刻本受
作受

者不可勝數。獨子胥之祠，不徙不絕，何其盛也。豈獨神之事，吳之所興，蓋亦子胥之節，有以動後世而愛尤在於吳也。後九年，樂安蔣公為抗，使其州人力而新之，余與為銘也。

烈烈子胥，發節窮道，遂為冊臣，奮不圖軀，諫令謀行，隆隆之吳，厥廢不遂。邑都俄墟，以智死昏，忠則餘，胥山之顏，殿屋渠渠，千載之祠，如祠之初，孰作新之，民勸而趨，維忠肆懷，維孝肆孚，我銘祠庭，示後不誣。

王臨川集

諸葛武侯廟銘

明 楊士奇

惟忠武侯，丁漢之季，愍漢之疆，瓜分鼎峙，奮起隆中，扶日當空，志靖九圍，俾之混同，再表出師，有度秉鉞，火德既衰，吹之弗熠，師進于渭，星隕于營，混一之志，潰于垂成，卧龍之岡，寔公舊廬，昔有祠宇，久為榛蕪，賧侯作守，知政先務，構之塗之，丹雘如故，乃潔鑄壘，乃聲笙鏞，乃饒乃饗，乃享新宮，惟祀之崇，惟公之勸，春蘭秋菊，終古盥薦。

務

漂陽侯廟銘

明 祝允明

洮流淞渠岳嶠奠宅靈君屋祀赫不可斁赤劉之
 九人網載辟雲起龍驤通侯建績皇孫內枝中宗
 外戚平臺舞陽光搖帝籍靈君承烈還肇漢室新
 封焯燦漂陽改邑勝殘就地山河重襲君推道化
 通流沈溢威而不猛寬而乃粟敬簡南面德留身
 沒淵淵邑思即立股食於煌清廟川懷原翼喬林
 根著洪陰結鬱天際翔屋嶸嶸翬棘麗藻井汎危
 鵠吻之殷丹流楹楮綺衣壁臯門有仇胡人遙集

清葛集

卷之三附錄

載

曆

龜峰鋪首蠡旋太極薰蕪帛厚登俎逕藉蕭鬻鼎
 炳黃流樽實神來燕娛嘉生洛液願抑烽潦馮螭
 還職拯瘼旱赫曦殺力誅釋忘疾驅進鬼役匪私
 伊公經祠罔息顯惠靈濟鴻編有錫行宮四達專
 祠靡維此湖埭世守以嫡振振其麗生我王國載崇
 載嚴欽宣帝澤載采聲詩登被金石昭明莫私熙
 事闡懌卑生勒銘昭于曆

懷星堂集

水武錄載祀禮典

新野縣志

陳留索昏上里社銘

漢

蔡邕

曰社祀之建尚矣昔在聖帝有五行之官而共
 工子勾龍為后土及其沒也遂為社祀故曰社
 者土地之主也周禮建為社位左宗廟右社稷
 我醜攸行於是受賑土膏恒動於是祈農又班
 之於兆民春秋之中命之供祠故自有國至於
 黎庶莫不祀焉惟斯庫里古陽武之戶牖鄉春
 秋時有子華為秦相漢興陳平由此社宰遂佐
 高帝克定天下為右丞相封曲逆侯永平之世

虞延子為太尉司空封公至嘉平延弟曾孫放
字子卿為尚書外戚梁冀秉寵作亂首策誅之
王室以績詔封都亭侯太僕太常司空昆天子
而維四方克錯其功往烈有常於是司監爰暨
邦人僉以為宰相繼踵咸出斯里秦一漢三而
虞氏世焉雖有積善餘慶終身之致亦斯社之
所相也乃與樹碑作頌以示後昆

唯王建祀明事百神乃頌斯社于我兆民明德惟
馨其慶聿彰自嬴及漢曰輔代昌爰我虞宗乃世
重光元勳既立錫茲土疆乃公乃侯帝載用庸神
人叶祚且巨且長凡我里人盡受嘉祥刊銘金石
永思不忘

銘林二十

宮室銘

高丸

音字六以

祠學宮廳

西甲二月六

音字

二月十有三日

平吉院

二月二十日

八三台校

上巳

一子了

Vertical columns of text on the right page, including a red stamp and faint bleed-through from the reverse side.

銘林卷之二十
宮室

同堂 附廟祠甲諸物

由瀆祠碑銘

王褒

靈祠岳左貝闕雲浮寂寥詭怪髣髴神遊姬嬴分
國河渭合流桃花春水靈草孤洲潼鄉河曲汾陰
睢壤亂流不渡龍門難上河魚送迎江妃來往水
開通跡山臨高掌智以藏往神以知來榮光離合
雲氣徘徊水仙遺操津吏餘杯波息川后浪靖澹

臺 古文世編

自來神

名八山臺字行末
世編

古文世編
出史以
成文
下

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side]

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side]

晉祠銘 并序

唐太宗

夫興邦建國。資懿親以作輔。分珪錫社。實茂德之攸居。非親無以隆基。非德無以啟化。是知功侔分陝。奕葉之慶彌彰。道洽留棠。傳芳之迹斯在。惟神誕靈。周室降德。鄠都疏派。天潢公枝。璇極經仁。緯義履順。居貞揭日月以爲躬。麗高明之質。括滄溟而爲量。體宏潤之資。德乃民宗。望惟國範。故能協隆鼎祚。贊七百之宏基。光啟維城。開一匡之霸業。既而今古革運。陵壑潛遷。雖

地盡三分而餘風未泯世移千祀而遺烈猶存
元化曠而無名神理幽而靡究故歆祠利禱若
存若亡濟世匡民如顯如晦臨汾川而降祉攝
仁智以棲神金闕九層鄙蓬萊之已徂玉樓千
仞恥崑閬之非奇落月低於桂窟流星起於珠
樹若夫崇山亘峙巨鎮參墟襟帶邊方標臨朔
土懸崖石丈蔽日虧紅絕巔萬尋橫天聳翠霞
無機而散錦峯非水而開蓮石鏡流輝孤巖宵
朗松蘿曳影重谷晝昏碧霧紫煙鬱古今之色
元霜絳雪皎冬夏之洗其施惠也則和風溽露
是生油雲膏雨斯起其至仁也則霓裳鶴蓋息
焉飛禽走獸依焉其剛節也則治亂不改其形
寒暑莫移其操其大量也則育萬物而不倦資
四方而靡窮故以衆美攸歸明祇是宅豈如羅
浮之島拔嶺南遷舞陽之山移基北轉夫以挺
秀之質而無居常之資故知靈岳標奇託神威
而為固加以飛泉涌砌激石分湍紫氛霧而終
清有英俊之貞操任方圓以成像體聖賢之屈

伸日注不窮類芳猷之無絕年傾不溢同上德
之誠盈陰澗懷冰春留冬鏡陽巖引溜冬結春
苔非疏勒之可方豈瀑布之能擬至如濁涇清
渭歲歲同流碧海黃河時時一變夫括地之紀
橫氏之源不能擇其常莫能殊其操信乃茲泉
表異帶仙宇而為珍仰神居之肅清想徽音其
如在是以朱輪華轂掩軫於壇衢玉帛豐潔連
箱於廟闕氤氳靈氣仰之而彌高昭晰神光望
之而愈肅潛通元化不凝於錙銖感應明徵有
逾於影響惟賢是輔非泰稷之為馨惟德是依
豈筐篚之為惠昔有隋昏季綱紀崩淪四海騰
波三光戢耀先皇襲千齡之徽號膺八百之先
期用竭誠心以祈嘉福爰初鞠旅發迹神祠舉
風電以長驅籠天地而遐掩一戎大定六合為
家雖膺籙受圖彰於天命而克昌宏業實賴神
功故知茫茫萬頃必俟雲雨之澤巍巍五嶽必
延塵壤之資雖九穗登年由千播種千尋聳日
本籍崇基然則不雨不雲則有炎枯之害非塵

非壤則有傾覆之憂。雖立本於自然，亦成功而
假助。豈大寶之獨運，不資靈福者乎。故無言不
讎，無德不報。所以巡往跡，賚洪恩。臨汾水而濯
心，仰靈壇而肅志。若大照車十二，連城三五。幣
帛雲委，珍羞山集。此乃庸鄙之享，恐非明神所
歆。正當竭麗水之金，勒芳猷於不朽。盡荆山之
玉，鑄美德於無窮。召彼兩師，宏茲惠澤。命斯風
伯，揚此清塵。使地祇仰德於金門，山靈受化於
元闕。括九仙而警衛，擁百神以前驅。俾洪威振
於六幽，令譽光於千載。豈若高唐之廟，空號朝
雲。陳倉之祠，虛傳夜影。式刊芳烈，乃作銘云。
赫赫宗周，明明哲輔。誕靈降德，承文繼武。啟慶留
名，翦桐頌土。逸翮孤映，清飈自舉。藩屏維寧，邦家
攸序。傳暉竹帛，降靈汾晉。惟德是輔，惟賢是順。不
罰而威，不言而信。元化潛流，洪恩遐振。沈沈清廟，
肅肅靈壇。松依羽蓋，雲掛仙冠。霧筵宵碧，霞障晨
丹。戶花冬桂，庭芳夏蘭。代移神久，地古林殘。泉涌
湍紫，瀉砌分庭。非撓可濁，非澄自清。地斜文直，澗

曲流平翻霞散錦倒日澄明冰開一鏡風激千聲
既瞻清潔載想忠貞濯茲塵穢瑩此心靈猗歟勝
地偉哉靈異日月有窮英聲不匱天地可極神威
靡墜萬代千齡芳猷永嗣

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

全唐文

后土神祠碑銘

唐張說

至哉坤元萬物資生王者母事德合天明義有大
報用協永貞茫茫九土思索其精因天事天因地
事地彼汾之曲高雉傑異景象遺光壇場舊位寂
寥千祀精靈永閤誣神不祥復古維祺文所無者
秩而祭之矧曰后土昔載明祠何必因陰乃為我
師意多漢武跡在橫汾風流可接蕭鼓如聞壽宮
創制神鼎勒勳古往今來豈無斯文

同上

ト口過行首ヨリ書キ下ニシテ

一字アケ全ハ三行

同上ノ書方
以ノ行ノ首
ニラタリカモ

楚三閭大夫屈先生祠堂銘
唐王茂元

楚三閭大夫屈先生祠堂銘

并序

按史記本傳及圖經先生秭歸人也姓屈名原

字靈均一名平字正則本實楚之苗系大父瑕

受屈為卿遂以命氏先生義特百夫文橫千古

其忠可以激俗其清可以厲貪任楚為三閭大

夫屬君懷不惠與靳尚等夷為嫉原才諧漏憲

令構成豐狀錮絕恩私由是忠言如風不入主

聽險黨若鐵作為窮人始楚與齊連衡以弱秦

聽險黨若鐵作為窮人始楚與齊連衡以弱秦

秦以商於之地六百里為河外五城。馮餌楚楚嗜張儀之約，不納先生之諫。子蘭鄭袖內與于朝，地秦豕齊外披封畧，原為放臣。王卒客死，離騷始作，徒冀幸君之一悟，汨羅終赴，痛皆醉而獨醒。嗚呼！忠在禍先，功成罔貴，洎成忠死，世責何深。蓋有國有家之所，大病志士仁人之所悼歎也。嗟乎！先生君辱身死，周旋存歿之際，感慨今古之心，亘乎上與比干、夷齊，攜手作華昏義，軒之遊，假靈於遺芳，而因於倖幸者也。安可為鼠肝蟲臂，魚腹鼈趾而已哉！元和十五年，余刺建平之再一作歲也，考驗圖籍，則州之東偏十里而近，先生舊宅之址存焉。爰立小祠，憑神土偶，用表忠貞之所誕，卓犖之不泯也。銘曰：

麟出非時，終困于人。劍有雄銜，不用無神。矯言先，生不縱不磷。舉世皆醉，抱忠沒身。汨水悠悠，言聞其濱。歸山高，獨揖清塵。誕靈是所，粵歸土義。風敬承廟貌，無睹庭而可修。予期負笈，死不可作。余構其宇，聳忠來者。載陳清醑，乞靈臧氏。非愚所

取已矣先生藏誠其吐

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

胥山祠銘

并序

唐盧元輔

元和十年冬十月朝散大夫使持節杭州諸軍
事杭州刺史上柱國盧元輔視事三歲塵天子
書上畏羣靈下漸蒸人乃啓志祠銘而序曰維
唐敷祀典於天下廢淫置明資父事君罔有不
舉寢廟既設我命厥新有周行人伍公字子胥
陪吳之職得死直言國人求忠者之尸禱水星
之舍將暇鴈革遂臨浙江千五百年廟貌不改
漢史遷曰胥山今云青山者繆也吁善父為孝

文苑英華 卷八百六十四

記曰。父讐不與共戴天。諫君為忠。經曰。諸侯有
諫臣。不失國。當訪於宋鄭。絕楚出疆。在乎為未
官臣。在奢奢為既壯子。坎壇仗節。乞師於吳。軍鼓
丁寧。五戰至郢。先詰王建邦啟土。著以話言。戴
后惟人人虐。惟后成湯用為大義。孔子立為大
經。子胥修為大仇。騷人賦為大怨。咸令在上。慢
惡不生。則前戈鞭墓。非倒行也。後戈走昭。非逆
施也。夫差既王。宰嚭受賂。二十年内。越祀又顛。
太伯廟血將乾。闔閭劍光且失。公朝則宴。烏入
則諫。烏孰謂矢毒。孰謂刀寒。雖言屢出口。而車
甲已困於齊矣。蟹稻已奪於歲矣。屬鏤之賜。竟
及其身。鳴夷盛屍。投於水濱。憤悱鼓怒。配濤作
神。其神迄今。一日再至。來也。海鷗羣飛。陽侯夾
從。聲遠而近。聲近而遠。奮於吳。怖於越。夕於楚。
乃退於吳。仲秋闕望。抗人以旗。鼓匣之笳。簫和
之。百城聚觀。大耀威靈。卷沙墨。裂地灰。截若岸。
坼成坑。迎潮民格之。如吕梁。文人為靈。戈威牙。
激浪百重。滿塞不先。跳檣揭舷。再飯之間。絕其

音聲蕩滸千里。洪波砥平。有滑有脂。有鹹有腥。
遠實乎下庭。山海梯航。雞林扶桑。交臂於卯階。
金狄在戶。雷鼓在堂。魏罇漢豆。六代笙簧。可謂
奉天爵之馨香。獲人神之盛禮。佐皇震怒。驅叱
大邪。萬里永清。人觀叶一作氣銘曰

武王鉞紂。子胥鞭平。為人為父。十死一生。矯以伍
員。執弓挾矢。仗其寶劍。以誦孫子。稽首楚罪。皆中
紂理。燕報子妻。殲鉅真士。赫々王閭。實聽奇謨。錫
之金鼓。以魏以誅。黃旗大舉。古廣皆朱。殿臺非楮。
瞻昭乃烏。後王嗣立。執書以泣。顛越言潤。宰嚭譖
輯。毋克以祀。姑蘇待執。吾則切諫。抉眼不入。投於
河上。自統波濤。晝夜而至。懷沙類騷。洗滌南北。鯀
傷東西。夷蠻并服。罔敢不來。雖非命祀。不讓瀆膺。
帝帝王王。代代明明。表我忠哉。

全唐文卷之九十五

壯節祠銘

明 王鏊

猗城之陌石麟頽頽清廟斯歛廟食誰歟劍履堦
鏊譚公崇侯昔在文皇奮於北方多士高驥譚公
克壯萬夫之望執戈來將九門既克懷來雄莫潘
楊就縛大戰白溝濟南滄洲東昌是道夾河之難
甲冑躬擐被劊獨殿義重輕身殲我良臣有嘉者
駟還骸於岡公身則亡其神堂堂雲旗風馬於天
上下翊我皇旅大業遂成惻愴聖情帶礪是盟虔
虔孝孫襲祉揆原哀叩帝闈惟皇有詔賁於新廟

尊嚴有耀萬祀千秋
懋績時羞邦人之休
工可... 王... 公... 集...
... 甲... 乙... 丙... 丁...
... 戊... 己... 庚... 辛...
... 壬... 癸... 甲... 乙...
... 丙... 丁... 戊... 己...
... 庚... 辛... 壬... 癸...
... 甲... 乙... 丙... 丁...
... 戊... 己... 庚... 辛...
... 壬... 癸... 甲... 乙...
... 丙... 丁... 戊... 己...
... 庚... 辛... 壬... 癸...

如在堂銘

明 鄭楷

重慶經歷唐公清慎端慤之士也
有奉先之堂名曰如在四川
參議周公善大篆嘗為書之
今裝演成卷來求銘銘曰

整

奉先之禮夙夜匪懈精神貫通
儼乎如在冠裳整肅牲醴芬芳
升降周旋爰奉晨昏無形之求
無聲之聽洞之屬之致夫誠敬
裸薦奠享左右具宜庶幾昭格
以展孝思禮既備矣克慎厥德
涖官臨民有典有則親之訓告
親之儀刑念茲在茲弗爽厥

貞、昭、親、合、名、顯、親、善、教、如、在、之、堂、維、後、人、是、劬

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

義門夾葉文

敦叙堂銘有序

明王鏊

少保太子太保兼戶部尚書武英殿大學士京
口斬公作先廟於第之東春秋鄉嘗祠如禮已又
作敦叙堂於祠之前以為利成享餼合族之地
而屬予銘於戲民之散久矣士於族屬合二
後尚知迓而親焉三後則遠矣五後則漠焉如
塗人况又其遠乎非獨莫之親亦莫之知也故
士有端委廟堂而其族混於馬醫夏畦之間蓋
非獨士之辜也世愈久則生愈蕃生愈蕃則族

愈散散則遠遠則疎疎則憂不弔嘉不慶亦其
勢然也先生知勢之必至於是也於是乎有道
焉聯之使不散則宗法是矣古者自天子達於
官師莫不有廟而宗法於是立焉有百世不遷
之宗有五世則遷之宗百世不遷者所以統其
同五世則遷者所以別其異故世雖邇遠而系
出昭穆秩焉其不辭也士之有志者非不欲復
古而其勢未能蓋後世士無世祿廟且不能立
而宗法惡乎行此俗之所以益壞而莫之拯也
公於流俗頹弛之餘獨能奮然自信惇行古禮
上及祖禰下及子孫旁及昆弟而母族亦覃及
焉所謂尊祖故敬宗敬宗故收族者公其焉有
雖未能盡如古法而於宗法亦何太相遠乎斯
之先自漢信武侯歛始大唐有孝謨宗有裁之
守申其世次莫可考而來居丹徒則自諱某始
至温州府君有遺愛於民系德儲祥是生少保
毗輔天子顯有令聞而燮理之暇又能以禮率
其宗人可銘也已銘曰

焉

其宗人可銘也已銘曰

維昔天子因生賜姓命之以氏厥宗攸定唯生有
宗唯死有廟享祀蒸嘗各致其孝世雖云遠宗乃
不移秩秩繩繩百世可知其後世衰宗法隨地遷
徙東西仕多崛起數祖而忘族焉能理於乎邈矣
孰克治之有美新宗德將在新噫斬之顯始漢肅
侯來居江左發自溫州及於少保德義之優相今
天子治進數增作廟於家合於再登遂奔執籩灌
瓚是承燕毛旅酌享獻蒸蒸凡此新宗有疎有戚
緬懷本源其出維一異休同心唯孝唯義唯德之

歸引之勿替

王文怡公集

梁彥中家瑩中致慙亭銘

馬祖常

前、祖禰於昭厥靈、曰既降止、于墻于美、不顯孝思、鑑我蠲饒、曷尔孫子、賓興于世、

思雖外馳... 馬石田文集

家廟鐘銘

明 陳獻章

其質重其聲遲其動靜有時永以為神之依

白沙子集

其寶重其器也其禮精其節亦以爲制之別
春南錄

丁氏祠堂鐘銘代亥誠作

明 陳獻章

出佛山冶入濟陽堂厥聲鏗鏗震于無疆

白沙子真

正德十一年秋七月庚子詔贈故南京工部尚書安成劉公宣資政大夫配淑人王氏為夫人

劉文懿公享堂鐘銘

并序

明

羅欽順

正德十一年秋七月庚子詔贈故南京工部尚書安成劉公宣資政大夫配淑人王氏為夫人十三年二月甲子復賜公諡文懿贈以公季子刑部署員外郎秉鑒考績思謚從公嗣子南京工部員外郎秉常請也余下中外之論翕然公初繼其父補伍盧龍景泰庚午發解京闈第一明年登進士策改庶吉士于翰林擢編修遂削戎籍累官至尚書以卒勅葬廬陵縣南塘之原

今二十八年矣墳前既循例建享堂至是始備
鐘鼓鑪竈以嚴晨夕之奉範金有日秉常與其
弟秉鑿謀曰贈謚重典也鐘重器也宜有銘遂
以幣來請欽頌嘉其合禮敬諾為銘時則秉常
已進郎中矣銘曰

天挺英姿孰艱其始自我軒騰於千萬里蔚著詞
華深含德美用罔不宜媚于天子勞殫若工望虛
光揆多士如林永懷遺軌營葬南塘特廬勅旨夫
人來祔並從先妣霜栢霜松倏踰二紀恩典載頌

公則有子惟子克孝克感宸衷惟皇仁聖惟舊德
是崇穹階以贈節惠惟公光昭簡冊於穆清風享
堂作矣式配其封惟數之備而器始克冶金入範
莫重非鐘對揚休命以震于無窮忠惟世篤聲以
實浩於戲文懿百世之宗

聖卷右福

關壯繆侯廟鐘銘
明 李光縉
廟故無鐘萬曆甲辰歲里人冶金為鐘既成懸
于廟樑之左請銘於余予方與容談漢事及侯
容曰壯繆義高千古讀子之廟碑備矣敢問赤
壁江之捷曹公敗走間出華容道壯繆遭之今
以此時誅操豈非興漢之大機竟不遺一鏃謂
何哉予應之曰否又壯繆可謂知大計矣當是
時劉豫州未跨荆益三分鼎立之勢未有所成
權易玄德猶機止內所深憚而不敢與爭鋒者

操耳操死而天下之大勢在吳矣不如留操以
為吳患猶可以固孫劉之交而借荊州之土此
壯繆釋操之深意也豈區區一己之私恩故
德魏而遂以忘漢哉客曰子可謂千古獨喻矣
里人聞予言請銘不已予曰鐘大叩大鳴小叩
小鳴不叩則不鳴余所謂鳴侯之心者也姑且
以釋曹之事銘之銘曰
金可鎔蟲可追筮可移侯心如日無可疑釋曹以
分吳而為劉兮知之者誰周郎之所不及料孫仲
謀之所能期瞞倖脫於計中諸葛公聞為出奇
試撞鐘而一問兮如受如響如答如止聲鐘又銘
又神凜其若當時

清源洞集

漢書禮書卷之五十一
禮記禮運第九
孔子語夏禮曰
孔子語夏禮曰
孔子語夏禮曰

關侯祠鼎銘

有序

明李維楨

凡祠必有祭器。侯祠成，工請器所宜。按易鼎象也。昭烈任武鄉侯為相，侯與西鄉侯為將，用能稱帝于蜀。抗衡魏吳，延漢祚四十餘年，皆有鼎之象焉。故取諸鼎。工請財所用，按漢書律度量衡用銅，以同天下，齊風俗也。銅為物至精，不為燥濕寒暑變節，不為風雨曝露改形，似士君子之行，侯志在同一天下，節行可質神明，故取諸銅。工請製所倣，按博古圖漢有汾鼎，鼎一而款

識三曰汾陰宮曰汾陰供官銅鼎曰平陽一斗
鼎文各有義漢初定鼎長安光復洛陽建安之
季足折餼覆矣侯起而扶持莫安之有死無二
故取諸漢漢地理志河東郡屬縣為汾陰為平
陽侯河東解人解于今隸平陽府鬼而有知能
無故鄉故物之思乎故取諸汾工請志所始按
禮鼎有銘銘曰

子足承象厥功百鍊剛旌厥忠漢故主汾故宮神

之掄臨河東右鄉人福攸同

天泌山房集

家廟石磬銘

明 邵寶

辨汝聲介汝德于以考之先祖之側其永無泐

容春堂後集

禮記卷之四十九 祭義第十
禮記卷之五十一 祭統第十一
禮記卷之五十二 祭義第十二
禮記卷之五十三 祭義第十三
禮記卷之五十四 祭義第十四
禮記卷之五十五 祭義第十五
禮記卷之五十六 祭義第十六
禮記卷之五十七 祭義第十七
禮記卷之五十八 祭義第十八
禮記卷之五十九 祭義第十九
禮記卷之六十 祭義第二十

唐濟瀆廟北海壇新置祭器沈幣雙舫雜物

之銘 并序

張洸

有唐二葉海內宴然偃革闕二崇宇祀典封茲
瀆為清源公建祀於泉之初源也置瀆令一員
祝史一人齊郎二人執奠鑄備灑掃其北海封
為廣澤王立壇附於水之濱矣天子以迎先之
日命成周內史奉祝文宿齋毳冕七流五章劍
履玉佩為之初獻縣尹加綉冕六流三章劍履
玉佩為之亞獻邑丞元冕加五流無章亦劍履

玉佩為之。終獻用三牲之享。邦之大事。先在祀
乎。濯纓不才。謬領茲邑。下車入廟。每事皆問。主
者有云。俎豆素闕。弊難悉數。其尤者有五。北海
望壇。臨事壘土。朽鏹一歲。而費數金。為勞之甚。
其弊一也。二所祭器。凡百有二十二事。至時請
於上寮。轉轂八造。去來三百餘里。仍以稅緡。酬
之。積有歲時。不知窮極。其弊二也。沈弊雙舫。又
車取池河渡口之舟。往返之勞。結綵之節。其弊
三也。兩壇位席百領。有餘戶至。誅求為擾。非潔
其弊四也。牀榻乃至七。著用之類。門到斂索。事
終存亡大半。其弊五也。既革前弊。輒為之銘。銘
曰。

寤寐求思。如神有知。大風離披。壞木於斯。人吏驚
馳。念茲悟茲。為余有意。廟中無備。沈弊雙舫。二壇
祭器。子來悅使。所借皆遂。觀者闐闐。事無闕焉。刻
之于石。以待後賢。是時也。貞元十有三年。

全唐文

新氏祭器祭服二銘

明祝允明

器銘

正德甲戌歲文淵閣大學士禮部尚書內相戒菴先生新公作祠堂于京江里第葺典聿建彝網孔脩足以法當時而垂後世既請少師李公記之維其祭器之度不可不定乃質諸古訓恭諸人情而為之式命以今制者常薦而古制者後世以時裁之如其力豐則兼設如此日或否則姑置之復俾允明作銘以章示久遠謝不獲

謹為製之以復于有司者

簠簋彝尊古制攸存吾先之生用則弗親盃罍壺
醖後世之撰維先之用式安且簡二器並列饌亦
兼設法象載嚴黍稷有飶今者用享是為常儀古
者視力儉或置之匪重燕器而俗之狗事亡如存
古亦有訓維禮從宜誠愛作基以授不匱百代如
茲

服銘

內相靳公既為祭服遂定祭服之度自茲以往
迨千萬子孫凡仕者用今制祭服而三品以上
去方心曲領以下去佩綬遵洪武詔旨也學而
未仕者用儒巾襴衫不仕者用平定巾盤領袍
以義起也凡此與祭器之式皆所以體存亡之
心酌古今之宜而率無違於禮者爰謂允明器
既有銘服不可缺謹復薦以辭曰

齊明盛服乃祀之敬維貴與賢其服斯盛奕奕新
廟京江有作爰及于服恒典有恪公卿大夫祭服
是膺降殺視秩具如國經儒冠襴褐士所固有平

巾盤領維庶之守端弁既遥今盛維此承家奉國
相君之志志維孝忠格于新宗維貴與賢傳之無
窮

懷星堂集

南溪蕭氏忠孝堂鑪瓶銘

并序

郭子章

南溪蕭氏忠孝祠祠支祖徵士公也公屢徵不
仕而身教束物鑿鑿年君親大倫今六季雲仍
無下干指而纓簪舄奕蹈忠履孝皆公詔教也
家祠而顏曰忠孝可以稽世德矣歲時抱蜀禮
至物備惟鑪瓶未具尚為缺典七世孫元宗以
今年秋為子應喜納室禮婚娶為酒食召鄉黨
族屬以厚其別願力詘不可舉羸乃劑量其費

而酌之彛器寘之堂上以備此缺典族之人愈
避之先期走潮陽請銘余聞婚禮合二姓之好
上以事宗廟下以繼後世故婦入三日奠菜若
是乎慎重之矣今某約戚屬之燕好而為奉先
計一子醮而百順聚陰陽以和神人以協永世
詔謀傳之不匱赫乎煥乎忠孝之風有與乎似
續蕃熙之佻允在茲矣先安人出忠孝之系不
佞尋涓陽而登斯堂也凜凜乎挹遺風而有餘
慕焉闡揚其美而明著之後世所以廣嗣服也
可無銘與銘曰

南溪濺濺家祠奕奕是曰忠孝襲香書牒國牒紛
綸宗盟迢遞玄茲嘉器範金可式髣髴博山嶰巖
自昔岐指而峙方鼎而列維瓶翼斯張乎兩翮象
法體一道判三極掩華欲噴含熏未久曆廢熒熒
蘭膏霸霸以馨明德以薦彤禕瑞炁日新綢緼朝
夕物象有徵悠悠宗祏螽斯衍慶珍醇無繹松香
在脂千年琥珀

蟻衣生粵草

五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

大儒祠鑪餅銘

并序

明

郭子章

成都神禹祠后故有大儒祠祠宋明諸儒官于
蜀產于蜀者中祀周濂溪先生左列程明道伊
川張南軒子和靖魏了翁五先生右列薛敬齋
鄒立齋蔣道林三先生先師胡廬山先生酌定
也萬曆十四年子章來督學事同年耿子健守
成都如諸生議增祀趙大洲孫淮海及師廬山
三先生已徵學祖祠葺其祠定春秋祀費復議
鑪餅乃香篆所須以通神明者不可缺子健市

鐵鑄之列於案前而徵銘子章嗟乎諸儒道統
表率真澤陶鈞雖頃久後先不同而風美傳世
名教束物其揆一而已語云濂溪人遊艸木且
馨矧含識者乎鑪圓若太極二餅峙左右若貫
二儀因象其形名曰太極鑪而為之銘銘曰
伊鑠人文奎佻五星洙泗濂源濂治炳靈崇基世
教作烈聖經鏗爾玉節巋然嶽停後先矯濯舉華
西溟或假揚鑪或協夢鈴望塵者化飲河者醒劍
閣岩岩錦水冷冷高標清響儀祠于庭藝篆有鑪
而翼以餅象三品峙配一清寧外實而圓內虛以
熒厥制礪硯博山自丁屹若砥柱尊儼昂高瑞氣
凌碧心宇含青神明昭晰唯德是馨閱規登遐乃
影典刑景詰無騫視此鑪銘

嶺衣生蜀草

學宮附縣學鄉學講座塾

辟雍銘

漢李尤

圖

惟王所建方中圖外清流四匝蕩滌濁穢

漢魏百名家十五

大學銘

漢李尤

廷

漢遵典禮崇興六藝修周之理掃秦之弊褒建儒
官廣置異記開學者勸以爵位

古文褒異

東觀漢記卷之六十四 漢書卷之六十四 漢書卷之六十四

東觀漢記

漢 李尤

周氏舊區。皇漢寔循。房闈內布。疏綺外陳。升降三
除。貫啓七門。是謂東觀。書籍林。列侯弘雅。治掌
藝文。

漢書卷之六十四

蘇文
新書者一門是時身雖苦法於一何利於世亦重
而力書者皇天垂象氣固何命而能利於世乎三
東陽縣

弋陽縣學銘

宋李觀

慶曆恢儒首自東都爰及郡縣築宮授徒地不患
小權不在大繫乎其人乃勤乃懈葛陂之南縣廷
之東令昇尉字經始其中居室以嚴用器以利曰
藝曰儀一為品制事則有變衆則有散非志之確
誰足之踐易美知幾孔戒已甚太學三萬黨人以
禁興雖有功廢或為福蔽漏之下誦弦亦足勗哉
斯道無與乎世儒之全安宜億萬祀

洪州分寧縣藏經閣銘
并序 宋 黃庭堅
分寧縣有學所從來遠矣然邑子諸生賴學以
成就者少挾書以遊四方者多蓋在官常曰獄
訟之不得其情賦租之不登其時簿書朱墨之
不當其物竅盜祭而不輒得是吾憂也若勸學
養士二千石之任也故廟學歸然未嘗過而問
焉彼蓋不知養士之源祭於縣鄉為民父母豈
聽獄求盜之謂哉今吾宰延平胡君置之為
縣左規而右矩謹石而務實教之用經治之用

李旰江先生文集

洪州分寧縣藏經閣銘 并序 宋 黃庭堅

分寧縣有學所從來遠矣然邑子諸生賴學以
成就者少挾書以遊四方者多蓋在官常曰獄
訟之不得其情賦租之不登其時簿書朱墨之
不當其物竅盜祭而不輒得是吾憂也若勸學
養士二千石之任也故廟學歸然未嘗過而問
焉彼蓋不知養士之源祭於縣鄉為民父母豈
聽獄求盜之謂哉今吾宰延平胡君置之為
縣左規而右矩謹石而務實教之用經治之用

律其聽民不怠其牧民不煩豪吏斂手困窮得
職然後盡心於學乃舉其鄉先生與一經之師
位之於師友而作興可學之民弟子常溢百員
器之率其僚潔牲酒豆饗釋奠春秋諸生陞降
成文者先歎息則合謀曰羣居講學常病無書
今令君不鄙我民使得燕居以勤已事甚大惠
也惟是公家力不能者吾儕其勸成之於是學
有職及諸生之父兄皆自勸市書以給諸生之
求且為出入之文嚴不可以保存瀑涼之不時
不可以持久又相勸作書閣并祭器而藏之閣
成謁諸令君令君乃以元祐二年夏五月丁丑
釋菜于先聖之廟而告成焉諸生則以告黃庭
堅而請銘之於是問者曰郡有學朝廷為之
擇師教事備矣縣不興學亦病者乎庭堅曰是
不然今天浮屠之舍非傳先生之道也而所居
如林其隨隨不守凡有官之君子必左右經營
復之而後已閔市之征先王以禁利去其間塞
有權令則徒會其入百人之聚有網漏一金之

利必請而張官置吏焉夫士不可一日而無學
民不可一日而無教至於興^學聚書則雖萬室之
邑以為非職之憂者何哉此可謂有為民父母
之心知祭政之先後之序者乎諸生曰信如子
之言請并書以詔後之人則序而為銘曰
凡治有條如機於紡經經^緯積寸成兩管削之手
簡切於紉可席可履不能以寒昔此廟學終歲蓬
艾聖師所居風雨無蓋今誦聖言皆有夏屋爰及
方冊字以華閣華閣渠渠言行之柱聿求古今自
觀德心習^爾諸生永懷茲道勿嬉勿驚以迪有造
得意自己書不盡言如御琴瑟聽於無絃慕阜几
几吳味楚尾其下脩水行六百里山川之靈或秀
于民世得材用我培其根勒銘頌成式告爾後無
或墮之永底俎豆

朽心諫而張言聖道高士可
民不可一日無此教也於此取士
而教之其教之厚言何如也其
道也其教之厚言何如也其
其道也其教之厚言何如也其
其道也其教之厚言何如也其
其道也其教之厚言何如也其
其道也其教之厚言何如也其

忠谷文集

南劍州尤溪縣學明倫堂銘

宋 朱熹

天叙有典，匪學弗明。我作此堂，大猷是經。匪忠曷
勸，匪孝曷程。咨爾學子，永觀厥成。

傳
直友按左溪
恐尤誤下文
凡再見並做
之

傳

直友按左溪
恐尤誤下文
凡再見並做
之

南劍州左溪縣學傳心閣銘

宋張栻

乾道九年知南劍州左溪縣事石整既新其縣
之學復建閣于學之東北買書五千卷藏之其
上而命工人繪濂溪周先生河南二程先生之
像寘于其中使學者得以朝夕瞻仰焉新安朱
喜為之名曰傳心之閣而整又以書請銘于廣
漢張某某竊惟念自孟子沒聖學失傳歷世久
遠其間儒者非不知尊孔孟而誦六經至考其

所得則不越於詰訓文義之間而已。於聖人之
心所以本諸天地而措諸天下與來世者，蓋鮮
克涉其藩而况睹其大全者哉。惟三先生生乎
千載之後，乃能攷諸遺經而得其不傳之妙，以
相授受，然後六經之言，群聖之心，全體大用，晦
而復明，如日之中，萬目皆覩。嗚呼盛矣。某愚不
敏，夙嚮往焉，敢以建閣之意，命名之說，洗心拜
手，叙而銘之。銘曰：

惟民之生，厥有秉性情動物遷，以隱厥命。惟聖有
作，純乎天心，脩道立教，以覺來今。孰謂道遠始卒
具陳，俾爾由學而聖可成。鄒魯之邈，章句有師。一
經皓首，語道則迷。惟子周子崛起千載，熟探其源，
以識其大。立象盡意，闡幽明微。聖學有傳，不曰在
茲。惟二程子實嗣其微，既自得之，又光大之。有渾
其全，則不總有析其精，則無不中。曰體曰用，著察
不遺。曰隱曰顯，莫問其幾。於皇聖心如日，有融於
赫。心傳來者所宗，有屹斯閣。在溪之濱，翼翼之子。
繪事孔明，儼然其秋。溫然其春，揭名傳心。詔爾後

人咨爾後人來拜于前起敬起慕永思其傳于味
其言于考其為體于爾躬以會其歸爾之體矣循
其至而爾之至矣道豈異而傳心之名千古不渝
咨爾後人無替厥初

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

張南軒文集

蘭蕙同芳銘

元 鄭濤

國子學正傅君孟章學錄王君伯進分教諸生
於成均之啓蒙扁其室曰蘭蕙同芳以識二君
之同志也夫天下之事莫不成於同而壞於異
故兩相不同則治不成兩將不同則功不成或
同居一司並任一事苟其志之不同未有不僨
官而廢事者矣然世之人不同者怕多而同者
怕少何也才有高下則不同學有淺深則不同
力有強弱則不同苟志乎道何計乎才之高下

苟志乎道何問乎學之淺深苟志乎道何較乎
力之強弱有所計較而生彼此者私也無所計
較而一體同仁者公也公則同同則溥矣二君
分教於成均所講者聖賢之道所行者聖賢之
道所以善身而淑于人者何莫非聖賢之道宜
乎其志之同而無所異也蘭蕙同芳之扁斯能
稱其實矣蘭蕙之為物也其花則同於冲淡其
葉則同於雅潔其香則同乎清芬其操則同乎
幽靜是以百畝之滋九畹之樹古人有取焉二
君之道既同而又有取於同芳之義他日同心
同德而馨香達於上下者未必不培植於斯也
乃為之銘曰

皇皇國都湯、辟雍有翼其宇有嚴其宮惟道惟
德曰經曰史被之絃歌以教國子青衿雜佩濟、
、鏘、既懲既勸載揄載揚南齊薰風高槐綠影涵
泳優柔惟日斯永二君連璧竝處一堂何以喻之
蘭蕙同芳物則同芳士則同德我銘茲詞有永無
斁

高嶺書院銘

陸深

今之高嶺古冠山也冠山有書院高嶺亦有之
冠山以呂左丞思誠著高嶺則自孫太守朝用
作也前有倡而後和基構琢鑿咸於教學有功
不但一州之冠冕已也於是東海陸深刻銘其

巔曰

穹山峻嶺以配人文峩峩冠山其上^于雲豈曰藏
副羅此典墳青青衿佩式歌采芹孔顏雖遠大道
_不日聞_不羹墻有見慰我同群梵宮琳館一何紛紜闢

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, mostly illegible.]

義門夾葉文

邪崇正自我孫君... 同後... 推歸一... 關
... 與黃青青... 所... 亦... 道
... 入... 其... 道

藏

不可一... 爲... 其
... 爲... 其
... 爲... 其
... 爲... 其

龍藏書

新

講座銘

宋朱熹

紹興二十三年新安朱熹仲晦來爲吏於同安
而兼領其學事越明年五月新作講座以臨諸
生顧其所以作之意不可以不銘銘曰
師道絕塞以圯其居今其言言亦真我敢都前聖
後師文不在茲如或見之有儼其思立之堂壇惟
以有嚴厥臨孔昭式訛爾瞻

Faint bleed-through text from the reverse side of the page.

朱子文集 卷一 二十七号

西塾銘

宋楊萬里

永川審行之作西塾以訓迪厥子請銘於誠齋
老人銘之曰

衛俞之族有西其塾維學之麓維子之淑咨爾子
孫于弟于昆洗心雪神明聽話言我築我廬爾群
爾居有易春秋有詩有書琴在在牖書在在手爾
誦爾弦以復爾有爾有伊何伊孝伊忠伊義伊仁
子玉爾躬雞既鳴矣爾夙爾起日之夕矣爾膏爾
燬具體維淵聽視動言維禮為塗雄趨聖門命世

于

維孟盡心知性俯就百氏仰兼三聖匪孟匪顏予
跂于攀瞻彼數仞譬而登天潛而未徹如攻堅木
徹而禦如泉赴谷由心而身由身而親由親而君
氣志如神咨爾孫子爾聆爾思非道弘人室是遠
而予系于品六心也印與詩言并樂必喜而
謝命之效前四其德詩書之樂然七二本谷爾仁
共入疑二日
不川齊行二詩
西漢書集 九十七

晉州州學齋堂銘 十六首

宋 黃庭堅

錫洪駒父主晉州學作齋堂請名來乞銘予先
病不復能文各作數語以勸學之

駕說堂

仲尼之駕說矣茲儒將復駕其所說乎元元本本
大道甚矣毋以曲學誘諸子於亡羊之歧

樂洋堂

思樂洋水仁義之海見賢思齊間過則改

典學堂

立則參於前，坐則布於席，樂則詔於鍾鼓，宴則列於飲食，誰能出不由戶，而不終始典于學。

見堯堂

立則見堯於堂，寐則見堯於夢，道其常而因物之自然，是堯之日用。

稽古齋

學之求於先王，我占四方，維天有斗，執先王之道以御今之有，是謂古人不朽。

緝熙齋

緝者絲治，熙者火治，維心之本，光作而悠遠高明，蓋養之以浩然之氣，學之有緝熙聖功也哉。

渴日齋

學未竟日而入明，迄今終弗及。

時術齋

禹初撫功，洪水滔天，作十三載，民降丘宅，君子觀於蟻而知學之可積。

敬業齋

慢遊者日失一日，敬業者不速而疾。

尚友齋

今之君子吾既與偕昔者吾友舜何人哉

切思齋

思而不學無所於覺故謂之殆學而不思崔章不治故謂之困切切思思相勸以兩

游藝齋

色荒者使人踴躍酒荒者使人漠漠游於一藝之林是謂名教之樂

知困齋

知之曰知之不知曰不知雖聖人而若是其知者有輕千里而學之其不知者有輕千里而告之

優仕齋

君子無一日不學也豈惟日哉無一時不學也豈惟時哉無頃也

浮筠亭

豐肌秀骨先後輩出何其孺子也解襟樂羣不舍晝夜何其學士也壯節矜躬不知歲寒何其丈夫也

君子真

君子哉器待時盤桓於不中也及身自觀

君子哉器待時盤桓於不中也及身自觀

君子哉器待時盤桓於不中也及身自觀

君子哉器待時盤桓於不中也及身自觀

君子哉器待時盤桓於不中也及身自觀

君子哉器待時盤桓於不中也及身自觀

君子哉器待時盤桓於不中也及身自觀

君子哉器待時盤桓於不中也及身自觀

山谷文集



